

# Сборник

педагогических и образовательных материалов  
(публикация практического опыта)  
по дошкольному образованию

материалы за период  
с 01.04.2024г. по 30.04.2024г.

УДК 37.01

ББК 74.0

П263



**Журнал "1 сентября" ISSN 2713-1416**

**Сборник педагогических и образовательных материалов (публикация  
практического педагогического опыта по дошкольному образованию)**

**ISBN 978-5-6040511-7-7**

Свидетельство о регистрации СМИ сайта [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru):

ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г. выдано Роскомнадзором РФ.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2024г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: [lu\\_res@mail.ru](mailto:lu_res@mail.ru)

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Сборник издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru)

**В сборнике размещены статьи по теме "Публикация практического педагогического  
опыта по дошкольному образованию" за период с 01.04.2024г. по 30.04.2024г.**

Статьи размещены в календарном порядке, также как опубликованы на сайте [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru)

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в сборнике и на сайте [1-sept.ru](http://1-sept.ru), созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта [1-sept.ru](http://1-sept.ru) без ссылки на первоисточник - сайт [1-sept.ru](http://1-sept.ru) запрещено!

Содержание сборника материалов по дошкольному образованию:

<b>Заголовок и ссылка на сайт <a href="http://www.1-sept.ru">www.1-sept.ru</a>:</b>	<b>Автор(ы):</b>
<a href="#">Конспект НОД с детьми старшего дошкольного возраста "Именины Мухи-Цокотухи"</a>	Дубовская Татьяна Владимировна
<a href="#">Праздник, посвященный 23 февраля "Вместе с папой в бой"</a>	Антонова Елена Николаевна
<a href="#">Конспект ООД по ознакомлению с окружающим миром в средней группе "Весенние цветы"</a>	Литвин Светлана В.
<a href="#">Родительское собрание "Ваше поведение - моя безопасность"</a>	Гребенева Виктория Анатольевна и Шердяева Ольга Юрьевна
<a href="#">Конспект музыкального (доминантного) занятия для старших дошкольников "Песенка с секретом"</a>	Пыльпив Наталья Андреевна
<a href="#">Конспект занятия по познавательному развитию в средней группе "Зимующие птицы"</a>	Милевская Оксана Владимировна
<a href="#">Игры на развитие мыслительной деятельности у детей с ОВЗ</a>	Злобина Наталья Викторовна
<a href="#">Программа дополнительного образования "Мультстудия "Мой мир"</a>	Заварыкина Екатерина Олеговна
<a href="#">Сценарий досуга, посвященного дню рождения А.С. Пушкина для детей старшего дошкольного возраста</a>	Жильцова Светлана Петровна
<a href="#">Методические рекомендации для родителей по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста</a>	Дубовская Татьяна Владимировна
<a href="#">Сценарий кукольного спектакля для детей младшего дошкольного возраста "Как звери весну искали"</a>	Скокова Татьяна Алексеевна
<a href="#">Конспект НОД в младшей группе "День космонавтики - 12 апреля"</a>	Логай Алёна Игнатьевна
<a href="#">Информационно-познавательный проект в старшей коррекционной группе "Память сердца"</a>	Овечкина Александра Анатольевна
<a href="#">Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности</a>	Дубровина Ольга Геннадьевна и Нагалина Радмила Николаевна
<a href="#">Выпускной в подготовительной группе "Кино нашего детства"</a>	Терентьева Татьяна Михайловна
<a href="#">Конспект музыкального занятия с детьми дошкольного (младшего школьного) возраста</a>	Кузнецова Надежда Викторовна
<a href="#">Подгрупповое коррекционное занятие для детей 6-7 лет с ОНР (III уровень речевого развития)</a>	Травина Людмила Валерьевна
<a href="#">Сценарий новогоднего утренника "Бал в бумажном королевстве – королевстве конфетти"</a>	Пыльпив Наталья Андреевна



## Конспект НОД с детьми старшего дошкольного возраста "Именины Мухи-Цокотухи"

Автор: Дубовская Татьяна Владимировна

МКДОУ Детский сад общеразвивающего вида «Лучик»,

г. Вихоревка, Иркутская область

Цель: Развитие математических способностей детей дошкольного возраста посредством игр математического содержания.

Задачи:

Обучающие задачи:

- упражнять в счёте в пределах 10;
- закрепить умение различать и называть геометрические фигуры: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник;
- закрепить пространственное расположение геометрических фигур: верхний правый угол, верхний левый угол; правый нижний угол, левый нижний угол, середина;
- закрепить умение ориентироваться на листе бумаги.

Развивающие задачи:

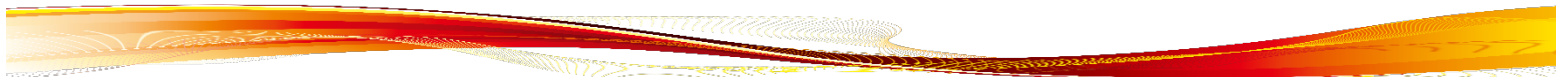
- развивать смекалку, зрительную память, внимание;
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к математическим занятиям;
- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;
- воспитывать познавательный интерес к художественной литературе, к сказкам;
- воспитывать доброжелательное отношение к героям сказки, пробуждать в детях радость от встречи с любимыми сказочными героями;
- воспитывать взаимовыручку, желание помочь оказавшемуся в беде.

Предварительная работа: чтение сказок К.И. Чуковского; дидактические игры математического содержания; игры со счетными палочками.

Подготовка к занятию: презентация «Сказки дедушки Корнея»; портрет К. Чуковского; сундучок; книжка «Муха-Цокотуха»; монета, самовар, костюм Мухи-Цокотухи для взрослого; карточки, на





которых изображены стаканы, чашки, крендельки; цифры от 1 до 10; трафарет сапожка; наборы геометрических фигур; таблицы с пустыми клеточками недостающих геометрических фигур; счетные палочки, схемы «паук» (на каждого ребенка); музыкальное сопровождение к занятию

### Ход занятия

Воспитатель: Дети, вы любите сказки? Портрет какого сказочника вы видите? Какие сказки он написал? (ответы детей)

Воспитатель: Я сегодня принесла в своём волшебном сундучке одну из сказок К. Чуковского. Хотите узнать, какую сказку? Слушайте загадку:

Загадка:

В этой сказке именины,

Много было там гостей,

И на этих именинах

Появился вдруг злодей.

Он хотел убить хозяйку,

Чуть её не погубил,

Но коварному злодею

Кто-то голову срубил (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, это сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха» (достать из сундучка книжку «Муха-Цокотуха»)

Приготовьте ушки, глазки,

Расскажу сейчас вам сказку.

(звучит музыка, под музыку выходит Муха-Цокотуха)

Воспитатель: Муха, Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо!

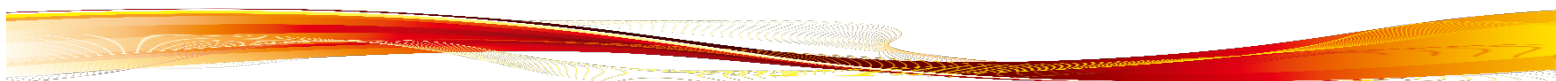
Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла,

Пошла муха на базар

И купила самовар....

Муха-Цокотуха:





Приходите, приходите

Я вас чаем угощу

Нынче Муха – Цокотуха

Именинница!

Воспитатель: Скажите ребята, если бы вы нашли денежку, то на что бы вы ее потратили? (ответы детей)

Воспитатель: Но так как денег мы с вами не нашли, поэтому предлагаю отгадать несколько загадок, для того чтобы попасть на праздник к Мухе-Цокотухе.

1. Три пушистых кошечки

Улеглись в лукошечке.

Тут одна к ним прибежала,

Сколько кошек вместе стало? (4)

2. Шесть веселых поросят

У корытца в ряд стоят!

Тут один улегея спать

Сколько их осталось? (5)

3. Шесть щенят плюс мама лайка

Сколько будет, подсчитай-ка? (7)

Воспитатель: Молодцы ребята, с этими вопросами вы справились, а что было дальше, узнаем, когда пройдем к столам (дети проходят к столам, где приготовлено для выполнения заданий).

Воспитатель: Приготовьте ушки, глазки,

Я продолжу эту сказку.

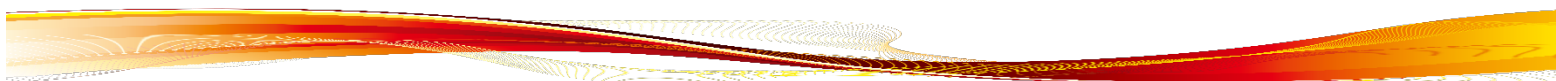
Тараканы прибежали

Все стаканы выпивали,

А букашки по 3 чашки

С молочком и крендельком.

Воспитатель: Следующее задание: перед вами карточки, на них изображены стаканы, чашки, крендельки. Необходимо посчитать и найти необходимую цифру, которая соответствует числу предметов. (выполнение задания)





Воспитатель: Приходили к мухе блошки,

Приносили ей сапожки.

Внимательно посмотрите на сапожок, постарайтесь запомнить из каких геометрических фигур выложен узор на сапожке и по памяти (слайд№6) составьте такой же из набора геометрических фигур, которые лежат у вас на столах (дети друг у друга проверяют правильность выполнения задания по образцу).

- Какие геометрические фигуры вы использовали?

- А теперь соедините свои сапожки в пары: сдвиньте свои сапожки с сапожками своих соседей.

А сапожки не простые,

В них застежки золотые.

(Звучит фонограмма музыки)

Вдруг какой-то старичок – Паучок

Нашу Муху в уголок поволок.

Хочет бедную убить,

Цокотуху погубить.

Муха-Цокотуха:

Помогите, помогите,

Вы меня освободите!

Воспитатель: чтобы помочь Мухе-Цокотухе нужно набраться сил, сделав физ. минутку.

Физкультминутка:

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше потянитесь,

Ну-ка плечи распрямите,

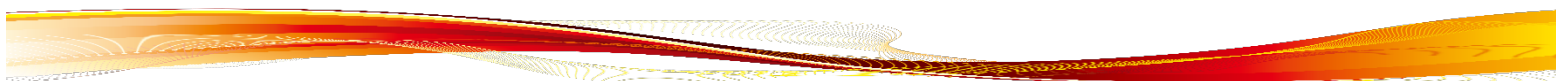
Поднимите, опустите.

Влево, вправо повернулись,

Рук коленями коснулись.

Сели - встали, сели - встали

И на месте побежали.





Воспитатель: Но жучки и червячки испугались,

По углам по щелям разбежались.

Вы хотите узнать, где спрятались жучки-червячки?

Разместите для этого геометрические фигуры в таблице! (предложить детям таблицы с геометрическими фигурами; задание: заполнить пустые клеточки недостающими фигурами)

Воспитатель: Кого испугались насекомые? (ответы детей). Предложить из счетных палочек по схеме составить паука.

Вдруг откуда-то летит

Маленький комарик,

И в руке его горит

Маленький фонарик.

Подлетает к пауку,

Саблю вынимает

И ему на всем скаку

Голову срубает.

Воспитатель: Слава, слава Комару - победителю!

(ребенок берет за руку Муху-Цокотуху и выводит к детям)

А комарик, а комарик

Муху за руку берет

И к гостям ее ведет!

Муха-Цокотуха:

Спасибо вам мои друзья

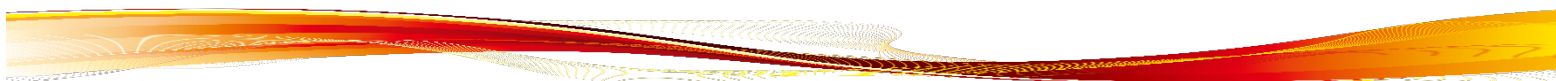
От паука спасли меня.

Вставайте все скорее в круг

Будем веселиться

Ведь сегодня Муха-Цокотуха

Именинница!







(дети поздравляют Муху-Цокотуху с именинами, звучит песня «Каравай»)

Воспитатель: Мы сказку именинную

Прошли дорогой длиною,

Дорогой не простой.

Ребята, здесь конец пути,

И все вы были молодцы!

Кто учит математику,

Тот никогда, нигде

Как Муха, не окажется

В запутанной беде!

Вот и сказке конец, а кто слушал - молодец.





## Праздник, посвященный 23 февраля "Вместе с папой в бой"

Автор: Антонова Елена Николаевна

ГБОУ Школа № 1161, г. Москва

Цели:

- Создать радостную атмосферу праздника, формировать уважение к Российской Армии, любовь к Родине.
- Доставить детям радость от участия в совместном развлечении;
- Воспитывать у детей уважительное отношение к защитникам Отечества;
- Вызвать чувство гордости за Российскую Армию, желание быть похожими на сильных, смелых и находчивых защитников Отечества.

Задачи:

- формировать осознание того, что любить Родину – значит, ее защищать, беречь и быть достойным гражданином своей страны;
- развивать творческие способности, вовлекая детей в исполнение песен, танцев и чтение стихов;
- расширять гендерные представления: формировать у мальчиков стремление стать достойными защитниками Родины, у девочек – уважение к будущим воинам;
- доставить детям радость.

Оборудование: конусы, письмо -2шт., мешочки, картинка танка, стойки, мат, бинты, медицинские халаты, шапочки, юбки, шляпы, палки, сетка волейбольная, воздушные шары.

### Ход праздника

1 часть.

Здравствуйте, дорогие дети и уважаемые гости!

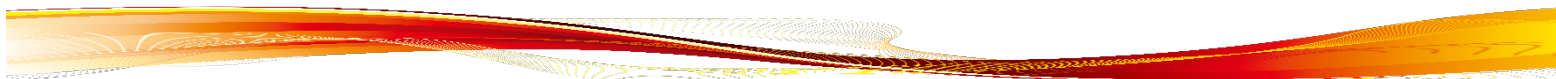
Сегодня мы собрались в этом зале в честь праздника. Это День Защитников Отечества нашей страны России, защитников мира, свободы и счастья!

Это и солдаты, и командиры Российской Армии, которые и днем и ночью охраняли и охраняют наш мир и покой.

Защитники Отечества есть в каждой семье – это и дедушки, и старшие братья, и, конечно же, ваши любимые папы!

Мы гордимся ими, желаем им здоровья, любви, успехов во всех делах и гордости за своих детей, которые вас очень любят!

Дети читают стихи:





1 ребенок:

Здравствуй, праздник!

Здравствуй, праздник!

Праздник мальчиков и пап!

Всех военных поздравляет

Наш весёлый детский сад!

2 ребенок:

День нашей армии сегодня!

Сильней её на свете нет.

Привет защитникам народа!

Российской армии –

Дети чтецы: Привет!

3 ребенок:

Отважных, сильных и весёлых

Мужчин сегодня поздравляем,

И в день защитника Отечества

Здоровья, радости желаем!

4 ребенок:

Об армии любимой

Поёт наш детский сад.

И ей, непобедимой,

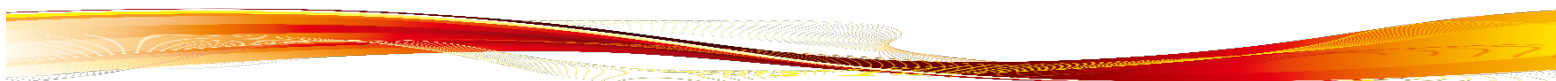
Сегодня каждый рад.

Есть в армии солдаты,

Танкисты, моряки,

Все сильные ребята,

Им не страшны враги!





Стоят ракеты где-то,

И на замке граница.

И так чудесно это,

Что нам спокойно спится!

2 часть: Соревновательная.

Ведущий:

А, теперь друзья мы разделимся на две команды...

Команда «Пехотинцы»

Команда «Моряки»

Первое испытание

«Очень секретное письмо»

Команды выстраиваются в колонны. Командир получает письмо (эстафетный предмет).

Задание: необходимо добежать до конуса, спрятать под него письмо и вернуться к команде, передавая эстафету касанием. Следующий участник бежит к конусу, забирает письмо и передает его следующему участнику.

Второе испытание.

Ведущий: Воин должен быть не только быстрым, но и метким.

Следующее испытание на меткость.

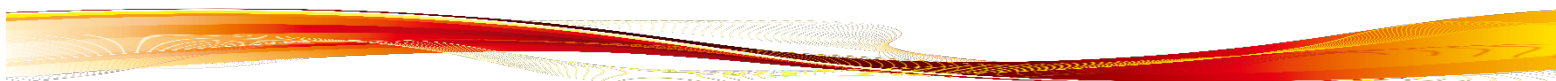
«Самый меткий»

Команды стоят в колонну по одному; у капитана команды мешочек для метания. Он бежит, добегают до «мата» и ложится на него, осуществляет бросок из положения лежа в мишень с изображением танка. Поднимает мешочек, бежит к команде и передает его следующему игроку.

Третье испытание.

Ведущий: Так же на фронте есть такие военные, без которых не обойтись солдату. Это врачи, медсестры и медбратья. От их действий зависит жизнь солдата. И в следующем испытании мы попробуем ими побыть. Команда делится на медицинских работников и раненых бойцов. Раненные садятся на стулья, держат в руках конверт с названием ранения ... По команде «Старт!» Папы бегут и надевают медицинский халат, медицинскую шапочку, берут бинт, подходят к детям и начинают перевязку ... На втором этапе испытания дети и родители меняются местами.

Четвертое испытание.





Ведущий: Еще надо уметь добыть информацию. Для этого надо замаскироваться и проникнуть в стан врага. И следующее испытание ... умение маскироваться! Дети и папы встают в команды. Перед тем, как бежать к ориентиру, участники надевают юбку и шляпу. Прибежав обратно, передают одежду следующей паре.

Пятое испытание:

Ведущий: Наше следующее испытание - попасть на другой берег.

«Переправа».

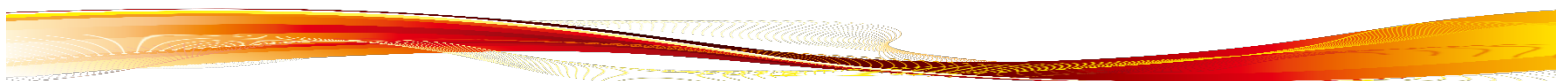
В конкурсе участвуют дети и папы. Мужчины делятся на пары. Детей нужно переправить на «противоположный берег» с помощью «парома» в лице двух пар пап. У пап в руках палка-паром. Ребенок хватается за палку и повисает. В таком положении папы переносят ребенка на другой берег и возвращаются за следующим. Пока все дети из команды не окажутся на другой стороне.

Шестое испытание.

Ведущий: Мы переправились! Молодцы! Теперь самое ответственное испытание! Вступить в бой!

Команды строятся напротив друг друга, между ними волейбольная сетка. У каждой команды по 20 воздушных шаров. По команде «В Бой!» участники начинают перекидывать шары на другую сторону к противнику в течении 30 секунд. По истечению 30 секунд идет подсчет шаров на каждой площадке. Побеждает та команда, на территории которой меньше шаров.

В конце праздника дети дарят папам памятные подарки (открытки).





## Конспект ООД по ознакомлению с окружающим миром в средней группе "Весенние цветы"

Автор: Литвин Светлана В.

ГБДОУ Детский сад № 35 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Цель: продолжать расширять представление детей о весенних цветах, создание условий для умения воссоздавать разные по форме предметы из деталей ТИКО-конструктора по схемам.

Задачи:

1. Продолжать совершенствовать знания детей о разнообразии весенних цветов.
2. Закреплять знания детей о признаках весны, о первоцветах.
3. Формировать умение создавать плоскостные фигуры, соединяя детали конструктора ТИКО без затруднений, по схеме.
4. Закреплять знание геометрических фигур: квадрат, треугольник, прямоугольник, многоугольник.
5. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
6. Развивать творческое воображение, мышление, память.
7. Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.
8. Воспитывать культуру взаимоотношений детей, умение прийти на помощь.

Материалы и оборудование: схема строения цветка, картинки с изображением весенних цветов, разрезные картинки, конструктор ТИКО, схемы цветов из конструктора ТИКО.

### Ход занятия

Дети заходят в группу.

Воспитатель: Ребята. Сегодня чудесный день, потому что к нам пришли гости. Я предлагаю вам поздороваться с ними.

Ответы детей: Здравствуйте!

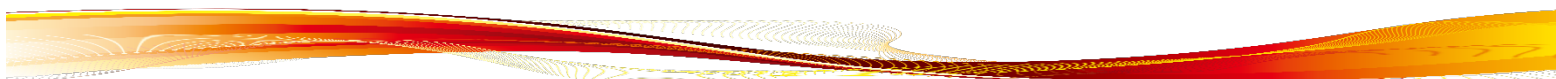
Воспитатель:

«Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся,

И друг другу улыбнёмся»





Дети становятся в круг. Берут друг друга за руки, смотрят друг на друга и улыбаются.

Воспитатель: А теперь проходите и присаживайтесь на стульчики (стулья стоят полукругом).

Воспитатель: Ребята, сегодня утром, около дверей нашей группы я нашла сундучок. Посмотрите какой красивый сундучок. А вы хотите его открыть и посмотреть, что в нем лежит?

Ответы детей: Да.

Воспитатель: Здесь лежат какие-то записки с загадками. Хотите узнать какие загадки?

Ответы детей: Да.

А теперь послушайте и отгадайте загадку:

Старый снег на солнце тает,

Ветерок в ветвях играет,

Звонче птички голоса -

Вот и к нам пришла... (Весна)

Ответы детей: Весна.

Воспитатель: Правильно, а как вы догадались, что это стих о весне? Ответы детей. (Картинка весны)

Воспитатель: Мы с вами сегодня поговорим о весне. Еще совсем недавно снег лежал на земле, было очень холодно, морозно, катались мы на санках, одевались в теплую одежду. Но вот весна к нам пришла с теплым солнышком и растопила снег и лед, побежали веселые ручейки, появились проталинки, весело поют птички, и можно увидеть, как из-под земли появляется травка и первые весенние цветы, которые всю зиму находились под снегом.

Ребята, знаете ли вы, как называются первые весенние цветы?

Ответы детей: Подснежники, первоцветы.

Воспитатель: Вторая загадка:

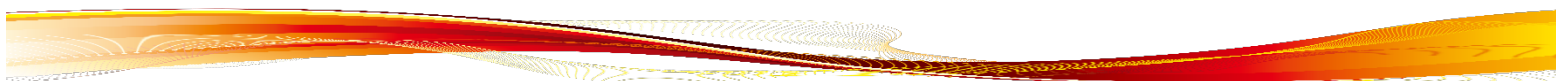
Самый первый самый тонкий

Есть цветок с названьем нежным

Как привет капли звонкой,

Называется ...

Ответы детей. Подснежник. (Картинка подснежника)





Воспитатель: Подснежник – это первый вестник весны. Когда увидите подснежник в лесу, не срывайте его, этот цветок занесён в красную книгу. Это растение редкое и охраняемое. Смотрите внимательно, какого цвета подснежник?

Ответы детей: Он белый.

Воспитатель: Третья загадка:

Держит девочка в руке

Облачко на стебельке.

Стоит дунуть на него

И не будет ничего.

Ответы детей. Одуванчик.

(Картинка одуванчика)

Воспитатель: Где можно встретить одуванчики?

Ответы детей. На полянке, на площадке...

Воспитатель: Они растут повсюду и даже нашей площадке их очень много!

Подарим с вами одуванчику приятные слова. Скажите, какой одуванчик?

Ответы детей. Пушистый, красивый, легкий, мягкий, золотой.

Воспитатель: Одуванчик — один из самых лучших медоносов, к нему любят прилетать в гости и пчелы, и шмели, и бабочки, и даже мелкие насекомые.

Воспитатель: Ребята, а вот загадка про еще один весенний цветок:

Жёлтый глаз из-под земли,

Первым дарят нам они.

Как их правильно назвать,

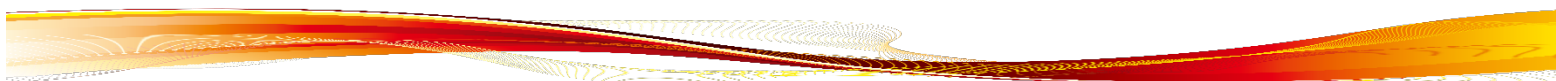
Если им земля, как мать?

Дети: Мать-и-мачеха.

(Картинка мать-и-мачехи)

Воспитатель: Ребята, посмотрите пожалуйста на цветок и расскажите о нем. У него чудесный золотистый цвет

Ответы детей: У него желтые цветочки, они маленькие и растут повсюду.







Воспитатель: Пчелки очень любят собирать нектар с цветов мать и мачехи. Мать и мачеха – лекарственное растение. Обратите внимание на листочки. Нижняя сторона листочка мягкая, теплая и нежная как руки ваших мам. А верхняя сторона холодная. Поэтому это растение и называют мать и мачеха. Листочки и цветы заваривают и пьют от кашля во время болезни. Поэтому к этим цветам мы должны относиться очень бережно.

Воспитатель: Ребята, а здесь еще лежит письмо. Вам интересно узнать, от кого это письмо?

Ответы детей: Конечно.

Чтение письма: Здравствуйте ребята. У меня в лесу был ураган. Порывы ветра были очень сильными. И на одной полянке ветер перемешал все весенние цветочки. Мне очень нужна ваша помощь. Вы сможете мне помочь собрать эти цветочки?

Воспитатель: Ребята, поможем Весне?

Ответы детей: Да.

Воспитатель: Ребята, мы с вами поделимся на три группы и пройдем к столам. На столе лежат картинки, ой, что же с ними произошло? Надо же ветер все картинки перепутал. Ребята, помогите пожалуйста собрать картинки с цветами. (Выполнение задания)

Дидактическая игра «Собери полянку».

Правила игры: Каждой команде воспитатель раздает разрезанные карточки и образцы картинок, предлагает внимательно рассмотреть каждую часть и сложить изображение по образцу.

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы. А какие цветы вы собрали? Как они называются? Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, Весна очень рада вашей помощи. А как мы можем еще порадовать Весну? Из чего же мы можем сделать наши цветы?

Ответы детей: Из конструктора ТИКО.

Воспитатель: (если затрудняются) Ребята, а я вам предлагаю порадовать Весну, сделав цветы из конструктора ТИКО и помочь посадить Весне на полянке еще много цветов. Поможем Весне?

Ответы детей: Да.

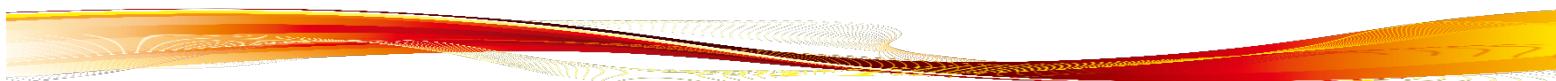
Воспитатель: Ребята, а теперь пройдите за столы. Посмотрите у каждого из вас лежит схема из геометрических фигур. Посмотрите на них внимательно. Из каких геометрических фигур состоит схема? Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы! Все правильно ответили. Но для начала, чтобы приступить к работе мы с вами разомнем наши руки и пальцы, для того, чтобы с легкостью соединять детали конструктора.

Пальчиковая гимнастика "Цветок".

Утром рано он закрыт (кисти рук сомкнуты в цветок)

Но к полудню ближе (набухает, делает бутон)





Раскрывает лепестки (раскрывается, делится на лепестки)

Красоту их вижу.

К вечеру цветок опять

Закрывает венчик (пальцы сомкнуты нераскрытый цветок)

И теперь он будет спать

До утра, как птенчик (руки под щеку)

Сборка цветка по схеме. Воспитатель оказывает помощь.

Воспитатель: Какие вы молодцы. Какие красивые цветы у вас получились. Поднимите ваши цветочки вверх.

Воспитатель: Ребята, берите свои цветы и выходите на поляну. И гостей мы тоже пригласим на нашу весеннюю поляну, они тоже хотят полюбоваться такой весенней красотой.

Рефлексия:

Воспитатель:

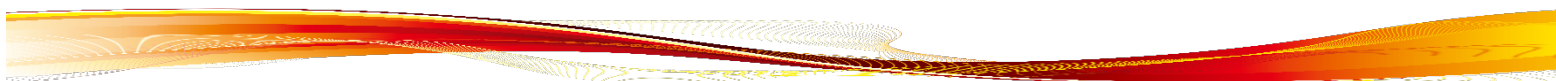
Что делали на занятии?

Что у нас получилось?

Что было самым интересным?

В чём вы затруднялись?

А что было для вас лёгким?





## Родительское собрание "Ваше поведение - моя безопасность"

Авторы: Гребенева Виктория Анатольевна

и Шердяева Ольга Юрьевна

ГБДОУ Детский сад № 68 Красносельского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** Авторы в данной статье поделятся знаниями о формировании основ безопасного поведения на дороге дошкольников, формами и методами взаимодействия детского сада с родителями воспитанников.

**Ключевые слова:** безопасность детей, ПДД, дошкольники, консультация для родителей.

Ежегодно каждый сотый ребенок попадает в больницу в результате полученной травмы. Для детей старше 4-х лет транспортный травматизм находится на одном из первых мест среди причин смертности и инвалидности. С каждым годом эта угроза возрастает вместе с ростом количества автотранспорта и снижением культуры дорожного движения. Поэтому и в семье, и в детском саду формирование у детей навыков безопасного поведения в транспорте и на проезжей части необходимо считать задачей №1. Это вопрос сохранения жизни и здоровья маленького человека в окружающей внешней среде, полной опасностей.

Главная задача родителей и педагогов – доступно разъяснить правила ребёнку, а при выборе форм обучения донести до детей смысл, опасность несоблюдения правил, при этом, не исказив их содержания.

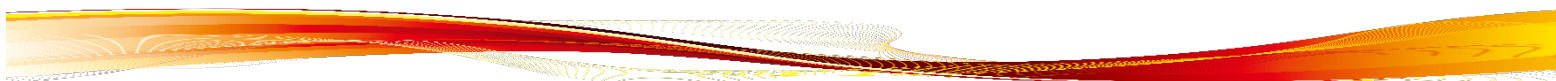
Важность дошкольного приобретения навыков аргументируется тем, чтобы именно при переходе из детского сада в школу, ребёнок мог легко ориентироваться в ближайшем пространственном окружении, умел наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, владел навыками безопасного поведения в этих ситуациях.

Как сформировать у дошкольников навыки безопасного поведения на дороге?

Говоря о причинах дорожно-транспортных происшествий с участием детей, мы часто встречаемся со словом «привычка». Как правило, речь идет о негативных привычках, а вернее об отсутствии положительных. Привычка – это поведение человека, закрепленное многократным повторением. Привычка останавливаться перед проезжей частью, осматривать ее слева и справа с поворотом головы, переходить дорогу только в установленном месте, заботиться о своей безопасности может появиться только в результате ежедневной, кропотливой работы, когда полученные детьми теоретические знания по ПДД обязательно закрепляются многочисленным, систематическим, практическим повторением.

Если ежедневно, подходя к проезжей части, говорить ребенку: «Стой, дорога!», то останавливаться для него станет привычкой. Если всегда, выйдя из микроавтобуса, вести ребенка до пешеходного перехода, то такой маршрут станет для него привычным. Учитывая возрастные особенности детей, наличие положительных привычек для них явление жизненно необходимое, по-другому это называется – навыки безопасного поведения на дороге!!!

Работа по обучению детей навыкам безопасного поведения на проезжей части должна быть систематической. Но этого мало!





Практическое применение этих знаний целиком ложится на ваши плечи, уважаемые родители, педагоги, взрослые! Единство требований к детям – это условие безопасности детей!

### Ход собрания

Здравствуйте, уважаемые родители! Мы рады встрече с Вами. Спасибо, что Вы нашли время и пришли на открытие нашего первого устного журнала, на страницах которого мы затронем очень важную и актуальную проблему, связанную с профилактикой детского дорожно-транспортного травматизма, и надеемся, что ни один из вас не останется равнодушным. Итак, мы начинаем выпуск устного журнала «Ваше поведение-моя безопасность!» Сегодня в номере:

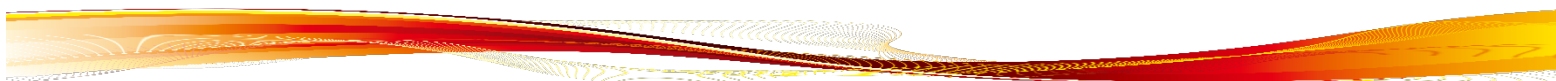
- 1 страница «Информационная». Эта страница полезной информации.
- 2 страница «Световая». Эта страничка покажет, как можно самим изготовить необходимые элементы для безопасности на дорогах для ваших детей.
- 3 страница «Игровая». Эта страница посвящена играм.

Итак, начинаем.

Наша первая страница «Информационная» повествует о том, что ситуация на сегодняшний день на проезжей части напряженная и опасная. Необходимо помнить, что Ваше поведение на проезжей части, беседы, просто упоминания о безопасном поведении должны быть не от случая к случаю, а постоянными.

Важно научить их наблюдать, ориентироваться в обстановке на проезжей части, оценивать и предвидеть опасность. Формирование навыка наблюдения и ориентирования в дорожных ситуациях зависит от взрослых. Находясь на проезжей части со своими детьми, применяйте постоянно некоторые методы, которые помогут Вам и вашему ребенку сформировать навыки безопасного поведения.

1. Никогда не спешите на проезжей части, переходите проезжую часть только размеренным шагом.
2. Не разговаривайте при переходе, как бы интересна не была тема беседы, тогда ребенок поймет, что нельзя отвлекаться при маневре перехода.
3. Никогда не переходите проезжую часть наискосок, не говоря уже о перекрестках. Покажите, что правильный и соответственно безопасный переход — только строго поперек дороги.
4. Не переходите проезжую часть на красный или желтый сигнал светофора, как бы Вы не спешили. Это не только разовая опасность. Без Вас он сделает тоже самое.
5. Приучитесь сами и приучите детей переходить проезжую часть не там, где Вам надо, а там, где есть переходы.
6. При выходе из автобуса, трамвая, такси, помните, что вы должны сделать это первыми, чтобы проконтролировать дальнейшее передвижение ваших детей.
7. Постоянно обсуждайте с ребенком возникающие ситуации на дорогах, указывая на явную или скрытую опасность.





8. Особенно обращайтесь внимание на двигательную память детей: остановка перед переходом, поворот головы налево, направо для оценки ситуации на дороге; все должно быть зафиксировано ребенком, чтобы он, в случае необходимости мог скопировать Ваше поведение. Сформируйте обязательно твердый навык — сделал первый шаг на проезжую часть, поверни голову и осмотри дорогу в обоих направлениях.

9. Никогда не выходите на дорогу из прикрытия в виде автомобиля или кустарника, тем самым, показывая плохую привычку неожиданно появляться на проезжей части.

10. Научите всматриваться вдаль и оценивать скорость приближающихся видов транспорта для того, чтобы суметь вычислить время, за которое автомобиль или мотоцикл смогут доехать до Вас.

11. Обращайте внимание на обманчивость пустынных дорог, они не менее опасны, чем оживленные. Не ожидая встретить на ней опасность, человек подвергает свою жизнь еще большей опасности.

12. Особое внимание необходимо уделить детям, имеющим проблемы со зрением. Боковое зрение, играющее огромную роль при переходе улицы, у ребят с ослабленным зрением развито слабее. Приучите их чаще поворачивать голову для оценки ситуации на дороге.

Помните, что жизнь и безопасность детей на дорогах зависит, прежде всего, от нас, взрослых. Никто не может заменить родителей при обучении ребенка дисциплинированному поведению на улице, соблюдению им правил безопасности!

В младшем школьном возрасте ребенок должен усвоить:

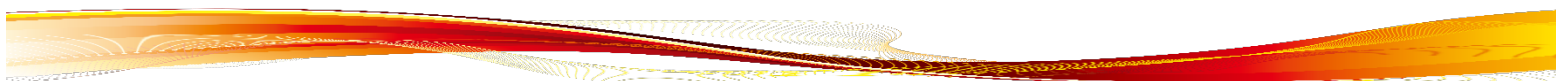
- Без взрослых выходить на проезжую часть нельзя!
- Проезжая часть предназначена только для автомобилей, для пешеходов есть тротуар!
- Переходить проезжую часть можно только по пешеходному переходу, при зеленом сигнале светофора!
- Нельзя перебежать проезжую часть не на переходе и перед близко идущим транспортом!
- На остановках общественного транспорта нужно подождать, когда автобус, трамвай, троллейбус отъедет, только тогда можно переходить проезжую часть!

Все эти понятия ребенок усвоит более прочно, если знакомить его с Правилами дорожного движения систематически, ненавязчиво, используя ситуации на улице, во дворе, на проезжей части. Никогда сами не нарушайте правила дорожного движения!

Ребенок учится законам проезжей части, беря пример с вас - родителей! Уберечь ребенка от беды на проезжей части - долг взрослых.

Практическое обучение детей наблюдению за дорожной ситуацией должно проводиться родителями с первых совместных прогулок. Многократное наблюдение ситуаций и тренировка движения помогут привить детям необходимые навыки безопасного поведения на проезжей части. Весьма удобно для этих целей использовать путь в детский сад, школу и обратно.

Открываем вторую страницу нашего журнала.





Светоотражающие элементы стали часто присутствовать на детской одежде. Эта деталь теперь считается очень важной, и она входит в дизайн моделей многих популярных марок. Присутствие светоотражающих элементов на детской одежде может значительно снизить детский травматизм. Мы предлагаем Вам изготовить этот фликер своими руками из светоотражающей ленты.

Открываем третью страницу нашего журнала.

Эта страница нашего журнала посвящена играм, в которые вы можете поиграть с детьми дома. Эти игры помогут закрепить знания о правилах поведения на проезжей части, кроме того, будет интересно и детям и вам.

Родители, вы превращаетесь в детей, а мы в инспекторов ГИБДД.

· «Экзамен на права».

Чаще задавайте ребенку вопросы: Какие сигналы светофора ты знаешь?

На какой сигнал надо переходить?

Почему опасно играть рядом с проезжей частью?

Где и как надо переходить проезжую часть?

Чем опасен автобус, стоящий на остановке?

Какие транспортные средства ты знаешь?

Где нужно ожидать автобус?

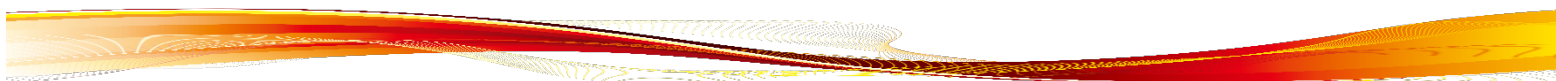
· «Дорожный патруль» Родителям задаются каверзные вопросы:

1. Какое насекомое, сидящее в траве, одного цвета с разрешающим сигналом светофора? (Кузнечик)
2. Место ожидания общественного транспорта? (Остановка)
3. Кто хозяин перекрестка? (Светофор)
4. В какой сказке и у какого персонажа имеется шапка такого же цвета, как запрещающий сигнал светофора? (Красная Шапочка)
5. Какая часть дороги предназначена для машин? (Проезжая)
6. Как называется человек, который, регулирует движение на дороге? (Регулировщик)
7. Какого цвета сигнала светофора не хватает в стихотворении «Мой веселый звонкий мяч»? (Зеленого)
8. Как называется человек, который едет в автобусе? (Пассажир)
9. Как называется палочка регулировщика? (Жезл)
10. Со сколько лет можно ездить на велосипеде? (С 14 лет)

Игра «Красный-зелёный».

У ведущего два воздушных шарика – зелёный и красный. Ведущий может дать любому участнику шар любого цвета. Получив красный, назови запрещающий знак. Если попал зелёный, называй «разрешающий, предписывающий». Не назовёшь - выбываешь из игры.

Рефлексия.



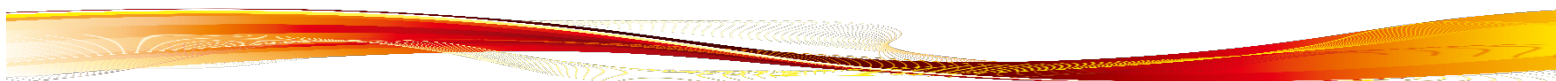


Продолжите фразу: Сегодня я ещё раз напомню своему ребёнку о том, что...

В заключение хотим всех поблагодарить за ваше активное участие, за то, что нашли время для участия в нашем устном журнале, мы надеемся на наше дальнейшее плодотворное сотрудничество. Надеемся, что сегодня вы не только вспомнили основные правила дорожного движения, но и узнали что-то новое, сделали для себя выводы. Ждем вас на новых страничках нашего журнала. До новых встреч!

### **Список литературы:**

1. Е.В. Боровой «Деткам осторожным о правилах дорожных».2-е изд., 2017.
2. Н.В. Ротарь, Л.Е. Кыласова «Родительские собрания. ФГОС ДО», Учитель, 2018.
3. Т.Ф. Саулина «Ознакомление дошкольников с ПДД», 2013.
4. Н.М. Сертакова «Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьёй: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом.»,2-е изд., 2018.
5. Г.П. Шалаева «Азбука маленького пешехода». М: СЛОВО, Эксмо.







## Конспект музыкального (доминантного) занятия для старших дошкольников "Песенка с секретом"

Автор: Пылыпив Наталья Андреевна

Задачи:

1. Закрепление вокально-певческих навыков.
2. Развитие внимания.
3. Воспитание любви к музыке и пению.

### Ход занятия

Дети входят в зал под музыкальный марш и проходят на стульчики. Музыкальный руководитель звонит в музыкальный колокольчик, припевает; дети повторяют: Прозвенел звонок начался урок.

Здравствуйтесь, ребята!

Дети: Здравствуйтесь!

Музыкальный руководитель:

Без музыки, без музыки  
нельзя прожить никак.

Ни станцевать без музыки  
Ни польку, ни гопак.  
И в вальсе не покружишься  
И маршем не пройдешь  
И песенку веселую  
Ты в праздник не споешь!

Ребята, а вы любите петь песни?

Еще открою вам секрет  
Без песни настроенья нет  
И чтоб ее для вас сложить,  
Хочу я нотки пригласить!

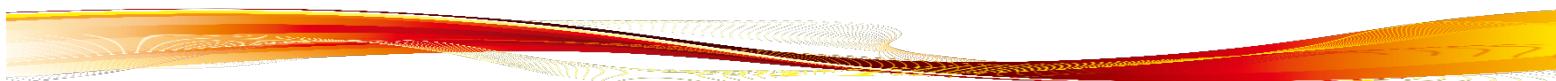
Ребята, а вы знаете, для чего нужны ноты? (ответы)

(ноты нужны для того, чтобы записать песенку, а потом сыграть ее; а не будет нот - не сыграть, и не спеть нам песенку)

А живут они на линеечках. Давайте вспомним, как называются ноты.

Исполняется песня «Веснушки»

Но у меня только одна нотка.







Я предлагаю вам отправиться в путешествие в деревню Припевайка для того, чтобы найти остальные нотки.

Но каждая нотка имеет свой секрет. Если мы сможем разгадать секрет - сможем и забрать нотку. Вы готовы отправиться в путешествие? А в путешествие я предлагаю отправиться на автобусе.

Музыкальный руководитель:

Если хочешь стоя петь.  
Головою не вертеть!  
Встань красиво, подтянись,  
И спокойно улыбнись!

Дети встают.

А сейчас я попрошу занять свои места в автобусе.

Если хочешь сидя петь,

Не сутулься, как медведь.

Сядем прямо, ровно.

Спинку держим стройно!

Музыкальная игра «Автобус» (можно заменить любым транспортом).

Вот и первая остановка. Посмотрите, какие необычные бабочки нас встречают. Они все белые. Если я подую на бабочку - она закружится...

Это очень интересно

Научиться песни петь.

Но не каждому известно

Как дыханьем овладеть.

Делать мягкий вдох старайся.

Вдыхай носом, а не ртом.

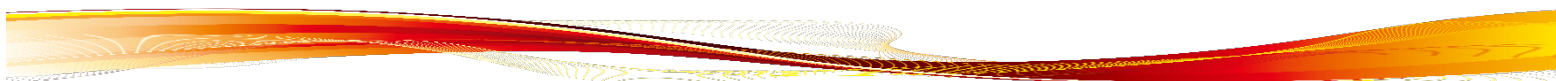
Да смотри, не отвлекайся –

Сделай вдох - замри потом.

Выдох делай тихим, плавным...

А теперь в каждой из вас попробую оживить бабочку.

Музыка звучит для нас бабочки танцуют вальс.





Дыхательное упражнение «Бабочки» (под любую спокойную музыку)

Музыкальный руководитель находит нотку и ставит на нотный стан.

Звучит фонограмма с записью крика гусей, коровы, кур и так далее.

Музыкальный руководитель: Куда же привела нас дорога? На птичий двор.

Дети, кого вы видите здесь? У животных тоже есть, у каждого своя песенка.

Исполняется попевка «Кто как поет?».

Музыкальный руководитель: Молодцы! Вы разгадали секрет еще одной нотки.

Музыкальный руководитель достает нотку, ребенок ставит ее на нотный стан.

Поехали дальше! (Звучит пение птиц). Куда это мы заехали? Конечно же, в зеленый лес. Ребята, а вы знаете, кто живет в лесу? А еще в лесу живет эхо! А вы знаете, что такое Эхо? (ответы).

Правильно! Эхо повторяет за нами, но повторяет гораздо тише. А давайте попробуем изобразить Эхо. Я буду петь громко, а вы повторяйте за мной как это, но чуть тише.

Исполняется песня «Эхо». (А теперь попробуем изобразить эхо наоборот).

Забирают нотку. Ребята, своей игрой мы в лесу разбудили лису. А я знаю чистоговорки про нее. Повторяйте за мной: СА-СА-СА - очень рыжая лиса. Ша-ша-ша - Шубка очень хороша.

А теперь попробуем проговорить эти чистоговорки, переходя с низких звуков на высокие. А ручки нам помогут. (Дети выполняют задание, показывая руками движение мелодии). Забирают нотку.

Музыкальный руководитель: Поехали дальше. Дорожка привела нас к домику. Тише, тише, в домике кто-то разговаривает. (показывает картинку). Вы догадались? Правильно, это папа и мама разговаривают.

Дети слушают пьесу «Мама и папа разговаривают» И. Аросева.

У папы, какой голос? А у мамы? (дети отвечают). Возьмите карточки, покажите, когда говорит мама? (карточка розовая).

А когда папа? (карточка коричневая). Исполняются фрагменты.

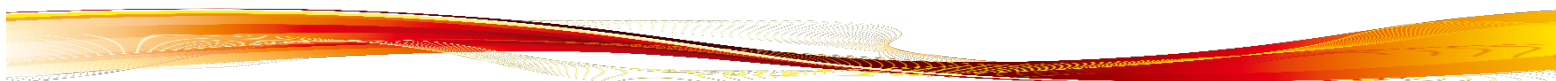
У папы самый низкий голос - бас.

А высокий голос мамы называется сопрано.

Звучит запись шума дождя, текущего ручейка.

Музыкальный руководитель: Ой, ребята, по-моему, дождь начинается. Капельки с неба капали, капали, и зажурчал ручеек.

Ручеек сначала поет свою песню плавно (Исполняет 1-ю часть песни. Дети выполняют волнообразные движения руками). А затем отрывисто, решительно (2 часть песни).



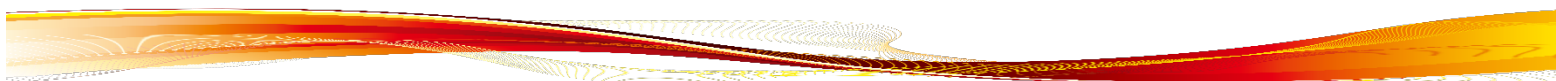


Вот мы и собрали все нотки и разгадали все секреты: как правильно брать дыхание, как петь тихо, а как громко. Как петь плавно, а как отрывисто. Поэтому песенка ваша должна получиться звонкой, веселой, радостной и светлой. Нотки собрали - пора и спеть.

Дети поют песню «Улыбка».

Музыкальный руководитель: Действительно, от вашей песни и улыбок выглянуло солнышко, и появилась разноцветная радуга. У радуги столько же цветных полосок, как и ноток на нотном стане. А все капельки дождя превратились в разноцветные стеклышки, похожие на нотки.

Музыкальный руководитель дарит детям цветные прозрачные пластиковые «стекляшки» и дети под веселую музыку возвращаются в группу.





## Конспект занятия по познавательному развитию в средней группе "Зимующие птицы"

Автор: Милевская Оксана Владимировна

МДОБУ Д/с № 16 "Светлячок", с. Михайловка, Приморский край

Цель: уточнить и расширить представления детей о перелётных и зимующих птицах, об их жизни в зимний период.

Задачи:

- активировать знания детей о перелётных и зимующих птицах, об их строении, о внешнем виде, питании, повадках;
- развить умение строить причинно-следственные связи, развить воображение, внимание, мышление, целостное восприятие предметов;
- воспитать доброе, заботливое отношение к птицам;
- закрепить знания в образовании сложных прилагательных, в составлении сложноподчинённых предложений;
- научить понимать образный смысл загадок.

Демонстрационный материал: иллюстрации с изображением воробья, вороны, снегиря, синицы, модели с видами питания зимующих птиц.

Интеграция с другими областями: физическая культура, социализация, труд, познания, коммуникации, художественное творчество.

### Ход занятия

В группу влетает сорока, трещит: «Была сегодня в лесу, одни птицы улетели - другие остались, ничего не пойму, что к чему?»

Воспитатель: «Тише, тише, не шуми. Ребята, вы узнали, кто это?»

Сорока: «Ой, здравствуйте, ребята!»

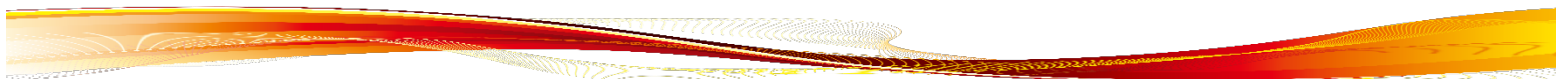
Воспитатель: «Что случилось, сорока?»

Сорока: «Так я и говорю, была сегодня в лесу, одни птицы улетели, другие остались, ничего не пойму»

Воспитатель: «Ребята, давайте вместе отправимся в лес и поможем сороке разобраться. Раз, два, три - повернись, на лесной опушке окажись!»

Проводится игра-беседа «Пёрышки».

Воспитатель: «Птичья стая пролетала, пёрышки здесь разбросала. Пёрышки мы соберём и задания прочтём».





(Перья с загадками)

1. Угадайте, что за птица скачет по дорожке, словно кошки не боится-собирает крошки, а потом на ветку - прыг и чирикает: «Чик-чирик» (воробей)
2. Как лиса среди зверей, эта птица всех хитрей, прячется в зелёных кронах, а зовут её ... (ворона)
3. Кто присел на толстый сук и стучит: «тук-тук, тук-тук!» (дятел)
4. Кто летает? Кто стрекочет - рассказать вам новость хочет? (сорока)
5. Угадай, какая птица-бойкая, задорная, ловкая, проворная, звонко тенькает: «Тень-тень! Как хорош весенний день!» (синичка)
6. Что за птица - мороза не боится, хоть снега лежат везде - у неё птенцы в гнезде? (клёст)
7. Грудка ярче, чем заря. У кого? (у снегиря)

Воспитатель: Давайте найдём в нашем лесу на дереве этих птиц. Как одним словом можно назвать всех этих птиц? (зимующие)

Воспитатель: Почему их так назвали? Давайте объясним сороке, почему эти птицы не летают в тёплые края? Как называются птицы, которые улетают в тёплые края? А почему они улетают?

Русская народная игра: «Зимующие и перелётные птицы».

Дети надевают шапочки птиц (перелётных и зимующих). В середине зала на расстоянии друг от друга стоят два ребёнка в шапочках (солнышко и снежинка). «Птицы» бегают в рассыпную со словами: - «птички летают, зёрнышки собирают. Маленькие птички – птички - невелички»

После этих слов «Перелётные птицы» бегут к «Солнышку», «Зимующие» к «Снежинке». Чей круг быстрее соберётся - тот и выиграл.

Воспитатель: «Пока мы с вами играли - к нам ещё одна птица в гости прилетела. Вы её узнали?» (синичка)

Синичка: Я слышала, вы много знаете о нас – зимующих птицах. Тяжело нам зимой. Будит зима мягкая и тёплая –мы выживем, а будет лютая-трудно нам придётся. Под снегом нелегко себе корм добывать. А голодному и замёрзнуть не долго. Вот и тянемся мы, птицы, зимой по ближе к жилью человека, надеемся на его помощь и доброту.

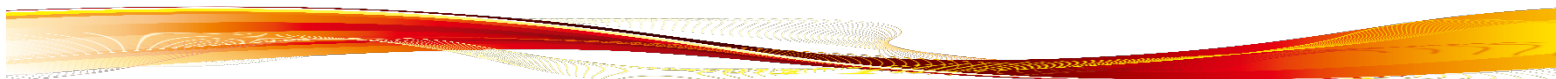
Воспитатель: Ребята, а как мы, люди, можем помочь птицам зимой? (подкармливать птиц, делать кормушки)

Синичка: Но, сделать кормушку мало, нужно знать какой корм можно положить для птиц.

Дидактическое упражнение: «Накорми птиц».

(на столе на блюдцах - семечки, сало, крупа, крошки, конфеты, ягоды рябины)

Воспитатель: Уберите лишнее, что птицы есть не будут.





Перед вами - модели, обозначающие птиц. Скажите, какая птица с удовольствием полакомится хлебными крошками?

Выберите модель этой птицы и положите рядом с блюдцем.

Какая птица любит сало? (дети выбирают модель)

Какая птица питается ягодами рябины? (выбирают модель и т.д.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какое красивое дерево! Кто сидит на веточке? (воробей)

Ребята, а мне кажется, что воробышек грустит. Как вы думаете, почему? (ему холодно, скучно одному, у него нет друзей).

Ребята, давайте поможем воробушку найти друзей. Давайте мы их нарисуем (дети проходят к своим местам за столом, рисуют птиц и прикрепляют рисунки к дереву)

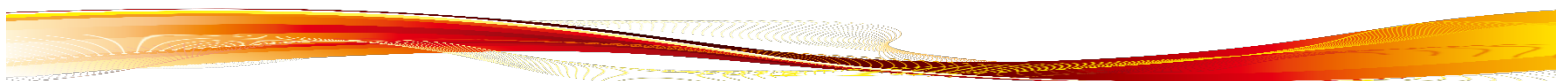
Воспитатель: Ну, что же, ребята, нам пора возвращаться в детский сад. Один, два, три, повернись, в детский сад возвратись!

Итог:

- Каких птиц вы повстречали в лесу?
- Как можно назвать их одним словом?
- Мы с вами сейчас пойдём на прогулку и покормим птиц.
- Кого угостим салом?
- Рябиной?
- Семечками?
- Кусочком яблока?

### **Литература:**

1. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки – М.: Просвещение, 1985.
2. Мирясова В.И., Коноваленко С.В. Родная природа в стихах и загадках. М., 2001.
3. Молодова А.П. Игровые экологические занятия с детьми – Минск: Асар, 1998.





## Игры на развитие мыслительной деятельности у детей с ОВЗ

Автор: Злобина Наталья Викторовна

Мышление - одна из высших форм деятельности человека. Это социально обусловленный психический процесс, неразрывно связанный с речью.

Наглядно-действенное мышление особенно интенсивно развивается у ребенка с 3-4 лет. Он постигает свойства предметов, учится оперировать предметами, устанавливать отношения между ними и решать самые разные практические задачи. На основании наглядно-действенного мышления формируется и более сложная форма мышления - наглядно-образное. Оно характеризуется тем, что ребенок уже может решать задачи на основе представлений, без применения практических действий. Различные игры, конструирование, лепка, рисование, чтение, общение и т.д., то есть все то, чем занимается ребенок до школы, развивают у него такие мыслительные операции, как обобщение, сравнение, абстрагирование, классификация, установление причинно-следственных связей, понимание взаимозависимостей, способность рассуждать.

Кто что любит?

Подбираются картинки с изображениями животных и пищи для этих животных.

Перед ребенком раскладывают картинки с животными и отдельно картинки с изображением пищи, предлагают всех "накормить".

Назови одним словом

Ребенку зачитывают слова и просят назвать их, одним словом. Например, лиса, заяц, медведь, волк - дикие животные; лимон, яблоко, банан, слива - фрукты. Для детей старшего возраста можно давать обобщающее слово и предложить назвать конкретные предметы, относящиеся к обобщающему слову. Мебель - ..., птицы - ...

Классификация

Ребенку дают набор картинок с изображением различных предметов. Взрослый просит рассмотреть их и разложить на группы, т.е. подходящие с подходящими.

Найди лишнюю картинку

Подберите серию картинок, среди которых три картинки можно объединить в группу по какому-либо общему признаку, а четвертая - лишняя. Предложите ребенку найти лишнюю картинку. Спросите, почему он так думает. Чем похожи картинки, которые он оставил.

Найди лишнее слово

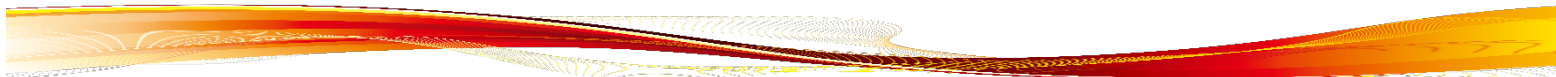
Прочитайте ребенку серию слов. Предложите определить, какое слово является "лишним".

Примеры:

Старый, дряхлый, маленький, ветхий;

Храбрый, злой, смелый, отважный;

Яблоко, слива, огурец, груша;







Молоко, творог, сметана, хлеб;  
Час, минута, лето, секунда;  
Ложка, тарелка, кастрюля, сумка;  
Платье, свитер, шапка, рубашка;  
Чередование

Предложите ребенку нарисовать, раскрасить или нанизать бусы. Обратите внимание, что бусинки должны чередоваться в определенной последовательности. Таким образом можно выложить забор из разноцветных палочек и т.д.

Отвечай быстро

Взрослый, бросая ребенку мяч, называет цвет, ребенок, возвращая мяч, должен быстро назвать предмет этого цвета. Можно называть не только цвет, но любое и качество (вкус, форму) предмета.

Упражнение на развитие гибкости ума и словарного запаса.

Предложите ребенку назвать как можно больше слов, обозначающих какое-либо понятие. - назови слова, обозначающие деревья; кустарники; цветы; овощи; фрукты. - назови слова, относящиеся к спорту. - назови слова, обозначающие зверей; домашних животных; наземный транспорт; воздушный транспорт.

Говори наоборот

Предложите ребенку игру "Я буду говорить слово, а ты тоже говори, только наоборот, например, большой - маленький." Можно использовать следующие пары слов: веселый - грустный, быстрый - медленный, пустой - полный, умный - глупый, трудолюбивый - ленивый, сильный - слабый, тяжелый - легкий, трусливый - храбрый, белый - черный, твердый - мягкий, шершавый - гладкий и т.д.

Бывает-не бывает

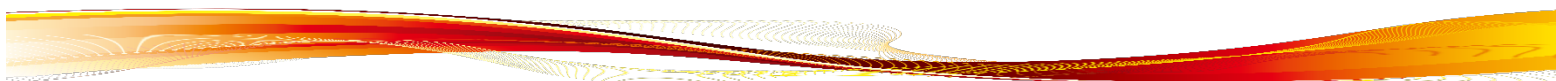
Называете какую-нибудь ситуацию и бросаете ребенку мяч. Ребенок должен поймать мяч в том случае, если названная ситуация бывает, а если - нет, то мяч надо отбить. Ситуации можно предлагать разные: папа ушел на работу; поезд летит по небу; кошка хочет есть; почтальон принес письмо; яблоко соленое; дом пошел гулять; туфли стеклянные и т.д.

Сравнение предметов

Ребенок должен представлять себе то, что он будет сравнивать. Задайте ему вопросы: "Ты видел муху? А бабочку?" После таких вопросов о каждом слове предложите их сравнить. Снова задайте вопросы: "Похожи муха и бабочка или нет? Чем они похожи? А чем отличаются друг от друга?" Дети особенно затрудняются в нахождении сходства. Ребенок 6-7 лет должен правильно производить сравнение: выделять и черты сходства, и различия, причем по существенным признакам. Пары слов для сравнения: муха и бабочка; дом и избушка; стол и стул; книга и тетрадь; вода и молоко; топор и молоток; пианино и скрипка; шалость и драка; город и деревня.

Угадай по описанию

Взрослый предлагает угадать, о чем (о каком овоще, животном, игрушке) он говорит и дает описание этого предмета. Например: Это овощ. Он красный, круглый, сочный (помидор). Если







ребенок затрудняется с ответом, перед ним выкладывают картинки с различными овощами, и он находит нужный.

Кто кем будет?

Ведущий показывает или называет предметы и явления, а ребенок должен ответить на вопрос, как они изменятся, кем будут. Кем (чем) будет: яйцо, цыпленок, желудь, семечко, гусеница, икринка, мука, деревянная доска, железо, кирпичи, ткань, кожа, день, ученик, больной, слабый, лето и т.д. Может существовать несколько ответов на один вопрос. Необходимо поощрять ребенка за несколько ответов на вопрос.

Разложи по порядку

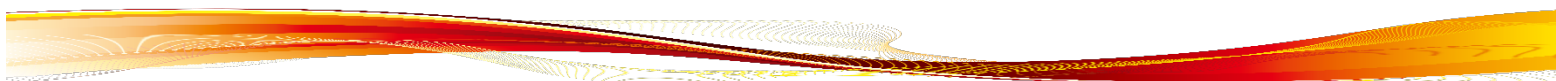
Используются готовые серии сюжетных последовательных картинок. Ребенку дают картинки и просят их рассмотреть. Объясняют, что картинки должны быть разложены по порядку развертывания событий. В заключение ребенок составляет рассказ по картинкам.

Отгадывание небылиц

Взрослый рассказывает о чем-то, включая в свой рассказ несколько небылиц. Ребенок должен заметить и объяснить, почему так не бывает. Пример: Я вот что хочу вам рассказать. Вот вчера - иду я по дороге, солнышко светит, темно, листочки синие под ногами шуршат. И вдруг из-за угла как выскочит собака, как зарычит на меня: "Ку-ка-ре-ку!" - и рога уже наставила. Я испугался и убежал. А ты бы испугался?

Нелепицы

Предложите ребенку рисунки, в которых содержатся какие-нибудь противоречия, несообразности, нарушения в поведении персонажей. Попросите ребенка найти ошибки и неточности и объяснить свой ответ. Спросите, как бывает на самом деле.





## Программа дополнительного образования "Мультстудия "Мой мир"

Автор: Заварыкина Екатерина Олеговна

МАДОУ № 7 "Семицветик", г. Бердск

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении разных видов деятельности. С ее помощью можно сделать процесс обучения для дошкольников интересным, увлекательным, захватывающим своей новизной, поэтому процесс создания мультфильма может стать прекрасным развивающим средством. Настоящая программа направлена на сенсорное развитие детей старшего дошкольного возраста с ЗПР посредством использования мультстудии.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Сенсорное развитие в дошкольном возрасте является одним из приоритетных направлений в работе педагога, потому что, от того, насколько полноценно у ребенка развито восприятие окружающего, будет в значительной мере зависеть успешность его интеллектуального развития, успешность обучения.

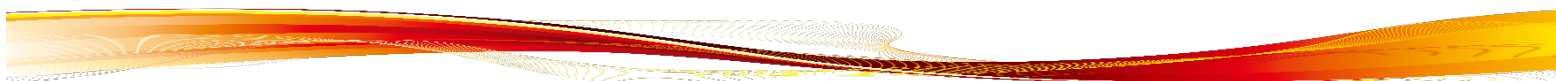
Но, к сожалению, у детей с ЗПР процесс восприятия затруднён – снижен его темп, сужен объем, характерна общая пассивность восприятия. Работа в мультстудии успешно способствует решению этих проблем, дает возможность обогатить, качественно обновить образовательный процесс, повысить его эффективность, тем самым, стимулировать сенсорное развитие ребенка.

В процессе создания мультипликационного фильма у детей формируются основные сенсорные эталоны, перцептивные действия, связанные с действиями руки ребенка; восприятие пропорций, пространственных отношений, особенностей объемной и плоской формы. Дети учатся воспринимать цвета и оттенки. Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими и сыпучими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов, совершенствуют моторику своих пальцев. Таким образом, в процессе создания мультфильмов пробуждается познавательный интерес, развивается воображение, происходит сенсорное развитие.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программный материал реализуется в процессе организации познавательной, художественной деятельности детей, дидактических игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.





Программа рассчитана на 2 года обучения на возрастную группу детей 5-8 лет. Периодичность занятий - 1 раз в неделю с октября по май. Количество занятий в год - 32. Продолжительность занятий – 20-30 минут, время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

Цель программы: сенсорное развитие детей старшего дошкольного возраста с ЗПР через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи:

Образовательные:

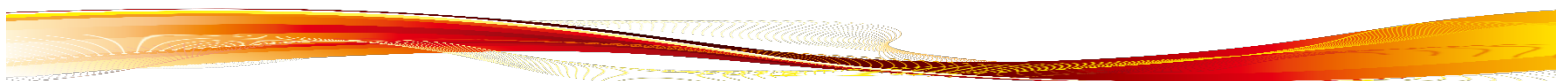
- развивать зрительное, слуховое, тактильно-двигательное восприятие;
- способствовать овладению сенсорными эталонами;
- способствовать формированию системы перцептивных действий;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений об окружающем мире (явлениях и предметах окружающего мира) посредством анимационной деятельности;
- формировать и расширять словарный запас, закреплять понимание и использование словесного обозначения признаков и свойств предметов;
- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с различными техниками создания мультипликационного фильма;

Развивающие:

- развивать познавательно-исследовательскую активность;
- развивать межполушарное взаимодействие;
- развивать произносительную сторону речи, связную речь;
- развивать творческое мышление и воображение;

Воспитательные:

- развивать коммуникативные навыки; умение договариваться и распределять обязанности при работе в группе;
- формировать мотивацию к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- приобщать детей к отечественному мультфильму, содержащему нравственные ориентиры.





Принципы и подходы к формированию Программы.

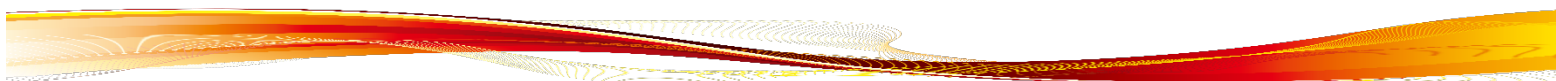
Каждое занятие подчинено определенным принципам:

- тематический принцип: материал тематических недель, реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, сезонные явления в природе, интересный литературный материал. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультстудии» в целостный образовательный процесс и решать задачи сенсорного развития детей комплексно;
- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки (рисования, конструирования) простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;
- принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути, и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им.

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми. Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, индивидуальная съемка, озвучивание ролей. В ходе групповой работы для детей с ЗПР многозадачность чрезвычайно сложна, поэтому дети снимают по несколько кадров парами и обязанности делятся между детьми. Или детям предоставляется возможность построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами.

Планируемые результаты освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к концу первого года обучения:

- дети демонстрируют владение сенсорными эталонами: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина); знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр; узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов; демонстрирует владение перцептивными действиями;
- дети понимают и словесно обозначают признаки и свойства предметов, используют сенсорный словарь при озвучивании мультфильмов;
- дети стремятся отражать своих представлений об окружающем мире посредством анимационной деятельности;
- проявляют познавательный интерес; задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?).





- дети знакомы с историей возникновения и видами мультипликации;
- дети учувствуют в создании мультфильма в различных техниках, предлагаемых педагогом;
- демонстрируют навыки общения; совместной продуктивной деятельности;
- дети могут выражать уважительное отношение к творческому продукту сверстников.

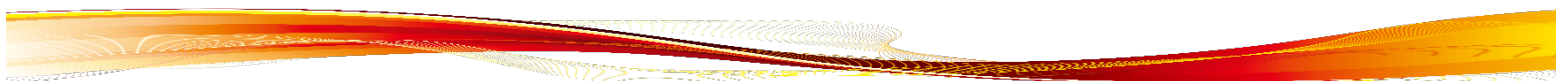
Планируемые результаты освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к концу второго года обучения:

- дети демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться; доступно различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур; осуществляют мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками; сравнивают элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный); дети демонстрируют владение перцептивными действиями;
- дети понимают и словесно обозначают признаки и свойства предметов, используют сенсорный словарь при озвучивании мультфильмов;
- дети демонстрируют умение отражать своих представлений об окружающем мире посредством анимационной деятельности;
- проявляют познавательный интерес;
- дети знакомы с историей возникновения и видами мультипликации;
- демонстрируют знание и владение разнообразными техниками создания мультипликационного фильм, демонстрируют умение выбирать анимационную технику в зависимости от литературного материала, личных предпочтений и пр.;
- демонстрируют навыки общения; совместной продуктивной деятельности;
- дети могут самостоятельно оценивать свою творческую работу и выражать уважительное отношение к творческому продукту сверстников.

Формы подведения итогов реализации Программы: размещение мультфильма в соцсетях, интернет-ресурсах; выпуск флеш-накопителей с мультфильмами, созданными дошкольниками, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и дома; участие мультфильмов в фестивалях, конкурсах, мультмарафонах и т.д.

Процесс создания мультфильма (этапы):

1. Подбор материала для сценария.
2. Выбор анимационной техники.
3. Изготовление фонов и персонажей.





4. Съёмка анимационного фильма.
5. Звуковое оформление, или «озвучивание».
6. Монтаж фильма (верстка). В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом.
7. Демонстрация мультфильма общественности.

Перспективное планирование кружковой деятельности мультстудии «Мой мир» (1 й год обучения):

Октябрь (1-4 неделя)

Занятие № 1 «Что я знаю о мультипликации?».

Содержание: Рассказ педагога об истории анимации и мультипликации (презентация) Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.

Занятие № 2 «Кто создает мультфильмы. Мультипрофессии».

Содержание: рассказ педагога о профессии в мультипликации: сценаристы, режиссёры, раскадровщики, художники постановщики, художники-аниматоры, монтажеры, композиторы, аранжировщики и звукорежиссёры — и это далеко не полный список!

Просмотр первых мультфильмов студии «Союз мультфильм».

Занятие № 3 «Живая картинка».

Содержание: знакомство с различными механизмами анимирование объектов. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот». Просмотр мультфильма В. Сутеева «Карандаш», фрагмента пластилинового мультфильма, «Пластилиновая ворона», фрагмента кукольного мультфильма «Крокодил Гена».

Занятие № 4 «Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма».

Содержание: Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съёмки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.

Ноябрь (1-4 неделя)

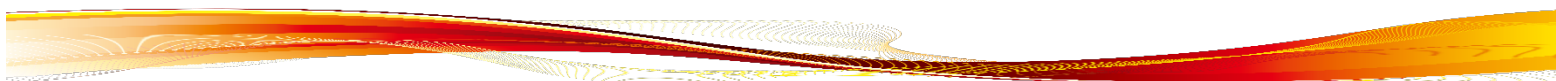
Занятие № 5 «Рисованная (перекладная анимация)».

Содержание: Рассказ педагога об особенностях рисованной анимации. Просмотр отрывков из рисованных мультфильмов

Рисование героев для мультфильма «Мир океана», обсуждение формы, цвета героев, деталей марионетки, пропорций героя и размеров декораций.

Занятие № 6 «Как изготовить декорации для мультфильма?».

Содержание: рассказ педагога о видах декораций, особенностях изготовления, расположения в кадре.







Изготовление декораций для мультфильма «Мир океана». Закрепление представлений о цвете, оттенках синего и зеленого спектра.

Просмотр мультфильмов студии «Союзмультфильм».

Занятие № 7 «Съемка мультфильма «Мир океана».

Содержание: Практическое занятие. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.

Занятие № 8 «Роль музыки для мультфильма».

Содержание: Рассказ педагога о роли звукового оформления: музыка, шумы, голос. Педагог предлагает несколько вариантов звукового оформления, дети выбирают наиболее понравившейся для мультфильма «Мир океана». Озвучивание и монтаж мультфильма «Мир океана».

Декабрь (1-4 неделя)

Занятие № 9 «Волшебный песок» (песочная анимация).

Содержание: Рассказ педагога об особенностях песочной анимации. Просмотр отрывков из мультфильмов в технике песочная анимация.

Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Знакомство с основными техниками приёмами песочного рисования.

Занятие № 10 «Фантазеры. Предмет из геометрических фигур».

Содержание: отработка основных приемов песочного рисования. Рисование на песке различных геометрических фигур, называние фигур, рисование простых предметов из геометрических фигур. Д/И «Узнай из каких фигур?» Фотографирование рисунка.

Занятие № 11 «Съемка. Эмоциональные этюды».

Содержание: Практическое занятие. Беседа на развитие эмоциональной сферы, знакомство с эмоциями «Радость», «Грусть», «Удивление», «Злость». Закрепить с детьми мимические особенности разных эмоций, учить отображать эти особенности при работе с песком.

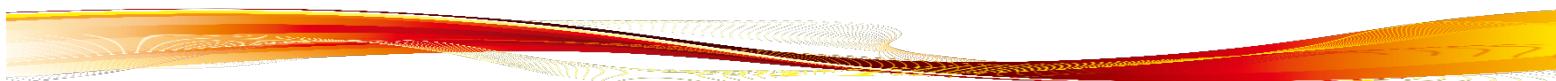
Д/И «Собери эмоцию». Съемка в технике песочной анимации.

Занятие № 12 «Съемка. Эмоциональные этюды».

Содержание: Практическое занятие. Закрепить с детьми мимические особенности разных эмоций, учить отображать эти особенности при работе с песком. Д/И «Собери эмоцию». Съемка в технике песочной анимации.

Январь (1-4 неделя)

Занятие № 13 «Из чего можно сделать мультик? (Сыпучая анимация).





Содержание: Рассказ педагога об особенностях сыпучей анимации. Просмотр отрывков из мультфильмов в технике сыпучая анимация.

Знакомство с правилами безопасности. Работа с разным сыпучим материалом (манка, пшено, фасоль, мука, соль), знакомство со свойствами разных материалов, техниками: высыпания, прорисовки, работа с шаблонами.

Занятие № 14 «Съема мультфильма «Снеговик».

Содержание: отработка основных приемов сыпучей анимации, словесная характеристика качеств материала, формирование представлений о том, что одна форма может легко перетекать в другую, так как сыпучий материал очень податлив. Знакомство с стихотворением «Снеговик», заучивание стихотворение с помощью мнемотаблицы; раскадровка мультфильма; съемка кадров мультфильма; закрепление представлений о форме, величине.

Занятие № 15 «Съема мультфильма «Снеговик».

Содержание: отработка основных приемов сыпучей анимации, словесная характеристика качеств материала, формирование представлений о том, что одна форма может легко перетекать в другую, так как сыпучий материал очень податлив. Съемка кадров мультфильма; закрепление представлений о форме, величине, серийном ряде; знакомство с ароматическими цветами

Занятие № 16 «Озвучивание мультфильма «Снеговик».

Содержание: озвучивание мультфильма, работа с звукозаписывающей техникой, микрофоном; подбор музыкального сопровождение к мультфильму «Снеговик».

Февраль (1-4 неделя)

Занятие № 17 Мультфильм «Мой Мишка».

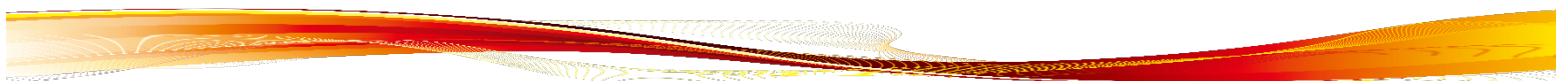
Содержание: Познакомить детей с стихотворением З. Александровой «Мой мишка». Беседа по содержанию стихотворения:

- О ком говорится в стихотворении? (о Мишке, о девочке);
- Что делает девочка? (шьет одежду для Мишку);
- Что сшила девочка для мишки? (рубашку, штанишки);
- Какую деталь девочка пришила к штанишкам? (карман);
- Что девочка положила в карман? (конфетку).

Работа по подготовке сценария мультфильма. Д/И «Какой, какая, какие?» (с мячом). Цель: закрепить навык употребления относительных прилагательных.

Занятие № 18 «Съема мультфильма «Мой Мишка» (перекладная анимация).

Содержание: изготовление марионетки, деталей, фона; отработка основных приемов перекладной анимации. Работая в технике «перекладка», ребенок учится восприятию пропорций, особенностей плоской формы, характера линий, цвета.







Занятие № 19 «Съема мультфильма «Мой Мишка» (перекладная анимация).

Содержание: Съемка кадров мультфильма; закрепление представлений о пространственных отношениях частей фигуры, ритме, движениях.

Занятие № 20 «Озвучивание мультфильма «Мой Мишка» (перекладная анимация).

Содержание: Дети учатся выразительно произносить закадровый текст. Д/ Игра «Говорим разными голосами»

Записываем озвучивание мультфильма, работа с звукозаписывающей техникой, микрофоном; подбор музыкального сопровождение к мультфильму «Мой мишка». Просмотр мультфильма.

Март (1-4 неделя)

Занятие № 21 Из чего можно сделать мультфильм? (пластилиновая анимация).

Содержание: Рассказ педагога об особенностях пластилиновой анимации. Просмотр отрывков из мультфильмов в технике пластилиновая анимация. Знакомство с правилами безопасности. Знакомство со свойствами пластилина, техникой смешивания цветов для получения необходимого оттенка, осваивают восприятие пропорций, особенности объемной и плоской формы.

Занятие № 22«Съема мультфильма «Веселая ферма» (пластилиновая анимация).

Содержание: изготовление пластилиновых героев (лепка), фона; отработка основных приемов пластилиновой анимации. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Работая, в этой технике ребенок учится воспроизводить необходимую форму персонажа, восприятию пропорций, знакомятся с свойствами такого материала, как пластилин, его техническими характеристиками и особенностями. Просмотр мультфильма.

Занятие № 23«Из чего можно сделать мультик? Предметная анимация (палочки).

Содержание: Рассказ педагога об особенностях предметной анимации. Просмотр отрывков из мультфильмов в технике предметная анимация.

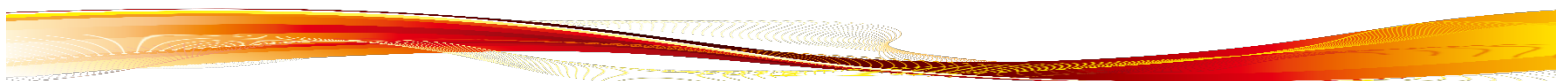
Занятие № 24 «Съема мультфильма «Кораблик» (предметная анимация).

Содержание: д/у «Построй из палочек». Съемка мультфильма. Работа в микрогруппах: подготовка материала, изготовление фигуры из счетных палочек. Закрепление представлений о геометрических фигурах, величине, цвете. Просмотр мультфильма.

Апрель (1-4 неделя)

Занятие № 25 «Мультфильм «Репка» (перекладная анимация).

Содержание: Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Использование сюжета знакомой сказки «Репка» для повышения интереса к выполнению счетных и измерительных действий; закрепление знаний о величине; формирование пространственных отношений «перед», «после», «между».





Занятие № 26 «Съема мультфильма «Репка» (перекладная анимация).

Содержание: Изготовление героев мультфильм в стиле «Теневой театр», фона, деталей фона. съемка в технике перекладной анимации. Работая в технике «перекладка», ребенок учится восприятию пропорций, особенностей плоской формы, характера линий.

Занятие № 27 «Съема мультфильма «Репка» (перекладная анимация).

Содержание: Съемка кадров мультфильма; закрепление представлений о пространственных отношениях частей фигуры, ритме, движениях Съемка титров.

Занятие № 28 «Озвучивание мультфильма «Репка» (перекладная анимация).

Содержание: Д/ Игра «Говорим разными голосами», дети выразительно произносить закадровый текст.

Озвучивание мультфильма, работа с звукозаписывающей техникой, микрофоном; подбор музыкального сопровождение к мультфильму «Репка». Просмотр мультфильма.

Май (1-4 неделя)

Занятие № 29 Съемка мультфильма «Салют победы» (сыпучая анимация).

Содержание: съемка в технике сыпучей анимации мультфильм «Салют победы» (цветной рис). Закрепление приемов работы в технике сыпучей анимации, знакомство с особенностями материала, получение максимум тактильных ощущений от контакта с сыпучим материалом. Закрепление представлений о цветах и оттенках.

Занятие № 30 «Из чего можно сделать мультик? (техника «Эбру»).

Содержание: работа в микрогруппах: подготовка материала, изготовление рисунков в технике «Эбру». Формировать представление о разнообразии оттенков, названиях «природных» цветов.

Занятие № 31 «Съема мультфильма «Цветы». (техника «Эбру»).

Содержание: Практическая работа в группах. Д/И «Цветы садовые, цветы полевые». Съемка мультфильма в технике «Эбру». Формировать представление о разнообразии оттенков, названиях «природных» цветов.

Подбор музыкального сопровождения для мультфильма.

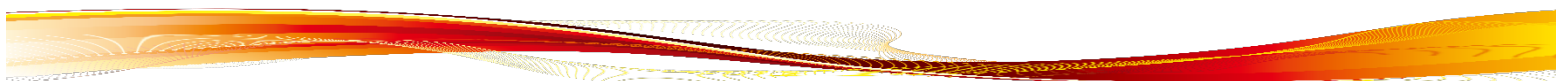
Занятие № 32 «Мультмарафон».

Содержание: просмотр мультфильмов, снятых за учебный год. Обмен впечатлениями.

Перспективное планирование кружковой деятельности мультстудии «Мой мир» (2 й год обучения).

Октябрь (1-4 неделя)

Занятие № 1 «Что я знаю о мультипликации?».





Содержание: Дети, совместно с педагогом актуализируют знания о техниках съемки мультипликационных фильмов, этапах съемки, техники безопасности работы в мультстудии. Просмотр некоторых мультфильмов, снятых за прошлый учебный год. Обсуждение планов на будущий учебный год.

Занятие № 2 «Съемка мультфильма «На ферме» (предметная анимация).

Содержание: Рассказ педагога об особенностях предметной анимации. Д/И «Мама и малыш», «Кто где живет» для закрепления представлений о названии жилищ домашних животных и названии детенышей домашних животных. Д/И «Волшебный мешочек» для закрепления представлений о геометрических фигурах. Съемка мультфильма «На ферме» в технике предметной анимации (фигурки домашних животных и цветные палочки для конструирования). В процессе съемки закрепляются представления о геометрических фигурах, пространственном расположении объектов на плоскости, дети учатся соотносить размеры фигурок животных и жилищ для них. Озвучивание мультфильма. (индивидуальная работа).

Занятие № 3» «Съемка мультфильма «Осень» (предметная анимация).

Содержание: Съемка мультфильма «Осень» в технике предметной анимации (разрезные плоские картинки). Дети закрепляют умение ориентироваться на плоскости, соотносить размер деталей, плавно передвигать детали в кадре, обеспечивая плавность движений.

Педагог предлагает несколько вариантов звукового оформления, дети выбирают наиболее понравившейся для мультфильма «Осень».

Занятие № 4 «Съемка мультфильма «Лист» (пластилиновая анимация).

Содержание: Практическое занятие. Дидактическая игра «С какого дерева лист?». Изготовления пластилиновых деталей для съемки (разнообразные осенние листья). Дети закрепляют представление о форме листьев, лепят листья деревьев различной формы, расширяют и закрепляют представления о «осенних цветах и оттенках», названиях «природных цветов», учатся добиваться необходимого оттенка в процессе смешивания разных цветов пластилина. В процессе съемок учатся передавать плавность движения листьев. Педагог предлагает несколько вариантов звукового оформления, дети выбирают наиболее понравившейся для мультфильма «Лист». Просмотр мультфильма.

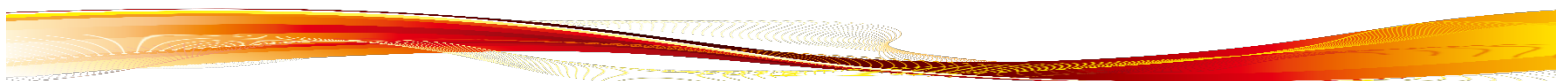
Ноябрь (1-4 неделя)

Занятие № 5 «Известные мультипликаторы».

Содержание: Просмотр и обсуждение мультфильмов, сделанных в октябре. Знакомство с биографией отечественного мультипликатора - Федор Хитрук (1907–2012), просмотр и обсуждение отрывков из мультфильма «Винни- Пух и все-все-все».

Д/И «Какой герой?» (картинки с героями их мультфильмов Ф. Хитрака), дети учатся детей выделять признаки объектов (дети передают картинку с героем друг другу и называют по одному признаку, не повторяясь)

Занятие № 6 «Съемка мультфильма «Фрукты» (объемная пластилиновая анимация).





Содержание: Д/И «Как мы можем разделить фрукты?», «От какого фрукта косточка?». Лепка фруктов для съёмок. Дети закрепляют представление о цвете, форме, вкусе, толщине и др. свойствах фруктов, учатся передавать особенности формы, цвета в лепке.

Съемка мультфильма «Фрукты» (часть).

Занятие № 7 «Съемка мультфильма «Фрукты» (объёмная пластилиновая анимация).

Содержание: Практическое занятие. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма (фрукты). Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру, дети учатся работать с объёмными фигурами в кадре, закрепляют представление о признаках и свойствах фруктах.

Педагог предлагает несколько вариантов звукового оформления, дети выбирают наиболее понравившейся для мультфильма «Фрукты». Озвучивание и монтаж мультфильма «Фрукты».

Занятие № 8 «Оптические иллюзии».

Содержание: Рассказ педагога о видах оптических иллюзий (презентация). Д/у «Какой шар больше?», «Кто изображен на этой картинке?», «Оранжевая или фиолетовая бабочка?» и др.

Изготовление игрушки «Тауматроп» — игрушка, основанная на оптической иллюзии: при быстром вращении кружка с двумя рисунками, нанесёнными с разных сторон, они воспринимаются как один.

Декабрь (1-4 неделя)

Занятие № 9 «Съемка мультфильма «Зоопарк» (объёмная пластилиновая анимация).

Содержание: Рассказ детей о понравившемся животном по итогам экскурсии «Животные Красной книги в коллекции Новосибирского зоопарка». Обсуждение сценария мультфильма, раскадровка. Лепка героев. Формирование у детей умения лепить животных, выделяя основные части изображаемого объекта, учить сохранять пропорции частей. Развитие умения передавать с помощью пластилина размер, форму, оттенок шерсти животного, закрепление навыка работы по схеме.

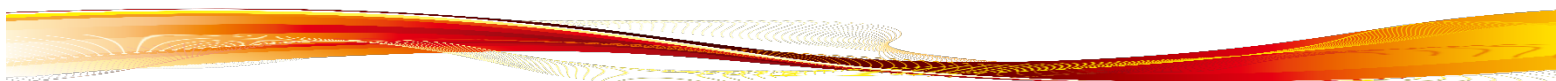
Занятие № 10 «Съемка мультфильма «Зоопарк» (объёмная пластилиновая анимация).

Содержание: Практическое занятие. Изготовление декораций для мультфильма, деталей необходимых для съёмок (клетки, бревно, ведро, рыба и др).

Съемка кадров. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру, дети учатся работать с объёмными фигурами в кадре, закрепляют представление об особенностях съёмок движений животных.

Занятие № 11 «Съемка мультфильма «Зоопарк» (объёмная пластилиновая анимация).

Содержание: Практическое занятие. Съёмка кадров. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный





переход от кадра к кадру, дети учатся работать с объёмными фигурами в кадре, закрепляют представление об особенностях съёмок движений животных.

Занятие № 12 «Озвучивание мультфильма «Зоопарк» (объёмная пластилиновая анимация).

Содержание: Практическое занятие. Озвучивание мультфильма, работа с звукозаписывающей техникой, микрофоном; подбор музыкального сопровождения к мультфильму «Зоопарк». Просмотр мультфильма.

Январь (1-4 неделя)

Занятие № 13 «Съёмка мультфильма «Зима» (сыпучая анимация).

Содержание: отработка основных приемов сыпучей анимации, словесная характеристика качества материала, формирование представлений о том, что одна форма может легко перетекать в другую, так как сыпучий материал очень податлив. Знакомство с стихотворением И. Сурикова «Зима»; раскадровка мультфильма; съёмка кадров мультфильма; закрепление представлений о форме, величине.

Занятие № 14 «Озвучивание мультфильма «Зима» (сыпучая анимация).

Содержание: озвучивание мультфильма, работа с звукозаписывающей техникой, микрофоном; дети учатся выразительно произносить закадровый текст, подбор музыкального сопровождения к мультфильму «Зима».

Занятие № 15 «Съёмка мультфильма «Матрёшка» (перекладная анимация).

Содержание: отработка основных приемов съёмки в технике перекладной анимации. Изготовление марионеток «Матрешек», деталей марионеток. Изготовление фона, деталей (цветов). Дети учатся выделять и словесно описывать величину, цвета предметов, закрепление представлений о пропорциях. Учатся правильно передавать плавность сборки предмета из отдельных частей в кадре.

Съёмка кадров мультфильма;

Занятие № 16 «Озвучивание мультфильма «Матрешка».

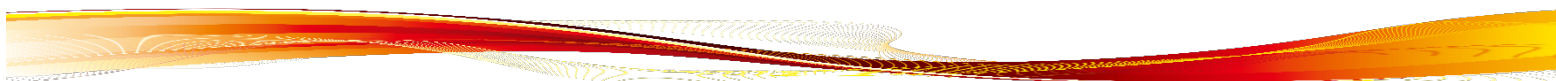
Содержание: озвучивание мультфильма, работа с звукозаписывающей техникой, микрофоном; дети учатся выразительно произносить закадровый текст, подбор музыкального сопровождения к мультфильму «Зима».

Февраль (1-4 неделя)

Занятие № 17 «Известные мультипликаторы».

Содержание: Знакомство с биографией отечественного мультипликатора - Юрий Норштейн, просмотр и обсуждение отрывков из мультфильма "Ежик в тумане". Д/И «Какой герой?» (картинки с героями их мультфильмов Ю. Норштейна), дети учатся выделять признаки объектов (дети передают картинку с героем друг другу и называют по одному признаку, не повторяясь)

Занятие № 18 «Съёмка мультфильма «Часики» (перекладная анимация).







Содержание: изготовление марионеток (с фотографиями лиц детей), марионеток музыкального инструмента (фото инструмента, изготовленного детьми с родителями), деталей, фона. Закрепление представлений о форме, цвете, звуковых характеристиках инструментов; отработка основных приемов перекладной анимации. Работая в технике «перекладка», ребенок учится восприятию пропорций, особенностей плоской формы, характера линий, цвета.

Занятие № 19 «Съема мультфильма «Часики».

Содержание: Съемка кадров мультфильма; закрепление представлений о пространственных отношениях частей фигуры, ритме, движениях.

Занятие № 20 «Озвучивание мультфильма «Часики».

Содержание: подбор музыкального сопровождение к мультфильму «Часики». Запись шумовых эффектов (звуки самодельных инструментов), работая с шумовыми эффектами дети развивают восприятие неречевых звуков. Просмотр мультфильма.

Март (1-4 неделя)

Занятие № 21 «Съема мультфильма «Для мамочек» (предметная анимация).

Содержание: Беседа о празднике 8 марта. Съемка мультфильма «Для мамочек» в технике предметной анимации (конструктор «липучки»). Дети закрепляют умение ориентироваться на плоскости, соотносить размер деталей, плавно передвигать детали в кадре, обеспечивая плавность движений, находить интересные цветовые решения.

Педагог предлагает несколько вариантов звукового оформления, дети выбирают наиболее понравившейся для мультфильма «Осень».

Занятие № 22 «Озвучивание мультфильма «Для мамочек».

Содержание: подбор музыкального сопровождение к мультфильму «для мамочек». Дети учатся выразительно произносить закадровый текст. Просмотр мультфильма.

Занятие № 23 «Съема мультфильма «О слоне» (перекладная анимация).

Содержание: изготовление марионеток, деталей, фона. Закрепление представлений о форме, цвете; отработка основных приемов перекладной анимации. Работая в технике «перекладка», ребенок учится восприятию пропорций, особенностей плоской формы, характера линий, цвета.

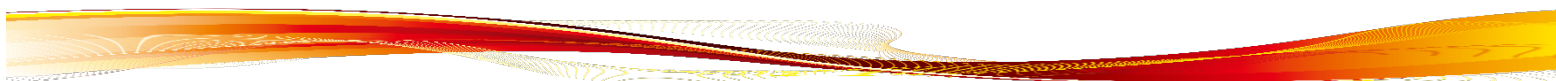
Занятие № 24 «Озвучивание мультфильма «О слоне».

Содержание: подбор музыкального сопровождение к мультфильму «О слоне». Запись шумовых эффектов. Дети выразительно произносить закадровый текст. Просмотр мультфильма.

Апрель (1-4 неделя)

Занятие № 25 «Мультфильм «Бердск» (предметная анимация, леги- конструктор).

Содержание: Рассматривание альбома «Город «Бердск». Решение проблемной ситуации «Как безопасно перейти улицу». Беседа «За что мы любим Бердск». Чтение стихотворения «Бердск», обсуждение сюжета будущего мультфильма по мотивам стихотворения.





Занятие № 26 «Съема мультфильма «Бердск» (предметная анимация, леги- конструктор).

Содержание: создание городской среды, посредством блочного леги- конструктора, закрепление знаний о величине; формирование пространственных отношений «перед», «после», «между», «над», «под», обсуждение цветовых решений.

Занятие № 27 «Съема мультфильма «Бердск» (предметная анимация, леги- конструктор).

Содержание: Съемка кадров мультфильма; закрепление представлений о пространственных отношениях частей фигуры, ритме, отработка правильной постановки деталей в кадре, плавных движений, правильных переходов от кадра к кадру.

Занятие № 28 «Съема мультфильма «Бердск» (предметная анимация, леги- конструктор).

Содержание: Съемка кадров мультфильма; закрепление представлений о пространственных отношениях частей фигуры, ритме, отработка правильной постановки деталей в кадре, плавных движений, правильных переходов от кадра к кадру.

Май (1-4 неделя)

Занятие № 29 «Озвучивание мультфильма «Бердск».

Содержание: дети выразительно произносят закадровый текст.

Записываем озвучивание мультфильма, работа с звукозаписывающей техникой, микрофоном; подбор музыкального сопровождение к мультфильму «Бердск». Просмотр мультфильма.

Занятие № 30 «Съемка мультфильма «Барабек» (перекладная анимация).

Содержание: Чтение стихотворения К. Чуковского «Барабек» обсуждение сюжета будущего мультфильма по мотивам стихотворения. Изготовление марионетки, деталей, предметов, надписей, необходимых для съемки. Съемка мультфильма «Барабек». Работая в технике «перекладка», ребенок учится восприятию пропорций, особенностей плоской формы, характера линий, цвета.

Занятие № 31 «Озвучивание мультфильма «Барабек».

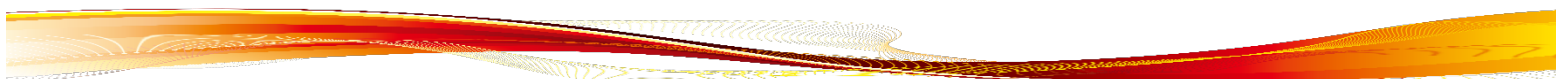
Содержание: Д/ Игра «Говорим разными голосами», дети выразительно произносят закадровый текст. Подбор музыкального сопровождения для мультфильма.

Занятие № 32 «Мультмарафон».

Содержание: просмотр мультфильмов, снятых за учебный год. Обмен впечатлениями.

Оборудование и программное обеспечение мультстудии «Мой мир»:

- Мультстудия «Мой мир» (станок для съемки, видеокамера с функцией покадровой съемки; настольная лампа);
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе premiere pro);

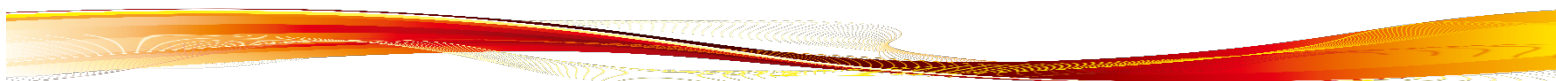




- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока, пластилин, сыпучие материалы, кварцевый песок и предметные фигурки, разнообразные конструкторы, бросовый материал).
- диски для записи и хранения материалов;
- система освещения;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов, проектор с экраном, электронная доска;
- телефон с программой Stop Motion Studio.

### **Список литературы:**

1. Запаренко В.С. Учимся рисовать мультики – СПб.: Издательство "Фордевинд", 2011. – 128 с.
2. Зейц М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница - М.: ИНТ, 2010. – 252 с.
3. Кудрявцева В.В. Создать атмосферу сказки / Искусство в школе. – 2006. - №. 3.- с.23-24.
4. Куприянов Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» // Искусство в школе. -2007. - №. 4.-с.15-16.
5. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений - М.: Издательство «Книголюб», 2008. – 119с.
6. Почивалов А.В. Пластилиновый мультфильм своими руками: как оживить фигурки и снять свой собственный мультик – Москва: Издательство «Э», 2015. – 64с.







## Сценарий досуга, посвященного дню рождения А.С. Пушкина для детей старшего дошкольного возраста

### "В волшебной стране Лукоморье"

Автор: Жильцова Светлана Петровна

ГБОУ Школа 1995, ДО 1

Целями являются:

- Приобщение детей дошкольного возраста к творчеству великого поэта А.С. Пушкина, как яркого представителя великой русской культуры. Обязательно упоминаем о патриотизме и любви к Родине и необходимой толерантности и готовности к взаимодействию с людьми разных национальностей, разных вероисповеданий, а также особенностей мировоззрения, интересов и поведения.
- Обогатить внутренний мир ребенка посредством сказок, заинтересовать разнообразием выразительных возможностей сказки привить любовь к прекрасному литературному миру сказочных героев Пушкина.
- Развивать и проявлять творческую активность.
- Развивать коммуникативные навыки и социализацию.

Задачи:

- Развитие коммуникативных способностей, как основного признака личности, обладающей толерантным сознанием;
- Формировать представления ребенка о себе, как уникальной самоценной, неповторимой личности и индивидуальности других детей;

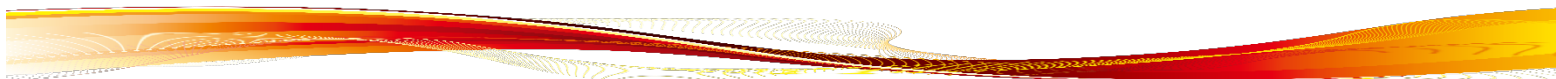
Во время предварительной подготовки знакомимся или вспоминаем сказки А.С. Пушкина, даем краткую и интересную информацию о жизни поэта, рассказываем и его няне, об источниках получения основ для своих сказок. Вводим интеграцию в другие виды искусства.

Рассказ о том, что сказки Пушкина очень красивы и явились вдохновением для создания на их основе музыкальных произведений.

В работе с воспитателями: повысить профессиональную компетентность в вопросах культурного воспитания дошкольников. Создать в детском саду необходимые условия для сотрудничества с семьями воспитанников.

В работе с родителями: повысить компетентность родителей в области патриотического воспитания, воспитания у детей духовных ценностей и любви к русскому литературе, создать благоприятный психологический микроклимат в семье.

Привлекаем к участию родителей (изготовление костюмов, заучивание с детьми оговоренного текста) Приглашаем родителей к участию непосредственно в мероприятии, можно задействовать Родителя в роли Кота Ученого, который приходит на досуг проверить познания детей.





Дети заходят в музыкальный зал под песню «Страна Лукоморье. Муз. А. Цыпляускаса, сл. Н. Шитова.

Ведущая: Здравствуйте дорогие ребята и уважаемые взрослые! Наша сегодняшняя встреча посвящена дню рождению самого известного и самого любимого миллионами людей во всем мире человека. Это поэт Александр Сергеевич Пушкин. Он писал много различных произведений, но мы с вами знаем его прежде всего, как создателя интересных и познавательных сказок.

Язык его сказок ярок и интересен и считается образцом правильной художественной русской речи, является эталоном и образцом для подражания. Тексты сказок разобраны на афоризмы, изучаются всеми исследователя русского языка.

Давайте вспомним названия сказок А.С. Пушкина.

Дети перечисляют сказки. «Сказки о золотой рыбке», Фрагмент из поэмы «Руслан и Людмила», который давным-давно живет своей жизнью и называется «У Лукоморья дуб зеленый», «Сказка о мертвой царевне семи богатырях», «Сказка о попе и его работнике Балде», «Сказка о Царе Салтане и сыне его Гвидоне Салтановиче», «Сказка о Золотом Петушке», и не очень популярная «Сказка о медведице».

Ведущая обращает внимание детей на портрет Пушкина.

Ведущая: Родился Александр Сергеевич Пушкин 6 июня 1799г. в г. Москве, в небольшой дворянской семье. У него был старший брат и младшая сестра. Со дня рождения великого поэта прошло 225 лет, но до сих пор мы любим и читаем его стихи и сказки. Творчество этого поэта широко известно не только в России, но и во всем мире.

Герои сказок Пушкина Пушкин загадочные, волшебные, но при этом близки и понятны и детям и взрослым(золотая рыбка, которая исполняет желания, царевна, говорящие животные: кот ученый, белка песенки поет, царевна превращается в лебедя, царь Гвидон превращается в муху, комара, шмеля и т.д.) Сказки этого поэта пронизано великой мудростью, поэтому их с огромным удовольствием читают взрослые, так как очень многие вещи очень глубоки и переосмысливаются во взрослом возрасте иначе. Также все сказки учат нас добру и мудрости

И начнем мы наше путешествие с песни, которой тоже пригласим сказки в гости. Все дети исполняют песню «Сказка, сказка, приходи» (Муз. и сл. Е. Соколовой).

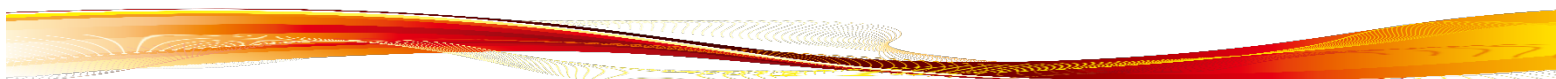
Звучит мелодия «В гостях у сказки» на ее фоне.

И сегодня сказки, написанные много лет назад «оживут» с вашей помощью. А помогать нам в этом будет «волшебная чаша». Но чтобы волшебство совершилось и дверь в сказку отворилась мы будем не только ударять «волшебной» палочкой в «волшебную» чашу, но и произносить волшебные слова: Чаша звоном отзовись сказка в дверь отворись...

Запомнили? Повторяем вместе: Чаша звоном отзовись сказка в дверь отворись...

Ведущий ударяет по чаше.

Дети одной из групп в соответствующих костюмах и читают фрагмент поэмы А.С. Пушкина «У ЛУКОМОРЬЯ» и инсценируют происходящее под приглушенную музыку Н. Римского-Корсакова «Море и корабль».





1 ребенок: У лукоморья дуб зелёный, золотая цепь на дубе том:

2 ребенок: И днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом;

Идёт направо - песнь заводит, налево - сказку говорит.

3 ребенок: Там чудеса: там леший бродит, Русалка на ветвях сидит;

4ребенок: Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей;

Избушка там на курьих ножках стоит без окон, без дверей;

5 ребенок: Там лес и дол видений полны;

Там о заре прихлынут волны на брег песчаный и пустой,

И тридцать витязей прекрасных чредой из вод выходят ясных,

И с ними дядька их морской;

6 ребенок: Там королевич мимоходом пленяет грозного царя;

7 ребенок: Там в облаках перед народом

Через леса, через моря

Колдун несёт богатыря;

8 ребенок: В темнице там царевна тужит, а бурый волк ей верно служит;

9 ребенок: Там ступа с Бабою Ягой, идёт, бредёт сама собой,

10 ребенок: Там царь Кощей над златом чахнет;

Хором: Там русский дух, там Русью пахнет!

Дети кланяются.

Ведущая: ребята, спасибо вам огромное. Присаживайтесь пожалуйста.

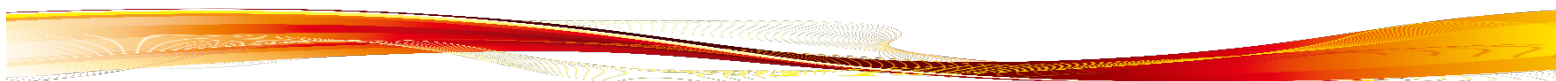
Все узнали что за сказку нам показали?

Дети отвечают самостоятельно или с помощью воспитателя.

Переходим к следующей сказке.

Все вместе говорим волшебные слова: Чаша звоном отзовись сказка в дверь отворись... Ведущий ударяет по чаше.

Участники следующей группы уходят за шторы. 4 человека делают волны (полотна из органзы голубого цвета).





Инсценировка фрагмента «Сказки о золотой рыбке».

Ведущая (ребенок этой группы):

Жил старик со своею старухой

У самого синего моря;

Выходят: старуха и садится на скамейку. Старик и закидывает невод.

Раз он в море закинул невод, пришел невод с одною рыбкой,

С непростой рыбкой - золотою.

Под шум моря рыбка оплывает один круг и останавливается, старик подходит к ней.

Рыбка: "Отпусти ты, старче, меня в море!

Дорогой за себя дам откуп:

Откуплюсь, чем только пожелаешь".

Старик: ничего мне от тебя не надо.

Ступай себе в синее море, гуляй там себе на просторе.

Рыбка уплывает.

Ведущая: Воротился старик ко старухе,

Старик подошел к старухе.

Старик: Я поймал было рыбку, золотую рыбку, не простую;

По-нашему говорила рыбка. Домой в море синее просилась,

Дорогою ценою откупалась, откупалась, чем только пожелаю.

Не посмел я взять с неё выкуп, так пустил её в синее море.

Старуха: "Дурачина ты, простофиля! Не умел ты взять выкупа с рыбки!

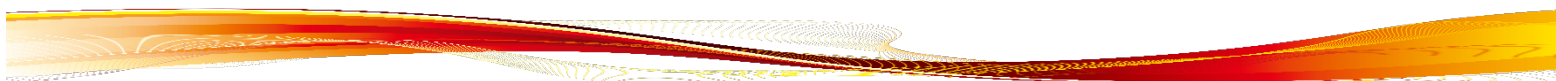
Хоть бы взял ты с нее корыто, наше-то совсем расколосось".

Все дети поклонились и ушли за шторы.

Ведущая: Ребята, из какой сказки? Эта сказка всем знакома: «Сказка о рыбаке и рыбке».  
Посмотрите, а у рыбки на чешуйке задания.

Давайте все вместе встанем в круг и поиграем в игру «Рыбкины секреты».

Дети встают в круг, Ведущая снимает чешуйки-задания.





Вопросы рыбки:

1. Сколько лет жили старик со старухой (30 лет и 3 года)
2. Где они жили? (у самого синего моря)
3. Чем ловил старик рыбу? (неводом)
4. Сколько раз бросал невод старик? (3 раза)
5. Что поймал старик в первый раз? (тину)
6. Что поймал во второй раз? (траву морскую)
7. Назовите первое желание старухи? (корыто)
8. Как называла в гневе старуха старика? (дурачина ты, простофиля)
9. Старик добрый, а старуха. (злая)
11. Как называл старик золотую рыбку? (государыня рыбка)

Ведущая: Молодцы, ребята. Садитесь. Ребята, в каждой сказке есть мораль, философия. Чему нас учит эта сказка? Дети отвечают самостоятельно или при помощи педагогов.

Дети: любви, добру, терпению, взаимопомощи.

Переходим к следующей сказке.

Ведущая: Все вместе говорим волшебные слова: Чаша звоном отзовись сказка в дверь отворись... Ведущий ударяет по чаше.

Следующая группа показывает свою инсценировку «Сказка о попе и его работнике Балде».

Под мелодию «Русского наигрыша» выходят и встают на свои места.

Ведущая (ребенок из этой группы):

Жил-был поп, толоконный лоб.

Поп идет по кругу

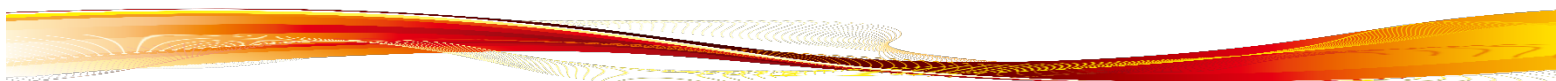
Пошел поп по базару, посмотреть кой-какого товару.

Балда идет навстречу Попу.

Навстречу ему Балда, идет, сам не зная куда.

Ребенок: «Что, батька, так рано поднялся? Чего ты взыскался?»

Ведущая: Поп ему в ответ:





Поп: «Нужен мне работник: Повар, конюх, плотник.

А где найти мне такого служителя не слишком дорогого?

Ведущая: Вот он попадье признается:

Так и так: что делать остается?»

Ум у бабы догадлив, на всякие хитрости повадлив.

Попадья говорит:

Попадья: «Знаю средство, как удалить от нас такое бедство:

Закажи Балде службу, чтоб стало ему невмочь;

А требуй, чтоб он ее исполнил точь-в-точь.

Тем ты и лоб от расправы избавишь

И Балду-то без расплаты отправишь».

Ведущая: Стало на сердце попа веселее,

Начал он глядеть на Балду посмелее.

Вот он кричит:

Поп: «Поди-ка сюда,

Верный мой работник Балда.

Слушай: платить обязались черти

Мне оброк по самой моей смерти;

Лучше б не надобно дохода,

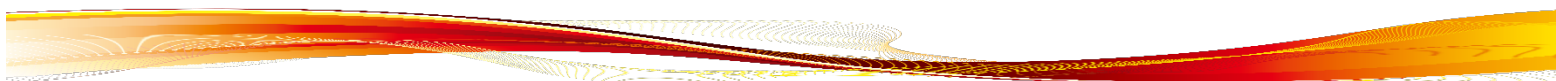
Да есть на них недоимки за три года.

Под веселую музыку Поп и Балда вприсядку, Ведущая и Попадья топотушки вокруг себя. В конце поклон.

Ведущая: Как называется сказка, из которой мы посмотрели отрывок?

(Сказка о попе и работнике...) Чему нас учит эта сказка? Добру, правильному расчету. Она рассказывает нам о том, что у всего на свете есть своя стоимость, надо бережно относиться ко всему, но и жадничать тоже не хорошо. Надо с терпением и понимаем относиться друг к другу.

Ведущая: А сейчас чтобы заклинание набрало новую силу мы должны сделать небольшой перерыв. Предлагаю вам сделать волшебную физкультминутку. «ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС...»:





В темном лесу есть избушка. (Дети шагают.)

Стоит задом наперед. (Дети поворачиваются.)

В той избушке есть старушка. (Грозят пальцем.)

Бабушка Яга живет. (Грозят пальцем другой руки.)

Нос крючком, (Показывают пальчиком.)

Глаза большие, (Показывают.)

Словно угольки горят. (Покачивают головой.)

Ух, сердитая какая! (Бег на месте.)

Дыбом волосы стоят. (Руки вверх.)

Ведущая: А теперь задание посложнее: движения с убыстрением темпа.

Проводится игра «ПОВТОРЯЙ ЗА МНОЙ».

С каждым разом убыстряя темп (повторить 3-4 раза)

И царица - хохотать, и плечами пожимать,

И подмигивать глазами, и прищелкивать перстами,

И вертеться, подбоченясь, гордо в зеркальце глядясь.

После игры дети садятся.

Ведущая: Все вместе говорим волшебные слова: Чаша звоном отзовись сказка в дверь отворись...  
Ведущий ударяет по чаше.

Дети следующей группы «Сказка о Царе Салтане и сыне его Салтане Гвидоновиче».

Выходят три девицы в русских костюмах и исполняют танец «На горе-то калина», движения по тексту. Садятся на скамеечку около домика. Начинают прясть.

Ведущая: Три девицы под окном пряли поздно вечерком.

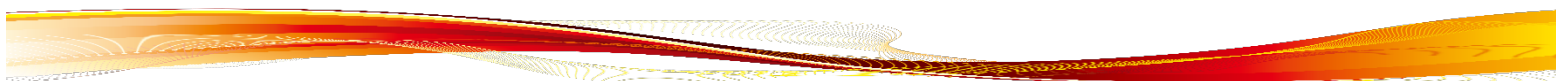
1-я девица: Кабы я была царица...

Ведущая: Говорит одна девица...

1-я девица: То на весь крещеный мир приготовила б я пир.

2-я девица: Кабы я была царица...

Ведущая: Говорит ее сестрица...







2-я девица: То на весь бы мир одна наткала я полотно.

3-я девица: Кабы я была царица...

Ведущая: Третья молвила сестрица...

3-я девица: Я б для батюшки-царя родила богатыря.

Ведущая: Только вымолвить успела, дверь тихонько закрипела,

Встали около скамейки.

И в светлицу входит царь, стороны той государь.

Царь идет по кругу

Во все время разговора он стоял позадь забора;

Речь последней по всему полюбилася ему.

Под музыку входит Ц а р ь С а л т а н.

Царь: Здравствуй, красная девица,

Ведущая: Говорит он,

Царь: будь царица!

И роди богатыря мне к исходу сентября.

Вы ж, голубушки-сестрицы, выбирайтесь из светлицы,

Поезжайте вслед за мной, вслед за мной и за сестрой:

Будь одна из вас ткачиха, а другая повариха.

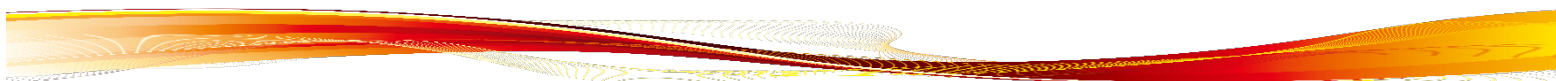
Под музыку дети уходят.

Ведущая: спасибо всем артистам. Ребята, все узнали сказку, фрагмент которой нам представили дети?

Какая же философия в этой сказке? Чему она нас учит?

Тому, что нельзя быть злые и делать плохо кому-то, зло всегда быть наказано и надо быть честным и добрым по отношению к другим людям. Надо быть порядочным и со всеми порядочно себя вести.

Музыкальный руководитель: ребята, сказки Пушкина очень красивы и явились вдохновением для художников и для композиторов. В частности, русский композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков написал оперу «Сказка о Царе Салтане» и теперь все три чуда из этой сказки имеют свою музыкальную тему. Я вас включу небольшие фрагменты, а вы прослушаете и сами скажете, чья же это музыкальная тема: Белочки, Шмеля, или витязей прекрасных с дядькой Черномором.





Если вы узнаете Белочку, то прыгайте как белочки по веточкам, если вы узнаете Витязей, то важно шагайте, а если узнаете Шмеля, то быстро летайте по залу. Договорились? Приступаем...

«Музыкальная Угадай-ка».

Ой, ребята, посмотрите, что это такое случилось? Откуда здесь взялся этот сундук? Я поближе подойду, что находится внутри посмотрю

А в этом сундуке разные предметы и кажется, что это предметы из сказок Пушкина. Вот чудеса (Демонстрирует волшебный сундук.)

Проводится игра «УГАДАЙ, ИЗ КАКОЙ СКАЗКИ ПРЕДМЕТЫ».

Ведущая достаёт из сундука по очереди предметы: яблоко, зеркальце, петушок, деревянная ложка Балды, меч богатыря, лебединое перо, орешки для белочки, корыто, сеть-невод, золотая рыбка, веревка.

Ведущая: Опустел мой ларец. Вот игре и конец. Присаживайтесь пожалуйста.

Наше заклинание отдохнуло и снова наполнилось волшебной силой. Давайте переходить к следующей сказке.

Повторяем волшебные слова: Чаша звоном отзовись сказка в дверь отворись... Ведущий ударяет по чаше.

Следующая группа представляет свою сказку.

Под русскую народную мелодию дети выходят и занимают свои места.

Инсценировка «СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ...»

Звучит музыка и входит Царица с гордым видом и с зеркальцем в руках.

Рассказчик: На девичник собираюсь, вот царица, наряжаясь

Перед зеркальцем своим, перемолвилася с ним.

Царица (смотря в зеркальце): «Я ль, скажи мне, всех милее, всех румяней и белее?»

Рассказчик: Что же зеркальце в ответ?

Голос за шторой (ребенок) отвечает:

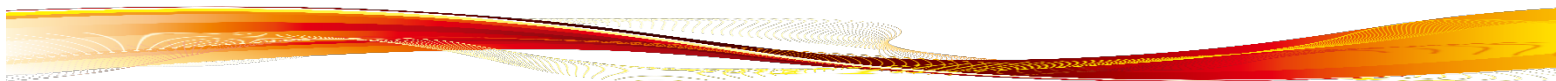
Ребенок: «Ты прекрасна, спору нет. Но царевна всех милее, всех румяней и белее».

Царица выполняет действия по тексту.

Как царица отпрыгнет, да как ручку замахнет,

Да по зеркальцу как хлопнет, каблучком-то как притопнет!..

Царица: «Ах, ты мерзкое стекло! это врешь ты мне назло.





Как тягаться ей со мною? Но скажи, как можно ей

Быть во всем меня милей? Признавайся: всех я краше.

Обойди все царство наше, хоть весь мир; мне равной нет.

Так ли?» Зеркальце в ответ:

Ребенок (за шторой): «А царевна все ж милее, все ж румяней и белее».

Рассказчик: Делать нечего. Она, Черной зависти полна,

Бросив зеркальце под лавку, (Кладет зеркальце под лавку.)

Позвала к себе Чернавку.

Царица: Чернавка! Чернавка подходит к ней.

Рассказчик: И наказывает ей, сенной девушке своей,

Царица: Веди царевну в глушь лесную и свяжи ее, живую

Под сосной оставишь там на съедение волкам. Царица садится на лавку.

Чернавка идет за шторы и выводит за руку Царевну.

Пока обе идут под музыку по кругу, с другой стороны выставляются елочка и пенек.

Рассказчик: Спорить нечего. С царевной вот Чернавка в лес пошла

И в такую даль свела,

Что царевна догадалась, и до смерти испугалась,

(Подходят к елочке с пеньком)

И взмолилась:

Царевна (сложив обе руки у груди):

Жизнь моя! В чем, скажи, виновна я? Не губи меня, девица!

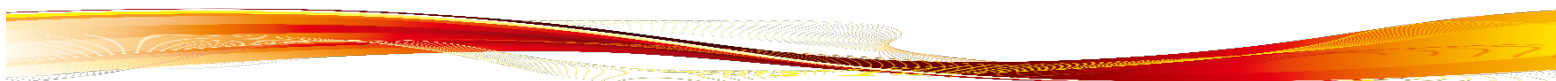
А как буду я царица, Я пожалую тебя.

Рассказчик: Та, в душе ее любя, (Чернавка, жалея, поглаживает по плечу Царевну.)

Не убила, не связала, отпустила и сказала:

Чернавка: Не кручинься, бог с тобой.

Рассказчица: А сама пошла домой. (Чернавка возвращается к Царице.)





Царица: Что?

Рассказчик: Сказала ей царица.

Царица: Где красавица девица?

Чернавка: Там, в лесу, стоит одна.

Рассказчик: Отвечает ей она.

Чернавка: Крепко связаны ей локти;

ПопадетсЯ зверю в когти,

Меньше будет ей терпеть,

Легче будет умереть.

Звучит приглушенно колокольный звон.

Рассказчик: И молва трезвонить стала:

Дочка царская пропала!

Тужит бедный царь по ней.

Колокольный звон становится громче, выходит Елисей.

Рассказчик: Королевич Елисей,

Помолясь усердно богу, (Королевич поднимает глаза к небу)

Отправляется в дорогу (Королевич не спеша обходит по кругу зал)

За красавицей душой, За невестой молодой.

К Королевичу подходят остальные герои. П О К Л О Н.

Ведущая: Вы, ребята узнали этих героев? Из какой они сказки? (Ответы детей) А чему нас учит эта сказка?

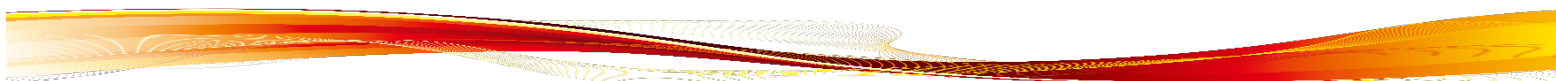
Добру, говорит о том, что нельзя завидовать ничему, надо всем помогать и никого не обижать

Проводится эстафета «НАЛИВНОЕ ЯБЛОЧКО».

Ведущая: Командам (2 команды по 5 человек) нужно будет пронести на тарелке яблочко, не уронив его.

Ведущая: Все вместе говорим волшебные слова: Чаша звоном отзовись сказка в дверь  
отворись...Ведущий ударяет по чаше

Инсценировка следующей группы «СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ»





Рассказчик: Негде, в тридевятиом царстве,

В тридесятом государстве,

Жил-был славный царь Дадон.

Выходит ребенок с петушком в руках.

Петушок с высокой спицы стал стеречь его границы.

Чуть опасность где видна, верный сторож как со сна

Шевельнется, встрепетается, к той сторонке обернется.

И кричит:

Ребенок с петушком: Кири-ку-ку. Царствуй, леж на боку!

Рассказчик: Петушок кричит опять

Ребенок с петушком: Кири-ку-ку.

Царствуй, леж на боку!

Выходит царь с воинами. Под музыку они обходят круг. Останавливаются.

Войско в горы царь приводит промеж высоких гор

Видит шелковый шатер. ... Вдруг шатер распахнулся... (Из-за штор появляется Шамаханская Царица)

и девица, Шамаханская царица, Вся сияя как заря, тихо встретила царя. (Царица подходит к Царю)

Царь: Здравствуй, девица-краса!

Шамаханская царица: Я восточная девица - Шамаханская царица. Я стройна и весела выйду замуж за царя,

Хи-хи-хи, ха-ха-ха...

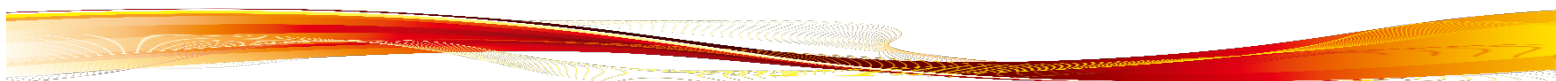
Исполняется «ВОСТОЧНЫЙ ТАНЕЦ» Шамаханской Царицы.

(Небольшой музыкальный фрагмент восточной музыки)

Царь: Ох! Красавица девица, На тебе хочу жениться! П О К Л О Н.

Ведущая: Шамаханская царица, из какой сказки, ребята? «Золотой петушок». Чему же нас учит эта сказка? Добру, порядочности

Ведущая: Разделимся на команды. Нужно будет пропрыгать на одной ноге вокруг стула и обратно, передать шапочку петушка другому участнику команды. Можно прыгать то на правой ноге, то на левой ноге.





Проводится игра «Петушинные бои» под русскую народную мелодию.

Дети выстраиваются парами соперники напротив друга друга. Левая рука за спиной, а другой рукой (Ведущей рукой), встаем на одну ногу. По команде срываем шапку петуха с головы соперника

Ведущая: Молодцы, ребята! Вы и ловкие и любознательные и настоящие артисты. Сказки на сегодня с нами прощаются и двери сказочной страны закрываются. Наша сказочная встреча началась с песни и закончится должна тоже песней, поэтому предлагаю всем встать и исполнить песню, которые «гуляют по свету» и приходят в гости к детям и взрослым, делая нашу жизнь интересней.

Все дети встают и исполняют песню «Сказки гуляют по свету», из фильма «Оленья охота» Муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского.

Затем все вместе выполняем танцевальные движения в кругу и водим хоровод. Присаживаемся на стулья.

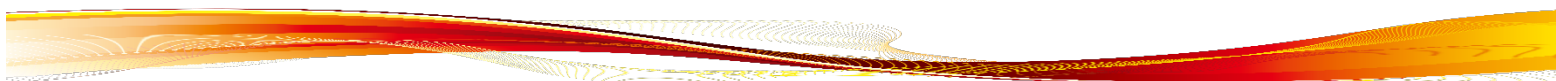
Ведущая: Ну что ж, ребята, всё хорошее когда-нибудь заканчивается. Вот подошла к концу и наша с вами встреча с волшебными пушкинскими сказками подошла к концу.

Ребята, может быть, мы с вами попробуем побыть волшебниками-художниками? Тогда нам понадобится сказочное настроение и волшебные карандаши, с помощью которых вы сможете в своих группах нарисовать любой сказочный персонаж из сказок Пушкина.

Под музыку дети выходят из зала.

### **Литература:**

А.С. Пушкин. Сказки. 128 страниц. Издательство «Буква-ленд».





## Методические рекомендации для родителей по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста и первоклассников

Автор: Дубовская Татьяна Владимировна

МКДОУ Детский сад общеразвивающего вида «Лучик»,

г. Вихоревка, Иркутская область

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Роль рук не случайно в истории развития человечества подчёркивается особо. Именно руки дали возможность развивать путём жестов тот первичный язык, с помощью которого проходило общение первобытных людей. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших учёных, таких, как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.А. Лурия. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи.

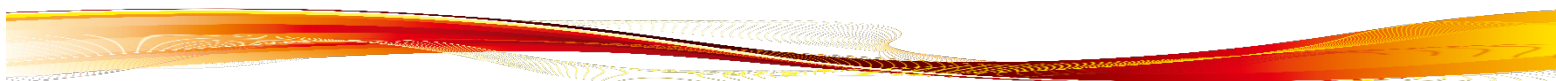
Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически мыслить, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Работая над развитием мелкой моторики рук у детей с нарушением речи, можно добиться определенных результатов. По многим наблюдениям у детей улучшается координация артикуляционного аппарата, заметно сокращаются сроки постановки звуков, совершенствуется общая координация движений детей.

Выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает их к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма. Эти дети при обучении элементам письма будут демонстрировать хороший нажим, «уверенные» линии, они заметно лучше своих сверстников могут справляться с программными требованиями по изобразительной деятельности.

Всё это создаёт благоприятную базу для более успешного обучения в школе. Рекомендуем шире использовать разнообразные игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук не только родителям, воспитателям как речевых, так и общеразвивающих групп, но и учителям начальных классов.

Конечно, работу над развитием мелкой моторики рук не поздно начинать в 7 лет, но лучше, если эта работа будет начата с самого рождения. Подготовительную работу по развитию мелкой моторики к обучению письму – с 3-4 лет.

Нужно приложить усилия, чтобы развить, укрепить детскую руку и пальчики, сделать их послушными, ловкими, подвижными. Сначала нужно подготовить мышцы рук, а не вкладывать в неуклюжую и слабую руку ребенка карандаш и мучиться.







Первые успехи вызовут раздражение, и даже разочарование. Необходимо научиться самим и научить ребенка радоваться даже таким победам, пусть и не очень ярким, поддерживать интерес к упражнениям и играм.

Эффективные пути для развития мелкой моторики пальцев рук и развитие ручной умелости – рисование, лепка, конструирование, аппликация, вышивание, различные игры с мелкими предметами (подбор частей разрезных картинок, переключивание, сортировка горошин, палочек, пуговиц и других мелких предметов). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением и без него; пальчиковый театр; упражнения по подготовке руки к письму (работа с трафаретами, шаблонами, фигурными линейками, объемными и плоскостными изображениями предметов) и многое другое. Все ограничивается фантазией самих родителей.

При подборе игровых упражнений следует принимать во внимание такие педагогические принципы:

- игровые упражнения должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Ребенок знает, что получит необходимую помощь при затруднениях;
- постепенное усложнение игрового материала, упражнений, от простого к сложному: например, в 2-3 года мы не можем требовать от ребенка застегивания молний или завязывания шнурков, резать ножницами и т.д.;
- при предъявлении игрового материала, речевых игр следует учитывать индивидуальные возможности ребенка;
- для достижения желаемого результата необходимо сделать работу по развитию пальцевой моторики регулярной, выделив для этого время, в перерыве использование физкультминутки;
- время выполнения упражнений также должно учитываться, так как интерес ребенка быстро иссякает: до 3 лет – это около 5 минут, затем можно увеличить длительность.

Ученые Н.О. Озерецкий и Н.И. Гуревич в своей книге «Психомоторика» (М.: 1931) предложили диагностические методики оценки психомоторного развития дошкольников, которые просты в применении, информативны по содержанию и, как свидетельствует их долгая проверка временем, достоверны.

Возьмем только задания для рук.

Задания для детей 4 лет:

1. «Пальчик с носиком здороваются».

После предварительного показа задания ребенку предлагается закрыть глаза и коснуться указательным пальцем правой руки: а) кончика носа; б) мочки левого уха. Задание повторяется в той же последовательности другой рукой.

Оценка – вывод. Правильно выполненное задание – норма; если ребенок допускает неточности (дотрагивается до середины или верхней части носа, уха), это свидетельствует о незрелости его координационных механизмов и несоответствии возрастной норме.

2. «Уложи монеты в коробку».





На стол ставится картонная коробка размером 10x10 см, перед которой на расстоянии 5 см раскладываются в беспорядке 20 монет (жетонов, пуговиц) диаметром 2 см. По сигналу взрослого ребенок должен уложить как можно быстрее все монеты по одной в коробку. Задание выполняется поочередно левой и правой рукой.

Оценка – вывод. Нормой считается правильность и время выполнения: для ведущей руки – 15 сек., для другой – 20 сек.

### 3. «Нарисуй пальцами кружочки».

В течение 10 секунд указательными пальцами горизонтально вытянутых вперед рук ребенок должен описывать в воздухе одинаковые круги любого размера (руки движутся в противоположных направлениях).

Оценка – вывод. Задание не выполнено, если ребенок вращает руками одновременно в одну сторону или описывает круги разной величины.

### 4. «Давай поздороваемся» (задание на оценку механизмов автоматизации движений ведущей руки).

Взрослый предлагает ребенку протянуть: а) левую руку для приветствия – «поздороваемся»; б) сначала правую руку, потом левую; в) обе руки.

Оценка – вывод. Если ребенок справился с «приветствием» - это норма. На низкий уровень коррекции произвольных действий указывают лишние движения: ребенок сжимает кисть противоположной руки; приподнимает плечи; открывает рот и т.п.

Оригинальный «пальцевый» тест был предложен в конце 90-х годов исследователем – врачом А.М. Мустафиным для определения «бюджета способностей» ребенка. В чем его суть? Ребенка старше 4-5 лет просят скрестить безымянный палец с мизинцем. «Чем больше безымянный палец охватывает мизинец, тем выше «бюджет» мозга... Так как этому движению ребенок не обучался, то он является элементарным творческим двигательным актом», - пишет А.М. Мустафин.

На Западе распространен более простой способ диагностики по руке, выявляющий сформированность пальцевой координации, без которой невозможно обучение красивому письму. Возьмите одну руку ребенка в свою руку, обязательно загородив ее своим телом или экраном с отверстием для кисти, и дотрагивайтесь до его пальцев. Попросите на второй руке вытягивать такой же палец, который вы трогаете. Если координация в норме, то трехлетний ребенок правильно определит большой палец, а шестилетний – большой, указательный и мизинец. Средний и безымянный пальцы определяют только дети с очень хорошей координацией.

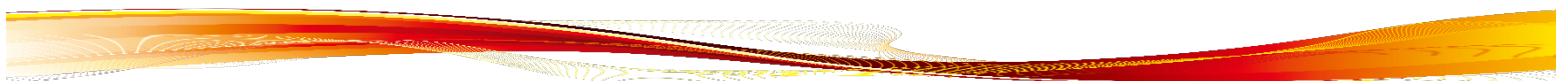
Для начала, родителям можно порекомендовать следующие задания:

Родителям детей 3-5 лет рекомендуется проводить:

- поглаживание кистей рук в направлении от кончиков пальцев к запястью;

- упражнения на сгибание и разгибание пальцев;

- пальчиковую гимнастику и народные игры типа «Сорока-белобока», «Пальчик-мальчик», в ходе которых дети повторяют движения взрослых самостоятельно или выполняют их в содружестве, вырабатывая ловкость и умение управлять своими движениями.





Пальчиковые игры просты и эмоциональны. Они как бы отображают объективную реальность окружающего мира – предметов, животных. Людей, их деятельность, а также процессы, происходящие в природе.

Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Малышам трудно проговаривать текст, им достаточно выполнять движения вместе со взрослым или с его помощью. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик.

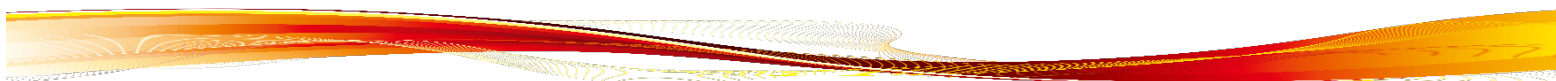
Пальчиковые игры побуждают малышей к творчеству и в том случае, когда ребенок придумывает к текстам свои. Пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить и, если возможно, показать свои творческие достижения, например, папе или бабушке.

Родителям детей 5-7 лет и первоклассников для развития ручной умелости рекомендуется проводить:

- катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики;
- запускать пальцами мелкие «волчки»;
- разминать пальцами пластилин. Глину, лепить различные поделки;
- сжимать и разжимать кулачки «бутончик проснулся и открылся, а вечером заснул и закрылся», делать кулачки «мягкими» и «твердыми», барабанить всеми пальцами обеих рук по столу, махать в воздухе только пальцами, собирать все пальцы в щепотку;
- нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку;
- завязывать узелки на шнурке, веревке;
- застегивать (расстегивать) пуговицы;
- играть с конструктором, мозаикой, складывать матрешки;
- выкладывать из палочек узоры по образцу и по желанию;
- мять руками поролоновые шарики, губки;
- рисовать, раскрашивать, штриховать, обводить по точкам, выполнять графические задания в тетрадях;
- резать (вырезать) ножницами;
- плести из бумаги коврики, корзинки, косички;
- выполнять аппликации.

Не менее важным при развитии мелкой моторики рук является повседневный труд детей по дому:

- перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков;





- уход со срезанными и живыми цветами;
- водные процедуры, переливание воды, мытье посуды, стирка кукольного белья (объяснить и показать предварительно все процессы: смачивание, намыливание, перетирание, полоскание, отжимание);
- разбор круп и т.д.

Познают мир «руками» не только крохотные малыши. Игры, которые требуют работы кисти, пальцев полезны и детям постарше. Следует помнить, что развитие тонкой координации движений и ручной умелости предполагает известную степень зрелости структур головного мозга, от них зависит управление движениями руки. Поэтому ни в коем случае нельзя ребенка заставлять. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте. Именно к 6 – 7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Важно. Чтобы к этому возрасту ребенок был подготовлен к усвоению новых двигательных навыков (в том числе и навыка письма), а не был вынужден исправлять неправильно сформированные старые.

Изменение неправильного сформированного двигательного навыка требует много сил и времени как от ребенка, так и от родителей. Это не только осложняет обучение письму, но и, что особенно нежелательно создает дополнительную нагрузку на центральную нервную систему ребенка на первом году обучения в школе. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться задолго до поступления в школу.

Огромная, если не ведущая роль в выполнении этой задачи принадлежит семье – ведь формирование данного навыка обусловлено многими факторами, в том числе такими, которые воздействуют на ребенка вне стен дошкольного учреждения. Кроме того, успешность работы по формированию этого навыка зависит от ее систематичности, а это условие может быть выполнено только при взаимодействии дошкольного учреждения и семьи.

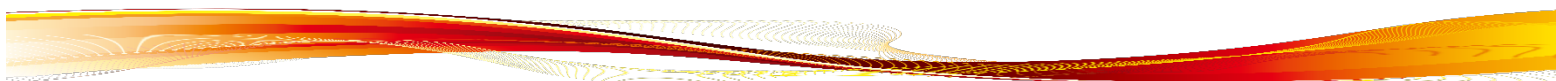
Мелкая моторика рук важна для развития ребенка, поскольку, стимулируя движения пальцев, ребенок развивает речь. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за оба эти действия, находятся рядом, а потому, пытаясь развивать одно, ребенок стимулирует развитие другого.

Поэтому молодым родителям важно со всей ответственностью подойти к процессу обучения своего малыша – причем, не только, как ребенок выучить свои первые «мама» и «папа». Работу над развитием следует продолжать и после того, как малыш начинает активно лепетать.

Для этого следует дарить ребенку подарки со специальными играми, содержащими мелкие детали. Помните, что в подаренных игрушках основное – не красота, а их экологичность, безопасность и... эффективность с точки зрения развития ребенка.

Кроме того, требуется покупать одежду и обувь без липучек – завязывание шнурков на ботинках и застегивание множества пуговиц также будут в ненавязчивой форме развивать мелкую моторику рук.

Словом, необходимо объяснять родителям, относиться к вопросу со всей ответственностью – и наши малыши скажут нам впоследствии «Спасибо!».





## Сценарий кукольного спектакля для детей младшего дошкольного возраста "Как звери весну искали"

Автор: Скокова Татьяна Алексеевна

МБ ДОУ «ЦРР – Детский сад № 224», г. Новокузнецк

Для детей младшего дошкольного возраста кукольный спектакль является одной из наиболее доступных форм приобщения к театральному искусству, а также познания окружающего мира в целом. В сданной статье представлен сценарий кукольного спектакля на весеннюю тематику, который позволит в игровой форме познакомить детей с приметами весны, средой обитания зверей и птиц в весенний период.

Куклы: Зайчик, Ворона, Ёж, Лиса, Волк, Медведь, Дятел.

Декорации: деревья, пенёк, цветы, домик медведя, солнышко.

Реквизит: подснежники.

Звучит музыка, на полянке скачет Зайчик.

Зайчик: Ах, как замечательно! Ах, как хорошо! Солнышко сияет, птички припевают. Ля – ля - ля!  
Ля – ля - ля!

Под музыку появляется Ворона.

Ворона: Кар-кар-кар! Что это ты, Зайка, так развеселился?

Зайчик: Так ведь весна наступила! Хорошо - то как!

Ворона: Никакая это не весна! Видишь вон там, снег ещё не растаял, а на реке ещё лёд! Кар! Даже и не думай! Не придёт к нам весна!

Зайчик: Как это не придёт?

Ворона: А вот так! Не придёт и всё! Я знаю!

Ворона улетает, Зайчик садится на пенёк и плачет.

Зайчик: Как же мы будем без весны?! Как же лето тогда наступит?

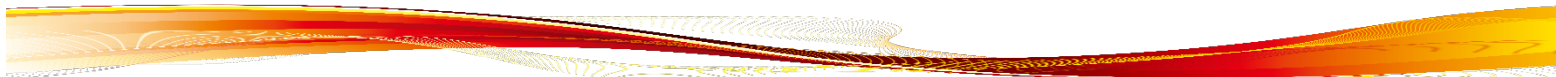
Под музыку появляется Ёж.

Ёж: Эй, Косой, чего ты плачешь? И так сыро! Вон сколько воды! Уф!

Зайчик: Ни чего ты, Ёж, не знаешь! Весны не будет! Вот я и плачу...

Ёж: Да кто тебе сказал?

Зайчик: Ворона, она всё знает!





Ёж: Как же не будет?! Я вот уже проснулся, травку молоденькую отыскал, подкрепился немножко. Ай-ай-ай!

Зайчик: Проснулся! Подкрепился! Я вот шубку белую на серую поменял! Как мне теперь быть? Лиса-то меня сразу приметит.

Из-за ширмы слышится голос Лисы.

Лиса: Что за шум? Кто здесь плачет?

Зайчик: Ой, Лиса! Побегу, спрячусь!

Зайчик убегает, на сцене под музыку появляется Лиса.

Лиса: Привет, Колючий! Что здесь происходит? Это ты так горько плачешь?

Ёж: Ты, Лиса, ещё ничего не знаешь?! Весны-то не будет! Так Ворона сказала! Она всё знает!

Лиса: Да, что ты такое говоришь? Как это не будет? У меня шубка линять начала, вот посмотри. А лисятам, как без весны? Что ты?

Ёж: Плохо дело! Без весны нам никак! Пойду-ка я к Дятлу, расскажу, какая беда случилась! Может он что посоветует...

Ёж под музыку уходит.

Лиса: Весны не будет!!! Как это весны не будет?! А вон солнышко как прогревает! Странно!

Звучит музыка, появляется Волк с букетом подснежников.

Волк: Здравствуй, Кумушка! Что ты такая невесёлая? Смотри, какие я цветы нашёл! Подснежники! Волчице своей несу, она у меня цветы любит! Вот обрадуется!

Лиса: Серый, ты ещё не знаешь? Весны не будет! Ворона так сказала!

Волк: Нет, Лиса, не верю я тебе, да и Вороне тоже! Не может такого быть! Пойдём-ка к Медведю, узнаем, проснулся ли он!

Лиса: Некогда мне! Будет весна, не будет, а я проголодалась, побегу, что-нибудь вкусенькое поищу. Пока, Серый!

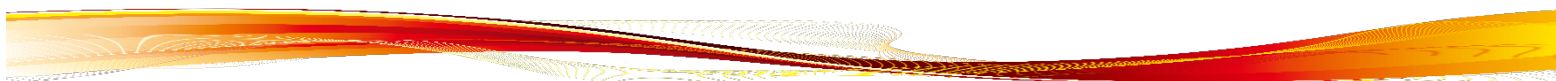
Звучит музыка, Лиса убегает. Волк идёт к домику Медведя.

Волк: Михайло Иваныч! Михайло Иваныч!

Медведь: Ну чего ты раскричался? Медвежат моих разбудишь! Они играли, резвились, только успокоились, заснули. А ты кричишь!

Волк: Косолапый, весны не будет!

Медведь: Как не будет?! Ну и глупый ты, Серый! Посмотри вокруг! Вот же она весна!







Волк: Где? Ничего не вижу!

Медведь: Посмотри, солнце-то как светит! Вот проталинки, травка зелёная пробивается! А у тебя-то в лапах что? Подснежники!

Волк: Да, это верно! Смотри-ка и почки на деревьях набухли! И правда весна... Побегу Лису обрадую!

Звучит музыка, Волк убегает. На дереве появляется Дятел.

Медведь: Ох-ох-ох, беда с этими неразумными (замечает Дятла).

Медведь: Здравствуй, Дятел! Ты все стучишь?

Дятел: Здравствуй, Михайло Иваныч! Работа у меня такая...

Появляются Заяц и Ёж.

Зайчик: Да куда же этот Дятел запропастился?

Медведь: Кажется, гости к нам.

Ёж: Здравствуй, Михайло Иваныч! Здравствуй, Дятел!

Зайчик: А вы знаете, что весны не будет?

Ёж: Да, да! Ворона так прокаркала!

Медведь: И вы туда же... Ну кому вы поверили? Вороне – обманщице?

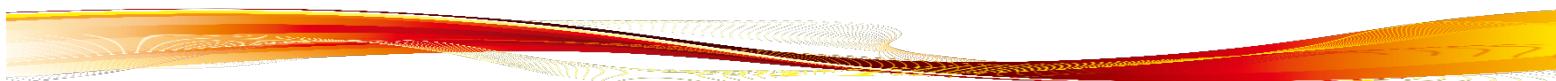
Дятел: Ха-ха-ха! Весны не будет? Ну-ка, прислушайтесь! Слышите? Птицы поют, возвращаются из тёплых стран, гнёзда выют! А это значит, что весна наступила!

Медведь: Дни стали длиннее, а ночи короче. И мне спать совсем не хочется! И это значит – весна наступила!

Зайчик: Ах, как замечательно! Ах, как хорошо!

Все звери: Здравствуй, весна!!!

Звери под музыку уходят.







## Конспект НОД в младшей группе

### "День космонавтики - 12 апреля"

Автор: Логай Алёна Игнатьевна

ГБОУ Школа № 2070, г. Москва

Цели:

- Дать детям представление о космосе.
- Дать понятие о планете Земля, звезде Солнце, Луне - спутнике Земли.
- Познакомить с первым космонавтом Гагариным Ю.А.
- Познакомить с первой женщиной-космонавтом Терешковой В.В.
- Дать информацию о собаках Белке и Стрелке.

Задачи:

1. Расширять знания детей о космосе.
2. Развивать мышление, память, воображение.
3. Обогащать и активизировать словарный запас.
4. Воспитывать уважение к другим детям, слушать ответы и дополнять.
5. Через позитивные эмоции вызвать интерес к этой теме.

Словарь: космическая ракета, космос, первый космонавт, женщина-космонавт, космический корабль, планета Земля, звезда Солнце, Луна - спутник Земли, первые животные в космосе.

Оборудование: магнитная доска, картинки: космоса, звездного неба, планет, спутников, космической ракеты и корабля, изображения Гагарина Ю.А., Терешковой В.В., собак Белки и Стрелки.

#### Ход занятия

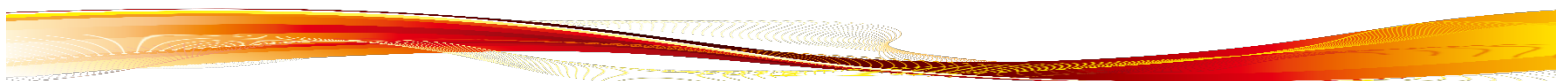
Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать? Сегодня мы полетим с вами в космос. А что это такое?

Ответы детей ...

Воспитатель: А вы бы хотели туда полететь?

Ответы детей: да, очень хотим!

Воспитатель: Ребята, какой транспорт поможет нам добраться до космоса?





Ответы детей: ракета!

Воспитатель: а в какую одежду нам надо одеться?

Ответы детей: в скафандр!

Воспитатель: молодцы! А теперь отгадайте загадки:

Голубой красивый шар,

А на нём леса, поля.

Для людей бесценный дар

Дом наш, милая...

Ответы детей: Земля!

Воспитатель: правильно, планета Земля. Только на ней могут жить люди и животные.

Земля вокруг него вращается.

И светит нам оно в оконце.

Цветам и птицам улыбается

Тепло, лучисто это...

Ответы детей: Солнце!

Воспитатель: Солнце – это большая, яркая и очень горячая звезда. Солнце находится ближе к нам, поэтому его лучи согревают нашу планету и освещают его, продолжаем.

Человек сидит в ракете.

Смело в небо он летит,

И на нас в своём скафандре

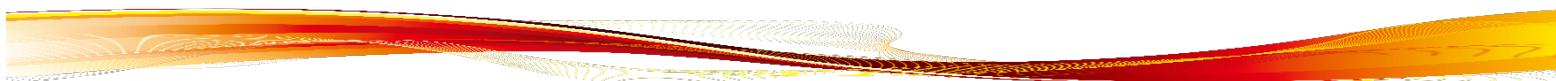
Он из космоса глядит.

Ответы детей: космонавт!

Воспитатель: правильно, есть такая интересная профессия космонавт. Космонавт — это человек, который испытывает космическую технику и работает в космосе. Сейчас космонавты есть во многих странах.

Как зовут первого космонавта? Ответы детей.

Воспитатель: первым космонавтом был Юрий Алексеевич Гагарин. 12 апреля 1961 года он совершил полет в космос на корабле «Восток-1» и облетел Землю за 1 час 48 минут и вернулся назад. Поэтому 12 апреля считается Всемирным днем авиации и космонавтики.





Первой женщиной-космонавтом стала Валентина Владимировна Терешкова, она полетела в космос через год, на корабле «Восток-6».

А вы знаете кто из животных полетели раньше человека и вернулись на землю? Ответы детей.

Воспитатель: первыми животными стали собаки Белка и Стрелка. Они полетели на год раньше Гагарина Ю.А. и совершили полёт на спутнике.

А теперь давайте отдохнём (Дети встают).

Пальчиковая гимнастика Космонавт:

В звёздном небе звёзды светят (пальчики сжимаем и разжимаем)

Космонавт летит в ракете (ладони сомкнуты над головой)

День летит, ночь летит

И на землю вниз глядит (изображаем иллюминатор)

Видит сверху он поля, горы, реки и моря, (загибаем пальцы)

Видит он весь шар земной,

Шар земной – наш дом родной (крыша над головой)

Молодцы, садитесь.

Воспитатель: ежедневно мы наблюдаем на небе солнце, луну и звезды. Это все части космоса. Кроме солнца в космосе есть другие звезды, но они находятся очень далеко. Земля обращается вокруг Солнца и делает вокруг него полный оборот примерно за 365,26 солнечных суток — сидерический год.

Воспитатель: а что такое Луна? Луна – это спутник Земли. Она движется вокруг Земли. А ещё вокруг Солнца вращаются 9 разных планет, а чтобы их запомнить, давайте послушаем стихотворение, которое написал Аркадий Хайт.

## ПО ПОРЯДКУ ВСЕ ПЛАНЕТЫ

По порядку все планеты

Назовёт любой из нас:

Раз — Меркурий,

Два — Венера,

Три — Земля,

Четыре — Марс.

Пять — Юпитер,

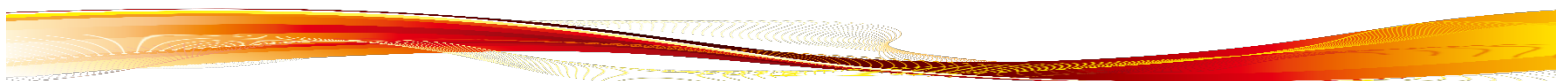
Шесть — Сатурн,

Семь — Уран,

За ним — Нептун.

Он восьмым идёт по счёту.

А за ним уже, потом,





И девятая планета  
Под названием Плутон.

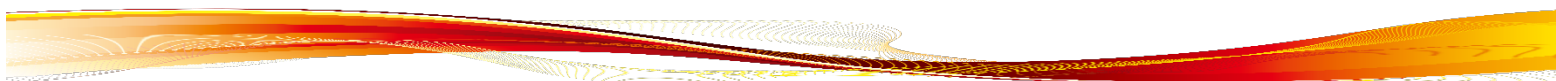
Воспитатель: а теперь возвращаемся на планету Земля.

Итог занятия:

Воспитатель: вам понравилось наше путешествие?

Ответы детей: да!

Воспитатель: все молодцы!





## Информационно-познавательный проект в старшей коррекционной группе "Память сердца"

Автор: Овечкина Александра Анатольевна

МБОУ "Центр образования № 12 имени Героя Советского союза

И.А. Маликова", г. Ногинск

### ПАСПОРТ ПРОЕКТА:

Возрастная группа: подготовительный возраст: 5-6 лет.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В реализации проекта участвуют старшей группы, родители (законные представители), педагоги ДОУ.

Вид проекта: познавательный, социально-значимый.

По степени участия: групповой.

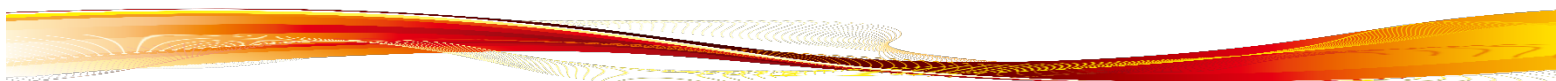
Актуальность: Много лет минуло со дня Победы в Великой Отечественной войне, но не меркнет величие подвига нашего народа. В этот праздник мы поздравляем ветеранов и чтим память павших. Многие десятилетия эта традиция передается из поколения к поколению. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Детство – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у детей любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите. Основная масса детей мало знает о Великой Отечественной войне, поэтому решили этой проблемой заняться более глубоко и серьезно, т.е. изучить её через проектную деятельность. Но в связи с самоизоляцией, уважаемые родители, просим вас пополнить знания детей о ВОВ через интернет. Все доступно. Копируем ссылку, вставляем в поисковик, смотрим, читаем, слушаем, делаем.

Цель проекта: формирование у старших дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств и любви к Родине, на основе расширения представлений старших дошкольников о победе защитников отечества в Великой Отечественной войне, а также, формирование у них знаний о ВОВ, через различные виды детской деятельности с помощью дистанционного обучения

Задачи проекта:

Образовательные:

- Формировать чувство исторической сопричастности к своему народу, ценностное отношение к Родине на основе ознакомления детей подготовительного возраста с историческими фактами военных лет: об истории Великой Отечественной войны, о героях войны и о подвигах юных героев.





- Обогащать представления детей о мужестве, героизме, отваге народа, о значении Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

- Пробуждать интерес к прошлому нашего города, района, страны.

Развивающие:

- Развивать восприятие произведений литературы, живописи, музыки.

- Учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас.

- Развивать чувство коллективизма.

- Развивать творческие способности детей, в рамках реализации проекта.

Воспитательные:

- Воспитывать духовно-нравственные и патриотические чувства, гордость за свою страну, бережное отношение к семейным фотографиям и наградам.

- Воспитывать чувство гордости и уважения к родным и близким людям, принимавшим участие в сражениях за Родину, к павшим бойцам и ветеранам ВОВ.

- Продолжать развивать творческие способности детей, в рамках реализации проекта.

- Привлечь родителей к совместным познавательным-тематическим мероприятиям. Сформировать у родителей активную позицию в патриотическом воспитании и образовании детей.

Этапы реализации проекта:

1. этап: подготовительный: информационно-накопительный, организационный.

- разработка проекта

- постановка цели и задач;

- определение основных форм работы;

- сбор информации, литературы, дополнительных материалов;

- работа по составлению этапов и плана по реализации проекта;

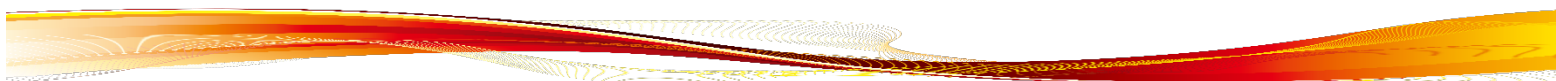
2. этап: основной (практический) - реализация проекта.

3. этап: заключительный (обобщающий): участие в дистанционных мероприятиях и акциях, коллаж «Открытие ветеранам».

Групповое чтение стихотворения «Враги сожгли родную хату» М. Исаковского.

Взаимодействия с родителями

1. Проведение дистанционно выставки творческих работ детей и родителей.





2. Разработать памятки для родителей «Что рассказать детям о войне?».
3. Участие в акциях.

Предполагаемый результат проекта:

Воспитанники:

1. Расширены знания детей о Великой Отечественной войне.
2. Сформировано уважительное отношение к участникам войны, труженикам тыла, бережное отношение к семейным фотографиям и реликвиям (медали, ордена и др.).
3. Продолжать формировать нравственно-патриотические качества воспитанников.
4. Повышение социальной компетентности дошкольников.
5. Позитивные изменения в речи детей.

Родители:

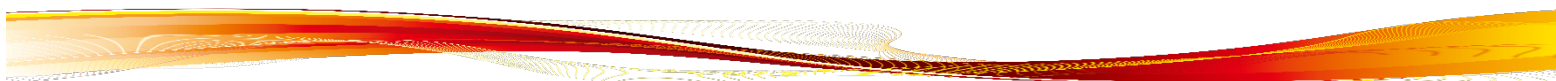
1. Активные и заинтересованные участники проекта.
2. Ориентированы на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками, через совместную – проектную деятельность.
3. Вовлечены в педагогический процесс ДООУ, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с ДООУ, осознание родителями важности патриотического воспитания дошкольников.

Педагоги:

1. Осуществляют инновационную деятельность.
2. Повышают профессиональный уровень.

Продукт проектной деятельности:

- изготовление поздравительных открыток;
- ссылки на материал для заочного консультирования родителей (памятки и др.);
- демонстрационный материал (аудио, наглядный) по теме;
- подборка художественно-публицистической литературы по теме;
- выставка детско-родительского творчества
- проведение интерактивных занятий и виртуальных экскурсий (музей ВОВ Ц.О 12 имени Маликова И.А);
- участие во всероссийской акции «Бессмертный полк».







## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности в подготовительной группе хореографического ансамбля "Калинка"**

**Авторы: Дубровина Ольга Геннадьевна**

**и Нагалина Радмила Николаевна**

**г. Воронеж**

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации: 3 года.

Образовательная программа направлена на обучение детей основам хореографии, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей. Изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, помогая ученикам физически развиваться и повышать уровень общего образования и культуры.

Развитие современного танцевального искусства связано с расширением жанрового и стилистического разнообразия. Появление новых стилей, в корне отличающихся от традиционных академических систем хореографии, заставляет педагогов обратить внимание на новые танцевальные техники.

Уровни образовательной программы:

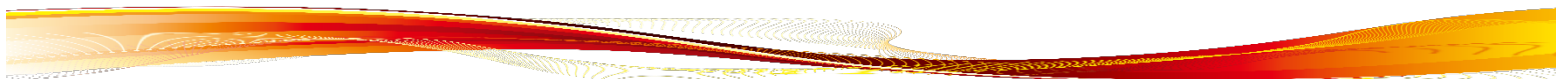
"Стартовый уровень": I-III годы обучения.

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Актуальность данной программы состоит в том, что она представляет собой синтез классической, народной и современной хореографии, что дает широкий спектр хореографического образования для обучающихся.

Педагогическая целесообразность образовательной программы хореографического коллектива определена тем, что ориентирует на приобщение каждого ученика к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной жизни, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта.

Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства. Кроме того, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у воспитанников чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала при выполнении индивидуальных партий ребенка в коллективном постановочном процессе формирования танцевального номера, с другой стороны.





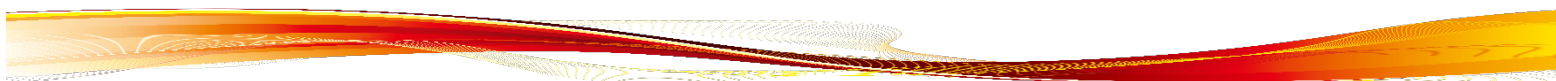
Отличительная особенность образовательной программы и образовательно-воспитательного процесса в ансамбле «Калинка» — это комплексность, доступность, народность, художественность. Воспитание и образование осуществляется по логически выстроенной и продуманной системе, подчеркивая особенности данной программы:

- воспитание у детей любви к русскому народному творчеству, потребности общения с ним;
- обучение практическим видам деятельности — основам классического и народно-сценического танца;
- образование в народных традициях как процесс ознакомления с лучшими образцами классического и русского танца, народного костюма;
- освоение определенной системы знаний об истории искусства, фольклоре, композиторах, исполнителях, о средствах музыкальной выразительности жанрах, прикладном творчестве;
- образовательная программа нацелена на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе;
- создание основы для осознанного выбора и освоения профессии.

Новизна данной программы в том, что учтены и адаптированы основные направления танца и пластики к возможностям обучающихся разных возрастов с использованием новых педагогических технологий в проведении занятий. Программа позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями, развить природные способности восприятия, эмоциональности, воображения, мышления и художественно-эстетического образования.

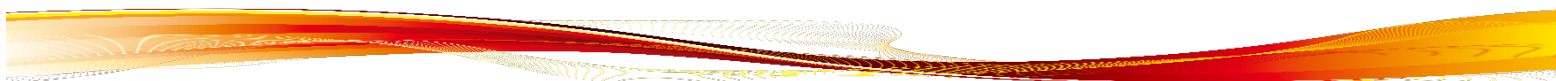
**ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ СЛЕДУЮЩИХ НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ:**

- ФЗ Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ФЗ от 14.07.2022 г. №295-ФЗ «О внесении изменения в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Указ Президента РФ от 21.07. 2020 г. №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»
- Указ Президента РФ от 19.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»
- Указ Президента РФ от 02.07.2021 г. «О стратегии национальной безопасности РФ»
- ФЗ от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 1 марта 23 года)





- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития ДО детей до 2030 года»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Распоряжения правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»
- Национального проекта «Образование» утв. президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г.№16) – «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»
- Распоряжения правительства РФ от 29.02. 2016 г. №326-р «Об утверждении стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.»
- Письма Минобрнауки России от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 20.02.2021 г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем ДО детей, утверждённую приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467»
- Письмо Минпросвещения России от 18.07.2022 г. №АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания»
- Распоряжение Правительства Воронежской области от 23.05.2020 г. №784-р «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи Воронежской области на 2020-2025 годы»
- Приказ департамента образования, науки и молодёжной политики Воронежской области от 29.03.2022г. №386 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования образования ДО детей в Воронежской области»
- Приказ департамента образования, науки и молодёжной политики Воронежской области от 29.07.2022 г. 1055 «О внедрении целевой модели наставничества педагогических работников в образовательной организации Воронежской области»
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества с изменениями от 4.10.2018 г.;
- Положение «О порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центре развития творчества детей и юношества» от 27.08.2019 г.
- Положение «Об аттестации обучающихся МБУДО ЦРТДиЮ» от 27.08.2019г.
- Правила приёма, перевода и отчисления обучающихся в МБУДО ЦРТДиЮ от 27.08.2019г.
- Правила внутреннего распорядка обучающихся МБУДО ЦРТДиЮ от 27.08.2019 г.
- **КОНЦЕПЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА «БУДУЩЕЕ НАСТУПАЕТ СЕГОДНЯ!».**





Целью программы является создание условий для формирования духовного и физического развития, раскрытия индивидуальных способностей личности ребёнка в целом, оказание помощи в поиске профессиональной ориентации. Воспитание эстетического вкуса и формирование общей культуры.

Для реализации поставленной цели решаются образовательные, воспитательные, развивающие, оздоровительные задачи.

Образовательные задачи:

- сформировать навыки правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии;
- привить интерес к хореографическому искусству;
- привить умения слышать, слушать музыку и передавать ее содержание в движении;
- обучить детей приемам самостоятельной и коллективной работы;
- совершенствовать выразительность исполнения.

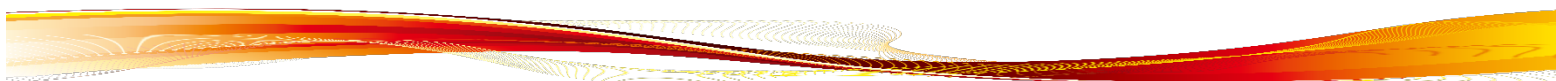
Развивающие:

- развить музыкально-ритмические навыки;
- развить интерес к истории хореографии;
- выявить и развить творческие способности;
- развить элементарную ориентацию детей в ограниченном сценическом пространстве, в композиционных перестроениях танцевальных рисунков – фигур;
- развить силу, выносливость, координацию движений.

Воспитательные:

- сформировать гармоничную личность ребёнка;
- сформировать эстетический вкус;
- привить чувство любви и уважения к различным видам искусства и культуры;
- привить чувство дружбы, взаимопомощи и взаимоуважения внутри коллектива;
- воспитать дисциплинированность, правила поведения в обществе;
- ознакомить с историей возникновения, особенностями классического, народно-сценического танца;
- воспитать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость.

Оздоровительные задачи:





- укрепление здоровья детей, способствующее их нормальному росту и физическому развитию;
- формирование правильной осанки, укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие природных физических данных ребёнка.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Образовательный процесс предусматривает использование различных форм занятий:

- традиционное занятие: репетиция, лекция, тренировка, практическая работа, самостоятельная работа, сообщение новых знаний, повторение и обобщение.
- нетрадиционное занятие – занятие – игра, конкурс, викторина, экскурсия, соревнование т.д.

В основу взяты следующие методы работы: практический, игровой, словесный, наглядный, репродуктивный, методы эмоционального стимулирования, метод контроля и поощрения, логический, проблемный; частично-поисковый; исследовательский.

Выбранные методы и формы работы формируют коммуникативные навыки, снимают тревожность, учат воспитанников справляться со своими проблемами, расширяют кругозор, воспитывают культуру. На занятиях проводится постоянная смена вида деятельности, теоретическая работа чередуется с практической, используются игровые технологии. Значительное место в образовательном процессе отводится репетиционной деятельности. В процессе постановочной работы, репетиций дети проявляют свою индивидуальность, приучаются к сотворчеству, у них развиваются художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. Они осваивают музыкально-танцевальную природу искусства.

В рамках реализации программы, дети изучают народный и классический танец. В процессе обучения в хореографическом объединении «Калинка» учащиеся приобретают умение ориентироваться в пространстве, двигаться по площадке в различных рисунках и ракурсах, навыки координации, развивается культура общения с партнером, навыки ансамблевого исполнения, эмоциональная отзывчивость, умение передать в движении стиливые особенности народной музыки, разнообразие ее темпов и ритмов.

Режим занятий:

Количество детей в группе формируется в соответствии с Уставом учреждения:

1-й год обучения – не менее 12 человек

2-й год – не менее 10 человек

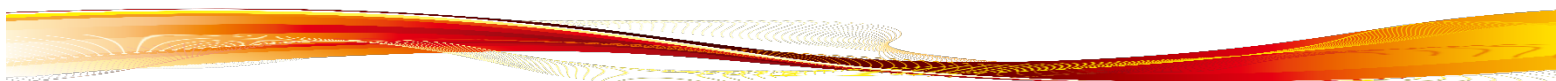
3-й год и последующие – не менее 8 человек.

Периодичность занятий:

1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа - 144 часа в год.

2-3 год обучения: 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов в год.

Продолжительность учебного часа для обучающихся 30 минут.





Занятия во всех группах проводятся с соответствующими перерывами согласно СанПиНам.

В случае выявления воспитанников с признаками одаренности, обучение этих детей осуществляется по специально разработанным индивидуальным маршрутам.

В случаях приостановки очного образовательного процесса по различным причинам данная образовательная программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно локального акта МБУДО ЦРТДиЮ «Об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Программой предусмотрено использование ЭО и ДОТ во всех предусмотренных законодательством РФ формах получения дополнительного образования: различных видов учебных, лабораторных или практических занятий, текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся.

Для организации учебного процесса могут быть использованы общедоступные образовательные онлайн платформы и другие телекоммуникационные ресурсы.

В содержании данной программы заложены основные направления воспитания обучающихся в соответствии с Концепцией воспитательной деятельности Центра «Будущее наступает сегодня!» через реализацию воспитательных задач и применение разнообразных форм деятельности.

Реализации задач воспитания осуществляется как во время учебного занятия, так и в каникулярное время. К программе ежегодно составляется план воспитательной работы объединения.

Планируемые результаты:

"Стартовый уровень". Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

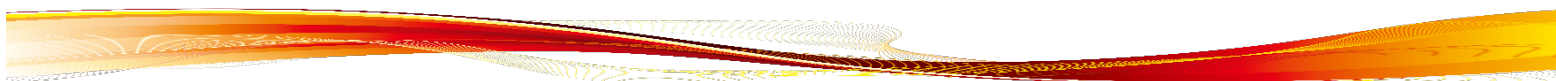
Личностные:

Сформируется:

- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.

Сформируются умения:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни;
- решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях образовательного учреждения;







· проявлять творческую инициативу в хореографической деятельности, в художественно-эстетической жизни объединения, Центра (концерты, праздники, конкурсы).

Метапредметные:

Освоят и научатся:

- способам деятельности, при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- сравнению, нахождению ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- участвовать в жизни объединения, образовательного учреждения,
- сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

Сформируются умения:

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
- выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);
- находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства;
- передавать свои впечатления в устной форме.
- сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем
- следовать режиму организации образовательной и внеобразовательной деятельности.

Предметные:

Сформируется представление:

- о различных видах музыкально-творческой деятельности, понимание значения танца в жизни человека;
- о танцевальных направлениях;
- об основных закономерностях хореографического искусства.

Сформируются умения:

- определять по характерным признакам хореографических композиций - танец классический, народный, эстрадный, современный;
- эмоционально воспринимать и оценивать танец;







- понимать специфику хореографического языка, получать представление о средствах танцевальной выразительности;

- исполнять изученные танцевальные комбинации, участвовать в публичных выступлениях объединения, ЦРТДиЮ.

Для достижения поставленных задач используются следующие педагогические технологии: здоровье сберегающего обучения (физкультминутки, тематические беседы на темы сохранения здоровья); дифференцированного обучения; развивающего обучения (усложнение материала с каждым последующим годом обучения); личностно ориентированного обучения; игрового обучения.

В ходе реализации задач используются следующие принципы обучения: восхождение от простого к сложному; индивидуализация и дифференциация обучения; принцип целенаправленности; систематичности и последовательности; сознательности и активности; наглядности обучения; доступности; воспитывающего и развивающего обучения; принцип непрерывности.

Формы подведения итогов реализации программы:

- зачет
- открытое занятие
- отчетный концерт.

Учебный план 1-го года обучения:

№	РАЗДЕЛ	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	опрос
2	Партерная гимнастика	42	8	34	Контрольное упражнение
3	Ритмика	48	4	44	Контрольное упражнение
4	Основы народно - сценического танца	50	6	44	Опрос
5	Итоговое занятие	2	1	1	Контрольный показ
	Итого:	144	20	124	

Учебный план 2-го года обучения:

№	РАЗДЕЛ	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	опрос
2	Партерная гимнастика	88	8	80	Контрольные упражнения
3	Ритмика	60	4	56	опрос



4	Основы народного танца	64	6	58	Контрольные упражнения
5	Итоговое занятие	2	1	1	Контрольный показ
	Итого:	216	20	196	

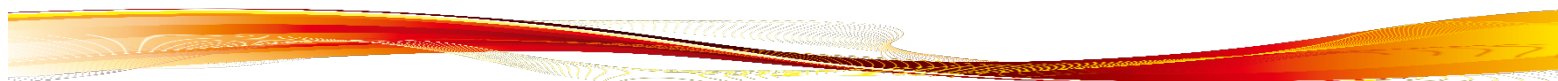
Учебный план 3-го года обучения:

№	РАЗДЕЛ	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	опрос
2	Основы классического танца. Партерная гимнастика.	96 84	8	88	Контрольные упражнения
3	Репетиционная работа.	48	4	44	Контрольный показ
4	Основы народно-сценического танца	68	6	62	опрос
5	Итоговое занятие	2	1	1	Контрольный показ
	Итого:	216	20	196	

ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ (1-й год обучения):

Тема	Контролируемые знания, умения, навыки	Формы контроля	Сроки (дата)
Вводное занятие	ОБЖ. Правила поведения при ЧС. Правила поведения на занятиях.	Опрос	Сентябрь-декабрь
Партерная гимнастика	Князевский станок, исполнение элементарных движений, работа на ковриках.	Вопросник Контрольное занятие	Декабрь - май
Ритмика	Умение передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, менять движение в ответ на звучание каждой части музыкального произведения;	Карточки-задания контрольное занятие	Декабрь- май
Основы народно - сценического танца	Правильное исполнение элементарных, простых танцевальных комбинаций.	Карточки – задания, контрольное занятие	Декабрь - май
Итоговое занятие	Знания и умения, полученные обучающимися за учебный год.	Итоговое занятие.	Май

ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ (2-й год обучения):





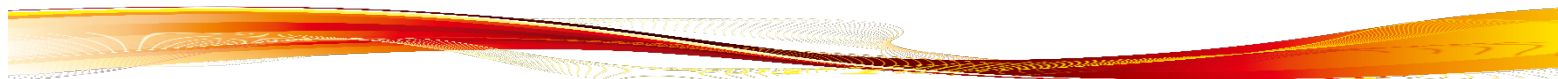
Тема	Контролируемые знания, умения, навыки	Формы контроля	Сроки (дата)
Вводное занятие	ОБЖ. Правила поведения при ЧС. Правила поведения на занятиях.	Опрос.	Сентябрь-декабрь
Партерная гимнастика	Князевский станок, исполнение усложненных движений, работа на ковриках.	Вопросник Контрольное занятие	Декабрь - май
Ритмика	Умение передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, менять движение в ответ на звучание каждой части музыкального произведения;	Карточки-задания контрольное занятие	Декабрь- май
Основы народно - сценического танца	Выполнение движений, выученных в течение года	Карточки – задания, контрольное занятие	Декабрь - май
Итоговое занятие	Умения, полученные обучающимися за учебный год.	Итоговое занятие.	Май

#### ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ (3-й год обучения):

Тема	Контролируемые знания, умения, навыки	Формы контроля	Сроки (дата)
Вводное занятие.	ОБЖ. Правила поведения при ЧС. Правила поведения на занятиях.	Опрос.	Сентябрь-декабрь
Основы классического танца. Партерная гимнастика	Позиция ног и рук; постановка корпуса и головы; князевский станок. Исполнение сложных движений, работа на ковриках.	Вопросник Контрольное занятие	Декабрь - май
Основы народно-сценического танца	Четкое музыкальное исполнение танцевальных комбинаций	Карточки – задания, контрольное занятие	Декабрь - май
Репетиционная работа	Исполнение концертных номеров. Артистичное и выразительное исполнение. Профессиональный подход к исполнению.	Контрольное занятие, открытое занятие, концерт	Декабрь - май
Итоговое занятие	Умения, полученные обучающимися за учебный год.	Итоговое занятие.	Май

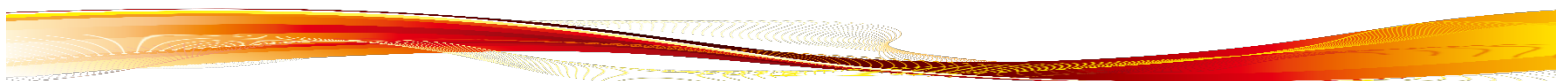
#### Список литературы:

1. Базарова Н., Мэй В. Азбука классического танца. Первое три года обучения: Учебное пособие. 4-е изд., испр. — СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2008. — 344с.





2. Богданов Г. Урок русского народного танца, М.: Изд-во МГИК, 1995. 243 с.
3. Борзов А. Народно-сценический танец / Методические рекомендации и примерная программа для детских хореографических коллективов <'-М.: ВНМЦ НТ и КПП. 1985. 25с.
4. Боттомер П. Уроки танца. М.: Эксмо, 2004г. 380 с.
5. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. - М., 1999, - 198с.
6. Васильева Е. Танец. М.: Искусство,1968. 286с.
7. Вербицкая А. Основы сценического движения. М.: Искусство. 1983. 186 с.
8. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. - М.: Гном и Д, 2002. — 96 с.
9. Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. - М.: ВАКО, 2004, 56с.
10. Захаров В. Образы русского танца. М.: Искусство 1986. 236с.





## Выпускной в подготовительной группе "Кино нашего детства"

Автор: Терентьева Татьяна Михайловна

Под музыку в зале появляются мальчик и девочка:

Девочка: Привет, ...!

Мальчик: Привет, ...!

Вместе: Здравствуйте, взрослые!

Мальчик: А ты чего так нарядилась! (обходит ее вокруг) И платье новое, и прическа стильная, и ребята за дверью притихли, чего-то ждут?

Девочка: Не ждут, а уже дождались! Ты правда не догадываешься? (мальчик мотает головой) Придется тебе подсказать. За окном весна! Понимаешь? Цветы, подарки, поздравления!

Мальчик: А! 8 Марта что ли?

Девочка: Нет! Мам мы уже поздравляли. Ты опять все перепутал! Букварь, Звонок! Школа!

Мальчик: У нас что, уже выпускной?

Девочка: Конечно же!

Мальчик: Как здорово!

Девочка: Наш праздник начинается. Но скажем мы в начале. О тех, кто рядом с нами был и в счастье и в печали.

Мальчик: Словами все не рассказать, скорее надо приглашать!

Вместе: Встречайте, ...!

Воспитатель 1: Здравствуйте гости, зрители и наши дорогие родители!

Торжественно красиво убран зал.

Сегодня выпускной - прощальный бал!

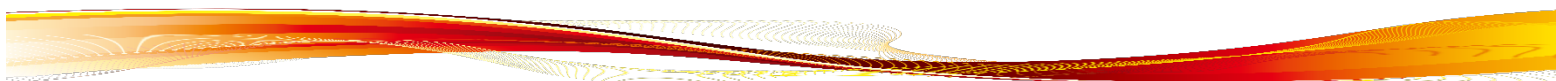
Какой прекрасный и немного грустный праздник сегодня в этом зале нас собрал!

Воспитатель 2: Прекрасный, потому что дети повзрослели,

В большое плаванье отправиться спешат.

А грустный, потому что годы пролетели

И расставанья нам не избежать.





Вместе: Встречайте, наши дорогие выпускники 2024!

Под музыку «...» дети танцуют с шарами (шары в правой руке у всех)

Выпустили шары. Дети стоят. В центр выходят воспитатели.

Воспитатель 1: Сейчас в нашем зале праздник начнется!

Кто прослезится, а кто улыбнется!

Воспитатель 2: Встречайте скорее виновников праздника!

Тихонь, почемучек, веселых проказников!

Сегодня прощаются с садом они!

Им школа откроет двери свои!

Воспитатели по очереди представляют детей (дети парами выходят в центр зала)

Дети встают на полукруг.

Ребенок: Ну вот и все, настал тот час, которого мы ждали.

Мы собрались последний раз в уютном нашем зале!

Ребенок: Наш детский сад с утра украшен!

Сегодня праздник, выпускной!

И мы гордимся садом нашим!

Ведь он для нас совсем родной!

Ребенок: Нам жилось здесь весело!

Мы пели и плясали,

И даже не заметили,

Как вдруг большими стали!

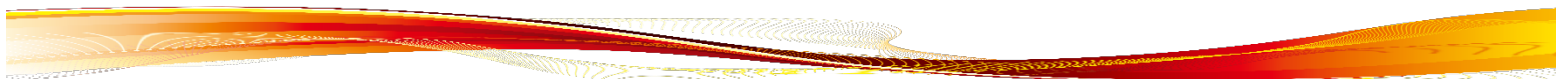
Ребенок: Нарядные сейчас стоим,

Слова волнуясь говорим.

Как грустно покидать наш сад,

Но дан уже нам школьный старт.

Ребенок: Нам школа открывает двери,





Но ты, любимый сад, поверь,

Что не забудем никогда свои дошкольные года.

Ребенок: Мы грустим совсем немного,

Но время не вернуть назад

И нам пора, пора в дорогу,

Вместе все: Прощай, любимый детский сад!

Ребенок: На прощанье мы для сада песню весело споем.

Никогда, нигде ребята, не забудем мы о нем!

Песня: «Мы в школу, мы школу, уходим в первый класс»

Расходятся на стульчики.

В центр зала выходят два ребенка.

Ребенок 1: Мы вам честно скажем

В жизни сада нашем

Яркая, чудесная, очень интересная

Мечтаем мы давно, снять про эту жизнь кино!

Воспитатель: Кино?

Ребенок 1: Кино!

Воспитатель: Давно?

Ребенок 1: Давно.

Воспитатель: Ну что ж снимаем. Решено!

Ребенок 1: Ура! Кино разрешено!

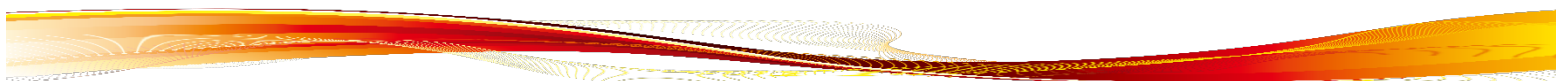
Ребенок 2: Наш фильм- это дети

Наш фильм - это счастье,

Наш фильм - это солнечный лучик ненастья,

Мы создавали его долгие годы,

И были победы и были невзгоды.







И вот, расставанья настала пора

Артисты на сцену, вперед детвора!

Воспитатель: Кадр 1 «Ностальгический»

Вы спросите, почему ностальгический?

Потому что скоро наши ребята пойдут в школу,

А игрушки останутся лишь воспоминанием,

Итак, прощание с игрушками.

Выходят 4 ребенка с игрушками.

Ребенок: Что случилось с барабаном?

Не стучит он спозаранок,

Что случилось с клоуном?

Грустен и серьезен он!

Ребенок: Вот, лежит моя скакалка,

Рядом кукла в платье ярком,

По соседству с ними мишка

В красном плюшевом пальтишке.

Ребенок: Вот машинка, зайчик, кошка,

Пупс по имени Сережка,

Книжка с ярким переплетом

И конструктор с самолетом.

Ребенок: До свиданья мир игрушек,

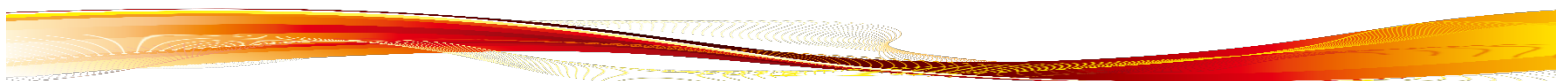
Провожай своих ребят,

Мы прощаемся с тобою.

Наш любимый детский сад!

Воспитатель: Кадр 2 «Исторический».

Другой воспитатель: Какой-какой???





Воспитатель: Ой, исторический.

Выходят два ребенка.

Ребенок 1: А помните, как 4 года назад мы пришли в детский сад?

Ребенок 2: Да что ты! Не ходили! В колясках нас возили!

Ребенок 1: А потом мы подросли,

В детский сад нас привели.

Ребенок 2: Нас везли, несли куда-то,

Оказалось в детский сад.

Ребенок 1: В общем мы здесь не скучали,

Мал помалу привыкали.

Выходят малыши:

1. Вы идете в первый класс

Может вы возьмете нас?

Мы игрушки все собрали

И из группы убежали.

2. Хоть писать мы не умеем,

Но рисуем, лепим, клеим.

Все игрушки мы собрали и из группы убежали!

3. Мы с собою все собрали -

Две машинки, куклу, заю.

Все в портфеле есть у нас,

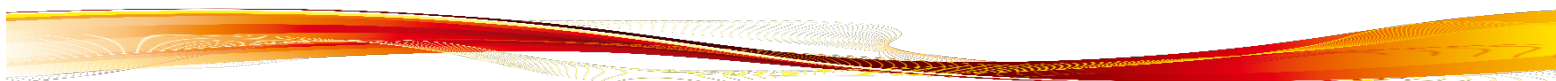
И горшочек про запас!

4. Сами видите, что мы

В школу все пойти должны!

Мы решили в первый класс

Не пропустят вас без нас!





Танец с малышами «Эта полочка для маленьких сандаликов»

Ведущий: Кадр 3 «Скоро в школу».

Дети стоят полукругом.

Ребенок: Мы сегодня выпускники,

Прощай наш детский садик,

Нам мамы купят дневники, учебники, тетради.

Ребенок: Школа- это светлый дом,

Мы учиться будем в нем,

Там научимся читать, складывать и умножать.

Ребенок: В школе многое узнаем

О своем любимом крае

О горах и океанах

О материках и странах.

Ребенок: В школе мастерские есть

Интереса к ним не счесть

И звонок веселый,

Вот, что значит, школа.

Песня «Эй смотрите все на нас, мы идем в первый класс».

Дети садятся на стулья.

Воспитатель: Кадр 4. «Загадочный»

Сколько ушей у трех мышей?

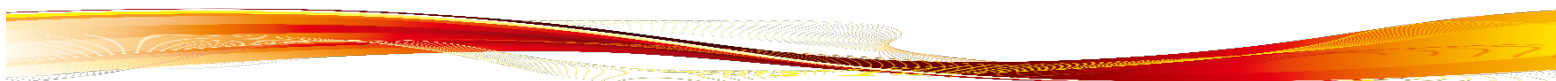
Пять ворон на крышу сели,

Две еще к ним прилетели,

Отвечайте быстро, смело.

Семь веселых поросят,

У корытца в ряд стоят,





Два ушли в кровать ложиться,

Сколько свинок у корытца?

Должен каждый ученик

В школу брать с собой ...

Чтобы ручками писать,

Приготовим мы ...

Есть отличная примета:

Выпал снег – встречайте ...

Воспитатель: Кадр 5 «Математический»

Ребенок: Математика наш друг

Видим цифры мы вокруг

Любим очень мы считать

Можем это доказать.

Песня с танцем «Зовется математика царица всех наук» (игра с тремя цифрами).

Воспитатель: Кадр 6. «Кинематографический».

Ребенок: Вы раскрыли в нас таланты,

Мы певцы и музыканты,

Мы художники, танцоры и немножечко актеры.

Сегодня здесь, лишь для вас

Покажем сценку мы сейчас.

Сценка «Опять двойка»

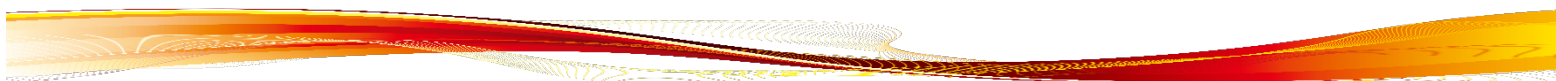
Ребенок 1: Как же снять фильм,

Великий фильм!

О чем же он будет??

А точно! О школе!

А называться он будет «Опять двойка»





Ребенок 2: Кадр 1, дубль 1 «Опять двойка».

Ребенок 1: Стоп, стоп, стоп

Что-то здесь не то

Надо что-то повеселее.

Ребенок 2: Кадр 1, дубль 2 «Опять двойка».

Ребенок 1 Стоп, стоп, стоп,

Что-то здесь опять не то

Надо поэнергичнее, по спортивнее

Ребенок 2: Кадр 1, дубль 3 «Опять двойка».

Воспитатель: Кадр 7. «Грамматический».

Ребенок: Будем в школу мы ходить,

Станем с грамотой дружить,

Скажут скоро этот класс

Самый грамотный у нас.

Воспитатель: Слова рождаются из букв,

Все дети это знают

Умеют лет с пяти читать

И много книг читают.

По команде, один, два, три

Должно быть все готово

Скорее буквы ты бери

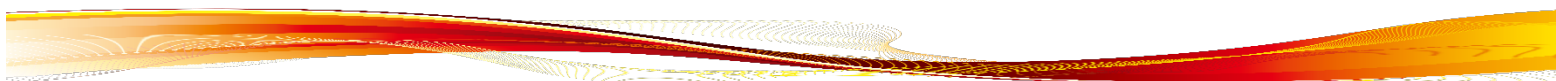
Сложи из них ты слово.

Два стола. На каждом столе лежат перевернутые буквы. Дети бегают под музыку вокруг. По команде нужно составить слова (школа, буква).

После все встают на полукруг.

Ребенок: Праздник выпускной, тебя мы ждали.

Но расставаться с садом нету сил





Мы не забудем всех, кого мы знали

Кто нас любил, воспитывал, растил.

Ребенок: Мама ходит на работу.

И у папы много дел.

Значит надо, чтобы кто-то.

И за нами приглядел!

Кто накормит кашей с ложки,

Кто нам сказку почитает,

Кто наденет нам сапожки,

Кто стихи и песни знает?

Кто помирит, кто подскажет,

Кто подружка и приятель,

Кто нам фокусы покажет?

Ну, конечно, воспитатель!

Ребенок: Хорошо, что детский сад

Домом стал для всех ребят.

Здесь всегда тепло и чисто,

Солнце светится лучисто.

Няня здесь следит за всем,

Чтобы не было проблем.

Моем, кормит, одевает,

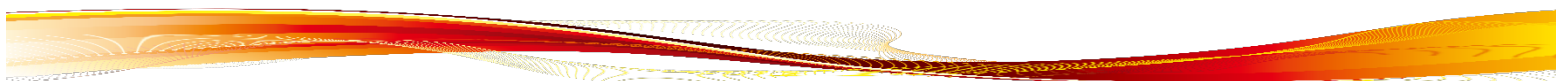
И во всем нам помогает.

Песня про воспитателей «...».

Воспитатель: Кадр 8. «Танцевальный».

Ребенок: Кто талантливы, умны?

Ну конечно – это мы.





Ребенок: Вы артистов лучше нас

В жизни не найдете,

Хоть мы и не дяди, хоть мы и не тети.

Танец «Джентельменов» (подгруппа детей).

Воспитатель: Кадр 9 «Скоро в школу».

Ребенок 1: Ура, ура!

Наконец пришла пора!

Ребенок 2: Я не пойму чему ты рад.

Ты покидаешь детский сад.

Ребенок 1: Ну да, не буду днем я спать.

Ребенок 2: А будешь все читать, писать.

Ребенок 1: Зато не буду кашу есть.

Ребенок 2: Захочешь встать, а скажут сесть.

Ребенок 1: Домой пораньше мы придем.

Ребенок 2: Но мамы мы там не найдем.

Ребенок 1: А сосед!

Я Вовку в гости позову

Мы с ним съедим, все, что найдем.

Потом гулять пойдем.

Возьмем его Марусю кошку и поиграем с ней немножко.

Ребенок 2: Пстой, пожалуйста, пстой.

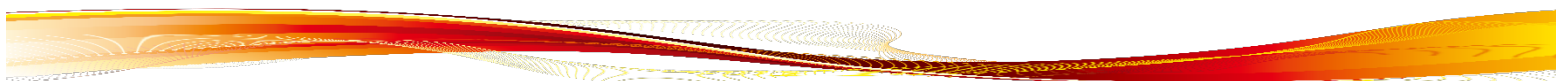
Тебе нужно почитать, пересказать, переписать.

А потом задания решить.

Ведь можно двойку получить

И маму очень сильно огорчить.

Вместе: Да, брат, такие вот дела.







Как видно молодость прошла!

Сценка «В школе» (под нарезанную музыку)

Воспитатель: Кадр 10 «Прощальный».

Ребенок: Вот наступает грустный день прощания,

Окончен бал последний, выпускной.

Наш садик, до свиданья, до свиданья.

Мы навсегда прощаемся с тобой.

Ребенок: Четыре года мы сюда ходили

В родной наш, теплый, светлый дом.

Здесь нас учили и растили.

Отсюда в школу скоро мы пойдем.

Ребенок: Наш любимый детский садик,

Ты наш дом второй.

Расставаться в этот час

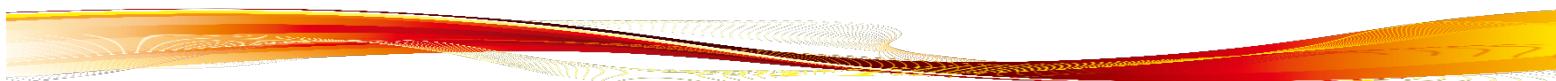
Грустно нам с тобою.

Ребенок: Мы выросли,

Теперь другие дети придут к вам в сад

Как мы пришли когда-то.

Танец «Вальс».





## Конспект музыкального занятия с детьми дошкольного (младшего школьного) возраста

Автор: Кузнецова Надежда Викторовна

МБУДО ДШИ город Саров, Нижегородская область

В начальный период обучения детей на музыкальном инструменте, в возрасте шести – семи лет, наиболее привлекательными выглядят методы работы, использующие элементы детской игры. Именно игра является ведущей деятельностью дошкольников и детей младшего школьного возраста.

Ведущая деятельность та, что ведёт вперёд, способствует развитию психических процессов, образованию новых качеств личности и готовит ребёнка к переходу на новую ступень.

Методика проведения уроков с детьми в возрасте шести-семи лет должна быть направлена на то, чтобы музыкальные навыки усваивались детьми незаметно для них – через игру, творчество, занимательность заданий.

Разнообразие форм работы: музыкальные игры, совместное музицирование, работа с наглядными пособиями, быстрая смена различных заданий позволит начинающему музыканту поддержать интерес к занятиям на протяжении всего урока.

Цель занятия: Формирование умения ориентироваться в клавишном пространстве аккордеона.

Образовательные задачи:

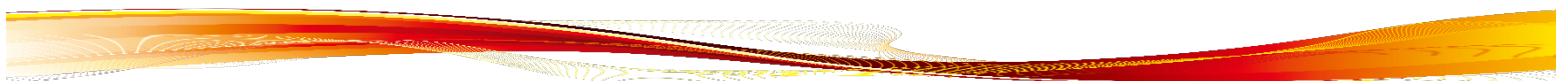
- Изучение строения правой и левой клавиатуры аккордеона;
- Владение элементарными приёмами исполнительской техники;
- Формирование представлений о выразительной сущности элементов музыкальной речи и средств музыкальной выразительности;

Развивающие задачи:

- Развитие интереса к творческому музицированию и инструментальной деятельности;
- Развитие музыкального и художественного мышления, творческой активности, внимания, эмоциональной и волевой сфер личности;
- Создание мотивации к получению знаний и навыков для достижения цели.

Воспитательные задачи:

- Воспитание устойчивого интереса к занятиям, любви к искусству;
- Формирование художественно-эстетического чувства.





Методы осуществления и организации учебно-познавательной деятельности: метод побуждения к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости; метод поисковых ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям; словесный; наглядно – слуховой; музыкально – творческий.

Обеспечение урока: Аккордеон, соответствующий возрасту учащегося, аккордеон для преподавателя, демонстрационный материал, мозаика, шумовые инструменты.

Структура занятия:

I. Вводная часть.

II. Основная часть.

III. Игровая пауза.

IV. Слуховой анализ.

I. Ритмический диктант. Графическое моделирование мелодии.

II. Закрепление изученного материала. Диагностика

III. Заключительная этап. Подведение итогов урока. Домашнее задание.

### Ход урока

I. Вводная часть.

1.1. Приветствие преподавателя.

Вступительное слово: Предлагаю на нашем занятии отправиться на встречу со сказочными героями, интересными музыкальными играми и загадочными звуками. Многие дети любят отгадывать загадки! Верно? Думаю, и ты легко справишься с этим заданием.

II. Основная часть.

Преподаватель: Вот дорожная загадка.

Как зовётся та лошадка,

Что легла на переходы,

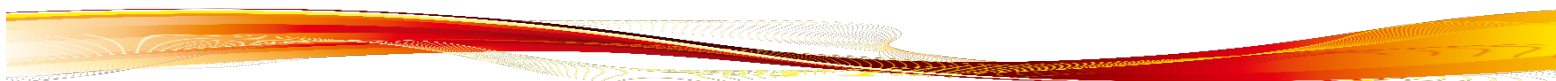
Где шагают пешеходы?

Ученик: Зебра.

Преподаватель: Посмотри на правую клавиатуру аккордеона, на что она похожа?

Ученик: На зебру!

Преподаватель: На правой клавиатуре аккордеона тоже есть белые и чёрные полосы – это клавиши.





Видишь клавиш чёрный ряд?

Их то две, то три подряд.

Лишь две чёрненьких нажмёшь,

Между ними Ре найдёшь!

Сверху До, а снизу Ми,

По порядку повтори До, Ре, Ми

А теперь тихонечко играй и за мною повторяй

До, Ре, Ми (преподаватель играет на аккордеоне)

До, Ре, Ми (ученик повторяет за преподавателем)

Ты за мною (ноты - до, ре, ми, ми)

Повтори! (ноты - до, ре, ми)

(Ученик играет на аккордеоне и пропевает третью и четвертую строчку стихотворения).

Преподаватель: Видишь клавиш ровно три?!

Их все вместе ты нажми!

Раз, ... Два, Три. (ученик выполняет задание)

Преподаватель: С помощью трёх чёрных клавиш можно исполнить песенку «Калинка». На ударный слог тихонечко нажимай все три клавиши. Я буду играть мелодию, а ты – аккомпанемент. После вступления, начинай игру.

(Звучит песня «Калинка». Если ученик затрудняется исполнить задание на аккордеоне, можно попробовать исполнить аккомпанемент на ударном инструменте или прохлопать в ладоши.).

Преподаватель: Сверху от трёх чёрных клавиш – Фа,

Снизу – Си.

Между ними Соль и Ля,

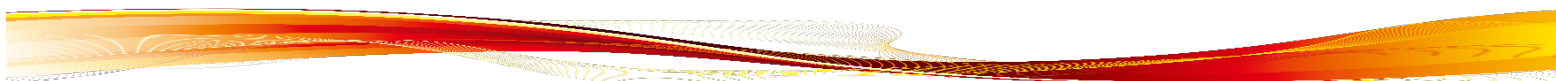
Распевают Тра – ля –ля.

Покажи, где находятся клавиши Фа, Соль, Ля, Си на твоём аккордеоне.

(Ученик выполняет задание)

Преподаватель: Соль, Ля, Соль, Ля,

Как прекрасна Земля! (ноты соль, соль, ля, соль, соль, ля)





(Преподаватель играет пьесу на аккордеоне)

Повтори слова песенки и простучи ритм (прохлопай в ладошки).

(Ученик выполняет задание. Если ученик затрудняется исполнить ритм данной песенки, можно попросить его поднести тыльную сторону ладошки к подбородку, проговорить слова и посчитать, сколько раз ладошка опустится вниз – столько и ударов должно быть. Обратить внимание ученика как ладошка опускается - медленно, быстро. Если медленно – длинные хлопки, быстро – короткие.).

Преподаватель: Возьми мозаику и выложи короткие звуки (хлопочки) синими фишками, длинные – жёлтыми.

(Ученик выполняет задание. Следует обратить внимание ученика, на звуковысотное расположение нот. Послушать звучание клавиш соль и ля. Определить, какая нота звучит выше, а какая ниже. Чем выше звучит нота, тем ниже она находится на клавиатуре аккордеона. Выложить нотки фишками мозаики согласно звучанию (графическое изображение мелодии)).

Преподаватель: Исполни свою песенку на инструменте.

(Ученик выполняет задание).

Преподаватель: Первое – нота, второе – тоже,

А целое – на боб похоже.

Какое растение вырастает из двух нот?

Ученик: Фасоль!

Преподаватель: Покажи, где живут нотки Фа, Соль у нас на аккордеоне!

(Ученик выполняет задание).

Преподаватель: Нотки Фа и Соль живут и на левой клавиатуре аккордеона, посмотри! Фа и соль окружают нотку До. Она помечена «ямочкой». Послушай, как звучат Фа, Соль и До.

(Преподаватель играет ноты Фа, Соль, До на левой клавиатуре аккордеона).

Преподаватель: Назови –ка мне сейчас,

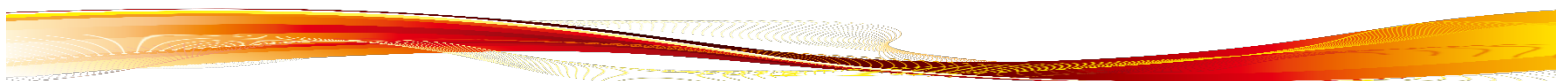
Самый низкий голос....

Ученик: Бас.

Преподаватель: Посмотри на картинки и скажи, у кого самый низкий голос, у кого – самый высокий и кого голосок звучит и не высоко и не низко?

(Ученик рассматривает картинки с изображением Дедушки, Бабушки и Внушки).

Ученик: Низким голосом, басом, разговаривает Дедушка,





у Внучки высокий голосок, а у Бабушки – не высокий, не низкий голос – средний.

Преподаватель: Расставь картинки в любом порядке и исполни песенку со словами:

Фасоль, фасоль

В саду выросла фасоль.

(Ученик исполняет песню «Фасоль» в разных регистрах, согласно расставленным картинкам. Сначала это может быть картинка с изображением дедушки, затем внучки и бабушки. Согласно расположению данных картинок ученик начнёт игру с низкого регистра – на левой клавиатуре аккордеона, затем исполнит песенку внучки в высоком регистре на правой клавиатуре аккордеона и песенку бабушки – в среднем регистре).

Преподаватель: На дорогах с давних пор

Есть хозяин....

Ученик: Светофор

Преподаватель: Он не зря горит над нами разноцветными....

Ученик: Огнями

Преподаватель: Какие огоньки у светофора?

Ученик: Красный, жёлтый, зелёный.

Преподаватель: Зажги огоньки светофора. Выложи их фишками мозаики. Какой огонёк у тебя загорится первым, вторым, третьим?

(Ученик выполняет задание. Выкладывает фишки мозаики в произвольном порядке. Следует обратить внимание ученика на выкладывание «огоньков» светофора - слева направо

и расположение огоньков по высоте: красный – высоко, зелёный – низко, жёлтый – в серединке.

Преподаватель: На обозначенных клавишах (Приложение №3) исполни свою песенку со словом Светофор. Но сначала определи, на какой клавише у тебя загорится красный, жёлтый и зелёный цвет.

(Ученик нажимает клавиши, на слух определяет высоту звука.)

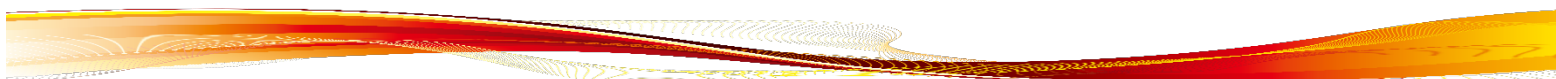
Ученик: Красный на нотке – Соль,

Жёлтый – на Ми,

Зелёный – на До.

(Ученик исполняет песенку со словом Светофор по выложенным фишкам мозаики).

Преподаватель: Давай попробуем поиграть в художника. Что делает художник?





Ученик: Рисует.

(Преподаватель выкладывает на столе перед учеником бумагу, краски, кисточку, баночку с водой.)

Преподаватель: Вот и мы сейчас немножечко порисуем. Но сначала соединим краски Зелёную и Жёлтую. Посмотри, какой цвет у нас получился.

Ученик: Голубой цвет.

Преподаватель: Подумай! Какую клавишу мы закрасим голубым цветом?

Ученик: Голубым цветом мы раскрасим кружок на клавише Ре.

Преподаватель: Соедини Жёлтую и Красную краски. Какой цвет получился?

Ученик: Оранжевый цвет.

Преподаватель: Как ты думаешь, на какой клавише нужно раскрасить кружок этим цветом?

Ученик: На клавише Фа.

Преподаватель: При смешивании Красной и Белой красок мы получим Розовый цвет. Этим цветом мы раскрасим кружок на клавише Ля. Клавиша Си это – белая Сирень.

III. Игровая пауза.

Преподаватель: Наши пальчики играли,

Наши пальчики устали,

И настало время

Отдохнуть.

Но сначала отгадай загадку

Меж коряг устроил домик

Шар колючий – добрый ...

Ученик: Ёжик.

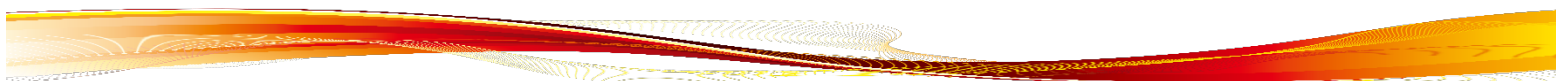
Массаж пальчиков

(Для работы потребуется массажный колючий мяч)

Преподаватель: Ходит Ёжик без дорожек

По лесу, по лесу.

И колючками своими







Колется, колется

А я ёжику – ежу

Ту тропинку покажу

Где катают мышки,

Маленькие шишки.

(Ученик катает массажный мячик между ладошек).

IV. Слуховой анализ.

Преподаватель: Послушай ещё одно стихотворение про Ёжика:

Хитрый ёжик - чудачок,

Сшил колючий пиджачок.

Сто иголок впереди,

Сто булавок позади.

На аккордеоне исполни песенку «Про Ёжика». Начни с клавиши До и двигайся вверх. Каждый звук повторяй по два раза. Последний звук – длинный. На какой клавише остановилась песенка? Повтори мелодию два раза. Подумай, с какого пальчика ты начнёшь игру? (Ученик выполняет задание).

Преподаватель: Назови нотки, на которых звучала мелодия.

Ученик: До, Ре, Ми, Фа.

Преподаватель: Подбери созвучные к этой мелодии басы. Для игры тебе понадобятся ноты Фа, До, Соль.

(Преподаватель играет мелодию, ученик подбирает гармонию).

III. Ритмический диктант. Графическое моделирование мелодии.

Преподаватель: Ещё одна загадка:

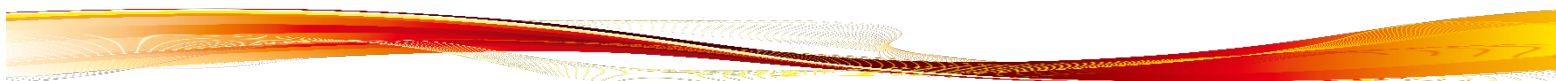
По железной, по дороге,

Вдоль холмов и рек глубоких,

Мимо леса, через поле,

Мчится, мчится скорый ....

Ученик: Поезд.





Преподаватель: Правильно, поезд.

Слышно даже за версту

Из трубы его ...

Ученик: Ту-Ту!

Преподаватель: Посмотри на картинки и определи, какой поезд едет далеко и какой поезд едет близко. (Приложение №4)

Преподаватель: На правой клавиатуре аккордеона найди звуки, похожие на гудок поезда. Изобрази, как звучит поезд, который едет Далеко и Близко.

(Ученик выполняет задание. Преподаватель обращает внимание ученика как движется мех при сильном и слабом гудке поезда. При сильном звуке мех движется быстро, при слабом – медленно.)

Преподаватель: В музыке громкие и тихие звуки называют Форте и Пиано.

Если этот знак встречаем – P (пиано)

Тихо музыку играем.

Это знак нам говорит – F (форте)

«Громко музыка звучит!»

Преподаватель: Посмотри на картинку, расскажи, как движется паровозик?

Ученик: Паровоз поднялся в горку и осторожно спускается вниз.

Преподаватель: Фишками мозаики выложи путь паровозика.

Едет, едет паровоз, (паровозик поднимается в горку)

Две трубы и сто колёс (повторение движения мелодии).

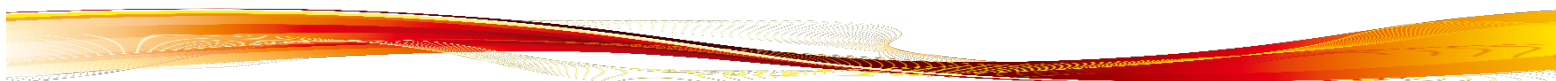
Две трубы, сто колёс, (паровозик осторожно спускается вниз)

Машинистом Рыжий пёс.

(Преподаватель проигрывает мелодию. Обращает внимание ученика на строение мелодии и повторении звуков. Мелодия поднимается на пять ступенек вверх, последняя нотка повторяется три раза, последний звук – длинный. Затем мелодия повторяется сначала, а затем спускается вниз, каждый звук повторяется три раза, последний -длинный, на второй ступеньке – четыре коротких звука, на первой – три, последний из трёх звуков – длинный. Ученик выкладывает фишками мозаики движение мелодии (графическое моделирование мелодии). Короткие звуки – синие (тёмные) фишки, длинные – жёлтые (светлые)).

Преподаватель: Исполни «Песенку Паровозика» от клавиши соль. (Ученик выполняет задание).

Преподаватель: К какому звуку поднимается мелодия? Назови звуки мелодии по порядку.





Только Си ты назовёшь,

Рядом снова До найдёшь.

Ученик: Соль, Ля, Си, До, Ре.

Преподаватель: Исполни эту песенку от клавиши ДО.

(Ученик выполняет задание. Преподаватель аккомпанирует на аккордеоне).

III. Закрепление изученного материала. Диагностика.

Преподаватель: В заключении урока отгадай ещё загадки:

Сидит на окошке кошка.

Лапы, как у кошки,

Уши, как у кошки,

Но не кошка.

Кто это?

Ученик: Кот.

Преподаватель: Скажи, как звучит голос Кота.

Ученик: Низко

Преподаватель: Выбери подходящую лесенку и размести на ней слоги: Мя – у! (Ученик выполняет задание).

Преподаватель: Одна ступенька у лесенки До, другая Ми. Какая ступенька Ми? Верхняя или нижняя?

Ученик: Ми это верхняя ступенька.

Преподаватель: Ещё одна загадка. Панцирь прочный на спине,

Твёрдая рубаха.

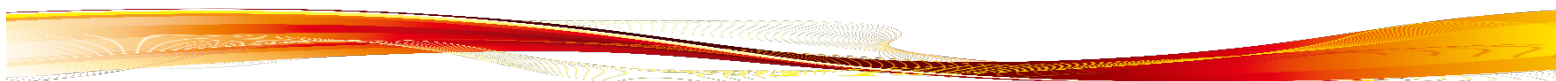
Медленно ползёт ко мне,

Это ....

Ученик: Черепаха.

Преподаватель: Правильно. А какая нотка спряталась в слове Черепаха?

Ученик: Ре.





Преподаватель: Покажи, где живёт нотка Ре на клавиатуре аккордеона? (Ученик выполняет задание).

Преподаватель: Ква – ква – ква – какая песня!

Что быть может интересней,

Что быть может веселей?

А поёт нам ....

Ученик: Лягушка.

Преподаватель: Какая нотка спряталась в слове Лягушка? Покажи, где живёт эта нотка на клавиатуре. (Ученик выполняет задание).

Преподаватель: Жили были две матрёшки. Одну звали До, другую Ми. Какую из них звали Ми?

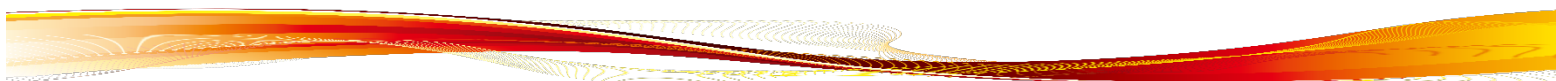
(Преподаватель показывает две матрёшки. Большую и маленькую).

Ученик: Маленькую зовут МИ.

IV. Заключительная этап. Подведение итогов урока. Домашнее задание.

Преподаватель: Ты верно отгадал(а) все загадки и хорошо потрудился на уроке. Молодец! Дома выполни такое задание:

1. Палочки – выручалочки.
2. Мои соседи.





## Подгрупповое коррекционное занятие для детей 6-7 лет с ОНР (III уровень речевого развития) "Дикие животные наших лесов. Закрепление звука и буквы В"

Автор: Травина Людмила Валерьевна

ГБДОУ Детский сад № 5 Калининского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** Это комплексное коррекционное занятие предназначено для учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений. Занятие проводится с подгруппой детей в возрасте 6-7 лет с речевым нарушением: общее недоразвитие речи (III уровень речевого развития). Занятие направлено на развитие всех структур речи: артикуляционной моторики, просодических компонентов речи, лексико-грамматического строя речи, связной речи, языкового анализа и синтеза.

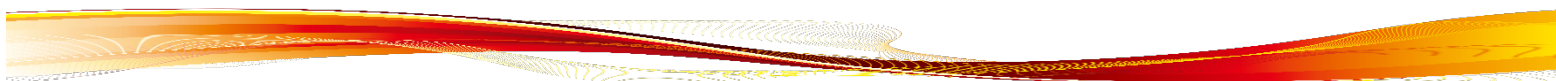
Цели занятия:

Образовательные:

- Развитие артикуляционного аппарата, путём выполнения артикуляционной гимнастики;
- Работа над развитием фонационного дыхания, модуляции голоса;
- Расширение и активизация словаря по теме «Дикие животные наших лесов»;
- Согласование числительных с существительными;
- Образование названий детёнышей диких животных;
- Образование предложных конструкций;
- Образование притяжательных прилагательных;
- Составление описательного рассказа с опорой на зрительное восприятие;
- Закрепление понятий «звук» и «буква»;
- Развитие фонематического восприятия, анализа, синтеза и представлений;
- Развитие слогового анализа слова;
- Профилактика оптической дисграфии.

Коррекционные:

- Инновационная технология: развитие слухового внимания и элементарных математических способностей;
- Инновационная технология: психогимнастика; пластические этюды.





Педагогические:

- Развитие познавательной активности;
- Воспитывать умение слушать товарищей и отвечать полным ответом.

Оборудование:

- Маски «Дикие животные наших лесов»;
- Наглядные пособия к сказке «Колобок»: колобок, зайцы, лиса, волк;
- Наглядные пособия: ёлочки, домик, снег, дорожка;
- «Волшебная палочка»;
- Картинки «Животные наших лесов»;
- Сюжетная картинка «Зима»;
- Цифры, «волшебный мешочек»;
- Мяч;
- Картинки к игре «Чья морда, чей хвост?»;
- Дидактическая игрушка «белочка»;
- Наглядное пособие «синий замок, буква В»;
- Элементы для конструирования буквы В;
- Кружки – синего, красного, зелёного цвета – обозначающие звуки, буквы: В,О,Л,К,И.

1. Организационный момент:

Ребята, сегодня я предлагаю отправиться вместе с Колобком в зимний лес.

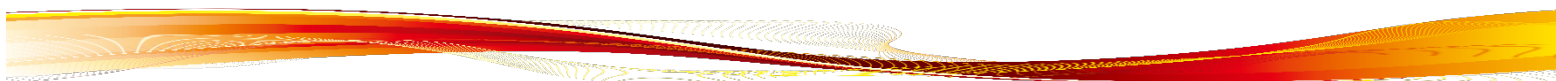
Сейчас мы подготовимся к прогулке и сделаем артикуляционную гимнастику: «Улыбка», «Качели», «Лошадка», «Маляр».

2. Ход занятия:

Для того, чтобы попасть в сказочный лес, вы должны превратиться в детёнышей животных. Маша, два раза повернись и в лисёнка превратись. (Все дети «превращаются» в детёнышей животных, надевают маски)

Лисёнок, зайчонок, волчонок, бельчонок, оленёнок – это детеныши каких животных? (Ответы детей: «Диких (лесных) животных»).

Каких ещё детёнышей лесных животных вы знаете?





(Ответы детей: «Я знаю: ежонка, медвежонка, лосёнка, барсучонка, бобрёнка ...»)

Покатился Колобок в лес, а в лесу настоящая зима. Какая погода зимой?

(Ответы детей: «Холодная, снежная, ветреная, морозная, сказочная ...»)

У

Послушайте, как воет ветер в лесу: А АОИ

Повторите песенку ветра за мной. (Дети пропевают гласные с разной модуляцией голоса.)

Катится Колобок по заснеженной дорожке, а навстречу ему зайки-попрыгайки. Они говорят ему: «Мы тебя съедим, если не выполнишь наше задание». Ребята, помогите Колобку выполнить задание правильно.

(Дети выполняют задание.)

Задание: «Будь внимателен и посчитай – сколько заек пришло на чай».

Подарили зайке чайник,

Пригласила она девять заек.

Приходите все на чай!

Сколько заек? Отвечай!

Катится Колобок дальше, а навстречу ему лисичка-сестричка и говорит: «Я тебя съем, Колобок». «Не ешь меня, лисичка», - отвечает ей Колобок. «Тогда выполни моё задание», - говорит лисичка. (Дети выполняют задание)

Задание: «Посчитай - сколько животных живет в этом лесу».

У вас на столе лежат картинки с изображением диких животных. Возьмите из волшебного мешочка цифру, соотнесите цифру с картинкой и скажите, сколько получилось животных.

(Ответы детей: «5 лисиц, 7 медведей, 3 белки, 8 барсуков ...»)

Катится Колобок дальше и видит холм. Что за странный холм, ходит ходуном. Кто-то спит, наверное, в нём?

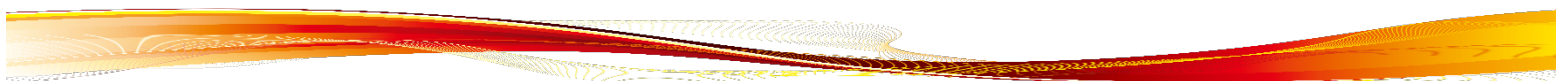
Ребята, что это за холм? (Ответ детей: «Берлога»)

Кто спит в берлоге? (Ответ детей: «Медведь»)

Какие животные ещё впадают в зимнюю спячку?

(Ответы детей: «Ёжик, барсук, полевая мышь»)

Что происходит с другими животными зимой?







(Ответы детей: «Заяц меняет серую шубку на белую. Другие животные меняют шерсть на более густую и теплую».)

Логопед предлагает детям согреться в «зимнем лесу» и поиграть в мяч.

Дети встают в круг.

Игра в мяч «Где живут животные?»

Логопед задаёт вопрос: «Где живёт белка (рысь, лиса, волк, заяц, бобёр)?» и кидает мяч одному из детей. Мяч кидает по кругу.

(Ответы детей: «Белка живет в дупле. Рысь живет на дереве. Лиса живет в норе. Волк живет в логове. Рысь спит на дереве. Заяц живет под кустом. Бобёр живёт в хатке».)

Физ. минутка – психогимнастика, пластические этюды:

Встанем и прогуляемся по лесу:

Я иду лесной тропой. (Дети идут друг за другом.)

Волк крадется вслед за мной. (Дети изображают волка.)

Вдруг ко мне из-за куста вышла рыжая лиса. (Дети изображают лисицу.)

Заяц белый тут как тут – грызет с дерева кору. (Дети изображают зайца.)

Белка скачет по ветвям – виден хвост и тут, и там. (Дети изображают белку.)

Где же бурый мишка бродит?

Мишка спит в своей берлоге. (Дети ложатся на ковёр.)

Игра «Чей хвост?»

Ребята, посмотрите чьи-то хвосты разбросаны на «полянке». Возьмите картинку, назовите чей хвост на ней нарисован и поставьте её рядом с правильным животным».

(Ответы детей: «Лисий хвост, волчий хвост, медвежий хвост, беличий хвост, заячий хвост».)

У меня есть и другие картинки. Назовём их. Повторяем все вместе:

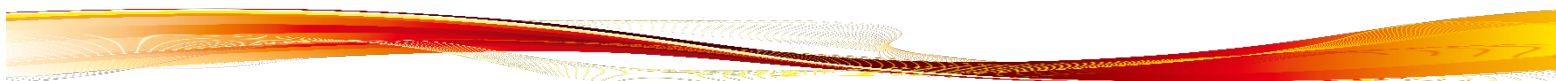
«У барсука хвост ... барсучий. У ежа иголки ... ежовые.

У лося рога ... лосиные. У рыси кисточки ... рысьи».

Посмотрите, белочка прискакала. Кто может мне составить рассказ-описание про белочку?

(Можно использовать схемы для составления описательных рассказов)

Описательный рассказ. Белочка – это дикое животное. Зимой у белочки рыжая, пушистая шкурка, большой рыжий хвост, передние лапки маленькие, а задние большие и сильные. Глаза у белочки





чёрные, а на ушах кисточки. Зубки у белочки большие и острые, потому что белочка грызёт орешки. На зиму белочка делает запасы в дупле: орехи, жёлуди, грибы. Детёнышей белочки называют бельчата. Белочка и бельчата скачут по веткам деревьев и спасаются от хищных зверей.

Выкатился Колобок на лесную полянку и увидел синюю дорожку к синему замку. Кто же живет в этом замке? Чтобы узнать, вы должны назвать лишнее слово в цепочке и объяснить почему оно лишнее.

Задание «Назови лишнее слово»: МАК – МАМА – МУКА – ВАЗА

(Ответ детей: «Слово «ВАЗА» лишнее, оно начинается на звук В, а остальные слова на звук М».)

Дайте характеристику звуку В. (Ответы детей: «Звук В - согласный, твердый, звонкий, по цвету синий».)

Напомню вам, что звуки мы говорим и слышим, а буквы мы читаем и пишем.

Составьте букву В из элементов. (Дети составляют букву из элементов.)

Рядом с замком звука и буквы В живут лесные звери. Угадайте, кто они?

Для этого будьте внимательными. Определите общие звуки в словах, запомните их и соедините в новое слово.

Ваза – Вол = В  
мОх – стеклО = О  
Лапа – поЛ = Л  
Кино – Кедр = Къ  
кИт – Ива = И

(Дети составляют слово: «ВОЛКИ».)

Игра «Живые звуки и буквы».

Ребята, представьте, что вы стали звуками и буквами. Ты, Маша, будешь звуком и буквой В ... Постройтесь по порядку (Дети встают так, чтобы из букв получилось слово «ВОЛКИ»).

Придумайте предложения со словом «ВОЛКИ». (Дети выполняют задание)

Ребята, нам пора возвращаться домой. Для этого вы опять должны стать детьми:

«Вокруг себя три раза повернись и в девочку Машу, ... превратись».

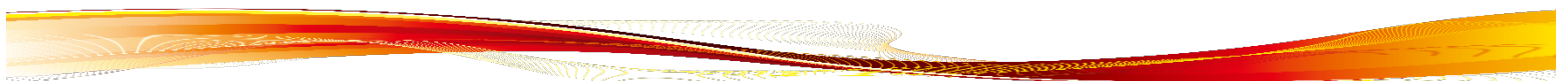
(Все «превращаются» в деток и «возвращаются» в группу.)

3. Итог занятия.

Ребята, где мы сегодня побывали? (Ответы детей: «Мы побывали в сказочном лесу с Колобком».)

Каких животных мы встретили в лесу? (Ответы детей: «Мы встретили зайцев, ...»)

С каким звуком и буквой встретился Колобок? (Ответы детей: «Со звуком и буквой В».)





## Сценарий новогоднего утренника "Бал в бумажном королевстве – королевстве конфетти"

Автор: Пылыпив Наталья Андреевна

МАОУ «Лицей города Троицка»

"Бал в бумажном королевстве - королевстве Конфетти" - сценарий новогоднего утренника для детей старшего дошкольного возраста. Оригинальность сценария заключается в том, что "бумажная" тема объединяет весь праздник. Универсальность сценария в творческой свободе организаторов - от подбора музыкальных номеров до включения новых "бумажных" персонажей. Работа над сценарием позволяет увидеть необычное в обычном.

Участники бала:

Взрослые: Хоттабыч, Король Фантик I, Почтальон Печкин, Дед Мороз.

Дети: Принцессы Конфетти, Принцессы Бумажные Бантики, Принцы Серпантины, Принцы, Конфетные Фантики.

Гости с "ожившей" фотографии, открытки или картинки из сказки.

Дети стоят парами у входа в зал, возле ёлки появляется Хоттабыч.

Хоттабыч: Я, Хоттабыч, джинн почтенный,

Мудрый необыкновенно!  
И, конечно, в этом зале  
Все волшебника узнали!  
Дайте мне скорей заданье -  
Все исполню пожеланья!  
Не откажет вам старик!  
Как я счастлив в этот миг!

Дети: Хотим весёлого праздника!

Хоттабыч (отрывает волосок от бороды): Сим-салабим, рахат-лукум!

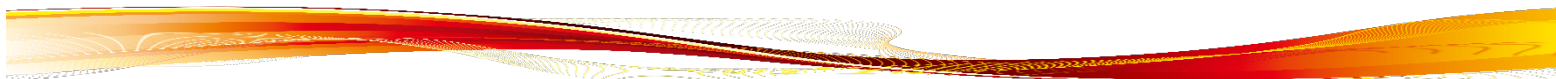
Волосочек, оторвись! Чудный праздник, появись!

Дети входят в зал парами под музыку В. Мурадели и располагаются свободно возле ёлки, поют и танцуют.

ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЕСНЯ

Хоттабыч: Вот он, праздник новогодний!

Будет весело сегодня!  
Много игр и затей  
Наколдую для гостей!





Вы садитесь поудобней, прикрывайте глазки!  
Очутимся мы в гостях у волшебной сказки!

Дети садятся на стульчики; звучит волшебная мелодия, Хоттабыч обходит зал и рассыпает конфетти.

Хоттабыч: Ах, тибидох! Ух, тибидох! Трух, тибидох, тибидох, тибидох! Открывайте глаза! Вы попали в сказочное бумажное королевство - королевство Конфетти! Ахалай-махалай! Сегодня оживёт всё, что сделано из бумаги! А вот и сам король - Фантик первый! Прошу!

Звучит Вход Церемониймейстера" П. Чайковского, входит король Фантик I.

Фантик I. Здравствуйте, мои друзья!  
Фантик первый – это я!  
Начинаем дивный бал!  
Ты, Хоттабыч, всех созвал?  
Что же гости-то молчат,  
И гирлянды не горят?  
Хоттабыч?

Хоттабыч: Слушаю и повинуюсь, Ваше бумажное величество!

Пусть зажгутся все гирлянды!  
Засверкают, как брильянты!  
Изумрудами иголки  
Пусть засветятся на ёлке!  
Золото, сапфир, рубины!  
Драгоценною картиной  
Наша ёлка пусть сияет!  
В хоровод всех приглашает!  
Раз, два, три! Ёлочка, гори!

Дети повторяют последние слова, ёлка зажигается, все аплодируют и встают в хоровод.

## ПЕСНЯ О ЁЛКЕ

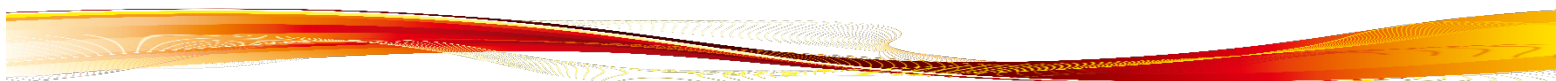
Дети стоят вокруг ёлки, Фантик I проходит по внутреннему кругу хоровода.

Фантик I: Шляпа моя из бумаги!  
На камзоле – бумажные флаги!  
На накидке бумажные бантики,  
Этикетки и разные фантики!

Давайте же весело плясать и наше бумажное королевство прославлять!

## ХОРОВОД «КОРОЛЕВСТВО КОНФЕТТИ»

1. Что за странное такое королевство Конфетти? - дети идут по кругу  
Мы с друзьями непременно все должны туда пойти!  
Разноцветные кругляшки там рассыпаны кругом. вправо, влево  
Там живёт король бумажный, ты с ним разве не знаком?





2. В Конфетти король шутейный, балагур и весельчак! - стоят лицом  
Раздаёт свои затеи влево, вправо просто так! к ёлке, король  
Он не глупый, но однажды притворился простачком! хлопает всех  
Хитрым был король бумажный, ты с ним разве не знаком? по ладошкам
3. Помирают все от смеха в королевстве Конфетти! - "ладушки" в паре  
Вот потеха, так потеха! Веселее не найти!  
Обсыпай себя горошком, рассыпай его кругом! - кружатся вправо - влево,  
На минутку, понарошку тоже станешь королём! соединив раскрытые ладошки

Дети садятся на стульчики.

Фантик I: Хоттабыч! В моём королевстве красивая бумага? Волшебная?

Хоттабыч: Несомненно! Встречайте! Принц Серпантин!

Принц Серпантин: Я – весёлый Серпантин

К вам пришёл я не один!  
Мы с друзьями не простые  
Цветные ленты озорные!  
Будем мы сейчас играть,  
Праздник весело встречать!

Принцы Серпантинны выходят к ёлке.

Игра "Кто быстрее":

К большой бутафорской конфете или любой другой бумажной новогодней игрушке приделаны четыре бумажные ленты разного цвета с палочками на концах - серпантины. Выигрывает тот, кто первым доберётся до конфеты, накручивая ленту на палочку.

Хоттабыч: Ваше величество! Уважаемые гости! Принцессы Конфетти прибыли во дворец, чтобы порадовать всех своим прелестным танцем! Прошу вас, леди!

Раздаёт девочкам прозрачные цветные платочки с наклеенными на них круглыми бумажными блёстками.

Принцесса Конфетти:

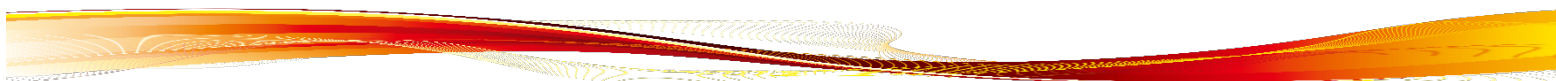
Посмотри, над головой

Закружился снег цветной!  
Легче бабочек летит  
Рой бумажных конфетти!

ВАЛЬС С ПЛАТОЧКАМИ (ШАРФАМИ)

Фантик I: Спасибо! Спасибо! Bravo! Прелестно! Хоттабыч! Скажи, такой ли ты могущественный волшебник, как о тебе рассказывают?

Хоттабыч: Сделаю волшебной любую бумажку!





Фантик I: Обрати внимание на мою новую бумажную шляпу!

Хоттабыч: Позвольте Вашу шляпу!

Звучит музыка Д. Элингтона. Хоттабыч выносит бумажные предметы - шляпу короля, коробку, новогоднюю мишуру, картонный цилиндр и т. п., показывает фокусы.

Фокусы.

Хоттабыч: Смотри, почтенная публика! Вот простая фотография! Сейчас она оживёт! Кривле - крабле - бумс! Фото, оживи!

Музыкальный номер по выбору муз. руководителя; исполняют гости с "ожившей" фотографии, открытки или картинки из сказки.

Хоттабыч: Я - джинн! Я могу заставить танцевать даже простой бумажный бантик!

Крекс-пекс-фекс, банты оживают!

Швалды-балды, пошвалды, игру начинают!

Принцессы Бумажные Бантики раздают детям банты из гофрированной бумаги.

Полька - игра с бумажными бантиками по выбору музыкального руководителя; суть игры заключается в том, что дети танцуют с бантами, с окончанием танца ищут себе пару с бантом того же цвета.

Хоттабыч: Вам, наверное, знакомы

Виртуозы Спивакова!  
А у нас оркестр свой,  
Он волшебный, не простой!  
Вот я волосок возьму,  
Заклинание шепну:  
Чётко, слаженно, легко  
Прошуршим "Тико-тико"!

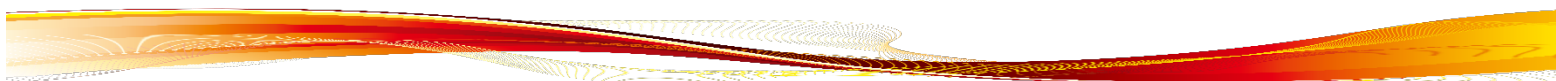
ШУМОВОЙ ОРКЕСТР "ТИКО - ТИКО"

Дети подыгрывают, встряхивая бумажные коробки из-под сока или кефира, наполненные крупой; музыка - самбарита.

Хоттабыч. Уважаемые гости! Сегодня у вас есть уникальная возможность поиграть с самим королём!

Фантик I: Фантик я, хоть и бумажный,

Всё же очень-очень важный!  
Ведь без фантиков конфет  
Не бывает вкусных, нет!  
Очень вас прошу, смотрите,  
Фантиками не сорите!





Король приглашает поиграть принцев Конфетных Фантиков и родителей, присутствующих на утреннике.

### ИГРА "ПЕРЕНЕСИ БУМАЖНЫЕ ФАНТИКИ СОЛОМИНКОЙ".

Из большой вазы двое играющих переносят обёртки от конфет с помощью соломинок для коктейля в свои маленькие вазочки. Обёртку притягивают ртом через соломинку. Побеждает тот, кто не уронит ни одной обёртки, пока звучит музыка

Хоттабыч: А вот и привет с Востока! Бумажный китайский фонарик! Смотрите на него, любуйтесь им, и вы вдруг услышите звуки зажигательного восточного танца!

### ИСПОЛНЯЕТСЯ ВОСТОЧНЫЙ ТАНЕЦ

Печкин: Здравствуйте, это я, почтальон Печкин. Принёс письмо и посылку от Деда Мороза. Распишитесь!

Хоттабыч: Печкин! Это же король! Надо говорить – Ваше бумажное величество!

Печкин. Это я, можно сказать, король в своём бумажном деле! Это я – бумажное величество! На почте горы бумаги! Все Деду Морозу пишут! Расписывайтесь и не задерживайте меня! Всё! Порядок! До свиданья!

Фантик I (читает письмо): "По лесам я иду, по степям я бреду,

Только что-то никак вас, друзья, не найду!  
Посылаю вам метёлки. Разметите снег у ёлки!  
Да не просто так метите - пойте, смейтесь и пляшите!  
Как заслышу пляску, смех - разыщу быстрее вас всех!  
Дед Мороз."

А что в посылке? Метёлки! До чего красивые, из блестящей бумаги! Ай да Дед Мороз! Вот удружил! Бумажные метёлки – украшение нашего бала! Гости, помогайте, пляску начинайте! Иначе Дедушка Мороз нас не найдёт!

### "ЦЫГАНОЧКА С БУМАЖНЫМИ МЕТЁЛКАМИ"

Исполняют родители, присутствующие на празднике; музыка - любая цыганская.

Дед Мороз. Здравствуйте! Рад всех видеть! Приветствую Вас, Ваше величество! Добрый вечер, Хоттабыч! Поздравляю всех с праздником! Пусть все мечты и желания исполнятся в новом году!

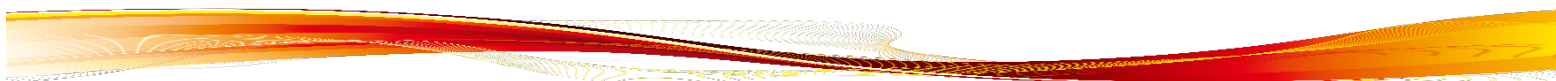
Фантик I: Здравствуй, Дед Мороз! Чем ты нас сегодня порадуешь?

Дед Мороз: Есть у меня много маленьких бумажных пакетиков! Со сладостями и сувенирами! Дети ждут именно эти пакетики в подарок на Новый год! Догадались как они называются?

Дети: Подарки!

Дед Мороз: Чтоб подарки получить, надо деда веселить!

Балагуры, шутники – все беритесь за руки!



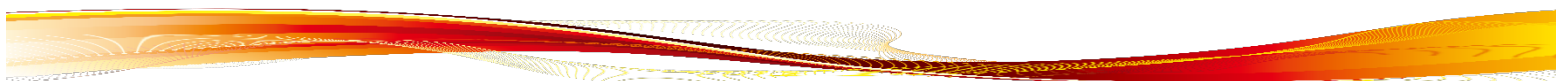




Игры, хороводы с Дедом Морозом, стихи, вручение подарков.

Фантик I, Хоттабыч и Дед Мороз. Ну, вот и закончилась сказка,

Настал расставания час!  
Но добрые песни и пляски  
Нам вспомнятся с вами не раз!  
А если тебе взгрустнётся чуть-чуть,  
Конфетку раскрой и - в рот!  
На фантик цветной посмотреть не забудь,  
И вспомнится Новый год!





# Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

## 1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

[www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru) - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: Эл № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

[www.na-obr.ru](http://www.na-obr.ru) - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

## 2. Публикации в периодических журналах:

[www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru) - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

[www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru) - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: Эл № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

## 2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

[www.лучшееерешение.pф](http://www.лучшееерешение.pф) (регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

[www.лучшийпедагог.pф](http://www.лучшийпедагог.pф) (регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

[www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) (регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

[www.o-ped.ru](http://www.o-ped.ru) (регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

## 3. Книжный магазин издательства на сайте: [www.полезныекниги.pф](http://www.полезныекниги.pф)

### Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

[конкурс.лучшееерешение.pф](http://конкурс.лучшееерешение.pф) – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

[квест.лучшееерешение.pф](http://квест.лучшееерешение.pф) – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.