



**ЖУРНАЛ
"1 СЕНТЯБРЯ"**

ISSN 2713-1416

www.1-sept.ru

Издаётся с 2019г.



Ежедневник "1 сентября"

№ 30(33)2024

01 декабря 2024г.

В номере:

Автор: Раевская Галина Дмитриевна

***Статья: Сценарий литературно-поэтического
фестиваля на иностранных языках "С музой за руку"***



12+



УДК 37.01

ББК 74.0

П263



**Ежедневник "1 сентября" № 30(33)2024 01 декабря 2024г.
(внеплановый срочный выпуск журнала "1 сентября")**

ISSN 2713-1416

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.1-sept.ru:

ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г. выдано Роскомнадзором РФ.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2024г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журналы и Ежедневники издаются только в современном электронном виде в формате .pdf и доступны для свободного скачивания на сайте www.1-sept.ru

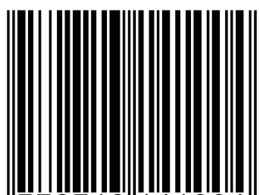
Возрастная категория: 12+

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Все статьи считаются опубликованными в журнале/ежедневнике с момента размещения на сайте.

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте 1-sept.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта 1-sept.ru без ссылки на первоисточник - сайт 1-sept.ru запрещено!

ISSN 2713-1416



9 772713 141004 >



Сценарий литературно-поэтического фестиваля на иностранных языках "С музой за руку"

Автор: Раевская Галина Дмитриевна

МАОУ "СОШ № 1 г. Черепанова", Новосибирская область

Аннотация: Сценарий литературно-поэтического фестиваля на иностранных языках "С музой за руку" посвящен русской и советской поэзии. В рамках фестиваля все участники читают стихи русских и советских поэтов на английском и немецком языках.

Во все времена в обществе поэзия пользовалась огромным вниманием и занимала особое место. Народ всегда ценил ее высокую и священную миссию. Каждый человек нуждался в поэзии. В ней искали утешение, красоту чувств и мира, ее любили. С её помощью выражали чувства, эмоции, мысли, внутреннее состояние души.

Ведущий 1: Добрый день, дорогие участники и гости нашего праздника!

Ведущий 2: Мы рады приветствовать вас на III районном литературно-поэтическом фестивале на иностранных языках «С музой за руку». Изюминкой сегодняшнего фестиваля стала русская поэзия. Сегодня все участники фестиваля читают стихи русских и советских поэтов на иностранных языках.

Ведущий 1: Поэзия – чудесная страна,

Где правит рифма целым миром!

Ей власть особая дана

Нас покорять звучаньем лиры!

Ведущий 2: Она открыта тем, кто слышит

Души движенье, мысли ход,

Кто рифмами живёт и дышит,

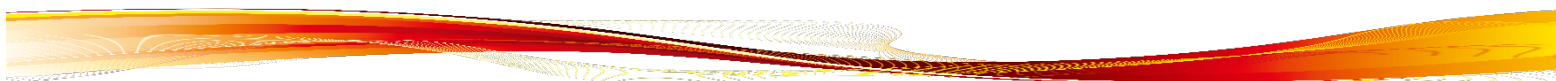
В ком жажда творчества живёт.

Ведущий 1: В нашем фестивале принимают участие 26 учащихся со 2 по 9 класс школ г. Черепанова и Черепановского района. Пожелаем их успехов и вдохновения, а мы будем поддерживать нашими бурными аплодисментами каждое выступление!

Ведущий 2: Пока наши участники готовятся, мы представляем вам наше жюри ...

Ведущий 1: Во все времена в обществе поэзия пользовалась огромным вниманием и занимала особое место. Народ всегда ценил ее высокую и священную миссию. Каждый человек нуждался в поэзии. В ней искали утешение, красоту чувств и мира, ее любили...

Ведущий 2: "Удивительное и прекрасное имя - Пушкин! Для нас - это само воплощение поэзии, синоним высокого слова Поэт. Он всегда с нами и в нас. Все мы выросли на его сказках, которые





учат добру и пониманию, щедрости и доверию, отзывчивости и смекалке. С раннего детства нам полюбился пролог поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый» с его сказочным миром и волшебными героями.

Ведущий 1: Сегодня мы ещё раз услышим отрывок этого замечательного произведения в исполнении ... «У лукоморья дуб зеленый».

Ведущий 2: Пейзажная лирика Пушкина занимает особое место в творчестве поэта. Она очень разнообразна и богата. Александр Сергеевич черпал в природе вдохновение, наслаждался её мудростью и вечной красотой. Он стал одним из первых, кто научил читателя любоваться окружающим миром. Поэт всегда особенно любил зиму: его завораживали заснеженные пейзажи, волшебство русской природы вызывало трепет в его сердце. Неудивительно, что темой одного из лучших его произведений стал именно зимний пейзаж, в котором он передает своё утреннее радостное настроение. А нам это настроение передаст ... Стихотворение «Зимнее утро».

Ведущий 1: Все мы знаем, что Пушкин очень любил осень. «Из годовых времен я рад лишь ей одной...». Для Пушкина осень - время дум, грусти и тоски о былой молодости, свободе и любви. Именно с такой нежной грустью он пишет свое стихотворение «Цветок», в котором призывает нас ценить каждый миг этой жизни. Стихотворение «Цветок» читает ...

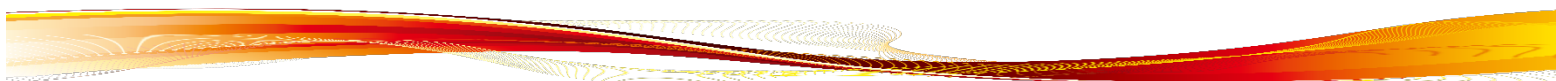
Ведущий 2: Александр Сергеевич Пушкин подарил нам не просто стихи о любви - о любви-влюбленности, любви-страсти, любви новой, любви увядающей, любви прошедшей. Он писал о своих разочарованиях, а также о разочарованиях возлюбленных. Он просил прощения и каялся в грехах. Словом, в своей любовной лирике он был предельно честен, за что мы его и любим. Стихотворение «Я помню чудной мгновенье» - это не просто любовное признание, это гимн любви, которая возвышает душу человека и наполняет смыслом жизни. Стихотворение «Я помню чудной мгновенье» читает ...

Ведущий 1: Каждая строка любовной лирики Пушкина наполнена светлым чувством. Пушкин не понимает любви, требующей самопожертвований, мучений, приносящей боль. Для него любовь – это только положительное чувство. Расставаясь с возлюбленной, он оставлял память только о счастливых моментах, никогда не держал зла или обиды. Произведения Пушкина о любви – это легкая, приятная лирика, наполняющая душу позитивными эмоциями. Если появляются мотивы грусти, то это приятная, добрая тоска. Стихотворение «Я помню чудной мгновенье» читает ...

Ведущий 2: Сергей Есенин – великий творец, которого называют «тонким лириком» и «мастером пейзажа». Его проникновенные стихотворения о русской душе и «голосе народа» давно стали классикой начала двадцатого века. Любовь к родной земле была одной из ключевых тем в творчестве Есенина. Он чувствовал единство с природой, описывал её как одушевлённое существо, которое действует и реагирует на судьбы людей и исторические события. Стихотворение «Белая берёза» посвящено любимому дереву русского народа. В стихотворении поэт воспевает любовь к родным местам, к «своим корням», к России. Стихотворение «Белая берёза» читает ...

Ведущий 1: В творчестве Сергея Есенина очень много стихов о цветах. В его произведениях встречаются: роза, мак, ландыш, маргаритки, ромашки, резеда, левкой, василёк, колокольчик. В поэзии Есенина травы и цветы шепчутся, грустят, радуются и поют, как люди. В одном из своих произведений он так и пишет «А люди - разве не цветы?» В стихотворении «Цветы мне говорят «прощай», поэт старается заставить людей проще относиться к жизни – с любовью смотреть на природу, жить в гармонии с собой. Стихотворение «Цветы мне говорят «прощай» читает ...

Ведущий 2: Кто из нас не знаком с творчеством Михаила Юрьевича Лермонтова? Мы все знаем его как русского поэта, прозаика, драматурга и художника. О чем он писал? О добре и зле, о поисках





смысла жизни, о счастье. Всем известно стихотворение «Парус» о непростой судьбе человека, который покинул свою Родину и отправился на поиски покоя и счастья. Но возможно ли такое? Разве можно стать счастливым вдали от Родины? Стихотворение «Парус» читает ...

Ведущий 1: Большое значение в произведениях Михаила Лермонтова уделяется теме свободы. Поэт воспринимает вольность как высшую ценность человеческой жизни. Особенно остро поэт чувствовал отсутствие свободы, когда находился в заточении за стихотворение «Смерть поэта», посвящённое гибели А.С. Пушкина. Он, как никогда, чувствовал одиночество и безысходность. Стихотворение «Узник» читает ...

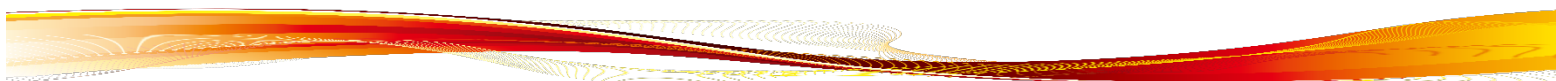
Ведущий 2: Афанасий Фет – российский поэт, переводчик, автор мемуаров и лирической поэзии. Это один из лучших русских поэтов-певцов природы и возвышенной любви. Светлое, воздушное отражение летних закатов и весенних дождей в прозрачном ритме его стихов – одно из величайших достижений отечественной поэзии. Его мелодичные, почти непередаваемые на другие языки, строфы полны пленительной красоты и тонкой философии. Но тем не менее, многие переводчики пытались перевести его произведения и многим это удавалось. Одно из таких стихотворений «После бури» нам прочитает ...

Ведущий 1: В творчестве Афанасия Фета можно встретить и философскую, и любовную и пейзажную лирику, однако всех их объединяет одна идея- идея красоты, одухотворяющей весь мир и облегчающей человеку его неизбежные страдания. Греза идеей красоты и прекрасного, всё в мире становится важным и значимым: и облака, и речка, и бабочка, и звезды. Афанасий Фет по праву считается одним из самых пронзительных и чувственных поэтов того времени. Стихотворение «На заре ты её не буди» читает ...

Ведущий 2: Александр Блок - русский поэт Серебряного века. В своем творчестве поэт пытается осмыслить значение России, понять ценность, необходимость столь сложного исторического пути. Поэт описывает свою любовь к Родине, восхищается красотой природы, размышляет о судьбе своей страны. Блок верил, что за счет скрытой силы и мощи Россия выберется из нищеты. Стихотворение «Россия» читает ...

Ведущий 1: Фёдор Иванович Тютчев – русский поэт-мыслитель, лирик, переводчик. В своем творчестве Тютчев часто использует образы природы для выражения философских смыслов. Среди философских проблем автора более всего занимает человек перед лицом непознанного, смерти, страдания, хаоса, а также поиски гармонии, красоты и счастья. В философском стихотворении «Силентиум», которое переводится как «Молчание», Тютчев передает мысль о глубине, сложности, сокровенности и невыразимости внутреннего мира человека. Поэт уверен, что будничное, праздное слово искажает мысль, форма способна уничтожить содержание. Чтобы не обесценить, не растратить сокровенное, иногда следует помолчать, наслаждаясь глубиной чувств. Ты не всегда сможешь передать словами внутреннюю жизнь при общении с другим человеком, поэтому тот не поймет, "чем ты живёшь": "Как сердцу высказать себя? Другому как понять тебя?". Стихотворение Фёдора Тютчева «Силентиум» читает ...

Ведущий 2: Игорь Северянин – русский поэт, переводчик. Одно из главных качеств его поэзии – ироничность, за которой скрывается незаурядный талант. Природа - одна из любимых тем Игоря Северянина. Поэт находит для описания природы немало свежих красок, ассоциаций, сопоставлений. Ему удаётся ярко и точно передать радостную атмосферу весеннего цветения и обновления мира, бодрящий морозец октября, восторг от катания на салазках зимой. Стихотворение «Весенний день» передает высшую степень восторга, юношеского, беспредельного. Порыв души так и рвется из реальности на свободу. Стихотворение «Весенний день» Игоря Северянина читает ...





Ведущий 1: Иван Бунин - русский писатель, поэт и переводчик. Философская лирика И. А. Бунина затрагивает темы добра и зла, любви и ненависти, смысла жизни. Поэт верит, что Творец присутствует в жизни всего сущего на земле постоянно, его доброй воле всё открыто и подвластно. Бунин воспеваает красоту человеческой души: «Лишь тот красив душой, кто чист в своих помыслах и открыт перед другими, кто умеет тонко чувствовать и восхищаться окружающим миром». Поэтому неудивительно, что одним из героев стихотворения «Вечерний ангел» является ребенок, которого небесный странник заметил с высоты своего полета и опустил на Землю для его благословения. Стихотворение «Вечерний ангел» читает ...

Ведущий 2: Марина Цветаева – поэтесса Серебряного века. Любимые темы её творчества: детство, дом, материнство, любовь, природа, Родина. Юная Цветаева считала свои стихи средством самовыражения, поэтому искренне писала о своих чувствах. Своё стихотворение «Лесное царство» Цветаева посвятила своей младшей сестре, где вспоминает своё детство - счастливое время, когда ей и сестре принадлежало всё вокруг. Она называет сестру принцессой и «дарит» ей верного рыцаря, который совершит ради неё немало подвигов. В стихотворении прорисованы юношеские фантазии, когда девочки видели себя принцессами и королевами. Стихотворение Марины Цветаевой «Лесное царство» читает ...

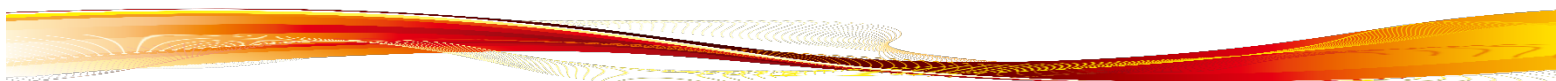
Ведущий 1: Владимир Маяковский – русский и советский поэт, поэт-патриот, борец за мир, активист и бунтарь, что особенно прослеживается в необычном ритмическом построении стихотворения «лесенке», которую он придумал, бросая вызов старым порядкам. Чем ещё нам дорог Маяковский? С детства нам всем знаком честный разговор отца с крохой, который усваивает сложный предмет и приобретает бесценный опыт самостоятельного решения - следовать жизненной дорогой, обозначенной пометками «хорошо». Стихотворение Владимира Маяковского «Что такое хорошо» читает ...

Ведущий 2: Тему «Что такое хорошо» продолжает Корней Чуковский - русский и советский поэт, чьё влияние на детскую литературу невозможно переоценить. Он писал о животных, о приключениях, о дружбе и справедливости. Он умел говорить с детьми на их языке и понимать их интересы и потребности. Его произведения стали ближе и понятнее для детей, и они с удовольствием читали и читают его книги. Стихотворение Корнея Чуковского «Мойдодыр» читает ...

Ведущий 1: Самуил Маршак – русский и советский поэт, переводчик, драматург и сценарист. Он перевел сонеты Шекспира, баллады Роберта Бёрнса, стихи Редьярда Киплинга, романы Джейн Остин. Но больше мы его знаем, как автора популярных детских книг «Двенадцать месяцев», «Кошкин дом», «Багаж», «Теремок», «Вот какой рассеянный» и другие, в которых автор ненавязчиво, иногда с юмором, учит детей различать добро и зло, сочувствовать, помогать тем, кто слабее. Он высмеивает человеческие недостатки и учит быть терпимее. Стихотворение Самуила Маршака «Ключ от королевства» читает ...

Ведущий 2: Сергей Михалков – советский и российский писатель, поэт, драматург, баснописец. Произведения Сергея Михалкова отличаются своей добротой и благожелательностью. У него всегда много положительных героев, которым сопереживаешь. Автор находит очень точные слова для описания и героев, и событий. Язык поэта краткий, лаконичный, очень выразительный, понятный детям. В своих произведениях Михалков высмеивает недостатки, которые часто есть у детей. Это лень, грубость, хвастовство, неряшливость. Но все это делается в простой легкой форме. Рифмы его стихов понятны и легко запоминаются. Стихотворение Сергея Михалкова «А что у вас?» читают ...

Ведущий 1: Константин Симонов – советский поэт, драматург, прозаик, сценарист, военный корреспондент. Он писал о Великой Отечественной войне не по обязанности, а по глубокой внутренней потребности, и с юных лет до конца дней своих продолжал думать и писать о людских судьбах, связанных с войной и военной службой. Наиболее известные его произведения « Живые и





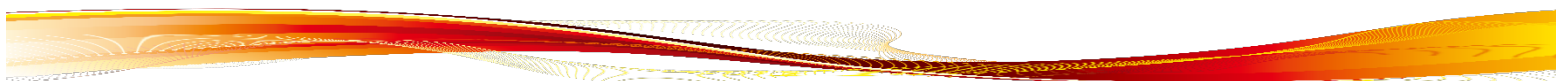
мертвые», «Дым Отечества», «Жди меня». Это стихотворение было личным и адресовано любимой женщине, в которую поэт был страстно влюблен. Но после публикации в 1942 году для многих оно стало буквально молитвой. Бойцы его переписывали и отправляли с фронта своим возлюбленным. Стихотворение Константина Симонова «Жди меня, и я вернусь» читает ...

Ведущий 2: Булат Окуджава - советский и российский поэт, прозаик, бард, композитор. Произведения Окуджавы в основном о любви – о любви к Родине, к друзьям, к родному дому и двору, к природе. Его произведение «Песенка об открытой двери» - почти притча, в которой автор заклинает «В пургу, мороз не запирайтесь в собственном мирке, помните, что кто-то в этот миг замерзает. Может быть, близкий, может, посторонний человек. Замерзает физически или душевно. Пусть будет дверь открыта»: станьте чудом, островком спасения для живой души. Если самому предстоит «дальний путь», какой-то выбор в жизни, принятие решения, опять же, нужно «дверь распахнуть». Как символ надежды, приюта, открытой души. Как человек, которому нечего скрывать. Пусть сожжены мосты и что-то не сбылось, однако не забудьте поддержать того, кто идет похожей дорогой. Стихотворение Булата Окуджавы «Песенка об открытой двери» читает ...

Ведущий 1: А сейчас мы приглашаем на сцену гостя нашего фестиваля, который прочитает стихотворение на французском языке об одной из самых красивых столиц мира. Стихотворение Виктора Гюго «Париж» читает ...

Ведущий 2: На этом первая часть нашего фестиваля подошла к завершению. Сколько прекрасных стихов замечательных русских и советских поэтов было прочитано! Насколько вдохновенно и проникновенно исполняли их наши участники! Мы уверены, что стихи, которые сегодня прозвучали, ещё долго будут звучат в ваших сердцах, побуждая к развитию и душевному подъему, вдохновляя вас создавать что-то своё, проявлять свою творческую сторону.

Ведущий 1: Настало время подведения итогов.





Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

2. Публикации в периодических журналах:

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшееерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшееерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшееерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.