



**ЖУРНАЛ
"1 СЕНТЯБРЯ"**

**№ 11(30)2024
ноябрь 2024г.**

Издаётся с 2019г.

ISSN 2713-1416

www.1-sept.ru

1 сентября

Журнал про образование и не только



Статьи номера:

- Столетова Татьяна Леонидовна
"Воркшоп как одна из эффективных форм работы с родителями в ДОУ"
- Варенова Наталья Леонидовна
"Современная школа сегодня"
- Ляйрих Ольга Сергеевна
"Дифференцированный подход к обучению на уроках математики"
- Козлова Наталья Владимировна
"Нетрадиционное рисование как способ психолого-педагогической поддержки и сопровождения семей с детьми с РАС"
- и ещё много других статей



12+



УДК 37.01

ББК 74.0

П263



Журнал "1 сентября" № 11(30)2024 ноябрь 2024г.

ISSN 2713-1416

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.1-sept.ru:

ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г. выдано Роскомнадзором РФ.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2024г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.1-sept.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале, в сборниках и на сайте 1-sept.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта 1-sept.ru без ссылки на первоисточник - сайт 1-sept.ru запрещено!

ISSN 2713-1416



9 772713 141004 >

От редакции:

Перед вами 30 номер журнала "1 сентября".

В этом номере опубликованы 70 статей про актуальные вопросы педагогики и образования.

Период размещения публикаций на сайте www.1-sept.ru: 1-31 октября 2024г.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 декабря 2024г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте в соответствующем тематическом разделе.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте www.1-sept.ru. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте (в течение суток в рабочие дни).

Журнал выходит ежемесячно, до 5-го числа каждого следующего месяца. Все номера журнала можно свободно скачать с сайта www.1-sept.ru

Вы также можете опубликовать материал в форме сценария мероприятия, конспекта занятия/урока, эссе, рабочей программы педагога, описания проекта, консультации, мастер-класса, набора заданий и т.п. на сайте-СМИ www.1-sept.ru и в сборниках с № ISBN (отдельные издания, выходят ежемесячно), или в экспресс-сборнике с № ISBN (публикация и сборник за 1 день). При подаче документов на аттестацию публикации в сборниках с международными книжными номерами (ISBN) котируются выше, чем просто публикации. Более того, в некоторых регионах при аттестации публикации не в сборниках или не в журналах уже просто не принимаются. Подробности: <https://1-sept.ru/publ-2>

Если нужна срочная публикация **в журнале за 1 день**, то вы можете опубликовать материал в Ежедневнике "1 сентября". Подробности: <https://1-sept.ru/publ-1>

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 11(30)2024:

Статья и ссылка на сайт www.1-sept.ru :	Автор(ы):
Дошкольное образование:	
Роль витаминов жизни детей раннего возраста	Полякова Оксана Анатольевна
Сухой бассейн как средство адаптации к ДОО	Белова Ольга Николаевна
Использование квест-игр для формирования финансовой грамотности у старших дошкольников	Кубеева Ольга Александровна

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через игры и игровые упражнения	Ивлиева Маргарита Петровна
Патриотическая акция "Поздравление к 23 февраля"	Пономаренко Светлана Владимировна
Экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников	Белянина Ирина Васильевна
Русская народная игра как средство приобщения дошкольников к истокам национальной культуры	Егорова Людмила Аркадьевна
Развитие личности ребенка посредством приобщения к доступной трудовой деятельности	Истомина Маргарита Александровна
Как помочь ребенку 1.5-3 лет адаптироваться к детскому саду	Шершавова Надежда Викторовна
Готовность дошкольников к школьному обучению (интегрированные лекции, работа с родителями)	Круглова Мария Николаевна
Воркшоп как одна из эффективных форм работы с родителями в ДОУ	Столетова Татьяна Леонидовна
Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с профессиями в условиях семейно-досугового центра	Кирюхина Мария Сергеевна
Социализация детей с нарушениями речи в комбинированной группе детского сада	Осипова Наталья Владимировна
Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста через исследовательскую деятельность	Щелкова Ирина Евгеньевна
Социализация младших дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр	Поджидаева Татьяна Михайловна
Роль музыкальных игр в эстетическом развитии дошкольников	Гридковец Юлия Геннадьевна
Начальная школа:	
Формирование финансовой грамотности на уроках математики в начальной школе	Бауэр Алена Викторовна
Адаптация первоклассников к группе продленного дня	Леонтьева Светлана Ефимовна
Использование инновационных технологий в урочной и внеурочной деятельности	Джавадова Ирина Розиковна
Группа продленного дня в школе как необходимая форма организации внеурочного времени учащихся	Данилова Наталия Олеговна
Использование цифровой лаборатории для начальной школы при обучении окружающему миру	Панина Ирина Борисовна
Роль подвижных игр в группе продленного дня	Федосеева Светлана Ивановна
Проблема готовности к школе	Зайцева Алёна Александровна
Формирование орфографической зоркости на уроках русского языка в начальной школе	Архипова Ирина Валерьевна
Развитие творческих способностей младших школьников посредством информационно-коммуникационных технологий	Медведева Юлия Геннадьевна
Использование разноуровневых исследовательских заданий на уроках предмета "Окружающий мир"	Онищенко Анна Анатольевна
Формирование читательской грамотности учащихся начальной школы через использование смыслового чтения	Асафова Марина Александровна
Творческие задания как средство развития связной речи учащихся начальных классов	Сошина Екатерина Сергеевна
Словарная работа на уроках русского языка в начальной школе	Сошина Екатерина Сергеевна

Роль игры в учебно-воспитательном процессе младших школьников в ГПД	Становихина Лилия Ивановна
Средняя школа, СПО:	
Точечный анализ текста как средство формирования теоретико-литературных понятий	Рясная Инна Вячеславовна и Жук Елена Владимировна
Формирование духовно-нравственных ценностей на уроках литературы	Тавасиева Майя Муссаевна
Наглядность на уроках русского языка и литературы	Астапова Людмила Вячеславовна
Метакогнитивная стратегия, как инструмент познания на уроках химии в учреждениях среднего профессионального образования	Кошечкина Виолетта Ивановна
Обработка данных химического эксперимента с помощью компьютерных средств	Солодкова Татьяна Михайловна
Методика CLIL как ключ к мотивации к изучению английского языка	Образцова Анастасия Сергеевна
Пути повышения эффективности обучения устной речи на уроках английского языка	Свистунова Татьяна Петровна
Программа профильной лингвистической площадки "Holidays"	Свистунова Татьяна Петровна
Формирование речемыслительной деятельности на уроке литературы в рамках ТКРМ	Новоселова Наталья Александровна
Организация устных выступлений на уроках английского языка в рамках системно-деятельностного подхода	Ташкенова Александра Владимировна
Инновационные методы и технологии обучения английскому языку	Королевская Ирина Владимировна
Современные подходы к развитию речи обучающихся на уроках русского языка и литературы	Варлакова Ирина Викторовна
Условия организации занятий по лыжной подготовке	Кузьминых Валентина Петровна
Инновационные подходы в преподавании ИЗО в условиях современной российской школы	Гаврюченко Татьяна Климовна
Читательская грамотность как основа формирования функциональной грамотности	Лысцева Майя Александровна
Применение кейс-технологии на уроках истории в школе	Лаврова Светлана Викторовна
Подготовка к экзаменам ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку в современной российской школе	Мальцева Светлана Анваровна
Коррекционное образование:	
Роли логопеда и родителей в логопедической коррекции нарушений речи у дошкольников с ЗПР	Скрябина Наталья Вадимовна
Взаимодействие с ребенком аутистом	Сорокина Майя Николаевна
Развитие мелкой моторики рук у детей с дизартрией в системе логопедической работы	Губарева Ирина Владимировна и Салькова Лилия Александровна
Особенности коммуникативной компетентности у старших дошкольников с речевыми нарушениями	Кузьмичева Наталья Юрьевна
Развитие мотивации к учебной деятельности у младших школьников с нарушениями интеллекта	Сулова Светлана Владимировна
Организация взаимодействия школы с учреждениями НПО по профориентации учащихся с ОВЗ	Павлова Екатерина Геннадьевна
Формирование функциональной грамотности у детей с ОВЗ посредством использования эффективных технологий	Еремина Елена Алексеевна

Нетрадиционное рисование как способ психолого-педагогической поддержки и сопровождения семей с детьми с РАС	Козлова Наталья Владимировна
Проектная деятельность как средство формирования компонента жизненной компетенции детей с ОВЗ	Чокля Оксана Юрьевна
Развитие мыслительных операций у младших школьников с нарушениями интеллекта	Воронова Светлана Викторовна
Создание условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе	Московская Диана Эдуардовна
Общая педагогика:	
Современные педагогические и образовательные технологии	Крюкова Нина Ивановна
Дорожная карта по организации работы с одаренными детьми	Смаль Евгения Анатольевна
Мое призвание - быть педагогом	Трудненко Виктория Анатольевна
Современные подходы к преподаванию русского языка и литературы в условиях введения ФГОС ООО	Долганина Валентина Григорьевна
Современная школа сегодня	Варенова Наталья Леонидовна
Актуальные вопросы обучения в современной педагогике	Ярославцева Наталья Викторовна
Образно-ассоциативные упражнения как средство развития навыков игры на фортепиано	Дутова Ольга Анатольевна
Проблема дисциплины на уроке: причины деструктивного поведения школьников	Усинская Ольга Михайловна
Использование технологии "Task-Based Learning (изучение на основе заданий)"	Медведева Александра Львовна
Формирование предпринимательских навыков и компетенций через различные виды деятельности в школе	Аминова Лейсан Раисовна
Применение игровых технологий на уроках истории	Лаврова Светлана Викторовна
Девиантное поведение как социально-педагогическая проблема подростков в 6-11 классах	Санникова Нина Александровна



Роль витаминов в жизни детей раннего возраста

Автор: Полякова Оксана Анатольевна

Известно, что в детском возрасте происходят интенсивный рост и напряженные обменные процессы, что и определяет высокую потребность организма ребенка как в витаминах, так и в минеральных веществах. Несмотря на отсутствие дефицита свежих овощей и фруктов, у 80–90% населения России обнаруживается дефицит витамина С, у 40–60% — снижены уровни витаминов А, В1, В2, у 30–40% детей наблюдается дефицит железа и кальция, у 70–80% — дефицит йода.

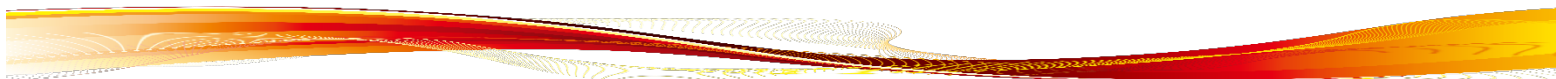
Одним из важных компонентов питания у детей являются микронутриенты (витамины и микроэлементы). Значение витаминов для обеспечения нормальной жизнедеятельности и поддержания здоровья детей чрезвычайно велико. В отличие от белков, жиров и углеводов, витамины не служат источником энергии или «строительного материала», используемого для образования органов и тканей, а являются экзогенными регуляторами физиологических и биохимических процессов. Витамины принимают непосредственное участие во всех обменных процессах жизнедеятельности организма, а также входят в состав многих ферментов, выполняя роль катализаторов.

Витамины необходимы для процессов роста, кроветворения, нормальной деятельности нервной, сердечно-сосудистой и пищеварительной систем, желез внутренней секреции, продуцирующих различные гормоны, для поддержания зрения и нормальных свойств кожи. Витаминам принадлежит также исключительно важная роль в обеспечении адекватного иммунного ответа, функционирования систем метаболизма ксенобиотиков, формировании антиоксидантного потенциала организма и в поддержании устойчивости человека к различным инфекциям, действию ядов, радиоактивного излучения и других неблагоприятных внешних факторов. Кроме того, обеспеченность микронутриентами необходима для нормального уровня интеллектуального развития ребенка. Минеральные вещества – также незаменимый элемент здорового питания. Макро- и микроэлементы одинаково необходимы для нормального существования организма и должны присутствовать в пище в достаточном количестве.

Основными причинами витаминной недостаточности являются: нерациональное питание ребенка или кормящей матери; широкое использование в питании детей рафинированных продуктов, лишенных витаминов в процессе их производства; потеря витаминов при длительном и нерациональном хранении и кулинарной обработке продуктов; нарушение баланса микрофлоры кишечника, участвующей в обмене ряда витаминов (фолиевой кислоты, рибофлавина, пиридоксина, цианокобаламина); нарушение усвоения витаминов при заболеваниях ЖКТ и патологии желчевыводящих путей. Среди других причин дефицита витаминов можно отметить недостаточное образование в организме активных метаболитов витаминов у детей с поражениями печени и почек, наследственные нарушения обмена витаминов и другие, которые встречаются гораздо реже.

Субнормальная обеспеченность витаминами значительно снижает устойчивость детей к действию инфекционных и токсических факторов, физическую и умственную работоспособность, замедляет сроки выздоровления больных детей, способствует увеличению частоты и длительности обострений хронических заболеваний верхних дыхательных путей и ЖКТ.

Таким образом, дефицит микронутриентов у детей раннего возраста приводит к замедлению темпов роста и умственного развития, угнетению иммунной сопротивляемости организма, способствует формированию у ребенка хронических заболеваний.





Особенности питания детей в современных условиях не позволяют полностью удовлетворить потребности во всех основных микронутриентах только за счет пищевого рациона. В связи с этим необходимо дополнительное обеспечение детей витаминами и микроэлементами. Профилактика поливитаминовой недостаточности должна быть направлена на обеспечение полного соответствия между потребностями детей раннего возраста в микронутриентах и их поступлением с пищей.

С увеличением количества компонентов в витаминно-минеральном комплексе увеличивается возможность и число взаимодействий между ингредиентами. Это приводит к тому, что для многих компонентов начинают реализовываться отрицательные эффекты их действия друг на друга на разных уровнях.

При терапевтическом приеме витаминов и микроэлементов (то есть при проявлении клинических признаков недостаточности, требующих врачебного вмешательства) их употребление в виде отдельных препаратов или предпочтительных сочетаний (таких, как кальций и витамин D) является распространенной нормой. При профилактическом приеме витаминно-минеральных комплексов разделение некоторых компонентов приводит к уменьшению взаимных отрицательных эффектов и улучшению эффективности поливитаминовой/минеральной композиции. В современных витаминно-минеральных комплексах (ВМК) необходимо учитывать наилучшую совместимость ингредиентов.

Потребление достаточного количества макро- и микронутриентов с пищей и в составе ВМК оказывает выраженное положительное влияние на состояние многих органов и систем. В частности, сейчас уделяется большое внимание роли микронутриентов в формировании когнитивных функций у детей, их влиянию на поведение и настроение.

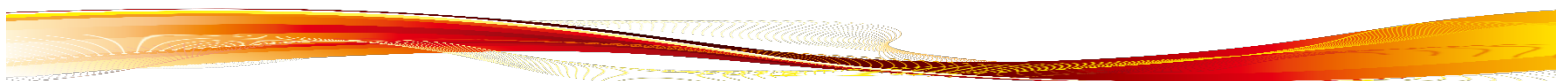
Учитывая индивидуальные особенности детей раннего возраста, выбор необходимых витаминов и минералов, а также методов восполнения их запасов должен происходить под строгим контролем врача-педиатра. Известно, что рацион питания детей от 1 года до 3 лет достаточно ограничен, а невозможность приема поливитаминовых препаратов в форме таблеток и капсул существенно сужает выбор предлагаемых на рынке витаминных средств.

Для оптимального роста и развития детей раннего возраста необходимы различные макро- и микронутриенты, однако совершенно в других количествах и пропорциях, чем для детей старшего возраста или взрослых. Кроме того, необходимо, чтобы витамины и микроэлементы усваивались в полном объеме, так как именно в этом возрасте обменные процессы протекают наиболее интенсивно.

Недостаточное потребление витаминов в детском возрасте самым отрицательным образом сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии, заболеваемости, способствует возникновению обменных нарушений, хронических заболеваний и в конечном итоге препятствует формированию здорового поколения. Дефицит витаминов снижает активность иммунной системы, повышает частоту и усиливает тяжесть респираторных и желудочно-кишечных заболеваний.

Особое внимание должно уделяться также и форме ВМК, так как дети раннего возраста не в состоянии разжевывать или глотать неизмельченные таблетки или капсулы, а вспомогательные компоненты (консерванты, красители, ароматизаторы), присутствующие в них, способны спровоцировать аллергические реакции.

При рациональном, правильно сбалансированном питании, соответствующем возрасту детей, потребность организма в минеральных соединениях полностью обеспечивается.





Сухой бассейн как средство адаптации к ДОО

Автор: Белова Ольга Николаевна

ГБДОУ Детский сад № 72 комбинированного вида

Красносельского района Санкт-Петербурга

В современных условиях количество изменений в жизни, происходящих за небольшой отрезок времени, требуют от человека качеств, позволяющих творчески и продуктивно подходить к любым нововведениям. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных перемен, чтобы быстро и адекватно на них реагировать.

Адаптационный период - серьезное испытание для малыша раннего возраста: из знакомой семейной обстановки он попадает в новые для него условия. Поступление ребенка в детский сад сопровождается изменением окружающей его среды, режима дня, характера питания, системы поведенческих реакций ребенка, приводит к необходимости устанавливать социальные связи, адаптироваться к новым условиям жизни.

На процесс адаптации ребенка влияют уровень его психического и физического развития, состояние здоровья, коммуникативного общения со взрослыми и сверстниками, личностные особенности самого малыша. Дети, которые имеют недостаточный уровень развития в этих сферах, труднее адаптируются к новым условиям. У них может развиваться эмоционально-стрессовая реакция. Для снятия эмоционально-стрессового состояния, а также для создания условий по сохранению и укреплению здоровья детей в период адаптации необходимо разумное сочетание оздоровительных мероприятий, что обеспечит развитие детей не в ущерб здоровью.

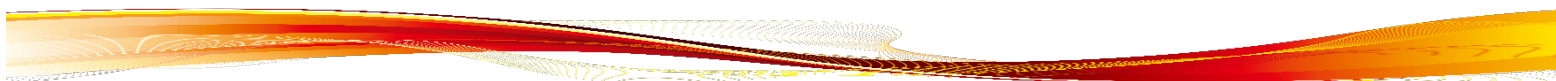
Сухой бассейн — простая технология оздоровления для всех детей. Сегодня придумано очень много интересных приспособлений для игр. Отличным местом развлечения, которое одновременно обладает оздоровительным эффектом, является сухой бассейн для детей. Примечательно, что возрастных ограничений для занятий в бассейне с шариками не существует.

Дети интуитивно тянутся к таким занятиям, которые не только развлекают, но и развивают. Игры и упражнения в сухом бассейне укрепляют здоровье в целом, тонизируют мышцы и в то же время способствуют релаксации, совершенствуют координацию движений, тактильное и цветовое восприятие.

Массажный эффект. Шарик оказывает точечное воздействие и тем самым производят мягкий массаж всего тела, ребенок беззаботно играет, а его организм в это время становится все более и более здоровым. Одновременно такой массаж успокаивает малыша, а также разгоняет кровь, облегчая ее продвижение к сердцу.

Укрепление мышц. Дети готовы часами «плескаться» в сухом бассейне! И при этом маленькие непоседы совершенно не задумываются о том, какие усилия они уже приложили и усердно продолжают прикладывать. Каждое движение развивает одну или несколько групп мышц.

Опорно-двигательный аппарат. Одновременно с мышечным корсетом формируется и скелет. В раннем возрасте, когда все кости (в том числе позвоночник) еще гибкие, физические упражнения в сухом бассейне помогают ребенку обрести красивую осанку и в прямом смысле учат его твердо стоять на ногах.





Сердечно-сосудистая и дыхательная системы. Чередование подвижных игр и отдыха – это отличная тренировка сердца и органов дыхания.

Знакомство с цветами и формами. В шариках можно нырять, а можно играть с ними в различные игры – сортировать по цветам, считать, бросать в цель и так далее. Форма и свойства шариков вызывают у ребенка неподдельный интерес, игры с ними тренируют мышление, а красочная цветовая гамма развивает зрительное и цветовое восприятие.

Психоэмоциональное развитие. Любая детская игра – это смех и радость. И если разделить их с друзьями – смеха и радости станет еще больше. Сухой бассейн – это место, где можно вдоволь пообщаться со сверстниками и проявить коллективную фантазию, придумывая новые и новые замечательные игры. Это настоящее море пользы для вашего ребенка! В яркие «волны» так и хочется нырнуть! Они мгновенно привлекают к себе внимание, и богатая детская фантазия тут же начинает придумывать одну игру за другой. Вы спокойно можете позволить своему ребенку играть самостоятельно, ведь купание в сухом бассейне совершенно безопасно. Во-первых, шарики легкие и прочные, во-вторых, бортики мягкие и толстые. Да и сама конструкция очень устойчивая.

Эффекты, получаемые организмом ребенка при использовании сухого бассейна:

1. Массажный эффект.
2. Сенсорный эффект.
3. Расслабляющий эффект.
4. Тренирующий эффект.

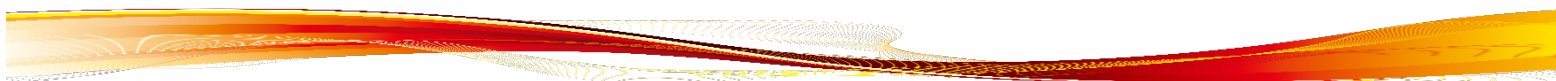
Занятия проводятся в игровой форме и индивидуально. Занятия в сухом бассейне показаны всем без ограничения возраста. Занятия в сухом бассейне показаны для детей с ДЦП, нарушениями осанки, заболеваниями опорно-двигательного аппарата, при сколиозах позвоночника, при остеохондрозах, при заболеваниях нервной системы, в восстановительном периоде после травм, вегетососудистой дистонии, гипотонии, при неврозах у детей.

Противопоказания, при которых нельзя допускать детей к занятиям в сухом бассейне: заболевания кожи, гнойничковые и грибковые; повышенная температура тела (больше 37,5°C) острый период заболевания.

Занятия лучше проводить в игровой форме и индивидуально, обстановка во время занятий должна быть эмоционально комфортной и вызывать у ребенка интерес, игры и упражнения следует подбирать с учетом возможностей малыша. Продолжительность занятий 5-10 минут каждое, детей - не более 3 человек. Интенсивность занятий – 1-2 раз в неделю.

Существует много различных вариаций упражнений в сухом бассейне, расскажем лишь о некоторых из них для формирования общего представления – водоворот (ребенок по очереди опускает руки в бассейн и вращает сначала в одну сторону, а затем – в другую.), дельфин (ребенок наклоняется и опускает голову в шарики. По команде педагога он начинает плавно ей вращать. При этом происходит стимуляция основных мышц шейного отдела.), перекачивания (необходимо лёжа на спине перекачиваться от одного края бортика до другого).

Подводя итог независимо от возраста, находится ли в игровом комплексе совсем малыш или подросток, яркие цвета благотворно влияют на психику, а постоянное соприкосновение с



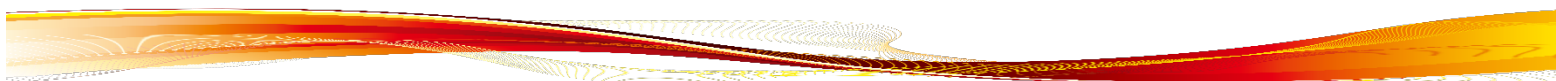


шариками развивают мелкую моторику. Обилие игровых упражнений дополнительно развивает и улучшает координацию движений. После подвижного времяпровождения малыши радуют хорошим аппетитом и крепким сном.

Подключайте фантазию, и сухой бассейн станет вашим помощником в изучении форм и размеров, цветов и фактур. Такой игровой комплекс успешно применяют даже для развития отстающих деток. Различные тактильные ощущения, активная мелкая моторика рук, постоянная смена цветов, а также мощный заряд позитивных эмоций способствуют активному психоэмоциональному развитию малышей. Занимаясь в сухом бассейне, дети растут ловкими и выносливыми, подвижными и жизнерадостными. Подарите им крепкое здоровье и радость игры!

При регулярном проведении игр с использованием сухого бассейна добились положительных результатов:

- спало психоэмоциональное напряжение в период адаптации;
- повысилась регуляция двигательной активности детей раннего возраста;
- активизировалась защитная сила организма;
- развилась тактильная чувствительность, стимуляция зрительного восприятия;
- создан положительный эмоциональный фон.





Использование квест-игр для формирования финансовой грамотности у старших дошкольников

Автор: Кубеева Ольга Александровна

МАДОУ № 58 «Ручеёк»

Аннотация: В статье автор раскрывает принципы использования квест-игр в формировании финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольники, квест, финансовая грамотность.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

«Сделать серьёзное занятие для ребенка занимательным – первоначальная задача обучения». К.Д. Ушинский.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне. Но, к сожалению, не все родители беседуют с детьми о деньгах, о том откуда они берутся и их разумной трате.

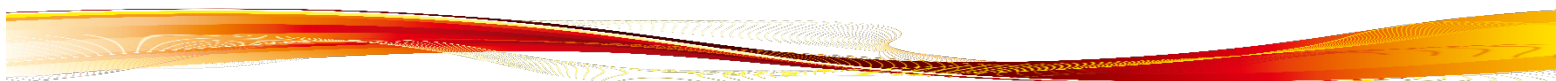
И если взрослые вовремя не объяснят ребёнку, что такое деньги и почему их нужно зарабатывать и экономить, то у него сложится об этой теме собственное мнение, которое может привести к серьёзным потерям для бюджета семьи в будущем.

Требования современного общества сделали проблему формирования финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста актуальной.

Именно в этом возрасте воспитанники стоят на пороге нового этапа жизни – перехода из учреждения дошкольного образования в учреждение общего среднего образования, где дети будут получать свои первые карманные деньги, и их распределение должно быть осознанным. Без азов финансовой грамотности здесь никак не обойтись, так как навыки управления финансами способствуют формированию независимой личности, способной достигать поставленных целей, умению ориентироваться в различных жизненных ситуациях, а значит строить свою жизнь более организованно, разумно и интересно.

Традиционные формы работы с современными детьми не всегда эффективны. Новая форма должна быть и увлекательной и познавательной, содержать элементы соревнования, возможность творчески проявлять себя. Изучая методическую литературу, информацию в сети интернет я натолкнулась на интересную идею – организацию образовательной деятельности в виде игры – квест.

Впервые термин «квест» в качестве образовательной технологии был предложен летом 1995 года Берни Доджем, профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего.





Квестом он назвал сайт, содержащий проблемное задание и предполагающий самостоятельный поиск информации в сети Интернет.

В основе моей работы положена идея Роберта Кийосаки: «Лучшая финансовая информация не всегда доступна. Надо отправиться на её поиски».

По мнению С.А. Осяк, квест-игра способствует формированию людей нового поколения, неординарно мыслящих, творчески активных, способных принимать нестандартные решения.

Изучив методическую литературу и проведя анализ результатов наблюдения, я пришла к выводу, что финансы – довольно сложная тема для детей и здесь важно создать мотивацию к образовательной деятельности, увлечь, заинтриговать воспитанников. И, именно, квест-игра мне в этом и помогает.

Цель моей работы: формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста через использование квест-игр.

Задачи:

- изучить методическую литературу по формированию финансовой грамотности у воспитанников старшего дошкольного возраста и использованию квест-игр в образовательном процессе;
- пополнить предметно-пространственную среду группы, способствующую формированию финансовой грамотности у воспитанников;
- составить конспект финансовой квест-игры для детей старшей возрастной группы и применять их в практике работы с воспитанниками

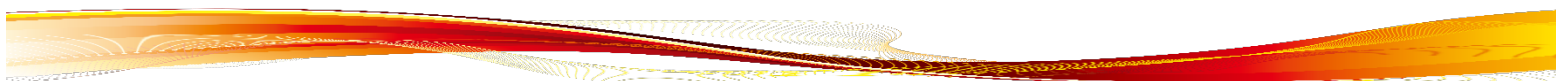
Начала я свою работу по данной теме с составления плана работы по финансовой грамотности, разработки квест-игры.

Создание в группе уголков для игр:

- сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Парикмахерская», «Кафе».
- наглядный материал к беседам, «В общем о деньгах», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».
- презентации для рассматривания и обсуждения «История денег в России», «Денежные единицы других стран».
- книжка-раскраска «Как сорока карту потеряла».
- картотеки стихотворений о труде, о профессиях, загадки о труде, о профессиях, пословицы и поговорки о труде, о деньгах.
- художественная литература на тему финансовой грамотности.

План подготовки квест-игр включает следующие пункты:

1. Разработать сценарий.





2. Создать антураж для каждой зоны проведения действий.
3. Подготовить музыкальное сопровождение.
4. Оформить наглядные материалы («карты», «трудовые книжки»).
5. Продумать методику и организацию проведения игровых заданий.
6. Подготовить необходимый реквизит для прохождения каждого испытания.

По построению сюжета квесты бывают следующих видов: линейный, штурмовой и кольцевой.

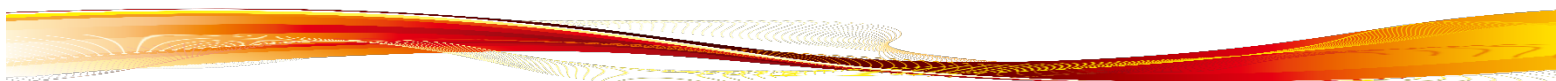
- 1) линейные – игра построена по цепочке; разгадав одно задание, участники получают следующее и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут;
- 2) штурмовые – игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом выбирают пути решения задач;
- 3) кольцевые – представляют собой тот же линейный квест, но замкнутый в круг, команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными.

Чаще всего в своей работе я использую линейные квесты, где участники по определенному маршруту перемещаются от одной точки к другой выполняя различные задания, пока не достигнут цели.

Для составления маршрута я использовала разные варианты: маршрутный лист (на нем могут быть написаны последовательно станции и где они расположены; а также загадки, ребусы, ответ на которые и будет то место, куда надо следовать).

Формируя финансовую грамотность с использованием квест-игр, я придерживаюсь определённых принципов и условий:

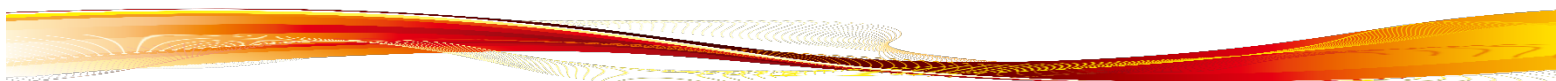
- игры и задания должны быть безопасными;
- задачи, поставленные перед детьми, должны соответствовать возрасту участников и их индивидуальным особенностям;
- в содержание сценария необходимо включать разные виды деятельности;
- задания необходимо продумать таким образом, чтобы они были последовательными, логически взаимосвязанными;
- рассчитать время на выполнение заданий так, чтобы дети не устали и сохранили интерес;
- игра должна быть эмоционально окрашена с помощью эффекта неожиданности, сюрпризного момента, музыкального сопровождения, предметно-пространственной среды;
- воспитанники должны четко представлять цель игры, к которой они стремятся (например: найти клад, помочь герою, расследовать происшествие);
- роль педагога в игре — направлять детей, на правильное решение, но окончательные выводы воспитанники должны делать самостоятельно.





В конце своей работы я сделала вывод: что создание условий и игровая деятельность положительно воздействуют на формирование финансовой грамотности, а значит и основ экономической культуры у детей-дошкольников. Использование квест - игр по формированию основ финансовой грамотности позволили развить интеллект, расширить кругозор ребенка, активизировалась познавательная деятельность детей, усовершенствовались коммуникативные качества. У детей появился интерес к людям разных профессий, они стали бережнее относиться не только к игрушкам, но и к предметам окружения, творчески подходят к решению игровых задач, улучшились взаимоотношения в детском коллективе, дети стали сплоченнее работать в команде, умеют договариваться, помогать друг другу.

Если вы хотите вместе с детьми окунуться в волшебный мир загадок и тайн, помочь им сделать новые открытия, а также получить позитивные эмоции от достижения поставленных задач, то, безусловно, квест-игра поможет осуществить задуманное с легкостью и заинтересованностью.





Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через игры и игровые упражнения

Автор: Ивлиева Маргарита Петровна

ГБОУ Школа № 98, Санкт-Петербург

Аннотация: Игры с пальчиками, создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

Ключевые слова: мелкая моторика, игровые упражнения, формирование связности речи.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Образовательные задачи:

ОО «Социально-коммуникативное развитие»: Формирование высоких показателей хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики.

ОО «Речевое развитие»: Формирование связности речи, развитие умения содержательно и логично строить высказывание, являются одной из главных задач речевого воспитания детей.

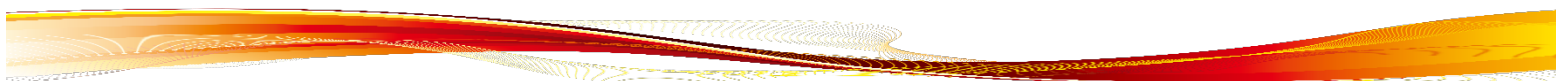
ОО «Познавательное развитие»: Развивать умение узнавать и называть разные эмоциональные состояния.

ОО «Физическое развитие»: Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование достижений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»: Воспитание интереса к художественному слову, умение использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании приводит к развитию у ребёнка поэтического слуха, и на этой основе формируется его способность к словесному творчеству.

Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.





У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Мелкая моторика – это точные, хорошо скоординированные движения, преимущественно небольшой амплитуды и силы. В социализированных движениях – это движения пальцев руки и органов артикуляционного аппарата, практически доказано, что на основе двигательного анализатора формируется речедвигательный анализатор. Речевые зоны Брокка и Вернике расположены непосредственно рядом с зоной, отвечающей за движения мелкой моторики, поэтому, стимулируя моторику, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь.

Кончики пальцев рук — это «второй мозг». Еще великий немецкий философ И. Кант писал, что «рука является вышедшим наружу головным мозгом». Известно, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности движений пальцев рук. И если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и развитие ребенка. Сейчас у многих детей дошкольного возраста имеются проблемы с речью: ребенок либо вообще не разговаривает, либо разговаривает плохо, поэтому необходимо развивать мелкую моторику детей с раннего возраста.

Приемов для этого существует огромное количество. Это и разнообразные пальчиковые игры, и упражнения с различными предметами-карандашами, камешками, счетными палочками, игры-шнуровки, самомассаж рук. Все они просты и в то же время эффективны. Подобные занятия дают возможность улучшить произношение, обогатить словарный запас, подготовить руку к письму перед поступлением в школу.

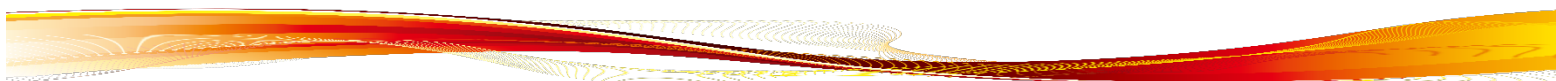
Работу по развитию у детей мелкой моторики мы выстраиваем на комплексном подходе в сочетании с развитием речи, ознакомлению детей с окружающим и предметным миром, использованием нетрадиционных методов изобразительной деятельности, физкультминутками, массажем, пальчиковыми и игровыми упражнениями. Это обеспечивает саморазвитие ребенка, который выбирает ту деятельность, которая отвечает его склонностям и интересам.

При подборе игр и игровых упражнений придерживаемся следующих принципов: – наглядность и учёт возрастных и индивидуальных особенностей, подбираемый дидактический материал должен быть интересен, понятен и доступен каждому ребенку.

Развивающая предметно-пространственная среда – это необходимое условие для развития ребенка. В группе имеются разнообразные игры и пособия, направленные на решение задач по развитию мелкой моторики. В работе с дошкольниками мы используем комплекс игр и упражнений для развития мелкой моторики рук: составление фигур из счетных палочек. С помощью палочек развивается ручную умелость, ловкость, координацию, речь, мышление, воображение, сообразительность; закрепляем представления о геометрических фигурах. В процессе выполнения задания объясняем ребенку, как называется та или иная фигура или предмет и как сложить.

Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры «Пальчиковые игры» – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д. Благодаря таким играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается речь и моторика.





Вдавливание деталей в пластилин. Вдавливать различные мелкие детали в слой пластилина для развития силы рук – полезное занятие, для этого мы предлагаем детям бусины, детали мозаики, камушки или ракушки, а также используем фасоль, горох, семечки подсолнуха.

Сортировка круп. Детям нравится перемешанные в одной коробке крупы, раскладывать по разным коробочкам, руководствуясь определёнными правилами – по размеру, цвету, форме. В работе надо следить, чтобы дети брали по одной штучке, захватывали её щепотью или двумя пальцами.

Опускание мелких предметов в сосуд с узким горлышком для этого мы используем небольшие пластиковые бутылки, и мелкие предметы – это могут быть камешки, фасоль, шарики или бусинки, детали мозаики, дети опускали их в бутылочку. Необходимо обращать внимание, чтобы дети брали по одной детали, а по окончании работы детям нравится закрыть бутылку крышкой и погремать содержимым.

Раскручивание и закручивание крышек. В таких играх развиваются соотносящие действия рук. В группе подобраны разнообразные коробки, банки с крышками. Желательно, чтобы принцип закрывания крышек был разным. Сначала мы предлагаем детям открывать коробки или банки, а затем закрывать. Чтобы детям было интереснее играть, мы прячем внутрь интересные предметы.

Самомассаж. С помощью массажа развивается ловкость движений пальцев и кистей рук. Возможны движения вперед-назад, в стороны, круговые движения. Для этой цели мы используем шарики Су-Джок, они активизируют нервные окончания, снимают напряжение.

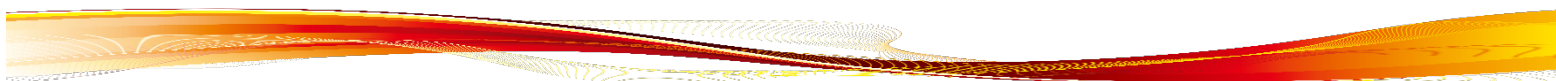
Определи на ощупь. Для этой игры в группе имеется «Волшебный мешочек», предлагаем детям определить наощупь, сколько фасоли в мешочках: много, мало, одна, ни одной, несколько.

Действия, совершаемые при перебирании пальчиками фасоли, концентрируют внимание, а в целом доставляют ребёнку положительные эмоции и приятные ощущения. Все эти составляющие компоненты способствуют развитию мелкой моторики и координации движений у детей, речевому развитию. Использование в системе игр и упражнений по развитию мелкой моторики, сохранит не только физическое и психическое здоровье ребёнка, но и оградит его от дополнительных трудностей обучения, поможет развить речевые навыки и сформировать навыки письма.

Из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что при планомерной, последовательной и систематичной работе педагога, а также при создании педагогических условий можно добиться больших результатов.

Список литературы:

1. Грайзер Е.В. Развитие мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста.
2. Архипова Е.Ф. Для чего нужна пальчиковая гимнастика ребёнку?
3. Гребнев А.И. Мелкая моторика и ее роль в процессе учебной деятельности.





Патриотическая акция "Поздравление к 23 февраля"

Автор: Пономаренко Светлана Владимировна

Издавна славится наша страна своими защитниками, которые охраняли границы Родины. Много славных воинов, прославивших Россию с древних времён до нашего времени.

В настоящее время воспитание патриотизма - трудная задача, решение которой требует терпения и такта. К сожалению, мало кто знает историю праздника – 23 февраля, в связи с чем он был установлен. Данная акция позволит сформировать у детей знания о празднике 23 февраля, расширит их познания об истории родной страны, позволит воспитать желание идти в армию, защищать свою страну и своих близких.

Цель: систематизировать и обобщить знания детей о защитниках отечества и развивать их в процессе совместной деятельности.

Задачи:

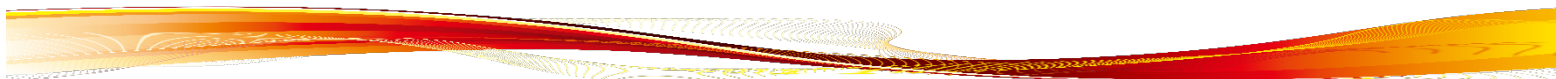
1. Познакомить детей с историей и традициями праздника 23 февраля — Дня Защитника Отечества.
2. Способствовать развитию нравственного воспитания, воспитывать уважительное отношение к защитникам нашей Родины.
3. Систематизировать, расширять и обобщать знания о Российской Армии, родах войск, военной технике.
4. Развивать интерес детей к истории родного Отечества, к истории формирования и становления Российской армии от Древней Руси до современности.
5. Познакомить с героями разных поколений, учить узнавать их по фотографиям.
6. Активизация словаря, развитие коммуникативных умений и навыков взаимодействия с окружающими людьми (взрослыми и детьми).

I этап – подготовительный:

1. Сбор, анализ и систематизация информации о празднике 23 февраля.
2. Подбор наглядного и демонстрационного материала, стихов, загадок, пословиц.
3. Изучение методической и специальной литературы.

II этап – практический:

1. Рассматривание фотографий «Герой нашего времени», «Почетные медали».
2. Беседы по теме: «Мои близкие», «Я — защитник», «Вооруженные силы России», «Военные профессии».
3. Рассказ детям о великих военачальников разного времени. Рассматривание иллюстраций.





4. Чтение художественной литературы: былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник», Е. Александрова «Будущим защитникам Отечества», Н. Мигунова «Защитники Отечества» и тд.

5. Сюжетно-ролевые игры: «Сестра милосердия», «В море».

6. «Я одеваюсь, как солдат, быстрее всех» (эстафета при сборе на прогулку).

П/и «Мы — разведчики» (проползаем под веревкой, не задевая ее).

7. Слушание музыки: военный марш, Гимн России.

8. Непосредственно-образовательная деятельность рисование: «Танк», «Корабли -герои».

III этап – аналитический:

1. Оформление стенда

2. Стенгазета «С 23 февраля».

3. Выставка макетов «Военная техника».

4. Подарки для пап и дедушек «Вертолет».

Акция, проведённая с участием детей и родителей, посвящена дню защитника Отечества. Такие мероприятия способствуют укреплению доверительных, партнёрских отношений между родителями, детьми и педагогами. Положительно влияет на нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. У нас не было возможности пригласить гостей на праздник в детский сад, но мы не могли не поздравить жителей города с таким замечательным праздником.

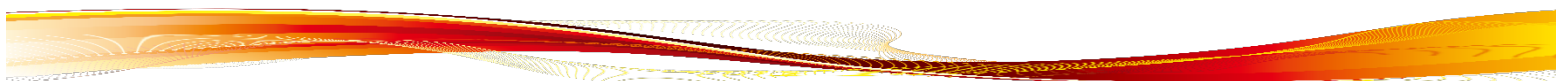
Ребята с родителями расклеивали листовки с поздравлениями на остановках. в общественных местах, и просто раздавали прохожим на улице

Уже стало традицией в нашей группе участвовать в социальных акциях. В канун празднования Дня защитника отечества мы решили провести акцию и поздравить жителей города Буденновска.

23 февраля - это день защитника Отечества. И каждый мужчина, будь он офицером или врачом - защитник. Этот праздник всех, кто защищает не только свою Родину, но и свой дом, семью и близких.

Подключив родителей, ребята раздавали поздравительные открытки прохожим мужчинам, расклеивали на подъездах домов, в детском саду, в общественных местах.

Много слов благодарности было услышано от жителей города. Каждая открытка принесла радость тем, кто их увидел. И поэтому дети и родители с большой любовью и энтузиазмом принимают участие и предлагают темы для других акций.





Экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников

Автор: **Белянина Ирина Васильевна**

МБОУ «Дороховская СОШ»

Аннотация: В этой статье автор пишет о развитии познавательной активности дошкольников, об этапах развития познавательной активности и исследовательской деятельности, о формах исследовательской деятельности в ДОУ.

Ключевые слова: дошкольники, познавательная активность, исследовательская деятельность.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

С момента своего рождения дети стремятся исследовать окружающий их мир. Особенно ярко познавательные наклонности проявляются у дошкольников. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать, и я пойму». Именно поэтому дошкольники усваивают все прочно и надолго, когда сами услышат, увидят, потрогают и сделают.

Сегодняшние дети – это дети поколения Z, дети эпохи глобальной информатизации. В современной, стремительно изменяющейся жизни дошкольникам необходимо не только знать, но и в первую очередь уметь добывать нужные знания самостоятельно и уметь оперировать имеющимся багажом сведений, быть творческим и думающим самостоятельно. Исследования психологов указывают на то, что дети значительно лучше ощущают, запоминают, осмысливают, понимают, усваивают, закрепляют изучаемый материал, если в процессе познания участвует больше органов чувств одновременно.

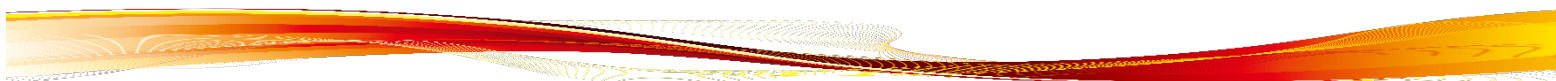
Именно поэтому, чем деятельнее ребенок исследует окружающий мир, тем быстрее он узнает законы мироздания. При этом он является не только наблюдателем, умеющим слушать, но маленьким Юлием Цезарем, умеющим рассуждать, анализировать, сравнивать. Современный ребенок – это активный участник образовательного процесса, у которого качественно и быстро развиваются способности к познанию, усиливается познавательная активность.

Организация познавательно-исследовательской деятельности, развитие умственной работоспособности, формирование познавательной активности — важнейшие направления работы педагогов ДОУ.

Познавательная активность – это готовность и стремление ребёнка к усвоению знаний, приобретению опыта и различных умений.

Это стремление проявлять в меру своих детских возможностей инициативу, самостоятельность, волю, готовность выполнять какие-то действия для достижения результата.

Познавательная активность понимается как активность, проявляемая в ходе познания. Эта активность выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске новой информации, в проявлении творческих начал, в желании понять способ познания и использовать его на другом материале.





Основные формы развития познавательно-исследовательской деятельности в свете требований ФГОС ДО: наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.

Исследовательская деятельность помогает решать следующие задачи:

- Способствовать формированию коммуникативных навыков.
- Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.
- Развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.
- Формировать умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов.
- Развивать желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной, а затем самостоятельной исследовательской деятельности.

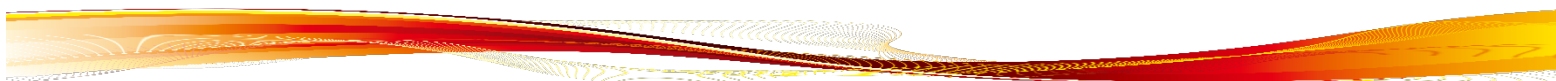
Остановимся на характеристике этапов процесса познания окружающей действительности детей дошкольного возраста с позиций личностного развития ребёнка.

Первый этап характеризуется проявлением любопытства, развитием ориентировочно-исследовательской деятельности. Познание ребенком окружающего мира осуществляется через органы чувств и процессы чувственного отражения - ощущения и восприятия. Ведущим органом обследования является рука, глаза следуют за ней, а слово лишь обозначает действие или его результат. Мышление 3-летнего ребенка преимущественно наглядно-действенное.

Отличительной особенностью второго этапа восприятия окружающего мира у дошкольников является резкое увеличение его осмысленности - возрастной пик "почемучек". Ребенок переходит на новый уровень общения со взрослым - познавательный, у него возникает ненасыщаемая потребность познать окружающий мир. Ведущими остаются процессы чувственного познания. Ребенок становится способен к определенной логической обработке воспринимаемой информации: относить объект к определенной категории по какому-либо признаку, устанавливать связи и зависимости, прогнозировать свои действия на 2-3 шага вперед, обобщать, систематизировать. Наряду с наглядно-действенным у ребенка достаточно ярко представлено и образное мышление. Ребенок уже способен к элементарному анализу, систематизации и классификации. Он рассуждает, высказывает простые суждения и умозаключения.

Третий этап характеризуется удовлетворением исследовательской деятельности, используя разные (приобретенные) способы действий. У старшего дошкольника начинают уравниваться процессы торможения и возбуждения, вследствие чего появляется способность к волевым действиям. Ребенок уже может ставить цель и сознательно ее добиваться: произвольно запомнить что-либо, научиться чему-либо, сделать что-нибудь. Причем он может уже добиваться цели не только быстро достижимой, но и несколько отдаленной во времени.

Современные дошкольники – пытливые исследователи окружающего мира, они готовы к усвоению различного вида опытов, экспериментов, воспринимают их с большим интересом и эмоциональным откликом. Поэтому для достижения успеха в познавательно-исследовательской деятельности педагогам следует постараться:





- Вызвать интерес дошкольников к содержанию деятельности, обеспечить достаточной мотивацией (тайна, сюрприз, познавательный мотив, ситуация выбора).
- Предложить доступный для возраста материал (с рациональным соотношением известного и неизвестного).
- Дозировать степень активности взрослого (средний дошкольный возраст: взрослый – непосредственный участник, старший дошкольный возраст – взрослый – советчик, партнёр, ориентир в выборе деятельности).
- Создать доброжелательную обстановку и со вниманием и уважением относиться ко всем мыслям и гипотезам детей.

Ребёнку легче проявить критичность по отношению к сверстникам, чем по отношению к взрослому. Сомнение, догадка, предположение возникает у него при сопоставлении своей точки зрения с мнением другого человека. В связи предпочтение лучше отдавать групповым и подгрупповым формам работы.

Системная работа по данному направлению позволяет:

Развивать критическое мышление, внимание, память, самостоятельность, познавательные, творческие способности детей и коммуникативные навыки.

Развивать детскую любознательность, пытливость ума.

Достичь качественных результатов в работе и при выпуске в школу.

У каждого ребёнка должен быть сформирован первичный элементарный образ мира и отношение к нему должно быть:

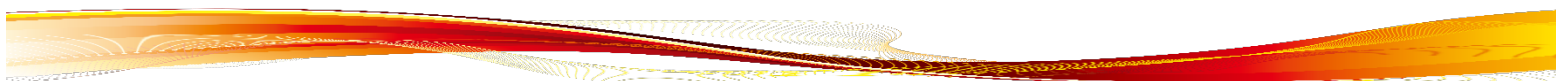
Познавательным – «мир удивителен, полон тайн и загадок, и я хочу их узнать и разгадать».

Бережным – «мир прекрасен и нежен, он требует к себе разумного подхода и охраны, ему нельзя вредить».

Созидательным – «мир так прекрасен, и я хочу сохранить и преумножить эту красоту».

Важно помнить, чем бы мы ни занимались с детьми, о чем бы ни рассказывали – всегда идет процесс формирования отношения ребёнка к миру, в котором мы живём и в конечном итоге, именно это отношение и будет определять, на что в будущем ребёнок направит свои знания и способности: на расточительство и разрушение или на созидание.

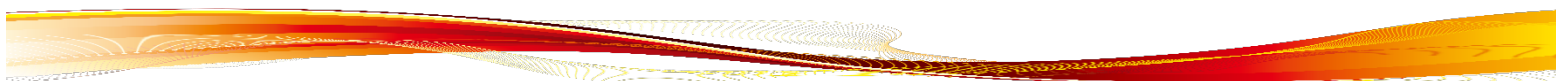
В процессе детского эксперимента дети удовлетворяют свою любознательность, могут почувствовать себя маленькими учеными, исследователями и первооткрывателями. Система педагогической работы, направленная на развитие детской экспериментальной деятельности, способствует интеллектуальному развитию, вызывает интерес к исследованию, формирует мыслительные операции, стимулирует любознательность, развивает познавательную активность.





Список литературы:

1. Парамонова Л.А. Дошкольное и начальное образование. История и современность: Уч. пособ. для студ. высш. уч. зав. — М.: ИЦ «Академия», 2014г.
2. Поддьяков Н.Н. Обучение дошкольников экспериментированию // Вопросы психологии. 2014г.
3. Поддьяков Н.Н. Проблемное обучение и творчество дошкольников. М.: Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца, 2014г.
4. Познавательное-речевое и социально-личностное развитие детей от года до 6 лет. Блочно-тематическое планирование / авт.-сост. И.И. Карелова. Волгоград: Учитель, 2013г.
5. Развитие и воспитание дошкольников: Учебное пособие для студ. высш. уч. зав. / под ред. Л.Г. Нисканен. М.: ИЦ «Академия», 2014г.
6. Штепина И.С. Особенности развития познавательной активности дошкольников // Актуальные задачи педагогики: материалы международной научной конференции. Чита: Издательство Молодой ученый, 2011г.





Русская народная игра как средство приобщения дошкольников к истокам национальной культуры

Автор: Егорова Людмила Аркадьевна

МКОУ РАООП «Старогородковская специальная (коррекционная) школа-интернат им. Заслуженного учителя РФ Фурагиной А.В.»

Аннотация: В статье автор раскрывает принципы использования народных игр в воспитательно-образовательном процессе.

Ключевые слова: дети, игра, воспитание.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В патриотическом воспитании дошкольников одним из важных направлений является обучение детей русской народной культуре через русские народные игры.

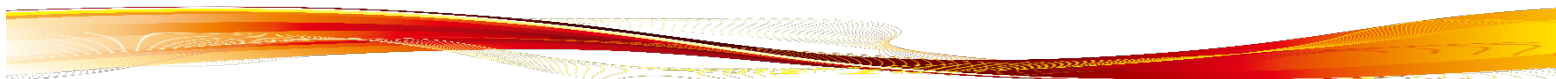
Многовековой опыт человека показал, что игра – важнейшее средство воспитания ребёнка. Как только ребёнок рождается, он сразу же начинает познавать и осваивать окружающий его мир, изменять его, учиться думать, мечтать, любить и радоваться всему прекрасному. Мир детства – мир игры, это незыблемая формула испокон веков. Дети играли везде и всегда, независимо от возраста, достатка, сословия. На протяжении веков существовал «механизм передачи таинства детской игры», позволяющей игре «жить и развиваться».

Народные игры являются неотъемлемой частью духовного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Народные игры – это яркое выражение души народа, отражение истории развития этноса. Вместе с тем, на игры можно посмотреть с точки зрения педагогики и психологии, как средства образования и воспитания. В дополнение ко всему это и отличный способ укрепить свой дух, свое тело, развить процессы мышления, фантазерства, эмоциональную составляющую нашей жизни. Русский народ многие стороны своей жизни отражал именно таким образом, через игру.

Игра – это ещё и деятельность, с помощью которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Единая цель, совместные усилия к её достижению, общие интересы и переживания сближают участников, формируют у них целеустремлённость.

В практике дошкольного образования широко используются игры ролевые, дидактические, строительные, подвижные, игры с пением и другие. Но среди всего многообразия игр следует особо выделить подвижные игры, в которых все играющие обязательно вовлекаются в активные двигательные действия. Эти действия обусловлены сюжетом и правилами игры и направлены на достижение определенной условной цели, поставленной перед детьми взрослыми или самими играющими.

Главная задача педагога заключается в том, чтобы научить детей играть активно и самостоятельно. Только в этом случае они приучатся сами в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, то есть дошкольники приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни.





Специальной физической подготовки играющим не требуется, но хорошо физически развитые игроки получают определённое преимущество в ходе игры. Правила в играх определяются самими участниками и складываются на основе русских национальных традиций в зависимости от условий, в которых проводятся игры. Русские народные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели. Для подвижной игры характерно особое явление, свойственное только ей: растущее напряжение, радость, сильные переживания и незатухающий интерес к успеху. Возбуждение, которое переживает ребёнок в подвижной игре, приводит весь организм в особое физиологическое состояние. Это состояние способствует достижению ребёнком таких результатов, которых в других условиях (вне игры) он никогда бы не добился.

Все русские народные игры можно разделить на четыре раздела.

Первый включает в себя игры, отражающие отношение человека к природе. Русский народ всегда очень нежно, трепетно относился к природе, прославлял и берёг её. Эти игры не только воспитывают любовь и доброе отношение к окружающему миру, но и имеют познавательное значение: дети знакомятся с окружающей природой. Это игры: «Сорока», «У медведя во бору», «Зайка», «Гуси – лебеди», «Волк во рву», «Волк и овцы», «Кот и мыши», «Коршун и наседка», «Стадо», «Лягушата» и разные их варианты.

Ко второму разделу относятся игры быта. Эти трудовые (бытовые) игры знакомят с историческим наследием русского народа, с повседневным трудом наших предков. К таким играм относятся: «Горшок», «Каравай», «Я весёлая ткачиха», «Клубочек», «Баба сеяла горох», «Мельница», «Птицелов», «Рыбаки», «Удочка», «Охотники и утки», «Шишки, желуди, орехи».

К третьему разделу относятся игры, в которых надо проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию. К этому разделу относятся игры: «Городки», «Горелки», «Жмурки», «Салки», «Третий – лишний», «Лапта», «Котлы», «Отгадай, чей голосок».

Возможность померяться своей силой и ловкостью появляется у ребят при освоении игр четвёртого раздела, который отражает стремление детей стать сильнее, победить всех, эти игры у ребят самые любимые – «Перетяни канат», «Бой петухов», «Бои на бревне», «Тяни в круг».

Так как все народные игры проводились по-разному, их, в свою очередь, можно условно разделить на 3 типа:

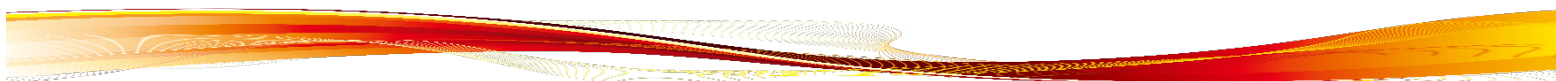
— хороводные или круговые. Это основная группа. («Зайка», «Каравай», «Ворон», «Пирог», «Паучок» и др.)

— некруговые или «стенка на стенку». («Бояре», «В царя», «Плетень» и др.)

— хороводы – шествия или выполнение разного вида движений: завитушки, змейка, рассыпная. («Хмель», «Ручеёк», «Вейся, капуста», «Улитка» и др.).

Народные игры увлекают, организуют и даже оказывают успокаивающее воздействие на гиперактивных детей. Они помогают раскрыться неуверенным в себе детям. С помощью народных мелодий и движений можно снять негатив, страхи, раскрыть чувства и эмоции.

Опыт работы в дошкольном учреждении и многолетние наблюдения за детьми, позволяют автору сделать вывод, что приобщение детей к истокам русской культуры проходит наиболее эффективно через русские народные игры. Для этой цели используются картотека русских народных, хороводных, подвижных и малоподвижных игр; книги с русскими народными сказками и другие





материалы с потешками, считалками, загадками, пословицами и поговорками. К работе так же привлекаются родители, которые принимают активное участие в организации выставок и конкурсов, фольклорных праздников, в изготовлении атрибутов для народных игр. Родителям рекомендуется совместно с детьми составлять различные сборники игр с описанием правил («Любимые игры наших бабушек»).

В уголке для родителей необходимо размещать материалы по народному календарю, по народным праздникам.

Важным моментом к приобщению детей к национальной культуре через подвижные народные игры является проведение регулярных тематических русских народных праздников.

Осенние – «Осенняя ярмарка», «Осенние посиделки».

Зимние — «Новый год», «Рождество».

Весенние — «Масленица», «Пасха».

Летние - «Весна лето встречает – детвору забавляет», «Летние забавы».

И одной из главных составляющих этих праздников всегда являются русские народные игры.

Ушинский К.Д. писал, что воспитание, созданное народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа. Поэтому, воспитательное значение русской народной игры в приобщении детей к русской народной культуре и традициям невозможно переоценить.

Список литературы:

1. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие. «Айрис- Пресс», 2003г.
2. Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР. «Просвещение», 1989г.
3. Князева О.А., Маханёва М.Д. Приобщение детей к русской народной культуре. «Детство-Пресс», 2004г.





Развитие личности ребенка посредством приобщения к доступной трудовой деятельности

Автор: Истомина Маргарита Александровна

МБОУ Школа «КвантУм», дошкольное отделение детский сад № 61

Аннотация: В статье рассматривается важность приобщения детей к доступной трудовой деятельности как средства развития их личности. Подчеркивается, что включение элементов труда в повседневную жизнь дошкольников способствует не только формированию полезных навыков, но и развитию личностных качеств, таких как ответственность, самостоятельность и уверенность в себе. Обсуждаются различные подходы к организации трудовой деятельности, включая использование игровых форм, адаптированных для детей, а также примеры успешных практик, реализуемых в дошкольных учреждениях.

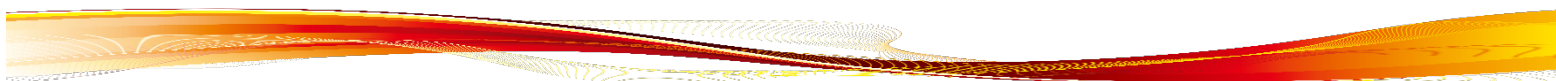
Ключевые слова: развитие личности, трудовая деятельность, дошкольное воспитание.

«Трудовая деятельность необходима человеку для удовлетворения его жизненных потребностей, и не только физических. Она является важнейшим источником нравственного и эстетического развития личности» - писал К.Д. Ушинский.

Трудовое воспитание является одной из значимых сторон воспитания дошкольников. Основа трудового воспитания в детском саду – это знакомство детей с трудовой деятельностью взрослых, а также немаловажно участие детей в доступных им трудовых мероприятиях. По мере ознакомления с трудом взрослых у детей происходит формирование положительного отношения к их труду, бережный подход к его результатам, готовность оказать взрослым доступную по возможностям помощь. В дошкольном возрасте необходимо особо тщательно развивать трудолюбие, т.к. в дальнейшие годы привить ребенку это качество будет достаточно сложно. Ребенок должен понимать, что существуют нравственные черты индивида, такие, как трудолюбие, чувство долга, ответственность за дело, которое ему поручили.

В настоящее время современные дети подвержены излишней опеке со стороны взрослых. Родители недооценивают важность воспитания таких качеств, как самостоятельность, организованность, настойчивость, ответственность и дисциплинированность. Это приводит к установлению неправильных взаимоотношений взрослых и детей, возникновению у ребенка лени, неуверенности в своих силах, низкой самооценки и эгоизма.

Труд имеет особое значение в процессе нравственного воспитания ребенка. В труде формируются такие качества личности, как ответственность, трудолюбие, дисциплинированность, отзывчивость, доброжелательность, самостоятельность и инициатива. Именно в семье имеются самые благоприятные условия для формирования всех этих качеств. Прежде всего — это наглядность, доступность разнообразного домашнего труда, совершаемого ежедневно взрослыми на глазах у ребенка, осязаемость результатов этого труда. Здесь все дела и заботы общие. Совместный с родителями или другими членами семьи труд побуждает ребенка помогать друг другу, делать что-то для всех. Задача педагога – раскрыть перед родителями важность своевременного приобщения детей к труду, воспитания навыков самостоятельности, роль благоприятных для этого возрастных возможностей ребенка (активность, подражательность, восприимчивость к требованиям взрослого).





Разработана картотека дидактических игр по трудовому воспитанию по возрастам и по видам труда в помощь воспитателям детского сада. Дидактические игры проводятся как в совместной деятельности педагога с детьми, так и в самостоятельной деятельности детей.

Дидактическая игра позволяет вызвать у детей интерес и уважение к труду людей.

Сюжетно-ролевые игры выступают эффективным средством познания мира социальных отношений между людьми. В сюжетно-ролевых играх дети стремятся подражать труду взрослых, переносят в игру знания о труде, нормах взаимоотношений людей труда, о культуре труда.

У детей старшего дошкольного возраста навыки самообслуживания практически сформированы, поэтому наша работа была в большей мере направлена на хозяйственно бытовую труд и труд в природе. Здесь мы выбрали такую инновационную форму, как трудовые акции: Использование трудовых акций в совместной трудовой деятельности — это эффективный, результативный, инновационный метод в работе с дошкольниками, который способствует воспитанию трудолюбия у детей, а также способствует активному включению родителей воспитанников в педагогический процесс.

В детском саду были организованы следующие трудовые акции:

1) Акции "Очистим планету от мусора", «Крышечки добра».

Мотивация: Земля — это наш дом и будет благодарна, если мы позаботимся о ней. Планирование и действие: обсуждение возможных работ на территории; подготовка материалов с помощью родителей (мешки, перчатки и прочее); сбор и сортировка мусора. Участники: дети подготовительной группы, воспитатели, родители. Завершение: рисование на тему "Земля - наш общий дом".

2) Акция "Поможем книге".

Мотивация: помочь детям младших групп восстановить порванные книги. Планирование и действие: посетили младшие группы детского сада; ремонт книг. Участники: дети подготовительной группы, воспитатели. Завершение: книжки-самоделки с иллюстрациями, выполненными детьми.

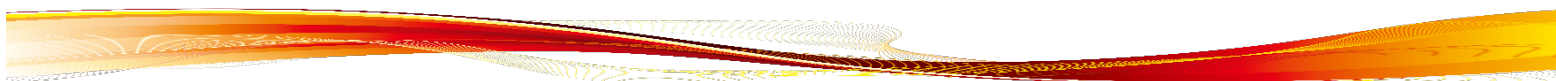
3) Акция "Птичья столовая".

Мотивация: забота о зимующих птицах. Планирование и действие: наблюдение, какие птицы у нас зимуют. Совместная работа с родителями по изготовлению кормушек. Участники: дети подготовительной группы, воспитатели и родители. Завершение: благодарственные письма семьям за работу.

4) Акция «Новогодняя игрушка» (совместно с родителями изготовление поделок) Цель: организация совместной трудовой деятельности взрослых и детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, воспитываются положительные взаимоотношения, черты характера, навыки организации работы. Завершение: выставка работ

5) Акция "Я люблю свой детский сад".

Мотивация: украсить детский сад новыми цветами, чтобы он стал еще красивее. Планирование и действие: высадка семян в индивидуальный стаканчик; разметка клумбы; высадка рассады; уход за посадками, Участники: дети подготовительной группы, воспитатели и родители.





Как известно, интерес к труду, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются в детстве. Задача педагогов и родителей – не пропустить этот момент, ведь дошкольный возраст – ответственная и благодатная пора, когда ребенок с радостью открывает для себя удивительный мир окружающей действительности. Для него радость бытия, радость познания, радость взросления – обычное состояние. Труд должен войти в жизнь ребенка радостно и помочь в успешном всестороннем развитии.

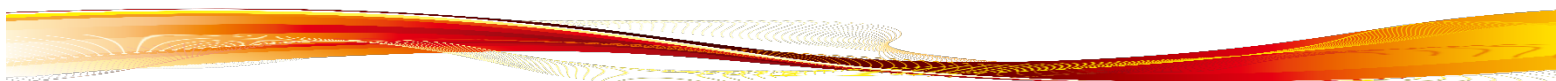
В настоящее время современные дети подвержены излишней опеке со стороны взрослых. Родители недооценивают важность воспитания таких качеств, как самостоятельность, организованность, настойчивость, ответственность и дисциплинированность. Это приводит к установлению неправильных взаимоотношений взрослых и детей, возникновению у ребенка лени, неуверенности в своих силах, низкой самооценки и эгоизма.

Анализируя трудовую деятельность в старшей группе, мы пришли к выводу, что у 72% низкая результативность трудовой деятельности, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий. Принимая участие в хозяйственно бытовом труде, более 68% совершают поспешные, не качественные трудовые действия. Более 81% имеют не достаточное представление о труде взрослых. Исходя из этих показателей, было выявлено, что в старшей группе на начало учебного года ни один ребенок не имеет высокого уровня трудовой деятельности.

Для того чтобы воспитать самостоятельного, инициативного, творческого ребенка в условиях современности, нужно организовать благоприятную предметно-пространственную среду и создать условия, позволяющие вызывать у детей интерес к познанию и деятельности. Таким образом перед нами встала задача: создать такие условия, чтобы дети проявляли интерес к труду в целом. Для этого мы решили использовать нетрадиционные формы работы, т.к. стандартные методы детям не интересны. Мы воспользовались инновациями, которые позволили ребенку стать активнее, добросовестным, ответственным, удовлетворенным процессом труда, сформировали у него положительные отношение к трудовой деятельности, устойчивую потребность трудиться и заинтересованность в достижении полезных результатов своего труда.

Литература:

- 1) Козлова С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников. – М: АКАДЕМИА, 2012г.
- 2) Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.-144с.
- 3) Салтанов Е.Н. Трудовое и нравственное воспитание в педагогике К.Д. Ушинского// Педагогика. – 2004 - № 4.
- 4) Тулина Н.И. Чтобы труд приносил радость. // Воспитатель - 2008. –№ 11.-с.111.
- 5) Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. - М., 1954,Т. 11.
- 6) Широкова С.Г. Экологический проект по трудовому воспитанию // Воспитатель – 2008. - № 9. – с.





Как помочь ребенку 1.5-3 лет адаптироваться к детскому саду

Автор: Шершавова Надежда Викторовна

ГБОУ Школа № 7, г. Москва

Аннотация: В данной статье автор пишет о помощи родителей ребенку раннего возраста в период адаптации к детскому саду.

Ключевые слова: адаптация к детскому саду, помощь родителей дошкольников.

Правильное воспитание детей, в особенности детей раннего возраста, играет немаловажную роль в формировании характера ребенка. А правильная подготовка ребенка к детскому саду – залог его легкой адаптации.

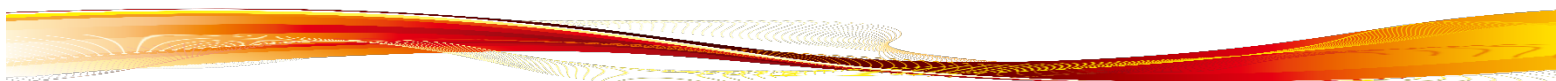
Для каждого малыша начало посещения детского сада – это новый этап в жизни, а для многих настоящее испытание. Родителям важно помочь ребенку в этот непростой период.

Кто-то из детей с удовольствием идет в детский сад с первого дня и так продолжается день, два и даже неделю. И спустя какое-то время, ребенок вдруг отказывается идти в детский сад, плачет. Это совсем не значит, что его кто-то обидел, или ему там не нравится. Просто он понял, что это не кратковременное развлечение, не «разовая акция», а каждодневный труд. Да-да, именно труд! Для детей посещение детского сада – это настоящая работа, которую нужно посещать каждый день. На этой «работе» нужно соблюдать правила, режим дня, посещать занятия, кружки, постоянно общаться с другими детьми, там столько всего нельзя, и все это без присутствия мамы и папы.

Именно поэтому важно заранее, до того, как ребенок пошел в детский сад, перестраивать режим ребенка дома под режим детского сада, соблюдать правила, максимально приближенные к правилам детского сада. Ведь, если дома мама разрешает разбрасывать игрушки или сидеть на подоконнике, странно думать, что в саду при первом требовании он перестанет это делать. Вот и получается, что дома такая добрая мама, которая все разрешает и можно ничего самому не делать, а в детском саду «плохие» воспитатели не разрешают «стоять на ушах», просят собирать игрушки. Конечно, ребенку после этого не захочется идти в детский сад. Или, например, дома у ребенка отсутствует тихий час, или начинается в 14.00, конечно, ребенку трудно будет заснуть в 13.00 в детском саду, а тихо лежать час-два для многих детей настоящее испытание.

Лучше всего, если к моменту начала посещения детского сада, ребенок уже будет уметь держать ложку и хотя бы пытаться есть самостоятельно, уметь держать кружку и пить из нее. Конечно, воспитатели помогают детям в детском саду и всему обучают, но, если дома ребенка кормят детским питанием из баночек, предлагают пить из бутылочки – все старания воспитателей потерпят крах. Без совместных усилий с родителями ничего не получится. То же самое касается и рациона питания. Если дома ребенок питается деликатесами, блюдами «из ресторана» - он очень долго будет привыкать к обычной садовой еде и какое-то время он может быть голодный.

Важно учить ребенка раздеваться/одеваться самостоятельно. Да, в 1,5-3 года многим детям трудно надеть колготки, носки, снять водолазку или футболку, но снять или надеть юбку, шорты, штаны – практически каждому под силу. Позвольте ребенку проявить самостоятельность и не лениться. Тогда привыкнуть одеваться самостоятельно в детском саду ему будет легче.



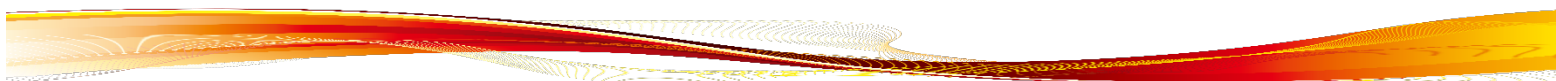


Горшок – отдельная тема. Многие родители полагают, что ребенок пойдет в детский сад и там его научат. Воспитатели, конечно, научат, вот только при поддержке родителей. Не надо заставлять ребенка садиться на горшок, если он отказывается, впадает в истерику или начинает нервничать, но периодически предлагать и объяснять для чего нужен горшок точно надо.

Соблюдая эти простые рекомендации, ребенку будет легче пережить смену обстановки с домашней и такой привычной, на такой незнакомый детский сад.

В заключение мне хотелось бы коснуться продолжительности нахождения детей раннего возраста в детском саду. Многие родители ошибочно считают, если ребенок не плачет и спокойно идет в детский сад, то его можно оставить на полный день, а это 10-12 часов. Здесь снова хочу напомнить, что для ребенка посещение детского сада - это полноценная работа, на которой он должен провести 10-12 часов. И это в 1.5-3 года. Поставьте себя на его место. Нагрузка серьезная, дети очень устают от общения с детьми, шума, режима, от необходимости соблюдать правила, посещать занятия. У кого-то «срабатывает защитная реакция» организма от физического и психологического перенапряжения, и ребенок начинает часто болеть. Все дети разные, всегда надо ориентироваться на индивидуальные особенности ребенка, уровень его развития и психологической зрелости, готовности находиться в саду продолжительное время. Дети, в силу своего возраста, не могут объяснить, что устают, да многие и не понимают еще этого.

Поэтому родителям нужно быть очень внимательными к изменениям в поведении, самочувствии ребенка, чтобы не упустить «сигналы» усталости. Многие психологи небезосновательно считают, что детский сад на полный день, когда ребенку 1,5-3 года, нужен в первую очередь маме, т.к. необходимо выходить на работу или по другим причинам. Ребенку в этом возрасте нужна в первую очередь мама и больше времени проводить с ней. Для развития, общения со сверстниками и социализации садик ребенку нужен не ранее 3-4 лет. Но, если родители приняли решение водить ребенка в этом возрасте в детский сад, то лучше ограничить его пребывание несколькими часами. И не надо забывать, что воспитатели не волшебники, только совместная работа с родителями поможет ребенку более комфортно и быстро привыкнуть к детскому саду.





Готовность дошкольников к школьному обучению (бинарные лекции в рамках психолого-педагогического просвещения родителей)

Автор: Круглова Мария Николаевна

ГБОУ Школа № 15, г. Москва

Аннотация: Данная статья посвящена описанию и проведению новой инновационной форме проведения просветительской работы с родителями дошкольников подготовительных к школе групп – бинарные лекции с участием разных специалистов ДО.

Ключевые слова: готовность ребенка к школе, бинарная лекция, учитель-логопед, педагог-психолог, психолого-педагогическое просвещение родителей.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Одна из новых форм работы с родителями – бинарная лекция. От обычной лекции или других форм работы с родителями она отличается тем, что готовится и проводится одновременно двумя или несколькими специалистами (В современных условиях лекция может проводиться в интерактивном онлайн формате).

Бинарные, как и традиционные лекции, преследуют одну и ту же цель - психолого-педагогическое просвещение родителей. В них много общего:

- лекционная работа помогает расширить представления слушателей о волнующей их проблеме;
- охватить все дошкольные родительские группы за непродолжительный период времени;
- поближе познакомиться с родителями детей.

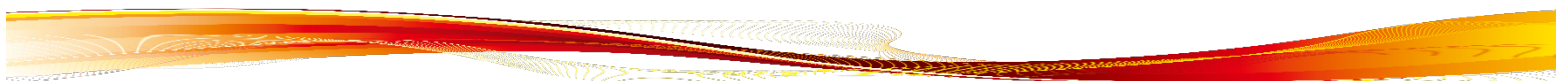
Но в отличие от традиционной лекции, бинарная отвечает следующей задаче: Знакомство родителей с позициями разных специалистов по одной и той же проблеме.

В данном формате просветительской работы к ведению бинарных лекций привлекаются опытные педагоги: старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели с большим опытом работы, музыкальный руководитель, педагоги ДПОУ.

Чтение бинарной лекции проходит по следующему сценарию: Два специалиста выступают поочередно, дополняя друг друга. Пока один находится в роли «ведущего», другой становится активным участником группы слушателей - выполняет упражнения вместе с родителями, задает вопросы. Подготовке вопросов уделяется особое внимание. Они должны акцентировать наиболее значимые моменты лекции, стимулировать и поддерживать интерес родителей.

Таким образом, в «сухую» форму лекционной работы вносится элемент диалога, дискуссии, живого общения, обмен мнениями.

На бинарной лекции у слушателя есть возможность сравнить позиции разных специалистов по одному и тому же вопросу, а значит – получить более полное представление об обсуждаемой





проблеме. Организация бинарной лекции предполагает интегрированную подготовку педагогов, что требует определенных временных затрат. Поэтому такая форма работы проводится примерно 1 раз в квартал.

При чтении бинарной интерактивной лекции важно, чтобы аудитория слушателей имела общие интересы. Для этого создаются, так называемые, «фокус-группы» для родителей, озабоченных однотипными проблемами в развитии и воспитании детей.

При составлении тематических программ бинарных лекций мы учитывали два основных условия: состав аудитории и ее интересы. Интересы родителей определялись путем анкетирования. После анализа запросов, для определенных «фокус-групп» был составлен план бинарных лекций на учебный год:

Сроки проведения	Специалисты	Тема
Октябрь	Учитель-логопед, педагог-психолог	«Подготовка детей к школе: специальные игры и упражнения»
Январь	Воспитатели подготовительной группы, педагог-психолог	«Здоровьесберегающие упражнения для детей»
Апрель	Учитель-логопед, педагоги ДПОУ	«Сенсорное воспитание – основа умственного развития детей»
Май	Учитель-логопед, педагог-психолог, учитель начальной школы (в рамках преемственности дошкольного и начального школьного образования)	«Подготовка дошкольника к письму – "Летняя практика"»

Бинарная лекция «Подготовка детей к школе: специальные игры и упражнения».

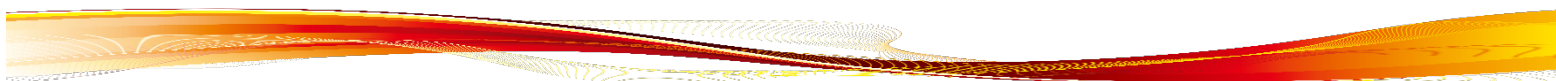
Цель: Формирование у родителей будущих первоклассников потребности в психолого-педагогических знаниях и желания использовать их в воспитании и образовании детей.

Задачи:

- Знакомство родителей со специальными (кинезиологическими, нейропсихологическими, телесно-ориентированными) упражнениями, стимулирующими интеллектуальное развитие ребенка.
- Активация роли родителей в создании оптимальных условий развития ребенка.
- Развитие конструктивного взаимодействия в системе «родители-педагоги-ребенок».
- Повышение уровня психолого-педагогической грамотности родителей.
- Обеспечение преемственности детского сада и школы.

Участники: родители подготовительной группы, учитель-логопед, педагог-психолог.

Лекцию проводили два специалиста: педагог-психолог и учитель-логопед.





В начале лекции родителям предлагалось заполнить анкету синей ручкой. Этот прием позволяет быстрее настроить родителей на работу, заставляет их задуматься и внимательнее отнестись к материалу лекции.

Ответим на вопросы:

1. Как Вы думаете, какое количество времени современные родители ежедневно уделяют своему ребенку, посещающему детский сад?
2. Что, по вашему мнению, в дошкольном возрасте важнее:
 - а) информационное развитие, т.е. изучение грамоты, математики, иностранных языков и т.д.;
 - б) психологическое развитие, т.е. развитие внимания, памяти, мышления, навыков общения и т.д.
3. Сколько минут в день Вы сможете выделить для совместных занятий с ребенком?
4. Придете ли Вы на тренинг: «Психологическое здоровье будущего первоклассника»?

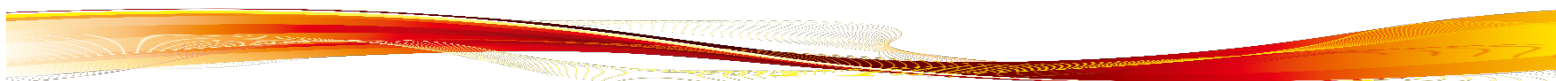
После небольшого информационного блока педагог-психолог и учитель-логопед предложили родителям познакомиться со специальными играми и упражнениями, способствующими улучшению работы центральной нервной системы ребенка. Большинство игр и упражнений подобраны таким образом, что не требуют подготовки, сложного оборудования и специальных условий для их проведения. Родители могут поиграть с детьми по дороге в детский сад, в транспорте, дома или на даче и т.д. Предметы для упражнений найдутся у каждого: карандаши, монеты, бусы или скрепки.

- Упражнения на развитие мелкой моторики и координации движений
- Упражнения на развитие внимания и произвольности
- Упражнения на развитие пространственных и «квазипространственных» представлений
- Самомассаж и дыхательные упражнения
- Упражнения на растяжение разных групп мышц
- Глазодвигательные упражнения
- Упражнения на развитие крупной моторики, координации движений и осанки
- Упражнения-развлечения.

Учитель-логопед показывает упражнения на развитие мелкой моторики и координации движений. Родители выполняют их вместе с педагогом.

Педагог-психолог показывает упражнения на развитие внимания, произвольности и пространственных представлений. Родители выполняют их вместе с педагогом.

После выступления специалистов, в роли лекторов захотели выступить некоторые родители. Они рассказали о наиболее интересных, на их взгляд, играх и упражнениях, которые они проводят дома.





В конце лекции родителям предлагалось вновь просмотреть заполненную ими анкету, и если нужно, внести в нее изменения красной ручкой.

Приятно отметить, что после лекции, большинство родителей пересмотрели свои позиции по следующим вопросам:

- посчитали психологическое развитие ребенка важнее информационного;
- увеличили количество времени, первоначально отведенного для совместных упражнений; (Например, перед началом лекции отводили 10 минут, а по ее окончании – 30 минут).
- выразили желание прийти на тренинг.

Весьма значимой как для родителей, так и для Дошкольного учреждения является проблема подготовки детей к школе. Поэтому мы постарались вслед за бинарной лекцией провести тренинг для родителей, чтобы обе формы работы раскрывали и взаимно дополняли одну и ту же тему.

Уважаемые родители!

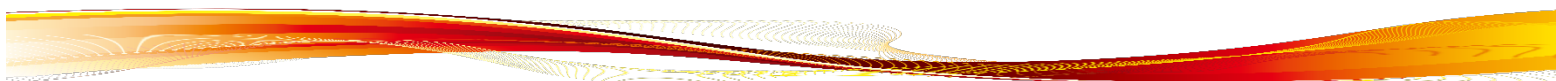
Приглашаем Вас на тренинг «Психологическое здоровье будущего первоклассника». Вы узнаете:

- Почему первоклассника сравнивают с космонавтом.
- Какие школьные трудности обычно подстерегают первоклассника и его родителей.
- Как избежать школьных неврозов.

А еще Вы поближе познакомитесь с будущим учителем Ваших детей, и у Вас появится уникальная возможность помолодеть и побыть весёлым первоклассником!

Примерный план проведения тренингов на учебный год:

Сроки проведения	Тема	Специалисты
Ноябрь	«Психологическое здоровье будущего первоклассника»	Педагог-психолог
Январь	«Театр в коробке»	Педагог дополнительного образования по ИЗО или воспитатель
Апрель	«Сказочная педагогика» (Что такое инклюзия?)	Педагог-психолог, учитель-логопед
Май	«Что такое готовность ребенка к школьному обучению?»	Учитель начальных классов, учитель-логопед





Воркшоп как одна из эффективных форм работы с родителями в ДОУ

Автор: Столетова Татьяна Леонидовна

Аннотация: В статье описывается подход к взаимодействию с родителями, где они становятся активными участниками образовательного процесса.

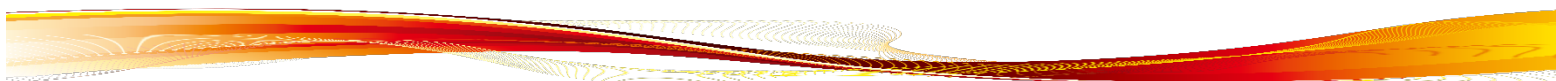
Ключевые слова: воркшоп, работа с родителями, детский сад.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Воркшоп как форма работы с родителями в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) представляет собой интерактивный подход к взаимодействию с родителями, где они становятся активными участниками образовательного процесса. Основная цель таких встреч — наладить доверительные отношения между педагогами и родителями, а также повысить уровень вовлеченности родителей в жизнь и развитие их детей.

Во время воркшопа родители получают возможность не только узнать о методах воспитания и обучения, но и поделиться собственным опытом, обсудить насущные вопросы, столкнуться с реальными примерами из практики. Это создает открытое пространство для обсуждения актуальных тем, таких как Emotional поддержка детей, развитие социальных навыков, игры и занятия, которые могут проводить родители дома.

Важно отметить, что такие мероприятия помогают снять напряжение и формируют единый подход к воспитанию детей. На воркшопе родителям предлагаются тематические задания и практические советы, что способствует углублению их понимания и помогает выстраивать гармоничные отношения в семье. Таким образом, воркшоп становится важной частью партнерства между ДОУ и семьями, создавая сильное основание для всестороннего развития детей.





Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с профессиями в условиях семейно-досугового центра

Автор: Кирюхина Мария Сергеевна

ГБОУ Школа № 1409, г. Москва

Аннотация: В статье рассматривается один из методов ранней профориентации детей дошкольного возраста. При помощи эксперимента определяется как посещение семейно-досуговых центров влияет на расширение знаний о профессиях у дошкольников.

Ключевые слова: ранняя профориентация, семейно-досуговый центр, кейс-ситуации.

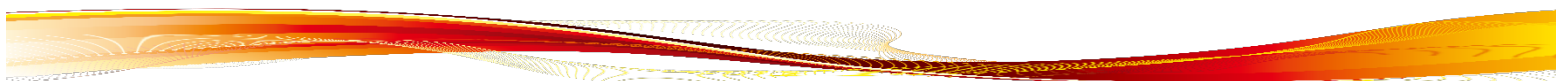
Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

На протяжении многих лет большинство учёных и педагогов придерживаются мнения, что в дошкольном возрасте необходимо помочь ребёнку овладеть всеми нужными и полезными навыками и умениями для его полноценного развития. Одним из важнейших направлений всестороннего развития личности ребёнка является социально-коммуникативное. Это направление включает в себя становление самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции собственных действий, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослым и сверстниками, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Рассмотрим поближе один из компонентов социально-коммуникативного направления: проблему ознакомления дошкольников с трудом взрослых.

Такие знаменитые отечественные педагоги, как Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, К.Д. Ушинский, были единодушны в том, что ребёнка следует обучать трудовым навыкам и умениям, знакомить с трудом взрослых уже в дошкольном возрасте [3]. Для лучшего осваивания детьми знаний о труде, необходимо непосредственное участие как педагогов образовательных организаций, так и родителей дошкольников. К.Д. Ушинский отмечал, что большое значение для воспитания уважения и любви к труду имеет окружающая среда ребёнка [1]. Безусловно, ребёнок должен быть окружен благоприятной средой.

И.Б. Черепанова в своей работе писала: "В формировании отношения молодого человека к труду нет ничего важнее личного примера родителей, всех старших членов семьи" [4, с.14]. В семье закладываются нормы поведения, привычки, моральные и культурные установки. Родители, несомненно, имеют огромное влияние на выбор будущей профессии ребёнка. По последним данным исследований учёных в области семейного воспитания можно отметить то, что родителям не удаётся уделять достаточного внимания в воспитании своего ребёнка, они предпочитают эту роль полностью возлагать на педагогов образовательных организаций. Наблюдается такая картина, что некоторые дошкольники даже в старшем дошкольном возрасте затрудняются называть профессии своих родителей. Данное явление происходит не только из-за тенденции разобщённости детско-родительских отношений, но и из-за развития производства, появления новых профессиональных сфер, из-за этого родителям бывает порой сложно объяснить ребёнку суть своей профессии.

Если сравнить количество профессий XX и XXI веков, то мы заметим, что в наше время количество профессий в разы увеличилось, но и потребности общества существенно видоизменились. По мнению О.А. Волковой, на исчезновение, изменение и появление профессий влияют такие факторы, как изменение социального уклада жизни, гуманизация и демократизация





общества, научно-технический прогресс, роботизация, упор на развитие сферы услуг и информатизации общества, развитие нанотехнологий [2].

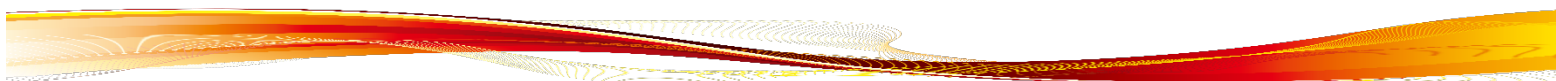
Стремительно развивается не только профессиональная сфера общественной жизни, но и образовательная. В области образования появляются новые методы и приёмы обучения и воспитания детей. В дошкольном образовании трудовое воспитание осуществляется в основном в детских садах, но не так давно в России начали создаваться семейно-досуговые центры, в которых появилась возможность обучать детей различным видам труда посредством игровой деятельности. Самый первый подобный центр в России появился в 2011 году в Санкт-Петербурге и носил название "КидБург". Идея подобного досуга с элементами обучения получила большое распространение и на данный момент таких центров в России существует достаточно много. Самые популярные из них - это Кидзания, Кидбург, Мастерславль и Кидсити.

Мы проводили исследование с целью разработать и апробировать методику ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями в семейно-досуговом центре. Наше исследование проводилось на базе семейно-досугового центра "Мастерславль". На констатирующем этапе исследовательской работы была проведена беседа с детьми старшего дошкольного возраста с целью изучения их представлений о профессиях. По результатам беседы было выявлено, что дошкольники для своего возраста могут назвать небольшое количество профессий. Всего 3 ребёнка из 15 назвали шесть профессий и смогли пояснить, чем занимаются эти люди, 5 детей из 15 назвали пять профессий, а остальные по четыре и три профессии. Такие результаты означают, что педагоги в ДОО и родители дошкольников уделяют недостаточное внимание ознакомлению детей с профессиями.

Также было проведено анкетирование родителей дошкольников, оно показало то, что родители подчёркивают важность ознакомления детей с трудом взрослых, но они не знакомы с методами, с помощью которых это можно осуществлять, поэтому они считают, что данную деятельность должны осуществлять исключительно педагоги дошкольных организаций. Родители отдают предпочтение экскурсиям, как одному из самых эффективных методов по ознакомлению детей с профессиями в ДОО.

На формирующем этапе исследования мы изучали оснащение и оформление центра, наблюдали за тем, как дошкольники посещают занятия центра, отмечали их реакцию, степень активности. В центре представлено большое количество профессий, которое может освоить ребёнок. Занятия в центре проводятся для детей в возрасте от 2-х до 14-ти лет и длятся они от 15 до 30 минут в зависимости от возраста. Занятия по профессиям проводятся в специально оборудованных мастерских с тематическим оформлением для каждой профессии. Например, в мастерской, где изучают профессию пожарного, стоял манекен в настоящей форме пожарного, на стеллажах находились настоящие инструменты, которые пожарный использует в своей работе (багор, лопата, лом огнетушитель и др.), а около мастерской находилась пожарная машина, на которой дети обычно едут на вызов. Занятия центра построены таким образом, чтобы на теоретическую часть, в которой педагоги рассказывают об особенностях профессии, уходило немного времени, а большую часть занятия дети практически осваивали профессию. Например, при изучении профессии ветеринара, дети учатся правильно ухаживать за питомцами, а если изучается профессия пекаря, то дети работают с тестом и пытаются приготовить какую-либо выпечку.

В ходе наблюдения за детьми, посещающими занятия центра мы отметили, что дети довольно увлечены и заинтересованно осваивают профессии. 2 детей из 6 проявляли активность на занятиях, следовательно по окончании занятий их знания расширились и углубились, 3 из 6 детей имели среднюю активность, в итоге их знания увеличились, но незначительно, 1 ребёнок из 6 проявлял низкую активность на занятиях, поэтому его знания остались неизменны.





Для того, чтобы повысить эффективность процесса ранней профориентации в семейно-досуговом центре, мы разработали методiku кейс-ситуаций по профессиям. Е.Н. Шимутина дала определение кейс-ситуациям - это так называемая интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная на формирование у слушателей новых качеств и умений [5]. Для этого исследования было разработано 10 кейсов, в основу которых легли ситуации, связанные с 10-тью различными профессиями, которые дошкольники изучали ранее в центре. Дошкольникам предоставлялась возможность найти решение ситуации и ответить на дополнительные вопросы, используя свои знания, полученные в ходе посещения занятий центра.

В кейсах рассматривались следующие профессии: ветеринар, археолог, стоматолог, парикмахер, пожарный, почтальон, садовник, кондитер, врач, фермер. В занятии, на котором решались кейсы могли участвовать от 1 до 4 детей. Детям предлагалось решить 2 кейса по разным профессиям. На столе заранее было разложено 10 картинок с изображениями работников, тех профессий о которых шла речь в кейсах. Педагог озвучивал детям ситуацию, а дошкольники по очереди высказывали свои предположения по её решению. Далее дошкольникам необходимо было выбрать на столе ту картинку, которая подходила содержанию кейса. После этого педагог озвучивал дополнительные вопросы или задания. По окончании занятия педагогу необходимо было оценить ответы ребёнка по 5-балльной шкале от 1 до 5 и занести баллы в таблицу. По окончании занятий ребёнок набирал определённое количество баллов, которое свидетельствовало об уровне сформированности знаний о профессиях.

По результатам решения кейс ситуаций 7 детей набрали от 20 до 30 баллов, следовательно у них сформирован высокий уровень знаний о профессиях, 6 детей набрали от 13 до 19 баллов, что относится к среднему уровню и 2 ребёнка набрали от 6 до 12 баллов и такой уровень знаний о профессиях является низким.

А также мы проводили работу с родителями дошкольников. Мы индивидуально общались с родителями сначала об основных результатах беседы с детьми, проведённой в начале нашего исследования. Затрагивались вопросы о том, какие профессии знают дети, понимают ли, чем занимается представитель той или иной профессии. По истечению нескольких недель посещения центра детьми, обсуждались результаты кейс-ситуаций, как ребёнок ориентируется в ситуациях, понимает ли значение профессий, знает ли что входит в обязанности работников, какими инструментами они пользуются в своей работе и др. В ходе обсуждения совместно с родителями мы пришли к выводу о том, что качество знаний детей о профессиях в начале посещения центра и в последние дни отличаются. Представления дошкольников о профессиях значительно расширились, а, главное, вырос интерес к ним. Сами родители отмечали, что некоторые дошкольники, после посещения центра спешили поделиться своими впечатлениями об изученных профессиях, высказывали свои предпочтения о том, какие профессии понравились больше, а какие меньше.

На контрольном этапе исследования мы повторно провели анкетирование с родителями, дополнив его вопросами о центре. По его результатам мы выявили, что родители несколько изменили своё мнение в вопросе о том, где эффективнее знакомить дошкольников с профессиями. По окончании исследования они стали отдавать предпочтение семейно-досуговым центрам, которые специализируются на ранней профориентации детей. По мнению родителей в центрах знакомиться с профессиями, во-первых, интереснее, потому что используется большое количество профессиональных атрибутов, технологическое оснащение и занятия проходят с непосредственной практикой в профессии, во-вторых, предоставляется большой выбор профессий, что даёт дошкольникам возможность расширять и углублять свои знания о труде взрослых.

Также на контрольном этапе мы повторно провели беседу с дошкольниками, дополнив её вопросами о центре. По её результатам мы выявили то, что 2 ребёнка смогли назвать около семи

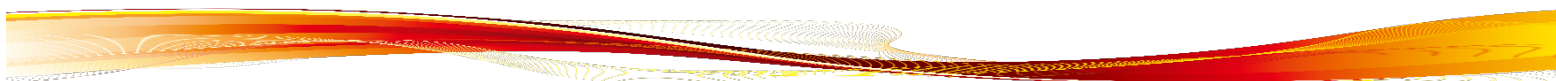


различных профессий и пояснить, чем занимаются люди этих профессий, 7 детей назвали шесть профессий, 4 ребёнка назвали около пяти профессий и 2 ребёнка назвали около четырёх профессий. Следовательно знания детей о труде взрослых увеличились, а названные профессии стали намного разнообразнее, чем в результатах первой беседы. Мы выявили, что дошкольникам интересно посещать семейно-досуговые центры, им нравится использовать настоящие атрибуты профессий, надевать униформу, зарабатывать деньги, как взрослые люди, открывать новые для себя профессии, о которых они не слышали ранее.

Таким образом, по окончании нашего исследования мы пришли к выводу о том, что содержание занятий центра носит обучающий характер, а внешнее оформление мастерских является красочным и приближено к реальности, благодаря этому у ребёнка могут формироваться прочные образы изучаемых профессий. Семейно-досуговый центр вполне справляется с задачей качественной ранней профориентации детей, стараясь учитывать их интересы и потребности.

Список литературы:

1. Бороздин Ю.А. Трудовое воспитание в педагогической системе К.Д. Ушинского: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01: Курск, 2001. - 134 с.
2. Волкова О.А. Основы профессиональной ориентации молодёжи: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Т.П. Дурасановой. - Балашов: Николаев, 2002. - 68 с.
3. Романов А.А. Педагогическая деятельность Н.К. Крупской. Педагогические подвижники в переломные эпохи XX века: избранные научные статьи и очерки. Рязань: Концепция, 2017. - С. 235-252.
4. Черепанова И.Б. Дети взрослеют в труде. Москва: Педагогика, 1990. 174 с.
5. Шимутина Е.Н. Кейс-технологии в учебном процессе // Образовательные технологии. 2009. № 1. С. 103–113.





Социализация детей с нарушениями речи в комбинированной группе детского сада

Автор: Осипова Наталья Владимировна

МБДОУ Детский сад № 108, г. Миасс

Аннотация: Социализация детей с нарушениями речи в комбинированных группах детского сада — это комплексный процесс, требующий индивидуального подхода и многогранной поддержки. Создание инклюзивной среды, использование различных методов обучения и активное вовлечение детей, родителей и специалистов оказывают позитивное влияние на развитие речевых навыков и общую социализацию детей.

Ключевые слова: социализация детей, дети с нарушениями речи, комбинированная группа детского сада.

Социализация детей с нарушениями речи — это важный и многогранный процесс, который включает в себя развитие общения, взаимодействия и адаптации к окружающей среде. В комбинированных группах детского сада, где обучаются и дети с нормальным развитием, и дети с отклонениями, предоставляется уникальная возможность для этих детей учиться друг у друга и развивать свои навыки. В данной статье рассмотрим основные аспекты социализации детей с нарушениями речи в таком контексте.

Понимание нарушений речи.

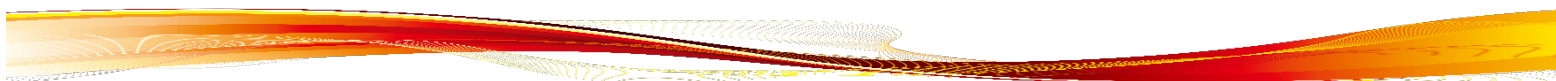
Нарушения речи могут быть различного характера: от заикания и дислалии до более серьезных проблем, таких как дизартрия или афазия. Эти нарушения могут значительно затруднять общение и мешать полноценной социализации. Важно понимать, что такие дети могут обладать высоким уровнем интеллекта, но их способность взаимодействовать может быть ограничена.

Роль комбинированной группы.

Комбинированные группы детского сада созданы для интеграции детей с разными потребностями и уровнями развития. Они обеспечивают:

- Инклюзивную среду: Дети с нарушениями речи имеют возможность общаться и взаимодействовать с ровесниками, что способствует естественному обучению социальным навыкам.
- Поддержку со стороны специалистов: В таких группах часто работают логопеды и специалисты по развитию, которые помогают детям справляться со своими трудностями и развивать речевые навыки.
- Разнообразие подходов к обучению: Используя разные методики и игры, педагоги могут адаптировать занятия к потребностям детей, что создает комфортную и поддерживающую атмосферу.

Методы и подходы к социализации.





В процессе социализации детей с нарушениями речи в комбинированной группе важно использовать разнообразные методы, среди которых можно выделить:

- Игровая деятельность: Игра — это естественный способ обучения и общения. Через совместные игры дети развивают навыки взаимодействия, учатся пользоваться речью в конкретных ситуациях.
- Работа в маленьких группах: Это позволяет создать более доверительную атмосферу и снижает уровень стресса для детей с нарушениями речи, предоставляя им возможность практиковать свои навыки в более безопасной обстановке.
- Творческие занятия: Рисование, музыка и драматизация могут стать мощными инструментами для развития речи и самовыражения, позволяя детям общаться иначе, нежели через слова.
- Совместные проекты: Создание общих проектов и совместная работа над ними помогают детям развивать навыки общения, получения и передачи информации, а также учат работать в команде.

Значение эмоциональной поддержки.

Эмоциональная поддержка играет ключевую роль в социализации детей с нарушениями речи. Важно создавать атмосферу, в которой дети чувствуют себя принятыми и понятыми. Педагоги и родители должны активно поддерживать позитивное взаимодействие и справлять внимание на успехах, а не только на недостатках. Это формирует уверенность ребенка в своих силах и способствует его открытости и уверенности в общении.

Индивидуализированный подход.

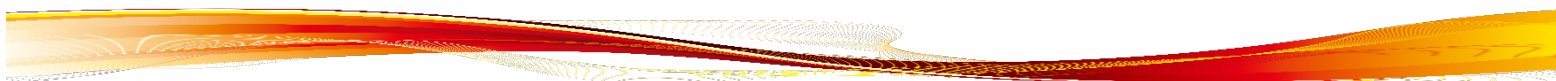
Очень важно, чтобы каждый ребенок получал индивидуальное внимание. Педагоги должны учитывать особенности развития и потребности каждого ребенка с нарушениями речи. Это может включать использование специальных методик и техник, таких как арт-терапия или музыкальная терапия, которые помогут развивать речевые навыки в процессе игры и творчества. Индивидуализированный подход обеспечивает максимальную эффективность обучения и способствует более быстрому развитию социальных навыков.

Поддержка эмоционального развития.

Дети с нарушениями речи часто сталкиваются с эмоциональными трудностями, такими как низкая самооценка или страх перед общением. Важно создать поддерживающую атмосферу, где каждый ребенок чувствует себя комфортно и уверенно. Педагоги могут организовывать групповые обсуждения, где дети учатся выражать свои чувства и переживания, а также работают над развитием эмпатии и понимания эмоций других. Социальные игры и ролевые ситуации могут помочь детям лучше выразить свои мысли и чувства, а также формировать навыки общения.

Общение и взаимодействие в группе — это ключевые аспекты социализации. Педагоги могут использовать групповые игры и проекты, которые требуют совместной работы, планирования и решения задач. Это поможет детям практиковать коммуникацию в безопасной обстановке, укрепляя социальные связи и дружеские отношения. Такие виды деятельности также обучают детей работать в команде, что важно для успешной интеграции в социум.

Современные технологии могут значительно облегчить процесс обучения детей с нарушениями речи. Использование специальных приложений и программ для развития речи может быть увлекательным и эффективным. Такие технологии помогают детям не только улучшать свои





речевые навыки, но и осваивать новые интересные способы общения, что позволяет им чувствовать себя более уверенно в группе.

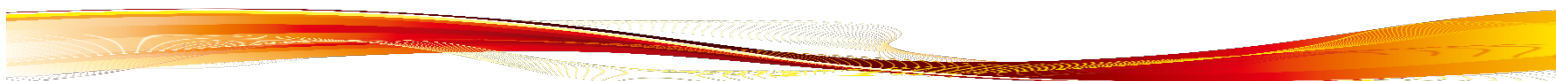
Оценка прогресса детей является необходимой частью образовательного процесса. Педагоги должны регулярно отслеживать успехи каждого ребенка в развитии речевых навыков и социализации. Это может включать наблюдение за взаимодействием в групповых играх, проведение тестов на уровень речевого развития и обсуждение успехов с родителями. Периодическая оценка позволяет вносить изменения в программу и методы обучения для достижения наилучших результатов.

Создание позитивной атмосферы в группе играет огромную роль в процессе социализации. Важно, чтобы дети чувствовали себя в безопасности и знали, что могут выражать свои мысли и чувства без страха осуждения. Педагоги должны поощрять сотрудничество среди детей, отмечая их успехи и поддерживая здоровую конкуренцию. Это укрепляет связи между детьми, формирует чувство сообщества и помогает детям развивать уверенность в себе, что является основой успешной социализации в будущем.

Семья играют не менее важную роль в процессе социализации. Открытое общение между педагогами и родителями помогает создать единый подход к обучению и воспитанию детей. Родители могут быть вовлечены в образовательный процесс, участвуя в мероприятиях и занимая активную позицию в жизни группы. Педагоги должны активно вовлекать родителей в образовательный процесс, предоставляя им рекомендации по работе с детьми дома и поддерживая открытое общение.

Родительские собрания, мастер-классы и тренинги могут помочь родителям лучше понять особенности своих детей и научиться, как поддерживать их развитие в домашних условиях. Это не только способствует улучшению их речевых способностей, но и помогает формировать уверенных в себе и социально адаптированных личностей, что, безусловно, является важной целью современного образования.

Совокупность всех этих аспектов позволяет создавать эффективное образовательное пространство для детей с нарушениями речи, где они могут развиваться, учиться общаться и адаптироваться к окружающему миру. Тем самым, комбинированные группы в детских садах становятся важным инструментом в процессе социализации и интеграции особенных детей.





Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста через исследовательскую деятельность

Автор: Щелкова Ирина Евгеньевна

МБОУ «Дороховская СОШ»

Аннотация: В этой статье автор пишет о развитии познавательной активности дошкольников, об этапах развития познавательной активности и исследовательской деятельности, о формах исследовательской деятельности в ДОУ.

Ключевые слова: дошкольники, познавательная активность, исследовательская деятельность.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Современному обществу уже не нужны исполнители, сегодня нужны творческие личности с активной жизненной позицией, с собственным логическим мышлением. Именно поэтому ФГОС ДО выдвигает развитие познавательной активности в качестве основного принципа дошкольного образования (познавательная активность) – активность, возникающая по поводу познания и в его процессе).

Познавательная активность является высшей степенью познавательного развития, которое проходит несколько стадий. Все дети с рождения исследователи. Китайская мудрость гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – я пойму». Знания, которые ребёнок получил в ходе собственной исследовательской деятельности, прочнее и надёжнее тех, которые он получил в готовом виде. Чем разнообразнее и интереснее поисковая деятельность, тем быстрее и полноценнее он развивается.

В раннем возрасте исследовательская деятельность протекает в форме манипулирования предметами и людьми (ребёнок совершает обследовательские действия, усваивая сведения об окружающих предметах и людях, с которыми он сталкивается).

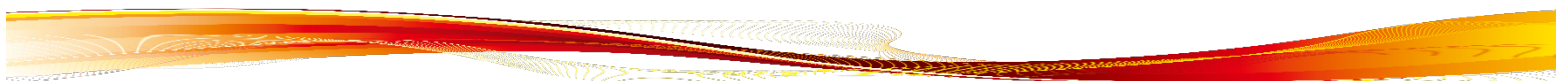
После трёх лет ребёнок переходит в следующий период – любопытства (это когда ребёнок ориентируется на яркость, занимательность).

После 5 лет при условии правильного воспитания – наступает период любознательности.

Именно в этот период исследовательская деятельность становится самостоятельным видом деятельности, ребёнок приобретает следующий ряд навыков данной деятельности: видеть и выделять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и предположения, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать выводы, фиксировать этапы действий и результаты графически.

В процессе исследовательской деятельности развивается познавательная активность:

- Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.





- Идёт обогащение памяти, активизируются мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации...
- Развивается речь ребёнка, так как ему необходимо давать отчёт об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.
- Развиваются умственные умения и навыки.
- Развивать самостоятельность, формируются трудовые навыки, творческие способности, укрепляется здоровье за счёт повышения общего уровня двигательной активности.

Исследовательская деятельность является ведущим видом деятельности, так как дошкольникам присуще наглядно – действенное и наглядно – образное мышление, следовательно, данный метод соответствует возрастным возможностям дошкольников.

В ДОУ проблема развития познавательной активности охватывает все стороны воспитательно-образовательного процесса. Чем разнообразнее формы исследовательской деятельности, тем активнее протекает познавательное развитие детей. Какие же формы исследовательской деятельности можно использовать в детском саду?

Авторская методика «Исследовательский фартук», разработанная американским педагогом Сандрой Кейплан:

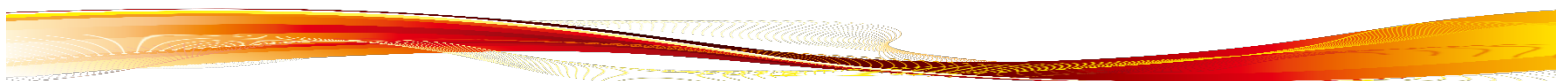
- Первый этап – «выбор темы» - посередине верхней части фартука расположен карман «Тема».
- Второй этап – составление плана (проводится беседа по наводящим вопросам: «как вы думаете, с чего начинать своё исследование? (с составления плана исследования) – Где можно узнать что – то интересное? Как сохранить информацию?»)
- Третий этап – поиск информации (использование различных источников: книги, интернет, телевидение, спросить другого человека, подумать самому, спросить другого человека...). Далее внизу идут кармашки с изображением способа получения информации. Дети собирают информацию и записывают её на листочках с помощью пиктографического письма. Здесь также имеются кармашки для вырезок из журналов, готовых картинок.
- Четвёртый этап – подведение итогов (факты, собранные в каждом кармашке, анализируются, выделяются наиболее важные. Результат работы представляется в виде устного сообщения, рисунка...)

Авторская методика доктора педагогических наук Александра Ильича Савенкова «Папка юного исследователя»:

Первый этап – тренировочное занятие, выбираются 2 активных с хорошо развитой речью добровольца для демонстрации всех этапов исследовательской деятельности (понадобятся карточки с «темами» будущих исследований, символические изображения «методов исследования»).

Ход занятия:

- добровольцы выбирают из предложенных тем тему своего исследования (карточку с выбранной темой кладём на середину образованного сидящими детьми круга).





- далее знакомимся с методами исследования (рассматриваем и обсуждаем символические изображения методов исследования: «подумать самостоятельно», «спросить у другого», «узнать из книг», «наблюдение и эксперименты»,
- затем, когда исследователи определили последовательность работы, начинаем собирать материал (фиксировать на листочках в виде несложных рисунков, букв, или даже специальных изобретённых на ходу знаков и символов).
- обобщение материала (теперь собранные сведения надо проанализировать и обобщить. На ковре так, чтобы всем детям было хорошо видно, раскладываем и смотрим, что нового и интересного узнали.
- сообщение, доклад (как только информация обобщена, надеваем на исследователей академические головные уборы и мантии (чтобы усилить значимость момента).
- рефлексия (обсуждение доклада, дать слушателям возможность задать вопросы).

На последующих этапах уже работа организуется со всей группой, когда папку исследования можно дать каждому, паре или команде из нескольких человек

Исследовательская деятельность может протекать также на занятиях различных видов: окружающий мир, формирование элементарных математических представлений, подготовка к обучению грамоте, речевые, творческие, спортивные и музыкальные. Например, изучение йотированных гласных можно начать с проведения аудиального исследования: «С какого звука начинается слово ЯМА? Посчитайте, сколько звуков вы слышите. А сколько звуков в слове МЯЧ?» и подведения выводов о звучании буквы Я в составе проанализированных слов.

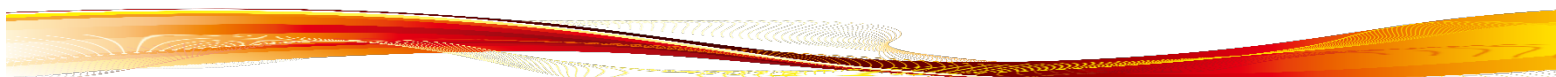
На занятиях художественно-продуктивной деятельностью также можно проводить исследовательскую деятельность, используя нестандартные приёмы рисования (по мокрой бумаге, воздухом через соломинку, щёткой, пальчиком), используя на аппликации нити, ткань, вату, природный материал, позволяет детям изучать свойства разных предметов, веществ.

На музыкальных занятиях можно также экспериментировать со звуковым материалом (шелест листьев воспроизвести шуршанием бумаги, пение синицы – постукиванием по хрустальному стаканчику).

На занятиях по физкультуре можно провести экспериментирование на прыгучесть с разными мячами (кожаный, резиновый, поролоновый, пластиковый).

Получают новые знания ребята также во время прогулки, проводя наблюдения за объектами живой и неживой природы. В младших группах наблюдения на территории детского сада кратковременны и направлены на получение первичной информации о явлениях природы, представителях животного и растительного мира. Старшие дошкольники проводят длительные исследования, наблюдая за изменениями в природе.

Эвристическая беседа, в основе которых лежат вопросы-проблемы. Например, «Почему в тёплое время года ветви деревьев обладают достаточной гибкостью, а в морозы становятся ломкими?», «Почему некоторые виды птиц перелётные?». Проведение эвристической беседы требует тщательной подготовки: воспитатель определяет основной проблемный вопрос в соответствии с уровнем знаний детей, подготавливает дополнительные наводящие и уточняющие вопросы, прогнозирует возможные варианты ответов и реакцию на них.





Опыты и эксперименты на прогулке и в уголке природы. Например, выпал град, с детьми обязательно надо проверить, действительно ли это кусочки льда, как быстро он растает на наших ладошках, чистая ли получится вода.

Проектная деятельность. Этот вид работы подразумевает совместную исследовательскую активность детей и педагога и, как вариант, родителей. В достижении познавательной цели проекта задействуются не только мыслительные способности ребёнка, но и творческие навыки. Педагог побуждает к самостоятельному построению хода наблюдений и опытов, лишь при необходимости направляет действия воспитанника.

ТРИЗ-технологии. Суть ТРИЗ-технологий — в побуждении ребёнка к самостоятельному построению алгоритма действий для решения возникшей проблемы. Этот метод применяется вне образовательного процесса: «Не работает игрушка? Определи, что случилось. Сломалось колесо, подумай, каким способом можно исправить поломку. Сравни сломанное колесо с теми, что в исправности». В детском саду ТРИЗ-технологии реализуются чаще всего в форме игровых заданий: «Ах, наша кукла Маша-растеряша потеряла чашку, как ей теперь выпить сок? А теперь кукла не может найти зонтик, как ей дойти до бабушки в дождливую погоду?». Этот метод работы способствует развитию аналитического типа мышления.

При организации исследовательской деятельности для развития познавательной активности важно соблюдать ряд условий.

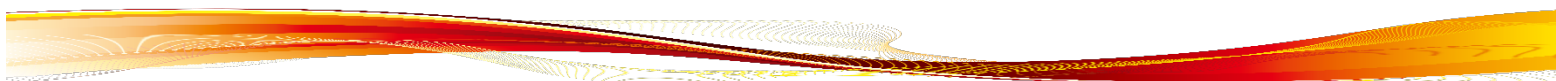
Предоставление разнообразной интеллектуальной и практической деятельности (однообразие информации и способов действия быстро вызывают скуку и снижение активности) Для развития познавательной активности большое значение имеет насыщенная развивающая среда, которая стимулирует самостоятельную исследовательскую деятельность детей. Для этого в каждой группе должен быть исследовательский центр, в котором собраны материалы для исследования:

- природные материалы: образцы песка, глины, земли; камни, галька, ракушки, керамзит, мел; железо, резина, пластмасса, дерево; семена цветов, образцы деревьев (шишки, желуди, каштаны)
- бросовый материал: пластмасса, кусочки ткани, кожи, меха, бумага разной фактуры, проволока, пробки и т. п.
- сыпучие продукты: мука, соль, сахар, разнообразные виды круп.
- схемы для проведения опытов.
- специальное оборудование: разнообразные трубочки, воронки, сито; стаканчики, тарелочки, ложки; шприцы, пипетки; весы, увеличительные стекла, лупы, магниты, микроскоп, измерительные приборы.

Весь материал должен быть расположен в доступном для детей месте. В книжном уголке также должны быть справочники, энциклопедии, посвящённые разной тематике:

- чем больше новый материал связан с имеющимся личным опытом дошкольников, тем интереснее он для них;

- содержание деятельности должно быть трудным, но посильным: слишком простой или сложный материал не вызывает интереса, не создаёт радость интеллектуальной победы;





- эмоциональность педагога, его умение поддержать и направить интерес к содержанию исследовательской деятельности стимулирует познавательную активность.

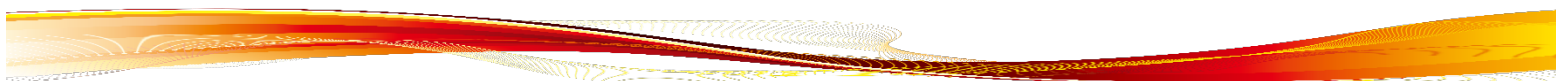
О чём должен помнить педагог, организуя исследовательскую деятельность детей?

- Критика – враг творчества. Надо избегать отрицательной оценки детских идей.
- Проявлять искренний интерес к любой детской деятельности, уметь видеть за его ошибками работу мыслей, поиск собственного решения.
- Воспитывать веру ребёнка в свои силы, высказывая предвосхищающую успех оценку.
- Воспитывать настойчивость в выполнении задания, доведения эксперимента до конца.
- Заканчивать обсуждение по решаемой проблеме до появления признаков потери интереса у детей.
- Подводить итоги эксперимента. Педагог может задавать наводящие вопросы, но дети должны сами назвать поставленную проблему, вспомнить все предложенные гипотезы, ход проверки каждой, сформулировать правильный вывод и оценить свою работу.

Таким образом, благодаря разнообразной исследовательской деятельности, благодаря интеграции познавательной деятельности с остальными формами работы в течение дня (прогулка, режимные моменты, совместная деятельность), педагог обеспечивает качественные изменения в познавательном развитии дошкольников: переходу от любопытства до познавательной активности.

Список литературы:

1. Дыбина О.В. Незведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников – М.: ТЦ «Сфера», 2005г.
2. Выготский Л.С. «Психология развития человека». – М.: «Смысл», 2010г..
3. Савенков А.И. Методика проведения учебных исследований в детском саду - Самара: Издательство «Учебная литература», 2007г.
4. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации - М.: АРКТИ, 2004г.
5. Эльконин Д.Б. «Детская психология».- М.: Педагогика, 2010г.





Социализация младших дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр

Автор: Поджидаева Татьяна Михайловна

МБДОУ "Детский сад № 12 "Алтынчэч" Бавлинского муниципального района РТ

Социализация младших дошкольников является одним из важнейших этапов в развитии ребенка, и сюжетно-ролевые игры занимают центральное место в этом процессе. Игра — это естественная форма деятельности для детей дошкольного возраста, в ходе которой они осваивают социальные роли, нормы и правила поведения, взаимодействуют со сверстниками и взрослыми. Данная методическая разработка направлена на создание условий для эффективной социализации младших дошкольников через организацию и проведение сюжетно-ролевых игр в детском саду.

Цель: Формирование у младших дошкольников навыков общения, сотрудничества и социализации через сюжетно-ролевую игру.

Задачи:

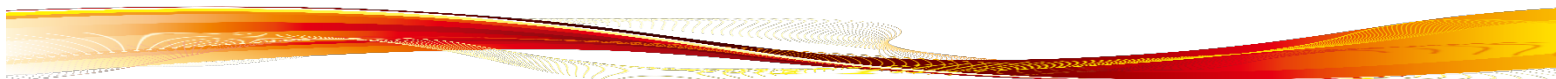
1. Развивать умение детей взаимодействовать друг с другом в процессе игры.
2. Способствовать формированию у детей представлений о социальных ролях.
3. Формировать навыки решения конфликтных ситуаций через игру.
4. Развивать творческое воображение и инициативность.

Теоретическое обоснование.

В процессе сюжетно-ролевой игры дети осваивают различные социальные роли (мама, папа, врач, продавец и т.д.), что способствует формированию их социального опыта. В играх дети учатся договариваться, уступать, соблюдать правила, что является важным компонентом социальной адаптации. По мнению ведущих психологов (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин), игра имеет особое значение для психического и социального развития ребенка, так как в ней ребенок пробует себя в различных ролях и ситуациях, моделируя поведение взрослых.

Принципы организации сюжетно-ролевой игры: Добровольность участия – детям предоставляется возможность выбора, в какой роли они хотят участвовать. Постепенное усложнение сюжета – игры начинают с простых сценариев (например, «семья», «магазин») и постепенно вводят более сложные (например, «в больнице», «на стройке»). Интерактивное взаимодействие – дети должны участвовать в активных ролевых взаимодействиях. Свобода творчества – игра предоставляет возможность детям самостоятельно придумывать элементы сюжета и диалоги. Поддержка педагога – воспитатель не навязывает свои идеи, а лишь направляет и помогает детям развивать игру.

Методы проведения: Прямое вовлечение – педагог может начинать игру, показывая пример, как можно выполнять ту или иную роль. Моделирование ситуаций – создание педагогом ситуации, требующей от детей активного общения и решения. Наблюдение и косвенное руководство – педагог наблюдает за ходом игры и при необходимости корректирует действия детей. Групповое обсуждение – после окончания игры дети вместе с воспитателем обсуждают, что получилось, какие возникли трудности и как они были решены.





Пример организации сюжетно-ролевой игры: Тема: «Магазин» Подготовительный этап: Обсуждение с детьми, что можно купить в магазине.

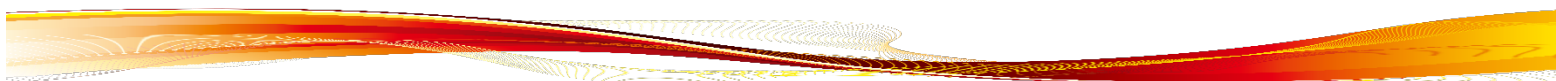
Создание игровых атрибутов: касса, товар (фрукты, овощи, игрушки). Распределение ролей: продавец, покупатели, кассир.

Основной этап: Дети начинают игру, взаимодействуя между собой. Продавец предлагает товар, покупатели выбирают, кассир пробивает чек. Педагог следит за игрой, помогая детям при необходимости договариваться, подсказывает, как можно вежливо взаимодействовать.

Заключительный этап: Обсуждение игры. Педагог задает вопросы: «Что вам понравилось?», «Что было трудно?», «Как мы можем решить такую ситуацию в следующий раз?»

Ожидаемые результаты: Дети научатся применять на практике навыки общения. Разовьется способность детей к сотрудничеству. Повысится уровень самостоятельности и уверенности в себе. Дети начнут осознавать роль правил и норм в социальной жизни.

Заключение: Сюжетно-ролевая игра — это мощный инструмент социализации младших дошкольников. Важно, чтобы педагог грамотно организовывал и направлял игру, создавая условия для естественного и эффективного взаимодействия детей. Только в таком случае игра станет средством формирования социального опыта, необходимого для успешной адаптации ребенка в обществе.





Роль музыкальных игр в эстетическом развитии дошкольников

Автор: Гридковец Юлия Геннадьевна

ГБДОУ Детский сад № 53 Колпинского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В этой статье автор пишет о музыкальных играх, которые способствуют активному восприятию музыки дошкольниками, в доступной форме приобщая их к основам музыкального искусства.

Ключевые слова: развитие музыкальных способностей, дошкольники.

Музыкальное воспитание имеет важное значение в эстетическом и нравственном становлении личности ребенка. В процессе восприятия музыки у ребенка развивается познавательный интерес, эстетический вкус, расширяется кругозор.

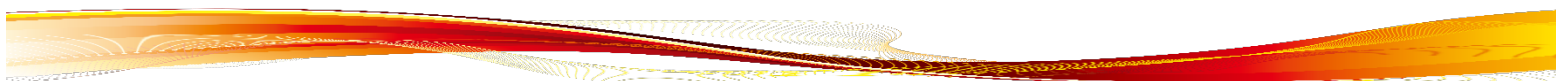
Одним из важнейших средств музыкального воспитания детей являются музыкальные игры, так как игра – это один из самых любимых детьми видов деятельности. Игры помогут достичь того, что образовательный процесс станет более ярким и эмоционально обогащенным. Игра способствует активному восприятию музыки дошкольниками, в доступной форме приобщая их к основам музыкального искусства. Отними игру – и получишь личность, неподготовленную к жизни. В игре ребенок ставит цели, стремится к их достижению, при этом фантазирует, творит, у него развиваются – инициатива, изобретательность, организаторские способности. Это активный способ присвоения ребенком социального опыта.

В музыкальной игре ребенок выполняет различные задания: все его движения и действия связаны с процессом узнавания и различения характера музыки, отдельных выразительных средств. Это вырабатывает у ребенка умение согласовывать движения с началом и окончанием музыки, ощущать фразировку, такты, метроритм, интонацию. Понимание музыкально-игрового задания вызывает у ребенка быстроту реакции на звуковое раздражение, формирование музыкальных и двигательных навыков, активизацию чувств, воображения, мышления.

Музыкальные игры формируют у ребенка интерес к познанию окружающей действительности, развитие самостоятельности восприятия, развитие музыкальных способностей, коммуникативных и других личностных качеств.

Целью музыкальной игры является эмоциональный и двигательный отклик. При выполнении заданий идет процесс узнавания и различения характера музыки, отдельных выразительных средств. Вырабатываются:

- умение согласовывать движения с началом и окончанием музыки;
- ощущать фразировку;
- такты;
- метроритм;
- интонацию.





Задачи музыкальной игры:

Коррекционные:

- развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия, мимической мускулатуры, дыхательной системы, артикуляционного аппарата, свойства голоса (высоту, темп, динамику, ритм), координации движений и нормализация их темпа и ритма;
- формирование выразительных средств: интонации, мимики, жестов, движения.

Оздоровительные:

- укрепление сердечно-сосудистой, двигательной систем, костно-мышечного аппарата;
- развитие моторики: общей, мелкой, артикуляционной;
- развитие «мышечного чувства» (способности снимать эмоциональное и физическое напряжение);
- развитие быстроты двигательной реакции.

Образовательные:

- обучение речевым, певческим, двигательным навыкам;
- развитие музыкальных, творческих, коммуникативных способностей;
- формирование умственных умений и действий.

Воспитательные:

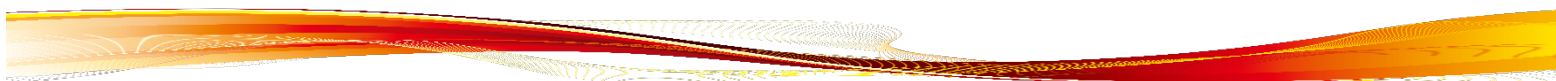
- воспитание общей музыкальной, речевой, двигательной культуры;
- эстетическое отношение к окружающему;
- развитие чувств, эмоций высшего порядка.

Развивающие:

- познавательную активность;
- устойчивый интерес к действию;
- саморегуляцию и самоконтроль;
- ориентировка в пространстве.

По форме проведения игры подразделяются на:

1. Статистические (стоя или сидя, развивают собранность, помогают снять мышечное напряжение, сохранять равновесие тела, быстро выполнять двигательные действия без физических усилий).

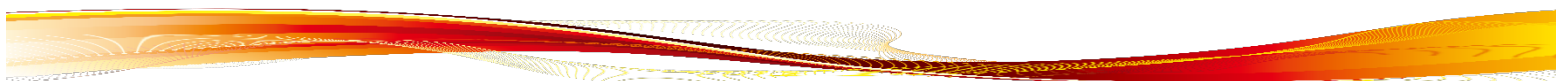




2. Подвижные игры (развивают волевую сферу, быстроту реакции на звуковой раздражитель, формируют коммуникативные способности).
3. Игры с речью (развивают вокально-слуховую и двигательную-слуховую координацию, нормализуют процессы регуляции темпа и ритма).
4. Игры-песни (развивают функции голосообразования и свойства голоса, способствуют развитию звукообразования, дикции, дыхания).
5. Артикуляционные игры (укрепляют мышцы языка, зева, губ, щёк, голосовых связок, активизируют подвижность верхней и нижней челюсти).
6. Ритмические игры (направлены на усвоение музыкальной речи, интонационную выразительность звука, слога, фразы, предложения, части и всего законченного музыкального и речевого построения с помощью двигательных упражнений под музыку).

Необходимо помнить, что условием творчества детей в любых его проявлениях является свобода выбора и отсутствие авторитарного давления со стороны взрослого. Таким образом, необходимо ввести в игру дополнительные правила.

1. Ведущим сможет быть каждый, когда до него дойдет очередь. "Очередь" легко организовать, придав ей форму круга: дети стоят в кругу и передают роль ведущего по кругу (против или по часовой стрелке, как договорятся). Общий круг может трансформироваться в несколько маленьких кружков, квадратиков, треугольников, в движение змейкой и т.д.
2. Любые действия, предложенные ведущим, принимаются без обсуждения и в точности повторяются всеми. Даже если ребенок растерялся и просто стоит или топчется на месте, игра не должна останавливаться. Взрослый, принимающий участие в игре наравне со всеми, в этом случае должен взять на себя роль "дирижера" и помочь ребенку достойно выйти из создавшейся ситуации. Например, взрослый в своем варианте повтора движений может шутливо обыграть топтание незадачливого ведущего на месте и жестом, мимикой дать понять всем, что такой вариант тоже возможен.
3. Каждый может оставаться ведущим столько времени, сколько захочет. Свою роль ведущего ребенок может передать следующему, когда захочет или когда иссякнет его фантазия. Это правило легко выполнимо на начальных стадиях включения детей в подобные игры, когда дети еще не привыкли быть в роли ведущего, стесняются и стараются быстрее передать эту роль следующему. В дальнейшем некоторые дети настолько осваиваются с ролью ведущего, что с нежеланием отдают ее другому. В таких случаях нужно изменить правило: ведущие меняются на каждую музыкальную фразу, куплет или часть музыкального произведения.
4. В игре принимают участие все присутствующие на детском празднике: и дети и взрослые на равных. В таких играх не должно быть деления на исполнителей и зрителей. Все присутствующие являются участниками и создателями игрового действия. Этот момент является весьма существенным, поскольку он снимает механизм оценивания, раскрепощает ребенка и наделяет самостоятельным смыслом сам процесс его участия в танце-игре. К тому же дети будут иметь возможность игрового общения не только со сверстниками, но и со знакомыми и незнакомыми взрослыми, что ценно с точки зрения развития коммуникативных навыков.





Формирование финансовой грамотности на уроках математики в начальной школе

Автор: Бауэр Алена Викторовна

ГБОУ Школа № 2098 имени Героя Советского Союза Л.М. Доватора,
г. Москва

Аннотация: Статья посвящена формированию финансовой грамотности у младших школьников на уроках математики. Рассматриваются основные цели и задачи такого подхода, включая развитие у детей понимания ценности денег, навыков планирования и принятия решений. Приведены примеры математических задач, направленных на обучение финансовым основам, таких как распределение бюджета, сравнение цен, накопления и расчёт скидок. Также рассматриваются принципы эффективного включения финансовых задач в образовательный процесс. Делается акцент на важности такого обучения для развития ответственного отношения к финансам, повышения интереса к математике и подготовки к реальной жизни.

Ключевые слова: финансовая грамотность, начальная школа, уроки математики.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Формирование финансовой грамотности на уроках математики в начальной школе — важный элемент, который поможет детям в будущем разумно управлять своими финансами. Включение финансовых задач в образовательный процесс начальной школы позволяет обучить детей основам грамотного отношения к деньгам. Основная цель — привить полезные финансовые привычки, объяснить, как можно планировать расходы, копить и ставить цели.

Зачем нужна финансовая грамотность в начальной школе?

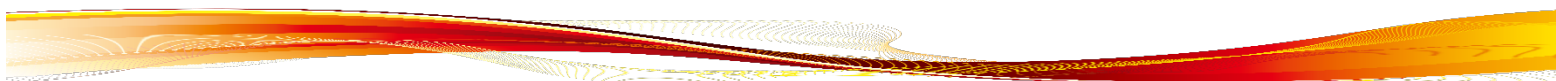
Проблема финансовой неграмотности актуальна для многих. Основы финансовой грамотности формируются с детства. Раннее знакомство с такими понятиями, как бюджет, расходы, сбережения и накопления, помогает выработать навыки, которые в будущем помогут детям принимать более взвешенные финансовые решения. Знание и понимание основ финансов — это неотъемлемая часть воспитания ответственного человека, и уроки математики — отличная площадка для освоения базовых финансовых принципов.

На занятиях по математике дети учатся основам арифметики, что позволяет им решать простые финансовые задачи. Начальная школа — оптимальное время, чтобы начать знакомить детей с основами финансовой грамотности через понятные математические задачи, которые отражают жизненные ситуации.

Принципы преподавания финансовой грамотности на уроках математики:

Практическая направленность. Каждое занятие, включающее элементы финансовой грамотности, должно быть ориентировано на реальные жизненные ситуации.

Постепенность. На первых этапах знакомство с финансами должно быть простым и ненавязчивым, чтобы не перегружать ребёнка.





Игровой формат. Для младших школьников лучше всего использовать игровые задачи и сценарии, чтобы сделать процесс обучения более увлекательным и понятным.

Взаимосвязь с математикой. Все финансовые задачи должны быть связаны с основными темами математики начальной школы: сложение, вычитание, умножение, деление.

Примеры задач на финансовую грамотность в начальной школе.

Задача 1: Рассчитываем остаток после покупок.

Задача: «У Лены было 50 рублей. Она купила тетрадь за 15 рублей и ручку за 10 рублей. Сколько у неё осталось денег?»

Решение: Эта задача помогает детям освоить основные арифметические операции. Ребёнок складывает стоимость покупок, затем вычитает её из общей суммы. В результате ребёнок понимает принцип "сколько потратил — столько убыло", что важно для формирования финансовой осознанности.

Задача 2: Сравнение стоимости товаров.

Задача: «В магазине продаются две одинаковые по размеру шоколадки. Одна стоит 30 рублей, другая — 25 рублей. Какую шоколадку выгоднее купить?»

Решение: Дети учатся сравнивать и выбирать более экономичный вариант. Такие задачи развивают навык принятия решений на основе сравнения, и помогают осознать, что на одни и те же товары может быть разная цена.

Задача 3: Накопления для достижения цели.

Задача: «Миша хочет купить игрушечную машинку за 100 рублей. Каждую неделю он откладывает по 10 рублей. Сколько недель ему нужно копить, чтобы купить машинку?»

Решение: Эта задача учит детей терпению и показывает, что для достижения целей иногда нужно откладывать деньги. Ребёнок осознаёт, что накопления требуют времени и усилий.

Задача 4: Планирование бюджета.

Задача: «У Алины есть 100 рублей. Она хочет купить сок за 30 рублей, печенье за 20 рублей и игрушку за 60 рублей. Хватит ли ей денег на все покупки?»

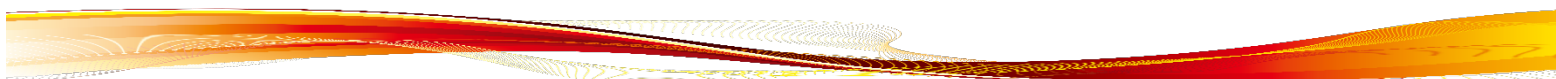
Решение: В этой задаче дети пробуют распределить ограниченные ресурсы. Решение задачи позволяет ребёнку понять, что нужно учитывать имеющийся бюджет и выбирать приоритеты.

Задача 5: Понимание скидок.

Задача: «Машинка стоит 50 рублей, но на неё скидка 10%. Сколько она будет стоить со скидкой?»

Решение: В этой задаче ребёнок учится считать проценты и понимает, как скидка может влиять на стоимость. Это помогает осознать ценность скидок и экономии.

Задача 6: Планирование накоплений.





Задача: «У Даши есть 100 рублей. Её родители добавляют по 20 рублей каждую неделю. Сколько у неё будет через 5 недель? Если она потратит 50 рублей на книжку, сколько останется?».

Решение: Такая задача развивает навыки планирования и учета доходов и расходов. Дети начинают понимать, как изменяется сумма денег в зависимости от регулярного пополнения и траты.

Задача 7: Составление бюджета на примере семьи.

Задача: «Семья Ивановых получает 1000 рублей в месяц. Они планируют потратить 400 рублей на еду, 300 — на коммунальные услуги, 200 — на одежду. Сколько у них останется после всех трат?»

Решение: Это задание помогает детям осознать, что деньги в семье не безграничны и их нужно распределять, ориентируясь на основные нужды.

Влияние задач по финансовой грамотности на развитие детей:

Включение финансовых задач в школьную программу начальных классов оказывает ряд положительных эффектов на развитие детей:

1. Формирование ответственного отношения к деньгам. Даже простые примеры учат детей взвешенно относиться к ресурсам и понимать ценность денег.
2. Развитие навыков планирования и приоритизации. Решая задачи, связанные с бюджетом и накоплениями, дети учатся планировать, расставлять приоритеты и отказываться от того, что не укладывается в бюджет.
3. Увеличение интереса к математике. Практические задачи привлекают внимание детей, потому что связаны с их повседневной жизнью. Они понимают, что математика полезна и помогает в реальных ситуациях.
4. Подготовка к взрослой жизни. Научившись основам финансовой грамотности в детстве, школьники легче адаптируются к управлению личными финансами во взрослом возрасте.

Как эффективно включить финансовые задачи в образовательный процесс:

1. Регулярность. Желательно, чтобы задания на финансовую грамотность были частью регулярных уроков математики.
2. Игра и моделирование ситуаций. Например, можно организовать "игру в магазин", где дети будут покупать и продавать различные товары за условные деньги. Это поможет закрепить навыки управления финансами.
3. Использование реальных примеров. Например, дети могут посчитать, сколько нужно денег на поход в кино или на покупку тетрадей на учебный год.
4. Постепенное усложнение. Начинать лучше с простых задач, таких как сложение и вычитание при расчете стоимости товаров, и постепенно переходить к процентам и распределению бюджета.

Заключение:



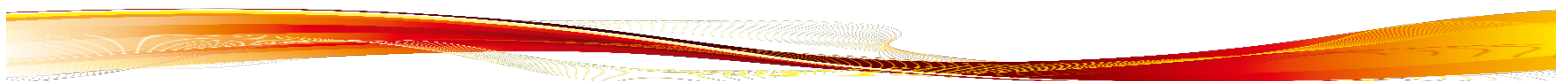


Финансовая грамотность как элемент школьного образования сегодня приобретает всё большее значение. Ведь современный мир требует от людей высокой осведомленности в финансовых вопросах. Если дети с младшего возраста начнут понимать, как управлять своими средствами, они будут более подготовленными и адаптированными к взрослой жизни, смогут избежать множества типичных финансовых ошибок.

Помимо решения задач на уроках математики, финансовую грамотность можно развивать через проектные и внеурочные занятия. Например, можно создать учебный проект, где дети будут планировать бюджет для «поездки» или «праздника». Такой подход добавляет дополнительный элемент творчества и коллективной работы, учит детей обсуждать свои идеи, учитывать чужое мнение, искать компромиссы и совместно управлять ограниченными ресурсами.

В результате, обучение финансовой грамотности на уроках математики становится не просто частью программы, а важным вкладом в формирование всесторонне развитой личности. Когда дети видят связь между математикой и реальной жизнью, они начинают ценить полученные знания и с удовольствием применять их на практике. Математические задачи, связанные с деньгами, привлекают внимание и делают занятия более увлекательными.

Таким образом, задачи на финансовую грамотность на уроках математики помогают детям освоить базовые навыки управления финансами, прививают ответственность и понимание ценности денег.





Адаптация первоклассников к группе продленного дня

Автор: Власова Людмила Васильевна

У первоклассника происходит раздвоение сознания: до обеда правила одни, а после обеда другие. Здесь следует работать в тесном контакте с классным руководителем, ориентировать школьника вначале на общие правила поведения в школе, а затем объяснять, в чем разница, между уроком и группой продленного дня.

Определенную трудность вызывает ориентировка в школе, до тех пор, пока школа не станет привычным местом для учебы и общения. Первокласснику предстоит познакомиться другими детьми, войти в совершенно новый, для него мир, узнать имена и особенности ребят, построить с ними доброжелательные отношения, найти новых друзей.

Какие же трудности может встретить первоклассник в новой жизни?

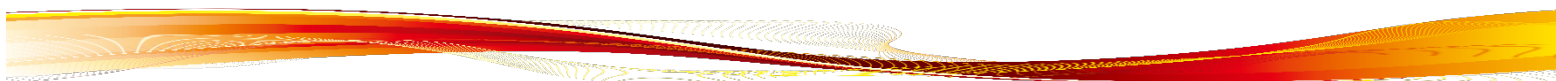
При поступлении в школу на ребенка влияет множество факторов: классный коллектив, личность педагога, изменение режима, непривычно длительное ограничение двигательной активности, появление новых, не всегда привлекательных обязанностей. Организм приспосабливается к этим факторам, основываясь на своем предыдущем жизненном опыте. С первых же дней перед ребенком встает множество новых задач, которые необходимо решать самостоятельно. Ему необходимо успешно влиться в школьный коллектив, соблюдать нормы поведения принятые в школе, приобщиться к общим делам, участвовать в общественной жизни, высказывать свое мнение, отстаивать его, приспособиться к новым условиям обучения и другому режиму жизни.

Выполнение каждой из этих задач связано непосредственно с поступлением ребенка в школу происходит перестройка его жизни отношения к учебе, другим детям, к своим родителям и педагогам. Новый ученик начинает понимать, что начался новый, очень ответственный период в его жизни. У первоклассника начинают формироваться качества, свойственные взрослым людям. Это связано с тем, что ребенок включается в новые для него виды деятельности.

Психологами доказано, что обычные дети в младших классах школы вполне способны, если только их правильно обучать, усваивают и более сложный материал, чем тот, который дается по действующей программе обучения. Однако для того, чтобы умело использовать имеющиеся у ребенка резервы, необходимо решить предварительно важную задачу: как можно быстрее адаптировать детей к работе в школе и дома, научить их учиться, не тратя лишних физических усилий, быть внимательными, усидчивыми.

Большая часть жизни первоклассника связана с игрой. Игра для них – один из главных способов постижения окружающего мира. С помощью игр дети учатся пользоваться окружающими предметами, изучает мир человеческих взаимоотношений, утверждается в группе сверстников. Без игры невозможно представить мир детства. Поэтому очень важно учитывать этот игровой фактор в процессе адаптации первоклассника в группе продленного дня.

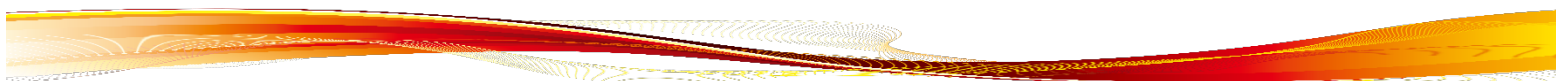
В период адаптации необходимо вовлекать ребенка игры и упражнения на развитие внимания, памяти, мышления, речи, воображения, мелкой моторики рук; игры и упражнения для формирования детского коллектива, большое внимание следует уделить здоровьесберегающим технологиям, формировать у ученика представление о здоровом образе жизни и т.д. В обществе сверстников ребёнку предоставляется возможность подумать о себе и людях, окружающих его,





попытаться понять, как устроен новый Мир вокруг него, найти себе друзей среди сверстников и ребят, которые находятся рядом.

Воспитатель группы продленного дня может и должен в значительной степени смягчить и ускорить процесс адаптации первоклассников к начальной школе. Для этого необходимо работать в тесном контакте с классным руководителем нового члена большой школьной семьи и с его родителями.





Использование инновационных технологий в урочной и внеурочной деятельности

Автор: Джавадова Ирина Розиковна

МБОУ СОШ № 11 имени С.М. Жолоба, г-к. Анапа

Аннотация: В статье описывается опыт использования инновационных технологий для повышения эффективности современного урока. Достижению этой цели способствует применение разнообразных технологий.

Ключевые слова: инновационные педагогические технологии, творческие исследовательские проекты, младший школьник.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Передо мной, как и перед каждым учителем, встают сложные вопросы: как учить? Чем увлечь? Как добиться того, чтобы ребёнок был способен приобретать новые знания? Как учить творчеству, т.е. развивать у детей способность и потребность самостоятельно находить решение, не встречавшееся ранее в учебных задачах.

Я вырабатываю у детей способность самостоятельно выходить за пределы стандартного набора знаний, навыков и умений, делать самостоятельный выбор, принимать самостоятельное решение. Достижению этих целей способствует применение инновационных образовательных технологий. В своей практике я активно использую технологию проектно-исследовательской деятельности, технологию развития критического мышления через чтение и письмо, информационные коммуникационные технологии.

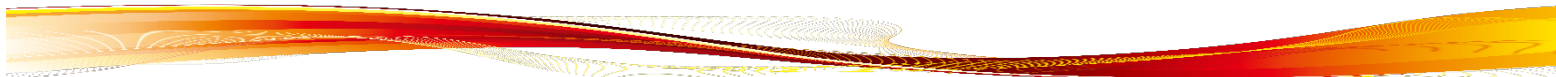
Современное общество ставит перед школой задачу формирования личности нравственной, эмоциональной, творческой, активной. Учебная работа во взаимосвязи с внеурочной, служит тем действенным средством, которое мобилизует познавательную активность школьников, приобщает их к самостоятельной творческой деятельности, развивает инициативу, умения и навыки самообразования. В первую очередь это связано с организацией проектно-исследовательской деятельности.

Работа над творческими исследовательскими проектами осуществляется в двух направлениях: урочной и внеурочной деятельности.

В урочной деятельности провожу различные по времени проекты:

1. Мини-проекты (1 класс – 1 урок).
2. Краткосрочные проекты (2 класс – 4-6 уроков).
3. Недельные (3 класс 2-4 недели).
4. Годичные проекты (4 класс).

В первом классе мы учились создавать простейший вид проектов – коллаж. Ребята создали коллаж: «Закаляйся, если хочешь быть здоров», «Времена года», «Здоровые зубы», «Аквариум».





Во втором классе выполняли краткосрочные проекты. Работа занимала 4-6 уроков. Обучающиеся моего класса стали получать общие представления об исследовательской деятельности, учились выполнять творческие задания, работать с литературой. В третьем классе дети учились использовать на доступном уровне методы исследования – сравнение, наблюдение, опрос и уже начали работать над недельными проектами.

Дети по природе своей уже исследователи. С большим интересом ребята участвовали в самых разных исследовательских делах. В 3 классе мы устроили научно-познавательный лекторий для начальных классов «Природа – богатство и краса земли нашей». Ребята подготовили очень интересные выступления, сопровождаемые презентациями, рисунками, плакатами. Эта работа дала им возможность научиться публичному выступлению, умению пользоваться дополнительной литературой и расширить кругозор.

В четвёртом классе дети учатся выбирать тему, определять проблему, ставить цели и задачи, готовить презентации, учатся использовать в работе графику, таблицы, модели, схемы.

Внеурочная деятельность позволяет осуществлять долгосрочные проекты. Ребятами были выполнены такие проекты как: «Удивительная матрёшка», «Пословицы в моей жизни», «Экологические проблемы родного города», «Жизнь в мире звуков».

При работе над проектно-исследовательской деятельностью, создавала условия, при которых любой ребёнок может продвигаться по пути к собственному совершенству, учиться мыслить самостоятельно, нестандартно. Особая роль здесь отводится повышению интереса к предмету моих воспитанников. На своих уроках я активно использую:

- создание ситуации успеха, когда возникнет ощущение движения вперёд;
- дифференцированные задания, подачу учебного материала с разных точек зрения для того, чтобы заинтересовать учеников, активизировать самостоятельное мышление;
- сотрудничество учеников на уроке.

Для эффективной организации образовательного пространства, где присутствует атмосфера взаимопомощи и сотрудничества, я применяю технологию развития критического мышления через чтение и письмо. Уроки русского языка и литературного чтения становятся более эмоциональными, деятельностными и творческими. Опыт работы позволил мне выделить следующие этапы технологии развития критического мышления:

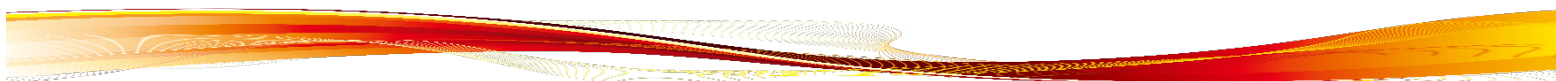
1. Стадия вызова (актуализация имеющихся знаний, мотивация к дальнейшей работе).

Методы и приёмы:

- составление списка «известной информации», рассказ-предположение по ключевым словам.
- графическая систематизация материала, кластеры, таблицы, схемы.

Ребёнок вспоминает, что ему известно по изучаемому вопросу, делает предположения, систематизирует информацию, задаёт вопросы, на которые хотел бы получить ответ.

- верные и неверные утверждения.
- мозговой штурм.





2. Стадия осмысления содержания (сохранение интереса к теме при работе с новой информацией, продвижение от знания «старого» к «новому»)

Методы и приёмы:

- Методы активного чтения:

Маркировка (приём инсерт) с использованием знака «V» - было знакомо ранее, «+» - новое знание, знак минус - вызывают несогласие, знак «?» вызывают вопросы, непонятны (по мере чтения ставятся на полях справа);

Учащимися осуществляется поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы. Составляются таблицы «толстых» и «тонких» вопросов. В левую колонку таблицы записываются вопросы, требующие односложного ответа «тонкие». В правую колонку – подробного, развёрнутого ответа «толстые»;

- Приём «обучение сообща» или «обучение в сотрудничестве» применяю при организации работы учащихся вместе – в парах, в группах – над одной и той же проблемой, когда в процессе работы выдвигаются новые идеи.

3. Стадия рефлексии (размышление, рождение нового).

На каждом этапе использую различные методы и приёмы:

- заполнение кластеров, таблиц, установление причинно-следственных связей между блоками информации;

- возврат к ключевым словам, верным или неверным утверждениям;

- написание творческих работ (пятистишия – синквейны, письмо, страницы дневника);

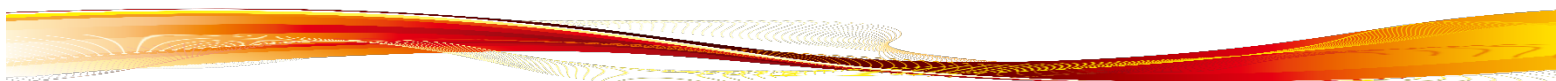
- приём "уголки". Выбирается тема, далее проходит её обсуждение. Определяется основная точка зрения. Дети расходятся по «углам», тот, кто придерживается первой точки зрения – встаёт в правый угол, второй – в левый угол, у кого иная точка зрения – встаёт посередине. Каждая образовавшаяся группа аргументирует свою точку зрения. Если у ребёнка меняется мнение, он может перейти в другую группу.

Составляя тематическое планирование, заранее продумываю, какие приёмы буду использовать на данном уроке.

Применяя технологию РКМЧП, пришла к выводу, что критическое мышление - это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-психологического подхода, чтобы применять на практике. Это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые, продуманные решения.

Я обнаруживаю скрытые таланты в своих воспитанниках, они открывают для себя новые знания, и между ними устанавливаются отношения, основанные на взаимоуважении и доверии.

Поддерживаю, но не навязываю, помогаю, но не ущемляю, поощряю к исследованию, но не исследую проблему вместо детей. Критическое мышление помогает моим ученикам увидеть проблему по-новому, вырабатывает у ребят умение работать с постоянно увеличивающимся потоком информации. Ребята учатся задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу, решать проблемы, аргументировать свою точку зрения, способность брать на себя





ответственность и участвовать в совместном принятии решения. Дети выражают свои мысли, у них появляется стимул учиться.

В последнее время у меня как у учителя появляются неограниченные возможности для индивидуализации и дифференциации учебного процесса. Передо мной встала задача разработки методики использования и системы мониторинга эффективности применения ИКТ в образовательном процессе. Систематическое использование ИКТ позволяет мне внедрять такие формы обучения, как фронтальную, групповую, индивидуальную, которые повышают эффективность проведения урока. Использование компьютера позволяет качественно и быстро готовить и тиражировать дидактические пособия, создавать задания для проверки и контроля усвоения материала.

В урочной деятельности я использую компьютер на разных этапах обучения:

- при изучении нового материала доску заменяет электронный экран, компьютер и проектор обеспечивают демонстрацию видеоряда, звука или текста;
- на этапе закрепления, используя компьютер, отслеживаю, уровень усвоения учебного материала. Класс делится на группы, каждая работает в своём режиме;
- при повторении, обобщении и систематизации знаний использую графические возможности компьютера, программы – тренажёры, которые помогают детям самим определить степень усвоения материала, исправить ошибки;
- при проверке и контроле знаний компьютерные технологии по сравнению с традиционным подходом имеют преимущество, оценка становится более объективной.

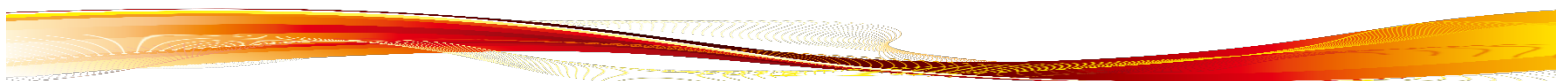
В работе я пользуюсь различными электронными изданиями по русскому языку «Наставник», «Страна Лингвия». На уроках развития речи для меня незаменима электронная энциклопедия «Кирилл и Мефодий», которая включает репродукции картин и информацию о творчестве знаменитых художников. Мультимедийные возможности диска «Третьяковская галерея» позволяют детям при рассмотрении картин послушать лекцию специалистов. На уроках окружающего мира применяю диск: «Природа. Человек. Общество».

Проводя мониторинг качества обучения, я использую электронные приложения к комплектам учебников по русскому языку и математике. Они помогают мне и родителям получать новую информацию о месте ученика в его возрастной группе. Поскольку электронные приложения содержат данные о возрастных нормах по каждой контрольной работе.

При составлении тематического планирования на год заранее отмечаю, какие мультимедийные ресурсы буду использовать на уроке. Например, при составлении планирования по русскому языку для 4 класса я выделила 17 тем по развитию речи и составила презентации к каждому уроку. Например:

- Обучающее изложение «Золотой рубль» (презентация В.А. Серов «Пётр Великий»).
- Обучающее изложение «Что я люблю» (презентация В.А. Серов «Девочка с персиками»).
- Сочинение-описание «Прогулка» (презентация В.М. Васнецов «Богатыри»).

Во внеурочной деятельности, компьютер стал незаменимым и при работе над проектами. Ребята учатся не только набирать текст, но и вставлять в работу нужные иллюстрации, часто используют





интернет. При подготовке к классным часам, конкурсам, предметным неделям обязательно создаём презентации, с которыми мероприятие проходит ярче, красочнее и интереснее.

Для определения эффективности использования современных образовательных технологий мною была разработана система мониторинга, которая определяется двумя видами: дидактическим (исследование уровня формирования базовых компетенций и уровня познавательных процессов обучающихся) и психологическим (исследование уровня мотивации и самооценки детей). Все виды мониторинга проводятся в несколько этапов. Сначала определяется цель и сроки проведения, далее проводится непосредственно мониторинг, затем информация анализируется и определяется путь дальнейших действий. Компонентами мониторинга являются:

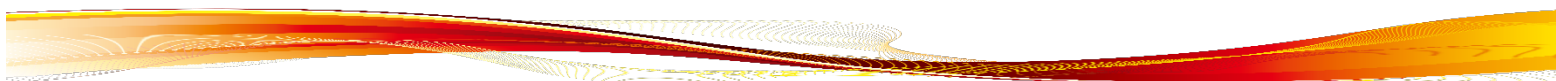
- уровень формирования предметных компетенций (предметные стандарты);
- компетенции познавательной деятельности (критическое мышление, решение нестандартных задач, проектно-исследовательская деятельность), (участие в дискуссии, творческая активность, выражение собственных мыслей, критическая оценка своих действий и действий другого человека, умение планировать деятельность, оформление результатов, анализ выполненной работы);
- информационная компетентность (поиск информации, обработка информации, представление информации, передача информации).

Исследуя результаты проводимых мониторингов, можно сделать вывод, что использование инновационных технологий способствует формированию учебной мотивации, развивает умение сотрудничать с одноклассниками, появляется возможность для самоутверждения и личностного роста ребёнка, способствует сохранению физического и психического здоровья.

Результаты проводимого мониторинга показывают, что при применении инновационных технологий создаются все условия для активизации мыслительной деятельности младших школьников. У ребят формируется и развивается коллективная мотивация к обучению, что влияет на качество образования.

Список литературы:

1. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. Народное образование. – М., 2000, № 9.
2. Волкова А.В. Комплексный подход к информатизации начальной школы // Учебное пособие. 2005. №1.
3. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2004.





Группа продленного дня в школе как необходимая форма организации внеурочного времени учащихся

Автор: Данилова Наталия Олеговна

В последние годы тема групп продленного дня становится предметом пристального внимания, споров и опять заявляет о себе, как о педагогически значимой воспитательной системе. В обществе начинает осознаваться известная аксиома: школа - модель общества, каково общество - такова и школа. И система продленного дня, работающая в различных формах уже более 40 лет, развивалась как прямое продолжение учебно-воспитательного процесса во второй половине дня.

Исторические корни системы продленного дня уходят в глубь веков, и мы обращаемся к Платону. В трактате "Государство" (IV век до н. э.) он обрисовал идеал социальной жизни и общественного воспитания детей от колыбели до второй ступени школы философов, где до 35-летнего возраста обучались бы будущие правители государства и его идеологи.

Платон говорит о этапах и задачах развития детей: в дошкольном возрасте (до 7 лет), потом в мусической школе (с 7 до 12 лет), палестре (с 12 до 17 лет), эфебии (с 17 до 20 лет) и школе философов (с 20 до 30 лет - первая ступень, с 30 до 35 лет - вторая ступень) дети, подростки и юноши наряду с физическими возможностями должны развивать и свои социальные способности.

Платон убирает семью как институт своего идеального государства, считая, что она только укрепляет частную собственность и отвлекает граждан от служения обществу.

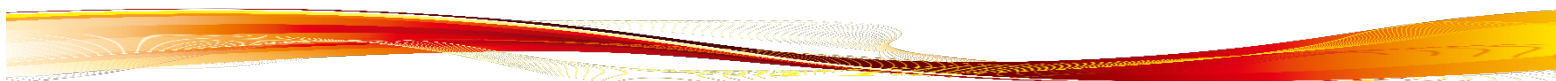
В конце XIX - начале XX века идеи воспитания Платона оказались в центре внимания педагогов. Мир переживает крупные экономические, социальные потрясения, кризисы. На этом фоне все отчетливее проявлялись две тенденции. В нашей стране, с одной стороны, шло разрушение семьи как главного института воспитания, выращивающего "сынов Отечества". Такие педагоги-теоретики, как С.Т. Шацкий, Н.К. Крупская, А.В. Луначарский, принимали кризисное положение семьи как состоявшийся факт, и настаивали на, как можно, раннем замещении семейного воспитания общественным, считая это благом.

Другие педагогические деятели: П.П. Каптеров, П.Ф. Лесгафт, А.Н. Острогорский, Л.Н. Толстой настаивали на том, что нормальная семья является ничем не заменимым организмом социального воспитания. Идеал семьи всегда выступает как главный оплот государства.

Наконец, такие педагоги, как К.Н. Вентуель, П. Наторп, А.С. Макаренко, считали, что только тесное и хорошо организованное профессионалами сотрудничество семьи, школы, внешкольных детских организаций приведет к правильному социальному воспитанию.

Православный философ и педагог В.В. Зеньковский в 1918 году в статье "Социальное воспитание, его задачи и пути" писал: "Образование должно не только организовать ум, не только прививать знания и навыки к умственной работе, оно должно также готовить к той гражданской самодеятельности, какой требует теперь от всех нас жизнь". Поэтому, по мысли В.В. Зеньковского, школа обязана быть этим "органом социального воспитания".

В 1918 году в многих городах, где сохранился опыт детских кружков и обществ, стали открываться клубы для детей, площадки для игр, летние трудовые колонии. В Петрограде с 1918 года были распространены школы-клубы. Их успех обеспечивался инициативой и творчеством





педагогов и самих учащихся. В этих клубах осуществлялась драматическая, хоровая деятельность, музыкальная, художественная; резьба по дереву, столярная, вышивка, шитье; городки, борьба).

В 1925 году в крупных промышленных центрах были созданы ФЗС (фабрично-заводские семилетки). Это "школы целого дня" при фабриках и заводах. Принимали в ФЗС подростков, закончивших четыре класса начальной школы и поступивших работать на данное предприятие. После 4-5 уроков по общеобразовательным предметам был перерыв на обед, потом три часа работы в цехе под руководством мастеров. Отводились часы на самоподготовку в библиотеке или классных помещениях, затем спортивные занятия, художественная самодеятельность, кружки по интересам. Вечером учащиеся возвращались домой.

Реальным рождением продленного дня как формы образовательного процесса можно считать период "хрущевской оттепели". Демократические тенденции в общественной жизни активно подпитывали идеи дальнейшего развития и совершенствования системы общественного воспитания детей.

В сентябре 1956 года в соответствии с решениями XX съезда КПСС было принято постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР "об организации школ-интернатов". Они представлялись как модель будущего, как "очаг коммунистического воспитания". Предполагалось, что школы-интернаты не только заменят детям семью, но и оградят от дурного влияния улицы, от пережитков капитализма, приобщат к труду.

Великий педагог В.А. Сухомлинский не скрывал свою обеспокоенность наступлением на воспитательные функции семьи, неправильным пониманием сущности общественного воспитания. "Среди сил, привязывающих человека к родной земле и родному народу, на первом месте стоит семья. Чем больше детей у нас будет воспитываться в школах-интернатах, тем больше будет людей, стремящихся в зрелом возрасте избавиться от своих престарелых родителей".

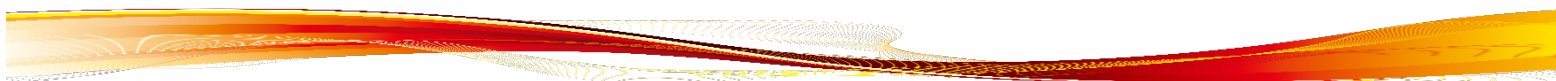
В 1960 году ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление "Об организации школ с продленным днем". Такие школы развивались быстрыми темпами. Но еще более массовый масштаб приобрело развитие групп продленного дня. К концу 80-х годов более 40% учащихся начальных классов занимались в режиме продленного дня.

Ослабление воспитательных функций семьи - тенденция, обусловившая появление режима продленного дня в конце 50-х годов, характерна и для настоящего времени. Современные родители младших школьников часто просто не в силах выполнять свои обязанности, так как большую часть дня заняты на работе или в ее поисках. Еще один важный показатель нашей жизни: каждый седьмой ребенок в России воспитывается в неполной семье.

Совершенно очевидно, что младшие школьники часто имеют склонность к девиантному (отклоняющемуся) поведению. Оказалась почти разрушена система бесплатного детского творчества: кружки и студии, спортивные и любительские объединения. Школа часто не в силах удержать подростков, но младших школьников можно увлечь, удержать от прямых и агрессивных асоциальных влияний. Вот почему необходим продленный день. Интересные занятия в кругу ровесников для ребенка после уроков помогают и оберегают младших школьников от вредного влияния.

Современная школа, при всех издержках и трудностях, строится как развивающая, личностно ориентированная школа. И это еще один важный аргумент в пользу режима продленного дня.

Главные направления воспитательной деятельности групп продленного дня:





- ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ
- ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНИДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- ШКОЛА ЧЕЛОВЕЧНОСТИ.
- РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ
- ТРУД НА РАДОСТЬ СЕБЕ И ЛЮДЯМ
- ПРИРОДА - НАШ ДОМ

Основные формы работы групп продленного дня:

Самоподготовка

Особая организационная форма работы младших школьников в режиме продленного дня - самоподготовка. Дома маленький ученик подчас оказывается один на один с домашним заданием, должен сам планировать его по времени, сам себя побуждать к деятельности, контролировать. Осознание ответственности за домашнюю работу - сложное психологическое и нравственное состояние для младшего школьника.

В режиме продленного дня выделяется специальное время для самостоятельной учебной деятельности детей, которая организуется непосредственно воспитателем группы.

Самоподготовка призвана выполнять несколько функций:

- Образовательную: систематизация и закрепление знаний,
- Развивающую: развитие внимания, памяти, мышления, речи,
- Воспитательную: воспитание мотивов учебной деятельности, навыков культуры умственного труда, самоорганизации и самоконтроля.

На самоподготовке можно с успехом реализовать самые главные условия приучения детей к порядку: систематичность, добровольность, поддержание порядка. Младшие школьники многократно повторяют действия, и в результате этого алгоритм познавательной деятельности будет внутренне принят.

Прогулки.

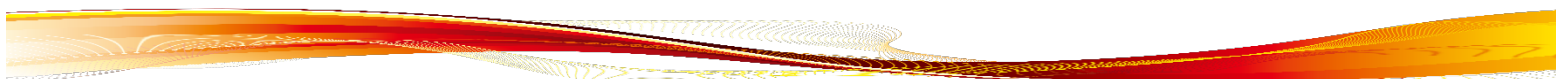
Прогулка - это педагогически организованная форма активного отдыха детей. Прогулка способствует восстановлению работоспособности ребенка, а также помогает расширить кругозор детей.

Спортивная прогулка – дает возможность детям играть в спортивные игры, соответствующие времени года и школьным возможностям.

Прогулка-наблюдение - наблюдение младших школьников за сезонными изменениями в природе, особенностями растительного и животного мира в сквере или в парке.

Прогулка-задание - содержание этой прогулки определяется задачами общественной жизни школы.

Прогулка-экскурсия – дает возможность познакомить ребят с историей своего города, района, музеями и выставками.





Прогулка-творчество – помогает вызвать у детей эмоциональный подъем и организовать их творческую деятельность в общении с природой.

Прогулки дают ребенку определенный социальный опыт в его детской жизни, который не может возникнуть на уроке или перед экраном телевизора.

Кружки.

Кружок - самая распространенная форма внеклассной работы с младшими школьниками. Он позволяет расширять и углублять знания, полученные на уроках, применять их на практике, в детском творчестве. Театральный, шахматный, кружки "Умелые руки", мягкой игрушки, занимательной математики или грамматики, юных натуралистов, юных художников - это неполный перечень возможностей для ребят из групп продленного дня.

Клубная деятельность.

Помимо кружков возможна организация и более результативной, более сложной в методическом отношении формы внеклассной воспитательной работы — клуба.

Клуб предоставляет младшим школьникам насыщенное и разнообразное взаимодействие, позволяет удовлетворять широкие многогранные интересы детей.

Работа в клубе организуется в форме праздников, вечеров игр и развлечений, проведения коллективных творческих дел. Возможности общих познавательных интересов школьников в клубе значительно расширяется, стираются границы между детьми с различным уровнем успеваемости, что ведет к обогащению взаимоотношений.

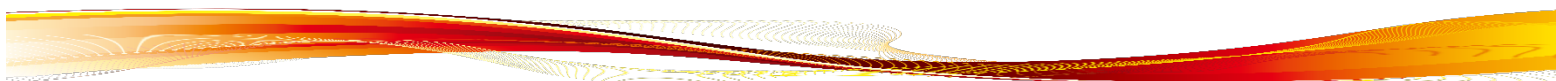
Заключение.

Таким образом, мы можем констатировать, что группы продленного дня в школе являются необходимой формой организации внеурочного времени учащихся младших и средних классов. Продленный день в школе как особый способ формирования воспитывающей образовательной среды позволяет оказывать действенную помощь семье и детям.

Но также очень важно отметить и серьезные проблемы, осложняющие качественную работу групп продленного дня - это проблему организации предметно-пространственной среды: наличие специально приспособленных для работы группы помещений, проблему кадрового и программного обеспечения.

Необходимо создать правильное воспитательное пространство ГПД – это и среда, в которой оказываются младшие школьники после уроков, и специально организованный образ жизни детей в данной среде: их деятельность, отношения, события, с ними происходящие.

А главная задача педагога - это создание атмосферы взаимопонимания, взаимовыручки, уважения и любви, что является основой комфорта, уюта, спокойствия, самореализации личности каждого ребенка.





Использование цифровой лаборатории для начальной школы при обучении окружающему миру

Автор: Панина Ирина Борисовна

ГБОУ Лицей № 226 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Сегодня перед учителем и учениками открываются огромные возможности, связанные не только с использованием интерактивной доски, проектора или просто компьютера, но и использование цифровой лаборатории, что безусловно делает процесс обучения ещё ярче, интереснее, разнообразнее и решает множество педагогических задач.

Уроки окружающего мира занимают особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за ее стенами.

В младшем школьном возрасте закладываются первоначальные представления о характере взаимоотношений человека с природой, осознается место человека в природе, поэтому этот возраст является наиболее подходящим для формирования основ научного мировоззрения. Необходимо уже в раннем детстве пробуждать в детях радость открытия.

Большую роль в этом играет эксперимент. Применение цифровой лаборатории значительно повышает самостоятельность школьников и при проведении эксперимента, и при обработке результатов.

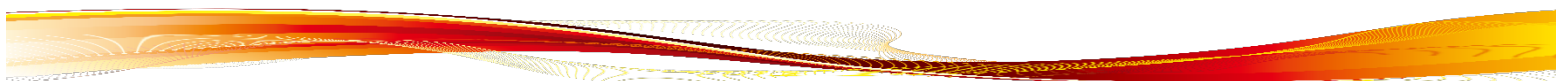
Цифровая лаборатория для начальной школы направлена на достижение образовательных целей ФГОС начального общего образования, каждая из которых призвана решать свои задачи, но вместе с тем они помогают стать детям настоящими исследователями и учёными, которые сами делают очень важные и значимые открытия. Цифровые лаборатории – это инновационное учебное оборудование для проведения большого количества демонстраций, исследований, опытов и лабораторных работ. Они помогают: реализовать принцип наглядности в учебном процессе; показывают необходимость практических экспериментов при изучении предметов естественнонаучного цикла и на уроках окружающего мира в начальной школе; обеспечивают точность количественных измерений; повышают ИКТ-компетентность учителя и ученика.

В ГБОУ «Лицей № 226» имеется цифровая лаборатория для начальной школы, которая готовит детей к работе с цифровыми лабораториями по физике, химии и биологии, разработанными компанией «Научные развлечения» для основной школы.

Цифровая лаборатория для начальной школы содержит 8 лотков: плавание тел, мыльные пузыри, движение, химия, оптика, электричество и магнетизм, датчики и комплект материалов для учителя:

- Сценарии, оборудование и материалы для проведения 9 уроков-исследований, проводимых как без использования цифровых приборов, так и с использованием цифровых датчиков, компьютера и/или мобильного телефона (планшета).

- Набор электронных плакатов, выводимых учителем на экран во время занятия.





- Программное обеспечение, позволяющее выводить показания цифровых датчиков на компьютер с операционной системой Windows и на мобильный телефон (планшет) с операционной системой Android.
- Шаблоны отчетов, которые ученики заполняют с использованием цветных фломастеров (или карандашей), обучаясь преобразовывать информацию из одного вида в другой.
- Методические указания для учителя по использованию оборудования, датчиков и программы.

С помощью данной лаборатории можно использовать новые подходы в обучении, сформировать навыки самостоятельного поиска, обработки и анализа информации, а также первичные ценностные представления о себе, о здоровье и здоровом образе жизни; раскрыть творческий потенциал обучающихся. Работая с данным оборудованием, ученики смогут провести множество интересных и доступных исследований.

Лаборатория послужит отличным помощником и повысит уровень заинтересованности детей в знакомстве со следующими темами, как «Органы чувств», «Органы пищеварения», «Правильное питание. Полезные и вредные продукты», «Солнце, воздух и вода – факторы закаливания», «Сердце – главный орган кровеносной системы. Пульс», «Бытовые электроприборы, правила обращения с ними», «Развитие растений, условия, необходимые им для роста и развития», «Свойства и состояния воды. Изучение свойств снега и льда», «Земля – большой магнит», «Солнечный свет. Солнце – источник тепла и света». Дети могут заниматься либо парами, либо группами.

Цель изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе - формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека, развитие у младшего школьника опыта общения с людьми, обществом и природой.

Задача учителя научить обучающихся исследовать мир с помощью собственных наблюдений и экспериментов, задавая вопросы и добывая на них ответы, а также научить нестандартно мыслить, творчески подходить к любому вопросу, сделать всё, чтобы обучающиеся получали удовольствие от происходящего на уроках, от собственных исследований и догадок.

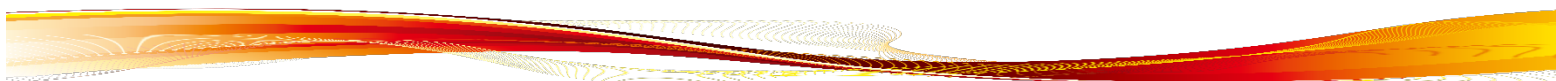
Ещё одной особенностью ФГОС НОО является формирование у обучающихся умения самостоятельного поиска информации. Это очень важное умение, как с образовательной точки зрения, так и с точки зрения исследовательского обучения.

Образовательная область «Окружающий мир» дает все возможности для организации наблюдений явлений природы и общественной жизни. Обучающиеся выполняют практические работы. Это может быть как индивидуальная работа, когда формируются личностные универсальные учебные действия, так и групповая, когда формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная цель практической работы на уроках окружающего мира заключается в использовании интеллектуально-творческого потенциала личности обучающегося младшего школьного возраста путем развития исследовательских способностей.

Можно выделить три основополагающих этапа, в рамках которых организуется практическая работа обучающихся:

1 этап – подготовительный;





2 этап – непосредственное выполнение практической работы;

3 этап – этап итогового контроля.

Предварительно подготовившись к уроку, обучающиеся знакомятся с теорией по данному материалу, изучают материал учебника и дополнительной литературы, применявшийся в практической работе.

На следующем этапе учитель ставит цель урока, а обучающиеся формулируют задачи.

Непосредственно перед практической работой проводится инструктаж по технике безопасности при работе за компьютером и лабораторным оборудованием. В ходе выполнения практической работы обучающимся предлагается задание с полным описанием выполняемых действий.

По окончании выполнения заданий производится анализ полученных результатов, сравнение их с теоретическим материалом. Сделав соответствующие выводы, обучающиеся выполняют контрольные задания, отвечают на вопросы, составляют памятки.

На уроках можно в простой и интересной форме знакомить с разными природными явлениями, а также вводить элементарные понятия. Например, существуют понятия горячо или холодно, шумно или тихо, а именно в этой лаборатории мы всё это можем увидеть, почувствовать, «потрогать руками». Мы используем игровую деятельность, познавательную, исследовательскую и конечно же, творческую, не боимся экспериментировать и пробовать.

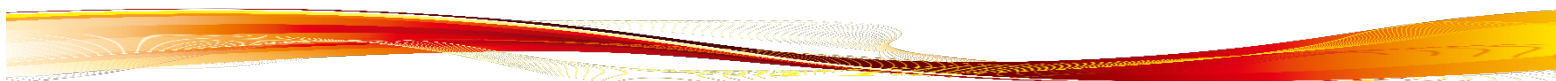
Использование в своей работе цифровых лабораторий предоставляет возможность обучающимся начальных классов почувствовать себя в роли настоящих ученых-исследователей. Благодаря личной мотивации, осмысленности и практико-ориентированной деятельности школьников изучение природы превращается в увлеченный поиск истины. Также постановка опытов и наблюдения имеют большое значение для ознакомления обучающихся с сущностью экспериментального метода, с его ролью в научных исследованиях и в формировании умений самостоятельно приобретать и применять знания, развитии творческих способностей.

Оборудование цифровой лаборатории для начальной школы нашего лицея позволяет это сделать, поэтому сегодня на разных примерах мы покажем вам, как используется оборудование на уроках окружающего мира.

Один из сценариев занятий без использования датчиков можно провести в 1 классе на уроке окружающего мира по теме «Виды транспорта», используя оборудование лотка «плавание тел». Все эксперименты ребята выполняют своими руками.

В ходе урока готовят отчёт в виде двух заполненных шаблонов на бумаге. При взвешивании на электронных весах возникают десятичные дроби, например, 9,13 г. Мы брали во внимание только целую часть числа. Ребята узнали, чем тело отличается от вещества, что масса является мерой количества вещества и измеряется в граммах и килограммах. Идея эксперимента проста и базируется на законе Архимеда. Для учеников начальной школы мы сводим понимание условия плавания тел к череде простых шагов, включая и самый трудный шаг, когда сделанный на основании наблюдений вывод противоречит свойствам известных тел (железные корабли плавают, хотя не должны!).

Обсуждение вопроса почему железный шарик тонет, а военный корабль не тонет, приводит к выводу, что «внутри него есть воздух» или что «он имеет специальную форму». После выводов о том, что плавучесть тела зависит ещё от формы тела и от наличия воздуха внутри него, дети





самостоятельно делают выводы, что тяжёлому пластилину нужно придать форму лодочки или пустого шара.

Раскрашивают шаблоны в цвета лёгкого пластилина, воды и тяжёлого пластилина. Расставляют листочки с сосудами в порядке возрастания массы.

Занятие «Удивительные пузыри» создаёт мотивацию к проведению естественнонаучных исследований, знакомит с понятиями «молекула», «взаимодействие молекул».

При ответе на вопросы ученики демонстрируют через проектор фотографии своих опытов, комментируют их, рассказывая, что они делали, отвечают на вопросы других ребят.

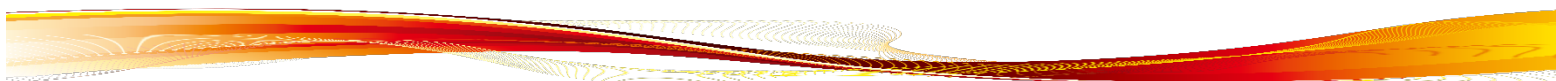
Навыки обхождения с очень «хрупкими» объектами и ответы на эти вопросы и есть «маленькие открытия», сделанные ребятами в ходе такого совместного исследования

С помощью оборудования лотка «Движение» знакомим детей с понятиями «промежуток времени», «секунда», «период колебаний», «частота колебаний», обучаем сравнивать время протекания различных процессов и показания часов (секундомера).

Работая с новым оборудованием, мы каждый день делаем массу открытий вместе с обучающимися. Ребята быстро овладевают процедурами подключения датчиков, измерения и анализа данных при помощи персонального компьютера.

Список литературы:

1. Поваляев О. Цифровая лаборатория для начальной школы. Методические рекомендации для педагогов / О.А. Поваляев, Н.К. Ханнанов. – М.: Де Либри, 2023.-100с.
2. Окружающий мир. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с электронным приложением. В 2 частях. А.А. Плешаков. М.: Просвещение, 2022.
3. Окружающий мир. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с электронным приложением. В 2 частях. А.А. Плешаков. М.:Просвещение, 2022.
4. Окружающий мир. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с электронным приложением. В 2 частях. А.А. Плешаков. М.:Просвещение, 2022.
5. Окружающий мир. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с электронным приложением. В 2 частях. А.А. Плешаков. М.: Просвещение, 2022.
6. Плешаков А.А. Атлас - определитель для начальных классов. М. Просвещение, 2019.
7. Плешаков А.А. «Зеленые страницы». Книга для учащихся нач. классов. М. Просвещение, 2020.
8. Контрольно-измерительные материалы «Окружающий мир». 4 класс. Изд «ВАКО». 2023.





Роль подвижных игр в группе продлённого дня

Автор: Федосеева Светлана Ивановна

ГБОУ Гимназия № 227, Санкт-Петербург

Аннотация: От того, как организована жизнь и деятельность ребёнка в группе продлённого дня, насколько правильно произведён отбор содержания, видов деятельности, её форм и их сочетания в единой системе воспитательного воздействия, зависит успех воспитательной работы в целом. Необходимо, прежде всего, учитывать естественные потребности младших школьников. Именно удовлетворение этих потребностей (с позиции педагогической целесообразности) должно стать основой для их всестороннего развития. На протяжении пребывания ребёнка в группе продлённого дня происходит формирование личностных качеств, осуществляется процесс социализации, формируются общепринятые жизненные навыки. А поскольку дети начальной школы направлены на игру, оптимально осуществлять педагогическое влияние помогают подвижные игры и игровые ситуации.

Ключевые слова: подвижные игры, группа продлённого дня, физическое развитие детей, мотивация учебной деятельности.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

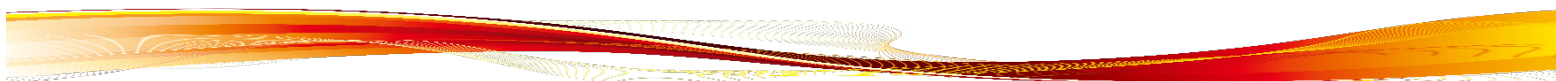
В настоящее время, когда большинство родителей одной из основных своих задач выбирают обеспечение материального благосостояния семьи и значительную часть времени заняты делами, выбор ими для своих детей занятия в группе продлённого дня как прогрессивной формы организации жизнедеятельности детей, их интеллектуального развития и духовного роста совершенно очевиден.

Следовательно, перед группами продлённого дня стоят задачи воспитания личности ребёнка, обеспечения безопасности его жизни и здоровья. Режим группы продлённого дня строится в соответствии с гигиеническими и педагогическими требованиями. Он включает самоподготовку, внеурочную деятельность, занятия по интересам, экскурсии и прогулки, активный отдых детей и способствует снятию утомления, вызванного учебными нагрузками.

С сожалением приходится отмечать некоторую тенденцию к тому, что детей все больше загружают умственной работой, оставляя все меньше времени на физическое развитие. Дети непоседливы, особенно школьники начальных классов. Естественная биологическая потребность растущего организма в активном движении составляет не менее двух часов ежедневно.

Современные технологии вносят изменения в жизни только взрослого населения, но и детей, даже дети большую часть своего времени проводят сидячем положении, а это пагубным образом сказывается на состоянии их здоровья. Поэтому подвижные игры обязаны корректировать эти недостатки. Любые даже самые простые подвижные игры претерпевают изменения, течением времени вносятся новые правила, изменяются сюжеты некоторых игр, какие то игры и вовсе забываются и появляются новые. Игры обогащаются, совершенствуются, создаётся множество усложнённых вариантов, но их двигательная основа остаётся неизменной.

Достоинство подвижных игр состоит в том, что в своей совокупности они исчерпывают все виды свойственных человеку естественных действий: ходьбу, бег, прыжки, борьбу, лазание, бросание.





Главной чертой подвижных игр является свобода действий и возможности их применений, что даёт большое пространство для реализации своих творческих и интеллектуальных способностей. Подвижные игры имеют ярко выраженный эмоциональный характер. Играя, ребёнок испытывает огромный спектр различных эмоций будь то страх, радость, удивление, непонимание, гордость, а также открывает для себя физическую и умственную усталость, необходимые для достижения успеха и поставленной цели.

Мотивация детской игры – стать участником процесса, а не победителем. Образовательные задачи подвижной игры заключаются в совершенствовании самых простых и базовых навыков.

Оздоровительные задачи определяют нормальное физическое развитие учащихся, укрепление их здоровья. Очень важной составляющей является подбор правильных игр, которые будут учитывать интересы детей, а также их физические возможности и особенности каждого конкретного ребёнка.

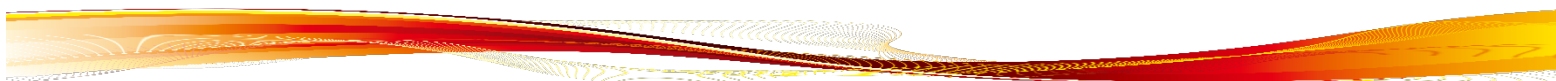
Подвижные игры - самое лучшее лекарство для детей от двигательного «голода» - гиподинамии. Многие из них существуют с незапамятных времён и передаются из поколения в поколение. Игры обогащаются, но их двигательная основа остаётся неизменной. Важнейшее достоинство подвижных игр состоит в том, что в основе их содержатся все виды естественных движений, свойственных человеку: ходьба, бег, прыжки, метание, броски и др.

Характерной особенностью подвижных игр ещё является не только богатство и разнообразие движений, но и свобода их применения в разнообразных игровых ситуациях, что создаёт большие возможности для проявления инициативы и творчества.

На занятиях ГПД игра способствует мотивации детей, их расслаблению, положительному настрою на все виды деятельности. Педагогу следует уделить этому аспекту деятельности большое значение и использовать данную технологию, как можно чаще.

Список литературы:

1. Карпова Е.В. Дидактическая игра в начальный период обучения. – Ярославль, 1997.
2. Лопатина А. 600 творческих игр для больших и маленьких / А. Лопатина, М. Скребцова. М.: ООО "Книжный дом Локус", 2002. 320 с.
3. Минский Е.М. 'Игры и развлечения в группе продленного дня' - Москва: Просвещение, 1983 - с.192.





Проблема готовности к школе

Автор: Зайцева Алёна Александровна

ГБДОУ Детский сад № 53 Колпинского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В этой статье автором затронута одна из актуальных проблем образования – готовность дошкольников к обучению в школе, психологическая готовность ребенка к школе.

Ключевые слова: развития детского организма, возрастная норма, готовность ребенка к обучению в школе.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Разные функциональные системы в зависимости от их значимости в обеспечении жизненно важных функций созревают в разные сроки постнатальной жизни — это гетерохрония развития. Она обеспечивает высокую приспособляемость организма на каждом этапе онтогенеза, отражая надежность функционирования биологических систем. Надежность функционирования биологических систем, согласно концепции А.А. Маркосяна, является одним из общих принципов индивидуального развития.

На примере формирования системы восприятия информации была установлена общая закономерность адаптивного функционирования системы.

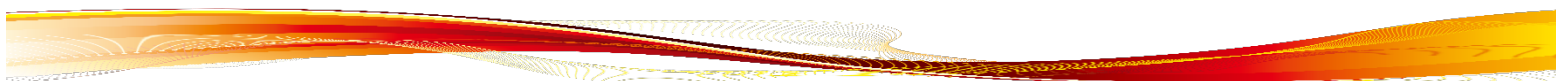
Выделяют следующие этапы развития детского организма:

- период новорожденности - от 1 до 10 дней; грудной (младенческий) возраст - первый год жизни;
- ранний возраст - от 1 до 3 лет;
- период первого детства - 4-7 лет;
- второго детства - 8-11 лет девочки, 8-12 лет мальчики;
- подростковый возраст - 12-15 лет девочки, 13-16 лет мальчики.

Норма развития, согласно современным представлениям, - не только количественная, но и непременно качественная оценка особенностей функционирования организма, обеспечивающие его приспособление к условиям внешней среды.

На каждом возрастном этапе существуют более или менее определенные критерии для оценки зрелости организма ребенка, что позволяет говорить о существовании возрастной нормы. Но определить и представить понятие нормы вообще и возрастной в частности в форме доступной для измерения весьма сложно.

В течение длительного времени возрастная норма рассматривалась как совокупность среднестатистических параметров, характеризующих морфофункциональные особенности организма. Такое представление о норме уходит своими корнями в те времена, когда практические потребности определяли необходимость выделить некоторые средние стандарты, позволяющие выявить отклонения развития.





ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ВОЗРАСТНОЙ НОРМЫ.

Возрастную норму при этом следует рассматривать как биологический оптимум функционирования живой системы, обеспечивающий адаптивное реагирование на факторы внешней среды.

Функционально-системный подход позволяет по-новому подойти к толкованию понятия нормы и обеспечивает теоретическую интерпретацию его содержания (в отличие от статистической нормы). Недостатком является обобщенный характер толкования, отсутствие конкретизации. Способы описания возрастной нормы и установления ее критериев остаются при этом подходе дискуссионными.

Медико-биологический подход. В основе подхода - эмпирический опыт, лежащий в основе оценки функционального состояния организма, в том числе центральной нервной системы. Согласно ему, о норме функционирования организма и психики человека можно судить по нормам психических реакций и поведения, функциональным измерениям различных органов и систем организма в покое и во взаимодействии с окружающей средой, общепринятым показателям строения тела. Предполагается, что сами нормативы, имеющие возрастные, половые, этнические и другие особенности, претерпевают постоянные изменения в зависимости от конкретных внутренних и внешних обстоятельств (индивидуальных особенностей, социальных условий, развития науки и т.п.).

Очевидно, понятие нормы оказывается динамичной категорией, функционирующей, тем не менее, в структурных и функциональных пределах, обеспечивающих нормальную жизнедеятельности организма и психики. Многолетние наблюдения, проводимые в медицине и возрастной физиологии, дают вполне определенные и довольно четкие представления о возрастных нормах развития, которые в значительной степени опираются и на статистические оценки возрастных изменений.

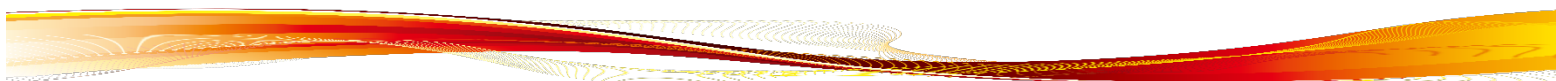
ГОТОВНОСТЬ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ.

Готовность детей к школе - это результат длительной и системной подготовки ребенка к школе. Подготовка детей, задача многогранная, охватывающая все сферы его жизни. От ее решения зависит успешность последующего обучения детей в школе, адаптации к новым социальным ситуациям развития на протяжении всего жизненного пути, личностного развития человека. Для того чтобы ребенок мог в дальнейшем включиться в учебный процесс, в дошкольном возрасте должен быть достигнут определенный уровень умственного и физического развития, выработан ряд учебных навыков и умений.

Однако недостаточно накопить необходимый запас знаний, усвоить специальные умения и навыки. Учение, это деятельность, предъявляющая особые требования к личности. Ребенок должен осознать себя как субъекта учебной деятельности и соответственно строить свое поведение.

Единого определения понятия "готовность к школе" в детской психологии не существует по причине многогранности, самой его сути. Готовность к школе надо понимать, как закономерный результат, итог этого развития.

Для того чтобы понять механизмы формирования готовности к обучению в школе Н.В. Нижегородцева и В.Д. Шадриков считают, что необходимо рассмотреть старший дошкольный возраст, это кризис семи лет.





Критический период семи лет связан с началом школьного обучения, а старший дошкольный возраст - это переходная ступень в развитии. Ребенок уже не дошкольник, но еще и не школьник. При переходе от дошкольного к школьному возрасту, ребенок резко меняется и становится более трудным в воспитательном отношении.

Понятие «готовность к школе» в ряде исследований определяется, как «школьная зрелость». В настоящее время в большинстве пособий и методических рекомендаций так же выделяется три аспекта школьной зрелости:

- интеллектуальный;
- эмоциональный;
- социальный.

К социальной зрелости относится потребность ребенка в общении со сверстниками и умение подчинять свое поведение законам детских групп, а также исполнять роль ученика в ситуации школьного обучения. Познакомимся с различными научными представлениями о том, что такое «Готовность к школе». Л.И. Божович отмечала, что готовность к школе складывается из таких факторов как определенный уровень развития:

- мыслительной деятельности;
- познавательных интересов;
- произвольности регуляции деятельности;
- готовности принять социальную позицию школьника.

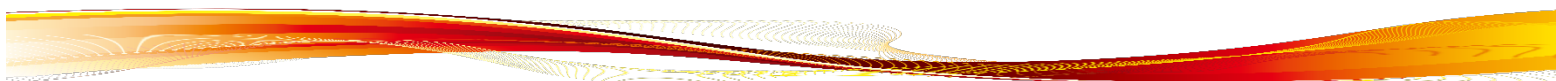
А.И. Запорожец придерживался аналогичных взглядов, отмечая такие компоненты готовности к школе как:

- мотивация;
- уровень развития познавательной, аналитико-синтетической деятельности;
- степень сформированности механизмов волевой регуляции действий.

Л.А. Венгер дополнял такие вышеперечисленные факторы, как необходимость ответственного отношения к школе и учебе, произвольного управления своим поведением, выполнение умственной работы.

Исследования Е.Е. Кравцовой, М.И. Лисиной и др. дополнили понятие готовность к школе такими критериями, которые условно можно определить как коммуникативная готовность к школьному обучению. Таким образом, исходя из многих психологических и педагогических исследований, следует признать, что готовность к школе является сложным по структуре, многокомпонентным понятием, в котором можно выделить следующие "пласты":

а) Личностная готовность включает в себя готовность ребенка к принятию позиции ученика. Сюда входит определенный уровень развития мотивационной сферы, способность к произвольному управлению собственной деятельностью, развитие познавательных интересов-сформированная





иерархия мотивов с высоко развитой учебной мотивацией. Здесь также учитывается уровень развития эмоциональной сферы ребенка, сравнительно хорошая эмоциональная устойчивость.

б) Интеллектуальная готовность предполагает наличие у ребенка конкретного набора знаний и представлений об окружающем мире, а также наличие у него предпосылок к формированию учебной деятельности.

в) социально-психологическая готовность включает в себя формирование у детей качеств, благодаря которым они могли бы общаться с другими детьми и учителем.

Авторский коллектив под руководством А.В. Запорожца (Л.А. Венгер, Ф.А. Сохин, Л.Е. Журова, Т.В. Тарунтаева и др.): выделил следующие разделы школьной готовности: общую и специальную готовность как два больших блока, составляющих готовность к школе.

К общей готовности авторами отнесены:

- физическая;
- личностная;
- интеллектуальная.

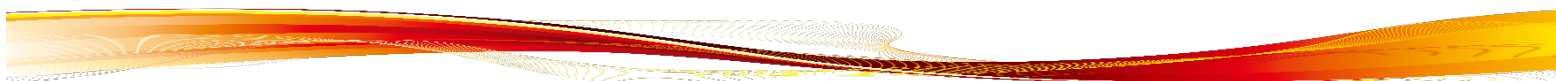
К специальной - подготовка детей к усвоению предметов курса начальной школы, которая должна обеспечивать и общее развитие, и приобретение первоначальных навыков чтения и счета.

М.В. Попова в книге «Психология растущего человека» выделяет 9 параметров готовности к школьному обучению:

1. Общее физическое развитие ребенка.
2. Владение достаточным объемом знаний.
3. Владение культурными умениями и навыками.
4. Психологическая готовность к школе.
5. Готовность в сфере познавательных процессов.
6. Владение грамматически и фонетически правильной речью.
7. Развитие мелкой мускулатуры.
8. Сформированность желания учиться.
9. Структура самосознания.

Авторский коллектив проекта «Преемственность» под руководством Н.А. Федосовой считает, что среди различных параметров школьной готовности наибольшее значение имеют:

- Когнитивная (интеллектуальная);
- Эмоционально-волевая;





- Личностная готовность.

Проблема недостаточной готовности к обучению в школе как считают М. Семаго и Н. Семаго, во всех исследованиях, несмотря на различия подходов, признается факт, что эффективным школьного обучение может стать только в том случае, если первоклассник будет обладать необходимыми и достаточными для обучения качествами, которые процессе обучения развиваются и совершенствуются.

Показатели готовности ребенка к школе можно ранжировать по уровню их значимости в следующем порядке:

1. Социально-коммуникативный.
2. Мотивационно-потребностный.
3. Произвольной регуляции собственной деятельности.
4. Интеллектуальный.
5. Речевой.

Авторы подчеркивают, что низкий уровень социальной зрелости ребенка приводит к несформированности внутренней позиции школьника, наличию коммуникативных проблем (трудностей общения). Низкий уровень развития мотивационно-волевой сферы создает проблемы в регуляции поведения.

Вопросы неготовности к школьному обучению являются предметом особой заботы и психологов, и педагогов, и медицинских работников, что еще раз подчеркивает всю сложность данной проблемы.

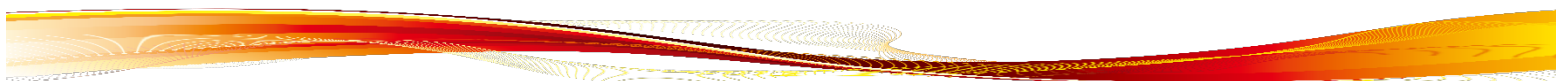
Психологическая готовность, по мнению московских психологов, методистов и практиков складывается из следующих составляющих:

- физическая и физиологическая готовность к школе, куда входят показатели физического развития ребенка, состояние его здоровья, уровень созревания структур головного мозга, т.е. готовность высшей нервной деятельности ребенка к обучению в школе без стресса;

- личностная готовность к обучению в школе, или социальная, которая охватывает следующие сферы жизненных отношений ребенка и включает:

1. Отношения ребенка с окружающими взрослыми, которые подразумевают умение ребенка занять определенную социальную позицию, позицию ученика.
2. Взаимодействия будущего школьника со сверстниками, умением подчинять свое поведение правилам группы.
3. Отношение ребенка к самому себе, которое выражается в смене завышенной самооценки на более адекватную и объективную оценку собственных возможностей.

Мотивационная готовность ребенка к обучению в школе, характеризуется появлением социальных и познавательных мотивов учения, связанных с потребностями ребенка в интеллектуальной





активности и общении с другими людьми с целью приобретения нового социального статуса и познания нового.

Интеллектуальная готовность к школе, которая подразумевает тот уровень развития познавательных процессов, который позволит ребенку заниматься в школе и выполнять требования учителя и программы первого класса.

Эмоционально-волевая готовность к школе, характеризуется адекватными переживаниями, появлением осознанности и произвольности своих чувств, поступков и поведения в целом. Высокий уровень произвольности позволяет ребенку контролировать свое поведение, управлять познавательными процессами, поддерживать порядок на рабочем месте.

Готовность родителей отдать своего ребенка в школу: уверенность близких в готовности будущего школьника к обучению в первом классе, в правильности выбора школы и первой учительницы; адекватный уровень переживаний родителей в связи с поступлением ребенка в школу.

Особое значение в личностной готовности ребенка к школе имеет мотивационный план или так называемая «внутренняя позиция школьника» (Л.А. Божович). Она включает два типа мотивов учения: социальный, связанный с потребностью ребенка в общении с другими людьми, приобретении нового социального статуса, и познавательный, призывающий дошкольника к интеллектуальной активности и познанию нового в учебной деятельности. Н.А. Федосова определяет личностную готовность, как:

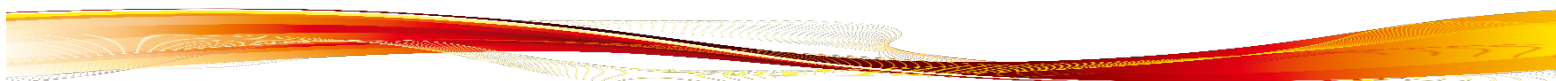
- понимание новой социальной позиции, наличие мотивов для учения, желание учиться, интерес к учебным занятиям, умение ориентироваться на заданную систему требований, правил поведения;
- способность работать в группе сверстников и устанавливать контакт со взрослыми.

Социальная (личностная), как считают, Н.В. Нижегородцева и В.Д. Шадриков, готовность к обучению в школе представляет собой готовность

- новым формам общения;
- новому отношению к окружающему миру;
- самому себе, обусловленным ситуацией школьного обучения.

Социально-психологическая готовность к школьному обучению - одна из важнейших проблем педагогической психологии. От ее решения зависит как построение оптимальной программы воспитания и обучения дошкольников, так и формирование полноценной учебной деятельности у учащихся начальных классов. Заключается в формировании у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции школьника – положения школьника. Говоря о внутренней позиции школьника (Л.И. Божович) и мотивах учения, Н.И. Гуткина вслед за Л.И. Божович выделяет 2 группы мотивов учения:

- 1) мотивы, связанные непосредственно с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения: «познавательные интересы детей, потребность в интеллектуальной активности и в овладении новыми умениями, навыками и знаниями»;
- 2) широкие социальные мотивы учения, или мотивы, связанные «с потребностями ребенка в общении с другими людьми, в их оценке и одобрении, с желанием ученика занять определенное





место в системе доступных ему общественных отношений». Готовность детей к школьному обучению предполагает, что общение ребенка со взрослыми не охватывает всех аспектов решаемой проблемы, и наряду отношения ребенка ко взрослому необходимо рассматривать и отношения детей со сверстниками. Оно так же оказывает влияние на формирование детского самосознания.

В общении, в совместной деятельности с другими детьми ребенок познает такие свои индивидуальные особенности, которые не проявляются в общении со взрослыми, начинает осознавать отношение к себе со стороны других детей. Именно в совместной игре в дошкольном возрасте происходит выделение ребенком «позиции другого», как отличной от своей собственной, а так же снижается детский эгоцентризм. В то время как взрослый на протяжении всего детства остается недостижимым эталоном, идеалом, к которому можно лишь стремиться, сверстники выступают для ребенка в качестве «сравнительного материала».

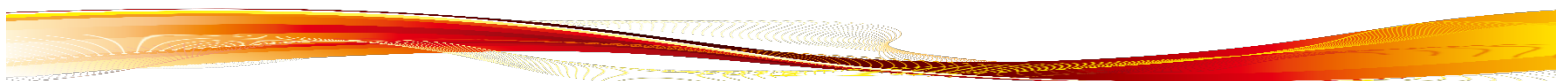
Для того чтобы научиться правильно, оценивать себя, ребенок должен сначала научиться оценивать других людей, на которых он может смотреть как бы со стороны. Поэтому в оценках действий сверстников дети более критичны, чем в оценках самого себя. Подражая взрослым, дети переносят различные формы, способы общения в свои детские коллективы. Общение со сверстниками, огромное влияние на особенности межличностных отношений детей, оказывает характер общения взрослого с дошкольником.

Одним из важнейших условий готовности ребенка к обучению в школе высокий уровень познавательной активности. Познавательная активность проявляется в вопросах ребенка. Дети, часто задавая взрослым вопросы: почему, зачем, как, ждут на них готовых ответов. Но важно помнить, что познавательное развитие ребенка будет не тогда, когда мы сразу же попытаемся дать «вразумительный» ответ, а если подумаем, осмыслим вопрос и решим, как и когда ответить. Кроме того, не всегда надо давать детям готовую информацию? Помогая разобраться в огромном потоке информации по тому или иному вопросу, необходимо показать, как и где можно найти ответы.

Если мы хотим, чтобы наши дети росли образованными, думающими, познавательно активными, то стоит адресовать их к книгам. В какой книге, как искать информацию надо показывать и рассказывать. Как правило, дети еще не умеют читать, а если умеют, мелкий шрифт в содержании познавательных книг прочитать сложно, поэтому необходима помощь взрослых.

Список литературы:

1. Дубровинская Н.В., Фарбер Д.А., Безруких М.М. Психофизиология ребенка: Психофизиологические основы детской валеологии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.
2. Возрастная физиология: (Физиология развития ребенка): Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.М. Безруких, В.Д. Сонькин, Д.А. Фарбер. М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 416 с.
3. Вьюнова Н.И., Гайдар К.М., Темнова Л.В. Психологическая готовность ребенка к обучению в школе. - 3-е изд. - М.: Академический проект, 2010. - 256 с.
5. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. - 5-е изд. - СПб.: Питер, 2011. - 208 с.
6. Журова Л.Е., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. Диагностика готовности детей дошкольного возраста к обучению в школе // Справочник руководителей и учителей начальной школы. - Тула: Родничок, 2005. - 83.





Формирование орфографической зоркости на уроках русского языка

Автор: Архипова Ирина Валерьевна

МБОУ "Лицей № 28 г. Йошкар-Олы"

Тема сообразования: использование различных приёмов при изучении слов с непроверяемыми гласными в начальной школе.

Гипотеза: я считаю, что совокупность разнообразных приёмов, используемых учителем в процессе организации словарной работы на уроках русского языка, повышает орфографическую грамотность учащихся.

Цель: исследовать эффективность различных приёмов при изучении слов с непроверяемыми гласными. На основе анализа учебной и методической литературы изучить приёмы работы над словарными словами с целью выявления наиболее эффективных; подобрать и разработать упражнения и дидактический материал для изучения слов с использованием разных приёмов; проследить динамику усвоения учащимися слов с непроверяемыми написаниями

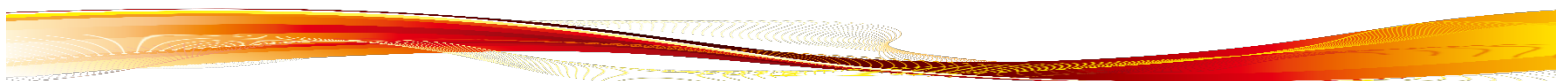
Методы:

- изучение и анализ методической литературы по данной теме исследования;
- анализ программ и учебников;
- экспериментальная работа;
- анкетирование;
- анализ и обработка результатов эксперимента.

Словарная работа – одна из проблем начальной школы и одна из сложнейших задач, стоящих перед учителем. И если эта проблема не решена, то она превращается в тяжелый груз. Нерешенные проблемы в начальной школе, естественно, превращаются в проблемы среднего звена, а потом и старшего.

Перед младшим школьником стоит задача запомнить, как можно больше словарных слов. Неумение ребенка запоминать сказывается на его учебе в школе. Ведь знание словарных слов помогает детям отрабатывать орфографические навыки и вырабатывать умение осознанно применять эти знания на практике письма.

Работа по правописанию словарных слов – трудная и кропотливая. Она продолжается из урока в урок, оставаясь в памяти учеников после применения учителем особых приемов. Основной целью словарной работы в начальной школе должно быть обогащение словарного запаса учащихся. Работа над орфографической грамотностью младших школьников должна идти в контексте обогащения их словаря.





Словарная работа – это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа, связанная со всеми разделами курса русского языка и проходить она должна по определенной системе. Я провожу ее каждый день: использую специальные орфографические пятиминутки в начале урока.

Чтобы разнообразить процесс запоминания «трудных» слов с целью формирования орфографического навыка, можно изменить форму подачи словарного материала, снабдить его заданиями, которые подталкивают учащихся к размышлению и направлены на развитие устной монологической речи детей, их образной памяти. При работе над словарными словами от учителя требуется большая творческая работа, смекалка и наблюдательность. Ведь заинтересованность ребенка в школьных занятиях, его активная позиция, высокая познавательная мотивация является необходимыми условиями развития памяти.

К работе над словами с непроверяемой безударной гласной надо приступать с первых недель обучения первого класса. Этот период обучения является самой благодатной почвой для начала работы над словарными словами. Потому что именно в это время ребёнок учится на слух различать гласные и согласные звуки и соотносить их со схемами. Сначала на слух - звуками, а затем зрительно - буквами, применяя схемы.

Словарная работа на уроках русского языка дает положительные результаты: у младших школьников формируется навык написания слов из словаря, обогащается словарный запас, воспитывается внимание к слову, интерес к истории возникновения слов, к овладению богатствами родного языка.

Видов работы со словарными словами очень много, они разнообразны и направлены в первую очередь на сохранение данных слов в памяти. Но чтобы удержать в памяти слово с непроверяемым написанием, его нужно знать. А как слово анонсируется? Либо просто сообщается, либо является ответом к загадке, заданной учителем, либо угадывается по лексическому значению. Но результат один – его сообщает учитель или оно читается в учебнике. Вот главная ошибка!

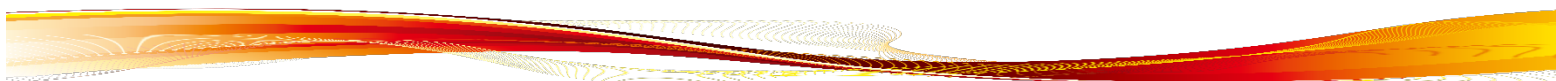
Почему дети сомневаются в написании словарных слов? Потому что невнятно произнесенное слово не откладывается в памяти. Чтобы его запомнить, необходимо «включить в производную память», т.е. совершить волевое усилие, поставить перед собой именно ту задачу, что не свойственно многим учащимся начальной школы. Поэтому и первое знакомство со словарными словами должно быть ярким.

Чтобы эта работа была для детей интересна и давала нужный результат в работе по усвоению слов с непроверяемыми написаниями особую актуальность приобретает разнообразие методов и приемов, способствующих прочному запоминанию правильного написания.

Овладеть словом, значит усвоить его значение и нормы употребления в речи. Хорошо поставленная словарная работа, во-первых, обеспечивает своевременное умственное и речевое развитие детей; во-вторых, способствует глубокому усвоению программного материала; в-третьих, служит средством идейного и нравственного воспитания учащихся.

Для решения поставленных задач учителем применялись методы:

- по степени активности познавательной деятельности: объяснительный, иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский;
- по источнику получения знаний: индивидуальные, групповые, фронтальные;





- по приоритету средств: визуальные, вербальные, компьютерные;
- по характеру учебной деятельности: игровые, поисковые, проблемные.

На уроках русского языка в условиях обычной классно-урочной системы учитель эффективно строит учебный процесс с учетом специфических особенностей личности обучающихся, применяя:

- проблемные ситуации;
- обучение через деятельность;
- диалоги;
- работу в группах и парах;
- игровые методики;
- эвристический подход.

Учитель в своей работе реализовывает следующие функции:

- диагностическую – учитель формирует банк данных о познавательных интересах обучающихся, их достижениях в процессе учебы, уровне учебных возможностей класса;
- мотивационно-целевую – учитель продумывает, как заинтересовать каждого обучающегося, определяет цели обучения;
- плано-прогностическую – учитель проводит диагностику и определяет зону актуального и ближайшего развития обучающихся;
- организационно-исполнительскую – учитель обучает планированию собственной деятельности, организует исполнение намеченного плана;
- контрольно-диагностическую – учитель осуществляет анализ результатов деятельности по развитию умений и навыков.

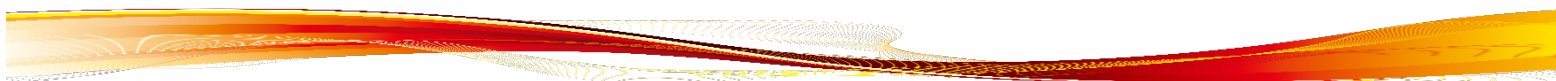
Процесс привития грамотности состоит из трех основных этапов:

- 1) первичное знакомство с правилом;
- 2) тренировочные упражнения на закрепление правила;
- 3) автоматическая грамотность, когда правило вспоминается лишь в затруднительных случаях.

Практика работы показывает, что, несмотря на знание правил, обучающиеся на письме допускают ошибки, а заучивание правил, формулировок как таковых не дают ученику действенных знаний и навыков. Кроме того, в ходе обучения накапливается большой объем теоретического материала, и обучающимся труднее в процессе письма выбрать из множества этих правил нужное. Чтобы избежать интерференции знаний, забывания правил обучающимися, в своей работе учитель применяет приемы обучения, направленные на формирование устойчивой практической грамотности.

На уроках используются следующие приемы:

1. Решение орфографических задач и формирование орфографической зоркости.
2. Алгоритм как порядок рассуждения при применении правила.
3. Использование обобщающих таблиц по орфографии и пунктуации.





4. Графические обозначения орфограмм как прием интенсификации обучения орфографии.
5. Применение мнемотехнических приемов.
6. Памятки.

На сегодняшний день есть много видов словарной работы на уроках русского языка в начальной школе. Приведем позиции разных авторов касаясь данного вопроса.

Т. Захарова выделяет следующие виды словарной работы на уроках русского языка в начальной школе:

1. Отгадывание ребуса. При отгадывании ребуса дети сами или с помощью учителя производят звуковой анализ, а затем синтез, что способствует более прочному запоминанию слов с непроверяемыми орфограммами.
2. Толкование лексемы помогает лучше понять лексическое значение слова.
3. Этимологическая справка содержит информацию о происхождении слова, его первоначальном значении.
4. Однокоренные слова позволяют провести наблюдение над единообразным написанием в них корня.
5. Синонимы и фразеологизмы. Работа с ними предполагает образование у учащихся некоторых лексических представлений, формирование понятий, а также усвоение слов и оборотов речи.
6. Практический материал: загадки, пословицы, поговорки, предложения и тексты позволяют наблюдать за функционированием слов в речи. [1].

О. Фазлиевой [4] предложены следующие виды словарной работы на уроках русского языка в начальной школе:

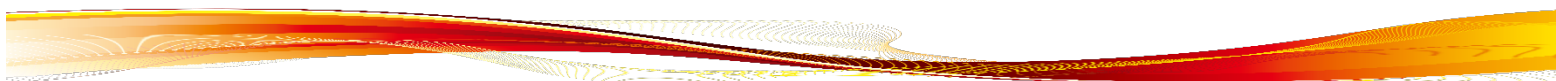
1. Представление слова (Загадки, пословицы, поговорки, демонстрацию картинки с изображением предмета, разгадывание ребуса, шифровки, шарады).
2. Лексическое значение слова.
3. Это интересно знать...
4. Выполни задание.

Предлагаю некоторые виды работы со словарными словами из своей практики, направленные на формирование у младших школьников навыков грамотного письма слов с непроверяемыми написаниями и развитие памяти.

Загадки (ответы загадок являются словарными словами).

Сам алый, сахарный.
Кафтан зелёный, бархатный. (Арбуз)

Без рук, без ног, а ворота открывает. (Ветер)





Это кто бежит такой
По лесной опушке,
Белый весь, как снег зимой,
Ушки на макушке? (Заяц)

Не снег, не лёд,
А серебром деревья уберёт. (Иней)

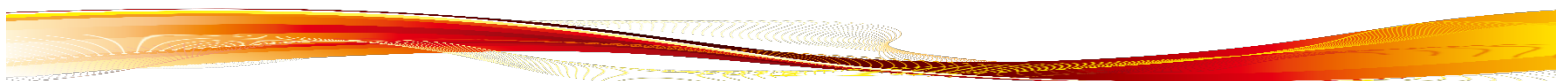
На грядке - зелёный, а в бочке - солёный. (Огурец)
За стеной костяной,
Соловейко, спой! (Язык)

Пословицы (в тексте пословицы есть словарное слово, найти его, объяснить смысл пословицы).

- Appetit приходит во время еды.
- Слово не воробей, вылетит - не поймаешь.
- Тот герой, кто за Родину горой.
- Декабрь - хвостик года.
- Золото добывают из земли, а знания из книг.
- Большому кораблю большое плавание.
- Захотел медведь мёду, да вспомнил про пчёл.
- Не разгрызёшь орешка, не съешь и ядра.
- Растение - земли украшение.
- Трава соломы зеленее.
- Дружные сороки и гуся утащат.
- Сам погибай, а товарища выручай.
- Крепкую дружбу топором не разрубить.
- Упустишь время, потеряешь урожай.
- Хорошее начало - половина дела.
- О человеке судят по его труду.
- Яблоко от яблони недалеко падает.

Кроссворд (загадываемые слова являются словарными).

Запись слов по алфавиту (слова записаны на доске).





Запись слов по теме (из данных словарных слов выписать только те, которые относятся к теме «Огород» или «Школа» и т.п.)

Составление рассказа из группы словарных слов (декабрь, мороз, коньки, ребята).

Картинный диктант (показывают картинки с изображением предметов, дети записывают названия предметов).

Списать словарные слова в порядке возрастания слогов или наоборот.

Дописать предложение (в предложении пропущено словарное слово).

Образование единственного числа из множественного или наоборот (учитель — учителя, огороды — огород).

Образование другой части речи (береза — березовая, восточная — восток, продавец — продавать).

Связь словарной работы с минуткой чистописания (на чистописании повторяем букву З, из словарика выписываем слова на эту букву или с этой буквой).

Выписывание данных словарных слов в несколько столбиков:

по родам;

по числам;

по склонениям; с непроверяемыми гласными А, О, Е, И;

с непроверяемой и проверяемой гласной;

одушевленные или неодушевленные предметы;

по тематике — «Город» и «Деревня»;

по частям речи;

с непроверяемой гласной в первом слого и с непроверяемой гласной во втором слого.

Выписать из данных слов:

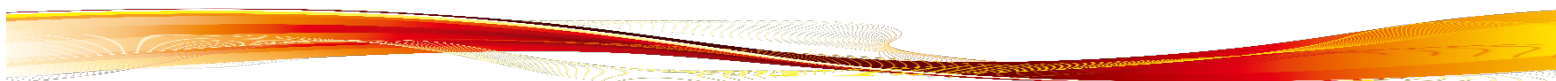
слова, состоящие из двух, трех слогов;

слова с И;

слова с шипящими.

Подвести ряд словарных слов под видовые понятия (ворона, воробей, сорока, петух, соловей — птицы).

Выборочный диктант (каждый вариант пишет свою группу слов).





Работа с сигнальными карточками (учитель называет слова, а дети поднимают нужную букву и работа проходит устно или учитель поднимает карточку с буквой, а дети выписывают слово с этой буквой).

Списывание или запись слов с подчеркиванием звонких и глухих согласных, твердых или мягких согласных.

Придумывание словосочетаний со словарными словами (помидор красный, улица широкая).

Запись слов под диктовку, с постановкой ударения, подчеркиванием непроверяемой орфограммы, выбором слова для звукобуквенного анализа.

Подбор однокоренных слов.

- Адрес, адресат, адресант, адресный, адресок, переадресовка.
- Берёза, берёзка, березонька, березник, березняк, березовый, подберёзовик.
- Болото, болотце, болотный, болотистый.
- Борода, бородка, бородища, бороденка, бородушка, бородач.
- Воробей, воробыха, воробьенок, воробушек, воробышек, воробьиный.
- Ворона, вороний, воронье, вороненок, вороненочек, проворонить.
- Жёлтый, жёлтенький, желтизна, желтоватый, желток, желтопузик, желтоцвет, желтуха, Желтухин (кличка воробья), пожелтеть, янтарно-жёлтый.
- Сахар, сахарок, сахаринка, сахарить, сахарный, сахарница.
- Серебро, серебрение, серебряный, серебристый, серебряник (мастер).
- Солдат, солдатский, солдатка, солдатушки.
- Соловей, соловыха, соловьиный, соловушка, соловьенок.
- Солома, соломка, соломинка, соломина, соломенный.

Восстановление деформированного текста или предложения (ребята, огороде, в, собирали, и, огурцы, помидоры, горох, корзины).

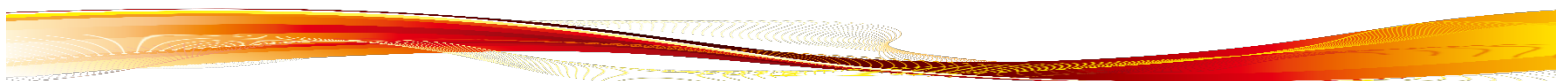
Разбор слов по составу.

Запись слов с разными приставками (шел, пришел, ушел, зашел).

Запись слов с разными предлогами (к площади, у площади, на площади).

Поставить слово в нужный падеж, просклонять словарное слово.

Образовать новое слово при помощи суффикса (береза — березка, берег бережок).





Заменить одним слово (человек, который управляет трактором — тракторист, широкая проезжая асфальтовая дорога — шоссе, одерживать победу — побеждать).

Письмо по памяти.

Музыканты прибежали,
В барабаны застучали.
Вдруг забили барабаны.
Прибежали обезьяны. (К. Чуковский)

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Словно серебром. (С. Есенин)

Ехали медведи на велосипеде,
А за ними кот задом наперёд. (К. Чуковский)

Бежит тропинка через луг,
Нырять влево, вправо. (И. Суриков)

Осторожно ветер
Из калитки вышел.
Постучал в окошко,
Пробежал по крыше. (М. Исаковский)

Вот ворона на крыше покатою
Так с зимы и осталась лохматою ... (А. Блок)

Ночевала тучка золотая
На груди утёса-великана. (М. Лермонтов)

В рощах птичье пение,
А в классе - тишина. (Я. Аким)

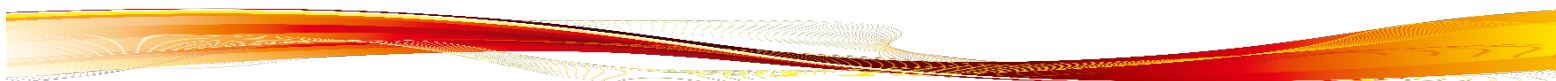
Одеяло убежало,
Улетела простыня.
И подушка, как лягушка,
Ускакала от меня. (К. Чуковский)

Месяц под косою блестит,
А во лбу звезда горит. (А. Пушкин)

Петушок с высокой спицы
Стал стеречь его границы. (А. Пушкин)

Наш язык и скромн и богат.
В каждом слове скрыт чудесный клад. (Э. Куклина)

Самодиктант и взаимопроверка.





Списать, вставить одну или две согласных (С или СС — кла.. .ный, керо.. .ин, шо.. .е, ро.. .а, ка.. .ир, ба.. .ейн).

Перфокарты, перфоконверты.

Из данного текста выписать слова с непроверяемыми гласными (согласными).

Из данных словарных слов выписать по порядку слова, состоящие из корня и окончания; корня и суффикса; приставки, корня, суффикса; приставки, корня, окончания.

Данные слова заменить по смыслу другими (группа — коллектив, магазин — универмаг, перерыв — антракт, врач — хирург, друг — товарищ).

К данным прилагательным подобрать по смыслу существительные, являющиеся словарными словами (красное яблоко, художественная литература, драматический театр).

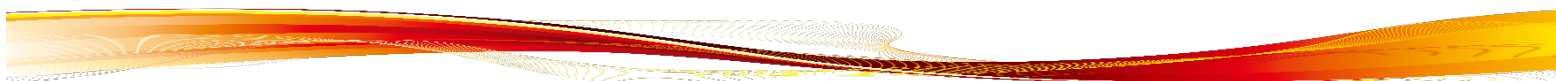
Заменить синонимами (водитель — шофер) или антонимами (юг — север).

Синонимы:

алмаз - бриллиант,
алфавит - азбука,
вдруг - внезапно,
весело - радостно,
ветер - ураган - вихрь,
воин - боец - солдат - витязь,
желать - хотеть,
извините - простите,
иногда - изредка - подчас - порой,
комната - светлица - горница - каморка,
космос - вселенная,
красивый - прекрасный,
путешественник - путник - турист,
рассвет - восход,
ребёнок - малыш - дитя - крошка - детёныш - малютка,
спасибо - благодарю.

Антонимы:

богатство - бедность,
быстро - медленно,
весело - грустно,
город - деревня,
дорога - аллея, шоссе,
дорогой - дешёвый (товар),
женщина - мужчина,
здоровый - больной,
здравствуй - до свидания, прощай,
красиво - уродливо,
мороз - жара,
пришел - ушел,
рассвет - закат,



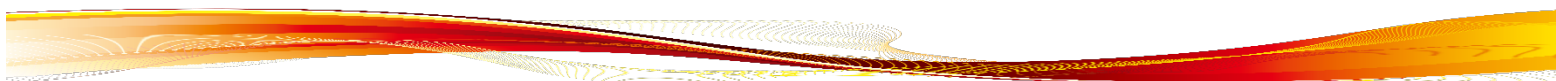


родина - чужбина,
спасибо - пожалуйста,
устный - письменный,
хорошо - плохо,
чёрный - белый.

Закончить предложение однородными членами предложения (В овощном магазине можно купить ...).

От глагола неопределенной формы образовать глагол будущего, настоящего или прошедшего времени.

Использование вышеперечисленных грамматических упражнений способствует быстрому и прочному усвоению словарных слов, вследствие чего формируется навык грамотного письма с непроверяемыми гласными, с которыми учащиеся встречаются как в устной, так и в письменной речи.





Развитие творческих способностей младших школьников посредством информационно-коммуникационных технологий

Автор: Медведева Юлия Геннадьевна

ГБОУ Школа № 494 Выборгского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Методические рекомендации составлены на основе практического применения технологии ИКТ для развития творческих способностей младших школьников по предметам учебного плана начальной школы: русский язык, математика, литературное чтение, окружающий мир. Рекомендации содержат теоретическое обоснование развития творческих способностей учащихся начальной школы и примеры практических заданий для их развития с применением ИКТ.

Ключевые слова: ИКТ, развитие творческих способностей детей.

Введение.

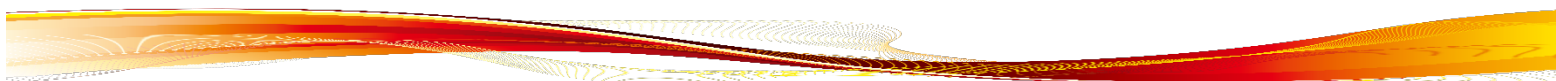
В настоящее время компьютеризация охватила все стороны жизни человека, в связи с этим овладение информационно -коммуникационными технологиями и их применение соотносится в настоящее время на равных с такими характеристиками человека, как умение читать и писать. В современном мире, где повсеместная компьютеризация вполне очевидна, обществу в целом необходимы люди, владеющие умением принимать нестандартные решения и способные креативно мыслить. Предполагается, что человек, грамотно и результативно владеющий компьютерными технологиями и умеющий работать с информацией, обладает иным, нестандартным стилем мышления, принципиально по-другому осуществляет организацию как своей жизнедеятельности, так и оценку, и решение возникающих проблем.

Формирование творческих способностей человека выступает одной из центральных проблем общества.

Проблема развития творческих способностей личности, формирования творческого потенциала исследовалась в разных аспектах. Так, идеи развития творческого потенциала личности нашли свое отражение в работах А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, В.А. Сухомлинского. В них проанализированы основные условия продуктивной организации творческого процесса, педагогические и психологические аспекты воспитания творческой личности. В исследованиях рассматривается тезис о том, что существуют широкие и в то же время мало реализуемые возможности использования различных видов деятельности школьника как средства развития его творческих способностей. Педагоги и психологи изучали психолого-педагогические особенности активизации творческого потенциала в различных видах деятельности (Б.Г. Ананьев, Н.А. Дудина, В.С. Мухина).

Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. Творчество в своей основе опирается на потребность создать что-то, что до тебя ещё никем не было создано, или хотя бы то, что до тебя было сделано, осуществить по-новому, по-своему, иначе. Другими словами, творческое начало в человеке – это всегда потребность в развитии, стремление к лучшему, к совершенству и, конечно, к прекрасному, в самом широком смысле этого понятия.

Таким образом, формирование творческих способностей школьников – одна из значимых проблем на современном этапе развития педагогической теории и практики. Творческие способности,





начинающие своё развитие ещё в начальной школе, обуславливают последующее направление в обучении школьника и его будущее. Поэтому очень важно, начиная с поступления в школу, развивать творческие способности младших школьников.

Анализ научной литературы по проблеме исследования позволил выявить противоречие между необходимостью развития творческих способностей в начальной школе и недостаточной разработанностью психолого-педагогических условий развития творческих способностей младших школьников посредством информационно-коммуникационных технологий. Отсюда и вытекает актуальность выбранной темы.

Практика применения данного материала позволяет утверждать, что процесс развития творческих способностей младших школьников будет эффективным, если на практике:

- используются творческие задания в процессе обучения с применением информационно-коммуникационных технологий;
- проводятся нетрадиционные уроки с использованием мультимедийных презентаций.

Развитие творческих способностей средствами ИКТ является важной задачей для педагогов и родителей. Дело ведь не столько в передаче знаний, сколько в создании условий для того, чтобы ребёнок мог углублять эти знания, разрабатывать на их основе новые, необходимые для жизни.

Мы часто ставим перед собой задачу активизировать мотивацию учащихся в процессе обучения. А что же такое мотивация?

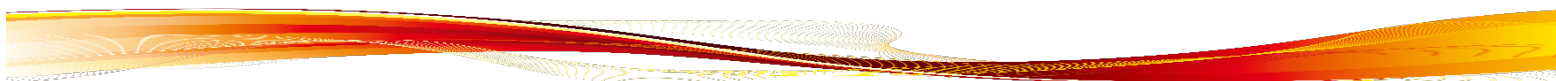
Мотивация - это побуждения, вызывающие активность организма и определяющие её направленность. Особую роль в формировании мотивации играет новизна получаемой информации. Наличие элементов поисковой деятельности, познавательных мотивов и эмоциональное состояние учащихся обеспечивают им выход из учебной деятельности в самообразовательную и творческую.

Применение информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения, несомненно, вызывает у детей повышенный интерес и усиливает мотивацию обучения, так как их использование создает возможность доступа к свежей информации в сочетании цвета, мультимедиа, музыки, звуковой речи, «диалога» с источником знаний, расширяет возможности представления учебной информации.

Применение информационно-коммуникационных технологий в начальных классах не должно сводиться к поиску дополнительной информации по заданной теме урока, а должно носить поисково-творческий характер, умение создавать новый творческий продукт. Этим требованиям отвечает проектная деятельность школьников, которая усиливает творческие, нравственные и социальные основы индивидуальности личности ребёнка.

В процессе проектирования дети приобретают различные умения: намечать ведущие и текущие (промежуточные) цели и задачи; искать пути их решения, выбирая оптимальный при наличии альтернативы; осуществлять и аргументировать выбор; предусматривать последствия выбора; действовать самостоятельно (без подсказки); сравнивать полученное с требуемым; корректировать деятельность с учетом промежуточных результатов; объективно оценивать процесс (саму деятельность) и результат проектирования.

Прогноз ожидаемых результатов:





- создание системы мероприятий по развитию творческих способностей посредством ИКТ;
- активное использование ИКТ родителями и обучающимися;
- активное участие обучающихся в конкурсах с использованием ИКТ, включение в проектную и исследовательскую деятельность;
- активное участие обучающихся в конкурсах после подготовки с использованием ИКТ;
- соблюдение обучающимися правил при работе с компьютером;
- повышение уровня качества знаний;
- создание условий для разностороннего развития личности

Теоретические основания развития творческих способностей младших школьников.

Основываясь на анализе различных подходов к определению понятий «способности», «творчество», «креативность», под творческими способностями мы понимаем совокупность свойств и качеств личности, необходимых для успешного осуществления деятельности творческого характера, позволяющих в процессе ее выполнять преобразование предметов, явлений, наглядных, чувственных и мысленных образов, открывать новое для себя, искать оригинальные, нестандартные решения в разных видах деятельности.

Способности формируются только в какой-либо деятельности. Творческие способности, как и любые другие способности, не могут быть врожденными. Таким образом, способности – это продукт развития. Учителю начальных классов необходимо развивать творческие способности младших школьников, производя включение их в продуктивную творческую деятельность.

Следовательно, с целью развития творческих способностей ребёнка необходимо как можно раньше включать в доступную и интересную деятельность.

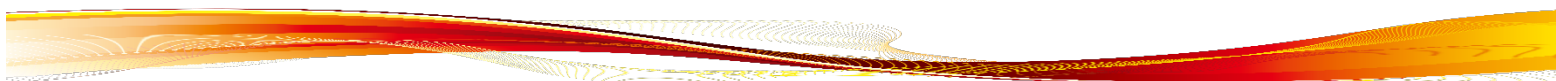
Творческие способности развиваются и формируются в той деятельности, в которой они находят себе применение. Бездеятельный ребёнок, безучастный к какому бы то ни было труду, обычно и не проявляет способностей. Для того, чтобы деятельность положительно влияла на развитие способностей, она должна удовлетворять определенным условиям.

Во-первых, деятельность должна вызывать у ребёнка сильные и устойчивые положительные эмоции, удовольствие.

Во-вторых, деятельность ребёнка должна быть творческой.

В-третьих, важно организовать деятельность ребёнка так, чтобы он преодолевал цели, всегда немного превосходящие его наличные возможности, уже достигнутый им уровень выполнения деятельности.

Развитие творческих способностей младших школьников предполагает не бесконечное разнообразие видов деятельности, а включение учащегося в её самые основные социально-ценные сферы. Но при этом важно, чтобы участие в этих видах деятельности было заинтересованным, творческим, чтобы при этом находили применение, всесторонне развивались дарования и способности каждого учащегося. Для формирования творческой личности младшего школьника необходима система, которая характеризуется тремя «блоками».





Первый – это воспитание у учеников качеств, служащих предпосылками для творческой деятельности: наблюдательности, общительности, речевой и общей активности, хорошо натренированной памяти и быстроты припоминания, сообразительности и привычки осмысливать и анализировать факты.

Второй – это самовыражение индивидуальности, личности ученика через творчество, главным образом через различные виды искусства. Тоже можно сказать об иллюстрировании, когда школьник рисует сюжетную картинку, но очень важно, чтобы стремление к самовыражению, не приводило к умышленной вычурности, нагромождению нелепостей, выдаваемых за творчество.

Третий блок системы – это элементы исследовательской деятельности учащихся в познавательном процессе, а также конструирование, конструктивная деятельность в изучении теории и практики какого-либо учебного предмета.

Развитие личности в школьный период происходит под непосредственным влиянием обучения. Усвоение тех или иных знаний, выработка конкретных умений и навыков могут совершенствоваться лишь при наличии определённых качеств личности, служащих обязательной предпосылкой для более или менее успешного обучения. К таким качествам личности относятся, прежде всего, внимание и память, культура поведения, трудолюбие, самостоятельность. Не менее важны и другие качества личности, формируемые в процессе обучения, такие как логическое мышление, воображение, познавательные интересы.

Основным показателем творческих способностей младших школьников являются беглость и гибкость мысли, оригинальность новых идей, любознательность и приобретение новых знаний и умений, точность и смелость принятия решения.

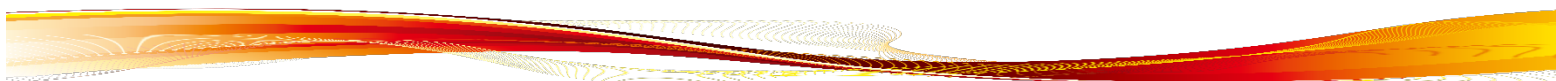
Творческое воображение заключается в процессе порождения новых способов построения реальности, которые необходимы человеку для постановки и разрешения как познавательных, так и практических, и личностных проблем. Обучение играет очень большую роль, когда в него вносятся элементы творчества. Обучение неотрывно от творчества, и такая взаимосвязь даёт хорошие результаты. Только при применении творческих заданий на уроках – обучение становится для учащегося интересным и вызывает успехи и достижения с его стороны.

Актуальная проблема традиционной школы – постоянно происходит отсеивание неспособных детей. Но неспособных детей нет. Каждый ребёнок обладает своим потенциалом творческих способностей, но их в ребёнке необходимо разбудить. Для раскрытия творческих способностей школьника его необходимо включить в творческую деятельность. В процессе творческой деятельности видную роль играет момент особого подъёма сил человека или психическое состояние, которое называется вдохновением и которое издавна считается неотъемлемой принадлежностью таланта.

Психолого-педагогические условия развития творческих способностей младших школьников посредством информационно-коммуникационных технологий:

1. Использование творческих заданий в процессе обучения с использованием ИКТ.

Наибольший эффект в развитии творческих способностей младшего школьника может оказать: постоянное включение в учебный процесс творческих заданий и упражнений, в том числе, с использованием средств информационно-коммуникационных технологий; вовлечение учащихся в творческое взаимодействие прикладного характера со сверстниками; включение игровых форм работы на уроках. Все это позволяет конкретизировать и решать задачу развития творческих способностей младших школьников через систему творческих заданий. Характерной чертой





творческих заданий является наличие в них не только познавательного содержания, а скрытых путей решения игровой задачи, что требует от младшего школьника смекалки, сообразительности, т.е. нестандартного творческого мышления. Творческие задания интересны для учащихся, вызывают у них положительные эмоции, стремление найти наиболее оригинальные пути их решения. Использование заданий подобного типа активизирует воображение, творческое мышление учащихся, что способствует их развитию. В результате учащиеся становятся более активными, стремятся не только к воспроизводящей деятельности, но и к проявлениям творчества, выдумки, к поиску нестандартных решений – всего того, что способствует развитию их творческих способностей.

Например, на уроках математики я предлагала учащимся задания на соотнесение, выбор, дополнение. В заданиях на соотнесение были представлены несколько выражений. Ребятам предлагалось сопоставить ответ одного выражения с ответом другого по определённому заданию, правилу. Задания на выбор подразумевали, что младшие школьники выбирали из нескольких вариантов те, которые являлись верными (неверными) по отношению к заданию. А вот при выполнении заданий на дополнение учащимся нужно было определить -вписать недостающие данные. Такие виды заданий очень удобно проводить с использованием интерактивной доски.

На уроках литературного чтения мы работали с таким упражнением, как чтение текстов наоборот. На мультимедийной доске был представлен небольшой рассказ, который ребятам нужно было прочитать наоборот, из конца в начало. Такие нестандартные задания помогают научиться быстро и правильно распознавать слова, тем самым повышая скорость чтения у детей.

Использование заданий подобного типа активизировало воображение, творческое мышление учащихся, что способствовало их развитию. В результате учащиеся становились более активными, стремились не только к воспроизводящей деятельности, но и к проявлениям творчества, выдумки, к поиску нестандартных решений с помощью ИКТ.

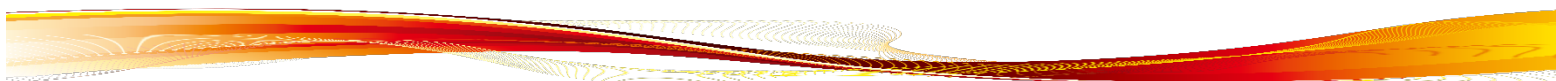
2. Проведение нетрадиционных уроков с использованием мультимедийных презентаций.

Урок-игра, урок викторина как виды нетрадиционных уроков представляются мне наиболее эффективным с точки зрения развития творческих способностей младших школьников, так как они могут включать в себя элементы из других видов нетрадиционных уроков, высокую степень импровизации, положительные эмоции, активность, что особенно необходимо в развитии творческих способностей. Высокая эмоциональность уроков, активное участие школьников в их подготовке, включение в содержание урока мультимедийных презентаций и творческих заданий активизирует воображение, творческое мышление учащихся, что способствует развитию их творческих способностей.

Литературное чтение. На уроках литературного чтения мы проводили с детьми интерактивную игру «В мире книг». Состоит она из нескольких тем, в каждой из которых по 4 вопроса. Вопросы разного уровня сложности, и дети сами выбирали уровень по количеству баллов за тот или иной вопрос. Игра содержит вопросы и по внеклассному чтению. За каждый правильный ответ ученику выдавалась звёздочка с количеством баллов за вопрос. И в конце определялся победитель.

Окружающий мир. Проводилась урок-игра при обобщении знаний учащихся по теме «Животный и растительный мир». Данный урок включал в себя занимательные вопросы, викторину, проблемные ситуации, ролевые игры, творческие конкурсы. Целью было развитие интереса к творческой деятельности, творческого мышления, творческого воображения.

В продолжение мы проводили внеклассное занятие в форме игры «Что? Где? Когда?» по теме "Разнообразие животных". Урок русского языка по теме «Синонимы» проходил в форме





презентации, так как использование ИКТ на уроке в начальной школе – сильное средство в достижении цели развить, обучить, воспитать. Презентация использовалась на протяжении всего урока как сопровождение объяснения нового материала и для контроля знаний учащихся по изучаемой теме.

В результате использования ИКТ учащиеся становились более активными, стремились не только к воспроизводящей деятельности, но и к проявлениям творчества, выдумки, к поиску нестандартных решений – всего того, что составляет творческие способности. Дети в большей степени стремятся проявить свои творческие способности, с интересом относятся к творческим заданиям, проявляют высокую оригинальность при выполнении творческих заданий, достаточно активны, в целом положительно относятся к выполнению творческих заданий. Растет мотивация к обучению, познавательная деятельность активизируется.

Не навреди...

Не секрет, что сегодня компьютерные технологии кроме положительного воздействия на формирование разносторонней личности, имеют и негативные стороны. Когда ребёнок получает свободный и неограниченный доступ к компьютеру, его можно считать «потерянным» для родителей, в первую очередь. Такие дети превращаются в Алису из сказки Льюиса Кэрролла и ускользают от своих мам и пап в виртуальный мир - Страну Чудес и Зазеркалье одновременно. Но... Эти современные вундеркинды, используют профессиональный жаргон программистов, решают в первом классе задачи, которые раньше были посильны только в третьем, доставляют своим родителям те же хлопоты, которые их мамы и папы полвека назад доставляли своим родителям. Они, как и прежде, трусят и капризничают, ленятся и задираются, грубят и получают двойки. И как прежде - отчаянно нуждаются в утешении и помощи взрослых.

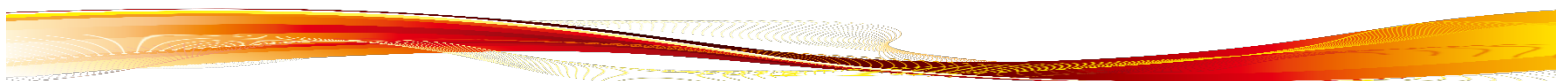
Споры о том, вреден или полезен компьютер для развития детей, не утихают до сих пор. Во всем нужна мера, которой надо придерживаться согласно санитарно-гигиеническим требованиям к использованию ИКТ в начальной школе на уроке (1 класс – 10 минут, 2-4 классы – 15 минут, возможно использовать компьютер фрагментами по 2-3 минуты, за весь учебный день для младших школьников не более 1 урока).

Существует влияние частоты использования аудиовизуальных средств на эффективность процесса обучения. Оно обусловлено тем, что средства ИКТ влияют на оценочно-мотивационную сферу личности. Если средства ИКТ используются редко, то каждое их применение превращается в чрезвычайное событие, вновь создаёт у обучающихся повышенное эмоциональное возбуждение, мешающее восприятию и усвоению учебного материала. Наоборот, слишком частое использование в течение многих уроков подряд приводит к потере учащимися интереса к ним.

Заключение.

Применение ИКТ технологий на уровне хотя бы только урочной деятельности позволяют детям ежегодно результативно участвовать во всех дистанционных и городских олимпиадах, конкурсах и викторинах, причём количество желающих год от года растёт. Именно с помощью и использованием этих технологий учащиеся принимают активное участие в традиционных школьных НПК, занимают места в общепредметных и предметных олимпиадах. Растёт техника чтения и качество знаний, формируются базовые, повышенные и высокие УУД. В настоящее время ИКТ активно помогают осваивать технологию проектной деятельности во время урочной и внеурочной деятельности.

Творчество и творческая деятельность определяют ценность человека, его индивидуальность, поэтому формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и

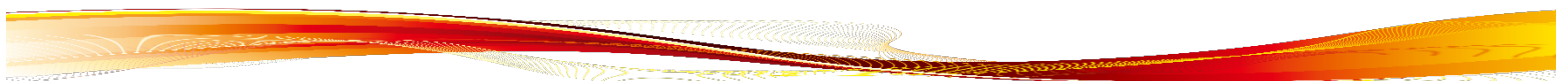




практический смысл. Прогресс нашего общества зависит от творческих людей. Эффективность работы школы определяется тем, в какой мере воспитательно-образовательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей учащихся, готовит их к творческой познавательной деятельности. И ИКТ играют в этом не последнюю роль...

Список литературы:

1. Асмолов А.А. Оптимистическая трагедия одаренности. Талантливый ученик начинается с талантливого учителя // Первое сентября. – 1995. - 6 июня.
2. Вересов Н.Н. Культура и творчество как психологические идеи // Вопросы психологии. – 2002. - №12.
3. Иванов Е.О. Знание теории – основа творческого поиска / Е.О. Иванов, И.М. Остоловская // Педагогика. – 2006. - №1.
4. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. – М., 1989.
5. Львов М.Р. Развитие творческой деятельности учащихся на уроках русского языка // Начальная школа. – 1993. - №1. – с. 18 – 22.
6. Палат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пос. М.: Академия, 2003.
7. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: Монография. - М., 2010.
8. Развитие творческой активности школьников / Под ред. А.М. Матюшкина. – 1991. – 160с.





Использование разноуровневых исследовательских заданий на уроках предмета "Окружающий мир"

Автор: Онищенко Анна Анатольевна

Основу учебных занятий по предмету «Окружающий мир» составляют активные, творческие и практические методы обучения: конструирование, проектирование, исследование, игровые методики, в процессе которых создается простор для развития творческого мышления учащихся.

В Федеральном государственном образовательном стандарте одним из ключевых требований к результатам предмета является освоение доступных способов изучения природы и общества, развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Включение исследовательской деятельности в образовательный процесс по предмету "Окружающий мир" открывает перед детьми широкие возможности для развития интеллектуальных и социальных навыков. Это формирует у них не только академические, но и жизненные компетенции, которые необходимы для успешной адаптации в современном обществе. Выработка исследовательского подхода в младшем школьном возрасте закладывает основу для формирования будущих ученых и ответственных граждан, способных мыслить критически и действовать осознанно.

Учителю важно учитывать индивидуальные возможности и готовность учащихся начальной школы к исследовательской деятельности, адаптировать задания в зависимости от уровня подготовки и интересов детей.

Рассмотрим примеры разноуровневых исследовательских заданий на разных этапах урока, которые можно применить на уроке "Окружающего мира" в 3 классе. Шаблон для разработки исследовательского задания разработан сотрудниками кафедры общей и специальной педагогики ОАНО ВО "МПСУ".

3 класс. Тема "Что такое почва?". Название "Состав почвы".

Задачи:

- научить определять состав почвы практическим путём;
- формировать представление о значении плодородия почв для жизни растений.

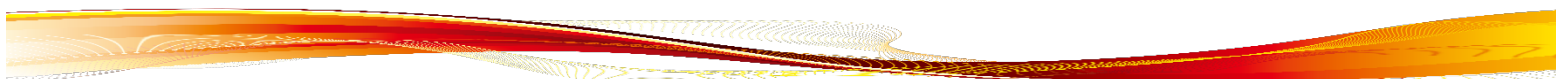
Предметные результаты

Научатся:

- определять состав почвы;
- обсуждать вопрос о взаимосвязи живого и неживого в почве.

Универсально учебные действия (УУД):

Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную в ходе учебного эксперимента.





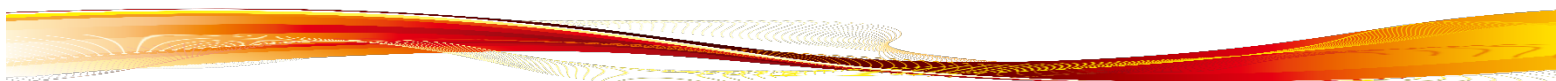
Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Коммуникативные: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Личностные результаты: формирование целостного взгляда на мир; развитие мотивов учебной деятельности.

Основные понятия и определения: почва, ее состав.

Деятельность учителя	Исследовательская деятельность
<p>Предварительный этап (подготовка к уроку/занятию)</p> <p>Вспомни свою работу в огороде, саду или на школьном участке. Какая там почва: какого цвета, сухая или влажная, плотная или рыхлая?</p> <p>Рассмотри рисунок. Подумай, что такое почва. Какое значение она имеет для растений и животных? Какие животные живут в почве?</p>	<p>Одна группа уч-ся приносит фотографии животных, обитающих в почве, которых они могли видеть в огороде, саду или школьном участке</p> <p>1. Медведка. 2. Личинка жука. 3. Сверчок. 4. Крот. 5. Многоножка. 6. Жаба. 7. Лесная мышь. 8. Дождевой червь.</p> <p>Другая группа уч-ся получают задание подписать названия животных, обитающих в земле, в рабочей тетради, используя учебник.</p> <p>Третья группа готовит сообщение "Что такое почва? Ее главное свойство".</p>
<p>Выбор приема создания образовательной ситуации (информирование). Гипотеза.</p> <p>Вывод от выступления третьей группы уч-ся:</p> <p>Почва — это верхний плодородный слой земли. Плодородие — главное свойство почвы. Почему же почва плодородна? Выскажи гипотезу и обоснуй её.</p>	<p>Предположим, что в почве содержится то, что необходимо растениям для жизни.</p>
<p>Приемы поддержки составления детьми плана учебной деятельности</p> <p>Чтобы ответить на этот вопрос и проверить нашу гипотезу проведем опыты.</p> <p>У учителя: свежая почва, штатив, спиртовка, тарелка (чашка) для нагревания почвы. стекло, держатель, лабораторный стакан, фильтр, пипетка.</p> <p>У уч-ся: сухая почва, два лабораторных стакана, ложка или стеклянная палочка.</p>	<p>Как с помощью этих предметов можно проверить, что в почве есть воздух, вода, перегной, минеральные соли?</p>
<p>Реализация плана:</p>	<p>По ходу работы учащиеся заполняют таблицу.</p>





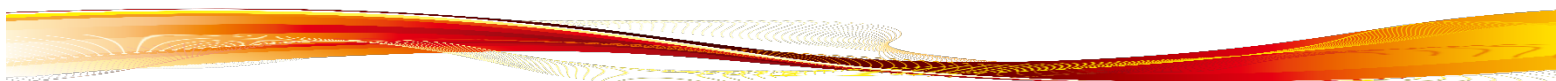
<p>Опыт 1. Бросим комочек сухой почвы в воду. Увидим, что из почвы выходят пузырьки воздуха. Значит, в почве есть воздух</p> <p>Опыт 2. Немного свежей почвы нагреем на огне. Над почвой подержим холодное стекло. Вскоре стекло станет влажным. Этот опыт показывает, что в почве есть вода.</p> <p>Опыт 3. Будем продолжать нагревать почву. Вскоре мы увидим дым, почувствуем неприятный запах. Это сгорает перегной почвы, который образовался из остатков растений и животных. Перегной придаёт почве тёмный цвет.</p> <p>Опыт 4. Прокалённую почву, в которой весь перегной уже сгорел (она серого цвета), насыплем в стакан с водой и размешаем. Через некоторое время на дно стакана осядет песок, а поверх песка — глина</p> <p>Опыт 5. Профильтруем воду, в которой долго находилась почва. Несколько капель поместим на стекло. Подержим его над огнём. Вода быстро испарится, а на стекле останется белый налёт. Это минеральные соли. Значит, в почве содержатся минеральные соли, которые</p>	
<p>Рефлексия:</p> <p>Сообщи классу о своих о результатах своей работы, выслушай и оцени другие выступления.</p> <p>Какие составные части почвы можно обнаружить с помощью этих опытов?</p>	<p>Заполнение схемы в рабочей тетради выполняет первая группа детей.</p> <p>Создает проект-презентация вторая группа детей.</p> <p>Третья группа детей продолжает работу и готовит выступление на конференции по экологии "Охрана почвы"</p>

Нарабатывая педагогический опыт по использованию данной технологии, мы сделали вывод о том, что основные задачи разноуровневого обучения подразумевают создание психологически комфортных условий для каждого ребенка. Режим работы по данной технологии позволяет учителю работать со всеми учениками класса, не усредняя уровень знаний обучающихся, позволяя слабому ученику видеть перспективу успеха, а сильному иметь возможность творческого роста.

Предлагаем на примере темы "Размножение и развитие растений", изучаемой в 3 классе, возможные варианты реализации исследовательских задач, рассчитанные для внедрения на трёх уровнях: знание, понимание, функциональность.

1. Измерение.

Тема: Размножение и развитие растений	Практическая работа "Изучаем способы распространения плодов"
---------------------------------------	--

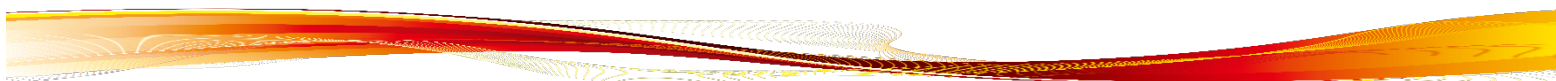




	Вид наблюдения: распознающее, сравнительное, дедуктивное, самонаблюдение
Задачи обучения, воспитания развития	Учебные задачи: Направленные на достижение личностных результатов: 1. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. 2. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Направленные на достижение метапредметных результатов: 1. Овладение способностью принимать и сохранять учебную задачу. 2. Активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач. 3. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Направленные на достижение предметных результатов: 3.1. Установить связь между строением плодов и способами их распространения. 3.2. Расширение знаний детей о жизни растений.
Уровень сложности задания	Знание Понимание Функциональность
Цель работы	Установить связь между строением плодов и способами их распространения.
План осуществления наблюдения, который могут предложить дети	Учитель раздает уч-ся плоды разных растений, лупы. По заданиям учебника и учителя заполняется таблица.
Приемы и формы организации самостоятельной ИД	Учащиеся фиксируют ответы в таблице.
Подведение итогов. Рефлексия.	Выступление. Сообщение классу о результатах работы.

2. Наблюдение.

Тема: Размножение и развитие растений	Практическая работа "Выращивание растения из семени (фасоли)" Вид наблюдения: распознающее, сравнительное, дедуктивное, самонаблюдение.
Задачи обучения, воспитания развития	Учебные задачи: Направленные на достижение личностных результатов: 1. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. 2. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Направленные на достижение метапредметных результатов: 1. Овладение способностью принимать и сохранять учебную задачу. 2. Активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач. 3. Освоение начальных форм познавательной и личностной

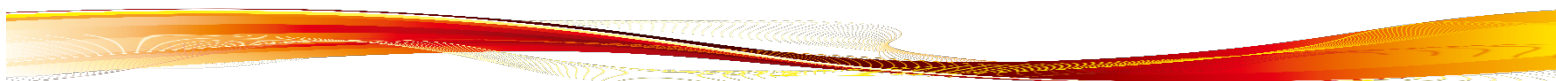




	рефлексии. Направленные на достижение предметных результатов: 1. Научиться наблюдать, анализировать и описывать разные стадии развития растений. 2. Расширение знаний детей о жизни растений.
Уровень сложности задания	Знание Понимание Функциональность
Цель наблюдения (цель детей)	1. Узнать, как фасоль преобразуется из ростка в полноценное растение.
План осуществления наблюдения, который могут предложить дети	
Приемы и формы организации самостоятельной ИД	Ученики фиксируют этапы роста в рабочей тетради, фотографируют росток, появление листьев, цветение, урожай.
Подведение итогов. Рефлексия.	Защита проектов "Выращивание фасоли"

3. Экспериментирование.

Тема: Размножение и развитие растений наблюдения	Тема: Влияние света на прорастание семян и развитие проростков фасоли Вид эксперимента (подчеркните): фронтальный, демонстрационный, сам. экспериментирование.
Задачи обучения, воспитания развития	Учебные задачи: Направленные на достижение личностных результатов: 1. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. 2. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Направленные на достижение метапредметных результатов: 1. Овладение способностью принимать и сохранять учебную задачу. 2. Активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач. 3. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Направленные на достижение предметных результатов: 3.1. На практике установить, как влияет на проращивание семян наличие или отсутствие света. 3.2. Расширение знаний детей о жизни растений.
Уровень сложности задания	Знание Понимание Функциональность



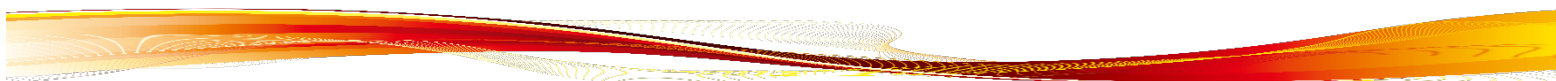


Приемы подведения детей к формулированию предположения (гипотезы)	Для чего нужен свет растениям? Рассмотрим схему. Гипотеза эксперимента: предположим, что для прорастания фасоли необходим свет.
Цель эксперимента (цель детей)	1. Доказать гипотезу, на практике; 2. Узнать, как развивается растение, получающее достаточно света, и лишенное света.
Приемы подведения детей к определению условий проведения эксперимента	У учителя две увлажненные ванночки, семена фасоли, картонная коробка. Предложите свои варианты проведения эксперимента с помощью этих предметов.
Приемы и формы организации самостоятельной ИД	Уч-ся делятся на две группы. Одна группа увлажняет ванночку и кладет семена фасоли, выставив ее на подоконнике. Другая группа уч-ся помещает в увлажненную ванночку такое же количество семян, но накрывает ванночку картонной коробкой. Обе ванночки дети поливают по мере необходимости.
Подведение итогов. Рефлексия	По окончании эксперимента группы, объединив свои результаты, выпускают плакат с заголовком "Растениям нужен свет". В своем проекте приходят к выводу, что в листьях растений содержится хлорофилл, с его помощью растения питаются. Растение можно спасти, выставив ее на свет.

В результате применения разноуровневных исследовательских заданий повышается учебно-познавательная мотивация учащихся и их уровень обучаемости, происходит развитие учебных действий, в частности умение самостоятельно получать информацию, работать с дополнительной литературой, поддерживается и развивается познавательный интерес к изучению данного предмета.

Список литературы:

1. Аквилева Г.Н., Клепина З.А. Методика преподавания предмета «Окружающий мир». М: Академия, 2008. – 14 с.
2. Плешаков А.А. Окружающий мир. 3 класс. Учебник. М.: Просвещение, 2024, Часть 1. – 82 с.
3. Плешаков А.А. Окружающий мир. 3 класс. Рабочая тетрадь. М.: Просвещение, 2024, Часть 1. – 36 с.
4. Смирнова О.М. Формирование у младших школьников умения работать с информацией при изучении курса «Окружающий мир» // Герценовские чтения. Начальное образование. – СПб: ООО «ВВМ». – 2013. –Т.4. – № 1. С. 222 – 225.





Формирование читательской грамотности учащихся начальной школы через использование смыслового чтения

Автор: Асафова Марина Александровна

ФГКОУ СОШ № 162, г. Хабаровск 47

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме формирования читательской грамотности у учащихся начальных классов. Она описывает различные стратегии смыслового чтения, которые могут значительно улучшить понимание текста детьми. Особое внимание уделяется разработке специфических карточек-пятиминуток, повышающих читательскую компетентность. Описываемые методы помогают детям осмысленно воспринимать информацию и развивать жизненно важные навыки чтения, что имеет особое значение в свете современных изменений в образовательной системе.

Ключевые слова: читательская грамотность, стратегии смыслового чтения, методы формирования читательской грамотности.

«Читать - это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное - вот в чем главное». К.Д. Ушинский.

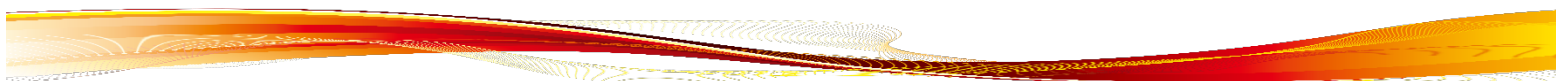
Актуальность проблемы читательской грамотности.

Читательская грамотность в начальной школе — это фундаментальное умение, которое закладывает основу для успешного обучения и социального взаимодействия. Развитие читательской грамотности становится особенно актуальным в свете современных образовательных стандартах, которые требуют от учеников не только способности читать, но и глубокого понимания прочитанного. Учитывая возрастающую сложность текстов, с которыми сталкиваются учащиеся, недостаток читательской грамотности может привести к негативным последствиям, как в учебе, так и в будущем.

Необходимо отметить, что читательская грамотность формируется через целый ряд умений: от анализа и синтеза информации до умения задавать вопросы и делать выводы на основе прочитанного. Существуют различные методы и стратегии, которые можно применять в обучении. Например, использование техник смыслового чтения, таких как аннотирование текста и создание ментальных карт, может значительно повысить уровень понимания и усвоения материала. Эти стратегии способствуют не только запоминанию фактов, но и развитию критического мышления, что в свою очередь, помогает учащимся более эффективно строить свои знания.

Важным аспектом в контексте формирования читательской грамотности является взаимодействие между учащимися. Групповая работа, обсуждение прочитанных текстов и совместные исследования позволяют ученикам обогащать свои представления о мире и учиться у друг друга. Данные виды деятельности поддерживают активное участие детей в учебном процессе, что, как показывают исследования, приводит к более глубокому пониманию текста и повышает уровень вовлечённости.

Методическое сопровождение, направленное на развитие читательской грамотности, также должно учитывать интересы учащихся, их индивидуальные способности и уровень подготовки. Важно, чтобы учителя имели возможность адаптировать свои методы обучения под конкретную группу, что позволило бы максимизировать эффективность образовательного процесса.





Применение различных форматов, таких как чтение в парах, конкурсные задачи и интерактивные игры, помогает заниматься чтением более увлекательно и результативно.

Нельзя оставить без внимания и роль родителей в этом процессе. Совместное чтение книг, обсуждение прочитанного и выполнение домашних заданий по литературе способствуют созданию учебного контекста, в котором ребенок чувствует поддержку и мотивацию. Взаимодействие с текстом в доме также помогает устанавливать прочные связи между учебным материалом и реальной жизнью, что является важным фактором в формировании заинтересованности к чтению и обучению в целом.

Важность формирования читательской грамотности в раннем возрасте невозможно переоценить. Это не просто навык, но и основа для активного, успешного и независимого обучения впоследствии. В условиях информационного общества умение извлекать, анализировать и интерпретировать информацию становится необходимостью. Следовательно, систематическая работа по развитию читательской грамотности в начальных классах должна быть интегрирована в образовательный процесс на всех уровнях, привлекая к нему как педагогов, так и родителей, создавая тем самым единую образовательную среду.

Формирование читательской грамотности у учащихся начальной школы требует применения различных стратегий смыслового чтения, способствующих развитию критического мышления и аналитических навыков. Эти стратегии не только помогают в освоении текста, но и служат важным инструментом для подготовки детей к более сложным образовательным задачам, которые они встретят в будущем.

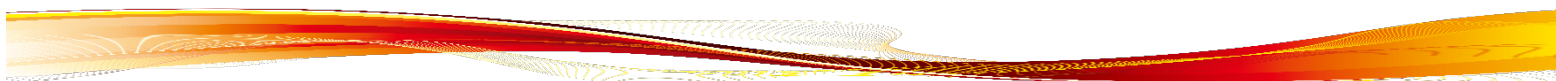
Ключевым этапом в процессе освоения смыслового чтения является предварительное осмысление. На этом этапе учащиеся учатся активировать предшествующий опыт и знания, формируя предположения о содержании текста. Дети могут использовать заголовки, картинки и ключевые слова для создания предвкушения относительно темы и структуры текста. Это способствует более глубокой вовлеченности в чтение и повышает уровень концентрации.

Во время чтения активно применяются различные техники, такие как выделение основных идей, запись вопросов и создание визуальных образов. Данные действия не только обогащают понимание прочитанного, но и способствуют улучшению запоминания информации. Активное чтение позволяет ученикам не просто воспринимать информацию, но и преобразовывать ее в более доступную и понятную форму. Это также включает умение задавать вопросы, которые стимулируют критическое мышление и помогают углубить понимание текста.

Рефлексия после чтения является завершающим этапом формирования читательской грамотности. На этом этапе учащиеся обсуждают прочитанное, обмениваются мнениями и выводами. Это не только помогает закрепить понимание текста, но также способствует развитию навыков высказывания собственного мнения и аргументации. Открытые обсуждения факторов, влияющих на содержание текста, и связи между разными частями произведения становятся важнейшими элементами этого процесса.

Систематическое использование этих стратегий на уроках позволяет создать умственную основу для легкого перехода к более сложным текстам и жанрам. Это важный аспект, который формирует у учащихся уверенность в своих силах, а также предоставляет возможность развивать свою творческую и интеллектуальную деятельность.

Методы работы с текстами должны включать разнообразные подходы и упражнения, позволяющие работать с различными видами текстовой информации. Учителя могут использовать мультимедиа, интерактивные технологии и групповую работу, чтобы сделать учебный процесс





более динамичным и интересным. Таким образом, стратегия смыслового чтения становится практически обязательной в современном образовательном процессе начальной школы.

Ещё одной важной частью стратегии смыслового чтения является создание системы оценки, которая будет учитывать не только конечный результат, но и процесс чтения. Таким образом, оценки могут быть основаны на уровне вовлеченности, способности задавать вопросы и на понимании текстов. Это позволяет детям видеть не только результаты своих усердий, но и процесс их развития.

Настоятельное внедрение этих стратегий в образовательный процесс требует от педагогов не только знаний о методах работы с текстом, но и гибкости, чтобы адаптироваться к потребностям и возможностям каждого конкретного класса. Как показывает практика, учащиеся, активно вовлеченные в процесс смыслового чтения, имеют более высокие показатели владения языком и культурой чтения.

Таким образом, формирование читательской грамотности через стратегии смыслового чтения представляет собой многоуровневый и динамичный процесс, который требует комплексного подхода. Успешное применение этих стратегий способствует созданию не только грамотных, но и критически мыслящих учеников, готовых к вызовам современного мира. В конечном итоге, это не только развивает индивидуальные способности учащихся, но и создает крепкий фундамент для их будущей образовательной и профессиональной карьеры.

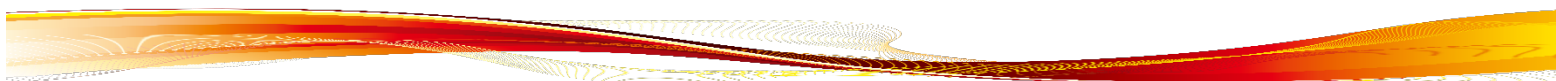
Методы формирования читательской грамотности.

Сформированная читательская грамотность является основой успешного обучения учащихся начальной школы. Для этого необходимы методы и приемы, которые помогут детям развивать навыки осмысленного чтения. Важным аспектом является использование активных техник взаимодействия с текстом, которые творчески вовлекают учеников в процесс чтения и обсуждения. Как показывает практика, применение таких стратегий позволяет повысить уровень понимания прочитанного и способствует развитию критического мышления.

Среди приемов, используемых для формирования читательской грамотности, выделяются техники проблемного обучения. Этот метод предполагает создание проблемных ситуаций, в которых учащиеся должны анализировать текст, выстраивать логические связи и формулировать выводы. Такой подход помогает детям видеть не только поверхностный смысл, но и глубже осмысливать прочитанное, задавая вопросы, которые подталкивают их к самостоятельному поиску ответов. Например, можно предложить учащимся рассмотреть текст с разных точек зрения и обсудить, как различные обстоятельства влияют на персонажей и их действия.

Современные образовательные практики также включают в себя использование технологий и интерактивных материалов, которые могут значительно обогатить процесс обучения. Это не только книги и учебные пособия, но и электронные ресурсы, которые включают в себя видео, аудио и визуальные элементы. Такие средства позволяют учащимся более активно вовлекаться в процесс осмысления и анализа информации, что способствует углубленному пониманию текста.

Методы формирования читательской грамотности можно интегрировать в различные виды деятельности на уроках. Например, при работе с художественной литературой можно использовать литературные игры, ролевые занятия или групповые обсуждения, в ходе которых учащиеся могут обмениваться мнениями и идеями, развивая свои навыки критического мышления. Важно учитывать, что активное вовлечение детей в обсуждение и анализ не только способствует улучшению читательских навыков, но и развивает их коммуникацию и способность работать в команде.





Кроме того, использование карточек с вопросами к тексту позволяет организовать индивидуальную и групповую работу учеников, что также является эффективным методом формирования грамотности. Ученики могут задавать друг другу вопросы, формировать ответы и обсуждать их, тем самым практикуясь в умении извлекать информацию из прочитанного текста и выражать свои мысли.

Важно не забывать об обратной связи. Регулярное обсуждение результатов чтения и анализа текстов, а также предоставление помощи в случае затруднений существенно повышает качество усвоения материала. Дети должны чувствовать поддержку и видимые результаты своих усилий, что способствует мотивации и интересу к чтению.

Ключевым аспектом является разнообразие методов и подходов, используемых в обучении. Чем больше способов взаимодействия с текстом будет предложено учащимся, тем шире будет спектр их читательских навыков. Таким образом, важно создавать устойчивую систему, где каждая из стратегий имеет свое место и значение. Внедрение в практику различных приемов, ориентированных на развитие читательской грамотности, не только усилит познавательную активность, но и поможет формированию устойчивой привычки к чтению, которая станет залогом будущего успеха учащихся.

Разработка карточек-пятиминуток.

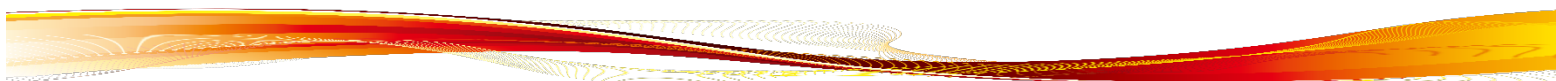
Разработка карточек-пятиминуток для начальной школы представляет собой важный аспект в формировании читательской грамотности. Эти карточки призваны выполнять функцию кратких заданий, позволяющих учащимся оперативно повторять и закреплять пройденный материал. Применение формата карточек делает обучение более динамичным и вовлекающим, что особенно актуально для детей младшего школьного возраста, у которых внимание часто рассеивается. Разработка таких карточек включает несколько ключевых аспектов.

Во-первых, необходимо определить формат и содержание карточек. Наиболее эффективно использовать краткие и разнообразные задания, которые можно выполнять в течение пяти минут. Такой подход обеспечивает возможность легко адаптировать материал под различные темы и задачи, что особенно важно для начальной школы.

Во-вторых, карточки должны быть адаптированы для начинающих читателей. Это означает, что задания следует разрабатывать с учетом возрастных особенностей. Например, простые логические задачи, вставка слов в предложения, анализ предложений могут быть оптимальными для работы с детьми, чтобы не перегружать их, но в то же время развивать навыки смыслового восприятия текста.

Тематика карточек может охватывать множество аспектов чтения и языка, от работы со словами до выполнения логических заданий. Задания могут включать нахождение синонимов и антонимов или выполнение упражнений на анализ предложений. Также можно разрабатывать карточки, основываясь на конкретных текстах, что будет не только развивать читательские навыки, но и помогать лучшему пониманию литературного материала.

Цифровизация процесса также играет немалую роль в эффективности разработки карточек-пятиминуток. Использование онлайн-редакторов и шаблонов позволяет педагогам создавать красивые и функциональные карточки, которые можно быстро обновлять и адаптировать под новые темы. Такой подход способствует качественной подготовке материала и делает его более доступным как для учителей, так и для учащихся. Ресурсы, подобные тому, что предоставляет сайт Могу Писать, содержат готовые шаблоны и задания для уроков русского языка в первом классе, что облегчает задачу педагога.





Важно отметить, что карточки-пятиминутки могут служить не только для уроков, но и для самостоятельной работы учащихся. Позволяя детям работать с материалом в удобное для них время, эти карточки создают условия для более глубокого изучения тематики. В конечном итоге, грамотная разработка таких учебных пособий помогает формировать у детей не только навыки чтения, но и умение работать с текстами, что является основой для дальнейшего успешного обучения.

Результаты внедрения стратегий чтения.

Результаты внедрения стратегий смыслового чтения в образовательный процесс показывают их эффективность в формировании читательской грамотности у учащихся начальной школы. Применение этих стратегий не только помогает детям лучше усваивать текстовую информацию, но и развивает их критическое мышление, побуждая к анализу и синтезу прочитанного. Это способствует созданию активных участников учебного процесса, которые способны формулировать собственные выводы и идеи, а не просто воспроизводить информацию.

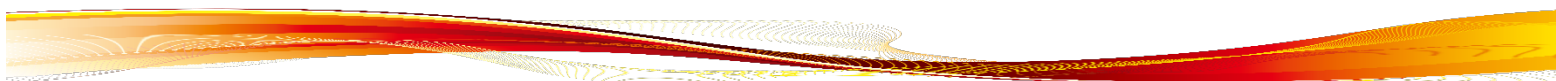
Современные условия, в которых обучаются дети, требуют от них гибкости и способности воспринимать информацию в условиях информационного перегруза. Стратегии смыслового чтения позволяют учащимся адаптироваться к этим условиям. Например, в процессе работы со сложными текстами учащиеся учатся не только воспринимать информацию, но и задавать вопросы, делать предположения и приходиться к логическим выводам. Использование такого подхода делает процесс чтения более интерактивным и увлекательным, что, в свою очередь, повышает мотивацию учащихся к обучению.

Внедрение стратегий смыслового чтения в образовательный процесс требует определенной готовности как педагогов, так и самих учащихся. Учителя должны быть подготовлены к разработке интересных заданий, которые будут способствовать развитию смыслового восприятия текстов. Учащиеся, в свою очередь, должны научиться активно взаимодействовать с текстами, а не просто принимать информацию на веру. Это позволяет формировать не только читательскую грамотность, но и личностные качества, такие как самостоятельность в мышлении и уверенность в своих выводах.

Важно отметить, что применение стратегий смыслового чтения не ограничивается только уроками русского языка и литературы. Эти методы можно адаптировать и к другим предметам, что делает их многофункциональными. Например, на уроках окружающего мира можно использовать источники, чтобы делать анализ событий, выявлять причины и следствия, что способствует развитию именно критического мышления, рассматривать тексты, связанные с природными явлениями и их объяснениями, что поможет учащимся освоить научную терминологию и метод анализа научного текста.

В ходе внедрения стратегий смыслового чтения в обучение, важно помнить о необходимости регулярного мониторинга прогресса учащихся. Это позволяет свободнее адаптировать методы и подходы в зависимости от результатов. Формативное оценивание, основанное на наблюдении за активностью и участием детей в процессе обучения, является важным элементом, поскольку наглядно демонстрирует, каким образом стратегии чтения помогают достигать поставленных задач и развивать читательскую грамотность.

Таким образом, результаты внедрения стратегий смыслового чтения в практике начальной школы показывают их значимость и востребованность. Эти методы не только способствуют развитию читательской грамотности, но и формируют навыки, необходимые для успешной учебы и социализации каждого ребенка в современном обществе. Подходя к процессу обучения



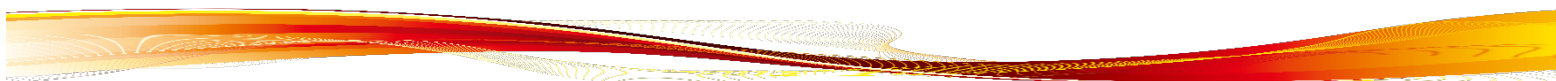


комплексно и осмысленно, педагоги могут значительно повысить эффективность образовательного процесса и мотивировать учащихся к активному участию в нем.

Таким образом, формирование читательской грамотности у учащихся начальной школы является важной задачей, требующей комплексного подхода и активного участия всех участников образовательного процесса. Успешная реализация стратегий смыслового чтения не только способствует улучшению понимания текста, но и формирует у детей навыки, необходимые для успешной учебы и жизни в современном обществе. Важно, чтобы данная тема оставалась в центре внимания как педагогов, так и государственных структур, что позволит создать условия для полноценного развития читательской грамотности у подрастающего поколения.

Список литературы:

1. Ефременко О.Ф. Смысловое чтение как основа читательской грамотности младшего школьника / О.Ф. Ефременко, М.Н. Курбатова, О.С. Филова // Актуальные аспекты педагогики и психологии: материалы Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 7 окт. 2021 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2021. — С. 26–27.
2. Прокина Л.П. Формирование навыка смыслового чтения у младшего школьника // Молодой ученый. — 2023. — № 27 (474). — С. 229-233.
3. Формирование читательской грамотности младших школьников: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Н.С. Чернякова. —Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2023. — 52 с.





Творческие задания как средство развития связной речи учащихся начальных классов

Автор: Сошина Екатерина Сергеевна

МБОУ Лицей № 8, г. Воронеж

"Ребенок должен жить в мире творчества. Труд мысли невозможен, если нет творчества." В.А. Сухомлинский.

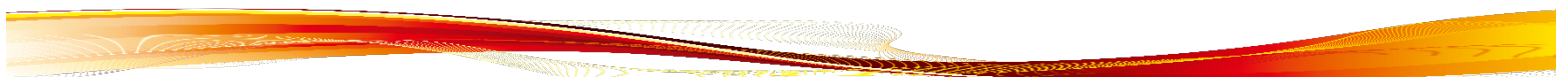
В настоящее время в обществе сложилось новое понимание основной цели образования. Одним из основополагающих принципов обновления содержания образования является его личностная ориентация, предполагающая опору на субъектный опыт учащихся, актуальные потребности каждого ученика. В связи с этим остро встал вопрос об организации активной познавательной и созидательной деятельности учащихся, способствующей накоплению творческого опыта младших школьников, как основы, без которой самореализация личности на последующих этапах непрерывного образования становится малоэффективной. Задачу педагога современные ученые видят в формировании для каждого ребенка мощной мотивационной деятельности, в которой каждый ученик жаждет познавать новое, обогащать собственную картину мира, овладевать учебной деятельностью. (Горбенко И.А. «Формирование мотивации письменной речи у детей младшего школьного возраста», с.48).

Современная школа должна подготовить человека думающего и чувствующего, который не только имеет знания, но и умеет использовать эти знания в жизни, который умеет общаться и обладает внутренней культурой. Приоритетное средство для этого – коммуникативное воспитание школьников, так как успех в речевом развитии определяет результативность усвоения школьных дисциплин, создает предпосылки для активного участия в общественной жизни, обеспечивает детей необходимыми навыками речевой деятельности. Научиться ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться необходимо каждому. Поэтому одной из наиболее важных задач на современном этапе обучения учащихся является развитие речевой деятельности.

Развивать речь детей — значит систематически работать над ее содержанием, последовательно учить детей построению предложений, вдумчивому выбору подходящего слова и его формы, постоянно работать над грамотным оформлением мыслей. Поэтому задача педагога – соединить в сознании, в чувствах детей живой мир и мир слов, раскрыть их взаимообусловленность. Только при таких условиях формируется такое отношение к языку, в котором нравственные и эстетические чувства окажутся неизбежными. Таким образом, у ребенка появляется желание выразить свои чувства и мысли при помощи слова как устно, так и письменно.

Одной из главных задач учителя по развитию речи учащихся является его умение задать тему, заинтересовать ею, вызвать желание принять участие в её обсуждении, тем самым активизировать работу ученика в этом направлении.

Наиболее успешно, на мой взгляд, развивается речь младших школьников при условии использования творческих продуктивных заданий. Творчество – это порождение новых идей, стремление научиться большему, думать о деле иначе и делать его лучше. Творчество





предполагает новое видение, новый подход, новое решение, требует применения знаний в изменённой или в нестандартной ситуации.

Под заданиями творческого характера понимают задания, которые формируют у учащихся способность и потребность самостоятельно находить вариативное решение не встречавшихся ранее учебных задач, расковывают мысль, стимулируют к созданию нового, ориентируют на самоопределение и самоактуализацию. Применять творческие задания мы можем на любом уроке.

В настоящее время в процесс обучения вводятся новые виды творческих продуктивных заданий. Фантазия – способность к творческому воображению. Без умения фантазировать, нельзя было бы создать ничего нового. В процессе обучения и воспитания младших школьников можно использовать следующие приёмы фантазирования:

1. Оживление. Детям, предлагается придумать сказку о каком-нибудь предмете. Можно придумать рассказ или сказку от лица этого предмета. Например: листочек, снежинка, муравей, линейка, крапива и т.д.

2. Приём “Бином-фантазии”, автором которого является известный итальянский писатель Джанни Родари. Для использования «бинома фантазии» берутся два слова, существительных, лучше случайных, никак не ассоциирующихся друг с другом. Надо, чтобы одно было достаточно чуждо другому, чтобы соседство их было необычным, - только тогда воображение будет вынуждено активизироваться, стремясь создать единое, в данном случае фантастическое, целое. Вот почему хорошо, когда “бином фантазии” определяется случаем. Пусть два слова будут продиктованы двумя детьми так, чтобы один не знал, что сказал другой; или можно прибегнуть к жеребьевке (Родари Д. «Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй», с.52).

Итак, возьмем два случайных слова: “жираф” и “котёнок”. Самый простой способ их соединить – это прибегнуть к помощи предлога и падежа. Таким образом, мы получим несколько картин: жираф с котёнком, жираф у котенка, котёнок жирафа, котёнок на жирафе и т.д.

Каждая из этих картин может послужить основой для придумывания конкретной ситуации, и мы с ребятами решили пофантазировать на данную тему. Каждому ученику было предложено прямо на уроке придумать свою историю про “жирафа” и “котёнка”. Детей очень увлекло данное занятие, так как каждый мог реализовать свои фантазии и попробовать себя в придумывании сказок, историй.

3. Методика развития речи детей издавна опиралась и на сказочные сюжеты, и на язык сказки. Дети любят не только слушать и читать сказки, но и сами их рассказывают, перестраивают сюжет, добавляя новые линии действия, новых персонажей, придумывая приключения. Нам в этой работе очень поможет прием «Сказки наизнанку». Суть приема заключается в полном или частичном искажении одного или нескольких элементов сказки.

Приемы фантазирования в работе со сказками:

· Свойства наоборот – детям предлагается придумать сказку, например, про трёх поросят и серого волка. Только поросята в этой сказке злые и хитрые, волк добрый и доверчивый. Или Красная Шапочка хулиганистая и непослушная, а волк бедный и несчастный, ножка у Золушки оказалась не миниатюрной, а, напротив, очень большой, внушительной.

· «Новое слово» - детям предлагаются слова, на основе которых они должны придумать какую-нибудь историю. Например, 5 слов, подсказывающих сюжет сказки «Красная Шапочка»: девочка, лес, цветы, волк, бабушка, плюс 6 слово, постороннее, например, вертолет. Дети должны





среагировать на новый неожиданный элемент, суметь использовать это слово в уже известном сюжете, заставлять привычные слова реагировать на новый контекст (получилась прекрасная история, в которой волк в момент, когда он стучался к бабушке, заметил вертолет дорожной полиции. Вертолет ринулся вниз, а волк наутек, прямо навстречу охотнику).

4. Фантастические гипотезы. Составление рассказа по начатой фразе:

- Я открыл дверь, а там...
- Я выглянул в окно и ...

Что бы произошло, и что бы ты сделал, если бы:

- из крана полилась газировка;
- из тучи вместо дождя стал падать изюм;
- люди придумали таблетку от сна.

5. Письма сказочным героям, инопланетянам, вымышленным персонажам. Как вид сочинения. Этот вид работы учит правильно и образно говорить, развивает наблюдательность.

6. Продолжи текст. Это задание предполагает развитие фантазии, воображения и умения выразить свои фантазии при помощи слов.

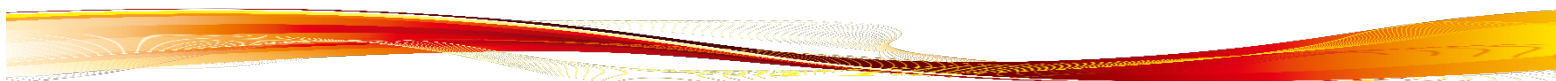
Жила-была Звёздочка. Однажды утром, когда надо было вставать и зажечь солнышко к новому дню, Звёздочка в полёте уронила искорку. Сразу стало темно и грустно. Что делать? (Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Технология составления творческих текстов по картине, 44 с.)

Таким образом, занятия по развитию речи – это многогранная работа, направленная на то, чтобы ученики овладели не только грамматической теорией и орфографическими навыками, но в процессе речевой практики овладели и умением правильно произносить слова и правильно употреблять их в речи, строить словосочетания, предложения, связную речь. В целом развитие речи – это есть работа над речевой культурой учащихся, а значит и работа над развитием личности ребёнка.

Применение творческих продуктивных заданий помогает учителю добиться активного участия школьников в образовательном процессе, развивает их речевое творчество, коммуникативные умения, формирует способность к смысловому чтению и тем самым помогает повышать эффективность современного урока.

Список литературы:

1. Горбенко И.А. «Формирование мотивации письменной речи у детей младшего школьного возраста».
2. Журналы "Начальная школа" № 12 – 1991, № 9 – 1992.
3. Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. Прогресс; М. 1990.
4. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Технология составления творческих текстов по картине. (Пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений). Челябинск: ИИЦ «ТРИЗ – инфо». 2000.
5. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. Ярославль: Академия развития, 1997.
6. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи. – М., 2000.





Словарная работа на уроках русского языка в начальной школе

Автор: Сошина Екатерина Сергеевна

МБОУ Лицей № 8, г. Воронеж

Словарные занятия на уроках русского языка в начальных классах являются одним из основных звеньев разнообразной работы по развитию речи учащихся. Овладение словарным составом литературного языка является необходимым условием освоения учащимися родного языка: его орфоэпии, орфографии, грамматики, правильного словоупотребления, и, наконец, связной речи вообще.

В целях повышения речевой культуры видное место должны занимать упражнения, направленные на расширение активного словаря детей, а также на выработку у них умения выбирать из своего словарного запаса для выражения мысли те слова, которые наиболее соответствуют содержанию высказывания и делают его правильным, точным и выразительным.

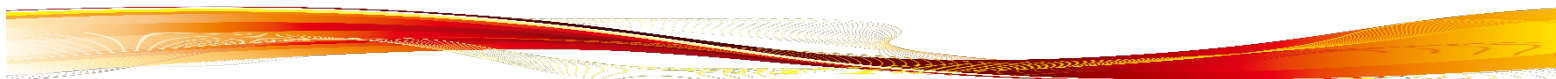
Словарная работа преследует различные цели и имеет разное содержание.

1. Она может быть направлена на ознакомление учащихся с лексическим значением новых для них слов (словосочетаний), значение которых дети понимают неправильно или неточно.
2. Она может преследовать цели грамматические: усвоение некоторых грамматических форм, образование которых вызывает у детей затруднения (например, родительный падеж существительных множественного числа: носков, но чулок; волос, но голов, апельсинов, килограммов).
3. Словарные упражнения могут проводиться с целью обучения детей орфоэпическому произношению слов и, прежде всего, соблюдению нормативного ударения (щавель, позвонит, красивее, километр и др.).
4. Для усвоения правописания слов с непроверяемыми орфограммами необходимо проводить словарно-орфографическую работу.

Эффективность словарной работы зависит от того, проводится ли она планомерно и систематически на протяжении всех лет обучения или носит случайный характер, и насколько целесообразно она построена. Направляя внимание детей на сознательное и прочное усвоение затруднительных, но жизненно необходимых им слов, включённых в тексты учебной и художественной книги, можно легко связать различные виды словарной работы с содержанием занятий. Работа со словом должна являться обязательным компонентом в структуре урока по любому предмету, а не только по русскому языку.

Раскрою подробнее работу по первому и четвертому направлениям.

Развитие активного словаря учащихся предполагает выяснение лексического значения слова. Непонимание смысла слов и неумение употреблять их в речи самым отрицательным образом сказывается на успешности обучения детей и на их речевом развитии. Великому русскому педагогу К.Д. Ушинскому принадлежат слова: "Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова,





темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения и не получило навыка распорядиться им свободно в устной и письменной речи, всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении всякого другого предмета”.

(Кроме отдельных слов, требуют разъяснения смысла и многие фразеологические обороты: белая ворона, ни свет, ни заря, столбовая дорога и т.д.)

Методикой разработано немало приёмов объяснения детям значения слов непонятных. Иногда лексическое значение слов подсказывается контекстом, и в этих случаях дети могут понять смысл слова самостоятельно, без специальных разъяснений. Для слов с предметным значением лучше предложить наглядное объяснение, показав или сам предмет, или его изображение на рисунке, на слайде, в учебном фильме.

Когда наглядное объяснение не представляется возможным, можно раскрыть содержание слова путём краткого словесного толкования. Возможно применение следующих способов определений:

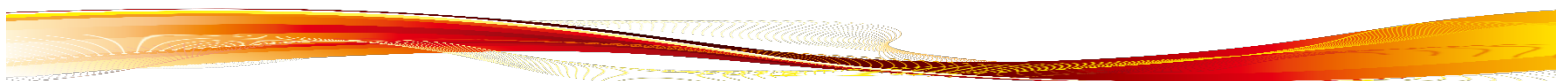
- а) путём подбора к нему синонимов (изумрудный – ярко-зелёный);
- б) путём перечислений предметов (признаков, действий), общую группу которых называют данным словом (насекомые – это бабочки, жуки, муравьи);
- в) описательным способом (адресат – тот, кому отправляют письмо, телеграмму);
- г) путём родовидового определения (амбар – здание, постройка для хранения зерна).

Слово не может быть усвоено вне сочетания его с другими словами, без употребления его в речи, и главное – это учить детей правильному и точному употреблению слова.

Словарно-орфографические занятия нельзя сводить только к заучиванию правописания слов с непроверяемыми орфограммами и бесконечной тренировке их написания. Словарно-орфографические упражнения будут эффективными и обеспечат прочное усвоение детьми правописания слов только в том случае, если применять разнообразные приёмы изучения и закрепления их и систематически проверять умение учащихся безошибочно писать изученные ими слова с непроверяемыми орфограммами.

Хорошо давать задания, которые направлены в комплексе и на усвоение орфографии, и на орфоэпическое произношение, и на правильное построение грамматических категорий, и на активизацию детского словаря, и на развитие связной речи. Я использую следующие задания:

- 1) различные виды работы с орфографическим словарем (см. далее);
- 2) подбор к изучаемому слову однокоренных слов, а также образование от слов с непроверяемым написанием новых слов при помощи приставок и суффиксов; это не только помогает избежать ошибок при написании, но и значительно расширяет лексикон ребенка;
- 3) разбор слова по составу, что приводит к осознанию учащимися морфологической структуры слова. В процессе этой работы они осмысливают значение каждой морфемы в слове. Так, выделение в слове корня позволяет детям глубже понять основное значение слова, так как найти в слове корень – это значит найти главный внутренний смысл слова, это примерно то же, что зажечь внутри фонаря огонёк;





- 4) подбор к изучаемому слову синонимов и антонимов, которые помогают нам передать свою мысль выразительно, ярко, красиво;
- 5) “проникновение в тайну” слова. Часто этимология слова помогает ученику понять, почему именно так мы пишем слово. Кроме того, узнавание происхождения слова очень увлекательно для детей младшего школьного возраста;
- 6) различные виды работы с фразеологическими выражениями, загадками и отрывками из стихотворений; разгадывание кроссвордов;
- 7) составление с изучаемым словом словосочетаний и предложений, а с группой слов мини-рассказы.

При обучении детей правописанию мы обязательно используем орфографический словарь, причем не только маленький, находящийся, как правило, в конце учебника, но и специальное издание для школьников (под ред. Грушников и др.), и самодельный словарик с собственными иллюстрациями. Чтобы рационально и эффективно использовать словарь, ученику необходимо знать принципы его построения, лексический состав и структуру.

Из упражнений, связанных с использованием словаря, я применяю следующие:

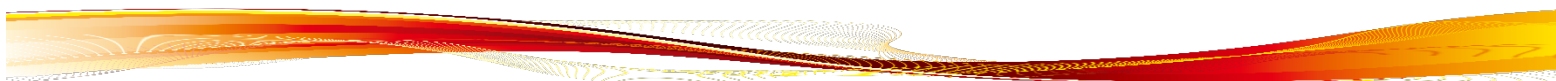
- а) Устные упражнения в отыскивании в словарике слов, названных учителем, в нахождении в них “опасного” при письме места.
- б) Выписывание из словаря слов по определённым смысловым, грамматическим и прочим признакам. По теме “животные”, “вежливые слова” и др.; наречия: быстро, вдруг; имена прилагательные: красивый, уважаемый; одушевленные имена существительные: ребята, заяц; имена существительные 1-го склонения: ягода, собака; слова с безударной гласной “а”: барабан, картофель; слова из трех слогов: малина, урожай, слова с ударением на первом слоге: русский, скоро и т.д. Приветствуются и собственные классификации детей.
- в) Списывание слов с пропущенными буквами с заданием проверить написание по словарю. Пропуск трудных букв мобилизует внимание учащихся, а обращение к орфографическому словарю способствует закреплению правильного зрительного образа слова.
- г) Упражнения в составлении словосочетаний и предложений со словами из словаря.

Постоянное обращение к словарю способствует созданию ценного навыка быстро схватывать и запоминать правильное написание слов. У нас словарь является постоянным спутником ученика в его повседневной работе на уроках.

Материал для работы со словарными словами.

Подбор однокоренных слов:

- Адрес, адресат, адресант, адресный, адресок, переадресовка.
- Берёза, берёзка, березонька, березняк, березняк, березовый, подберёзовик.
- Болото, болотце, болотный, болотистый.
- Борода, бородка, бородища, бородёнка, бородушка, бородач.





- Воробей, воробьяха, воробьянок, воробушек, воробышек, воробьиный.
- Ворона, вороний, воронье, вороненок, воронёночек, проворонить.
- Жёлтый, жёлтенький, желтизна, желтоватый, желток, желтопузик, желтоцвет, желтуха, Желтухин (кличка воробья), пожелтеть, янтарно-жёлтый.
- Сахар, сахарок, сахаринка, сахарить, сахарный, сахарница.
- Серебро, серебрение, серебряный, серебристый, серебряник (мастер).
- Солдат, солдатский, солдатка, солдатушки.
- Соловей, соловьяха, соловьиный, соловушка, соловьянок.
- Солома, соломка, соломинка, соломина, соломенный.

Разбор слова по составу: для такой работы часто предлагаю слова, однокоренные тем, которые изучаются в словаре учебника:

Аптечный, багажник, валенок, газетчик, дорожный, железяка, заячий, интересно, картофелина, малинник, ореховый, погодка и др.

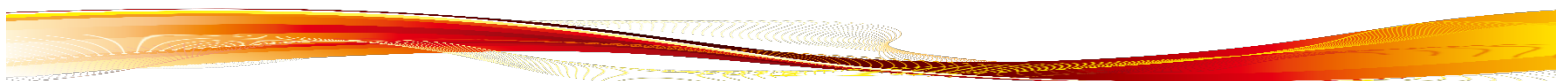
Подбор к изучаемому слову синонимов и антонимов.

Синонимы:

алмаз – бриллиант,
алфавит - азбука,
вдруг – внезапно,
весело – радостно,
ветер – ураган – вихрь,
воин – боец – солдат – витязь,
желать – хотеть,
извините – простите,
иногда – изредка – подчас – порой,
комната – светлица – горница – каморка,
космос – вселенная,
красивый – прекрасный,
путешественник – путник – турист,
рассвет – восход,
ребёнок – малыш – дитя - крошка – детёныш - малютка,
спасибо - благодарю.

Антонимы:

богатство – бедность,
быстро – медленно,
весело – грустно,
город – деревня,
дорога – аллея, шоссе,
дорогой – дешёвый (товар),





женщина – мужчина,
здоровый – больной,
здравствуй – до свидания, прощай,
красиво – уродливо,
мороз – жара,
пришел – ушел,
рассвет – закат,
родина – чужбина,
спасибо – пожалуйста,
устный – письменный,
хорошо – плохо,
чёрный – белый.

Этимологические сведения:

аквариум (от лат. слова aqua “вода”)

аллея (от франц. слова allée “проход, дорога”)

балкон (заимств. из итальянского яз. balcone “балкон”)

бутерброд (из немец. яз. butter “масло” + brot “хлеб”)

велосипед (из франц. яз.; произошло от двух лат. слов velox “быстрый + pe “нога”)

вермишель (от лат. слова vermis “червяк”)

герой (от греч. слова heros “богатырь древних времён”)

гимназия (от греч. слова gymnasium “площадка для гимнастических упражнений”, позднее – “школа”, где философы вели беседы со своими слушателями)

зоопарк (образовано сложением слов: зоо (от греч. zoon “животное”) + парк)

изумруд (заимств. из тюркск. яз. zumrud)

капуста (от лат. слова capitium “головка”)

карандаш (из тюркских языков кара – “чёрный”, даш – “камень”)

килограмм (от греч. слова chilioi “тысяча”)

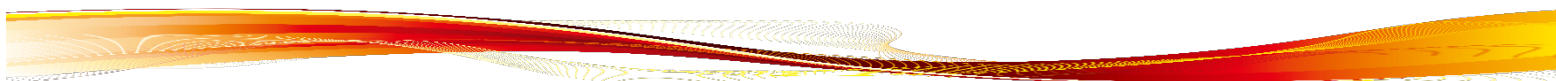
колесо (от древнеславян. слова коло “круг”)

компас (от лат. слова compasso “измеряю”)

конверт (от франц. слова couvert “покрытый”)

корзина (от древнеслав. слова корз “древесная кора”)

корова (от древнеслав. слова корва “рогатая”)





космос (греч. kosmos “порядок, гармония, красота”)

пассажир (от франц. слова passer “проезжать”)

сметана (исконно русское, от глагола сметати “сгребать, собирать в кучу”, буквально “собранное молоко”)

спасибо (образовалось путём слияния русских слов “спаси богъ”, затем конечные г, ь отпали)

телеграмма (состоит из двух греч. корней: tele “далеко” + gramma “запись”)

телефон (образовано сложением двух греч. основ: tele “далеко” + phone “звук”)

тетрадь (заимств. из греч. яз.: tetradion “тетрадь”, образовано от tetras “четвёртая часть листа”)

трамвай (анг. tramway, где tram “трамвай” + way “дорога, путь”)

тротуар (франц. trottoir “тротуар”, образованное от глагола trotter “ходить”)

футбол (заимств. из англ. яз. football, foot “нога” + ball “мяч”)

цирк (заимств. из лат. яз. circus “круг”)

шахматы (персидское выражение “шах умер”)

Работа со словарными словами, входящими в состав фразеологизмов. Эта работа не только укрепляет орфографический навык, но и обогащает словарный запас ребёнка, воспитывает внимательное отношение к слову и языковое чутьё. Предлагается списывание и толкование фразеологических сочетаний (поговорок), замена ими в тексте синонимичных слов или словосочетаний.

Без году неделя (совсем недавно).

Белая ворона (необычный, странный человек, который сильно выделяется среди других людей).

Беречь как зеницу ока (тщательно, заботливо оберегать что-либо).

Бросать слова на ветер (говорить впустую, необдуманно).

Галопом по Европе (поверхностно, несерьёзно).

Держать язык за зубами (молчать, не говорить лишнего).

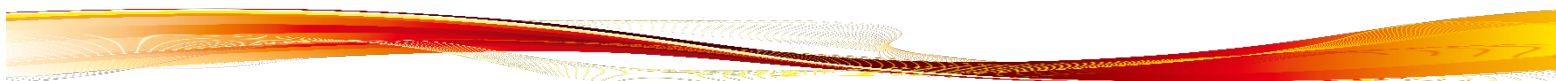
Ждать у моря погоды (надеяться на что-либо, самостоятельно ничего не предпринимать).

Обвести вокруг пальца (обмануть).

Одного поля ягоды (похожи друг на друга, обычно отрицательными качествами).

От зари до зари (весь день).

Писать как курица лапой (писать очень плохо, неразборчиво).





Скатертью дорога (пожелание убираться вон, куда угодно).

Язык хорошо подвешен (умеет хорошо, гладко говорить).

С пословицами ведется подобная работа. Кроме того, с ними уместно предлагать и вставление пропущенных букв, и письмо по памяти, и т.д., а также выбор пословицы, подходящей по смыслу к тексту, из нескольких данных.

Аппетит приходит во время еды.
Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.
Тот герой, кто за Родину горой.
Декабрь – хвостик года.
Золото добывают из земли, а знания из книг.
Большому кораблю большое плавание.
Захотел медведь мёду, да вспомнил про пчёл.
Не разгрызёшь орешка, не съешь и ядра.
Растение – земли украшение.
Трава соломы зеленее.
Дружные сороки и гуся утащат.
Сам погибай, а товарища выручай.
Крепкую дружбу топором не разрубить.
Упустишь время, потеряешь урожай.
Хорошее начало – половина дела.
О человеке судят по его труду.
Яблоко от яблони недалеко падает.

Письмо по памяти (отрывки включают словарные слова)

Музыканты прибежали,
В барабаны застучали.
Вдруг забили барабаны.
Прибежали обезьяны. (К. Чуковский)

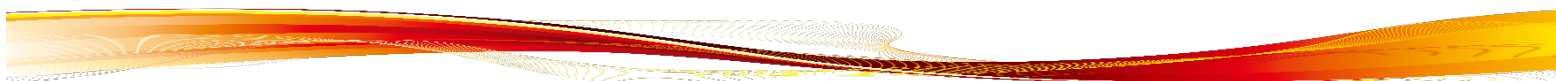
Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Словно серебром. (С. Есенин)

Ехали медведи на велосипеде,
А за ними кот задом наперёд. (К. Чуковский)

Бежит тропинка через луг,
Нырять влево, вправо. (И. Суриков)

Осторожно ветер
Из калитки вышел.
Постучал в окошко,
Пробежал по крыше. (М. Исаковский)

Вот ворона на крыше покатою
Так с зимы и осталась лохматою ... (А. Блок)





Ночевала тучка золотая
На груди утёса-великана. (М. Лермонтов)

В рощах птичье пение,
А в классе – тишина. (Я. Аким)

Одеяло убежало,
Улетела простыня.
И подушка, как лягушка,
Ускакала от меня. (К. Чуковский)

Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит. (А. Пушкин)

Петушок с высокой спицы
Стал стеречь его границы. (А. Пушкин)

Наш язык и скромн и богат.
В каждом слове скрыт чудесный клад. (Э. Куклина)

Отгадывание загадок и написание отгадок, которыми являются словарные слова.

Сам алый, сахарный.
Кафтан зелёный, бархатный. (Арбуз)

Без рук, без ног, а ворота открывает. (Ветер)

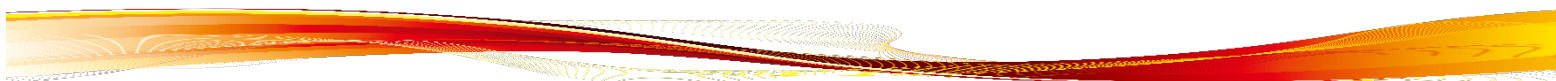
Это кто бежит такой
По лесной опушке,
Белый весь, как снег зимой,
Ушки на макушке? (Заяц)

Не снег, не лёд,
А серебром деревья уберёт. (Иней)

На грядке – зелёный, а в бочке – солёный. (Огурец)
За стеной костяной,
Соловейко, спой! (Язык)

Литература:

1. Волина В.В. Русский язык. Учимся играя. – Екатеринбург, 1996.
2. Купров В.Д. Словарная работа на уроках русского языка // Начальная школа. 1990, № 3.
3. Львов М.Р. Словарик синонимов и антонимов русского языка. – М., 2003.
4. Потецкая Т.В. Элементарный словообразовательный анализ на уроке русского языка // Начальная школа. 1986, № 5.
5. Универсальный словарь русского языка. Под ред. Соболевой О.Л. М., 2003.
6. Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. - М., 2000.





Роль игры в учебно-воспитательном процессе младших школьников в ГПД

Автор: Становихина Лилия Ивановна

ГБОУ Гимназия № 227, Санкт-Петербург

Аннотация: Статья посвящена месту и роли игры в учебно-воспитательном процессе младшего школьника. Целями школьного образования, которые ставят перед школой государство, общество и семья, помимо приобретения определённого набора знаний и умений, являются раскрытие и развитие потенциала ребёнка, создание благоприятных условий для реализации его природных способностей. Естественная игровая среда, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребёнка найти своё место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности, является оптимальной для достижения этих целей.

Ключевые слова: игровая среда, учебная деятельность, учебно-воспитательный процесс, младший школьник, потенциал ребёнка, аспекты игровой деятельности.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Основная цель организации групп продлённого дня - максимальное развитие личности каждого ребёнка: воспитание сознательного здорового члена общества, инициативного и думающего, формирование детского интеллекта. Целенаправленное развитие у ребёнка познавательных, психических процессов: внимания, воображения, восприятия, памяти, мышления и раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка. В этом учебном процессе незаменимыми помощниками воспитателю ГПД могут быть игры. Игры бывают разными: подвижными, сюжетно ролевыми, дидактическими, интеллектуально - развивающими, познавательными. Все они нужны и полезны детям. Игра органически присуща детскому возрасту и при умелом руководстве со стороны воспитателя способна творить чудеса. Ленивого она может сделать трудолюбивым, незнайку - знающим, неумелого - умельцем.

В своей практической работе воспитателя ГПД я, изучив и проанализировав возможности использования игровой деятельности в процессе раскрытия и развития потенциала младших школьников, пришла к выводу о том, что в настоящее время, в свете модернизации образования и перехода на новые ФГОС, особое внимание уделяется развитию творческой активности и интереса у школьников к предметам. Такого рода активность сама по себе возникает нечасто, она является следствием целенаправленных управленческих педагогических воздействий, т.е. применяемой педагогической технологией. К таким технологиям можно отнести игровую технологию.

Игровые технологии формируют в ученике такие качества как: умение организовать себя на самостоятельную деятельность; умение планировать свой труд, контролировать и корректировать свои действия, развивать познавательные интересы и творческие способности; доброжелательные отношения в коллективе, уверенность, чувство уважения и требовательность к себе, терпимость к другим, бережного отношения к результатам труда, к школьному имуществу, интерес к природе, к искусству, к музыке; выполнение санитарно-гигиенических норм, правил дорожного движения и обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Игровая деятельность помогает сплотить детский коллектив. Включаясь в активную деятельность, дети приучаются к соблюдению правил, учатся справедливости, умению контролировать свои





поступки, правильно и объективно оценивать поступки других. Использование игр как средства воспитания стимулирует познавательный интерес ребёнка.

Существует множество игровых технологий позволяющих сформировать вышеперечисленные качества. В данной статье приводится пример лишь некоторых из них.

Подвижные игры - самое лучшее лекарство для детей от двигательного голода (гиподинамия). Они просты в организации, всегда интересны детям и эффективны не только для физического развития, но и требуют смекалки, скорости, реакции, внимательности, выработки стратегии. Эти игры не только форма активного отдыха детей, но и средство приобщения ребёнка к здоровому образу жизни.

Сюжетно-ролевые игры пробуждают интерес, который активизирует умственную деятельность, воспитывают активность, создают положительное настроение. Эти игры учат элементам этикета, вежливому обращению; отрабатывают различные роли в общении.

В дидактических играх присутствуют познавательные задачи, которые соединяются с игровыми, что и делает дидактическую игру особой формой обучения лёгкого, быстрого и непреднамеренного усвоения детьми знаний.

Среди большого разнообразия игр, вызывающих интерес у младших школьников, можно отметить интеллектуально-развивающие игры. Решение игровой задачи требует смекалки, сообразительности, нестандартного творческого мышления.

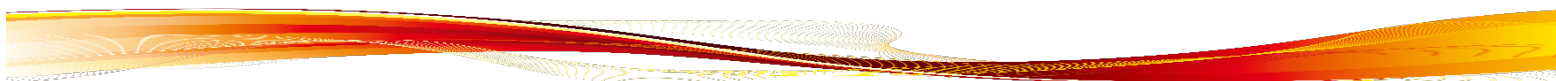
С помощью познавательных игр можно решить следующие задачи: научить детей анализировать, сравнивать, обобщать информацию, вызывать у детей удивление, острый интерес, радость от возникшей догадки, самостоятельной, индивидуальной и коллективной практической деятельности учащихся, формировать такие важные качества личности ребёнка, как самостоятельность, наблюдательность, находчивость, вырабатывать усидчивость и внимание.

Такие игры я провожу на занятиях в группе продлённого дня. Они дают большие возможности для целенаправленного формирования творческих способностей младших школьников, и обеспечивают интересное и максимально полезное пребывание учеников в группе продлённого дня.

В заключении следует отметить: роль игры в учебно-воспитательном процессе в группе продлённого дня даёт большие возможности для целенаправленного формирования творческих способностей младших школьников, обеспечивает формирование УУД (коммуникативных, личностных, регулятивных, познавательных).

Группа продлённого дня является одной из форм воспитания детей и помогает организовать благоприятные условия для их отдыха, обучения и воспитания, сочетание учебно-воспитательной работы на уроках и во внеурочное время. Она обеспечивает, учитывая возрастные особенности, их умственное, нравственное, эстетическое, физическое, духовное развитие, создает условия для организации производительного труда, открывает возможности всестороннего выявления и развития индивидуальных способностей, запросов и интересов детей.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей этого возраста необходимо, чтобы им была предоставлена широкая возможность для игр и самостоятельной деятельности.

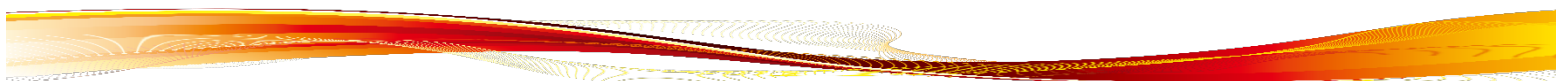




Игровая деятельность, организованная в группе продлённого дня, объединяет детей, учит общаться, находить решения, стимулирует к творчеству, создаёт условия для воспитания дружелюбия, взаимовыручки, честности при соблюдении правил.

Список литературы:

1. Лопатина А. 600 творческих игр для больших и маленьких "Книжный дом Локус" 2002.
2. Минский Е.М. Игры и развлечения в группе продлённого дня. М. Просвещение. 1983г.
3. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома М: Новая школа 1995г.
4. Фопель К. "Как научить детей сотрудничать". М: Генезис 2003г.
5. Шурухина В.К. Физкультурно-оздоровительная работа в режиме учебного дня школы. М. Просвещение.1980г.
6. Яковлев В.Г., В.П. Ратников. Подвижные игры. М. Просвещение, 1977г.





Точечный анализ текста как средство формирования теоретико-литературных понятий и способ мотивации читательской деятельности

Авторы: Рясная Инна Вячеславовна

и Жук Елена Владимировна

ГБОУ Школа № 1547

Аннотация: В статье рассматривается актуальная проблема формирования теоретико-литературных знаний путем использования деятельностного подхода, предлагается один из перспективных путей, обеспечивающих успешность освоения такого понятия, как пространственно-временная организация текста посредством лексического анализа мини-фрагментов произведения.

Ключевые слова: точечный анализ мини-фрагментов, пространственно-временная организация текста.

"Существует одно-единственное, отображенное в себе образование, оно все время есть везде. Эта уникальная частица, находясь одновременно в разных местах, есть наш мир". Р. Бартини.

"Любое событие, которое может произойти в пространстве-времени, происходит сейчас, сразу, все – одновременно. Нет ни прошлого, ни будущего, только настоящее...". Р. Бах, «Единственная».

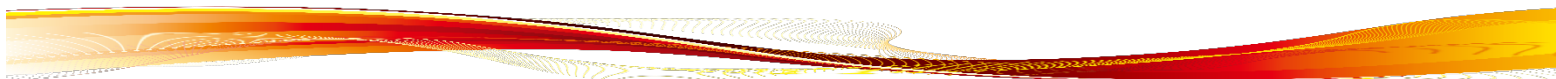
"Сколько же жизней может быть во вселенной? Одна-единственная". Р. Бах, «Единственная».

Пространственно-временная организация текста – очень сложная для осознания школьниками категория, но без её понимания невозможно полноценное восприятие произведения. Объяснение содержания мини-фрагментов позволяет выявить особенности пространства и времени произведения.

Нами были отобраны фрагменты романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», которые помогают сформулировать и закрепить представление о пространственно-временной организации произведения, и основное требование к ним - небольшой объем, смысловая законченность, прозрачность для исследования – присутствие действия, разворачивающегося одновременно в разных временных пластах и пространствах. Такой анализ можно условно назвать «точечным», потому что речь идет о разборе одного-двух предложений.

В романе переходы из одного пространства-времени в другое далеко не всегда улавливаются. Булгаков уводит от однозначного понимания реальности, наслаивая одну на другую. Примечательно, что нахождение героев в многомерном пространстве сопровождается особыми физическими ощущениями, что будет подробно рассмотрено ниже.

Первый фрагмент для изучения - предложение, начинающее роман: «Однажды вечером, в час небывало жаркого заката, в Москве, на Патриарших прудах, появились два гражданина. Первый из них, одетый в летнюю серенькую пару, был маленького роста, упитан, лыс, свою приличную





шляпу пирожком нес в руке, а на хорошо выбритом лице его помещались сверхъестественных размеров очки в черной роговой оправе».

Внимание привлекают слова, являющимися своеобразными знаками совмещения инореального и реального пространств, их одновременного сосуществования: эпитет «небывало» и тут же нейтральное «жаркий», обыкновенные очки – но «сверхъестественных» размеров. Эта мысль о пространственной организации текста получает развитие: «Тут приключилась вторая странность, касающаяся одного Берлиоза» - обращаем внимание на авторское уточнение «одного Берлиоза»: или действие будет развиваться во внутреннем пространстве – в воображении Михаила Александровича, или герой очутится в другом измерении, или все будет происходить сразу в двух этих пространствах.

«И тут знойный воздух сгустился перед ним, и соткался из этого воздуха прозрачный гражданин престранный вида». С одной стороны, развернутая метафора, указывающая на то, что инореальность обладает способностью даже не материализоваться, а создаваться из ничего, и в то же время канцеляризм «гражданин» помещает действие в обыденность, но обыденность непривычную (эпитет «престранный вид»). «Жизнь Берлиоза складывалась так, что к необыкновенным явлениям он не привык... он... в смятении подумал: Этого не может быть!.. Но это, увы, было...». Антитеза подчеркивает одновременность происходящего в нескольких пространствах: обыденность, к которой Берлиоз «привык» (интересно лексическое значение слова «привыкать», то есть смириться с чем-то, что изначально чуждо); инореальность, создавшая сама себя («воздух сгустился», «и соткался из этого воздуха...») - применение повтора и инверсии подчеркивает важность происходящего, как и слово книжного стиля «знойный»; земная жизнь (как движение от точки рождения до точки смерти в человеческом понимании; здесь очень интересно устойчивое сочетание «жизнь складывается», рождающее разные интерпретации: складывать можно целое из разрозненных частей, а можно что-то убирать, уменьшать, свертывать); сознание Берлиоза (разум: «не привык», «подумал») и его чувств: ужаса, переданного с помощью скрытого психологизма: «еще более побледнев, он вытаращил глаза», и страдания - метафора «тупая игла в сердце».

Границ между этими пространствами нет, в отличие, например, от пересечения мистического и обычного мира в повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место», в котором они «как бы пересекаются... вступивший в него получает возможность перехода из одного в другой. Эти миры очень похожи, но сходство их – внешнее: сказочный мир как бы притворяется обыденным... Но то, что это – не подлинное сходство, а обманчивая похожесть, выражается прежде всего в их пространственной несовместимости. Сказочный мир «надевает на себя» пространство обыденного. И оно явно не по его мерке: разрывается, морщится и закручивается». Другой пример несовпадения реального и волшебного миров – «Майская ночь». «Эти два пространства взаимно исключают друг друга: когда действие перемещается в одно из них, оно останавливается в другом». У Булгакова, наоборот, действие происходит сразу в нескольких пространствах и временах, не разграниченных ничем, не исключая друг друга, а разворачиваясь одновременно.

Привлекает внимание и следующий фрагмент: «Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза. А когда он их открыл, увидел, что все кончилось... Фу ты, черт! – воскликнул редактор, - ты знаешь, Иван, у меня сейчас едва удар от жары не сделался! Даже что-то вроде галлюцинации было». Слова «что-то» и «вроде» подчеркивают неуверенность Берлиоза в том, а галлюцинация ли это была?, к тому же «в глазах его еще прыгала тревога, и руки дрожали». Михаил Александрович делает попытку втиснуть все произошедшее в рамки «привычной» ему реальности, но настораживает следующее: слово «черт». В данном случае – междометие, то есть Берлиоз употребил его неосознанно. Далее Берлиоз возвращается в привычное «поучающее состояние», разговор с Иваном Бездомным продолжается: «И вот как раз в то время, когда Михаил Александрович рассказывал поэту о том, как ацтеки лепили из теста фигурку



Вицлипуцли, в аллее показался первый человек». Все это время М.А. Булгаков употреблял слово «гражданин» в сниженном значении, а появление Воланда предваряется многозначным выражением «первый человек». Что имеется в виду? Первый, то есть Адам ветхозаветных времен, или лучший из людей, или просто до этого момента аллея была совершенно пуста? Завязывается разговор об истинности существования Иисуса Христа, и в диалоге показывается несостоятельность человеческих представлений о чем бы то ни было: «Видите ли, профессор...мы ...сами по этому вопросу придерживаемся другой точки зрения... А не надо никаких точек зрения!».

Попробуем дать толкование выражению «точка зрения», так как использование повтора привлекает к нему читательское внимание. Точка - это понятие геометрическое, но тогда слово «зрение» не может употребляться рядом, потому что это абсурд. То есть фраза, придуманная людьми и очень часто используемая, обозначает бессмыслицу, что ставит под сомнение вообще все человеческие понятия и их объяснения. Не поэтому ли Воланд и говорит: «А не надо никаких точек зрения... Все просто...»

Представление о своеобразии времени романа дает окончание 2 и начало 3 главы: «Было около десяти часов утра». Но вот вторая глава – «ершалаимская», а третья – «московская». В романе между этими «десятью утра» нет никакого промежутка (только слова «Глава 3»), все в едином временном пласте, разделенном на эпохи только в человеческом понимании. Эти «десять часов утра» и есть та точка, которая показывает единство времени: древний Ершалаим и современная Москва. «Как же это я не заметил, что он успел сплести целый рассказ?.. А может, это и не он рассказывал, а просто я заснул и все это мне приснилось?.. Но надо полагать, то же самое приснилось и Берлиозу...» В каком времени были Иван и Михаил Александрович, пока «плелся рассказ»? Интерес представляет слово «сплести», обозначающее, с одной стороны, выдумывать, с другой – создавать единую ткань из разрозненных ниток) «Дело в том, что я лично присутствовал при всем этом. И на балконе был у Понтия Пилата и ...только что сию минуту приехал в Москву». Ясно, что Воланд воспринимает время совершенно иначе, нежели Берлиоз, более того, этой земной единицы измерения, которая так много значит для человечества, для Воланда просто не существует.

Другой важный эпизод - встреча Маргариты с Азazelло в Александровском саду. Это точка объединения двух реальностей. Состояние Маргариты незадолго до появления Азazelло показывает, что земной человек перед тем, как очутиться в многомерности, испытывает сильные физические ощущения: «Но тут вдруг та самая волна утреннего ожидания и возбуждения толкнула ее в грудь. «Да, случится!» Волна толкнула ее вторично, и тут она поняла, что это волна звуковая». Интересно, что волна ожидания и возбуждения – это признак присутствия другой реальности, но волна звуковая - подтверждение материальности ее. Это наслаение практически неощутимо. Более того, Булгаков словно нарочно описывает мужчину, пытающегося заговорить с Маргаритой. Данная деталь подтверждает, что действие происходит в обыденности, но рядом уже присутствует Азazelло. Эти пространства сейчас - одно целое. Позже эта мысль получает развитие, когда, натираясь кремом, Маргарита ощущает, как «сердце... страшно стукнуло», а потом «в ней во всей, в каждой частице тела, вскипала радость, которую она ощутила, как пузырьки, колющие все ее тело».

В главе 22 «При свечах» Булгаков описывает, как Маргарита попала в квартиру № 50: «Первое, что поразило Маргариту, это та тьма, в которую они попали. Ничего не было видно, как в подzemелье... Но тут вдалеке и вверху замигал огонек какой-то лампадки и начал приближаться. Ее поразило, как в передней обыкновенной московской квартиры может поместиться эта необыкновенная невидимая, но хорошо ощущаемая бесконечная лестница. Но тут подъем кончился, и Маргарита поняла, что стоит на площадке». В этом эпизоде физическое восприятие мира Маргаритой «ничего не было видно» и «хорошо ощущаемая бесконечная лестница» снова показывают, что границы между реальностью и инореальностью



нет, так как лестница – объект вещного мира, а бесконечность – категория, не укладывающаяся в трехмерное пространство.

Привлекает внимание указательное местоимение «та», относящееся к слову «тьма», что наводит на мысль о неоднозначности этого понятия, ведь ничего случайного в художественном тексте нет. Раз есть «та», значит, есть и другая. О какой еще тьме говорит Булгаков? О тьме невежества Бездомного, тьме неверия Берлиоза, тьме страха и уныния мастера... Здесь речь идет о той тьме, «что вечно хочет зла», но одновременно она же и есть начало всего (Воланд – часть высшей силы). Маргарита попала (не очутилась!) во тьму, отойдя от норм христианского поведения.

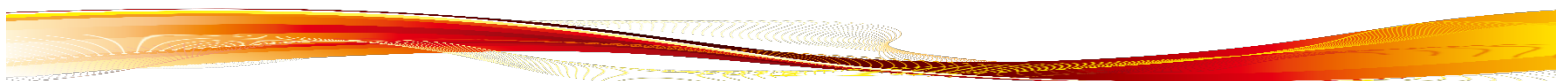
Неоднозначность представлений о реальности подтверждается совмещением высокого и низкого при описании Коровьева. С одной стороны, это - «освященное лицо мужчины, длинного и черного, держащего в руке эту самую лампадку», что ассоциируется с христианским аскетизмом, с другой стороны, - «усишки на наглom лице, ... чернота Коровьева объяснялась очень просто - он был во фрачном наряде», что говорит о его фиглярстве. Представить истинного Коровьева невозможно вне многомерного пространства.

Интересен другой эпизод этой же главы: «Тут Коровьев задул свою лампаду, и она пропала у него из рук, и Маргарита увидела лежащую на полу перед нею полоску света под какой-то темной дверью». Это противоречит привычной логике: раз лампада погашена, значит, должна снова наступить тьма, однако Маргарита видит свет - полоску, причем лежащая на полу. Эту фразу можно трактовать неоднозначно: с одной стороны, известно, что Маргарита находится в инореальности, и свет – это вход в еще одно пространство, где будет бал у сатаны, но, с другой стороны, с помощью слов «полоску» и «лежащую» подчеркивается одновременно и материальность света. «И в эту дверь Коровьев тихо стукнул. Тут Маргарита взволновалась настолько, что у нее застучали зубы и по спине прошел озноб». Важны физические ощущения Маргариты, которые передаются с помощью сочетаний слов «застучали зубы», «по спине прошел озноб», что является подтверждением совмещения измерений. Создается «эффект зеркала в зеркале», или «бесконечного зеркала».

Далее описывается знакомство Маргариты с Воландом и его свитой, бал у сатаны (глава 23 «Великий бал у сатаны»). Читателю кажется, что события идут последовательно, своим чередом. Однако последнее предложение 23 главы звучит так: «А просто было, что было — скромная гостиная ювелирши, и из приоткрытой в нее двери выпадала полоска света. И в эту приоткрытую дверь и вошла Маргарита». Значит, все события на протяжении половины 22 и всей 23 главы случились мгновенно, пока открывалась дверь! Это показывает несостоятельность человеческого представления о времени. Эта категория условна и имеет только бытовое значение, точно так же, как и пространственное человеческое восприятие: невозможно правильно оценивать и анализировать многомерный мир, ограничившись трехмерным пространством.

Конечно, можно иронично заметить, что нельзя объять содержание романа, взяв несколько разрозненных мини-фрагментов, но такая подборка позволила решить конкретную образовательную задачу.

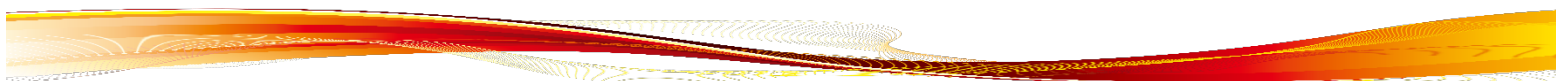
Таким образом, точечный анализ, и прежде всего анализ лексических значений слов одного-двух предложений (точек текста), позволяет понять своеобразие пространственно-временной организации произведения.





Литература:

1. М.А. Булгаков. Избранное (роман «Мастер и Маргарита», рассказы), М., «Художественная литература», 1988г.
2. Р. Бах «Единственная», М., «София», 2005г.
3. О. и С. Бузиновские «Тайна Воланда», Барнаул, «А.Р. Т.», 2003г.
4. Ю.М. Лотман «В школе поэтического слова. Пушкин. Лермонтов. Гоголь» М.; «Просвещение», 1988г.





Формирование духовно-нравственных ценностей на уроках литературы

Автор: Тавасиева Майя Муссаевна

МБОУ СОШ № 6, г. Владикавказ, РСО-Алания

Аннотация: В статье представлены формы работы по формированию духовно-нравственных ценностей на уроках литературы. Автор раскрывает возможности уроков литературы с использованием произведений как осетинских, так и зарубежных писателей, и поэтов на русском языке в становлении личности школьников. Также обращает внимание, что, сопоставляя произведения различных авторов, можно обнажить особенности менталитета повествователя. Особое внимание уделяется формированию чувства дружбы и взаимопонимания, любви к ближнему и неприятия насилия.

Ключевые слова: становление личности, духовно-нравственные ценности, родной язык, сравнительный анализ произведений, противостояние и примирение.

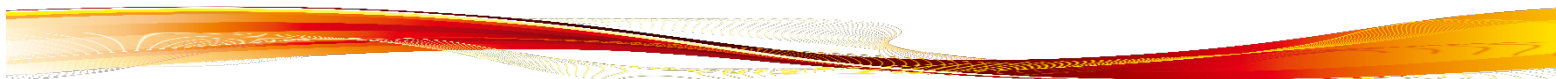
Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Каждый раз, отправляясь в класс на урок русского языка и литературы, задумываешься о значимости родного языка в жизни каждого человека. Радуется, что мы с детства свободно общаемся на языке великих А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого и других мастеров слова. Но наравне с этим нельзя забывать родной язык. Ведь языки малых народов, как ручейки, сливаются в реку, которая дополняет и обогащает великий русский язык! И всё же: какую роль играет родной язык в становлении личности? Так ли необходимо знать его и разговаривать на нем? А может, совершенно неважно, на каком языке ты выражаешь свои мысли? Главное, чтобы они были чистыми, чтобы каждый думал о дружбе и взаимопонимании, о любви к родине и ближнему, о гостеприимстве и неприятии насилия. Формирование таких духовно-нравственных ценностей на уроках литературы имеет огромное значение в воспитании личности.

Нам посчастливилось родиться в самом прекрасном и живописном уголке России – Северной Осетии-Алании, где величественные горы окружают Владикавказ. У нас очень красивая природа. И среди этого великолепия живем мы, осетины. Несмотря на свою суровую внешность, осетины очень гостеприимны, добры, отзывчивы. Молодежь стремится получить образование, изучает иностранные языки. Все это, конечно, похвально, но гуляя по городу или находясь в общественном транспорте, все реже можно услышать осетинскую речь. Даже бабушки-осетинки, с трудом, но стараются разговаривать со своими внуками на русском языке. Но ведь родной язык напоминает о твоих корнях, о тех, кто задолго до тебя жил на этой земле, восхвалял созидательный труд каждым словом и вложил духовно-нравственные ценности в каждую фразу.

Изучением осетинского языка занимались такие ученые, как Васо Абаев, по мнению которого осетины сберегли до наших дней родной язык, преуспев в этом вдвойне; французский ученый Жорж Дюмезиль, российский языковед Андрей Шегрен – создатель осетинской кириллической азбуки, Всеволод Миллер – создатель осетинской грамматики.

Сопоставляя произведения осетинских и русских авторов, а также произведения зарубежных писателей и поэтов, мы можем раскрыть не только основную мысль произведений, но и обнажить особенности менталитета осетинского, российского или зарубежного автора. В





качестве примера можно привести фрагмент урока сравнительного анализа произведений А. Кабулова «Афхарды Хасана» и В. Шекспира «Ромео и Джульетта».

Сравнительна характеристика мотивов поэмы «Афхарды Хасана» и трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта».

1. Кровная месть, беспричинность кровной мести у Шекспира: равноправность враждующих сторон. У Кубалова: неравноправность и неравнозначность сторон.
2. Подчиненность роду: богатым – бедные по принципу власти и силы.
3. Гибель представителей враждующей семьи – дело и воля самих враждующих.
4. Мотив предупреждения. «Чума на ваши оба дома» («Ромео и Джульетта»). «Афхарды Хасана! Не хватит ли крови?»
5. Гибель героев как возмездие обществу.
6. Противостояние одиноких сильным.
7. Скорбь и примирение.
8. Смерть служит жизни.

Примерное планирование:

№	Содержание	Теория лит.	Разв. /р
1	Актуальность образа Госамы: оскорбленное чувство достоинства заглушило создание ценности жизни и необходимости строить будущее. Госама-представитель общественного порядка. Хасана: личное достоинство и социальный недостаток характера.	Поэма, романтизм. Конфликт поэмы Образы, идея	Выраз. чтение
2	Приоритеты общества: сила и власть богатства. Смысл и значение образа сказателя Бибо.	Лирич. герой	Дискуссия

Сравнительная характеристика образа Хасаны с образом Гамлета Положение Гамлета при дворе и положение Хасаны в обществе.

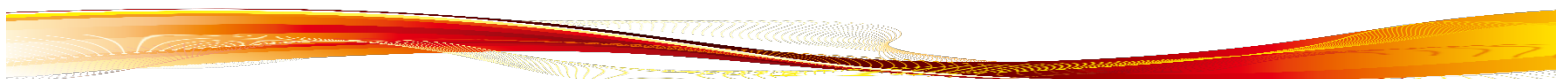
Почему к Гамлету не проявляют сочувствия его близкие? Почему общество никак не участвует в судьбе Хасана?

Сила и слабость героев.

Какова расстановка сил, враждующих в обоих произведениях? Что делает Клавдия и Мулдарты властными? Почему Гамлет и Хасана одиноки?

В чем слабость Клавдия перед Гамлетом, а Мулдарты перед Хасаной? В чем сила Гамлета и сила Хасаны?

Гамлет и Хасан-гуманисты.



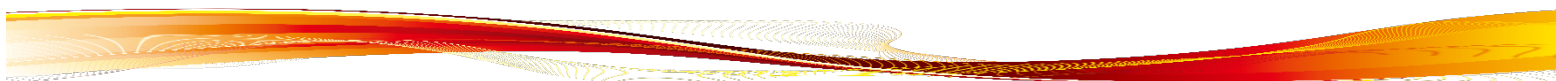


4. Какова роль призрака в раскрытии образа Гамлета и роль Госамы в раскрытии образа Хасаны? Как характеризует Гамлета и Хасана то, что они не стали слепо подчиняться воле призрака.
5. Докажите, что Гамлет и Хасана сильные личности.
6. Как бы поступили Хасана и Гамлет, если бы были просто мстительными или смиренными?
7. Почему Гамлет и Хасана гуманисты?

Духовно-нравственные ценности на уроках литературы формируются при использовании различных форм: можно использовать урок-лекцию, урок-конференцию, интегрированные уроки. Но главное – на таких уроках ученик использует эрудицию, учится отстаивать своё мнение, принимает опыт поколений, пытается открыть потаённые нравственные начала в своей душе.

Список литературы:

1. Абаев В.И. Грамматический очерк осетинского языка. Изд. 5 // Осетинско-русский словарь. – Орджоникидзе, 1970.
2. Бондаревская Е.В. Воспитание как гражданина, человека культуры и нравственности. Ростов-на-Дону: Изд-во РГПУ, 1993.
3. Гуляков Е.Н. Новые педагогические технологии: развитие художественного мышления и речи на уроках литературы: метод. пособие. М.: Дрофа, 2006.
4. Мухина И.А., Еремина Т.Я. Мастерские по литературе: интеграция инновационного и традиционного опыта. СПб, 2002.
5. Педагогический поиск: проблемы и достижения. Выпуск 19. – СПб, 2004. С.44 – 60.
6. Соловцова И.А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии // Учебно-методическое пособие для педагогов и студентов. Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2004.
7. Соловьева Ф.Е. Уроки литературы. К учебнику «Литература. 5 класс (авт. – сост. Г.С.Меркин): методическое пособие. М.: ООО «Русское слово- учебник», 2012.





Наглядность на уроках русского языка и литературы

Автор: Астапова Людмила Вячеславовна

МКОУ «Самовецкая СОШ», с. Б. Самовец, Воронежская область

Уроки русского языка и литературы часто называются детьми, к сожалению, в числе самых нелюбимых. Возможно, это связано с тем, что учебный материал требует высокого развития способности анализировать, а возможно и потому, что современное образование не активизирует в достаточной степени внутренние мотивы учения. Эта система лишь диктует ребенку свои условия, не оставляя места и времени для его вопросов. Поэтому наши дети перестают их задавать и теряют интерес к обучению.

Одной из главных целей в моей работе является воспитание интереса у учащихся к урокам русского языка и литературы. Как увлечь ребенка своим предметом так, чтобы он шел на урок с радостью, с жадной познания нового? В результате поиска ответа на волнующий меня вопрос пришла к выводу, что интерес к урокам русского языка и литературы можно вызвать у детей нестандартностью подхода к содержанию организации изучения предмета.

Я стараюсь как можно чаще использовать на своих уроках нестандартные задания, нестандартный раздаточный материал и наглядность.

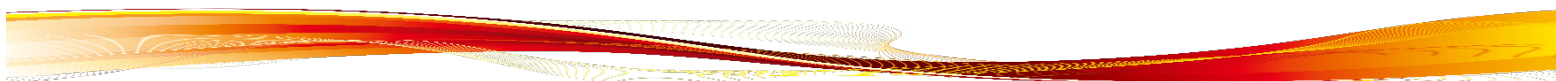
Ученикам, какого бы они возраста ни были, нравится смена деятельности. Очень хорошо помогают переключать внимание средства наглядности. Общеизвестно, что эффективность обучения зависит от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека. Чем разнообразнее чувственные восприятия учебного материала, тем прочнее он усваивается. Наглядность воздействует на эмоциональную сторону личности учащихся.

Известно, что органы зрения обладают большой чувствительностью. "Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать," - гласит русская пословица. "Пропускная" способность органов зрения в овладении информацией в 5 раз больше, чем органов слуха. Эта информация запечатлевается в памяти легко, быстро и надолго. Применение наглядности в сочетании со словом учителя способствует более прочному усвоению материала. Кроме того, наглядные пособия помогают организовать поиск, вынуждают учащихся мыслить, делать самостоятельные открытия. С помощью наглядности мы выигрываем время на уроках. Но наглядность не должна сводиться к какому-то автоматизму, к механическому отражению материала. Она должна включаться в познавательную систему, являясь "пищей для ума".

В распоряжении современного учителя имеются самые разнообразные средства наглядности: иллюстративно-художественные и графические материалы, аудиозаписи и т.д. каждое из этих средств принадлежит к определенному виду наглядности: зрительной, слуховой и синтетической.

Зрительная наглядность имеет большое значение в преподавании русского языка и литературы. Роль зрительной, наглядной опоры при изучении могут выполнять таблицы-схемы, сюжетные рисунки, репродукции портретов писателей, иллюстрации к произведениям, картины жанрового характера, фотографии мест, связанных с жизнью писателя, скульптурные фигурки героев книг, макеты и т.д.

Самым традиционным видом зрительной наглядности являются таблицы-схемы.





Слова с пол- и полу-

Через дефис		слитно	
Пол – л	пол-лимона	Остальные буквы	полчаса, полбанана
Пол – гласная буква	пол-арбуза	Слова с полу	полуостров
Пол – прописная буква	пол-Москвы		

Систематическая работа со схемами, составление их при непосредственном участии самих обучающихся приводит к тому, что на определенном этапе обучения они уже могут самостоятельно, опираясь на схему, изложить тот или иной лингвистический материал. Сначала с таким заданием справляются только сильные ученики, затем инициативу проявляют и более слабые.

Я использую на своих уроках, кроме стандартных схем и таблиц, наглядность, созданную детьми или вместе с детьми. При изучении темы или целого раздела мы выделяем основные признаки, категории, виды и т.д.

Потом стараемся свои наблюдения отобразить сжато и понятно на бумаге в виде схем и символов в старших классах, в виде рисунков - в среднем звене.

Научить схематизации и символизации учебного материала - значит научить осознанно воспринимать информацию.

Пример. В 6 классе имя прилагательное изображаем в виде дерева. Ствол - это значение и вопросы, а крона делится на три части - три разряда. Приведены здесь же отличительные признаки разрядов и примеры.

При изучении приставок -ПРЕ- и -ПРИ-рисовали домик с крышей. В одной половине два окошка - здесь живет приставка ПРЕ- (два значения), а в другой половине четыре окошка - здесь приставка ПРИ- (четыре значения). Под крышей живут слова с неясным значением для запоминания.

По этим таблицам легко проводить опрос, можно придумать массу вопросов различной степени сложности, ребята сами составляют вопросы и ведут проверку усвоения материала.

Первый интерес ребенка к книге возникает чаще всего благодаря иллюстрации, этому «волшебному ключику», открывающему перед читателями дверь в живой и многообразный мир художественной литературы. Иллюстрация будит воображение, формирует представление о мире сказочном и мире реальном, приобщает к искусству линий и красок. Позднее отношение к иллюстрации делается все более осознанным и оценочным. Иллюстрация дает возможность учащимся лучше представить историческую эпоху, замысел произведения, внешний облик героев. Вдумываясь в смысл изображаемых событий, осознавая, какое участие принимает в них герой, как складывается его жизнь, учащиеся постепенно входят и во внутренний мир персонажей, начинают эмоционально откликаться на их чувства, оценивать их нравственные качества, убеждения, учатся открывать присутствие автора в повествовании и постигать художественный смысл структурных компонентов произведения.

После того, как ребята рассмотрели иллюстрацию, нужны также вопросы, которые помогли бы соотнести иллюстрацию с литературным произведением.





Рассматривая, например, с классом иллюстрации художника Алфеевского к сказке Андерсена «Снежная королева», предлагаю учащимся найти цитаты, которые можно было бы подписать под рисунками. Работе с иллюстрациями к «Детям подземелья» может сопутствовать рассказ о том, какой момент действия изобразил художник и что ему предшествовало.

Завершая знакомство учеников с иллюстрациями к рассказу «Муму», можно сказать ребятам: «Тургенев любил Герасима и сочувствовал ему. Как это отношение писателя передано художником Ушаковым в каждом из трех его иллюстраций к «Муму».

Очень важно, чтобы ученики соотносили иллюстрации с произведением писателя вдумчиво и грамотно, помня, что перед ними произведение художника, в котором отразилось его понимание произведения, его «суждение» о нем, и подросток должен понимать, что у каждого искусства свои возможности, свой язык.

В последнее время в методике преподавания русского языка и литературы получил распространение приём коллажирования. Французское слово collage означает наклеивание. Существует несколько видов коллажей: коллаж типа А-простая солнечная система, в центре которого находится ключевое понятие(ядро) и от него расходятся лучи; тип В- слепое пятно, где в коллаже имеются незанятые места – пятна, а учащимся предстоит определить, каким именно сведениям отводится свободное место в этом коллаже; тип С-вспышка составляется на основе одного текста, из которого учащиеся выбирают самую актуальную информацию.

Пример.10 класса - коллаж «Петербург в творчестве Пушкина, Гоголя, Достоевского».

Сегодня ученик должен уметь самостоятельно приобретать знания, применять их на практике для решения разнообразных проблем, работать с различной информацией, анализировать, обобщать, самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем. В формировании вышеуказанных умений мне помогает метод интеллект-карт (ИК). Метод интеллект-карт предложен американским психологом Тони Бьюзенем. Изучением метода в России занимается профессор Санкт-Петербургского университета Бершадская Елена Александровна.

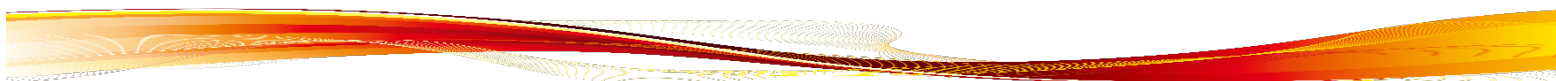
Интеллект-карта – это графическое выражение процесса мышления. Интеллект-карты имеют следующие отличительные свойства: наглядность, привлекательность, запоминаемость, своевременность, творчество.

Интеллект-карты могут быть индивидуальными, групповыми и коллективными. Интеллект-карты - новая технология, которая поможет школьникам изучить, запомнить и систематизировать большие темы, выучить стихотворения или разобраться в трудных вопросах по русскому языку или литературе. Школьники могут проявить свои творческие способности при составлении данных карт.

Каждый ученик использует понравившиеся ему цвета и картинки, проводя ассоциативные параллели. Домашнее задание с использованием интеллект-карт дает больший эффект, чем заучивание параграфов.

Слуховая наглядность. Умение почувствовать и оценить звуковой образ, созданный писателем, - необходимое условие полноценного восприятия произведения, особенно поэтического. И здесь на помощь учителя может прийти слуховая наглядность.

Фонохрестоматия позволяет услышать произведения русской классической литературы в исполнении известных актёров московских театров, народных артистов России.





Музыка и художественное чтение открывают широкие возможности для активизации процесса преподавания литературы. Синтетические средства наглядности.

Компьютерные технологии все больше входят в нашу жизнь, все больше времени занимают у подрастающего поколения. Все мы прекрасно понимаем, что сегодняшние школьники гораздо больше времени проводят за компьютерами, чем за чтением художественной или учебной литературы. С этим бороться бесполезно, это надо принять как данность и использовать ее в своих интересах. А самый главный наш интерес – дать ученикам необходимые знания, научить их самим искать новые знания, пользоваться ими.

Одна из возможных форм организации обучения – создание презентаций. Создание презентации позволяет совместить биографический материал, учебные статьи, избранные научные работы по некоторым частным проблемам истории литературы, хрестоматию, практические задания, вопросы. И самое активное участие в этой деятельности должны принимать сами ученики, оформляя найденный материал не в виде традиционных докладов и сообщений, а в виде компьютерных презентаций.

Их применение позволяет повысить не только интерес к предмету, но и успеваемость по данной дисциплине. Большинство учащихся воспринимают лучше информацию зрительно, тем более, если она качественно оформлена. Эти программы дают возможность каждому ученику независимо от уровня подготовки активно участвовать в процессе образования, индивидуализировать свой процесс обучения, осуществлять самоконтроль. Быть не пассивным наблюдателем, а активно получать знания и оценивать свои возможности. Школьники начинают получать удовольствие от самого процесса учения, независимо от внешних мотивационных факторов.

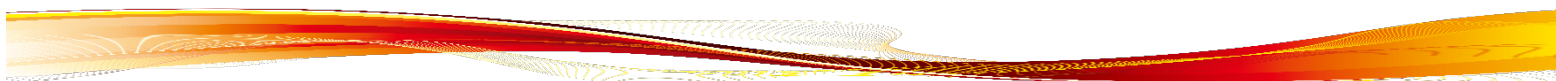
К тому же ученик из простого слушателя превращается в активного участника образовательного процесса. Учащиеся самостоятельно подбирают биографический материал, находят иллюстрации, формируют план работы и готовят публичное выступление. Такая работа способствует формированию многих языковых компетенций: умение анализировать текст, выделять основные мысли, выбирать интересные факты и делать выборочное изложение, совершенствовать ораторское мастерство и навыки публичных выступлений.

Кино и телевидение соединяют в себе зрительную и слуховую наглядность, передают события во времени и пространстве и воссоздают действительность во внешне схожих с ней образах. Богатые возможности телевидения и кино делают их особенно перспективными в учебных целях. Однако их сложность, особенно телеставок, содержание и длительность которых не может регулировать учитель, подчас увеличивает те трудности, которые возникают перед учителем на уроках с применением технических средств.

На уроках литературы я использую учебные фильмы биографического характера, фильмы-экскурсии по памятным местам (Экран переносит детей в Тарханы, Михайловское, Ясную поляну и т.д.).

Таким образом, можно утверждать, что современный словесник располагает достаточно разнообразным наглядным фондом.

Использование наглядности на уроках помогает учителю мобилизовать психическую активность обучающихся; развивать память, которая опирается при этом на ощущения; расширять объем усвояемого материала; снижать утомляемость; развивать творческое воображение.





Метакогнитивная стратегия, как инструмент познания на уроках химии в учреждениях среднего профессионального образования

Автор: Кошечкина Виолетта Ивановна

ГАПОУ КК КИТТ, г. Краснодар

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Известно, что химия очень часто вызывает трудности при изучении. Одна из основных задач преподавателя химии заключается в том, чтобы помочь учащимся развить свое химическое мышление, тем самым способствуя лучшему усвоению материала.

Новые стандарты обучения подчеркивают важность ориентации студентов на понимание и применение фундаментальных химических концепций в различных ситуациях, а также на участие в практических занятиях, которые важны не только для химических специальностей, но также для тех, у кого химия не выступает профильным предметом.

Многими исследователями выявлено, что способность к обучению зависит от опыта и предыдущих знаний учащихся. Знания, полученные до начала обучения, дают учащимся соответствующий контекст для изучения и интеграции метакогнитивных знаний, навыков и установок [2-4].

Метапознание — это способность применять соответствующие предварительные знания для планирования, мониторинга и оценки своих умственных процессов в процессе обучения [2].

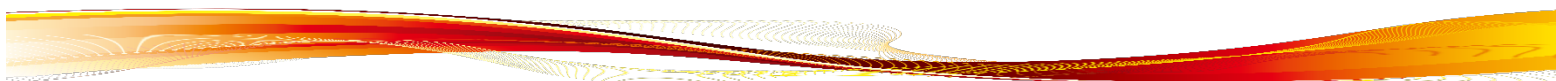
Метапознание широко изучается как психологический конструкт с 1970-х годов, но именно в последние два десятилетия вырос интерес к изучению метапознания в контексте химического образования [3].

Метапознание оказывает положительное влияние в целом на результаты учащихся с точки зрения мышления и обучения. Самостоятельное обучение приводит к самоконтролю и прогрессу не только в обучении, но и в повседневной жизни [2,4].

Для того чтобы метакогнитивные процессы оказывали положительный результат на процесс обучения необходимо научно-методическое обеспечение учебной деятельности. А также навыки организационно-управленческой деятельности у преподавателя, который осуществляет обучение на базе метакогнитивных процессов [1].

Нами представлен комплект научно-методического и учебно-методического обеспечения по химии в виде различных средств, предназначенных для метакогнитивного обучения на уроках химии:

- диагностические анкеты;
- фрагменты научных текстов;
- структурно-логические схемы;





- рабочая тетрадь на печатной основе;
- дидактические карточки-задания;
- учебно-наглядное пособия;
- сборник самостоятельных работ;
- электронные средства обучения;
- контрольно-измерительные дидактические сценарии уроков.

На примере таких компонентов, как учебно-наглядные пособия по химии и электронные средства обучения, обоснованы возможности формирования метакогнитивных умений учащихся на уроках химии.

На базе данных методических комплектов можно сформировать этапы метакогнитивной стратегии, которые бы помогали учащимся понимать метакогнитивные процессы и поощряли размышление об этих процессах:

1. Выполнение задания, связанного с актуализацией знаний самостоятельно и в небольших группах по 2-3 человека.

Тема занятия: «Окислительно-восстановительные реакции» (ОВР)

А что использует для дыхания человек?

Какую степень окисления почти всегда имеет кислород?

Что такое степень окисления?

2. Выполнение индивидуального задания на обнаружение и фиксацию знаний и субъектного опыта в связи с названием новой темы и ее ключевыми словами. Предполагается работа в группах, в ходе которой происходит уточнение тех или иных моментов содержания темы. Афиширование и обсуждение полученных результатов работы между всей группой учащихся.

Используя учебно-методические пособия и дидактический раздаточный материал, учащиеся фиксируют знания по следующим направлениям:

Важнейшие восстановители и окислители

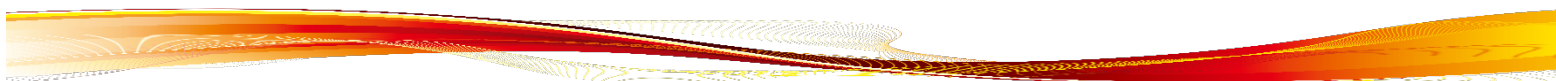
Расчет степени окисления

Классификация окислительно-восстановительных реакций

Алгоритм расстановки коэффициентов в ОВР.

3. Выполнение заданий на понимание сущности нового материала и на его применение с объяснением своих действий.

Индивидуальное выполнение заданий на классификацию и расстановку коэффициентов в ОВР





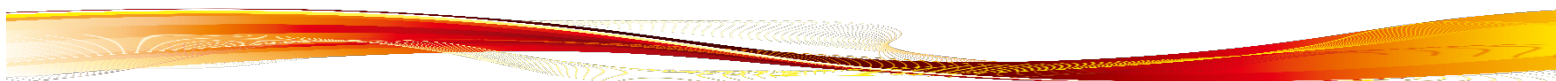
4. Предлагается несколько вариантов выполнения домашнего задания, учащиеся выбирают то, что соответствует степени усвоения ими новой темы, интересам и желаниям.

Выполнение тестового задания по пройденной теме, выполнение письменного задания в тетради.

Таким образом метакогнитивная модель обучения поощряет самостоятельность учащихся в учебной деятельности. Она позволяет самостоятельно переходить от принятия и понимания-анализа учебной задачи к конструированию способов и средств ее решения, т.е. обеспечивает накопление и развитие метапредметных знаний и умений.

Список литературы:

1. Беленкова Ю.С. Обучение метакогнитивным навыкам и методы оценки их сформированности // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2015. № 3-2.
2. Geron A. Metacognitive Skills Development in Basic Chemistry of Bachelor of Industrial Technology Students of Batangas State University, Philippines // International Multidisciplinary Research Journal. 2019. № 1. С. 102-109.
3. Katherine A. Blackford, Julia C. Greenbaum, Nikita S. Redkar, Nelson T. Gaillard, Max R. Helix c and Anne M. Baranger Metacognitive regulation in organic chemistry students: how and why students use metacognitive strategies when predicting reactivity // Chem. Educ. Res. Pract. 2023, № 24, С. 828-851.
4. Mudau A, Tawanda T. Teachers Role in Chemistry Metacognition. Education and Human Development. IntechOpen; 2024.





Обработка данных химического эксперимента с помощью компьютерных средств

Автор: Солодкова Татьяна Михайловна

МБОУ Емельяновская СОШ, г. Коломна

Аннотация: Статья посвящена вопросу обработки результатов эксперимента, использования различных программ как для профессиональных исследований, так и знакомства с их возможностями обучающихся школ. Особое внимание уделено плюсам и минусам представленных систем.

Ключевые слова: химический эксперимент, результаты эксперимента, обработка результатов эксперимента.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Современные естественно-научные эксперименты характеризуются большим объемом информации. При этом визуально просмотреть данные, а тем более проанализировать их, без использования компьютера невозможно. Обработка экспериментальных результатов требует понимания основных понятий и методов теории вероятностей и математической статистики. Стандартные методы выделения характерных классов задач обработки экспериментальных данных и их решения позволяют отделить обработку экспериментальных результатов от различных задач прикладной статистики [1, стр. 7].

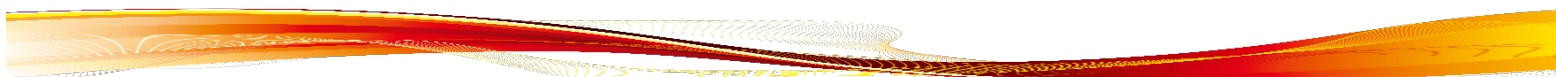
Появление процедур обработки информации привело к тому, что статистические методы, ранее доступные лишь немногим математикам, начинают использоваться широким кругом специалистов в различных областях.

Эксперимент является основным общенаучным эмпирическим методом исследования и представляет собой научно поставленный опыт с точным учетом условий. При измерении в рамках научного эксперимента исследователи получают какие-то случайные результаты. Для характеристики этого факта используется термин «неопределенность измерения». Неопределенность результатов измерений можно уменьшить повторением эксперимента и дальнейшим анализом результатов - статистической обработкой.

При наличии некоторого большого массива измерений может быть поставлена задача определения закона распределения случайной величины или проверки гипотезы о том или ином законе распределения. При относительно небольшом числе измерений может быть поставлена задача определения хотя бы приблизительно наиболее важных числовых признаков случайной величины. Например, если заранее известно, что случайная величина X имеет нормальное распределение, необходимо определить ее параметры: математическое ожидание m_x и стандартное отклонение σ_x .

Приведем формулы для оценок математического ожидания m_x , дисперсии D_x и среднеквадратического отклонения σ_m оценки m_x , определенного по результатам выборки (эта формула справедлива для $n > 30$), случайной величины X , полученных по результатам измерений x_i из выборки объемом n .

$$m_x = \quad (1)$$





$$Dx = \quad (2)$$

$$\sigma_m = \quad (3)$$

Чтобы дать представление о точности и достоверности оценки, используются понятия доверительного интервала и доверительной вероятности.

Доверительный интервал $I\beta$ – интервал значений исследуемого параметра, например среднего значения случайной величины,

$$I\beta = (), \quad (4)$$

который с заданной надежностью (доверительной вероятностью β) накроет истинное значение параметра m_x , где $t\beta$ – гарантийный коэффициент, значения которого приведены в табл. 1 для различных значений доверительной вероятности. Можно сказать, что ширину доверительного интервала отсчитывают в «сигмах».

Таблица 1. Значения гарантийного коэффициента $t\beta$ при различных значениях доверительной вероятности β .

β	0,8	0,9	0,95	0,99	0,997	0,999
t	1,282	1,645	1,960	2,576	3,00	3,291

При небольшом объеме выборки ($n < 30$) для интервальной (вероятностной) оценки параметров используются формулы, аналогичные (1) - (3). Различие состоит в том, что сумма относительного небольшого числа случайных величин (результатов измерений x_i) уже не является нормально распределенной случайной величиной. В результате границы доверительного интервала расширяются по сравнению с (4)

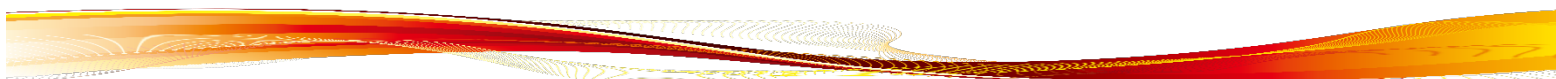
$$I\beta = . \quad (5)$$

Расширение границ доверительного интервала связано, во-первых, с уменьшением n и, во-вторых, с увеличением гарантийного коэффициента $t\beta$. Значения $t\beta$ приведены в табл. 2.

Таблица 2. Значения гарантийного коэффициента $t\beta$ для различных значений доверительной вероятности β и степеней свободы K .

β K	0,8	0,9	0,95	0,99	0,999
2	1,886	2,920	4,303	9,925	31,60
4	1,533	2,132	2,776	4,604	8,610
10	1,372	1,812	2,228	3,169	4,587
20	1,325	1,725	2,086	2,845	3,850
30	1,310	1,697	2,042	2,750	3,646
∞	1,282	1,645	1,960	2,576	3,291

В процессе обработки экспериментальных данных следует исключить крупные погрешности или ошибки.





Простым способом исключения резко выделяющегося измерения является правило "трех сигма": разброс случайных величин от среднего значения не должен превышать $\pm 3\sigma$ [2, стр. 36-38].

Microsoft Excel — это мощный программный инструмент для работы с электронными таблицами данных, который позволяет вам рассчитывать, систематизировать, анализировать и графически представлять различные виды данных.

Системы Mathcad очень популярны во всем мире благодаря удобным средствам подготовки документов, внешне напоминающих обычные статьи или книги. В то же время оказывается, что этих средств вполне достаточно для решения подавляющего большинства задач математики, физики и других областей науки и техники.

Mathcad — математически ориентированная универсальная система. Помимо собственно расчетов, он позволяет решать конструкторские задачи. Он позволяет готовить статьи, книги, диссертации, научные доклады, дипломные и курсовые проекты с доступным набором сложнейших математических формул и изысканным графическим представлением результатов.

Сравним удобство и простоту использования программных средств Microsoft Excel и Mathcad в процессе определения средней температуры реакции.

Лабораторная работа № 1 "Определение температуры реакции".

Цель работы: определить температуру реакции на основе экспериментальных данных с помощью законов статистики.

Оборудование: ПК, программа для работы с электронными таблицами Microsoft Excel.

В процессе исследования кинетики жидкофазной реакции в изотермических условиях был выполнен замер температуры (5 раз). Были получены следующие результаты: 50,4; 50,1; 50,3; 50,0; 50,4 °С. Требуется определить абсолютную и относительную погрешности измерения температуры, а также границы доверительного интервала при доверительной вероятности $P = 0,95$.

Ход лабораторной работы:

1. Занести в ячейки A2:D6 номера опытов и значения температуры:
2. Рассчитать среднее значение температуры процесса по формуле:

$$T_{\text{ср}} = \quad (6)$$

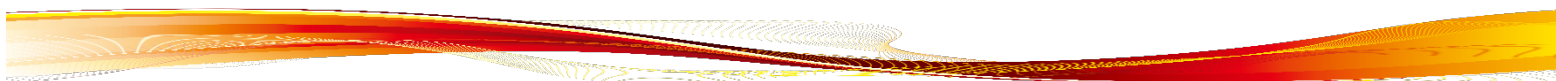
с помощью функции СРЗНАЧ(B2:D6) в ячейке E2.

3. Рассчитать значение абсолютной погрешности каждого значения температуры по формуле:

$$\Delta T_i = |T_i - T_{\text{ср}}| \quad (7)$$

с помощью функции ABS(E2-B2) в ячейках F2:F6.

4. Рассчитать значение относительной погрешности каждого значения температуры по формуле:





$$\delta T_i =, \quad (8)$$

введя в ячейки G2:G6 формулу F2/E2.

5. Рассчитать значение среднеквадратичного отклонения по формуле (3), введя в ячейку H2 формулу =СТАНДОТКЛОН(B2:D6).

6. Для доверительной вероятности $P = 0,95$ и степеней свободы 4 коэффициент Стьюдента равен $t_{0,95;4} = 2,776$. Рассчитать значение доверительного интервала по формуле (5), введя в ячейку L2 формулу =H2*2,776, а в ячейку D7 значение доверительного интервала: значения ячеек E2 и L2, записанные через знак "±".

Оборудование: ПК, система компьютерной алгебры Mathcad.

В процессе исследования кинетики жидкофазной реакции в изотермических условиях был выполнен замер температуры (5 раз). Были получены следующие результаты: 50,4; 50,1; 50,3; 50,0; 50,4 °С. Требуется определить абсолютную и относительную погрешности измерения температуры, а также границы доверительного интервала при доверительной вероятности $P = 0,95$.

Ход лабораторной работы:

1. Ввести значения температур реакции:
2. Рассчитать среднее значение температуры процесса по формуле (6):
3. Рассчитать значение абсолютной погрешности каждого значения температуры по формуле (7):
4. Рассчитать значение относительной погрешности каждого значения температуры по формуле (8), введя после значения величины знак %:
5. Рассчитать значение среднеквадратичного отклонения по формуле (9):
6. Для доверительной вероятности $P = 0,95$ и степеней свободы 4 коэффициент Стьюдента равен $t_{0,95;4} = 2,776$. Рассчитать значение доверительного интервала по формуле (5):
7. В текстовой области (выбрать в главном меню команду Insert → Text Region) записать значение доверительного интервала через знак ±:

Компьютерные технологии в настоящее время широко используются при сборе и обработке экспериментальных данных. Его использование позволяет увеличить скорость обработки исходной экспериментальной информации, выявления закономерностей [3, стр. 3].

С развитием информационных технологий обработка экспериментальных данных, в том числе химических данных, стала обычным явлением, поэтому знание основных методов обработки информации и ее визуализации применимо не только в исследовательских, но и в образовательных целях.

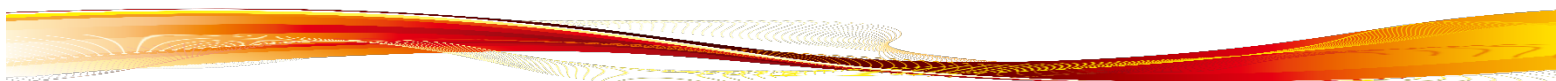
Microsoft Excel — более знакомый компьютерный инструмент для обучающихся, чем Mathcad, но менее наглядный. Принцип Mathcad: «что видишь, то и получаешь». Но перед включением системы Mathcad в учебный процесс в школе необходимо провести вводный урок по работе в ней, так как в школе она не изучается.





Список литературы:

1. Гребенникова И.В. Методы математической обработки экспериментальных данных: учебно-методическое пособие. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. 124 с.
2. Анкудинов И.Г., Митрофанов А.М., Соколов О.Л. Основы научных исследований: Учебное пособие. СПб.: СЗТУ, 2002. 65 с.
3. Поликарпов В.М. Современные методы компьютерной обработки экспериментальных данных: учебное пособие / В.М. Поликарпов, И.В. Ушаков, Ю.М. Головин. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2006. – 84 с.





Методика CLIL как ключ к мотивации к изучению английского языка

Автор: Образцова Анастасия Сергеевна

ГБОУ "Школа № 1558 им. Росалии де Кастро", г. Москва

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, как применение методики CLIL способствует повышению интереса к английскому языку в рамках урочной и внеурочной деятельности, развитию общего кругозора учащегося с акцентом на исследовательскую деятельность.

Ключевые слова: методика CLIL, междисциплинарность, мотивация к обучению, английский язык, предметно-языковое интегрирование.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Учитель иностранного языка - это проводник не только в мир новой языковой системы, но и в новую культуру. Быть учителем иностранного языка значит учить не только грамматическим конструкциям, лексическим оборотам, правильному произношению и написанию слов, но и помогать расширить горизонты, развивать креативность, повышать самооценку ребенка и способствовать тому, чтоб ученик нашел своё место в глобальном обществе. Согласитесь, задача не из легких! К счастью, процесс обучения иностранному языку как средству общения неразрывно связан с изучением мира вокруг. Изучение иностранного языка через призму окружающего мира способствует не только эффективному достижению образовательных, практических и развивающих целей, но и представляет хорошую возможность для поддержания мотивации учащихся.

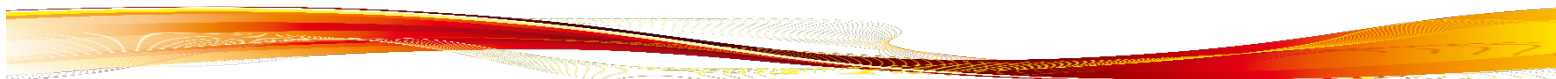
Отличным решением образовательных задач служит методика CLIL (Content and Language Integrated Learning или предметно-языковое интегрирование) ведь она позволяет достигать двух целей одновременно: овладевать иностранным языком через другой предмет и изучать предмет с помощью иностранного языка.

Особенность этой дидактической методики заключается в том, что она позволяет сформировать у учащихся лингвистические и коммуникативные компетенции на неродном языке в том же учебном контексте, в котором у них происходит формирование и развитие общеучебных знаний и умений.

Особые требования предъявляются к подбору учебного материала и разработке заданий к нему. Материал по тематике должен быть подобран на уровне сложности чуть ниже актуального уровня знаний учащихся на этом предмете на родном языке.

Основы работы методики CLIL:

- погружение в языковую среду (акцент делается на беспереводную методику);
- междисциплинарность;
- знание языка становится средством изучения содержания предмета;
- интеграция языка в общеобразовательную программу;
- повышение мотивации использования языка в контексте изучаемой темы;





- укрепление познавательной потребности.

К важным элементам CLIL-урокам можно отнести:

1. Content (содержание): демонстрирует прогресс в знаниях и навыках, связанных с конкретными элементами определенного учебного предмета.
2. Communication (общение): использование языка для обучения и одновременно обучение использованию языка.
3. Cognition (мышление): развитие навыков мышления, которые связывают формирование концепций и междисциплинарных связей.
4. Culture (культура): знакомство с альтернативными точками зрения и расширение общего кругозора.

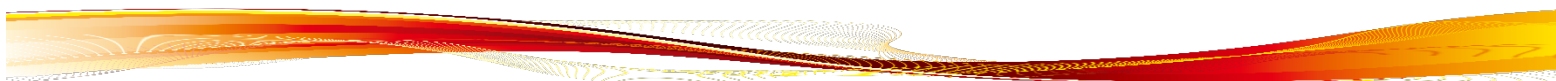
Такой подход значительно помогает сформировать естественную потребность в изучении языка, так как обучение новым языковым единицам происходит в контексте реальных предметных знаний, напрямую связанных с реальной жизнью.

Убедиться в эффективности данной методики мне удалось на собственном опыте. В моей школе изучение английского языка начинается в классе. К этому моменту у детей уже сформировалось базовое понимание простых процессов в разных сферах (биологии, географии, истории и т.д.), но при этом уровень иностранного языка значительно отличается от уровня сверстников, изучающих английский язык со 2 класса. Применяя CLIL на внеурочных занятиях, нам удается расширять словарный запас и знакомиться с базовыми грамматическими конструкциями в условиях естественного общения. Весь урок проходит исключительно на английском языке, что создает условия погружения в языковую среду. Таким образом ученики вынуждены включать языковую догадку и быстрее запоминают слова (без заучивания), быстрее ориентируются в контексте происходящего, так как это воспринимается ими игрой.

К достоинствам данной методики отнесу следующее:

1. Повышение мотивации. В указанных выше условиях ученики понимают, что язык- это не просто набор слов, а инструмент для освоения интересных и актуальных тем, что повышает мотивацию.
2. Междисциплинарный подход. На уроках ионизируются материалы из разных областей культуры и науки. Это создает возможность для глубокого осмысления материала и улучшает аналитические навыки.
3. Игровые технологии. Подключения элементов игры делают уроки более увлекательными. Такого рода активности способствуют созданию комфортной и позитивной атмосферы, где каждый ученик чувствует себя вовлечённым в процесс.

Подводя итог, подчеркну, что методика CLIL открывает новые горизонты в обучении иностранному языку. Внедряя данный метод в свою педагогическую практику, я наблюдаю, как ученики демонстрируют повышенный интерес к нашим встречам, активно себя проявляют на занятиях. Но стоит помнить, что CLIL - это не только метод обучения, но и способ сделать изучение языка осмысленным.





Пути повышения эффективности обучения устной речи на уроках английского языка

Автор: Свистунова Татьяна Петровна

МОБУ "Гимназия № 7", г. Арсеньев, Приморский край

В мире существует множество стран, а языков, на которых говорят их жители, еще больше. И в данном случае речь идет не о сотне-другой, а о нескольких тысячах. Как же населению Земли понять друг друга? На мой взгляд, этой цели служат международные языки, которые и позволяют всем нам общаться друг с другом, независимо от национальности и места проживания. Считаю, что одним из них и является английский язык. Безусловно, диапазон распространения английского языка в современном мире настолько велик, что этот язык не может быть идентичным в различных областях. Но, несмотря на разнообразные его варианты и наличие специфических особенностей для каждой национальности, английский язык остается самым популярным на земном шаре. Какую же роль в нашей жизни играет знание английского языка? Думаю – большую.

По-моему, изучение английского языка необходимо. Как я заметила, при обучении возникает множество проблем. К ним относятся проблема повышения эффективности обучения устной речи на уроках английского языка, которая непосредственно связана с разрывом между теорией и практикой и пассивным характером учебной деятельности, тогда как абсолютной ценностью общества становится образованная активная личность, способная к непрерывному самообразованию, саморазвитию и самосовершенствованию.

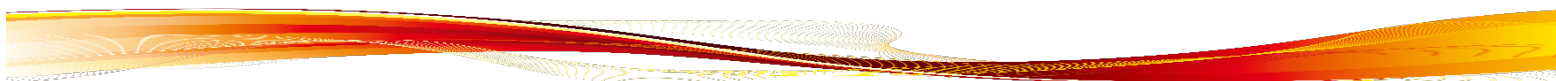
Соглашусь со многими современными педагогами, методистами, психологами - в современных условиях актуальной задачей методической науки является выбор и проработка таких педагогических технологий, которые могли бы обеспечить эффективное усвоение предметных знаний, способствовали бы формированию у учащихся навыков самостоятельного получения знаний, научили бы их учиться. Это бесспорно.

Приоритетным направлением в обучении английскому языку, считаю, должно быть коммуникативное направление, ориентированное на формирование именно коммуникативных навыков и умений, т.е. умений практического применения английского языка, достижений коммуникативной компетенции, которая, в свою очередь реализуется в речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенции, успешное развитие которых возможно при организации деятельностного, продуктивного учебного процесса, способствующего развитию самостоятельности, получения опыта достижения целей, адекватного применения англоязычной речи.

Думаю, что коммуникативная направленность определяет все составляющие учебно-воспитательного процесса по английскому языку. В основе порождения и стимулирования речи лежит мотив, то есть намерение говорящего участвовать в общении. От заинтересованности детей во многом зависит эффективность процесса обучения, достижение высоких результатов в усвоении программного материала в общеобразовательной школе.

Мною было замечено, что в процессе обучения английскому языку существуют противоречия:

- между большим объемом учебного материала и недостаточным временем на уроке;





- между богатым потенциалом краеведческого материала и невозможностью использовать его полностью в учебное время;
- между традиционными и инновационными методами обучения;
- между личной потребностью школьников к творческой деятельности и возможностью её проявить.

Это и послужило поводом проведения исследования.

Цель исследования - изучение путей повышения эффективности обучения устной речи на уроках английского языка с использованием современных педагогических технологий (на примере проектной деятельности на старшем этапе обучения).

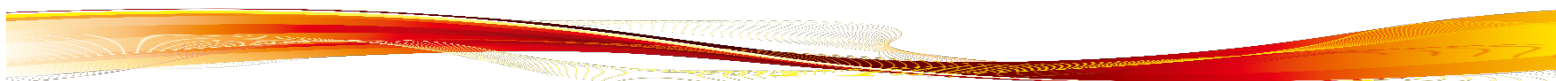
Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать лингвистическую, психолого-педагогическую, дидактическую и методическую литературу по исследуемой проблеме, на основе чего выявить причины неэффективности устной речи на старшем этапе обучения.
2. Определить ценность технологии обучения как науки о способах воздействия преподавателя на учеников.
3. Изучить проектную деятельность как один из способов повышения эффективности обучения устной речи на уроках иностранного языка.
4. Сформулировать критерии оценки уровня владения устной речью при выполнении проекта.
5. Определить этапы проведения опытного обучения и провести анализ результатов.

Для достижения следующих задач я использовала следующие методы исследования: теоретические: изучение лингвистической, психолого-педагогической, дидактической и методической литературы по теме исследования; эмпирические: наблюдение за учебным процессом, беседа с учителями и учащимися, проведение опытного обучения (на примере проектной деятельности на старшем этапе обучения); анализ действующих программ и учебников. Я изучила программные требования современного ФГОС и поняла, что в настоящее время ведется отбор нового содержания обучения иностранному языку и новых образовательных технологий, которые бы создавали условия для продуктивной учебной деятельности и обеспечивали наиболее эффективное обучение устной речи.

С одной стороны, образовательные технологии обучения - это совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предъявления учебной информации, с другой, - это наука о способах воздействия преподавателя на учеников в процессе обучения с использованием необходимых технических или информационных средств. В технологии обучения содержание, методы и средства обучения находятся во взаимосвязи и взаимообусловленности.

Среди многообразия новых педагогических технологий, направленных на реализацию личностно-ориентированного подхода в методике преподавания, интерес представляет проектное обучение, на мой взгляд, отличается кооперативным характером выполнения заданий, являясь творческим по своей сути и ориентированным на развитие личности учащегося. Это самая моя любимая технология, которую я применяю в своей учебной практике. Использование проектной методики и современных технологий обучения иностранному языку (в том числе





информационных) приобретает большее значение на среднем и старшем этапах обучения, так как в основной школе усиливается значимость принципов индивидуализации и дифференциации обучения. На мой взгляд, от выбранной педагогической технологии и степени ее адекватности ситуации и контингента учащихся во многом зависит качество обучения.

Метод проектов является интегрирующим, включающим в себя мультимедийные технологии, ролевые игры, обучение в сотрудничестве. Проектная деятельность в сочетании с новыми мультимедийными технологиями дает высокий эффект обучения иностранному языку. Подобный прием, считаю, в значительной степени опирается на визуализацию, что ведет к лучшему усвоению материала.

Преимущество метода проектов среди множества разнообразных технологий обеспечивается его интегративным характером, включающим в себя обучение в сотрудничестве, ролевые игры, телекоммуникационные и информационные технологии, мультимедийные дискуссии. Из опыта своей работы я заметила, что учащиеся расширяют свой кругозор, границы владения языком, получая опыт от практического его использования, учатся слушать иноязычную речь, понимать друг друга при защите проектов.

«Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить» - вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает меня и моих учащихся.

С целью повышения эффективности обучения устной речи учащихся на уроках английского языка под моим руководством был разработан и реализован в рамках профильного слета проект «Мой город».

Актуальность проекта заключается в следующем:

- продуктивный способ сбора, изучения и анализа дополнительной, интересующей информации;
- эффективный путь развития и совершенствования устной речи (монологической и диалогической);
- самостоятельное изучение достопримечательностей города и его истории;
- обучение в сотрудничестве, что способствует развитию навыков взаимопомощи, взаимовыручки.

Работа по созданию проекта проводилась на уроках английского языка с учащимися девятого и десятого классов.

До организации и проведения проекта были посещены уроки с целью наблюдения за процессом обучения, проведены беседы с учителями и учащимися для того, чтобы выяснить на каком уровне находится развитие устной речи у обучающихся на уроках английского языка.

Работа по созданию проекта «Мой город» заняла более трех недель и была разделена на 3 этапа:

1. Организационно-подготовительный (определение темы проекта, его цели и задач, поиск необходимой для начала проектирования информации, составление словарно-тематической карты для проекта, формирование микро-групп, обсуждением формы презентации проекта, определение критериев оценки деятельности учащихся на всех этапах).





2. Поисковый (анализ и систематизация необходимой информации, обсуждение ее в микро-группах, составление сценария проекта, индивидуальные и групповые консультации по правилам оформления проекта, отслеживание деятельности каждого участника, мониторинг совместной деятельности).

3. Итоговый (подготовка устной презентации и защита содержания проекта, презентация проекта, оценивание проекта, рефлексия).

Экспертной группой были определены критерии оценивания.

Учитывалось: языковое оформление речи (грамотность речи с правильным фонетическим и интонационным оформлением), предметное содержание речи, актерское мастерство, оформление проекта. Была выбрана форма презентации проекта - ролевая игра-экскурсия, в которой принимали участие две группы («гиды», «иностранные туристы»).

Цель, которая была поставлена перед началом работы над проектом, достигнута.

«Гиды» значительно расширили свой кругозор, обогатили словарный запас, без боязни вступали как в импровизированные диалоги с импровизированными встречавшимися «иностранными туристами», так и в дискуссии со своими сверстниками во время защиты проекта в классе, сумев использовать в своей речи весь изученный материал о городе.

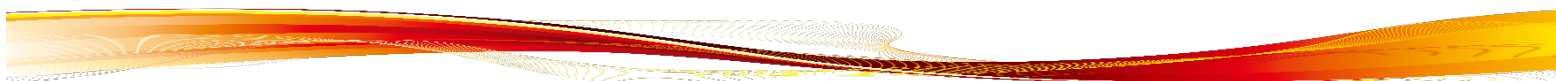
Я очень рада, что учащиеся получили достаточно высокие оценки по проектной деятельности, так как были заинтересованы в разработке и презентации проекта в форме экскурсии. В ходе работы над проектом были использованы видео- и аудио - материалы, ресурсы сети Интернет, работа со словарями. Стенгазеты, журналы были изготовлены с помощью компьютерных технологий.

Я заметила, что по результатам проверки устной речи в ходе работы над этим проектом во время уроков выяснилось, что коэффициент успешности монологической речи повысился, коэффициент диалогической речи улучшился. Произошли изменения в следующем:

- увеличился темп речи учащихся;
- пополнился лексический запас учащихся;
- высказывания стали более логичными;
- реализовался ряд коммуникативных задач;
- допускались некоторые лексические и грамматические ошибки, не препятствующие пониманию;
- в основном соблюдался правильный интонационный рисунок;
- увеличилось время говорения.

Таким образом, анализ результатов опытного обучения позволил выделить следующую практическую ценность использования метода проекта как дополнительного и интегрирующего в себе эффективные современные педагогические технологии:

- учащиеся улучшили навыки устной речи (монологической и диалогической);

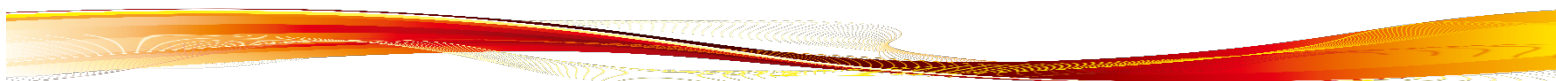




· учащиеся продолжили развивать все аспекты иноязычной коммуникативной компетенции.

В результате проведенного мною исследования могу утверждать, что эффективность обучения устной речи на уроках иностранного языка зависит от умения правильного применения и внедрения в образовательный процесс современных педагогических технологий, таких как метод проектов, который позволяет максимально задействовать воспитательный и развивающий потенциал иностранного языка как учебного предмета. В результате исследования выяснилось, что важнейшими факторами, которые способствуют формированию внутреннего мотива речевой деятельности при проектном обучении являются наличие интереса к выполнению проекта со стороны всех его участников, а также связь идеи проекта с реальной жизнью.

Таким образом, данное педагогическое исследование способствовало повышению результативности моей педагогической практики.





Программа профильной лингвистической площадки для одаренных детей "Holidays"

Автор: Свистунова Татьяна Петровна

МОБУ "Гимназия № 7", г. Арсеньев, Приморский край

Аннотация: В этой статье автор пишет о практическом использовании знаний по предмету и знаний, полученных в рамках дополнительного образования. Автор указывает на идею интегрированности в образовании, а также отмечает, что целью работы площадки является формирование мотивации к изучению иностранного языка через развитие внеурочной деятельности по предмету.

Перед учителями иностранного языка стоит задача повысить уровень преподавания и уровень владения учащимися иностранным языком.

Программа развития МОБУ "Гимназия № 7" предполагает реализацию идеи деятельностного подхода в образовании, которая предусматривает практическое использование знаний по предмету и знаний, полученных в рамках дополнительного образования. Не менее важной является идея интегративности в образовании, т.е. самостоятельной творческой деятельности учащихся, основанной на объединении их умений, знаний и навыков, полученных в образовательном пространстве и способствующих достижению поставленной практической цели.

Главным достижением МОБУ "Гимназия № 7" в развитии внеурочной деятельности по предмету является создание профильной площадки по иностранному языку "Holidays" ("Каникулы"). С деятельностью площадки неразрывно связана идея непрерывности школьного образования: внеклассное мероприятие - кружок по иностранному языку - профильный лагерь - предпрофильные курсы - профильное обучение в старшей школе - профессиональная подготовка по желанию и выбору учащихся и их родителей, ориентированная на знание иностранного языка, дающая возможность его практического использования в жизни (поступление в вуз).

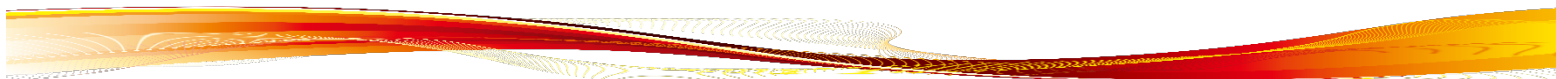
Цель работы профильной площадки - формирование мотивации к изучению иностранного языка через развитие внеурочной деятельности по предмету.

Задачи:

- развивать речевые и интеллектуальные способности школьников;
- повышать мотивацию к изучению иностранного языка;
- развивать творческие способности;
- учить осуществлять свободное общение на иностранном языке;
- укреплять физическое здоровье обучающихся.

Требования, закрепленные в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, связаны, в частности, с развитием одаренности учащихся, в т.ч. и творческих талантов, а также с развитием универсальных учебных действий и метапредметности. Участие в профильном лагере призвано развивать у учащихся личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные универсальные учебные действия:

- осознавать, какое значение имеет для ученика процесс обучения;
- уметь инициативно сотрудничать;





- осознанно и произвольно строить речевые высказывания;
- самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении творческой и учебной задачи;
- самостоятельно осуществлять последовательность действий для достижения творческих и учебных целей;
- прогнозировать, контролировать, корректировать, оценивать свои действия в рамках деятельности профильного лагеря.

Комплекс разнообразных мероприятий, проводимых на профильной площадке, направлен на развитие системы поддержки талантливых детей, повышение мотивации к изучению иностранного языка, влекущее за собой развитие культуры личности и личностного самоопределения.

Организация работы профильной площадки.

На площадку набираются учащиеся 5-7 классов, успешно изучающие иностранный язык, имеющие хорошую языковую подготовку по предмету и способные работать в углубленном режиме на ежедневных языковых занятиях.

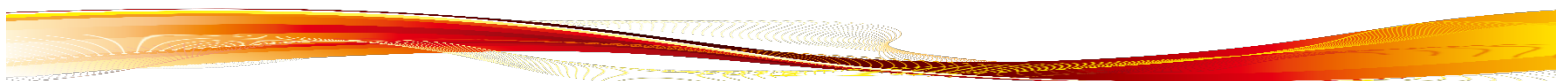
Характер деятельности площадки - обучающий, творческий, исследовательский, интеллектуальный, познавательный. Профильная площадка начинает работу в начале июня. Продолжительность смены - 10 дней, продолжительность рабочего дня - 3 ч. Место деятельности - помещения школы: кабинеты иностранного языка (у каждого отряда свой кабинет), актовый зал, игровые площадки, намеченные в программе.

Каждый учитель ведет определенные языковые занятия. Они проводятся в нестандартной форме, с использованием игровых технологий. Языковые занятия проходят по 30-40 мин каждое, разные отряды приходят к определенному учителю в разное время. Составляется индивидуальное расписание занятий для каждого отряда. Ежедневный план работы площадки включает в себя:

- занятия по грамматике иностранного языка (Grammar Land);
- час пения (Sing with US) - разучивание песен на иностранном языке;
- занятия по речевой практике (Practice Hour) - расширение лексики, диалоги, речевой этикет;
- час психологической разгрузки (Relaxation Hour), который проводится в форме релаксации;
- занятия по обучению письму (Writing Hour). Совершенствование умений в письменной речи: открытки, e-mail, письма;
- игры на свежем воздухе (Outdoor games);
- рефлексия (Reflection). Подведение итогов, планирование на следующий день.

В программу работы площадки также включены экскурсии по городу, проводимые на иностранном языке; концерты, представления, конкурсы (в приложении 3 представлен сценарий конкурса "Евровидение" на английском языке), шоу, подготовленные участниками профильной площадки, направленные на развитие творческих способностей учащихся.

На протяжении работы всей смены осуществляется рейтинговая система оценки деятельности всех участников профильной площадки. Во время рефлексии в конце дня подводятся его итоги. Каждому участнику называется балл за его достижения по 10-балльной системе за данный конкретный день. Победители конкурсов получают 10 баллов; участники - от 1 до 9 баллов; тот, кто по какой-то причине не смог присутствовать в этот день, получает 0 баллов. В конце лагерной смены участники обналичивают свои баллы, получая "валюту", которую они тратят на покупку лотов-призов во время аукциона в последний день работы профильной площадки. Для аукциона закупаются призы, которые являются подарками для ребят в конце смены.





Формирование речемыслительной деятельности на уроке литературы в рамках ТКРМ

Автор: Новоселова Наталья Александровна

МАОУ «Лицей № 102», г. Железногорск

Аннотация: В современном образовании одной из актуальных проблем является успешное развитие ребенка, которое возможно при создании условий психологического настроя на уроке. Творчески работающему и мыслящему учителю хочется, чтобы на его уроках царил атмосфера воодушевления, психологического комфорта, чтобы ученики проявляли фантазию, могли сравнивать, опираться на интуицию.

Ключевые слова: речемыслительная деятельность, уроки литературы.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Речемыслительная деятельность является составной частью практически любого вида деятельности человека (например, обучения и развития). Влияя на качество учения, от которого зависит результат обучения, развития и воспитания школьников, процесс активизации речемыслительной деятельности помогает скорейшему достижению человеком наивысших результатов в любом виде деятельности.

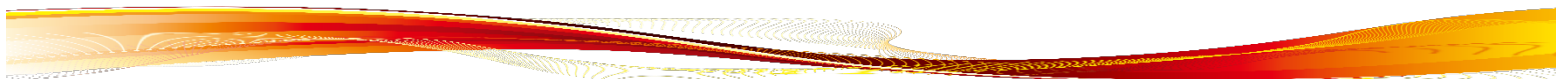
Определив речемыслительную деятельность как процесс преобразования и осмысления внешней действительности языковыми и логическими средствами, а активизацию речемыслительной деятельности как организуемый процесс порождения устойчивых мотивов и потребностей в развитии творческого общения, можно предположить, что проблема активизации этой деятельности решается при создании педагогических условий, а именно использования на уроках технологии развития критического мышления.

Весь процесс обучения подчинен одной цели – повышению уровня активизации названной деятельности и имеет три задачи: познавательно-систематизирующую, реализационно-практическую и продуктивно-творческую.

Познавательно-систематизирующая задача предусматривает систематизацию, обобщение ранее полученных знаний, умений, навыков и опыта, восприятие и усвоение теоретического материала, ведущего к расширению и уточнению основных понятий теоретической базы рече-мыслительной деятельности (в рамках ТКРМ используются кластеры, «верные – неверные утверждения»).

Содержанием реализационно-практической задачи является реализация полученных знаний на практике, овладение умениями и навыками, необходимыми для осуществления речемыслительной деятельности, получение опыта их применения и продуктов речемыслительной деятельности по образцу (разные виды работ на уроках литературы, связанные с анализом текста).

Решение продуктивно-творческой задачи позволяет достичь вершин речемыслительных умений, области высших проявлений духовного мира. Она требует обобщения и систематизации полученных знаний, умений, навыков и опыта в индивидуальных творческих продуктах речемыслительной деятельности (устных и письменных) и способствует самосовершенствованию, самоконтролю, самореализации детей (этап рефлексии на уроках).





Можно выделить следующие методы, работающие на решение этой задачи: занимательный рассказ, беседу, лекцию, письменные и устные задания, алгоритмические правила, иллюстрацию, демонстрацию, устные и письменные упражнения, самостоятельную работу, активное чтение, работа с текстами (книг, учебников, пособий), освоение элементарных норм ведения разговора, взаимная проверка, взаимные задания, временная работа в группах, создание ситуации совместного переживания.

Интегрированные уроки способствуют решению продуктивно-творческой задачи.

Основным их назначением является активизация речемыслительной деятельности, влекущая за собой производство творческих продуктов этой деятельности, получение возможности максимального творческого самовыражения. Эти уроки требуют от учащихся импровизации, реализации своей творческой идеи. Последним компонентом процесса обучения является продуктивно-рефлексивный, заключающийся в переосмыслении участниками педагогического процесса продуктов-результатов совместной речемыслительной деятельности. Это особые эмоциональные состояния, важнейшие действия, выражающие удовлетворенность процессом всех его участников.

Все вышесказанное иллюстрирует фрагмент урока-исследования:

«В чём суть противоречия между выдуманным миром героя и реальной жизнью в рассказе Т.Н. Толстой «Река Оккервиль»?»

Цели урока:

- 1) интерпретация художественного текста повышенной стилистической трудности;
- 2) формирование ценностных представлений через философию рассказа «Река Оккервиль»: мир виртуальный (в данном случае мир искусства) и мир реальный как две грани бытия; судьба человека, блуждающего среди этих двух миров.

Стадия осмысления содержания.

Алгоритм работы:

- 1) чтение текста с остановками;
- 2) выделение ключевых слов;
- 3) вопрос-прогноз по поводу развития сюжетной линии в отрывке;
- 4) ответ-предположение, его обоснование;
- 5) составление кластеров-схем.

Станция № 1. От слов «Когда знак зодиака менялся на Скорпиона...» до слов «... с каждой стороны по одному романсу».

Ключевые слова и словосочетания: ветрено, темно и дождливо, мокрый, струящийся, бьющий ветром в стекла город за беззащитным, незанавешенным, холостяцким окном, за припрятанными в холоду плавленными сырками казался тогда злым петровским умыслом, местью огромного, пучеглазого, с разинутой пастью, зубастого царя-плотника, все догоняющего в ночных кошмарах, с корабельным топориком в занесенной длани, своих слабых, перепуганных подданных белый творожистый лик одиночества, Симеонов, чувствуя себя особенно носатым, лысеющим, особенно ощущая свои нестарые года вокруг лица и дешевые носки далеко внизу, на границе существования, ставил чайник, стирал рукавом пыль со стола, расчищал



от книг, высунувших белые язычки закладок, пространство, устанавливал граммофон, подбирая нужную по толщине книгу...

Вопросы:

- Где и когда происходит действие? Почему это важно?
- В каких произведениях Петербург – действующий герой, а не фон?
- Каким изображается мир, окружающий героя в начале рассказа?
- Какой прием использует автор для большей выразительности?

Схема №1. Составление кластера.

- Каким себя ощущает Симеонов в реальном мире и в мире фантазий?

Схема № 2 Симеонов

Станция № 2. Рефлексия.

1. Что открыл для меня рассказ Т.Н. Толстой? (2—4 предложения).
2. Лозунг (Сформулируйте в виде лозунга то, к чему, на ваш взгляд, призывает автор).
3. Продолжите предложения:

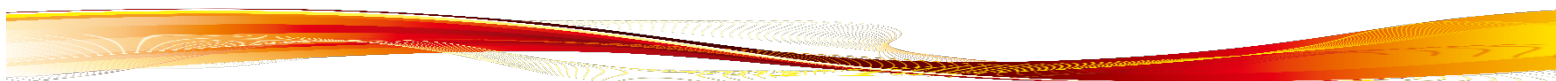
1.	На уроке мне было легко, потому что...	
2.	На уроке мне было трудно, потому что...	
3.	На уроке было интересно, потому что...	

Данный фрагмент иллюстрирует работу с текстом, его осмысление с использованием приема «чтение с остановками» в рамках технологии критического мышления. Так анализируется весь текст. Именно такая работа показывает речемыслительную деятельность учащихся на уроках литературы.

Таким образом, суть технологии заключается в том, чтобы научить ученика самостоятельно добывать знания, работать с информацией, понимать и осмысливать, сопрягать с собственным опытом. Применяемая технология помогает школьникам определить область их знания и незнания и спланировать действия по расширению пространства смыслов.

Список литературы:

1. Загашев И.О. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, С.И. Заир Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2004 г. - 23 с.
2. Сафарова С.В. Технология критического мышления как составляющая ключевых компетенций педагога. Педагогическое образование и наука. - 2008 № 2.
3. Павлова А.И. О технологии развития критического мышления учащихся на уроках русского языка // Русский язык в школе. - 2009. – 54 с.





Организация устных выступлений на уроках английского языка в рамках системно-деятельностного подхода

Автор: Ташкенова Александра Владимировна

МБОУ СШ № 155, г. Красноярск

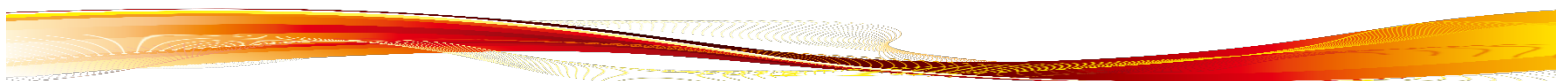
Аннотация: В статье рассматриваются принципы, требования и этапы организации системно-деятельностного подхода, предлагается способ использования системно-деятельностного подхода при организации устных выступлений на уроках английского языка с целью развития всех четырех видов иноязычной речевой деятельности и повышения учебной мотивации.

Ключевые слова: системно-деятельностный подход, методика преподавания английского языка, устные выступления, иноязычная речевая деятельность.

В основе Федерального стандарта обучения лежит системнодеятельностный подход, который обеспечивает связь между возрастом обучающихся и их индивидуальным особенностям. Системно-деятельностный подход появился в 1985 г. в попытке объединения деятельностного и системного воедино. Основным в данном подходе является переход от информационного репродуктивного знания к знанию действия. Системный подход в обучении является универсальным средством познавательной деятельности учеников. Этот подход направлен на становление личности и воспитание гражданской идентичности, формирование навыков самообразования и пробуждение у учеников интереса к процессу обучения. По окончании школы общество получает человека с активной жененной позицией не только в обучении, но и в жизни, а также личность, которая способна решить любые не только учебные, но и жизненные задачи и отвечать за результат своих действий [7, с. 34].

Системно-деятельностный подход в обучении предполагает целенаправленное развитие и такую форму организации учебного процесса, при которой центральной фигурой становится ученик, занимающийся в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельностью. В рамках системно-деятельностного подхода предполагается:

- развитие и формирование личностных качеств, соответствующих условиям современного информационного общества;
- обращение к стратегии социального конструирования и проектирования;
- ориентацию на ФГОС;
- принятие главной роли содержания образования и методов организации учебного сотрудничества и образовательной деятельности в целях достижения индивидуального, общественного и познавательного развития обучающихся;
- учет личностных, возрастных, эмоциональных и физических особенностей обучающихся;
- обеспечение преемственности на всех ступней образования;
- предоставление учащимся многообразия индивидуальных образовательных траекторий в целях развития каждого обучающегося и роста творческого потенциала.



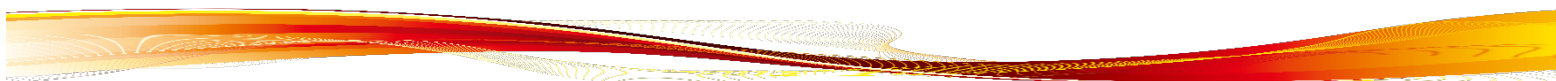


В соответствии с требованиями ФГОС на всех ступенях школьного образования важной составляющей учебного процесса является самостоятельность, которая проявляется в умении получать и использовать знания, планировать деятельность и определять при помощи, каких ресурсов возможно решение поставленной проблемы. Учитель в свою очередь при введении или отработке должен организовать исследовательскую работу учеников так, чтобы они сами нашли решение поставленной перед ними проблемы. А в процессе активизации практической и познавательной деятельности для мотивации и создания положительного эмоционального фона учеников на уроках иностранного языка можно использовать разнообразные технологии, способы и методы организации работы на уроке. Для достижения таких результатов следует понимать, что образовательный процесс – это совместная деятельность учителя и ученика [2, с. 45].

Характерной особенностью изучения иностранных языков является широкая языковая и речевая практика, преимущественно в условиях самостоятельной коммуникативной учебной деятельности, а также выход за пределы учебной ситуации. Учитывая данную специфическую особенность предмета важно обеспечить оптимальное соотношение репродуктивных и продуктивных видов работы с тем, чтобы, с одной стороны, создать прочную базу языковых средств и способов коммуникативной деятельности, а с другой – свободу творческой текстовой интерпретации и продукции в учебной ситуации. Креативность учащегося может проявляться не только в содержательной, но и в языковой стороне воспринимаемого или воспроизводимого учеником текстового продукта.

Системно-деятельностный подход, как основа ФГОС, направлен на формирование у учащихся тех качеств, которые понадобятся им не только в процессе получения образования, но и в жизни. Преподаватель, руководствуясь главными принципами метода, учит воспитанников включаться в самостоятельный поиск знаний и информации, результатом которого является открытие новых знаний и обретение каких-то полезных умений. В основе педагогических приемов и техник, используемых на уроке, должны лежать следующие основные принципы [1, с. 4]:

- Принцип деятельности - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.
- Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
- Принцип целостности – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).
- Принцип минимакса – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).
- Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.





- Принцип вариативности – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

- Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Процент времени, отводимый на самостоятельную работу на уроке в начальной школе должен составлять не менее 20%, на средней ступени обучения не менее 50% и в старших классах не менее 70% [3, с. 37]. Данный вид деятельности развивает у учащихся такие свойства мозга как сосредоточенность и концентрация, устойчивость и интенсивность. Выполнение работы самостоятельно на уроке обеспечивает у учеников более прочное запоминание информации на более длительный срок. Для современного педагога очень важно правильное понимание сущности понятия «самостоятельная работа».

Стоит отметить что, сегодня школа рассматривается не в качестве источника информации, а в качестве проводника в мир знаний. Ученики приходят не для того, чтобы получить 10 знания, а для того, чтобы овладеть набором инструментов, который в дальнейшем поможет им. В связи с этим постепенно преобразовывается характер деятельности учителя учащегося. Ученик – не пассивный слушатель. Теперь ученик вовлечен в образовательный процесс с самой первой секунды начала урока, с самого первого этапа, начиная от постановки целей и задач, заканчивая оценкой своих результатов [6, с. 15].

Главным компонентом учебного процесса является урок, который состоит из различных этапов и видов деятельности, организуемых учителем. Поэтому стоит четко определить требования к современному уроку [2, с. 44]: $\frac{3}{4}$ точная формулировка цели; $\frac{3}{4}$ определение рационального содержания урока в согласовании с условиями учебной программы и целями урока, с учетом степени подготовки и подготовленности обучающихся;

- прогнозирование степени освоения обучающимися научных познаний, сформированности умений и способностей;

- выбор более оптимальных способов, приемов и средств изучения, стимулирования и контроля, их рациональное влияние на каждый этап урока;

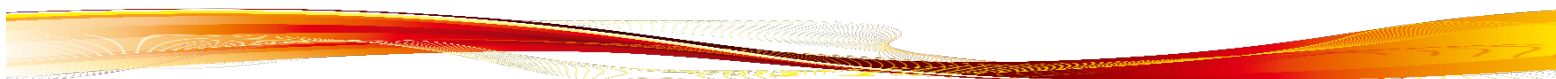
- выбор рационального сочетания разных форм деятельности на уроке и максимальной самостоятельности обучающихся в ходе урока, что гарантирует познавательную динамичность;

- урок должен быть посильным педагог, подача материала должна осуществляться от простого к сложному;

- учитель создает проблемные и поисковые ситуации, стимулирующие учеников к поиску решений и мотивации;

- создание ситуаций успеха для учеников.

Владение монологической устной речью – необходимый навык, который учащиеся должны получить в результате обучения иностранному языку. В рабочих программах каждой ступени обучения, начиная со второго класса, представлены задания по написанию рассказов и текстов. Однако зачастую устное выступление осложняется двумя факторами: остальные дети не слушают выступающего и отвлекаются, выпадая из учебного процесса, и сам выступающий таким образом не чувствует заинтересованности коллектива в своем выступлении, что снижает





учебную мотивацию и может вызвать страх перед устными выступлениями, критичный для развития иноязычной речи. Соответственно, необходимо организовать работу в классе таким образом, чтобы все учащиеся были погружены в учебную деятельность и мотивированы без страха выступить с устными рассказами.

На практике наиболее эффективным решением такой задачи оказалось использование системно-деятельностного подхода, а именно самостоятельная работа с раздаточным материалом - информационными таблицами. Каждый ребенок в классе получает таблицу, в которой в отдельные столбцы вынесены ключевые моменты по плану рассказа. К примеру, рассказ о лучшем друге в четвертом классе должен содержать в себе информацию об имени друга, его возрасте, внешности, характере и увлечениях. Соответственно, в таблице есть шесть столбцов: Author's name, Friend's name, Age, What does he look like?, What is he like?, Hobbies, и около пятнадцати строк (в зависимости от количества детей в группе).

Задача каждого выступающего – рассказывать свой текст громко, четко, делая паузы, чтобы остальные успели записывать ключевую информацию. Задача всего класса – записать ключевую информацию по каждому рассказу, кроме своего. Предварительно рекомендуется повторить организационные фразы: Can you repeat, please? Can you speak louder, please?

Такая работа задействует одновременно все четыре вида речевой деятельности: Чтение, говорение, аудирование и письмо. Дети учатся понятно и громко говорить, следить за готовностью остальных слушать дальше, задавать уточняющие вопросы, находить необходимую информацию в устных высказываниях одноклассников. Деятельность учителя при этом сведена к минимуму и заключается главным образом в четком объяснении задания и модерации процесса. Кроме того, после каждого выступления учитель может проводить фронтальный опрос, проверяя правильность записанной детьми информации.

При использовании данного метода в одних и тех же классах на протяжении трех лет наблюдается значительный скачок в понимании устной речи и мотивации к свободному общению на иностранном языке без страха сделать ошибку, что подтверждает рост успеваемости обучающихся, а также увеличение процента призеров и победителей олимпиад и конкурсов по английскому языку.

Список литературы:

1. Акимова М.К. Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход - М.: Знание, 2002. – 56 с.
2. Альтшуллер Г.С. Развитие творческого воображения – 1997. – № 1. – С. 3-24.
3. Антропова М.В. Дифференцированное обучение: педагогическая и физиологическая оценка Педагогика. - 1999. - № 9 - № 10 – С. 19.
4. Баранников А.В. Об организации обучения иностранному языку в IV классах общеобразовательных учреждений, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования // Иностранные языки в школе. - 2005. - № 2. – С. 2-6. 62
5. Богородицкая В.Н. Обучение английскому языку в VI классе общеобразовательных учреждений // Иностранные языки в школе. -2005. – № 4. - С. 23-24.
6. Богоявленский Д.Н. Приемы умственной деятельности и их формирование у школьников Вопросы психологии. – 1999. - № 2. - С. 25-38
7. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранному языку. // ИЯШ - 2000 - №4. С.14-19.
8. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. - М.: Просвещение, 2005.



Инновационные методы обучения английскому языку

Автор: Королевская Ирина Владимировна

МБОУ СОШ № 5, пос. Тавричанка, Надеждинский район

В центре внимания - ученик, его неповторимый внутренний мир.

Цель учителя - выбор методов и форм организации учебной деятельности, которые максимально соответствуют поставленной цели развития личности. Задача учителя - создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность и творчество.

Цели инновационного обучения:

- развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся;
- формирование личностных качеств учащихся;
- выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;
- формирование ключевых компетентностей учащихся

В связи с новым ФГОС, школы России ищут новые эффективные методы обучения, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки обучающихся путем развития у них творческих способностей и самостоятельности.

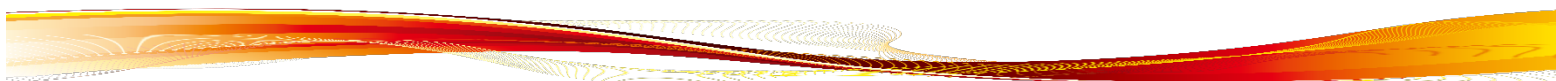
Самые распространенные в образовательном процессе инновационные методы обучения:

- Метод проекта
- Игровой метод
- Кейс метод
- Методы ТРИЗ.

Проектный метод – это комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает возможность учащемуся проявлять самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности. Хорошо применим на уроках страноведения.

Задачи метода:

- Создать атмосферу, которая будет мотивировать деятельность обучающихся.
- Расширить знания и коммуникативные умения обучающихся.





Этапы проектной деятельности:

1 этап. Проблема. Поиск способов и методов решения.

2 этап. План. Прогнозирование результатов и последствий.

3. этап. Реализация проекта. Поэтапная оценка.

4 этап. Результат – продукт. Презентация.

Что такое 5 П в проекте: Проблема, Поиск информации, Проектирование, Продукт, Презентация.

Элементы проектной деятельности:

- объект проектирования;
- субъект проектирования;
- цель проектирования;
- технология проектирования;
- средства и методы проектирования.

Типы проектов: образовательный; исследовательский; проектно-ориентированный; социальный; творческий.

Результаты могут иметь разную форму: компьютерные презентации, плакаты, викторины.

Проектная деятельность позволяет учащимся узнать как можно больше о традициях и любимых праздниках британцев. Ведь важно знать не только сам язык, но и страну с ее традициями и культурным наследием.

Проектный метод обучения помогает учащимся лучше понять материал, так как они применяют его на практике, а не просто изучают его теоретически.

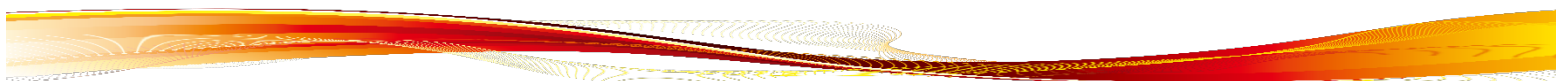
Проектное обучение так же способствует развитию критического мышления, творческого подхода к решению задач, умению работать в коллективе, коммуникативным навыкам и самостоятельности.

Следующий инновационный метод обучения – это игровой метод.

Игра – эффективное средство воспитания познавательных интересов и активизации деятельности учащихся.

Правильно организованная с учетом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки. Игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету.

В составе команды каждый ученик несет ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды и стремится как можно быстрее и успешнее справиться с заданием.





Ролевая игра на уроке английского языка в 6 классе по теме "Eating out".

В основу этой игры положены базовые знания ребят по предмету «английский язык», но предлагается игровая форма проверки этих знаний, нетрадиционные формы заданий («угадай слово», «загляни в меню и закажи в блюда», игра «крокодил», загадки и т.д.). Игры – это необходимое направление в изучении английского языка. Они формируют у учащихся навыки взаимодействия с другими учениками, умение четко формулировать и обосновывать свою точку зрения на английском языке, вести дискуссию и находить компромиссные варианты. Это значит, что ребята, благодаря таким урокам, готовятся к самостоятельной жизни.

CASE-STUDY (метод конкретных ситуаций).

Задача метода: формировать у ученика умения создавать логически связные, соответствующие определенной теме и ситуации, устные и письменные тексты. Это метод активного ситуационного анализа, основанного на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций. Кейс анализируется каждым учеником самостоятельно, затем учащиеся объединяются в пары или же малые группы, где каждый вносит свой вклад в решение данной проблемы, после чего учащиеся пытаются принять общее решение

Что такое кейс?

Алгоритм работы с кейсом

- Знакомство с ситуацией
- Выделение основной проблемы
- Предложение тем для «мозгового штурма»
- Предложение одного или нескольких вариантов для решения кейса
- Рефлексия. Обсуждение кейсов.

Виды кейсов: практические, обучающие, научно-исследовательские.

Кейс как инструмент метода.

Использование метода "Case" в 5 классе по теме «Покупка еды».

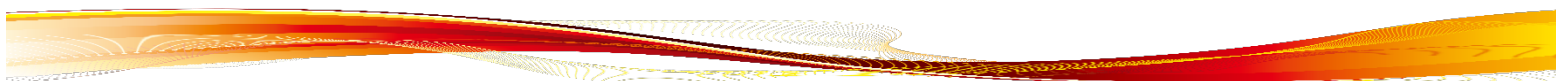
Работа с учебным кейсом «Организация дня рождения друга».

Работа в группах. Дети получают задание:

1. Рассчитать стоимость праздничного стола
2. Составить список покупок.
3. Составить меню для вечеринки.

Этапы кейс-метода и цели каждого этапа:

- Знакомство с конкретным случаем. Цель: понимание проблемной ситуации, принятие решения.





- Поиск: оценка информации, полученной из материалов задания. Цель: научиться добывать информацию необходимую для поиска решения и оценивать ее.
- Обсуждение возможностей альтернативных решений. Цель: развитие альтернативного решения.
- Резолюция: нахождение решения в группах. Цель: сопоставление и оценка вариантов решения.
- Диспут: отдельные группы защищают свое решение. Цель: аргументированная защита решений.
- Сопоставление итогов: сравнение решений, принятых в группах. Цель: оценить взаимосвязь интересов, в которых находятся отдельные решения.

В 2022 году современная технология ТРИЗ была внедрена в педагогику. Эта технология была создана советским инженером и ученым Генрихом Альтшуллером. Ученый добавил к разнообразию приемов алгоритмы решения изобретательских задач (АРИЗ).

ТРИЗ – это набор методов для решения задач. Суть ТРИЗ - найти нестандартное и оптимальное решение проблемы минимальными усилиями. Аббревиатура расшифровывается как «теория решения изобретательских задач» представляет собой уникальный алгоритм, помогающий оптимизировать процесс творчества и справиться с проблемами минимальными усилиями.

Функции ТРИЗ:

- Обучение методам решения творческих задач.
- Развитие творческой интуиции.
- Обучение организации творческого труда.

Что нам дает технология ТРИЗ? ТРИЗ - это:

- приемы нахождения новых идей;
- приемы фантазирования;
- алгоритм создания собственных творческих продуктов (сочинение, загадки, игры, сказки и т.д.);
- решение изобретательских задач.

Примеры использования приемов ТРИЗ-технологии на уроках английского языка.

Синквейн (от французского «пять») – это стихотворение, которое строится по правилам. Первая строчка –это тема (существительное), вторая строчка – это описание темы в 2-х словах (прилагательные), 3 строка – описание действия в рамках этой темы в 3-х словах (глаголы), 4 строка – это фраза из 4-х слов, показывающая отношение к теме.

Следующий прием: Круги по воде.

Тема: Времена года.





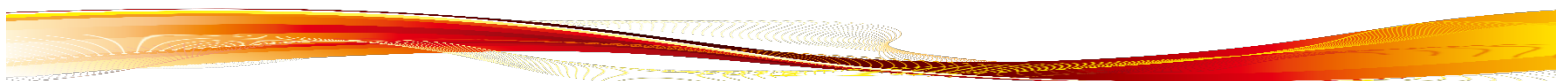
Задание: подберите как можно больше слов к каждой букве данного слова. Дети подбирают слова по теме к каждой букве ключевого слова.

Третий прием, который любят дети-фантазеры это "эффект чуда". В качестве сюрприза или удивления на уроках английского языка можно использовать картинки с необычными объектами (дом необычной формы – тема «My house»).

Применение и использование инновационных методов зависит от личности педагога, его методической компетенции, педагогических навыков.

Выбранные учителем методы, формы и средства обучения являются той «точкой опоры», которая запускает механизм «мотив - цель» и позволяет преподавателю и обучаемым объединить свои усилия по достижению желаемого результата.

Правильно применяемые инновационные формы обучения способствуют организации и активизации учебной деятельности школьников, повышают результативность обучения, создают благоприятный микроклимат на уроках английского языка.





Современные подходы к развитию речи обучающихся на уроках русского языка и литературы

Автор: Варлакова Ирина Викторовна

МКОУ Зоновская ООШ, Куйбышевский район, Новосибирская область

Аннотация: Публикация посвящена актуальной проблеме, с которой в практической деятельности сталкивался каждый учитель-предметник – неумение обучающимися выражать мысли как в устной, так и в письменной форме.

Ключевые слова: развитие образного мышления, развитие речи, уроки русского языка и литературы.

Не секрет, что многие из нас не обладают хорошо поставленным голосом, не умеют ясно и грамматически правильно говорить, излагать собственные мысли, выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, не соблюдают речевую культуру и не развивают умение общаться.

Актуальная проблема, с которой в практической деятельности сталкивался каждый учитель-предметник – неумение обучающимися выражать мысли как в устной, так и в письменной форме.

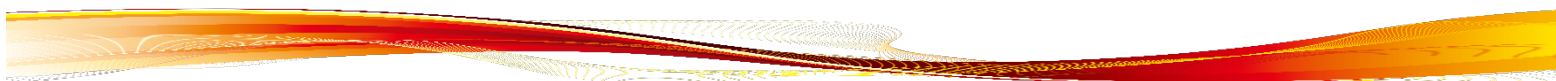
Конечно, с этим надо бороться поиском действительно эффективных путей по формированию языковой личности, действенных средств и методов работы по развитию речи, речевой культуры и речевого творчества.

Следовательно, целью данной работы является распространение положительного опыта в формировании развитии речи обучающихся на уроках русского языка и литературы, ведущего к повышению успешности обучения.

Предмет исследования – формирование культуры речи обучающихся на уроках русского языка и литературы.

Гипотеза: если развивать культуру речи на уроках русского языка и литературы, то у обучающихся повысится уровень сформированности коммуникативных умений, уровень творческих способностей, уровень знаний по предмету, уровень развития мышления, разовьется собственный стиль речи и изменится отношение к языку в целом.

Как же рационально применять приемы и методы, работающие на достижение цели - развитие речи? Однажды итальянский экономист Вильфредо Парето заметил, что 20% гороха, посаженного в его саду, дают 80% урожая. Это позволило ему сформулировать правило про 20% усилий, дающих 80% результата. Принцип 20/80 встречается на каждом шагу в повседневной жизни, однако, его можно и даже нужно применять в работе, особенно в учительской деятельности, где время - золото, особенно с современным темпом развития. Применяя закон Парето, мы сможем улучшить те сферы, где есть проблемы. Поэтому, приводя в систему накопленный материал, мне хотелось бы обратить внимание на те 20% приемов, методов и средств, которые дадут 80% результата при решении проблемы недостаточного уровня развития устной и письменной речи учащихся.





Для решения поставленных задач использованы следующие методы: отбор материала в направлении научного поиска; анализ лингвистической, методической, педагогической, психологической литературы с целью установления теоретических основ исследования:

- целенаправленное наблюдение за процессом обучения;
- изучение и обобщение педагогического опыта учителей;
- анализ письменных работ учащихся;
- проведение констатирующего, обучающего и контрольного экспериментов; обработка результатов эксперимента;
- разработка методической системы развития речи учащихся.

Хорошая речь может быть получена только при соблюдении всего комплекса требований. Однако нельзя забывать и о том, что весь процесс формирования устной и письменной речи основывается на таких психологических качествах человеческого мозга как память, внимание, мышление (создание образов). Без их учета развитие речи обучающихся невозможно.

Упражнения на начало урока, цель которых - концентрация внимания, развития образного мышления.

Упражнение «Дальтоник». При внешней простоте это довольно сложное упражнение. Называйте вслух при чтении следующего цветного текста цвета слов. Именно цвета, а не то, что написано. Хорошо, если после тренировки вам в принципе это удалось сделать без ошибок.

Упражнение «Друдлы». Друдлы (по-английски droodles) – придумали американский автор-юморист Роджер Прайс: комбинации трех слова: «doodle» (каракули), «drawing» (рисунок) и «riddle» (загадка).

Упражнение на начало урока, повторение пройденного. Методика: «Заработай извилину» Сергея Фаера создает среду для данного вида работы:

- а) Учитель - помощник, который ищет путь решения вместе с детьми.
- б) Разрешается детям размышлять.
- в) Принимать разнообразные идеи и мысли.
- д) Ценить мнение учащихся и учить уважать мнение других.

На доске учитель записывает 3 слова. Например: Солнце. Собака. Помидор.

Из них слов нужно оставить только одну пару, которая имеет какую-либо схожесть, а третье - лишнее исключение. У кого есть свое решение, тот выходит к доске и символом показывает.

1. Солнце и помидор круглые.
2. Помидор и собака находятся на земле.
3. Собака и помидор живые, растут.





4. Собака и солнце на букву «с».
5. В слове собака и помидор 3 слога.

На уроках русского языка использую в качестве мотивационного блока: например: слово, предложение, словосочетание.

Интеллектуальные карты – это уникальный и простой метод запоминания информации. Регулярное использование интеллектуальных карт позволяет сделать привычным использование образов. Метод интеллектуальных карт дает возможность фокусироваться на теме, проводить целенаправленную работу по формированию словаря и связной речи.

Правила составления интеллектуальных карт:

1. В центре страницы пишется и обводится главная идея (образ).
2. Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления, используя ручки разного цвета.
3. Для каждого ответвления пишется ключевое слово или фраза, оставив возможность для добавления деталей.
4. Добавляются символы и иллюстрации.
5. Писать надо разборчиво (печатными) буквами.
6. Важные идеи записываются более крупным шрифтом.
7. Для выделения определенных элементов или идей используются линии произвольной формы.
8. При построении карты памяти лист бумаги располагается горизонтально.

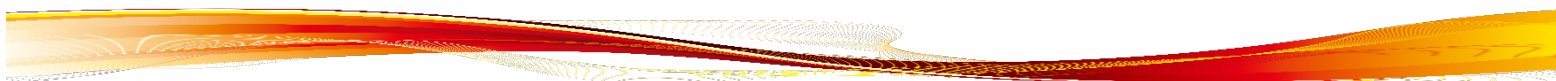
Также прекрасным тренировочным упражнением являются задания на распространение простого предложения. Такие задания можно предлагать на каждом уроке. Работать можно как в группе, так и индивидуально. Например: распространить простые предложения, используя как можно больше слов.

1. Пришла зима. 2. Выпал снег. 3. Ударил мороз.

Дети, сами того не зная, раскрывают свои возможности, иногда с неожиданной стороны даже для них самих.

Рассмотрим еще один метод – метод создания речевых творческих продуктов. Не секрет, что у обучающихся вызывают затруднения описание предметов, составление рассказов по картинкам, использование в речи средств выразительности русского языка (сравнений, метафор и т.д.). Незаменимыми помощниками на уроке русского языка для развития речи, для подготовки к написанию сочинений будут методы создания речевых творческих продуктов: загадок, метафор.

Обратимся к составлению метафор. Метафора создается путем переноса свойств одного объекта на другой и основана на скрытом сравнении. Метафоры - «Посланцы Королевы Красивой речи». Например, составим метафору про морковь. Работаем по алгоритму:





1. Что? Морковь.
2. Какая? Красивая.
3. Кто такая же? Принцесса.
4. Где? В огороде.
5. В каком? В весёлом огороде.
6. Какого? Веселого огорода.

Что получилось? Принцесса веселого огорода.

Составим предложение: Оранжевая принцесса веселого огорода красовалась на солнышке.

Такие приемы необходимо использовать систематически, начиная с 5 класса, чтобы добиться положительного результата к 7 классу.

Использование элементов игровых технологий. Они развивают память и речь учащихся, внимание, сообразительность, общий кругозор, содействуют развитию творческих способностей, а также делают урок занимательным и интересным. Вот несколько примеров дидактических игр-упражнений.

1. «Диктор» (Прочитайте текст орфоэпически правильно.)
2. «Редактор» (Исправьте речевые ошибки).
3. «Переводчик».

- Кто быстрее заменит все слова в предложении (кроме служебных слов) синонимами?

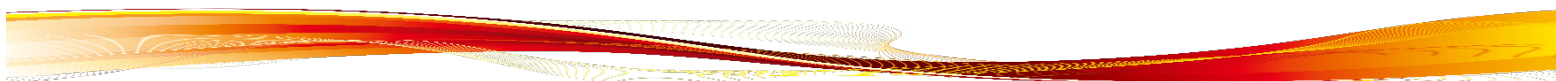
- А) Доктор прописал пациенту инъекции.
- Б) Разъярённая выюга замела тропинки.
- В) Шофёр вновь стал внимательно всматриваться во мрак.
- Г) Караульный спрятался от ливня под кровлей здания.

Нахождение речевых и грамматических ошибок (отрывок из письма А. Кафинькина (сочиненного Ф. Раневской)).

«Татьяна!

Привет с Парижа. Я нахожусь в преддверии для наблюдений над явлениями. Конечно, город на уровне, плохого не скажу, но и хорошего мало... Как вы знаете с газет, была в Париже «Неделя марксистской мысли».

Я всю неделю делился мыслями с другими нашими советскими. Сейчас начинаю изучать все ихнему, для обмена опытом... Наша комиссия, где я работаю над проблемами, уже пришла к выводу. По слухам, следующая командировка намечается в Австралию, так что по приезде с





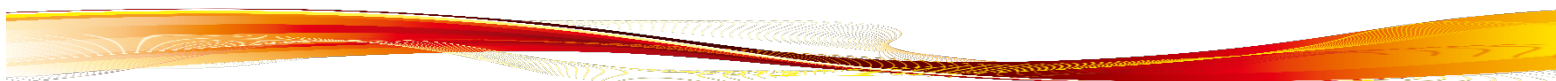
Парижа придется углубиться в изучение австралийского языка... Теперь моя специальность — «наше будущее». Скоро увидите мое фотографии за круглым столом прогнозистов-оптимистов».

Мы убедились в процессе работы, что для формирования указанных умений необходимо предлагать обучающимся такие задания, которые требуют не просто составления текста (изложения или сочинения), но содержат заданные условия общения, описание речевой ситуации, естественной или условной (учебной).

Совершенствование речи учащихся – это долгая кропотливая работа учащихся и учителей, которая при систематичности обязательно даст плоды. Ведь всем известно, что малый успех приводит к большому, речь совершенствуется и обогащается, потому что голос и речь даны человеку для выражения мысли и чувства. Это закон природы. Научиться соблюдать его – задача каждого человека.

Литература:

1. Архипова Е.А. Системный подход к обучению языку и методическая система речевого развития школьников // РЯШ. 2005. №5. С.3- 11.
2. Гин С.И. Мир фантазии. Москва: «Просвещение», 2006 г.
3. Зусман А.В., Злотин Б.Л. Воображайте! Школа креативного мышления. Москва: «Просвещение», 2015 г.
4. Пахнова Т.М. Русский язык. Комплексная работа с текстом: дидактические материалы / Т.М. Пахнова. М.: Айрис-пресс, 2006. – 240с.
5. Репкина Н.В. Что такое развивающее обучение? Томск, 2010 г.





Условия организации занятий по лыжной подготовке

Автор: Кузьминых Валентина Петровна

МОУ "Гимназия №1", г. Печоры, Республика Коми

В наше время, когда вирусы атакуют со всех сторон человека, мы уделяем большое значение урокам лыжной подготовки. Длительное непрерывное передвижение на лыжах в условиях чистого воздуха и низких температур в значительной мере способствует закаливанию организма учащихся, повышает его сопротивляемость к любым внешним воздействиям и к различным заболеваниям. Исключительно благотворно воздействуют занятия на лыжах на сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы школьников. Оздоровительное значение лыжной подготовки исключительно велико. При передвижении на лыжах развиваются все физические качества, особенно положительно влияют занятия на лыжах на развитие выносливости, силы, ловкости, координации.

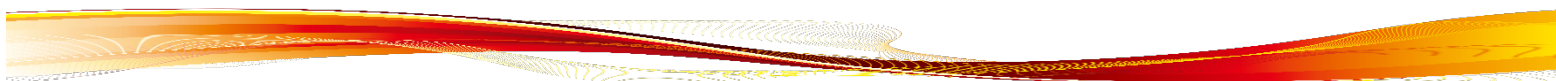
Занятие лыжной подготовкой имеет большое значение для воспитания морально-волевых качеств, способности к преодолению любых трудностей, дисциплинированности, трудолюбия, смелости, настойчивости, чувства коллективизма. Вместе с тем, учитывая мощное и разностороннее влияние лыжного спорта на организм занимающихся, необходимо учитывать их анатомо-физиологические и психологические особенности.

Вместе с тем, программой выдвигаются очень важные требования к проведению уроков, которые имеют самое прямое отношение к урокам лыжной подготовки, учитывая условия их организации проведения. Успешное решение задач по лыжной подготовке во многом зависит от предварительной подготовки материальной базы, мест занятий, учебной документации и разъяснительной работы с учащимися и родителями.

Урок по лыжной подготовке имеет свои организационные особенности, связанные с выдачей спортивного инвентаря, его подготовкой, и возвращением на базу после окончания урока, влиянием погодных условий на процесс обучения и т.п. С тем, чтобы избежать значительные потери времени, требуется четкая организация урока, высокая дисциплина и активность учащихся. Руководящая роль отводится учителю физкультуры.

У нас в гимназии лыжная подготовка является одним из основных разделов учебной программы, а в Коми Республике лыжные гонки считаются национальным видом спорта. В гимназии уроки лыжной подготовки проходят в III четверти, в объеме 12-16 часов, с 1 по 11 классы. Ученики на уроках получают теоретические знания, приобретают практические навыки и умения, осваивая классические и коньковые ходы, выполняют контрольные нормативы и нормы комплекса ВСФК ГТО, участвуют в соревнованиях по лыжным гонкам.

Правильная организация и качество уроков во многом зависит от подготовки лыжного инвентаря и создания лыжной базы. Всегда задумывались, как улучшить и сделать комфортные условия для детей и учителя. Прежде всего необходимо было создать лыжную базу для хранения и ремонта лыж. Вначале лыжная база занимала два небольших помещения, но никого она не устраивала. В настоящее время лыжная база занимает большое помещение в подвале, где установлены отдельные отсеки для каждого класса, каждый класс ставит лыжи в свой отсек, что удобно, сдавать лыжи и брать на урок. Рядом расположены раздевалки, отдельно для мальчиков и девочек. Для лыжных ботинок сделаны стеллажи, по желанию дети могут оставлять ботинки или уносить в класс, или домой для хранения. Для тех, у кого нет лыжного инвентаря, мы выдаем лыжи, их у нас в достатке, получается, что все учащиеся обеспечены лыжным инвентарём.

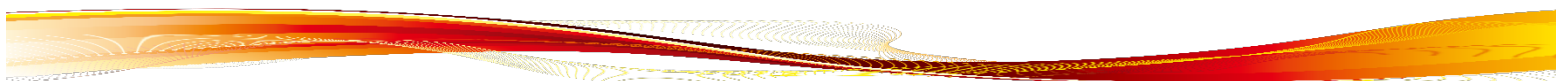




Освобожденные от уроков по болезни гуляют, ходят скандинавской ходьбой. Все находятся в видимом обозрении. В конце II четверти ставим в известность учащихся, родителей, классных руководителей о начале лыжной подготовке в III четверти. Проводим беседы среди родителей на классных собраниях, о пользе занятий лыжами на свежем воздухе, о подборе лыжного инвентаря, одежды, температурного режима, санитарных норм. Перед началом лыжной подготовки с учащимися проводим инструктаж по технике безопасности, после они расписываются в журнале инструктажа. Вывешиваем плакаты с техникой лыжных ходов, а в морозные дни ученики выполняют имитацию лыжных ходов в спортзале, уделяем по 12-15 мин. Перед началом каждого урока на построении на улице, особенно в начальном и среднем звене напоминаем технику безопасности (шнурки, махание палками, держать дистанцию, обгон со словом «лыжню»). Таким образом стараемся избегать травм.

Катаются учащиеся на школьном стадионе, учебный круг составляет 400-450 метров, на котором проложены 6 лыжней. Каждый возраст мальчики и девочки катаются по своей лыжне. Кроме этого, перед стадионом есть свободное место, где отработываем технику лыжных ходов, проводим эстафеты, игры. Горную часть отработываем на небольших склонах возле школы. Прокладывают вначале лыжню сами учителя, а затем один из родителей ученика укатывает и нарезает лыжни бураном, что радует нас и детей. Получается хорошая плотная лыжня, палки не проваливаются, что способствует хорошему техническому передвижению и обучению. Учащиеся с удовольствием занимаются на свежем воздухе, получая закаливающие и оздоровительные процедуры.

Мы тесно поддерживаем связь со спортивной школой Олимпийского резерва (ДЮСШ), направляем туда ребят, где они оттачивают своё мастерство. А мы гордимся спортивными результатами наших лыжников. И у нас в гимназии есть свои чемпионы РОССИИ и Республики Коми.





Инновационные подходы в преподавании ИЗО в условиях современной российской школы

Автор: Гаврюченко Татьяна Климовна

ГБОУ "Царев-Алексеевский кадетский корпус",

г. Новый Оскол, Белгородская область

Аннотация: Современное преподавание изобразительного искусства в российских школах обогащается новыми подходами, которые делают его более актуальным, многогранным и доступным для каждого ребенка. Используя разнообразные методики, учителя могут вдохновлять своих учеников, развивать их творческое мышление и помогать им становиться не только профессиональными художниками, но и гармоничными личностями.

Ключевые слова: инновационные подходы в преподавании, преподавание ИЗО, школа.

В последние годы в России наблюдается значительный переход к новым образовательным стандартам, которые акцентируют внимание на творческом развитии учащихся, их индивидуальности и способности к критическому мышлению. Искусство, как важная часть образовательного процесса, требует особого подхода, и преподавание изобразительного искусства (ИЗО) в современных условиях становится актуальным и многогранным.

Мультимедийные технологии в обучении.

Одним из наиболее заметных инновационных подходов является внедрение мультимедийных технологий в обучение ИЗО. Использование видеопрезентаций, интерактивных панелей, учебных приложений и графических редакторов позволяет создать более увлекательную и интерактивную атмосферу урока. Учителя могут использовать видеозаписи мастер-классов известных художников, что помогает учащимся видеть процесс создания произведения искусства и развивать свои навыки.

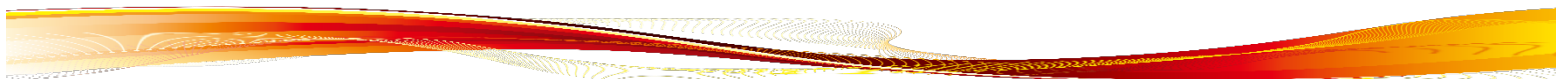
Современные технологии открывают новые горизонты для взаимодействия с искусством. Социальные сети и специализированные платформы становятся средствами для демонстрации работ учащихся, получения обратной связи и вовлечения в международные сообщества молодых художников. Это позволяет учащимся расширять свои горизонты, знакомиться с работами сверстников из других стран и обогащать свой творческий потенциал.

Проектная деятельность.

Проектный метод обучения активно используется в педагогике и находит свое применение в преподавании ИЗО. Учащиеся работают над творческими проектами, что способствует развитию их исследовательских навыков, критического мышления и умения работать в команде. Проекты могут включать создание выставок, совместную работу с местными художниками и культурными учреждениями, что способствует более глубокому погружению в предмет.

Инклюзивные практики.

Современные подходы к преподаванию ИЗО также учитывают разнообразие учащихся. Инклюзивные практики предполагают адаптацию учебных материалов и методов преподавания





под нужды каждого ученика, включая людей с ограниченными возможностями здоровья. Это позволяет создать более доступную образовательную среду, в которой каждый ребенок может раскрыть свой творческий потенциал.

Взаимодействие с современным искусством.

Преподавание ИЗО не может обойтись без знакомства с современными направлениями в искусстве. Включение в учебный процесс анализа работ современных художников, а также посещение галерей и выставок способствует формированию у учащихся критического взгляда на искусство и его роль в обществе. Это дает возможность учащимся свободнее выражать свои мысли и идеи через искусство, а также развивает у них эстетическое восприятие мира.

Междисциплинарный подход.

Междисциплинарный подход также становится важной частью преподавания ИЗО. Связывание изобразительного искусства с другими предметами, такими как литература, история или естественные науки, позволяет углубить понимание искусства и его контекста. Например, изучение истории искусства в контексте мировой истории или литературы может обогатить опыт учащихся, раскрывая взаимосвязи между культурами и эпохами. Изучая живопись, учащиеся могут рассматривать, как исторические события отображаются в искусстве или как природа вдохновляет художников. Такой подход помогает детям лучше понять значение искусства в жизни общества и его роль в нашем восприятии мира.

Применение методик арт-терапии.

В последние годы арт-терапия получает все большее признание в образовательных учреждениях. Эта методика позволяет учащимся не только развивать свои художественные навыки, но и справляться с эмоциональными и психическими трудностями через творчество. Уроки ИЗО могут включать в себя элементы арт-терапии, позволяя детям выразить свои эмоции, что особенно важно в условиях стресса или психологической нагрузки.

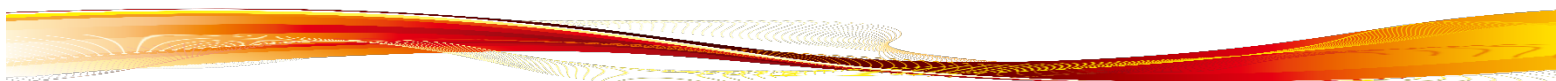
Экологические аспекты в искусстве.

Современные тенденции в искусстве также заставляют обратить внимание на экологические вопросы. Включение тем устойчивого развития, использования переработанных материалов и критики потребительской культуры в уроки ИЗО помогает формировать у детей ответственное отношение к окружающей среде. Применение экологически чистых материалов при создании произведений искусства не только развивает креативность, но и делает акцент на важности сохранения природы.

Индивидуализация обучения.

С учетом различий в интересах и способностях учеников, индивидуализация обучения становится одним из ключевых аспектов преподавания ИЗО. Учителя могут разрабатывать персонализированные задания, позволяя каждому учащемуся выбирать темы, техники и стили, которые наиболее интересны именно ему. Это не только увеличивает мотивацию студентов, но и способствует их художественному развитию.

Важной частью современного преподавания ИЗО является развитие у учащихся критического мышления. Учителя могут привлекать детей к анализу произведений искусства, обсуждению их контекста, истории создания и философских вопросов, связанных с ними. Такие дискуссии





помогают формировать у учащихся навыки анализа и аргументации, что полезно не только в рамках художественного образования, но и в других предметах.

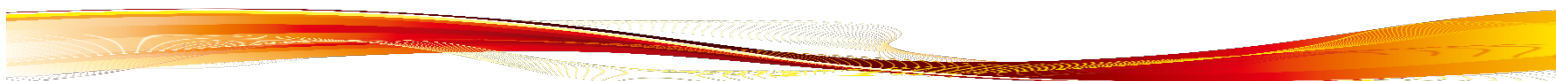
Обратная связь и рефлексия.

Современные образовательные практики акцентируют внимание на важности рефлексии и обратной связи. Преподаватели ИЗО могут внедрять в занятия элементы самодиагностики и взаимной оценки, что помогает учащимся делать осознанные шаги по улучшению своих навыков и понимания искусства. Это также способствует развитию уверенности в своих силах и формированию критического взгляда на собственные работы.

Вовлечение родителей и сообщества.

В последние годы наблюдается тенденция к более активному вовлечению родителей и местных сообществ в образовательный процесс. Уроки, на которых ученики представляют свои работы родителям, а также организованные выставки в местных культурных центрах, способствуют созданию атмосферы поддержки и одобрения. Такое взаимодействие помогает развивать у детей уверенность в своих способностях и желание делиться своими творениями с окружающими.

Инновационные подходы в преподавании ИЗО в современной российской школе открывают перед учащимися новые горизонты и возможности для самовыражения и творческого развития. С учетом современных реалий, таких как цифровизация и глобализация, искусство приобретает новые формы и значимость, и задача педагога заключается в том, чтобы дать ученику возможность раскрыть свой потенциал и увидеть мир через призму творческого восприятия. Таким образом, новое поколение будет не только потребителями, но и создателями культурной среды, способными к глубокому анализу и созданию уникальных художественных произведений.





Читательская грамотность как основа формирования функциональной грамотности

Автор: Лысцева Майя Александровна

МОУ «СОШ № 4 г. Коряжмы», Архангельская область

Аннотация: В данной статье рассматривается понятие читательской грамотности как важной ступени формирования функциональной грамотности, от которой зависит успешность обучения в современной школе. В работе показаны результаты исследования, описаны пути решения проблем, представлены некоторые педагогические практики.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, классификация учебных заданий.

Целостное развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, является приоритетной целью образования в современной школе. Такое развитие личности обучающегося задает особые требования ко всем ступеням образования.

В системе образования России современными критериями проверки результатов обучения являются контрольно-измерительные материалы ОГЭ и ЕГЭ. Если коллектив педагогов сумел создать условия для формирования УУД на уроках каждому, то ученик успешно сдаст эти экзамены. Только формирование всех УУД в комплексе позволит ребенку реализовать свои способности в полной мере.

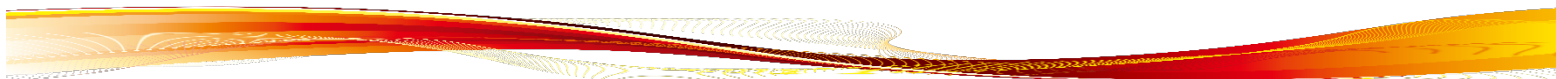
Что же помогает выстроить систему работы на уроках учителю и систему учебной работы в школе, чтобы создать условия для формирования УУД? В основе всех эффективных форм в образовательных системах лежит такая компетентность, как функциональная грамотность. Что скрывается под этим понятием? Функциональная грамотность – это способность человека использовать знания, приобретаемые в течение жизни, для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены шесть направлений: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

Первой ступенью функциональной грамотности является читательская грамотность, которая является одной из самых важных параметров готовности к жизни в современном обществе. Главное место среди метапредметных УУД занимают чтение и работа с информацией.

Успешное обучение в школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности. Данное словосочетание появилось в контексте международного тестирования в 1991 году и рассматривается как «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

На сегодняшний день читательская грамотность состоит из системы следующих аспектов:

- беглое чтение;
- толкование текста в буквальном смысле;





- оценка языка и формы сообщения;
- поиск информации и ее извлечение;
- преобразование данных от частных явлений к обобщенным;
- формулирование основных идей и выводов;
- общее понимание текста;
- размышления о содержании и оценка, соотнесение с внетекстовой информацией.

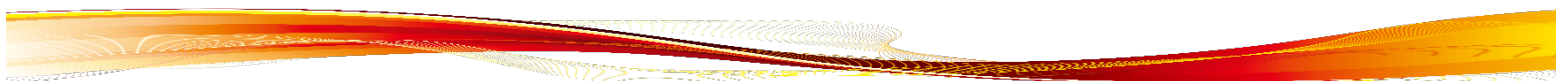
Все эти навыки взаимосвязаны между собой. Работа по читательской грамотности опирается не только на сам текст. Под ней подразумевается умение извлекать дополнительную информацию, делать выводы, видеть «зазоры» между авторским изложением мыслей. Именно единство этих компонентов будет способствовать формированию специальных читательских умений у учащихся и позволит опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе.

Выделяют следующие уровни читательской грамотности:

- Высокий уровень (выполнено более 70 % заданий) говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на более высокой образовательной ступени. Такие ученики почти не нуждаются в помощи. Они способны оценивать текст самостоятельно, без помощи со стороны.
- Средний уровень понимания текстов (выполнено от 41% до 55% заданий) характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для получения сообщений из текста и построения собственных суждений ученику требуется определенная помощь педагога. Особенно это касается той информации, которая противоречит предыдущему жизненному опыту.
- Низкий уровень (выполнено от 26% до 40% заданий) делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения. Ученик не воспринимает изложенные письменно чувства автора, мысли и знания. Отсутствует способность к самообразованию.

У развитого читателя должны быть сформированы:

1. Умения, целиком основанные на тексте, т.е. читатель должен уметь извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейших суждений; находить информацию и формулировать простые выводы; находить в тексте информацию, представленную в явном виде;
2. Умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном, т.е. читатель должен уметь интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний как читателя; устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;
3. Умения, основанные на осмыслении и оценке с опорой на внетекстовые знания, т.е. читатель должен обладать способностью осмыслить и оценить форму текста, связать сообщение текста с собственным суждением и опытом; уметь реконструировать авторский замысел, опираясь и на формальные элементы текста;
4. Умения, связанные с использованием информации из текста, т.е. уметь использовать информацию из текста для решения практической задачи; формулировать собственную гипотезу





на основе информации, полученной из текста; прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации из текста; выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.

Актуальность формирования читательской грамотности подтверждают и результаты международных исследований грамотности чтения, где учащиеся 4-х классов показывают стабильно высокие результаты, а пятнадцатилетние учащиеся - стабильно низкие. Получается, что в начальной школе растет число хорошо читающих детей, а к средней школе увеличивается число детей, читающих все хуже и хуже. А значит, что если не создавать условия для формирования читательской грамотности, то в основной школе ученики окажутся на пути учебного провала.

Понимая необходимость целенаправленной работы по формированию читательской грамотности, я познакомилась с опытом работы лучших педагогов, изучила теорию данного вопроса, прошла курсовую подготовку, провела тестирование по изучению уровня сформированности читательской грамотности у своих учащихся, используя электронный банк заданий образовательной платформы «РЭШ». Анализ результатов исследования (на примере 8 «Б» класса, 22 учащихся) показал: «низкий уровень» - 3 человека, «средний уровень» - 11 учащихся, «высокий уровень» - 8 учащихся.

При проверке выполнения работы оценивалась сформированность следующих читательских умений:

1. Умения извлекать информацию из текста и делать простые умозаключения о том, что говорится в тексте.
2. Умения анализировать, интегрировать и интерпретировать сообщения текста, формулировать на его основе более сложные выводы;
3. Умения размышлять о сообщениях текста и оценивать содержание, форму и языковые особенности текста.

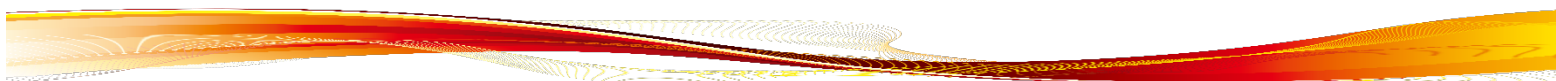
Анализируя работы учащихся, можно сделать следующие выводы:

- 1) Наибольшие затруднения вызывают задания, в которых необходимо не только выбрать какое-либо утверждение, но и объяснить свой выбор, привести примеры, доказывающие его.
- 2) Трудность вызывают задания, для выполнения которых нужно понять причину поступков героев рассказа и привести примеры.
- 3) В научно-популярных, бытовых текстах школьникам труднее всего выявлять информацию, заданную в явном виде, и формулировать прямые выводы и заключения на основе фактов, имеющих в тексте.

С целью корректировки полученных результатов необходимо построить работу с текстами таким образом, чтобы решить все указанные выше проблемы учащихся.

Во время подготовки к учебным занятиям учителям предлагаю воспользоваться различными классификациями учебных заданий:

- 1) Классификация с точки зрения вида учебных действий:





· Поиск и извлечение информации из текста – это задания, направленные на формирование умений осуществлять поиск и извлечение информации, запрашиваемой в вопросе.

Примерами заданий являются следующие:

В какой части текста может быть размещена данная информация?

Какой словарь вам потребуется, чтобы найти...

· Интеграция и интерпретация сообщения текста – это задания, направленные на формирование умений извлекать из текста такую информацию, которая напрямую не сообщается, и умения связывать единицы информации.

Примеры заданий:

Восстановите события в хронологическом порядке.

Назовите главную мысль текста.

Расскажите, каким вы представляете себе героя.

Почему герой поступил именно так? Можно ли было по-другому?

· Осмысливание и оценка сообщения текста – это задания, направленные на формирование умений связывать сообщение текста с собственными выводами, осмысливать и оценивать форму текста убеждениями и опытом.

Примерами заданий являются следующие:

Как вы оцениваете поступок героя?

Как эпизод помогает понять состояние героя?

Какова цель автора текста?

· Использование информации из текста – это задания, направленные на формирование умений применять информацию, представленную в тексте для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Примеры заданий:

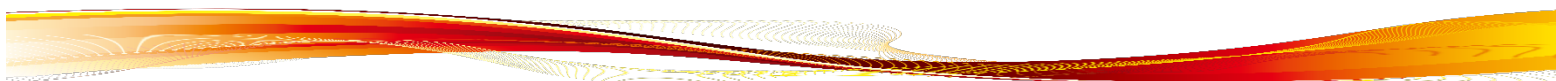
Запишите свой ответ на вопрос, поставленный в тексте, и обоснуйте свое мнение.

Как вы думаете, что бы произошло, если бы герой поступил иначе?

2) Классификация с точки зрения применяемой стратегии чтения:

· Изучающее чтение – это задания, предполагающие чтение со стопроцентным пониманием информации, которое может сопровождаться выписками и рассчитано на использование в дальнейшей деятельности информации, полученной из текста.

Примеры заданий:





Внимательно прочитайте текст.

Разделите его на смысловые части.

Выделите в каждой части ключевые слова.

Ответьте на вопросы по содержанию текста.

· Ознакомительное чтение – это задания, предполагающие извлечение только главной информации, пренебрегая второстепенными деталями. Это чтение для удовольствия, без выписок.

Примеры заданий:

Ознакомьтесь с текстом и определите его главную мысль.

Какая проблема ставится в тексте?

Отметьте в тексте наиболее важную информацию.

· Просмотровое чтение – это задания, предполагающие рассмотрение текста, целями которого является оценка с позиции «интересно/неинтересно», «полезно/бесполезно».

Примеры заданий:

Пролистайте текст и определите его назначение.

Обратите внимание на название, авторство, выходные данные, аннотацию. Сделайте соответствующие выводы.

Проанализируйте эпиграф, спрогнозируйте по нему содержание текста.

· Поисковое чтение – это задания, предполагающие установление в тексте тех элементов информации, которые являются необходимыми.

Примеры заданий:

Найдите в тексте известные вам географические названия.

Выберите то значение слова ..., которое представлено в тексте.

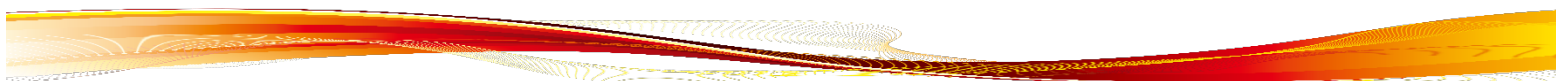
Найдите в тексте предложение, которое иллюстрирует данные рисунки.

3) Классификация с точки зрения времени (этапа, стадии) предъявления учебного задания:

· Предтекстовая работа – это учебные задания, предъявляемые обучающимся до организации чтения.

Примеры заданий:

Прочитайте название текста, попробуйте определить его содержание.





Что знаете об авторе текста?

В каком жанре (стиле) написан текст.

Познакомьтесь с высказыванием... о тексте... Возникло ли желание его прочитать?

· Текстовая работа – это задания, предъявляемые ученикам во время процесса чтения.

Примеры заданий:

Прочитайте от слов... и до слов..., ответьте на вопросы.

Заполните сравнительную таблицу.

Составьте паспорт героя.

Объясните смысл фразы, опираясь на контекст.

· Послетекстовая работа – это учебные задания, предъявляемые учащимся после организации процесса чтения.

Примеры заданий:

Составьте синквейн.

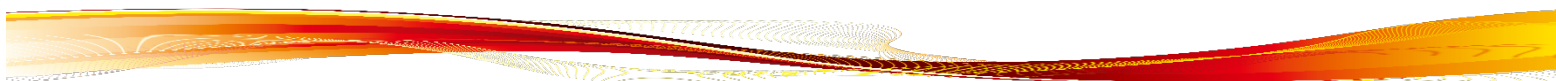
Подготовьте отзыв

Подберите подходящие иллюстрации к тексту.

Итак, современный учитель должен обладать способностью определять учебные задания, которые формируют и оценивают читательскую грамотность школьников. Именно она является фундаментальной базой функциональной грамотности. Любому ребенку во взрослой жизни пригодится умение сопоставлять, сравнивать, анализировать, объяснять. Читательская грамотность способствует развитию когнитивных умений. И как результат нашего труда – успешная личность, готовая к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию.

Список литературы:

1. Ковалева Г.С. Что необходимо знать каждому учителю о функциональной грамотности // «Вестник образования России», август № 16, 2019.
2. Ковалева Г.С., Рябина Л.А., Сидорова Г.А., Чабан Т.Ю., Кузнецова Ю.Н., Гостева / Под редакцией Ковалевой Г.С., Рябиной Л.А. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий 5, 7 классы. Просвещение, 2022г. - 63 с.
3. Забродина Н.П. Читательская грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / Н.П. Забродина, И.Е. Барсуков, А.А. Бурдакова и др. Читательская грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников. Под общ.ред. Р.Ш. Мошпиной. Москва: Академия Минпросвещения России, 2021. – 80 с.





Применение кейс-технологии на уроках истории в школе

Автор: Лаврова Светлана Викторовна

МКОУ «Самовецкая СОШ», с. Б. Самовец, Воронежская область

В настоящее время актуальным остается поиск новых средств педагогического воздействия на школьников. В связи с внедрением личностно-ориентированного подхода необходимо внедрять в образовательный процесс новые технологии, которые позволят заинтересовать школьников, повысить мотивацию, выработать устойчивый интерес к предмету, развить кругозор, критическое мышление. Проектирование, разработка и внедрение инновационных технологий в различных предметных областях в условиях внедрения ФГОС третьего поколения обеспечит эффективное управление учебным процессом. Научить учиться, а именно усваивать и должным образом перерабатывать информацию – главный тезис деятельностного подхода к обучению. Каждый учебный предмет имеет свою специфику, и, соответственно, специфику использования тех или иных методов обучения.

Одним из таких методов является метод кейс-технологии. Использование метода кейс-технологий в учебном процессе способно сформировать единую образовательную среду для работы внутри учебной группы на занятиях, вне уроков и за пределами учебного заведения, а также позволит заинтересовать школьников, вовлечь в учебную деятельность.

Кейс-технологии представляют собой группу образовательных технологий, методов и приёмов обучения, основанных на решении конкретных проблем, задач. Их относят к интерактивным методам обучения, они позволяют взаимодействовать всем обучающимся, включая педагога.

Сущность технологии заключается в изучении общих закономерностей на примере анализа конкретных случаев. Учащиеся получают от учителя пакет документов (кейс), при помощи которых либо выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена.

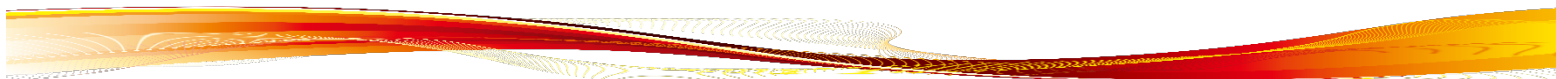
При использовании кейс-технологий деятельность учителя состоит в том, что он, доводит в необходимых случаях объяснение содержания наиболее сложных понятий, систематически создает проблемные ситуации, сообщает учащимся факты и организует их учебно-познавательную деятельность, так что на основе анализа фактов учащиеся самостоятельно делают выводы и обобщения, формируют с помощью учителя определенные понятия, законы.

В отличие от традиционных методов обучения, кейс технологии предназначены для развития у учеников умения самостоятельно принимать решения и находить правильные ответы на вопросы.

В результате у учащихся вырабатываются навыки умственных операций и действий, навыки переноса знаний, развивается внимание, воля, творческое воображение.

Наиболее успешно кейс технологии можно использовать на уроках по темам, требующим анализа большого количества документов и первоисточников. Кейс технологии предназначены для получения знаний по тем дисциплинам, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности.

Содержание кейсов может быть самым разнообразным: художественные произведения, кинофильмы, информация о готовящихся законопроектах, об экономических преобразованиях; кейсы могут затрагивать собственный жизненный опыт учащихся и многое другое.





Пример кейса.

Тема: «Мир на пути ко второй мировой войне». 9 класс. Базовый уровень.

Задание № 1.

А. Прочитайте информацию о своей стране.

Б. Сформулируйте письменно 2-3 основные внешнеполитические задачи данной страны.

Задание № 2.

Сформулируйте вывод по основной заданной проблеме (1-2 предложения): «Можно ли было предотвратить начало второй мировой войны?».

Материалы для кейса: Особенности внешней и внутренней политики стран Европы в 20-30 -е гг. XX века (Франция, Великобритания, США, Германия, СССР).

1 страна - 1 группа.

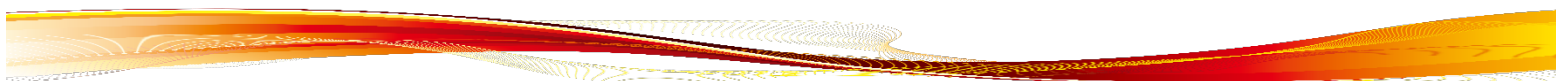
В силу альтернативности исторических процессов, явлений, событий, вариативности их оценок, история как нельзя лучше подходит для использования данной технологии. В пользу этой точки зрения можно предложить следующие аргументы:

1. Кейсовая технология рассматривается как разновидность исследовательских технологий, занявших видное место в изучении истории, которое базируется на работе с источниками.
2. Базой для составления кейсов являются не только проблемные реальные ситуации, но и исторические факты и произведения литературы разных видов и жанров.
3. Этапы работы по данной технологии, форматы дискуссии, структура и формы представления кейса соответствуют современным подходам к школьному историческому образованию.
4. Кейс-технология - "это деловая игра в миниатюре", а игровые технологии прочно вошли в арсенал средств изучения истории.

Как справедливо отмечают многие специалисты, для успешности применения кейсовой технологии необходимы две составляющие: владение самой технологией и хороший кейс. Кейс - это описание реальной ситуации, "моментальный снимок реальности", "фотография действительности", "кусочек жизни", описанный авторами для того, чтобы мотивировать обучающихся к обсуждению, анализу, чтобы спровоцировать дискуссию, в ходе которой принимается решение. Существует достаточно большое количество повторяющихся во многих источниках требований к кейсу.

Таким образом, кейс должен:

- соответствовать чётко поставленной цели создания и определённому уровню трудности;
- провоцировать дискуссию;
- представлять собой единый информационный комплекс, позволяющий понять ситуацию;
- не представлять собой ситуацию, лишённую проблемности;

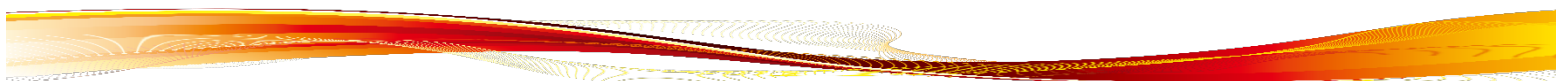




- содержать только самую проблемную ситуацию, без анализа проблемы и объяснения причин;
- может включать набор вопросов, подталкивающих к решению поставленной проблемы;
- иметь несколько решений;
- по возможности иметь интересную фабулу и вызывать чувство сопереживания по отношению к его главным действующим лицам;
- содержать проблемы, актуальные для сегодняшнего дня (настолько, насколько история сама, как учебный предмет актуальна для сегодняшнего дня);
- материал кейса может быть избыточным, а может и недостаточным.

Использование метода кейс-технологий в учебном процессе способно сформировать единую образовательную среду для работы внутри учебной группы на занятиях, вне уроков и за пределами учебного заведения, а также позволит заинтересовать школьников, вовлечь в учебную деятельность. С применением кейс-технологий повышаются возможности для индивидуализации работы школьников, а также совместной работы педагогов. Кейс-технологии могут активно использоваться при проведении регулярных занятий, являются базой подготовки к контрольным работам и экзаменам. В результате использования кейс-технологий существенно расширяется арсенал педагогических средств для организации самостоятельной работы школьников с использованием новых технологий.

Применение кейс-технологий требует специфической организации урока, предварительной подготовки. Также требуется высокий уровень самостоятельности, сознания учащихся. Поэтому, прежде чем внедрять кейс-технологии, необходимо предварительно подготовить учащихся, развить в них самостоятельность, способность к самоуправлению.





Подготовка к экзаменам ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку в современной российской школе

Автор: Мальцева Светлана Анваровна

ГБОУ Школа № 1679, г. Москва

Аннотация: Комплексный подход к подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку включает в себя теоретические знания, практические навыки и психологическую устойчивость. Следуя этим рекомендациям, учащиеся смогут значительно повысить свои шансы на успешное прохождение экзаменов.

Ключевые слова: подготовка к экзаменам ОГЭ и ЕГЭ, английский язык.

Подготовка к экзаменам ОГЭ (Основной государственный экзамен) и ЕГЭ (Единый государственный экзамен) по английскому языку представляет собой важный этап в образовательном процессе для российских школьников. Эти экзамены определяют не только уровень знаний учащихся, но и их дальнейшую судьбу, так как результаты могут влиять на поступление в высшие учебные заведения. В данной статье мы рассмотрим основные аспекты подготовки к этим экзаменам, включая методические подходы, ресурсы и психологические аспекты.

Английский язык в современном мире стал неотъемлемой частью образовательной системы России. ОГЭ и ЕГЭ являются обязательными экзаменами, которые помогают оценить уровень владения иностранным языком и способствуют формированию языковой компетенции у учащихся. Успешное прохождение этих экзаменов открывает двери к поступлению в университеты, где английский язык играет важную роль в учебном процессе, особенно для специальностей, связанных с международными отношениями, бизнесом и техникой.

Подготовка к экзаменам требует системного подхода, который включает в себя как теоретическую, так и практическую работу. Вот несколько ключевых методов:

1. Использование учебных пособий.

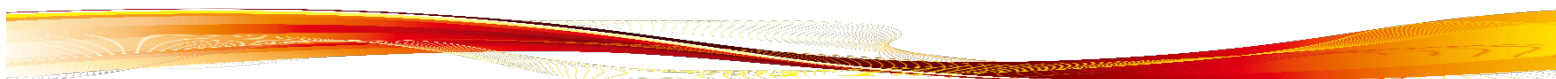
Существует множество учебных материалов, предназначенных специально для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ. Учебники, подготовленные по образцам экзаменов, дают возможность ознакомиться с форматом заданий и типами вопросов. Рекомендуется использовать как классические, так и современные пособия, разработанные с использованием новейших педагогических технологий.

2. Занятия с репетитором.

Индивидуальные занятия с опытным преподавателем могут значительно ускорить процесс подготовки. Репетитор поможет устранить пробелы в знаниях, объяснить сложные темы и предложить персонализированный план обучения.

3. Групповые занятия.

Работа в группе позволяет учащимся обмениваться опытом, делиться знаниями и получать дополнительные материалы от других учащихся. Это способствует созданию более расслабленной атмосферы, где учащиеся могут свободно общаться на английском языке.





Сейчас также существует множество ресурсов, которые могут помочь в подготовке к экзаменам:

- Онлайн-платформы. Платформы, такие как Coursera, Duolingo и другие, предлагают разнообразные курсы по английскому языку. Они содержат как видеуроки, так и интерактивные задания, что делает процесс обучения более увлекательным.
- Мобильные приложения такие как Quizlet и Memrise, ориентированы на изучение словарного запаса и грамматики, и позволяют учиться в любое время и в любом месте.
- Симуляционные тесты. Практика с помощью симуляционных тестов — важная часть подготовки. Это позволяет students почувствовать атмосферу экзамена и научиться управлять временем. Многие учебные сайты предлагают пробные варианты экзаменов.

Не стоит забывать и о психологическом аспекте подготовки. Стресс и нервозность перед экзаменом могут влиять на результаты. Поэтому важно:

- Создать распорядок дня. Регулярное занятие английским языком, правильное распределение времени на отдых и занятия значительно помогают снизить уровень стресса.
- Использовать техники релаксации. Методы, такие как медитация, дыхательные упражнения и физические тренировки, способствуют улучшению общей концентрации и настроения.
- Позитивное мышление. Сформируйте позитивный настрой к экзаменам. Вера в свои силы и готовность к преодолению трудностей способствуют успеху.

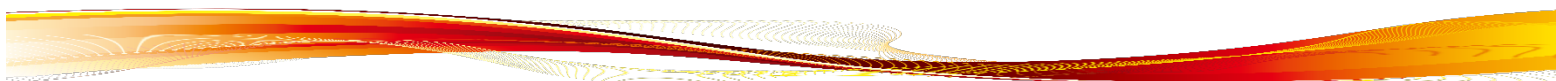
Особое внимание стоит уделить практике разговорной речи. Участие в языковых клубах, общение с носителями языка и практические занятия на английском помогут развить уверенность и улучшить произношение. Современные технологии, такие как онлайн-платформы для языкового обмена, позволяют легко находить собеседников и практиковаться в реальном времени. Это важно, поскольку часть экзаменов требует от учащихся демонстрации разговорных навыков.

Аудирование является одной из ключевых частей экзаменов. Для его улучшения рекомендуется слушать подкасты, радио и аудиокниги на английском языке. Можно также выполнять упражнения, основанные на прослушивании, которые помогут научиться выделять ключевые моменты и пониманию общего контекста. Кроме того, многие учебные пособия содержат аудиозаписи, специально подготовленные для сочиненных заданий ОГЭ и ЕГЭ.

Чтение на английском языке должно занимать значительное место в подготовке к экзаменам. Регулярное чтение книг, статей и новостей помогает улучшить навыки понимания текста и расширить словарный запас. Важно выбирать тексты различного уровня сложности и тематики, что подготовит ученика к разнообразным заданиям, которые могут встретиться на экзаменах.

Письменная часть экзаменов требует особой подготовки. Учащимся необходимо практиковаться в написании различных типов текстов: эссе, деловых писем, сообщений и отзывов. Регулярные упражнения на написание помогут развить навыки структурирования текста и логики изложения. Полезно также получать обратную связь от учителей или репетиторов, что поможет исправить ошибки и улучшить стиль.

Экзамены часто становятся причиной стресса и волнения, поэтому важно уделить внимание и психологической подготовке. Различные техники релаксации, такие как глубокое дыхание и медитация, могут помочь справиться с напряжением. Также стоит определить режим



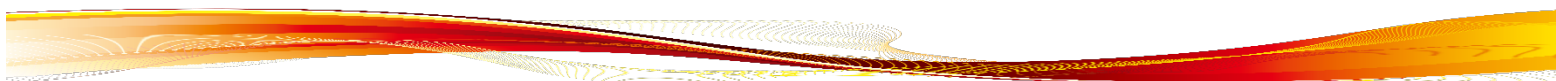


подготовки, чтобы избежать переутомления и выкроить время для отдыха и хобби, что поможет поддерживать баланс и сохранять мотивацию.

Существуют множество онлайн-ресурсов и приложений, которые значительно облегчают процесс подготовки. Платформы с интерактивными заданиями, видеокурсы и платформы для общения с носителями языка являются важными помощниками в подготовке. Некоторые сайты предлагают бесплатные тесты и тренировочные материалы, что позволяет учащимся самостоятельно оценить свои знания и выявить слабые места.

Наконец, важно проводить периодическую проверку знаний в формате пробных экзаменов. Это позволит не только оценить текущий уровень подготовки, но и привыкнуть к структуре экзамена, формату задач и времени, отведенному на их выполнение. Учащимся стоит также приучать к режиму подготовки, чтобы к моменту экзамена у них была отработана тактика выполнения заданий и управление временем.

Таким образом, подготовка к экзаменам ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку — это комплексный процесс, требующий внимания и усилий. Проявляя терпение и усердие, учащиеся могут добиться высокого уровня знаний и уверенности в своих силах. Важно помнить, что экзамены — это не только проверка навыков, но и возможность продемонстрировать свои достижения. Успешная сдача этих экзаменов открывает новые горизонты и возможности для дальнейшего образования и карьеры в будущем.





Роли логопеда и родителей в логопедической коррекции нарушений речи у дошкольников с ЗПР

Автор: Скрыбина Наталья Вадимовна

ГБДОУ Детский сад №14 компенсирующего вида Василеостровского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Успешная логопедическая коррекция нарушений речи у дошкольников с ЗПР требует совместных усилий логопедов и родителей. Их взаимодействие основано на доверии, понимании и поддержке, что создает оптимальные условия для развития речевых навыков у детей. Наравне с профессиональными знаниями и методиками логопеда, именно родительская ответственность, внимание и любовь способны сделать процесс коррекции более продуктивным и, что особенно важно, удовлетворят ребенка радостью от общения и познания мира.

Ключевые слова: логопедическая коррекция нарушений речи, дошкольники с ЗПР.

Современное общество все больше осознает важность раннего выявления и коррекции нарушений речи у детей. Особенно это актуально для дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР), поскольку такие нарушения могут оказывать значительное влияние на общую успешность ребенка в обучении и социальных взаимодействиях. В этом контексте особую значимость приобретают две ключевые роли: логопеда и родителей.

Роль логопеда.

Логопед — это специалист, обладающий знаниями о нормальной и нарушенной речи, а также опытом работы с детьми, имеющими различные речевые нарушения. Его задачи включают:

- Диагностику нарушений речи: Логопед проводит комплексную оценку уровня речевого развития ребенка, выявляет специфические проблемы и их причины. Это может включать как стандартные тесты, так и наблюдения за речью ребенка в естественной среде.
- Разработку индивидуального плана коррекции: На основе диагностики логопед разрабатывает индивидуальный план работы, который учитывает особенности развития ребенка. Это может включать как занятия по коррекции произношения, так и развитие других компонентов речи, таких как словарный запас, грамматика и связная речь.
- Методику проводимых занятия: Логопед использует разнообразные методы и техники, включая игры, артикуляционную гимнастику, игровые упражнения на развитие фонематического слуха и другие активности, направленные на улучшение речевых навыков.
- Сотрудничество с другими специалистами: Важно, чтобы логопед взаимодействовал с педагогами, психологами и медицинскими работниками, чтобы обеспечить комплексный подход к развитию ребенка.

Роль родителей.

Родители играют не менее важную роль в коррекции нарушений речи у дошкольников с ЗПР. Их активное участие может существенно повысить эффективность логопедической работы. Основные аспекты роли родителей:

- Поддержка в домашних условиях: Родители могут применять на практике рекомендации логопеда, продолжая занятия с ребенком дома. Их поддержка и вовлеченность могут значительно усилить результаты коррекционных мероприятий.
- Создание благоприятной речевой среды: Важным аспектом является создание щепетильной речевой обстановки, где ребенок может свободно общаться и развивать свои речевые навыки. Это включает чтение книг, беседы, игры и другие активности, способствующие развитию речи.
- Соблюдение режима занятий: Регулярность и систематичность занятий с логопедом, а также соблюдение рекомендованных домашних заданий играют ключевую роль в успехе коррекции. Родители должны следить за тем, чтобы ребенок регулярно занимался по предложенной программе.
- Эмоциональная поддержка: Речевые нарушения могут покидать негативное влияние на самооценку и уверенность ребенка в себе. Родители должны быть эмоциональной опорой, поддерживая и ободряя ребенка в процессе обучения.
- Создание поддерживающей среды: Родители могут создать дома атмосферу, способствующую развитию речи. Это включает в себя чтение книг, обсуждение прочитанного, активное вовлечение в разговоры и поощрение ребенка за попытки говорить. Дома должна быть спокойная и поддерживающая обстановка, где ребенок чувствует себя уверенно и защищено, что способствует открытости и желанию общаться.

Родители должны активно участвовать в процессе логопедической коррекции, общаясь с логопедом, задавая вопросы и получая рекомендации по занятиям. Регулярные встречи и обсуждения прогресса помогут родителям лучше понять, какие задания нужно выполнять дома и как они могут поддержать своего ребенка в этом процессе. Родители должны делиться наблюдениями о ребенке и сообщать о любых признаках улучшений или проблем. Это поможет логопеду настроить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Логопеды могут обучать родителей методам и упражнениям, которые они могут выполнять дома со своим ребенком. Это может включать игры на развитие артикуляции, упражнения для тренировки слуха или задания на запоминание словарных единиц. Родители, осваивая эти методики, становятся активными участниками процесса и могут значительно усилить результаты коррекции.

Дети с ЗПР могут испытывать трудности в социализации и коммуникации, что может приводить к снижению самооценки. Родители должны оказывать моральную поддержку своему ребенку, поощрять его успехи, даже если они незначительные, и помогать преодолевать трудности. Создание уверенности в себе и позитивное отношение к своему прогрессу могут существенно повлиять на успехи в речевом развитии.

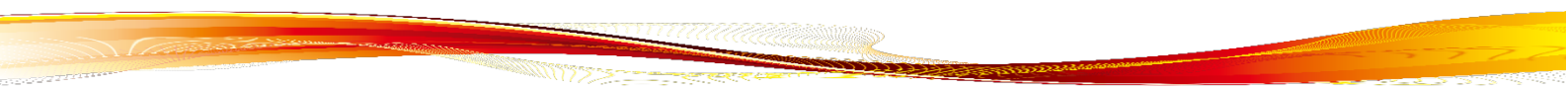
Важно, чтобы родители старались интегрировать логопедические приемы и игры в повседневные активности. Например, можно использовать ситуации из жизни для практики речевых навыков: обсуждать покупки во время похода в магазин, комментировать действия во время приготовления еды и так далее. Это не только сделает занятия более интересными для ребенка, но и поможет применять полученные навыки в реальных ситуациях.

Дети с ЗПР могут испытывать сложности в общении с ровесниками. Родители могут помочь своему ребенку, организовав совместные игры с другими детьми, что позволит практиковать речевые навыки в более естественной обстановке. Эти взаимодействия должны быть организованы с учетом потребностей ребенка и его уровня развития, чтобы избежать стресса и обеспечить комфортное взаимодействие.



Родители также могут вести наблюдения за изменениями в речевом развитии своего ребенка, чтобы лучше понимать, какие методы работают, а какие требуют изменения. Важно, чтобы родители работали в тесном сотрудничестве с логопедом, обсуждая успехи и затруднения. Адаптация подходов в зависимости от наблюдаемого прогресса позволяет более эффективно достигать поставленных целей в коррекции речи.

Таким образом, роль логопеда и родителей в логопедической коррекции нарушений речи у детей с задержкой психического развития является взаимодополняющей и взаимосвязанной. Логопед предоставляет профессиональные знания и методы, а родители, в свою очередь, создают поддерживающую среду и активно участвуют в коррекционном процессе. Эффективная коррекция речи возможна только при условии тесного сотрудничества этих двух участников, что в конечном итоге способствует успешному развитию речевых навыков и социальной адаптации ребенка.





Взаимодействие с ребенком аутистом

Автор: Сорокина Майя Николаевна

МБДОУ «Детский сад № 8», г. Красногорск

Аннотация: В этой статье автор описывает суть аутистического расстройства у детей. Раскрывает способ взаимодействия с такими детьми, основываясь на прикладном анализе поведения (АВА). Читателю предлагается перечень упражнений для формирования навыков необходимых детям с расстройством аутистического спектра.

Ключевые слова: прикладной анализ поведения, положительное подкрепление, ребёнок аутист.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

Аутизм – это спектральное расстройство. Это означает, что дети с диагнозом РАС будут сталкиваться с множеством непохожих проблем в социализации, общении, обработке сенсорной информации, обучении и саморегуляции. Например, по оценкам некоторых исследований треть детей с аутизмом – невербальные, и в то же время многие аутичные дети очень даже хорошо владеют вербальными навыками, а уровень их словарного запаса намного превышает возрастную норму.

«Если вы знаете одного человека с аутизмом, то не можете судить о других людях с аутизмом». Это высказывание, которое прекрасно иллюстрирует многообразие проблем аутистического спектра, принадлежит доктору Стивену Шору, известному специалисту по аутизму, который сам страдает этим расстройством.

На сегодняшний день существует много методик и способов коррекции аутизма. Но я сделаю акцент на прикладном анализе поведения (АВА) который подкреплён большой базой научных доказательств, подтверждающих его эффективность.

Понятие «поведение» включает в себя все, что человек говорит и делает. Мы хотим, чтобы какие-то формы поведения проявлялись у детей чаще, а какие-то – реже. Формы поведения, которые мы хотим чаще наблюдать у детей называют навыками.

АВА-терапия включает большое количество эффективных приемов и упражнений, направленных на усиление слабых умений и навыков, а также обучение новым, жизненно необходимым навыкам. В основе подхода - положительное подкрепление. Такой тип подкрепления возникает, когда последствия поведения увеличивают вероятность того, что оно повторится в будущем. Другими словами, если ребенку нравятся последствия поведения, то он будет повторять это поведение чаще, а если последствия негативные и ребенку они неприятны, то такое поведение, вероятнее всего, будет происходить реже.

Реализуя принцип положительного подкрепления, можно изменять формы поведения, которые демонстрирует ребенок и по-новому начать взаимодействовать с ребенком, научить его общению, социальным и другим жизненно важным навыкам. Что это за навыки? Рассмотрим их подробнее.

Коммуникативные навыки необходимы ребенку, чтобы выражать повседневные потребности и желания. Просьба – это один из важных навыков, которому воспитатель может научить ребенка, выполняя вместе с ним различные упражнения. Например, упражнение «Волшебные пузырьки»

(для детей от 2 до 6 лет) поможет вам научить ребенка выражать просьбу во время игры с мыльными пузырями. Потому что открыть бутылочку с жидкостью и надуть мыльный пузырек – непростая задача для малышей, с которой они вряд ли справятся самостоятельно. Это означает, что ему понадобится помощь, благодаря этому можно вовлечь ребенка в активное вербальное и невербальное общение. Заинтересуйте ребенка, чтобы он просил вас надуть еще больше мыльных пузырьков. Надуйте несколько пузырьков, после чего остановитесь и положите палочку в бутылочку. Попросит ли ребенок вынуть палочку? Поднесите палочку ко рту, но не дуйте. Посмотрите попросит ли ребенок надуть мыльный пузырек.

Чтобы научить ребенка такому важному коммуникативному навыку, как просьба, необходимо сначала самому научиться распознавать желания ребенка. Если он чем-то увлечен или сильно чего-то хочет, то куда охотнее будет имитировать слова, которые вы произносите, и в конечном итоге быстрее научится выражать просьбу самостоятельно.

Упражнение «Что пропало?» (3-6 лет). Понадобится: различные предметы домашнего обихода или игрушки.

Это забавная игра, которая развивает целый ряд коммуникативных навыков, начиная от называния предметов до тренировки кратковременной памяти. Для начала соберите предметы или изображения, принадлежащие к одной категории. Все выбранные вами предметы должны быть знакомы ребенку. Например, можно взять игрушечную посуду, которой любит играть ребенок. Для малышей, которые только начинают учиться выбирать небольшое число предметов. Более взрослые смогут работать с большим количеством предметов. Посадите перед собой ребенка и разложите перед ним выбранные предметы. Помогите назвать ребенку каждый предмет и его категорию, чтобы прояснить значения слов. Объясните ему, что теперь он должен закрыть глаза, чтобы не видеть, какой предмет вы сейчас уберете. Затем попросите ребенка открыть глаза и назвать предмет, которого не хватает. В этой части упражнения ребенок будет тренировать кратковременную память. Если ребенку сложно назвать недостающий предмет, дайте ему подсказку, называя каждый предмет. В следующем раунде попробуйте уменьшить количество предметов для игры. Чтобы помочь ребенку еще больше, предложите ему выбрать между двумя предметами, называя оба: тот, который имеется, и тот, что вы убрали.

Навыки взаимодействия позволят ребенку развиваться в разных аспектах повседневной жизни. Эти навыки формируются с помощью различных упражнений, нацеленных на развитие способности разделять внимание с кем-то еще.

Упражнение «Прожектор» (3-8 лет). Понадобится: небольшой фонарик или лазерная указка и несколько предметов, которые можно спрятать.

Это упражнение развивает навыки совместного внимания. Для сосредоточения внимания нужны три ключевых элемента: вы, ребенок и какой-нибудь предмет. Начните с того, что спрячьте предметы в различных местах в комнате или группе. Затем, дайте ребенку фонарик и объясните, что ему нужно будет найти предмет, который вы скажете. Назовите первый предмет и присоединитесь к ребенку в его поисках. Как только предмет будет найден, попросите ребенка посвятить на него, чтобы убедиться, что ребенок смотрит на этот предмет. Похвалите ребенка с ярко выраженным одобрительным восклицанием. Когда он будет возвращать найденный предмет, попросите его прокомментировать результаты его работы. Например: «Я нашел пирамиду». Если ребенок невербальный, то можно попросить его скопировать вас.

Одна из главных причин почему данное упражнение такое эффективное, заключается в том, что здесь применяется научно-обоснованный подход: обучение в естественных условиях. Осваивая

новый навык, ребенок учится в натуральной среде, где этот навык позже пригодится, а не в искусственно созданных условиях, которые не связаны с обучаемым навыком.

Упражнение «Веселые характеристики» (5-11 лет). Понадобится: стопка бумажных полосок и письменные принадлежности. Дополнительно: фотографии или рисунки.

Это упражнение ориентировано на более способных детей, которые уже овладели определенными навыками символической игры. Возьмите половину бумажных полосок и напишите на них имена членов семьи, друзей, воспитателей и животных. На остальных полосках запишите различные характеристики, такие как «может дышать под водой», «имеет миллион долларов в банке», или «имеет крылья». Положите полоски с именами и характеристиками в две отдельные коробки или стопки. Пусть ребенок возьмет по одной полоске из каждой стопки.

Теперь начинайте задавать вопросы. К примеру, если ребенок выбрал варианты «собака» и «имеет крылья», спросите у него: «Что бы произошло, если бы у твоей собаки были бы крылья?». Помогите ребенку с идеями о том, что могло бы произойти. Принимайте даже самые нелепые ответы при условии, что они имеют смысл в этом контексте. Приблизительный ответ может быть таким: «Если бы у моей собаки были бы крылья, она бы влетела в форточку и съела бы всю колбасу с кухонного стола». Или: «Если бы у моей собаки были бы крылья, она бы была лучшим другом для нашего попугая». Это увлекательное упражнение можно использовать во время организованного игрового дня, когда дети играют друг с другом. Позвольте им задавать друг другу вопросы и смеяться над собственными забавными идеями.

Данное упражнение направлено на формирование абстрактного интеллекта, помогает раскрывать творческие способности детей и развивает умение видеть вещи в другом ресурсе.

Игровые навыки помогут детям учиться с интересом и в то же время будут развивать необходимое в жизни умение дружить.

Упражнение «Поделись грушей» (4-11 лет). Что понадобится: любой предмет, который можно держать и передавать другому игроку; таймер.

Когда мы делимся чем-то с другими людьми, мы демонстрируем заботу о них, и от этого нам становится радостно. Умение делиться – ценный игровой навык. Дети, у которых хорошо развито умение делиться со своими сверстниками, быстро учатся сотрудничать и заводят много друзей.

В этом упражнении дети играют в игру «Поделись грушей», которая является разновидностью игры «Горячая картошка». Для игры подойдет любой предмет, но только не тот, который слишком дорог ребенку. Это необходимо для того, чтобы у ребенка появилось желание поделиться предметом с другими игроками.

Установите таймер, на определенное время, в течение которого, как вам кажется, ребенок сможет сохранить внимание. Увеличивайте время каждый раз, когда вам кажется, что ребенок успешно справляется с заданием. Участники игры должны просто передавать друг другу «грушу» пока не сработает таймер. Не забывайте поощрять ребенка в игре, когда он успешно делится с другими, хотя он и так будет стараться это делать, потому что не захочется остаться с «грушей», когда сработает таймер.

Социальные навыки вовлекают ребенка в отношения с другими детьми, позволяя заводить длительную дружбу.

Упражнение «Песенка о вежливости и хороших манерах» (2-9 лет). Понадобится: ничего особенного не требуется.

Данное языковое упражнение игрового характера позволяет ребенку узнать, что значит быть вежливым. Часто люди с аутизмом не способны интуитивно понять, когда нужно следовать правилам этикета. Если ребенку сложно помнить о хороших манерах, можно предпринять ряд простых действий, чтобы помочь ему овладеть социальными навыками вежливого поведения. Во-первых, стоит объяснить ребенку почему так важно быть вежливым. Во-вторых, с помощью этого веселого упражнения можно изучить с ребенком правила хорошего тона.

Пойте вместе с ребенком следующие простые рифмованные строки (использовать можно любой мотив):

Хорошие манеры, как прекрасные цветы,

Ты силу их волшебную попробуй ощути.

Ты кашлянул или чихнул – прикрой свой рот рукой,

Чтобы микробы злобные не разнеслись гурьбой.

Когда на друга налетел, не разобрав пути,

Скажи простое «извини» и продолжай идти.

Делись с друзьями ты всегда,

Не ссорься с ними никогда.

Когда приходишь попросить игрушки или сладости,

Не забывай всем говорить «спасибо» и «пожалуйста».

Дождусь я очередь свою

И получу все что захочу.

Упражнение «Баночка комплиментов» (5-10 лет). Что понадобится: прозрачная банка или любой другой контейнер, мелкие предметы, чтобы заполнить банку и небольшой приз.

Это упражнение наверняка заинтересует ребенка и вовлечет его в социальное взаимодействие с вами. Мы рассмотрим пример с комплиментами, но вы можете самостоятельно адаптировать упражнение, выбрав те социальные навыки, которые ребенку следует улучшить. В предложенном варианте мы будем заполнять баночку ватными шариками. Попробуйте также предложить ребенку помочь в выборе приза.

Как использовать баночку комплиментов:

1. Расскажите ребенку, что такое комплимент. Объясните, что именно он должен сказать, чтобы все поняли: это комплимент. Будьте как можно более конкретными. Например, «Комплимент – это когда ты говоришь что-то хорошее о ком-то другом. Ты делаешь комплимент человеку, когда

хочешь сказать ему что-то, что тебе в нем нравится. «Я думаю, твои сережки очень красивые!» - это комплимент.

2. Приведите примеры, чтобы показать ребенку как звучат комплименты.

«Ого, это было здорово!»

«Молодец!»

«Отлично сделано!»

«Мне нравится твой...»

«У тебя хорошо получается...»

3. Пусть ребенок практикуется говорить вам комплименты во время ролевой игры. Проследите, чтобы вы говорили комплименты друг другу в равной степени. Каждый раз, когда ребенок делает комплимент, покажите ему, что ватный шарик помещается в баночку.

4. Выберите занятие для ребенка, чтобы он мог поиграть с вами или другим человеком.

5. Объясните ребенку, что вы будете наблюдать за ним во время занятия и прислушиваться к его комплиентам. Каждый раз, когда он говорит комплимент, вы помещаете один ватный шарик в баночку, чтобы ребенок это видел. Как только баночка заполнится, он получит выбранный приз.

Рассмотренный метод обучения новому поведению называется жетонной системой вознаграждения.

Моторные навыки – это навыки движений тела, которые позволяют ребенку физически взаимодействовать с окружающим миром. В качестве примеров навыков, развиваемых с помощью упражнений, можно привести умение держать ручку для письма или умение бросать мяч.

Упражнение «Соревнование изюминок» (3-6 лет). Понадобится: пинцет, изюм (или другие небольшие угощения или мелкие предметы)

Использование «пинцетного захвата» для манипулирования мелкими предметами – отличный способ поработать над развитием двигательных навыков у детей с РАС, которым сложно управлять ножницами для вырезания и/или карандашами для рисования и письма. В этом упражнении ребенку нужно с помощью пинцета переложить изюм из одной миски в другую. Ребенок должен переложить как можно больше изюминок за отведенное время (обычно от 30 секунд до 2 минут).

Академические навыки откроют широкие возможности для ребенка в будущем. Выполняя упражнения можно научить его различным навыкам, необходимым для учебы в школе, включая умение считать, читать, писать и слушать учителя.

Упражнение «Покажи в зеркале королеву» (3-6 лет). Понадобится: ничего особенного не требуется.

Эта игра направлена на отработку преакадемических навыков. Способность концентрироваться – тот навык, которым должен владеть ребенок, чтобы успешно осваивать школьную программу. Умение сосредотачиваться на чем-то достаточно долго (наблюдать, ждать, имитировать, слушать, следовать указаниям) служит основой для обучения.

В предложенную игру можно играть практически где угодно. Прежде всего сядьте или станьте лицом к ребенку на расстоянии вытянутой руки. Вы начнете играть роль «королевы», а ребенок будет «зеркалом». Как монарху вам нужно показывать смешные движения, а ребенок должен их повторять, как будто он ваше отражение в зеркале. Итак, если королева поднимет левую руку, а правой погладит свой живот, то ребенку нужно будет поднять правую руку, а левой погладить живот. Желательно начать с простых действий и постепенно усложнять их. Не забудьте дать ребенку шанс тоже побыть королевой (или королем).

Это упражнение будет постепенно развивать у ребенка умение концентрироваться на поставленных задачах, поскольку от него требуется сосредоточиться, чтобы точно повторить ваши действия. Не забывайте давать ребенку положительное подкрепление, когда он совершает правильные действия.

Сенсорная интеграция – это способность детей ощущать окружающий их мир в том виде, как они его видят, чувствуют и слышат. Хорошо развитая сенсорная интеграция помогает ребенку чувствовать себя физически более комфортно при контакте с различными стимулами окружающей среды, такими как шум, ветер или яркий свет.

Упражнение «Человеческое буррито» (1-8 лет). Понадобится: одеяло или простыня.

Это упражнение волшебным образом помогает гиперактивным детям, которые постоянно находятся в движении. Громкий шум, суматоха и волнение приводят к тому, что аутичный ребенок быстро перевозбуждается. Если вы заметили, что ребенок начинает заводиться, значит, настало время отвести его в тихое место, где можно ... превратить его в буррито.

Познакомьте ребенка с этим забавным упражнением, когда он будет в спокойном состоянии.

1. Отведите ребенка в помещение, где вас никто не побеспокоит. Скажите ему, что вы завернете его как буррито. Возможно, сначала вам придется объяснить ребенку, что такое буррито.
2. Плотно заверните его в одеяло или простыню, уделив особое внимание голове, ногам и ступням.
3. Чтобы сделать упражнение еще более интересным, для ребенка, с каждым обортыванием одеяла говорите ему, какие ингредиенты вы добавляете в буррито. Притворитесь, будто положили туда сыр, рис, и бобы, проговаривая это тихим, спокойным голосом.

Что дает это упражнение? Научные данные подтверждают идею о том, что глубокое сенсорное давление положительно влияет на вегетативную нервную систему. Такое заворачивание (почти как пеленание в младенчестве) вызывает у перевозбужденного ребенка с РАС ощущение покоя и безопасности.

Навыки саморегуляции помогают ребенку преодолевать трудные и некомфортные ситуации, которые часто возникают в их жизни. С помощью специальных упражнений ребенок овладеет широким набором приемов саморегуляции, включая стратегии и техники по самоуспокоению.

Упражнение «Раскрашивая, успокаиваюсь» (5-10 лет). Понадобится: книжка-раскраска с успокаивающими картинками, цветные карандаши или восковые мелки.

Доказано, что раскрашивание успокаивает ребенка в стрессовых ситуациях и позволяет ему расслабиться. В процессе раскрашивания у него даже может понизиться пульс, вызвать состояние релакса. Некоторые дети могут научиться управлять своим настроением. Возможно, он скажет, что его успокаивает что-то другое, например, пазлы. В любом случае ребенок начнет понимать ответственность за свой выбор и будет видеть, какой эффект это оказывает на его самочувствие.



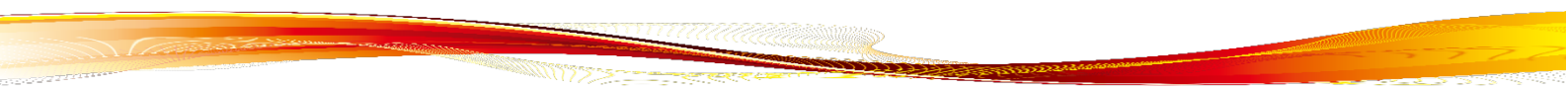
Навыки самообслуживания – это ключ к будущей самостоятельности ребенка. Есть много способов, как обучить ребенка различным жизненным навыкам, а именно: как пользоваться туалетом, мыть руки, одеваться чистить зубы, определять время и считать деньги.

Упражнения на формирование поведенческой цепочки – отличный прием, который позволяет научить ребенка решать любую повседневную задачу, разбивая ее на последовательность действий, опираясь на визуальные подсказки.

Интересные, эффективные и увлекательные упражнения помогут вам обучить ребенка жизненно важным навыкам, необходимым для его развития. Желаю вам и вашим детям добиться успехов в этом увлекательном деле!

Список литературы:

1. Барбера М.Л. Вербально-поведенческий подход в АВА-терапии: Методы обучения детей с аутизмом и другими особенностями развития. 4-е изд.; предисл. М. Сандберга. Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2022. - 264с.
2. Кук Кэти. Воспитание детей с аутизмом. 90 упражнений для вовлечения ребенка в общение, взаимодействие и игру.: Пер. с англ. СПб.: ООО «Диалектика», 2021. 240 с.





Развитие мелкой моторики рук у детей с дизартрией в системе логопедической работы

Авторы: Губарева Ирина Владимировна
и Салькова Лилия Александровна

ГБОУ Школа № 93 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В этой статье авторы пишут о том, что развитие мелкой моторики рук у детей с дизартрией в системе логопедической работы является актуальной проблемой и занимает важное место в коррекционной работе. Рассматривается специальная литература и делается вывод.

Ключевые слова: дизартрия, мелкая моторика, логопедическая работа.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

В настоящее время актуальной остается проблема развития мелкой моторики у детей, так как уже давно доказано наукой существование связи между развитием мелкой моторики и интеллектом, памятью, логическим мышлением и речью. Поэтому специалисты рекомендуют развивать мелкую моторику с самого раннего возраста. Распространенным речевым нарушением среди детей дошкольного возраста является дизартрия, которая имеет тенденцию к значительному росту. Она часто сочетается с другими речевыми расстройствами (заиканием, общим недоразвитием речи и др.). Это речевая патология, проявляющаяся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы, обусловленная недостаточностью иннервации речевого аппарата и возникающая вследствие органического поражения центральной и периферической нервной систем.

У детей с дизартрией недостаточно развита мелкая моторика рук, отмечается трудности при переключении с одного движения на другое, в формировании и удержании определенной пальчиковой позы, движения не координированные, неточные и т.п. Недостаточная сформированность также навыков зрительной памяти, зрительно-двигательной координации, произвольного внимания. Дети со слабо развитой мелкой моторикой рук испытывают затруднения там, где требуется использование точных, координированных движений кистей и пальцев.

Сведения, полученные в ходе анализа специальной литературы, свидетельствуют о том, что дети с дизартрией не могут спонтанно выйти на онтогенетический путь развития речи и моторных функций, свойственный нормально развивающимся детям, т.к. их развитие протекает на фоне нарушения деятельности центральной нервной системы. Все вышеизложенное говорит о взаимосвязи между развитием речи и формированием мелкой моторики. Развитие двигательного аппарата является фактором, стимулирующим развитие речи, и ему принадлежит ведущая роль в формировании нервно-психических процессов у детей.

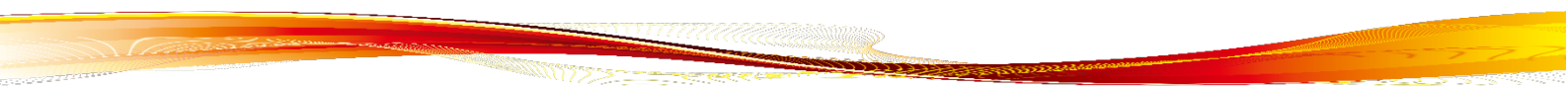
Из результатов диагностики можно сделать вывод, что моторная сфера детей с дизартрией на среднем уровне развития характеризуется замедленными, неловкими, скованными движениями. Не сформированы тонкие дифференцированные движения пальцев рук; темп движений замедлен, отмечается напряжение пальцев при удержании карандаша в виде высовывания языка, движения губ; ослаблена функция концентрации внимания; нарушены графо-моторные навыки.



Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В младшем школьном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застёгивание и расстегивание пуговиц, завязывание шнурков и т.д.

Литература:

1. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. М.: АСТ: Астрель, 2022. – 288с.
2. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей: учеб. пособие для студентов вузов. М.: АСТ: Астрель: ХРАНИТЕЛЬ, 2023. 319с
3. Беккер К.П. Логопедия: учебник для студентов высших проф. / К.П. Беккер, М.А. Совак. М.: Медицина, 2022. 288 с.
4. Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Дизартрия. Пособие для вузов. М.: Владос, 2022, 287 с.
5. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. М: ТЦ Сфера, 2022.





Особенности коммуникативной компетентности у старших дошкольников с речевыми нарушениями

Автор: Кузьмичева Наталья Юрьевна

МБОУ СОШ № 135, г. Новосибирск

Аннотация: В данной статье описываются особенности коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Также в статье представлены рекомендации по работе с развитием коммуникативной компетентности старших дошкольников с нарушением речи.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, дошкольники.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное расширение круга общения, что повышает потребность в общении у детей.

Объем лексического запаса и его активное, равно, как и адекватное речевой ситуации, использование в условиях разных жизненных обстоятельств, крайне важны для успешности в межличностном взаимодействии. Это крайне важно как для психоэмоционального детского благополучия, как для успешности ребенка в детской социальной группе, так и в ближайшей и дальнейшей перспективе для успешной адаптации уже в коллективе школьном, и в освоении в скором будущем начал школьной образовательной программы.

Проходя постепенно разные фазы онтогенеза, ребенок в своем развитии постепенно обогащает свой социальный и коммуникативный опыт. Это становится возможным при расширении диапазона эмоциональных реакций, которые он наблюдает у взрослых людей (родителей, воспитателей), а также у сверстников и детей других возрастных групп. Развитию коммуникативных умений способствует не только непосредственное наблюдение за окружающими и непосредственный коммуникативный опыт, но и, в том числе, предметная деятельность, деятельность игровая.

Однако максимальный импульс в формировании коммуникативной компетенции детей-дошкольников обеспечивает совершенствование постепенное речевой функции. Развитие правильного звукопроизношение, улучшение показателей фонематических процессов, расширение и обогащение словарного запаса, правильное грамматическое структурирование речи, развитие связности речи, - в конечном счете все это благоприятствует уверенности и успешности детей-дошкольников в условиях коммуникативных ситуаций.

Коммуникативные умения и навыки в период дошкольного детства постепенно нарабатываются, накапливаются, переходя в итоге из количественного в качественно новое состояние, в обстоятельствах межличностного взаимодействия ребенка:

- в собственной семье (с мамой, папой, бабушкой, дедушкой, сиблингами – братьями и сестрами младшего и старшего возраста),
- в пространстве детского коллектива (в группе детского сада, в группе учреждения дополнительного образования, во дворе и прочее),

- в ситуации «взрослый-ребенок» когда взрослым выступают педагоги, воспитатели, тренеры и прочее.

Сформированные (и формирующие на протяжении всего дошкольного детства) коммуникативные навыки дают возможность детям быстрее и успешнее приспосабливаться к широкому диапазону социальных ситуаций, не бояться новых ситуаций, чувствовать себя свободно и уверенно. В конечном счете это способствует глубокому самопознанию и познанию других людей.

Специалисты в области психологии развития, такие как Е.И. Негневицкая, З.Н. Никитенко, Е.А. Ленская, В.И. Верещагина, отмечают, что старшие дошкольники иногда испытывают трудности в четком и лаконичном выражении своих мыслей, эмоций, переживаний, что может затруднять установление содержательного контакта. По замечанию Е.И. Литневской, рассматриваемый период онтогенеза сенситивен для овладения коммуникативными навыками, поскольку «старшие дошкольники проявляют интерес к языковым явлениям, стремятся осмыслить свой речевой опыт и решить коммуникативные задачи» [3].

В качестве базовых коммуникативных навыков старших дошкольников в литературных источниках по данной тематике фигурируют:

- успешность в идентификации внутреннего актуального состояния окружающих (партнеров по общению),

- умение транслировать окружающим информацию о своем внутреннем состоянии, о своих переживаниях посредством мимики и пантомимики,

- умение транслировать окружающим информацию о своем внутреннем состоянии, о своих переживаниях посредством речевых средств.

Также в рамках коммуникативных навыков важно умение слушать, делиться информацией и сотрудничать, что способствует развитию полноценной коммуникации.

Сформированные коммуникативные навыки играют важнейшую роль в развитии ребенка, считает М.И. Лисина [2]. Отсутствие таких навыков в раннем детстве может способствовать возникновению межличностных и внутриличностных конфликтов, которые в дальнейшем могут оказаться трудноразрешимыми или труднокорректируемыми, особенно у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.

Теоретическое осмысление проблемы недоразвития речи призвано ответить на вопросы, возникающие в связи с различным вариантом протекания речевого дизонтогенеза в период дошкольного возраста. К примеру, такой известный в логопедических кругах автор, как Р. Е. Левина, конкретизирует механизмы и проявления речевых проблем при общем недоразвитии речи (ОНР) у детей 5-6 лет.

Под указанным нарушением речи логопедическим научным сообществом понимается расстройство, которое не проходит мимо всех уровней языка. При этом, слуховая, зрительная, интеллектуальная стороны развития у детей не страдают (являются сохранными так нет выраженных дефектов). Речевое недоразвитие в дошкольный период было объектом пристального изучения и описания в трудах многих авторов, включая, Данный вид речевых нарушений подробно изучали такие ученые, к примеру, Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина [6].

Упомянутая ранее Р.Е. Левина предложила поуровневую дифференциацию речевого развития при ОНР:

1. Первый уровень.

Самый низкий уровень речевого развития, характеризуется отдельными звукокомплексами, отдельными словоформами, применяемыми для обозначения целых объектов. Лексический запас очень мал. В качестве компенсации на фоне вышесказанного дети с таким речевым уровнем часто прибегают к возможностям просодики для передачи смысла, а также к ресурсам невербалики – мимики и пантомимики [1].

2. Второй уровень.

Здесь дети уже в целом способны говорить фразами, но очень короткими. Фиксируется много аграмматизмов в речи. Произносительная сторона речи также еще хромает, отсюда ее невнятность сохраняется.

3. Третий уровень.

Этот уровень характеризуется более высоким речевым развитием. Недостаточность по всем уровням языка сводится к минимуму.

Если Р.Е. Левина ограничивается тремя уровнями речевого развития, разрабатывая проблематику общего недоразвития речи, то, например, Т.Б. Филичева предлагает выделить еще 4-й уровень. К этому уровню она предлагает причислять старших дошкольников, у которых сохраняется минимальное проявление речевой недостаточности, которые на первый взгляд (на непрофессиональный взгляд) отсутствуют [5].

В частности, дети, которых Т.Б. Филичева рекомендует отнести к 4-му уровню ОНР, в устной речи могут безошибочно произносить все звуки русского языка, но на слух могут ошибаться при фонетической дифференциации (в ряде позиций) некоторых парных фонем (например, по глухости-звонкости, или по мягкости-твердости).

Однако авторы, занимающиеся проблематикой речевого недоразвития у дошкольников, однозначно сходятся в постулате: у всех таких детей имеют место быть именно системные речевые нарушения. В речевом анамнезе у всех таких детей было запоздание (в сравнении с речевой нормой) начало речи.

Но, самое главное, в контексте темы данной выпускной квалификационной работы это недостаточность в развитии коммуникативных навыков у детей рассматриваемой категории старшего дошкольного возраста. В числе такой недостаточности коммуникативных навыков можно привести такой перечень:

- отсутствие инициативности при начале общения,
- пассивность в коммуникации,
- стремление быстро завершить контакт.

Все это, как представляется, во многом обусловлено и усугубляется каждый раз в ситуации новой коммуникации наличием выраженного речевого дефекта и его очевидности для самого ребенка, а также для окружающих. Дошкольник все это хорошо осознает, его это удручает, расстраивает, фрустрирует.

Для сравнения: в условиях нормально протекающего речевого развития в дошкольный период поступательное совершенствование коммуникативной компетентности у детей осуществляется в условиях постоянного общения со взрослыми (речь, речевое и коммуникативное поведение которых выступает образцом для детей). В итоге у детей с нормой речевого развития более активно и скорее накапливается более широкий диапазон моделей и паттернов коммуникативного поведения, типов коммуникативного реагирования, они более вариативны и адаптивны, чем у детей с речевой патологией.

У детей с общим недоразвитием речи часто фиксируются и психоэмоциональные нарушения, что также негативно сказывается на процессе постепенного формирования коммуникативных навыков в период дошкольного детства. В частности, связь с речевым развитием здесь прослеживается такая: дети рассматриваемой категории не усваивают в нужном для возраста объеме лексику эмоционально окрашенную, лексику, передающую семантику тех или иных эмоциональных оттенков.

Параллельно они плохо различают тонкости эмоциональных проявлений у партнеров по межличностной коммуникации, а также свои собственные. В данном случае можно говорить о недостаточно развитых аспектах эмоционального интеллекта детей с речевой патологией. А это мешает выработке коммуникативных навыков, мешает обогащению коммуникативного опыта детей. Часто у таких детей преобладают негативные эмоции, и они могут испытывать чувство неполноценности из-за нарушения речи, что мешает развитию их коммуникативных навыков.

Снижают вероятность полноценного формирования коммуникативной компетентности дошкольников с ОНР и специфичность их познавательной сферы, особенности развития их познавательных процессов. На это, в частности, обращали внимание Г. В. Чиркина и Т. Б. Филичева, которые преимущественно посвятили свои научные труды логопедическим проблемам. В частности, авторы отмечают, применимо к дошкольникам с ОНР:

- неустойчивость внимания,
- общая поведенческая и деятельностная пассивность,
- недостаточность развития мнемических функций,
- несвоевременное (отстающее) формирование словесно-логического мышления.

У старших дошкольников с общим недоразвитием речи имеет место быть выраженное и весьма стабильное (не просто поддающееся коррекционному воздействию) речевое отставание по всем уровням языка. Аналогичное заключение можно с полным основанием сделать по развитию коммуникативной компетентности, когда речь идет о дошкольниках с речевым дизонтогенезом. По словам Л. Соловьевой, такие дети «редко вступают в контакт со сверстниками и взрослыми из-за трудностей в организации своего речевого поведения и адаптации к ситуации общения».

Итак, с одной стороны, дети-дошкольники с ОНР не стремятся к коммуникации, часто ее избегают или быстро завершают. При этом само протекающее коммуникативное общение детей с ОНР является проблематичным, не полноценным, поскольку отличается такими чертами, как:

- краткость,
- напряженность (большой риск развития конфликтов),
- ситуативность.

В то же время, как, например, свидетельствует О.С. Павлова, дети с речевым недоразвитием, в целом, проходят те же фазы, те же стадии речевого и коммуникативного развития, что и дети, отнесенные к категории условной нормы речевого развития. Также, вслед за данным автором, можно заявлять о наличии в группе детей с ОНР такой же социометрической дифференциации по статусу, как и в группе детей с нормой речевой развития. В частности, у детей с ОНР при коммуникации внутри их группы также можно выделить детей явно отвергаемых или детей явно предпочитаемых.

Согласно полученным эмпирическим данным В.И. Терентьевой, дети 5-6 лет с ОНР часто оказываются безуспешными в своих попытках установить контакт, поддержать беседу, обратиться с вопросом или просьбой к взрослому или сверстнику [4].

Возраст дошкольника играет важную роль в формировании навыков общения и развитии психики и личности. Именно поэтому его часто называют "возрастом игры", ведь игра - основной вид деятельности в этот период. В процессе игры дети усваивают социальные нормы и правила, формируют свое отношение к окружающему миру, их поведение строится в соответствии с выбранной ролью, что позволяет им выражать свои мысли и чувства. Игра также формирует взаимоотношения между детьми, учит разрешать конфликты, развивает речь, морально-этические навыки, такие как отзывчивость, терпимость и взаимопомощь. Она помогает дошкольникам научиться управлять своими эмоциями и общаться с другими людьми.

Таким образом, социальное взаимодействие и общение играют важную роль в развитии коммуникативных навыков детей. Трудности в установлении контактов и организации общения могут привести к ряду негативных последствий, таких как замкнутость, застенчивость, агрессивное поведение или конфликты. Для детей с нарушениями речи особенно важна своевременная коррекционная работа, направленная на развитие коммуникативной компетентности, когнитивных и речевых навыков.

В работе с развитием коммуникативной компетентности старших дошкольников с нарушением рекомендуют комплекс упражнений, направленных на:

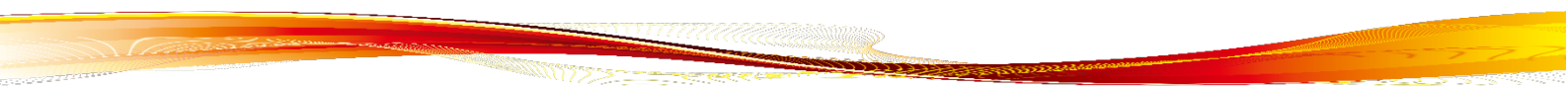
1. Ознакомление с основами общения. Обучение детей основам вежливого общения, таким как приветствие, прощание, выражение благодарности и извинения. Придумайте игровые ситуации, моделирующие различные виды общения: диалоги, дискуссии, рассказы и т.д.
2. Вы также можете выбрать игры, направленные на развитие способности воспринимать и интерпретировать сообщаемую информацию. Игры, способствующие развитию уверенности в выражении своих мыслей и мнений. Придумайте моделирование ситуаций, в которых невербальное общение играет важную роль (например, мимика и жесты в играх, показ предметов без слов и т.д.).
3. Игровое обучение. Сюда входят игры, способствующие развитию коммуникативных навыков, такие как "Магазин", "Ресторан", "Телефонная станция" и др. Развивающие игры с использованием картинок, карточек с названиями предметов, игры-ассоциации и т. д.
4. Использование технологий. Сюда входит использование аудио- и видеоуроков для развития речи и коммуникативных навыков. Игровые приложения, способствующие развитию речи и коммуникативных навыков.
5. Вовлечение родителей. Это организация мероприятий, в которых родители могут участвовать вместе со своими детьми для совместного развития коммуникативных навыков. Регулярные консультации и тренинги для родителей на тему развития коммуникативных навыков у детей.



Данные рекомендации направлены на разностороннее развитие коммуникативной компетентности у старших дошкольников с нарушениями речи.

Список литературы:

1. Зайченко И.В. Педагогика: Учебник. М.: Аспект-Пресс, 2020. 572 с.
2. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / Под редакцией А. Г. Рузской. М.: Издательство Институт практической психологии, Воронеж: НПО МОДЭК, 2019. 384с.
3. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / под ред. Е.И. Литневской. М.: Академический проект, 2019. 588 с.
4. Терентьева В.И. Социально-психологические особенности детей с нарушениями речи 6-7 лет. 2020. № 4. 74с.
5. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии: Учеб.пособие для студентов пед. ин-тов по спец. Педагогика и психология (дошк.). М.: Просвещение, 2019. 223 с.
6. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие. 5-е изд. М.: Айрис-пресс, 2008. 224 с.





Развитие мотивации к учебной деятельности у младших школьников с нарушениями интеллекта

Автор: Сулова Светлана Владимировна

ГБОУ «Школа № 2127», г. Москва

Аннотация: В статье описаны особенности мотивации к учебной деятельности у младших школьников с нарушениями интеллекта. В статье приводится описание методов и приемов по формированию мотивации к учебной деятельности у младших школьников с нарушениями интеллекта на уроках.

Ключевые слова: младшие школьники с нарушениями интеллекта, мотивация к учебной деятельности, формирование мотивации к учебной деятельности.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

В настоящее время в Российской Федерации происходит модернизация системы помощи младшим школьникам с ОВЗ, среди которых также дети с нарушениями интеллекта. Основное содержание данной модернизации направлено на учет нозологических, возрастных, индивидуальных и психолого-педагогических особенностей младших школьников с нарушениями интеллекта.

Младшие школьники с нарушениями интеллекта имеют специфические психолого-педагогические особенности, среди которых на первый план может выступать нарушение мотивации к учебной деятельности.

Мотивация к учебной деятельности рассматривается нами как заинтересованность ребенка учебной деятельностью, понимание содержания учебной деятельности, понимания правил поведения в учебном заведении, сформированное учебное поведение, а также осознание смысла обучения для будущего.

Нарушения учебной мотивации к учебной деятельности у младших школьников с нарушениями интеллекта по мнению Б.И. Пинского могут проявлять в различной степени. Так, при грубых нарушениях мотивации к учебной деятельности, младшие школьники с нарушениями интеллекта могут выражать резко негативное отношение к обучению, которое будет заключаться в нарушениях эмоционально-волевой сферы, нарушениях учебного поведения, агрессивности в общении. При других видах нарушения мотивации к учебной деятельности внешним признаком нарушений мотивации может быть не выявлено: ребенок достаточно хорошо ведет себя на уроках, отвечает на вопросы учителя, выполняет задания, однако, ребенок не осознает в полной мере смыслообразующую сторону обучения и не проявляет инициативы в общении. Как пишет автор, учебная мотивация у младших школьников с нарушениями интеллекта индивидуальна в каждом конкретном случае [1].

Л.Ф. Тихомировой было проведено эмпирическое исследование мотивации к учебной деятельности среди младших школьников с нарушениями интеллекта. Проведенное автором исследование показало, что у младших школьников с нарушениями интеллекта преобладают мотивы игровой, а не учебной деятельности. Это обусловлено замедленностью перехода от игровой ведущей деятельности в старшем дошкольном возрасте к ведущей деятельности учебной в младшем школьном возрасте. Помимо этого, автором было установлено, что у данных детей недостаточно

сформировано отношение к себе как к школьнику, при этом, дети понимают и осознают правила учебного поведения [3].

Причинами нарушений мотивации к учебной деятельности у младших школьников с нарушениями интеллекта первостепенно являются интеллектуальные нарушения, однако, помимо этого современные исследователи также выделяют следующие причины:

- повышенная утомляемость;
- нарушения коммуникации;
- трудности саморегуляции;
- трудности концентрации внимания и др. [2].

Описанные выше причины могут обуславливать трудности обучения младших школьников с нарушениями интеллекта.

По моему мнению, для формирования мотивации к учебной деятельности у младших школьников с нарушениями интеллекта, учителю необходимо создавать специальные условия, которые направлены на развитие компонентов мотивации к учебной деятельности. В моей педагогической работе с младшими школьниками с нарушениями интеллекта я использую ряд педагогических условий, направленных на формирование мотивации к учебной деятельности.

1. Развитие познавательного интереса в начале каждого урока.
2. Частая смена деятельности в рамках урока.
3. Использование большого количества наглядного материала различных видов.
4. Использование методов и приемов для снятия напряжения в качестве профилактики повышенного уровня утомляемости.

Для развития познавательного интереса в начале каждого урока используется прием «Сюрпризный момент», таким моментом выступает небольшой видео-фрагмент, загадка, история, приход в класс героя (перчаточная кукла и др.). Данный прием позволяет детям расслабиться, активизировать внимание и формирует положительный эмоциональный настрой для работы в рамках урока.

Частая смена деятельности предполагает разработку конспектов уроков таким образом, чтобы в структуру урока были включены несколько видов деятельности, это может быть: отгадывание загадок, обсуждение картин, коллективное обсуждение ситуации, игровые приемы, работа в парах, взаимный контроль и др.

Использование большого количества наглядного материала различных видов предполагает постоянное сопровождение монологической речи учителя визуальной информацией. У младших школьников с нарушениями интеллекта зачастую нарушено словесно-логическое мышление, при этом наглядно-образное мышление является ведущим типом мышления. Также данным детям зачастую трудно воспринимать речевую информацию длительное количество времени. В этой связи мы используем наглядность различных видов:

- раздаточный материал;

- схемы на меловой доске;
- изображения на проекторе;
- картинные изображения и др.

Опыт моей педагогической работы позволяет установить, что для младших школьников с нарушениями интеллекта наиболее интересным наглядным материалов является демонстрация с помощью проектора:

- видеофрагментов;
- анимированных изображений;
- ярких и красочных изображений.

Использование методов и приемов для снятия напряжения в качестве профилактики повышенного уровня утомляемости предполагает использование следующих приемов;

- пальчиковая гимнастика;
- физкультминутка;
- релаксация (прослушивание спокойной музыки с закрытыми глазами);
- самомассаж.

Описанные выше приемы используются мною в середине урока перед самостоятельными работами. Время проведения данных приемов составляет 3 минуты. Во-первых, данные приемы способствуют снятию повышенной утомляемости, во-вторых помогают снять мышечное напряжение.

Помимо этого, для формирования мотивации к учебной деятельности младших школьников с нарушениями интеллекта используются следующие приемы:

- похвала;
- формирование ситуации успеха.

Формирование ситуации успеха предполагает, что каждый вид взаимодействия с младшими школьниками начинается с задания, вопроса, действия, которое потенциально доступно для выполнения данным ученикам. В дальнейшем используются более сложные задания, которые пока недоступны для успешного выполнения и требуют умственных усилий. Так, например, в начале урока может быть использована хорошо знакомая младшим школьникам загадка, ответ на которую заранее известен для детей. В дальнейшем используются незнакомые загадки. Это формирует у детей положительный настрой на содержание урока, повышает уверенность в своих силах.

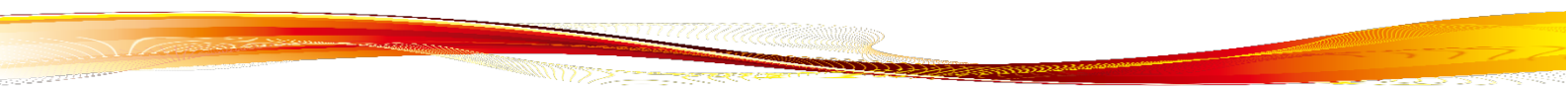
Таким образом, современным педагогам, работающим с младшими школьниками с нарушениями интеллекта в педагогической практике следует создавать условия для формирования мотивации к учебной деятельности. По нашему мнению, именно от учебной мотивации во многом зависит успешность всего процесса обучения и воспитания ребенка. Также, я считаю, что младший школьный возраст является наиболее оптимальным для формирования мотивации к учебной деятельности. Соответственно, при планировании содержания уроков, педагогам необходимо



включать в работу методы и приемы формирования мотивации к учебной деятельности у младших школьников с нарушениями интеллекта.

Список литературы:

1. Пинский Б.И. Психологические особенности деятельности умственно отсталых школьников. М: Том-Пресс, 2009. 128 с.
2. Рубинштейн С.Л. Психология умственно отсталого школьника. М: Просвещение, 2007. – 420 с.
3. Тихомирова Л.Ф. Особенности мотивации учебной деятельности у младших школьников с нарушением интеллекта // Ярославский педагогический вестник. 2017. № 1. С. 34-37.





Организация взаимодействия школы с учреждениями НПО по профориентации учащихся с ОВЗ

Автор: Павлова Екатерина Геннадьевна

СФ ГБОУ Школа-интернат № 2, г. Жигулевск

Аннотация: Профориентационная работа играет ключевую роль в обеспечении успешности в будущей профессии, т.к. она именно она дает возможность выбрать такую профессию, в которой мотивация и способности учащихся с ОВЗ будут максимально сочетаться с востребованностью.

Ключевые слова: профориентационная работа, учащиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Для достижения целей обеспечения профориентационной работы с учащимися с ОВЗ необходимо выстроить систему профориентационной работы в образовательном учреждении.

Профориентационная работа играет ключевую роль в обеспечении успешности в будущей профессии, т.к. она именно она дает возможность выбрать такую профессию, в которой мотивация и способности учащихся с ОВЗ будут максимально сочетаться с востребованностью.

Профориентация в СФ ГБОУ Школа-интерната № 2 г.о. Жигулевск реализуется через учебно-воспитательный процесс (уроки ручного труда в начальной школе и уроки профильного труда в 5-9 классах, реализация профориентационной программы «Мир моих возможностей»), внеурочная деятельность (направление ВД «Россия – мои горизонты») и внешкольная работа (взаимодействие с организациями НПО и участие обучающихся в мероприятиях «ПрофВыбор»).

Система «ПрофВыбор» позволяет выбрать мероприятия по дате проведения, формату, категории участников (дошкольники, школьники разных классов, родители, педагоги), а также по геолокации (муниципалитету). Специалисты ГБПОУ СО «Губернский колледж» ГБПОУ СО «Сызранский политехнический колледж» организуют в дни школьных каникул экскурсии для учащихся нашей школы на базе своих учреждений. Наши выпускники (студенты этих колледжей) показывают практические навыки, которые они получили за время обучения, что является мотивирующим фактором для наших обучающихся.

Для эффективной профориентационной работы педагоги повышают свой уровень профессионального мастерства, участвуют в конкурсах профмастерства и занимают призовые места.

Ежегодно в Сызранском филиале ГБОУ Школа-интерната № 2 г.о. Жигулевск заканчивают около 20-25 выпускников. Для выявления интересов и склонностей по профессиональному самоопределению педагогом-психологом и классными руководителями проводится диагностическая работа (тестирование и анкетирование).

После окончания 9 классов выпускники, способные к дальнейшему обучению поступают в учреждения среднего профессионального образования. Сызранским филиалом ГБОУ Школа-интерната № 2 г.о. Жигулевск заключены договора с ГБПОУ СО «Губернский колледж» ГБПОУ СО «Сызранский политехнический колледж».

После окончания данных учреждений выпускники получают специальности: слесарь механо-сборочных работ, портной и все 100% после окончания учреждений НПО трудоустраиваются на предприятия города и Самарской области.

Проанализировав занятость выпускников после окончания учреждений начального профессионального образования можно отметить, что они работают по следующим специальностям: кухонный работник, слесарь по ремонту автомобилей, слесарь в ЖУЭ, грузчик, дворник, помощник воспитателя, швея-мотористка, обувщик, санитарка.

Выпускники, имеющие – инвалидность и не способные к дальнейшему профессиональному обучению после окончания школы находятся дома по инвалидности. Они являются социально-защищенной категорией населения, так как получают пенсию по инвалидности.

Для эффективной профориентационной работы и своевременного информирования родителей и выпускников о дальнейшем обучении в СФ ГБОУ Школа-интерната № 2 г.о. Жигулевск ежегодно проводится «День открытых дверей» с приглашением специалистов учреждений НПО (ГБПОУ СО «Губернский колледж» г. Сызрани и ГБПОУ Сызранский политехнический колледж»).

День открытых дверей в школе — это эффективная форма работы с родителями, которая даёт возможность им познакомиться с особенностями работы учреждений НПО и задать интересующие их вопросы. Педагоги ГБПОУ СО «Губернского колледжа» и ГБПОУ Сызранский политехнического колледжа» рассказывают о приеме документов, об особенностях обучения детей с ОВЗ и их дальнейшем трудоустройстве. На встрече присутствуют студенты, бывшие наши выпускники, которые рассказывают о своих достижениях и успехах при обучении в колледже.

Педагоги нашей школы (классные руководители и социальный педагог) в помощь родителям детей с ОВЗ организуют прием документов для поступления в колледжи на базе нашей школы с приглашением представителей ГБПОУ СО «Губернского колледжа» и ГБПОУ Сызранский политехнического колледжа». Данная работа обеспечивает 100% возможность своевременной подачи документов и зачисления в учреждения НПО. Многие родители нашей школы с низким социокультурным уровнем и поэтому сопровождение педагогов по сбору пакета документов очень необходимо.

СФ ГБОУ Школа-интерната № 2 г.о. Жигулевск является площадкой для организации временного трудоустройства несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время, где реализуются проект «Орлята учатся летать».

Таким образом, в СФ ГБОУ Школа-интерната № 2 г.о. Жигулевск осуществляется эффективная работа школы с учреждениями по профориентации учащихся с ОВЗ. Все учащиеся, способные к дальнейшему обучению продолжают обучение в учреждениях начального профессионального образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аленкина О.А. Профессионально-трудовая социализация молодежи с ограниченными возможностями здоровья. М.: Глобус, 2009. 190 с.
1. Резапкина Г.В. Психология и выбор профессии. Программа предпрофильной подготовки. М.: Генезис, 2011. 208 с.
2. Резапкина Г.В. Психология и выбор профессии. Рабочая тетрадь учащегося. М.: Генезис, 2012. 144 с.
3. Селевко Г.К. Методика изучения курса «Найди свой путь»: Технология оптимального самоопределения для предпрофильной подготовки. М.: ИМЦ Арсенал образования, 2008. 288 с.
4. Советова Е.В. Предпрофильная подготовка в школе. М.: Феникс, 2008. 288 с.



Формирование функциональной грамотности у детей с ОВЗ посредством использования эффективных технологий во внеурочной деятельности

Автор: Еремина Елена Алексеевна

ГБУ КРОЦ, г. Москва

Функциональная грамотность - это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». Функциональная грамотность школьников с нарушениями развития (ТМНР) является важным показателем качества образования.

Таким образом перед нами стоит цель - развивать у учащихся жизненно необходимые навыки:

- самостоятельно себя обслуживать;
- выполнять в быту несложные трудовые операции;
- общаться и взаимодействовать с людьми.

Наша основная задача:

- подготовка ребенка с особенностями психофизического развития к жизни, обеспечение оптимальных условий для самореализации его как личности;
- формирование умения обслужить себя, ориентироваться в бытовой сфере, социальной среде, способность решать элементарные задачи реальной действительности.

Исследуя проблему формирования функциональной грамотности школьника с нарушениями развития, можно выделить два взаимосвязанных и взаимодействующих компонента: «академический» и «жизненной компетенции».

«Академический» компонент рассматривается в структуре образования детей с ограниченными возможностями как накопление теоретических знаний для их активного использования в настоящем и будущем.

Компонент «жизненной компетенции» трактуется как овладение знаниями, умениями и навыками, уже необходимыми ребенку в обыденной жизни.

Выделяются жизненные навыки в сферах:

1. Представления о собственных возможностях и ограничениях.
2. Социально-бытовые умения, используемые в повседневной жизни.
3. Коммуникация.
4. Дифференциация и осмысление картины мира, социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей.

В жизни надо уметь самостоятельно (или с минимальной помощью) принять пищу, помыть посуду, одеться, убрать в комнате. Многие операции бытового труда доступны детям с нарушениями развития. При правильной организации и проведении мероприятий по социальной адаптации появляются благоприятные возможности для преодоления имеющихся у детей нарушений.

Определены следующие задачи формирования социально-бытовой компетенции:

- Расширение представлений воспитанников об окружающем предметном мире.
- Обогащение чувственного опыта ребенка, формирование правильного восприятия окружающей действительности - умения смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать.
- Формирование адекватных представлений о социальных явлениях, воспитание навыков социального взаимодействия.

Как правило, воспитанник с нарушениями развития не может овладеть даже ритуальными формами общения, общепринятыми и соблюдаемыми при встречах, расставаниях, возникновении неловкости, потребности что-то спросить, узнать.

Для формирования социально бытовой компетенции я использую следующие методы: сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Школа», «Кухня», «Пожарные» и т.д.; беседы, практикумы, проектная деятельность.

Например, остановлюсь на сюжетно-ролевой игре «Магазин», которая решает задачу научить детей правильно подбирать продукты. В ходе организации игровых действий (по речевой инструкции педагога) обучающиеся дифференцируют виды продуктов, закрепляют названия. В процессе разговора с «продавцом» у них формируются коммуникативные навыки. В ходе игровой ситуации обучающиеся приобретают социально-бытовые навыки: учатся находить нужный отдел, общаться с «работниками» магазина, совершать покупку.

Опыт показал, что обучающиеся с нарушениями развития при выполнении практических упражнений затрудняются не только последовательно рассказать, как будут выполнять какую-либо работу, но и выполнить ее. Поэтому, прежде чем выполнять практическую работу, недостаточно одного объяснения, нужно составить план действия: что делаем сначала, чем завершаем. В результате практических упражнений не только формируется навык, который они будут использовать в своей самостоятельной жизни, но и жизненно необходимые качества: терпение, усидчивость, доведение начатого дела до конца.

Практическая работа даёт возможность перевести знания в умения. С этой целью в своей работе применяются практические работы, как основной метод отработки теоретических знаний. Например, практикум «Как сделать бутерброд» учит последовательности складывания продуктов, «Стирка носового платка» учит стирать мелкие предметы, «Моем руки» - отрабатывать умение правильно мыть и вытирать руки. Практикум «Уборка комнаты» позволяет закрепить последовательность действий при уборке, правила использования моющих средств и соблюдения санитарно-гигиенических требований. Также провожу с детьми практическую работу на разные темы: уход за комнатными растениями, уборка кабинета, глажение мелких предметов.

Значимую роль играют беседы. Они учат детей с нарушениями развития общаться со сверстниками и взрослыми, выбирать правильные формы поведения и общения, уверенно использовать в общении вежливые слова. Проводятся беседы на различные темы. Например, беседа «В мире профессий» способствует ориентированию в разнообразии видов деятельности человека, «Мой костюм» способствует обучению правилам выбора одежды. Беседа «Я и люди вокруг меня»

помогает формировать навыки общения и поведения в общественных местах. Беседа «Зачем человеку нужна семья» способствует осознанию значимости членов семьи друг для друга. Любая беседа подкрепляется практической деятельностью.

Один из важных видов работы с детьми, направленный на социально-бытовую ориентацию является проектная деятельность. Она позволяет преобразить теорию в реальный житейский опыт обучающихся, расширить знания о окружающем мире, помогает им творчески раскрыться при решении поставленных задач.

На уроках хозяйственно-бытового труда и привития навыков самообслуживания использую различного вида наглядность: натуральные предметы (например, одежда, посуда, продукты); реальные объекты (например, помещения школы); практический показ действий. Так, при демонстрации предметов (например, продуктов), обучающиеся знакомятся с ними: рассматривают, привлекают различные анализаторы - пробуют на вкус, нюхают, трогают и т.п.

Во время показа трудового процесса я сопровождаю показ действий одновременным объяснением приемов их выполнения. Показ осуществляю несколько раз: первый раз - в обычном рабочем темпе, остальные показы - в замедленном темпе. В этом направлении ведётся большая, кропотливая работа по привитию конкретных навыков.

В работе с детьми я использую такой способ коллективной деятельности, как совместно-индивидуальный: каждый ребенок, хотя и работает одновременно с другими, не испытывает никакой зависимости от них. Например, наведение порядка на своих рабочих местах, в портфеле, что дает возможность каждому воспитаннику действовать в индивидуальном темпе - это особенно важно на этапе овладения навыком.

Я активно использую метод моделирования реальных ситуаций, то есть воссоздание тех или иных бытовых ситуаций, с которыми сталкиваются люди в реальной жизни. Моделирование реальных ситуаций используется мною при изучении многих тем, например: «Знакомство», «Поведение в общественных местах», «Покупка» и так далее. Сюжеты ситуаций берутся из реальной жизни, но обязательно в соответствии с уровнем знаний, опыта детей и их возможностями.

Метод моделирования реальных ситуаций является не только одним из самых эффективных, но и самым сложным методом обучения детей с нарушением интеллекта. Трудности возникают из-за неумения детей выступать в роли актеров, их неуверенности в себе, невозможности детей самостоятельно продумывать и анализировать ситуацию, из-за их эмоциональных и поведенческих особенностей. К тому же ребенку с интеллектуальной недостаточностью сложно с первого раза понять и правильно оценить необходимость тех или иных действий, поступков.

При формировании трудовых навыков и умений особенно важна ежедневная практическая деятельность детей, которая организуется мною в следующих формах: поручениях, коллективной деятельности.

Свою работу строю таким образом, чтобы при формировании того или иного блока социально-бытовых знаний и умений у ребенка, система занятий в начале носила цель полноценного восприятия ребенком необходимых сведений, правильное формирование действий, приемов, операций, затем - разнообразное их закрепление и регулярное применение на практике. Таким образом, система работы направлена на получение ребенком конкретных результатов в освоении необходимых результатов в освоении необходимых ему в жизни социально-бытовых знаний и умений.

Для детей с интеллектуальными нарушениями развития использую простейшие формы организации бытовой деятельности - поручения («Сходи, налей воды», «Намочи тряпочку», «Выброси мусор», «Раздай бумагу, карандаши» «Принеси салфетки» и т.д.). Формируемые на уроках хозяйственно-бытового труда знания и первоначальные навыки для закрепления и прочного усвоения нуждаются в многократном, регулярном, систематическом закреплении в повседневной деятельности. Предпочтение должно отдаваться методам, имеющим интегративный и практико-ориентированный характер. Например: Буратино заболел. Помоги ему, подскажи, куда нужно отправиться

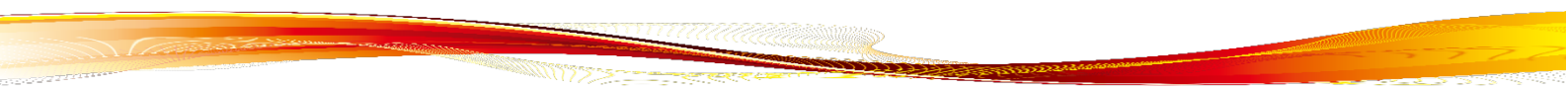
- А) В цирк
- Б) В больницу
- В) В библиотеку
- Г) В музей

Девочка Маша осталась дома одна. На кухне случился пожар. По какому номеру нужно позвонить Маше?

- А) 101
- Б) 102
- В) 103
- Г) 104

Воспитанникам данной категории нужно прививать «жизненные навыки» с первых шагов жизни, повседневно, повсеместно, систематически, терпеливо и настойчиво.

Таким образом, процесс формирования функциональной грамотности не может быть набором отдельных уроков или набором отдельных заданий, этот процесс логично и системно связан с учебной программой и внеурочной деятельностью.





Нетрадиционное рисование как способ психолого-педагогической поддержки и сопровождения семей с детьми с РАС

Автор: Козлова Наталья Владимировна

МБДОУ "Алексеевский детский сад № 6 "Пчёлка" Алексеевского
муниципального района РТ

Аннотация: Нетрадиционное рисование является ценным инструментом психолого-педагогической поддержки семей с детьми с РАС. Оно открывает новые возможности для самовыражения, снижает напряжение и способствует интеграции в общество. Применение этих методов в практике может значительно улучшить качество жизни детей с РАС и их семей, помогая им находить общий язык и поддерживать друг друга на пути к пониманию и принятию.

Ключевые слова: нетрадиционное рисование, психолого-педагогическая поддержка семей, дети с РАС.

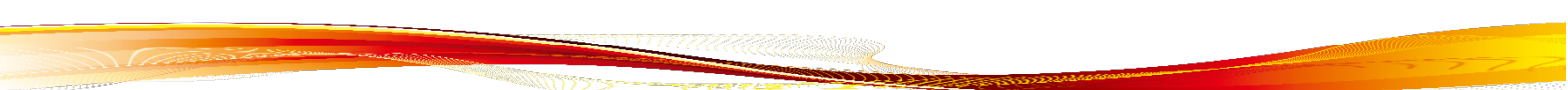
Расстройство аутистического спектра (РАС) представляет собой сложную группу нарушений, затрагивающих социальное взаимодействие, коммуникацию, а также поведение детей. Психолого-педагогическая поддержка таких детей и их семей является важным аспектом, способствующим улучшению качества жизни и адаптации в обществе. Одним из эффективных инструментов этой поддержки является нетрадиционное рисование.

Нетрадиционное рисование включает в себя использование различных техник и материалов, отличных от классической живописи. Это может быть работа с песком, гуашью, акрилом, пастелью, а также использованием нестандартных предметов, таких как ткани, природные материалы и даже цифровые средства. Этот вид искусства позволяет детям выразить свои переживания и мысли в визуальной форме, что особенно важно для детей с РАС, у которых могут возникать трудности в вербализации своих чувств.

Нетрадиционное рисование открывает перед детьми с РАС новые горизонты самовыражения. Оно способствует:

- Снятию напряжения и стресса: Художественная деятельность имеет терапевтический эффект. Рисование может помочь детям успокоиться, снизить уровень тревожности и улучшить общее эмоциональное состояние.
- Развитию творческого мышления: Использование нестандартных материалов и техник стимулирует воображение и креативность. Это может привести к новым способам решения проблем и улучшению навыков критического мышления.
- Устранению барьеров в коммуникации: Для детей с РАС иногда трудно наладить контакт с окружающими. Рисование может служить средством общения, позволяя им делиться своими мыслями и чувствами без слов.

С педагогической точки зрения, нетрадиционное рисование может быть внедрено в образовательный процесс следующим образом:



- Интеграция в учебные занятия: Художественные занятия можно сочетать с обучением другим предметам, что увеличит интерес детей к обучению и поможет им лучше усваивать материал.
- Создание комфортной среды: Использование разнообразных материалов и техник позволяет создать атмосферу свободы и комфорта, где дети могут чувствовать себя защищенными и уверенными.
- Работа с родителями: Привлечение родителей к процессу нетрадиционного рисования способствует укреплению родительской связи с детьми и помогает им лучше понять переживания и потребности своих детей.

Примеры нетрадиционного рисования:

- Рисование с помощью природы: Использование листьев, цветов, камней и других природных материалов для создания картины. Это позволяет ребенку быть в гармонии с природой и развивает его творческое восприятие.
- Песочная терапия: Создание объемных композиций в песке может стать для детей не только увлекательным занятием, но и способом выражения своих эмоций.
- Двигательное рисование: Использование парашютов, мячей и других объектов для создания динамичных рисунков с помощью движения может стимулировать физическую активность и улучшать координацию.

Для успешного применения нетрадиционного рисования важно создать безопасное и поддерживающее пространство. Дети с РАС часто испытывают трудности в социальных взаимодействиях и нуждаются в уверенности в том, что их творчество не будет оцениваться критически. Педагоги и психологи должны обеспечить атмосферу, где ребенок может свободно экспериментировать и выражать себя, не опасаясь осуждения. Это способствует формированию положительного отношения к процессу рисования и снижает уровень тревожности.

Каждый ребенок с РАС уникален, и его потребности могут значительно отличаться. Важно учитывать индивидуальные особенности и предпочтения, выбирая материалы и техники рисования. Например, один ребенок может лучше всего выразить свои эмоции с помощью цветных карандашей, в то время как другой предпочтет работать с природными материалами или создавать объемные формы. Индивидуальный подход позволяет педагогу подобрать наиболее подходящую методику, что увеличивает эффективность занятий и заинтересованность ребенка в процессе.

Важной частью программы поддержки является вовлечение родителей. Работая вместе с детьми над нетрадиционными художественными проектами, родители могут укрепить эмоциональную связь со своими детьми. Совместные занятия рисованием способствуют не только развитию творческих навыков, но и углубляют понимание особенностей детского поведения. Родители могут обучаться различным техникам, которые они смогут использовать дома, поддерживая творческий процесс в повседневной жизни.

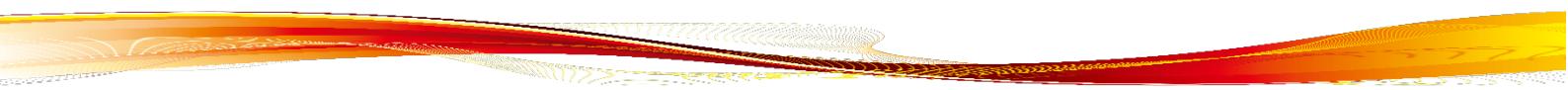
Нетрадиционное рисование также способствует развитию социо-эмоциональных навыков детей. В ходе занятий они учатся управлять своими эмоциями, а также развивают навыки сотрудничества и общения. Например, создание коллективного произведения искусства может требовать от детей взаимодействия друг с другом, что помогает развивать дух команды и учиться совместной работе. Это особенно важно, поскольку работа в группе предоставляет возможность для практики социальных взаимодействий в контролируемой и безопасной среде.

Техника нетрадиционного рисования активно задействует как мелкую, так и крупную моторику. Использование различных инструментов — от кистей до нестандартных предметов — помогает улучшить координацию и развить сенсорное восприятие. Дети могут экспериментировать с фактурами, цветами, формами, что обогащает их мелкую моторику и способствует развитию внимания и усидчивости.

Проведение сессий, на которых обсуждаются результаты творчества, играет важную роль в процессе обучения. Рефлексия помогает детям осознавать свои эмоции и переживания, которые они могли выразить в своих работах. Это может включать обсуждение того, что именно они чувствовали, создавая свои произведения, и какие материалы им нравились больше всего. Проводя такие сессии, педагоги не только развивают навыки самоанализа у детей, но и поощряют их к дальнейшему исследованию своих эмоций.

Систематическое использование нетрадиционного рисования как метода психолого-педагогической поддержки может привести к долговременным положительным изменениям в жизни детей с РАС и их семей. Это включает в себя улучшение эмоционального состояния, повышение самооценки, развитие социальной адаптации и любовь к творчеству. Успешно реализованный опыт рисования также может подготовить детей к более сложным формам социализации и коммуникации в будущем. Важно отметить, что поддержка семьи в этом процессе становится катализатором для дальнейшего роста и адаптации ребенка в окружающем мире.

Таким образом, нетрадиционное рисование представляет собой мощный инструмент в психологической и педагогической поддержке детей с РАС и их семей. Оно не только способствует саморазвитию детей, но и укрепляет связи внутри семьи, помогая всем участникам лучше понять друг друга и научиться быть более открытыми к новым формам взаимодействия.





Проектная деятельность как средство формирования компонента жизненной компетенции детей с ОВЗ

Автор: Чокля Оксана Юрьевна

ГБОУ Школа № 1905, г. Москва

Аннотация: Статья посвящена формированию компонента жизненной компетенции детей с ограниченными возможностями здоровья (в частности, с задержкой психического развития). Рассматривается целесообразность применения метода проектов, как средства, влияющего на их социальную адаптацию и помогающего детям с ЗПР оптимальным образом интегрироваться в их социальную среду.

Ключевые слова: жизненные компетенции, ограниченные возможности здоровья, дети с ЗПР, проектная деятельность, игровой тип проекта.

Одной из основных задач современного образовательного процесса является создание среды, способной предоставить детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) достаточную социализацию с целью их дальнейшей благополучной интеграции в общество. Важным аспектом этого процесса является ориентация на передовые социально-психолого-педагогические технологии работы с детьми. Благодаря им, дети увеличивают шансы овладеть необходимыми умениями и навыками для дальнейшей жизни, уровень мотивации к обучению повышается.

Необходимость формирования в первую очередь жизненных компетенций обусловлена тем, что дети с ОВЗ имеют определенные индивидуальные речевые и психологические особенности, которые необходимо учитывать при работе с детьми. К таким особенностям можно отнести трудности в формулировании своих мыслей, овладении терминологической базой, недостаточно развитый самоконтроль, неустойчивое внимание, недостаточно развитое словесно-логическое мышление, сниженную мотивацию к регулярной, целенаправленной, упорядоченной деятельности и т.д.

Причины возникновения ЗПР весьма различны: к ним можно отнести функциональную и/или органическую недостаточность центральной нервной системы (ЦНС), психическую и социальную депривацию, хронические соматические заболевания и т.д. Это обуславливает то, что выраженность нарушений имеет достаточно широкий диапазон.

Перечисленные особенности приводят к тому, что ребенок с ЗПР, в отличие от детей, развивающихся в соответствии с установленными нормами, не может без специально организованных условий образования приобрести социальный опыт. Его связь с социумом нарушается.

Для формирования нужных жизненных компетенций важно создать условия, способствующие всестороннему развитию детей. Это определяет необходимость включать в коррекционно-педагогическую работу с детьми с задержкой психического развития постоянный учет взаимовлияния речевых и психических особенностей в динамике продолжающегося развития ребенка.

В качестве цели коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР выделяют несколько компонентов жизненных компетенций.

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- Осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- Овладение навыками коммуникации;
- Знание и соблюдение норм здорового образа жизни.

При этом для достижения оптимальных результатов необходимы три компонента социальной инклюзии: включенность в деятельность, в группу и эмоциональный контакт с социумом.

Опираясь на представленную информацию, можно констатировать, что одним из наиболее эффективных методов, соответствующих предъявляемым требованиям, является метод проектов, неоднократно доказавший свою продуктивность и ставший неотъемлемой составляющей современного образовательного процесса.

Метод проектов - это деятельность, основной задачей которой является достижение определенной дидактической цели, ограниченная во времени и представленная в конечном итоге осязаемым практическим результатом.

В числе свойственных методу проектов характеристик выделяются концептуальность, воспроизводимость, системность и универсальность. Рассмотрим их подробнее.

Концептуальность представляет собой опору на фундаментальную систему психолого-педагогических взглядов, ставящую во главу необходимость творческого и разностороннего развития ребенка. Использование принципов свободного воспитания и педагогики сотрудничества, создание условий развития естественной познавательной активности ребенка и его самореализации через совершенствование способностей и накопление персонального опыта.

Системность – это целостная последовательность дидактических приемов и операций, которая обусловлена тройной логической схемой. Описание этапов выполнения учебного исследования, роли. Которые отводятся в нем ребенку и воспитателю, способы их взаимодействия, критерии оценки работы.

Воспроизводимость метода проектов заключается в том, что он может найти применение на любых этапах обучения, в работе с воспитанниками разных возрастов и категорий, при изучении материала различной степени сложности.

Черты универсальности заключаются в том, что метод проектов может быть адаптирован к особенностям всех без исключения образовательных дисциплин.

В числе основных задач, которые позволяет решить метод проекта в случае с детьми с ОВЗ, можно назвать следующие:

- обучение планированию;
- формирование навыков сбора и обработки необходимой информации;

- оказание помощи в освоении окружающей действительности;
- формирование умения выявлять проблемы, обобщать, наблюдать, фиксировать и анализировать полученные результаты;
- развитие воображения, внимания, памяти, речи;
- формирование позитивного отношения к труду и работе;
- развитие понимания значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, коммуникативных навыков;
- создание условий для социализации.

Метод проектов представляет детям возможность стать активными участниками системы общественных отношений, формирует у них выраженную социальную позицию, нарабатывает навыки планирования и организации деятельности, открывает и реализует их творческие способности, развивает индивидуальную и независимую личность.

В современной отечественной педагогике существует несколько классификаций методов проектов. Классификация, предложенная профессором Е.С. Полат является наиболее полной и отражает все особенности проектной деятельности обучающихся. Исследователь выделяет такие типологические признаки учебных проектов как:

- ведущая деятельность (информационный или ознакомительно-ориентированный, исследовательский, практико-ориентированный, игровой, творческий);
- предметно-содержательная область (комплектность) (монопредметный, межпредметный);
- число участников (индивидуальный, групповой);
- характер контактов (одноклассный, межклассный, общешкольный, межшкольный, международный);
- характер координации (открытая или явная, скрытая или неявная);
- по отношению к предметно-урочной системе (урочный, урочно-внеурочный, внеурочный);
- продолжительность (мини-проект, краткосрочный, долгосрочный).

Подобная классификация позволяет рассматривать проекты по нескольким типологическим признакам одновременно.

Для информационного или ознакомительно-ориентировочного типа проекта характерна такая цель, как сбор и анализ информации о конкретном явлении или объекте. Результат обозначается в начале процесса и используется в социальной жизни участников. Структура проекта хорошо продумана, но может корректироваться в ходе работы. В качестве продукта участники могут представить статистические данные, результаты опросов, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу и прочее. Материал демонстрируется в форме брошюры, журнала, видеоролика и т.д. и может использоваться на практике. При работе над информационным проектом, основным типом деятельности участника является деятельность, связанная со сбором, проверкой, ранжированием и обработкой информации из различных источников (учебная

литература, есть интернет, общение с людьми и прочее). По итогам работы над рассматриваемым типом проекта формируется информационная компетентность.

Следующий тип проекта – исследовательский. Его основная цель - доказать или опровергнуть выдвинутую гипотезу. Это определяет тот факт, что конечный результат неизвестен с самого начала исследования. В ее состав входят аргументация актуальности темы, выделение проблемы и цели исследования, формулирование гипотезы, определение методов и источников информации, обсуждение, сравнительно-сопоставительный анализ и оформление полученных результатов. В качестве возможной формы презентации можно назвать иллюстрированное сопоставление фактов, событий и документов, статью или исследовательскую работу. Тип деятельности в данном случае связан с логическими мыслительными операциями и экспериментированием. Практическая ценность предполагает развитие навыков исследовательской деятельности. При исследовательском типе проектов формируется аналитическая компетентность.

Целью практико-ориентированного типа проекта является решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешних заказчиков. Как и в случае с информационным типом, результат обозначен с самого начала. Структура данного типа проекта всегда хорошо продумана. Как правило, дополнительно разрабатывается сценарий всей деятельности его участников с определенной функцией каждого из них. Практико-информационный тип предусматривает наличие координационного этапа работы. Продукт проекта (учебные пособия, макеты, модели, памятки, инструкции и т.д.) может быть представлен в форме выставки, газеты, видеофильмов, атласа, оформления кабинета и т.д. В случае практико-ориентированного типа проекта формируется деятельностная компетентность.

Следующий тип проекта – творческий – имеет своей целью развить творческий потенциал личности и привлечь интерес публики к проблемам проекта. В отличие от исследовательского и практико-ориентированного типов, результат планируется на этапе подготовки, но остается открытым и неизвестен до завершения проекта. Структура также изначально детально не прорабатывается, но намечается и развивается в ходе работы, подчиняясь принятой участниками схеме. Продуктом является литературное произведение, видеофильм, произведение изобразительного или декоративно-прикладного искусства. Творческий тип проекта развивает навыки творческой и коммуникативной деятельности и имеет соответствующий тип деятельности, формирующий коммуникативную компетентность.

Основной целью игрового типа проекта является предоставление детям возможности опыта участия в решении конкретной проблемы. Структура игрового проекта намечается в начале работы над ним и остается открытой до конца его реализации. В то же время, каждый участник получает персональную роль (литературные персонажи, герои, разыгрывающие социальные или деловые отношения и прочее). Продуктом игрового проекта может быть театральная постановка, игра, экскурсия, викторина и т.д.

При работе над проектом тип деятельности детей подразумевает деятельность, связанную с групповой коммуникацией, что благотворно влияет на социализацию детей с ЗПР.

Благодаря указанным особенностям, игровой проект позволяет развить навыки творческой и коммуникативной деятельности, посредством ролевой игры проработать проблемные ситуации и помочь участникам лучше понять друг друга.

Во всех перечисленных случаях оценка результата может быть произведена со стороны воспитателя, отзывов о работе других специалистов.

Оптимальным вариантом для формирования компонента жизненной компетенции у детей с ЗПР является игровой или ролевой тип проекта, потому что он позволяет научить детей, как вести себя в той или иной ситуации, и предоставляет им относительную свободу.

Однако он не является единственным, подходящим для детей с ЗПР. В зависимости от задач, поставленных перед тем или иным проектом, с одинаковым успехом могут применяться и остальные типы проектов.

Отдельные типологические признаки проектов можно комбинировать между собой. Например, в игровых использовать тип деятельности, характерный для ознакомительно-ориентировочного проекта (деятельность, связанную со сбором, проверкой, ранжированием и обработкой информации). Это поможет одновременно развивать социальные и творческие навыки и сформировать информационную компетентность в изучаемой сфере.

Таким образом, использование метода проектов в системе коррекционно-развивающей работы стимулирует познавательную активность детей с ЗПР, способствует развитию коммуникативных умений, позволяет наиболее успешно систематизировать знания по выбранной теме, воспитывать такие качества, как организованность, добросовестность.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Арзыбова О.В. Формирование жизненных компетенций школьников с ограниченными возможностями здоровья в проектной деятельности // Самарский научный вестник. – 2014. - №1 (6). – С.14-16.
3. Бабкина Н.В. Жизненные компетенции как неотъемлемая составляющая содержания образования детей с задержкой психического развития //Клиническая и специальная психология . – 2017.-Том 6. - №1. – С.138-156.
4. Буланова Н.О. Понятие «жизненная компетентность» для лиц с интеллектуальными нарушениями // Молодой ученый. 2017.-№25.-С.278-280.
5. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. Учебное пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2010. 368с.



Развитие мыслительных операций у младших школьников с нарушениями интеллекта

Автор: Воронова Светлана Викторовна

ГБОУ «Школа № 2127», г. Москва

Аннотация: В статье описаны особенности мышления и мыслительных операций у младших школьников с нарушениями интеллекта. Приводится описание системы работы по развитию мыслительных операций у младших школьников с нарушениями интеллекта в учебной, внеурочной деятельности, а также в условиях семейного воспитания.

Ключевые слова: младшие школьники с нарушениями интеллекта, развитие мыслительных операций у младших школьников.

Тематическая рубрика: Коррекционная школа.

Мышление является предметом исследования множества наук, среди которых педагогика, психология, лингвистика, нейропсихология и др. Т.Г. Визель определяет понятие «мышление» следующим образом: «это умение совершать операции анализа и синтеза различных явлений действительности, образовывать на этой основе смысловые ассоциации, делать причинно-следственные выводы». Т.Г. Визель также отмечает, что «В психологии наиболее важными принято считать такие виды мышления, как наглядно-образное, наглядно-действенное, конструктивное, пространственно-временное, вербально-логическое» [1].

С.В. Лауткина рассматривает мышление, как «один из инструментов мыслительной деятельности, направленной на решение задач» [2].

Современные исследователи сходятся во мнении, что основной составляющей мышления являются мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, классификация, абстрагирование и др.

В.Н. Синева отмечает, что на этапе начального обучения школьники с нарушением интеллекта испытывают серьёзные затруднения в установлении причинно-следственных связей и далеко не всегда понимают содержание несложных текстов, предназначенных для нормально развивающихся дошкольников. Соответственно, данные дети могут испытывать трудности с пониманием текстов, которые предназначены для младших школьников [3].

О.Е. Шаповаловой было проведено эмпирическое исследование мыслительных операций младших школьников с нарушениями интеллекта. Исследование, проведенное автором, позволило установить, что младшие школьники с нарушениями интеллекта имеют следующие особенности мышления:

- трудности установления простых аналогий;
- трудности установления закономерностей;
- нарушения способности классификации предметов по заданному признаку;
- нарушения синтеза;

– нарушение возможности абстрагирования [4].

Младшие школьники с нарушениями интеллекта не могут подобрать простые аналогии к визуальному или словесному эталону, также испытывают трудности с установлением закономерностей, наиболее ярко это проявляется при выполнении заданий типологии «Продолжи ряд», когда детям предлагается ряд графических элементов, например, «-+» и дается задание проложить заданный ряд. Изначально дети могут устанавливать простые аналогии по типу представленного образца, однако, при 3 – 4м воспроизведении серии графических элементов последовательность будет нарушена. При более сложных сериях графических элементов, например, «\V/\» может быть нарушено само восприятие не только закономерностей, но и отдельных объектов в представленном образце.

В рамках своей педагогической работы по развитию мыслительных операций у младших школьников с нарушениями интеллекта я использую комплексный подход:

- развитие мыслительных операций в учебной деятельности;
- развитие мыслительных операций во внеурочной деятельности;
- организация работы с родителями по развитию мыслительных операций у младших школьников с нарушениями интеллекта в условиях семейного воспитания.

В учебной деятельности я использую дидактические задания, направленные на развитие умений классификации по заданному признаку, исходя из учебного предмета. Элементарная классификация предполагает следующие виды заданий: классификация длинных и коротких слов, классификация однозначных и двузначных чисел и др. В данных примерах признак классификации очевиден, однако, в дальнейшем признак классификации последовательно усложняется: классификация слов, в составе которых есть буква «А» и слов, в составе которых есть буква «У» и др.

Для развития обобщения используются дидактические игры. Например: «Исключение лишнего». Цель – развитие мыслительной операции обобщение предметов по признакам. Данная игра использовалась с последовательным усложнением. Изначально используется картинный материал, где лишний предмет значительно отличается от других. Например:

- школьные принадлежности и утюг;
- предметы мебели и дерево.

Затем данные задания усложнялись и детям предлагалось найти лишнее в следующих группах, например:

- лиственные деревья и хвойное дерево;
- напитки из ягод и молочный напиток.

При этом, при выполнении данных заданий большое внимание уделялось стимулированию речевой активности младших школьников с ТНР. Детям предлагалось объяснить свой выбор, при возникновении трудностей задавались наводящие вопросы.

Для развития умений определять признаки мною используется игра «Ситуация». Цель – развитие умений определения признаков в рамках ситуации. В рамках данной игры в качестве наглядности используются сюжетные картинки следующего содержания: конфликт, день рождения, драка,

радость, долгожданная покупка, положительная оценка по математике и др. Педагог демонстрирует детям картинку и называет ситуацию, которая изображена на данной картинке, а затем просит назвать существенные и несущественные признаки данной ситуации, которые он видит на картинке. Пример инструкции педагога: «Перед тобой картинка, на ней изображен день рождения, скажи пожалуйста, по каким признакам можно понять, что это действительно день рождения?».

По аналогии, для развития других мыслительных операций младших школьников с нарушениями интеллекта используются другие дидактические игры. Однако, ведущим принципом использования данных игр, упражнений является принцип последовательного усложнения.

В рамках внеурочной работы с младшими школьниками с нарушениями интеллекта для развития мыслительных операций мною используются следующие приемы:

- викторины;
- коллективный творческий труд;
- проблемные ситуации и др.

Я считаю, что развитие мыслительных операций у младших школьников с нарушениями интеллекта является сложной и многоаспектной проблемой, в связи с этим релевантным является комплексный подход в виде единства направления педагогических усилий и усилий родителей. В этой связи мною организуется взаимодействие с родителями младших школьников с нарушениями интеллекта по развитию мыслительных операций. В рамках данного взаимодействия:

- организуются консультации по вопросам состояния мыслительных операций младших школьников с нарушениями интеллекта;
- разрабатываются рекомендации по развитию мыслительных операций младших школьников с нарушениями интеллекта в условиях семейного воспитания;
- разрабатываются картотеки игр для развития мыслительных операций, которые родители могут использовать совместно с младшими школьниками с нарушениями интеллекта.

В рамках консультационной работы с родителями, им сообщается актуальный уровень развития мыслительных операций их детей, а также поясняется значимость данных мыслительных операций для успешности школьного обучения и социализации в целом. Данные консультации организуются в индивидуальном формате.

Методические рекомендации и картотеки предполагают последовательное усложнение материала для развития мыслительных операций младших школьников с нарушениями интеллекта в условиях семейного воспитания. Данные рекомендации предоставляются родителям в дистанционном формате при взаимодействии с родителями в социальной сети.

Результаты моего педагогического опыта показывают, что родители младших школьников с нарушениями интеллекта проявляют высокий уровень интереса к проблеме развития мыслительных операций у их детей и активно взаимодействуют с педагогом.

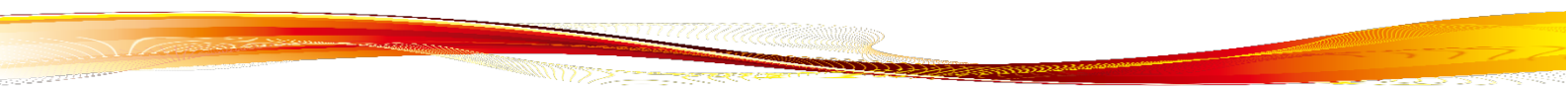
Таким образом, у младших школьников с нарушениями интеллекта присутствуют нарушения нормального развития практически всех мыслительных операций. Данные нарушения во многом могут обуславливать трудности обучения данных детей. Я считаю, что для развития мыслительных



операций у младших школьников с нарушениями интеллекта необходимо комплексное воздействие в учебной деятельности, во внеурочной деятельности, а также в условиях семейного воспитания.

Список литературы:

1. Визель Т.Г. Прикладная нейролингвистика / Т. Г. Визель. – Москва : Когито-Центр, 2020. 339 с.
2. Логопсихология: учебно-методическое пособие / авт.-сост. С.В. Лауткина. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2007. 173 с.
3. Синев В.Н. Коррекция интеллектуальных нарушений у учащихся вспомогательной школы: дисс... докт. пед. наук. – Москва, 1988. 359 с.
4. Шаповалова О.Е. Изучение операционной стороны мышления младших школьников с нарушениями интеллекта // МНИЖ. 2022. №8 (122). С. 43-52.





Создание условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе

Автор: Московская Диана Эдуардовна

ГБОУ «Школа № 561 Калининского района», Санкт-Петербург

Аннотация: Данная статья посвящена проблеме недостаточной подготовки общеобразовательных школ к созданию условий для детей с ОВЗ. Освещены такие вопросы как: создание условий, необходимых для реализации соответствующих образовательных программ; какие специфические элементы должна включать в себя система требований согласно особенным образовательным потребностям детей с ОВЗ и для каждой категории отклоняющегося развития отдельно; что нужно знать администрации школы и преподавательскому составу, чтобы обеспечить комфортное пребывание детей с ОВЗ в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: ОВЗ, общеобразовательная школа, инклюзия.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

Введение.

Актуальность данной темы заключается в том, что обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование является одной из важнейших задач в области образования. Социально-экономические преобразования в стране, активная социальная политика в направлении демократизации и гуманизации общества, развитие национальной системы образования предполагают поиски новых путей совершенствования организации, содержания, методики обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями.

Новизна заключается в том, что индивидуальный подход в образовательном процессе к детям с ОВЗ приводит к необходимости организовывать процесс обучения и воспитания таким образом, чтобы учитывались индивидуальные потребности и возможности каждого ребенка. А для этого необходима разработка и создание специальных условий, в том числе и принципиальная модернизация образовательных программ, включая и их дидактическое наполнение, разработка программ психолого-педагогического сопровождения всех участников образовательного процесса.

Цель статьи состоит в том, чтобы помочь учителям и работникам администрации школы обеспечить комфортное пребывание детей с ОВЗ в общеобразовательной школе; формирование эффективной практико-ориентированной системы специального (коррекционного) образования в школе.

Интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в среду здоровых сверстников.

Наличие проблемы интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество обусловлено имеющимися у них отклонениями в физическом и психическом развитии и недостаточным совершенством самой системы социальных отношений, которая в силу определенной жесткости требований к своим потенциальным субъектам оказывается недоступной для детей с ограничениями жизнедеятельности.

Интеграция в общество детей с ограниченными возможностями здоровья должна включать:

- воздействие общества и социальной среды на личность ребенка с отклонениями в развитии;
- активное участие в данном процессе самого ребенка;
- совершенствование самого общества, системы социальных отношений, которая в силу определенной жесткости требований к своим потенциальным субъектам оказывается недоступной для детей с ограничениями жизнедеятельности.

Учителя обычных школ проявляют негативное отношение к детям с психическими отклонениями в большей степени, чем специалисты — врачи, психологи, специальные педагоги, социальные работники и др. Все это свидетельствует о необходимости, во-первых, медико-психологического, социально-психологического и психолого-педагогического просвещения всего населения. Во-вторых, необходимо проведение специального обучения родителей, здоровых школьников и педагогического персонала обычных школ, направленного на изменение у всех участников учебно-воспитательного процесса массовых школ отрицательных социальных установок и стереотипов по отношению к детям с проблемами в развитии.

Положительное отношение, понимание и принятие учителями и здоровыми людьми ребенка с отклонениями в развитии оказывает прямое влияние на его умственное, эмоциональное и социальное развитие. В связи с этим можно заключить, что знание системы отношений учителей, сверстников и родителей к имеющим проблемы в обучении детям является чрезвычайно важным с точки зрения их интеграции в условия обычной школы.

Существенной причиной отрицательного отношения детей к совместному обучению с детьми с ОВЗ является вынужденная интеграция без достаточной подготовки, поэтому интеграция должна начинаться в специальном классе. Здесь ученик с ограниченными возможностями здоровья постепенно начинает осуществлять контакт с обычными детьми в учебной и внеучебной деятельности. И затем интеграция должна распространяться на обычный класс, где ребенок с нарушением развития, в конце концов, будет находиться все время вместе с обычными учениками. Учитель принимающего класса, кроме того, нуждается в опыте профессиональной коррекционной работы для выбора оптимальной программы обучения ребенка с отклонениями.

Интеграцию ребенка с проблемами в развитии следует начинать с социальной интеграции, желательно в дошкольном возрасте. При этом необходимо соблюдать следующие условия:

- программа интеграции должна включать в себя непосредственные контакты между детьми разных систем обучения;
- программа в своей основе не может быть директивной, должна основываться на неформальной ситуации общения;
- программа должна включать в себя совместную учебную и внеучебную деятельность детей массовой и специальной школ (концерты, конкурсы, экскурсии, кружки).

Эффективная социальная интеграция будет в дальнейшем способствовать педагогической интеграции ребенка с проблемами в развитии при обучении в массовой школе.

Таким образом, одним из основных условий социально-педагогической интеграции детей с отклонениями в развитии является коррекция отношений участников процесса интеграции (как детей, так и их педагогов) друг к другу. Взаимопонимание, взаимоуважение и взаимодействие — три составляющих успеха интеграции массовой и специальной школ при обучении и воспитании учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Рекомендации по адаптации обучения детей с ОВЗ в общеобразовательной школе.

Первое, с чем знакомится любой ребёнок – это книга. Однако дети с ОВЗ не всегда могут максимально воспринимать текст, который там предоставлен.

Именно для этого необходимо учитывать ряд рекомендаций:

- материал для чтения должен быть комфортным для ребенка;
- учитель может выделять маркером отдельные части текста для ознакомления ребенка с содержанием;
- желательно использование карточек для конспектирования ключевых тем, цитирования, упражнений;
- материал не должен содержать непонятных слов и словосочетаний;
- желательно использование иллюстраций (наглядность);
- составлять конкретные вопросы и задания по тексту, которые будут направлены на понимание фактической информации.

В большей степени именно от учителя зависит успешность восприятия материала детьми с ОВЗ, так как многое зависит от правильного и грамотного планирования работы в классе. Перечислим, что для этого необходимо:

- упростить задание для ребенка с ОВЗ, делая акцент на основные идею/идеи;
- предложить задания на выбор по содержанию, форме выполнения (в соответствии с ФГОС, 3 уровня заданий: сложное, среднее, самое простое);
- прописать индивидуальные цели и задачи для детей с ОВЗ;
- предусмотреть выполнение заданий учеником на компьютере (как в группах, так и индивидуально; проектная деятельность, сообщения, создание иллюстраций и т.д.);
- уменьшать объем выполняемой учеником работы;
- составить и предложить четкие алгоритмы для работы;
- предусматривать в ходе урока смену деятельности учащихся, чередование активной работы с отдыхом (игровые моменты – физминутки);
- ребенок должен иметь возможность выйти из класса и побыть в «спокойной зоне», если он находится в состоянии стресса;
- вместо сочинений и изложений предлагать записать ответы на прописанные (конкретные) учителем вопросы;
- задание, записанное на доске и сформулированное устно, должно дублироваться в распечатке для ребенка (карточки);

- при формулировании предлагать показать конечный продукт (пример, образец);
- давать ребенку возможность закончить начатое задание и помочь, в случае необходимости (попросить одноклассника, который сделал, прочитать свой пример и т.д.).

Также необходимо сказать о том, что иногда учитель чрезмерно старается замотивировать ребенка с ОВЗ или в целом показывает «особое» отношение, чем только усугубляет ситуацию. Поговорим о типичных ошибках:

- педагог обесценивает свои отметки их постоянным завышением (слишком часто создает ситуацию успеха);
- педагог очень скуп на хорошие оценки (даже при успешности ребенка не учитывает его индивидуальные способности и оценивает не объективно);
- инертность педагога в оценивании отдельных учеников, принимающая характер ярлыка, клейма на его уровне знаний.

Педагоги, работающие со школьниками с ОВЗ, должны уметь оказывать им различные виды помощи: учебную, стимулирующую, направляющую, обучающую.

Учебная помощь учащимся оказывается в рамках внутриклассной дифференциации, осуществляется коррекция в соответствии с уровнем реальной школьной успеваемости, этапных целей и требований урока, объема и уровня сложности учебных заданий. Таким образом, педагогу необходимо постоянно контролировать уровень усвоения информации каждым ребенком, учитывая индивидуальное восприятие (задавать вопросы в процессе выполнения, повторять задание, давать образцы, лучше даже не один и т.д.)

Стимулирующая помощь используется в ситуации, когда ребенок не включается в работу после получения задания или когда работа выполнена неверно. В первом случае учитель подходит к ребенку и помогает ему сконцентрировать внимание, нацелить на решение задачи (ободряет, успокаивает, вселяет уверенность, спрашивает, понял ли задание, если нет – то разъясняет его). Во втором случае учитель указывает на наличие ошибки и необходимость проверки решения. Педагогу необходимо помочь ребенку самостоятельно выполнить коррекцию и проверку задания, что только простимулирует его на выполнение других заданий.

В моменты урока, когда у ребенка возникают затруднения в определении средств, способов действий используется направляющая помощь. Учитель может заметить затруднения у школьника в процессе работы или после окончания работы, когда выясняется неправильное решение. Педагог проговаривает алгоритм выполнения, ещё раз объясняет само задание и разбирает правильное решение.

Когда указанные виды помощи не эффективны, то используется обучающая помощь. Учитель может непосредственно показать ученику последовательность и образец выполнения задания, выполнить вместе с ним.

Использование информационных технологий в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья.

Перспективным направлением развития коррекционного образования является использование возможностей информационных технологий, которые должны помочь педагогам сделать знакомую работу интересной для учащихся, наполнить ее новым содержанием.

В специальных школах, так же как и в общеобразовательных, можно очень эффективно использовать компьютерные технологии. У электронных учебных материалов огромные потенциальные возможности, создающие условия для успешного решения различных дидактических задач.

Во время индивидуальной работы за компьютером осуществляется совместная деятельность зрительного и моторного анализаторов, что очень важно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Игровая мотивация естественным образом переходит в учебную, в интерес к содержанию задания, интерес, который лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольная память и внимание. Современные детские компьютерные игры помогают развивать логику и внимание, память и адекватное восприятие окружающего мира, так необходимые для полноценного развития личности.

У детей с ограниченными возможностями здоровья отсутствует или очень низкая учебная мотивация. Сегодня решать эту проблему помогают презентации, выполненные в среде Microsoft Office PowerPoint, Windows Movie Maker, SMART Noteboos. Звук, движение, цвет на экране – это те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка-олигофрена, делают процесс обучения более осознанным. Данный вид работы можно использовать на уроках гуманитарных дисциплин (создание или показ готовой презентации по биографии писателя; создание реферата в формате презентации по географии; создание небольшого видеоролика про историческую личность; создание эскизов костюмов литературных героев и т.д.)

Появление в арсенале учителя такого устройства, как интерактивная доска, гармоничное сочетание традиционных средств с применением интерактивного оборудования решает многие проблемы в обучении наших детей. Все ребята, которые имели возможность хоть раз поработать с интерактивной доской, проявляют большее желание участвовать в уроках. Дети стали чувствовать себя более комфортно на уроке, перестали бояться выходить к доске. Интерактивная доска помогает их самоутверждению, развивает общую и мелкую моторику, так как на доске можно работать не только маркерами, но и рукой и даже пальчиками. Её можно использовать абсолютно на всех уроках, но не забывать учитывать особенности детей.

Детям нравится, когда в конце урока, как поощрение за хорошую работу, им разрешается посмотреть какой-либо видеоклип или ролик. Однако это можно делать и в середине урока, если видеоматериал носит поучительный характер (экранизация литературного произведения, отрывки документальных фильмов, мультики-правила и т.д.) Во время проведения уроков включение коротких видеозаставок снимает у учеников усталость, повышает заинтересованность в уроке, заряжает новой энергией, что особенно важно для детей с ОВЗ (ввиду их наименьшей мотивированности в учебном процессе).

Также можно проводить уроки КВН, ЧГК, квесты, викторины, литературные вечера, заочные экскурсии, где необходимо использование компьютера. На уроках КВН можно предлагать нарисовать эмблему для своей команды или сделать в фотопроцессоре, на уроках ЧГК предложить поиск информации в интернете или ознакомиться перед вопросом с необходимой информацией (желательно использование иллюстраций), квесты в настоящее время можно создавать электронные, где в сети ты выполняешь работу и переходишь от одного пункта к другому (квест по произведению «Преступление и наказание»), викторины в виде презентаций с гиперссылками, литературные вечера с видео или аудио сопровождением (экранизации, чтение стихов актерами и т.д.).

Положительное отношение, понимание и принятие учителями и здоровыми людьми ребенка с отклонениями в развитии оказывает прямое влияние на его умственное, эмоциональное и социальное развитие. В связи с этим можно заключить, что знание системы отношений учителей,



сверстников и родителей к имеющим проблемы в обучении детям является чрезвычайно важным с точки зрения их интеграции в условия обычной школы.

Некоторым детям с инвалидностью при обучении необходимы новые технологии образования; например, использование информационных технологий очень часто бывает необходимо при обучении детей с инвалидностью. Другие дети получают преимущества от использования этих технологий, и, кроме того, все остальные ученики могут пользоваться этими программами и технологиями в то время, когда они не являются необходимыми для обучения детей с инвалидностью.

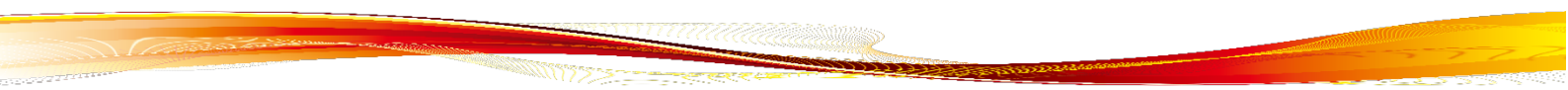
Обычные дети или одарённые ученики получают преимущества в инклюзивных пространствах за счёт увеличения финансовых ресурсов при таком обучении. Деньги, полученные из «специальных программ», могут быть использованы как для поддержки обучения не только детей с инвалидностью, но и их здоровых сверстников. Эти средства могут быть использованы различными способами, например, для организации внеклассной активности, приглашения гостей для выступления в классе, обеспечения класса дополнительными техническими средствами обучения, которые могут использоваться всеми детьми, а не только детьми с инвалидностью.

Существование инклюзивных школ позитивно сказывается на типично развивающихся детях, а не только на учениках с инвалидностью. Помогая сверстникам с ограниченными возможностями активно участвовать в образовательной и социальной деятельности, обычные дети, незаметно для себя, получают важнейшие жизненные уроки. Этот положительный опыт заключается в росте социальной сознательности, в осознании отсутствия различий между людьми, в развитии самосознания и самооценки, в становлении собственных принципов, и последнее, но не менее важное - способствует искренней заботе и дружбе.

Таким образом, можно сделать вывод, что современная общеобразовательная программа должна включать изменения и условия, необходимые для успешной реализации инклюзивного образования, а именно - принятие индивидуальности каждого отдельного учащегося и удовлетворение особых потребностей каждого ребенка.

Библиографический список:

1. Зарецкий В.К. Десять конференций по проблемам развития особенных детей – десять шагов от инновации к норме // Психологическая наука и образование. 2005.- № 1.- С. 83-95.
2. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф.Л. Ратнер, А.Ю. Юсупов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
3. Инклюзивное образование в России. ЮНИСЕФ. М., 2011. Инклюзивное образование: право, принципы, практика. М., 2009.





Современные педагогические и образовательные технологии

Автор: Крюкова Нина Ивановна

Гимназия № 2, г. Владивосток

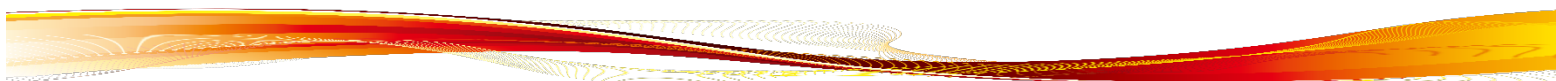
В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие педагогической технологии. Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь). Есть множество определений понятия «педагогическая технология». Мы выберем следующее: это такое построение деятельности педагога, в которой все входящие в него действия представлены в определенной последовательности и целостности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет прогнозируемый характер. Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий. В настоящее время использование современных образовательных технологий, обеспечивающих личностное развитие ребенка за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности (воспроизведение оставшегося в памяти) в учебном процессе, можно рассматривать как ключевое условие повышения качества образования, снижения нагрузки учащихся, более эффективного использования учебного времени.

Новые образовательные технологии приходят на помощь учителю, который должен владеть личностно-ориентированными, развивающими образовательными технологиями, учитывающими различный уровень готовности ребенка к обучению в современной школе. Развитие личности учащегося осуществляется в процессе собственной деятельности, направленной на "открытие" нового знания. В последние годы педагоги стараются повернуться лицом к ученику, внедряя личностно-ориентированное, гуманно-личностное обучение. Конечно, невозможно ребёнка обучить всему, дать ему готовые представления и знания буквально обо всем. Но его можно научить получать знания самостоятельно, анализировать ситуацию, делать выводы, находить решение для задачи или проблемы, которую он не решал. Сосредотачивая усилия на повышение качества и эффективности учебной и воспитательной работы, необходимо добиваться того, чтобы каждый урок способствовал развитию познавательных интересов учащихся, активности и творческих способностей, а, следовательно, повышению качества обучения.

Иногда педагог-мастер использует в своей работе элементы нескольких технологий, применяет оригинальные методические приемы. В этом случае следует говорить об «авторской» технологии данного педагога. Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Одной из самых главных и острых проблем современной школы является проблема мотивации учащихся к изучению предметов школьной программы. Как результат пропадает активность, ослабевают воля, снижается успеваемость. При организации традиционных уроков дети плохо включаются в работу, отличаются низкой концентрацией внимания и уровнем интереса к изучаемому материалу. При работе над решением данной проблемы необходимо обратиться к некоторым современным образовательным технологиям организации обучения и применять их на уроках. При отборе современных методов обучения необходимо учитывать следующие критерии, в соответствии с которыми используемые методы должны:

- создавать атмосферу, в которой ученик чувствует себя комфортно и свободно, стимулировать интересы обучаемого;





- затрагивать личность ученика в целом, вовлекать в учебный процесс его эмоции, чувства, стимулировать его творческие способности;
- активизировать школьника, делать его главным действующим лицом в учебном процессе;
- создавать ситуации, в которых учитель не является главной фигурой;
- учить школьников работать над языком самостоятельно на уровне его физических, интеллектуальных и эмоциональных возможностей, т.е. обеспечивать дифференциацию и индивидуализацию учебного процесса;
- предусматривать различные формы работы в классе: индивидуальную, групповую, коллективную, стимулирующие активность, самостоятельность, творчество учащегося.

При обучении математике используются следующие образовательные технологии:

- Информационно-коммуникационная технология
- Технология развития критического мышления
- Технология проблемного обучения
- Проектная технология
- Технология развивающего обучения
- Здоровьесберегающие технологии
- Игровые технологии
- Модульная технология
- Технология мастерских
- Технология интегрированного обучения
- Педагогика сотрудничества.
- Технологии уровневой дифференциации
- Технология интерактивного обучения
- Групповые технологии.

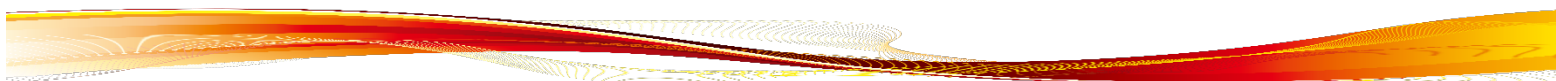
Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) - расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий: Технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения на всех уровнях. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и самостоятельной работы и направлены на развитие различных навыков.

Интернет-технологии – предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований.

Внедрение информационных технологий в обучение значительно разнообразит процесс восприятия и отработки информации. Благодаря компьютеру, интернету и мультимедийным средствам учащимся предоставляется уникальная возможность овладения большим объемом информации с ее последующим анализом и сортировкой. Значительно расширяется и мотивационная основа учебной деятельности.

Коммуникативная методика - это в какой-то степени смесь традиционного и интенсивного методов, но с рядом своих достоинств и преимуществ. Для этого на уроках математики учитель создает ситуации, в которых обучающиеся общаются в парах друг с другом, в группах. Это делает урок более разнообразным. Работая в группе, учащиеся проявляют речевую самостоятельность. Они могут помогать друг другу, успешно корректировать высказывания собеседников, даже если учитель не дает такого задания.

Технология критического мышления.





Что понимается под критическим мышлением? Критическое мышление – тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам. Критическое мышление – необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения. Критическое мышление, таким образом, по сути – некоторая тавтология, синоним качественного мышления.

Основные методические приемы развития критического мышления:

- Прием «Кластер»
- Таблица
- Учебно-мозговой штурм
- Интеллектуальная разминка
- Прием «Корзина идей»
- Метод контрольных вопросов
- Прием «Знаю.../Хочу узнать.../Узнал...»
- Ролевой проект
- Да - нет
- Прием «Чтение с остановками»
- Прием «Взаимоопрос».

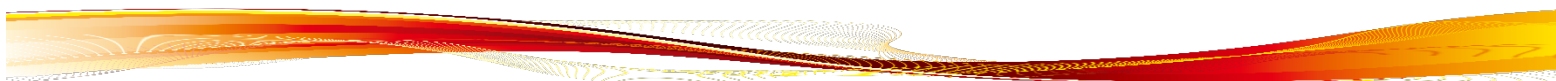
Технология проблемно-диалогического обучения.

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие лично значимые качества.

Проблемная ситуация в обучении имеет обучающую ценность только тогда, когда предлагаемое ученику проблемное задание соответствует его интеллектуальным возможностям, способствует пробуждению у обучаемых желания выйти из этой ситуации, снять возникшее противоречие. В качестве проблемных заданий могут выступать учебные задачи, вопросы, практические задания и т.п. Однако нельзя смешивать проблемное задание и проблемную ситуацию. Проблемное задание само по себе не является проблемной ситуацией, оно может вызвать проблемную ситуацию лишь при определенных условиях. Одна и та же проблемная ситуация может быть вызвана различными типами заданий. В общем виде технология проблемного обучения состоит в том, что перед учащимися ставится проблема и они при непосредственном участии учителя или самостоятельно исследуют пути и способы ее решения, т.е.:

- строят гипотезу,
- намечают и обсуждают способы проверки ее истинности,
- аргументируют, проводят эксперименты, наблюдения, анализируют их результаты, рассуждают, доказывают.





По степени познавательной самостоятельности учащихся проблемное обучение осуществляется в трех основных формах: проблемного изложения, частично-поисковой деятельности и самостоятельной исследовательской деятельности. Поставив проблему, учитель вскрывает путь ее решения, демонстрирует учащимся ход научного мышления, заставляет их следить за диалектическим движением мысли к истине, делает их как бы соучастниками научного поиска. В условиях частично-поисковой деятельности работа в основном направляется преподавателем с помощью специальных вопросов, побуждающих учащегося к самостоятельному рассуждению, активному поиску ответа на отдельные части проблемы.

Проектная технология.

Проектная технология обеспечивает личностно-ориентированное обучение, это способ развития творчества, познавательной деятельности, самостоятельности. Типология проектов разнообразна. Проекты могут подразделяться на монопроекты, коллективные, устно-речевые, видовые, письменные и интернет-проекты. Хотя в реальной практике зачастую приходится иметь дело со смешанными проектами, в которых имеются признаки исследовательских, творческих, практико-ориентированных и информационных. Метод проектов способствует развитию активного самостоятельного мышления учащихся и ориентирует их на совместную исследовательскую работу. На мой взгляд, проектное обучение актуально тем, что учит детей сотрудничеству, а обучение сотрудничеству воспитывает такие нравственные ценности, как взаимопомощь и умение сопереживать, формирует творческие способности и активизирует учащихся. В общем, в процессе проектного обучения, прослеживается неразрывность обучения и воспитания.

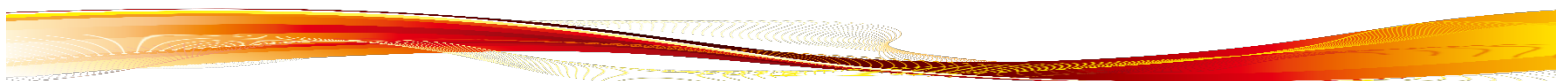
Суть проектной методики заключается в том, что ученик сам должен активно участвовать в получении знаний. Проектная технология – это практические творческие задания, требующие от учащихся их применение для решения проблемных заданий, знания материала на данный исторический этап. Являясь исследовательским методом, она учит анализировать конкретную историческую проблему или задачу, создавшуюся на определенном этапе развития общества. Овладевая культурой проектирования, школьник приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач. Таким образом, проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью; предполагает выражение учащимся своего собственного мнения, чувств, активное включение в реальную деятельность

Здоровьесберегающие технологии.

В условиях современной природной и социально-экономической ситуации проблема здоровья детей приобретает глобальный характер. Здоровье детей катастрофически падает, и мы вправе поставить вопрос: «Что для нас важнее – их физическое состояние или обучение?».

По словам профессора Н.К.Смирнова, «Здоровьесберегающие образовательные технологии – это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью учащихся». Задача сегодня - научить ребенка различным приемам и методам сохранения и укрепления своего здоровья. Здоровьесберегающие технологии – создание у детей положительной эмоциональной настроенности на урок.

Я стараюсь вызывать положительное отношение к предмету, заинтересовать учащихся, используя ИКТ и средств мультимедиа. Положительные эмоции благотворно влияют на здоровье школьников, стараюсь менять виды работ (игровые паузы, драматизация диалогов, зрительная гимнастика, физкультминутки). Эта эмоциональная разгрузка способствует развитию мыслительных операций, памяти, отдыху учеников, что сохраняет их здоровье. Вывод: комплексное использование здоровьесберегающих технологий в учебном и воспитательном процессе позволяет снизить утомляемость, улучшает эмоциональный настрой и повышает





работоспособность школьников, а это в свою очередь способствует сохранению и укреплению их здоровья.

Игровые технологии.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий, одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению учебных предметов. Занимательность игры положительно сказывается на эмоциональном состоянии ребенка, а эмоциональность игрового действия активизирует все психологические процессы и функции ребенка. Другой позитивной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т.е. усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и заинтересованность в учебный процесс.

Применение игровых технологий необходимо, так как ценность игры в психолого-педагогическом контексте очевидна. Вместе с тем игра учит. В педагогическом процессе игра выступает как метод обучения и воспитания, передачи накопленного опыта. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета; как элемент более обширной технологии; в качестве урока (занятия) и его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля); как технология внеклассной работы.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые отличаются вообще от игр тем, что они обладают поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые в свою очередь обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

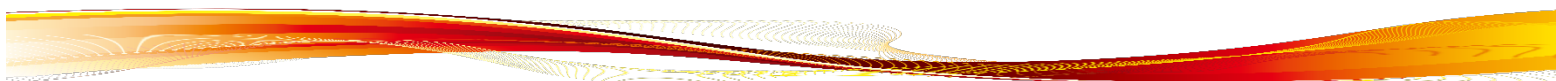
Игровая форма занятий создается на неурочных учебных занятиях при помощи игровых приемов и ситуаций, которые должны выступать как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Многие дидактические игры построены на необходимости обнаружить ту или иную закономерность, на способности выдвигать гипотезы, на соревновании в знаниях.

Но включая в процесс обучения детей игры и игровые моменты, учитель всегда должен помнить об их цели и назначении. Нельзя забывать, что за игрой стоит урок – это знакомство с новым материалом, его закрепление и повторение, это и работа с учебником и тетрадью.

Вывод: таким образом, игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которые позволяют сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческом уровне, но и будничные шаги по изучению базового материала. Если мы вложим образовательное содержание в игровую оболочку, то сможем решить одну из ключевых проблем педагогики – проблему мотивации учебной деятельности.

Игра наряду с трудом и учением – один из видов деятельности не только ребенка, но и взрослого. В игре воссоздаются условия ситуаций, какой—то вид деятельности, общественный опыт, а в результате складывается и совершенствуется самоуправление своим поведением. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельной технологии;
- как элемент педагогической технологии;
- в качестве формы урока или его части;





- его внеклассной работе.

Технология модульного обучения.

Её сущность в том, что ученик полностью самостоятельно (или с определенной долей помощи) достигает конкретных целей учения в процессе работы с модулем. Модуль — это целевой функциональный узел, в котором объединены учебное содержание и технология овладения им. Содержание обучения «консервируется» в законченных самостоятельных информационных блоках. Дидактическая цель содержит в себе не только указания на объем знания, но и на уровень его усвоения. Модули позволяют индивидуализировать работу с отдельными учащимися, дозировать помощь каждому из них, изменять формы общения учителя и ученика. Педагог разрабатывает программу, которая состоит из комплекса модулей и последовательно усложняющихся дидактических задач, предусматривая входной и промежуточный контроль, позволяющий ученику вместе с учителем управлять учением. Модуль состоит из циклов уроков (двух- и четырехурочных). Расположение и количество циклов в блоке могут быть любыми. Каждый цикл в этой технологии является своего рода мини-блоком и имеет жестко определенную структуру.

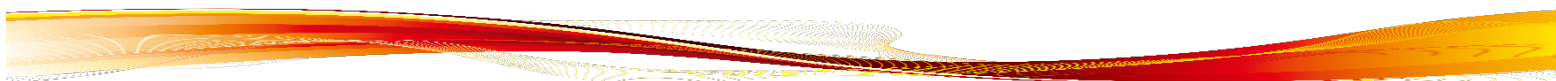
Технология творческих мастерских.

Одним из альтернативных и эффективных способов изучения и добывания новых знаний, является технология мастерских. Она представляет собой альтернативу классно – урочной организации учебного процесса. В ней используется педагогика отношений, всестороннее воспитание, обучение без жёстких программ и учебников, метод проектов и методы погружения, безоценочная творческая деятельность учащихся. Актуальность технологии заключается в том, что она может быть использована не только в случае изучения нового материала, но и при повторении и закреплении ранее изученного. Исходя из своего опыта, я сделала вывод, что данная форма урока направлена как на всестороннее развитие учащихся в процессе обучения, так и на развитие самого педагога.

Мастерская – это технология, которая предполагает такую организацию процесса обучения, при которой учитель – мастер вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ученик может проявить себя как творец. В этой технологии знания не даются, а выстраиваются самим учеником в паре или группе с опорой на свой личный опыт, учитель – мастер лишь предоставляет ему необходимый материал в виде заданий для размышления. Эта технология позволяет личности самой строить своё знание, в этом её большое сходство с проблемным обучением. Создаются условия для развития творческого потенциала и для ученика, и для учителя. Формируются коммуникативные качества личности, а также субъектность ученика – способность являться субъектом, активным участником деятельности, самостоятельно определять цели, планировать, осуществлять деятельность и анализировать. Данная технология позволяет научить учащихся самостоятельно формулировать цели урока, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности.

Кейс-технологии дают возможность учителю использовать его на любой стадии обучения и для различных целей. Кейс – обучение может быть в виде открытой дискуссии (руководимой или свободной) или в виде опроса (презентации). Он может быть индивидуальным и групповым. Кейс – метод возможно использовать и в качестве экзаменов или зачетов с предварительной подготовкой или без неё.

Интегрированное обучение - это не только взаимосвязь знаний из разных предметов на одном уроке либо объединение нескольких дисциплин для изучения и углубления знаний по одной и той





же теме, но и интегрирование разных технологий, методов и форм обучения одного предмета или урока. Уроки иностранного языка в особенности благоприятны для данной методики. Урока иностранного языка особенная специфика, которую учитель иностранного языка не может не учитывать. В настоящее время глобальной целью овладения иностранным языком считается приобщение к иной культуре и участие в диалоге культур. Эта цель достигается путем формирования способности к межкультурной коммуникации. Интегрированное обучение — одно из новшеств современной методики. Эта технология смело вторгается в школьные программы и связывает на первый взгляд трудно совместимые предметы.

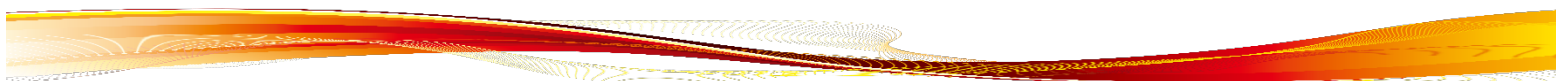
Иностранный язык занимает особое положение, так как он по своей сути является интегрированным предметом. Он весь пронизан межпредметными связями и предлагает учащимся знания многих областей науки, искусства, культуры, а также реальной повседневной жизни. Он является средством общения, а тематика может быть разной. Интегрированное обучение - это не только взаимосвязь знаний из разных предметов на одном уроке либо объединение нескольких дисциплин для изучения и углубления знаний по одной и той же теме, но и интегрирование разных технологий, методов и форм обучения одного предмета или урока.

Технология сотрудничества.

Предполагает обучение в малых группах. Главная идея обучения в сотрудничестве — учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей. Существует несколько вариантов организации обучения в сотрудничестве. Основные идеи, присущие всем вариантам организации работы малых групп – общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха. Технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач. Основная идея заключается в создании условий для активной совместной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Дети объединяются в группы по 3-4 человека, им даётся одно задание, при этом оговаривается роль каждого. Каждый ученик отвечает не только за результат своей работы, но и за результат всей группы. Поэтому слабые учащиеся стараются выяснить у сильных то, что им непонятно, а сильные учащиеся стремятся, чтобы слабые досконально разобрались в задании. И от этого выигрывает весь класс, потому что совместно ликвидируются пробелы.

Технологии личностно-ориентированного обучения.

1. Технология разноуровневого обучения. Если каждому ученику отводить необходимое ему время, соответствующее личным способностям и возможностям, то можно обеспечить гарантированное освоение базисного ядра учебной программы. Для этого нужны школы с уровневой дифференциацией, в которых ученический поток делится на подвижные по составу группы. Овладевающие программным материалом на минимальном (государственный стандарт), базовом, вариативном(творческом) уровнях. Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения – предполагает осуществление познавательной деятельности учащихся с учётом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал. Создание и использование диагностических тестов является неотъемлемой частью данной технологии. Дифференцированный процесс обучения – это широкое использование различных форм, методов обучения и организации учебной деятельности на основе результатов психолого-педагогической диагностики учебных возможностей, склонностей, способностей учащихся. Дифференцированное обучение сводится к выявлению и к максимальному развитию способностей каждого учащегося. Существенно, что применение дифференцированного подхода на различных этапах учебного процесса в конечном итоге направлено на овладение всеми учащимися определенным программным минимумом знаний, умений и навыков. Варианты дифференциации.



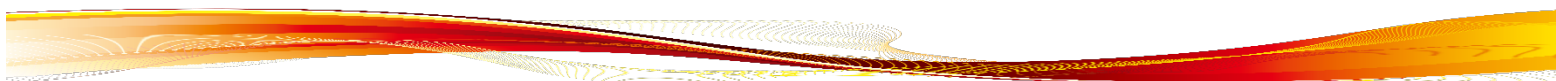


Преимущества технологии коллективного взаимообучения:

- в результате регулярно повторяющихся упражнений совершенствуются навыки логического мышления и понимания;
- в процессе взаимного общения включается память, идет мобилизация и актуализация предшествующего опыта и знаний;
- каждый учащийся чувствует себя раскованно, работает в индивидуальном темпе;
- повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллектива;
- отпадает необходимость в сдерживании темпа занятий, что позитивно сказывается на микроклимате в коллективе;
- формируется адекватная самооценка личности, своих возможностей и способностей, достоинств и ограничений;
- обсуждение одной информации с несколькими сменными партнерами увеличивает число ассоциативных связей, а, следовательно, обеспечивает более прочное усвоение.

Технология интерактивного обучения - (обучение во взаимодействии) основана на использовании различных методических стратегий и приемов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия учащихся в группе (в парах, в малых группах) с целью совместного решения коммуникативных задач.

Все вышеизложенные приёмы, новые технологии, применяемые на уроках и внеурочное время, дают возможность обучающемуся работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребёнка желание учиться.





Дорожная карта по организации работы с одаренными детьми

Автор: Смаль Евгения Анатольевна

МАОУ «СОШ № 22» Находкинского городского округа

Согласно Федеральному закону от 29 апреля 1999 г. № 80-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», физическое воспитание — это педагогический процесс, направленный на формирование здорового, физически и духовно совершенного, морально стойкого подрастающего поколения.

Также физическое воспитание направлено на укрепление здоровья, повышение работоспособности, творческого долголетия и продление жизни человека.

Занятия физической культурой и спортом необходимы для всех людей, а не только для тех, профессии которых требуют особенной физической силы или особенного умственного усилия, еще и потому, что современные условия жизни (как на производстве, так и в быту) приводят к неизбежному снижению двигательной активности человека. Сниженная двигательная активность в свою очередь — к снижению тренированности организма, которая сопутствует снижению умственной и физической трудоспособности, снижению сопротивления организма человека к заболеваниям.

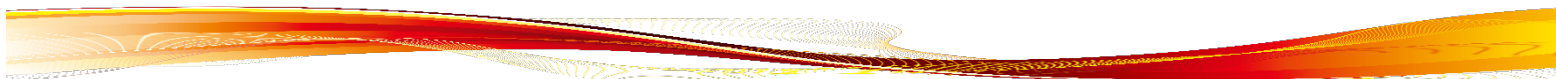
В процессе занятий совершается моральное, умственное, трудовое и эстетическое образование. При этом влияние физической культуры и спорта на личность довольно специфично и не может быть заменено или компенсировано какими-либо другими способами.

Недобросовестные популяризаторы проблемы детской одаренности во все времена старательно формировали в общественном сознании представление о том, что одаренные дети обычно отстают в физическом развитии от сверстников. Исследования Л. Термена и других ученых показали, что чаще бывает наоборот. Одаренные дети имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления; обладают доминирующей активной познавательной потребностью; испытывают радость от добывания знаний, умственного труда.

Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Наша школа, ориентированная на раскрытие индивидуальных возможностей каждого ребенка, не может не считаться с тем фактом, что около 25-30% учащихся за время их школьного обучения снижают свои исходные показатели «одаренности». То же можно сказать и об их мотивации к обучению. И если мы не будем заботиться об удовлетворении запросов этих учащихся, то нам останется только удивляться той легкости, с которой теряются ценнейшие качества ребенка — «открытый ум и гибкий интерес детства». Именно поэтому, ориентируясь на учащихся, которых принято характеризовать как одаренных, в школе ведется работа с одаренными детьми.





Актуальность развития одарённости ребёнка обусловлена несколькими факторами:

- Ускорение динамики жизни. Возрастает информационная и эмоциональная нагрузка на человека, появляется множество проблем, решение которых требует интеллектуальных усилий.
- Требования социума к профессиональной деятельности. Общество нуждается в людях, которые должны быть творческими, активными, социально ответственными, с развитым интеллектом и высоким уровнем образования.
- Потенциал страны. Одарённые дети — это потенциал любой страны, который позволяет ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи.

Учёными доказано, что любой ребёнок с момента рождения имеет большой потенциал, но реализовать его можно при специально созданных условиях. Важно заметить способности и предпосылки одарённости, чтобы помочь ребёнку в будущем реализоваться как интеллектуально-творческая личность.

Школа создает ту творческую среду, которая необходима для развития таланта одаренных ребят и подготовки их к участию в предметных олимпиадах, конкурсах исследовательских работ и творческих конкурсах.

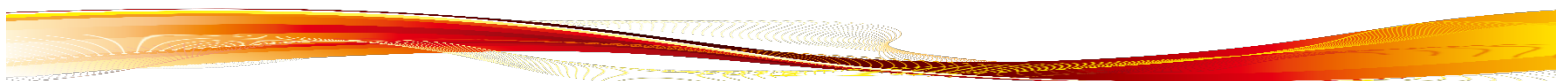
Цель: создание условий для выявления, поддержки, воспитания и развития талантливых и одаренных детей в условиях школы.

Задачи:

- развивать одаренность через оптимальное сочетание основного, дополнительного и индивидуального образования;
- акцентировать внимание педагогического коллектива на необходимость осуществления отбора содержания, форм, методов обучения и воспитания с учётом индивидуальных особенностей, интересов, потребностей и возможностей личности;
- предоставить возможность одарённым детям совершенствовать способности в совместной деятельности со сверстниками, научным руководителем, через самостоятельную работу.

Формы работы с одаренными учащимися:

- развивающее обучение, работа в малых группах;
- игровые технологии;
- спортивные секции;
- задания творческого и нестандартного характера;
- конкурсы, интеллектуальные игры, фестивали, спортивные соревнования;
- участие в олимпиадах;
- работа по индивидуальным планам;





- создание ученических портфолио;
- проектная деятельность учащихся.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Педагогические:

- формирование модели одаренного ребенка как личности;
- здоровой физически, духовно-нравственно и социально;
- способной самостоятельно находить выход из проблемной ситуации, осуществлять поисковую деятельность, владеющая средствами и способами исследовательского труда;
- способной осуществить самостоятельно продуктивную деятельность;
- способной к саморазвитию и самообразованию;
- обладающей разносторонним интеллектом, компенсаторными способностями, высоким уровнем культуры;
- руководствующейся в своей жизнедеятельности общечеловеческими ценностями и нормами, готовой к осознанному выбору и освоению профессиональных образовательных программ отдельных областей знаний с учетом сложившихся интересов и возможностей.

Совершенствование системы работы с одаренными детьми:

- создание условий для целенаправленного выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями;
- проведение конкурсов, конференций, олимпиад, создание сборника лучших работ учащихся;
- формирование системы мониторинга качества образования одаренных детей;
- увеличение числа детей, активно занимающихся творческой, интеллектуальной деятельностью.

Социальные:

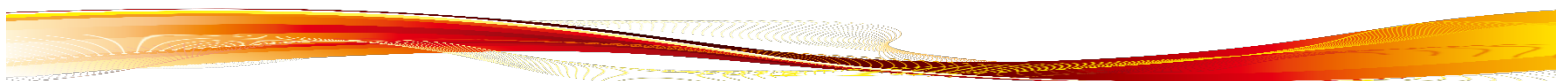
- обеспечение каждому ребенку равных стартовых возможностей в реализации интересов;
- регулярные публикации в средствах массовой информации.

Экономические:

- увеличение числа обучающихся и педагогов, получающих гранты для поддержки талантливой молодежи и лучших учителей России.

Прогноз развития школы в связи с реализацией программы:

- рост числа участников различных олимпиад, конкурсов, научно-практических конференций;





- увеличение числа педагогов, целенаправленно работающих с одарёнными детьми;
- повышение профессиональной компетентности педагогов школы в вопросах работы с одарёнными детьми;
- совершенствование материально-технической базы школы для организации исследовательской и проектной деятельности;
- создание программ для работы с одарёнными детьми и построение индивидуальных образовательных маршрутов.

Основные мероприятия программы:

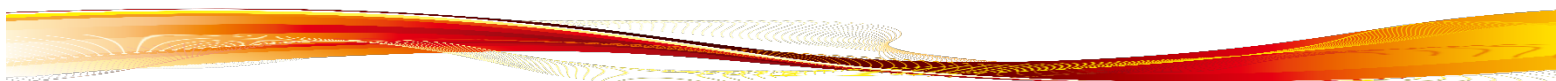
Основными мероприятиями программы являются:

- проведение семинаров для педагогов в области «Организация работы с одаренными детьми в образовательных учреждениях»;
- проведение круглого стола по обмену опытом работы с одаренными детьми;
- разработка и внедрение индивидуальных программ учителей для работы с одарёнными детьми;
- организация школьных олимпиад, соревнований, конкурсов;
- приобретение спортивного оборудования и материалов для исследовательской и творческой деятельности школьников, развивающих работу с одарёнными детьми;
- приобретение научной и учебно-методической литературы;

На базе школы согласно учебному плану созданы спортивные секции по волейболу, по баскетболу, по самбо, внеурочная деятельность «Подвижные игры», фестивали, конкурсы для учащихся 1-9 классов, внеурочная деятельность ГТО. Ежегодно проводятся школьные, муниципальные олимпиады и соревнования.

Цели и задачи работы с одаренными детьми:

Цели	Задачи
1. Выявление одаренных детей.	1. Знакомство педагога с данными о психологических особенностях и методических приемах работы с одаренными детьми. 2. Обучение педагога через методическую и научную литературу, педсоветы, самообразование, курсы повышения квалификации. 3. Знакомство педагога с приемами целенаправленного педагогического наблюдения, диагностики. 4. Проведение спортивных мероприятий, конкурсов, олимпиад, и др., позволяющих учащимся проявить свои способности.





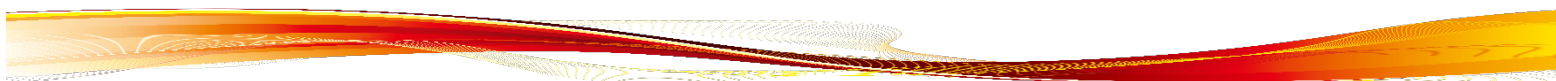
2. Создание условий для оптимального развития одаренных детей.	1. Отбор среди различных систем обучения тех методов и приемов, которые способствуют развитию самостоятельности мышления, инициативности и творчества. 2. Совершенствовать способности в совместной деятельности со сверстниками, руководителем через самостоятельную работу.
--	--

План мероприятий по выполнению программы «Одарённые дети»:

№	Наименование мероприятия	Сроки
1	Составление и уточнение списков учащихся, успешных в освоении видов физкультурно-спортивной деятельности	сентябрь
2	Разработка программы работы с одаренными детьми в сфере физического воспитания	сентябрь-октябрь
3	Создание банка данных одарённых детей физкультурно-спортивной направленности	сентябрь-октябрь
4	Организация системы дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности	сентябрь
5	Организация и проведение школьного этапа Олимпиады по физической культуре, школьных соревнований	В течение года согласно плана внутришкольных ГМО
6	Подготовка учащихся к муниципальному этапу Олимпиады по физической культуре, участие в городских соревнованиях	В течение года согласно плана методического кабинета
7	Подготовка учащихся к региональному этапу Олимпиады по физической культуре	В течение года согласно плана методического кабинета
8	Подготовка учащихся к участию в III туре (региональных) соревнований и Олимпиады по физической культуре	Октябрь
9	Организация работы с одарёнными детьми	В течение года
10	Методическая помощь учителям физической культуры в работе с одарёнными детьми	В течение года
11	Создание банка данных результатов работы одарённых детей	В течение года
12	Организация и проведение дополнительных занятий с одарёнными детьми	В течение года
13	Проведение предметной декады с активным участием одарённых детей	Декабрь
14	Взаимодействие с организациями и объединениями по вопросам работы с одарёнными детьми	В течение года
15	Ежегодное подведение итогов работы с одарёнными детьми	Апрель-май

Требования к учителю:

Учитель должен:





- разрабатывать гибкие, индивидуализированные программы;
- создавать теплую, эмоционально безопасную атмосферу в классе;
- предоставлять обучающимся обратную связь; используя различные стратегии обучения;
- уважать личность ребёнка, способствовать формированию положительной самооценки ребенка, уважать его ценности;
- поощрять творчество и инициативу;
- проявлять уважение к индивидуальности школьника.

Риски, возможные при работе с одаренными детьми

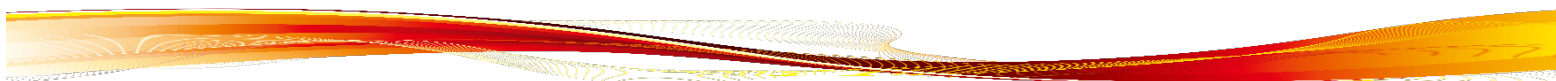
- появление «звёздности» у обучающихся;
- нарушение взаимоотношений с одноклассниками и учителями;
- возможность перегрузки ребёнка;
- нарушение здоровья ребёнка.

Одарённый ребёнок - это:

1. Проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно задаёт вопросы.
2. Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы.
3. Свободно высказывает своё мнение, настойчиво, энергично отстаивает его.
4. Склонен к рискованным действиям.
5. Обладает богатой фантазией, воображением. Часто озадачен преобразованием, улучшением общества.
6. Обладает хорошо развитым чувством юмора, видит юмор в ситуациях, которые могут не казаться другим смешными.
7. Чувствителен к красоте, внимателен к эстетике вещей.
8. Не конфликтен, не боится отличаться от других.
9. Конструктивно критичен, не принимает авторитарных указаний без критического изучения.
10. Стремится к самовыражению, творческому использованию предметов, презентации своих достижений.

Мотивация одаренных детей:

1. Использование для повышения престижа творческих достижений ресурсы школьных и районных СМИ.





2. Функционирование стенда «Гордость школы», «Одаренные дети – будущее России».
3. Школьный конкурс «Ученик года».
4. Информирование о достижениях ребенка через классные собрания и сайт школы, школьную газету «Школьные ступени».
5. Награждение, премирование по итогам учебного года.
6. Система поддержки талантливых и одаренных детей на уровне школы и муниципалитета.

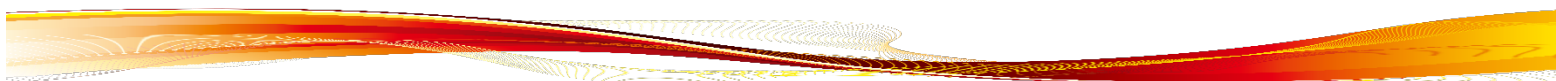
Работа с одарёнными детьми предъявляет дополнительные требования к профессионализму и личности педагога. М. Карне выделяет следующие качества, необходимые педагогу для работы с одарёнными детьми:

- теоретические знания по вопросу одарённости;
- наличие практического опыта;
- позитивная Я-концепция;
- целеустремлённость и настойчивость;
- зрелость (чёткое знание своих целей и задач);
- эмоциональная стабильность;
- чуткость;
- креативность.

Поэтому считаем, что необходимо вести работу с одаренными детьми.

Список литературы:

1. Бабаева Ю.Д. Динамическая теория одаренности // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д. Б. Богоявленской. - М., 1997.
2. Богоявленская Д.Б. Исследование творчества и одаренности в традициях процессуально-деятельностной парадигмы // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. - М., 1997.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. 3-е изд. М., 1991.
4. Одаренные дети / Под ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слущкого. М., 1991.
5. Программа «Одаренный ребенок». Осн. положения: Венгер Л.А. и др. — М., 1995.
6. Развитие творческой активности школьников / Под ред. Л.Л. Матюшкина. — М., 1991.
7. Штерн В. Одаренность детей и подростков и методы ее исследования. М., 1926.
8. Чудновский В.Э. Воспитание способностей и формирование личности. М., 1986.





Мое призвание - быть педагогом

Автор: Сулова Виктория Анатольевна

ГАПОУ КК Краснодарский информационно-технологический техникум

Аннотация: Рассмотрены особенности педагогической деятельности, трудности и положительные моменты. Статья предназначена для учителей и преподавателей СПО.

Ключевые слова: педагог, призвание, счастье, повседневные обязанности.

Тематическая рубрика: Среднее образование, СПО.

Очень часто мои студенты спрашивают у меня, почему я работаю педагогом? Иногда я задумываюсь, кем бы я смогла ещё работать? После длительных раздумий, понимаю, что не нахожу ответа. Призвание ли это? Может быть...

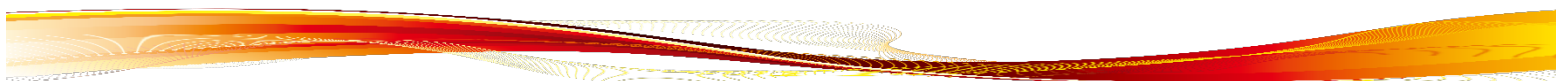
Будучи студенткой Омского Педагогического университета имени М. Горького, я с огромным желанием и рвением выполняла все то, что требовали от нас педагоги. Именно благодаря им, людям, обладающим любовью к нам и к своим предметам; желающим научить, подарить свои знания, я полюбила свой предмет настолько, насколько это было возможно. Мне повезло, потому что в школьные годы меня окружали прекрасные педагоги, профессионалы, которые не только дали мне знания, но и, что более важно, научили меня учиться. У каждого был учитель, педагог, который многому научил, и я не исключение.

Работаю в образовании уже 16 лет. В Краснодарском Информационно-технологическом техникуме реализую задачу лично - ориентированного подхода в обучении и воспитании обучающихся, знаю, что для успешного осуществления своей деятельности педагог должен обладать определенными компетенциями: проектными, конструктивными, коммуникативными и организаторскими. И еще, конечно, современный педагог должен отвечать необходимым требованиям, заложенным в «Профессиональный стандарт»: постоянно пополнять знания, работать со значительным напряжением сил, обладать развитым чувством ответственности; уметь организовывать процесс обучения и воспитания с учетом психофизических особенностей; быть активным, открытым, творческим человеком, познавая себя, стремиться стать лучше и интереснее.

Сколько всего хочется успеть! А ведь есть еще и другие повседневные заботы, обязанности преподавателя: подготовить конспекты занятий на следующий день, найти дополнительный материал для талантливых обучающихся, создать презентацию, проверить тетради, выставить оценки, а также куратора: провести беседу со своими ребятами, позвонить родителям, с которыми необходимо тоже поддерживать тесный контакт... А ведь я еще и мама. И это не должно становиться непреодолимым препятствием на моем пути. Я не хочу останавливаться на достигнутом, я хочу развиваться, всё успевать, участвовать в творческих мероприятиях и профессиональных конкурсах.

Техникум - не школа, и роль педагога, преподавателя несколько иная. И завоевать авторитет у студентов не просто. Они уже далеко не дети, заслужить их доверие - задача не из простых. Поэтому на занятиях по химии и биологии я всегда провожу «параллель» с реальной жизнью.

Но, что значит быть полезным и как это реализовать на практике? Для начала я стараюсь лучше узнать моих ребят, узнать, «чем они дышат», проявить максимальную заинтересованность в





каждом из них, увидеть их положительные качества. Со всем этим мне позволяют справиться уверенность в себе и позитивный настрой. Немаловажный аспект в деятельности педагога – умение отмечать положительные результаты работы студентов, поощрять их, тем самым повышая заинтересованность в обучении. Когда между нами возникает доверие, ребята начинают думать самостоятельно и не боятся совершать ошибки, у них развивается свобода мышления. Я твердо уверена, если обучающиеся любят преподавателя, они полюбят и его предмет, пусть и такой сложный для них, как химия. Как приятно слышать от обучающихся, что они с нетерпением ждут каждой встречи со мной, что я стала для них не только преподавателем, но и другом, к которому приходят они за помощью, советом. Если после звонка студенты со мной, если после занятий они приходят ко мне с вопросами, значит, всё хорошо, значит, я смогла их заинтересовать, значит, у меня получилось!

«Хорошие учителя создают хороших учеников». Мои студенты успевают по предмету, участвуют в олимпиадах и конференциях, работают над новыми проектами и открытиями, побеждают. Не спорю, бывает трудно, случаются разочарования. Но что это за жизнь без трудностей, без проблем? Особенно в нашем деле.

Я считаю, что даже самый маленький прогресс у любого из моих студентов - это и моя заслуга, моя награда. И когда уже выросшие дети пишут и звонят своему преподавателю, рассказывают о своих успехах, то значит он работает не зря, что его труд замечен и оценен.

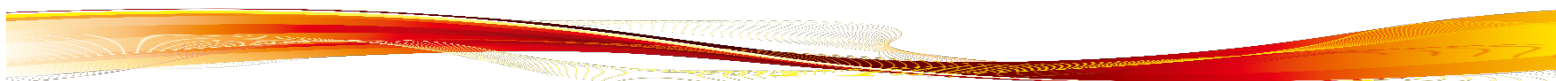
Преподаватель – это профессия и призвание! Я не случайно объединяю оба эти понятия. Разграничить их - это как пытаться определить, какая из сторон медали лучше и важнее. Случайные люди в учебном заведении, как правило, не задерживаются. Здесь работают большие любители своего дела. Ведь техникум - это живой целостный организм, который обладает уникальной особенностью – возможностью вытеснять лишних, оставляя тех, кто умеет искренне любить и душевно сопереживать, преданно дружить и по-настоящему чувствовать другого человека.

К.Д. Ушинский заметил когда-то: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю душу, то счастье само вас отыщет». Счастлива ли я?.. Счастье у каждого своё, оно складывается из многих показателей. Одно из его составляющих для меня является выбранная профессия.

Я – счастливый человек. Занимаюсь интереснейшим делом, тем, что мне нравится. Имею возможность постоянно общаться со своими обучающимися, такими разными, со своими интересами. Могу оказывать помощь, и моя помощь принимается. Пребываю в состоянии непрерывного развития, познаю себя, открывая всё новые черты. Я – счастливый человек, поэтому я иду по жизни с улыбкой, поэтому я живу. Я – педагог!

Список литературы:

1. Азаров Ю.П. Радость учить и учиться. Москва: Политиздат, 1989. 335 с.
2. Андриади И.П. Основы педагогического мастерства: учебное пособие для студ. пед. уч. заведений. Москва: Академия, 1999. 159 с. (Педагогическое образование).
3. Василькова Ю.В. Социальная педагогика: курс лекций: учебное пособие для студ. высш. пед. уч. заведений / Ю.В. Василькова, Т.А. Василькова. Москва: Академия, 2007. 441 с. (Высшее профессиональное образование).
4. Горбатова Е.А. Теория и практика психологического тренинга: учебное пособие. Санкт-Петербург: Речь, 2008. 318 с. (Психологический тренинг).
5. Кочнов В. Януш Корчак: книга для учителя. Москва: Просвещение, 1991. 190 с.





Современные подходы к преподаванию русского языка и литературы в условиях введения ФГОС ООО

Автор: Долганина Валентина Григорьевна

МОУ СОШ № 28, г. Люберцы

"Напичканный знаниями, но не умеющий их использовать ученик напоминает фаршированную рыбу, которая не умеет плавать". Александр Львович Минц.

"Единственный путь, ведущий к знаниям, - это деятельность". Бернард Шоу.

Современная жизнь предъявляет сегодня человеку жёсткие требования – это высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремлённость, креативность, а самое главное – умение ориентироваться в большом потоке информации и умение адаптироваться в любом обществе. Подготовка к будущей жизни закладывается в школе, поэтому требования к образованию сегодня меняют свои приоритеты.

Проблема современной школы – потеря многими учащимися интереса к учению. Почему это происходит? Причины этого негативного явления неоднозначны:

- * перегрузка однообразным учебным материалом;
- * несовершенство методов, приемов и форм организации учебного процесса;
- * ограниченные возможности для творческого самоуправления.

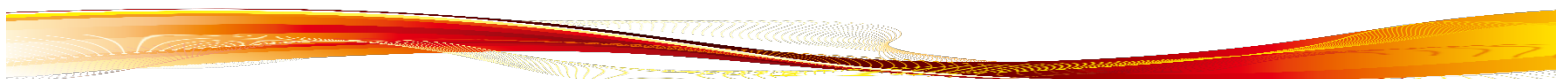
Сегодня представление о том, что школа должна давать прежде всего знания, умения, навыки, т.е. служить своего рода раздаточным пунктом, складом готовых знаний, признается неактуальным. Задачей современной школы должно стать формирование человека, совершенствующего себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути реализации, т.е. творческого в широком смысле этого слова.

Речь идет о трех группах результатов: личностных, метапредметных и предметных. Причем больший упор в стандарте делается на метапредметных и личностных результатах. Получить эти результаты можно, если вся образовательная деятельность строится на системно-деятельностном подходе.

Основная идея его состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Задача учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Учитель должен организовать исследовательскую работу детей, чтобы они сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях.

Предлагаемый подход к преподаванию русского языка и литературы имеет ряд преимуществ:

- учащиеся систематически получают навыки общения, сотрудничества, саморегуляции поведения в коллективе. Происходит это в привычной обстановке микрогруппы, в которую объединяются учащиеся. Работа в микрогруппах постепенно раскрепощает ребят, создает условия психологического комфорта, учит свободно излагать свои мысли, доказывать собственные выводы, слушать других, уважать чужую точку зрения, спорить, анализировать свои действия,





давать им оценку. Идет формирование личности, способной оценить ситуацию, увидеть проблему, принять решение, реализовать его и нести ответственность за свой выбор.

Современные формы, методы и приёмы работы на уроках русского языка и литературы позволяют:

- формировать умения и навыки умения работы с информацией;
- находить, осмысливать, использовать нужную информацию;
- анализировать, систематизировать, представлять информацию в виде схем, таблиц, графиков;
- сравнивать явления и объекты, выявлять их признаки;
- выявлять проблемы и определять пути их решения, используя различные источники информации и т.д.

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но при всём многообразии – урок остаётся главной формой организации учебного процесса. И для того чтобы реализовать требования, предъявляемые Стандартами, урок должен стать новым, современным!

Реализация деятельностного подхода на уроке заставляет учителя перестроить свою деятельность, уйти от привычного объяснения и предоставить обучающимся самостоятельно, в определенной последовательности открыть для себя новые знания. Именно ученики являются главными “действующими героями” на уроке. И, безусловно, их деятельность на уроке должна быть осмыслена и значима.

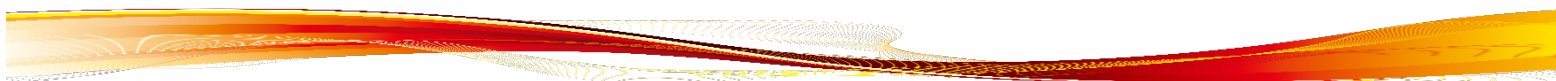
Главный принцип деятельностного подхода – научить учиться. Такой подход предполагает, что знания приобретаются и проявляются только в деятельности, что за умениями, навыками, развитием и воспитанием ученика всегда стоит действие. В образовательной области “Филология” приоритетным является коммуникативное развитие – формирование способности и готовности свободно осуществлять общение на русском родном языке.

Показатели эффективности урока:

1. Целеполагание (реализация деятельностного способа целеполагания).
2. Организация и реализация на уроке различных видов деятельности обучающихся (слушание, чтение, письмо, говорение, аудирование, моделирование, прогнозирование, проектирование, конструирование, исследование, обобщение, анализ, синтез, сравнение, классификация, сопоставление, проведение аналогии, диагностирование, самостоятельная деятельность и др.).
3. Создание на уроке условий для активной учебно–познавательной деятельности обучающихся.
4. Реализация рефлексии деятельности обучающихся на уроке и оценивание уровня собственного продвижения по учебному материалу.

Современный урок нового поколения должен включать следующие шесть основных этапов:

- мобилизация (предполагает включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность);





- целеполагание (учащиеся самостоятельно формулируют цели урока по схеме «вспомнить → узнать → научиться»);
- осознание недостаточности имеющихся знаний (учитель способствует возникновению на уроке проблемной ситуации, в ходе анализа которой учащиеся понимают, что имеющихся знаний для ее решения недостаточно);
- коммуникация (поиск новых знаний в паре, в группе);
- взаимопроверка, взаимоконтроль;
- рефлексия (осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке).

Новым смыслом урока является решение проблем самими школьниками в процессе урока через самостоятельную познавательную деятельность. Проблемный характер урока с уверенностью можно рассматривать как уход от репродуктивного подхода на занятии. Чем больше самостоятельной деятельности на уроке, тем лучше, т.к. учащиеся приобретают умения решения проблем, информационную компетентность при работе с текстом.

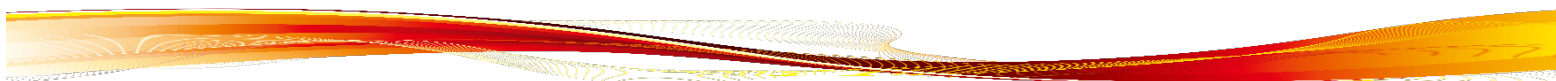
Современный урок отличается использованием деятельностных методов и приемов обучения таких, как учебная дискуссия, диалог, видеообсуждение, деловые и ролевые игры, открытые вопросы, мозговой штурм и т.д.

Дискуссия - одна из весьма сложных форм речи, для овладения которой необходима предварительная подготовка. Данный прием особенно эффективен на уроках литературы при обсуждении и анализе художественного произведения. Групповая дискуссия может использоваться как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии. При этом в первом случае ее задача - обмен первичной информацией, выявление противоречий, а во втором - это возможность переосмысления полученных сведений, сравнение собственного видения проблемы с другими взглядами и позициями.

Развитию критического мышления способствуют нетрадиционные уроки, которые позволяют повысить интерес ученика как к предмету, так и к обучению в целом. Творчество на таких уроках я вижу не в развлекательности, а в подборе таких заданий, такого дидактического материала, который своей новизной, необычностью подачи, вызывая удивление, активизирует внимание, мышление ученика.

Существует несколько классификаций нестандартных уроков и множество их видов: урок – семинар, урок – лекция, урок – беседа, урок – практикум - урок – экскурсия - урок – исследование - урок – игра и др.

Предмет «Русский язык и литература» среди других школьных предметов занимает уникальное место, ведь главная задача этого предмета – обеспечить речевое развитие учащихся. С каждым годом совершенствуются методики, способы и средства обучения. Одним из направлений современной методики преподавания русского языка является текстоцентрический подход, то есть обучение на основе текста. Использование текста в качестве главного методического средства на уроке помогает в единстве реализовать три цели: образовательную, развивающую и воспитывающую. Целенаправленный отбор текстов для анализа на уроках русского языка создает тот культурный фон, ту развивающую речевую среду, которая способна положительно влиять на формирование духовных, нравственных, интеллектуальных качеств личности. При этом не





следует забывать о том, что духовно-нравственное воспитание школьников является ключевым требованием ФГОС.

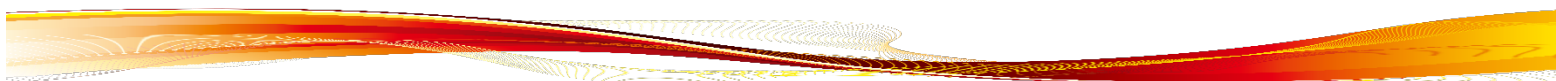
Особое значение приобретает выполнение школьниками учебных действий и самоконтроля, самостоятельный переход от одного этапа работы к другому, включение учащихся в совместную учебную деятельность. Самостоятельная работа, по сути, есть форма самообразования. Понятие самостоятельной работы ученика в современной дидактике обязательно соотносится с организующей ролью учителя.

Особую роль играет итог урока, так называемый этап рефлексии. Здесь основным является:

- целостное осмысление, обобщение полученной информации,
- присвоение нового знания, новой информации учеником,
- формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.

Чтобы процесс введения новых образовательных стандартов протекал максимально успешно и безболезненно, педагог должен непрерывно работать над повышением своего профессионального уровня. Он должен непрерывно учиться: учиться по-новому готовиться к уроку, учиться по-новому проводить урок, учиться по-новому оценивать достижения обучающихся, учиться по-новому взаимодействовать с их родителями. Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать.





Современная школа сегодня

Автор: Варенова Наталья Леонидовна

МБОУ Митрофановская СОШ, с. Митрофановка, Воронежская область

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что школа – начальная ступенька в образовательном процессе и в становлении личности, способной принимать решения и нести за них ответственность. Главная задача современной школы – привить детям навыки творчества, мышления, воспитать достойных граждан России.

Ключевые слова: школа, нововведения, дети, педагог.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Школа – это прекрасная страна, где каждый день не похож на предыдущий, где каждый миг – это поиск чего-то нового, интересного, важного. Размышляя о современной школе, я спросила о ней самих учеников. По их мнению современная школа это:

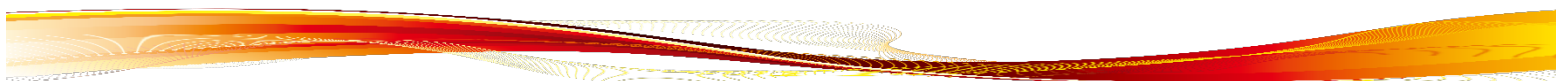
- понимающие педагоги, хорошее оборудование, столовая, в которой есть полноценное питание;
- молодой учительский коллектив, современные педагогические технологии;
- оснащенные техникой классы, высокий уровень знаний педагогов;
- красивое здание, современное оборудование, квалифицированные учителя;
- уважительное отношение к любому ученику.

Я рада, что мы с детьми думаем одинаково, потому что убеждена, что современная школа – это школа, где ребенок чувствует себя уютно и комфортно, где он ощущает себя успешным человеком независимо от полученных отметок.

А современные родители, готовя детей в школу прежде всего интересуются «Комфортно ли будет чувствовать себя ребенок в школе?». Тепло, уют, просторные светлые классы, информационная оснащенность, наличие кружков и секций – вот основные требования родителей к современной школе.

Изменения, которые сейчас происходят в России, неразрывно связаны с системой образования, ведь современные школьники – это те, кто совсем скоро будет строить новое общество. Иными словами – будущее нашей страны. Благодаря нововведениям, которые сейчас проходят в школьной образовательной среде, в России будет выстроена суверенная система образования – современная, качественная, объединяющая подрастающее поколение вокруг общих ориентиров.

Введение единых федеральных образовательных программ – самое важное новшество, продиктованное временем. Оно позволит укрепить единое образовательное пространство страны и сотрет границы между школьниками из глубинки и из крупных городов. К тому же это нововведение избавит школы от рассинхронизации в образовании: если ребенок переедет из одного региона в другой, у него не будет пробелов.





Все ребята теперь учатся по одинаковым стандартам, которые были разработаны и утверждены на федеральном уровне.

Отличная идея, реализуемая в таких программах, – это сочетание традиционных, проверенных временем подходов в образовании и новаторских методик. И, конечно же, в помощь учителям – единые электронные платформы, где они могут черпать и выверенную экспертами информацию, и советы, и вспомогательный материал. Интернет-портал «Единое содержание общего образования» уже используют миллионы учителей.

Всё, что волнует современных российских детей, теперь можно обсудить с учителем и одноклассниками на «Разговорах о важном». Спектр тем огромен – начиная от осмысления изменений, происходящих в стране и мире, и заканчивая взаимоотношениями со сверстниками, отношением к семье и браку. Патриотизм, любовь к Родине, история родного края – эти актуальные столпы современной страны на «Разговорах о важном» стоят во главе угла.

Если говорить о подростках, то одна из острейших проблем для них – профориентация, ведь в современной России «ассортимент» профессий огромен. Государство это понимает, поэтому теперь в школах есть единая система профориентации. На уроках «Россия – мои горизонты» школьники могут познакомиться с самыми разными направлениями, узнать о перспективных профессиях и пообщаться с их представителями, которые поделятся опытом.

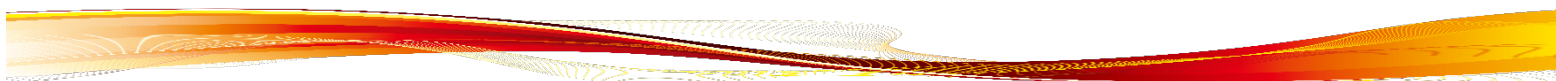
Но высший результат, к которому должна стремиться школа – дать человеку возможность самостоятельно создавать нечто новое, оригинальное и неповторимое. В этом важное место принадлежит внеурочной и внеклассной работе: позволит предметные кружки, спортивные секции, творческие объединения и т.д. Это учащимся определиться с профессиональной ориентацией, расширить кругозор и сформировать разносторонне развитую личность. Современная школа позволяет удовлетворить индивидуальные потребности ребенка в углубленном изучении какой-либо дисциплины, учитывает профильность обучения, использует проектную деятельность. Чтобы правильно и своевременно выявить наклонности ребенка, понять его интересы, подтолкнуть в нужном направлении, необходим индивидуальный подход.

Мое мнение – школа современного уровня должна сочетать в себе три единства: теория, творческий подход, практика. Я считаю, что показателем современной школы является не только «внешнее» (материально-техническое) оснащение, а содержание, то есть педагогический коллектив, учитель.

Педагог по-прежнему остается центральной фигурой, от которой зависит качество обучения, что требует постоянного самообразования, освоения новых технологий, способов коммуникации. Роль педагога – не источника информации, а тьютора, который должен научить ученика разбираться в информации, формировать творческие компетентности, готовность к переобучению. Но нельзя ни в коем случае забывать, что ученик – это не робот, а живой человек со своим миром чувств, эмоций, темпераментом. Он хочет, чтобы его любили, понимали, оказали внимание и поддержку. Поэтому современный учитель должен быть еще и очень хорошим психологом.

Необходимо строить уроки так, чтобы ученик был и оппонентом, и соавтором: спорил, отстаивал свою точку зрения, делился мнениями, то есть дать ученику свободу выбора. Профессионализм учителя – в его умении понимать, слышать и слушать ученика. Для творческого учителя девиз жизни: «Чему и как интересно учить детей?».

Система непрерывного образования, предполагает постоянное обновление, индивидуализацию спроса и возможностей его удовлетворения. В основу современной модели образования положен деятельностный подход на основе принципов здоровьесбережения, что обеспечивает необходимые





условия для продуктивной познавательной деятельности обучающихся с учетом их состояния здоровья, особенностей развития, интересов, склонностей и потребностей.

Я убеждена, что создавая новое, мы ни в коем случае не должны отказываться от старого, поэтому в современной школе сохранится все лучшее, что есть в ней сегодня: традиции ежегодных праздников, конкурсов, фестивалей, спартакиад; взаимопонимание, доброта, искренность в отношениях между взрослыми и детьми, их желание совершенствоваться, творить.

Таким образом, современная школа — это дом, в котором сформировано единое образовательно-воспитательное и информационное пространство, где взаимодействуют учащиеся, педагоги и родители, объединенные общими целями и задачами и являющиеся равноправными участниками воспитательно-образовательного процесса.

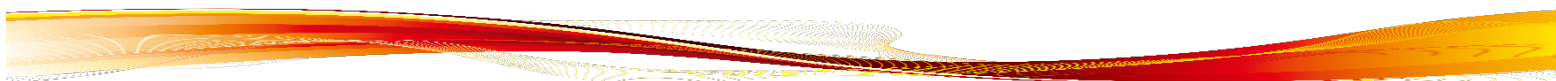
Наряду с достижениями необходимо обозначить и проблемы современного образования. В настоящее время наиболее важной является проблема качества образования. Эта проблема не нова, но современные подходы существенно отличаются от традиционных. Понимание смысла обучения не всегда приемлемы для обучающихся: «Знания мне нужны потому, что я должен стать человеком» - так рассуждают немногие. Мотивировать ребёнка должен в первую очередь, конечно, учитель.

Другой проблемой можно назвать понижение статуса учителя. Разрушение прежних идеалов и моральных ценностей привело к низкой культуре, что отразилось на «статусе» современного учителя. Укреплению которого способствуют повышение профессионализма, творческий подход, нестандартные решения. Сегодня стало ясно, что только творческий учитель, обладающий индивидуальным стилем деятельности, высокой профессиональной мобильностью, владеющий искусством профессионального общения, педагогическими технологиями, умеющий свободно мыслить и брать на себя ответственность за решение поставленных перед ним задач, способен повысить качество школьного образования, поднять общий уровень культуры подрастающего поколения, внося тем самым вклад в развитие и совершенствование общества в целом.

На мой взгляд - немаловажной проблемой является воспитание в школе. Много внимания уделяется её решению. Я считаю, только совместными усилиями школы, семьи, общества мы сможем добиться успеха.

Так какой же мы видим новую школу?

- школа, где ребенок чувствует себя уютно и комфортно;
- где он ощущает себя успешным, независимо от полученных отметок;
- возможность строить свою маленькую карьеру, которая и откроет перед ним двери в дальнейшую, новую жизнь;
- выявляет и учитывает индивидуальные особенности каждого ученика;
- создаёт условия для их проявления и развития.





Актуальные вопросы обучения в современной педагогике

Автор: Ярославцева Наталья Викторовна

ГБОУ "Школа № 1466", г. Москва

Аннотация: В данной статье рассматриваются актуальные вопросы обучения в современной педагогике, их сущность, а также необходимость в их решении. Проведено исследование многообразия современных подходов к воспитанию как основы инновационной педагогической деятельности. Автором предложены пути решения создавшихся проблем в данном направлении. Целью статьи является необходимость овладения педагогом новейшими технологиями в педагогике для обеспечения у учащихся более полного усвоения учебного материала.

Ключевые слова: инновации в обучении, современная педагогика, система образования.

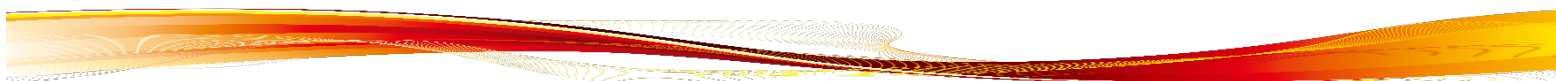
Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Постановка проблемы. Мир не стоит на месте, все сферы человеческой деятельности непрерывно изменяются, появляются новые технологии, происходят величайшие открытия. В то же время что-то устаревает и навсегда пропадает из современного мира. Такое постоянное движение просто не может не отражаться на процессе образования и обучения.

Необходимость внесения инноваций в сферу образования формируется в первую очередь детьми, школьниками. Именно они отражают психологические особенности современного общества и определяют проблемы обучения и воспитания, необходимые для теоретического и практического исследования. Стоит отметить, что сегодня в основе разработки стандарта общего образования лежит представление об образовании именно как ключевом институте социализации личности, обеспечивающем приобщение нового поколения детей, подростков и молодежи к базовым ценностям отечественной и мировой культуры, овладение универсальными способами принятия решений в различных социальных и жизненных ситуациях на разных этапах возрастного развития личности; снижение вероятности рисков социальной дезадаптации. Таким образом, приоритетными задачами нового десятилетия XXI века являются: разработка и реализация стратегии воспитания и обучения детей; обновление воспитательного процесса на основе оптимального сочетания педагогических традиций и современного опыта. Решение этих задач невозможно без принципиально новых подходов в обучении.

Разработка стандартов и программ образовательной системы должна быть направлена на удовлетворение запроса государства и общества к образовательной системе – способствовать реализации приоритетной задачи образования – созданию условий для оптимального социально-личностного развития учащихся. Основными показателями сформированности социальной личности являются:

- познавательная инициатива - желание и стремление человека к расширению своих знаний и умений;
- профессиональная направленность
- ориентация на получение определенной профессии, нужной и полезной современному обществу;
- интеллектуальная развитость - уровень интеллектуального развития;
- коммуникативность - владение устной и письменной формой общения, умение строить толерантные отношения;
- патриотичность - любовь к своему краю, к своей семье, своей школе;





- социальная адаптивность - возможность и умение личности включиться в социальную среду.

Таким образом в устоявшемся подходе к образованию главный акцент ставится на деятельности учителя, который сообщает знания, формирует различную компетентность учащихся, развивает их самосознание и формирует личность. Главная задача определяется в развитии способностей самостоятельного приобретения знаний. Но что происходит в психике, как появляются психические новообразования, как их замерить у обучаемого, остается закрытым. Другие подходы, например, к дистанционному и интерактивному обучению, по сути, мало чем отличаются от алгоритмизации обучения.

В настоящее время обучение - это многосторонний процесс, включающий все элементы различных психологических направлений. Поэтому появляется острая потребность исследования педагогических инноваций как комплексного междисциплинарного явления, которая не должна заканчиваться только описанием инновационного опыта.

Таким образом, исследование инновационной деятельности в различных сферах, в том числе и образования, набирает популярность и является актуальной на данный момент.

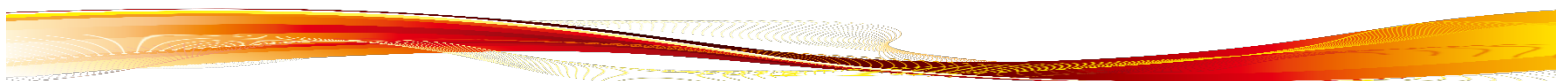
Инновационная деятельность обретает воплощение в инновационном обучении. Инновационное обучение — это обучение, внедряющее инновационные новшества в современной культуре и социальной сфере. Особенности педагогических инноваций выступают новизна, оптимальность, результативность, системность, гуманистичность, преемственность с традицией.

Процессы 21-го века, происходящие в жизни нашего общества, сформировали уникальные пути подхода к образованию, подтолкнули к созданию и реализации современной модели образования, обеспечивающей повышение доступности качественного образования с соблюдением требований инновационного развития экономики, нынешним потребностям общества и каждого гражданина. Рассмотрим классификацию подходов к воспитанию, прошедших достаточно широкую апробацию в практике отечественного воспитания.

Амбивалентный подход (Л.И. Новикова) рассматривает педагогических явлений и процессов на основании учета их на первый взгляд исключаящих, диаметральных друг другу сторон. Как правило, педагогам характерно избирать какую-то одну из дуальных характеристик: в учебном заведении - порядок, а хаос - это уже отрицательная характеристика; если свободное воспитание, то уже без принуждения. Если развитие индивидуальности, то вне социального коллектива. Подобный подход не соответствует реальности и серьезно обедняет смыслы и содержание педагогической деятельности.

Антропологический подход (Ш.А. Амонашвили, Б.М. Бим-Бад, В.Б. Куликов, Л.М. Лузина, В.И. Максакова) движется в рамках педагогической антропологии и рекомендует себя как направление современной педагогики, включающее знание о ребенке как комплексном существе, полным участником воспитательного процесса. Антропологический подход широко и своеобразно воплощается в «гуманистической педагогики», «рефлексивной педагогики», «педагогики ненасилия».

Возрастной подход рассматривает воспитание в смысле физиологических, психических, социальных отличий развития личности, а также социально-психологических особенностей создаваемых ими общностей. В любом возрастном этапе перед человеком предстают узконаправленные задачи, от способа и результата решения которых во всем зависит его дальнейшее личностное развитие.





Ни для кого не секрет, что 2020 стал самым запоминающимся годом XXI века. Произошло огромное множество различных событий, которые так же затронули сферу образования. Переход практически всех образовательных заведений на дистанционное обучение и создание сайтов, сервисов, программ для такого типа обучения, является глобальным новшеством, инновацией, перевернувшей систему образования.

Организация исследования. Исследование проводилось на базе ГБОУ школы 1466 г. Москвы. В нем приняли участие 80 респондентов – школьники 6-9 классов и преподаватели. В анкете было предложено ответить на следующие вопросы:

1. Понравилось ли вам дистанционное обучение?
2. Хотели ли вы в будущем перейти на него полностью?

Среди обучающихся 60% высказали негативное отношение к дистанционному образованию, опираясь на тот факт, что в условиях «домашнего уюта» крайне трудно сосредоточиться на процессе обучения. Так же отрицательные отзывы были и в сторону сайтов и сервисов, которые осуществляли дистанционное образование, их нестабильность и сложность в освоении доставило немало хлопот. Повторять такой опыт в будущем школьники не хотят.

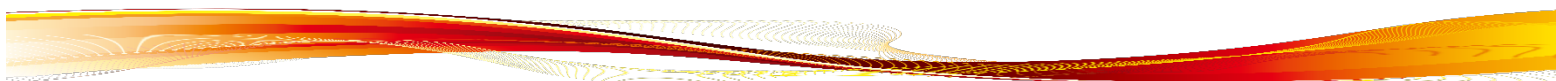
Преподаватели высказались более негативно, 80% ответили, что дистанционное образование никогда не встанет на уровень очного. Общаясь и ведя занятия через веб-камеру, очень трудно сохранить дисциплину и поработать с каждым отдельно материал. В будущем дистанционное образование повторять не хотелось бы, это была вынужденная мера проведения занятий в период пандемии.

Таким образом, по данным нашего опроса можно сделать вывод, что такие радикальные инновации понравились не всем. Большинству они показались неэффективными и бесперспективными. Но следует учитывать тот фактор, что это была экстренная ситуация и учебный материал не подготовлен и не соответствовал стандартам. Это в конечном итоге сказалось на впечатлении о дистанционном образовании.

Вывод: Предлагается использовать в дальнейшем смешанную форму обучения. Дистанционная форма остается для самостоятельной работы учащихся в обучении, чтобы повысить интерес школьников к изучению материала, сделать процесс обучения более увлекательным и интересным, расширить кругозор обучающихся, повысить мотивацию к изучению предмета.

Список литературы:

1. Анисимов Н.М. Технология обучения изобретательской и инновационной деятельности. М.; 1997. - 142 с.
2. Аношкина, В.Л. Образование. Инновации. Будущее. (Методологические и социокультурные проблемы). Ростов-на-Дону; 2001. - 176 с.
3. Лешкевич С.А., Лешкевич В.А., Нагорная Т.В., Антонченко Н.В. Здоровье и безопасность студентов в современном образовательном пространстве. Вопросы педагогики. 2020. № 12-1. С. 176-179.
4. Оценка достижений планируемых результатов в средней и старшей школе. «Просвещение», 2009.
5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. «Просвещение», 2011.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. «Просвещение», 2011.





Образно-ассоциативные упражнения как средство развития навыков игры на фортепиано на начальном этапе обучения

Автор: Дутова Ольга Анатольевна

МБУДО «ДШИ р.п. Тельма»

Начальный этап обучения игре на инструменте является важным периодом в развитии ребенка, он оказывает решающее воздействие на всё последующее формирование его физических, умственных и художественно-творческих способностей. Одним из главных условий развития способности к творчеству является развитие ассоциативно-образного мышления. Иначе говоря, воспитание творческой индивидуальности через обращение к детскому творчеству.

Начальный этап обучения игре на фортепиано, как отмечают авторы, в большинстве своем связан со старшим дошкольным и младшим школьным возрастами. В принципах обучения ребят данного возраста продолжают сохраняться приемы наглядно-образного восприятия и познания окружающего.

В сегодняшнее время образовательный процесс, связанный с обучением игре на фортепиано, сталкивается с проблемами мышечного тонуса начинающего пианиста. Использование образных, ассоциативных упражнений, представленных в игровой форме наряду с развитием творческих способностей, ассоциативного мышления, фантазии ученика, помогает устранить скованность движений, зажатость плечевого пояса, кистей рук, способствует развитию мелкой моторики начинающего пианиста.

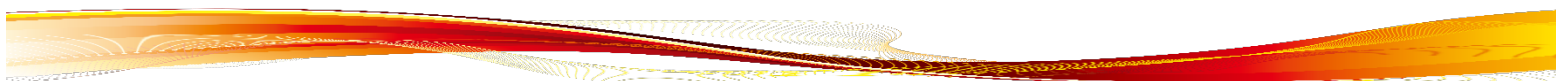
Понятие ассоциаций, с точки зрения психологии, рассматривается во многих источниках литературы. Энциклопедических изданиях ассоциация определяется как «связь, возникающая в процессе мышления между элементами психики, в результате которой появление одного элемента в определенных условиях вызывает образ другого, связанного с ним; субъективный образ объективной связи между элементами, предметами или явлениями» [6, с.42].

Устанавливая связь ассоциаций со сферой эмоций человека, исследователи называющих их «катализатором самых различных чувств и переживаний» [5, с. 101]. В установлении данной связи большую роль играет воображение. Воображение - психологический процесс, заключающийся в создании новых образов (представлений) путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте. Создавая богатую палитру образов, педагог может повлиять на восприятие ученика и развитие его субъективного воображения.

Образное мышление младших школьников также является одним из существенных компонентов их эстетических способностей. Это вид мыслительного процесса, в котором используются образы. Образы извлекаются непосредственно из памяти или воссоздаются воображением.

По мнению многих ученых, мышление у детей начальной школы развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому. К.Д. Ушинский говорил, что дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще. Автор призывал в начале обучения опираться на эти особенности детского мышления.

Ребенок по своим психологическим, возрастным особенностям не может трудиться как взрослый человек. Наиболее полно свои возможности он раскрывает в игре. Игра помогает сделать процесс обучения интересным и увлекательным, раскрывает способности детей, активизирует их





творческие наклонности. С ее помощью каждый извлекаемый звук, любое упражнение, песня, пьеса, т.е. любая музыкальная деятельность приобретает эмоционально-образное содержание. Важно так «выстроить» игру, чтобы в ее ходе ученик сам ставил перед собой задачи, и, по возможности, самостоятельно их решал.

Активно-двигательная природа моторики детей позволяет преподавателю естественным путем с первых уроков обучения игре на фортепиано прививать им специальные игровые навыки на основе развитых в дошкольном возрасте двигательных функций.

Далее рассмотрим упражнения, которые мы объединили в комплекс образно-ассоциативных упражнений. Данные упражнения активно применяются нами в педагогической практике. Данные упражнения позволяют развивать творческие способности обучающихся, помогают устранить мышечный тонус плечевого пояса, кистей рук, а также способствуют развитию мелкой моторики начинающего пианиста. На уроках с маленькими детьми желательно не употреблять слово «упражнение». Лучше говорить: «Давай поиграем ...»

Представленный комплекс упражнений можно разделить на три группы: двигательно-гимнастические упражнения, постановочные упражнения, упражнения на звукоизвлечение.

Всем упражнениям комплекса мы придумали названия, которые можно изменять в зависимости от характера, возраста ученика, главное – чтобы упражнения превратились в игру.

Первая группа упражнений – двигательно-гимнастические упражнения. Данные гимнастические упражнения способствуют физическому воспитанию и подготовке рук будущего исполнителя. Они направлены на раскрепощение мышц плечевого пояса, рук.

1. «Падают снежинки».

Встать ровно. Плечи опустить и расслабить. Руки вытянуть перед собой параллельно полу. Выполняем подвижной кистью рук кистевые движения вверх-вниз, имитируя «падение снежинок». Медленно опуская при этом руки вниз, а затем поднимая вверх. Выполнять по кругу 4-5 раз. Преподаватель контролирует свободу кистей рук, их подвижность, свободу плечевого сустава.

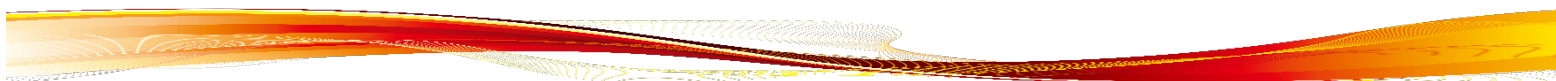
2. «Царевна - лебедь».

Встать ровно. Плечи опустить и расслабить. Шея вытянута, макушка головы тянется вверх к солнышку. Создаем образ важной величавой царевны. Руки опущены. Постепенно медленными движениями от плеча к кисти рук выполняем волнообразные движения свободными руками снизу вверх – вниз. Выполнять по кругу 4-5 раз. Преподаватель следит за свободой плечевого пояса, рук ученика, их гибкостью, контролируя при этом не торопливый темп выполнения. Движения рук должны быть плавными, с большой амплитудой движения. Это же упражнение можно выполнять сидя за фортепиано, опираясь на ноги.

3. «Полоскание».

Встать ровно. Наклонить корпус тела вперед вниз. Голова и руки свободно свисают вниз. Выполняем махи руками вправо - влево, вперед-назад, в противоположные стороны – как будто «полощем белье». При этом контролируем свободу всей руки и активную подвижность кистей рук. Выполнять в каждую сторону по 5-10 раз.

4. «Колобок из теста».





Выполнять сидя на стуле. Контролируем чтоб ноги ребенка стояли с опорой на пол или подставку. Преподаватель берёт кисть руки ребёнка, добившись, чтобы она была свободной, делает круговые движения запястья, как катаем «колобок из теста». «Раскручивать» от запястья надо по очереди правую и левую руку ребёнка примерно по 1-2 минуты. После этого кисть у детей становится более гибкой.

Данного рода упражнения для плечевого пояса необходимо также включать и в домашние задания учеников. Выполняя их на постоянной основе, поддерживается мышечный тонус, развиваются физические возможности учащихся, что не маловажно для дальнейшего обучения.

Вторая группа упражнений – это постановочные упражнения. Основная направленность данных упражнений заключается в подготовке игрового аппарата к игре на инструменте. В постановочный период перед педагогом стоит самая ответственная, самая трудная и решающая задача: «создать» руки ребенка. С первого прикосновения к клавишам необходимо стараться сделать их гибкими, свободными и естественными. Ребенок должен ощутить, что его руки – передаточное звено для выражения в звуках его помыслов и желаний, это его голос. Он должен понять, что руки могут «говорить», извлекая звуки и громко, и нежно, и сердито, и певуче, и резко.

1. «Краб».

Выполняем сидя у стола или у закрытой крышки инструмента. Контролируем, чтобы ноги ребенка стояли с опорой на обе ноги (пол, подставка).

На стихи: «Кто там прячется в углу?»

Кто забился под скалу?

Кто усами шевелит?

Ничего не говорит.

Старый краб, не будь упрям,

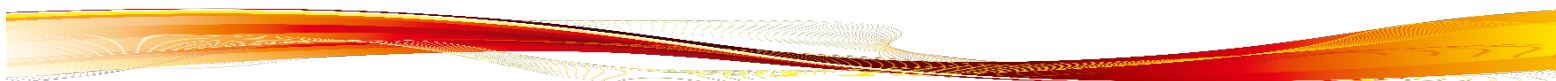
Вылезай-ка лучше к нам!».

Кисть руки изображает «краба» «Краб» стоит на 1-м (большом) и 5-м (мизинце) пальцах, которые исполняют ритмический рисунок стиха. При этом 2-й (указательный), 3-й (средний) и 4-й (безымянный) пальцы поджаты внутрь кисти. Краб при выполнении шагов может двигаться вперед-назад, вправо – влево.

2.«Перенеси предмет».

Выполнять сидя у инструмента. Садиться нужно на полстула, на такой высоте и таком расстоянии, чтобы было удобно достать до клавиатуры. При посадке спина ровная, плечи опущены. Сидим удобно, «как королева», «как король». Контролируем, чтобы опора у ребенка была в ногах (на полу, на подставке). Кладем на любую из полочек на краю клавиатуры маленький предмет. Задача - свободной рукой взять с одного края клавиатуры предмет и дугообразным движением руки перенести предмет на другой край клавиатуры. Выполнять по кругу каждой рукой по 4-5 раз. Преподаватель контролирует ровность спины, свободу в руке ребенка.

3. «Дождик и Радуга».





Выполнять сидя у инструмента. Садиться нужно на полстула, на такой высоте и таком расстоянии, чтобы было удобно достать до клавиатуры. При посадке спина ровно, плечи опущены. Сидим удобно, «как королева», «как король». Контролируем, чтобы опора у ребенка была в ногах (на полу, на подставке). Выполняем 3-м (средним) пальцем. В медленном темпе свободными движениями опускаем руку клавиатуру и погружаемся на клавиши «макушкой» подушечки 3 пальца. При этом остальные пальцы создают купол. Широкими дуговыми движениями двигаемся по клавиатуре по разным регистрам, рисуем рукой как «масляными красками» радугу и дождик. Слушаем качества звуков и разговариваем про окраску. Выполняем по очереди каждой рукой по 4-5 раз, потом вместе двумя руками. Преподаватель следит за свободой пианистического аппарата, за свободой плечевого пояса, посадкой.

Третья группа упражнений – упражнения на звуковедение, звукоизвлечение. Воспитание культуры звукоизвлечения занимает одно из центральных мест в обучении начинающего пианиста и требует от него большого эмоционального и слухового внимания.

Упражнения данной группы направлены на развитие у начинающего пианиста навыков звукоизвлечения: legato, staccato.

Самое простое выражение мелодической линии представляет собой простейшая, короткая мелодия, исполняемая legato. Поэтому целесообразно начинать работу с учеником с упражнений на звуковые последовательности, исполняемые legato.

1. «Сели-встали».

Игра на инструменте звуковедением «легато» по секундовым интонациям. Выполняется поочередно каждой рукой, сочетая два звука: 2 - 3 пальцами вверх-вниз, потом 3-4 пальцами также вверх – вниз по клавиатуре (правая рука), вниз – вверх (левая рука), начиная с ноты «до» первой октавы. Для лучшего восприятия игры можно пропевать слова: свое имя: «О-ля, Ка-тя...», слово «ма-ма» или любое подходящее по слогу слово. Выполнять на одном движении руки. Последний звук играем на снятии руки вверх. Каждый последующий звук играем с погружением кончика пальца в клавиатуру.

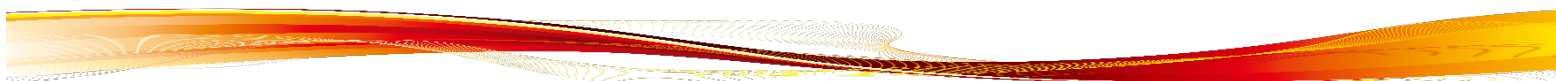
2. «Ласковая песенка».

Игра на инструменте звуковедением «легато» по секундовым интонациям. Выполняется поочередно каждой рукой, сочетая три звука: 2- 3 - 4 пальцами вверх-вниз по клавиатуре (правая рука), вниз – вверх (левая рука), начиная с ноты «до» первой октавы. Для лучшего восприятия игры можно пропевать слова: свое имя: «О-лень-ка, Ка-тень-ка...», слово «ма-моч-ка» или любое подходящее по слогу слово. Выполнять на одном движении руки. Последний звук играем на снятии руки вверх. Каждый последующий мотив играем с погружением пальца в клавиатуру.

3. «Прыжки» (подготовка первого пальца).

Игра первым пальцем звуковедением «стаккато» при статичной задержке на длинном звуке других пальцев: 3, 2, 4. Повторяем каждой рукой отдельно при движении вверх – вниз по клавиатуре (правая рука), вниз – вверх (левая рука), начиная с ноты «до» первой октавы. При игре данного упражнения важно избегать прыжков рукой. Работать должен только первый палец. Следим за активными свободными поворотами запястья.

4.«Паучок».





Игра звуковедением «легато» по секундовым интонациям. Выполняется поочередно каждой рукой сочетая три, четыре, пять звуков при определенном чередовании пальцев: 1- 2 – 1 (1-2-3-1-3-2-1), (1-2-3-4-1-4-3-2-1) вверх по клавиатуре (правая рука) вниз по клавиатуре (левая рука), начиная с ноты «до» первой октавы. Выполнять на одном движении руки. При звукоизвлечении, не допускать толчков, выполнять на крещендо и диминуэндо. После каждого мотива делаем снятие. Каждый последующий мотив играем с погружением пальца в клавиатуру.

5. Вверх по лесенке».

Игра звуковедением «легато» по ступеням. Выполняется поочередно каждой рукой. На фоне задержания первого пальца, поступенное движение вверх по клавиатуре всех других пальцев с остановкой на пятом. В конце мотива должен получиться интервал в задержании «квинта». Выполняем вверх по клавиатуре правой рукой и вниз по клавиатуре левой рукой от ноты «до» первой октавы. Выполнять на одном движении руки. Последний звук играем на снятии руки вверх. Каждый последующий мотив играем с погружением пальца в клавиатуру.

6. «Эхо».

Упражнение с задержанным нижним звуком. Второй звук играем через интервал квинту. Это упражнение выполняется различными штрихами: нон легато, портаменто (всей рукой сверху), стаккато, легато (спокойным, внешне почти незаметным движением пальцев, близко к клавишам). Выполнять каждой рукой вверх по клавиатуре (правая рука) вниз по клавиатуре (левая рука) от ноты «до» первой октавы. Каждый последующий мотив играем с погружением пальца в клавиатуру. Данное упражнение развивает независимость и силу пальцев.

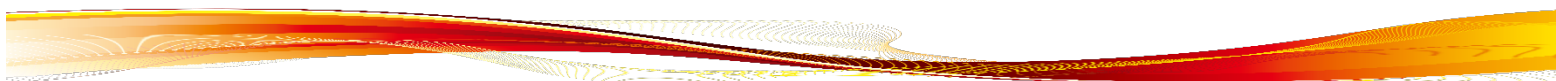
7.«Змейка» (гамма «до – мажор»)

Подготовительные упражнения к гаммам. Цель – добиться плавного непрерывного исполнения гамм и гаммаобразных пассажей без толчков, ровно по звучанию. Такое исполнение будет зависеть от 2-х моментов: спокойного подкладывания 1-го пальца при смене позиции и ровного текучего легато внутри позиции. Основная причина возникновения толчков – малая подвижность 1-го пальца. Поэтому, чтобы обеспечить ровное и беглое исполнение в будущем, необходимо развивать ловкость 1-го пальца.

Правая, левая рука играют вверх-вниз по клавиатуре чередование пальцев: 1-2, 1-3, 1-4, в пределах одной октавы, начиная с ноты «до» первой октавы. Сначала играть отдельно каждой рукой, затем 2-мя руками одновременно.

Таким образом, обобщая все выше сказанное, мы отмечаем, что использование игровых упражнений, основанных на ассоциативно - образных представлениях, делает образовательный процесс обучения игре на фортепиано интересным и увлекательным для обучающегося. Раскрываются творческие способности детей. Музыкальная деятельность приобретает положительно эмоциональное содержание. Процесс обучения игре на фортепиано становится не принужденным, а интересным видом деятельности.

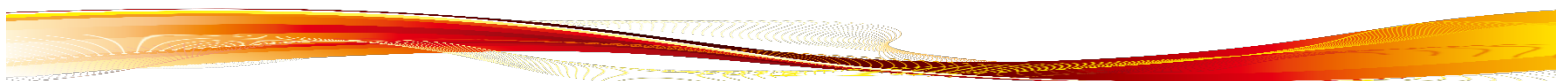
Материалы данной статьи могут быть использованы в качестве методического продукта преподавателями по классу фортепиано ДШИ, ДМШ, педагогами учреждений дополнительного образования как на начальном этапе работы с начинающими пианистами, так и в повседневной практике своей педагогической деятельности. Также материалы статьи будут актуальны в качестве методических рекомендаций студентам музыкальных факультетов вузов, музыкальных отделений колледжей при подготовке к педагогической практике.





Список литературы:

1. Данилова Ю.А. Особенности работы над художественным образом в музыкальном произведении в младшем хоре ДШИ. 2014.
2. Коган Г.М. Работа пианиста. М.: Гос. муз. издательство, 1963.- 280с.
3. Морозов В.П. Вокальный слух и голос. М.: Музыка, 1965. - 85 с.
4. Ощепкова О.В. Педагогические аспекты формирования и развития художественно-творческих способностей. Дис. докт. пед. Н. - М.: 2000. -203с.
5. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: Теория и практика: учебное пособие для студ. муз. фак. высш. пед. учеб. заведений / Д.К. Кирнарская, Н.И. Киященко, К.В. Тарасова и др. М.: Академия, 2003. - 368с.





Проблема дисциплины на уроке: причины деструктивного поведения школьников

Автор: Усинская Ольга Михайловна

МАОУ СОШ № 14, г. Балашиха

Аннотация: В статье рассматривается проблема дисциплины на уроках, затрагиваются различные подходы к раскрытию понятия «дисциплина». Обсуждается сущность сознательной дисциплины школьников, которая состоит в знании правил поведения и установленного порядка, понимании их необходимости и в привычке их выполнения. Выделяются возможные причины нарушения дисциплины: особенности нервно-психического развития, а также внутренние факторы и мотивы. Описываются особенности педагогического воздействия и реагирования.

Ключевые слова: дисциплина учащихся, сознательная дисциплина, причины нарушения дисциплины, управление дисциплиной, педагогическое реагирование.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

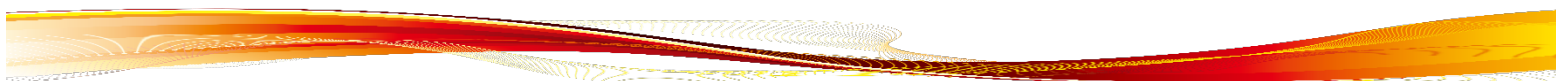
Демократизация школьной среды существенно повлияла на поведение учащихся. Обучающиеся стали более активны, инициативны, свободны в выражении своих мыслей. А в поступках не всегда склонны к безусловному следованию дисциплинарным правилам. Именно поэтому проблема дисциплины в современной школе стоит особенно остро. Без создания внешних условий, порядка, без признания авторитета учителя процесс обучения мало эффективен, так как нарушители дисциплины не только сами с трудом вовлекаются в образовательный процесс, но и мешают другим плодотворно работать на уроках.

Целью данной работы является раскрытие самого понятия «дисциплина», выделение основных причин нарушения школьных правил, а также изучение техник выхода из ситуаций, в которых ученики проявляют деструктивное поведение.

В педагогике понятие «дисциплина» подразумевает под собой умение владеть своими поступками, чувствами, мыслями, подчиняться воле коллектива. (Е.Л. Брюнелли). Т.Д. Лейченко определил данное понятие так: добросовестное выполнение требований учителя и классного коллектива [3]. По мнению Л.Ю. Гордина, дисциплина – это твердо установленный и осмысленный человеком порядок, помогающий ему оценивать своё поведение и поведение других людей [1]. Почему именно осмысленный человеком порядок? Еще А.С. Макаренко писал, что дисциплина должна быть осознанной: каждый в коллективе, в том числе и в семье, школе, должен понимать, зачем нужно выполнять какое-то действие, как оно может помочь.

Дисциплина должна быть обязательной для всех: нет смысла требовать от других то, что не делаешь сам. Таким образом, дисциплина постепенно переходит в иное понятие, на следующую ступень, и ребенок начинает воспитывать в себе самодисциплину. По мнению А.С. Макаренко, «...дисциплинированным человеком мы имеем право называть только такого, который всегда, при всяких условиях сумеет выбрать правильное поведение, наиболее полезное для общества, и найдёт в себе твердость продолжать такое поведение до конца, несмотря на какие бы то ни было трудности и неприятности» [4].

Сейчас, в эпоху индивидуализма, идеи А.С. Макаренко особенно актуальны, так как их требует время. Сегодня возрождаются многие идеи советской педагогики: возвращается школьная форма,





нормы ГТО, детские движения и отряды юнармейцев. А также особенное место отводится трудовому воспитанию. Макаренко считал, что, объединив воспитание и обучение с производственным трудом, можно создать коллективные традиции и сформировать у детей сознательную дисциплину.

Но в то же время нельзя сказать, что дисциплина полностью вытесняет какую-либо свободу на уроке. Бесспорно современный ученик должен проявлять свободу творчества, уметь высказывать и обосновывать своё мнение, т.е. уметь быть в конструктивном диалоге с учителем. А учитель в свою очередь правила по соблюдению дисциплины на уроке и перемене обязан сочетать с уважением к личности каждого ученика. Благодаря дисциплине обучающихся на уроке создаются условия для коллективной деятельности, деловой рабочей атмосферы, хорошего эмоционального настроения, внутреннего сосредоточения на выполнении задания.

Если рассматривать причины нарушения дисциплины, то отдельно можно вынести причину, которая кроется в особенностях нервно-психического развития ребёнка, которое обусловлено проблемами функционирования центральной нервной системы: патологии внутриутробного развития, осложнённые роды, черепно-мозговые травмы и т.д. Таким детям сложно концентрироваться, они постоянно отвлекаются, им тяжело находиться среди большого количества сверстников и высиживать по 4–5 уроков [2]. Важно понять эту причину деструктивного поведения и работать над ней уже в тандеме с узкими специалистами.

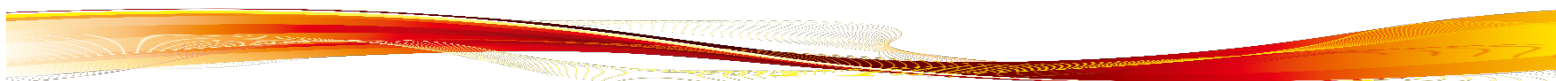
Также есть мнение, что поведение учеников на уроке полностью зависит от педагога: от того насколько интересно преподносится учебный материал, на сколько учитель свободно владеет педагогическими технологиями, способствующими активности каждого ребенка и на сколько личность учителя вызывает уважение его учеников. Но это только раскрывает внешние факторы деструктивного поведения учащихся.

Внутренние факторы сосредоточены именно в том, кто нарушает дисциплину на уроке, в самом ученике. Каждому учителю необходимо понять, что, нарушая дисциплину, ученик прекрасно осознает, что ведет себя неправильно. Американский педагог Рудольф Дрейкурс выделил четыре основных мотива поведения таких детей:

- привлечение внимания;
- власть;
- месть;
- избегание неудачи.

Мотив привлечения внимания – это компенсация за отсутствие внимания со стороны родителей. Такие ученики разговаривают на уроках, постоянно что-то переспрашивают, комментируют ответы других детей, постукивают предметами, кривляются, гримасничают и т.п. Такие поступки отвлекают весь класс, учиться и работать становится невозможно.

Более сложно организован мотив власти. Желание быть главным проявляется в постоянной атаке на учителя и дерзости. Такие ученики постоянно задевают учителя, бросают ему вызов. Они могут специально делать всё очень медленно, шуметь, когда другие работают, демонстративно сдавать незаконченные работы, постоянно не считаться с требованиями учителя или соглашаться сделать что-то с явной обидой.





Мотив мести связан с вымышленной или реальной обидой ребёнка на учителя или одноклассников. Мстители тонко чувствуют, какие слова особенно больно задевают человека. В особо тяжелых случаях поведение таких детей наносит больше вреда им самим: преступления, ранние половые связи, алкоголь и наркотики.

Мотив избегания неудачи – самый трудный для определения. Такие ученики не задевают педагога и не вносят хаос в деятельность класса. Они стараются быть незаметными, не нарушать школьные правила. Именно поэтому, очень сложно распознать таких обучающихся. Они просто ничего не делают, бездельничают и мечтают, чтобы их все оставили в покое.

Если педагог научиться правильно определять мотив нарушения дисциплины, то у него возрастут шансы на конструктивное общение с детьми, а следовательно, управление дисциплиной на уроке будет более эффективным. [5]

Кандидат педагогических наук И.Н. Попова определила следующие особенности педагогического реагирования:

- 1) реакция не должна быть агрессивной, она просто должна остановить поступок здесь и сейчас;
- 2) реакция должна основываться на понимании основного мотива плохого поведения;
- 3) педагогическое воздействие должно быть неминуемым и обязательным, подходящая реакция должна быть каждый раз, когда ребёнок совершает проступок.

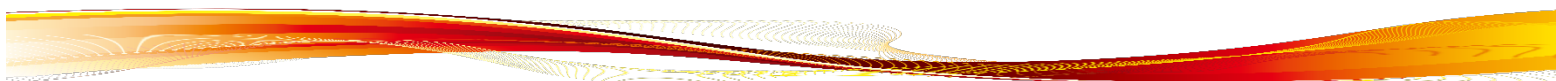
Успех в управлении дисциплиной будет достигнут в системе педагогического влияния на процесс личностного развития ученика, где каждый педагог будет руководствоваться всего двумя правилами:

1. Ученик всегда выбирает поведение, а учитель помогает сделать выбор осознанным.
2. Свобода выбора своего поведения – это готовность самому отвечать за его последствия.

В своей работе И.Н. Попова также выделила основные техники, помогающие учителю справиться с самыми безвыходными ситуациями. Чтобы не входить в состояние постоянного стресса, учителю важно применять технику рефрейминга, т. е. в изначально негативной ситуации увидеть положительные моменты. Например, ученики с мотивом привлечения внимания просто показывают, что они хотят взаимодействовать с учителем, но не знают, как общаться в позитивном ключе. Если помнить об этом все время, возможно, наше раздражение и возмущение пройдут.

Обучающиеся с мотивом власти во многом незаурядные личности, которые обладают лидерскими способностями, независимым мышлением. Они хотят сами думать, принимать решения и это не может не вызывать уважение. Сильные стороны мстительного поведения заметить весьма непросто. Но с точки зрения психологии, обижая других, дети-мстители словно защищают от обид себя. В действиях этих детей особенно развита способность к выживанию. Такие ученики предпочитают хоть что-то делать, ради своего психического здоровья. А вот душевная боль пассивного ребёнка, если она сильна и длится долгое время, может привести к хронической депрессии и даже суициду. Зная об этом, можно считать поведение мстительных учеников не самым безнадежным с точки зрения социальной адаптации [5].

С.В. Кривцова в своей работе описала методику составления школьного плана действий (ШПД). Это индивидуальная программа построения взаимоотношений с конкретным учеником, которая





заключается в разработке плана изменений ребёнка с помощью описания взаимодействия с ним [5].

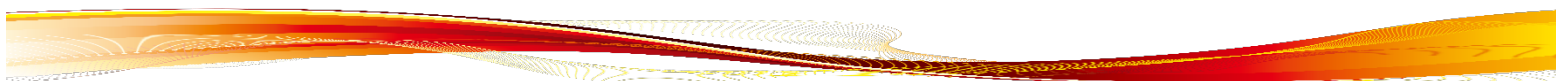
Составляя ШПД, учитель фактически разрабатывает стратегию общения с учеником, при этом он делает пять шагов, последовательно решая пять задач:

- объективное описание поведения ребёнка;
- понимание мотива поведения;
- выбор техники педагогического вмешательства для экстренного прекращения выходки;
- разработка стратегии и тактики поддержки ученика;
- включение родителей и коллег для реализации конкретного ШПД.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы показал, что дисциплина – это способность к самоорганизации и самореализации личности, стремление и умение соблюдать необходимые правила поведения. У нарушителей дисциплины есть своя мотивация: привлечение внимания, власть, месть и избегание неудачи. Выбор реакции и тактики поведения педагога во многом зависит именно от понимания мотивов плохого поведения.

Список литературы:

1. Гордин Л.Ю. Теоретические основы методики воспитания сознательной дисциплины и культуры поведения школьников // Методика воспитания сознательной дисциплины школьников, 1982 г., №12.
2. Костюшина Е.В., Козлова Е.Е. Проблема дисциплины в младшем школьном возрасте // Наука и образование. 2022 г. Том 5, № 3.
3. Крутецкий В.А., Лукин Н.С. Воспитание дисциплинированности у подростков. М: Издательство «Учпедгиз», 1960 г.
4. Макаренко А.С. Педагогические сочинения: В 8-ми т. Т.4. М: Издательство «Педагогика», 2000 г.
5. Попова И.Н. Дисциплина на уроке, или как учителю с успехом управлять поведением учеников // Народное образование. 2015. № 5.





Использование технологии "Task-Based Learning (изучение на основе заданий)"

Автор: Медведева Александра Львовна

МБОУ «Балтасинская СОШ» Балтасинского муниципального района РТ

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, как можно применять технологию на основе заданий (task-based learning) на уроках при изучении иностранных языков.

Сегодня я хочу поговорить с Вами об одном месте, где мы берем начало. Где нам тепло, комфортно и уютно. Как Вы думаете, что это за место? (дом)

Отлично, а на каких языках мы знаем слово дом, назовите их. (Òй, йорт, home...) (хорошо, шулдыр\умой, яхшы\эйбэт, ...)

Так давайте поговорим о доме на языке, который является вторым по распространенности в мире и который наши ученики имеют возможность изучать в школе.

Mira la diapositiva. Díganme lo que ven? (casa)

Si, hablamos de la casa ahora. En las mesas hay rompecabezas con palabras. Recogerlos, combina firmas con imágenes.

Посмотрите на слайд и назовите тему нашего занятия. Да, сегодня поговорим о доме. На столах лежат паззлы со словами по теме дом. Соберите, пожалуйста их. Аудитория читает и догадываются о значении названий комнат.

Mientras los grupos trabajan vamos a leer y traducir estas palabras.



Vamos a ver que palabras teneis. Давайте посмотрим, что получилось.

Repite todos, repita el coro, juntos.

Bien/ Muy bien! Ahora Divida en parejas y llenar la habitación con muebles. Pone muebles en la habitaciones. Отлично! Сейчас Вам надо заполнить комнаты мебелью.

Жюри отвечает на вопросы. Отгадывают слова (мебель.) (стр.8)



Han memorizado las palabras? Vamos a ver. pronuncia estos artículos en español.

Ahora todos. (Вы запомнили слова? Давайте посмотрим, назовите эти предметы на испанском языке. Теперь все вместе.)

Casa, mesa, sofa, ducha

Perfecto! Para realizar la Última tarea cambiaremos las mesas. Escribe la habitaciones en las cartas. (Отлично! В завершении опишите комнаты на ваших карточках)

Esta es mi _____. Tengo la _____, _____ en mi cocina. (Это моя _____. На кухне есть _____.)

Esta es mi _____. Tengo la _____ en mi salon. (Это моя _____. В гостиной/зале есть _____.)

Esta es mi _____. Tengo la _____ en mi cuarto de baño. Это моя _____. В душевой комнате есть _____.)

(Жюри: mientras los grupos trabajan, hablemos. Responda "sí" o "no" (Пока группы работают, поговорим. Отвечайте "да" или "нет")

tiene una mesa en tu cocina? (На Вашей кухне есть стол?)

tiene un helado en tu salon? (Есть ли холодильник в Вашем зале?)

tiene un garaje en tu casa? (У Вас есть гараж?)

tiene una banera en tu cocina? (Есть ли ванная на Вашей кухне?)

Gracias por el trabajo. (Спасибо всем за работу!)

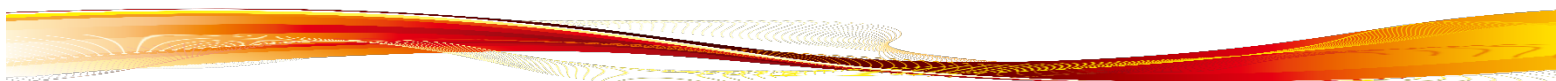
Вашему вниманию был представлен мастер-класс на тему: "Использование технологии «Task-Based Learning (изучение на основе заданий)»

Цель занятия: Научиться рассказывать о доме.

Задачи:

1. Мотивировать на изучение
2. . Познакомиться с лексикой.
3. Составлять небольшие высказывания.

Ни для кого не секрет, что урок иностранного языка для многих учеников самый трудный предмет в школе. И одной из наиболее сложных задач для преподавателя стимулировать воображение ученика таким образом, что он будет более мотивирован к обучению. Традиционная трехэтапная модель обучения, которую называют Presentation – Practice – Production, или сокращенно PPP, включает объяснение, выполнение упражнений и практическое применение изученного. Здесь работает принцип "знать, чтобы делать". Эта модель проверена временем и признается педагогами как наиболее эффективный подход.





Современная технология Task-Based Learning или в переводе на русский язык «задания ориентированного обучения и преподавания» предлагает альтернативный подход к подаче языкового материала. Эту технологию можно назвать «зеркальным отражением» традиционной схемы. Занятие строится на выполнении коммуникативных практических заданий.

Преимущество методики «ТВЛ» по сравнению с традиционными подходами, заключается в том, что она позволяет учащимся сосредоточиться на реальном общении. Она фокусируется на потребностях учащихся, помещая их в коммуникативные ситуации и даёт возможность использовать все свои языковые ресурсы, чтобы справиться с заданием. Методика помогает учащимся чётко определить для себя: что они знают, чего не знают и над чем нужно ещё поработать. «ТВЛ» хорошо подходит для классов с разным уровнем знания языка; Важно то, что и те и другие развивают навыки общения и осознают свои индивидуальные потребности в обучении. Именно поэтому данная методика особенно актуальна для общеобразовательной школы, в которой обучаются школьники с разными стартовыми возможностями.

Для понимания данной технологии необходимо представить общепринятую структуру: Pre-task (дотекстовый этап), Task Cycle (основное задание), Language Focus (языковой этап).

На дотекстовом этапе необходимо «зажечь» учеников идеей, «разогреть» их перед предстоящей работой. Методисты этой технологии используют термин «spark» (искра), чтобы емко передать характер первого этапа. Этот этап может быть организован в разных формах: просмотр видео и обозначение темы коммуникативного задания, когда дети в начале еще урока наглядно видят пример того, что от них ожидают, каков должен быть конечный результат. Также это могут быть прослушивание аудиозаписи, прочтение газетных заголовков, рассказ значимой истории.

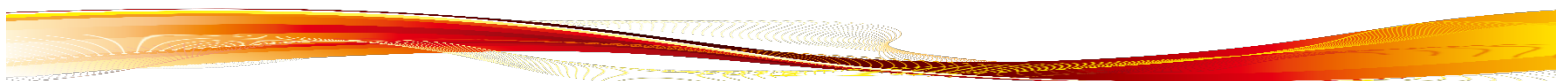
Во время предъявления темы ученики задумываются о том, что они могут сказать содержательно по теме и какие языковые средства им понадобятся для выражения своих мыслей, делая записи в тетрадях.

Основной этап (Task Cycle) включает Target Task (основное задание), Planning (планирование) и Report (сообщение). Второй этап подразумевает реализацию поставленной задачи в парах или малых группах с использованием соответствующих языковых форм, в то время как учитель лишь наблюдает, направляя процесс обсуждения. На этом этапе ученики разрабатывают план выполнения задачи, отбирая нужные языковые средства, а затем практикуются в воспроизведении своих идей в группах или парах.

На последнем языковом этапе акцент делается на языковых явлениях. Учитель отмечает слова, фразы, грамматические структуры, которые ученики использовали. Ученики анализируют работу групп и выслушивают замечания не от преподавателя, а от своих товарищей. Следовательно, у них не возникает психологического барьера для продолжения работы. Если они не вполне владеют конструкциями то возможны упражнения на повторение, замену, восстановление пропусков в предложениях, целостности предложений, словообразование, составление диалогов.

На этом этапе может использоваться и рефлексия. Либо преподаватель, либо группа анализируют выполнение задания и обмениваются впечатлениями о представленном материале. Можно задать вопросы, относящиеся к теме задания.

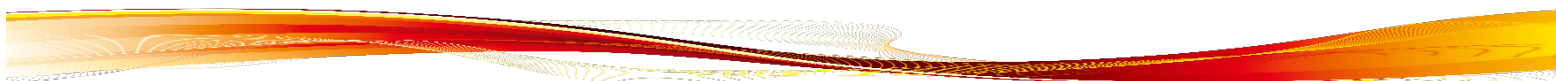
Я могу отметить, что технология «Task-Based Learning» является одной из самых эффективных современных методик обучения иностранному языку, так как в ее заданиях активизируются мыслительные процессы, и возрастает мотивация к изучению иностранного языка.





Учащиеся, продолжающие обучение в основной школе, сохраняют устойчивую динамику успешности обучения и активного участия в творческих конкурсах, проектах, олимпиадах различных уровней.

Предполагаю, что результаты внедрения данного опыта будут интересны преподавателям иностранных языков, а также преподавателям других предметов.





Формирование предпринимательских навыков и компетенций через различные виды деятельности в школе

Автор: Аминова Лейсан Раисовна

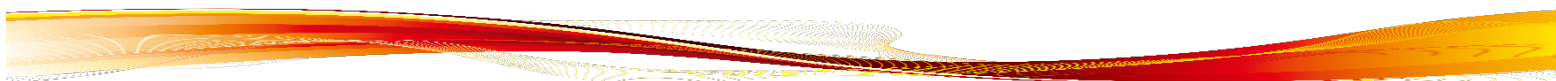
С начала 90-х годов в нашей стране происходит становление рыночной экономики, одним из основных основополагающих особенностей которого является развитие предпринимательства. Предпринимательство в своём развитии испытывает немало трудностей. Очень долгим был переход от торгового капитализма к производственному капитализму в России, в результате которого предпринимательством у нас в стране называли перепродажу товаров. Для стабильного экономического роста важно производство конкурентноспособных, качественных российских товаров именно у нас в стране, именно нашими предпринимателями, а не только перепродажа импортных товаров. Именно это даёт возможность нашей стране стать сильным экономический развитым государством.

Развитие малого и среднего предпринимательства рассматривается как одна из основных задач экономики страны. Важно осознать, что малый и средний бизнес в современных условиях развития рыночной экономики обеспечит большое число рабочих мест, насытит рынок новыми товарами и услугами, удовлетворит многочисленные нужды крупных предприятий, а также существенно расширит ассортимент товаров и услуг. Малое и среднее предпринимательство играет значительную роль в социально-экономическом развитии общества, в решении важнейших задач по обеспечению занятости населения, сохранению стабильности на рынке труда, насыщению рынка товарами и услугами.

Сегодня в России малое и среднее предпринимательство представляет собой одну из перспективных форм хозяйствования. Кроме этого, развитие предпринимательства имеет много плюсов не только для государства и экономики страны, но и для самого предпринимателя: получение высокой прибыли (при эффективной деятельности), свободный график работы (предприниматель сам организует деятельность предприятия), свободу творчества, возможность удовлетворения престижных потребностей, повышение жизненного уровня. Но количество предпринимателей низкое и не может удовлетворить потребности общества, кроме этого, много случаев банкротства, разорения.

Очень часто причинами неудачи даже при наличии необходимого капитала и наличии ресурсов являются неумение вести дела из-за отсутствия необходимых организаторских и других способностей, неумение рационального использования ресурсов. Я считаю, что задачей именно школы является воспитание и формирование нового поколения молодых предпринимателей, способных играть активную роль в экономике, бизнесе и обществе в целом. Воспитать такого члена общества, который способен действовать в современных экономических условиях, правильно оценивать экономические процессы и участвовать в них. Актуальность темы обусловлена тем, что возросла потребность общества в специалистах, владеющих наравне с общими и профессиональными компетенциями и предпринимательскими способностями с целью развития собственного бизнеса.

В Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» отмечено, что «главные задачи современной школы — раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире». В соответствии с экономическими тенденциями подготовка учеников к предпринимательской деятельности является одним из актуальных направлений современного образования и в нашей стране. Это отражено в Национальной доктрине образования в Российской





Федерации, Федеральной программе развития образования и Концепции модернизации российского образования: «развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия».

Современному рынку труда и современной экономике нужны предприниматели, имеющие не только глубокие знания, но главным образом, имеющие способности и опыт их применения на практике.

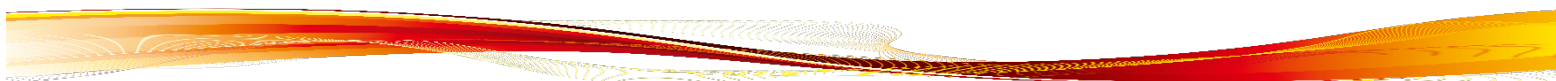
Воспитывать такие качества личности, как предприимчивость, расчетливость, экономность, умение оперативно решать поставленные задачи возможно применяя различные методы, приёмы, формы работы. Целью обучения должна быть не только освоение экономическими знаниями, но и формирование экономического мышления.

Экспериментально установлено, что при равных условиях в памяти человека запечатлевается 10 % того, что он слышит, 50 % того, что он видит, и 90 % того, что он делает. Отсюда следует, что наиболее эффективной формой обучения является форма, основывающаяся на активном включении ученика в действие, связанное с самостоятельным поиском знаний. Изучая факты и цифры, активно участвуя в различных формах работы ученики могут раскрывать не только отдельные стороны экономических процессов и явлений, но и увидеть в целом развитие и функционирование экономического механизма. Поэтому здесь наиболее ценно, чтобы ученики получали знания не в готовом виде, а сами приходили к нужным выводам в процессе активных творческих поисков, самостоятельном анализе экономического материала, активной игровой творческой деятельности. Например, при изучении темы "Банковская система" я прошу учеников принести информацию о услугах банков и мы практически анализируем, в какой банк выгодно положить средства на депозит, какой банк предоставляет наиболее выгодные кредиты.

Одним из давно известных способов усвоения человеком знаний и умений является деловая игра. Педагогическая суть игрового метода - активизировать мышление учеников, повысить самостоятельность будущего специалиста, внести дух творчества в обучение, подготовить к профессиональной практической деятельности. Деловые игры строятся на принципах коллективной работы, практической полезности, демократичности, гласности, соревновательности, максимальной занятости каждого и неограниченной перспективы творческой деятельности в рамках деловой игры.

Я хочу привести примеры из своей практики, как я использую игры. При изучении темы «Факторы производства я использую игру «Кругооборот благ и ресурсов». Класс делится на две равные команды: «Домохозяйства» и «Фирмы». «Домохозяйства» получают карточки факторов производства, «Фирмы» – денежные символы. Задача «Фирм»: используя денежные символы, приобрести у «Домохозяев» как можно больше наборов факторов производства. Задача «Домохозяев»: как можно выгоднее продать факторы производства. «Фирмы» меняют наборы факторов производства на карточки благ у учителя и продают их «Домохозяевам» по наиболее выгодным ценам. Последние стараются приобрести как можно больше благ за деньги. Подведение итогов. Среди фирм побеждает тот, кто сумел приумножить свой первоначальный капитал. Среди домохозяев – тот, кто приобрел больше благ.

Лучшей моделью ситуации рыночного равновесия является игра «Биржа». Класс делится на группы (две команды) – «Продавцы» и «Покупатели». Каждому участнику команды достаются карточки с заданием. В ходе торгов «Продавцы» и «Покупатели» должны найти друг друга, договориться о цене, совершить сделку, не нарушая задания. Учитель проверяет сделки и регистрирует их на доске.





Уже с малых лет человек является активным потребителем, но быть разумным потребителем очень сложно. У потребителей и производителей нередко противоречивые интересы: производители стремятся затратить меньше, продать больше и дороже, а потребители стремятся купить больше, но затратить как можно средств. И часто можно стать жертвой обмана, рекламы, нечестности продавцов и производителей. И поэтому очень важно научить детей как можно раньше правилам рационального потребления и поведения. Очень эффективно применять метод аукциона (показать в ходе проведения с помощью хитрых приёмов как люди ошибаются и в конце проанализировав ошибки вместе с учениками сформулировать правила грамотного потребителя). Цель игры-создать реальную экономическую ситуацию, в которой оказывается человек взаимодействуя с экономическими учреждениями.

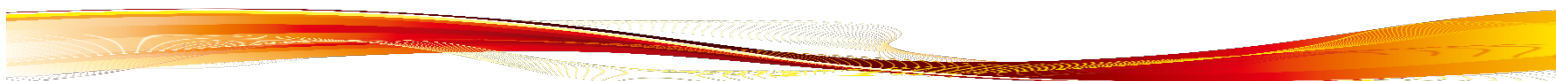
Огромную роль играют приобретаемые навыки социального взаимодействия, игровая деятельность вызывает повышенный интерес со стороны обучаемых, проявляется не только интеллектуальный потенциал игрока, но и его личностные качества, вырабатываются инициатива и самостоятельность в принятии решений. Особую ценность при этом представляют: самостоятельность; личная и групповая ответственность; умение работать с информацией; умение принимать решения; коммуникабельность; инициативность; умение действовать в команде, идти на обоснованный риск.

Большой потенциал имеет идея социального партнерства при обучении основам предпринимательской деятельности. Социальное партнерство предполагает взаимодействие школы и обучающихся с предприятиями и организациями, предпринимателями города, выпускниками, молодежными и общественными организациями. В школе проводим встречи с успешными предпринимателями района, организовываем экскурсии на предприятия. Это позволит обучающимся познакомиться с предпринимательской деятельностью со стороны её практической составляющей, оценить реальные возможности и существующие проблемы современного предпринимательства. Также ежегодно весной в школе проводится ярмарка поделок, на которой ученики продают изготовленную своими руками предметы рукоделия, выпечку, рассаду, выращенные самими комнатные растения.

Например, в прошлом году мы с классом во время ярмарки «открыли» кафе «Салат-бар». Ученики сами приготовили салаты, продумали дизайн кафе, разработали меню, подготовили карточки с информацией о различных салатах (историю возникновения, пользу), рассчитали стоимость порции в зависимости от затрат, прибыль. А прибыль использовали во время поездки в Санкт-Петербург.

Также формирование предпринимательских компетенций обучающихся возможно через осуществления внеурочной деятельности на каждом уровне школьного образования. Это могут быть тематические классные часы, праздники, экскурсии, дни открытых дверей, мастер-классы и др. Например, в классе проводятся тематические классные часы, мероприятия на тему: «Все работы хороши, выбирай на вкус», выставка-дегустация «Кулинария как бизнес и увлечение». Также ученики 7-8 классов защищают проекты на тему «Успешные предприниматели нашего района», «Успешные предприятия нашего района», «История развития предпринимательства».

Развитию предпринимательских качеств, трудовых навыков способствует участие в Junior Skills. Каждый год ученики занимают призовые места, что способствует их дальнейшей профориентации, раскрытию у них творческих способностей. Например, ученица из нашего класса участвовала в компетенции «макияж», заняла призовое место и сейчас горит идеей открыть салон красоты в нашем районе, другая ученица стала призером в компетенции «Парикмахерское дело» и за определённую плату делает причёски желающим и уже сейчас имеет определённый доход, ученик, будучи призёром в компетенции «Поварское дело», каждый год продаёт свою выпечку.





Все эти мероприятия, методы, используемые на уроках, способствуют появлению интереса обучающихся к предпринимательской деятельности, воспитанию организаторских, коммуникативных, творческих, креативных способностей, что позволяет им стать успешной личностью, способной достичь финансового благополучия и способствовать экономическому процветанию государства.

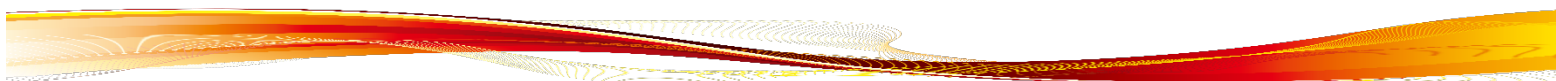
Формирование основ финансовой грамотности – важная часть личного развития школьника. Важно помнить, что сегодняшние дети – это будущие участники финансового рынка – будущие предприниматели, вкладчики, заёмщики, налогоплательщики, продавцы, покупатели, банкиры и т.д. От того, как они будут действовать в различных экономических жизненных ситуациях, во многом зависит состояние экономики и экономическое благосостояние страны. Именно поэтому уже сейчас в школе важно обучение финансовой грамотности школьника, ведь сфера финансов затрагивает фактически все стороны жизни современного человека. Приобретение необходимых навыков будет способствовать их финансовому благополучию в будущем. Но экономические знания непросто усвоить, поэтому в обучении финансовой грамотности нужно применять интересные эффективные приёмы и методы.

Продуктивная мыслительная деятельность, учебно-познавательный интерес у обучающихся формируются в результате организации активной интересной деятельности. Конечной целью современного обучения обучающихся финансовой грамотности является формирование у них экономического мышления, социальной и трудовой активности в современном обществе, воспитание необходимых качеств, способностей, позволяющим стать успешными предпринимателями. Таким образом, применяя различные приемы и методы обучения на уроках экономики, которые позволяют сформировать предпринимательские компетенции у обучающихся можно сделать следующие выводы: интерактивное творчество преподавателя и обучающегося безгранично. Важно только умело направить его для достижения поставленных целей.

Применение различных интересных приёмов обучения на уроках экономики способствует воспитанию активного субъекта рынка труда, который свободно распоряжается своими способностями. Помимо экономической компетентности, от обучающихся требуются такие качества, как культура и дисциплина труда, определяющие трудовую этику. Таким образом, системные знания наряду с навыками совместной деятельности являются тем фундаментом, на котором должно строиться современное экономическое образование школьников.

Литература:

1. Брехова Ю., Алмосов А., Завьялов Д. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителей. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014.
2. Горяев А.П. и Чумаченко В.В. Основы финансовой грамотности. Методические рекомендации, 2018.
3. Травин Е.Н. Уроки экономики в школе. Пособие для учителей экономики и обществознанию- Ярославль: Академия развития, 2003 г.





Применение игровых технологий на уроках истории

Автор: Лаврова Светлана Викторовна

МКОУ «Самовецкая СОШ», с. Б. Самовец, Эртильский район,
Воронежская область

Игра - путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить". М. Горький.

В наш быстро меняющийся век, живущий в невероятном темпе, важным звеном общественного развития является система образования. Перед школой вырастает задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждого вырастить не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и обязательно – инициативным, думающим работником, способным на творческий подход к любому делу, за которое он бы взялся. А активная жизненная позиция может иметь основание, если человек мыслит творчески, если видит вокруг возможности для совершенствования.

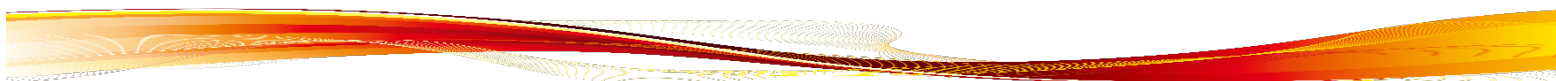
В школе особое место занимают такие формы занятий, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, повышают качество знаний и индивидуальную ответственность школьников за результаты учебного труда. Эти задачи можно успешно решать через игровые технологии обучения. Таким образом, можно отметить, что применение игровых технологий на уроках истории является актуальной проблемой современной школы.

Для каждого учителя важно не просто провести урок, объяснить материал, но еще и вызвать интерес учеников. На уроках истории — это особенно ценно. Современные дети достаточно мобильны, активны, требуют частую смену деятельности, не просто слушать, выполнять разные виды работ, но еще и проявлять креативность, делать какие-то открытия. Особый интерес и в то же время радость вызывают разные игровые технологии, которые применяются на уроке. Кажется, что применение игр актуально только в младших классах. Опыт показывает, что игры популярны и в среднем звене. Старшие классы так же с удовольствием участвуют в играх.

Игра наряду с трудом и учением — один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования. По определению, игра — это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде, воспитании. Кроме выше сказанного, этот тип деятельности более знаком учащимся, поскольку на протяжении длительного времени своей социализации ребенок играет.

Игра - это естественная для ребёнка форма обучения. Она - часть его жизненного опыта. Учитель, использующий игру, ориентирует учебную деятельность исходя из естественных потребностей ребёнка.

Актуальность игры в настоящее время обусловлена перенасыщенностью современного школьника информацией. Предметно-информационная среда постоянно расширяется, увеличивается поток получаемой информации и её разнообразие. Но все источники информации представляют, в основном, материал для пассивного восприятия. Следовательно, важной задачей школы





становится развитие у учащихся умения самостоятельно разрешать проблемы, самостоятельно оценивать и отбирать получаемую информацию, а также умения социального взаимодействия и коммуникационной компетентности, готовности к самообразованию. Развить подобные умения поможет дидактическая игра, которая служит своеобразной практикой для использования знаний, полученных на уроке и во внеурочное время.

Использование игровых технологий является одним из способов достижения сознательного и активного участия обучаемых в самом процессе обучения. Игра приучает к коллективным действиям, принятию как самостоятельных, так и скоординированных решений, повышает способность руководить и подчиняться, стимулирует практические навыки, развивает воображение и интуицию. При игре меняется мотивация обучения, знания усваиваются не про запас, не для будущего времени, а для обеспечения непосредственных игровых успехов, обучающихся в реальном для них процессе. Кроме этого, в процессе игры возможно вовлечение каждого ученика в активную работу, это форма, которая противостоит пассивному слушанию или чтению. Что очень важно, в процессе игры интеллектуально пассивный ребёнок способен выполнять такой объём работы, какой ему совершенно недоступен в обычной учебной ситуации.

Работа с понятиями и терминами является важной составляющей на каждом уроке истории. Формированию у учащихся понятийного аппарата способствует игра «Крестики-нолики». Для игры класс делится на две команды. Команды по очереди выбирают понятие, написанное на игровом поле, объясняют его и, в случае правильного объяснения, ставят на поле крестик или нолик.

Составление кроссвордов также способствует формированию умения работать с историческими понятиями и правильному их применению. После изучения главы или раздела учащиеся составляют кроссворд по нескольким изученным темам, а затем обмениваются своими работами с одноклассниками и разгадывают. Такое задание побуждает учащихся внимательнее относиться к формулированию своих мыслей и составлению вопросов таким образом, чтобы они были понятны тем, кто будет разгадывать кроссворд.

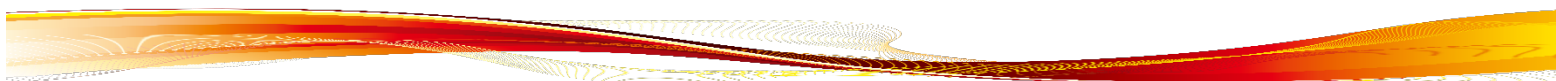
Эффективному запоминанию дат способствуют карточные игры «Найди пару», когда учащиеся должны соотнести дату и событие или личность, которые связаны с этой датой.

Для повторения дат можно использовать и игру с мячом – учитель бросает мяч кому-то из учащихся и называет дату, ученик называет событие, которое связано с этой датой, и бросает мяч назад учителя и так далее со всем классом. Либо учитель наоборот может называть событие, а ученик должен назвать дату.

На этапе обобщения изученной информации можно применять игру «Своя игра», для которой составляются вопросы в нескольких категориях. Класс делится на команды, каждая из которых по очереди выбирает какую-либо категорию и вопрос в этой категории за определенную «стоимость». На этом же этапе возможно применение и викторин.

При этом после игрового этапа важно подвести итог, расставить акценты, подчеркнуть важные моменты, поставить перед учениками новые проблемы.

Обобщая выше сказанное, приходим к выводу, что одним из проверенных способов мотивации обучения учеников, формирования у школьников познавательного интереса является игра. Игровая деятельность на уроках способствует повышению заинтересованности предметом и облегчает усвоение сложных вопросов. Помимо этого, игра является основным видом деятельности ребенка и одновременно главным средством, и условием интеллектуального развития ученика.





Цели игры на уроках истории – воспроизведение в памяти, углубление и усовершенствование знаний, осуществление поиска, развитие логического мышления, использование знаний в нестандартных ситуациях.

Таким образом, игры на уроках истории – это неотъемлемый компонент обучения. Игры позволяют однообразный материал сделать более интересным для учащихся, придать занимательную форму, помогают раскрыться личности ребенка, выявить скрытые задатки, способствуют лучшему усвоению материала и запоминанию сложных понятий, событий, личностей. И несмотря на то, что игра для учителя – это большая нагрузка, поскольку подготовка к игровому уроку требует гораздо больше времени, чем к традиционному, проведение таких уроков способствует формированию личностных компетенций, указанных в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Игра является одним из современных средств обучения и воспитания, обладающим образовательной, воспитательной и развивающей функциями, которые действуют в органическом единстве.

Игра или игровая деятельность несёт в себе, как минимум, две стороны, две самостоятельных "жизни" участников. Первая - это сама игра с её правилами, сюжетом, результатами. Вторая - взаимоотношения людей (участников) в ходе игры. Вот эта вторая жизнь и есть то содержание, которое должны усвоить дети в ходе нравственного воспитания. Игра - это деятельность, в ходе которой происходит усвоение самых разнообразных содержаний и развитие психики ребёнка. В играх для школьников не должно быть серости и однообразия.

Для формирования у детей социальных качеств и нравственного самосознания нужно создавать соответствующие условия, организовывать и постоянно сохранять сферу их "личностных" отношений, стимулировать самостоятельность детей, свободу в установлении отношений друг с другом.

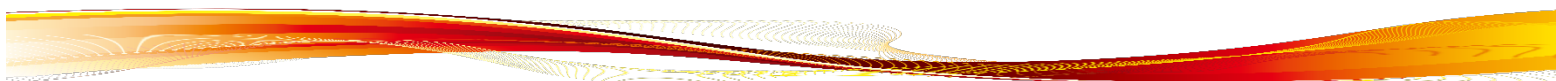
Но как это возможно? Через игровую деятельность, т.к. игра - это средство создания "детского общества". Актуальность игры в настоящее время повышается и из-за перенасыщенности современного школьника информацией. Во всем мире, и в России, в частности, постоянно расширяется предметно-информационная среда. ТВ, радио, видео, интернет за последнее время значительно увеличили поток получаемой информации и ее разнообразие. Но все эти источники представляют, в основном, материал для пассивного восприятия.

Таким образом, важной задачей школы становится развитие у школьников умений самостоятельного разрешения проблем, самостоятельной оценки и отбора получаемой информации, социального взаимодействия и коммуникативной компетентности, готовности к самообразованию. Развить подобные умения поможет дидактическая игра, которая служит своеобразной практикой для использования знаний, полученных на уроке и во внеурочное время.

Занимаясь проблемой использования игр на уроках истории, мы пришли к следующим выводам:

1. Игра - это мощный стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация. В игре активизируются психические процессы участников игровой деятельности: внимание, запоминание, интерес, восприятие, мышление.

2. Игра эмоциональна по своей природе и потому способна даже самую сухую информацию оживить и сделать яркой, запоминающейся.





3. В игре возможно вовлечение каждого ученика в активную работу, это форма, которая противостоит пассивному слушанию или чтению. В процессе игры интеллектуально пассивный ребенок способен выполнять такой объем работы, какой ему совершенно недоступен в обычной учебной ситуации.

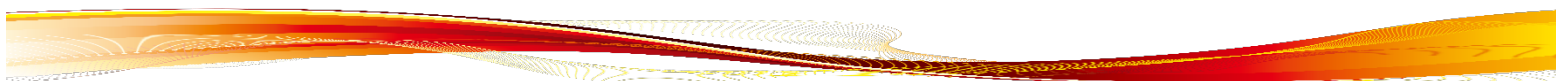
4. Игра создает особые условия, при которых может развиваться творчество. Суть этих условий заключается в общении "на равных", где исчезает робость, возникает ощущение - "я тоже могу", т.е. в игре происходит внутреннее раскрепощение. Для обучения важно, что игра является классическим способом обучения действием. В игре органично заложена познавательная задача. В игре ребенок может осуществлять самостоятельный поиск знаний.

5. В игре также происходит воспитательная работа, что неоднократно рассматривалось в трудах многих ведущих педагогов. В игре же "именно овладение знаниями становится новым уникальным условием сплочиванием сверстников, условием приобретения интереса и уважения друг к другу, а по ходу - и "обретения себя" (В.М. Букатов)

В целом подводя некоторый итог использование игры на уроках истории, можно выделить положительные и отрицательные моменты:

Отрицательные: игра для преподавателя – большая нагрузка, подготовка к игровому уроку требует гораздо больше времени, чем к традиционному. Эмоциональное состояние преподавателя должно соответствовать той деятельности, в которой он участвует. Преподаватель играет многоплановую роль.

Положительные: заметно повышается успеваемость по предмету, ответы становятся более глубокими, продуманными, практически всегда высказывается личная точка зрения учащегося. Изменяется микроклимат на уроке, появляется взаимопонимание. Повышается интерес к истории.





Девиантное поведение как социально-педагогическая проблема подростков в 6-11 классах

Автор: Санникова Нина Александровна

БОУ "Царев-Алексеевский кадетский корпус", школа-интернат, г.
Новый Оскол, Белгородская область

Аннотация: Девиантное поведение подростков в 6-11 классах — это серьезная социально-педагогическая проблема, требующая комплексного подхода. Понимание причин и последствий данного поведения, а также своевременные меры по его предотвращению способны существенно повлиять на формирование здоровой и полноценной личности. Важно помнить, что каждый подросток уникален, и требуется индивидуальный подход, основанный на эмпатии и понимании, чтобы помочь каждому найти свой путь к успешной социализации.

Ключевые слова: девиантное поведение, социально-педагогическая проблема, подростки.

Девиантное поведение подростков — это комплексный и многогранный феномен, который вызывает волну обсуждений в педагогической, психологической и социологической средах. Подростковый возраст, охватывающий период с 12 до 18 лет, характеризуется значительными изменениями в психофизическом становлении личности, что делает его особенно уязвимым для различных девиантных проявлений. В данной статье рассмотрим, какие факторы способствуют проявлению девиантного поведения, его виды, а также социально-педагогические подходы к его корректровке.

Понятие девиантного поведения.

Девиантное поведение определяется как отклоняющееся от существующих социальных норм и стандартов поведения. Это может выражаться в различных формах, таких как агрессия, употребление алкоголя и наркотиков, бродяжничество, правонарушения, а также в социальных изоляции и других неадекватных реакциях на жизненные ситуации. Важно учитывать, что девиантное поведение не является диагнозом, а представляет собой ответ на определённые условия жизни и факторы социального окружения.

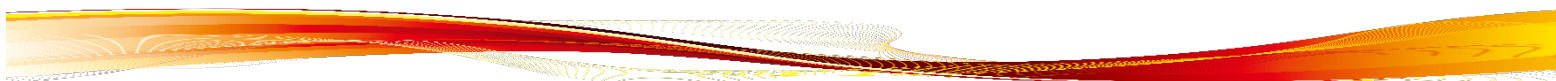
Причины девиантного поведения.

Разнообразные причины, способствующие девиантному поведению, можно сгруппировать на несколько категорий:

1. Социальные факторы:

- Семейное неблагополучие, включая конфликты, насилие, алкоголизм родителей.
- Неправильное или недостаточное воспитание, отсутствие внимания и заботы со стороны взрослых.
- Давление со стороны сверстников, формирование негативных групп и стереотипов.

2. Личностные факторы:





- Невозможность самовыражения и низкая самооценка.
- Психологические расстройства или особенности темперамента (агрессивность, гиперактивность).
- Неправильные модели поведения, усвоенные в процессе социализации.

3. Культурные факторы:

- Воздействие масс-медиа и популярной культуры, пропагандирующих антисоциальные нормы.
- Нехватка конструктивных форм досуга и активности.

Девиантное поведение подростков может принимать различные формы, каждая из которых требует специфического подхода к коррекции. Основные типы девиантного поведения включают:

Агрессивное поведение: Это включает в себя физические и вербальные нарушения, такие как драки, угрозы и оскорбления. Подобные действия могут быть вызваны внутренними конфликтами, высокой тревожностью или низким уровнем эмоционального интеллекта. Подростки, проявляющие агрессию, часто испытывают трудности в общении и налаживании контактов с ровесниками и взрослыми.

Правонарушения: К этому виду относятся более серьезные нарушения закона — кражи, вандализм, наркопреступления и другие действия, которые могут привести к юридическим последствиям. Такие подростки часто находятся в группе риска, что может быть связано с отсутствием положительных ролевых моделей и страной беззащитности в семье.

Злоупотребление психоактивными веществами: Употребление алкоголя, наркотиков и других веществ является распространенной проблемой среди подростков. Причины могут варьироваться от желания поэкспериментировать до попыток уйти от стрессов и проблем. Потребление веществ может привести к развитию зависимости и усложнить процесс социализации.

Социальная изоляция: Некоторые подростки могут стремиться избегать общения, уходить в «интернет» или находиться в альтернативных субкультурах. Изоляция может быть следствием низкой самооценки, страха перед обществом, или же внутреннего протеста против социальных норм.

Проблемы с учебой: Низкие оценки, прогулы и неуспеваемость также являются признаками девиантного поведения. Часто такие подростки испытывают нехватку мотивации или сталкиваются с непониманием со стороны учителей и родителей. Это может привести к кругу негативных последствий, включая отказ от образования и потерю перспективы в будущем.

Для эффективного преодоления девиантного поведения необходима слаженная работа педагогов, психологов и социальных работников. К основным подходам можно отнести:

- Профилактическая работа:
 - Реализация программ ранней профилактики, направленных на формирование у детей навыков социального взаимодействия и стрессоустойчивости.
 - Проведение тренингов по развитию эмпатии, критического мышления и саморегуляции.





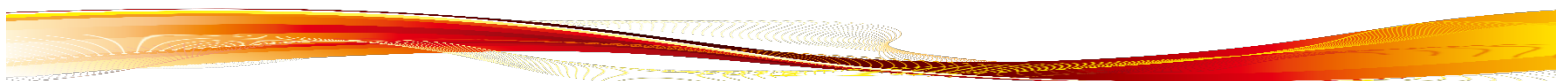
- Индивидуальная работа с подростками: индивидуальные психологические консультации для выявления причин девиантного поведения и разработки планов коррекции; использование арт-терапии и других творческих методов для самовыражения и осознания своих эмоций.
- Работа с семьей: Главной задачей является повышение родительской компетенции, обучение навыкам эффективного общения и поддержки своих детей. Психологические тренинги для родителей могут помочь в осознании их роли в воспитательном процессе.
- Психологическая поддержка: Индивидуальные и групповые занятия с психологами помогут подросткам лучше разобраться в своих эмоциях. Модели когнитивно-поведенческой терапии могут быть полезны для изменения негативных установок и понимания причин своего поведения.
- Социальные программы: Разработка и внедрение программ, нацеленных на вовлечение подростков в активную социальную жизнь (спортивные мероприятия, творческие кружки), помогут предоставить альтернативу девиантному поведению. Эти инициативы могут повысить уровень социализации и самооценки подростков.
- Образовательные инициативы: Проектная деятельность в школе может привлечь внимание подростков к различным социальным вопросам. Участие в добровольных акциях и службах поможет подросткам найти свою нишу и почувствовать свою важность.
- Создание безопасной школьной среды: Важно, чтобы учащиеся чувствовали себя в безопасности и поддержке в своих учебных заведениях. Это может быть достигнуто путем налаживания хороших отношений среди учеников, введения программ по противодействию буллингу, а также обеспечением доступности психологической помощи в школе.

Важно внедрить системы мониторинга и оценки состояния подростков, которые помогают выявлять проблемы на ранних стадиях. Это способствует более оперативному вмешательству и созданию адаптированных программ помощи.

Установление связей с местными центрами социальной помощи, детскими правозащитными организациями и другими учреждениями может создать единое пространство для обмена информацией и поддержки подростков и их семей.

Заключение.

Девиантное поведение подростков является серьезной социальной проблемой, требующей комплексного подхода и участия различных систем — семьи, школы, общества. Понимание причин и следствий девиантного поведения, а также своевременное вмешательство могут значительно снизить риски и помочь подросткам найти правильный путь в жизни. Важно помнить, что каждый случай уникален, и корректировка поведения должна основываться на индивидуальных потребностях и условиях, что позволит подросткам реализовать свой потенциал и стать полноправными членами общества.





Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

2. Публикации в периодических журналах:

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшееерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшееерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшееерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.