



**ЖУРНАЛ
"1 СЕНТЯБРЯ"**

**№ 10(29)2024
октябрь 2024г.**

Издаётся с 2019г.

ISSN 2713-1416

www.1-sept.ru

1 сентября

Журнал про образование и не только



Статьи номера:



- Крючкова Анна Вячеславовна
"Статья для родителей "Безусловная любовь"

- Вырубова Татьяна Владимировна
"Формирование навыка самоконтроля и самооценки у младших школьников"

- Васильева Нина Николаевна
"Организация профилактической работы с несовершеннолетними, склонными к суицидальному поведению"

- Тимофеева Елена Леонидовна
"Образовательная среда!"

- и ещё много других статей



12+



УДК 37.01

ББК 74.0

П263



Журнал "1 сентября" № 10(29)2024 октябрь 2024г.

ISSN 2713-1416

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.1-sept.ru:

ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г. выдано Роскомнадзором РФ.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2024г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.1-sept.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале, в сборниках и на сайте 1-sept.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта 1-sept.ru без ссылки на первоисточник - сайт 1-sept.ru запрещено!

ISSN 2713-1416



9 772713 141004 >

От редакции:

Перед вами 29 номер журнала "1 сентября".

В этом номере опубликована 51 статья про актуальные вопросы педагогики и образования.

Период публикации: 1-30 сентября 2024г.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 ноября 2024г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте в соответствующем тематическом разделе.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте www.1-sept.ru. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте (в течение суток в рабочие дни).

Журнал выходит ежемесячно, до 5-го числа каждого следующего месяца. Все номера журнала можно свободно скачать с сайта www.1-sept.ru

Вы также можете опубликовать материал в форме сценария мероприятия, конспекта занятия/урока, эссе, рабочей программы педагога, описания проекта, консультации, мастер-класса, набора заданий и т.п. на сайте-СМИ www.1-sept.ru и в сборниках с № ISBN (отдельные издания, выходят ежемесячно), или в экспресс-сборнике с № ISBN (публикация и сборник за 1 день). При подаче документов на аттестацию публикации в сборниках с международными книжными номерами (ISBN) котируются выше, чем просто публикации. Более того, в некоторых регионах при аттестации публикации не в сборниках или не в журналах уже просто не принимаются. Подробности: <https://1-sept.ru/publ-2>

Если нужна срочная публикация **в журнале за 1 день**, то вы можете опубликовать материал в Ежедневнике "1 сентября". Подробности: <https://1-sept.ru/publ-1>

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 10(29)2024:

Статья и ссылка на сайт www.1-sept.ru :	Автор(ы):
Дошкольное образование:	
Руководство театрализованной деятельностью дошкольников	Парфенова Ксения Васильевна
Статья для родителей "Безусловная любовь"	Крючкова Анна Вячеславовна
Роль конструирования в жизни дошкольников	Морозова Анна Юрьевна

Проектная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста в летний период	Рыбина Алёна Александровна
Конструирование из бумаги и дополнительных материалов	Жаурова Ирина Дмитриевна
Логопедическая помощь как средство предупреждения и преодоления трудностей развития общения у детей	Каданцева Анастасия Владимировна
Профессия музыкальный руководитель самая замечательная!	Михайлова Ирина Владимировна
Роль воспитателя в формировании социально-эмоционального развития детей: практики, методы и результаты	Жданова Марина Владимировна
Методические рекомендации для педагогов по обучению детей финансовой грамотности в дошкольном возрасте	Жуплей Раиса Анатольевна
Адаптация детей раннего возраста: психолого-педагогические аспекты	Коротких Ольга Владимировна
Психолого-педагогический консилиум в системе оценки качества специальной (коррекционной) работы	Потапенко Марина Алексеевна
Образовательная среда!	Тимофеева Елена Леонидовна
Влияние педагогического работника ДООУ на психическое развитие дошкольника	Верстова Анастасия Валерьевна
Эффективные способы развития речи детей младшего дошкольного возраста	Ерофеева Мария Михайловна
Взгляды отечественных психологов на сюжетно-ролевые игры дошкольников	Лукашина Ольга Сергеевна
Педагогические возможности использования сказок К.И. Чуковского для обогащения словаря дошкольников	Ефимова Наталья Валерьевна
Психолого-педагогический консилиум в системе оценки качества специальной (коррекционной) работы	Потапенко Марина Алексеевна
Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей дошкольников	Гилялова Людмила Г.
Воспитание нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста в процессе работы над сказкой	Василькина Екатерина Геннадьевна
Начальная школа:	
Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках в начальной школе	Петрова Кристина Игоревна
Формирование основ математической грамотности у детей в 1 классе: рекомендации для учителей	Комисаренко Ольга Сергеевна
Исследование - путь к познанию окружающего мира. Растения-целители нашего края	Кодацкая Наталья Юрьевна
Проектная деятельность как условие социализации младших школьников	Толканова Татьяна Александровна
Словарная работа в начальной школе	Петрухина Мария Владимировна
Организация проектной деятельности в начальной школе	Кожарина Елена Анатольевна
Формирование орфографической зоркости у детей начальной школы	Сафонова Людмила Васильевна
Художественная гимнастика как средство воспитания координационных способностей у младших школьников	Похилько Арина Александровна
Путь успешной проектной деятельности в начальной школе от выбора темы до защиты проектов	Белкина Татьяна Николаевна
Подвижные игры в группе продленного дня	Лебедева Татьяна Александровна

Средняя школа, СПО:	
Практические аспекты подготовки к государственной итоговой аттестации по английскому языку	Казанина Анна Сергеевна и Леушена Анна Валерьевна
Виды заданий с использованием произведений искусства для развития коммуникативной компетенции	Ташкенова Александра Владимировна
Групповая и индивидуальная формы работы на уроках биологии	Скаткова Татьяна Васильевна
Игровые технологии на уроках биологии	Скаткова Татьяна Васильевна
Организация проектно-исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы	Хамируева Нэля Трофимовна
Роль культурного контекста в изучении английского языка в средней школе	Филатова Елена Борисовна
Повышение мотивации обучающихся на уроках математики	Дьячкова Оксана Петровна
Как добиться успешного участия школьника в олимпиаде?	Николаева Людмила Николаевна
Организация проектной деятельности учащихся на уроках математики	Гринева Людмила Николаевна
Принципы и функции активных методов обучения информатике и математике в условиях реализации ФГОС	Малыш Наталья Юрьевна
Коррекционное образование:	
Использование Су-Джок терапии на логопедических занятиях	Жохова Ольга Владимировна
Развитие зрительного восприятия у учащихся среднего звена со сложной структурой нарушений	Коновалова Галина Николаевна
Формирование математической грамотности у обучающихся 5-9 классов с задержкой психического развития	Кобылина Любовь Михайловна
Система взаимодействия специалистов коррекционной школы-интерната с семьями обучающихся с ОВЗ	Бармачева Марина Анатольевна
Предупреждение акустической дисграфии у обучающихся 1 классов в условиях общеобразовательной школы	Безденежная Людмила Юрьевна
Общая педагогика:	
Нападающий удар в волейболе	Агафонова Нина Леонидовна
Врачебно-педагогический контроль на уроках физического воспитания в специальной медицинской группе	Кутепова Оксана Вячеславовна
Использование стратегии KWL на уроках английского языка при обучении смысловому чтению	Лютикова Галина Александровна и Гончарова Светлана Евгеньевна
Как подростку завоевать авторитет среди сверстников?	Сомова Ирина Викторовна
Организация ученического самоуправления в классном коллективе	Бабкина Татьяна Геннадьевна
Организация профилактической работы с несовершеннолетними, склонными к суицидальному поведению	Васильева Нина Николаевна
Интеграция как методическое явление. Возможности интеграции в обучении	Кустарова Наталья Николаевна



Руководство театрализованной деятельностью дошкольников

Автор: Парфенова Ксения Васильевна

Театрализованная деятельность — неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, она приобщает его к духовному богатству народа, развивает нравственно и эстетически, позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал своей личности. Театрализованная деятельность — это «разновидность игровой деятельности, в которой дети с помощью театрально-игровых умений воспроизводят в наглядно-образной, действенной форме взаимоотношения людей». Эта деятельность положительно влияет на личностное развитие ребенка только при умелом руководстве ею со стороны педагогов дошкольной организации.

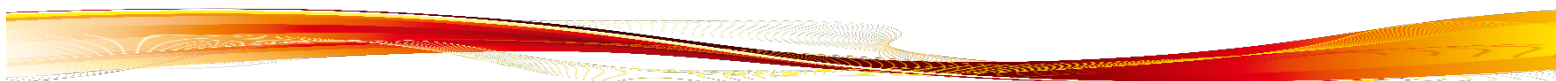
Главная особенность театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста состоит в том, что при ее руководстве педагог создает условия для коллективных игр-драматизаций и режиссерских игр. Организуя эти игры, «педагог занимает позицию помощника». Ребенку предлагаются творческие игровые задания, направленные на организацию индивидуальной или совместной театрализованной игры: придумать начало или завершить историю, рассказанную педагогом; придумать и показать начало (окончание) истории, которую продолжит педагог или другой ребенок. В старшей группе у ребенка развиваются способности к импровизации в режиссерских играх, которые постепенно превращаются в совместную деятельность.

Основная цель руководства театрализованной деятельностью дошкольников — поддерживать интерес к этому виду деятельности, будить воображение ребенка, создавать условия для того, чтобы как можно больше изобретательности, творчества проявили сами дети. При руководстве театрализованной деятельностью детей старшего дошкольного возраста работа педагога состоит в «поддерживании интереса к театрализованной игре, мотивации на ее проведение, в обучении детей придумывать содержание игры и воплощать ее образы с помощью разных средств выразительности».

Ю.А. Вакуленко добавляет, что «у каждого ребенка необходимо поощрять желание придумать свои способы реализации задуманного, действовать не на основе копирования взрослого или подражания другому ребенку, а в зависимости от своего понимания содержания произведения, по которому проводится игра, и своего понимания характера героев».

О.А. Акулова подчеркивает, что при руководстве театрализованной деятельностью детей старшего дошкольного возраста основными требованиями к ее организации являются: содержательность и разнообразие тематики; постоянное, ежедневное включение театрализованных игр в жизнь ребенка; максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения этих игр; сотрудничество детей со взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.

Руководство педагога заключается в том, что он, прежде всего, подбирает произведения, имеющие воспитательное значение, сюжет которых детям нетрудно усвоить и превратить в театрализованную игру. В старших группах перед театрализованной игрой следует провести беседу по содержанию. Педагог должен помочь детям разделить текст на смысловые части, в которых проявляются особенности поведения персонажей. Например, в сказке «Теремок» каждая смысловая часть связана с появлением нового персонажа. Читая текст сказки, педагог сразу же фрагментарно подключает детей к театрализованной игре по ней.





А.В. Щеткин считает, что уже на этом этапе дети «должны активно принимать участие в диалоге со взрослым, проигрывать основную сюжетную линию, имитировать движения, голоса, интонации персонажей игры». Для мотивации, развития интереса к театрализованной деятельности, а также овладения детьми 5-6 лет игровыми умениями в ней были выделены три основных этапа в работе по руководству этой деятельностью:

1 этап. Обогащение театрального опыта.

2 этап. Искусство выразительного чтения.

3 этап. Мастерство актера.

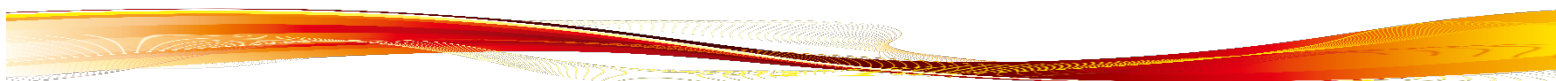
В рамках первого этапа работы мы знакомили детей с театром: его историей, видовым многообразием, театральными профессиями и атрибутами, помогали освоить театральную терминологию (афиша, пьеса, режиссер, актер, актриса и др.). С детьми проводились беседы по темам «Особенности и виды театрального искусства», «Рождение спектакля». «Театр снаружи и внутри», «Культура поведения в театре». На данном этапе проводится экскурсия в театр (просмотр спектакля), после которой педагог беседует с детьми и выясняет, какие они получили впечатления о театре, потом просит детей нарисовать театр или то, что им в нем особенно запомнилось и понравилось.

Второй этап в работе по руководству театрализованной деятельностью детей старшего дошкольного возраста включает работу по обучению детей выразительному чтению ролей. Педагог помогает уловить замысел и чувства автора, смысл и тональность отдельных диалогов и реплик героев. В процессе руководства работой над ролью используются следующие приемы: составление словесного портрета героя; фантазирование по поводу его дома, взаимоотношений с родителями, друзьями, придумывание его любимых блюд, занятий, игр; сочинение различных случаев из жизни героя, не предусмотренных инсценировкой; анализ придуманных поступков; работа над сценической выразительностью: определение целесообразных действий, движений, жестов персонажа, места на сценической площадке, мимики, интонации; подготовка театрального костюма; использование грима для создания образа.

Третий этап в работе по руководству театрализованной деятельностью детей старшего дошкольного возраста — обучение простейшим основам актерского мастерства. Педагог учит детей перевоплощению, способам словесного воздействия на зрителя, сценическому движению и т.д. В старшей группе расширяются знания детей о различных видах театра: фланелеграфе, пальчиковом, теневом, кукольном.

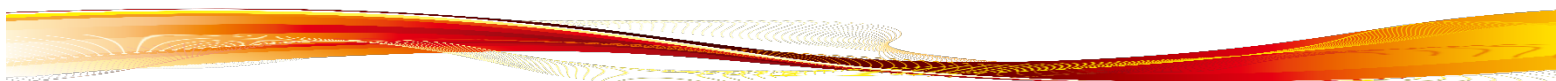
Дошкольники осваивают приемы кукловодства настольных кукол и учатся работать с куклами на ширме: знакомятся с правилами их взаимного расположения, особенностями и направлением движения, учатся сопровождать движение куклы словами или песенкой, соотносить движение с речью. Педагог применяет разнообразные приемы руководства: выбор детьми роли по желанию; назначение на главные роли не только смелых, но и робких, застенчивых детей; распределение ролей по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку, на которой схематично изображен персонаж); проигрывание ролей всеми детьми по очереди и др. В результате такой работы дети приобретают определенные навыки и опыт в создании сценического образа. Особое внимание педагог уделяет развитию творческой самостоятельности ребенка в создании образов.

В конце театрализованной деятельности проводится анализ, в котором отмечаются успехи детей, средства выразительности, с помощью которых ребенку удалось передать характер героя.





Таким образом, основная цель руководства театрализованной деятельностью дошкольников — поддерживать интерес к этому виду деятельности, будить воображение ребенка, создавать условия для того, чтобы как можно больше изобретательности, творчества проявили сами дети. Для мотивации, развития интереса к театрализованной деятельности выделены три основных этапа в работе по руководству этой деятельностью: обогащение театрального опыта, искусство выразительного чтения, мастерство актера.





Статья для родителей "Безусловная любовь"

Автор: Крючкова Анна Вячеславовна

МБОУ "Гимназия № 2", ДО Микрорайон 1, д. 5/8, г. Зарайск

Аннотация: В современном мире всё чаще родители задумываются о том, правильно ли они воспитывают своего ребенка. Нужно ли наказывать ребенка каждый раз, когда он плохо себя ведет? Если да, то как? Если нет, то что делать? Что такое дисциплина? Как заставить ребенка слушаться, но в тоже время сохранить с ним любящие, теплые отношения! Процесс воспитания настолько сложен и полон риска, что большинство родителей сейчас испытывают серьезные затруднения. А наша главная задача – вырастить каждого ребенка достойным человеком! В этой статье я попытаюсь просто и доступно показать в чем состоит общий подход к воспитанию ребенка.

Ключевые слова: безусловная любовь, контакт глаз, физический контакт, родители дошкольников.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

«Ребенка можно сравнить с зеркалом. Он отражает любовь, но не начинает любить первым. Если детей одаривают любовью, они возвращают её. Если им ничего не дается, им нечего возвращать. Безусловная любовь отражается безусловно, а обусловленная любовь и возвращается в зависимости от тех или иных условий». Росс Кэмпбелл.

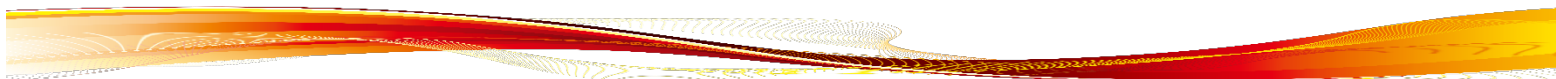
Трудно растить детей в сложном современном мире. Рост числа разводов, экономические и политические кризисы и многое другое – всё это лишает нас эмоционального равновесия. И поскольку родители становятся все более истощенными физически, эмоционально и духовно, им гораздо труднее достойно воспитывать своих детей.

У большинства родителей представления о том, что необходимо ребенку примерно одинаковое: еда, дом, одежда, образование, любовь и т.д. Все это они обеспечивают по мере возможностей, всё за исключением безоговорочной, безусловной любви.

Само собой разумеется, что большинство родителей любят своих детей. Предполагается, что родители естественным образом умеют выразить свои чувства к ребенку. Но это глубочайшее заблуждение нашего времени. Большинству родителей не удается проявлять сердечную привязанность к своим детям главным образом потому, что они не знают, как это делать. В результате многие современные дети не чувствуют, что их искренне, безусловно, безоговорочно любят и принимают такими, какие они есть.

В этом и суть проблемы современных детей. Если в основе взаимодействия и взаимоотношений родителей и детей не лежит любовь, всё остальное (дисциплина, отношения со сверстниками, успехи в школе) лежит на фальшивом и зыбком фундаменте, и приводит к всевозможным осложнениям.

Так с чего же начать! Первое и наиболее важное – ДОМ, т.е. Семейный Очаг. Принципиально существенны взаимоотношения между супругами. По важности они перевешивают другие отношения, в том числе и отношения родителей и детей. То, насколько подлинны душевные узы





связывают родителей и детей, и то, насколько ребенок ощущает своё место в мире и свою безопасность, зависит от того, насколько глубокие и крепкие отношения между мужем и женой.

Второе по важности – это настоящая любовь, безоговорочная, безусловная и не зависящая ни от чего. Это и есть фундамент, на котором основаны надежные взаимоотношения со своими детьми, именно это может обеспечить реализацию потенциальных возможностей и талантов ребенка в полной мере.

Безоговорочная любовь - это путеводная звезда в воспитании ребенка!

Что же такое безоговорочная любовь? Любить ребенка безоговорочно – значит любить его независимо ни от чего. Независимо от его внешности, способностей, достоинств и недостатков, плюсов и минусов, красоты и уродства. Независимо от того, чего мы ждем от него в будущем, и, что самое трудное, независимо от того, как он ведет себя сейчас.

Но давай сначала поговорим о ребенке. Ребенок приходит в этот мир, обладая поразительной способностью к эмоциональному восприятию. Эмоциональное состояние ребенка определяет, как он видит свой мир, родителей, дом, самого себя. Именно это эмоциональное состояние и является платформой для будущего развития. Так, если ребенку его мир представляется отталкивающим, не любящим, не заботящемся о нем, враждебным по отношению к нему, то возникают тревожность и беспокойство – злейшие враги ребенка, отрицательно влияющие на его речь, поведение, способность общаться и учиться!

Ребенок постоянно всеми известными ему невербальными способами спрашивает своих родителей: «Вы меня любите?». И именно через наше поведение ребенок ощущает нашу любовь к себе: он не только слышит, что мы говорим, но и чувствует, как мы говорим, а главное, что мы делаем. Это гораздо весомее! На ребенка наши поступки действуют гораздо сильнее, чем слова.

Важное понятие, которое необходимо осознать родителям, это тот существенный факт, что у каждого ребенка есть ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ РЕЗЕРВУАР. Только если резервуар полон, можно ожидать, что ребенок будет развиваться наилучшим образом или стараться изо всех сил. А кто отвечает за то, чтобы резервуар был полон? Конечно – родители!

Как же выразить любовь к ребенку? Способы выражения любви к ребенку можно разделить по четырем типам:

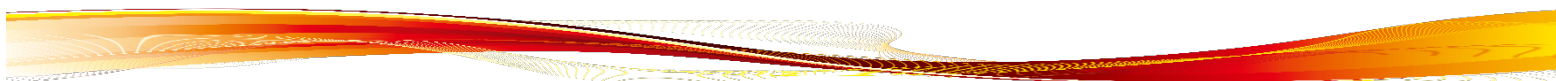
1. Контакт глаз.
2. Физический контакт.
3. Пристальное внимание.
4. Дисциплина.

Хочу обратить внимание, что важна каждая область, не нужно сосредотачивать своё внимание на одной или двух областях, пренебрегая другими.

Поговорим о каждой области подробно.

Контакт глаз.

Открытый, естественный, доброжелательный взгляд прямо в глаза ребенку существенно важен не только для установления хорошего коммуникационного взаимодействия с ним, но и для удовлетворения его эмоциональных потребностей.





Чем чаще родители смотрят на ребенка, стараясь выразить свою любовь, тем больше он пропитан этой любовью и тем полнее его эмоциональный резервуар.

К сожалению, многие родители, сами того не ведая, могут использовать контакт глаз неправильно. Например, если смотрят с любовью на ребенка только тогда, когда он хорошо себя ведет или хорошо учится. А в качестве наказания избегают смотреть прямо в глаза. Для ребенка куда мучительнее, когда родители специально и сознательно избегают смотреть на него, чем, когда его физически наказывают. Это действует на ребенка угнетающе и опустошающе, и может оказаться, что такие тяжелые минуты он никогда не забудет в своей жизни.

Так же многие родители смотрят строго на ребенка, когда критикуют его, поучают, упрекают, ругают. Это катастрофическая ошибка. Использование контакта глаз в отрицательном смысле, увы особенно эффективно, когда ребенок еще маленький.

То, как мы проявляем свою любовь к ребенку, не должно зависеть от нашего удовольствия или неудовольствия от его поведения, можно справиться с плохим поведением другими способами. Мы можем говорить о дисциплине, требовать её, не прекращая связующую нить любви.

Как же контакт глаз влияет на процесс обучения ребенка в школе. В классе легко выделить ребенка с явными признаками повышенной тревожности, страха и эмоциональной незрелости по тому, насколько ему трудно смотреть в глаза и долго поддерживать такой контакт. Ребенку с чрезмерной тревожностью вдобавок гораздо труднее подойти к взрослому, а зачастую и к сверстнику. Ребенок, чей эмоциональный резервуар полон, спокойно и прямо может подойти к учителю и задать вопрос, а эмоционально обездоленному ребенку труднее это сделать. Такому ребенку и учеба дается труднее!

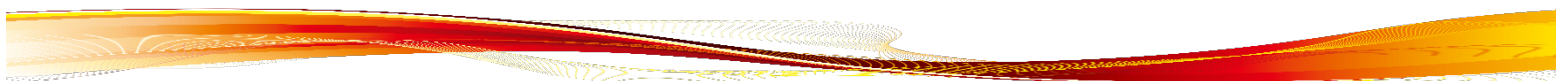
Таким образом, контакт глаз очень важен для того, чтобы ребенок наиболее эффективно справлялся с трудностями современной жизни.

Физический контакт.

Казалось бы, проще всего выразить свою любовь к ребёнку ласковым прикосновением, тем не менее поразительный факт: исследования показали, что большинство родителей прикасаются к своим детям только по необходимости: помогай им одеться, сесть в машину и прочее. Вы редко встретите родителя, который просто так, по доброй воле, без всякого повода воспользуются возможностью ласково прикоснуться к своему ребенку.

Я вовсе не имею в виду обязательно целоваться, обниматься и пр. Я просто имею в виду любой физический контакт: прикоснуться к руке, обнять за плечи, погладить по голове, потрепать по волосам, шутливо потолкаться и т.п. Если пристально понаблюдать, как родители общаются с детьми, то на самом деле большинство стараются свести к минимуму физический контакт. Похоже, как будто эти бедные родители считают, что их дети - это механически двигающиеся куклы, и задача заключается только в том, чтобы научить их ходить и вести себя правильно без всякой помощи. Эти родители даже не представляют себе, какие фантастические возможности для общения они упускают. В их руках замечательный секрет укрепления эмоционального равновесия ребёнка; раскрыть этот секрет и применять его на практике – значит, добиться успеха в трудной роли родителя.

При каждодневном общении с детьми любящий взгляд и нежное прикосновение совершенно необходимы. Они должны быть естественны, действовать умиротворяюще на ребёнка, не быть демонстративными или чрезмерными. Ребёнок, растущий в доме, где родители щедро одаривают его этими ценными дарами, будет чувствовать себя уверенно и спокойно и с самим собой, и с





людьми. Ему будет легко общаться с другими, следовательно, он будет пользоваться общей симпатией и у него будет хорошая самооценка. Соответствующий возрасту постоянный контакт глаз и физический контакт - это два наиболее драгоценных дара, которые мы можем передать нашим детям. Это наиболее эффективные способы заполнить эмоциональный резервуар ребёнка и помочь ему развиваться наилучшим образом.

Многие родители считают, что ласковые прикосновения годятся только для девочек, потому что им нужна показная любовь, а с мальчиками нужно общаться сурово, как с настоящими мужчинами. По их мнению, проявление нежных чувств превратит мальчика в маменькиного сынка, изнежит его. Эти бедные родители понятия не имеют, что истина как раз в обратном, что чем больше будут удовлетворены эмоциональные потребности мальчика с помощью контакта глаз и физического прикосновения, особенно со стороны отца, тем больше он будет идентифицировать себя с мужским полом и тем более мужественным он станет.

Родители уверены, что чем старше становится мальчик, тем меньше у него потребности в эмоциональном проявлении любви, особенно в физической ласке. На самом деле потребность мальчика в физическом контакте никогда не прекращается, изменяются только формы его проявления.

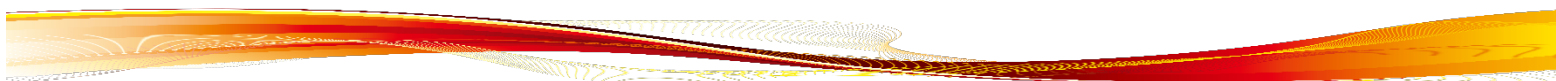
Очевидно, мальчикам необходимо такое же нежное проявление любви, как и девочкам в ранние годы развития. По мере того, как мальчик растёт и взрослеет, потребность в таком физическом проявлении любви, как объятия и поцелуи, уменьшается, но потребность в физическом контакте остаётся. Теперь его больше притягивает мужская линия поведения. Вся эта возня, борьба, похлопывание по плечу, потасовки, шуточные драки позволяют мальчику демонстрировать растущую силу и ловкость и чувствовать мужскую поддержку отца.

Пристальное внимание.

Контакт глаза в глаза и физический контакт редко требуют подлинных жертв от родителей. В то время пристальное внимание требует времени и иногда даже очень значительного. Это может означать, что часто родители вынуждены отказываться от дел и удовольствий, которые им больше по душе в данный момент. Любящим родителям придётся столкнуться с тем, что в некоторых случаях их ребёнку отчаянно, больше всего на свете нужно их пристальное внимание именно в ту минуту, когда они меньше всего расположены уделять его.

Что же такое пристальное внимание? Когда мы уделяем своему ребёнку пристальное внимание, это означает, что мы сосредотачиваемся на нём полностью, не отвлекаясь ни на какие мелочи, так, чтобы наш ребёнок ни на мгновение не сомневался в нашей полной, безоговорочной любви к нему. Он должен чувствовать себя важной и значимой личностью, которую умеют оценить по достоинству; он должен быть уверен в своём праве на неразделённый, подлинный интерес, не расплывчатое внимание и внимательность, заботливую сосредоточенность и бескомпромиссный интерес именно к нему именно в эту минуту. Пристальное внимание позволяет ребёнку почувствовать, что он в глазах своих родителей самый важный человек в мире.

Ребёнку необходимо дать почувствовать, что он - единственный в своём роде. Как мало детей чувствуют это! Но если бы мы, родители, только понимали, какая принципиальная разница для малыша, когда он знает, что он - совершенно особенный. Только пристальное внимание родители дают ему возможность почувствовать и осознать это. Учтите, что такое знание жизненно важно в развитии самооценки у ребёнка. А это глубоко влияет на способность ребёнка взаимодействовать с другими людьми и любить их. Но многие родители признают это с огромным трудом, а ещё в меньшей степени могут удовлетворить его.





Есть много причин, по которым мы не можем осознать эту специфическую потребность. Если мы угощаем ребёнка мороженым и сладостями, дарим ему подарки, выполняем его просьбы, нам кажется это вполне достаточным, мы уверены, что это может

заменить пристальное внимание. Конечно. Хорошо быть щедрым, но мы глубоко ошибаемся, думая, что суррогаты могут заменить искреннее и пристальное внимание к ребёнку. Очень соблазнительно прятаться за подарки и удовольствия, потому что это более лёгкий путь, требующий гораздо меньше времени. Но я снова и снова убеждаюсь, что если я не удовлетворю насущную потребность ребёнка в пристальном внимании, то он не старается делать всё как следует, не проявляет максимум усилий и не ведёт себя наилучшим образом.

Пристальное внимание - это жизненно важно и насущная потребность каждого ребёнка. Как ребёнок будет на себя смотреть, как оценивать, как его принимает окружающий мир - всё это определяется тем, как эта эмоциональная потребность удовлетворяется его близкими. Не получая достаточно пристального внимания, ребёнок испытывает беспокойство, потому что он чувствует, что все на свете важнее, чем он. В результате этого ребёнок не чувствует себя в безопасности, тем самым нарушается его эмоциональное и психическое развитие. Такого ребёнка можно легко выделить в детском саду или школе. Он хуже развит, чем дети, родители которых выкраивают время, чтобы удовлетворить их эмоциональные потребности. Этот несчастный ребёнок обычно более замкнутый, ему труднее общаться со сверстниками. Он хуже справляется с любой конфликтной ситуацией, плохо и медленно реагирует на непредсказуемые события. Он полностью зависим от учителя или других взрослых, с которыми он общается.

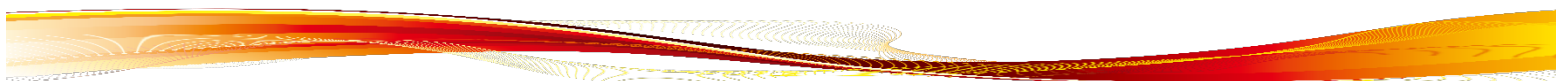
Некоторые дети, особенно девочки, лишённые пристального внимания своих отцов, кажутся совсем другими. Они весьма болтливы, умеют ловко манипулировать людьми, выделяются своей живостью, часто по-детски обольстительны, обычно их считают развитыми не по годам, опережающими своих сверстников, зрелыми для своего возраста. Но по мере того как они растут, этот тип поведения не изменяется и постепенно становится неадекватным. К третьему-четвёртому классу они становятся несносными и вызывают раздражение и у учителей, и у сверстников. Однако даже и на такой поздней стадии пристальное внимание, особенно со стороны отца может в значительной степени скомпенсировать их саморазрушающее поведение, снизить уровень тревожности, освободить их для внутреннего роста и созревания.

Пристальное внимание требует времени, его трудно осуществлять постоянно, оно весьма обременительно для уже измученных родителей. Но пристальное внимание - наиболее мощное средство постоянного пополнения эмоционального резервуара ребёнка и обеспечение его полноценного развития в будущем.

Дисциплина.

Многие родители неправильно понимают взаимосвязь между любовью и дисциплиной и значение дисциплины. Обычно в уме у родителей любовь отделена от дисциплины, как будто это два совершенно независимых явления. Не удивительно, что у родителей происходит путаница и осложнения при попытках контролировать поведение ребёнка. Родители смешивают такие вещи, обычно считают, что дисциплина означает наказание. Оба эти допущения являются фальшивыми. Я всячески подчёркиваю, друзья – родители, что любовь и дисциплину нельзя разделить и что наказание - это очень маленькая часть дисциплины.

Первое, что мы должны осознать, чтобы, приучить ребёнка к дисциплине - дать ему почувствовать, что его любят: вот главная и наиболее важная часть хорошей дисциплины. Конечно, это не всё, но это наиболее важно. То, о чём до сих пор рассказывалось в этой статье и





есть наиболее важный аспект дисциплины, и это всё следует применять на практике постоянно, если мы хотим добиться наилучших дисциплинарных результатов при воспитании ребёнка.

Если вы не используете в изобилии контакт глаз, физический контакт, пристальное внимание к ребёнку соответствующим для его возраста образом, то результат разочарует вас. Только здоровые, основанные на безусловной любви отношения родителей и детей могут помочь преодолеть все жизненные кризисы.

Прежде всего надо определить, что такое дисциплина. Что же это? В области воспитания детей дисциплина - эта тренировка ума и характера ребёнка, чтобы он стал самостоятельным, умеющим владеть собой, достойным и конструктивным членом общества. Что включает в себя дисциплина? Сюда входит: достойный пример взрослых, моделирование ситуаций, словесные и письменные инструкции, письменные просьбы, обучение, обеспечение ребёнку самому возможности учиться и набираться различного жизненного опыта, в том числе и умения отдыхать, - список достаточно длинный, и всё это под разумным и благожелательным руководством взрослых.

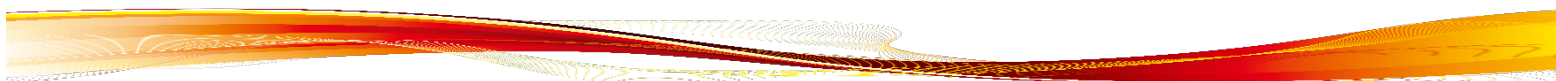
Конечно, наказание тоже есть в этом списке, но это только один из многих способов обеспечения дисциплины, причём наиболее отрицательный и примитивный. Дисциплины неизмеримо легче добиться, когда ребёнок чувствует, что его искренне глубоко любят, принимают таким, каков он есть. Тогда ребёнок может примириться с руководящей ролью родителей без враждебности и обструкций.

Если же он не чувствует, что родители стоят за него горой, то ему в самом деле трудно отождествить себя с ним и с их ценностями. Если же нет сильной, здоровой, основанной на искренней любви и привязанности связи с родителями, ребёнок реагирует на диктат родителей с гневом, враждебностью, негодованием, обидой. Он рассматривает каждую просьбу или требование как навязанную ему повинность и активно учится сопротивляться. В самых тяжёлых случаях ребёнок научается рассматривать любую просьбу родителей с отвращением, всё делает назло, прямо наоборот тому, что от него ожидают и требуют. И сейчас такой тип эмоционального нарушения растёт в пугающей скорости.

Я надеюсь, что вы уже осознали, насколько принципиально важна безусловная любовь для хорошей дисциплины. Чем больше заполнен эмоциональный резервуар ребёнка, тем более дисциплинированным он будет; чем более опустошён его эмоциональный резервуар, тем он хуже будет поддаваться требованиям дисциплины.

И ещё хочу упомянуть об одном важном аспекте соответствующей любви: умении внимательно и сосредоточенно слушать ребёнка. Он должен убедиться, что вы понимаете всё, о чём он пытается вам рассказать. Когда ребёнок уверен, что вы осознаёте его чувства, мысли и желания, он гораздо охотнее будет положительно реагировать на ваши дисциплинарные требования, особенно если вы не согласны с ним. Ничто в такой степени не озлобляет ребёнка, как ваше требование сделать что-то, если при этом он чувствует, что родитель не понимает его позиции. Это не означает, что вы поддаётесь на требования или капризы ребёнка, это означает, что вы должны полностью сосредоточиться на общении с ним в этот момент, чтобы у него не появилось ощущение, что вы просто настаиваете на своём, используя свой авторитет, и пренебрегая его мыслями и чувствами. Если вы так думаете, то вы не считаете своего ребёнка личностью, отдельной от вас.

Поразмыслите об этом на досуге!





Роль конструирования в жизни дошкольников

Автор: Морозова Анна Юрьевна

МБДОУ Д/с № 8, г. Арзамас

Аннотация: В статье рассматриваются возможности конструирования в познавательном развитии детей дошкольного возраста, становлении их активности и творческих способностей. Конструирование способствует развитию у ребёнка образного и элементов наглядно-схематического мышления, формированию у него представлений о целостном образе предмета. В процессе конструирования у детей развиваются наглядно-действенное мышление, воображение, произвольное внимание, наблюдательность и пространственные представления. Конструирование становится рычагом, стимулятором умственной и познавательной деятельности, основой для раскрытия и проявления индивидуальных особенностей ребёнка, развивается его стремление к познанию окружающей действительности.

Ключевые слова: конструирование для детей, ранний возраст, дошкольники.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Конструирование является одним из наиболее любимых занятий ребенка. Конструирование позволяет ребенку творить свой неповторимый мир.

Термин «конструирование» произошел от латинского слова «construere», что означает – создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных предметов, частей, элементов.

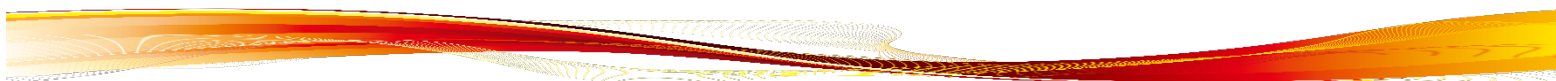
Конструирование относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направлено на получение определенного продукта.

В первую очередь во время конструирования развиваются пространственное мышление, конструктивные способности, образное мышление. При работе с конструктором у ребенка развивается мелкая моторика, глазомер. Конструирование предоставляет большие возможности для развития фантазии и воображения детей.

В процессе обучения конструированию у детей вырабатываются обобщенные способы действий, умение целенаправленно обследовать предметы или образцы построек, игрушек. Дети учатся планировать работу, представляя ее в целом, учатся контролировать свои действия, самостоятельно исправлять ошибки. Все это делает процесс конструирования организованным, продуманным.

Конструирование в жизни детей дошкольного возраста способствует развитию и совершенствованию речи, так как в процессе деятельности дети рассматривают объект работы и выделяют в нем его качества, правильно обозначая такие понятия, как «широкий – узкий; высокий – низкий; толстый – тонкий; справа – слева; сверху – внизу».

Игры и занятия с конструктором позволяют в интересной для ребенка деятельности сформировать у него усидчивость, стремление к познанию, умение планировать свою деятельность и добиваться результата.





Для конструирования во всех возрастных группах используется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал, а также конструкторы, имеющие различные по сложности способы: от элементарных игрушек — вкладышей и нанизывателей, используемых в группах раннего возраста, — до довольно сложных по сборке деревянных и пластмассовых конструкторов для детей старшего возраста.

Ранний возраст (2-3 лет).

На протяжении всего раннего возраста конструирование слито с сюжетно - ообразительной игрой, выступает и как её элемент, и как средство, помогающее разыгрыванию простых сюжетов. Основной задачей в этом возрасте является побуждение интереса к конструированию, приобщение к созданию простейших конструкций (дорожка, ворота...). Основные постепенно усложняющиеся конструкции воспитатель задает через образцы.

Младший дошкольный возраст (3-5 лет).

Конструирование отделяется от игры (не включается в игровой сюжет) и выступает как самостоятельная продуктивная деятельность. Роль игрушки в этом возрасте по-прежнему велика и воспитатель должен, помнить, что дети только еще начинают выделять пространственные характеристики постройки и игрушки и соотносить их между собой. Все основные конструкции дети учатся строить по образцу под руководством воспитателя. Особое внимание уделяется организации обследования образцов по определенной схеме. Дети продолжают знакомиться со свойствами основных деталей (например, все стороны куба одинаковы по форме, поэтому куб одинаково устойчив, на какую бы грань его ни поставили). Овладевают двумя способами простейших конструктивных задач: заменой меньших деталей на большие, настраиванием и пристраиванием с использованием тех же деталей.

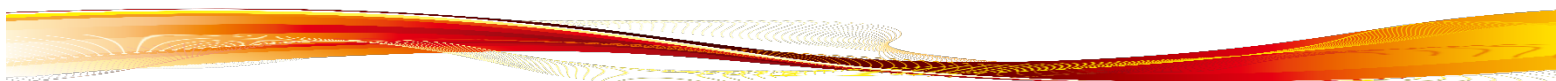
Старший дошкольный возраст (5-7 лет).

Каждая тема должна быть представлена также несколькими конструкциями, причем только одну из них взрослый задает как образец, а другие дети создают сами, преобразуя образец в соответствии с определенными условиями.

Конструирование считается одним из важнейших средств умственного воспитания. Оно ориентирует на целостное восприятие будущей постройки, учит наблюдательности, умению обобщать, сравнивать, анализировать. Игры с кубиками расширяют математические представления ребенка о форме, величине, пространственных и количественных отношениях предметов. Занятия с конструктором способствуют развитию ценностных качеств личности, таких как целеустремленность, аккуратность, организованность и ответственность. Конструктор станет верным помощником при подготовке детей к школе, развитию у них речи, памяти и самостоятельности. Еще важно то, что ребенок начинает осознавать необходимость знаний о предмете для успешного конструирования его модели. Так, появляется очень важная для детей потребность - в новых знаниях об окружающем мире.

Список литературы:

1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.
2. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. Издатель: М. Издательский центр «Академия». 2002 год.
3. Шайдунова Н.В. Развитие ребёнка в конструктивной деятельности.





Проектная деятельность с детьми младшего возраста в летний период "Вот оно какое наше лето..."

Автор: Рыбина Алёна Александровна

МБДОУ Детский сад № 8, г. Арзамас

Использование проектной деятельности в работе с младшими дошкольниками, является одним из наиболее эффективных способов развития познавательного интереса детей, так как это возраст вопросов и заинтересованности во всем окружающем.

Лето – отличное время для всестороннего развития ребенка! Летом в режиме дня детского сада предусмотрено максимальное пребывание детей на открытом воздухе. Важно, чтобы жизнь детей в этот период была насыщенной, познавательной и увлекательной.

Для детей младшего возраста важно развитие элементарных сенсорных представлений, наглядно - действенного мышления.

Непосредственно-образовательная и опытно-исследовательская деятельность, дидактические игры способствуют развитию у детей познавательной активности. Подвижные игры, развлечения, утренняя гимнастика, физкультура на свежем воздухе, игры с песком, воздушные и солнечные ванны обеспечивают необходимый уровень физического и психического здоровья детей. А непосредственное привлечение родителей к данному проекту, расширяет их представления в вопросах воспитания любознательного, здорового ребенка и проведения интересного досуга в семье.

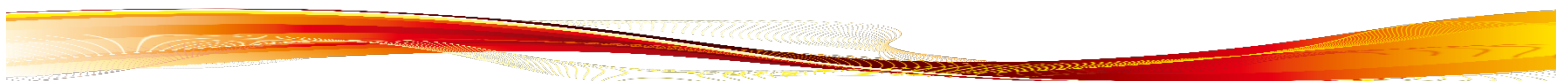
Проблема проекта:

Вторая младшая группа - это «Дети-почемучки», именно в возрасте 3-4 лет у детей чаще всего возникают вопросы – почему и зачем? В беседах дети не могут сами ответить на многие вопросы: Что происходит в природе летом? Кто такие насекомые? Зачем нужно солнышко? Откуда появляются лужи? Для чего нужны тучи? А почему дождик мокрый и холодный? С целью формирования у детей представлений о сезонных явлениях природы был разработан данный проект.

Цель проекта: Формирование у детей знаний о сезонных явлениях живой и неживой природы.

Задачи:

1. Развивать интерес к получению новых знаний об окружающей среде, к экспериментальной деятельности.
2. Развивать способности детей в различных видах художественно-эстетической деятельности.
3. Воспитывать любовь к природе, бережное к ней отношение.
4. Обогащать чувственный опыт ребёнка, развивать мелкую моторику рук.
5. Осуществлять педагогическое и социальное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.





Ожидаемый результат от реализации проекта:

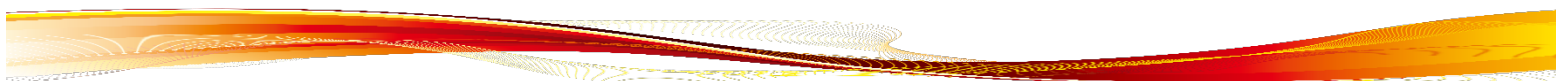
- Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
- Обогащение знаний о сезонных явлениях природы;
- Формирование у детей интереса к экспериментированию;
- Приобщение родителей в творческую работу с детьми, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом.

После изучения педагогической литературы, подбора художественной литературы, музыкальных произведений, дидактического материала о лете был составлен план образовательной работы с детьми на летний период, с учетом образовательных областей. В него вошли наблюдения, беседы, игровые ситуации, чтение х/л, обыгрывание театральных постановок, подвижные и дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, трудовые поручения, элементы экспериментирования, продуктивная деятельность с детьми. Для родителей были предложены папки передвижки, открытая библиотека, совместная творческая деятельность с детьми (участие в фотопроекте, выставке поделок, рисунков).

Работа по реализации проекта проходила организованно. Родители активно выполняли домашние творческие задания. Дети с интересом включались во все виды деятельности проекта. Расширяя кругозор и представления об окружающем мире, дети овладели конкретными знаниями. Научились делать конкретные простейшие выводы. Поняли, что надо беречь природу, любоваться ею, а не разрушать. Дети стали делиться полученной информацией из различных источников с другими детьми. Родители заинтересовались результатами и продуктами проекта.

Литература:

1. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы и др. Для детей второй младшей группы в возрасте 3-4 лет.
2. Гербова В.В. "Конспекты занятий по развитию речи для детей 3-4 лет". 2002.





Конструирование из бумаги и дополнительных материалов

Автор: Жаурова Ирина Дмитриевна

МБДОУ «Детский сад № 8», г. Арзамас

Аннотация: Конструирование из бумаги — полезный, увлекательный и познавательный вид детской деятельности. Это наиболее популярная разновидность конструирования, которая открывает безграничный простор фантазии малышей.

Ключевые слова: конструирование из бумаги, дошкольники.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Программа конструирования из бумаги в средней группе очень проста. Детей обучают некоторым операциям с бумагой: сгибать лист пополам, добиваясь совпадения сторон и углов; приклеивать мелкие части (окна, двери и пр.) к основной форме. Усложнение от занятия к занятию состоит в способе использования сложенного листа бумаги.

Основными методами обучения являются использование образца и подробное объяснение способов его изготовления. Порядок использования образцов готовых изделий остается тот же, что и в конструировании из строительных материалов. Использование этого порядка обследования в конструировании из бумаги будет способствовать формированию у детей умения обобщать, анализировать предметы.

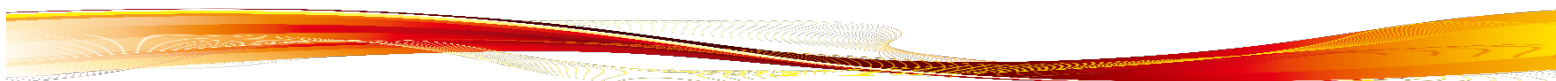
Используя образец и показ способов изготовления, важно учить детей планировать работу, исходя из имеющегося у них материала.

Показ всех действий изготовления игрушки выполняется только на столе, крышка которого приподнята с одной стороны под углом 35—40°. Образцы должны быть больше детских работ в 1,5—2 раза.

В этой группе часто детали будущей игрушки даются детям в готовом виде, кроме того, обеспечивается возможность выбора бумаги по цвету. Для поделки игрушек из бумаги желательно использовать также спичечные коробки и катушки. Способ создания игрушек из них доступен детям.

При организации и проведении занятий воспитатель должен ориентироваться, прежде всего, на опыт детей. Например, если изготовление игрушки требует использования нового для детей способа, то воспитатель показывает его, если же какая-то игрушка изготавливается уже знакомым детям способом, то воспитатель помогает детям только обнаружить этот способ, а не показывает его.

С целью закрепления полученных умений и развития у детей памяти в конце года можно провести одно-два занятия по замыслу. На этих занятиях дети воспроизводят в основном те игрушки, поделки, которые они выполняли раньше, однако некоторые из них оказываются способными внести небольшие изменения (в форме некоторых частей, в украшении игрушки и т.п.), и это надо поощрять.





В первую серию входят занятия по поделке игрушек из бумаги, их объединяет общая задача — учить детей сгибать лист пополам.

Вторая серия занятий посвящена поделкам игрушек из коробок и катушек, программное содержание их несколько иное: учить склеивать игрушки из готовых частей, подбирать нужные детали, точно приклеивать их друг к другу.

Материалом для изготовления игрушек является цветная, иногда белая плотная бумага.

На итоговом занятии конструированием из бумаги дети сами решают вопрос, какого размера будут делать игрушку. Им предлагают сделать скворечник большой или маленький либо дом одноэтажный или двухэтажный. Эти игрушки они уже делали, теперь предстоит выбрать образец.

Для изготовления, например, игрушки скворечник необходимо отобрать следующий материал: лист бумаги для основной части (для большого и малого скворечника материал находится в одном месте), соответствующего размера треугольник для крыши, кружок и квадрат для полочки и летка. Затем воспитатель уточняет последовательность действий с детьми (согнуть прямоугольник пополам для стен, приклеить крышу, затем разложить и приклеить полочку и леток). Дети делают игрушку по образцу без показа им действий. В конце занятия можно предложить проверить друг у друга, правильно ли подобраны детали. Проверку можно сделать до наклеивания летка и полочки.

Материал: для большого скворечника — прямоугольник

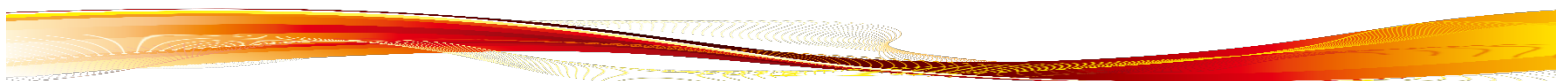
5x10 см; равносторонний треугольник со стороной 7 см; кружок диаметром 1,5 см; квадрат со стороной 2 см. Для маленького скворечника — прямоугольник 3x6 см; треугольник со стороной 5 см; кружок диаметром 1 см.

На следующих занятиях перед детьми раскрываются возможности использования коробок и катушек для поделки игрушек, с которыми можно интересно играть. Их легко передвигать, они прочные: на стул можно посадить маленькую куклу, на кровати она может спать, в тележке ее можно возить.

Игрушки из бумаги и спичечных коробок используются в игре: дети покупают их в магазине во время игр, в свободное время рисуют, пишут в сделанных ими тетрадях, альбомах, флажки с помощью воспитателя развешивают на елку в групповой комнате. На занятии следует поощрять желание поиграть с игрушкой.

Список литературы:

1. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1981.
2. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. М. : Издательский дом «Карпуз», 1993г.
3. Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008.





Логопедическая помощь как средство предупреждения и преодоления трудностей развития общения у детей раннего возраста

Автор: Каданцева Анастасия Владимировна

СПб ГБУ ЦСРИ Выборгского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В данной статье подробно рассматривается важность работы логопеда с детьми и оптимальный возраст для обращения к специалисту. Автор подчеркивает, что развитие речи начинается с самого рождения, поэтому логопедическая работа с детьми чаще всего начинается с дошкольного возраста. Статья детально описывает задачи и функции логопеда, включая выявление и исправление речевых нарушений, работу над произношением, увеличение словарного запаса, внедрение правильной речи в повседневную жизнь и профилактику речевых проблем.

Ключевые слова: развитие речи, исправление речевых нарушений, словарный запас, речевые проблемы.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Достаточно часто родители задаются вопросом нужен ли их ребенку логопед и в каком возрасте лучше обратиться к логопеду. Для начала следует определить кто же такой логопед и чем он может помочь ребенку?

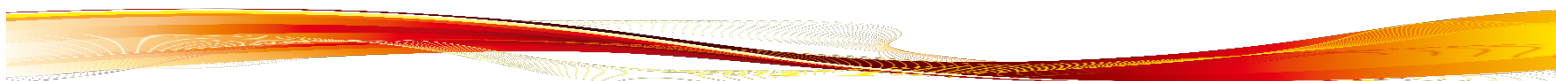
Логопед – это специалист, которые занимается выявлением нарушений речи у детей и их исправлением. Работа логопеда всегда комплексная. В нее входит: развитие внимания, восприятия, памяти, мышления, работа моторики и т.д.

Логопед старается понять причины возникновения речевых проблем и помогает устранить их. Так как речь начинает формироваться с рождения, чаще всего логопед работает с дошкольниками.

Если во время беременности или родов были осложнения — например токсикозы, инфекционные заболевания, асфиксия, — то развитие речи находится в зоне риска. Есть и другие сигналы, на которые нужно реагировать: например, нарушение рефлексов новорожденных, отсутствие гуления и лепета. При наличии этих признаков нужно обратиться к логопеду, даже если ребенку еще нет двух лет.

Чем занимается логопед?

1. Проводит обследование и выявляет речевые нарушения.
2. Комплексно работает над устранением нарушений — правильно «ставит» звук, развивает навыки четкого произношения, увеличивает словарный запас ребенка. Иногда работает в команде с другими специалистами, например, с неврологом, психологом или дефектологом.
3. Вводит правильную речь в повседневную жизнь с помощью игр, бесед, творческих заданий и закрепляет результат.





4. Занимается профилактикой речевых нарушений, включая в занятия упражнения для развития и укрепления речевого аппарата, пальчиковую гимнастику, дыхательную гимнастику и обучающие игры на развитие речи.

Если говорить коротко и просто, логопед работает над тем, чтобы сделать речь правильной и красивой.

Это важно, потому что:

1. Увеличивается словарного запаса и возможность грамотно излагать свои мысли повышают самооценку.
2. Грамотная речь позволяет принимать активное участие в играх, творческой работе, учебе.
3. Уменьшается риск нарушений в области письма и чтения.
4. Когда человека понимают окружающие, это облегчает общение.
5. Правильная речь исключает ограничения в выборе профессии.

Условные нормы в развитии речи ребенка.

Все дети разные и возраст, когда ребенок заговорит, у каждого свой. Однако существуют условные нормы, на которые можно ориентироваться родителям. В случае, если вы заметили какие-то отклонения, важно не откладывать визит к логопеду — чем раньше ребенок начнет работу над ошибками в речи, тем легче их будет исправить.

Логопед для ребенка одного года нужен, если ребёнок не:

- «Лепечет» и не произносит повторяющиеся слоги типа: «баба, мама, дядя» и т.п.

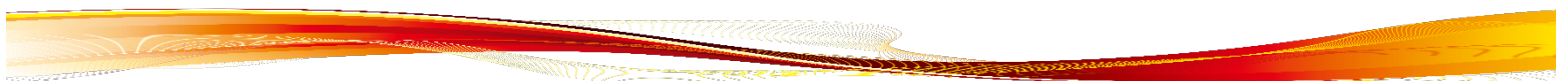
- К 1,3 месяцев ребенок не произносит часто слышащиеся слова в этот ранний период не обязательно должно быть полноценным в произношении. Иногда оно может состоять из одного слога. Например, родители слышат, как ребенок говорит «ка» и понимают, что он имеет в виду ложку – и всегда именно ложку, хотя произносит только последний слог слова «ложка». Если такая связь наблюдается, то можно сказать, что появились первые слова.

Логопед для ребенка 2-х лет, если:

- в активном словарном запасе менее 10 слов;
- совсем нет фраз;
- предпочитает молчать, даже если кажется, что «всё понимает».

Логопед для ребенка 3-х лет, если ребёнок:

- заменяет один звук другим (к примеру «л» на «м»);
- говорит на непонятном для окружающих, своём языке;
- молчит, но всё понимает;





- разговаривает хуже сверстников.

Часто окружающим и близким кажется, что ребенок не разговаривает или коверкает язык «из вредности», а при обследовании обнаруживается реальная проблема, которая сейчас мешает заговорить, а чуть позже – правильно развиваться и учиться в школе.

Логопед для ребенка 4-х лет нужен, если:

- речь ребенка смазанная, нечёткая, невнятная;
- он не выговаривает пять и более звуков;
- предпочитает молчать, хотя умеет говорить;
- не может поддержать беседу, ответить на простые вопросы;
- речь не развивается – ребенок разговаривает примерно так же, как и год назад;
- произносит: вместо ложка «вожка», вместо шапка — «сапка», вместо рыба — «иыба», вместо кот — «тот», вместо палка — «пайка» и допускает другие ошибки в словах.

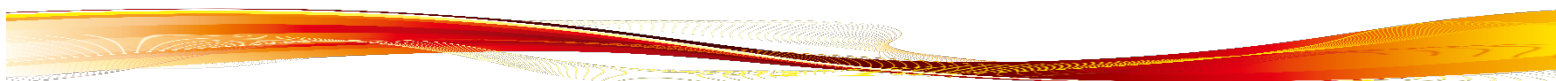
В этом возрасте уже может быть выявлена дизартрия как следствие тяжело протекавшей беременности или родов.

Логопед для ребенка 5 лет нужен, если:

- нечёткая речь;
- неправильное использование предлогов или согласование слов в предложении: «красный шапка», «девочка пошел спать»;
- нестандартное (слишком мягкое или, напротив, слишком твёрдое) произношение звуков;
- неправильное произношение [л], [ль], [р], [рь];
- шепелявость;
- ограниченный словарный запас.

Логопед для ребенка шести лет нужен, если ребенок:

- произносит нечётко даже единичный звук, например, [р];
- заменяет слоги в словах, сокращает слова, повторяет произнесенное слово, например, палка — «папалка», капитан — «пикитан», апельсин — «люпусин».
- не умеет говорить развёрнутыми предложениями;
- отвечает на вопросы только односложно;
- не может составить простой рассказ по картинке.





Нормы в развитии речи ребенка в виде таблицы:

Возраст	Появление звуков	Словарный запас	Части речи	Что умеет ребенок
0-1 год	[а], [о], [у], [и] [п], [б], [м]	20 слов	Крик, гуление, лепет, первые существительные	Выполняет простые просьбы
2-3 года	[д], [н], [к], [г], [х]	300 слов	Существительные и глаголы	Может построить короткое предложение, например «Мама, иди!», задать простой вопрос и сделать вывод
3-4 года	[ы], [с], [сь], [з], [зь], [ц]. Звуки различаются по мягкости-твердости, глухости-звонкости	800 слов	Добавляются прилагательные, местоимения и предлоги	Строит предложения из 3—4 слов
4-5 лет	[ш], [ж], [ч], [щ]	2000 слов	Появляются наречия и числительные	Говорит развернутыми предложениями, подбирает рифмы, сочиняет стихи и истории
5-6 лет	Ребенок нормально произносит все звуки, но могут отсутствовать [л], [ль], [р], [рь]	5000 слов	В речи присутствуют все части речи, ребенок использует их верно	Может составить рассказ с изменением сюжета. Владеет интонацией

С чего начать?

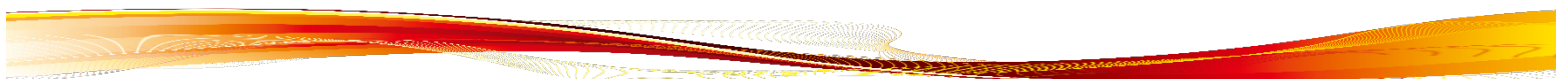
Ребенка стоит обследовать комплексно. Сначала обратиться к оториноларингологу (ЛОР-врач) и к врачу сурдологу, чтобы исключить глухоту, затем к невропатологу и уже после этого, если два врача ничего не выявили, стоит записаться к логопеду и дефектологу на диагностику. При логопедической проблеме такое раннее обращение поможет её решить быстро и полностью.

Рекомендую, показать ребенка логопеду хоть 1 раз до поступления в детский сад и за полгода перед поступлением ребенком в школу, чтобы удостовериться что нет никаких отклонений от нормы.

На заметку: самый благоприятный период в развитии речевого аппарата это 2-3 года, когда формируется речь.

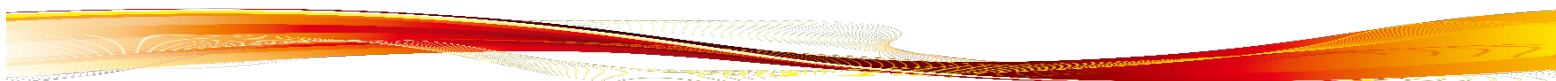
Список литературы:

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.





2. Запорожец А.В. Развитие общения у дошкольников / А.В. Запорожец, М. И. Лисина. – М.: Педагогика, 1963. – 467 с.
3. Леонтьев А.А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. – М.: Просвещение, 1969. – 230 с.
4. Лубовский В.И. Развитие словесной регуляции детей. – М.: Владос, 1978. – 278 с.
5. Розенгарт-Пупко Г.Л. Формирование речи у детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 1963. – 450 с.
6. Чиркина Г.В. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений. – М.: АРКТИ, 2003. – 278 с.
7. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 428 с.





Профессия музыкальный руководитель самая замечательная!

Автор: Михайлова Ирина Владимировна

"Слова иногда нуждаются в музыке, но музыка не нуждается ни в чем". Э. Григ.

Через песню, музыку, народные напевы – можно детям прививать чувство прекрасного и любовь к Родине.

Я с детства очень любила музыку. Моя бабушка пела в церковном хоре, а мама училась играть на гитаре у композитора Иванова-Крамского. Потом она ездила по Союзу с концертами. Папа тоже пел и выступал с военным оркестром в Германии. В 10 лет меня отдали в музыкальную школу и с этого момента все началось....

Поэтому для меня профессия музыкальный руководитель – самая замечательная и необыкновенная. Музыкальный руководитель открывает ребенку дверь в удивительный и прекрасный мир музыки.

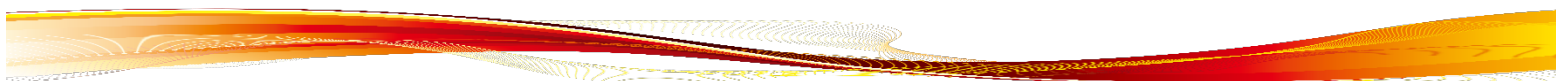
Начинается знакомство с музыкой у ребенка еще в раннем возрасте с маленьких песенок и небольших плясок, а в подготовительной группе я выпускаю детей в большой мир школы, где у них также продолжается это знакомство. Сначала ребенок учится понимать язык музыки, интонацию, а уже потом я учу детей понятиям: форма, жанр, ритм, темп и т.д. Музыка пробуждает у детей чувство прекрасного. Учит любить свою семью, друзей, Родину. Моя задача формировать у детей уважение и любовь к своим традициям и культуре.

На музыкальных занятиях, где присутствуют все виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игры, инсценировки, игра на детских музыкальных инструментах, творчество и т.д., дети получают различные знания, умения и навыки. У ребят развивается чувство ритма, слух, певческие и танцевальные навыки, раскрываются исполнительские возможности. К подготовительной группе дети могут уже составлять музыкальные композиции, танцевать сложные танцы, играть в оркестре на музыкальных инструментах, знают много игр и хороводов.

Профессия музыкальный руководитель совсем нелегкая, как кажется на первый взгляд. Ведь необходимо найти подход к каждому конкретному ребенку, привить ему любовь к музыке, подобрать ключ к его сердцу, научить слушать и слышать, а главное понимать, что скрыто в каждом конкретном музыкальном произведении.

А как дети любят праздники! Как готовятся к ним! Родители всегда присутствуют на праздниках, досугах и развлечениях. Смотрят чему научились их дети, как шагнули в развитии. На таких мероприятиях и устанавливается связь с родителями. Потом они с удовольствиям приходят на беседы, музыкальные гостиные, концерты, спектакли и т.д.

В современном мире родителям бывает некогда слушать с детьми музыку, ходить на концерты и в театры. Не поются колыбельные песни перед сном. А ведь это очень нужно для каждого ребенка. Поэтому так необходимо привлекать родителей к совместной деятельности детей и воспитателей при подготовке к различным мероприятиям. Я всегда стараюсь выступать на родительских собраниях. Проводить консультации и беседы.





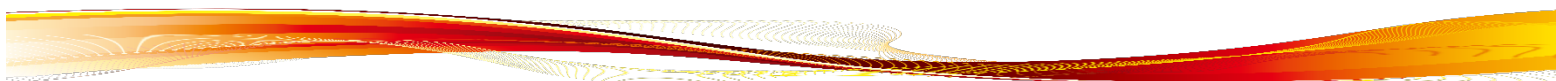
«Если в самом нежном возрасте, когда человек так восприимчив ко всему прекрасному, разбудить в нем художника, развить слух и дать необходимые знания – то последующая жизнь наших людей станет неизмеримо богаче и полнее». Д. Шостакович.

Как замечательно сказал Д. Шостакович! Недаром музыка входит в художественно-эстетическое развитие. Этот уникальный мир музыки делает детей настоящими художниками! Дети учатся рисовать музыкальные картины словами и на бумаге. Им интересно послушать, рассказать, о чем нам говорит музыка, а потом изобразить это красками на листе бумаге. Музыка сплавливает детей, родителей и воспитателей. Они становятся дружнее.

В детстве многие хотят стать артистами, певцами. В жизни многие выбирают другие профессии. Но в душе музыка остается на всю жизнь. Она помогает детям развиваться, делает их добрее и отзывчивее друг к другу, развивает культуру и интеллект. А музыкальный руководитель – это не просто педагог, а проводник детей в огромный мир искусства, полный впечатлений, загадок и той радости, которую мы можем получить только через музыку или хорошую песню.

И хочется закончить цитатой: «Музыка может изменить мир». Людвиг Ван Бетховен.

Так пусть же музыка меняет сердца наших детей, учит их доброте, любви, отзывчивости, тогда может и мир изменится в лучшую сторону!





Роль воспитателя в формировании социально-эмоционального развития детей: практики, методы и результаты

Автор: Жданова Марина Владимировна

Воспитатель в детском саду играет ключевую роль в формировании не только академических, но и социально-эмоциональных навыков у детей. Именно в раннем возрасте закладываются основы для будущих взаимоотношений с людьми, самооценки и эмоционального интеллекта, которые будут сопровождать ребенка на протяжении всей жизни. В этой статье я хочу поделиться практиками, методами и результатами работы воспитателя в сфере социально-эмоционального развития детей.

Что такое социально-эмоциональное развитие? Социально-эмоциональное развитие включает в себя навыки, которые помогают ребенку понимать свои чувства, справляться с эмоциями, устанавливать отношения с окружающими и эффективно взаимодействовать с миром. Это критически важно для успешной адаптации в обществе, учебе и дальнейшей жизни.

Для формирования этих навыков воспитатель выступает в роли наставника, помощника и примера для подражания, помогая детям осваивать такие качества, как:

Эмпатия — умение понимать чувства других;

Самоконтроль — способность управлять своими эмоциями и поведением;

Навыки общения — умение выражать свои мысли и чувства;

Умение решать конфликты — нахождение конструктивных решений в сложных ситуациях.

Практики, используемые в социально-эмоциональном воспитании.

В своей практике я использую несколько ключевых методов, которые помогают детям развиваться социально и эмоционально. Среди них:

1. Ролевые игры.

Ролевые игры — это важный инструмент для развития социальных навыков. Дети в игре моделируют различные социальные ситуации: играют в "семью", "магазин", "врача". Такие активности учат их взаимодействовать с другими, выражать свои эмоции и понимать, как нужно вести себя в разных ситуациях.

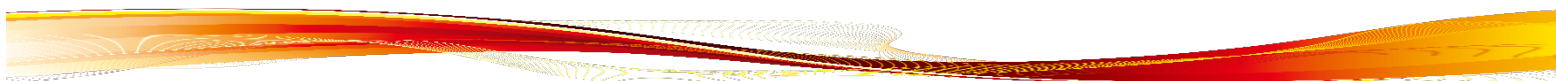
Например, в игре "магазин" ребенок учится вести диалог, вежливо просить о чем-то, благодарить, тем самым развивая навыки общения. Такие игры помогают детям лучше понимать социальные роли и развивать эмпатию.

2. Эмоциональные карточки и "банки эмоций".

Я активно использую карточки с изображениями различных эмоций (радость, грусть, злость, удивление) и "банки эмоций", куда дети могут класть соответствующие карточки в зависимости от того, что они чувствуют в данный момент. Это помогает им осознанно относиться к своим эмоциям, учит их идентифицировать и выражать чувства.

3. Тематические занятия по управлению эмоциями.

В группе регулярно проводятся занятия, посвященные различным эмоциональным состояниям и способам их регуляции. Например, мы обсуждаем, что делать, когда чувствуешь гнев или разочарование. Детям предлагаются техники дыхания, расслабления или замедленного счёта до





десяти. Такие упражнения помогают научить саморегуляции, что особенно важно для детей с повышенной эмоциональной чувствительностью.

4. Совместное чтение и обсуждение книг.

Книги, содержащие истории о дружбе, сотрудничестве или разрешении конфликтов, становятся прекрасным материалом для обсуждения. После чтения мы анализируем поступки персонажей, говорим о том, какие чувства они могли испытывать и как бы дети поступили в похожей ситуации. Это развивает способность к сопереживанию и анализу социальных ситуаций.

Методы взаимодействия с родителями.

Для успешного социально-эмоционального развития детей необходимо активное участие родителей. Воспитатели должны создавать условия для открытого и конструктивного диалога с семьями. В моей практике эффективными стали следующие методы:

Регулярные беседы с родителями на тему эмоционального состояния ребенка, его успехов и сложностей.

Тематические встречи и мастер-классы для родителей по развитию эмоционального интеллекта и навыков общения у детей.

Домашние задания для всей семьи, например, обсуждение эмоций, которые ребенок пережил в течение дня, и создание совместных историй, в которых герой справляется с определёнными трудностями.

Результаты работы.

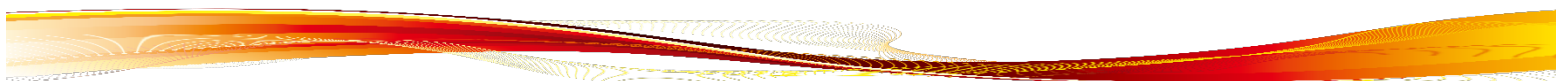
В ходе своей работы я наблюдаю, как систематическое внимание к социально-эмоциональному развитию детей приводит к положительным результатам:

- Улучшение навыков коммуникации: дети учатся правильно выражать свои мысли и чувства, что уменьшает количество конфликтов в группе.
- Повышение уровня эмпатии: дети начинают лучше понимать и уважать чувства других, что приводит к созданию более дружественной и поддерживающей атмосферы в коллективе.
- Развитие самоконтроля: дети учатся контролировать свои эмоции и поведение, что помогает им быстрее адаптироваться к изменениям и нововведениям в повседневной жизни.

Выводы.

Социально-эмоциональное развитие детей — это фундамент, на котором строится успешная личность. Воспитатель, понимающий важность этого аспекта, помогает ребенку не только справляться с эмоциональными вызовами, но и лучше понимать себя и других, что в дальнейшем способствует успешной адаптации в обществе.

Работа по развитию эмоционального интеллекта требует терпения, творчества и участия всех сторон — как воспитателей, так и родителей. Только в тесном сотрудничестве мы можем воспитать поколение детей, которые будут не только успешными в учебе, но и социально ответственными и эмоционально зрелыми людьми.





Методические рекомендации для педагогов по обучению детей финансовой грамотности в дошкольном возрасте

Автор: Жуплей Раиса Анатольевна

Основные принципы:

- Доступность и простота: Материал должен быть понятен детям, используйте простые слова, яркие образы, игровые формы.
- Практическая направленность: Обучение должно быть связано с реальной жизнью, с опытом детей.
- Позитивный подход: Создавайте положительную мотивацию к изучению финансов, показывайте, как знания могут быть полезны.
- Интеграция с другими образовательными областями: Включайте элементы финансовой грамотности в различные виды деятельности (игры, чтение, рисование, конструирование).
- Взаимодействие с родителями: Привлекайте родителей к участию в образовательном процессе, делитесь с ними информацией о том, как они могут помочь детям в развитии финансовой грамотности.

Методические рекомендации:

1. Вводные понятия:

"Деньги": Объясните детям, что деньги - это средство обмена, что они нужны для покупки товаров и услуг. Используйте наглядные примеры: игрушечные деньги, картинки с изображением денег, реальные монеты и купюры.

"Труд": Объясните детям, что деньги зарабатывают трудом, что за работу получают оплату.

"Покупка": Показывайте детям, как деньги используются для покупки товаров и услуг, играйте в магазин.

"Сбережения": Объясните детям, что деньги можно не только тратить, но и сберегать, что сбережения могут пригодиться в будущем.

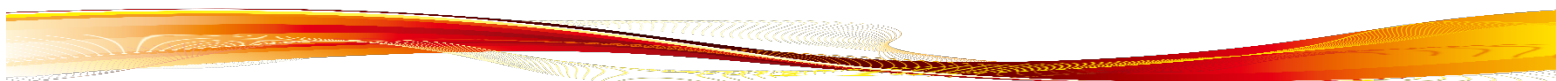
2. Игровые формы обучения:

Игры в магазин: Дети "продают" и "покупают" товары и услуги, используя игрушечные деньги.

Игры в банк: Дети "откладывают" деньги в "банк", "берут" кредит, "платят" проценты.

Рольевые игры: Дети работают в разных профессиях, зарабатывают "деньги", "платят" налоги.

Дидактические игры: Используйте игры с карточками, лото, пазлами, которые помогают закреплять финансовые понятия.





3. Использование сказок и рассказов:

Чтение сказок: Используйте сказки и рассказы, которые содержат элементы финансовой грамотности.

Создание собственных сказок: Дети могут придумывать собственные сказки и рассказы о деньгах, труде, покупках, сбережениях.

4. Проведение экскурсий:

Экскурсия в магазин: Дети могут увидеть, как работает магазин, как продавцы обслуживают покупателей, как используются деньги.

Экскурсия на предприятие: Дети могут увидеть, как производятся товары и услуги, как люди зарабатывают деньги.

5. Работа с родителями:

Взаимодействие с родителями: Проводите родительские собрания, беседы, консультации, на которых обсуждайте вопросы финансовой грамотности.

Рекомендации для родителей: Дайте родителям рекомендации по тому, как они могут помочь детям в развитии финансовой грамотности.

6. Использование информационных технологий:

Использование презентаций: Создайте презентации с яркими изображениями и простыми текстами, которые помогут детям узнать о деньгах, труде, покупках, сбережениях.

Использование видеоматериалов: Покажите детям мультфильмы, видеоролики, которые содержат элементы финансовой грамотности.

Примерные темы занятий:

"Что такое деньги?"

"Как люди зарабатывают деньги?"

"Как мы тратим деньги?"

"Как сберегать деньги?"

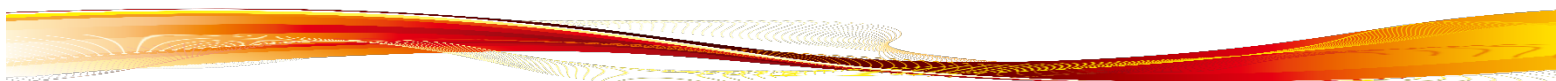
"Что такое бюджет?"

"Как планировать расходы?"

"Что такое кредит?"

"Как защитить себя от мошенников?"

Важно:



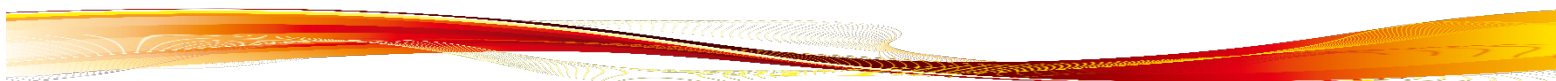


Обучение финансовой грамотности должно быть интересным, понятным и доступным для детей.

Используйте разнообразные методы и приемы обучения, чтобы сделать занятия яркими и запоминающимися.

Не забывайте о взаимодействии с родителями, они могут стать вашими союзниками в воспитании финансово грамотных детей.

Успехов в работе!





Адаптация детей раннего возраста: психолого-педагогические аспекты

Автор: Коротких Ольга Владимировна

ГБДОУ Детский сад № 6 Красносельского района Санкт-Петербурга

Адаптация детей раннего возраста представляет собой ключевой процесс, который оказывает значительное влияние на их эмоциональное и когнитивное развитие. В период от 1 до 3 лет дети сталкиваются с новыми социальными, эмоциональными и физическими стимулами, что подразумевает необходимость их научной интерпретации и обоснования взаимодействия с окружающей средой.

Обоснование важности.

Процесс адаптации начинается с создания стабильной и предсказуемой среды. Исследования показывают, что четкий распорядок дня способствует формированию чувства безопасности у детей (Гаркуша, 2020). Это, в свою очередь, позволяет этому возрастному контингенту лучше ориентироваться в новом окружении и выстраивать социальные связи.

Социализация и взаимодействие.

Значительной частью адаптационного процесса является социализация. Взаимодействие с ровесниками и взрослыми на занятиях и играх развивает у ребенка необходимые коммуникативные навыки (Иванова, 2021). Преодоление страха перед новыми ситуациями способствует формированию уверенности в себе, что является важным фактором для будущего успешного обучения.

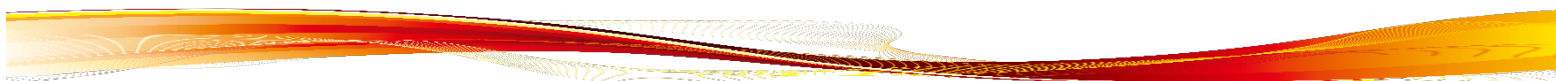
Эмоциональная поддержка.

Не менее важным аспектом адаптации является поддержка эмоционального состояния ребенка. Психологические исследования показывают, что регулярные беседы об эмоциях и чувствах способствуют лучшему пониманию своих переживаний детьми и помогают преодолевать трудности адаптации (Смирнов, 2019).

Таким образом, успешная адаптация детей раннего возраста является основой их последующего развития. Внимание и поддержка со стороны родителей и педагогов играют решающую роль в этом процессе, помогая детям становиться уверенными личностями, готовыми к взаимодействию с окружающим миром.

Литература:

1. Гаркуша А. (2020). Психология раннего детства: особенности развития. М.: Издательство "Наука".
2. Иванова Л. (2021). Социализация детей: теоретические и практические аспекты. Журнал «Психология и педагогика», 12(3), 45-58.
3. Смирнов Д. (2019). Эмоциональная поддержка в раннем детстве. Журнал «Детская психология», 8(2), 22-31.





Психолого-педагогический консилиум в системе оценки качества специальной (коррекционной) работы с детьми с ОВЗ

Автор: Потапенко Марина Алексеевна

ДОУ «Солнышко», Куйбышев

Аннотация: В статье представлена система работы психолого-педагогического консилиума в МКДОУ Куйбышевского района – детском саду комбинированного вида «Солнышко», направленная на выравнивание стартовых возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Организация психолого-педагогического консилиума позволяет выстроить взаимоотношения всех специалистов и педагогов службы сопровождения с родителями (законными представителями) на основе равноправного сотрудничества и партнёрства.

Ключевые слова: психолого-педагогический консилиум, дети с ограниченными возможностями здоровья, дошкольники.

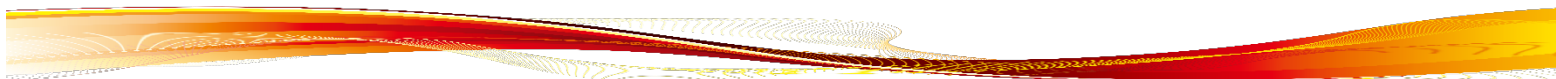
Введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной образовательной программы дошкольного образования существенно изменило образовательную ситуацию для детей с ограниченными возможностями здоровья. Важное место занимают психическое здоровье детей, индивидуализация образовательных маршрутов, создание комфортной образовательной среды. Поэтому работа психолого-педагогического консилиума в МКДОУ Куйбышевского района – детском саду комбинированного вида «Солнышко», в котором функционируют две компенсирующие группы: одна для детей с нарушениями зрения, вторая для детей с тяжёлыми нарушениями речи; шесть комбинированных групп для детей с задержкой психического развития, умственной отсталостью, расстройством аутистического спектра – является важным звеном системы комплексного психолого-педагогического сопровождения.

В ДОУ «Солнышко» психолого-педагогический консилиум функционирует с 2001 года. Деятельность этого консилиума регламентируется: законом «Об образовании в РФ», конвенцией о правах ребёнка; положением о психолого-педагогическом консилиуме в детском саду; уставом образовательного учреждения; договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями); договором о сотрудничестве с Куйбышевским филиалом областного центра диагностики и консультирования.

Дети поступают в наше образовательное учреждение на основании заключения центра диагностики и консультирования, определяющего образовательный маршрут ребёнка. Содержание деятельности консилиума связано с созданием такой образовательной среды, которая обеспечивала бы успешную социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Задачи, которые стоят перед консилиумом:

- определение путей коррекции и компенсации нарушений;
- сопровождение и выстраивание образовательного маршрута;
- обеспечение и разработка диагностико-коррекционного материала;
- оказание консультативной помощи педагогическому коллективу и родителям (законным представителям) ребёнка;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка.

Персональный состав психолого-педагогического консилиума утверждается на каждый учебный год приказом заведующего учреждением. В его состав входят специалисты учреждения: старший





воспитатель (председатель консилиума), учителя - дефектологи - логопеды, педагог-психолог, музыкальный руководитель и воспитатели. Работа специалистов консилиума основывается на принципах:

- принцип семейной центрированности – специалисты ПМПк взаимодействуют не только с ребёнком, но и с семьёй;
- принцип партнёрства – деятельность специалистов направлена на установление партнёрских отношений с ребёнком и его семьёй;
- принцип междисциплинарного взаимодействия – работа осуществляется специалистами разных областей знаний о ребёнке и семье, действующими в рамках технологии профессионального взаимодействия;
- принцип открытости – ППк отвечает на запрос любой семьи или лиц, представляющих интересы ребёнка, обеспокоенных его развитием;
- принцип конфиденциальности – информация о ребёнке и семье, доступная специалистам консилиума, не подлежит разглашению или передаче без согласия семьи;
- принцип уважения личности ребёнка – специалисты ППк принимают ребёнка как полноправную личность, вне зависимости от возраста и уровня его развития;
- принцип уважения к личности родителя – уважая личность родителя, специалисты принимают его мнение о ребёнке, его личный опыт, решения и ожидания;
- принцип профессиональной ответственности – специалисты ППк ответственны за принятые решения и рекомендации, которые затрагивают интересы ребёнка;
- принцип информированного согласия – добиваясь документального согласия на участие в обследовании и помощи, ППк даёт родителям достаточно доступную для понимания информацию о своей деятельности и ребёнке.

Специалистами осуществляется сбор, обобщение диагностических данных, формулируются предварительные выводы и рекомендации. Сформированный пакет документов для консилиума позволяет координировать деятельность всех специалистов, отслеживать результаты коррекционной работы с детьми, обеспечивая комплексное сопровождение воспитанников детского сада, имеющих нарушения в развитии.

Заседания психолого-педагогического консилиума делятся на плановые и внеплановые. Плановые консилиумы проводятся в соответствии с графиком работы и ориентированы:

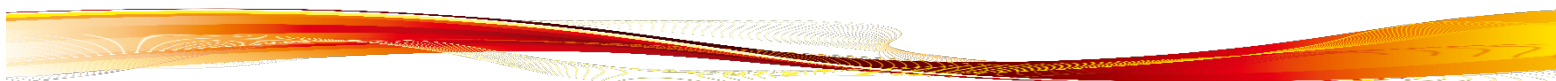
- на определение особенностей развития ребенка;
- специального образовательного маршрута и динамики развития ребёнка в процессе реализации индивидуальной коррекционно-развивающей программы;
- внесение необходимых изменений в эту программу.

В нашем детском саду данный вид консилиума проводится три раза в год. В сентябре, на плановом заседании (подготовительном), педагогами обсуждаются обобщённые аналитические материалы обследования каждого специалиста. В этих материалах информация о ребёнке облекается в форму, не нарушающую его права на конфиденциальность, формируются доступным и понятным педагогам и медикам языку. Обмен информацией между участниками и взаимные ответы на вопросы служат основой для определения коррекционно-образовательного маршрута и необходимой специализированной помощи.

Образовательный маршрут для воспитанников с ОВЗ состоит из трёх блоков:

блок 1 – освоение адаптированной образовательной программы;

блок 2 – организация коррекционно-развивающей работы;





блок 3 – социализация.

По результатам проведения консилиума информация и выводы доводятся до сведения родителей (законных представителей) воспитанников в индивидуальном общении, доступной для понимания форме.

В январе, на плановом заседании (промежуточном), анализируется динамика состояния ребёнка на основании результатов промежуточного обследования. Для детей с низкими показателями уровня развития изменяются и дополняются рекомендации в карте индивидуального развития ребёнка. Специалисты проводят коррекционно-развивающую работу с детьми (фронтальные и индивидуальные занятия), проводят собеседования с педагогами и родителями. Воспитатели компенсирующих и комбинированных групп получают рекомендации консилиума, активно используют их в коррекционно-образовательной работе. Объединение усилий педагогов, родителей создает единую линию планомерных действий по коррекции отклонений в развитии каждого ребенка, укреплению здоровья, физическому и интеллектуальному развитию, коррекции эмоционально-волевой сферы, что в итоге обеспечит ему полноценную подготовку к успешному обучению в общеобразовательной школе.

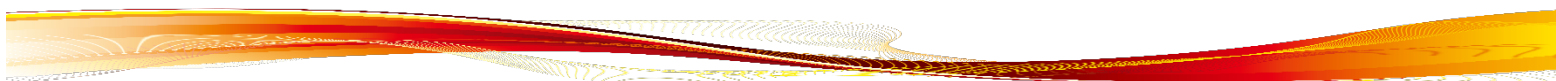
В мае, на итоговом плановом заседании, члены психолого-педагогического консилиума анализируют результаты коррекционно-развивающей работы за учебный год, подводят итоги и дают оценку динамики обучения коррекции детей с ограниченными возможностями здоровья, намечают перспективные направления дальнейшей работы. После каждого заседания психолого-педагогического консилиума секретарь оформляет протокол, который подписывается всеми членами консилиума. Документация хранится у председателя.

Внеплановые (срочные) консилиумы собираются по запросам специалистов, непосредственно работающих с ребенком. Поводом для проведения внепланового психолого-педагогического консилиума является выявление или возникновение новых обстоятельств, отрицательно влияющих на развитие ребенка в создавшихся образовательных условиях; выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии детей, посещающих общеразвивающие группы.

Внеплановый консилиум способствует установлению причин возникших проблем; оценке размеров регресса, его устойчивости, возможности преодоления; определению допустимых нагрузок. Таким образом, организация психолого-педагогического консилиума, позволяет выстроить взаимоотношения всех специалистов и педагогов службы сопровождения на основе равноправного сотрудничества и личной ответственности каждого, организовать комплексное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе коррекционно-развивающего обучения и воспитания, задействовать профессиональный и личный потенциал всех педагогов.

Список литературы:

1. Психолого-медико-педагогический консилиум в образовательном учреждении. Уфа: Башкирский институт развития образования, 2001 г.
2. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. Санкт-Петербург: Сфера, 2009 г.
3. Инклюзивный детский сад. Деятельность специалистов. Санкт-Петербург: Сфера, 2012 г.





Образовательная среда!

Автор: Тимофеева Елена Леонидовна

ГБДОУ "Детский сад № 87 Красносельского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В этой статье автор делится опытом работы по созданию комфортной образовательной среды в дошкольном учреждении.

Ключевые слова: образовательная среда, безопасность, комфортность, дошкольники.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Комфортная современная образовательная среда необходима прежде всего для повышения качества образования детей. Проектирование такой среды - это комплексный, многоплановый, ресурсоемкий процесс, в котором участвуют дети, родители, педагоги и администрация. Творческие педагоги, имеющие активную позицию, интерес и желание участвовать в инновационной деятельности, ищущие новые творческие пути решения проблем и главное имеющие желание создавать лучший детский сад попробовали создать комфортную образовательную среду в нашем детском саду.

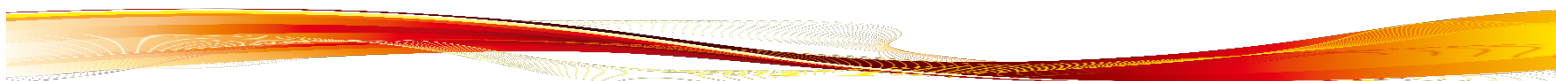
Творческой группой по нравственно-патриотическому воспитанию созданы два музея: «Русская изба» и «Непобедимый Ленинград». Важной особенностью наших музеев является возможность их посещения каждый день и участие в его создании детей и родителей.

В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиций, заинтересованный исследователь и экскурсовод. Причем не только он сам, но и его родители. Наши музеи — результат совместной работы воспитателей, детей и их семей. Двери наших музеев открыты для гостей не только нашего района, но и города, благодаря плодотворному сотрудничеству с СПб АППО.

Уже традиционным стало проведение в музеях интерактивных экскурсий, проведение выставок – конкурсов, праздников, досугов.

Творческой группой по экологическому воспитанию в саду был организован экологический кампус. Экологический кампус (экологический класс, комната природы, комната друзей природы) — новый элемент развивающей предметной среды. Названия этого элемента в разных дошкольных учреждениях могут быть различными, однако сходна его функциональная роль. Наш кампус предназначен для проведения экологических занятий, знакомства с литературой, коллекциями природного материала, для самостоятельных наблюдений, опытов, игр, наблюдения и ухода за живыми объектами. Наш сад участвует в международной программе Эко-школы/Зелёный флаг и во Всероссийском природоохранном социально-образовательном Проекте «Эколята - дошколята», поэтому нашей приоритетной задачей является воспитание детей, наше будущее поколение, ответственными за состояние окружающей среды. Детям очень нравятся работа в кампусе, они постоянно просят, чтобы их как можно чаще водили в экологическую комнату, давали возможность для самостоятельных наблюдений.

На наш взгляд, лучше начинать знакомить детей с деревьями, травами, насекомыми, огородными растениями непосредственно в живой природе. Вот уже 8 лет наш сад участвует в проекте «Семена Дружбы», поэтому нам было необходимо оборудовать свой огород, цветочные клумбы.





Потом детский сад приобрел теплицу. Для детей теплица является живой лабораторией. Это источник познаний природы. Здесь расширяются, углубляются, закрепляются знания воспитанников о культурных растениях, их биологических особенностях и технологий выращивания.

Той же творческой группой при поддержке родительской общественности была организована метеоплощадка, на которой созданы все условия для проведения детьми наблюдений за погодой и сезонными явлениями в окружающей природе, практических работ.

В начале учебного года в саду прошел проект для педагогов «Группа на прокачку», цель которого организация пространства группового помещения, способствующего всестороннему индивидуальному развитию каждого ребенка и служащего толчком для его развития. В результате модернизации групп изменилась предметно-пространственная среда. Каждый центр активности стал аккуратно изолирован от других и наполнен разнообразным оборудованием и играми, отражающими интересы, увлечения детей, события и традиции группы. В групповых помещениях выделено пространство для организации детского совета, подготовлены специальные подушечки или коврики для удобства детей, а также размещены «рабочие доски», где каждый ребенок может поместить актуальные для данного момента вещи, рисунки, созданные самостоятельно в саду или принесенные из дома. В каждой группе созданы условия для развития самостоятельной игры. Преобладает большое количество предметов-заместителей, собственных поделок детей, бросового материала, коробок, контейнеров, тканей.

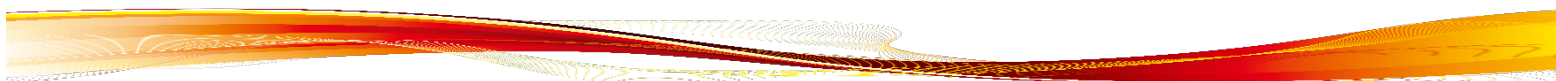
Перед музыкальными руководителями и инструкторами по физической культуре также была поставлена задача по организации образовательной среды, с учетом безопасности и психологической комфортности для детей и педагогов.

В нашем музыкальном зале проходят не только занятия, но и досуги, развлечения, праздники. Пространство физкультурного зала разделено на несколько секторов: сектор бега, сектор «Весёлый мяч», сектор прыжков, сектор лазания и т.д., наличие которых зависит от поставленных образовательных задач.

На сегодняшний день комфортная образовательная среда распространилась во все уголки детского сада. В просторных холлах легко можно развернуть зону по совершенствованию обучения детей правилам дорожного движения, развитию навыков безопасного поведения на дорогах.

Зимний сад тоже нашел свою нишу. Во время путешествия по этому уютному уголку дети имеют возможность делать зарисовки, делиться своими впечатлениями, проводить эксперименты, знакомиться с видами комнатных растений. А педагоги могут здесь просто отдохнуть и насладиться красотой растений.

Педагоги, создавая благоприятную среду развития для воспитанников, хотят видеть их не только овладевшими основными культурными способами деятельности, обладающими установкой положительного отношения к миру, развитым воображением, умеющими выражать свои мысли, любознательными, выносливыми и физически развитыми детьми, но и счастливыми!





Влияние педагогического работника ДОУ на психическое развитие дошкольника

Автор: Верстова Анастасия Валерьевна

МБДОУ "Детский сад № 10 "Мозаика" Новооскольского городского округа", Белгородская область

Аннотация: В статье автор рассматривает понятие «психологическое воспитание» в дошкольном образовательном учреждении, подчёркивает необходимость использования разных методов в воспитании детей.

Ключевые слова: психологическое воспитание, развитие ребёнка, дошкольники.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

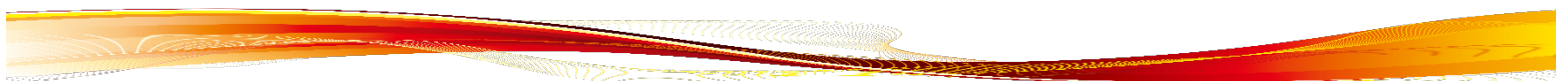
Самого маленького человека — ребёнка раннего и дошкольного возраста — воспитывает и обучает педагогический работник детского сада, это и воспитатель, и музыкальный руководитель, и воспитатель по физической культуре, и педагог-психолог. Ему доверен ответственный и крайне интенсивный период в развитии маленького человека. Родившись беспомощным существом, уже в раннем возрасте ребёнок овладевает прямохождением, научается общению с помощью речи, первым орудийным действиям, приобретает «самость», наслаждается ею и т.д. Никогда в дальнейшем, утверждают учёные (Л.С. Выготский, Р. Заззо, А.В. Запорожец, А. Валлон и др.), человеку не удаётся за столь короткий период пройти такой большой путь в развитии.

Конечно, развитие ребёнка не заканчивается ни в три, ни в семь лет. Не завершается оно и с окончанием школы, юности. Однако наиболее интенсивно оно происходит в раннем и дошкольном возрасте. Этот период является сензитивным, наиболее благоприятным для развития многих психических процессов.

Именно в этом возрасте активно накапливается чувственный опыт, развиваются сенсорика, наглядно-действенное и образное мышление, эмоциональная сфера. На этом жизненном этапе появляются такие новообразования в психике, как целенаправленность, произвольное внимание и произвольная память, творческое воображение; рождаются новые чувства (чувство гордости и стыда, дружбы, готовность сопереживать другому, эмпатия, любознательность, стремление утвердиться в истине и др.).

Развиваются и эстетические чувства ребёнка. Он сопереживает героям любимых сказок, откликается на музыку, краски, прекрасное в природе, книжной графике... Дошкольник и сам использует цвет как средство выражения своего дифференцированного отношения к окружающему. Именно в этот период активно формируются взаимоотношения с окружающими, закладываются основы характера.

Значительные изменения в этот период происходят и в мотивационной сфере ребёнка. Наряду с мотивами, связанными со стремлением быть похожим на взрослых, игровыми, все чаще к концу дошкольного возраста побудительную силу приобретают познавательные мотивы, мотивы самоутверждения, соревновательные, стремление сохранить хорошие отношения со сверстниками, улучшить своё положение среди них.





В процессе общения, восприятия и понимания окружающих дошкольник начинает познавать себя, свои возможности, достоинства, свой пол, свои переживания... Развитие самостоятельности, речи ребёнка, мышления способствует все более полному и глубокому его самосознанию к концу дошкольного периода.

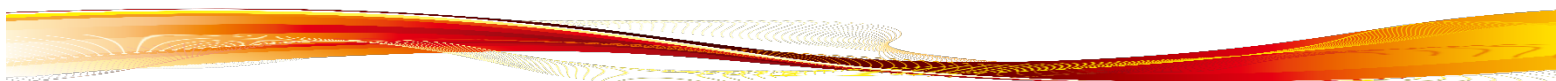
«Поэт — это такой человек, который сильно радуется и сильно горюет, легко чувствует, волнуется и сочувствует. И дети такие. А философ — это такой человек, который глубоко вдумывается и обязательно желает знать, «как все есть на самом деле». И опять дети такие...» Эта характеристика верного друга детей, известного польского врача и педагога Януша Корчака, очень удачно отражает своеобразие дошкольного возраста: непосредственность, эмоциональность в сочетании с неисчерпаемым стремлением к познанию.

Эти и другие качества у ребёнка появляются не вдруг, не сами по себе. Психическое развитие человека имеет свои закономерности. Развитие не пассивный процесс. Оно происходит лишь в процессе деятельности ребёнка. Разнообразны виды деятельности, которыми он занят в первые годы своей жизни. Однако особое значение для ребёнка имеет ведущая деятельность. Дело в том, что с ней связаны основные изменения в психике; внутри неё активно развиваются психические процессы, свойства, предпосылки новой деятельности. В ней подготавливается переход к новой ступени развития. Для каждого возрастного периода свойственна конкретная ведущая деятельность. Так, в младенческом возрасте таковой является непосредственное эмоциональное общение со взрослым; в раннем — предметная, в ходе которой ребёнок овладевает общественно выработанными способами действий с предметами. В качестве ведущей деятельности в дошкольном возрасте выступает игра. Она как бы создаёт «зону ближайшего развития» ребёнка, выявляет его возможности и развивает их. Игра позволяет ребёнку в воображаемой ситуации осуществлять самые разнообразные действия и ролевые функции. Как никакая другая деятельность, игра даёт ребёнку возможность пережить чувство свободы, почувствовать свою значимость, эмоциональный комфорт. Дошкольников привлекают сюжетно-ролевые, режиссёрские, дидактические, подвижные, музыкальные игры, а также игры-драматизации.

В числе специфических дошкольных видов деятельности и художественная. Дети этого возраста с удовольствием рисуют, лепят, танцуют, поют, слушают и пересказывают сказки, рассказы, пытаются сочинить свои музыкальные мелодии, истории о любимых игрушках, читают наизусть стихи, представляют спектакли по небольшим полюбившимся художественным произведениям, фрагментам из них, ставят кукольные спектакли...

Развитию художественной деятельности в этот период способствует не только её доступность и привлекательность, но и определённые возрастные особенности детей, прежде всего их реактивность на непосредственные впечатления, доставляемые органами чувств; чуткость к образно-эмоциональным моментам, наглядная образная память, богатство воображения и др. (А.Б. Запорожец, Н.С. Лейтес). В процессе художественной деятельности дошкольники приобщаются к общечеловеческой и национальной культуре, у них активно развиваются художественные способности, зарождаются ростки творчества.

В жизнедеятельности дошкольника важное место занимает детское экспериментирование. В нём интенсивно проявляется собственная активность детей, направленная на приобретение новых сведений, новых знаний (познавательная форма экспериментирования), на получение продуктов детского творчества (продуктивная форма экспериментирования). Виды деятельности детского экспериментирования, его сферы многообразны. Малыш с удовольствием экспериментирует с водой, песком, глиной, магнитом, красками, другими предметами окружающей природы. Не менее привлекательна для него и социальная сфера. Свои собственные открытия в ней ребёнок совершает путём особого вида детского экспериментирования — социального. Он осознанно и неосознанно «опробует» на взрослых и сверстниках различные, наиболее приемлемые формы





своего поведения, получая при этом важную, интересующую его информацию об окружающих людях и себе самом.

Самостоятельная поисковая деятельность немало даёт для ума и чувств ребёнка. Когда ребёнок исследует предметы и явления, экспериментирует, у него проявляются и не только формируются сенсорные, интеллектуальные, психомоторные, социальные способности, но и развивается личность в целом. Важный результат этой деятельности — знания, в ней приобретённые. Здесь не только расширяются и углубляются чёткие знания об окружающем мире, себе, но и возникает особая группа знаний, ещё не совсем ясных, незавершённых, гипотетических. Они проявляются в форме детских вопросов, предположений. Эти знания, «пропитанные» интересом к познанию, — мощный стимулятор умственной активности дошкольника.

Занимается ребёнок и элементарно-трудовой деятельностью (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, ручной, труд в природе). В ней формируются не только простейшие трудовые навыки и умения, но и нравственные качества (зачатки трудолюбия, стремление оказать помощь, чувство ответственности и т.п.), сенсорика, мышление, память.

Старший дошкольник овладевает и элементами учебной деятельности. В ней ребёнок приобретает знания впрок, для будущего, ряд важных специальных и обобщённых умений и навыков, необходимых для решения учебных задач (слушать и слышать педагога; руководствоваться его указаниями при выполнении учебных заданий; умение моделировать отношения между предметами, их свойствами; осуществлять контроль и самоконтроль своей деятельности и её результатов и др.). Ведущей эта деятельность станет в школьном возрасте, а в дошкольном периоде закладываются важные её предпосылки.

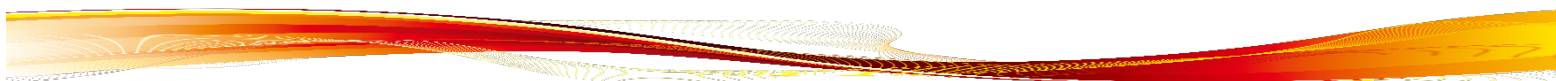
Большое влияние на смену ведущей деятельности у детей оказывает общение со старшими, прежде всего со взрослыми. Общение по ходу деятельности с превосходящими по опыту и знаниям людьми помогает ребёнку реализовать свои потенциальные возможности, совершить первые вылазки в новые, ранее неведомые ему сферы, оказаться в пределах «зоны ближайшего развития».

Для нормального психического развития ребёнка важно, чтобы в общении со взрослым своевременно удовлетворялись его потребности в ласке, внимании, познавательные, потребность в сопереживании, сотрудничестве.

Большое значение для ребёнка имеет общение со сверстниками. Взаимодействуя с ними, дошкольник не только лучше познает их, но и себя. Он учится согласовывать свои желания с ровесниками, соотносить их с групповыми, и в тоже время отстаивать свои собственные интересы, личные права.

Здесь в процессе сотрудничества формируются умения планирования, складываются отношения взаимной ответственности и помощи. Ребёнок научается ставить себя на место другого — партнёра по общению, у него развивается способность сопереживать ему, т.е. эмпатия.

Система тонких взаимоотношений, в которую включается ребёнок, имеет важное значение в его психическом развитии. Существенными компонентами микросреды выступают такие системы взаимоотношений, как ребёнок — родители (другие члены семьи), ребёнок — детское общество, ребёнок - воспитатель. От того, какие люди входят в личностную микросреду ребёнка, каковы особенности взаимоотношений с ними, во многом зависит то, какие личностные качества, эмоциональные состояния у него будут преобладать. Так, благоприятные взаимоотношения со сверстниками рождает у ребёнка чувство общности с ними, привязанности к группе, уверенности в себе. Отсутствие же их, депривация, ущемление потребности в общении со сверстниками ведёт к





состоянию напряжённости и тревожности, которые и создают чувство либо неполноценности и подавленности, либо агрессивности.

Замечено, что в семьях, в которых преобладает «демократический» стиль общения, наряду с определёнными требованиями предоставляется больше возможностей для самостоятельности детей, они чаще проявляют инициативу, дружеские чувства, взаимопомощь, обнаруживают больше эмоциональности в своих социальных взаимоотношениях, нежели их сверстники, воспитывающиеся в условиях излишней строгости, при авторитарном стиле руководства.

Выявлено, что в группах детского сада, где между детьми и педагогом устанавливаются доброжелательные, тёплые отношения, когда ребёнок испытывает доверие к себе, чувство защищённости, — у воспитанников успешнее формируются познавательная активность, позитивная «Я-концепция», нежели в условиях, когда дети воспитываются в атмосфере недоверия, безразличия.

Мы напомним некоторые характерные особенности развития дошкольника, так как они в значительной степени определяют специфику труда педагогического работника ДОУ.

Функции педагогического работника ДОУ.

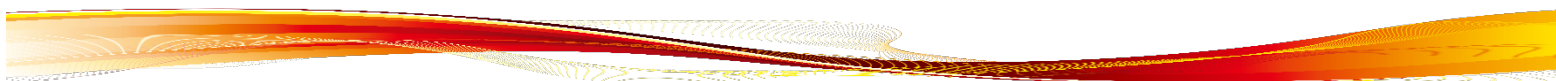
Деятельность педагога разнообразна и непростая. И это закономерно, поскольку сложны и разнообразны его функции, те профессиональные обязанности, выполнение которых даёт возможность успешно достичь целей его педагогической деятельности.

Со временем изменились главная цель дошкольного воспитания, и отношение к детству. Мы все глубже осознаем: неверно рассматривать дошкольное детство лишь как этап подготовки к будущей жизни, к школе. Необходим переход от утилитарного понимания детства к гуманистическому.

Только отношение к детству как к самоценному времени жизни делает детей полноценными школьниками, рождает такие долго действующие качества личности, которые дают возможность шагнуть за пределы детства. Такой подход к детству влечёт за собой и постановку новых целей в работе педагога. Разве не являются главными здоровье детей, обеспечение психологического комфорта для них и хорошего настроения, формирование начал творческой личности, выявление и развитие индивидуальности каждого? Не счастье детей?

Согласитесь, достичь этого труднее, нежели вооружить умениями, навыками, выработать послушание. Да и по-другому надо работать. Гуманизация дошкольного воспитания предполагает переход от ранее бытующего учебно-дисциплинарного типа взаимодействия с ребёнком к личностно-ориентированному, при котором и отношение к воспитаннику иное: как к полноправному партнёру, к существу, нуждающемуся в заботе. Изменение основной цели дошкольного воспитания не может не отразиться на функциях педагога детского сада, как например, на роли воспитательной, диагностической, коррекционной.

И все же прежде всего – это охрана и укрепление здоровья. Выделение этой функции в самостоятельную и значимую связано с тем, что организм детей раннего и дошкольного возраста ещё не окрепший, он не способен, как организм школьника, сопротивляться заболеваниям, да и перенести их ему тяжелее. Педагог должен способствовать созданию благоприятных условий для гармоничного физического развития детей, охраны и укрепления здоровья. В числе важнейших забот педагога — формирование основ здорового образа жизни у своих питомцев, заинтересованности, потребности в нем, приобщение детей к физической культуре. Он помогает





им овладеть не только «азбукой движений», но и культурой владения своим телом, учит красиво двигаться, даёт возможность детям ощутить радость от своей ловкости, лёгкости движений.

Педагог стремится сформировать у своих воспитанников потребность в движениях, создать благоприятные условия для двигательной активности. Он понимает: она необходима для здоровья и разностороннего развития детей. Педагог стимулирует своих «преимущественно моторных существ» (как назвал дошкольников Е.А. Аркин) к познанию посредством движений окружающего мира и себя, учит в движении находить выход своей кипучей энергии.

Реализуя оздоровительную функцию, педагог широко использует природные средства. Он осознает: солнце, воздух, вода, земля могут щедро одарить ребёнка здоровьем, если научить его с благодарностью принимать этот дар (больше времени проводить на воздухе, чаще соприкасаться, общаться с природой, обращаться за помощью в случае необходимости: приложить подорожник к ранке, спрятаться от сильного ветра за кустами с подветренной стороны и т.п.).

Педагог стремится развить и физические качества своих воспитанников, их двигательные способности. Успешность в осуществлении оздоровительной функции в значительной степени зависит от того, насколько гуманизирована деятельность педагога, учитываются ли им индивидуальные особенности воспитанников (группа здоровья каждого, уровень двигательной активности, способностей и т.п.).

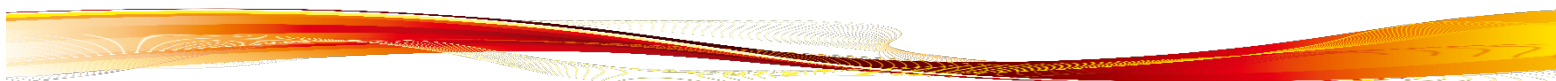
Работа по охране и укреплению здоровья, формированию основ здорового образа жизни многообразна и непроста. Хорошо, когда ею в детском саду занимается и руководитель физического воспитания. Педагоги совместно с медицинским персоналом стремятся к тому, чтобы забота об укреплении и охране здоровья пронизывала всю жизнь в детском саду, организацию предметной и социальной среды, разных видов детской деятельности, режима.

Особое место в структуре профессиональных функций педагога дошкольного учреждения занимает воспитательная. И это объяснимо, ибо дошкольное детство — период, когда личность начинает формироваться; отсюда повышенная ответственность, внимание к первым её росткам. На формирование личностной культуры, её базиса, приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям ориентированы «Концепция дошкольного воспитания», целый ряд современных гуманистических программ воспитания и обучения дошкольников («Пралеска», «Радуга», «Развитие», «Истоки» и др.). Педагог в процессе взаимодействия стремится сформировать ценностные основы отношения своих воспитанников к действительности и самим себе. Он заботится о развитии у них чувства самооценности, самоуважения, эмпатии, любви к родителям, родному краю, доброжелательного отношения к сверстникам, уважения ко взрослым, бережного отношения к природе, её богатству. Он даёт возможность ребёнку почувствовать себя исследователем, пережить радость познания, стремится пробудить у воспитанников чувство прекрасного, желание самим создавать его, творить.

Воспитательная функция включает в себя и регулирование педагогом взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания в нём для каждого ребёнка благоприятного психологического микроклимата, психологического комфорта.

Тесно переплетена с воспитательной гедонистическая функция. Реализуя её, педагог создаёт благоприятные условия для переживания детьми повышенного приятного самочувствия, наслаждения. Он усиливает в ребёнке чувство радости бытия, способствует мажорности настроения, жизнерадостности, что так важно для наших воспитанников.

В разговоре о функциях педагога мы не назвали ещё обучающую. Было бы ошибкой считать, что теперь её роль сведена до минимума. Не следует, думается, «ударяться» из одной крайности в





другую. Значима обучающая функция не только для учителя, но и для педагога детского сада. Она выражается в стимуляции и управлении активностью дошкольника, в результате которой у него формируются знания, навыки, умения. Когда речь идёт о знаниях дошкольника, то следует иметь в виду обогащение ясных, стабильных знаний об окружающем мире, которые станут фундаментом его школьного обучения.

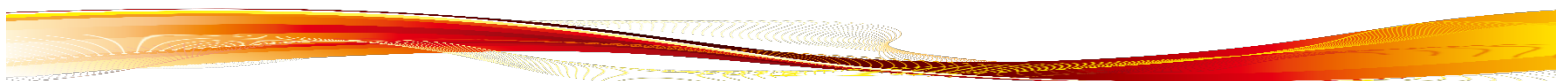
Не менее значимо, как показали исследования, проведённые под руководством Н.Н. Поддьякова, и формирование круга неопределённых, гипотетических, развивающихся знаний (о них как стимуляторах познавательной активности мы уже писали). Важно не заглушить, а «подкормить» эти первые ростки любознательности. Ориентация на такие знания вносит существенные изменения в обучение дошкольников. Главной его целью становится уже не передача готовых знаний, а формирование способности, интереса к самостоятельному их приобретению. При этом достигается единство «аффекта и интеллекта», на необходимость которого в образовательно-воспитательном процессе неоднократно указывал наш соотечественник психолог Л.С. Выготский.

Успешность в реализации обучающей функции в значительной степени определяется тем, является ли обучение развивающим, идёт ли оно впереди развития или же «плетётся» в его хвосте. Воспитатель осознаёт: не всякое обучение ведёт за собой развитие, а только то, которое ориентируется на «зонт/ ближайшего развития» (Л.С. Выготский), тот уровень, которого ребёнок сегодня достигает совместно со взрослым, а завтра окажется способным достичь самостоятельно. Воспитатель стремится, чтобы обучение, им организованное, было нацеленным на «завтрашний день» его воспитанников.

Важным условием успешного обучения в детском саду является владение педагогами развивающими методами обучения, педагогическим общением. И вместе с тем педагог стремится к тому, чтобы в основу воспитательно-образовательной работы была положена личная деятельность самого ребёнка. Прислушаемся ещё раз к Л.С. Выготскому, который в противовес авторитарной педагогике утверждал, что «личный опыт воспитанника делается основной базой педагогической работы». Воспитательно-образовательный процесс является трёхсторонне активным: активен ребёнок, активен педагог, активна заключённая между ними среда.

Высокие результаты в педагогической деятельности педагога ДОО возможны лишь при глубоком знании особенностей физического и психического здоровья воспитанников, специфики среды, взаимоотношений, связывающих их между собой, с другими значимыми для них людьми. Познать, чтобы воспитывать, чтобы оказать эффективную помощь детям, нуждающимся в ней. Это направление педагогической деятельности лично ориентированного педагога занимает весомое место. Реализуя диагностическую функцию, педагог опирается на закономерности развития. Он изучает психику ребёнка в тесной взаимосвязи его с окружающим миром, стремится отыскать причины своеобразия, отклонений в развитии своих воспитанников. Для него так же, как и для врача, значим принцип, сформулированный ещё Гиппократом: «Не навреди!»

Опираясь на него, педагог так проводит изучение отдельных детей и группы в целом, чтобы ни сам процесс исследования, ни методики, им применяемые, ни результаты его не нанесли бы вреда ребёнку (его эмоциональному состоянию, здоровью, положению среди сверстников и т.п.). Он стремится к единству диагностики и коррекции. Успех в диагностической работе во многом зависит от способности воспитателя проявить объективность, не поддаться ранее сложившемуся субъективному мнению в отношении конкретного ребёнка, его семьи. Важно при этом и тесное сотрудничество всех педагогов, работающих с конкретными детьми, психологом, родителями воспитанников.





Диагностическая и коррекционная функции тесно переплетены в деятельности педагога. Разные аспекты психического и физического развития ребёнка могут нуждаться в коррекции (исправлении, улучшении) — осанка, выносливость, познавательные процессы, эмоциональная и волевая сфера, личностные качества, взаимоотношения со сверстниками, взрослыми, общение.

Реализуя эту важную функцию, направленную на создание наиболее благоприятных условий для физического и психического развития детей, педагог широко использует разные виды деятельности дошкольника, прежде всего игровую, признанную универсальной формой коррекции в дошкольном возрасте. Он учитывает её полифункциональность. С помощью одной и той же игры педагог может решать разные задачи: для одного ребёнка она может быть средством повышения самооценки, для другого — оказывать растормаживающий, тонизирующий эффект, для третьего — школой коллективных отношений.

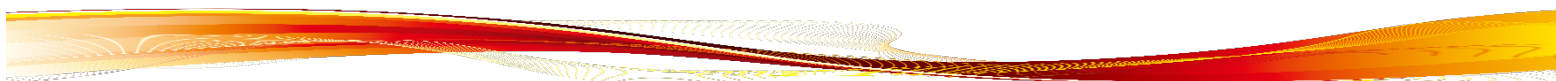
Широко применяется в коррекционных целях и художественная деятельность. В детском саду успешно используются такие основные направления коррекционных воздействий средствами искусства, как увлекающие занятия и самораскрытие в творчестве. В рисовании, игре, музыкальной, театрально-художественной деятельности ребёнок не только проявляет, развивает свои дарования, но и преодолевает то, что ранее казалось ему опасным, страшным, учится находить выход из трудных ситуаций, приобретает уверенность в себе, своих возможностях.

Дошкольное учреждение, педагоги, работающие в нем, дают детям немало. И все же достижение главной цели — формирование основ гармонической личности — возможно лишь совместно с родителями. Ведь нет для ребёнка людей более близких, значимых, чем они. Обеспечение преемственности, взаимопроникновения семейного воспитания и воспитания в детском саду — важная задача педагога детского сада. Чтобы ее решить, нередко приходится разрушать сложившиеся барьеры, а это не так-то просто. Мы ведь привыкли в основном поучать родителей, требовать, наставлять их.

Конечно, и сегодня важно, чтобы педагог был готов к выполнению функции пропагандиста психолого- педагогических знаний, здорового образа жизни.

Список литературы:

- 1) Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога.
- 2) Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Работа педагога-психолога в ДОУ: Методическое пособие.
- 3) Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению.





Эффективные способы развития речи детей младшего дошкольного возраста

Автор: Ерофеева Мария Михайловна

МБДОУ «Детский сад № 8», г. Арзамас

Аннотация: Данная статья освещает важную тему – развитие речи детей. В статье собраны основные способы развития детей младшего дошкольного возраста, направленные на улучшения качества речи.

Ключевые слова: речь дошкольников, способы развития речи, функции речи.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Развитие речи у дошкольников - одна из основных проблем современного общества. Это связано с тем, что в нашем мире ребенок уже с раннего детства знает как обращаться с цифровыми технологиями. И зачастую, средства технического прогресса заменяют реальное общение. Поэтому вопрос о эффективных способах развития речи младших дошкольников очень актуален.

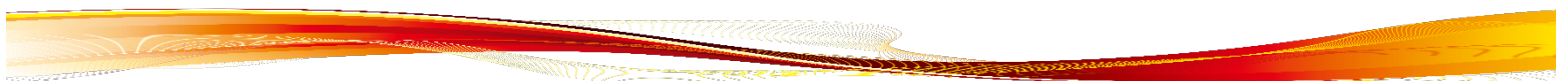
Речь – это средство приобретения различных знаний, развития психических функций, самовыражения и познания других. Речь не является врождённой способностью человека. Она формируется постепенно вместе с развитием индивидуума. Обучая ребёнка родной речи, взрослые, одновременно способствуют развитию его интеллекта и эмоциональной сферы.

Когда ребёнок приходит в детский сад, его круг общения расширяется. Он пытается общаться со сверстниками и взрослыми. Ребёнок учится слушать, слышать и понимать речь взрослого, отвечать на вопросы, высказываться в присутствии других детей, слушать друг друга. Важное значение в развитии речи играет предметно – пространственная среда ребенка.

Ребёнок младшего возраста очень активно осваивает действия с игрушками (пирамидками, машинками, куклами и т.д.), театрами (кукольный, варежковый, пальчиковый и т.д.), проявляет интерес к окружающей действительности. Он пытается подражать действиям взрослых и их речи. Главная задача воспитателя сделать деятельность насыщенной и разнообразной. При общении с ребёнком важно комментировать свои действия и сопровождать речью действия ребёнка с предметами. Он будет запоминать названия предметов, их свойств, названия действий. Впечатления, накопленные малышом в предметной деятельности, создают основу для обогащения и расширения словаря. Необходимо поощрять попытки ребёнка самостоятельно говорить. Малыш начинает активно разговаривать, когда взрослые захотят его слушать.

Можно выделить следующие способы развития речи у младших дошкольников:

1. Речевые игры и упражнения, направленные на освоение детьми качеств и характеристик предмета: «Какой, какая, какое?», «Подскажи словечко», «Назови правильно», «Что изменилось?».
2. Сюжетно-ролевые игры. Побуждать ребенка при взаимодействии с другими детьми, обращаться по имени, использовать вежливые слова, попросить о помощи («На приеме у врача», «Устроим чаепитие», «Наденем куклу Катю на прогулку», «Мы – строители»).





3. Театрализованная деятельность. Дети с интересом слушают и смотрят сказку с любимыми героями, у них улучшается настроение, они пытаются повторить слова, тем самым развивается речь. Театральные игры оказывают большое влияние на всестороннее развитие детей, воздействует целым комплексом художественных средств.

4. Чтение художественной литературы. Стихи А. Барто, С. Михалкова, К. Чуковского, русские народные сказки. Литературные произведения этих авторов остаются верными спутниками на протяжении всего детства. А также любую деятельность необходимо сопровождать произведениями устного народного творчества (потешки при умывании, одевании и т.д.).

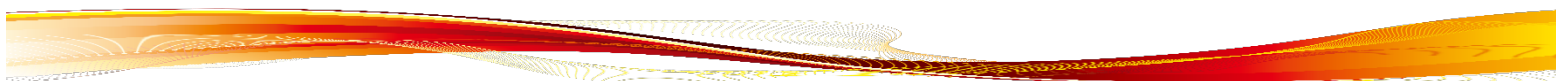
5. Пальчиковые гимнастики. Важное средство развития речи ребёнка - это стимуляция мелкой моторики. Необходимо развивать подвижность и ловкость пальчиков малыша. Чем лучше он овладеет движениями своих ручек, тем больше успехов будет в его речи;

6. Личный пример педагога (четкая, эмоциональная, внятная речь).

Развитие речи в младшем дошкольном возрасте идёт по двум линиям: совершенствуется внимание к речи взрослых и формируется собственная активная речь. Речь начинает выполнять свои ведущие функции: коммуникативную (формируется потребность в речевом общении), познавательную (речь становится важнейшим средством передачи ребёнку собственного опыта), регулирующую (ребёнок начинает сопровождать свои действия речью).

Библиографический список:

1. Александрова О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет. М.: Эксмо, 2013. - 48 с.
2. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа, консп.занят., метод.рекомендации (по ФГОС), дополн. М.: ТЦ Сфера, 2015. - 192 с.
3. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 176 с.





Взгляды отечественных психологов на сюжетно-ролевые игры дошкольников

Автор: Лукашина Ольга Сергеевна

ГБОУ Школа № 1208, г. Москва

В различных научных подходах термин «игра» имеет разные толкования. Авторы классических концепций детского развития, а также представители смежных направлений посвящали свои исследования теории и практике игры. Например, из зарубежных психологов это: З. Фрейд, А. Фрейд, К. Фабри, Ж. Пиаже, Й. Хейзинга, Д. Винникот, Э. Берн, И. Берлянд, Б. Саттон-Смит и многие др. И несмотря на то, что игра на протяжении всего XX века очень часто становилась предметом серьезных теоретических и экспериментальных исследований, до сих пор в мировой науке нет одного общепринятого определения, что же такое игра. Рассмотрим взгляды отечественной психологии на вопрос детской игры.

Большой психологический словарь дает следующее определение: «Детская игра – исторически возникший вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме» (Психологический словарь, 1983).

А.С. Спиваковская пишет: «Развитие представлений о детской игре составляет замечательную страницу в истории отечественной психологии. Поставленная Л.С. Выготским задача создания новой теории игры получила детализацию в работах виднейших отечественных психологов А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина, в исследованиях их сотрудников и учеников» [7].

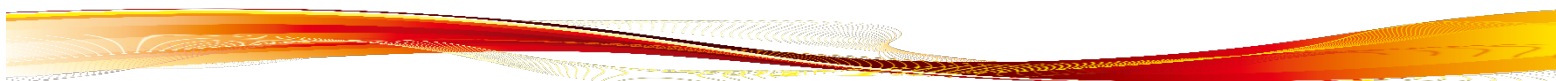
Л.С. Выготский пишет, что в период дошкольного детства жизнь ребенка проходит в условиях опосредованной, а не прямой связи с миром, и ведущей деятельностью в этом возрасте является игра. Игра – это свобода воли, творчества, она порождает новые потребности. Центральными моментами игры становится то, что отвечает насущным потребностям. Именно из игры рождается потребность в настоящей общественно-значимой, оцениваемой деятельности, что становится важной посылкой к учению. В игре важен не результат, а процесс - процесс переживания, связанного с игровыми действиями [1].

Ребенок малоиграющий, по Выготскому, теряет в своем развитии, т.к. в игре ребенок всегда выше своего уровня, своего среднего возраста, своего повседневного поведения. Игра содержит в себе все тенденции развития ребенка в будущем [1].

Леонтьев А.Н.: «Игра является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника, т.е. такой деятельностью, благодаря которой происходят главнейшие изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой, высшей ступени его развития» [2].

Эльконин Д.Б. видит в игре ведущий тип деятельности ребенка-дошкольника. Он говорит, что в игре формируются те психические новообразования, которые будут значимы в следующий возрастной период, когда ведущей деятельностью будет уже учёба [8].

Смирнова Е.О. говорит, что «игра - это деятельность, в которой дети берут на себя трудовые или социальные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими условиях воспроизводят (или моделируют) жизнь взрослых и отношения между ними. В такой игре наиболее интенсивно





формируются все психические качества и особенности личности ребенка».[4] Она также утверждает, что игровая деятельность оказывает влияние на формирование произвольности всех психических процессов дошкольника. Также дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают, играя, чем когда дает задание взрослый. «Сознательная цель – сосредоточиться, запомнить что-то, сдержать импульсивное движение – раньше и легче всего выделяются ребенком в игре». Опыт игровой деятельности необходим для развития мышления ребенка. Когда ребенок действует с предметом-заместителем, то он начинает оперировать в мыслимом, условном пространстве. А этот предмет-заместитель становится опорой для мышления. Благодаря игре ребенок переходит к мышлению в образах и представлениях [4].

Смирнова Е.О. и другие ученые также признают важнейшее значение игры для развития воображения. Дети приобретают способность к творческому воображению. Влияние игры на развитие общения между детьми огромно: «Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого ребенка, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы». А также нельзя забывать про учебную деятельность, которая, по мнению Смирновой, так же складывается в игре. «Дошкольник начинает учиться, играя. К учению он относится как к своеобразной игре с определенными ролями и правилами. Выполняя эти правила, он овладевает элементарными учебными действиями», – пишет она [5, 6].

Обухова Л.Ф. отмечает, что игра — это «деятельность, в которой ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает всю систему человеческих отношений. Это деятельность по ориентации в смыслах человеческой деятельности» [3].

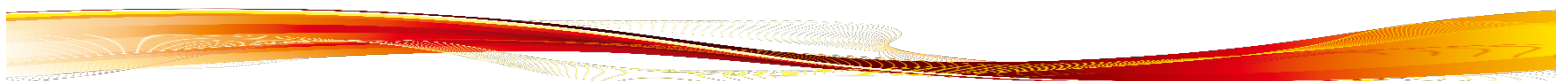
«Сюжетно-ролевая игра является выражением возрастающей связи ребенка с обществом – особой связи, характерной для дошкольного возраста. В ролевой игре выражается такое стремление ребенка к участию в жизни взрослых, которое не может быть реализовано непосредственно, в силу сложности орудий труда и их недоступности для ребенка», – считает Е.О. Смирнова [4].

В заключение можно говорить о том, что все отечественные психологи считают, что игра дошкольников имеет важнейшее значение в жизни дошкольника. Ее огромная роль в развитии всех психических процессов ребенка дошкольного возраста бесспорна.

Основные исследования игры в отечественной психологии ориентируются на концепцию Д.Б. Эльконина, где игра понимается как «такая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности».[8] Таким образом, упор делается на освоение в игре внешней социальности, которое происходит через роль - основную единицу игры. Между тем, в игре не только воссоздается и осваивается ребенком внешняя социальность, но и становится внутренняя социальность, его общение с самим собой, как основная характеристика сознания.

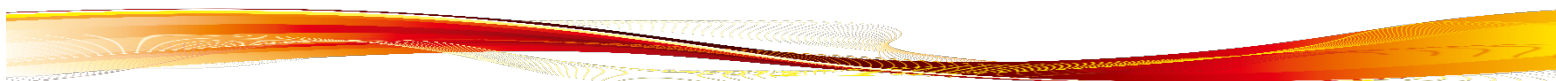
Список литературы:

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии // Вопр. психологии. 1966. № 1. С. 62-76.
2. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры // А.Н. Леонтьев Избранные психологические произведения: В 2 т. М., 1983. Т.1.
3. Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология. Учебник. / Л.Ф. Обухова. М., Российское педагогическое агентство, 2006. 374 с.





4. Смирнова Е.О. Психология ребенка: от рождения до семи лет: Учебник для педагогических училищ и вузов. М.: Школа-Пресс, 1997. 384 с.
5. Смирнова Е.О., Гударева О.В.: Игра и произвольность у современных дошкольников // Вопр. Психологии. 2004. № 1 с.91
6. Смирнова Е.О., Соколова М.В., Шеина Е.Г. Подходы к пониманию игры в современной западной психологии // Современная зарубежная психология / Гл. ред. Т.В. Ермолова. № 1. М.: МГППУ, 2012. С. 53-64.
7. Спиваковская А.С. Психотерапия: игра, семья, детство. М., 1999.
8. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Педагогика, 2008. 304 с.





Педагогические возможности использования сказок К.И. Чуковского для обогащения словаря дошкольников

Автор: Ефимова Наталья Валерьевна

Художественная литература является одним из наиважнейших средств развития личности детей старшего дошкольного возраста.

Проблема того, что читать и как читать детям, особенно актуальна и сегодня. Значимость книги в жизни личности, уважение к ней, к читающим людям, и, как следствие, много знающим, важно воспитывать в детях, начиная с дошкольного возраста.

Основной задачей педагогов выступает привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге, желание общаться с ней. Воспитание будущего читателя является невозможным без опоры на мысли, переживания, настроения, вызываемые у ребенка книгой. В виду этого педагогу должна быть известна специфика восприятия у детей художественной литературы.

Данным проблемам уделяли внимание в своих работах Е.А. Флерица, Н.С. Карпинская, Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова и др.

Старшие дошкольники способны:

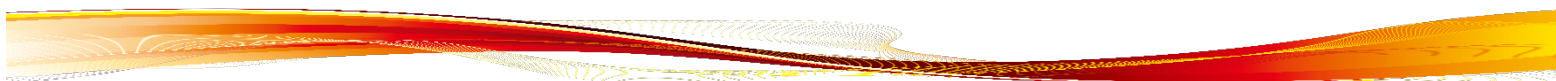
- глубже понимать содержание произведений, осознавать появляющиеся у них чувства и, на данном основании, формировать собственное отношение к героям и событиям;
- не только слышать, но и вслушиваться в художественную речь, выделяя присущую ей специфику;
- проявлять ярко выраженные реакции на звучащие слова, проявлять интерес к ним, стремясь неоднократно воспроизводить их, обыгрывать;
- легко устанавливать несложные причинные связи в сюжете;
- характеризовать героев, высказывая справедливые суждения об их поступках, опираясь на собственные представления о нормах поведения и личный опыт.

Научить детей восприятию стихотворного текста означает научить их воспринимать содержание, чувствовать художественную форму, эмоционально откликаться на произведение.

У старших дошкольников осуществляется ряд изменений в понимании текста, что связано с ростом жизненного и литературного опыта детей. Они устанавливают связи в сюжете, правильно оценивают поступки героев. На шестом году возникают реакции на слово, интерес к нему, стремление неоднократно воспроизводить его, обыгрывать, осмысливать.

Классикой отечественной детской литературы является творчество К.И. Чуковского.

К.И. Чуковский стал одним из первых авторов, писавших сказки для детей. Именно им впервые были разработаны главные принципы детских сказок. Многими исследователями отмечается такая особенность сказок К.И. Чуковского, как детская поэтичность. К шести годам все дети являются





любителями поэзии. Им нравится выкрикивать стихи, танцевать, напевать – и сказки К.И. Чуковского предоставляют им широчайшие возможности в данной области.

Художественные произведения К.И. Чуковского представлены образцами русского литературного языка, дают готовые языковые формы, задают словесные характеристики образа, определения, которыми оперируют дети. Из поэзии К.И. Чуковского дети узнают множество новых слов, образных выражений, их речь обогащается эмоционально богатой и поэтической лексикой. В сказках дети познают лаконичность и точность языковых средств, а также характеристики меткости, образности, выразительности; в стихах узнают музыкальные, ритмичные характеристики речи.

Сказки помогают детям выражать собственное отношение к прослушанному, применяя сравнения, метафоры, эпитеты и иные средства образной выразительности. После прослушивания дети могут давать ответы на заданные вопросы, думать, размышлять, анализировать, приходиться к правильным выводам и одновременно замечать и вчувствоваться в художественные формы произведения.

Значительность воспитательного, познавательного и эстетического воздействия произведений К.И. Чуковского заключается в расширении знаний детей об окружающей действительности, воздействии на личность детей, развитии умений тонко чувствовать форму и ритм родной речи.

Художественные произведения К.И. Чуковского сопровождают детей с раннего возраста и выступают перед ними в единстве содержания и художественной формы.

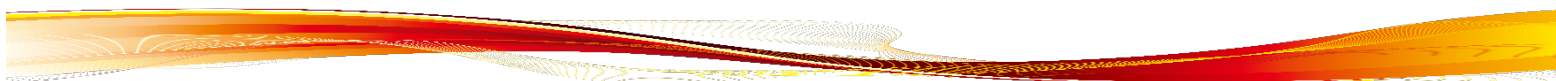
Сказки К.И. Чуковского характеризуются выразительностью, яркостью, динамичностью, они завораживают детей, так как К.И. Чуковский в собственных произведениях играет с детьми, и для детей чтение данных сказок превращается в веселую игру. Детям свойственно с удовольствием повторять стихи К.И. Чуковского, что влечет за собой их речевое развитие.

Веселые сказки в стихах выступают основным жанром, в котором творил К.И. Чуковский. Все произведения наполнены самыми затейливыми, самыми изысканными ритмами, которые как бы напевают, пританцовывают, маршируют. Каждая смена ритма в сказках является приуроченной к новому повороту событий, к возникновению нового героя или новых ситуаций, к смене декораций и появлению иных эмоций.

Еще одной наиважнейшей спецификой произведений К.И. Чуковского выступает характеристика их эстрадности, в расчёте на громкое и коллективное прочтение.

Сказки К.И. Чуковского поражают скоростью смены ритма, кинематографичностью, то есть интенсивной сменой действий и героев. Язык сказок схож с детской речью, детскими считалками. Помимо этого, заметно влияние произведений русского фольклора. Рифмы выступают в качестве организаторов текста, зачастую автор отталкивался не от смысла стихотворения, а от рифмы, её звучания, красоты речи и простоты. Всё это во многом облегчает для детей восприятие содержания стихотворных сказок, этому же способствует их синтаксическая близость к детской речи.

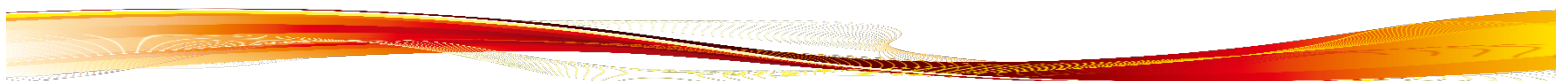
В целом все особенности поэтики стихотворных сказок К.И. Чуковского способствуют тому, чтобы в лёгкой, игровой манере рассказать ребёнку о серьёзных и сложных вещах. В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь природы и общества, сложный мир человеческих отношений, способствует речевому развитию ребенка, давая ему образцы правильного литературного языка.





С помощью особой организации, интонационной окраски, применения особых языковых средств выразительности (сравнений, эпитетов, метафор) художественные произведения передают отношение народа к какому-либо предмету или явлению. Изобразительные средства речи эмоциональны, они оживляют язык, развивают интеллект, совершенствуют и обогащают словарь детей.

Итак, художественные произведения К.И. Чуковского выступают в качестве важного источника развития поэтического слуха, эстетических и морально-нравственных понятий. Ознакомление детей 5-6 лет с поэтическими произведениями художественной литературы помогает решать такие задачи как обогащение словарного запаса, развития техники речи, а кроме того, они помогают расширить кругозор детей, развивают память детей.





Психолого-педагогический консилиум в системе оценки качества специальной (коррекционной) работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Автор: Потапенко Марина Алексеевна

ДОУ «Солнышко», Куйбышев

Аннотация: В статье представлена система работы психолого-педагогического консилиума в МКДОУ Куйбышевского района – детском саду комбинированного вида «Солнышко», направленная на выравнивание стартовых возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Организация психолого-педагогического консилиума позволяет выстроить взаимоотношения всех специалистов и педагогов службы сопровождения с родителями (законными представителями) на основе равноправного сотрудничества и партнёрства.

Ключевые слова: психолого-педагогический консилиум, дети с ограниченными возможностями здоровья, дошкольники.

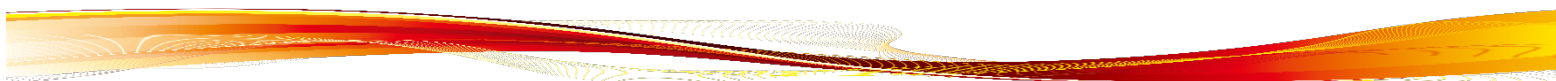
Введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной образовательной программы дошкольного образования существенно изменило образовательную ситуацию для детей с ограниченными возможностями здоровья. Важное место занимают психическое здоровье детей, индивидуализация образовательных маршрутов, создание комфортной образовательной среды. Поэтому работа психолого-педагогического консилиума в МКДОУ Куйбышевского района – детском саду комбинированного вида «Солнышко», в котором функционируют две компенсирующие группы: одна для детей с нарушениями зрения, вторая для детей с тяжёлыми нарушениями речи; шесть комбинированных групп для детей с задержкой психического развития, умственной отсталостью, расстройством аутистического спектра – является важным звеном системы комплексного психолого-педагогического сопровождения.

В ДОУ «Солнышко» психолого-педагогический консилиум функционирует с 2001 года. Деятельность этого консилиума регламентируется: законом «Об образовании в РФ», конвенцией о правах ребёнка; положением о психолого-педагогическом консилиуме в детском саду; уставом образовательного учреждения; договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями); договором о сотрудничестве с Куйбышевским филиалом областного центра диагностики и консультирования. Дети поступают в наше образовательное учреждение на основании заключения центра диагностики и консультирования, определяющего образовательный маршрут ребёнка.

Содержание деятельности консилиума связано с созданием такой образовательной среды, которая обеспечивала бы успешную социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи, которые стоят перед консилиумом:

- определение путей коррекции и компенсации нарушений;
- сопровождение и выстраивание образовательного маршрута;
- обеспечение и разработка диагностико-коррекционного материала;





- оказание консультативной помощи педагогическому коллективу и родителям (законным представителям) ребёнка;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка.

Персональный состав психолого-педагогического консилиума утверждается на каждый учебный год приказом заведующего учреждением. В его состав входят специалисты учреждения: старший воспитатель (председатель консилиума), учителя - дефектологи - логопеды, педагог – психолог, музыкальный руководитель и воспитатели.

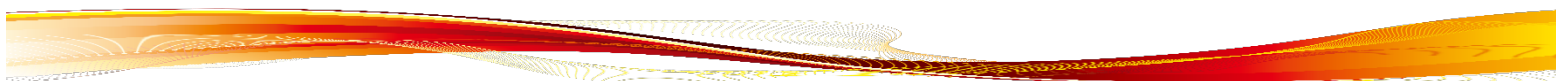
Работа специалистов консилиума основывается на принципах:

- принцип семейной центрированности – специалисты ПМПк взаимодействуют не только с ребёнком, но и с семьёй;
- принцип партнёрства – деятельность специалистов направлена на установление партнёрских отношений с ребёнком и его семьёй;
- принцип междисциплинарного взаимодействия – работа осуществляется специалистами разных областей знаний о ребёнке и семье, действующими в рамках технологии профессионального взаимодействия;
- принцип открытости – ППк отвечает на запрос любой семьи или лиц, представляющих интересы ребёнка, обеспокоенных его развитием;
- принцип конфиденциальности – информация о ребёнке и семье, доступная специалистам консилиума, не подлежит разглашению или передаче без согласия семьи;
- принцип уважения личности ребёнка – специалисты ППк принимают ребёнка как полноправную личность, вне зависимости от возраста и уровня его развития;
- принцип уважения к личности родителя – уважая личность родителя, специалисты принимают его мнение о ребёнке, его личный опыт, решения и ожидания;
- принцип профессиональной ответственности – специалисты ППк ответственны за принятые решения и рекомендации, которые затрагивают интересы ребёнка;
- принцип информированного согласия – добиваясь документального согласия на участие в обследовании и помощи, ППк даёт родителям достаточно доступную для понимания информацию о своей деятельности и ребёнке.

Специалистами осуществляется сбор, обобщение диагностических данных, формулируются предварительные выводы и рекомендации. Сформированный пакет документов для консилиума позволяет координировать деятельность всех специалистов, отслеживать результаты коррекционной работы с детьми, обеспечивая комплексное сопровождение воспитанников детского сада, имеющих нарушения в развитии.

Заседания психолого-педагогического консилиума делятся на плановые и внеплановые. Плановые консилиумы проводятся в соответствии с графиком работы и ориентированы:

- на определение особенностей развития ребенка;





- специального образовательного маршрута и динамики развития ребёнка в процессе реализации индивидуальной коррекционно-развивающей программы;
- внесение необходимых изменений в эту программу.

В нашем детском саду данный вид консилиума проводится три раза в год.

В сентябре, на плановом заседании (подготовительном), педагогами обсуждаются обобщённые аналитические материалы обследования каждого специалиста. В этих материалах информация о ребёнке облекается в форму, не нарушающую его права на конфиденциальность, формируются доступным и понятным педагогам и медикам языком. Обмен информацией между участниками и взаимные ответы на вопросы служат основой для определения коррекционно-образовательного маршрута и необходимой специализированной помощи.

Образовательный маршрут для воспитанников с ОВЗ состоит из трёх блоков: блок 1 – освоение адаптированной образовательной программы; блок 2 – организация коррекционно-развивающей работы; блок 3 – социализация.

По результатам проведения консилиума информация и выводы доводятся до сведения родителей (законных представителей) воспитанников в индивидуальном общении, доступной для понимания форме.

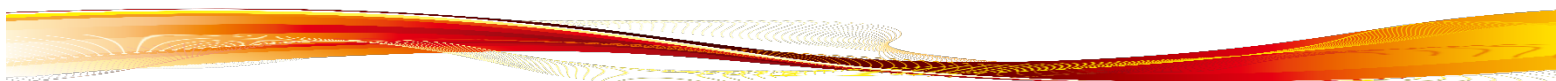
В январе, на плановом заседании (промежуточном), анализируется динамика состояния ребёнка на основании результатов промежуточного обследования. Для детей с низкими показателями уровня развития изменяются и дополняются рекомендации в карте индивидуального развития ребёнка.

Специалисты проводят коррекционно-развивающую работу с детьми (фронтальные и индивидуальные занятия), проводят собеседования с педагогами и родителями.

Воспитатели компенсирующих и комбинированных групп получают рекомендации консилиума, активно используют их в коррекционно-образовательной работе. Объединение усилий педагогов, родителей создает единую линию планомерных действий по коррекции отклонений в развитии каждого ребенка, укреплению здоровья, физическому и интеллектуальному развитию, коррекции эмоционально-волевой сферы, что в итоге обеспечит ему полноценную подготовку к успешному обучению в общеобразовательной школе.

В мае, на итоговом плановом заседании, члены психолого-педагогического консилиума анализируют результаты коррекционно-развивающей работы за учебный год, подводят итоги и дают оценку динамики обучения коррекции детей с ограниченными возможностями здоровья, намечают перспективные направления дальнейшей работы. После каждого заседания психолого-педагогического консилиума секретарь оформляет протокол, который подписывается всеми членами консилиума. Документация хранится у председателя.

Внеплановые (срочные) консилиумы собираются по запросам специалистов, непосредственно работающих с ребенком. Поводом для проведения внепланового психолого-педагогического консилиума является выявление или возникновение новых обстоятельств, отрицательно влияющих на развитие ребенка в создавшихся образовательных условиях; выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии детей, посещающих общеразвивающие группы.



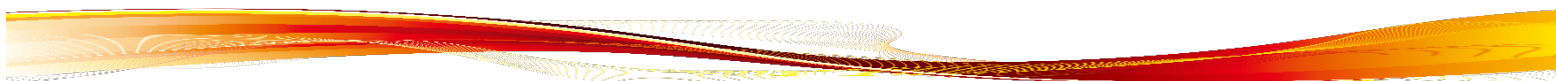


Внеплановый консилиум способствует установлению причин возникших проблем; оценке размеров регресса, его устойчивости, возможности преодоления; определению допустимых нагрузок.

Таким образом, организация психолого-педагогического консилиума, позволяет выстроить взаимоотношения всех специалистов и педагогов службы сопровождения на основе равноправного сотрудничества и личной ответственности каждого, организовать комплексное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе коррекционно-развивающего обучения и воспитания, задействовать профессиональный и личный потенциал всех педагогов.

Список литературы:

1. Психолого-медико-педагогический консилиум в образовательном учреждении. Уфа: Башкирский институт развития образования, 2001 г.
2. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. Санкт-Петербург: Сфера, 2009 г.
3. Инклюзивный детский сад. Деятельность специалистов. Санкт-Петербург: Сфера, 2012 г.





Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей дошкольников

Автор: Гилялова Людмила Г.

МДОУ № 26 «Подсолнушек», г. Волжск

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

По мнению ряда современных психологов лучшим периодом для развития творчества является дошкольный возраст. Общеизвестно, что творческие способности, умения и навыки детей необходимо начинать развивать как можно раньше, поскольку занятия изодетельностью способствуют развитию не только творческих способностей, но и воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

В процессе всех видов изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации) ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное - создавая изображение, ребенок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы он осмысливает новые качества предметов, овладевает изобразительными навыками, умениями, учится осознанно их использовать.

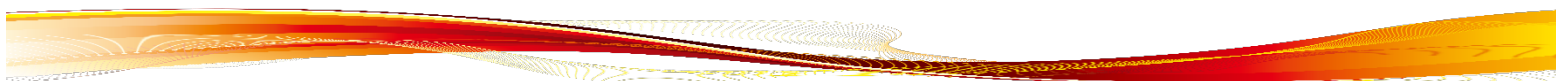
Свобода творческого выражения дошкольника определяется не только образными представлениями и желанием передать их в рисунке, но и тем, как он владеет средствами изображения. Усвоение детьми в процессе обучения различных вариантов изображения, технических приемов будет способствовать их творческому развитию.

На занятиях по изобразительной деятельности нетрадиционные техники изображения используются редко, не учитывается их коррекционная значимость, между тем, применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании; материалах, их свойствах, способов действий с ними.

Нетрадиционная техника не позволяет копировать образец, что дает ещё больший толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности.

Ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

Важно и то, что нетрадиционное рисование играет большую роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт - рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.





Учитывая важность существующей проблемы в развитии творчества в дошкольном возрасте, обратимся к рассмотрению и использованию в педагогической деятельности новых подходов к решению этого вопроса. И мы ставим перед собой цель работы, которая будет заключаться в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Для достижения этой цели ставим следующие задачи:

1. Учить детей нетрадиционным техникам рисования, сочетая различный материал и технику изображения, самостоятельно определять замысел, способы и формы его воплощения, технически грамотно применять нетрадиционные и традиционные способы рисования, понимать значимость своей работы, испытывать радость и удовольствие от творческой работы.
2. Развивать детское творчество и творческое воображение путём создания творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности, умение ориентироваться на листе бумаги.
3. Воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающему миру посредством умения понимать и создавать художественные образы.
4. Создавать в группе благоприятные психолого-педагогические условия для творческой самореализации каждого ребёнка.

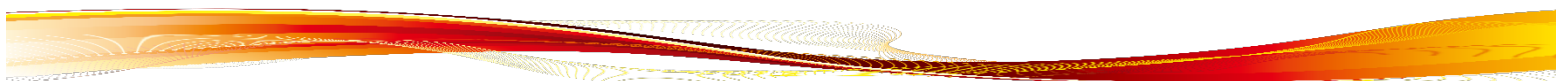
Основными формами организации образовательного процесса являются фронтальные занятия и кружковая деятельность. В отличие от основных занятий, ограниченных программным содержанием и временем, на которых иногда трудно осуществлять индивидуальный подход, отмечать творческие проявления дошкольников, кружковые занятия можно построить так, чтобы было интересно и детям, и педагогу.

Чтобы изобразительная деятельность на занятиях проходила наиболее эффективно, необходимо придерживаться принципа интегральности, который заключается в том, что детям предлагаются темы занятий, которые могут совместить разные области науки, искусства.

Также следует создать психологические условия, чтобы сформировать у ребёнка чувства собственной безопасности, раскованности и свободы за счёт поддержки взрослыми их творческих начинаний. Обязательно необходимо использовать игровые приёмы, сказочные образы, эффект неожиданности, и, конечно, не следует забывать про наличие материалов для творчества и возможность в любую минуту действовать с ними. Всё это помогает заинтересовать ребёнка, настроить его на творческую деятельность.

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приёмы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки. Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

1. Игра, которая является основным видом деятельности детей.
2. Сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие.
3. Просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми.





4. Живая, эмоциональная речь воспитателя.

Ребенку необходимо помочь научиться различным способам рисования, дать понятие о разных техниках изображения.

Рассмотрим различные способы рисования, предусматривающих доступное использование нетрадиционных материалов, которые позволят расширить творческие занятия с детьми, разнообразить развивающую среду, дизайн групп и детского сада.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Для каждого возраста придерживаемся разных вариантов приемов нетрадиционного рисования, начиная от простого и постепенно переходя к более сложному.

Так для детей младшего дошкольного возраста подходит пальцевая живопись. Если говорить научным языком, это один из видов нетрадиционных техник рисования, представляющий собой рисование красками при помощи пальцев (одного или нескольких) или всей ладони.

Автором картины может стать любой человек, не зависимо от возраста, пола, профессии и социального статуса. Раскрытие творческих способностей идет в обход сознания человека по короткому пути – «сердце - кончики пальцев».

Наукой доказано, что пальцевая живопись оказывает терапевтический эффект. Это, безусловно, так, творческие люди меньше болеют, легче справляются со стрессовыми ситуациями, так как во время творческого акта происходит трансформация негативных мыслей и эмоций в созидательные чувства, которые находят материальное воплощение в картине. Терапевтический эффект наблюдается не только в момент создания полотна (нормализация пульса и артериального давления, антистрессорный эффект, гармонизация внутреннего состояния), но и в последующем, являясь мощной позитивной доминантой.

Как заверяют психологи, у ребенка этот процесс стимулирует развитие свободы мысли, воображения. Дети в большей степени стремятся заявить о себе, показать свое «Я» окружающим, преодолевать препятствия и решать разнообразные проблемы.

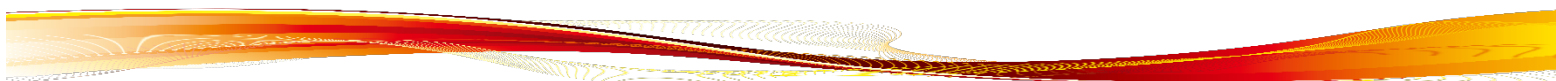
В процессе работы активизируется развитие психических процессов, совершенствуется моторика (дифференцируются мелкие движения пальцев, кисти), зрительно-двигательная координация, раскрывается творческий потенциал детей.

Существует несколько приемов рисования в технике пальцевой живописи: рисование ребром ладони, ладошкой, пальчиком.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками. В этом возрасте они легко справляются с рисованием методом тычка.

Для этого достаточно взять любой подходящий предмет, например ватную палочку, опустить в краску и точным движением сверху вниз делать тычки по альбомному листу, в соответствии с задуманным рисунком.

Осенью, гуляя с ребенком в парке, можно собрать листья с разных деревьев, отличающиеся по форме, размеру и окраске. Используя технику печати листьями, можно создать целые картины – букеты из листьев, деревья, насекомых и животных и т.д. Эта техника исполнения хороша своим

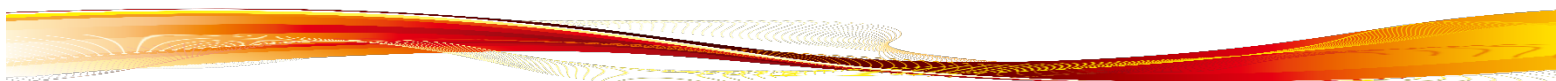




разнообразием приемов. Если лист смазать краской тоном выше чем фон, то отпечаток получится более выразительным. Прикладывание чистого листика, дает плавные, мягкие очертания.

Нужно нанести на листок немного краски, положить его окрашенной стороной вниз на чистый лист бумаги и плотно прижать, стараясь не двигать, иначе изображение получится смазанным. Аккуратно взять листок за черенок и плавным движением вверх постепенно отклеить его с альбомного листа. Когда рисунок заполнится отпечатками листиков, кистью дорисовать недостающие детали.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные техники, такие как кляксография, когда в отпечатке обычной кляксы можно увидеть разнообразие сюжетов и образов. Далее следует предложить технику монотипии (получения изображения путем перевода его с одной поверхности на другую, т.е. оттиск изображения).





Воспитание нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста в процессе работы над сказкой

Автор: Василькина Екатерина Геннадьевна

СП детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ «ОЦ», с. Украинка

Аннотация: Автор статьи освещает важность такого понятия как нравственные качества у детей младшего дошкольного возраста и делится опытом применения сказок как инструмента для развития нравственности воспитанников.

Ключевые слова: нравственность, сказка, воспитание, дошкольник.

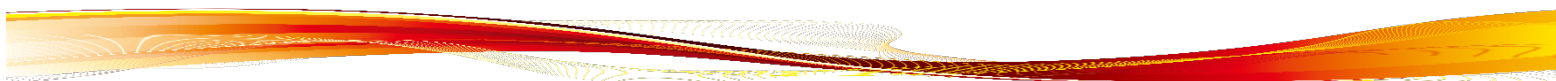
К сожалению, в последнее время заметны жестокое и агрессивное поведение детей, и не только в сторону сверстников, но и по отношению к своим родным и близким. Эта проблема связана с избыточным воздействием негативной информации, которая исходит как с экранов наших телевизоров, так и из бескрайних просторов интернета. Мы все чаще сталкиваемся с непрерывным просмотром зарубежных, порой лишенных содержания мультфильмов, которые искажают представление дошкольников о моральных принципах, на которых зиждется наше общество.

Младший возраст дошкольников имеет огромное значение в морально-нравственном воспитании. Именно в этот период дети наиболее восприимчивы к формированию ценностей и развитию нравственности. Педагогическая обязанность воспитателя заключается в использовании эффективных методов и применении разнообразных практик, чтобы способствовать нравственному росту ребенка.

Сказкотерапия - один из методов, доказавших свою результативность. Сказки являются богатым источником материалов для воспитания нравственности у детей:

- наличие в сказках главных нравственных качеств: добра и зла, жадности и бескорыстия, мира и вражды, послушания и непослушания, трудолюбия и лени и многих других.
- сказка учит различать хорошее и плохое;
- способствует развитию эстетического вкуса, учит дорожить и оберегать красоту;
- учат ценить и уважать свой и чужой труд;
- сказка воспитывает благоприятное отношение к окружающему миру;

Одно из главных преимуществ сказок заключается в том, что они передают нравственное поведение посредством действий и поступков персонажей, которые понятны и близки каждому ребенку. Сказки прекрасно подходят чтобы раскрыть понятия добра и зла, дружбы и совести, справедливости, сопереживания, отзывчивости и т.д. В сказках герои часто сталкиваются с моральными дилеммами, которые помогают читателям осознать и оценить собственные поступки. Благодаря этому, дети могут развивать свои взгляды на мир, укреплять свои ценности и становиться лучше. Сказки учат не только быть сочувствующими и отзывчивыми, но и размышлять о том, какими мы хотим быть людьми. И этот уникальный потенциал сказок делает их неотъемлемой частью нашей культуры и нашего образования.





Я работаю в младшей группе, и у моих воспитанников уже есть полюбившиеся сказки, которые они готовы слушать каждый день. Дети в восторге от увлекательного сюжета, ярких персонажей и эмоциональных диалогов. Сказки про Колобка, о Курочке Рябе, про Теремок, и о Трёх медведях способствуют формированию правильного отношения к окружающим, учат общению и выражению своих мыслей и чувств, воспитывают основные моральные качества, но делают все это в ненавязчивой и понятной форме.

В рамках изучения сказок в нашей группе мы организовали интересные и творческие мероприятия. Созданы книжный и театральный уголки, которые позволяют детям углубиться в мир сказок и насладиться общением с их любимыми героями. Здесь они могут совершать увлекательные путешествия вместе с персонажами и воссоздавать сюжеты самостоятельно. В книжном уголке дети могут закрепить знания, полученные в процессе изучения сказок, обратившись к различным литературным произведениям.

Использование сказок для нравственного воспитания становится более эффективным, когда рассказчик использует выразительное повествование с изменением интонаций и применяет принцип наглядности, показывая игрушки и красочные иллюстрации. Это помогает поддерживать интерес дошкольников к содержанию произведений и позволяет им глубже погрузиться в образовательно-педагогический процесс.

Когда ребенок слушает сказку, он воспринимает героя произведения как своего собственного alterego, стараясь подражать ему и выступать на стороне добра и справедливости. Таким образом, дошкольник впитывает определенные моральные нормы и правила поведения, которые становятся неотъемлемой частью его характера и в будущем проявляются в реальной жизни.

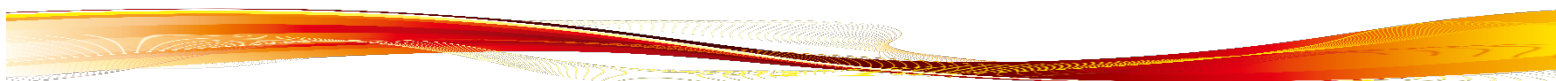
Сказки всегда оставляют неизгладимое впечатление на детей. Их яркое эмоциональное воздействие, простота и насыщенность, динамичный сюжет и интересные персонажи усиливают воспитательный эффект и способствуют формированию моральных качеств. Основные нравственные понятия и ценности, ярко выраженные в образах главных сказочных героев, закрепляются детьми в реальной жизни, отражаясь в их отношениях с близкими, сверстниками и взрослыми. С помощью сказки ребенок постигает свое место в мире, получает первые представления о дружбе и предательстве, о добре и зле, о смелости и трусости.

Таким образом, использование сказок в воспитательном процессе является несомненно эффективным и незаменимым. Ни одно другое литературное произведение не способно так глубоко проникнуть в душу и сердце ребенка, как сказка. Ее простота и лаконичность помогают детям понять сложные моральные проблемы и сделать правильные выводы. Рассказывая, читая или слушая сказки, дошкольники развивают воображение, креативность и эмпатию. Они учатся сопереживать героям, переживать эмоции и идентифицироваться с персонажами, постепенно осознавая различия между хорошим и плохим.

Поэтому использование сказочных историй в образовательном процессе для дошкольников является обязательным и необходимым. Они помогают сформировать у малышей правильное мировоззрение, развивать моральные качества и научить их применять эти знания и навыки в реальной жизни. Пусть сказки станут волшебным ключом в мир мудрости и доброты для каждого ребенка.

Литература:

Абраменкова В.В. Принципы и критерии нравственного развития современного ребенка в образовании. М.: Мозаика-Синтез, 2019. 167с.





Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках в начальной школе

Автор: Петрова Кристина Игоревна

ГБОУ Гимназия № 227, Санкт-Петербург

Ребёнок, впервые переступая порог школы, попадает в мир знаний, где ему предстоит открывать много неизвестного, искать оригинальные, нестандартные решения в различных видах деятельности. Формирование творческой личности, одна из главных задач, провозглашенных в концепции модернизации российского образования. Её реализация диктует необходимость развития познавательных интересов, способностей и возможностей ребёнка.

Наиболее эффективными средствами включения ребёнка в процесс творчества на уроке являются:

- игровая деятельность;
- создание положительных эмоциональных ситуаций;
- работа в парах;
- проблемное обучение.

В начальной школе невозможно провести урок без привлечения средств наглядности, часто возникают проблемы. Где найти нужный материал и как лучше его продемонстрировать? На помощь пришёл компьютер.

За последние 10 лет произошло коренное изменение роли и места персональных компьютеров и информационных технологий в жизни общества. Владение информационными технологиями ставится в современном мире в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Человек, умело, эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности.

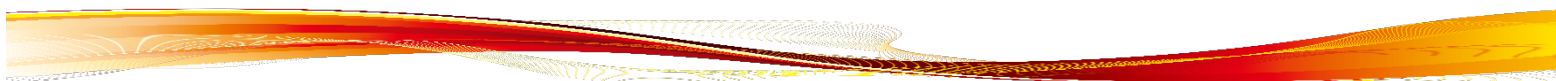
В практике информационными технологиями обучения называют все технологии, специальные технические использующие информационные средства (ЭВМ, аудио, кино, видео).

Применение новых и новейших информационных средств приводит к появлению в педагогике новых понятий.

Когда компьютер стали использоваться в образовании появился термин «новые информационные технологии» (НИТ). Если при этом используются телекоммуникации, то появляется термин «информационно-коммуникационные технологии» - ИКТ.

Формирование информационной культуры в школе происходит, прежде всего, с помощью и при посредстве средств ИКТ.

Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу. Очевидно, что в ближайшие десятилетия роль персональных





компьютеров будет возрастать, и в соответствии с этим будут возрастать требования к компьютерной грамотности обучающихся начального звена.

Использование ИКТ на уроках в начальной школе помогает учащимся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладеть практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Применение ИКТ на уроках усиливает:

- положительную мотивацию обучения
- активизирует познавательную деятельность обучающихся.

Использование ИКТ на уроке позволили в полной мере реализовать основные принципы активизации познавательной деятельности:

- Принцип равенства позиций
- Принцип доверительности
- Принцип обратной связи
- Принцип занятия исследовательской позиции.

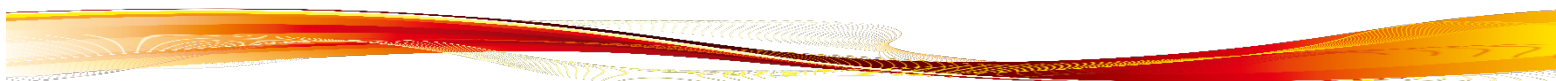
Реализация этих принципов просматривается на всех уроках, где применяется ИКТ.

Использование ИКТ позволяет проводить уроки:

- на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, музыка)
- обеспечивает наглядность;
- привлекает большое количество дидактического материала;
- повышает объём выполняемой работы на уроке в 1,5 – 2 раза;
- обеспечивает высокую степень дифференциации обучения (индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания).

Применение ИКТ:

- расширяет возможность самостоятельной деятельности;
- формирует навык исследовательской деятельности;
- обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам;
- СПОСОБСТВУЕТ ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.





Младший школьный возраст характеризуется психофизиологическими возрастными особенностями, индивидуальной (визуальная, аудиальная) системой восприятия, низкой степенью развитости познавательных способностей, особенностями учебной мотивации.

Особенностью учебного процесса с применением информационных технологий является то, что центром деятельности становится ученик, который исходя из своих индивидуальных способностей и интересов, выстраивает процесс познания. Учитель часто выступает в роли помощника, консультанта, поощряющего оригинальные находки, стимулирующего активность, инициативу, самостоятельность.

Применение на уроках ИКТ способствует также:

- сделать урок эмоционально насыщенным и полноценным, наиболее наглядным;
- сокращению времени для контроля и проверки знаний учащихся;
- обучающиеся учатся навыкам контроля и самоконтроля.

Дидактический материал ИКТ разнообразный по содержанию и по форме. Самыми часто применяемыми являются: понятийный аппарат и фотографии (репродукции) электронной энциклопедии «Кирилл и Мефодий», видеоролики, клипы песен, мелодии, презентации по определенной теме, различные тесты, задания, развивающего характера.

Основной целью применения ИКТ является:

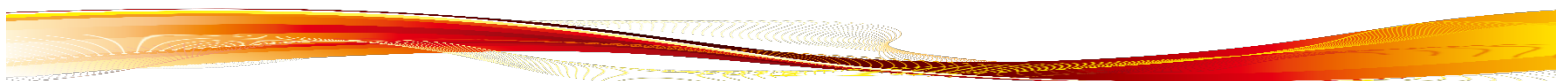
- развитие мышления
- формирование приемов мыслительной деятельности.

Кроме этого, используя компьютерные технологии, можно создавать как учителю, так и учащимся, различные обучающие и демонстрационные программы, модели, игры. Такие эффективные разработки формируют позитивное отношение учащихся к учению, предполагают ненавязчивый способ оказания помощи, возможность выбрать индивидуальный темп обучения учащихся. Для этого используют различные методы и приемы:

- метод анализа
- метод сравнения
- метод обобщения
- метод классификации
- формулировка понятий
- внутренний план действий

При подготовке к урокам учитель использует электронные ресурсы учебного назначения:

- мультимедийные курсы
- презентации к урокам





- логические игры
- тестовые оболочки
- ресурсы интернет
- электронные энциклопедии.

При разработке урока с использованием ИКТ уделяется особое внимание на здоровье обучающихся. Поурочный план включает в себя физические и динамические паузы, зарядку для глаз, использование элементов здоровьесберегающих технологий. Использование ИКТ позволяет расширить рамки учебника.

Таким образом, труд, затраченный на управление познавательной деятельностью с помощью средств ИКТ оправдывает себя во всех отношениях:

- повышает качество знаний
- продвигает ребенка в общем развитии
- помогает преодолеть трудности
- вносит радость в жизнь ребенка
- позволяет вести обучение в зоне ближайшего развития
- создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и учащихся и их сотрудничества в учебном процессе.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ сочетает в себе много компонентов, необходимых для успешного обучения школьников. Это и телевизионное изображение, и анимация, и звук, и графика. Анализ таких занятий показал, что познавательная мотивация увеличивается, облегчается овладение сложным материалом.

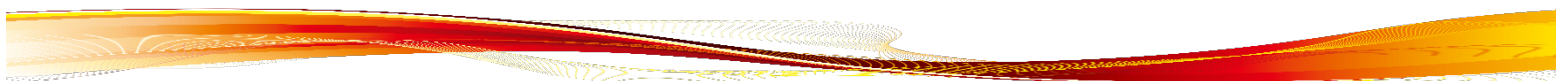
Кроме того, фрагменты уроков, на которых используются презентации, отражают один из главных принципов создания современного урока – принцип фасциации (принцип привлекательности). Благодаря презентациям, дети, которые обычно не отличались высокой активностью на уроках, стали активно высказывать свое мнение, рассуждать.

Достаточно широкое распространение мультимедиа проекторов позволяет значительно увеличить наглядность за счет использования учителем в ходе урока мультимедиа презентации.

Требования, предъявляемые к учителю, работающему с применением ИКТ:

- Владеть основами работы на компьютере.
- Иметь навыки работы с мультимедийными программами.
- Владеть основами работы в интернет.

При подготовке к уроку мы должны соблюдать этапы: диагностика, прогнозирование, планирование.





ДИАГНОСТИКА:

- характер учебного материала
- структура урока
- временные затраты в учебном процессе
- возможности, интересы и способности учащихся и т.д.

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ:

- оценка различных вариантов проведения урока
- выбор наиболее оптимального.

ПЛАНИРОВАНИЕ:

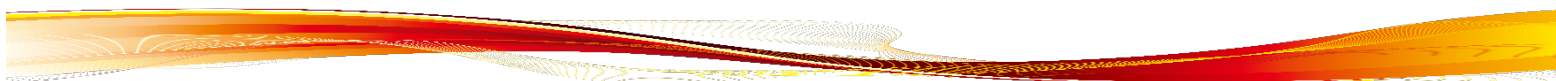
- создание методической структуры урока
- выбор оптимального для проведения урока форм организации учебной деятельности учащихся, средств обучения и т.д.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ УРОКА:

- подготовка учащихся к усвоению новых знаний
- усвоение новых знаний
- закрепление новых знаний
- подведение итогов урока
- домашнее задание.

Применение на уроке компьютерных тестов, проверочных игровых работ, позволит учителю за короткое время получать объективную картину уровня усвоения изучаемого материала и своевременно его скорректировать. Высокая степень эмоциональности учащихся начальной школы значительно сдерживается строгими рамками учебного процесса. Уроки позволяют разрядить высокую эмоциональную напряженность и оживить учебный процесс. Уроки с использованием информационных технологий не только оживляют учебный процесс (что особенно важно, если учитывать психологические особенности младшего школьного возраста, в частности длительное преобладание наглядно-образного мышления над абстрактно-логическим), но и повышают мотивацию обучения.

На уроках математики при помощи компьютера можно решить проблему дефицита подвижной наглядности, когда дети под руководством учителя на экране монитора сравнивают способом наложения геометрические фигуры, анализируют взаимоотношения множеств, решают задачи на движение, демонстрируемые с помощью PowerPoint. Компьютер является и мощнейшим стимулом для творчества детей, в том числе и самых инфантильных или расторможенных. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с классом. На экране можно быстро выполнить преобразования в деформированном тексте, превратив





разрозненные предложения в связный текст. В начальной школе мы используем информационные технологии на всех этапах урока. При объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле, при проведении олимпиад, внеклассных занятий и др. Ребёнок становится ищущим, жаждущим знаний, неутомимым, творческим, настойчивым и трудолюбивым.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИЙ:

- 1) Не загромождайте отдельный слайд большим количеством информации!
- 2) На каждом слайде должно быть не более двух картинок.
- 3) Размер шрифта на слайде должен быть не менее 24-28 пунктов.
- 4) Анимация возможна один раз в течение 5 минут (в нач. школе).
- 5) Вся презентация должна быть выдержана в одном стиле (одинаковое оформление всех слайдов: фон, название, размер, шрифт, начертание шрифта, цвет и толщина различных линий и т.п.).

Для упрочнения знаний, развития интереса к школьным предметам учащимся предлагаются творческие задания, которые могут выражаться:

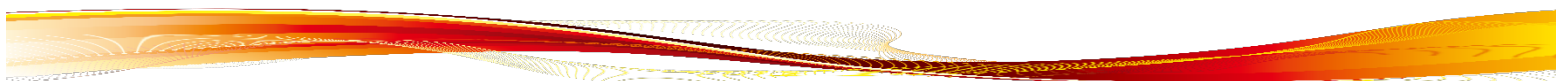
- в составлении кроссворда, ребуса по теме,
- в изготовлении учебного пособия;
- в подготовке различных творческих сообщений;
- в изготовлении презентаций и др.

Уроки с использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся. Поскольку фантазия и желание проявить себя у младшего школьника велики, стоит учить его как можно чаще излагать собственные мысли, в том числе и с помощью информационных технологий.

Использование информационных технологий на уроках в начальной школе дает возможность проявить себя любому из учащихся, при этом формы работы выбирает для себя сам ученик. Так, дети с математическими способностями чаще работают по изготовлению программных продуктов- презентаций. Дети "гуманитарии" выбирают- работу по составлению кроссвордов или сообщений, докладов, рефератов. Учащиеся имеют прочные, глубокие знания по предметам, у них сформированы стойкие познавательные интересы, развито умение самостоятельно применять полученные знания на практике. Я уверена, что использование информационных технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе.

Таким образом, применение ИКТ в образовательном процессе, позволяет решать одну из важных задач обучения – повышение уровня знаний.

Учителя, которые в своей работе используют ИКТ, пришли к выводу: информационные технологии только для ищущих, любящих осваивать новое учителей. Они для тех, кому





небезразличен уровень своей профессиональной компетентности, кого беспокоит, насколько он, педагог современной российской школы, соответствует требованиям века грядущего.

Практика проведения уроков с использованием ИКТ способствует совершенствованию и активизации учебного процесса, созданию положительной мотивации у учащихся с ЗПР к выполнению умственных и практических действий (в результате чего происходит формирование тех или иных специфических умений); для детей с ДЦП способствует развитию мелкой моторики руки, развитию сенсорного восприятия (всех анализаторов); развитию внимания и тактильной памяти, левополушарной и правополушарной симметрии, а так же развитию духовности человека. стимулирует познавательную активность.

Основными типами уроков, используемыми в процессе обучения с информационной поддержкой, являются:

- комбинированный урок,
- урок – контроль и коррекции,
- урок совершенствования знаний и умений.

Уроки с компьютерной поддержкой при обучении детей по определенному спецкурсу предполагают 3 формы обучения:

- фронтальная форма;
- групповая форма (по типу КСО);
- индивидуальная форма обучения.

Фронтальная форма. Русский язык. Тема: “Правописание окончаний имен существительных, прилагательных, глаголов” или тема “Части речи. Имя существительное”.

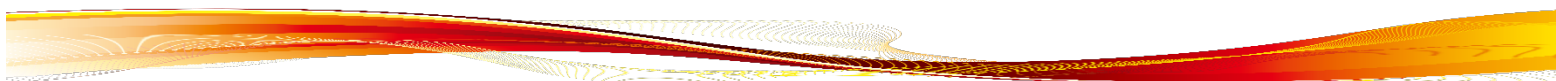
Групповая форма (по типу КСО). В данном случае необходима помощь учителя по информатике или лаборанта.

Часть урока без компьютерной деятельности, часть урока с информационной поддержкой. При данной форме обучения необходимо 2 или 3 компьютера, и компьютерная деятельность проходит одновременно или пары чередуются.

Индивидуальная форма обучения. Именно здесь можно применить дифференциацию при самостоятельной работе, используя многовариантность заданий с постепенным увеличением трудности. Индивидуальная форма эффективна еще и тем, что она служит и как диагностикой и как планированием для коррекционной работы.

Подходы к созданию электронных учебных материалов для начальной школы:

1. Структура каждого тематического раздела должна быть характерна для урока в начальных классах: объяснение нового материала, первоначальное закрепление и отработка навыков, контроль усвоения.
2. Теоретической части целесообразно придать справочный характер, не перегружая информацией, выделяя основные термины и понятия каждой темы.





3. Объем учебного материала для тренировочных и контрольных заданий определяется с учетом санитарно-гигиенических норм работы ученика начальных классов за компьютером.

4. Отбор учебного материала проводится с учетом основных дидактических принципов.

5. Средства управления компьютерной обучающей системой по любому учебному предмету должны быть максимально простыми и не отвлекающими ученика от выполнения заданий.

Разработанные с учетом этих требований электронные учебные пособия положительно воспринимаются учителями и успешно используются в образовательном процессе начальной школы.

Какова же методика применения электронных учебных материалов при проведении урока в начальной школе?

При разработке плана каждого урока учителю рекомендуется заранее предусмотреть применение электронных иллюстраций, тренировочных или контрольных заданий, а также учебного материала соответствующей тематики, включенных в предметные электронные системы обучения.

Выбор учащихся, выполняющих соответствующие дидактическим целям урока индивидуальные или групповые задания за компьютером, производится учителем после проведения предварительной психолого-педагогической диагностики с учетом особенностей восприятия информации, статуса ребенка в коллективе. Также учителям можно использовать результаты педагогического наблюдения.

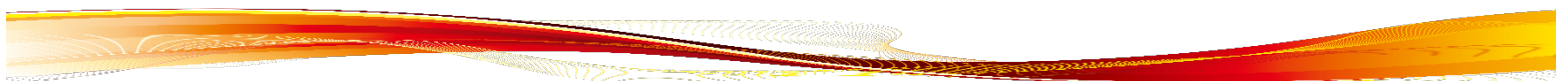
Самое важное, чтобы ученик, выполняющий индивидуальное задание на компьютере или работающий над учебной проблемой в группе, находился в комфортном состоянии и все усилия направлял на решение поставленной задачи.

Так, например, ребенку с приоритетной визуальной системой восприятия иногда полезнее выполнять задания по русскому языку на компьютере в то время, когда учитель проводит распределительный диктант. Ученику, для которого аудиальная система восприятия является ведущей, можно предложить поработать за компьютером в наушниках, пока класс переписывает текст из учебника. Особенно важно это для детей с заниженной самооценкой. Обязательно развивая их возможности, учитель может создать с помощью современных технологий обучения ситуация успеха для таких школьников и тем самым повысить мотивацию учения.

Во время такого этапа, как «устный счет» орфографическая разминка или краткое повторение изученного, рекомендуется приглашать для индивидуальной работы за компьютером учащихся, пропустивших занятия по болезни, либо тех, для которых, первая половина урока является периодом продуктивной деятельности.

Эту же категорию учащихся, а также категорию продвинутых и нуждающихся в более сложных относительно среднего уровня заданиях детей рекомендуется привлекать для работы за компьютером во время фронтального опроса, словарной работы, закрепления ранее пройденного материала.

Учитывая информацию о периоде продуктивной активности школьников, учитель может максимально эффективно использовать возможности каждого ребенка для обучения и вовремя переключить его на другой вид деятельности, используя компьютер в качестве мощного мотивационного средства.





При проведении динамичных учебных игр, эстафет целесообразно предлагать учащимся с заниженной скоростью мыслительных процессов выполнять аналогичное задание за компьютером. Работа в собственном скоростном режиме положительно сказывается на результате, что ведет к росту самооценки, повышает комфортность обучения таких детей.

Опираясь на знания о статусе ребенка в классе, можно оптимизировать работу за компьютером в группах, организованных по совокупности психолого-педагогических характеристик. Особый эффект дает такая форма работы при решении проблемных задач на уроках математики, заданий исследовательского характера на уроках природоведения.

Школьникам, выполняющим общие для всех задания быстро и качественно, можно предложить компьютерный тренажер повышенной сложности или задание пропедевтического характера, выполнение которого позволит им участвовать в объяснении нового материала своим одноклассникам.

Особое значение имеет работа за компьютером для детей, часто пропускающих занятия по болезни. Помочь таким учащимся можно, привлекая их для знакомства с основными моментами изучаемого материала, кратко и структурировано изложенного в компьютерных обучающих программах, во время проведения устного счета, орфографической разминки, фронтального опроса или повторения изученного. Для этой категории учащихся, а также для отстающих учеников можно рекомендовать проведение компьютерного тестирования вместо традиционной контрольной работы по изученной теме.

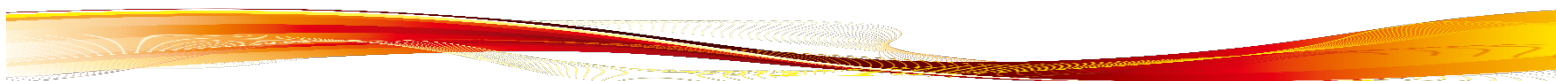
На уроках закрепления и обобщения полученных знаний можно использовать компьютер для организации промежуточного контроля, трудновыполнимого при традиционном преподавании в начальной школе.

Достаточно широкое распространение мультимедиа проекторов позволяет значительно увеличить наглядность за счет использования учителем в ходе урока мультимедиа презентации. Однако для этого необходимо снабдить учителя заранее подготовленными поурочными комплектами наглядных материалов, методически связанными с вариантами тематического планирования.

Опыт организации учебного процесса по описанным моделям активного использования ИКТ в начальной школе позволяет говорить о высокой степени эффективности сочетания использования современных информационных технологий и пособий, предполагающих познание через деятельность. Наибольшей эффективностью обладают модели, позволяющие использовать ИКТ для решения мотивационных учебных задач.

При активном использовании ИКТ достигаются общие цели образования, легче формируются компетенции в области коммуникации: умение собирать факты, их сопоставлять, организовывать, выражать свои мысли на бумаге и устно, логически рассуждать, слушать и понимать устную и письменную речь, открывать что-то новое, делать выбор и принимать решения.

Также применение новых информационных технологий в традиционном начальном образовании позволяет дифференцировать процесс обучения младших школьников с учетом их индивидуальных особенностей, дает возможность творчески работающему учителю расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом, является социально значимым и актуальным.





Формирование основ математической грамотности у детей в 1 классе: рекомендации для учителей начальной школы

Автор: Комисаренко Ольга Сергеевна

ГБОУ Школа № 1413, г. Москва

Аннотация: В данной статье рассматриваются методы и подходы к формированию основ математической грамотности у детей в 1 классе начальной школы. Обсуждаются важность математической грамотности, методики обучения математике, включая использование наглядных пособий и игровых методик, а также предлагаются рекомендации для учителей по созданию мотивирующей образовательной среды и взаимодействию с родителями.

Ключевые слова: математическая грамотность, начальная школа, обучение математике, методики обучения, первый класс, взаимодействие с родителями.

Введение в математическую грамотность в начальной школе.

Математическая грамотность является одной из ключевых составляющих образования в начальной школе. Это не просто умение считать или решать простые арифметические задачи, а глубокое понимание числовых систем, способность анализировать, сравнивать и применять математические знания в повседневной жизни. Основа, заложенная в первом классе, определяет успехи ребенка не только в дальнейшем изучении математики, но и в овладении другими научными и техническими дисциплинами.

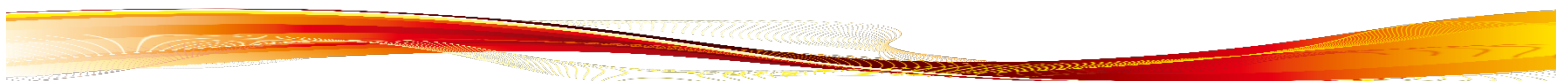
Обучение в первом классе начинается с самых основ: понимания того, что такое число, какие бывают числа и как они образуются. Учителя стараются создать у детей четкое понимание числовых значений и основных математических операций через различные интерактивные игры и занятия, которые помогают привлечь внимание детей и сделать процесс обучения максимально понятным и увлекательным.

Важно не только научить ребенка выполнению арифметических операций, но и развить у него логическое мышление, умение рассуждать и делать выводы на основе имеющихся данных. Развитие этих навыков в начальной школе является критически важным, поскольку они лежат в основе всех последующих научных знаний и практических умений.

Учителя начальных классов сталкиваются с задачей не только обучения математическим навыкам, но и формированием у учеников уверенности в своих силах, интереса к математике и готовности использовать полученные знания для решения повседневных задач. Такой подход требует от педагога большого терпения, умения находить индивидуальный подход к каждому ребенку и способности вдохновлять на обучение и исследование.

Формирование математической грамотности в начальной школе является первым и очень важным шагом в образовательном процессе. Это время, когда у детей зарождается интерес к изучению математики, и правильно организованный учебный процесс поможет положить надежный фундамент для их будущих академических успехов.

Методики и подходы к обучению математике в 1 классе.





Обучение математике в первом классе требует особого внимания к выбору методик, которые могут сделать процесс не только эффективным, но и интересным для маленьких учеников. Одним из самых популярных и проверенных временем подходов является использование наглядных пособий. Учителя часто используют различные объекты, такие как счетные палочки, карточки с числами, игральные кубики и другие материалы, чтобы помочь детям лучше понять абстрактные математические концепции. Например, с помощью физического манипулирования объектами ученики могут наглядно увидеть, как работают сложение и вычитание, что способствует более глубокому осмыслению материала.

Кроме того, игровые методики занимают важное место в обучении математике. Разнообразные математические игры, которые стимулируют соревновательный элемент и предоставляют детям возможность учиться в увлекательной форме, значительно повышают их мотивацию и интерес к предмету. Игры, требующие подсчета очков, выполнения математических заданий для продвижения по игровому полю или составления числовых головоломок, способствуют развитию как числового мышления, так и умения решать проблемы.

Эффективное обучение в начальной школе также не обходится без систематического повторения и практики. Регулярные упражнения и повторения материала помогают закрепить учебный материал в долговременной памяти учеников. Учителя создают различные типы заданий, которые повторяют уже изученные концепции, но в новом контексте, что не только способствует лучшему запоминанию, но и позволяет детям увидеть практическое применение математических навыков.

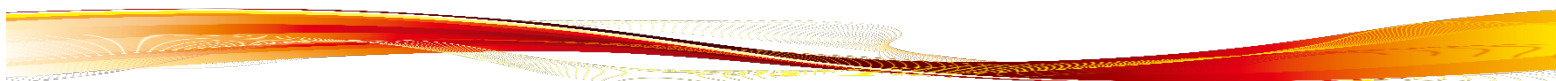
И, наконец, успешное обучение математике в первом классе требует от учителя умения находить индивидуальный подход к каждому ученику. Некоторые дети могут нуждаться в более медленном темпе обучения или дополнительных объяснениях, в то время как другим необходимы более сложные задачи для поддержания их интереса к предмету. Учителя постоянно адаптируют учебные планы, чтобы соответствовать уникальным потребностям каждого ребенка в классе, что является ключом к развитию их математических способностей на этом начальном этапе обучения.

Рекомендации для учителей по организации учебного процесса.

Организация учебного процесса по математике в первом классе требует от учителя не только глубокого знания предмета, но и умения создать поддерживающую и мотивирующую обучающую среду. Одним из ключевых аспектов успешного обучения является создание атмосферы, в которой каждый ученик чувствует себя в безопасности и уверенности. Это можно достичь через постоянное внимание к эмоциональному состоянию детей, умение поддерживать и поощрять их, а также через развитие их уверенности в своих силах. Учитель должен быть доступным для общения с учениками и открытым к обсуждению их идей и проблем.

Применение индивидуального подхода в обучении играет важную роль. Учителям необходимо уделять внимание различиям в темпе обучения и стилях обучения каждого ученика. Это может означать адаптацию заданий и упражнений для удовлетворения разных потребностей и способностей учеников, предложение дополнительных ресурсов или более сложных задач для более продвинутых учеников, а также предоставление дополнительной поддержки тем, кто её нуждается.

Взаимодействие с родителями также является важным аспектом образовательного процесса. Регулярное информирование родителей о прогрессе и потребностях их детей может помочь создать сильное партнерство, направленное на поддержку учеников вне школьной среды. Учителя могут организовывать родительские собрания, предлагать рекомендации по домашнему обучению и раздавать информационные бюллетени с советами о том, как помочь детям в изучении математики дома.



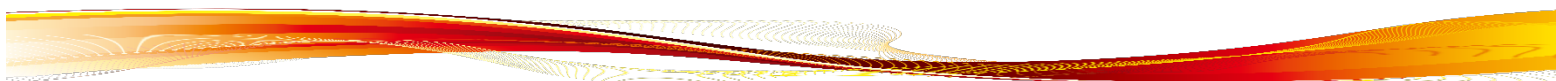


Кроме того, учителя должны стараться использовать различные образовательные технологии и ресурсы, которые могут улучшить процесс обучения и сделать его более интерактивным и вовлекающим. Использование образовательных программ, мобильных приложений и интерактивных досок может значительно обогатить учебный опыт учеников и помочь им лучше усвоить математические концепции.

В заключение, организация учебного процесса по математике в первом классе должна быть направлена на поддержание интереса учеников к предмету, развитие их когнитивных и эмоциональных навыков, а также на создание сильного партнерства с родителями. Эти элементы в совокупности помогут учителям построить фундамент для успешного и продолжительного обучения учеников.

Список литературы:

1. Бажан З.И. ЗНАЧЕНИЕ УСТНЫХ ВЫЧИСЛЕНИЙ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 66-1.
2. Матякубова Н.Б. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali. 2022. №16.
3. Мишин А.А. Психологические аспекты обучения математике младших школьников: теоретический анализ проблемы / А.А. Мишин, А.Д. Ницына // Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса : Сборник трудов II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Евпатория, 06–17 декабря 2019 года. – Евпатория: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2020. – С. 142-147.
4. Юречко О. МАТЕМАТИКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Academic research in educational sciences. 2021. № Special Issue 2.
5. Рахмонова Г.Э. Преподавание математики в начальных классах // Достижения науки и образования. 2019. №7 (48).





Исследование - путь к познанию окружающего мира.

Растения-целители нашего края

Автор: Кодацкая Наталья Юрьевна

МБОУ Митрофановская СОШ,

Кантемировский район Воронежской области

Аннотация: Исследовательский подход в обучении позволяет обучающимся проявлять активность, самостоятельность, творческий подход в процессе познания окружающего мира.

Ключевые слова: окружающий мир, исследование, растения-целители.

Исследовательское обучение – особый подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению (познанию) окружающего мира.

В настоящее время исследовательское обучение стало довольно распространенной формой образовательной, экологической и общественно значимой деятельности учащихся начальных классов. Его педагогический потенциал очевиден: повышение мотивации учащихся в получении дополнительных знаний, освоение важнейших методов научного познания и практических навыков, развитие ответственности за общее дело, самодисциплины, способностей целеполагания, коммуникативных, организационных и рефлексивных умений. При разработке содержания проекта важно опираться на предметные природоведческие и обществоведческие знания. Без них сложно объяснить причинно-следственные связи, обеспечить практическую значимость материала.

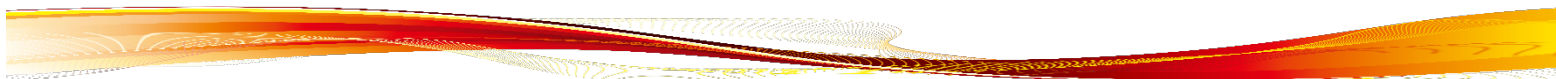
Исследуя проблему с ребёнком, можно приобретать знания вместе с ним, помогая, друг другу, мы можем открывать новые горизонты. Это один из самых результативных путей обучения творчеству. Я.А. Каменский сказал: «Обучая других, обучаешься сам».

Исследовательская деятельность, организуемая на уроке, оказывает прямое воздействие также и на внеклассную работу по предмету. На уроке не всегда предоставляется возможность обстоятельного и углублённого осмысления фактов, явлений и закономерностей. Логическим продолжением урока или серии уроков по теме может стать какая-либо форма научно-образовательной, поисково-творческой деятельности во внеурочное время (предметные недели, викторины, конкурсы). Применение методов выявления проблемы в процессе учебного познания ставит ученика на доступном для него уровне в положение, требующее не только усвоения готовых знаний, но самостоятельного исследования: познавательная деятельность школьника приближается к исследовательской деятельности учёного. И пусть ребята не сделают новых открытий, но они повторят путь учёного: от выдвижения проблемы до её решения. Именно исследовательский подход в обучении делает учащихся творческими участниками процесса познания, а не пассивными потребителями готовой информации.

Хочу предложить вашему вниманию описание практической стороны работы над исследованием.

Тема: «Растения-целители нашего края»

Возраст учащихся: 9-10 лет.





Тип исследования: информационно-практический.

Цель исследования: выяснить, какие растения-целители растут в нашем крае, актуальность использования их человеком.

Задачи: собрать и изучить материал о веществах, составляющих целебные растения; узнать правила их заготовки, сушки и хранения; развивать навыки исследовательской работы; воспитывать бережное и уважительное отношение к природе, к своему здоровью, трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных целей, к творческому взаимодействию при совместной работе.

Сроки работы: май – сентябрь.

Этапы работы:

1. Подготовительный этап.

Изучая тему «Какие лекарства мы выбираем?» в курсе «Валеология», у обучающихся возникли вопросы: «Как наши предки лечились растениями?», «Почему сейчас врачи советуют принимать чай, отвары, настойки при лечении многих болезней?». Так возникла идея заготовить лекарственные растения для чая в школьную столовую. Под моим руководством ребята решили: чтобы ответить на возникшие вопросы в ходе урока и осуществить идею, необходимо знать вещественный состав растений-целителей, правила их заготовки, сушки и хранения. Для этого школьники разделились на четыре творческие группы, я помогла определиться с задачами.

Задачи 1-й группы: изучить вещественный состав целебных растений.

Задачи 2-й группы: подготовить сообщение, рисунки, фотографии растений-целителей, провести фотосъёмки мест их обитания.

Задачи 3-й группы: изучить правила сбора, сушки и хранения растений-целителей.

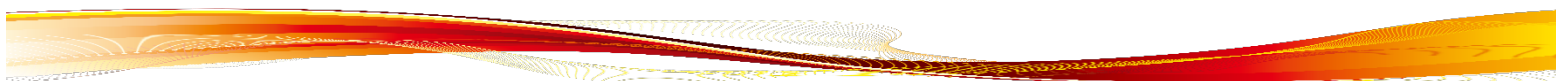
Задачи 4-й группы: собрать рецепты из растений-целителей от бабушек и прабабушек., провести анкетирование.

2. Исполнительский этап.

На этом этапе в течение определённого времени я работала с творческими группами, помогала отобрать и систематизировать материал и интересно его оформить. Ребята посещали библиотеку, встречались с биологом, бабушками и прабабушками, провели анкетирование среди обучающихся и их родителей: применяют ли в семьях лекарственные растения для лечения простудных и вирусных заболеваний, какие именно применяют растения, заготавливают сырьё сами или покупают в аптеке.

Через три недели проводилось собрание творческих групп. Каждая группа познакомила ребят с результатами своей работы. С помощью учителя и родителей учащиеся подготовили выступления с докладами «Вещественный состав растений-целителей», «Рецепты от наших предков», памятки для каждого учащегося по сбору, сушке и хранению лекарственных растений, презентацию о чабреце, липе, мать-и-мачехе, берёзе, шиповнике и о местах их обитания.

3. Итоговый этап.

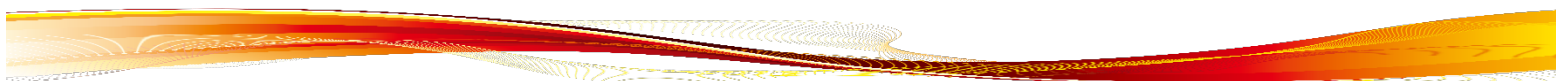




Заключительным этапом исследования явилась заготовка растений-целителей для школьной столовой. Ребята вместе с родителями решили сделать заготовку в течение лета и в сентябре предоставить в столовую.

В сентябре учащиеся принесли чабрец, цветы липы, душицу, шиповник. В классе ученики долго обсуждали свою работу, оценивали её, радовались, что их труд будет полезен другим людям.

Разработка данной работы - это путь к саморазвитию личности, через осознание собственных потребностей, через самореализацию в творческой деятельности. Помимо работы с конкретной темой, предлагается широкий спектр личностных коммуникативных связей с ребятами в группе. В процессе творческой работы дети получают полное и глубокое удовлетворение от сделанного, развивается их творческая активность, определяется социальная позиция ребенка. При этом познается особенность различных видов искусств: литературы, музыки, живописи.





Проектная деятельность как условие социализации младших школьников

Автор: Толканова Татьяна Александровна

ГБОУ Гимназия № 227, Санкт-Петербург

Аннотация: Статья посвящена острой проблеме социализации в детском коллективе. В чём её причина? Прогресс предопределяет новые формы общения посредством компьютеров и гаджетов. Это приводит к тому, что люди уходят от реальности, погружаются в виртуальный мир.

Ключевые слова: социализация детей, позитивная социализация, младший школьник, проектная деятельность школьников.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Дети первыми на себе ощутили негативные стороны компьютерного прогресса. Нормой стала ситуация: папа – в компьютере, мама – в телефоне, ребёнок или предоставлен сам себе, или занят освоением новой компьютерной игры. В былые ушли тёплые семейные традиции: чтение книг, домашние посиделки, совместное кулинарное творчество, организация коллективного семейного досуга, рукоделие, сказки перед сном.

Современная действительность с её прогрессивными технологиями вносит поправки в способы взаимодействия между людьми, в частности между детьми. Ребёнок, попадая в коллектив, испытывает огромные трудности в общении.

Мы, учителя-практики, для которых коллектив – это живой организм, с каждым годом отмечаем ухудшение социализации современного детского коллектива. С одной стороны, ориентация ребёнка на его собственное «я» в ущерб окружающим, с другой стороны – немотивированная агрессия по отношению к другим членам коллектива.

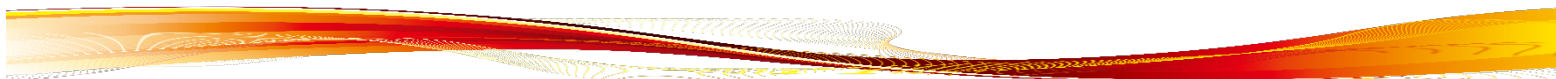
С нашей точки зрения причина обусловлена отсутствием навыков коммуникации и пресыщенностью материальными благами. Дети теряют интерес к общению, самостоятельным играм, совместной деятельности.

Первоначальные навыки социализации, как правило, формируются в семье. К сожалению, родители зачастую заменяют собственное ежедневное общение с детьми на приобретение новых дорогих игрушек, просмотр мультфильмов, развлечения с аниматорами, таким образом, пытаясь «откупиться» от собственных чад, и тем самым лишая их способности легко и гармонично социализироваться в современном детском коллективе.

Что же мы имеем в виду под понятием социализации?

Социализация – это умение ребенка взаимодействовать с окружающими людьми (со сверстниками, взрослыми и семьёй), выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая собственные потребности и интересы других.

ФГОС прежде всего, адресован нам, педагогам. На какие же цели он нас ориентирует? Современное школьное образование должно формировать у детей компетентно-личностные качества и умения, позволяющие ребёнку успешно взаимодействовать со сверстниками и





взрослыми в современном мире, и социально-коммуникативное развитие младших школьников рассматривается как необходимая образовательная область.

«Концепция модернизации российского образования» серьезной проблемой считает духовное здоровье подрастающего поколения. Вопрос о нравственности – это вопрос выживаемости нашего общества. Если у человека нет духовного стержня, если страсти и пороки его будут разжигаться интернетом, и телепрограммами, это приведет к потере личности, общества и государства.

Поэтому, патриотизм – это одна из форм духовных ценностей, которая является зеркальным отражением, тех условий, в которых сегодня живет и развивается наше общество.

Лишь при постоянном взаимодействии всех участников образовательного процесса: дети-семья-педагоги формируется фундамент становления духовно-нравственной личности.

Формирование навыков позитивной социализации у школьников базируется на приобретении нового опыта с удовольствием, радостью и обязательно сопровождается положительными эмоциями.

Какую социализацию уместно назвать позитивной?

Позитивная социализация – это освоение ребенком культурных норм, образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства, происходящее в процессе сотрудничества со взрослыми и детьми.

Какие компоненты позитивной социализации можно выделить?

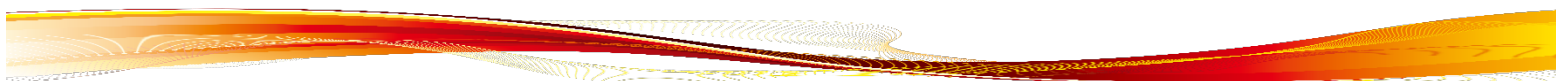
- эмоциональное благополучие ребенка в любом коллективе;
- позитивное восприятие окружающего мира;
- коммуникативная компетентность младшего школьника;
- развитие социальных навыков детей соответственно возрасту.

Проблемы личностного развития ребёнка волнуют не только нас педагогов, но и затрагивают интересы родителей, которые нацелены на то, чтобы ребенок, входящий в мир, стал уверенным в себе, творческим, инициативным, а главное счастливым, добрым и успешным.

Нельзя быть гражданином, не зная прошлого своего государства, прошлым можно гордиться, извлекать из него ошибки, полезные уроки. Одно поколение перенимает эстафету у другого, чтобы потом передать следующему. Любовь к «большой и малой родине» пронизана личностным началом и немыслима без личности патриота.

Анализируя свою деятельность в новых условиях, мы сделали вывод, что наиболее эффективной в условиях ОУ формой работы, объединяющей воедино все виды деятельности и вовлекающей всех участников воспитательного процесса, включающая все компоненты позитивной социализации является проектная деятельность.

В чём преимущества этого метода?





1. Обучение и воспитание по проектной методике основано на умении принять чужую точку зрения и в поддержке друг друга, атмосфере, способствующей честности и открытости, полном согласии и доверии участников.
2. Взрослые и дети – части одной команды, они работают над достижением общей цели.
3. Методика проекта – это не способ для взрослого распространяться о своей бесконечной мудрости или читать нотации. Это возможность помочь учащимся найти себя, определить цели и способы их достижения.
4. Отношения в процессе проектной деятельности поддерживают классическую систему «взрослый – ребенок», что повышает у них чувство уверенности в собственных силах.

Такой деятельно-личностный патриотизм, пропущенный через душу ребенка, поможет ему стать активным участником строительства новой России и хранителем материальных и духовных ценностей нашего народа.

Все дальше и дальше уходят от нас годы ВОВ, все меньше и меньше становятся живых свидетелей событий Великой Отечественной ... Что необходимо сделать, чтобы поколение, не знающее тягот и бедствий войны, помнило, кому оно обязано жизнью?

Невольно пришли слова-реквиема «Помните!» Р. Рождественского, которые и послужили идеей создания социального проекта «Дети, внуки и правнуки победителей».

В проекте обозначились 3 модуля:

1. Дети войны и блокадного Ленинграда.

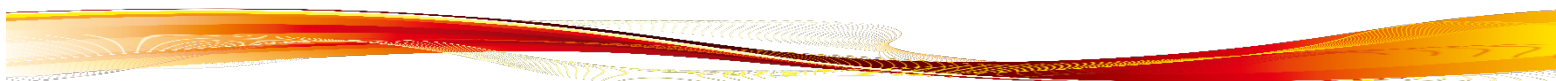
Проведенные мероприятия:

- чтение художественной литературы - Веры Карасевой «Кирюшка», Ю.Яковлева «Девочки с Васильевского острова», Ильи Туричина «Крайний случай»;
- на уроках литературного чтения проводилось обсуждение произведений, просмотр фильмов, викторины;
- встреча «Дети блокадного Ленинграда»;
- на уроках русского языка была предложена тема сочинения «Письмо в прошлое». Дети написали письма своим прадедам и детям блокадного Ленинграда.

Герои живут рядом:

- исследования детей и защита проектов «Мой папа в армии»;
- уроки мужества с приглашением участников боевых действий в Чечне и Афганистане ...;
- классные часы, посвященные выпускникам нашей школы;
- участие в школьном проекте «В музей с семьей».

Мы этой памяти верны:





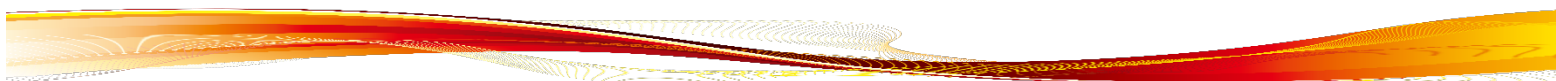
- экскурсии на Пулковские высоты, в музей Монумент Героическим Защитникам Ленинграда, по Дороге Жизни);
- оформление фотогалереи «Сыны Отечества» для школьного музея с привлечением родителей;
- участие детей и родителей в Акциях «Сирень Победы», Бессмертный Полк, «Открытие Ветерану», в открытии Аллеи Славы на территории Гимназии.

После таких встреч на уроках, классных часах и в сочинениях ученики с гордостью рассказывают о подвигах своих родных, о семейных «архивах», где хранятся их боевые награды, фотографии, семейные реликвии.

Продуктом проекта может стать альбом «Дети, внуки и правнуки победителей (семейные истории).

Список литературы:

1. Конышева Н.М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе. Смоленск, 2007. С. 179.
2. Мардахаев Л.В. Социализация человека как социально-педагогический процесс // Педагогическое образование. 2009. № 4. С. 21-26.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М., 2011. С. 8.
4. Якушева С.Д. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ (СПРАВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ) // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. IV междунар. науч.-практ. конф. № 4. Часть II. – Новосибирск: СибАК, 2011.





Словарная работа в начальной школе

Автор: Петрухина Мария Владимировна

ГБОУ Школа № 1355

Словарная работа является неотъемлемой частью изучения любого языка, будь то родной или иностранный. Она помогает не только расширить словарный запас, но и углубить понимание значения слов, их употребление в различных контекстах, а также освоение правильного произношения. Эффективная словарная работа требует систематического подхода и использования разнообразных методик и инструментов, от традиционных бумажных словарей до современных цифровых приложений.

Важность словарной работы трудно переоценить, ведь именно обогащение словарного запаса способствует улучшению языковых навыков, позволяет более точно и выразительно выражать свои мысли и идеи. Кроме того, она играет ключевую роль в развитии культурной компетенции, позволяя лучше понять историю, традиции и менталитет народа, чей язык изучается. Таким образом, словарная работа не только обогащает знания, но и способствует более глубокому взаимопониманию между людьми разных культур.

Значение словарной работы в обучении.

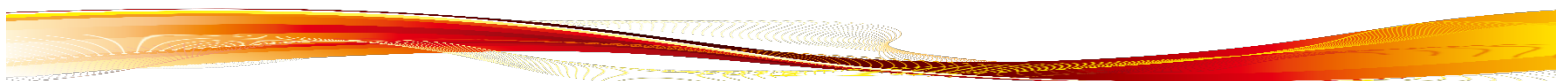
Словарная работа играет ключевую роль в обучении, поскольку она не только способствует расширению словарного запаса учащихся, но и развивает их когнитивные способности, такие как понимание, запоминание и аналитическое мышление. Это не просто процесс запоминания слов и их значений; словарная работа включает в себя изучение происхождения слов, их различных значений в контексте, синонимов, антонимов и правильного использования в речи. Такой подход помогает формировать глубокое понимание языка и способствует развитию навыков критического мышления у учащихся.

В процессе словарной работы важно использовать разнообразные методы и техники, такие как чтение в контексте, составление предложений, игровые формы работы со словами, чтобы учащиеся могли не только запомнить новые слова, но и научиться использовать их в устной и письменной речи. Эффективное взаимодействие со словарем улучшает языковую интуицию, что является ключом к овладению языком на высоком уровне.

Таким образом, словарная работа способствует улучшению языковой компетенции учащихся, обогащая их речь и делая ее более грамотной, выразительной и убедительной. Важно отметить, что постоянная и систематическая работа со словарем является не только задачей обучения иностранным языкам, но и неотъемлемой частью изучения родного языка.

Эффективные методики словарного обогащения.

Эффективное обогащение словарного запаса требует разнообразных методик, среди которых особенное место занимают чтение, активные упражнения и применение новых слов в реальной жизни. Прочтение книг, статей, рассказов на изучаемом языке позволяет встречать и запоминать новую лексику в контексте, что улучшает понимание и запоминание. Параллельно с чтением рекомендуется вести словарик неизвестных слов, регулярно возвращаться к ним и проговаривать вслух.





Важную роль играют активные упражнения, такие как составление предложений со словами, которые только что были изучены, или написание коротких текстов, используя новую лексику. Это помогает закрепить изученные слова и понять их употребление в различных контекстах.

Кроме того, активное общение на изучаемом языке — обязательный элемент словарного обогащения. Практика разговорного языка помогает улучшить способность быстро вспоминать необходимые слова и использовать их в естественной речевой ситуации. Участие в языковых мероприятиях, таких как встречи с носителями языка, языковые кафе или обсуждение фильмов и книг на иностранном языке, также способствует расширению словарного запаса и пониманию культурного контекста использования слова.

Сочетая эти методики, можно значительно улучшить свой словарный запас, сделав процесс изучения языка более эффективным и интересным.

Роль словарей в языковом развитии.

Словари играют важную роль в языковом развитии, выступая одновременно источником знаний и практическим инструментом для обогащения словарного запаса и улучшения понимания языковых структур. Через систематическую работу со словарями учащиеся научаются расширять своё лексическое поле, углубляют знания о значениях слов, учатся различать нюансы в их употреблении и контекстных значениях. Это способствует не только лучшему пониманию читаемых текстов и более точному использованию языка в письменной и устной речи, но и развитию критического мышления.

Особенно острая потребность в словарной работе возникает при изучении иностранных языков, где она становится ключевым элементом в приобретении нового лексического материала и культурных аспектов языка. Словари дают возможность погрузиться в особенности и тонкости иностранного языка, познакомиться с идиомами и фразеологизмами, что существенно повышает уровень языковой компетенции и помогает лучше понимать ментальность носителей языка.

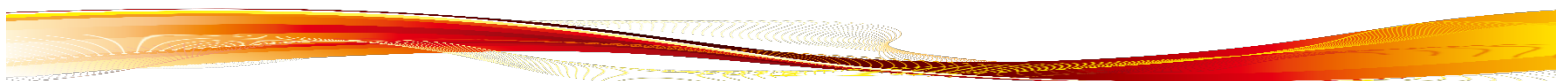
В современном мире, где акцент смещается в сторону цифровых технологий, электронные словари и онлайн-платформы становятся доступными и эффективными инструментами для языкового обучения и развития. Они предлагают пользователям широкий спектр дополнительных возможностей, включая произношение слов, примеры использования, синонимы и антонимы, что делает процесс изучения более динамичным и увлекательным.

Практические советы по использованию словарей.

При использовании словарей важно развивать навык быстрого и эффективного поиска нужной информации. Во-первых, определите тип словаря, который вам необходим: общий языковой словарь, толковый, орфографический, тезаурус или специализированный словарь. Знание конкретной цели поможет выбрать наиболее подходящий инструмент.

При работе с традиционными, печатными словарями всегда начинайте с ознакомления с предисловием или введением, где авторы обычно разъясняют структуру словаря, принципы выбора слов и особенности употребления лемм и их значений. Это дает представление о том, как интерпретировать представленную информацию.

В электронных словарях и приложениях используйте поисковую строку для непосредственного нахождения слов. Многие из них предлагают дополнительные функции, такие как просмотр синонимов, антонимов и примеров употребления, что может значительно обогатить ваш словарный запас и понимание нюансов языка.





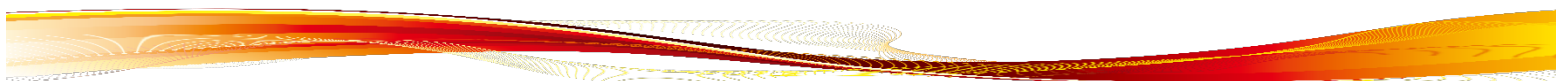
Не забывайте также об активной словарной работе: составляйте списки новых, интересующих или трудных для запоминания слов. Используйте их в собственных предложениях, чтобы лучше усвоить. Это поможет не только расширить словарный запас, но и улучшить понимание тонких различий в значении и употреблении слов.

Независимо от выбранного типа словаря, постоянная практика и регулярное использование являются ключом к успешному освоению языка. Словари - мощный инструмент в изучении языков, и умение эффективно ими пользоваться значительно облегчает процесс обучения.

Иновационные подходы к словарной работе.

В последние годы, актуален вопрос о внедрении инновационных подходов к словарной работе. Появление новых технологий внесло существенные изменения в методы изучения и работы со словарным запасом. Одним из наиболее заметных прорывов является рост популярности мобильных приложений для изучения языков, таких как Duolingo или Babbel, которые включают в себя широкий спектр упражнений для расширения и углубления словарного запаса в игровой форме. Кроме того, интернет-ресурсы и программное обеспечение для компьютеров и планшетов предлагают интерактивные словари и энциклопедии, поддерживающие функции гипертекста, что позволяет пользователям не только изучать значения слов, но и исследовать связанные с ними концепции и темы. Важно отметить роль облачных технологий в обучении языкам. Эти технологии позволяют пользователям доступ к лично адаптированным словарям с любого устройства, а также обеспечивают синхронизацию учебного процесса между различными платформами.

Еще один инновационный подход - использование искусственного интеллекта для анализа ошибок в употреблении слов и автоматическое предложение коррекций и объяснений, что существенно повышает качество самостоятельного изучения. Эти инновации приносят новизну и динамику в процесс изучения языка, делая его более эффективным и интересным.





Организация проектной деятельности в начальной школе

Автор: Кожарина Елена Анатольевна

ГБОУ "Школа № 1413", г. Москва

Аннотация: В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты организации проектной деятельности в начальной школе. Описаны ключевые педагогические подходы, этапы работы над проектами, роль учителя и родителей, а также значимость использования цифровых технологий в проектной работе. Рассматриваются методы мотивации учащихся и их взаимодействие в рамках выполнения проектов. Делается акцент на важности формирования у детей навыков самостоятельной работы, командной деятельности и ответственности.

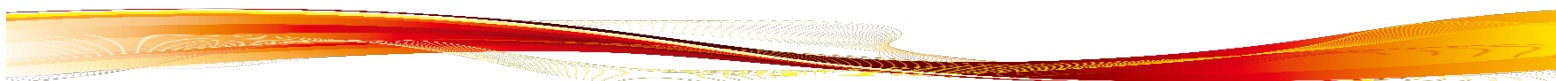
Ключевые слова: проектная деятельность, начальная школа, педагогические подходы, мотивация учащихся.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Проектная деятельность в начальной школе занимает важное место в образовательном процессе, поскольку она способствует не только усвоению учебного материала, но и развитию ключевых навыков у младших школьников, таких как умение работать в команде, критически мыслить, решать практические задачи и самостоятельно принимать решения. В условиях современного образования особую актуальность приобретает активное вовлечение детей в проектные формы обучения, которые позволяют не просто передавать знания, но и создавать условия для творческой деятельности, формирования коммуникативных и исследовательских навыков.

Для младших школьников, которые только начинают осваивать азы школьной науки и учатся строить отношения с окружающими, проектная деятельность является эффективным способом сочетания игры и учебы, что особенно важно на данном возрастном этапе. Учитывая возрастные и психологические особенности детей начальной школы, организация проектной работы требует особого подхода, который предполагает чуткое руководство со стороны учителя, четкую структуризацию задач и этапов работы, а также поддержку родителей. Введение проектной деятельности в начальной школе помогает формировать у детей чувство ответственности за свою работу, развивает самостоятельность и уверенность в себе, а также способствует более глубокому усвоению знаний через практическую деятельность и взаимодействие с реальными проблемами окружающего мира.

Проектная деятельность в начальной школе строится на принципах деятельностного подхода, который направлен на активное включение детей в процесс обучения через выполнение разнообразных проектов. В основе проектной работы лежит идея, что ученики могут лучше усваивать знания, если они самостоятельно исследуют, анализируют и применяют полученные знания на практике. Это создает условия для формирования у детей таких важных качеств, как самостоятельность, инициативность и ответственность. Учитель в этом процессе выполняет роль наставника, направляющего и поддерживающего детей на каждом этапе, помогая им формулировать цели, планировать деятельность и анализировать результаты. Важным аспектом педагогического подхода к организации проектной деятельности является индивидуализация и дифференциация заданий, что позволяет учитывать способности и интересы каждого ребенка. В зависимости от типа проекта - исследовательского, творческого или социального - можно задействовать разные методики, которые способствуют всестороннему развитию младших школьников.





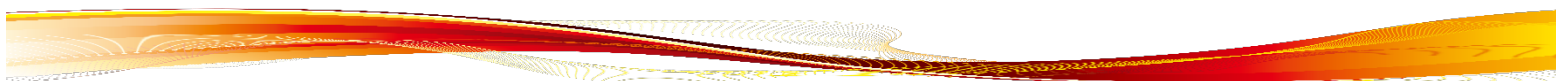
Этапы проектной деятельности являются ключевыми для успешной организации работы. В самом начале, на этапе постановки цели, учитель помогает детям определить основную проблему или вопрос, на который необходимо найти ответ в процессе работы над проектом. Это может быть исследование природных явлений, создание модели, изучение культурных традиций или разработка социального проекта. После постановки цели важно правильно спланировать проект. На этом этапе учащиеся вместе с учителем разрабатывают план действий, распределяют задачи и роли в группе. Командная работа в проекте играет особую роль, поскольку учит детей взаимодействовать друг с другом, выстраивать коммуникацию, договариваться и принимать совместные решения. Это способствует формированию коллективных навыков, которые будут важны в дальнейшем обучении и жизни. Следующий этап — реализация проекта, в ходе которого учитель оказывает методическую и психологическую поддержку, направляет детей, но оставляет им возможность для самостоятельной работы. После завершения проекта наступает этап презентации, когда ученики демонстрируют свои достижения, что важно для формирования у них уверенности в своих силах и гордости за выполненную работу.

Использование различных инструментов и методик делает проектную деятельность в начальной школе более разнообразной и интересной для детей. В современном образовательном процессе особую роль играют цифровые технологии. Проектная работа, связанная с использованием интернета, мультимедийных средств, создания презентаций или видеоматериалов, позволяет детям не только развивать свои технические навыки, но и делать процесс обучения более увлекательным. Важно также мотивировать учеников на каждом этапе проекта, создавая для них ситуации успеха и поддерживая их интерес к работе. Мотивация может выражаться через похвалу, поощрения или создание соревновательных элементов в проекте. Немаловажную роль в проектной деятельности играют и родители, которые могут помогать своим детям, участвовать в обсуждении идей и поддерживать их в процессе выполнения задач. Вовлечение родителей делает проектную деятельность более осознанной и значимой для детей, укрепляя связь между домашним и школьным обучением.

Проектная деятельность в начальной школе подчеркивает её важность как мощного инструмента для всестороннего развития учащихся. Этот подход не только углубляет знания детей по различным предметам, но и развивает у них ключевые навыки, такие как самостоятельность, критическое мышление, коммуникативные способности и умение работать в команде. Введение проектной работы позволяет учителю организовать учебный процесс таким образом, чтобы каждый ученик мог найти себе интересное и посильное занятие, раскрывая свои сильные стороны. Более того, проектная деятельность создает условия для формирования у детей чувства ответственности за выполненную работу и достижения результата. Важно отметить, что успех в организации проектной работы зависит не только от методической подготовки учителя, но и от его умения мотивировать и поддерживать интерес учащихся на всех этапах проекта. Также значимым является вовлечение родителей, что позволяет выстроить более тесное взаимодействие между домом и школой. В целом, проектная деятельность в начальной школе — это эффективный метод, способствующий не только обучению, но и воспитанию самостоятельных, уверенных в себе и ответственных учеников, готовых к решению различных задач в будущем.

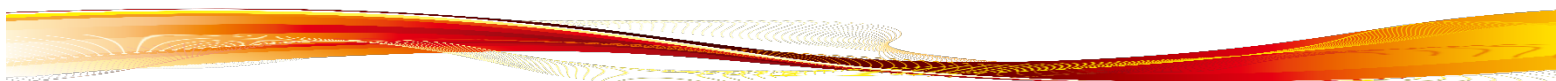
Список литературы:

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика проектного обучения в современной школе. М.: Просвещение, 2018. 256 с.
2. Гузеев В.В. Обучение через проектную деятельность: принципы и методы. М.: Академия, 2017. 312 с.





3. Селевко Г.К. Проектная деятельность в начальной школе: методическое пособие для учителей. М.: Учитель, 2019. 144 с.
4. Шамова Т.И., Давыдов В.В. Организация учебной деятельности младших школьников. М.: Педагогика, 2018. 368 с.
5. Ястребцева Е.А. Проектная деятельность как способ формирования ключевых компетенций у младших школьников. М.: Легион, 2020. 220 с.
6. Ковалева С.А. Цифровые технологии в проектной деятельности младших школьников. М.: Лаборатория знаний, 2021. 176 с.
7. Троицкая Л.И. Мотивация учеников в проектной деятельности. М.: Учитель, 2018. 204 с.





Формирование орфографической зоркости у детей начальной школы

Автор: Сафонова Людмила Васильевна

ГБОУ Школа № 1541, г. Москва

Аннотация: Статья посвящена исследованию формирования орфографической зоркости у детей начальной школы, что является важным аспектом их грамотного письма. В работе рассматриваются методы и приемы, способствующие развитию орфографической внимательности, а также анализируются типичные ошибки, возникающие у младших школьников. Особое внимание уделяется игровой деятельности как эффективному инструменту для улучшения орфографических навыков. Результаты исследования подтверждают, что систематическое применение указанных методик способствует не только снижению уровня орфографических ошибок, но и развитию общей языковой компетенции школьников. В статье также представлены практические рекомендации для педагогов, которые могут быть использованы в образовательном процессе.

Ключевые слова: орфографическая зоркость, грамотное письмо, игровая деятельность, языковая компетенция, педагогические рекомендации.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Формирование орфографической зоркости у детей начальной школы представляет собой важный аспект общего развития учащихся. Орфографическая зоркость — это способность определять правильное написание слов и визуально распознавать ошибки в словах. Это качество особенно важно, поскольку грамотное письмо является основой успешного обучения и дальнейшего общения.

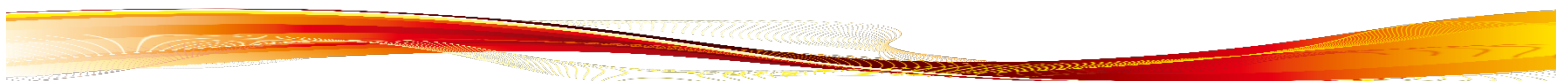
Аспекты грамотного письма в начальной школе включают правильное написание слов, соблюдение правил пунктуации, умение строить грамматически верные предложения, а также развитие навыков орфографии и каллиграфии. Ученики должны учиться различать звуки и буквы, понимать структуру слов и их ударение, а также использовать различные способы проверки написанного. Важным аспектом является и развитие навыков редактирования, когда ребенок может самостоятельно искать и исправлять ошибки в своих текстах.

Первоначально, формирование орфографической зоркости начинается с активной работы над словарным запасом. Дети учатся не только правильному написанию слов, но и их значению, что стимулирует интерес к чтению и письму. В игровых формах, таких как конкурсы на лучшее написание слов, ребусы и различного вида диктанты, можно вовлечь детей в процесс обучения, делая его увлекательным и познавательным.

Для развития орфографической зоркости полезно использовать различные методы и техники.

«Словарная работа»

Словарная работа помогает ребенку развить орфографическую зоркость, так как заключается в осознании и изучении правил написания слов. Регулярное выполнение упражнений на запоминание трудных слов способствует лучшему восприятию орфографических норм и развивает внимание к деталям. Создание "словаря ошибок" позволяет детям анализировать свои ошибки, что





способствует их исправлению и предотвращению повторного появления неправильного написания слов.

«Игры на внимание»

Данный метод требует сосредоточенности и наблюдательности от ученика. Такие игры, как «Найди отличия» или «Словесный бой», учат детей обращать внимание на детали, что способствует улучшению их способности различать буквы, слова и их написание. Во время игр учащиеся могут практиковать орфографию в увлекательной форме, что делает процесс обучения более эффективным и заинтересованным. Эти навыки активно применяются в письме и чтении, что в конечном итоге повышает уровень их грамотности.

«Множественные повторения»

Письменные диктанты, в которых одни и те же слова повторяются через определенные интервалы времени (например, каждую неделю). Когда ученики многократно пишут или читают одни и те же слова, они начинают лучше запоминать их правописание. Это не только улучшает их внимательность к деталям, но и помогает им быстрее замечать ошибки в собственных текстах. Кроме того, регулярные повторения создают прочную основу для дальнейшего изучения языка.

«Разделение слов на морфемы»

Разбор слов на составные части способствует пониманию структуры слова и его частей. Когда ученики осваивают морфемный анализ, им становится легче распознавать корни, приставки и суффиксы, что позволяет лучше запоминать их правописание. Это понимание формирует у детей навык внимательного анализа слов, помогает им замечать ошибки и использовать правильные формы слов в речи и письме.

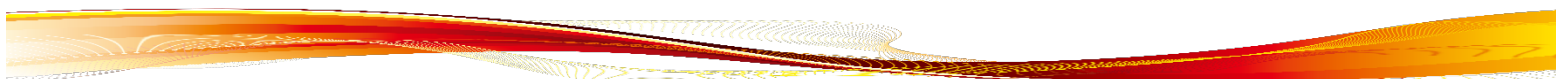
«Ассоциативные методы»

Ассоциативные методы способствуют развитию орфографической зоркости у младших школьников, устанавливая связи между словами, их значениями и написанием. При помощи ассоциаций дети могут лучше запоминать написание слов, визуализируя слова и связывая их с картинками или ситуациями. Например, можно предложить ученикам ассоциировать слово "лесной" с изображением деревьев и животных, что помогает запомнить его написание. Такие методы делают изучение языка более увлекательным и интересным, что в свою очередь улучшает запоминание орфографических правил и развивает творческое мышление.

Для запоминания правил правописания можно использовать различные ассоциации, например: слова-ассоциации, визуальные образы, рифмы и стихи и др.

«Работа с текстами»

Чтение и анализ литературных произведений с акцентом на написание трудных слов, обсуждение их правописания помогает активно взаимодействовать с письменной речью. Читая различные тексты, дети учатся распознавать правильные формы слов, знакомятся с различными орфографическими правилами и видят примеры написания слов в контексте. Такой подход способствует их внимательности к деталям и формирует навыки самоконтроля при написании. Кроме того, анализируя тексты, ученики встречаются слова с «ошибкоопасными» местами, что позволяет им осваивать правила правописания на практике и закреплять полученные знания. Такой метод также развивает критическое мышление, поскольку учащиеся учатся замечать несоответствия и оспаривать неверные варианты написания.





«Использование интерактивных технологий»

Использование технологий помогает ученику начальной школы развить орфографическую зоркость через интерактивные приложения, игры и программы для обучения, которые предлагают разнообразные задания по правописанию. Ученики могут получать мгновенную обратную связь о своих ошибках, что способствует более глубокому пониманию орфографических правил. Также использование цветowych меток и визуальных подсказок делает процесс обучения более увлекательным, что повышает интерес детей к правильному написанию слов. Кроме того, цифровые платформы могут включать элементы геймификации, что стимулирует детей к регулярной практике и самосовершенствованию. Таким образом, технологии делают обучение более доступным и разнообразным.

«Регулярные тесты и контрольные работы»

Регулярные тесты и контрольные работы обеспечивают систематическую практику и закрепление навыков правописания. Периодическое выполнение тестов позволяет учащимся выявлять свои слабые места и фокусироваться на трудных для них орфографических правилах.

Кроме того, контрольные работы создают ситуацию, где необходимо демонстрировать полученные знания в условиях ограниченного времени, что способствует более глубокому освоению материала. Результаты тестов также могут служить мотивацией для учащихся, побуждая их к большей ответственности за собственное обучение и совершенствование орфографических навыков.

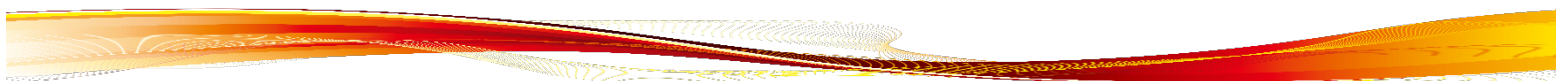
«Практические упражнения»

Написание сочинений и небольших рассказов, с акцентом на использование орфографических правил, предоставляют возможность активно применять знания о правилах правописания в различных контекстах. Такие упражнения могут включать написание диктантов, составление предложений с определёнными орфограммами, а также игры и задания на нахождение и исправление орфографических ошибок. Активное участие в подобных упражнениях способствует лучшему запоминанию правил, а также развивает внимание к деталям при проверке собственной работы. Регулярная практика помогает учащимся стать более уверенными в своих навыках, что, в свою очередь, уменьшает количество ошибок при письме.

«Ролевые игры и ситуационные задачи»

Создание игровых ситуаций, в которых дети должны применять знание орфографии для решения задач обостряет внимание, так как требуется не только правильное произношение, но и грамотное написание слов в диалогах или при создании записок и указаний. Кроме того, ситуации могут побуждать детей задумываться о значении слов и их написании, что также развивает навыки проверки и самоконтроля.

Анализ типичных ошибок при формировании орфографической зоркости показывает, что многие ученики испытывают трудности с различением парных согласных, наставлением мягкого и твердого знаков, а также с правильным написанием слов, содержащих необычные орфограммы. Часто причиной ошибок становится недостаточное внимание к деталям и отсутствие систематической практики. Например, неправильное написание может быть следствием неясного понимания фонетической структуры слова или неверного применения правил орфографии. Учителям и родителям важно выявлять такие трудности и применять соответствующие методы, чтобы помочь детям развивать уверенность в своих орфографических навыках.





Игровая деятельность определяет важную роль, так как она делает процесс обучения более увлекательным и интерактивным. Игры способствуют развитию внимания и памяти, а также помогают закрепить орфографические нормы в ненавязчивой форме. В процессе игры у детей появляется мотивация учиться, что способствует лучшему усвоению правил и улучшению навыков написания. Кроме того, игровые элементы могут снизить уровень тревожности, что дает возможность детям более свободно экспериментировать с языком и своими знаниями. Эффективные приёмы, такие как орфографические кроссворды или настольные игры, позволяют обучающимся активно участвовать в процессе, что значительно увеличивает шансы на успешное формирование орфографической зоркости.

Существует ряд исследований, подтверждающих эффективность игровых методик в обучении орфографии и в целом развитии языковой компетенции у школьников. Например, в работах таких исследователей, как: З.М. Богуславская, Л.С. Выготский, В. И. Капинос, Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик, В.В. Петрусинский, Е.Г. Розанова, Г.Ю. Никитенко, Л.В. Кабанова, П.И. Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров и др., отмечается, что использование игровых элементов в обучении способствует повышению мотивации учащихся, что, в свою очередь, приводит к снижению уровня орфографических ошибок и улучшению навыков письма. Исследования также показывают, что игры помогают учащимся находить и исправлять свои ошибки, что является важным аспектом общего развития языковых навыков. Кроме того, эксперименты, проведенные в ряде образовательных учреждений, выявили, что учащиеся, занимающиеся с использованием игровых методик, демонстрируют более высокие результаты в комплексной оценке языковой компетенции, чем их сверстники, обучающиеся традиционными методами.

Общая языковая компетенция школьников начальных классов включает в себя не только знание лексики и грамматики, но и умение слушать, говорить, читать и писать грамотно. В этом возрасте дети активно осваивают новые языковые формы и структуры, развивают навыки общения и начинают формировать свои основные языковые способности. Эффективные методики обучения, такие как игровые стратегии, могут значительно повысить интерес к языку и улучшить успешность в его освоении.

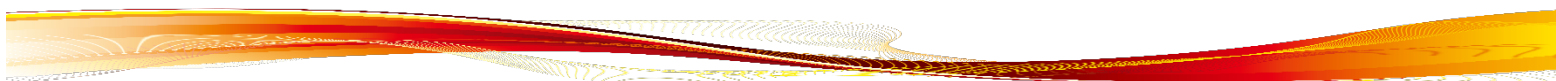
Одной из первых рекомендаций является проведение регулярных взаимных проверок работ учащихся. Ученики учатся адекватно оценивать свои ошибки и ошибки одноклассников, что улучшает их собственные навыки.

Следующей практикой может стать использование игр и конкурсов на основе правописания слов. Такие активности делают процесс обучения более увлекательным, что положительно сказывается на мотивации учащихся. Например, можно организовать викторины по орфографии, в которых участники должны будут не только исправлять ошибки, но и объяснять правила правописания.

Очень важно также внедрение регулярных орфографических диктантов с последующим анализом ошибок. Это помогает не только проверить уровень усвоения материала, но и выявить общие проблемы, с которыми сталкиваются учащиеся. Кроме того, анализируя собственные ошибки, ученики усваивают правила более глубоко.

Не стоит забывать о дифференцированном подходе к обучению. Учитывая различные уровни подготовки учеников, важно подбирать задания, которые будут актуальны и интересны каждой группе. Таким образом, педагоги смогут создать атмосферу, в которой каждый ученик сможет развивать свои навыки в комфортном темпе.

Формирование орфографической зоркости — это поэтапный процесс, который требует времени и терпения, как со стороны педагогов, так и со стороны обучающихся. Интеграция данных





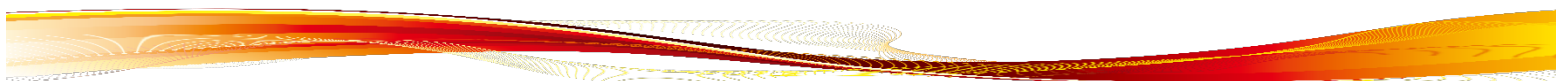
рекомендаций в образовательный процесс может существенно повысить уровень грамотности учащихся и помочь им стать более уверенными в своих навыках письма.

Важно учитывать, что каждый ребенок уникален, и подход к обучению должен быть индивидуализированным. Педагоги могут использовать различные методы и приёмы, включая дифференцированный подход, чтобы поддерживать и развивать орфографическую зоркость у разных учащихся. Также значительную роль играет вовлеченность родителей в процесс обучения — чтение книг вместе с детьми и обсуждение написания слов могут значительно улучшить их навыки.

Таким образом, формирование орфографической зоркости у детей начальной школы является многосторонним процессом, требующим как профессионального подхода со стороны педагогов, так и активного участия родителей. Это качественная способность, которая в значительной степени влияет на дальнейшее обучение и социальную адаптацию ребят.

Список литературы:

1. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего школьного возраста. / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Вопросы психологии. - 2011. - №6. – С.44-47.
3. Кабанова Л.В. Учебные игры как средство повышения эффективности уроков. // Начальная школа. - 2011. - №1. - С. 18-22.
4. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика обучения. - 2-е изд. - Москва: ЛИНКА-пресс, 1994.
5. Никитенко Г.Ю. Игра как средство повышения интереса к урокам русского языка. Русский язык в школе. М., Просвещение, № 6. 1991.
6. Петрусинский В.В., Розанова Е.Г. Искусство общения в играх. Москва: ВЛАДОС, 2007. 157 с.
7. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии: учебное пособие. Московский педагогический университет. Москва: Рос. пед. агентство, 1996. 269 с.





Художественная гимнастика как средство воспитания координационных способностей у младших школьников

Автор: Похилько Арина Александровна

Художественная гимнастика является уникальным видом спорта, который не только развивает физические навыки, но и способствует формированию координационных способностей у детей младшего школьного возраста. Этот вид активности сочетает в себе элементы пластики, танца, акробатики и хореографии, что делает занятия интересными и эффективными для развития детского организма.

Исследования показывают, что занятия художественной гимнастикой не только улучшают гибкость и силу тела ребенка, но также содействуют развитию его координации движений. Этот вид спорта помогает детям научиться контролировать свое тело в пространстве, улучшая баланс и точность выполнения движений. В данной статье мы рассмотрим важность художественной гимнастики как инструмента для формирования координационных способностей у детей младшего школьного возраста.

Уровень развития детей младшего школьного возраста.

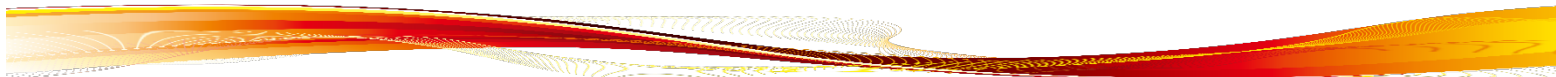
Дети младшего школьного возраста находятся на периоде активного физического и психического развития, а также формирования координационных способностей. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка при выборе методов и средств воспитания. Художественная гимнастика является эффективным инструментом развития координации движений у детей данного возраста. Она способствует формированию грациозности, гибкости и пластичности у малышек, а также улучшению равновесия и ориентировки в пространстве. Уровень развития детей младшего школьного возраста влияет на способность овладения новыми движениями и усвоением основных принципов гимнастики. Объем и сложность упражнений должны соответствовать возрастным особенностям детей для достижения наилучших результатов. Оценка и адаптация учебного процесса к уровню развития каждого ребенка позволяют эффективно развивать и улучшать их координационные способности через художественную гимнастику.

Основные принципы развития координационных способностей.

Основные принципы развития координационных способностей у детей младшего школьного возраста в художественной гимнастике основаны на комплексном подходе к тренировке. Первым принципом является принцип системности - развитие координационных способностей должно быть систематическим и постепенным, с учетом возрастных особенностей ребенка. Важно учитывать процесс формирования навыков и постепенно усложнять тренировочные задания.

Следующим принципом является индивидуализация программы развития - каждый ребенок уникален, поэтому важно адаптировать тренировки под его специфические потребности и особенности. Это позволяет достичь максимальной эффективности и улучшения уровня координации движений.

Третий принцип - игровой подход. Посредством игры дети лучше и быстрее усваивают новые двигательные навыки. Игровая форма занятий в художественной гимнастике делает процесс тренировки увлекательным и стимулирующим, способствуя активному участию детей и эмоциональной вовлеченности.





Кроме того, важным принципом является постоянное внимание к правильной технике выполнения упражнений. Для развития координации необходимо контролировать каждое движение, корректируя ошибки и обеспечивая правильное понимание каждого элемента.

Основные принципы развития координационных способностей у младшего школьного возраста в художественной гимнастике включают системность, индивидуализацию, игровой подход и внимание к технике выполнения движений. Соблюдение этих принципов поможет детям эффективно развивать свою координацию и достигать успехов в спорте и повседневной жизни.

Техника выполнения упражнений в художественной гимнастике.

Техника выполнения упражнений в художественной гимнастике играет ключевую роль в развитии координационных способностей у детей младшего школьного возраста. Важно научить малышей правильно выполнять элементы и движения, чтобы развивать не только гибкость и силу, но и координацию тела. При обучении детей художественной гимнастике необходимо уделять особое внимание правильной позе, балансу и грации в выполнении упражнений. Дети должны освоить базовые технические навыки, такие как корректное положение рук и ног, управление равновесием, точность движений и плавность переходов между элементами. Это помогает развить у них ловкость, точность движений и общую физическую подготовку. Обучение правильной технике выполнения упражнений в художественной гимнастике способствует формированию у детей гармоничного развития и уверенности в себе, что важно для успешного продвижения в этом виде спорта.

Роль тренировок и соревнований в развитии координации.

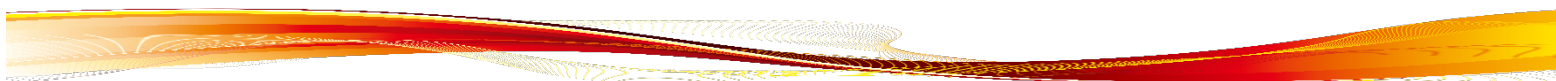
Тренировки и соревнования по художественной гимнастике имеют важное значение в развитии координационных способностей у детей младшего школьного возраста. Постоянные занятия улучшают плавность движений, точность выполнения упражнений и общую моторику. Через тренировки дети учатся контролировать свое тело, развивают равновесие и воспринимают пространство. Соревнования на соревнованиях стимулируют малышей к улучшению своих навыков, укрепляют дисциплину и формируют спортивный характер. Помимо физического развития, участие в соревнованиях способствует развитию качественных личностных черт, таких как упорство, целеустремленность и ответственность. Таким образом, регулярные тренировки и участие в соревнованиях по художественной гимнастике способствуют всестороннему развитию координационных способностей детей младшего школьного возраста.

Эффективные методики воспитания координационных навыков через художественную гимнастику.

Эффективные методики воспитания координационных навыков через художественную гимнастику могут значительно повысить развитие детей младшего школьного возраста. Одним из ключевых подходов является использование разнообразных упражнений и комплексов движений, специально разработанных для улучшения координации движений. Такие упражнения направлены на тренировку баланса, гибкости, а также точности и плавности выполнения движений.

Другой важной методикой является работа над музыкальным сопровождением и ритмикой движений, что способствует развитию слухового восприятия и согласованности движений у детей. Подбор музыкального сопровождения, соответствующего возрастным особенностям и темпу упражнений, играет важную роль в формировании координационных способностей.

Кроме того, игровой подход к занятиям художественной гимнастикой способствует более эффективному вовлечению детей в процесс обучения. Различные игры, которые включают в себя



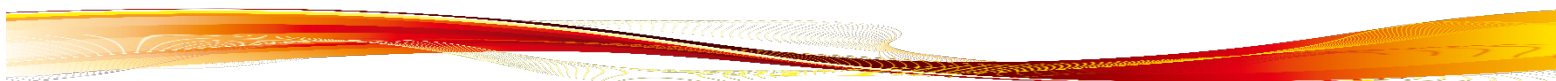


элементы гимнастики, помогают развивать координацию движений, силу и ловкость у детей, делая процесс обучения интересным и увлекательным.

Таким образом, использование эффективных методик воспитания координационных навыков через художественную гимнастику позволяет максимально раскрыть потенциал развития детей младшего школьного возраста, формируя у них не только физическое здоровье, но и умение контролировать и согласовывать свои движения.

Список литературы:

1. Артемьев В.П. Теория и методика физического воспитания, Двигательные качества: Учебное пособие / В.П. Артемьев, В.В. Шутов. Могилев: МГУ им. А.А. Кушелова, 2004. 284с.
2. Гончарова Ю.А. Возрастная анатомия, физиология и гигиена: Учебное пособие. Воронеж, 2008. 90 с.
3. Лебедихина Т.М. Гимнастика: теория и методика преподавания: учеб. пособие. Екатеринбург, 2017. 112 с.





Путь успешной проектной деятельности в начальной школе от выбора темы до защиты проектов

Автор: Белкина Татьяна Николаевна

ГБОУ «Школа № 2109», г. Москва

Аннотация: В настоящей статье рассматривается путь успешной проектной деятельности в начальной школе, начиная от выбора темы и заканчивая защитой проектов. Освещаются основные проблемы, с которыми сталкиваются учителя, такие как недостаточная подготовка и ограниченные ресурсы, а также предлагаются практические пути их решения. Важное внимание уделяется мотивации учеников для участия в проектной деятельности и выбору актуальных тем, соответствующих их интересам и возрастным особенностям. Представлены этапы работы над проектом, начиная от подготовки и планирования до реализации и защиты проекта, а также организация процесса защиты и оценка результатов. В заключении подводятся итоги и обсуждаются перспективы развития проектной деятельности в начальной школе.

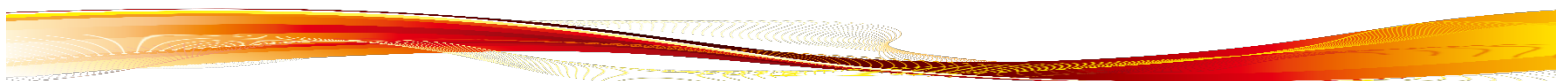
Ключевые слова: проектная деятельность, начальная школа, выбор темы проекта, защита проекта.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Проектная деятельность в начальной школе играет ключевую роль в развитии учеников, поскольку она способствует активному участию детей в учебном процессе и развивает их критическое мышление, творческие способности и социальные навыки. В рамках проектов ученики имеют возможность применять полученные знания на практике, что повышает их мотивацию к обучению и формирует уверенность в своих собственных способностях. Одной из основных проблем, с которыми сталкиваются учителя начальной школы при внедрении проектной деятельности, является нехватка времени в учебном плане для полноценной реализации проектов. Также часто возникают трудности с организацией работы в группах учеников, особенно в условиях разноуровневых классов.

Проектная деятельность в начальной школе представляет собой метод обучения, основанный на организации учебного процесса через выполнение учениками конкретных проектов. Целью проектной деятельности является развитие учеников как личностей, формирование у них компетенций в области самостоятельной работы, сотрудничества, критического мышления и творческого подхода к решению задач. Помимо этого, проекты направлены на практическое применение знаний и навыков, приобретаемых в рамках учебной программы, с целью повышения мотивации учеников и укрепления их учебных достижений.

Основные принципы проектной деятельности в начальной школе включают в себя активное участие учеников в процессе обучения, стимулирующее развитие их самостоятельности и ответственности за результаты работы. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся, позволяющий учителям адаптировать задания и оценку к потребностям и уровню каждого ребенка. Принцип сотрудничества и взаимопомощи в рамках групповой работы способствует развитию коммуникативных навыков и социальной компетентности учеников. Важно также внимательное планирование и организация проектов, чтобы обеспечить их целостность, последовательность и реализацию в установленные сроки. Для эффективной реализации проектной деятельности необходимо поощрять творческий подход и





разнообразие идей учеников, а также создавать условия для их самовыражения и самореализации в рамках проектных задач [4, с. 71].

Недостаточная подготовка учителя является одной из основных проблем в реализации проектной деятельности в начальной школе. Часто учителям не хватает соответствующих знаний, навыков и опыта работы с данной методикой обучения. Это может привести к неуверенности в выборе методов организации учебного процесса, неспособности эффективно планировать и реализовывать проекты, а также затруднять оценку их результатов. Для преодоления этой проблемы необходимо обеспечить учителям систематическое обучение и профессиональную поддержку, включая проведение специализированных тренингов, курсов повышения квалификации и обмен опытом с коллегами.

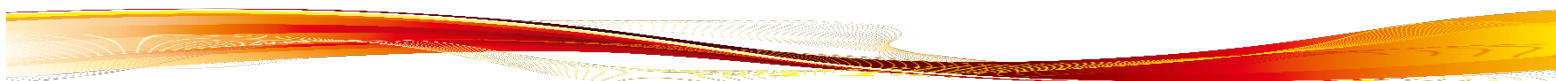
Отсутствие достаточных ресурсов и материалов является серьезным вызовом для учителей, применяющих проектную деятельность в начальной школе. Недостаток финансирования или доступных образовательных ресурсов может ограничивать возможности учителя при организации проектов, особенно в тех случаях, когда для реализации задуманных идей требуется специальное оборудование, материалы или доступ к информационным ресурсам. Для решения этой проблемы важно находить альтернативные источники ресурсов, такие как гранты, спонсорская поддержка, обмен опытом с другими учителями и сетевые ресурсы. Также полезно активно включать в проекты родителей и сообщество, привлекая их к поискам и обеспечению необходимых материалов и ресурсов. Важно также развивать у учителей навыки креативного подхода к использованию имеющихся ресурсов и поощрять учеников к самостоятельному поиску информации и материалов для реализации своих проектных идей [6, с. 93].

Сложности в управлении проектами и группами учеников представляют собой еще одну значимую проблему, с которой сталкиваются учителя в проектной деятельности начальной школы. Учителям может быть сложно эффективно организовать работу в группах, распределить роли и задачи между учениками, а также обеспечить согласованное взаимодействие между участниками проекта. Для преодоления данных сложностей важно обеспечить учителям поддержку и ресурсы для эффективного управления проектами и группами учеников. Это может включать в себя проведение специальных тренингов и курсов повышения квалификации, направленных на развитие навыков управления проектами и командой, а также обмен опытом с опытными коллегами.

Для преодоления проблем учителей в проектной деятельности необходимо применять комплексный подход, включающий в себя ряд эффективных стратегий. Важно обеспечить учителям необходимую подготовку и поддержку, предоставляя доступ к качественным образовательным ресурсам и организуя специализированные тренинги и курсы повышения квалификации по методике проектной деятельности. Поддержка коллег и обмен опытом также могут быть важными ресурсами для учителей, позволяя им получать ценные советы и поддержку в решении возникающих проблем [3, с. 345].

Мотивация и стимулирование интереса учеников являются ключевыми аспектами успешной проектной деятельности в начальной школе. Для привлечения внимания учеников необходимо создать задания, которые будут вызывать у них живой интерес и возможность самовыражения. Разнообразие и интерактивность проектов, а также их связь с реальной жизнью и интересами учеников могут существенно повысить их мотивацию к участию.

Создание благоприятной атмосферы для развития творческого мышления является важным аспектом стимулирования заинтересованности учеников в проектной деятельности. Это включает в себя обеспечение поддержки и поощрения их идей и инициатив, а также создание условий для свободного проявления креативности и экспериментирования. Важно, чтобы ученики чувствовали





себя уверенно и комфортно при выражении своих мыслей и идей, не боясь быть осужденными или недооцененными. Учителя могут создать такую атмосферу, поддерживая открытый и дружелюбный диалог, а также учитывая мнения и предложения каждого ученика. Разнообразие методов обучения и форматов работы также помогает учителям привлечь внимание учеников и развить их творческие способности, например, использование игровых элементов, интеграция технологий и внедрение интерактивных заданий [5, с. 203].

Использование игровых и интерактивных методов играет важную роль в привлечении внимания учеников к проектной деятельности в начальной школе. Игры и интерактивные задания создают возможность для учащихся не только получить новые знания, но и применить их на практике в увлекательной форме, что может включать в себя использование образовательных игр, головоломок, ролевых игр, цифровых платформ и других форматов, которые позволяют ученикам активно участвовать в учебном процессе и взаимодействовать друг с другом.

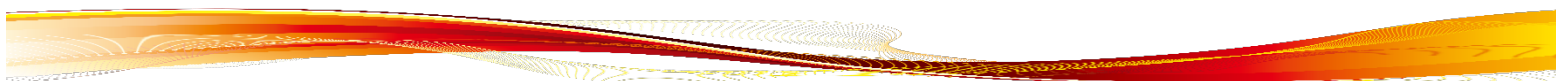
В качестве актуальных тем для проектов в начальных классах можно выбрать, например, исследование экологических проблем местного сообщества, создание проекта охраны окружающей среды или устойчивого развития. Другим вариантом может быть проект по изучению истории родного города или страны, включающий исследование исторических событий, памятников архитектуры и культурных традиций. Также актуальными темами могут быть проекты, связанные с различными аспектами науки и технологий, например, изучение природных явлений, создание экспериментальных моделей или робототехнических конструкций. Важно выбирать темы, которые будут интересны и релевантны для учеников, а также позволят им применить полученные знания и навыки на практике, развивая творческое мышление и умения работы в команде.

Важным аспектом выбора актуальных тем для проектов в начальных классах является их связь с учебной программой и реальными жизненными ситуациями. Такие темы позволяют ученикам не только расширить свои знания в рамках школьной программы, но и применить их на практике, участвуя в решении реальных проблем и задач. Например, проекты по экологии могут быть связаны с изучением учебного материала о воздействии человека на окружающую среду и поиском способов ее защиты. Темы, касающиеся истории и культуры, позволяют ученикам углубить свои знания о прошлом и настоящем своей страны или региона, а также оценить значение исторических событий и традиций. Проекты по наукам и технологиям могут быть направлены на изучение физических явлений, биологических процессов или принципов работы различных устройств и механизмов, что позволяет ученикам понять применение научных знаний в реальной жизни и развить умения научного исследования [1, с. 69].

При выборе актуальных тем для учащихся начальных классов важно учитывать их возрастные особенности и интересы. Младшие школьники часто заинтересованы в темах, связанных с их повседневной жизнью и окружающим миром, такими как природа, животные, игры и профессии. Для них подходящими могут быть проекты, например, о домашних животных, исследование местного парка или леса, создание сказочных сюжетов или игр на уроках. Старшие ученики начальной школы уже могут проявлять больший интерес к более серьезным и углубленным темам, таким как экология, история родной страны, технологии или научные открытия. Для них подходящими могут быть проекты о сохранении окружающей среды, изучение истории местности или страны, создание моделей технологических устройств или проведение научных экспериментов [7, с. 15].

Работа над проектом в начальной школе обычно включает следующие этапы:

1. Выбор темы проекта: Учителя вместе с учениками выбирают интересную и актуальную тему, которая соответствует образовательным целям и возможностям учащихся.





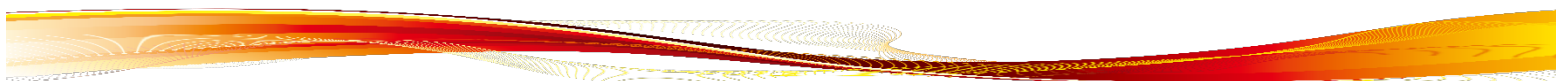
2. Планирование проекта: Ученики и учителя определяют конкретные цели, задачи, сроки и ресурсы, необходимые для реализации проекта. Этот этап включает также распределение ролей в команде и определение способов оценки результатов.
3. Исследование и сбор информации: Ученики собирают и анализируют информацию по выбранной теме, используя различные источники: книги, интернет, интервью с экспертами и т.д.
4. Практическая работа: Ученики приступают к выполнению конкретных задач и созданию продукта проекта. Например, это может быть создание презентации, модели, исследовательского отчета или другого творческого продукта.
5. Презентация результатов: Ученики демонстрируют свои работы перед аудиторией, представляют полученные результаты и делают выводы и, может быть, проведение выставки, презентации перед классом или школьной аудиторией, публикация в школьной газете и т.д.
6. Оценка и обратная связь: Учителя проводят оценку выполненного проекта с учетом поставленных целей и критериев. Важно также дать обратную связь ученикам о проделанной работе, выделить сильные стороны и предложить пути улучшения [2, с. 23].

Защита проекта в начальной школе является важным этапом, где ученики имеют возможность продемонстрировать свои знания, навыки и креативность, а также поделиться результатами своей работы с другими. Во время защиты ученики представляют свой проект перед аудиторией, часто состоящей из учителей, родителей и одноклассников. Они рассказывают о выбранной теме, о том, как они работали над проектом, какие задачи решали, и какие выводы сделали. Важным аспектом защиты является умение учеников четко и ясно выражать свои мысли, использовать подходящие презентационные материалы, такие как слайды, модели или иллюстрации, чтобы визуализировать свои идеи. Помимо этого, защита проекта способствует развитию у учеников навыков публичного выступления, уверенности в себе и умению работать в команде, так как защита проекта часто проводится в форме диалога и обсуждения между участниками аудитории.

В заключение можно отметить, что путь успешной проектной деятельности в начальной школе представляет собой важный этап в обучении учеников, который способствует развитию их навыков, умений и творческого мышления. От выбора темы до защиты проектов, каждый этап представляет собой возможность для учеников не только углубить свои знания в различных областях, но и проявить свою индивидуальность и креативность. Проектная деятельность стимулирует учеников к активному и самостоятельному обучению, способствует формированию навыков работы в команде и решению реальных проблем. Она позволяет ученикам ощутить себя частью широкого образовательного процесса, внося свой вклад в создание новых знаний и идей. Проектная деятельность не только помогает ученикам учиться более эффективно, но и подготавливает их к успешной адаптации и самореализации в современном мире.

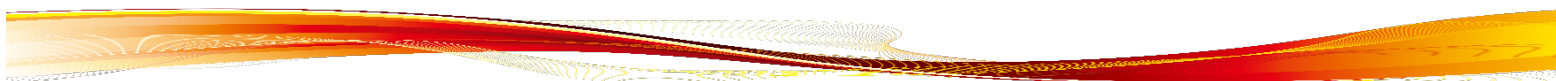
Список литературы:

1. Бурмистрова Е.В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся: учебное пособие для вузов / Е.В. Бурмистрова, Л.М. Мануйлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. 115 с.
2. Власенко Т.С. Проектная деятельность в начальной школе // Молодой ученый. 2023. № 1 (448). С. 23-25.





3. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учебник для среднего профессионального образования. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. 711 с.
4. Милорадова Н.Г. Педагогика: учебное пособие для среднего профессионального образования. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. 119 с.
5. Миронов А.В. Экологическое воспитание младших школьников: учебное пособие для среднего профессионального образования. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. 263 с.
6. Писарева Е.В. Проектная деятельность в начальной школе // Молодой ученый. 2022. № 31 (426). С. 93-97.
7. Погребняк В.В., Мамедова Л.В. Проектная деятельность в начальной школе // Международный журнал экспериментального образования. — 2023. — № 5. — С. 15-19.





Подвижные игры в группе продлённого дня

Автор: Лебедева Татьяна Александровна

ГБОУ «Школа № 2127», Москва

Аннотация: В этой статье говорится о необходимости проведения подвижных игр в группе продленного дня в школе.

Ключевые слова: группа продленного дня, дети, подвижные игры.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

В последнее время всё чаще говорят о гиподинамии школьников. К сожалению, от недостатка движений страдают дети. По подсчетам ученых, школьники 18 часов в сутки находятся в состоянии полной или относительной неподвижности, т.е. сидят или лежат. В результате малоподвижного образа жизни и питания с избытком углеводов очень вредит здоровью детей. Одних школьных уроков физкультуры здесь недостаточно. Поэтому во второй половине дня, в режиме работы группы продленного дня необходимо предусматривать различные физические мероприятия, а именно подвижные игры. Это будет содействовать повышению работоспособности учащихся с помощью активного отдыха (сильное возбуждение зоны двигательных центров коры головного мозга ведёт к углублению торможения в утомленных учебной работы участках нервных клеток и более быстрому их восстановлению).

Важное значение для полноценной организации подвижных игр в группе продленного дня имеет состояние материально-физкультурной базы, а та же величины открытых и закрытых площадей, количество и качество спортивного инвентаря и оборудования, их размещение и доступность.

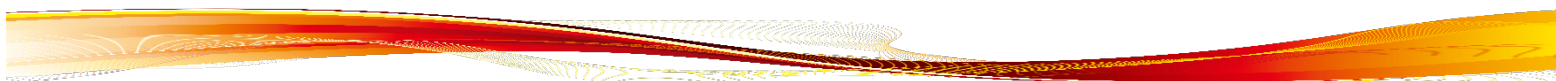
Воспитатели групп продленного дня, совместно с учителями физической культуры, заблаговременно определяют места для занятий каждой группы на открытых площадках и в здании школы на случай ненастной погоды. Они разрабатывают планы проведения подвижных игр с учетом возраста учащихся, предусматривают меры безопасности.

Содержание подвижных игр можно планировать по понедельно. При этом следует принимать во внимание состав групп, возраст учащихся, их подготовленность и заинтересованность в выполнении тех или иных заданий, время года. Важно охватить всех детей, дать им достаточную физическую нагрузку, соблюдая вместе с тем нарастание и снижение нагрузки.

Помимо основного плана проведения подвижных игр обязательно составляются запасные варианты на случай ненастной погоды. Они должны включать материал, соответствующий по своему характеру условиям проведения подвижных игр в помещении. Готовится, как правило, один-два запасных варианта плана на случай переноса игр в помещение.

Физкультурно-оздоровительные игры, как правило, лучше проводить на свежем воздухе. При неблагоприятной погоде (дождь, мороз свыше 15 градусов, ветер) игры проводятся в помещении, которое должно быть предварительно проветрено и приспособлено к проведению игр.

При проведении игр на свежем воздухе можно широко использовать игры с мячом, линейные эстафеты, игры с элементами спортивных игр, игровые упражнения с использованием стационарных аттракционов и приспособлений. В некоторых играх могут одновременно





участвовать команды из параллельных групп. Наиболее приемлемы в этом случае игры-аттракционы, игры – поединки, конкурсы, встречные эстафеты.

Игры и эстафеты:

«Быстрые тройки».

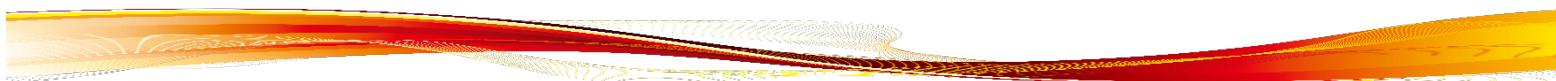
Игроки стоят по кругу в тройках - один за другим. Первые номера каждой тройки берутся за руки и образуют внутренний круг. Вторые и третьи номера, держась за руки, образуют большой внешний круг. По сигналу ребята, стоящие во внутреннем круге, бегут вправо приставными шагами, а стоящие во внешнем круге – влево. По второму сигналу игроки отпускают руки и становятся в свои тройки. Каждый раз круги перемещаются в другую сторону. Игроки тройки, которые быстрее соберутся, получают выигрышное очко. Игра проводится 4–5 минут. Выигрывает тройка, игроки которой наберут больше очков.

«Передал – садись!».

Играющие делятся на несколько команд, по 7–8 человек в каждой и строятся за общей линией старта в колонну по одному. Впереди каждой колонны лицом к ней на расстоянии 5–6 м становятся капитаны. Капитаны получают по волейбольному мячу. По сигналу каждый капитан передаёт мяч первому игроку своей команды. Поймав мяч, этот игрок возвращает его капитану и приседает. Капитан бросает мяч второму, затем третьему и последующим игрокам. Каждый из них, вернув мяч капитану, садится (приседает). Получив мяч от последнего игрока своей колонны, капитан поднимает его вверх, а все игроки его команды вскакивают. Выигрывает команда, игроки которой быстрее выполнят задание, и ее капитан поднимет мяч вверх. Если во время игры игрок уронит мяч, он должен поднять его и бросить капитану, став предварительно на свое место.

«Сквозь обруч».

Играющий в одной руке держит ракетку, на которой лежит мяч настольного тенниса, в другой – гимнастический обруч. Задача играющего – продеть через себя обруч сверху вниз, затем снизу вверх, не уронив мяч. Играют парами. Побеждает тот, кто быстрее выполнит задание.





Практические аспекты подготовки к государственной итоговой аттестации по английскому языку

Авторы: Казанина Анна Сергеевна

и Леушена Анна Валерьевна

МБОУ Школа № 8, г. Жуковский

Аннотация: В статье рассматриваются основные подходы к подготовке обучающихся для сдачи государственной итоговой аттестации по английскому языку. Приводятся рекомендации, затрагивающие основные стратегии процесса подготовки, а также методики, касающиеся аспектов подготовки по каждому из разделов ГИА.

Ключевые слова: государственная итоговая аттестация, стратегии подготовки к ГИА, английский язык.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Сдача экзаменов – важный и ответственный период в жизни каждого ученика. Ведь результаты влияют на поступление в колледжи и ВУЗы. Перед преподавателем ставится важная задача: подготовить учащихся для успешной сдачи экзамена. Систематическая и целенаправленная работа по подготовке к итоговой аттестации чрезвычайно важна.

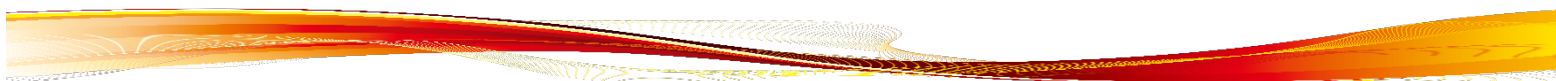
Используя наш опыт и опыт других учителей, мы составили ряд рекомендаций, которые помогут учителю подготовить обучающихся для успешной сдачи ГИА по английскому языку.

Начнем с рекомендаций общего характера, затрагивающих основные стратегии процесса подготовки.

Во-первых, учителю (можно совместно с учащимися) следует провести анализ кодификаторов, спецификаций и демонстрационных вариантов КИМ. Данная информация представлена на сайте ФИПИ в разделах «Демоверсии, спецификации, кодификаторы ЕГЭ/ОГЭ». Эти материалы помогут школьникам и педагогам разобраться в структуре, содержании и изменении экзаменационных работ. Кодификатор содержит перечень всех тем, терминов, понятий, которые нужны для сдачи экзамена. По сути, это планировщик по подготовке к экзамену. Спецификация устанавливает критерии системы оценки отдельных заданий и работы, оценки результатов. Демоверсии нужны школьникам, чтобы узнать, какие задания ожидают их на экзамене, какая форма у заданий и уровень сложности. Необходимо также внимательно следить за изменениями в структуре и содержании контрольных измерительных материалов, поскольку они могут меняться из года в год [2].

Во-вторых, необходимо систематически включать в уроки задания в формате ЕГЭ и ОГЭ, но при этом строить процесс обучения таким образом, чтобы на уроках был обеспечен баланс развития коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении, письме, поскольку задания ГИА различны и проверяют уровень развития целого комплекса умений и навыков обучающихся.

Помимо подготовки в классно-урочное время, следует активно поощрять и самостоятельную подготовку учащихся с помощью сборников-тренажеров или сайтов.





Необходимо обращать большое внимание на внимательное прочтение учащимися всего коммуникативного задания, игнорировать незнакомые слова в читаемом или звуковом тексте и развивать языковую догадку.

Кроме того, важно своевременно замечать слабые стороны ребенка (например, недостаточное владение определенной грамматической темой) и закрывать имеющиеся пробелы большим количеством практики, упражнений.

Не следует пренебрегать отработкой навыка заполнять бланки ответов, переноса ответов, замены неверных ответов. Навык/привычку сверять ответы («А те ли ответы я перенес в бланк?»). Ошибка может стоить очень дорого [3].

Время от времени важно делать «срез» знаний, проводить пробники, и давать ребятам шанс пройти экзамен полноценно с письменной и устной частью, обязательным заполнением бланков ответов. В том числе, необходимо обучать эффективному использованию времени на экзамене. Нужно научить учеников работать стратегически, чтобы они успели выполнить все задания в срок. Позднее оценить их работы и ознакомить с результатами. Когда результаты низкие, важно привлечь родителей.

Не менее важно постоянно проводить воспитательную работу с учениками, поддерживая их мотивацию и настойчиво напоминая об их целях и достижениях. Это поможет ученикам сохранить мотивацию и повысить качество учебного процесса. Так, например, в сборнике типовых экзаменационных вариантов для подготовки к ЕГЭ под редакцией М. В. Вербицкой есть карта индивидуальных достижений обучающегося, куда вписывается количество набранных баллов по каждому варианту для отслеживания личного прогресса и результативности выполнения заданий ГИА. Таким образом, следя за собственным прогрессом в подготовке, у учащегося будет расти мотивация.

Перейдем к разделу частных рекомендаций, касающихся аспектов подготовки по каждому из разделов ГИА.

Рекомендации по подготовке к Разделу 1 (Аудирование).

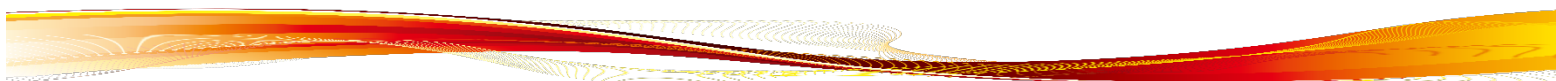
На первых этапах подготовки важно объяснить обучающимся, что в аудиотекстах часто упоминаются все или несколько опций, данные в ответах. Поскольку цель задания – не механическое опознание одного слова из ответа в звучащем тексте, дистракторы (варианты предлагаемых ответов, которые являются неверными и отвлекают внимание экзаменуемого от правильного ответа) обязательно упоминаются в звучащем тексте. Следовательно, важно слушать аудиотекст внимательно, до конца, и только потом принимать решение, какой ответ выбрать. Проверять себя при повторном прослушивании [1].

Важно также донести до обучающихся, что в заданиях аудирования используются синонимы, перефраз, что требует пристального внимания к ключевым словам, используемым в аудиотексте.

Необходимо также напоминать обучающимся до прослушивания аудио перечитывать утверждения как можно больше раз и попытаться представить, о чем будет запись, что поможет настроиться на тему заранее.

Рекомендации по подготовке к Разделу 2 (Чтение).

Следует поощрять обучающихся в регулярном чтении аутентичных книг, статей, текстов на английском языке, постепенно увеличивая сложность.





Темы текстов разные, часто они представляют собой небольшие шутки. Все слова подобраны таким образом, чтобы изучающий не просто читал тексты на английском, но и расширял свой лексический запас. Ко всем текстам есть аудио файл с чтением диктора.

Можно также читать статьи на сайтах знаменитых англоязычных издательств, например, Forbes, Times, The Guardian и т.д.

При выполнении заданий раздела Чтение важно также напоминать учащимся о поиске и выделении ключевых слов, понимании общего смысла текста.

Рекомендации по подготовке к Разделу 3 (Грамматика и Лексика).

Для эффективной подготовки к данному разделу обучающиеся совместно с учителем могут проанализировать перечень проверяемых грамматических тем в ГИА, выявить темы, в которых наблюдаются пробелы. Для отработки искомой грамматики можно использовать сайты-грамматические тренажеры.

Важно также напомнить обучающимся, что в данных заданиях возможны варианты правильных ответов, так, например, слова, которые пишутся по-разному в британском и американском вариантах английского языка, даются в ответах в двух орфографических вариантах.

Рекомендации по подготовке к Разделу 4 (Письменная речь).

При написании сочинения или электронного письма важно, чтобы обучающиеся знали структуру, порядок написания и при обучении имели план, по которому составлять письменные задания. В начале они могут им пользоваться, затем придется выучить наизусть.

Можно выдать ученикам «бланк эксперта» и предложить им оценить работу другого учащегося по критериям. С этой же целью необходимо разбирать письменные задания предыдущих лет. Чтобы ребенок понимал, за что и сколько баллов могут снять и учиться на чужих ошибках. Работа с сочинением, конечно же, требует высокого уровня знания языка. Необходимо накопить лексику, усвоить грамматику и только потом писать сочинения.

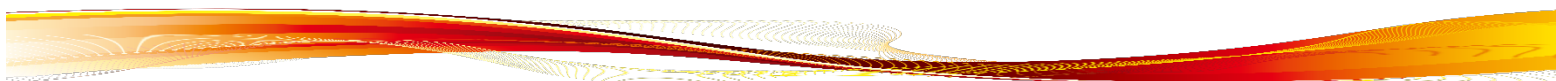
Рекомендации по подготовке к Устной части.

Что касается устной части, подготовиться ребенку может быть немного сложнее. Если у ребенка есть трудности в произношении, нужно возвращаться к правилам чтения, восполнять пробелы.

Для устных высказываний, если у обучающегося недостаточный запас лексики, необходимо учить топики согласно темам в кодификаторе, затем разбирать задания устной части. К примеру, задание 3 (ОГЭ) – необходимо устно сказать 10-12 предложений по теме изучения иностранных языков, согласно пунктам задания. Если обучающийся не имеет нужных идей, словарный запас мал, задайте ему выучить топик на эту тему, а потом вернитесь к заданию.

Для подготовки к устной части ОГЭ мы пользуемся «Сборником устных тем для подготовки к ГИА» (Смирнов Ю.А.). Дети заучивают темы и затем используют лексику соответствующего уровня в устных заданиях на экзаменах. Также необходимо иметь шаблоны для подготовки к устной части, знать слова-связки.

Также в ресурсах интернета есть тренажеры по устной части. Их можно использовать как во время урока, так и для домашнего задания. Дети проделывают задания и высылают учителю





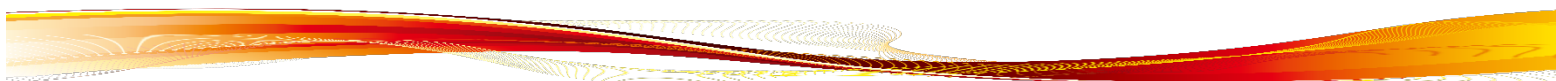
запись на проверку. Таким образом, обучающимся проще «прочувствовать» время, отведенное на подготовку и ответ на задание.

В нашей работе мы также используем сборники ОГЭ/ЕГЭ А.А. Меликян, М.А. Бодоньи «Тренинг. Все типы заданий», «20 тренировочных вариантов», М. В. Вербицкой «Сборник типовых экзаменационных вариантов». В этих пособиях содержатся задания всех типов в формате ЕГЭ/ОГЭ, дополнительные материалы для систематизации знаний и развития языковых навыков и умений, краткие методические рекомендации, ключи по всем заданиям.

В заключение, подготовка к ГИА по английскому языку - это сложный процесс, но он может быть легко преодолен, если использовать правильные подходы и помочь ученикам приобретать необходимые навыки. Надеемся, что вы найдете эти советы полезными, и они помогут вам подготовить своих учеников к экзамену и достичь успешных результатов.

Список литературы:

1. Гончарова Н.А., Кретинина Г.В., Мелехова Н.В., Власенко А.В. Образовательные платформы как эффективное средство подготовки обучающихся к сдаче экзаменов по иностранным языкам // Наука и образование. 2023. № 1.
2. Крашенинникова Н.А., Листарова Г.Г., Платонова Е.В. Из опыта подготовки школьников к сдаче ОГЭ по английскому языку // Science Time. 2014. № 6(6).
3. Латыпова И.В., Майданова М.С. Методическое сопровождение педагогов при подготовке государственной итоговой аттестации // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. 2017. № 2(3).





Виды заданий с использованием произведений искусства для развития коммуникативной компетенции на уроках английского языка

Автор: Ташкенова Александра Владимировна

МБОУ СШ № 155, г. Красноярск

Аннотация: В статье описана важность развития коммуникативной компетентности у младших школьников, рассматривается эффективность воздействия произведений искусства на эмоциональную сферу и учебную мотивацию детей, а также приведены примеры заданий с использованием произведений искусства на уроках английского языка.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, эмоциональная сфера, английский язык, повышение учебной мотивации.

По словам Т.В. Черниговской «У творцов действительно другие мозги: данные томографов показывают, что некоторые его части у них работают более активно, чем у остальных людей. Я уверена, что каждого маленького ребенка нужно учить музыке, потому что это тонкая изысканная настройка нейронной сети — и неважно, станет он профессионалом или нет.». Она и многие другие исследователи доказывают, что как изучение иностранных языков, так и создание и восприятие произведений искусства является эффективным рычагом создания огромного числа новых нейронных связей и, таким образом, буквально создает нам физически новый мозг. Кроме того, искусство обладает еще одним важным свойством – влиять на эмоциональную сферу человека; мы знаем, что мотивация к изучению языков, к коммуникации на них, к коммуникации в целом завязаны в основном на эмоциях. А детский возраст, когда физиологически эмоции проявляются намного ярче, чем у взрослых, прекрасное время для такого воздействия. Этим обусловлена эффективность использования произведений искусства для развития коммуникативной компетенции на уроках английского языка.

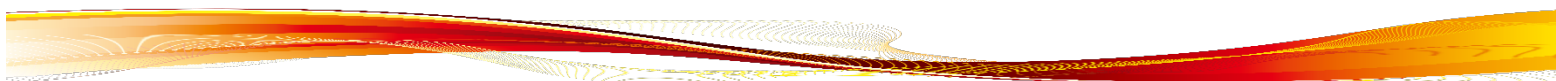
В данной статье отсутствует акцент на определенную возрастную группу детей или тему учебника: все задания могут быть адаптированы под нужный вам уровень и тему.

1. Класс разделен на группы по 3-5 человек. Учитель демонстрирует 6 картин разного жанра и стиля. Инструкция для учащихся: You can see 6 different pictures. Choose a picture, which you can relate to your emotions about this day, and write its number on the paper sheet. Now discuss your choice in groups.

После обсуждения картин в группах, учитель меняет картины на те же произведения, но с черным квадратом на каждом из них, закрывающим какую-то деталь (человека, животное, предмет и так далее). Инструкция для учащихся: Now let's test your memory. In groups try to write, what is hidden behind the black squares.

Группы записывают ответы, после по очереди обсуждают свои версии с классом.

2. На каждой парте лежат три карточки с буквами А, В, С. Учитель по очереди демонстрирует учащимся картины, подобранные в соответствии с возрастом детей и изучаемой темой, на каждой из которых часть изображения закрыта черным квадратом. Инструкция для учащихся: Now let's try to guess, what is hidden behind this black square. But first, look at your desks – each of





you have three cards with the letters A, B and C. Raise the card with the letter which you consider as the right answer.

Каждый раз, после того как дети сделают свой выбор и поднимут карточку с верным по их мнению ответом, учитель проводит фронтальное обсуждение каждой версии, и только затем показывает картину полностью.

3. Учитель демонстрирует от 6 до 10 картин разного стиля и эпохи, связанных с изучаемой темой, затем вводит лексику по теме «геометрические фигуры» - triangle, square, circle. После учитель раздает каждому ребенку одну из карточек: оранжевый треугольник / оранжевый квадрат / оранжевый круг / зеленый треугольник / зеленый квадрат / зеленый круг / синий треугольник / синий квадрат / синий круг.

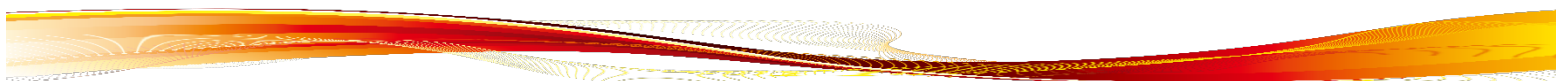
Инструкция для учащихся: I've got six types of cards: orange triangles, orange squares, orange circles, green triangles, green squares, green circles, blue triangles, blue squares, blue circles. Now I'll give one card to each of you. When you hear music – stand up and go around the room, exchanging your cards. When the music stops – you'll have one card in your hands. Then I'll say one word – «shape» or «colour». If I say shape – you need to find a person with a card of the same shape as yours. If I say colour – you need to find a person with a card of the same colour as yours.

Пока играет музыка, ученики ходят по классу и меняются карточками, как только учитель останавливает музыку – каждый ученик находит себе пару: человека с карточкой такой же формы, если учитель сказал «shape», или такого же цвета, если учитель сказал «colour».

Разделившись на пары, ученики обсуждают, какая картина нравится каждому больше всего и почему. Затем учитель снова включает музыку, и ученики снова делятся на пары по новому признаку. Во второй раз ученики в парах обсуждают, какая картина нравится каждому меньше всего.

4. Учитель рассказывает детям об абстракционизме и том, как можно выразить свои эмоции в рисунке без конкретного сюжета и форм. На каждой парте есть набор карандашей и фломастеров, а также альбомные листы. Учитель по очереди включает несколько музыкальных произведений, длительностью от одной до трех минут. Задача учеников – во время прослушивания с помощью абстрактных линий, точек и пятен выразить на рисунке свои эмоции, связанные с каждым из музыкальных произведений. После прослушивания каждого ученики по желанию демонстрируют свои рисунки и объясняют, какие эмоции вызвала у них музыка. Инструкция для учеников: You have colored pencils, felt-tip pens and paper sheets on your desks. Please take one paper sheet. You'll listen to music for one minute. While it sounds - try to draw your feelings about what you hear. You can use some abstract lines, spots, shapes, or any recognizable things like animals, trees etc. But don't forget that you have only one minute, so start drawing as soon as you hear the music. Show me your drawings, please. Does anyone want to explain his\her impressions of the music?

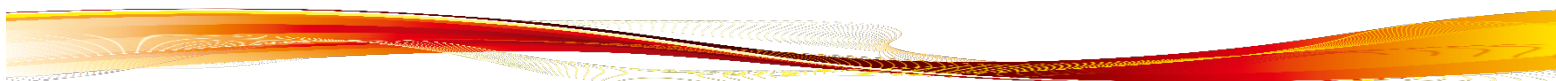
Использование данных форм заданий на уроках английского языка показало свою эффективность в повышении мотивации к изучению предмета, а также развитию внимания и памяти. Благодаря большому количеству деталей, цветов и стилей художественных и музыкальных произведений, такие задания особенно помогают сконцентрироваться на теме урока детям с СДВГ. Кроме того, использование произведений искусства на уроках английского языка повышает общий кругозор и уровень культурного развития детей, формирует положительное отношение к творчеству и искусству.





Литература:

1. Блонский П.П. Психология младшего школьника: монография / Под ред. А.И. Липкиной, Т.Д. Марцинковской. М.: Изд.-во Института практической психологии, 2011. 574 с.
2. Бодалев А.А. Личность и общение: монография. М.: Педагогика, 2013. 277 с.
3. Бодалев А.А. Психология общения: избранные психологические труды. М.: АСТ, 2012. 421 с.
4. Бриченко Е.В. Развитие коммуникативных умений младших школьников в учебной и во внеучебной деятельности.
5. Черниговская Т.В. Мозг и искусство: лекция.





Групповая и индивидуальная формы работы на уроках биологии

Автор: Скаткова Татьяна Васильевна

МКОУ "Щучинская СОШ", Эртильский район, Воронежская область

Сегодня на уроке главной целью является обеспечение индивидуального развития каждого ученика. На уроке учитель применяет такие формулировки как докажите, проанализируйте текст, сравните, создайте схему или модель, исследуйте, сделайте вывод, выберите способ решения, продолжите, измените, оцените, придумайте. Поэтому при такой организации учебного процесса приоритетными становятся групповая и индивидуальная формы работы. Правильная организация индивидуально-групповой познавательной деятельности значительно повышает эффективность усвоения изученного материала. При индивидуально-групповой работе формируется потребность в образовании, самостоятельность, серьезный подход к учению, ответственное отношение к делу, умение сотрудничать с коллективом и друг с другом. Учитель имеет возможность применять разнообразные формы, приемы, методы, средства обучения. Учитель имеет возможность использовать различные приемы организации учебно-воспитательного процесса с учетом, особенностей учащихся каждого класса, содержания учебного материала и материально-технического оснащения.

Состав групп не требует одинакового уровня знаний у всех учащихся. Все члены группы должны быть заинтересованы в общем итоге работы, так как они получают оценку за групповую деятельность. При организации индивидуальной и групповой работы совершается постоянное взаимодействие учащихся между собой и слаженная работа. Учитель управляет работой групп посредством устных или письменных указаний, которые предоставляются до начала работы.

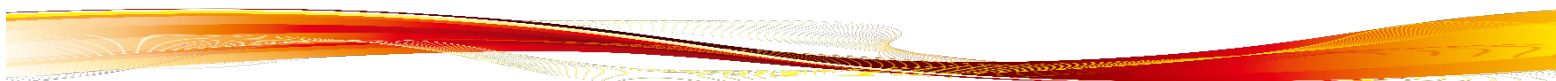
Хочу поделиться опытом используя работу в группах на уроке биологии.

Формирую группы, обычно 3-4 человека. Группу составляют учащиеся, способные успешно заниматься самостоятельной работой. Результаты учащихся в группах выше потому, что работая в группе учащиеся помогают друг другу.

Для каждой группы я отбираю задания разного уровня сложности с опорой на умения и знания, которые есть у учащихся. Технологический процесс групповой работы складывается из следующих элементов:

- 1) Подготовка к выполнению группового задания.
- 2) Групповая работа.
- 3) Заключительная часть.

Групповые методы я использую: для изучения нового материала, закрепление изученной темы. Учащиеся работают в малых группах над индивидуальными заданиями, в процессе могут обращаться друг к другу за советом, помощью и консультацией; при закреплении и совершенствовании учебных навыков изученной темы. Учащиеся сами делятся на группы и выбирают проект. В первый раз учитель распределяет роли участников группы. В будущем, учащиеся сами выбирают себе роли. При повторении ранее изученного материала. Каждой группе выдаются карточки с вопросами. Учащиеся группы поочередно выбирают карточку и





отвечают на вопрос, записанный на ней. Обучающиеся с высокими учебными возможностями успевают оказывать помощь своим товарищам, совместно анализируют материал и в результате все достигают успехов. Таким образом, при реализации методики группового обучения важно учитывать формирование групп, план, этапы работы и технологический процесс групповой работы.

Рассмотрим три урока с использованием групповой формы работы:

1) Групповую форму работы можно применять при изучении нового материала. Самостоятельная работа, под руководством учителя, позволяет развивать активность учащихся. Например: урок биологии (8 класс) «Многообразии млекопитающих». Создаются группы по 3 человека, каждая группа получает задание: собрать материал о наших местных млекопитающих (внешний вид, особенности питания и т.д.)

Группам можно предложить следующие названия:

Группа № 1 «Землерои»

Группа № 2 «Грызущие»

Группа № 3 «Хищные»

Группа № 4 «Гидробионты»

Группа № 5 «Хтонобионты»

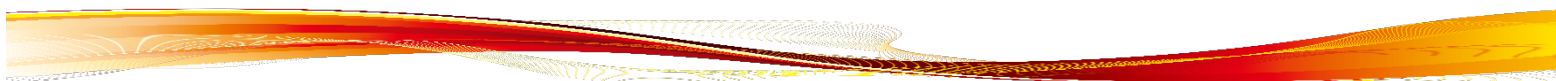
На уроке ребята, объединенные в группы, рассказывают об особенностях «своего» животного с использованием презентации.

2) Если новая тема включает в себя большой объем, ее лучше разделить на блоки и каждому уровню дать свое задание.

Блочная технология способствует совершенствованию и ускорению учебного процесса. Учитель определяет содержание блоков, формулирует задачи, обращает внимание на требования к знаниям и умениям (они записаны на доске), которыми должны владеть школьники во время урока.

При этой форме используются самые разнообразные виды работы на уроке: работа с учебником, составление опорного конспекта, заполнение таблиц, работа с рисунками и схемами, самопроверка, формулировка выводов, повторение и т.д.

На примере 7 класса по теме «Класс Земноводные», ученик получил карточку, усвоил и научился объяснять ее первую часть. Затем он самостоятельно выполняет в тетради задания второй части карточки. После выполнения обеих частей карточки ученик ищет партнера в своей малой группе, они садятся рядом. Ученик А рассказывает первую часть карточки ученику В, записывает ему в тетрадь ответы на вопросы, новые слова, добивается того, чтобы ученик В хорошо усвоил это задание. Он может задать контрольные вопросы и выслушать ответы на них. Если оба ученика считают, что работа выполнена, они отодвигают тетрадь ученика В и начинают работать с карточкой ученика В. Теперь ученик В объясняет свой материал ученику А, записывает в его тетрадь образец выполнения заданий, задает контрольные вопросы ученику А, помогает отвечать на вопросы.





После этого ученики меняются карточками и в своих тетрадях выполняют задания второго уровня. Затем ребята сверяют вторые задания одной, а затем другой карточки. Если есть ошибки, они устраняются тем учеником, который их допустил. Если задания выполнены одинаково, то пара распадается, и каждый ученик выбирает нового партнера. Но с новым партнером ученик А работает уже не со своей карточкой, а с карточкой ученика В, т.к. быстро понимает, что для усвоения всех карточек блока, лучше передавать то, что только что усвоил сам.

3) Групповая форма применяется и при проведении дидактических игр. Урок можно провести в виде викторины «Своя игра». В ней участвуют 2 команды по 6 человек. Игра состоит из нескольких раундов. В начале каждого раунда объявляется тема и количество баллов, которые можно получить при правильном ответе на вопрос. Команда выбирает тему и количество баллов, после чего учитель зачитывает на слайде соответствующий вопрос. Даем время на обсуждение вопроса. По истечении времени по сигналу, команды записывают свой вариант в бланк ответа и отдают ведущему, при этом, если команда не уверена, то ответ можно вообще не сдавать. Всего 4 раунда, в одном раунде 5 вопросов (т.е. всего 20 вопросов). В завершении побеждает та команда, которая получает наибольшее количество баллов.

Дидактическую игру «Кто определит раньше» можно использовать при опросе или на обобщающем уроке по теме, «Отдел Покрытосеменные растения» или в качестве подведения итога экскурсии.

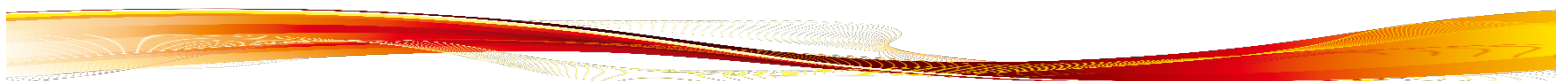
Участвует группы по 5-6 человек в каждой. Каждая группа получает гербарные листы (по количеству учащихся). Для всех групп они должны быть одинаковыми. Названия растений на них не обозначаются, однако они должны быть хорошо известны школьникам. По сигналу учителя каждый выбирает из своей стопки любой гербарий, пишет на отдельном листке его название и кладёт листок в гербарий. Группа, выполнившая задание первой (все растения определены правильно), получает 5 баллов.

Задание можно усложнить: помимо названия растения учащимся предлагается определить его систематическую принадлежность или дать какую-либо морфологическую характеристику растения.

Работая в группах, учащимся можно предложить и «Взаимные проверки».

Взаимная проверка заданий, которые составили сами учащиеся при подготовке, например, к итоговой работе по теме. Учащиеся обмениваются заданиями групп. Группы осуществляют те формы проверки, которые ранее выполнялись учителем. Одна группа отмечает ошибки и недоделки в работе другой, а в дальнейшем переходят и к содержательному контролю (выявляют причины ошибок, разъясняют их характер). Проблема охраны здоровья – одна из главных в настоящее время, поэтому при изучении биологии в 8 классе предлагаю учащимся работая в группах, сделать рекламный ролик или презентацию рекламы по профилактике заболеваний.

Используя групповую форму работы на уроках биологии, мы добиваемся, активизации познавательной деятельности, развитие у учащихся интереса к предмету, что повышает качество его знаний. Групповая форма работы на уроках биологии дает большие возможности в умственном развитии учащегося, где с наибольшей активностью включаются во все звенья совместной деятельности: обучение, контроль, общение.





Игровые технологии на уроках биологии

Автор: Скаткова Татьяна Васильевна

МКОУ "Щучинская СОШ", Эртильский район, Воронежская область

Игровые технологии включают в себя большую группу методов и приемов организации педагогического процесса. Средством побуждения и стимулирования учащихся к учебной деятельности на уроке может выступать игра. Игровые технологии относятся к активному методу обучения, что позволяет реализовывать системно-деятельный подход обучения согласно ФГОС ООО.

В настоящее время реализация требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) невозможна без применения различных технологий: проектное, проблемное, применение здоровьесберегающих технологий, технология развития критического мышления.

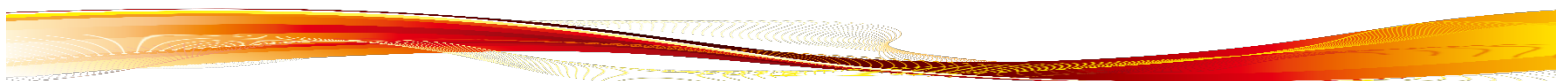
Основная цель игры – поднять интерес учащихся к учебе, и тем самым повысить эффективность обучения.

Игры на уроках, предназначенные для детей, не требуют особой материальной базы и технической подготовки. Роль учителя на таких уроках складывается из следующих операций:

- обозначение времени,
- определение места (расстановка парт, формирование групп),
- подбор средств (таблицы, видео, диафильмы, гербарии, демонстрационные материалы),
- ролевое распределение,
- внесение элементов новизны,
- эмоциональное подкрепление («снятие страха», поощрение),
- общее руководство.

Для стимулирования развития логического мышления в играх применяются как правильные, так и неправильные утверждения. Учащиеся проявляют самостоятельность в принятии решений, отстаивают свою точку зрения, могут почувствовать уверенность в своих знаниях, перед аудиторией победить страх. В результате применения игровых технологий раскрывается творческий потенциал учащихся.

На уроке различные игровые ситуации могут служить эффективным средством развития творческих способностей учащихся. Играя легко проверить учащихся на знание систематики как растений, так и животных. В ходе игры выявить пробелы знаний в порядке классификационных единиц. Игра «Давайте познакомимся». Ученики по очереди передают мяч друг другу называя растение, а принимающий мяч – называет семейство. Например: капуста белокочанная - крестоцветные, астра - сложноцветные, вишня – розоцветные, и т.д. Играя, учащиеся ставят перед собой творческие задачи, в решении которых им помогут глубокие знания, разнообразные умения и навыки, выдумка, воображение, фантазия.





При изучении нового материал, при повторении пройденного, а также на закрепление изученной темы. на своих уроках биологии я применяю: ролевые игры дидактические игры, деловые игры, игры-соревнования, мозговой штурм, игра-имитация, творческая дискуссия и др.

Ролевые игры оказывают нравственное и духовное развитие личности, имеют широкую воспитательную возможность. Ролевая игра развивает у учащихся - память, воображение, оказывает влияние на эмоции личности.

Развивать мотивацию на достижение результата помогают игры-соревнования, которые учат коммуникабельным навыкам работы в команде, что важно в современном мире. При наличии определенных условий и правил, школьники учатся работать быстро и более четко.

В дидактической игре реализуются функции: мотивационная, воспитательная, релаксационная и образовательная, которые и определяет место игры в учебном процессе.

Например: Квест-игра «Обнаружить».

Класс разбивается на 3 команды. Классу необходимо выбрать капитана команды. Команда должна обнаружить клад, который они ищут в процессе игры, весь процесс игры, обучающиеся занимаются поиском спрятанного сокровища. Каждый новый этап квеста – путь к следующему этапу. Путь указывают – подсказки в виде различных заданий по главе: Царство «Грибы», «Царство Растений» или «Царство Животные».

Игра-соревнование «Мир животных».

Класс разбивается на три команды (ряда). Ребятам заранее предлагается тема игры «Класс Насекомые» или «Класс Птицы» и возможная научно – популярная литература. На доске предложены рубрики и баллы за правильные ответы. Ребята выбирают рубрику и стоимость вопроса в баллах, на обсуждение вопроса отводится 1 минута. Выигрывает та команда, которая набрала большее количество баллов за урок.

Игра «Круг знаний».

Обобщающий урок «Класс Млекопитающие». Игра позволяет выявить знания учащихся по следующим областям: строение, систематика, многообразие, видовой состав млекопитающих. Например: кто больше наберёт баллов ответив на вопросы по систематике млекопитающих. Учитель называет млекопитающее, а ученики – отряд или семейство, к которому оно относится.

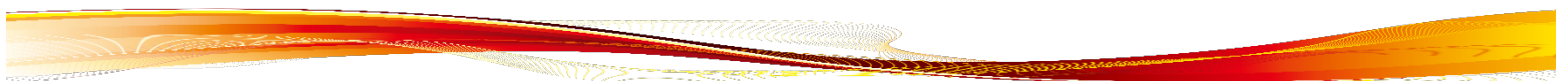
Игра «Птичий базар».

Обобщающий урок «Класс Птицы», так же позволяет проверить знания учащихся по многообразию видового состава, систематике, знанию экологических групп птиц.

Игра «Найди ошибку».

Ребятам предлагается рассказ с заложенными биологическими ошибками, чтобы исправить их, необходимо изучить данную тему.

«Лето было необычно жарким. Я с друзьями целыми днями просиживал в реке. По дну реки ползали огромные, то розовые, то черные плоские черви. Они особыми крючками и присосками цеплялись нам за ноги. Самый крупный червь, имеющий размеры тела до одного метра, начал преследовать меня. Я очень испугался, но успел рассмотреть его огромные глаза. Мы быстро





выбежали на берег. Со страху у меня очень сильно заболел живот. Я рассказал об этом чудовище маме. Мама поинтересовалась трогал ли я червей руками и сказала, что теперь мы с друзьями заразились бычьим цепнем, а это уже навсегда».

Игра «Биологическая азбука».

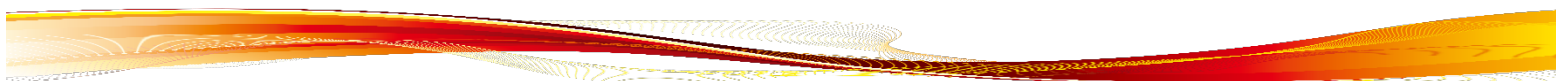
Класс разбивается на 3-4 команды. Каждая команда представляет свою «азбуку». Учащиеся команд на листочках составляют список растений или животных. На каждую букву алфавита по одному организму. Игровые формы уроков повторения - обобщения материала развивают познавательный интерес к биологии. Можно так же использовать игровые задания: ребусы, кроссворды, чайнворды и немного подзабытые фajnворды. Тема урока «Организм и окружающая среда». Найдите название объектов или терминов, спрятанных в тексте, если все их буквы спрятаны подряд.

Пример фajnворда. Найди 9 названий раннецветущих растений.

«Про лес как не рассказать. Мне он люб как летом, так и зимой. Снег и воздух чист, я как в сказке. День погож, и каждый след виден, надо, нисколько не мешая лесной жизни, наблюдать. Вот гнездо скопы, тень от него похожа на косматого зверя. Ни мороз, ни какой холод, не останоят весны. Кончается сон трав, а у деревьев уже много сока. Весна идёт!».

Работа такого рода помогает развивать внимание, умение анализировать, формирует «терминологическую зоркость». Игровая форма урока повышает интерес и вызывает желание справиться с новыми заданиями.

Игровые технологии на уроках биологии оказывают положительное воздействие на обучающихся. У участников в процессе игры активизируется внимание, память, восприятие и мышление. При преподавании применяя игровые технологии способствую повышению эффективности урока, познавательной активности обучающихся, даже пассивные ученики включаются в процесс урока.





Организация проектно-исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы

Автор: Хамируева Нэля Трофимовна

МОУ Булусинская СОШ, с. Булуса, Иркутская область

Аннотация: В данной статье автор пишет о том, что проектно-исследовательская деятельность ориентирована не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования, что данный метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, создает положительную мотивацию ребенка к учебе. “Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить”. Эти слова вполне могут служить девизом для участников проектной деятельности.

Ключевые слова: проектная деятельность, мини-проекты, уроки русского языка и литературы.

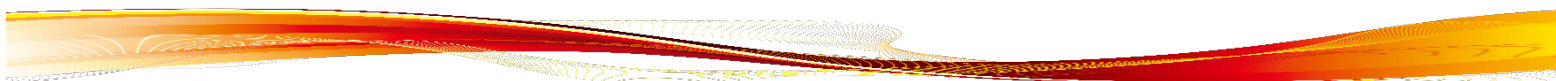
Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Каждый человек стремится быть успешным в жизни, иметь собственную жизненную позицию. А какого человека можно считать успешным человеком? Многочисленные исследования, проведенные в нашей стране и за рубежом, показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте – люди, которые обладают проектным мышлением, владеют навыками проектно-исследовательской деятельности. Эти навыки приобретаются в современной школе. Проектно-исследовательская деятельность учащихся прописана в стандарте образования. Поэтому каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. Программа русского языка и литературы не является исключением.

Проектно-исследовательская деятельность – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования. Метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе. “Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить”. Эти слова вполне могут служить девизом для участников проектной деятельности.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать её, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью.

Развивающие приемы обучения, семинары, элективные курсы поискового характера, учебные проекты позволяют лучше учесть личные склонности учеников, что способствует формированию их активной и самостоятельной позиции в учении, готовности к саморазвитию, социализации. Оба метода (проектный и исследовательский) не просто формируют умения, а компетенции, то есть умения, непосредственно сопряжённые с практической деятельностью. Они широко востребованы за счёт рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем.





Действительно, проектно-исследовательская деятельность учащихся способствует истинному обучению, так как она:

- лично ориентирована;
- характеризуется возрастанием интереса к работе по мере её выполнения;
- позволяет реализовать педагогические цели на всех этапах;
- позволяет учиться на собственном опыте, на реализации конкретного дела;
- приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт собственного труда.

Хочу представить план действий учащихся в проекте:

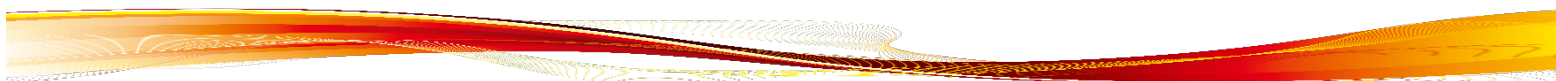
1. Выбор темы проекта (исследования).
2. Ставим цель. (Для чего я это делаю? Какого результата я хочу достичь? Записать ответы).
3. Если это исследование, то затем нужно выдвинуть предположение – гипотезу. (Сделай свое предположение о том, какой будет результат и почему? Записать ответы).
4. Выбираем метод. (Что нужно сделать, чтобы получить результат? (Записать план своих действий, время выполнения каждого шага).
5. Собираем данные (ставим эксперименты, собираем необходимую информацию, материал, оформляем его, сверяем свои действия по времени, которое определили для каждого шага).
6. Получаем результаты. (Если что-то не удалось – это тоже результат).
7. Анализируем результаты. (Сравниваем полученные с данной гипотезой).
8. Делаем выводы. (Планируем дальнейшую деятельность). Даём оценку действиям в группе.
9. Защищаем результат в коллективе. Получаем общую оценку результатов.

С чего начать работу по организации проектно-исследовательской деятельности школьников?

Работу по организации проектно-исследовательской деятельности я начала с проведения диагностики по изучению интересов и склонностей учащихся. На основе полученных данных создан образ класса, была спланирована дальнейшая работа. Отдельно на каждого ученика создаётся портфолио, в котором накапливаются творческие и исследовательские работы, отражаются результаты деятельности.

Темы проектно-исследовательской деятельности выбираю в зависимости от интересов детей. Это может быть фантастическая и экспериментальная, изобретательская и теоретическая.

Как же происходит выбор темы? Сначала дети знакомятся с предложенной темой учебника. Каждый ученик вправе выбрать свою тему. По выбранной добровольно теме дети собирают сведения. На данном этапе они учатся ставить цели и задачи, выдвигать гипотезы, работать с различными источниками информации, обрабатывать собранный материал. Учащиеся посещают





музеи, выставки, библиотеки. Можно организовать встречи с интересными людьми, занимающимися наукой или имеющими какие-либо увлечения.

В процессе работы над темами учащиеся готовят мини-доклады, оформляют фотоальбомы, стенды, выставки своих работ. Они используют различные источники: книги, энциклопедии, справочники, телепередачи, документальные фильмы. Учитель выступает в роли консультанта, корректора, источника знаний.

После этого идёт выбор проекта и организуется работа над проектами и исследованиями. При выполнении проектов дети могут работать индивидуально или группами, то есть им предоставляется выбор. Учитель по необходимости помогает и контролирует ход деятельности учащихся. Удачные находки становятся достоянием всего класса.

Работа над проектами завершается их защитой. Формы защиты различны. Это может быть конференция, смотр-конкурс, литературный вечер, мультимедийная презентация, сборник работ учащихся.

При изучении художественной литературы, отражающей историю нашего народа, именно в процессе исследовательской работы происходит осознание учащимися собственной сопричастности к прошлому и настоящему страны, Родины, осознание себя частью, созидательной силой, способной повлиять на ее развитие.

Приведу пример такой работы. При изучении творчества А.С. Пушкина учащимися 6 класса был разработан проект «Времена года в Михайловском». Ребята объединились в группы, начали сбор материалов о Михайловском, Тригорском, об истории Аллеи Керн, подбирали иллюстрации, сами иллюстрировали стихотворения поэта, подбирали стихотворения Пушкина по теме. Учащиеся подготовили выставки иллюстраций. Со своими мини-проектами они выступали сначала в классе, затем учащиеся под руководством учителя объединили мини-проекты в общий проект.

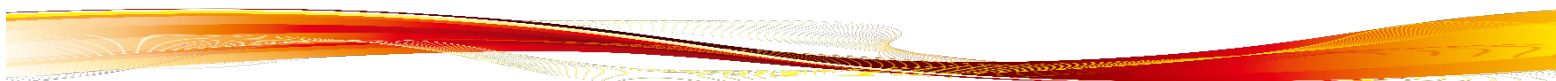
На уроке литературы в 5 классе изучалась тема «Сказки». Ребятам был предоставлен выбор: объединиться в группы по интересам или выполнить индивидуально задания по сбору материала на обозначенную тему. Учащиеся составляли выступления по мини-темам «Сказки о животных», «Сказки народов мира», «Сказки о добре и зле», «Сказки о любви и дружбе», «Авторские сказки». Были подготовлены выставки книг со сказками, изготовлены поделки и рисунки любимых героев, кроссворды, вопросы к известным сказкам. Затем решили подготовить единый проект «Сказка в нашей жизни».

На своих уроках я часто применяю ИКТ. Уроки становятся «живыми», интересными, а учащиеся работают более активно.

Использование презентаций к уроку позволяет не только сделать урок наглядным, красочным, но и сэкономить время, работать с учащимися в быстром темпе, выполнять разнообразные задания.

Так совместно с учениками на уроке русского языка была разработана презентация «Знаки препинания в сложных предложениях» с использованием ИКТ, где учащиеся смогли не только услышать информацию о том, что такое обособление, но и увидеть массу иллюстраций, услышать аудиозапись.

Эффективными оказываются проекты, занимающие несколько уроков. В качестве домашних заданий к очередному уроку учащиеся самостоятельно (индивидуально или в группах)





выполняют тот или иной этап работы над проектом, отчитываясь о проделанной работе в начале следующего урока.

В старших классах необходима работа над формированием потребности в творческом самовыражении, ответственности за порученное дело. Проявить эти качества в полной мере помогут уроки – семинары. Начиная проводить их в 9 классе, когда начинается историко-литературный курс. Например, в 10 классе после изучения драмы А.Н. Островского «Гроза» провожу семинар на тему «Проблема нравственного выбора в драме «Гроза», а после изучения творчества А.А. Блока в 11 классе предлагаю семинар «Проблема счастья в лирике А.А. Блока».

К подготовке и проведению семинара я привлекаю весь класс, учитывая интересы учащихся, создаю особые группы: оформителей, библиографов, докладчиков, оппонентов, арбитров. Каждая группа отвечает за выполнение определённого задания исследовательского характера.

Подготовка и проведение семинара – это реализация определённых этапов проекта, завершающегося написанием творческих работ.

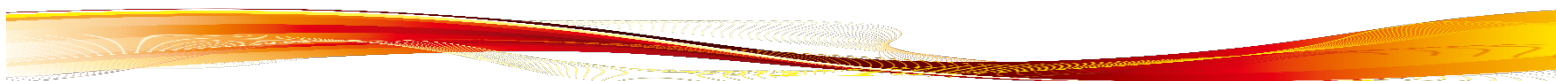
Подготовка и проведение семинара требует большой предварительной подготовки учителя и учащихся, напряжённой работы на самом уроке. При умелом проведении семинарская форма работы даёт положительные результаты: открывает пути для вовлечения учащихся в духовные искания, даёт возможности для полноценного восприятия художественного произведения, развития коммуникативных способностей учащихся, сплочения ученического коллектива.

Поскольку проведение проектной и исследовательской деятельности обучающихся требует значительных ресурсов: времени, материалов, оборудования, формирование специфических умений и навыков самостоятельной проектной и исследовательской деятельности целесообразно проводить не только в процессе работы над проектом или исследованием, но и в рамках традиционных занятий. Практикую также проведение мини-проектов, рассчитанных на один урок или на какой-то его этап. Проведение таких уроков способствует успешному формированию общеучебных навыков и разностороннему развитию учащихся. Мы с детьми создали множество мини-проектов, самыми успешными считаю следующие: «Что в имени моем?», «Числительное семь в загадках, пословицах, поговорках и фразеологизмах», «Роль местоимений в тексте». При изучении темы «Имя числительное» учащиеся 6 класса создали мини-проект «Статистический портрет класса», используя количественные числительные. В проекте представили результаты исследования в виде графиков, таблиц, диаграмм. Учащиеся, разделившись на группы, проанализировали общее количество учеников в классе, их средний возраст, соотношение мальчиков и девочек, успеваемость, увлечения.

Эффективность использования данного метода на уроках русского языка и литературы заключается еще и в том, что воспитываются у учащихся способности к самоорганизации, к дальнейшему саморазвитию и самосовершенствованию.

Заключение.

Чтобы каждый проект был доведён до успешного завершения, чтобы в ребёнке проснулась гордость за полученный результат, для этого в процессе работы над проектом или исследованием учитель должен не только помогать детям соизмерять свои желания и возможности, но и после завершения работы над своим проектом, ученик имел возможность рассказать и показать, что у него получилось и услышать похвалу в свой адрес. Конечно, это трудная и кропотливая работа, но она приносит свои результаты.





Роль культурного контекста в изучении английского языка в средней школе

Автор: Филатова Елена Борисовна

ГБОУ «Школа № 1212», г. Москва

Аннотация: Данная статья рассматривает важность учета культурного контекста при изучении английского языка в средней школе. Исследуется влияние культурных особенностей на эффективность обучения и предлагаются методики интеграции культурных элементов в учебный процесс. На основе анализа успешных практик и примеров применения концепции культурного контекста в образовании дается обзор положительных результатов, достигнутых в процессе изучения английского языка.

Ключевые слова: английский язык, средняя школа, культурный контекст, культурные особенности.

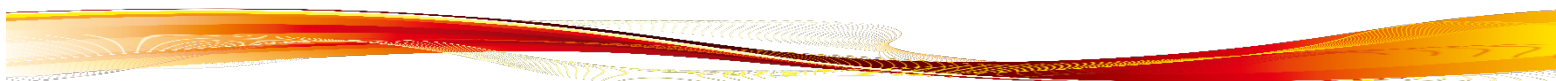
Культурный контекст играет ключевую роль в процессе изучения языка, поскольку он определяет особенности и контекст использования языковых единиц в различных общностях. Важно учитывать культурные нормы, ценности и традиции при изучении языка, так как они оказывают влияние на способы общения и восприятие мира различных культур. Понимание культурного контекста помогает не только улучшить навыки языка, но и обогатить культурный уровень обучающихся.

Изучение английского языка в средней школе имеет важное значение, так как это международный язык коммуникации, открывающий новые возможности для обучающихся. Навыки английского языка необходимы не только для успешной учебы и трудоустройства, но и для культурного обогащения и взаимодействия с людьми различных культур. Поэтому важно учитывать культурный контекст при изучении английского языка в школьной программе, чтобы обучающиеся могли овладеть языком более эффективно и всесторонне.

Культурные особенности играют значительную роль при изучении английского языка, так как они определяют контекст, в котором используются языковые структуры и выражения. Понимание культурного фактора помогает не только улучшить свои языковые навыки, но и лучше понять ценности, традиции и обычаи носителей языка. Важно учитывать, что язык неразрывно связан с культурой, и знание этой связи существенно повышает эффективность обучения.

Прежде всего, культурный контекст влияет на интерпретацию текстов, аудиозаписей и других материалов, используемых в обучении английскому языку. Знание культурных особенностей помогает правильно понимать смысл высказываний и контекст, в котором они были сформулированы. Это способствует более глубокому освоению материала и его успешному применению в реальных ситуациях.

Кроме того, культурный фактор влияет на мотивацию. Изучение английского языка становится более привлекательным и интересным, если учащиеся видят связь между языком и культурой. Знание культурных особенностей побуждает учащихся к самостоятельному изучению языка, поскольку они видят ценность и практическую пользу в приобретенных знаниях.





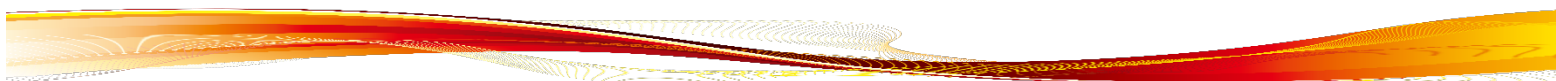
Более того, понимание культурного фактора способствует развитию межкультурной коммуникации. Люди, обладающие знаниями о культуре англоязычных стран, лучше осознают различия в общении и поведении, что способствует успешному взаимодействию с носителями языка. Это умение не только обогащает культурный кругозор, но и повышает их эффективность в общении на английском языке.

Инкорпорация культурных элементов в учебный процесс играет важную роль в обучении языкам и другим дисциплинам. Включение культурных аспектов в учебный материал помогает не только усвоить языковые структуры и знания более глубоко, но и развить их межкультурную компетенцию. Вот несколько причин, почему инкорпорация культурных элементов важна в учебном процессе:

1. Создание контекста: Культурные элементы помогают создать контекст, в котором применяются языковые структуры и выражения. Это помогает понять, как использовать язык не только правильно с точки зрения грамматики, но и в соответствии с социокультурными нормами.
2. Мотивация и заинтересованность: Включение культурных элементов делает учебный материал более интересным и привлекательным. Знакомство с культурой страны, чьим языком они изучают, вызывает интерес и мотивирует на обучение.
3. Развитие межкультурной компетенции: Знание культурных элементов помогает лучше понять особенности общения и поведения носителей языка. Это способствует развитию межкультурной компетенции, что важно для успешного взаимодействия в многонациональном мире.
4. Понимание нюансов и идиом: Культурные элементы также помогают понять нюансы языка, такие как идиомы, метафоры и культурно обусловленные выражения. Это делает их речь более естественной и близкой к реальному общению [1].

Изучение языка с учетом культурного контекста имеет особое значение для формирования комплексного языкового навыка и межкультурной компетенции у обучающихся. Существует несколько методик и подходов, которые активно используются в обучении иностранным языкам с учетом культурного контекста:

1. Коммуникативный подход: Один из основных методов, акцентирующих внимание на использовании языка в реальных ситуациях общения. При этом культурный контекст играет важную роль в формировании правильного толкования фраз, выражений и эмоций. Обучение через коммуникативную деятельность позволяет лучше понять культурные особенности языка.
2. Контекстуальный подход: Этот подход к изучению языка подразумевает использование аутентичных текстов, в которых заложены культурные элементы. Обучающиеся изучают язык, анализируя его в реальных контекстах, что помогает им более глубоко воспринимать и запоминать культурные аспекты.
3. Использование мультимедийных ресурсов: Современные технологии позволяют включать в учебный процесс мультимедийные материалы, такие как видео, аудио, интерактивные приложения и игры, которые не только помогают улучшить языковые навыки, но и погружают в культурную среду изучаемого языка.
4. Интерактивные методики: Обучение с использованием ролевых игр, дебатов, кросс-культурных проектов и прочих интерактивных методик позволяет не только познакомиться с культурными особенностями страны, но и самостоятельно применить полученные знания на практике, что способствует их более глубокому усвоению.





5. Сравнительный анализ: Сравнение культурных особенностей родного и изучаемого языка помогает студентам лучше понять и анализировать различия и сходства в менталитете, традициях, ценностях и обычаях двух культур. Этот подход способствует формированию открытого и толерантного отношения к различиям [2].

Согласно Кестеру и Люстигу, язык в общении и культуре тесно связаны между собой, поскольку они включают общие ценности и мировоззрение в повседневные аспекты жизни. Межкультурное общение предполагает взаимодействие людей из различных культур, которые имеют разные взгляды на ценности и жизненные убеждения. Культурная структура общества формируется в течение многих лет и одновременно подвергается изменениям, вынуждая людей адаптироваться и учиться новому. При вступлении в новую культурную среду и участии в общении необходимо понимание культуры, социального поведения и эмоциональных реакций, что способствует развитию уверенности в использовании языка и эффективному межкультурному взаимодействию. Например, на узбекском языке выражение "xudoga shukur" означает благодарность Богу, в то время как на английском языке оно употребляется как выражение благодарности Богу.

В настоящее время на английском языке разговаривают люди с разнообразными культурными и мировоззренческими характеристиками. Это приводит к существованию множества культурных моделей поведения и реакций, которые отличаются в контексте английского языка. Например, использование английского языка может различаться в англоязычных странах, таких как США, Великобритания, Австралия, Канада, Индия и др., где английский используется в соответствии с их уникальными политическими и культурными контекстами, что содействует развитию межкультурного понимания. В Узбекистане была запущена программа "Культура в системе высшего образования" с целью улучшения культурной грамотности студентов. Внедрение культурной составляющей в учебную программу по изучению иностранного языка требует от преподавателей эффективного умения коммуникации на целевом языке [3].

Согласно размышлениям Эмитта и Омесарова, важно, чтобы в процессе обучения культуре целевого языка преподаватели английского языка обладали навыками, не только связанными с языком, но и последствиями, связанными с поведением, историческим контекстом и методикой обучения. Эти аспекты играют ключевую роль в формировании языковой и культурной грамотности студентов и должны учитываться при обучении. Кроме того, важно помнить, что учащиеся понимают, как их родной язык влияет на использование второго языка в кросс-культурном контексте. Поэтому они должны осознать значение культуры, рассматривая ее с учетом своих языковых и учебных условий. Культура, будучи неотъемлемой частью человеческого общества, формируется через передачу языка людьми в различных ситуациях. Выделяя значение культуры в изучении языка, необходимо предоставлять множество возможностей для практики языка как средства коммуникации [4].

Платформа "English Patient" представляет собой инструмент для обучения английскому языку, который способствует развитию общих навыков аудирования, говорения, чтения и письма [5]. Она разработана для помощи пользователям в совершенствовании владения английским языком через использование тренажеров, основанных на аутентичных материалах. Содержащийся на платформе материал включает тысячи широкоупотребимых слов, идиом, пословиц и грамматических конструкций, а также обогащен яркими примерами для наглядности. Одной из ключевых особенностей платформы "English Patient" является использование видеоматериалов. Благодаря видеодемонстрации реальных жизненных ситуаций обучающиеся могут лучше понимать и повторять произношение и интонацию на английском языке. Видеоролики способствуют не только улучшению навыков слушания, но также повышают уверенность в том, что изучаемый материал актуален и применим в реальной жизни. Кроме того, платформа "English Patient" представляет собой гибкую систему, которая позволяет креативным преподавателям создавать собственные учебные задания или адаптировать материалы других



педагогов. Для оценки и закрепления знаний предусмотрены разнообразные практические задания, включая упражнения разных типов, такие как "Выбор", "Сопоставление", "Упорядочивание", "Пропуски" и др., охватывающие всесторонние аспекты изучения английского языка, применяющие различные методы обучения и способствующие закреплению знаний.

Учащиеся средней школы находятся на переломном этапе в изучении английского языка - их познавательные способности и базовые знания достигли определенного уровня, но для дальнейшего прогресса им необходимы систематическое обучение и целенаправленная подготовка. Поэтому при создании практических заданий необходимо тщательно оценить уровень знаний школьников и выбрать соответствующую сложность вопросов. При составлении учебных вопросов важно изучить способности и когнитивные склонности учеников, чтобы оптимизировать образовательный процесс, достигать поставленных целей более эффективно и повышать эффективность обучения.

Далее мы представим этот момент с различных точек зрения:

Первым этапом процесса обучения является базовое представление с использованием иллюстраций, которые помогают распознавать и понимать различные ситуации, когда необходимо использовать вежливые фразы. Затем, через просмотр видео и выполнение разнообразных типов заданий, таких как "Заполнение пробелов", "Сопоставление", "Перетаскивание", учащиеся постепенно переходят к более сложному использованию вежливых фраз, например, выражение просьбы о разрешении «Do you mind if...?». Такая ступенчатость и последовательность обеспечивают усвоение вежливых выражений на разных уровнях и глубинах по мере их постепенного продвижения.

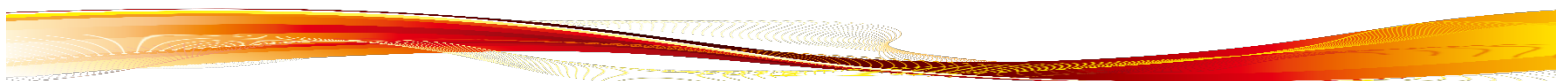
Упражнения направлены на развитие не только лексических навыков, но и навыков произношения, грамматики, контекстуального применения и понимания культурных особенностей. Например, упражнения на запись требуют правильного произношения выражений "пожалуйста" и "спасибо", а упражнения на сопоставление помогают соотносить вежливые выражения с конкретными контекстами их использования, что углубляет их понимание того, как, когда и где применять такие выражения. Такой комплексный подход к развитию навыков позволяет интегрировать вежливые выражения в повседневное общение, а не просто механически повторять их.

Видео и упражнения на платформе моделируют реальные ситуации межкультурного общения, помогая практиковаться и осваивать тонкости использования вежливых выражений в реальных условиях. Они осознают, что умение говорить вежливо — это не только часть языкового навыка, но и важный аспект межкультурной коммуникации и уважения к другим. Этот аспект культурного обучения помогает студентам улучшить свои социальные навыки в условиях глобализации.

Примеры успешного применения концепции культурного контекста:

1. Проекты и программы, активно использующие культурный подход:

Международный обмен студентами: Программы обмена, основанные на уважении культурных особенностей и разнообразия, способствуют взаимопониманию и уважению между студентами разных стран. Участие в таких проектах позволяет обучающимся не только изучить иностранный язык, но и погрузиться в новую культуру, что расширяет их кругозор и способствует культурному обмену.





Музейные программы с учетом культурных особенностей: Музеи, ориентированные на посетителей из разных культурных групп, разрабатывают специальные программы и выставки, учитывающие их интересы и традиции. Такие инициативы помогают создать более инклюзивную среду и сделать культурное наследие доступным для широкой аудитории.

2. Положительные результаты и достижения обучающихся:

Улучшение межкультурного общения: Обучавшиеся с использованием культурного контекста, показывают более высокий уровень межкультурного понимания и взаимодействия. Они лучше ориентируются в различиях между культурами, уважают мнения других и эффективно справляются с межкультурными конфликтами.

Развитие глобального мышления: Обучение с учетом культурного контекста способствует формированию глобального мышления у обучающихся в мультикультурной среде. Они учатся видеть и оценивать события и явления в контексте мировой культуры, что помогает им развивать критическое мышление и готовность к взаимодействию с разнообразием культур.

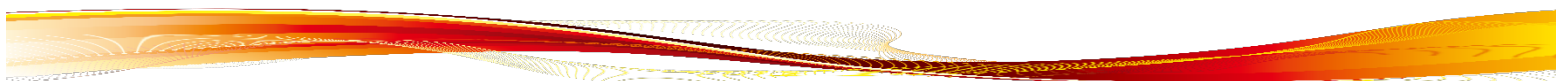
В ходе рассмотрения важности учёта культурного контекста в изучении английского языка в средней школе становится ясно, что интеграция культурных аспектов позволяет не только эффективнее усваивать языковой материал, но и способствует формированию межкультурной компетенции у обучающихся. Понимание культурных особенностей стран, говорящих на английском языке, создает более глубокую связь с изучаемым материалом и способствует развитию толерантности и уважения к различиям.

Перспективы развития и улучшения подходов к обучению с учётом культурных аспектов включают в себя дальнейшее внедрение интерактивных методик, поддерживающих межкультурное взаимодействие и обмен опытом с носителями языка. Также важно развивать программы обучения, ориентированные на изучение не только языка, но и культурного наследия и традиций стран, что позволит стимулировать интерес обучающихся к познанию различных культур.

С учётом динамичного развития общества и увеличения взаимодействия стран в мире, интеграция культурного контекста в процесс обучения английскому языку становится необходимым фактором для формирования компетентных и открытых к миру личностей. Внимание культурным аспектам в учебном процессе поможет не только эффективно овладеть иностранным языком, но и стать уверенным и гибким участником глобального сообщества.

Список литературы:

1. Багрова А.Я. Основные компоненты содержания обучения иностранному языку в общеобразовательной школе // Вестник Московской международной академии. 2012. №1.
2. Будникова А.С. Методы в преподавании иностранных языков // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2022. №1 (61).
3. Kim Y.Y. (1991), Межкультурная коммуникативная компетентность. In S Tug- Toomey & F Korzenny Cros - Cultural Interpersonal Communication (стр. 259-275. Калифорния: Sage Publications).
4. Emitt M.P.J., & Komesaroff L. (2003) Language and learning. Oxford: Издательство Оксфордского университета.





Повышение мотивации обучающихся на уроках математики

Автор: Дьячкова Оксана Петровна

ГБОУ Школа № 2065

Актуальность: Низкая мотивация к изучению математики является распространенной проблемой в школьном образовании. Отсутствие интереса к предмету, страх перед сложностью задач и непонимание практической значимости математики ведут к снижению успеваемости и нежеланию учиться.

Цель статьи: Анализ существующих причин низкой мотивации учащихся на уроках математики и представление практических рекомендаций по ее повышению.

Методы исследования: Обзор научной литературы по психологии обучения и методике преподавания математики.

Основные результаты: В статье представлены конкретные стратегии повышения мотивации, включающие в себя использование практических задач, игровых элементов, индивидуального подхода, разнообразных методов преподавания и демонстрацию практической значимости математики.

Повышение мотивации обучающихся на уроках математики - задача сложная, но решаемая. Использование предложенных в статье стратегий поможет учителям сделать уроки более интересными, эффективными и полезными для учеников.

Математика - дисциплина, которая часто воспринимается учениками как сложная и скучная. Однако, она является ключом к пониманию мира вокруг нас, развивает логическое мышление, креативность и способность решать проблемы. Повышение мотивации обучающихся на уроках математики - ключевой фактор успеха в обучении.

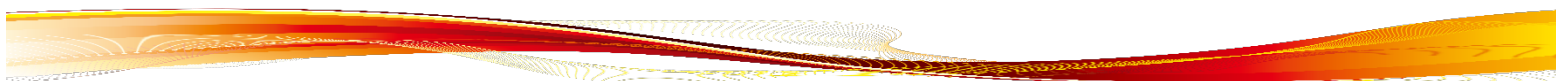
Причины низкой мотивации:

- Непонимание и отсутствие интереса к предмету.
- Страх перед сложностью заданий и неудачами.
- Отсутствие практической значимости математических знаний в жизни учеников.
- Неинтересные методы преподавания.
- Отсутствие индивидуального подхода к ученикам.

Стратегии повышения мотивации:

1. Повышение интереса к предмету:

- Использование практических задач и реальных примеров.





- Включение игровых элементов и активных форм работы. Математические игры или конкурсы, могут сделать уроки более увлекательными и стимулировать интерес.
 - Создание проблемных ситуаций, заставляющих думать и искать решение. Устанавливайте небольшие, но достижимые цели для учащихся. Это поможет им видеть прогресс и поддерживать интерес к предмету.
 - Демонстрация связи математики с другими дисциплинами и жизнью. Показывайте, как математика применяется в повседневной жизни. Примеры из экономики, архитектуры, науки и технологий могут сделать предмет более актуальным.
- * Примеры успешных людей. Рассказывайте о людях, добившихся успеха благодаря математике, чтобы вдохновить учащихся.
- Поощрение самостоятельности. Давайте возможность учащимся выбирать темы для проектов или исследовательских работ, что повысит их вовлеченность.

2. Снятие страха перед неудачами:

- Создание атмосферы доверия и поддержки на уроке. Способствуйте созданию дружелюбной и поддерживающей среды в классе, где учащиеся не боятся ошибаться и могут задавать вопросы.
 - Поощрение за попытки решения задач, а не только за правильные ответы.
 - Разделение сложных задач на более простые этапы.
 - Использование индивидуальных темпов обучения. Включайте различные методы и форматы — групповые проекты, индивидуальные задания, презентации. Это поможет учитывать разные стили обучения.
- * Регулярная и конструктивная обратная связь поможет учащимся понимать свои успехи и области для улучшения.

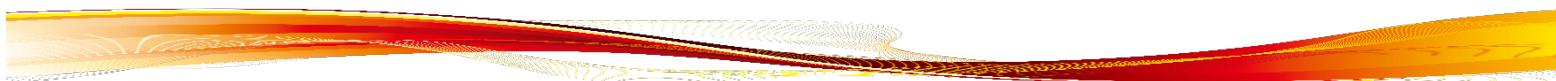
3. Демонстрация практической значимости математики:

- Использование математических моделей в реальных ситуациях (например, финансы, инженерия, компьютерные игры).
- Привлечение гостей - специалистов в разных сферах, использующих математику в своей работе.
- Организация проектной деятельности, где ученики применяют математические знания на практике.

4. Разнообразие методов преподавания:

Интеграция образовательных технологий может сделать обучение более динамичным.

- Проведение математических конкурсов, олимпиад и викторин.
- Организация математических кружков и клубов.





- Использование творческих проектов и презентаций.

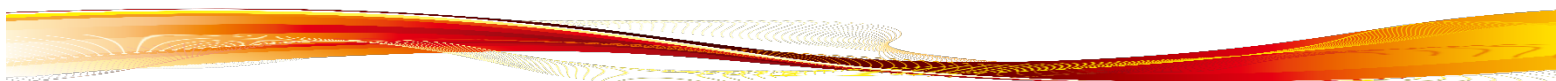
5. Индивидуальный подход к ученикам:

* Работа с интересами учащихся. Узнайте о увлечениях и интересах ваших учеников и старайтесь связывать их с математическими задачами

- Учет индивидуальных особенностей и темпов обучения.
- Разработка дифференцированных заданий и материалов для разных групп учеников.
- Предоставление дополнительной помощи тем, кто в ней нуждается.

Заключение.

Повышение мотивации обучающихся на уроках математики - это сложный, но важный процесс. Использование разнообразных методов и стратегий поможет ученикам понять важность и интерес математики, развить необходимые навыки и достичь успехов в обучении. Важно помнить, что успех зависит от совместных усилий учителя, учеников и родителей.





Как добиться успешного участия школьника в олимпиаде?

Автор: Николаева Людмила Николаевна

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Канаш ЧР

Аннотация: В статье рассматриваются теоретические аспекты подготовки обучающихся к олимпиадам.

Ключевые слова: олимпиада школьников, принципы подготовки к олимпиаде, способности ребёнка.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

«Нет без явно усиленного трудолюбия ни талантов, ни гениев». Д.И. Менделеев.

Любому обществу нужны одарённые люди, и задача состоит в том, чтобы выявить и развить способности всех его представителей. Очень многое зависит и от семьи, и от школы.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка, задача же школы – поддержать его и развить их, подготовить почву для того, чтобы они были реализованы. Именно в школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности.

Олимпиада позволяет расширить кругозор, применить собственные знания, навыки и умения, эрудицию и логическое мышление в совершенно нестандартных ситуациях.

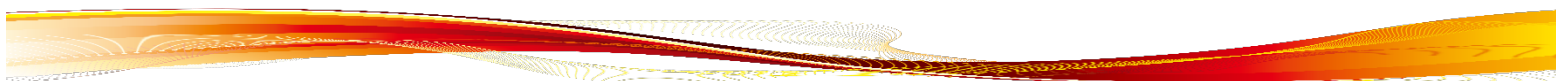
Общий порядок организации учебного процесса по подготовке участников к олимпиадам:

- подготовка на уроках;
- внеурочная деятельность, дополнительное образование;
- самообучение;
- тематические занятия для подготовки к предметной олимпиаде.

Для подготовки учащихся к олимпиаде учителю необходимо вести факультативы, проводить большую подготовительную работу, подбирать и выполнять различные задания олимпиадного типа, детально знакомиться с различными вопросами, с новинками литературы.

При подготовке к олимпиадам важны следующие принципы:

- Самостоятельность – предоставление учащемуся возможность самостоятельного решения заданий. Самые прочные знания добываются собственными усилиями в процессе самостоятельной работы.
- Принцип опережающего уровня сложности. Для успешного участия в олимпиаде необходимо вести подготовку по заданиям более высокого уровня сложности.





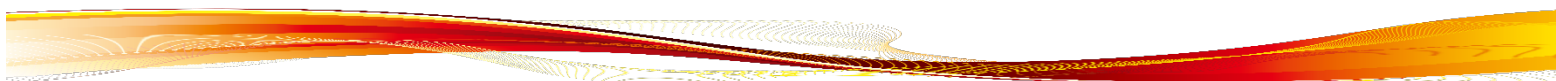
- Анализ результатов прошедших олимпиад. При анализе прошедших олимпиад вскрываются упущения, недостатки, находки, не учтенные в предыдущей деятельности, как учителя, так и ученика.
- Индивидуальный подход. Наиболее эффективное преподавание включает в себя и системное развитие каждого обучающегося. Подготовка детей должна быть поэтапной, и начинать заниматься нужно с начала учебного года. Необходимо создать индивидуальную программу для каждого обучающегося, с помощью которой были бы отражены успехи отдельно взятого ученика.
- Психологический принцип. Необходимо воспитать стремление к победе, научить верить в свои силы, внушить учащемуся, что он способен побеждать. Задача педагога - увлечь, показать ребёнку его способности, убедить, что у него всё получается, есть успехи и прогресс.

Сам учитель должен быть образцом для ребёнка. Должен постоянно расти в профессиональном смысле, быть интересным учащимся, пользоваться авторитетом, не считаться с личным временем для дела. Тогда ученик будет стремиться не подвести своего учителя.

Будем помнить, что мы, взрослые, должны быть для ребёнка и плодотворной почвой, и живительной влагой, и теплым солнышком, согревающим цветок детской души. Именно тогда раскроются у них способности, данные каждому ребёнку от рождения.

Список литературы:

1. Вихарева О.А. Система выявления и поддержки интеллектуально одаренных детей // Дополнительное образование, № 5, 2005 г.
2. Костева Т., Захарова Т., Верходина О., Мамченко Г. Объять необъятное – девиз одаренных детей // Народное образование. 2003г. - №8. - с.147-152.
3. Седова Н. Одаренные дети – наше богатство // Народное образование. – 1996г. -№ 6.
4. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения. Пособие для учителя. М.: Владос, 2000.





Организация проектной деятельности учащихся на уроках математики

Автор: Гринева Людмила Николаевна

МБОУ Митрофановская СОШ Кантемировского района Воронежской области

Аннотация: Автор пишет о том, что учитель уже не является для учеников единственным источником информации. Возникает новая для образования проблема: найти эффективные методы преподавания, которые развивали бы творческое мышление обучающихся. В статье рассматриваются условия и методы работы над проектами. Данная статья может быть полезна преподавателям при подготовке к занятиям.

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность, проектный метод обучения, методика работы над проектом.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

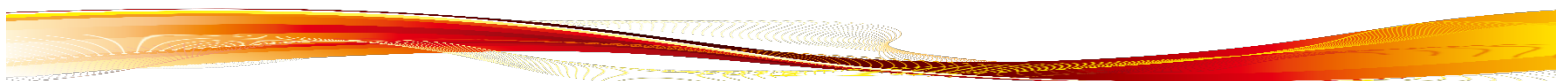
Современные дети – это уже не чистый лист, на который наносятся знания. К ним так много информации поступает отовсюду! Это нельзя не учитывать. Учитель уже не является для учеников единственным источником информации, всезнающим оракулом. Но дети зачастую не умеют превращать информацию в знания. Её обилие не приводит к системности знаний. Возникает новая для образования проблема: подготовить человека, умеющего находить и извлекать необходимую ему информацию в условиях её обилия, усваивать её в виде новых знаний.

Изучая стандарты второго поколения, проанализировав ситуацию в классах, где веду математику, я пришла к выводу: математика начинается вовсе не со счета, что кажется очевидным, а с загадки, проблемы. Чтобы у учащегося развивалось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребенок может войти в мир творчества. Проектно-исследовательская деятельность является одним из эффективных методов, так как носит репродуктивный характер, и имеет высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся к их познавательной деятельности. Таким образом, ведущей идеей моего опыта стало формирование у учащихся основ проектной деятельности на уроках и во внеурочной деятельности.

Главные цели введения метода проектов на уроках математики: реализовать свой интерес к предмету математики; приумножить знания по математике и донести приобретенные знания своим одноклассникам; продемонстрировать уровень обученности по математике; совершенствовать свое умение участвовать в коллективных формах общения; подняться на более высокую ступень образованности, развития, социальной зрелости.

Организуя работу над проектом на уроках математики, важно соблюсти несколько условий:

1. Тематика проектов должна быть известна заранее. Учащиеся должны быть ориентированы на сопоставление и сравнение некоторых фактов, фактов из истории математики и жизни ученых математиков, подходов и решений тех или иных проблем. Желательно чтобы ученик или группа выбрала тему самостоятельно.





2. Проблема, предлагаемая ученикам, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации. Необходимо вовлечь в работу над проектом как можно больше учеников класса, предложив каждому задание с учетом уровня его математической подготовки.

Мной были выделены типы проектов, которые могут быть применены в предметной области «математика»: исследовательские; творческие; информационные.

Методика работы над проектами. Метод проектов как педагогическая технология не предполагает жесткой алгоритмизации действий, но требует следования логике и принципам проектной деятельности. Работа над проектами проводится поэтапно.

1. Подготовительный этап. Предлагается начать работу над проектом с обсуждения темы будущего проекта. Происходит обмен мнениями между участниками проектной деятельности, выдвигаются первые гипотезы, и только после этого предложенные учащимися темы проектов выносятся на обсуждение. Для успешной организации этого этапа рекомендуется: подготовить проблемную задачу, которая бы подтолкнула ребят к обсуждению; рассмотреть возможные способы и средства для поддержания мотивации учащихся (задачи практического характера, наглядные пособия и т.д.), продумать вопросы, которые подтолкнули бы ребят к новой идее, необходимой для осуществления проекта. Следует построить работу так, чтобы каждый мог проявить себя и завоевать признание окружающих. Можно также выбрать консультантов, т.е. ребят, которые будут помогать исследовательским группам в решении тех или иных задач на тех или иных этапах работы. Надо познакомить учащихся с условиями работы над проектом (количество человек в группах, сроки выполнения проекта). Если в работе над проектом принимает участие большое количество человек, то необходимо продумать и организовать несколько направлений работы, при этом обязательно обозначив область рассмотрения каждого из них.

2. Аналитический этап. Этот этап самостоятельного проведения исследования, получения и анализа информации, во время которого каждый ученик уточняет и формулирует собственную задачу, исходя из цели проекта в целом и задачи своей группы в частности. Ищет и собирает информацию, учитывая собственный опыт, результат обмена информацией с другими учащимися, учителями, родителями, сведения, полученные из специальной литературы, интернета и т.д. Анализирует и интерпретирует полученные данные. На этом же этапе членам группы необходимо договориться о распределении работы и формах контроля работы над проектом.

3. Практический этап. На этом этапе осуществляются структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков. При этом учащиеся: систематизируют полученные данные; объединяют в единое целое полученную каждой группой информацию; выстраивают общую логическую схему выводов для подведения итогов (это могут быть: рефераты, доклады, проведение конференций, выпуск стенгазет, школьных журналов, презентация в интернете и т.д.). Здесь необходимо проследить, чтобы учащиеся обменивались знаниями и умениями, полученными в процессе различных видов работ с информацией. Все необходимые мероприятия данного этапа должны быть направлены на обобщение информации, выводов и идей каждой группы. Учащиеся должны знать порядок, формы и общепринятые нормы представления полученной информации (правильное составление конспекта, резюме, реферата, порядок выступления и т.д.). И на этом этапе необходимо предоставить учащимся максимальную самостоятельность выбора форм представления результатов проекта, поддерживать такие, которые дадут возможность каждому ученику раскрыть свой творческий потенциал. Если случится так, что ребята испытывают затруднения в процессе решения какой-либо проблемы, нужно прийти им на помощь, но только с личного приглашения ребят. Не следует вмешиваться в их творческий исследовательский процесс без их согласия. В то же время



следует помнить, что пускать все на самотек, допускать стихийную самостоятельность нельзя. Процесс обобщения информации важен потому, что каждый из участников проекта как бы «пропускает через себя» полученные всей группой знания, умения, навыки, так как в любом случае он должен будет участвовать в презентации результатов проекта.

4. Презентационный этап. На этом этапе учащиеся осмысливают полученные данные и способы достижения результата; обсуждают и готовят итоговое представление результатов работы над проектом (в школе, округе, городе и т.д.). Учащиеся представляют не только полученные результаты и выводы, но и описывают приемы, при помощи которых была получена и проанализирована информация; демонстрируют приобретенные знания и умения; рассказывают о проблемах, с которыми пришлось столкнуться в работе над проектом. Любая форма презентации также является учебным процессом, в ходе которого учащиеся приобретают навыки представления итогов своей деятельности. Выбранная форма должна соответствовать целям проекта, возрасту и уровню аудитории, для которой она проводится. Задача учителя – объяснить учащимся основные правила ведения дискуссий и делового общения; научить их конструктивно относиться к критике своих суждений; признавать право на существование различных точек зрения решения одной проблемы.

5. Контрольный этап. Критерии должны быть известны всем проектантам задолго до защиты. Приведу возможные перечни критериев оценки проектных работ:

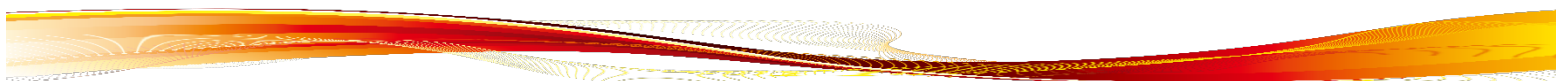
- 1) важность темы проекта;
- 2) глубина исследования проблемы;
- 3) оригинальность предложенных решений;
- 4) качество выполнения продукта;
- 5) убедительность презентации.

6. Итоговый этап. Благодарности участникам, обобщение материалов, оформление отчетов о выполненной работе. Работая над проектом, учителю не следует забывать, что основными критериями успешности являются радость и чувство удовлетворения у всех его участников от осознания собственных достижений и приобретенных навыков. В нашей школе проходят научно-практические конференции школьников по всем предметам. Финальной частью проектной работы является представление лучших работ научному сообществу.

Таким образом, использование исследовательской и проектной деятельности в обучении в современной школе становится все более актуальным. И не случайно, ведь при помощи исследования или проекта можно реализовать все воспитательные, образовательные и развивающие задачи, стоящие перед учителем. Эти методы позволяют интегрировать различные виды деятельности, делая процесс обучения более увлекательным, более интересным и поэтому более эффективным; дают педагогу возможность нестандартно подойти к урочной и внеурочной деятельности.

Список литературы:

1. Лазарев В.С. Проектная деятельность в школе: учеб. пособие для учащихся 7-11 кл. Сургут, РИО СурГПУ, 2014. – 135 с.
2. Уваровская О.В. Организация проектной деятельности школьников: учебно-методическое пособие. Москва: Директ-Медиа, 2020. - 63 с.
3. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении: учеб. пособие. 3-е изд., стер. Москва: ФЛИНТА, 2019. - 144 с.





Принципы и функции активных методов обучения информатике и математике в условиях реализации ФГОС

Автор: Малыш Наталья Юрьевна

МАОУ «СОШ № 24», г. Сыктывкар

В современном мире образование приобретает особую роль в формировании личности, ее развитии, воспитании и социализации в целом. Оно должно не только передать знания, сформировать умения, но и развить способности к самоопределению, подготовить будущих специалистов к самостоятельным действиям и принятию решений, научить нести ответственность за себя и свои действия.

При этом традиционные формы и методы организации и проведения уроков показывает, что в учебном процессе преобладает репродуктивность при восприятии и усвоении информации. Традиционные формы, методы, средства обучения предполагают в основном деятельность преподавателя по передаче информации. Попытки ввести элементы активизации учащихся, например, с помощью проблемного обучения, часто сводятся к постановке преподавателем по ходу занятия определенной задачи и раскрытию им же самим поднятой проблемы.

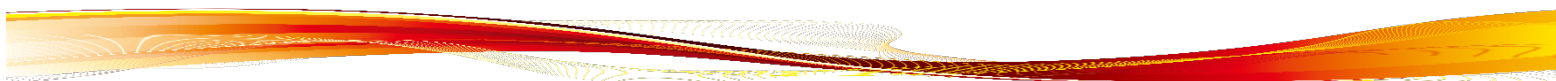
Всё вышесказанное определяет необходимость введения таких форм обучения, которые характеризуются высоким уровнем активности учащихся, их включенностью в учебный процесс, активизирующие и стимулирующие их познавательную и творческую деятельность при решении поставленных задач.

Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

В качестве основных неоспоримых достоинств выступают высокая степень самостоятельности, инициативности, развитие социальных навыков, сформированность умения добывать знания и применять их на практике, развитие творческих способностей. Чувство свободы выбора делает обучение сознательным, продуктивным и более результативным.

Активные методы обучения включают в себя следующие технологии: технология проблемного обучения, технология проектного обучения, игровые технологии, интерактивные технологии.

Технология проблемного обучения - это такая форма обучения, в которой процесс познания учащихся приближается к поисковой. Основной дидактический прием - создание проблемной ситуации, имеющей форму познавательной задачи. Познавательные задачи должны быть доступны по своей трудности, учитывать познавательные возможности обучаемых, находиться в русле изучаемого предмета и быть значимыми для усвоения нового материала. Основные методические приемы создания проблемной ситуации на уроках информатики и математики: использование жизненных явлений, фактов, их анализ с целью теоретического объяснения; использование исторического или занимательного материала; организация практической работы исследовательского характера; задания, при выполнении которых нужно обнаружить некоторые закономерности, требующие теоретического обоснования. В сотрудничестве с преподавателем учащиеся «открывают» для себя новые знания, постигают теоретические особенности отдельных





предметов. Использование этих методов способствует активизации учащихся, развитию познавательных интересов, реализации межпредметных связей.

Технология проектного обучения представляет собой развитие идей проблемного обучения. Характерной особенностью проектной технологии является наличие значимой социальной или личной проблемы ученика, которая требует интегрированного знания, исследовательского поиска решений, проектной деятельности. Роль учителя - это роль куратора, советника, наставника, но не исполнителя. Цель проектного обучения: овладеть общими умениями и навыками в процессе творческой самостоятельной работы, а также развить социальное сознание. Метод проектов может быть индивидуальным или групповым и использоваться в решении задач урока и внеурочной деятельности. Учащиеся приобретают навыки исследовательской и самостоятельной работы, учатся находить нужную информацию, используя все доступные источники. Основной этап - выполнение проектов, направленных на применение полученных знаний в нетрадиционных ситуациях, имеющих практическое значение. Результатом проектов на уроках математики и информатики могут стать презентации, видеоролики, плакаты, рекламные буклеты, открытки, развертки многогранников, макеты и т.д.

Интерактивная технология - это такая организация процесса обучения, которая основана на прямом взаимодействии учащихся с окружающей информационной средой. Опыт учащегося - это центральный активатор учебного познания, учебное окружение выступает как реальность, в которой учащийся находит для себя область осваиваемого опыта. Ведущий метод - общение. Организационная форма - обучение в содружестве, работа в парах, в группах, учебный диалог, учебная дискуссия. Наиболее популярной и одновременно сложной по исполнению формой интерактивного обучения является деловая учебная игра. Деловая игра, по определению А.А. Вербицкого, «является формой воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования тех систем отношений, которые характерны для этой деятельности как целого». Исследованием игровой деятельности занимались многие педагоги и психологи. Деловые игры универсальны и обладают свойствами и возможностями различных форм и методов обучения.

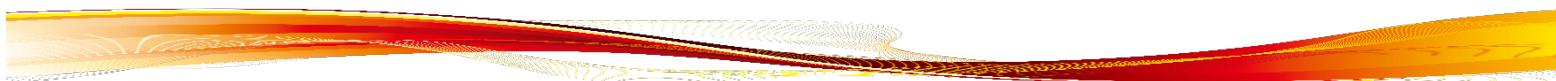
Игровые технологии. Увеличение умственной нагрузки на уроках заставляет задуматься над тем, как поддержать у учащихся интерес к изучаемому материалу, их активность на протяжении всего урока. Приходится искать эффективные методы обучения и такие методические приемы, которые активизировали бы мысль школьников, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний. Немаловажную роль здесь можно отвести дидактическим играм.

В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредоточиться, мыслить самостоятельно, развивает внимание, стремление к знаниям. Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная умственная задача, поддерживает и усиливает интерес детей к учебному предмету.

В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ученика, его эмоциональность, активность, развивающая потребность в общении. Интересная игра повышает умственную активность ребенка, и он может решить более трудную задачу, чем на обычном занятии. Но это не значит, что занятия должны проходить только в форме игры. Игра — это только один из методов, и она дает хорошие результаты только в сочетании с другими: наблюдениями, беседами, самостоятельной работой.

Можно выделить четыре организационные формы игровой деятельности:

- одиночная форма (деятельность одного игрока в системе имитационных моделей с прямой и обратной связью)





- парная форма (игра одного человека с другим человеком, как правило в обстановке соревнования или соперничества)
- групповая форма (игра трех или более соперников, преследующих в обстановке соревнования одну и ту же цель)
- коллективная форма (групповая игра, в которой соревнование между отдельными игроками заменяют команды соперников)

В последнее время большая роль отводится компьютерным играм в обучении: тренажеры, лабиринты, виртуальные лаборатории.

Критерии игр.

1. Игра должна быть рассчитана на один урок.
2. Игра не должна быть сложной для понимания их правил.
3. Игра не должна морально устаревать.
4. Игра должна быть массовой, охватывающей всей учеников.
5. Оценки должны выставляться легко, ученики должны понимать, как получилась итоговая оценка.
6. Игра должна быть динамичной для поддержания интереса к ней.

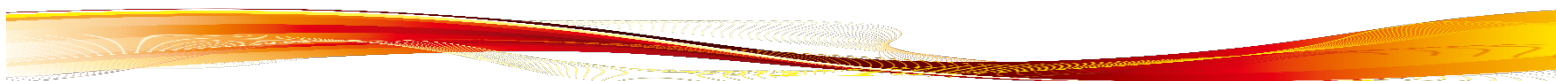
Игры упражнения занимают обычно 10-15 минут и направлены на совершенствование познавательных способностей учащихся, являются хорошим средством для развития познавательных интересов, осмысления и закрепления учебного материала, применения его в новых ситуациях. Это разнообразные викторины, кроссворды, ребусы, шарады, головоломки, анаграммы, загадки.

Игры путешествия. Их можно проводить как непосредственно на уроке, так и в процессе внеклассных занятий. Они служат, в основном, целям углубления, осмысления и закрепления учебного материала. Активизация учащихся в играх — путешествиях выражается в устных рассказах, вопросах, ответах, в их личных переживаниях и суждениях.

Сюжетная (ролевая) игра. Отличается от игр-упражнений и игр-путешествий тем, что инсценируются условия воображаемой ситуации, а учащиеся играют определенные роли.

Игра — соревнование может включать в себя все вышеуказанные виды дидактических игр или их отдельные элементы. Для проведения этого вида игры учащиеся делятся на группы, команды, между которыми идет соревнование. Игра — соревнование позволяет учителю в зависимости от содержания материала вводить в игру не просто занимательный материал, но весьма сложные вопросы учебной программы. В этом ее основная педагогическая ценность и преимущество перед другими видами дидактических игр.

Положительные эмоции, которые возникают у учащихся в процессе игр, способствуют предупреждению их перегрузки, обеспечивают формирование коммуникативных и интеллектуальных умений. Игра хорошее средство для воспитания у учащихся ответственности

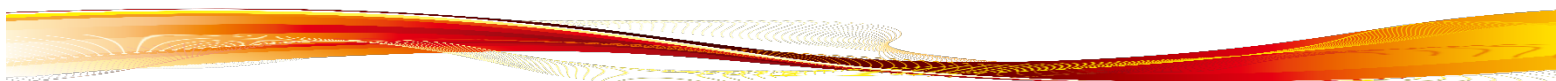




за порученное дело, умения работать коллективно и самостоятельно. Она способствует активизации познавательной деятельности, выявлению организаторских и других способностей.

Гибкая система учебных игр позволяет обучаться с интересом, а от возможности выбора игр этот интерес только возрастает. Эта модель обучения, по сравнению с традиционной, более перспективна.

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактивное обучение предполагает создание комфортных условий обучения, таких, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми.





Использование Су-Джок терапии на логопедических занятиях

Автор: Жохова Ольга Владимировна

ГБОУ Школа № 1360, г. Москва

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, как с помощью массажа рук улучшить речь ребенка и его соматическое состояние.

Ключевые слова: ребенок, су-джок, речь, массаж.

Наверняка Вы слышали, что кончики пальцев рук — это второй мозг. Это утверждали еще древние философы (великий немецкий философ И. Кант писал, что рука является вышедшим наружу головным мозгом). На кистях рук имеются точки и зоны, которые взаимосвязаны с внутренними органами и различными зонами коры головного мозга. Области коры головного мозга, отвечающие за движения органов речи и управляющие движениями пальцев рук, расположены в непосредственной близости друг от друга. Идущие в кору головного мозга нервные импульсы от пальцев рук “тревожат” расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность. Поэтому су-джок терапия может быть направлена на воздействие на зоны коры головного мозга с целью профилактики и коррекции речевых нарушений.

Уровень развития речи малыша во многом зависит от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Речевой центр является частью двигательного центра в коре головного мозга, поэтому, развивая мелкую моторику рук, Вы тем самым способствуете развитию его речи.

Массаж рук улучшает кровоснабжение всего организма, и, в частности, головного мозга, способствует расслаблению — возвращает человеку уравновешенность и хорошее самочувствие. Тем самым, благоприятствует восстановлению нарушенных функций в организме. Такой массаж способствует укреплению здоровья и препятствует развитию нарушений в организме. Советуем делать его и здоровым людям – ваше хорошее самочувствие не покинет вас никогда.

Начинать воздействовать массажем на ребенка можно уже с 2-месячного возраста, что будет препятствовать развитию в его организме нарушений, в том числе и речевых.

Наши руки представляют собой уменьшенное отображение всего тела человека («человек в миниатюре»). Воздействуя на различные зоны на руке, которые отвечают за тот или иной орган, можно снять различные нарушения.

Массажный шарик Су-Джок позволяет воздействовать на зоны и точки соответствия каким-либо органам, расположенные не только на пальцах, но и на ладонях.

Массаж пальцев Су-Джок шариком оказывает благотворное влияние на организм в целом: усиливает обменные процессы, нормализует аппетит и сон, снимает усталость и стресс, улучшает кровообращение, поднимает жизненный тонус. Таким образом, подобный массаж обеспечивает не только механическую стимуляцию, но и коррекцию энергетического состояния.

Это прекрасный лечебный и профилактический метод массажа, который может быть использован как самостоятельный или в совокупности с другими видами воздействия на организм.



Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову человека. Кончики пальцев и ногтевые пластины отвечают за головной мозг. Массаж проводится до появления тепла.

Су-джок массажный шарик имеет в комплекте обычно два пружинных кольца («волшебные колечки»). В работе логопеда можно использовать и сам шарик, и колечки.

Самомассаж шариками Су-Джок для развития мелкой моторики пальцев рук для повышения иммунитета и активизации речи.

Это шарик не простой, (любujemyся шариком на левой ладони)

Он колючий, вот какой! (накрываем правой ладошкой)

Будем с шариком играть (катаем шарик горизонтально)

И ладошки согревать.

Раз катаем, два катаем (катаем шарик вертикально)

И ладошки согреваем.

Раз катаем, два катаем (катаем шарик горизонтально)

И ладошки согреваем.

Катаем, катаем, катаем, (катаем шарик вертикально)

Сильней на шарик нажимаем.

Как колобок мы покатаем, (катаем шарик посередине ладошки по кругу)

Сильней на шарик нажимаем. (выполняем движения в соответствии с текстом в правой руке)

В ручку правую возьмем,

В кулачок его сожмем.

Раз сжимаем, два сжимаем,

Шарик мы не выпускаем. (выполняем движения в соответствии с текстом в левой руке)

В ручку левую возьмем,

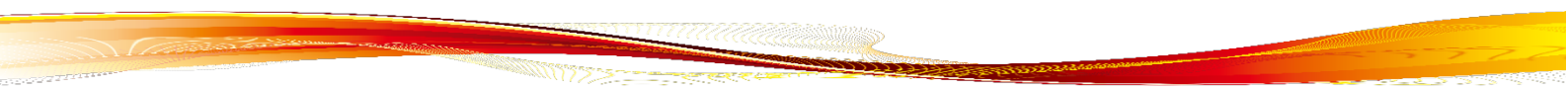
В кулачок его сожмем.

Раз сжимаем, два сжимаем,

Шарик мы не выпускаем. (выполняем движения в соответствии с текстом)

Мы положим шар на стол

И посмотрим на ладошки,





И похлопаем немножко,

Потрясем свои ладошки.

Мы немножко отдохнем,

Заниматься мы начнем.

Самомассаж пружинками для развития мелкой моторики пальцев рук, повышения иммунитета и активизации речи.

(Пружинка лежит на левой руке, катаем между ладонями)

Раз, два, три, четыре, пять,

Пружинки будем мы катать.

(Надеваем пружинку на большой палец левой руки, выполняем движения в соответствии с текстом)

Вот нашли большой мы пальчик,

Он попрыгает, как зайчик.

Вверх – вниз, вверх – вниз,

Ты, пружиночка, катись!

(Надеваем пружинку на указательный палец левой руки, движения в соответствии с текстом)

Указательный поймаем

И пружинку покатаем.

Вверх – вниз, вверх – вниз,

Ты, пружиночка, катись!

(Надеваем пружинку на средний палец левой руки, движения в соответствии с текстом)

Где ты, наш середнячок?

Ты ложись-ка на бочок!

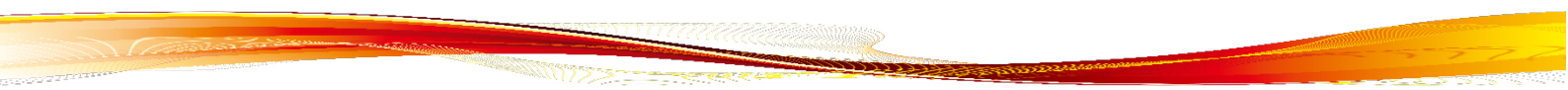
Вверх – вниз, вверх – вниз,

Ты, пружиночка, катись!

(Надеваем пружинку на безымянный палец левой руки, движения в соответствии с текстом)

Кольца любит безымянный.

Покажись-ка, наш желанный!



Вверх – вниз, вверх – вниз,

Ты, пружиночка, катись!

(Надеваем пружинку на мизинец левой руки, движения в соответствии с текстом)

Вот наш пальчик маленький,

Самый он удаленький!

Вверх – вниз, вверх – вниз,

Ты, пружиночка, катись!

Аналогично проводится массаж на правой руке.

Мы пружиночки снимаем,

Свои пальчики считаем.

1, 2, 3, 4, 5! 1, 2, 3, 4, 5!

Пальцы мы соединяем,

А сейчас мы проверяем,

На двух ручках посчитаем.

1, 2, 3, 4, 5! Мы закончили играть.

Пальчики свои встряхни

И немножко отдохни.

Самомассаж шариком Су-Джок с использованием сказки.

Цель: вызвать интерес ребёнка к проводимой процедуре, желание включиться в сказку, а ради этого перетерпеть лёгкие болезненные ощущения от массажа.

Текст сказки:

Жил да был ёжик в лесу, в своем домике-норке (зажать шарик в ладошке).

Выглянул ежик из своей норки (раскрыть ладошки и показать шарик) и увидел солнышко.
Улыбнулся ежик солнышку (раскрыть одну ладошку веером) и решил прогуляться по лесу.

Покатился ежик по прямой дорожке (прямыми движениями по ладошке раскатывать шарик),
катился-катился и прибежал на красивую, круглую полянку (ладошки соединить в форме круга).
Обрадовался ежик и стал бегать и прыгать по полянке (зажимать шарик между ладошками)

Стал цветочки нюхать (прикасаться колючками шарика к кончикам пальцев и делать глубокий вдох). Вдруг набежали тучки (зажать шарик в одном кулачке, в другом), и закапал дождик: кап-кап-кап (кончиками пальцев в щепотке стучать по колючкам шарика).

Спрятался ежик под большой грибок (ладошкой левой руки сделать шляпку и спрятать шарик под ним) и укрылся от дождя, а когда закончился дождь, то на полянке выросли разные грибы: подосиновики, подберезовики, опята, лисички и даже белый гриб (показать пальчики).

Захотелось ежику обрадовать маму, собрать грибы и отнести их домой, а их так много... как понесет их ежик? Да, на своей спинке. Аккуратно насадил ежик грибочки на иголки (каждый кончик пальчика потыкать шпиком шарика) и довольный побежал домой (прямыми движениями по ладошке раскатывать шарик).

Шарики Су-Джок можно использовать на логопедических занятиях для:

1. Автоматизации поставленных звуков:

- «Пружинку катаю, слоги (слово) повторяю»: ребенок надевает колечко на каждый пальчик поочередно, повторяя заданный логопедом слог (слово);
- «Шарик лови, слово (слог) повтори»: логопед катит ребенку шарик, произнося слово (слог) на автоматизируемый звук, ребенок ловит шарик, сжимает его и повторяет указанное слово (слог);
- «Сколько шариков смотри, столько слово повтори»: логопед кладет перед ребенком несколько шариков Су-Джок, ребенок должен сжать каждый шарик, повторив указанное логопедом слово;

2. Коррекции нарушений лексико-грамматических категорий:

- «Назови ласково»: логопед произносит слово и катит по столу ребёнку шарик, ребенок ловит и сжимает его, называя слово с уменьшительно-ласкательным суффиксом (стул – стульчик, красный – красненький и т.п.).
- «Один-много»: логопед произносит слово и катит по столу ребёнку шарик, ребенок ловит и сжимает его, изменив слово во множественном числе (дерево – деревья и т.п.).

Список литературы:

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
2. Аммосова Н.С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе: Логопед, № 6, 2004.
3. Ивчатова Л.А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1.
4. Нищева Н.В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР с 3 до 7 лет». СПб: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2013 г.
5. Пак Чжэ Ву Вопросы теории и практики Су Джок терапии: Серия книг по Су Джок терапии / Чжэ Ву Пак - Су Джок Академия, 2009.
6. Филичева Т.Б., Соболева А.Р. Развитие речи дошкольника. – Екатеринбург: Издательство «Арго», 1996.
7. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб. Издательство «Лань», 2002.



Развитие зрительного восприятия у учащихся среднего звена со сложной структурой нарушения

Авторы: Коновалова Галина Николаевна

ГБОУ «Школа № 2127», г. Москва

Аннотация: В данной статье описываются особенности зрительного внимания учащихся среднего звена со сложной структурой нарушения. Также в статье приводится описание путей педагогического воздействия направленного на развитие зрительного внимания учащихся среднего звена со сложной структурой нарушения.

Ключевые слова: сложная структура нарушения, зрительное восприятия, развитие зрительного восприятия.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

В современной дефектологической науке к сложным нарушениям детского развития относят сочетание двух или более психофизических нарушений (зрения, слуха, речи, умственного развития и др.) у одного ребенка. Учащиеся со сложной структурой нарушения имеют специфические психолого-педагогические особенности: нарушения развития и функционирования высших психических функций, нарушения эмоционально-волевой сферы, а также трудности обучения, которые зачастую могут быть сочетаны с низким уровнем познавательной активности, а также негативизмом к обучению. Специфика обучения данных детей в условиях школы заключается в том, что при учебной деятельности достаточно большие усилия педагога должны быть направлены на развитие психических функций, среди которых одним из ведущих является зрительное восприятие. М.М. Безруких рассматривает зрительное восприятие, как «процесс формирования перцептивного образа объектов и событий окружающего мира» [1].

М.С. Певзнер пишет о том, что восприятие неразрывно связано с мышлением, являющимся главным инструментом познания. Оно протекает в форме таких операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция. Все эти операции у детей со сложной структурой нарушения недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты. При анализе предметов выделяются только общие свойства предметов, а не их индивидуальные признаки. Также, по мнению автора, зрительное восприятие таких детей достаточно фрагментарно [3].

В системе школьного обучения зрительное восприятие является одним из наиболее важных компонентов успешного обучения. Это обусловлено тем, что именно с помощью зрительного восприятия дети знакомятся с новым учебным материалом, заданиями и др. При этом, процессы зрительного восприятия нарушены практически у всех учащихся со сложной структурой нарушений. В нашей педагогической практике в ходе многолетних наблюдений были установлены следующие особенности зрительного восприятия у учащихся среднего звена со сложной структурой нарушения:

- нарушение скорости зрительного восприятия;
- снижение объема зрительного восприятия;
- нарушение способности сохранять в кратковременной и оперативной памяти образы увиденного.

Среди причин описанных выше особенностей зрительного восприятия, мы можем отметить нарушения внимания, трудности концентрации внимания, низкий познавательный интерес, низкая познавательная активность, повышенный уровень утомляемости в учебной деятельности. Следовательно, по нашему мнению, особенности зрительного восприятия учащихся среднего звена со сложной структурой нарушения во-многом обусловлены психологическими, поведенческими и эмоционально-волевыми нарушениями. В учебной деятельности нарушения зрительного восприятия учащихся среднего звена со сложной структурой нарушения приводят к таким трудностям, как трудности понимания сложного схематического материала, трудности понимания содержания заданий, трудности выполнения заданий, направленных на классификацию, систематизацию, срисовывание и др. Помимо этого, нарушения зрительного восприятия у данной категории детей часто сказывается на качестве письма. Данные дети, при списывании текста могут допускать множественные ошибки оптического плана, в письменных работах присутствуют множественные помарки и исправления.

В педагогической работе с учащимися среднего звена со сложной структурой нарушения мы определяем следующие направления педагогической работы:

- развитие скорости зрительного восприятия;
- развитие способности сохранять в кратковременной и оперативной памяти образы увиденного;
- развитие объема зрительного восприятия;
- развитие устойчивости зрительного внимания [2].

По нашему мнению, работа по развитию зрительного восприятия учащихся со сложной структурой нарушения с учетом специфики дисциплины должна быть тесно связана с развитием:

- зрительно-моторной координации;
- слуховым вниманием;
- зрительной памяти;
- познавательной мотивации.

Для развития зрительного восприятия в комплексе с развитием зрительно-моторной координации мы используем следующие методы: самостоятельное построение схем и графиков, построение схем и графиков с опорой на образец, рисование моделей по образцу, выполнение сопоставительных заданий.

Для развития зрительного восприятия в совокупности с развитием слухового внимания зрительного внимания при монологической речи педагога используются карты, схемы, таблицы, алгоритмы в виде наглядности. То есть при сообщении информации, мы сопровождаем монологическую речь наглядной информацией. При этом, при монологе акцентируем внимание учащихся на наглядной информации. При этом задействуется 2 вида внимания и восприятия: слуховое и зрительное. Также мы используем раздаточный материал при работе на уроке.

При сообщении материала по теме урока педагогу важно акцентировать внимание детей на наглядном материале, которым педагогу необходимо сопровождать свою речь. Наглядный материал может быть в виде, карт, схем, графиков. При этом, важно использование различных видов демонстрации наглядности:

- электронная доска;
- меловая доска;
- иллюстративный материал;
- географические карты и др.

Для развития познавательной мотивации в совокупности с развитием зрительного восприятия мы используем частое переключение различных видов деятельности. При таком подходе формируется познавательный интерес учащихся. В рамках одного урока нами могут быть использованы проблемные ситуации, дискуссии, обсуждения схем, самостоятельная работа, работа в парах и др.

Для развития объема зрительного восприятия могут быть использованы игровые приемы. Например, при освоении различных тем педагог пишет на доске названия различных объектов по теме (названия рек, народов и др.) при этом предлагает детям запомнить, как можно больше названий и воспроизвести их в своей тетради. Также, педагог может просить назвать запомненные названия. В данном случае у учащихся формируется умение запоминания в памяти образов увиденного.

Также для развития зрительного восприятия мы используем метод самоконтроля и взаимного контроля. При самоконтроле учащиеся самостоятельно проверяют свои самостоятельные работы. При взаимном контроле, проверка осуществляется в парах. Стоит отметить, учащиеся со сложной структурой нарушения более часто находят ошибки в самостоятельных работах, проверяемых в паре, чем в своих собственных работах. Это также может быть обусловлено мотивацией учащихся, так как найти ошибки в работах соседа по парте во-многом интереснее, чем в своей собственной работе.

Таким образом, мы считаем развитие зрительного восприятия у учащихся со сложной структурой нарушения одним из приоритетных направлений педагогического воздействия. По нашему мнению, использование системы педагогической работы по развитию зрительного восприятия у учащихся со сложной структурой нарушения позволит существенно улучшить качественные характеристики зрительного восприятия, а также предпосылки, которые обеспечивают нарушения зрительного восприятия у данной категории учащихся. Соответственно, в педагогической работе по развитию зрительного восприятия должны быть учтены психолого-педагогические особенности учащихся со сложной структурой нарушения. Учет данных особенностей заключается в комплексной педагогической работе, направленной одновременно на развитие зрительного восприятия, также зрительно-моторной координации, внимания, познавательного интереса, учебной мотивации и др.

Список литературы:

1. Безруких М.М. Зрительное восприятие как интегративная характеристика познавательного развития детей 5-7 лет // Новые исследования. 2008. №14-1.
2. Основы специальной психологии / Под ред. Л.В. Кузнецовой. Москва: Академия, 2002. 480 с. ISBN 5-7155-0113-1.
3. Певзнер М.С. Клиническая характеристика детей с нарушением темпа развития // Обучение и воспитание детей «группы риска». Хрестоматия: Состав. В.М. Астапов, Ю.В. Микадзе. Москва: Ин-т практ. Психологии; 1996. – 255 с.



Формирование математической грамотности у обучающихся 5-9 классов с задержкой психического развития

Автор: Кобылина Любовь Михайловна

МБОУ СОШ № 2 г. Болотного, г. Болотное, Новосибирская область

Аннотация: Формирование математической грамотности у школьников с задержкой психического развития — это сложная, но вполне решаемая задача. Комплексный и индивидуализированный подход к обучению, использование интуитивно понятных методов и создание поддерживающей атмосферы могут значительно повысить эффективность обучения.

Ключевые слова: математическая грамотность, обучающихся с задержкой психического развития.

Математическая грамотность — это не просто умение выполнять арифметические операции; это способность понимать, применять и анализировать математическую информацию в различных жизненных ситуациях. Для школьников с задержкой психического развития (ЗПР) формирование этой грамотности становится особой задачей, требующей комплексного подхода. В данной статье мы рассмотрим сложности, возникающие в процессе обучения математике, и предложим методы их преодоления.

Сложности в формировании математической грамотности у детей с ЗПР. Недостаток базовых математических представлений. Дети с ЗПР часто имеют затруднения в усвоении основных математических понятий, таких как числа, величины, форма. Это может вызывать сложности в понимании более сложных тем. Например, ребенок может не понимать, что такое "больше" или "меньше", что значительно затрудняет выполнение задач на сравнение.

Проблемы с памятью и вниманием. Дети с ЗПР часто имеют трудности с кратковременной и долговременной памятью, а также с концентрацией внимания. Эти проблемы могут мешать запоминанию математических правил и алгоритмов, необходимых для вычислений.

Эмоциональные и психологические барьеры. Школьники с ЗПР могут испытывать низкую самооценку и страх перед ошибками. Это приводит к избеганию математики как предмета, поскольку они не верят в свои силы и могут терять интерес к обучению.

Отсутствие индивидуального подхода. В массовой школе часто не хватает персонализированных методов обучения, что может усугублять сложности для детей с ЗПР. Стандартные методы могут не учитывать их уникальные потребности и стиль восприятия информации.

Нехватка интерактивных методов обучения. Традиционные форматы обучения, такие как лекции и работа с учебниками, не всегда подходят для детей с ЗПР. Отсутствие практических и игровых методов может затруднять усвоение материала.

Способы преодоления сложностей:

- Индивидуализация обучения. Необходимо разрабатывать индивидуальные образовательные программы, учитывающие уровень подготовки каждого ребенка. Использование адаптированных материалов и заданий различных уровней сложности может существенно помочь. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика с ЗПР. Формирование индивидуальных программ, которые учитывают уровень знаний, ритм усвоения материала и личные интересы детей, позволит им

не только понять, но и полюбить математику. Индивидуальные задания, которые постепенно усложняются, помогут ученику ощущать прогресс и уверенность в своих силах.

- Использование наглядных и практических методов. Визуальные и тактильные материалы помогут детям лучше усваивать математические концепции. Игровые задания и практические упражнения способствуют более глубокому пониманию материала и делают обучение увлекательным. Такие материалы, как карточки, блоки, геометрические фигуры и графические изображения, играют значительную роль в обучении математике. Визуализация понятий помогает детям с ЗПР лучше воспринимать абстрактные идеи. Например, с помощью счетных палочек можно объяснить сложение и вычитание, наглядно демонстрируя операции.

- Формирование положительного эмоционального фона. Создание безопасной и поддерживающей атмосферы в классе поможет снизить уровень тревожности у детей. Позитивные подкрепления, похвала за успехи, даже небольшие, могут значительно повысить самооценку учеников.

- Работа с вниманием и памятью. Использование различных техник развития памяти и концентрации внимания, таких как игровые упражнения или запоминание с помощью рифм и ассоциаций, может значительно улучшить результаты обучения.

- Включение в процесс родителей. Важно вовлекать родителей в процесс обучения. Психолого-педагогические консультации для родителей помогут им лучше понять, как поддержать детей в изучении математики дома. Рекомендуется проводить семинары, на которых родители смогут узнать о методах преподавания и получить конкретные рекомендации по работе с детьми.

- Развитие вычислительных навыков через практику. Частая практика и повторение помогают закрепить навык вычислений. Упражнения должны быть разнообразными, включая задачи на нахождение суммы, разности, деления и умножения. Важно использовать нетрадиционные методы, такие как "мобильные вычисления" — когда дети решают задачи на улице, используя окружающий мир (например, подсчитывая количество деревьев или автомобилей).

Современные образовательные технологии, такие как обучающие приложения и игры, могут сделать процесс обучения более интересным и доступным. Они могут адаптироваться под уровень каждого ученика и предоставлять мгновенную обратную связь.

Игры и интерактивные задания делают процесс обучения более увлекательным. Разнообразные настольные игры, математические лабиринты, головоломки могут способствовать развитию логического мышления и навыков решения задач. Групповые занятия в форме игр развивают социальные навыки и делают уроки более динамичными и интересными.

Для повышения мотивации можно использовать систему поощрений за успешное выполнение заданий. Заработанные "монетки" или "знаки отличия" могут мотивировать детей стремиться к успеху. Позитивная атмосфера, где ошибки воспринимаются как часть учебного процесса, поможет снять страх перед неудачами и повысит заинтересованность в уроках.

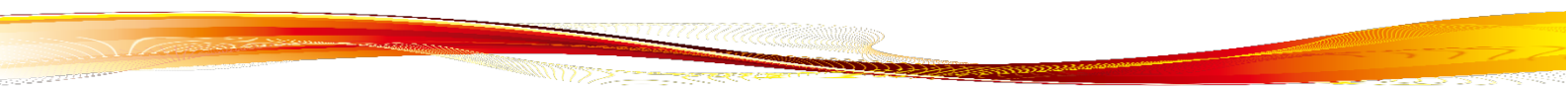
Интеграция математического обучения с другими предметами, такими как искусство или музыка, поможет связать математику с реальной жизнью. Например, при изучении геометрических фигур можно создавать художественные проекты, а в музыке — разбирать ритмы и длительности, что также имеет математическую природу.

Формирование математической грамотности у школьников с задержкой психического развития — это многогранная задача, которая требует применения адаптированных подходов и методов. Использование индивидуализированного обучения, наглядных материалов, игровых и



интерактивных методов, а также системы положительного подкрепления создаст благоприятные условия для успешного освоения математики. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и ключ к успеху лежит в понимании его потребностей и особенностей.

Комплексный подход поможет создать такую атмосферу, в которой дети смогут развивать свои математические навыки и уверенность в себе, что в дальнейшем откроет им новые горизонты в учебе и жизни. Каждый успех, даже самый маленький, продвигает ребенка к его личным достижениям в освоении математики. Это не только ключ к учебным успехам, но и важный шаг на пути к социальной адаптации и независимости.





Система взаимодействия специалистов коррекционной школы-интерната с семьями обучающихся с ОВЗ

Автор: Бармачева Марина Анатольевна

ГБОУ НСО «КШИ», г. Куйбышев Новосибирской области

Аннотация: В данной статье автор излагает опыт работы по взаимодействию специалистов коррекционной школы-интернат с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ. Автор раскрывает трудности данного взаимодействия и пути их преодоления, акцентируя при этом внимание на практической направленности процесса. В статье приводятся примеры конкретных методических разработок специалистов для разных нозологических групп обучающихся.

Ключевые слова: обучающиеся с ОВЗ, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, коррекционно-развивающее пространство.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся в нашей школе, нуждаются в комплексном сопровождении, специальной психо-коррекционной помощи, направленной на преодоление или ослабление нарушений в развитии познавательных процессов, моторики и речи, компенсацию дефицитов эмоционального развития. Все вышеперечисленные задачи выполняют специалисты сопровождения – учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, социальный педагог, при необходимости тьютор. Специалисты проводят коррекционно-развивающие занятия в рамках внеурочной деятельности в количестве не менее 5 занятий (академических часов). Кроме того, осуществляют консультирование педагогов и родителей, проводят диагностику развития ребенка с контролем динамики.

Важно понимать, что положительные результаты в развитии ребенка с ОВЗ в большей степени зависят от активного участия семьи в образовательном процессе, в ее сотрудничестве со специалистами. Необходимость организации системы работы специалистов школы с родителями (законными представителями), связана, в первую очередь, с потребностью создания единой коррекционно-развивающей среды, которая позволит максимально помочь детям с ограниченными возможностями здоровья в получении новых знаний, коррекции имеющихся у них отклонений в развитии, которые необходимы не столько сами по себе, сколько для позитивной социализации в обществе и коллективе сверстников.

В рамках данной системы работы сотрудничество осуществляется посредством родительских собраний, «круглых столов», дней открытых дверей, мастер-классов, семинаров-практикумов, совместных праздников. В ходе данных мероприятий специалисты образовательного учреждения помогают родителям (законным представителям) расширить круг их педагогических знаний, научить развивать познавательную активность и эмоционально-волевую сферу.

Кроме того, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог посредством бесед, консультаций (индивидуальных и групповых), открытых занятий для родителей, анкетирования, размещения информации на стендах помогают семьям обучающихся с ОВЗ изменить свое отношение к своему ребенку, не стесняться его, а воспринимать таким, какой он есть.

Необходимо отметить ряд трудностей, с которыми сталкиваются специалисты школы в процессе работы с родителями обучающихся с ОВЗ. Среди них:

1. Сложность вовлечения родителей в активное взаимодействие со специалистами, связанное, с одной стороны, с занятостью родителей, с другой, с непониманием значимости семейной поддержки коррекционного процесса
2. Родители (законные представители) не обладают навыками, знаниями для полноценного участия в коррекционно-развивающем процессе
3. Не разработаны в рамках школы в достаточном объеме методические рекомендации, пособия, которые позволили бы родителям (законным представителям) осуществлять семейную коррекционную работу

Проанализировав проблемы, связанные с вовлечением в образовательный процесс и установлением конструктивных партнерских отношений между педагогами и родителями как участниками коррекционно-развивающего процесса, мы создали систему взаимодействия специалистов и родителей (законных представителей), целью которой является повышение уровня компетенции семьи в вопросах речевого и познавательного развития обучающихся с ОВЗ для создания единого коррекционно-развивающего пространства «школа-семья».

Задачи:

1. Объединить усилия специалистов школы и семьи в решении вопросов речевого и познавательного развития детей с ОВЗ.
2. Побуждать родителей (законных представителей) становиться активными участниками коррекционно-развивающего процесса.
3. Оказывать методическую помощь родителям (законным представителям) в ходе семейной коррекции речевых и познавательных функций.
4. Поощрять инициативу, активность семьи в процессе участия в коррекционно-развивающей работе.

Примерный план совместной работы специалистов сопровождения с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ на учебный год:

Дата проведения	Тема мероприятия	Форма работы
Сентябрь	Работа учителя-логопеда. Ознакомление родителей с результатами диагностики. Работа учителя-дефектолога. Ознакомление родителей с результатами диагностики. Работа педагога-психолога. Ознакомление родителей с результатами обследования. Адаптация ребенка с ОВЗ к школе.	Родительское собрание.

Октябрь	<p>Учитель-логопед: «Как правильно выполнять задания логопеда дома по альбому взаимосвязи специалистов и родителей».</p> <p>Учитель-дефектолог: «Развиваем мелкую моторику рук - развиваем мозг» (из «Альбома развивающих игр для детей с ОВЗ»).</p> <p>Педагог-психолог: «Упражнения для развития внимания» (из «Альбома взаимосвязи специалистов и родителей»).</p> <p>Консультации для родителей, воспитывающих детей с РАС: «Аутоагрессия. Что делать?».</p>	Индивидуальные консультации.
Ноябрь	<p>Педагог-психолог: «Режим и распорядок дня школьника с ОВЗ».</p> <p>Учитель-логопед, учитель-дефектолог: «Дисграфия. Как помочь ребенку с ОВЗ?».</p>	Родительское собрание.
Декабрь	<p>«Интерактивные речевые игры. Как учить играя» (игры, созданные специалистами).</p> <p>Педагог-психолог: «Повышение мотивации к учебе у школьника с ОВЗ».</p>	Практический семинар.
Январь	«Кинезеологические игры и упражнения в практике работы с детьми с ОВЗ» (все специалисты).	Практический семинар.
Февраль	Обмен опытом родителей: домашние упражнения по заданию логопеда.	«Круглый стол».
Март	<p>Учитель-логопед: «Игры на развитие фонематического слуха».</p> <p>Учитель-дефектолог: «Игровые упражнения в стихах для Су-Джок терапии в коррекционно-педагогическом процессе».</p> <p>Педагог-психолог: «Ребенок и компьютер».</p>	Памятки, статьи на информационном стенде.
Апрель	<p>1. По запросам родителей (законных представителей).</p> <p>2. Специалисты и администрация школы отвечают на вопросы по различным аспектам обучения и воспитания обучающихся.</p>	<p>Индивидуальные консультации.</p> <p>«Вечер вопросов и ответов» (проводится после опроса родителей (законных представителей)).</p>
Май	Подведение итогов коррекционно-образовательного процесса. Рекомендации специалистов на период летних каникул: «Чтобы лето не прошло даром» (из альбома взаимосвязи специалистов с родителями).	Родительское собрание

Из плана взаимодействия специалистов сопровождения с родителями (законными представителями) становится очевидным тот факт, что основной акцент сделан нами на практические формы работы, в результате которых родители получают конкретные рекомендации, обучаются проводить речевые игры, знакомятся с развивающими технологиями, действенными формами оказания помощи ребенку в целях повышения его познавательной активности, улучшении эмоционально-волевой сферы.

Примеры методических разработок специалистов коррекционной школы интернат для родителей (законных представителей) обучающихся с ОВЗ.

Название методической разработки	Краткое описание	Составитель
«Альбомы взаимосвязи специалистов школы с родителями» (по классам и нозологическим группам).	<p>В альбомах представлены задания на дом от специалистов, направленные на развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевых функций - познавательной деятельности - психических процессов. <p>Данные альбомы имеют разные уровни сложности для конкретных классов и нарушений. В конце каждого задания имеется графа «Взаимоотчёт», в которой родители и специалисты отмечают трудности и успехи в выполнении заданий. Специалисты высылают альбомы родителям по электронной почте, последние распечатывают нужный раздел. Для семей, не имеющих такой возможности, альбомы выдаются в печатном виде с отмеченными специалистами разделами.</p>	<p>Учитель-логопед,</p> <p>Учитель-дефектолог,</p> <p>Педагог-психолог.</p>
<p>Альбомы по коррекции звукопроизношения:</p> <p>«Посвистим вместе»</p> <p>«Пошипим вместе»</p> <p>«Порычим вместе»</p>	<p>В альбомах в игровой форме представлены задания на автоматизацию правильного произнесения звуков, поставленных логопедом, изолированно, в словах, в сочетаниях слов, простых фразах, предложениях. Учитель-логопед высылает альбомы родителям по электронной почте, последние распечатывают нужные игры и упражнения. Для семей, не имеющих такой возможности, альбомы выдаются в печатном виде с отмеченными заданиями. В конце каждого задания имеется графа «Взаимоотчёт», в которой родители и специалисты отмечают трудности и успехи в выполнении заданий.</p>	<p>Учитель-логопед.</p>
Сборник упражнений по коррекции дисграфии.	<p>Сборник содержит упражнения для коррекции разных видов дисграфии. Сборник высылается родителям по электронной почте, последние распечатывают нужные упражнения. Для семей, не имеющих такой возможности, сборник выдается в печатном виде с отмеченными специалистами заданиями. В конце каждого задания имеется графа «Взаимоотчёт», в которой родители и специалисты отмечают трудности и успехи в выполнении заданий.</p>	<p>Учитель-логопед,</p> <p>Учитель-дефектолог.</p>

Памятка «Методика ПЕКС» (планшет, карточки)	Данная памятка адресована родителям, воспитывающих детей, испытывающих коммуникативные затруднения (с РАС, синдромом Дауна), и содержит практические советы и рекомендации по использованию метода ПЕКС. Сначала специалисты в ходе совместных занятий обучают родителей данной методике, затем родители, пользуясь советами из памятки, применяют отработанные приемы в повседневной жизни. В конце каждого задания имеется графа «Взаимоотчёт», в которой родители и специалисты отмечают трудности и успехи в выполнении заданий.	Учитель-дефектолог, Педагог-психолог.
Серия памяток-буклетов по темам.	Серия памяток - буклетов содержит общую информацию для семей, воспитывающих детей с ОВЗ, информацию для родителей детей, испытывающих конкретные коммуникативные проблемы, трудности в обучении, в эмоционально-волевой сфере. Кроме того, педагоги-психологи периодически разрабатывают индивидуальные памятки по запросам родителей.	Педагог-психолог.

Продуктивное сотрудничество с педагогами школы (учителями, специалистами, администрацией) помогает решить вопросы, связанные с обучением ребенка и его социализацией. Кроме того, правильно выстроенная система взаимодействия участников коррекционно-развивающего процесса позволяет создать психологически комфортную образовательную среду, повысить эффективность учебно-воспитательного процесса в школе, вовремя заметить и предупредить возможные нарушения эмоционально-личностной сферы.

Советы неравнодушным родителям:

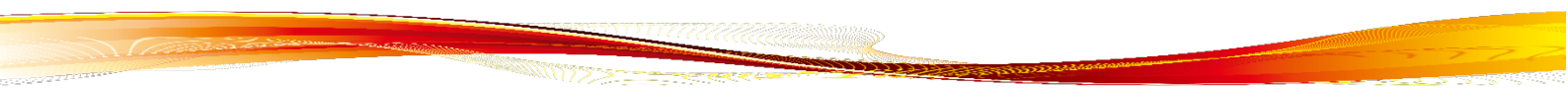
1. Старайтесь стать активным участником школьной жизни, таким образом вы измените свою родительскую позицию по отношению к своему ребенку, научитесь не стесняться его, а воспринимать таким, какой он есть.
2. Вместе со школой поможете ребенку стать уверенным в себе, научитесь развивать его познавательную активность и эмоционально-волевую сферу.
3. Не бойтесь обращаться за советом и помощью к педагогам, ведь наша общая совместная задача – помочь ребенку стать успешным, максимально полно реализовать свои возможности.
4. Участвуя в родительских собраниях, «круглых столах», днях открытых дверей, мастер-классах, семинарах-практикумах, совместных праздниках вы научитесь позитивным способам коммуникации, расширите круг своих педагогических знаний, сможете получить индивидуальную помощь, при необходимости.

Список литературы:

1. Алексеева Е.Л., Елсукова Д.А. К вопросу о формировании педагогической компетентности родителей детей младшего школьного возраста. Сургутский государственный педагогический университет.



2. Бабкина Н.В. Выбор индивидуального образовательного маршрута для ребенка с задержкой психического развития // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2017 № 2 С. 16–22.
3. Березовская Т.Ю. Практические рекомендации специалистам для работы с семьями детей школьного возраста. Методические материалы. М.: НП "Независимый Институт семьи и демографии", 2009. - 66 с.
4. Вильшанская А.Д. Содержание и методы работы учителя-дефектолога в общеобразовательной школе. М.: Школьная Пресса, 2008. 123 с.
5. Вильшанская А.Д., Пономарева Л.М. Проектирование психокоррекционного курса педагога-психолога для обучающихся начальных классов с задержкой психического развития // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2020 № 4 С. 44-54.
6. Вильшанская А.Д., Егупова О.В. Что нужно знать родителям о психолого-педагогическом сопровождении ребенка с ЗПР в школе: методическое пособие для родителей по вопросам комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ / под ред. Н.В. Бабиной. М.: ИКП РАО, 2021 – 59 с.
7. Штягинова Е.А. Альтернативная коммуникация. Методический сборник. Новосибирск 2012 - 32 с.





Предупреждение акустической дисграфии у обучающихся первых классов с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в условиях общеобразовательной школы

Автор: Безденежная Людмила Юрьевна

МАОУ СОШ № 17 им. Н.Ф. Гастелло, г. Краснодар

Аннотация: В данной статье раскрывается эффективность применения различных логопедических методик. Систематическая специально организованная коррекционная работа по предупреждению акустической дисграфии с фонетико-фонематическим недоразвитием речи у учащихся первых классов, может формировать успешное овладение письменной речью в дальнейшем, а также все коммуникативно-речевые умения в целом. В логопедической работе предлагаются различные методики, которые необходимо использовать в комплексе и целенаправленно. Эффективность предложенных методов подтверждается результатами успешной деятельности специалистами общеобразовательного учреждения. Статья описывает логопедическую работу с учащимися первых классов в условиях общеобразовательной школы.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, дисграфия, акустическая дисграфия, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, кинезиологические упражнения.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

С каждым годом растет количество детей, имеющих те или иные нарушения в речевом развитии. В процессе работы в образовательном учреждении МАОУ СОШ № 17 учителем-логопедом в 2023-2024 учебном году было обследовано 92 ребенка (35% дети с задержкой психического развития; 21% дети с расстройством аутистического спектра; 14% имеют тяжелые нарушения речи; 10% детский церебральный паралич; 2,2% заикание; 15% системное недоразвитие речи). Из них: 29 первоклассников. Все дети имеют статус ограниченные возможности здоровья, многие имеют инвалидность. Ученые установили, что у обучающихся начальной школы нарушения письма обычно возникают в результате общего недоразвития речи. Тогда же страдают и фонетико-фонематическая и лексико-грамматическая системы речи у младших школьников. Если в начальной школе отсутствуют коррекционные занятия, то у школьников сохраняются ошибки в среднем и старшем звене образования. Поэтому важно раннее выявление нарушений письма у младших школьников.

Цель работы: ознакомить широкий круг педагогов с эффективными методами коррекционно-логопедической работы учителя-логопеда в условиях общеобразовательной школы.

Методика исследований: для решения поставленных задач в работе был использован следующий комплекс методов: теоретические, анализ логопедической литературы, сравнение и систематизация теоретических данных; и эмпирических: наблюдение, и беседа, обобщение педагогического опыта.

В отечественной логопедии в настоящее время достаточно изучены и освещены вопросы симптоматики, механизмы дисграфии, структура этого речевого расстройства. Также разработаны как общие методологические подходы, так и направления, содержание и дифференцированные методы коррекции различных видов дисграфии (И.Н. Ефименкова, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, Е.А. Логинова, Л.Г. Парамонова, И.Н. Садовникова, Е.Ф. Соботович, О.А. Токарева, С.Б. Яковлев и др.). Недостатки письменной речи в научной литературе обозначаются термином «дисграфия» (от лат. «графо» - пишу). Частица «дис» обозначает качественное нарушения процесса.

А.Н. Корнев определяет дисграфию следующим образом: «Дисграфия – частичное расстройство процесса письма, обусловленное несформированностью или нарушением психологических функций, обеспечивающих процесс письма». Современная логопедическая наука рассматривает акустическую дисграфию как специфическое языковое нарушение. Поэтому коррекционная работа с обучающимися начальных классов с акустической дисграфией направлена на устранение нарушений устной речи.

Акустическая дисграфия – это дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания (дифференциации фонем).

Акустическая дисграфия может проявляться в заменах букв, которые соответствуют фонетически близким звукам. Однако в устной речи эти звуки произносятся фонетически правильно. Чаще всего заменяются буквы, которые обозначают следующие звуки: свистящие и шипящие, звонкие и глухие, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав ([ч] – [т], [ч] – [щ], [ц] – [т], - [ц] – [с]). Данный вид дисграфии проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме из-за нарушения дифференциации твердых и мягких согласных («письмо», «лубит», «лижа»). Основными симптомами дисграфии являются специфические (т.е. не связанные с применением орфографических правил) ошибки, которые носят стойкий характер, и возникновение которых не связано с нарушениями интеллектуального или сенсорного развития ребенка или с нерегулярностью его школьного обучения.

Таким образом, дисграфия является одним из проявлений системного недоразвития речи, которое охватывает все стороны речевого развития ребенка, а также ряд его неречевых функций. Очень важна своевременная работа с логопедом.

Обоснованную научно и методическую систему коррекционной работы по преодолению дисграфии предлагает Е.В. Мазанова. Данная система строится на основе комплексного логопедического обследования с учетом особенностей психофизической деятельности младших школьников. Программа Е.В. Мазановой предназначена для учителей-логопедов общеобразовательных школ, работающих над профилактикой и преодолением дисграфии у обучающихся начальных классов. По методике Е.В. Мазановой после проведения комплексного обследования младших школьников проводится серия специальных коррекционных занятий, а также параллельно ведется работа по индивидуальным тетрадям.

На занятиях по дифференциации звуков проводится сравнительная характеристика этих звуков, а также сравнения звучания звуков. Следует отметить, что на занятиях, проводимых по данной методике, важную роль играет соотнесение звуков с символами и «опорами» для обозначения на письме. Для лучшего усвоения образа букв по данной методике ребенку традиционно предлагается: ощупывать, вырезать, лепить их из пластилина, обводить по контуру, писать в воздухе, определять сходство и различие оптически сходных букв и т.д.; проводить дифференциацию букв, сходных по начертанию, в письменных упражнениях.

Представляет интерес для практических логопедов методика Т.А. Фотековой по обследованию младших школьников с акустической дисграфией, которая состоит из трех серий. В первой серии исследуются предпосылки письменной речи. Она включает пробы на языковой и звукобуквенный анализ требующие определить количество слов в предложении, количество слогов и звуков в слове. Во второй серии оценивается письмо. Первоклассники должны написать под диктовку буквы, свое имя и два слова (стол, ствол). Обучающимся 2-3-х классов предлагаются небольшие диктанты. В третьей серии проверяются навыки чтения.

Интересна учителям-логопедам методика А.В. Ястребовой, которая посвящена, прежде всего, совершенствованию устной речи детей, развитию речемыслительной деятельности и формированию

психологических предпосылок к осуществлению полноценной учебной деятельности. Одновременно ведется работа над всеми компонентами речевой системы – звуковой стороны речи и лексико-грамматическим строем.

На логопункте общеобразовательной школы МАОУ СОШ № 17 в начале учебного года было проведено диагностирование обучающихся первых классов с целью изучить уровень сформированности фонетико-фонематической стороны речи. За основу обследования была использована методика Т.А. Фотековой «Методика обследования устной речи». В результате которой у 16 первоклассников выявился низкий уровень сформированности фонетико-фонематической стороны речи.

Дети были поделены на группы по несколько человек. Была составлена рабочая программа, которая рассчитана на один год, при условии проведения занятий по три раза в неделю.

Цель коррекционно-логопедической работы – предупреждение акустической дисграфии с данным контингентом детей в условиях общеобразовательной школы.

Основными задачами коррекционного обучения детей с акустической формой дисграфии являлись следующие:

1. Развитие фонематического восприятия.
2. Обучение простым и сложным формам звукобуквенного анализа и синтеза слов.
3. Уточнение и сопоставление звуков в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические ощущения.
4. Выделение определенных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста.
5. Определение положения звука по отношению к другим.

Обучение строилось с учетом речевого онтогенеза, индивидуальных и возрастных особенностей детей, системности и последовательности в подаче лингвистического материала, комплексности при преодолении выявленных фонетико-фонематических нарушений речи.

Проводилась работа по развитию звукобуквенного анализа и синтеза на материале правильно произносимых звуков речи. Параллельно велась работа по обогащению словаря и развитию грамматическому строя речи; развитию связной речи; закреплению навыков чтения и письма. В процессе работы дети овладевали анализом все более и более сложных слов. Они учились вслушиваться в звуки речи, сравнивая слова по звуковым моделям, находили в них сходство и различие.

Для предупреждения акустической дисграфии использовались задания на четкую слуховую дифференциацию не различаемых на слух звуков, например, на подгрупповом логопедическом занятии на тему: «Дифференциация гласных звуков А-Я, О-Е, У-Ю, Е-Э, Ы-И» выполнялись следующие задания: рассматривали таблицу с гласными верхнего и нижнего ряда, анализировали что гласные верхнего ряда превращают согласные в твердые звуки, а гласные нижнего ряда превращают согласные в мягкие звуки. Осуществлялось знакомство йотированных гласных через прослушивание сказки.

На занятиях использовался красочный и дидактический материал, различные карточки со звуками, слоговые схемы, мнемотаблицы, схемы с односложными, двусложными, трехсложными и

четырёхсложными словами. «Су Джок» массажеры на развитие мелкой моторики, использовались различные пособия на развитие дыхания: «Сдуй снежинку с рукавички», «Сдуй с полянки цветные бабочки». Также, систематически, проводилась артикуляционная гимнастика, кинезиологические упражнения: «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Лезгинка», «Зеркальное рисование». Осуществлялась постановка звуков, пальчиковая гимнастика, а также динамические паузы «Выросли цветы», «Дерево», «Яблоня».

Выводы: анализ специальной литературы показал, что систематическая специально организованная коррекционная работа по предупреждению акустической дисграфии с фонетико-фонематическим недоразвитием речи у обучающихся первых классов, может формировать успешное овладение письменной речью в дальнейшем, а также все коммуникативно речевые умения в целом.

В ходе повторной диагностики выявилась положительная динамика по всем показателям: звукопроизношение и дифференциация звуков, фонетическая сторона речи, слоговая структура, у детей повысился общий уровень сформированности речи, а, следовательно, можно говорить об эффективности логопедической работы у обучающихся первых классов по предупреждению акустической дисграфии в условиях общеобразовательной школы.

Список литературы:

1. Акименко В.М. Речевые нарушения у детей. - Р-н/Д: Феникс, 2008. - 141 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь: Избранные психологические исследования. 5-е изд, испр. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.
3. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М.: Просвещение, 2000. – 245 с.
4. Корнев А.Н. Нарушение чтения и письма у детей: учебн. методич. пособие. – СПб.: Изд-во «МиМ», 1997. – 286 с.
5. Лалаева Р.И. Диагностика и коррекция нарушений письма у младших школьников / И.Р. Лалаева, Л.В. Венедиктова. – СПб.: Союз, 2001. – 224 с.
6. Левина Р.Е. Нарушения речи и письма у детей: избранные труды. Под общ. ред. П.Б. Шошин. – М.: Изд-во АРКТИ, 2005. – 222 с.
7. Мазанова Е.В. Школьный логопункт. Документация, планирование и организация коррекционной работы: методич. пособие для учителей-логопедов. – М.: Изд-во «ГНОМ и Д», 2009. – 79 с.
8. Мазанова Е.В. Коррекция акустической. Конспекты занятий для логопедов. – 2-е изд., испр. – М.: Изд-во «ГНОМ и Д», 2010. – 184 с.
9. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: учеб. пособие для студ. вузов. – М.: Изд-во «ВЛАДОС», 1995. – 274 с.
10. Фотекова Т.А., Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: методическое пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 176с.



Нападающий удар в волейболе

Автор: Агафонова Нина Леонидовна

ГБОУ «Школа № 464», Санкт-Петербург

Огромное количество людей удовлетворяют свою потребность к двигательной активности и общению. Для них волейбол — распространённое развлечение и способ отдыха благодаря простоте правил и доступности инвентаря, обычно проводимое на специальных пляжных площадках или спортзалах. Но несмотря на внешнюю кажущуюся простоту игры, техника волейбола очень сложна. И одним из самых сложных элементов является нападающий удар.

Нападающие удары — это самый эффективный способ атакующих действий команды. Выполняются эти технические приемы в прыжке с разбега у сетки. Нападающий удар вызывает восторг зрителей и доставляет огромное удовольствие самим волейболистам. Сложность этого технического действия, впрочем, как и всей игры в волейбол в первую очередь объясняется тем, что все технические приемы игры выполняются при кратковременном соприкосновении рук и мяча. Современный волейбол предъявляет высокие требования к техническому мастерству спортсменов, не только имея ввиду достижение спортивного результата, а еще и с точки зрения травматичности данного вида спорта, особенно в период начальной подготовки, особенно при работе с детьми и подростками.

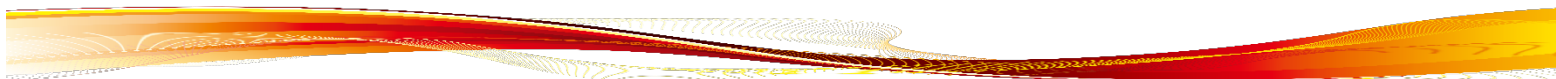
В общеобразовательной школе № 464 Санкт-Петербурга традициям волейбола уже более 10 лет. Это направление пользуется большой популярностью среди детей. Поэтому спрос на приобретение навыков умения играть в волейбол традиционно высок и удовлетворяется в школе через систему дополнительного образования. Многочисленные призы и кубки по волейболу стали неотъемлемым результатом ее деятельности.

За время работы в детских и подростковых группах по волейболу у меня как педагога выработалось некоторое понимание особенностей организации тренировочного процесса с учетом школьной специфики, где с одной стороны есть достаточно большое желание играть и выигрывать, а с другой - ограниченность по времени и количеству тренировок при достаточно невысоком уровне физической подготовки современного школьника.

Особенно это касается наиболее сложных технических действий таких как нападающий удар. Многим кажется, что атака в волейболе – это легко. Подпрыгиваешь, бьешь по мячу и выигрываешь очко. Но в реальности именно она является наиболее трудным игровым элементом.

На обучение нападающему удару приходится отводить достаточно продолжительное время, что связано с необходимостью привить игроку такие качества, которые бы позволили ему, не теряя возможности корректировать свое местоположение в пространстве относительно площадки, сетки, блокирующих игроков противоположной команды, суметь выпрыгнуть на совершение удара в том месте на сетке, где было бы наиболее удобное положение мяча для удара с минимально возможным противодействием соперника. Все это требует не только хорошей физической формы, но и значительных интеллектуальных способностей. При этом вопросы техники безопасности, к которым в школах уделяется повышенное внимание, заставляют подходить к этому техническому действию довольно осторожно, особенно с учетом сильного эмоционального фона игры.

В нападающем ударе выделяют четыре фазы: разбег, прыжок, удар по мячу, снижение. Наиболее важное, с моей точки зрения, действие для начинающих — это разбег, то есть умение соизмерять свои шаги со временем, амплитудой и скоростью. Именно за счет правильного разбега игрок выходит на точку удара. А так как шаговая ловкость, особенно у подростков, невелика, то





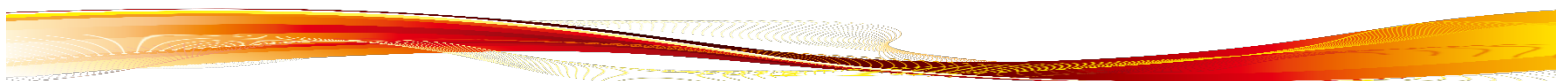
приходится уделять этому значительное время. В разбеге делают от одного до трех шагов. Первый шаг относительно небольшой, и скорость движения в нем невелика. Второй шаг корректирует направление разбега. Длина шага увеличена, скорость движения возрастает. На третьем шаге горизонтальная скорость разбега преобразуется в вертикальную скорость прыжка. Шаг по длине наибольший. Его выполняют скачком и, определяют, как напрыгивающий. При этом одну ногу, обычно правую, выносят вытянутой вперед и ставят на пятку. Стопу разогнуть, носок на себя. Только при такой жесткой постановке правой ноги на опору возникает стопорящий эффект. Другой ногой в последнем шаге отталкиваются от опоры и через небольшой промежуток времени подставляют ее к правой. При одношажном разбеге делают только третий, напрыгивающий шаг и одновременно обе руки отводят назад.

Прыжок выполняют, чтобы выйти к месту встречи с мячом при ударе поверх сетки. Отталкивание начинают руки с движением по дуге сзади-вперед-вверх, затем ноги разгибают во всех суставах. Большое значение имеет согласованность движений. В момент приставления левой ноги руки посылают вниз с таким расчетом, чтобы выпрямление ног совпало с движением рук вверх. Когда ноги игрока отрываются от опоры, тело приобретает движение вверх и несколько вперед. Это фаза полета. В момент отрыва ног от опоры следует верхнюю часть туловища отводить назад, что способствует уменьшению длины траектории полета. Руки вначале двигаются вместе до уровня лица, затем активно включается в работу правая бьющая рука. Одновременно со взлетом игрок делает замах правой рукой вверх-назад. При этом важно соблюдать последовательность движения: плечо, локоть, предплечье, кисть. Предплечье отводят за голову, кисть разворачивают ладонью вверх, правое плечо отводят назад. Высота подъема локтя варьирует в широких пределах в зависимости от индивидуальных способностей игроков. Однако локоть всегда должен быть выше оси плечевого сустава. Нередко опытные игроки принимают положение «лука». Они прогибаются в грудной и поясничной частях, ноги сгибают в коленях, отводя голень назад. Левая рука принимает активное участие в замахе: ее отводят в сторону; таким образом, растягивается большая грудная мышца.

Ударное движение начинается с поворота тела вокруг вертикальной оси, одновременно выводят вперед и поднимают правое плечо. Это движение задает начальную скорость руке, которая включается в работу несколько позже. Ее выпрямляют в локтевом суставе, вытягивают верх и несколько вперед, затем опускают по дуге вперед-вниз к левому колену. Одновременно плечо выводят вперед, что помогает задать более точное направление полета. Кисть накладывается на мяч в расслабленном состоянии сзади-сверху движением «хлест», и одновременно с ведением руки вперед ее сгибают, направляя мяч вниз. Скорость движения руки нарастает плавно. К моменту удара она должна быть наибольшей. В четвертой фазе игрок снижается и приземляется, обязательно сгибая ноги в коленях, что предохраняет опорно-двигательный аппарат от травм и позволяет сразу перейти к последующим действиям.

Как видно из описания техники нападающего удара, это сложно координированное действие, выполняемое в трехмерном пространстве, да еще и с предметным наполнением – мячом. Это значит, что мозг задействует все основные виды мышления: телесное, пространственное и предметное. Для того чтобы развить все эти виды мышления, подготовка игрока должна быть максимально разнообразной. И чтобы добиться этого в своей практике я использую следующие инструменты:

1. Горизонтальные перемещения по площадке: шаговые и беговые упражнения с поворотами, ускорениями, замедлениями, внезапными остановками, элементы футбола, баскетбола, ручного мяча.
2. Вертикальные перемещения: прыжки, акробатика, элементы баскетбола, ручного мяча.





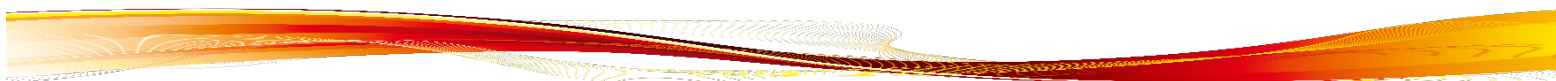
3. Работа с разнообразными предметами: настольный теннис, бадминтон, элементы баскетбола, ручного мяча, элементы жонглирования.

От этого тренировки по волейболу становятся намного содержательней. И если применять разнообразные виды физической деятельности, это позволит не только всесторонне развить двигательные способности, но и, что немаловажно, повысить интеллектуальный уровень волейболиста, позволяющий быстро и своевременно принимать нужные решения, мгновенно просчитывать их и реализовывать на практике.

В результате можно обеспечить единый педагогический процесс, с одной стороны достаточно интересный для детей, с другой - направленный на укрепление здоровья занимающихся, развитие их физических умственных и волевых качеств, а с третьей - получить игроков способных завершать атаку хорошо выполненным нападающим ударом.

Список литературы:

1. Беляев А.В. Волейбол: теория и методика тренировки. М.: ТВТ Дивизион, 2011. 753 с.
2. Железняк Ю.Д. Спортивные игры: Техника, тактика, методика обучения. М.: Академия, 2002. 520 с.
3. Железняк Ю.Д. 120 уроков по волейболу. М.: ЁЁ Медиа, 2012. 981 с.
4. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта. М.: Академия, 2000. 480 с.
5. Чехова О.Ю. Основы. М.: Физкультура и спорт, 1999. 208 с.





Врачебно-педагогический контроль на уроках физического воспитания в специальной медицинской группе

Автор: Кутепова Оксана Вячеславовна

ГБОУ СОШ № 603 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Врачебно-педагогический контроль представляет собой систему медицинских и педагогических наблюдений, обеспечивающих эффективное использование средств и методов физического воспитания, укрепления здоровья и совершенствования физического развития. Основы врачебно-педагогического контроля в нашей стране разработаны рядом ученых: Граевской Н.Д., Дембо А.Г., Куколевским Г.М., Латуновым С.П., Мотылянской Р.Е., Поповым С.Н.

Врачебно-педагогический контроль решает следующие задачи:

- определение состояния здоровья и функционального состояния организма;
- оценка динамики состояния здоровья;
- оценка и выбор наиболее эффективных средств и методов, как самого процесса физического воспитания, так и улучшения восстановительных процессов после физических нагрузок;
- соблюдение техники безопасности;
- соответствие спортивного инвентаря (размеры, масса, состояние);

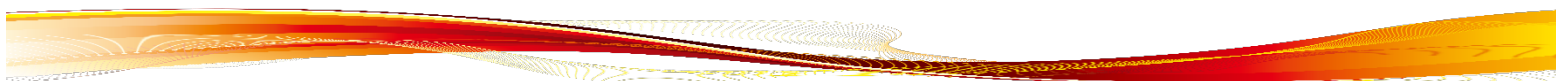
В связи с решаемыми задачами, содержанием врачебно-педагогического контроля являются:

- врачебное освидетельствование;
- врачебно-педагогические наблюдения непосредственно в процессе занятия;
- санитарно-просветительная работа среди детей с ослабленным здоровьем и их родственников.

Врачебная часть контроля определяет выбор средств физического воспитания с учетом индивидуальных нарушений, определяет объем занятий, выделяет противопоказания, оценивает степень воздействия процесса физического воспитания на организм ребенка с нарушенным здоровьем.

Современный врачебно-педагогический контроль включает в себя физиологический контроль двигательных качеств: тестирование физическими нагрузками с целью выяснения пределов силы и структуры силовых возможностей при движениях в различных суставах. При этом по этапам оценивается динамика физиологических процессов, функциональных свойств, регуляции физиологических функций.

Педагогический контроль подразумевает контроль соотношения динамики воздействий (преподавателя и других внешних факторов - семьи, близкого окружения, общечеловеческих ценностей) на обучаемого и его «отклика» на эти воздействия.





В мероприятиях врачебно-педагогического контроля определяется состояние организма учащегося в настоящий момент (текущее состояние), учитывается состояние, в котором ребенок находился ранее (генез) и делаются попытки предсказать его вероятное состояние в будущем (прогноз).

По данным врачебно-педагогического контроля выявляется нагрузка на организм учащегося на занятиях физическими упражнениями. На основании этих данных строится физиологическая кривая нагрузки, постепенно повышающаяся к своему максимальному значению в основной части занятия и снижающаяся к концу заключительной части. Характер физиологической кривой зависит от периода занятий, функционального состояния и индивидуальной ответной реакции организма на физическую нагрузку.

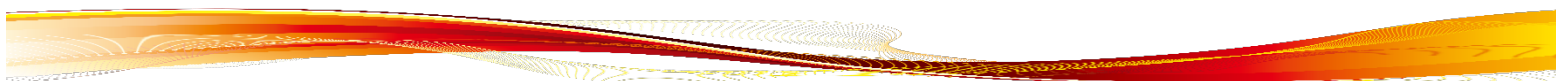
Критерии оценки здоровья младших школьников.

Здоровье - это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов, с учетом социальной сущности человека. Здоровье определяют и как «жизнь трудоспособного человека, приспособленного к изменениям окружающей среды». К этому еще следует добавить, что максимальный диапазон приспособления человека с определенной наследственностью может быть значительно расширен благодаря систематическим физическим упражнениям, закаливанию и другим оздоровительным мероприятиям.

Для здоровья младших школьников, в соответствии с существующими представлениями, используются следующие критерии:

- наличие или отсутствие отклонений в дошкольном возрасте. Для определения риска развития тех или иных отклонений в состоянии здоровья необходимо знать все о здоровье родителей, что позволяет определить направленность риска;
- уровень физического развития, степень его гармоничности; соответствие биологического возраста календарному;
- уровень физической подготовленности;
- нервно-психическое развитие ребенка (сюда относятся психические функции и социальное положение);
- уровень функционирования основных систем организма;
- степень сопротивляемости и устойчивости организма (резистентность) к болезням;
- наличие или отсутствие хронических заболеваний;
- адаптация к меняющимся внешним условиям.

Выявленные критерии позволяют установить не только состояние здоровья детей, но и учесть высокую зависимость между физической работоспособностью организма и уровнем его физического здоровья. Физическая работоспособность количественно измеряется в ходе нагрузочного тестирования и по её фактическим показателям. Физическое здоровье обследуемого относят к одному из пяти уровней: высокому, выше среднего, среднему, ниже среднего, низкому.





Физическое развитие отражает формирование структурных и функциональных свойств организма в процессе роста и развития ребенка. Совокупность всех признаков организма формируется под влиянием наследственной природы человека и окружающей среды. Доля влияния наследственных и факторов среды, формирующих особенности физического развития, может значительно колебаться.

Под развитием понимают процесс количественных и качественных изменений, происходящих в организме человека, приводящих к повышению уровней сложности организма и взаимодействия всех его систем. В теории и методике физического воспитания термин «физическое развитие» имеет две трактовки: как «состояние» и как «процесс».

Физическое развитие как «состояние» - это комплекс признаков, характеризующих морфофункциональное состояние организма, уровень физических качеств и способностей, необходимых для жизни и практической деятельности.

Физическое развитие как «процесс» - это изменение форм и функций организма в процессе естественного биологического развития или под влиянием физических упражнений.

Показатели физического развития характеризуются соматометрическими величинами – длина, масса тела, окружность грудной клетки; физиометрическими - ЖЕЛ (жизненная емкость легких), сила сжатия кисти рук, становая сила; соматоскопическими – развитие костно-мышечной системы, кровенаполнение, жиротложение, телосложение, осанка. Только руководствуясь совокупностью этих показателей, можно установить уровень физического развития.

Критерием оптимальной нормы двигательной активности являются надежность функционирования всех систем организма и способность соответственно реагировать на меняющиеся условия окружающей среды. Нарушение постоянства внутренней среды организма и неадекватность реакций указывают на выход за пределы оптимальной нормы, что в итоге приводит к ухудшению здоровья.

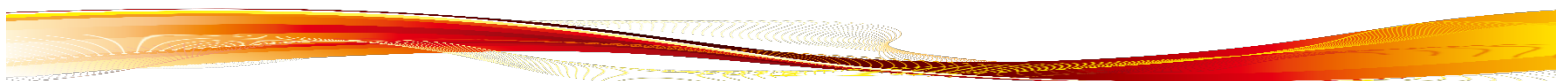
На основании полученных данных о состоянии здоровья физического развития и физической подготовленности учащиеся распределяются на три отделения: основное, подготовительное и специальное.

В основное отделение включаются учащиеся, не имеющие отклонений в состоянии здоровья, с хорошим физическим развитием и двигательной подготовленностью. В подготовительное отделение включаются учащиеся с недостаточным физическим развитием и слабо физически подготовленные, не имеющие значительных отклонений в состоянии здоровья. В специальное медицинское отделение включаются учащиеся, имеющие отклонения в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующие ограничения физических нагрузок.

При определении медицинской группы для школьников с отклонениями в состоянии здоровья необходимо предусматривать доступность физических нагрузок, а также создание оптимальных условий для выздоровления и предупреждения обострений заболевания.

Освобождение учащихся от занятий физическими упражнениями может носить только временный характер. Сроки возобновления занятий физическими упражнениями в этих случаях определяют строго индивидуально с учетом состояния здоровья и функционального состояния систем организма.

Проведение занятий с ослабленными детьми в специальной группе (отдельно от здоровых школьников) позволяет избежать многих методических и педагогических ошибок, щадить



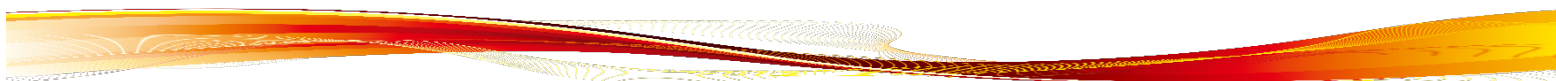


психику ребенка, использовать дифференцированные нагрузки и контролировать состояние учащихся и их адаптацию к нагрузке.

В зависимости от тяжести и характера заболевания учащихся, отнесенных к специальной медицинской группе, рекомендуется разделить на подгруппы «А» и «Б» с целью более дифференцированного подхода к назначению двигательных режимов.

Подгруппа «А» - школьники, имеющие отклонения в состоянии здоровья обратимого характера, ослабленные различными заболеваниями.

Подгруппа «Б» - школьники, имеющие тяжелые необратимые изменения в деятельности органов и систем (органические поражения сердечно-сосудистой, мочевыводительной систем, печени, высокую степень миопии с изменением глазного дна и др.





Использование стратегии KWL на уроках английского языка при обучении смысловому чтению

Авторы: Лютикова Галина Александровна

и Гончарова Светлана Евгеньевна

ГБОУ Гимназия № 73, Санкт-Петербург

Ключевые слова: стратегия KWL, смысловое чтение, интерактивная стратегия обучения чтению.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Проблема обучения чтению как никогда актуальна на этапе реализации новых ФГОС, в котором делается акцент на обучение смысловому чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям. Умение анализировать полученную информацию из текста, также является одним из аспектов формирования функциональной грамотности учащихся.

В основе KWL стратегии лежит таблица. Это очень быстрый и эффективный способ структурирования и систематизации изучаемого материала, который развивает любознательность и коммуникабельность. Подготовка к уроку не занимает много времени у учителя и данный способ легко адаптировать под любой возраст учащихся. Во время чтения учащиеся активизируют свои личные знания, читают текст с определенной целью, а значит и понимают его лучше.

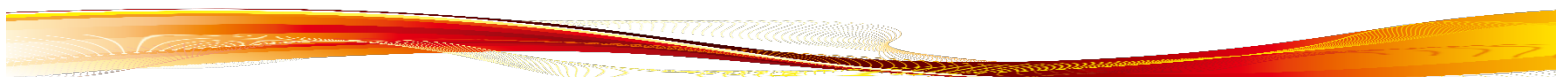
Впервые о стратегии KWL (I know - я знаю / I want to know - хочу узнать) / I learnt - я узнал) заговорили в 1986 году, после презентации Донны Огл, профессора из Чикаго. Профессор Огл утверждала, что предварительные знания играют решающую роль в том, как учащиеся интерпретируют прочитанное и чему они учатся в процессе чтения. Позднее этот прием стал активно применяться в педагогической практике.

Применение данного приема имеет ряд преимуществ. Во-первых, он подходит для всех уровней обучения, от начального до продвинутого. Во-вторых, он помогает учащимся контролировать свое понимание и знания. В-третьих, это поощряет обучающихся к критическому мышлению. В-четвертых, взаимодействие учителя и обучающихся становится более интерактивными в процессе преподавания и обучения. И последнее - это определение цели чтения, это означает, что у читателей есть определенные представления о тексте еще до прочтения всего текста, и они сосредотачиваются на поиске важных моментов во время чтения.

В тетрадях и на доске чертится таблица, заполнение которой будет происходить в ходе всего урока.

Таблица 1:

I know (я знаю)	I want to know (я хочу узнать)	Learnt (я узнал)





Алгоритм реализации приема:

1. На «стадии вызова», заполняя первую часть таблицы «I know», учащиеся составляют список того, что они знают или думают, что знают, о данной теме. Через эту первичную деятельность ученик определяет уровень собственных знаний, к которым постепенно добавляются новые знания.
2. Вторая часть таблицы «I want to know» (я хочу узнать) — это определение того, что дети хотят узнать, пробуждение интереса к новой информации.
3. Чтение текста.
4. После обсуждения текста учащиеся заполняют третью графу таблицы «Learnt» (я узнал).

Рассмотрим применение данной стратегии на практике.

Учебник Spotlight 6 ("Английский в фокусе"). Модуль 4d-culture corner. Тема: Teenager life in Britain (Жизнь подростка в Британии). На уроке учащиеся знакомятся с жизнью британского подростка.

1. Стадия вызова.

Учащиеся чертят таблицу с двумя столбиками: I know (я знаю) и I want to know (хочу узнать). Ученики в парах рассказывают по два факта, которые они знают про жизнь подростков в Британии.

При проверке ученики заполняют таблицу в тетради, а учитель записывает факты на доске.

2. Затем ученики записывают вопросы во второй столбик (что они хотели бы узнать). Детям, которым сложно справиться самостоятельно с данным заданием, учитель дает задание составить вопросы из предложенных ему слов и записать их во 2 столбик.

1. When / finish / does / school / students / and / start / for?
2. dislike / do/ like / teenagers / and / What /doing?

Учитель записывает несколько вопросов на доске.

3. Этап чтения. Ученики слушают текст и делают пометки на полях.

Смотри приложение 1. Значение символов приведено в таблице 2) После прослушивания первого абзаца, учитель может остановить запись и задать наводящие вопросы.

Например:

Учитель: What is the first paragraph about? - О чем первый абзац?

Ученик 1: When school starts. - Когда начинается учеба.

Учитель: Put a plus sign. /What symbol do we put? - Отмечаем в тексте знаком "+ ". /Каким символом отмечаем?

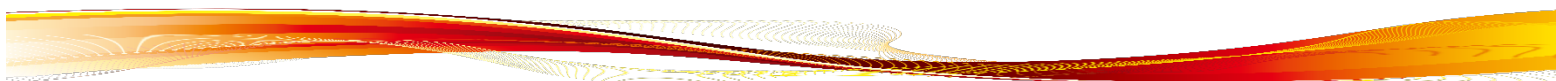




Таблица 2:

	If you find information from column 1(I know) Если вы нашли информацию из 1 столбика (я знаю)
+	If you find an answer to your question (column 2 (I want to know)) Если вы нашли ответ на свой вопрос из 2 столбика (хочу узнать).
	If you don't know the word (to identify unknown words) Если вы не знаете слово (определить незнакомые слова)

4. Затем учитель выдает каждому ученику таблицу «3-2-1 activity» (3-2-1 активности) и дает 3-4 минуты на чтение текста про себя. Ученики читают текст про себя и заполняют лист с активностями. После этого учащиеся представляют свои ответы. (Именно поэтому мы в начале урока чертили таблицу из двух столбиков. Третий столбик I learnt (я узнал) ученики представляют в виде таблицы.

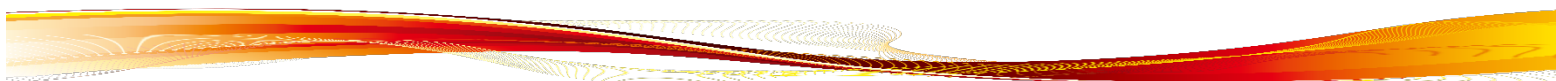
В конце урока учащиеся делятся своими знаниями, полученными из текста. Учитель проводит этап рефлексии. Стратегия KWL поощряет активность учащихся в чтении посредством активизации, систематизации предыдущих базовых знаний учащихся, что в конечном итоге приводит к тому, что учащиеся могут подвести итоги и поразмыслить над тем, что они узнали, используя таблицы KWL.

Применение KWL помогает учителям отслеживать успеваемость и прогресс в обучении своих учеников. В разделах K и W таблицы представлены предыдущие знания учащихся и их цели на уроке. В конце занятия учащиеся заполняют раздел L, который поможет учителю оценить, достигли ли учащиеся своих учебных целей или нет. Если они достигли, учитель может перейти к следующей теме. Но если они этого не сделали, учитель сможет увидеть пробел в таблице и вернуться к той части темы, которую учащиеся не поняли.

Таблицы KWL можно легко использовать в большой или малой группе, а также в индивидуальной работе. Это хороший способ обобщить всю информацию в виде графического органайзера, который помогает учащимся систематизировать информацию до, во время и после изучения темы урока или даже отдельного раздела. Кроме того, это учебная схема, которая развивает активное чтение текстов, активизируя базовые знания учащихся.

Список литературы:

1. Dorn L. and C. Soffos, 2005. Teaching for deep comprehension. Portland: Stenhouse Publisher.
2. Nurdin Nurdin. The Effectiveness of Know-Want-Learned (KWL) Strategy in Improving Reading Comprehension of the Eight Grade Students of SMP Negeri 14 Palu. Datokarama English Education Journal. 2020.
3. Ogle D.M., 1986. KWL: A teaching model that develops active reading of expository text. Reading Teacher, 39: 564–570.
4. Ogle D.M., 1989. The know, want to know, learn strategy. In: Muth, K.D. (Ed.). Children's comprehension of text: Research into practice (pp. 205–223). Newark, DE: International Reading Association.
5. Rifqi Naufal Ardiyan. The Use of KWL Strategy on Students' Reading Comprehension. Journal of English Teaching and Linguistics Studies (JET Li). 2022.





Как подростку завоевать авторитет среди сверстников?

Автор: Сомова Ирина Викторовна

Школа № 2065, г. Москва

Хочешь быть лидером, уважаемым и влиятельным среди сверстников? Эта аннотация - путеводитель по пути к успеху. Ты узнаешь, как раскрыть свой потенциал, стать настоящим другом и завоевать доверие окружающих. Внутри тебя скрывается лидер, готов к действиям!

Цель: помочь подростку осознать, что авторитет среди сверстников - это не миф, а достижимая цель. Показать, что авторитет - это не просто популярность, а результат уважения, доверия и взаимопонимания. Стимулировать подростка к самоанализу и определению своих сильных сторон, чтобы он мог использовать их для достижения целей.

Подростковый возраст - время перемен, поиска себя и установления своего места в обществе. Завоевание авторитета среди сверстников - это не волшебная формула, а процесс, который требует времени, усилий и искренности. Это непростая задача, но вполне выполнимая, стоит только усвоить несколько ключевых принципов, которые помогут в этом.

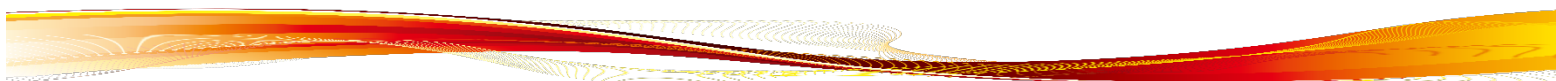
Будь самим собой. Ищи свое уникальное "я", попробуй определить свои интересы, таланты, ценности и убеждения. Это поможет тебе найти свой голос и быть настоящим.

Будь уверенным в себе, не бойся быть собой, даже если это не всегда соответствует трендам. Уверенность в себе привлекает и внушает уважение. Не подражай другим, найди свой стиль. Уверенность в себе привлекает внимание и внушает уважение. Подделка образа не сделает тебя авторитетом. Помни, что люди ценят настоящих людей.

Развивай свои навыки и компетенции. Найди то, что тебе интересно, погружайся в любимые темы, будь то спорт, искусство, наука или что-то другое. Стань экспертом в своей области, учись, развивайся, совершенствуй свои навыки. Знания - это сила, которая даст тебе авторитет. Будь полезным, предлагай помощь, делись знаниями и опытом, будь готов поддержать других.

Строй прочные отношения. Будь открытым и дружелюбным, общайся с людьми, интересуйся их делами, будь внимательным слушателем. Авторитет не строится на выпячивании своего "я", а на уважении и доверии. Будь честным и надежным, держи свои обещания, будь верным другом, не сплетничай. Общайся с людьми, интересуйся их делами, будь внимательным слушателем. Уважайте других, признавай право каждого на свое мнение, будь толерантным и терпимым. Не бойтесь помогать другим, делиться своими знаниями и опытом. Важно быть надежным другом: держать свои обещания, не сплетничать и всегда быть готовым поддержать.

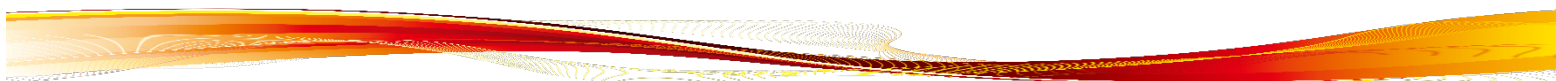
Проявляй лидерские качества. Возьми на себя инициативу, не бойся быть лидером в проектах, в спорте, в организации мероприятий. Принимайте участие в школьных мероприятиях, предлагайте свои идеи, организовывайте проекты. Будь ответственен, возьми на себя ответственность за свои действия, будь готов справляться с трудностями. Мотивируй и вдохновляй, делись своей страстью, энтузиазмом и позитивным настроением с окружающими. Не бойтесь выйти из зоны комфорта, попробуйте что-то новое, что вас вдохновляет. И никогда не бойтесь делать ошибки. Важно учиться на них и двигаться дальше.





Помни о том, что авторитет не приходит мгновенно. Завоевание авторитета - это марафон, а не спринт. Будь терпелив, завоевание авторитета - это процесс, который требует времени и усилий. Не бойся делать ошибки, все ошибаются, важно уметь учиться на своих ошибках и двигаться дальше. Будь готов к критике, все будут восхищаться тобой, важно уметь принимать критику и использовать ее для своего роста.

Важно: Не забывай, что настоящий авторитет строится на основе уважения, доверия и искренности. Будь собой, развивайся, будь полезным и стройте прочные связи. Не гонись за популярностью, она - быстротечна и не всегда основана на уважении. Будь собой, развивайся, будь хорошим другом и не бойся быть лидером!





Организация ученического самоуправления в классном коллективе

Автор: Бабкина Татьяна Геннадьевна

МАОУ «Лицей № 8», г. Пермь

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что самоуправление имеет важную роль в воспитании и формировании коллектива детей, показывает, как самоуправление влияет на развитие учащихся, описывает структуру самоуправления в классе.

В построении воспитательной системы и формировании классного коллектива важную роль играет самоуправление. Основа его – разработанная система поручений, благодаря которой каждый ученик в соответствии со своими индивидуальными особенностями может избрать и выполнить какую-либо деятельность самостоятельно или совместно со взрослыми членами классного сообщества (родителями), направленную на создание благоприятных условий для общения, развития себя, одноклассников. Такая работа помогает детям сдружиться, учит взаимодействию и сотрудничеству.

Ведущей идеей является развитие самостоятельных и самоуправленческих начал в коллективе класса, способствующих становлению самостоятельной и творческой личности младшего школьника.

Самоуправление в классе необходимо, ведь по большому счёту мы сможем воспитать детей только в том случае, если в самом начале жизни наши воспитанники почувствуют, поймут, убедятся, что они что-то могут, на что-то способны, что они свободны в организации своей жизни.

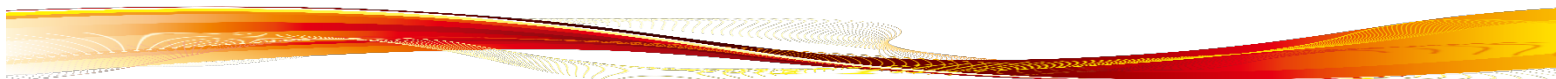
Самоуправление в классе способствует формированию самостоятельности, умения слушать и слышать, высказывать своё мнение и предлагать решения.

Организация самоуправления в классе способствует развитию коммуникативной компетенции. Она выражается в умениях самостоятельно вступать в контакт с собеседником, поддерживать контакт в общении, соблюдая нормы и правила общения, в формах монолога и диалога, слушать собеседника, проявляя уважение и терпимость к чужому мнению, высказывать, аргументировать и в культурной форме отстаивать собственное мнение, грамотно разрешать конфликтные ситуации в общении.

Работа системы самоуправления влияет на развитие кооперативной компетенции. Она выражается в умениях самостоятельно осуществлять коллективное целеполагание и планирование, распределять роли и задачи между участниками, координировать свои действия с действиями других участников группы, анализировать и разрешать противоречия, препятствующие эффективности работы команды, осуществлять коллективное подведение итогов, включая самооценку коллективной деятельности её результатов, осуществлять коллективную презентацию продукта деятельности группы.

В ходе познавательной и практической деятельности дети постигают смысл формулы самостоятельности: Чтобы стать самостоятельнее, я должен видеть свою цель, планировать ее достижение, выполнять задуманное, делать выводы.

Структура самоуправления «Муравейника».





Основу организации классного самоуправления составляет игра – путешествие в течение всего учебного года. Дети путешествуют не одни, а вместе с классным руководителем, учителями и родителями. В пути они приобретают важные для жизни знания, умения и навыки.

Детский коллектив - это маленькая страна, в которой необходимо построить жизнь так, чтобы каждый чувствовал необходимость и потребность в других.

В 1-м классе дети придумали название класса - города «Муравейник».

Город разделили на группы-муравейники. Вместе с классным руководителем составили рабочую структуру управления.

		Мэр города			
Муравейник «Победители»	Муравейник «Гепарды»	Муравейник «Друзья»	Муравейник «Молодцы»	Муравейник «Звёзды»	

Тут детям предлагалась игровая ситуация: «Кем ты хочешь быть в муравейнике?» Для того, чтобы ребятам было проще сделать этот выбор, список специалистов был наглядно представлен. Прошли выборы, ребятам удалось сделать выбор.

Каждый муравейник имеет своих специалистов, у каждого есть функциональные обязанности:

Мэр – координирует и контролирует работу всех муравейников.

Лидер муравейника – организует и контролирует работу муравейника, создаёт условие для эффективной работы специалистов в муравейнике.

Ответственный за учёбу – несет ответственность за качество выполнения учебной деятельности, помогает учащимся в преодолении затруднений в учёбе, помогает в подготовке к интеллектуальным марафонам, конкурсам.

Ответственный за чистоту – отвечает за чистоту муравейника, уход за ним.

Специалист по культуре и праздникам – способствует культурному и содержательному проведению досуга, организует культурно- массовые мероприятия в классе и школе.

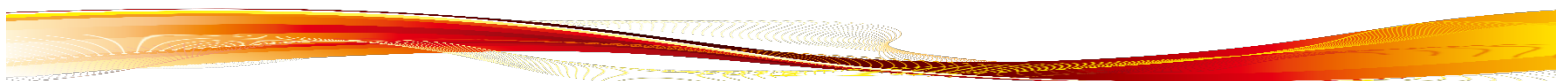
Ответственный за порядок – несет ответственность за порядок в классе, порядок в шкафчиках, коробках для творчества, осуществляет организацию дежурств, проводят акцию «Говорящий портфель».

Специалист по спорту – проводит утреннюю зарядку, физминутки, руководит и организует спортивные мероприятия, организует игры во время прогулки, отвечает за здоровье муравейника.

В «городе» действует система чередования поручений, чтобы каждый ребенок попробовал свои силы и возможности в различных видах деятельности.

Собрания в «Муравейнике» по планированию проводятся в конце каждой недели. Они включают в себя:

1. Информацию о событиях в классе за неделю.



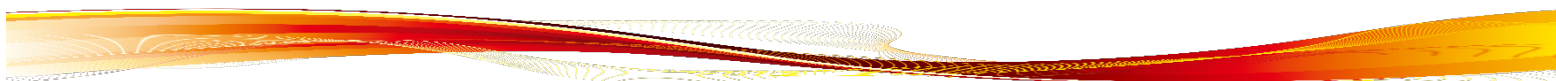


2. Планирование деятельности в группе.
3. Обсуждение.
4. Выбор ответственных.
5. Распределение времени и места для подготовки.
6. Рефлексия.

Структура итогового собрания:

1. Информация о событиях в «Муравейнике» за четверть.
2. Анализ деятельности города.
 - Информация о наиболее интересном и важном.
 - Выявление самого активного, аккуратного, самого воспитанного муравейника в классе.
 - Смена ответственных в каждом муравейнике.
3. Рефлексия
 1. Что понравилось, почему?
 2. Что не понравилось, почему?
 3. Что нам мешает и как это препятствие устранить?

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации.





Организация профилактической работы с несовершеннолетними, склонными к суицидальному поведению

Автор: Васильева Нина Николаевна

ГОУ "Кадетская общеобразовательная школа-интернат Забайкальского
края", г. Чита

Аннотация: Профилактика суицидального поведения среди несовершеннолетних — это задача, требующая внимания и усилий со стороны всего общества. Чувствительность к запросам молодежи, внимание к их проблемам и создание поддерживающей среды могут значительно снизить уровень суицидального риска. Необходимо развивать культурные и социальные инициативы, направленные на поддержку и помощь молодежи, чтобы каждый подросток знал, что его слышат, понимают и готовы помочь.

Ключевые слова: профилактическая работы с несовершеннолетними, склонность к суицидальному поведению.

Проблема суицидального поведения среди несовершеннолетних является одной из наиболее острых в современном обществе. По данным Всемирной организации здравоохранения, самоубийства входят в число основных причин смерти среди молодежи. Профилактика суицидов требует комплексного подхода, вовлечения различных специалистов и активного участия общества.

Суицидальное поведение формируется под воздействием множества факторов. Основные из них:

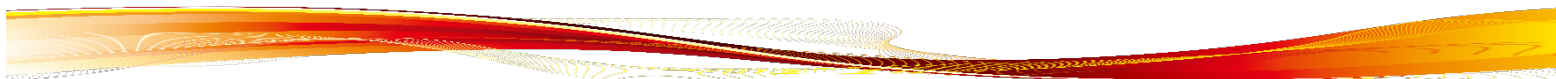
- Психические расстройства: Депрессия, тревожные расстройства, шизофрения и другие психические нарушения часто становятся предшествующими факторами.
- Социальные факторы: Семейные проблемы, социальная изоляция, буллинг (дискриминация и преследование) в учебных заведениях, нехватка поддержки со стороны сверстников и взрослых.
- Личностные факторы: Низкая самооценка, отсутствие навыков совладания со стрессом, импульсивность и негативные модели поведения.
- Кризисные ситуации: Развод родителей, потеря близкого человека, учебные неудачи и другие значимые стрессоры могут вызвать чувство безысходности.

Профилактика суицидального поведения должна быть многогранной и включать следующие аспекты:

Образование и информирование: Важно проводить просветительскую работу о суицидальном поведении, его признаках и методах помощи. Программы должны быть ориентированы на молодежь, родителей и педагогов.

Семейные программы: Сильная поддержка семьи снижает риск возникновения суицидальных мыслей. Организация тренингов и семинаров для родителей по вопросам психоэмоционального здоровья детей может быть эффективной.

Работа с образовательными учреждениями: Педагоги должны быть обучены распознавать признаки суицидальных наклонностей у учеников и знать, как реагировать. Важно создать в школе атмосферу доверия и поддержки.





Психологическая поддержка: Образование в области психического здоровья и доступ к консультациям психологов и психотерапевтов являются важными условиями для помощи несовершеннолетним, испытывающим психологические трудности.

Группы поддержки: Создание групп поддержки для несовершеннолетних, где они могут делиться своими проблемами в безопасной обстановке, может сыграть значительную роль в профилактике.

Ранняя диагностика суицидальных мыслей и поведения является ключевым элементом профилактической работы. Обучение специалистов — учителей, психологов, социальных работников — умению выявлять признаки риска помогает предотвратить более серьезные проблемы. Создание систематического мониторинга состояния психического здоровья детей на уровне школ и других учреждений образования также является важной мерой.

Создание безопасной среды: Важно, чтобы школа, учебное заведение и общественные организации создавали комфортные условия для общения и самовыражения молодых людей. Наличие групп поддержки и безопасных пространств, где подростки могут делиться своими переживаниями, может значительно снизить уровень суицидальных мыслей. Непосредственное участие в кружках, секциях и других внеклассных мероприятиях помогает детям чувствовать себя частью сообщества.

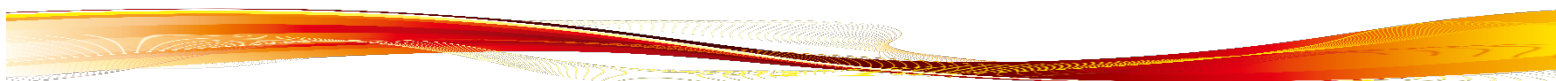
Доступ к профессиональной помощи: Необходимо обеспечить каждому несовершеннолетнему доступ к медицинским и психологическим услугам. Школы должны иметь штатных психологов, а в случае отсутствия таковых, нужно организовать сотрудничество с местными учреждениями и специалистами. Наличие горячих линий и анонимных служб психологической поддержки также играет важную роль в профилактике, так как может помочь молодым людям обратиться за помощью, не испытывая стеснения.

Обучение навыкам стрессоустойчивости: Для предотвращения суицидального поведения важно развивать у подростков навыки справляться со стрессом. Это может быть реализовано через программы физического воспитания, арт-терапию, медитацию и другие методы, способствующие эмоциональной разрядке и саморегуляции. Обучение молодежи техникам релаксации и управления эмоциями поможет им более эффективно справляться с жизненными трудностями.

Работа с медиа: Масштабное распространение информации о суицидах через средства массовой информации может служить как положительным, так и отрицательным примером. Поэтому важно обучить журналистов и редакторов этичным способам освещения данной темы, стараясь избегать чрезмерной эмоциональности и sensationalism (сенсационности). На уровне общества следует развивать кампании по повышению осведомленности о способах обращения за поддержкой и помощи в трудные времена.

Идентификация уязвимых групп: Необходимо уделять особое внимание наиболее уязвимым группам подростков. К ним относятся молодые люди из социально неблагополучных семей, те, кто переживает травмы или находится под воздействием веществ, а также ЛГБТ-подростки. Для этих групп важно создавать специальные программы и инициативы, направленные на их поддержку и интеграцию в общество.

Мониторинг и оценка программ: Успех профилактической работы требует постоянного анализа и оценки реализуемых программ. Необходимо собирать данные о числе обращений за помощью, результатах вмешательства и удовлетворенности получаемыми услугами. Это позволит адаптировать и улучшать подходы с учетом реальных потребностей населения и изменяющейся социальной ситуации.





Сотрудничество между организациями: Успешная профилактика суицидального поведения требует взаимодействия всех заинтересованных сторон: школ, медицинских учреждений, социальных служб, НКО и муниципальных органов власти. Создание межведомственных рабочих групп и проведение совместных мероприятий позволяет объединить усилия для решения данной проблемы и обеспечить комплексный подход к осуществлению профилактической работы.

Семейная поддержка: Особое внимание следует уделить взаимодействию с семьями подростков. Профилактические программы должны включать обучение родителей навыкам эффективного общения с детьми, а также умению распознавать признаки суицидального поведения. Проведение семейных тренингов и консультаций поможет укрепить семейные связи и создаст у подростков чувство поддержки и безопасности в их окружении.

Система уведомления: Создание системы уведомления и реагирования на случаи, когда подростки демонстрируют признаки суицидального поведения, является критически важным. Образовательные учреждения должны разработать четкие протоколы действий, которые помогут медицинскому, педагогическому и социальному персоналу быстро реагировать и направлять подростка к необходимой помощи. Обучение студентов, учителей и родителей распознавать тревожные сигналы и действовать в кризисных ситуациях необходимо для формирования безопасной среды.

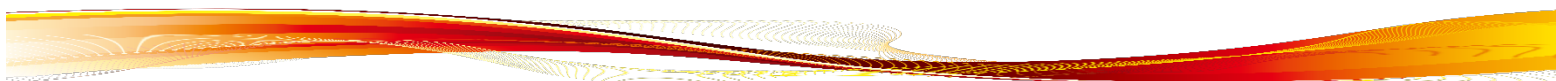
Социальные сети и их влияние: С учетом активного использования социальных сетей несовершеннолетними, важно исследовать их влияние на психическое здоровье. Проведение семинаров и информационных кампаний о безопасном пользовании интернетом и социальной медиа может помочь снизить негативное воздействие кибербуллинга и других форм эмоционального насилия. Социальные сети также могут служить платформой для поддержки и объединения людей, которые переживают схожие трудности.

Оценка и мониторинг эффективных практик: В процессе реализации программ профилактики необходимо регулярно оценивать их эффективность. Сбор и анализ данных о суицидальных тенденциях среди молодежи помогут скорректировать методы вмешательства и адаптировать программы под текущие потребности. Постоянный мониторинг позволит выявить наиболее уязвимые группы и своевременно на них реагировать.

Поощрение местных общественных инициатив и волонтерства также может сыграть важную роль в профилактике. Создание молодежных движений, участие в местных проектах и развитие инициатив в области психического здоровья способствуют объединению усилий общества и молодежи в борьбе с этой проблемой. Партнерство с благотворительными фондами и местными организациями позволит расширить доступные ресурсы и сделать их более эффективными.

Все эти меры могут значительно способствовать снижению уровня суицидального поведения среди несовершеннолетних, создавая условия для улучшения их психического здоровья и общекультурной адаптации в обществе.

Организация профилактической работы с несовершеннолетними, склонными к суицидальному поведению, требует интеграции усилий множества специалистов и вовлечения общества в целом. Важно помнить, что профилактика суицидов — это не только задача медицинских работников, но и родителей, педагогов, друзей и всей общественности. Обеспечение поддержки и понимания среди молодежи может стать решающим фактором, способствующим снижению уровня суицидального поведения и улучшению психоэмоционального состояния подростков.





Интеграция как методическое явление.

Возможности интеграции в обучении

Авторы: Кустарова Наталья Николаевна

ГБОУ Школа № 1811 «Восточное Измайлово», г. Москва

Аннотация: В статье автором проведен анализ такого методического явления как интеграция. Рассмотрены виды интеграции приемлемые к школьным предметам гуманитарно-эстетического цикла, а также определены основные характеристики интегрированного урока и формы их проведения.

Ключевые слова: интеграция школьных предметов, интегрированный урок, гуманитарно-эстетический цикл.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

На сегодняшний день отсутствует методическое значение термина интеграция, зато хорошо известно, что латинское слово (*integratio*) - восстановление, восполнение, (*integret*) - целый, принято к употреблению в двух значениях:

- объединение в целом каких-либо частей, элементов;
- процесс взаимного приспособления и объединения национальных хозяйств двух или более государств с однотипным общественным строем.

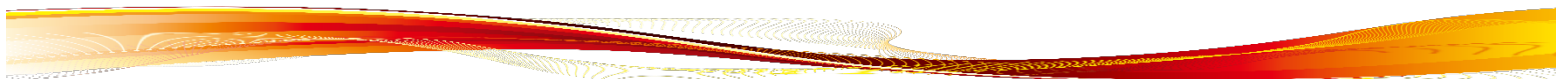
Наличие однотипных частей или элементов и возможность их естественного подчинения единой цели и функции в ряде учебных предметов есть основа для определения термина «интеграция» в методике, т.е. в науке о закономерностях обучения, воспитания и развития учащихся средствами определенного учебного предмета и их совокупностью.

Вот как характеризуют интеграцию как методическое явление авторы статьи «Как организовать интегрированный урок?» И. Коложвари и Л. Сечникова: ...четвертый год, изучая возможности интегрированного урока, мы убедились, что за этой методикой большое будущее.

Благодаря ей в сознании учеников формируется более активная и всесторонняя картина мира, ребята начинают активно применять свои знания на практике, потому что знания легче обнаруживают свой прикладной характер, и учитель по-новому видит и раскрывает свой предмет, яснее осознавая его соотношение с другими науками.

Все школьные дисциплины обладают своеобразным интеграционным потенциалом, но их способность сочетаться, эффективность интегрированного курса зависят от многих условий. Поэтому прежде, чем создавать новую программу, педагогам и методистам необходимо учесть те обстоятельства, которые помогут сделать вывод о необходимости и возможности интеграции".

Для этого учитель прежде всего анализирует уровень подготовленности учеников своего класса, оценивает их психологические особенности и познавательные интересы. Трудности, существующие в их учебной деятельности, могут быть одной из причин использования метода интеграции. Порой успешное изучение школьниками одного предмета зависит от наличия у них





определенных знаний и умений по-другому. Например, умение списывать грамотно и быстро текст в большей мере зависит от умения бегло и правильно читать. Но даже если такое точное указание на возможное партнёрство отсутствует, строго оценивая содержательный план своего предмета, учитель может увидеть, что «изолированное» преподавание нередко ущербно и недостаточно.

Ведь мы всё более отчётливо понимаем, что мир един, что он пронизан бесчисленными внутренними связями, так что нельзя затронуть ни одного важного вопроса, не задев при этом множества других. В подобных случаях требуется сравнение, сопоставление, а это так же есть основание для интеграции.

В программах многих дисциплин есть немало «перекрёстков»: совпадающих тем, общих проблем и вопросов, нередко изучаются явления, рассматриваются с разных позиций те же объекты. Всё это «заявка» на интеграцию, хотя бы по отдельным темам.

Но всё же наиболее глубока основа объединения, когда учителя выявляют в преподавании своих предметов такие поля взаимодействия, которые сближают перспективные цели обучения. Чтобы воплотить замысел достичь поставленной цели, требуется разрабатывать соответствующую технологию обучения, учитывая организацию деятельности учителя и ученика в условиях интегрированного урока, который нередко вызывает споры и разногласия.

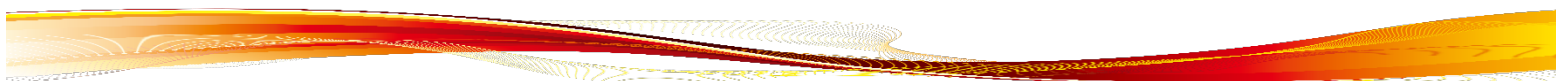
Вполне естественно, что в каждом классе есть группы школьников, отличающиеся типами памяти, восприятия, внимания. Кого-то из них темп объяснения учителя устраивает, а для кого-то он слишком быстр. Кому-то используемая на уроке таблица кажется ясной, а другие воспринимают её только после длительных разъяснений. Самостоятельная исследовательская работа учеников несколько уравнивает их шансы, так как каждый выбирает свойственный - ему путь решения, хотя, конечно, остаётся проблема: как вооружить ученика приемами, способами, средствами, из арсенала которых он может выбрать подходящее для решения поставленной задачи. Препятствием является и ограниченное время урока, и то, что момент финиша у каждого ученика свой, а организующий их деятельность учитель - один.

Особенностью интегрированного урока является то, что в этом процессе могут участвовать два или три, а может и больше педагогов. Проще или сложнее проводить такой интегрированный урок? Во многом зависит это от учителей.

Но необходимо помнить, что урок - важнейшее звено всей работы. Именно через неё реализуем все главные задачи интегрированного курса и приходим в итоге к успеху или неудаче, если не сумели этого сделать.

В начальных классах она носит свои особенности и носит коллективный характер, т.е. «немного обо всём».

Дети знакомятся со многими явлениями, понятиями, предметами уже на раннем этапе обучения, но имеют о них самые элементарные представления. По мере обучения они получают всё новые и новые знания, пополняя и расширяя уже имеющиеся. В этом основная сложность интегрированных уроков, т.к. необходимо сохранить динамическое развитие любой темы от её введения до закрепления. В свою очередь эти уроки позволяют учителю сократить сроки изучения отдельных тем, ликвидировать дублирование материала по разным предметам, уделить больше внимания (в разнообразных формах) тем целям, которые учитель выделяет в данный момент обучения.





Интегрированные уроки снимают утомляемость и перенапряжение учащихся за счёт переключения с одного вида деятельности на другой. Однако, как отмечалось выше, в первые два года обучения в школе не следует особо акцентировать на интеграции, т.к. у ребёнка ещё не большой багаж знаний, не сформировались грамматические, вычислительные, технические навыки.

Кроме того, одно из обязательных и основных требований интегрированного преподавания - повышение роли самостоятельности учащихся, потому что интеграция неизбежно расширяет тематику изучаемого материала, вызывает необходимость более глубокого анализа и обобщения явлений, круг которых увеличивается за счёт других предметов.

Посильно ли школьникам самостоятельно изучить такой объём материала? Ученики справятся с подобной работой только, если владеют приёмами исследовательской деятельности и умеют правильно организовать своё время.

Эти вопросы должны стоять перед учителем начальных классов, который всерьёз занят проблемой интеграции на этом этапе обучения.

Немаловажное значение имеет то, знает ли учитель, когда и какие предметы можно и необходимо интегрировать, чтобы добиться наиболее эффективного результата при обучении школьников. Вот какого мнения придерживается Е. Смирнова, описывая это в своей статье «Властвуй, не разделяя»:

«... В первом классе лучше интегрировать следующие предметы: чтение, письмо, изобразительное искусство, труд. Только чтение и только письмо очень утомляют ребёнка и развивают у него отрицательные эмоции. А задача учителя первоклассников заключается именно в том, чтобы, с первых дней учёбы в школе у ребёнка ни в коем случае не угас интерес к учению, не потухли огоньки в его глазах, чтобы ребёнок с радостью шёл на урок. Чередование вышеперечисленных предметов поддерживает интерес ребёнка к процессу познания и активизирует деятельность.

Во втором классе можно интегрировать чтение, русский язык, природоведение и изобразительное искусство.

В третьем классе можно интегрировать чтение, русский язык, исторические рассказы, природоведение и изобразительное искусство.

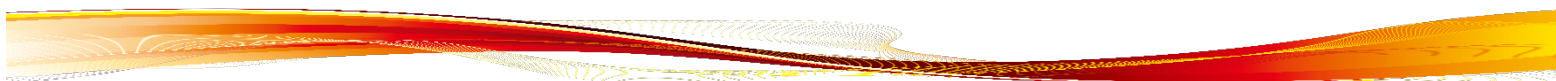
В четвёртом классе можно использовать все возможные варианты интеграции предметов, даже включая те предметы, которые появляются сейчас в начальных классах по новым программам.

Не стоит забывать и такой факт, что в системе обучения уже есть изначально интегрированные курсы. Так, уроки обучения грамоте (обучение чтению и письму) - уже интегрированные. Со времен К.Д. Ушинского они проводятся в единстве.

Изначально интегрированный курс природоведения: основы естествознания и география.

Так же изначально интегрированный курс математики- арифметика, элементы алгебры, геометрия, способствующие лучшему усвоению арифметического материала, и в то же время подготовка к изучению алгебры, геометрии, основ трудового обучения.

Кроме названных изначально интегрированных курсов, следует выделить возможные сочетания таких предметов, как чтение - русский язык, чтение - природоведение, чтение - изобразительное искусство, чтение - природоведение - изобразительное искусство, русский язык - чтение -





изобразительное искусство, чтение - природоведение - труд, русский язык – природоведение - изобразительное искусство.

Главной особенностью интегрированного урока является то, что такой урок строится на основе какого-то одного предмета, который является главным. Остальные, интегрируемые с ним предметы, помогают шире изучить его связи, процессы, глубже понять сущность изучаемого предмета, понять связи с реальной жизнью и возможность применения полученных знаний на практике.

Гуманитарно-эстетический цикл школьных предметов позволяет достичь необходимого разнообразия в объединении нескольких предметов: ИЗО и музыка; литература и МХК; русский язык, литература и музыка; литература, ИЗО, МХК, музыка и т.д.

Тема интеграции предметов гуманитарного и эстетического циклов остается по-прежнему актуальной. Академик А. Мелик-Пашаев пишет, что «...интеграция искусств - перспективный и даже необходимый подход в современной педагогике. Более того, ученый говорит о необходимости формирования «единого интеграционного пространства школы».

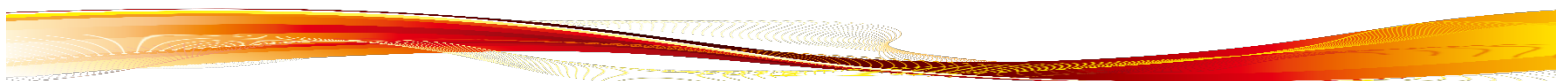
Томский ученый В.А. Доманский в своей монографии «Культурологические основы изучения литературы в школе» пишет: «...Возникновение интеграции – результат высокого уровня реализации межпредметных связей, предполагающих не просто контакты, коммуникации предметов чаще всего в какой-либо одной области знаний, а установление связи глубокой, поскольку она основывается на общих для нескольких предметов научных идеях, концепциях, дающих целостное представление о человеке, мире, культуре».

Существует несколько видов интеграции, приемлемых к предметам гуманитарно-эстетического цикла:

1. Интегрированный урок, достоинствами которого являются большая содержательная емкость учебного материала, чрезвычайная лаконичность и четкость его подачи, взаимопроникновение интегрируемых предметов на всех этапах урока и огромная информативность.
2. Интегрированные предметы. На сегодняшний день таковым, например, является мировая художественная культура.
3. Интеграция искусств. Искусства могут интегрироваться на равноправной основе или на основе выбора доминирующего искусства.

Все виды интеграции могут использоваться, учителями МХК, литературы, истории, музыки, изобразительного искусства, в своей работе. Журнал «Искусство в школе», утверждает: «Находить общее в разных искусствах, прочитать что-то о музыке и извлечь пользу для преподавания изобразительного искусства или литературы – это могут очень немногие, так называемые «продвинутые» учителя..., и мы знаем: учитель, понимающий «другие» искусства, несравненно лучше преподает «свое».

Говоря о межпредметной интеграции в первую очередь, имеем в виду межпредметное интегрированное содержание как основу, питающую и развивающую личность. Известно, что эстетическое воспитание, будучи сложной философской и педагогической категорией, включает в себя воспитание способности восприятия и правильного понимания прекрасного в действительности и в искусстве, развитие эстетических взглядов, вкусов и чувств, потребности и способности участвовать в создании прекрасного в искусстве и жизни.





Задачи эстетического воспитания как одного из средств всестороннего развития личности, наиболее успешно решаются при параллельном воздействии различных искусств, при обучении основам искусства слова, звуков, линий, красок, историческим фактам.

Здесь следует учитывать и те принципиальные подходы к организации эстетического воспитания школьников, которые уже устоялись в школьной практике, предварительно получив научное обоснование.

Эти подходы вполне применимы и к организации системы художественно-эстетического воспитания. Их реализация в практике обучения во многом будет содействовать осуществлению более тесной взаимосвязи видов искусства и на этой основе успешному формированию эстетических интересов и потребностей, творческого выражения, углублению духовного мира школьников. В итоге их реализация послужит залогом чёткой, эффективной системы эстетического воспитания и художественной подготовки школьников. Это следующие подходы к организации эстетического воспитания школьников:

Комплексный подход. Данный подход предполагает, во-первых, что система художественно-эстетического воспитания должен выстраиваться на постоянном взаимодействии различных видов искусства и предметов гуманитарного цикла (истории, литературы, иностранных языков, музыки, изобразительного искусства). Во-вторых, художественно-эстетическое воспитание, как средствами искусства, так и средствами действительности должно стать органичной частью любого вида воспитания и образования.

Связь всех видов деятельности школьников, включая деятельность, связанную с освоением искусства, культуры, усвоением эстетических элементов учебных предметов гуманитарного и естественнонаучного циклов.

Принципом организации художественно-эстетического воспитания является и положение о тесной взаимосвязи и взаимодополняемости классных и внеклассных занятий и воздействие искусства средствами массовой информации.

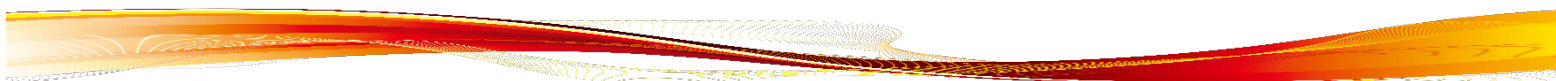
Важное значение для эстетического и общего развития личности имеет принцип единства художественного и общепсихологического развития этой личности.

Художественное же воспитание, как его определяет педагогическая наука последних десятилетий, есть развитие у подрастающих поколений любви и интереса к искусству, а также навыков и умений художественной деятельности, являясь, таким образом, частью эстетического воспитания.

Н.Я. Брюсова в статье «За искусство» (1918 г.) призывает воспитывать творческое чувство наряду с умением осознавать творения и «...всем работающим в деле духовного воспитания надо все силы отдать, чтобы суметь дать детям это творческое воспитание, раскрыть в них возможности действенной духовной жизни на земле. Воспитателям самим надо будет учиться этому умению наравне с учениками, создавать новые педагогические приемы, творчески работать».

Под межпредметным интегрированным содержанием понимается взаимопроникновение разнокачественных систем содержания. Это могут быть интегрированные курсы с различным уровнем интеграции, уроки интегративного типа.

Из вышесказанного вырисовывается картина интегрированного урока. Таковым можно считать урок, решающий конкретные и перспективные задачи интегрированного курса. Определены основные характеристики интегрированного урока:





- синтез содержания изучаемого материала, теоретического и производственного обучения;
- предметов общеобразовательного цикла между собой;
- синтез деятельности двух или более педагогов;

формирование в единстве знаний и умений их применять, коммуникативность умений, повышение интереса к учению, снятие напряженности, страха, неуверенности.

Структура интегрированных уроков искусств отличается следующими особенностями:

- предельной четкостью, компактностью, сжатостью материала;
- логической взаимообусловленностью, взаимосвязанностью материала интегрируемых предметов на каждом этапе урока;
- большой информативной емкостью материала.

Формы проведения таких уроков разные: семинары, мастерские, конференции, урок творчества и так далее.

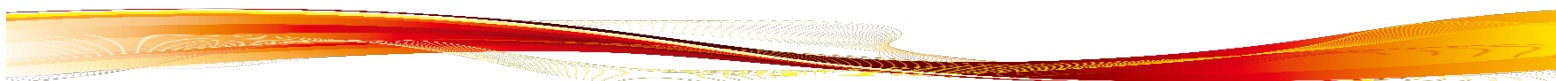
Одним из аспектов формирования личности учащегося, является мотивация. Учебный процесс, построенный на межпредметной интегративной основе, способствует повышению уровня мотивации обучающихся за счет понимания нужности, социальной значимости получаемых знаний, стимулирования познавательных интересов и потребностей, стремления к расширению собственного кругозора и т.д.

Далее рассмотрен пример опыта проведения интегрированного проекта, включающего в себя такие дисциплины, как мировая художественная культура и изобразительное искусство для учащихся 5-7 классов.

На организационном этапе учащимся были предложены темы и задания для определения сферы их интересов в последующей работе, а также участники проекта были ознакомлены с критериями оценки результатов деятельности.

В начале работы над проектом учащиеся разделились на три творческие группы: "архитекторы", "гончары", "модельеры", каждая группа приступила к выполнению теоретического и практического задания в избранной области знаний. Так же в ходе реализации проекта был предусмотрен промежуточный контроль, в котором группы отчитывались о проделанной работе перед учащимися класса и планировали дальнейшие шаги по реализации поставленных задач.

Межпредметная интеграция способна придать личностный смысл одним областям знаний за счет удовлетворения интересов учащихся в других областях знаний. Содержание одной предметной области может выступать ценностным через содержание другой предметной области. Так, интегрированный проект "Загадки Древнего мира" вызвал интерес учащихся разных классов среднего звена потому, что одно и то же содержание, воспринятое ими на уровне значений в рамках "собственной" учебной дисциплины (в данном случае "МХК"), может восприниматься ими как определенная ценность в рамках другой учебной дисциплины (в данном случае "ИЗО"). При этом к тому же происходит взаимопроникновение теоретической и практической направленности деятельности учащихся, что также способствует формированию целостной личности.





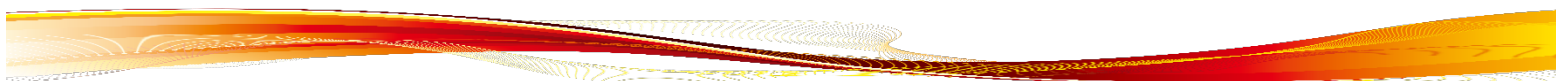
Таким образом, в первых пяти уроках по теме "Художественная культура Древнего мира" связующим звеном ("стержнем", "ядром", системообразующим фактором, кооперирующей дисциплиной) явилась Мировая художественная культура. Эти уроки были вводными и уроками погружения в тему. Построенные на основе спиральной программы, они заключали в себе возможности для повторения, активизация и расширения ранее изученного материала, что инсценировано процесс "преемственной", "вертикальной" интеграции.

Это в свою очередь позволило подойти к проблеме повторения как переосмысление и реконструкции предшествующих знания, а не простому их наложению друг на друга как кирпичиков. Во время уроков учащиеся получали также новые сведения о развитии культуры Древних цивилизаций, особенностях и характерных чертах различных традиций. При этом все два предмета были переплетены. Беседа об особенностях каждой культуры в рамках Древнего мира переплеталась с практическим воплощением знаний на уроках изобразительного искусства: создание предметов быта соответствующей эпохи, костюмов, памятников архитектуры. Благодаря подобному объединению учащиеся могли применить полученные знания на практике, реализовать свой творческий потенциал и выработать личностное отношение к изучаемому вопросу.

Интегративное содержание на межпредметной основе дает больше возможности для создания интеллектуального творческого мышления через организацию педагогических ситуаций, направленных на постановку и решение межпредметных проблем.

Список литературы:

1. Иванцова В.И. Реализация идеи интеграции науки в систему базового образования (в начальной школе) // Начальная школа - 1993. - №2. - С.51-53.
2. Коложвари И. Сеченикова Л. Интегрированный курс, как его разработать // Народное образование, 1999 - № 1-2.
3. Лямина З.Н. Интегрированные уроки - одно из средств привития интереса к учебным предметам. // Нач. школа. - 1995. - №11. - С.21.
4. Сухаревская Е.Ю. Интегрированное обучение в начальной школе. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
5. Соколова С.Г. Особенности организации интегрированных уроков в начальной школе. // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. 2017. № 3 (95). Ч.1., 2017.





Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

2. Публикации в периодических журналах:

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшееерешение.pф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.pф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.pф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшееерешение.pф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшееерешение.pф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.