



**ЖУРНАЛ
"1 СЕНТЯБРЯ"**

**№ 12(31)2024
декабрь 2024г.**

Издаётся с 2019г.

ISSN 2713-1416

www.1-sept.ru

1 сентября

Журнал про образование и не только



Статьи номера:

- Смирнова Марина Владимировна
"Некоторые особенности учебной деятельности младших школьников"
- Кузнецова Елена Вадимовна
"Проектная деятельность на уроках музыки"
- Чистякова Юлия Ивановна
"Формирование эффективных навыков беглого чтения у младших школьников"
- Данилова Елена Владимировна
"Использование современных цифровых технологий на уроках русского языка и литературы"
- и ещё много других статей



12+



УДК 37.01

ББК 74.0

П263



Журнал "1 сентября" № 12(31)2024 декабрь 2024г.

ISSN 2713-1416

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.1-sept.ru:

ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г. выдано Роскомнадзором РФ.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2024г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.1-sept.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале, в сборниках и на сайте 1-sept.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта 1-sept.ru без ссылки на первоисточник - сайт 1-sept.ru запрещено!

ISSN 2713-1416



9 772713 141004 >

От редакции:

Перед вами 31 номер журнала "1 сентября".

В этом номере опубликованы 76 статей про актуальные вопросы педагогики и образования.

Период размещения публикаций на сайте www.1-sept.ru: 1-30 ноября 2024г.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 января 2025г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте в соответствующем тематическом разделе.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте www.1-sept.ru. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте (в течение суток в рабочие дни).

Журнал выходит ежемесячно, до 5-го числа каждого следующего месяца. Все номера журнала можно свободно скачать с сайта www.1-sept.ru

Вы также можете опубликовать материал в форме сценария мероприятия, конспекта занятия/урока, эссе, рабочей программы педагога, описания проекта, консультации, мастер-класса, набора заданий и т.п. на сайте-СМИ www.1-sept.ru и в сборниках с № ISBN (отдельные издания, выходят ежемесячно), или в экспресс-сборнике с № ISBN (публикация и сборник за 1 день). При подаче документов на аттестацию публикации в сборниках с международными книжными номерами (ISBN) котируются выше, чем просто публикации. Более того, в некоторых регионах при аттестации публикации не в сборниках или не в журналах уже просто не принимаются. Подробности: <https://1-sept.ru/publ-2>

Если нужна срочная публикация **в журнале за 1 день**, то вы можете опубликовать материал в Ежедневнике "1 сентября". Подробности: <https://1-sept.ru/publ-1>

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 12(31)2024:

Статья и ссылка на сайт www.1-sept.ru :	Автор(ы):
Дошкольное образование:	
Запоминание чисел, последовательностей и математических понятий через ассоциации и приёмы	Иусова Мария Викторовна, Драчева Елена Дмитриевна, Калачева Олеся Сергеевна
Использование Су-Джок терапии с целью речевого развития детей старшего дошкольного возраста	Шклярчук Ирина Анатольевна

Роль изобразительной деятельности в развитии личности дошкольника	Иванова Марина Асгатовна
Финансовая грамотность для дошкольников: введение в мир денег	Ермошина Екатерина Анатольевна
Песочная терапия в дошкольном учреждении	Рыжикова Ольга Александровна
Развитие произвольного внимания старших дошкольников	Легчакова Оксана Алексеевна и Мартынова Елизавета Александровна
Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста	Алиева Патимат Баринилмагомедовна
Консультация музыкального руководителя для родителей "Элементы музыкотерапии дома"	Титова Евгения Владимировна
В мире игры: поддержка детей с задержкой психического развития в дошкольном возрасте	Белова Анна Васильевна
Сказка как средство развития просодической стороны речи у дошкольников с ТНР	Ларионова Олеся Александровна
Организация подвижных игр во время прогулки	Горбачева Ирина Николаевна
Роль семейных традиций в воспитании ребенка	Сычёва Ольга Александровна
Начальная школа:	
Специфические и неспецифические ошибки письменной речи	Звягинцева Ольга Владимировна
Функциональная грамотность в проектной деятельности при обучении английскому языку	Качигина Марина Владимировна
Способы формирования и поддержания мотивации у младших школьников	Качигина Марина Владимировна
Формирование эффективных навыков беглого чтения у младших школьников	Чистякова Юлия Ивановна
Роль игры во внеурочной деятельности младших школьников	Трифоновна Ольга Анатольевна
Игра – это "дитя труда" как средство развития личности и обучения младшего школьника	Анпилогова Любовь Николаевна
Развитие критического мышления младших школьников через проектную деятельность	Леонова Светлана Александровна
Использование кейс-технологии для формирования познавательной активности младших школьников	Соловьёва Инна Владимировна
Некоторые особенности учебной деятельности младших школьников	Смирнова Марина Владимировна
Потребительская грамотность для детей: Как отличить нужные покупки от лишних трат	Бауэр Алена Викторовна
Изучение индивидуальных проявлений качеств мышления младших школьников	Хохлова Анна Алексеевна
Формирование метапредметных УУД во внеурочной деятельности	Гапизова Валентина Валерьевна
Развитие познавательного интереса младших школьников на уроках литературного чтения	Гапизова Валентина Валерьевна
Воспитание читательского интереса у младших школьников	Рябова Екатерина Валерьевна
Комплексный подход к воспитанию школьников	Самойлова Татьяна Викторовна
Средняя школа, СПО:	

О возможностях и реалиях использования материалов МЭШ в географическом образовании школьников	Пряхин Сергей Ильич
Пути визуализации экологических явлений на уроках биологии и экологии	Ромашенко Ирина Владимировна
Значимость физического воспитания в жизни дошкольника	Андрианов Максим Иванович
Преподавание биологии на основе применения современных подходов	Ромашенко Ирина Владимировна
Проектная деятельность на уроках музыки	Кузнецова Елена Вадимовна
Использование преподавателями передового педагогического опыта на занятиях по иностранному языку	Федотова Оксана Николаевна
Использование он-лайн тестов на уроках физики	Ивлева Ирина Викторовна
Развитие функциональной грамотности на уроках музыки с использованием проектной технологии	Блинова Наталья Николаевна
Система подготовки школьников к сдаче нормативов комплекса ГТО на уроках физической культуры	Мишутин Александр Тихонович
Использование современных цифровых технологий на уроках русского языка и литературы	Данилова Елена Владимировна
Применение проектной технологии на уроках физической культуры	Мишутин Александр Тихонович
Использование информационных технологий на уроках русского языка и литературы	Мишутина Татьяна Петровна
Методика преподавания темы 'Площадь многоугольников' в 9 классе	Скоморохова Елена Леонидовна
Преодоление трудностей при подготовке к устному итоговому собеседованию в 9 классе	Болдырева Наталья Сергеевна
Использование современных цифровых технологий на уроках английского языка	Чаплыгина Любовь Васильевна
Специфика изображения советской повседневности в повести "Белый Бим Чёрное ухо" Г. Тропольского	Болдырева Наталья Сергеевна
Учебный Telegram-бот на основе искусственного интеллекта для оценки знаний студентов	Суслов Михаил Владимирович и Трищ Надежда Петровна
Летний сад в истории и литературе. Межпредметное взаимодействие	Розова Надежда Сергеевна и Шленская Валентина Васильевна
Речевое развитие школьников	Астапова Людмила Вячеславовна
Трудности в обучении математике учащихся с дефицитом внимания	Семеошенкова Ольга Валентиновна
Система оценивания знаний учащихся в школе	Золотарева Светлана Николаевна
Эффективное применение современных образовательных технологий в урочной и внеурочной деятельности	Варенова Наталья Леонидовна
Реализация проблемного обучения на уроках истории путём использования приёма "фишбоун"	Агафонова Екатерина Тадеушевна
Коррекционное образование:	
Образование детей с ОВЗ с использованием современных педагогических методов	Руденко Яна Сергеевна
Музыкотерапия в коррекции эмоционально волевых расстройств у детей дошкольного возраста	Дёмина Оксана Юьевна

Особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	Никитина Вера Николаевна
Применение современных технологий на внеурочной деятельности у обучающихся с нарушениями интеллекта	Сагалаков Василий Николаевич
Повторение и углубление знаний о множестве с детьми средней группы с тяжелыми нарушениями речи	Тарасюк Юлия Анатольевна
Сенсорная интеграция как эффективный метод коррекции отклонений в развитии у обучающихся	Боева Анна Мусаевна
Прогностика детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	Паринова Анастасия Николаевна
Использование элементов логоритмики для преодоления задержки речевого развития	Федотова Екатерина Георгиевна
Особенности интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в образовательном учреждении	Лосовская Прасковья Владимировна
Общая педагогика:	
Школа как экосистема развития профессионализма учителя	Штымова Милица Сергеевна
Значимость физической культуры в жизни человека	Андрианов Максим Иванович
Повышение квалификации педагогов внутри ДОУ	Тарасова Юлия Борисовна
Интернет-ресурсы в обучении английскому языку	Качигина Марина Владимировна
Нейронные сети: новые вызовы для учителей XXI века	Лагута Ольга Евгеньевна и Шумилова Надежда Александровна
Ключевые компетенции педагога как основа нового качества образования	Блинова Наталья Николаевна
Кросс-культурное обучение: Значение знакомства учащихся с культурой англоговорящих стран	Савенкова Анна Юрьевна
Перспективы использования модифицированной методики Зайцева в контексте обучения чтению	Ташкенова Александра Владимировна
Влияние цифровой зависимости на процесс профессионального самоопределения подростков	Грищенко Анна Юрьевна
Эволюция подходов к профессиональной ориентации в работе учителя: от древних времен до современных моделей	Грищенко Алена Игоревна
Проблемы формирования и развития лексико-грамматических навыков в процессе обучения иностранному языку	Давыдова Юлия Сергеевна
Необходимость изучения английского языка в школе	Крахмалева Таисия Алексеевна
Физическое развитие детей посредством философии дзюдо	Перевозников Александр Сергеевич, Пашковенко Алексей Валерьевич, Пашковенко Ксения Андреевна
Семья и семейная гештальт-терапия	Остапенко Анна Николаевна
Почему выгодно читать?	Фирсова Светлана Валентиновна
Создание адаптированных основных общеобразовательных программ по предмету географии	Брюхнова Галина Васильевна
Роль поэзии в развитии речи ребенка	Хвалова Виктория Викторовна



Запоминание чисел, последовательностей и математических понятий через ассоциации и приемы мнемотехники в дошкольном возрасте

Авторы: Иусова Мария Викторовна,

Драчева Елена Дмитриевна,

Калачева Олеся Сергеевна

МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад «Ивушка», г. Абакан

Аннотация: В этой статье авторы делятся опытом работы о том как ассоциации помогут в работе с запоминанием чисел, последовательностей и математических понятий в работе с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: ассоциативное мышление, математические понятия, запоминание чисел, дошкольники.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

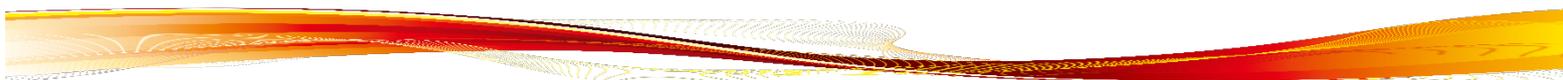
Не секрет, что для детей бывает трудным запоминание математических терминов, свойств и компонентов действий. Ассоциативные цепочки развивают творческую активность и логическое мышление, совершенствуют механизмы запоминания, обогащают словарный запас у учащихся.

Математические правила могут быть сложными для восприятия детей дошкольного возраста, поэтому применение мнемотехники помогает сделать этот процесс более понятным и увлекательным. Использование визуальных образов, историй и ассоциаций дает возможность облегчить запоминание даже самых абстрактных математических понятий, превращая их в что-то понятное и осязаемое для ребенка. Использование мнемотехники в обучении математике помогает детям лучше запомнить числовые последовательности, формулы и даже абстрактные математические понятия.

Основой мнемонических приемов является создание ассоциаций, что делает сложные числа и формулы более понятными и доступными для понимания и запоминания. Ассоциативное мышление позволяет преобразовать абстрактные элементы в образы, которые легко удерживать в памяти, что особенно важно для детей дошкольного возраста.

Первоначально мнемотехника возникла как неотъемлемая часть риторики (ораторского искусства) и предназначалась для запоминания длинных речей. Современная мнемотехника значительно продвинулась как в теоретическом, так и в техническом плане и делает возможным не только фиксацию в памяти последовательности текстового материала, но и позволяет безошибочно запоминать любую точную информацию, которая традиционно считается не запоминаемой: списки телефонных номеров, хронологические таблицы, разнообразные числовые таблицы, анкетные данные, сложные учебные тексты, содержащие большое количество терминологии и числовых сведений и т.п.

Мнемотехника — «система внутреннего письма, основанная на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой





информации. Мнемоническое запоминание состоит из четырёх этапов: кодирование в образы, запоминание (соединение двух образов), запоминание последовательности, закрепление в памяти»

В мнемотехнике вся запоминаемая информация условно делится на три вида:

- образную (воспринимаемые человеком зрительные образы);
- речевую (воспринимаемая устная речь и читаемые тексты);
- точную (сведения, которые не имеет смысла запоминать приблизительно, которые должны запоминаться с невероятной точностью: телефонные номера, даты исторических событий, адреса, термины и понятия и др.).

До недавнего времени мнемотехника рассматривалась только в рамках психологии, как технология повышения эффективности памяти. В современной психологии широко разрабатывается положение мнемотехники, что успешность работы памяти зависит от применяемых способов запоминания. Смысловая, логическая обработка запоминаемого материала рассматривается как основной путь не только повышения эффективности работы памяти, но и ее развития и воспитания.

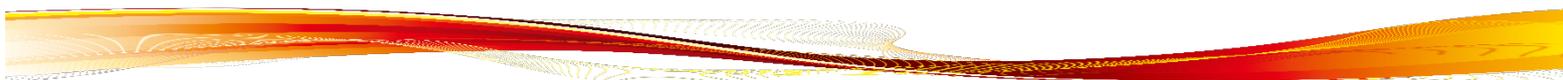
В детском саду трудно обучить детей рациональным приемам запоминания. Педагогу необходимо организовать образовательный процесс, используя основные правила мнемотехники в ее педагогическом потенциале:

- Легче и лучше запоминается то, что хорошо представлено.
- Легче и лучше запоминается то, с чем приходится действовать, производить манипуляции.
- Запоминание лучше происходит в перекодированном виде, а не в том, в котором представлено.
- Лучше запоминается то, что хорошо осознано.
- Лучше запоминается то, что удалось связать, увязать, привязать, принять как лично значимое.

Использование мнемотехники в обучении математике помогает детям дошкольного возраста лучше запомнить числовые последовательности, формулы и даже абстрактные математические понятия. Основой мнемонических приемов является создание ассоциаций, что делает сложные числа и формулы более понятными и доступными для понимания и запоминания. Ассоциативное мышление позволяет преобразовать абстрактные элементы в образы, которые легко удерживать в памяти, что особенно важно для детей дошкольного возраста.

Одним из эффективных методов запоминания чисел является метод «Цепочка». Суть этого метода заключается в том, чтобы связывать каждый элемент числовой последовательности с ярким и легко запоминающимся образом.

Например, число 2 можно представить в виде лебедя, а число 8 — в виде песочных часов. Таким образом, формируя из чисел, целую историю или картину, ребенок может удерживать в памяти даже длинные последовательности цифр. Это не только развивает память, но и способствует развитию творческого мышления у дошкольников.





Так же рассмотрим метод «Матрешка», при котором одно понятие «вкладывается» в другое. Например, при изучении арифметических действий, ребенок может представить умножение как серию повторяющихся сумм, и каждая сумма будет вложена в более сложную математическую операцию. Этот прием позволяет наглядно увидеть структуру более сложных операций и удерживать ее в памяти благодаря последовательной визуализации.

Для запоминания чисел и математических формул также может быть полезен буквенно-цифровой код. Например, цифрам от 0 до 9 можно присвоить определенные буквы алфавита, что делает возможным составление слов из чисел. Это превращает запоминание длинных числовых последовательностей в игру, где каждое число становится частью слова или фразы.

Включение игр и практических упражнений в образовательную деятельность, помогает детям лучше освоить математические понятия. Например, игра «Магический квадрат» развивает навык работы с числовыми последовательностями. В этой игре ребенку предлагается заполнить квадрат так, чтобы сумма чисел в каждой строке, столбце и диагонали была одинаковой.

Еще одним эффективным методом является метод «путешествия по математическому саду». В этом подходе каждое математическое правило представлено как отдельная станция в саду. Например, станция сложения - это место, где растут деревья с разными числами, и каждое новое яблоко на дереве добавляет к его общей высоте. Дети проходят по станциям, выполняя задания, связанные с каждым правилом, что позволяет им активно взаимодействовать с материалом и лучше его запомнить.

Кроме того, метод «Сказочные герои» помогает облегчить запоминание. Каждый герой представляет определенное правило.

Например, Сказочный Великан может символизировать правило умножения на 10, потому что его шаги огромны, и каждое число при умножении на 10 «делает гигантский шаг». Такой подход позволяет детям создавать эмоциональную связь с математическими правилами, что улучшает процесс их запоминания.

Использование игровых упражнений также способствует запоминанию математических правил. Например, игра «Математический лабиринт», где дети должны пройти через лабиринт, правильно выполняя математические операции, чтобы найти выход, помогает запомнить правила сложения и вычитания. В ходе игры дети используют мнемотехнические приемы, такие как ассоциации и визуальные образы, чтобы не только понять, но и закрепить математические правила в памяти.

Применение мнемотехники в обучении математике помогает детям воспринимать математику как увлекательное путешествие, в котором каждое правило становится частью захватывающей истории. Это делает процесс обучения интересным и доступным, развивая в детях уверенность в собственных математических способностях и желание учиться дальше.

Таким образом, подводя итог, можно отметить, что использование ассоциаций и визуальных образов помогает лучше запоминать последовательности чисел, а также развивает логическое мышление.

Безусловно, применение мнемотехники в обучении математике не только облегчает процесс запоминания чисел и формул, но и делает его увлекательным и творческим.

Дети начинают воспринимать математику не как набор сложных и непонятных символов, а как интересную и доступную для понимания область знаний, которую можно изучать через образы и ассоциации.





Список литературы:

1. Андреева И.В. Мнемотехника как педагогическая технология в валеологическом сопровождении учащихся начальной школы: Автореф. канд.пед.наук. СПб, 2004
2. Белоусова Л.Е. Научиться пересказывать? Это просто! СПб: Литера, 2009–65 с.
3. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи у старших дошкольников в процессе интеграции традиционных и компьютерных игр: Автореф. дис... канд. педагог. наук. Екатеринбург, 2007. С. 19.
4. Большой психологический словарь. Сост. Мещеряков Б., Зинченко Т.П. М., Олма-пресс, 2004.
5. Васильева Е.Е. Практические приемы мнемотехники и тренировки памяти.
6. Гурьева Н.А. Упражнения по мнемотехнике. СПб: Светлячок, 2000.





Использование Су-Джок терапии с целью речевого развития детей старшего дошкольного возраста

Автор: Шклярук Ирина Анатольевна

ГБДОУ Детский сад № 35 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В данной статье автор рассказывает об опыте использования Су-Джок терапии в коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи. В статье описываются формы работы и упражнения по речевому развитию детей старшего возраста.

Ключевые слова: Су-Джок, речевое развитие.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». В.А. Сухомлинский.

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка. На сегодняшний день в арсенале тех, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка.

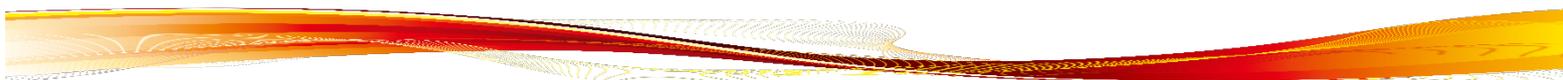
Весь практический материал можно условно разделить на две группы: во-первых, помогающий непосредственному речевому развитию ребенка и, во-вторых, опосредованный, к которому относятся нетрадиционные речевые технологии.

Одной из нетрадиционных речевых технологий является Су-Джок терапия.

Для речевого развития у детей я использую следующие направления и формы работы:

- Автоматизация и дифференциация звуков
- Развитие фонематического слуха и восприятия
- Звуковой и слоговой анализ слов
- Совершенствование лексико - грамматических категорий
- Совершенствование навыков пространственной ориентации
- Упражнения для развития общей и мелкой моторики
- Выполнение действий под различное словесное сопровождение.

1 форма работы: Автоматизация и дифференциация звуков – в работе с детьми используется стихотворный материал, и одновременно с массажным эффектом происходит автоматизация поставленного звука в речи.





Например, упражнение «Мячик мы ладонью «стук», повторяем в слове или слоге звук» или упражнение «Мячик мне назад верни, слоги или слово, фразу верно повтори».

А также проговаривание различных стихотворений, насыщенных определенными звуками.

Например, автоматизация звука Ж, с помощью массажного мячика.

Ходит ежик без дорожек,

Не бежит ни от кого.

С головы до ножек

Весь в иголках ежик.

Как же взять его?

Или автоматизация звука Ш с помощью массажных колец.

Ребенок поочередно надевает массажное кольцо на каждый палец, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию поставленного звука Ш.

На правой руке:

Этот малыш-Илюша, (на большой палец)

Этот малыш-Ванюша, (указательный)

Этот малыш-Алеша, (средний)

Этот малыш-Антоша, (безымянный)

А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья (мизинец)

На левой руке:

Эта малышка-Танюша, (на большой палец)

Эта малышка-Ксюша, (указательный)

Эта малышка-Маша, (средний)

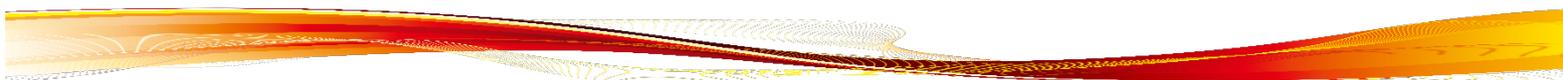
Эта малышка-Даша, (безымянный)

А меньшую зовут Наташа (мизинец)

2 форма работы: Развитие фонематического слуха и восприятия.

В практике работы с детьми мы используем Су-Джок терапию в индивидуальной работе.

Детям дается задание:





- покажи соответствующий заданному звуку мячик, услышав слог или слово с ним;
- спрячь мячик в ладошке, если звука там нет;
- возьми столько мячиков, сколько раз услышишь данный звук среди других слов с этим звуком;
- «Если звук услышат ушки – подними мяч над макушкой»;
- упражнение «Телеграфисты» (простукивание мячиком заданного ритмического рисунка);

3 форма работы: Звуковой и слоговой анализ слов:

Выполняется игровое упражнение «Раз, раз, раз, слово выложим сейчас»

Детям дается инструкция: выложить звуковую схему слова при помощи разноцветных мячиков Су-Джок.

Также любимое всеми детьми упражнение: прокатывание мячика по написанной букве.

«Буквы знаю и пишу, мячик верно прокачу» - написание буквы и ее элементов прокатыванием мячика по ладошке или поверхности стола.

4 форма работы: Совершенствование лексико-грамматических категорий.

Игры с перекатыванием мячика друг другу: «Один – много», «Назови ласково», «Чей?, Чья?, Чьи?», «Скажи наоборот», «Кто в каком домике живет?».

Например, упражнение «Один-много». Я прокатываю «чудо-мячик» по столу ребенку, называя предмет в единственном числе. Ребенок, поймав ладонью мячик, откатывает его назад, называя существительные во множественном числе. Аналогично провожу упражнения «Назови ласково», «Скажи наоборот».

5 форма работы: Совершенствование навыков пространственной ориентации, ориентировка в собственном теле, развитие памяти, внимания.

Используется упражнение: «Лево – право различаю, каждый свой я пальчик знаю»

Дети выполняют инструкцию: надень колечко на мизинец правой руки, возьми мячик в правую руку и спрячь за спину и т.д.

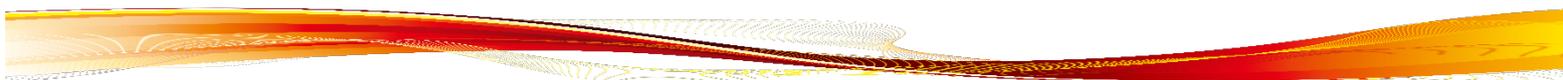
6 форма работы: Упражнения для развития общей и мелкой моторики.

Одним из таких упражнений является пальчиковая гимнастика в стихах, с применением Су-Джок мячиков и колечек.

Дети любят играть мячиком с колючками. Прокатывая его между ладонями, они массируют мышцы руки, повторяют слова и выполняют действия с мячиком в соответствии с текстом.

Пришел ежик на ладошку

Погулял по ней немножко





Каждый пальчик обошел

На ладошку вновь пришел

В руку правую возьмем

В кулачок его зажмем

Раз сжимаем, два сжимаем

Мячик мы не отпускаем

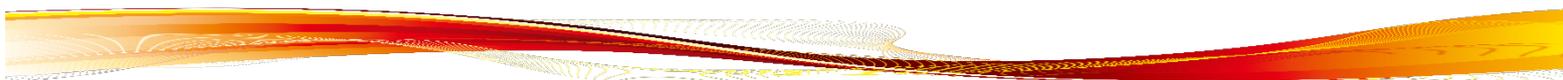
Кулачок мы разожмем

И следы мы там найдем.

При массаже пальцев эластичным кольцом, дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец; сначала на правой, затем на левой руке, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Таким образом, систематическая работа по речевому развитию с использованием Су–Джок терапии не только мотивирует детей на занятие, но и позволяет повысить их речевую активность - это проявилось в разучивании стихотворений, потешек, пальчиковой гимнастики, в рассказывании коротких сказок. Так же появился интерес к дидактическим играм лексико–грамматического содержания. Отмечается улучшение координации речи с движением.

Су–Джок терапия является одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка и плодотворно воздействует на весь организм в целом.





Роль изобразительной деятельности в развитии личности дошкольника

Автор: Иванова Мария Асгатовна

Изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего воспитания и развития ребенка. Она позволяет детям передавать то, что они видят в окружающей жизни. Многие специалисты педагогического профиля, психологи используют потенциал изобразительной деятельности ребенка в развитии познавательных процессов, свойств и особенностей личности в целом. Изобразительная деятельность – один из путей воспитания у детей чувства прекрасного; умения замечать красивое в явлениях природы, жизни общества, в произведениях искусства, создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия искусства, эмоциональной сензитивности, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Для изобразительной деятельности характерно художественно-образное начало.

Художественный образ максимально субъективен и несет в себе печать личности автора. Есть три вида изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация. Их взаимосвязь прослеживается в средствах выразительности, используемых для создания продукта. К ним относятся форма, ритм линий и форм на плоскости, объем. Декоративное рисование, аппликация и лепка предполагают использование цветового строя и гармонии, а сюжетное – композиции. След на бумаге, вмятины на пластических материалах приобретают для ребенка зрительное значение, а это положительно влияет на дальнейшее развитие в изобразительной деятельности.

Ребенок способен в рисунке, лепке, аппликации создавать образы, отражающие его отношение к окружающей действительности. Рисую, то, что его интересует и волнует, ребенок получает уникальную возможность перенести на бумагу свои впечатления и переживания, а не хранить их в себе. Занятия проводимые в саду дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, малыш будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, поделках рассказать о том, что узнал, увидел, пережил. Изобразительная деятельность ребенка, которой он только начинает овладевать, нуждается в квалификационном руководстве со стороны взрослого. Но чтобы развить у каждого ребенка творческие способности, заложенные природой, педагог должен сам разбираться в изобразительной деятельности, владеть необходимыми способами художественной деятельности.

Изобразительная деятельность дошкольников как вид художественной деятельности должна носить эмоциональный, творческий характер. Педагог должен создавать для этого все условия: он, прежде всего, должен обеспечить эмоциональное, образное восприятие действительности, формировать эстетические чувства и представления, развивать образное мышление и воображение, учить детей способам создания изображений, средствам их выразительного исполнения. Процесс обучения должен быть направлен на развитие детского изобразительного творчества, на творческое отражение впечатлений от окружающего мира, произведений литературы и искусства. Рисование, лепка, аппликация – виды изобразительной деятельности, основное назначение которой – образное отражение действительности.

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности. Как всякая познавательная деятельность имеет большое значение для умственного воспитания детей. Овладение умением изображать невозможно без целенаправленного зрительного восприятия – наблюдения. Для того чтобы нарисовать, вылепить какой-либо предмет, надо предварительно хорошо с ним ознакомиться, запомнить его форму, величину, цвет, конструкцию расположение





частей. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний на основе представлений о разнообразии форм пространственного расположения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

При организации восприятия при организации восприятия предметов и явлений важно обращать внимание детей на изменчивость форм, величин (ребенок и взрослый), цветов (растения в разные времена года), разное пространственное расположение предметов и частей (птица сидит, летает, клюет зерна, рыбка плавает в разных направлениях и т.д.); детали конструкций также могут быть расположены по-разному. Занимаясь рисованием, лепкой, аппликацией дети

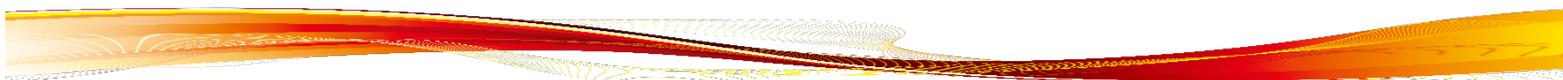
знакомятся с материалами (бумага, краски, глина, мел и др.), с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы. Обучение изобразительной деятельности без формирования таких мыслительных операций, как анализ, сравнение, синтез, обобщение. На основе сходства предметов по форме возникает общность способов изображения в рисунке, лепке. Например, чтобы слепить ягоду, орешек, неваляшку, яблоко или цыпленка (предметы имеющие круглую форму или части круглой формы), необходимо раскатать кусочки пластилина или глины кругообразными движениями. Способность анализа развивается от более общего и грубого различия до более тонкого.

Познание предметов и их свойств, приобретаемое действенным путем, закрепляется в сознании. Изобразительная деятельность тесно связана с сенсорным воспитанием. Формирование представлений о предметах требует усвоения знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. Дети определяют и называют эти свойства, сравнивают предметы, находят сходства и различия, то есть производят умственные действия. Общественная направленность детского изобразительного творчества проявляется и в том, что в своей работе дети передают явления общественной жизни.

Значение занятий изобразительной деятельностью для нравственного воспитания заключается также в том, что в процессе этих занятий у детей воспитываются нравственно-волевые качества: потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п. Изобразительная деятельность должна быть использована для воспитания у детей доброты, справедливости, для углубления тех благородных чувств, которые возникают у них. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам оставляемым ими на бумаге; постепенно появляются новые мотивы творчества – желание получить результат, создать определенное изображение. Дошкольники овладевают многими практическими навыками, которые позднее будут нужны для выполнения самых разнообразных работ, приобретают ручную умелость, которая позволит им чувствовать себя самостоятельными. Освоение трудовых умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка.

У детей воспитываются умения трудиться, добиваться желаемого результата. Формированию трудолюбия, навыков самообслуживания способствует участие ребят в подготовке к занятиям и уборке рабочих мест. Основное значение изобразительной деятельности заключается в том, что она является средством эстетического воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности. Непосредственное эстетическое чувство, которое возникает при восприятии красивого предмета, включает различные составляющие элементы: чувство цвета, чувство пропорции, чувство формы, чувство ритма.

Для эстетического воспитания детей и для развития их изобразительных способностей большое значение имеет знакомство с произведениями изобразительного искусства. Яркость,





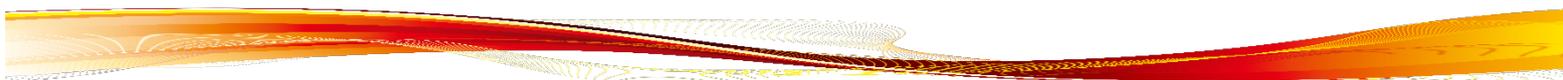
выразительность образов в картинках, скульптуре, архитектуре и произведениях прикладного искусства вызывают эстетические переживания, помогают глубже и полнее воспринимать явления жизни и находить образные выражения своих впечатлений в рисунке, лепке, аппликации. Постепенно у детей развивается художественный вкус.

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности. Известный русский художник – педагог П.П. Чистяков писал: «Рисование как изучение живой формы есть одна из сторон знания вообще: оно требует такой же деятельности ума, как науки, признанные необходимыми для элементарного образования».

Занятия изобразительной деятельностью имеют большое значение для умственного воспитания детей. Они основываются на сенсорном опыте, не посредственном восприятии и выделении свойств и качеств воспринимаемых объектов действительности. Возможность интеллектуального развития детей в процессе изобразительной деятельности определяется и тем, что в изобразительном творчестве они передают впечатления, полученные из окружающей жизни или прочитанных им книг. Без отчетливых представлений создать изображение невозможно. Вместе с тем в процессе создания образа действительности или литературного персонажа, картины уточняются, углубляются, закрепляются знания и представления у детей, являющиеся своеобразным материалом для работы мышления, воображения.

Для умственного развития детей большое значение имеет постепенно образующиеся запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов. При организации восприятия предметов и явлений важно обращать внимание детей на изменчивость форм, величин, цветов, разное пространственное положение предметов и их частей. На занятиях изобразительной деятельности у детей развивается речь, происходит усвоение названий, форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений, изобразительность способствует обогащению словаря, развивается мелкая мускулатура рук, пальцев; дети приобретают опыт использования простейших орудий: карандаша, кисти, усваивают их специфику; узнают свойства различных материалов: краски, гуаши и др.; возможности и особенности работы с ними.

Изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового, умственного развития детей. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. О том, что рисование, лепка и занятия с другими материалами очень важны для развития у детей их чувств, мышления, навыков и умений, писали ещё многие педагоги прошлого (Я.А. Коменский, Ф. Фребель). Самым ценным в процессе изобразительной деятельности является не конечный продукт – рисунок, слепленная фигурка, работа по аппликации, а развитие личности, свойств, качеств и психических процессов ребенка.





Финансовая грамотность для дошкольников:

введение в мир денег

Автор: Ермошина Екатерина Анатольевна

Финансовая грамотность - это умение управлять своими деньгами и принимать обоснованные финансовые решения. Хотя это может показаться сложной темой для дошкольников, закладывать основу для их финансового будущего можно с раннего возраста. Вот несколько простых советов, которые помогут развить финансовую грамотность у ваших дошкольников.

Знакомство с деньгами:

- Познакомьте своих детей с разными видами денег, такими как монеты и купюры.
- Покажите им, как выглядит каждый номинал, и научите их считать и сопоставлять их значения.
- Играйте в игры, которые помогают им распознавать и считать деньги, например, в "Монополию" или "Магазин".

Установление понятия потребностей и желаний:

- Научите своих детей различать потребности и желания. Объясните, что потребности - это вещи, которые нам необходимы для выживания, такие как еда, вода и одежда. Желания - это вещи, которые мы хотим, но не нуждаемся в них.
- Поощряйте их думать о том, что им действительно нужно, прежде чем просить что-то купить.

Управление деньгами:

- Дайте своим детям карманные деньги или пособие. Это научит их управлять деньгами и принимать решения о том, как их потратить.
- Поощряйте их экономить часть своих денег. Помогите им установить цель сбережений, например, на новую игрушку или книгу.
- Научите их о важности откладывания денег на будущее, например, на образование или покупку дома.

Знакомство с основами кредитования:

- Объясните своим детям, что такое кредит. Скажите им, что это деньги, которые они берут в займы, и что их нужно вернуть с процентами.
- Помогите им понять, что кредиты не всегда являются плохими, но их нужно использовать ответственно.

Развитие финансовых ценностей:

- Прививайте своим детям важность честности и ответственности в обращении с деньгами.
- Поощряйте их помогать другим, делая пожертвования или участвуя в благотворительных акциях.
- Научите их, что деньги не являются мерой счастья или успеха.

Внедрение этих простых советов в повседневную жизнь поможет вашим дошкольникам развить прочную финансовую основу и подготовит их к принятию разумных финансовых решений в будущем. Помните, что обучение финансовой грамотности - это непрерывный процесс, и эти уроки будут продолжаться на протяжении всей их жизни.





Песочная терапия для детей дошкольного возраста

Автор: Рыжикова Ольга Александровна

ГБДОУ Детский сад №26 Московского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: Песочная терапия, дошкольный возраст, коррекция психоэмоционального состояния, мелкая моторика, дошкольная образовательная организация.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

К.Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей - куча песка!».

Актуальность исследования возможностей песочной терапии как предметной области проекта с детьми в дошкольной образовательной организации связана с нуждами современной практики работы в дошкольной образовательной организации, с эффективностью использования проекта по песочной терапии для повышения образовательных возможностей организации, ее конкурентоспособности.

На данный момент существует необходимость поиска наиболее эффективных методов и направлений управления проектами в дошкольной образовательной организации, так как это позволяет обеспечить новые образовательные услуги для дошкольников, расширить спектр возможностей дошкольной образовательной организации. Цель – рассмотреть особенности песочной терапии как предметной области проекта с детьми в дошкольной образовательной организации. Задачи проекта по песочной терапии – развитие и коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста с использованием игр с песком, способствовать психическому и личностному росту ребенка через создание зоны ближайшего развития.

Предметная область проекта включает в себя получение результатов по решению таких задач, как стабилизация психоэмоционального состояния детей, совершенствование координации движений, улучшение моторики, стимуляция развития сенсорно-перцептивной сферы, развитие навыков речи и общения, улучшение пространственной ориентации, стимуляция познавательных интересов, расширение кругозора, расширение спектра способов сотрудничества. Песочная терапия как предметная область проекта в дошкольной образовательной организации представляет собой одно из направлений арт-терапии, способ снятия внутреннего напряжения, воплощение через символы бессознательных образов, производимое в условиях безопасности и комфорта.

Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создается семья. Через свои ощущения, через прикосновения рук к песку, человек ощущает покой и одновременно огромные возможности.

Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом. Казалось бы, все очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит... Но именно это простое действие хранит уникальную тайну — нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку





предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи.

Дети учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Песочная терапия – прекрасная возможность выразить своё отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребёнка. В настоящее время песочная терапия широко используется во всем мире в области дошкольного образования. Песок является природным материалом, с древних времён используемым человеком. Песок и вода – естественные символы, относящиеся к двум первоэлементам, из которых, как верили древние философы, состоит мир. Сама структура песка притягивает нас и наших детей вступить с ним во взаимодействие. Ведь песок состоит из мельчайших крупинок, из которых можно создавать всё, что угодно и быть Мастером своего мира.

В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика рук, наглядно-образное мышление, восприятие, память, воображение. Воображение – один из важнейших мыслительных процессов. Развивая воображение, совершенствуются познавательные процессы и способность к творчеству, формируется личность ребёнка.

Песочная терапия — это эффективное средство психологической диагностики и коррекции сложных психоэмоциональных нарушений. Игры с песком помогают ребенку избавиться от всевозможных страхов и опасений, преодолеть эмоциональное напряжение, улучшить зрение и стабилизировать психоэмоциональное состояние. Современные методики песочной терапии используются для диагностики психического состояния, улучшения коммуникативных навыков и совершенствования адаптации ребенка в обществе.

Профессионально организованные игровые занятия в песочнице помогут развить внутренний потенциал ребенка, а также способность мыслить логически и образно. Все психологи отмечают, что песочная терапия в работе с детьми содействует комплексному воздействию на психику и снятию напряженного состояния, помогает развить чувственные навыки и простимулировать процесс познания. Пассивные и замкнутые дети становятся более активными, а гиперактивные наоборот успокаиваются. Взаимодействие с песком создает естественную комфортную среду для стимуляции созидательной деятельности.

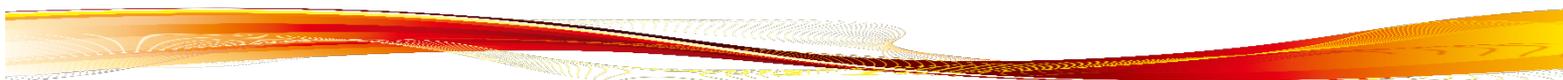
Кому требуется песочная терапия?

Увлекательные занятия с песком полезны для всех, однако в большей степени они необходимы детям, у которых наблюдается:

- повышенная тревожность и гиперактивность;
- всевозможные психосоматические расстройства;
- речевые дефекты на фоне нервного напряжения или семейных конфликтов;
- невроты различного характера.

Взаимодействие с песком поможет ребенку научиться творчески развиваться и находить выход из различных сложных ситуаций, которые беспокоят его в данный момент.

Какие возможности открывает песочная терапия?





Песок и вода позволяют реализовать творческий потенциал ребенка. Происходит развитие позитивного восприятия мира и укрепление коммуникативных навыков. Дети с радостью готовы создавать из песка:

- любимые растения и деревья;
- различные машинки, поезда и корабли;
- фигурки людей и зверей, здесь могут быть любимые герои мультфильмов;
- всевозможные атрибуты и предметы мебели и многое другое.

Выбирая фигурки для создания композиции, ребенок может отождествлять с ними себя или конкретную ситуацию в целом, расставлять элементы в определенном порядке, предпочитать конкретные местоположения для каждой из них.

«Фантазия — мать всех возможностей, где подобно всем противоположностям внутренний и внешний миры соединяются вместе». (Карл Густав Юнг)

Перед маленьким творцом открываются большие возможности для реализации своего внутреннего мира. Современные интерактивные песочницы, световой стол и творческая мастерская позволят развить мелкую моторику, ускорить умственные процессы и стабилизировать психологическую реакцию. Игрушки для песочной терапии могут быть самыми разнообразными, главное предоставить свободу действий, чтобы ребенок смог поделиться своим внутренним миром и найти выход из сложного психоэмоционального состояния.

Особенности проведения песочной терапии для детей.

В процессе песочной терапии дети проходят три стадии: хаос, борьба и разрешение конфликта:

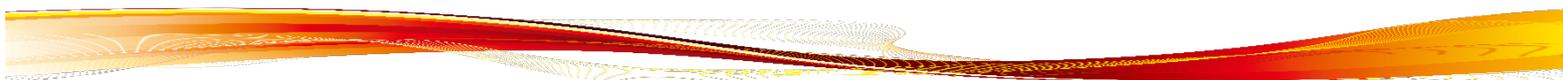
Хаос. Ребенок хватается разные игрушки, беспорядочно расставляет их на песке или перемешивает с песком. На этой стадии ребенок проживает свои эмоции и постепенно справляется с ними. А многократное проигрывание психотравмирующей ситуации в итоге меняет само отношение к ней. Обычно стадия длится на протяжении нескольких занятий. С каждым разом количество используемых фигурок будет уменьшаться и их размещение в песочнице будет все более упорядоченным.

Борьба. Происходит бессознательный перенос на песочное поле внутренних конфликтов, тревог, обид, сложных ситуаций, агрессии. Существа в песочнице убивают друг друга, идет тяжелое противоборство. Однако через некоторое время может появиться герой, который наведет порядок, восстановит мир и справедливость.

Разрешение конфликта. Ребенок начинает выстраивать осмысленные формы, придерживается сюжета, ведет себя естественно и спокойно.

Песочная терапия: упражнения.

В теории и практике педагогической деятельности существует богатое разнообразие игр, связанных с песочной терапией.





Рисование. Ребенок учится создавать собственные изображения и узоры на кварцевом кинетическом песке. Это способствует развитию художественно-творческих навыков и улучшению концентрации внимания;

Управление и контроль. Ребенок пересыпает небольшую горку песка с собственной ладони в ладонь партнера. Тактильное взаимодействие содействует умиротворению и расслаблению. Ребенок в непринужденной форме учится чувствовать себя комфортно в команде;

Стабилизация эмоций. Педагоги и психологи помогают в игровой сфере перенести негативные эмоции в нужное русло. Например, можно поставить задачу слепить большой дом или же вырыть яму и утрамбовать ее с большой силой. Выплеск негативных эмоций поможет стабилизировать психоэмоциональное состояние.

Современные технологии песочной терапии способствуют развитию творческого потенциала, мелкой моторики и коммуникативных навыков. По словам воспитателей, наблюдается повышение общительности и сообразительности. Многие приобретают понимание различных процессов, начинают относиться более вдумчиво к различным понятиям и выражениям.

Взаимодействие с песком позволяет создать положительную атмосферу для общения, способствует корректировке решения трудных задач и ситуаций. Регулярные упражнения помогают выразить внутренние конфликты и скрытые переживания, повысить самооценку, улучшить творческие навыки.

Занимательные игры с песком — это лучший инструмент для устранения замкнутости и агрессии, а также развития скрытого потенциала ребенка.

Как рисовать песком.

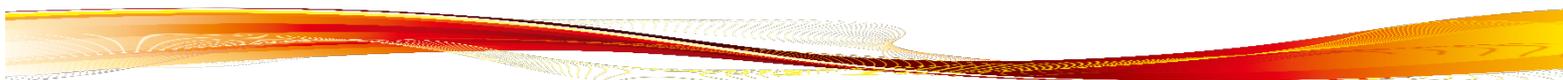
В традиционном рисовании всегда используются карандаши или кисти. Но в песочной анимации единственным инструментом являются руки. Методика рисования песком довольно проста. Песок набирается в кулак, а рука поворачивается так, чтобы он медленно сыпался, словно пересыпаясь из одной половинки песочных часов в другую. Количество материала контролируют сжиманием и разжиманием ладони. На рассыпанном по столешнице песке пальцами, разными частями рук аккуратно оставляются следы. Важно не оставлять большие и плотные кучки, поскольку на фоне подсвечиваемого стекла они будут слишком темными.

Рисование песком и психология.

При помощи песочной терапии в работе с детьми дошкольного возраста, детский психолог может спокойно распознать имеющиеся проблемы каждого из детей, так как рисунки на песке являются подсознательно всплывающими образами ребёнка.

Рисунки не могут быть просто произвольными, в них скрываются страхи, переживания, конфликты и другие эмоциональные всплески. У детей это выявляется намного легче, так как находится на поверхности сознания, нежели у взрослых. У взрослых людей всё гораздо сложнее, психические и психологические проблемы находятся глубже, и они скрытые.

Песочная терапия раскрывает скрытые потенциалы ребёнка и корректирует дефекты развития. С её помощью увеличивается чувствительность конечностей за счёт воздействия на нервные окончания, развиваются художественные и творческие способности, обостряются фантазии и улучшается образное мышление.





Развитие произвольного внимания старших дошкольников

Авторы: Легчакова Оксана Алексеевна

и Мартынова Елизавета Александровна

МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 33 «Радуга», г. Губкин

Аннотация: В статье изложена практика применения нейропсихологических игр и упражнений в работе педагогов (воспитателей и специалистов) дошкольного образования и родителей, которая обеспечит развитие произвольного внимания старших дошкольников.

Ключевые слова: нейропсихологические игры и упражнения, произвольное внимание, развитие интеллекта.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

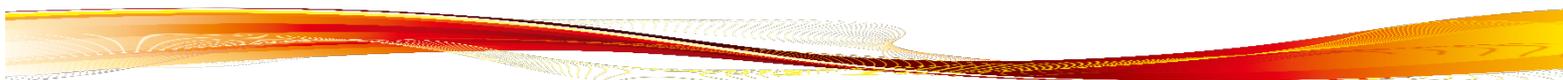
Каждый из родителей хочет, чтобы уровень развития его ребенка соответствовал социальным и психологическим характеристикам личности дошкольника на этапе завершения дошкольного образования [1]. Дети дошкольного возраста, в домашних условиях, в игровой деятельности используют гаджеты, так как родители полагают, что компьютерные игры помогут им развить ребёнка. В результате, у детей возникают проблемы с концентрацией внимания.

В старшем дошкольном возрасте многим детям сложно сконцентрироваться одновременно на нескольких предметах, удерживать их в уме. Дошкольники не могут долго сохранять внимание, не отвлекаясь и не ослабляя его.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, одной из значимых образовательных областей является познавательное развитие дошкольника, которое предполагает «становление сознания, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах и явлениях окружающей действительности». Когнитивные процессы, в том числе и внимание, однозначно, участвуют в организации познавательной активности детей, обеспечивая «ориентировку в окружающей действительности и отбор содержания сознательного опыта человека. Познавательное развитие в соответствии с ФГОП ДО предусматривает решение следующих задач:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Внимание в дошкольном возрасте характеризуется постепенным развитием произвольности, чему способствует создание специальной системы использования отдельных упражнений на синхронизацию полушарий головного мозга для развития внимания старших дошкольников. Принимая во внимание, что именно в старшем дошкольном возрасте начинает активно





развиваться произвольное внимание, работа в данном направлении улучшит динамику его развития [3].

Система использования упражнений на синхронизацию полушарий головного мозга обеспечивает развитие произвольного внимания старших дошкольников. Развитие интеллекта, соответственно, и внимания, напрямую зависит от сформированности полушарий головного мозга и их синхронизации. Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Над этим вопросом работали такие исследователи как А.Р. Лаурия, А.В. Цветкова, А.Л. Сиротюк, М.М. Кольцова.

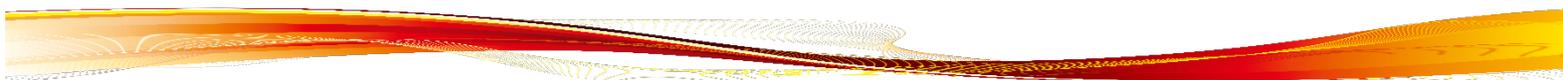
На основании работ ученых, можно сделать вывод что, если осуществлять двуполушарный подход к образованию и проводить целенаправленную работу по развитию межполушарных связей в дошкольном возрасте, то улучшится работа нервной системы детей за счет развития нервных связей между двумя долями мозга, что в свою очередь будет являться необходимым условием для более успешного развития произвольного внимания дошкольников.

Работа начинается с включения упражнений для синхронизации полушарий головного мозга, придерживаясь принципа: от простого к сложному, в зависимости от уровня развития внимания детей, учитывая их возрастные особенности. При ознакомлении с упражнениями педагог показывает их в быстром темпе, затем медленно, детально, объясняет каждое движение, и далее ребенок выполняет его сам. Этот прием обеспечивает образование временных связей в коре головного мозга дошкольника, с помощью него ребенок осознанно запоминает последовательность элементов движения, которые объединяются в целостный двигательный образ с опорой на мышечные ощущения. Затем более углубленно разучиваются движения: уточняется правильность выполнения деталей техники упражнения, исправляются ошибки.

Основываясь на механизмах образования условных рефлексов, педагог восстанавливает в сознании и мышечном ощущении ребенка последовательность элементов движения и конкретность ощущений от того действия, которое он выполняет. Происходит контроль правильности выполнения упражнений при обязательном поощрении ребенка. После наблюдения за выполнением упражнения каждым ребенком, даются рекомендации, по необходимости осуществляется корректировка выполнения движений. На этапе закрепления и совершенствования двигательного действия при повторении движений постепенно развивается дифференцированное торможение. Все лишние движения затормаживаются и исчезают, соответствующие показу движения закрепляются словами педагога. У ребенка появляется точность, красота, выразительность движения. Он может выполнять его по названию [4].

Важно учитывать настроение детей, степень их усталости при подборе упражнений. Чтобы заинтересовать детей, вызвать внутреннюю мотивацию используются различные игровые задания, игрушки, игровые сюжеты. Например, проходя по дорожкам правой и левой рукой одновременно, ребенку предлагается «задать одну скорость братьям-котикам, чтобы они не поссорились». Или, «чтобы проверить, не замерзли ли у нас нос и уши», выполним упражнение «Ухо-нос», а, чтобы «не замерзнуть» станцуем «веселые танцы».

Можно комбинировать различные кинезиологические и нейропсихические упражнения, также придерживаясь принципа - от простого к сложному: движения выполняются сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе. Чтобы облегчить запоминание движений используются рифмовки при выполнении упражнений. Кроме этого, ритм рифмовок способствует развитию речевого дыхания, координации и произвольной моторики, речеслуховой памяти, то есть включаются слуховые, речевые и кинестетические анализаторы. Используется еще один прием, облегчающий запоминание упражнения, который заключается в проговаривании команд вслух или про себя «ладошка, кулак, ребро».





Вводятся сначала кинезиологические упражнения:

- упражнения на растяжку, которые нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата;
- глазодвигательные упражнения, позволяющие расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие, повышающие энергизацию организма;
- дыхательные упражнения, которые улучшают ритмику организма, улучшают самоконтроль и произвольность;
- пальчиковые упражнения, которые стимулируют речевые зоны головного мозга;
- телесные упражнения на развитие межполушарного взаимодействия, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы;
- массаж, который воздействует на биологически активные точки;
- упражнения на релаксацию, способствующие расслаблению, снятию напряжения.

Дети очень любят игры, направленные на общую моторику, в которых задействованы сразу несколько анализаторов. Игра «Веселые ладошки»: на листе схематично изображено разное положение ладошек. Ребенок кладет свой кулачок или ладошку, ориентируясь на картинку.

Игра «Волшебная дорожка»: на полу наклеивается дорожка из силуэтного изображения картинок ступней и ладошек в разных направлениях. Ребенку нужно без ошибок пройти по дорожке.

Еще одна игра, заслужившая симпатию дошкольников, называется «Найди клад». Детям нужно отыскать спрятанную игрушку, действуя по командам, которые заключаются в координации движений: выполнить 3 шага вперед, затем 2 вправо.

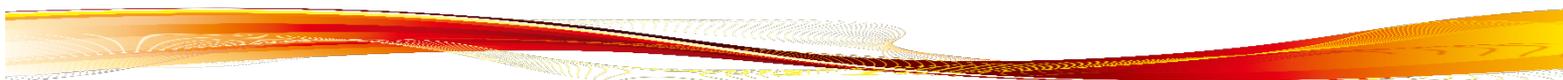
Предлагаем детям разложить из одной миски на два блюдечка бусинки разного цвета, причем красные нужно брать, например, левой рукой, а зеленые – правой. Ребятам нравится помогать мультяшным героям. Белоснежке дети помогают сажать цветы. Суть заключается в том, что нужно поставить точки желтого и синего цвета внутри кругов, которые расположены в определенном порядке на листе бумаги. Правой рукой ставить точку синего цвета, в следующем круге – точку желтого цвета левой рукой.

Игра «Снеговик». Ребенку предлагается представить, что он - только что слепленный снеговик. Тело должно быть твердым, как замерзший снег. «Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять». Сначала «тает» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. «Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу».

Вызывает интерес у воспитанников игра «Домик для бобра». Необходимо одной рукой собрать 12 веток (карандашей, разложенных на столе, доставая по одному), далее ребенок должен построить хатку (также по одному выложить карандаши).

Дети выполняют еще одно веселое упражнение «Язычок-художник». Ребенку предлагают нарисовать язычком воображаемую картинку, то есть высунуть язык и скоординировать его движения с движениями глаз. Такие упражнения помогают скоординировать работу мозга с органами зрения и являются профилактикой его нарушения.

Дошкольники любят отгадывать на ощупь предметы. Игра «Волшебный мешочек» - необходимо одной рукой ощупать предмет, а второй нарисовать его в воздухе или на бумаге.





Почти все дети любят кататься на велосипеде. Педагог предлагает ребятам игру «Велосипед». Ребенок имитирует ногами езду на велосипеде, касаясь при этом локтем противоположного колена; потом - другого колена; затем снова противоположного. Благодаря этому упражнению активизируется речедвигательный центр, образуются межполушарные связи, что способствует развитию внимания.

Для развития произвольного внимания старших дошкольников используется системный подход и широкий спектр разнообразных игр и упражнений, которые включаются в режимные моменты в течение всего дня. В связи с плотным режимом дня детей старшей и подготовительной группы загруженностью детей старшей и подготовительной использовать комплексы нейропсихологических и кинезиологических упражнений целиком нецелесообразно. Данные упражнения являются частью утренних гимнастик и гимнастик после сна, частью динамических пауз, проводятся перед непосредственной образовательной деятельностью, чтобы настроить детский организм на плодотворную работу, а также во время прогулок. Также упражнения на синхронизацию используются учителем-логопедом, педагогом-психологом, на музыкальных и физкультурных занятиях

Для достижения положительных результатов в развитии ребенка невозможно ограничиться только работой, проводимой в детском саду. Активное сотрудничество педагога с родителями воспитанников в данном направлении проходит на протяжении всего периода использования упражнений на синхронизацию полушарий головного мозга. Используются такие формы работы с родителями, которые позволяют строить отношения на принципах взаимоуважения индивидуального подхода и личной заинтересованности. Родителям предлагается ознакомиться с папкой-передвижкой «Необходимость нейропсихологических игр для старших дошкольников», с буклетом «Использование игр и упражнений на развитие межполушарного взаимодействия при подготовке детей к школе», проводится собрание в виде деловой игры «Нейропсихологические игры – путь к успешному обучению в школе», мастер-класс «Развитие внимания старших дошкольников посредством упражнений на синхронизацию полушарий головного мозга», также они знакомятся с практическими пособиями по данной теме. Родители с удовольствием проявляют свое творчество при создании сборника нейроупражнений «Гимнастика для мозга», в котором сами придумывают рифмовки к упражнениям.

Педагогические наблюдения в период работы показали следующие результаты: снизилась тревожность, дети стали спокойнее и увереннее; улучшились навыки самообслуживания; повысился уровень развития устной речи; сформировались элементы логического мышления; улучшились коммуникативные навыки; повысился уровень развития внимания, памяти, воображения.

Таким образом, включение системы нейропсихологических игр и упражнений в образовательный процесс детского сада содействует развитию межполушарного взаимодействия и благотворно воздействует на физическое и психическое здоровье детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Власова М.И. Развитие произвольного внимания дошкольников в системе игр // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики. 2017. 1 [10]. с. 139-141.
2. Гальперин П.Я. К проблеме внимания. М.: Сфера, 2010. 185 с.
3. Лаурия А.Р. Основы нейропсихологии. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 384 с.
4. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта. Москва: издательство ТЦ СФЕРА, 47с.
5. Цветкова Л.С. Нейропсихологическое консультирование в практике психолога образования. 2-е изд. / Л.С. Цветкова, А.В. Цветков. М.: «Издание книг ком», 2021. 120 с.



Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста

Автор: Алиева Патимат Баринилмагомедовна

Формирование основ финансовой грамотности официально признано одной из важнейших задач образовательного процесса начиная с дошкольного возраста. Об этом свидетельствует Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 гг.» Тем не менее у большинства родителей дошкольников это вызывает определенные сомнения «Зачем детям так рано что-то рассказывать про деньги?».

Выдающийся педагог Антон Семенович Макаренко писал, что «Деньги – великий воспитатель, так как они позволяют воспитывать у детей честность, доброту, великодушие к близким людям, желание поделиться, способность к самоограничению и привычку тратить их разумно».

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте необходимо быть финансово грамотным, особенно это актуально на данный момент.

Первое звено системы образования – дошкольное детство. Развитие финансовой грамотности в детском саду является важной частью образования, которое помогает подготовить детей в возрасте 5-7 лет к финансовой самостоятельности в будущем. Развитие финансовой грамотности в детском саду имеет большое значение, так как помогает детям развивать навыки управления финансами; понимание ценности денег; умение планировать расходы; управлять своими сбережениями. Эти навыки могут быть полезны в будущем, когда дети вырастут и начнут управлять своими собственными финансами, когда родители откроют на них карты. Кроме того, финансовая грамотность, также может помочь детям развивать ответственное отношение к деньгам и научить их принимать осознанные финансовые решения. Не во всех детских садах обучают финансовой грамотности, что является достаточно серьезной проблемой.

Данная проблема является актуальной, так как самостоятельно ребенок-дошкольник не освоит эту область. На помощь приходят родители и конечно же, огромная ответственность возлагается на воспитателей. Ребята путешествуя с воспитателем по этому увлекательному миру экономики приобретают доступные им знания и начинают понимать, какое место экономика занимает в окружающей их действительности.

В целях финансового просвещения детей подготовительной группы в нашем детском саду мною был разработан и апробирован образовательный (детско-взрослый) проект «Юный финансист». В рамках данного проекта я предположила осуществление комплексного подхода к отработке вопросов финансовой грамотности детей дошкольного возраста.

Целью проекта стало изучение с дошкольниками финансовой грамотности – расширять экономический кругозор дошкольника, и дать представление о таких экономических качествах, как: трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономность. Наша задача воспитывать дошкольника полноценно развитой личностью, гармонично сочетающих в себе интеллектуальные и нравственные качества.

Задачами являлись:

- формирование основ финансовой грамотности у дошкольников;





- развитие основ финансовой грамотности дошкольников посредством разнообразных игровых видов детской деятельности;
- содействие проявлению интереса у детей к профессиональной деятельности взрослых;
- развитие умений творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий.

Выполнение проекта проходило в три этапа:

I этап – подготовительный:

- Составление поэтапного плана работы проекта;
- Подбор и изучение справочной, методической, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта.
- Информирование родителей о планировании работы с детьми по проекту «Юные финансисты».
- Составление тематического плана работы с детьми
- Организация развивающей среды.

II этап – Практический (основной):

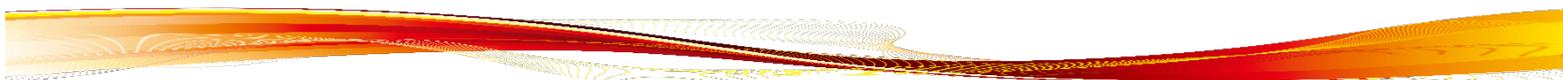
- Обеспечить реализацию и коррекцию проекта.
- Повысить уровень педагогической компетентности родителей по вопросам финансового воспитания детей через консультации, родительские собрания, поисковую деятельность – коллекционирование старинных и иностранных денег, оформление «папки – передвижки».
- Экскурсия в продуктовый магазин, к банкомату, на почту, сбербанк, библиотеку.

III этап – заключительный, дистанционный:

- Подведение итогов, диагностика уровня финансовой грамотности детей, изучение мнения родителей о результативности проекта.
- Повысить уровень педагогической компетентности
- Оформление результатов проекта в виде методических материалов.
- Выступление перед коллегами на педагогическом совете с обменом знаниями по формированию финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Данный проект разработан в соответствии с ФГОС ДО и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и интегрируется во всех 5 образовательных областях.

Свою работу по обучению детей финансовой грамотности я начала с опроса родителей детей старшего дошкольного возраста. По результатам опроса большинство родителей согласны с внедрением в образовательный процесс задач по финансовому воспитанию детей.





С целью родительского просвещения были проведены беседы: «Зачем нужна ребенку финансовая грамотность?», «Влияние дидактических игр на экономическое развитие дошкольников», консультации: «Правила карманных денег», «Дети должны знать цену деньгам», оформлен информационный уголок.

Для достижения положительных результатов в работе применяла самые различные методы, приемы и средства обучения, создавала наилучшие условия для развития финансовой грамотности.

Методы формирования финансовой компетентности представлены четырьмя группами: повышающие познавательную активность; повышающие эмоциональную активность; способствующие установлению связи между разными видами деятельности; методы коррекции и уточнения представлений детей о мире.

Работа по формированию основ финансовой грамотности у дошкольников включает в себя:

- Система работы рассчитана на один учебный год.
- Занятия проводились в различных формах: в форме соревнований, путешествий, мини-экскурсий, виртуальных экскурсий, викторин и др.

Работа по формированию у детей основ финансовой грамотности составлена на совместной деятельности участников образовательного процесса по следующему принципу: педагог - воспитанник - родители.

Экскурсии проводятся с целью знакомства с людьми разных профессий.

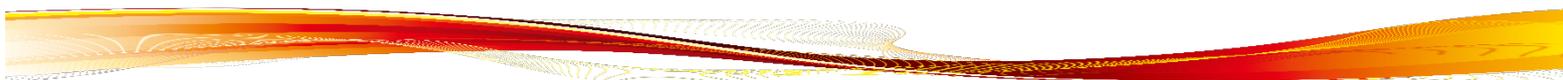
Чтение стихов, сказок, заучивание пословиц и поговорок воспитывает у детей лучшие моральные качества. Логические задачи, задачи-шутки способствуют лёгкому преодолению пути в познании сложных финансовых явлений, увеличивают интерес ребенка к финансовым знаниям.

Знакомство детей с потребностями происходило в процессе образовательной деятельности, например: «Что такое потребность», «Как жили первобытные люди, и каковы их потребности», «Потребности современного человека».

Использовались такие финансовые игры, как «Дороже-дешевле», «Касса», «Сезонная», «Что купим», «Магазины», «Можно-нельзя», «Потребности», «Профессии», «Спрос», «Что быстрее купят».

Также в проекте детям была интересна сказка «Как зайчата монетки тратили».

В группах организовывались сюжетно-ролевые игры с экономическим содержанием. Пополнилась предметно-пространственная среда такими играми как «Банк», где дети узнали новые профессии кассира, банкира, управляющего, оператора банка. Цель игры- показать детям принципы финансового планирования, что сначала зарабатываем, затем тратим, что деньги имеют счет и хранятся в определенном месте. В данной игре большое внимание уделялось купюрам разного номинала. Дети знали мелкие и крупные деньги, монеты. Правильно пользовались ими в процессе игры. Дети принимали на себя предложенные роли, где в образе взрослых, брали кредиты, получали зарплату, снимали деньги с банкоматов. Так же познакомились с новыми понятиями: терминал, кредит, заработная плата, взять в долг, бюджет и т.д.





Большой интерес в игре вызывал терминал, с которого дошкольники снимали деньги, вставляя зарплатную карту, нравилось брать роль консультанта, который мог подсказать, как правильно совершить ту или иную операцию с деньгами, картой.

Была организована игра «Инкассаторы», где детям с большим интересом приходилось работать с деньгами, создавать ситуацию бережного отношения к деньгам, к их хранению. Дети познакомились с новыми профессиями, узнали о том, что деньги отвозят в хранилище, что инкассаторы объезжают магазины, собирая деньги. Познакомились с новыми понятиями: «Инкассатор», «Хранилище».

В разделе «Труд» дети получали представление о труде, его видах; последовательности трудовых действий; у детей воспитывались уважение к труду и трудолюбию, отрицательное отношение к лени. Очень помогло в работе создание своими руками совместно с детьми и родителями лэпбука «Все профессии важны!». В него я поместила стихи, рассказы, игры, загадки, пословицы и поговорки, различные истории об образовании профессий. Лэпбук – прекрасное красочное пособие, которое пользуется спросом и в самостоятельной деятельности воспитанников.

В разделе «Товар» формировались системные знания о предметах, воспитывались бережное отношение к вещам, игрушкам, орудиям труда, которыми мы пользуемся.

В разделе «Деньги» основной идеей было то, что человек в современном мире не может сам производить все, что нужно ему для жизни, поэтому необходима специализация в производстве товаров и услуг. Обмен товарами и услугами - путь удовлетворения экономических потребностей. Например: одна семья вырастила много картофеля, а другая много яблок. Что нужно сделать, чтобы у каждой семьи были картофель и яблоки? Делается вывод о выгоде обмена (бартера) для обеих семей.

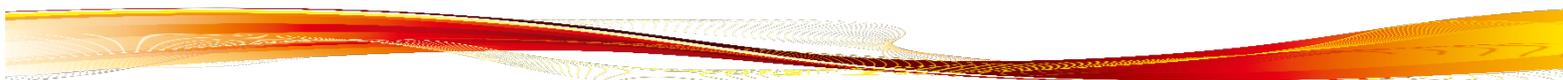
В разделе «Семейный бюджет», подводила детей к понятию новых слов: бюджет и из чего он состоит (зарплата, пенсия, стипендия). Давала представление о доходе, его увеличении и уменьшении, о сути расходов. Воспитывала бережливость, расчетливость, смекалку, трудолюбие, осуждала жадность.

Результат моего опыта показал положительную динамику уровня формирования основ финансовой грамотности у дошкольников.

Резюмируя все вышеизложенное, можно сделать вывод, что создание условий, практическая деятельность, а также тесная работа с родителями положительно повлияли на формирование финансовой грамотности, а значит и основ экономической культуры у дошкольников.

Учить ребенка быть финансово грамотным, это значит:

- рассказывать, откуда берутся деньги, как попадают к нам в карманы, что они не приходят ниоткуда и не даются просто так;
- разъяснять, что деньги необходимы для того, чтобы что-то купить и не только;
- учить его понимать ценность денег, что к деньгам нужно относиться уважительно и бережно;
- учить экономить деньги;
- принимать решение — потратить деньги сейчас или сохранить их «на мечту»;
- распределять свои деньги, чтобы хватало на все необходимые нужды;
- учить контролировать свои желания, объяснять, что желания должны соотноситься с возможностями, а потребности отличаются от просто «хочу»; и т.п.





До участия в проекте всё, что связано с деньгами, воспитанникам казалось сложным и даже загадочным, но с каждым новым этапом «взрослый» мир денег становился участникам проекта более понятен и близок.

На протяжении данной работы у детей были сформированы такие понятия основ финансовой грамотности выступило следующее:

- Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются.
- Сначала зарабатываем – потом тратим: соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.
- Деньги любят счет.
- Финансы – это интересно и увлекательно.

Таким образом, можно говорить о том, что это был мой первый опыт работы по данной теме, но тем не менее, поставленные ранее цели мною достигнуты. И продолжать работу по приобщению дошкольников к финансовой грамотности не только интересно, но и всегда продуктивно, дети будут иметь больше шансов стать финансово грамотными взрослыми и успешно управлять своими финансами в будущем.

Список литературы:

1. Антонова Ю. Обсуждаем и играем: креативные задания для детей по финансовой грамотности. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2017. 56 с.: ил.
2. Меньшикова О.И., Попова, Т.Л. Экономика детям, большим и маленьким. М.:ТЦ Сфера, 1994. 157 с.
3. Сасова И.А. Экономическое воспитание детей в семье. М. 1989. 137 с.
4. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики или, как мы играем в экономику: Учебное пособие: СПб, 2001. 130 с.
5. Смоленцева А.А. К проблеме экономического воспитания старших дошкольников / А.А. Смоленцева, М.А. Моисеева // Дошкольное воспитание. 1998 № 5. с. 12-16.
6. Ульева Е. Откуда берутся деньги? Энциклопедия для малышей в сказках. Ростов н/Д: Феникс, 2018. 45 с.
7. Шатова А.Д. Нужно ли, и зачем дошкольнику экономическое воспитание // Дошкольное воспитание. 1989. №7. с. 21-23.
8. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005. 256 с.





Консультация музыкального руководителя для родителей "Элементы музыкотерапии дома"

Автор: Титова Евгения Владимировна

ГБОУ Школа № 2048, г. Москва

Аннотация: В этой статье автор описывает опыт использования музыкотерапии в детских дошкольных учреждениях и дает практические рекомендации применения элементов музыкотерапии для родителей дошкольников дома, дан примерный список музыкальных произведений, основанный на личном опыте автора.

Ключевые слова: музыкотерапия, дошкольники, консультация для родителей.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование

Музыкотерапия - это использование музыки в коррекции психо-эмоциональной сферы ребёнка, воздействие которого взрослые могут контролировать и направлять. При таком использовании музыка становится своего рода лекарством, которое дети «принимают» при прослушивании.

Прямое лечебное воздействие музыки на нервно-психологическую сферу ребенка может происходить при её восприятии, причем восприятию как активном, так и пассивном. В случае детей дошкольного и младшего школьного возраста как раз удобнее использовать пассивную форму восприятия, когда музыка звучит «фоном», сопровождающим повседневную жизнь малышей, и ненавязчиво проникает в каждую сферу деятельности, не заставляя детей заикливаться на прослушивании сложных произведений.

Музыкотерапия позволяет решить ряд проблем: преодолеть психологическую защиту ребёнка – успокоить, или наоборот, настроить, активизировать, заинтересовать, установить контакт между взрослым и ребёнком, помогает развивать коммуникативные и творческие возможности ребёнка, занять его увлекательным делом- музыкальными играми, пением, танцами, движениями под музыку, импровизацией на музыкальных инструментах.

Терапия музыкой дома может включать в себя: самопрослушивание произведений, пропевание песен вместе с ребенком, ритмические движения и танцы под музыку с предметами и без них, музыкальные паузы – слушание тишины, рисование и лепка под музыкальное сопровождение, игру и подыгрывание на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмические упражнения, повторение простых ритмических рисунков хлопками или движениями, музыкальное сопровождение бытовых моментов жизни (засыпание, водные процедуры, пробуждение и т.д.).

При выборе музыкальных произведений стоит отдать предпочтение классике и выбрать произведения, положительное влияние которых на душевное состояние не раз доказывали ученые. Приведем примеры такой музыки, которую использовали при режимных моментах в детских садах:

Моцарт «Маленькая ночная серенада», «Турецкое рондо», «Сонаты»,
Чайковский «Вальс из балета «Щелкунчик», «Времена года»,
Мусоргский «Картинки с выставки»,
Вивальди «Времена года»,
Григ «Утро»,





Мендельсон «Песни без слов»,
Брамс «Вальс»,
Гайдн «Детская симфония»,
Глинка «Вальс-фантазия», «Детская полька»,
Штраус «Сказки Венского леса»,
Шопен «Вальсы»
Кабалевский «Клоуны»,
Свиридов «Грустная песенка», «Музыкальный ящик»,
Бах «Шутка», «Прелюдия до мажор».

Это лишь несколько замечательных произведений, которые можно и нужно слушать дома вместе с детьми любого возраста. Список далеко неполный, дополнять его нужно теми произведениями, которые вызывают положительные эмоции и у ребенка, и у взрослого.

По результатам проведения занятий с элементами музыкотерапии в детских дошкольных учреждениях, можно точно сказать, что вышеуказанные произведения помогали ребятам сосредотачиваться на творческих занятиях, успокаивали и настраивали положительно при пробуждении и отходе ко сну, и даже способствовали более легкой адаптации детей к детскому саду.

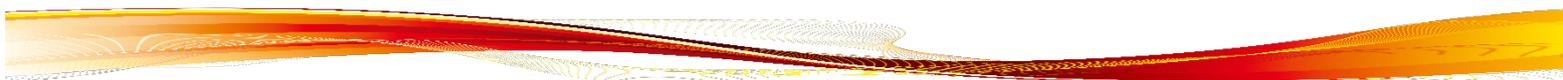
Можно сделать вывод, что музыкотерапия в домашних условиях тоже будет иметь положительных эффект при соблюдении следующих нескольких правил.

Рекомендации для использования элементов музыкотерапии дома:

- Использовать при прослушивании только те произведения, которые вызывают положительные эмоции и у взрослого, и у ребенка;
- Периодически повторять прослушивание знакомых музыкальных произведений;
- Регулировать продолжительность прослушивания музыки, ограничивая максимальное звучание 10 минутами;
- Контролировать громкость звучания музыкальных произведений.

Список литературы:

1. Блинова О.А. Процесс музыкальной терапии: Систематизация и описание основных форм работы // Психологический журнал. 1998. №3.
2. Брусиловский Л.С. Музыкотерапия: руководство по психотерапии. Ташкент, 1985.
3. Декер-Фойгт Г.Г. Введение в музыкотерапию. СПб., 2003г.
4. Копытин А.И. Основы арт-терапии. СПб., 1999.
5. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М., 2002.





В мире игры: поддержка детей с задержкой психического развития в дошкольном возрасте

Автор: Белова Анна Васильевна

ГБДОУ Детский сад № 26 Московского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Статья рассматривает важность игры в развитии дошкольников и ее особую значимость для детей с задержкой психического развития (ЗПР). Подчеркивается, что игра является ведущей деятельностью дошкольника, способствующей развитию всех сфер психики. В статье приводятся исследования, подтверждающие эффективность игротерапии в преодолении страхов и коррекции эмоциональной сферы у детей с ЗПР. В заключение авторы подчеркивают необходимость использования игровых методов в работе с детьми с ЗПР, отмечая их эффективность в коррекции и развитии важных психических и личностных качеств.

Ключевые слова: игротерапия, дошкольный возраст, задержка психического развития.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Дошкольный возраст - это период жизни ребенка от 3 до 7 лет, когда он активно познает мир, развивает свои физические и умственные способности, учится общаться и взаимодействовать с другими людьми.

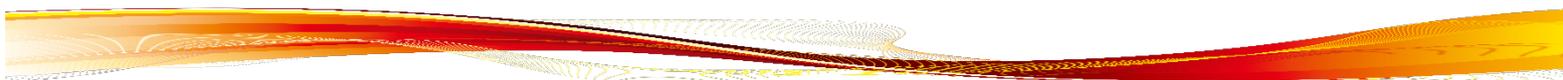
Ведущая деятельность дошкольника - игра. Именно в игре ребенок учится взаимодействовать с окружающим миром, развивает фантазию, творчество, речь, мышление. В игре ребенок проявляет свои эмоции, учится решать проблемы, сотрудничать с другими детьми.

Детям же с задержкой психического развития характерно отставание в психическом развитии от возрастной нормы. Это может проявляться в замедленном развитии речи, мышления, внимания, памяти, двигательной активности, а также в затруднении с социальной адаптацией и обучением.

Признаками ЗПР у ребенка можно назвать:

- задержку в развитии речи
- нарушения процесса обучения
- сниженная концентрация внимания
- затруднения с социальной адаптацией
- сниженные моторные навыки.

Игра, как инструмент поддержки детей с задержкой психического развития, может влиять на большинство сфер, в которых происходит отставание. Она позволяет развить такие сферы, как речь и коммуникативные навыки, воображение, понимание социальных норм, мышление, внимание, память, эмоциональную сферу, мелкую моторику, координацию движений, логическое мышление, помогают развить эмпатию, понимать чувства других людей, учиться решать конфликты.





Развитие речи в играх неразрывно связано и с развитием мышления детей, способностью сравнивать, классифицировать предметы, группировать, делать выводы и обобщения. В большей степени благодаря игре развивается устная речь ребенка: пополняется и активизируется словарь, вырабатывается умение точно выражать свои мысли, формируется правильное звукопроизношение, совершенствуется грамматический строй речи [1].

По результатам исследования Тимошенко А. Ю., элементы сказкотерапии и игротерапии являются наиболее эффективными в преодолении страхов у дошкольников с ЗПР [2].

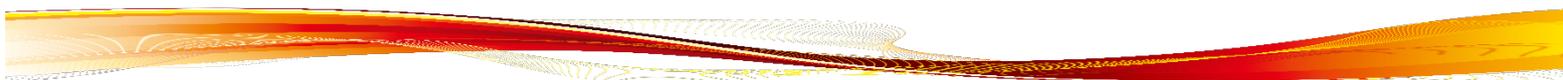
Зайченко А.С. в своем исследовании указывает на то, что у детей с задержкой психического развития (ЗПР) незрелость эмоционально-волевой сферы является одним из факторов, тормозящим развитие познавательной деятельности из-за несформированности мотивационной сферы и низкого уровня контроля. И в результате экспериментального применения игротерапии в работе с детьми с ЗПР, выявила, что такая форма коррекции может позволить эффективно корригировать эмоциональную сферу [3].

Роль игры в воспитании и обучении детей с ЗПР важна, так как с ее помощью можно успешно корректировать, улучшать, развивать важнейшие психические свойства, личностные качества ребенка, физические и творческие способности [4].

Таким образом, на основании того, что было изложено выше, можно сделать вывод о необходимости работы с детьми с задержкой психического развития в формате игры и с использованием элементов игротерапии.

Литература:

1. Сницарь Е.Н. Игротерапия как метод коррекции речи у детей с задержкой психического развития (ЗПР) / Е.Н. Сницарь, М.С. Попова. // Теория и практика образования в современном мире : материалы VI Междунар. науч. конф. (Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). Санкт-Петербург: Заневская площадь, 2014. С. 150-152.
2. Тимошенко А.Ю., Бутарева Т.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИГРОТЕРАПИИ И СКАЗКОТЕРАПИИ В ПРЕОДОЛЕНИИ СТРАХОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // EUROPEAN RESEARCH. 2019. С. 222-225.
3. Тимошенко А.Ю. Использование элементов игротерапии и сказкотерапии в преодолении страхов у дошкольников с задержкой психического развития / А.Ю. Тимошенко, Т.С. Бутарева // EUROPEAN RESEARCH: сборник статей XXI Международной научно-практической конференции в 2 ч., Пенза, 07 июня 2019 года. Том Часть 2. Пенза: "Наука и Просвещение" (ИП Гуляев Г.Ю.), 2019. С. 222-225. EDN WYGUJA.
4. Фомина Е.Г. Игротерапия в коррекционной психолого-педагогической работе с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза: Материалы всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и слушателей, Екатеринбург, 22 апреля 2015 года. Том Часть 2. Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2015. С. 181-184. EDN YNBWQH.





Сказка как средство развития просодической стороны речи у дошкольников с ТНР

Автор: Ларионова Олеся Александровна

ГБДОУ Детский сад № 135, Санкт-Петербург

Аннотация: Сказка является уникальным и многогранным инструментом в работе с детьми с ТНР. Она помогает развивать не только речевые навыки, но и эмоциональную сферу ребенка. Интеграция просодических элементов в процесс обучения через сказку может значительно повысить успехи детей в преодолении речевых трудностей. Работа с сказкой, основанная на игре и творчестве, помогает формировать не только речевые, но и личностные качества, что способствует всестороннему развитию дошкольников.

Ключевые слова: сказка, развития просодической стороны речи, дошкольники с ТНР.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

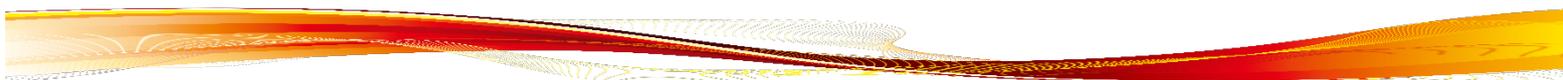
Точная и выразительная речь играет важную роль в развитии личности ребенка. Для малышей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) особое внимание следует уделить просодической стороне речевой деятельности. Просодия включает в себя интонацию, ритм, ударение и темп, все эти аспекты формируют не только понимание устной речи, но и умение грамотно и красиво излагать свои мысли.

Сказка, как один из жанров устного народного творчества, является прекрасным инструментом для работы над просодией. В данной статье мы рассмотрим, как с помощью сказки можно развивать просодические навыки у дошкольников с ТНР.

Дети с ТНР могут сталкиваться с различными проблемами в области речевого развития. Часто они имеют затруднения в правильном произнесении слов, формировании речевых конструкций и понимании эмоциональной окраски речи. Это требует от педагогов и родителей особого подхода к обучению. Включение элементов игры и творчества в образовательный процесс может значительно улучшить результаты.

Сказки обладают многими качественными аспектами, которые способствуют развитию речи у детей:

- Мелодичность и ритм: Сказки часто имеют стихотворную форму, что помогает детям улавливать ритм и интонации. Повторение фраз и использование рифмы способствует запоминанию и повторению.
- Эмоциональная окраска: В сказках ярко выражены эмоциональные состояния персонажей, что позволяет детям учиться передавать свои чувства через интонацию и мимику.
- Визуализация: Многие сказки сопровождаются иллюстрациями. Это позволяет детям наглядно воспринимать события и помогает понять, как изменяются эмоции персонажей в зависимости от происходящего.





- Доступность для восприятия: Сказки имеют простые, легко запоминающиеся сюжеты, что облегчает понимание и восприятие содержания. Дети могут легко ассоциировать себя с героями, что способствует более глубокому эмоциональному вовлечению.

Для эффективного использования сказок в развитии просодической стороны речи у дошкольников с ТНР могут быть использованы следующие методические приемы:

- Чтение сказки с эмоциональным акцентом: Педагог читает сказку, акцентируя внимание на интонации, выделяя ключевые слова, изменяя темп и ритм. Это помогает детям улавливать просодические особенности.

- Воспроизведение сказки: Дети могут рассказывать сказку по ролям, это развивает их навыки выразительного чтения. Важно отводить время на обсуждение эмоций героев и выбирать подходящие интонации.

- Игра "Угадай эмоцию": После чтения сказки можно проводить игры, в которых дети должны показать или изобразить эмоции персонажей с помощью интонации или мимики.

- Создание своих сказок: Дети могут создавать собственные сказки, чему способствует развитие их креативности и воображения. Это также позволит им проявить свои речевые навыки и использовать разнообразные просодические элементы.

Использование аудиозаписей сказок и видеоматериалов с артистичным чтением может стать дополнительным стимулом для детей. Разнообразие форматов помогает удерживать интерес и внимание.

Одним из методов работы с просодической стороной речи у детей с ТНР является использование репетитивных фраз из сказок. Например, при чтении известной сказки «Колобок» можно регулярно повторять фразы: «Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел», подчеркивая интонацию при каждом повторении. Дети начинают интуитивно понимать, как строится ритм речи, интонировать и подчеркивать ключевые моменты. Такие упражнения способствуют развитию памяти и речи, усиливают интерес к процессу.

Чтение можно сопровождать движениями, жестами или даже театрализованными элементами. Например, играя роли персонажей, дети могут передавать их чувства и эмоции через интонацию и мимику. Это активизирует их выразительность, развивает умения осознавать и контролировать свой голос, а также усиливает уверенность в себе.

Включение сказочных элементов в различные игры помогает детям не только развивать речь, но и улучшать социальные навыки. Например, после чтения сказки можно провести игру «Собери сказку». Дети могут работать в группах и, используя карточки с изображениями персонажей и основных событий, воссоздавать содержание сказки. Это развивает их креативность, способствует пониманию структуры повествования и формирует навык взаимодействия в команде.

Музыка также может играть роль в развитии просодической стороны речи. Добавление музыкального фона во время чтения сказок помогает детям ощущать ритм и настроение истории, что способствует более глубокому восприятию сигналов просодии. Это может быть простая мелодия, приспособленная к сказочному сюжету, которая будет играть на фоне, когда дети действуют или читают текст.

Сказки не только развлекают детей, но и помогают им устанавливать эмоциональную связь с персонажами. Это открывает возможности для обсуждения чувств и реакций как самих детей, так



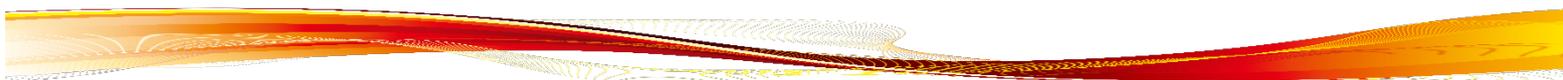


и героев сказок. Обсуждение событий и эмоций, которые испытывают персонажи, создает основу для обучения правильной интонации и выражения настроения в речи. Например, когда персонаж радуется или грустит, дети могут тренироваться передавать эти ощущения через свой голос.

Существует категория сказок, специально разработанных для работы с детьми с речевыми нарушениями — логопедические сказки. Эти сказки строятся на определенных проблемах произношения и разрабатываются с учетом очень конкретных фонематических приемов. Работа с такими сказками позволяет активно тренировать звуки, требующие особого внимания, таким образом, с каждым прочтением у детей происходит не только работа с произношением, но и улучшение их просодических навыков.

Итак, использование сказки в рамках работы с дошкольниками с ТНР — это не только увлекательное занятие, но и эффективный метод, который способствует развитию просодической стороны речи. Сказка помогает наладить грамотную интонацию, ритм и ударение, а также развивает воображение, эмоциональную выразительность и социальные навыки. Важно, чтобы занятия проходили в игровой и комфортной обстановке, что позволит детям не только обучаться, но и радоваться процессу освоения речи.

Внедрение различных методов, таких как театрализация, музыкальное сопровождение, интерактивные элементы и логопедические сказки, может значительно улучшить результаты и помочь детям с ТНР увидеть мир общения ярче и полнее.





Организация подвижных игр во время прогулки

Автор: Горбачева Ирина Николаевна

ГБДОУ Детский сад № 53 Колпинского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В данной статье автор делится своим опытом организации подвижных игр во время прогулок для детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: организация, прогулки, подвижные игры.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В дошкольном возрасте у детей ярко выражена потребность в активных и разнообразных движениях. Подвижные игры являются одним из средств удовлетворения этой потребности, а также средством гармоничного развития ребенка. По определению П. Лесгафта, подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям, а также формируют у него качества личности. В педагогической науке подвижные игры рассматриваются как важнейшее средство всестороннего развития ребенка.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. Как же организовать подвижные игры на прогулке?

1. Начать нужно, конечно, с выбора подвижной игры, который будет зависеть от интереса детей, от возраста ребенка и состояния здоровья, времени года и температуры воздуха. Игры отбираются и в соответствии с задачами воспитания.

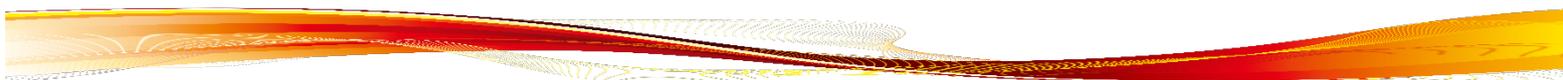
! Помните, что для проведения подвижных игр и развития движений детей на участке площадка должна быть ровная!

В младшем возрасте рекомендуются сюжетные игры, требующие выдержки, смены видов движений, сравнительно быстрой реакции на сигнал и игры с текстом, в которых дети подражают действиям воспитателя. Вначале играют, как правило, небольшим коллективом, а затем уже всей группой.

В средней группе еще широко используются сюжетные игры, но уже начинаются и несюжетные игры с соблюдением простых правил. В этом возрасте воспитатель распределяет роли среди детей (роль водящего выполняет ребенок, который может справиться с этой задачей).

В старшей и подготовительной группах наряду с сюжетными и несюжетными играми проводятся игры с элементами соревнования.

Начинать прогулку целесообразно с игр малой подвижности, затем большой подвижности, и заканчивать игры ходьбой или играми малой, или средней подвижности для снижения физической нагрузки, как это было в теплое время года. Конечно, игры большой подвижности должны преобладать в холодные дни, а дождливую погоду следует организовать игры, которые не требуют большого пространства. В жаркую погоду проводятся игры с водой. Игры большой подвижности повторяются 3-4 раза, более спокойные — 4-6 раз.





Во время прогулок могут быть широко использованы спортивные игры - хоккей, футбол, теннис и игры с прыжками, бегом, метанием, упражнениями в равновесии, а также с предметами (бельбоке, кольцоброс, кегли).

2. Обязательным условием подготовки педагога к проведению подвижных игр является:

- Предварительное разучивание движений. Часто для правильного выполнения движений и понимания игрового сюжета проводится предварительная работа: чтение произведений, наблюдения за природой, за животными, деятельностью людей разных профессий, беседы и т.д. Каждый месяц разучивают и повторяют 2-3 игры (закрепление 3-4 раза в год).
- Подготовка атрибутов, которые изготавливаются с детьми или в их присутствии.

Перед прогулкой нужно продумать вариант сбора ребят и внесение атрибутов.

Например, в младшей группе воспитатель начинает играть с 3—5 детьми, постепенно к ним присоединяются остальные. Иногда он звонит в колокольчик или берет в руки красивую игрушку (зайчика, мишку), привлекая внимание малышей и тут же вовлекая их в игру.

С детьми средней и старшей группы, до выхода на участок, воспитатель договаривается, что сбором для игры будет удар в бубен или звонок колокольчиком, хлопки в ладоши.

Сбор на игру не должен превышать 1-2 минут, так как длительный сбор снижает у детей интерес к игре, дезорганизует их.

- Ознакомление с новой игрой проводится четко, лаконично, образно, эмоционально и продолжается 1,5-2 минуты. При этом воспитатель должен стоять так, чтобы его видели все дети.

В младшей группе все объяснения делаются, как правило, в ходе самой игры. Воспитатель показывает действия и выполняет их вместе с детьми, не прерывая игры, воспитатель размещает и перемещает детей.

В старших группах педагог сообщает название, раскрывает содержание и объясняет правила, еще до начала игры. Если игра очень сложная, то сначала нужно разъяснить главное, а в процессе игры, дополнить основной рассказ деталями. При повторном проведении игры правила уточняются.

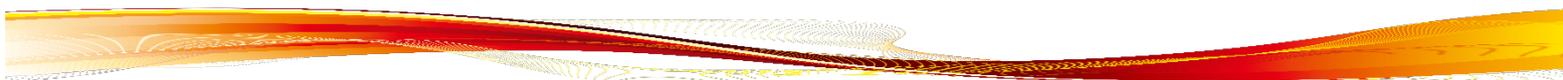
- Распределение ролей. В группах младшего возраста роль водящего выполняет воспитатель и только после освоения игры передает роль ребенку (может сам или с использованием и считалок).

В старшей группе, если игра проводится впервые, воспитатель выбирает водящего, а потом уже сами играющие.

- Проведение игры. Игровой деятельностью детей руководит воспитатель. Он участвует в игре и тогда, когда не хватает пары. Непосредственное участие воспитателя в игре поднимает интерес к ней, делает ее эмоциональнее.

- Окончание игры. В младших группах воспитатель заканчивает игру предложением перейти к каким-либо другим видам деятельности более спокойного характера.

В старших группах подводятся итоги игры, которые должны проходить в интересной и занимательной форме, с привлечением всех детей. Это приучает их к анализу своих поступков,





вызывает более сознательное отношение к выполнению правил игры и движений. Подведение итогов игры должно чтобы вызвать желание в следующий раз добиться еще лучших результатов.

Обязательным условием успешного проведения подвижных игр является:

- Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

При разделении на колонны, звенья, команды надо группировать сильных детей с более слабыми, особенно в таких играх, где есть элемент соревнования. Застенчивые, малоподвижные дети не всегда могут справиться с ответственной ролью, им надо давать первое время менее ответственные роли, постепенно подводя к исполнению более сложных.

- Регулировка физической нагрузки, которая должна увеличиваться постепенно. Нагрузку можно увеличить изменением темпа выполнения движений. Не допускается длительное нахождение детей на прогулке без движений. Особого внимания требуют дети со сниженной подвижностью, малоинициативные, которых следует вовлекать в подвижные игры.

- Выполнение детьми правил. Правила в игре должны соответствовать возрасту детей: чем меньше возраст ребёнка, тем проще должны быть правила. Правила имеют большое воспитательное значение. Подчинение правилам воспитывает в ребёнке волю, выдержку, умение сознательно управлять своими движениями, затормаживать их. Не следует вводить в игру правила, которые побуждают детей к проигрыванию (пойманный становится водящим), по которым проигравшие исключаются из игры.

- Профессиональная подготовка воспитателя, педагогическая наблюдательность и предвидение, которые помогают созданию дружеской атмосферы, располагающей детей к непринужденному участию в различных играх, к проявлению активности, творческой инициативы.

Подвижные игры – это источник радостных эмоций, способствующих формированию физических, психических, духовных, эстетических и нравственных качеств ребенка.





Роль семейных традиций в воспитании ребенка

Автор: Сычёва Ольга Александровна

МБДОУ Детский сад № 8, г. Арзамас

Воспитание ребенка начинается с отношений, которые царят в семье. Часто дети неосознанно копируют привычки, вкусы и предпочтения своих родителей. Семья рождает ощущение преемственности поколений и причастность к истории своего рода. При воспитании детей никакой иной институт не может заменить семью, именно ей принадлежит ведущая роль в становлении личности ребенка. В семье ребенок начинает осваивать материальную и духовную культуру общества.

Дети воспитываются не только родителями, но еще и тем укладом жизни, который складывается в семье.

Традиция (лат. *traditio* – «передача») – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано нами. Если перенестись в детство, то наряду с любимыми людьми, родными стенами в сознании возникнет что-то особенное, присущее конкретной семье. Это «что-то» и есть семейная традиция. А запоминается она только потому, что много раз повторялась, прочно поселилась в детской памяти и уже неразрывно связана с определенной реакцией на какое-либо событие.

Семейные традиции – это принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи, взгляды, которые передаются из поколения в поколение. Они создают атмосферу уюта, тепла, безопасности и защищенности. Особенно важно это для детей. Семейные традиции дарят чувство единения, делают семью сплоченной и непохожей на другие. Достаточно читать ребенку перед сном добрые сказки, готовить вкусный пирог по выходным, выходить на совместные прогулки в парк или ходить по воскресеньям всей семьей в кафе и кушать мороженое – и эти простые ритуалы позволят детям почувствовать себя уверенно и спокойно. С помощью семейных традиций легче сформировать необходимые положительные качества ребенка.

Семейные традиции и ритуалы – это еще и способ донести до ребенка жизненные ценности. Забота друг о друге, доверие в кругу семьи, уважение чужого мнения – всего этого можно достичь, не вовлекая ребенка в занудную лекцию, а приобщая к интересной и увлекательной жизни. Таким образом, роль семейных традиций в воспитании детей очень велика.

Конечно, если традиции передаются в семье уже не одно поколение, то остается только следовать им. Если традиций в семье нет, то можно положить начало новым. Внести новизну во внутрисемейные отношения, экспериментировать и создавать что-то свое, неповторимое, светлое и доброе. Причем совсем не важно, что это будет. Семейная традиция должна объединять всех домочадцев, раскрывать таланты как ребенка, так и взрослого, дарить чувство любви и радости!

Цель: Семейные традиции помогут вашему ребенку развить его личность.

Задачи:

- Создание максимально благоприятных условий для умственного, физического и психического развития ребенка;





- Передача жизненного опыта и знаний, систем ценностей;
- Обучение детей базовым навыкам и умениям, привитие интереса к знаниям и познанию;
- Воспитание чувства собственного достоинства, ценности собственного «я».

Вот пример самых распространенных традиций, какими они бывают и зачем они нужны.

1. Традиция «Совместные приемы пищи».

Традиция вместе принимать пищу учит нас общаться, слушать и слышать друг друга не на лету, а на протяжении минимум 20 минут. Стоит выбрать хотя бы один из приемов пищи, когда вся семья в сборе.

Традиция совместно накрывать стол к ужину и убирать после него тоже отличная идея.

2. Традиция "Совместное приготовление пищи "Семейное блюдо".

Полезно вместе готовить не только известные блюда, но и что-то новое. Старый рецепт помогает ощутить связь поколений, живую память о тех, кто много лет также готовил это блюдо. Новый - объединить всех в радостном ожидании: получится ли задуманное, будет ли вкусно.

3. Традиция «Совместный с детьми досуг».

Эта традиция воспитывает в детях доверие и интерес к родителям. Совместный отдых способствует и тому, что ребёнок познаёт мир живой природы, учится относиться к нему бережно, кроме того это возможность беседовать, рассуждать о важном наедине или всем вместе.

4. Традиция "Чтение вслух в кругу семьи".

Формируется любовь к чтению и к хорошей литературе, в книгах поднимаются нравственные вопросы, которые можно обсудить.

5. Традиция "Составление родословной, память о роде".

Знание своих корней всегда имело большое значение. Составление родового дерева - то способ осознать преемственность поколений, понять своё место в мире, почувствовать ответственность перед прошлыми и будущими поколениями.

6. Традиция «Совместные игры взрослых с детьми».

Пусть это будут разнообразные игры (настольные, спортивные, интеллектуальные, карточные и т.п.), правилам которых вы обучите своих детей. А когда игр наберется уже достаточное количество, можно устраивать турниры по особо любимым развлечениям.

7. Традиция «Семейные праздники».

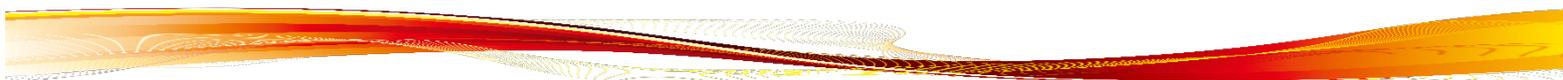
Обязательные празднования дней рождений (особенно детских), Нового года, 8 марта и т.д. с неременной подготовкой, сюрпризом для виновника, любимыми вкусностями и желанными гостями.

8. Традиция «Сказки на ночь».

Сказки на ночь, которые по мере взросления детей может переродиться в рассказы интересных познавательных историй.

9. Традиция «Походы», «Рыбалка».

Никак нельзя пропускать летний поход с палатками, удочками, бадминтоном, котелком для каши, ароматным шашлычком и всем остальным, что так любимо всеми малышами и взрослыми.





10. Традиция «Культурно-познавательные мероприятия».
Посещать музеи, выставки, театры и хорошее кино.

Итог внедрения семейных традиций в жизни детей:

- Защита детей родителями, дает возможность оптимистично смотреть на жизнь и чувствовать себя в безопасности.
- Дети гордятся своей семьёй.
- Ребёнок ощущает стабильность, ведь традиции будут выполнены не потому, что так надо, а потому, что так хочется всем членам семьи.
- Детские воспоминания, которые остаются и передаются в следующее поколение.

Список литературы:

1. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.
2. Педагогика: Учеб. / Л.П. Крившенко; под ред. Л.П. Крившенко. – М.: ТК Келби; Проспект, 2005.
3. Сатир В. Вы и Ваша семья. – Эксмо-Пресс; Апрель-Пресс, 2000.
4. Столяренко Л.Д. Педагогический тезаурус / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгина. – Ростов н/Д: МарТ, 2001.





Специфические и неспецифические ошибки письменной речи

Автор: Звягинцева Ольга Владимировна

ГБОУ Школа № 93 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что письмо и чтение – базовые школьные навыки, без эффективного владения которыми обучение затруднено или просто невозможно, и специфических и неспецифических ошибках при письме.

Ключевые слова: специфические, неспецифические, ошибки, письменная речь.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Детей с трудностями обучения письма и чтения примерно 40-60%. Тактика письма и техника чтения дают навыки письменной речи при правильно организованной работе.

Письменная речь – одна из форм существования языка, противопоставленная устной речи. Это вторичная, более поздняя по времени возникновения форма существования языка. В понятие письменная речь в качестве равноправных входят чтение и письмо. Письменная речь формируется в условиях целенаправленного обучения, её механизмы складываются в период обучения грамоте и совершенствуется в ходе всего дальнейшего обучения.

А.Р. Лурия определял письмо как особую форму экспрессивной речи, отмечая, что письмо начинается с определенного замысла, сохранение которого способствует затормаживанию всех посторонних тенденций (забегание вперед, повторов и т.п.).

Письмо включает ряд специальных операций:

А – Ф – Г - К

анализ звукового состава слова:

- определение последовательности звуков;
- уточнение звуков, т.е. превращение слышимых вариантов в чёткие речевые звуки – фонемы;
- перевод фонем (слышимых звуков) в графемы (в зрительные схемы графических значков с учетом пространственного расположения их элементов);
- перешифровка зрительных схем букв в кинетическую систему.

Последовательных движений, необходимых для записи (графемы переводятся в кинемы): Звук – фонема – графема – кинема.

Перешифровка осуществляется в третичных зонах коры головного мозга (теменно-височно-затылочная область). Морфологически третичные зоны окончательно формируются на 10-11 году жизни. Мотивационный уровень письма обеспечивается лобными долями коры головного мозга.





Весь процесс письма обеспечивается согласованной работой четырех анализаторов: речедвигательного, речеслухового, зрительного и двигательного.

Согласованность этих факторов плюс уровень развития психических процессов плюс соматическое состояние плюс индивидуальные особенности организации деятельности плюс согласованность операционной и мотивационной сфер = слагаемые успеха овладения письмом.

На пути их возникает много трудностей и много причин неправильного развития и становления письменной речи. Выделяют специфические и неспецифические трудности.

Неспецифические ошибки - ошибки, допущенные из-за незнания или непонимания какого-то правила русского языка.

Например: «лыжы» вместо лыжи, «встреча» вместо встреча, «щюка» вместо щука. Также есть словарные слова, правописание которых ребёнок должен запомнить. Например: «варабей» вместо воробей, «дарога» вместо дорога и т.д.

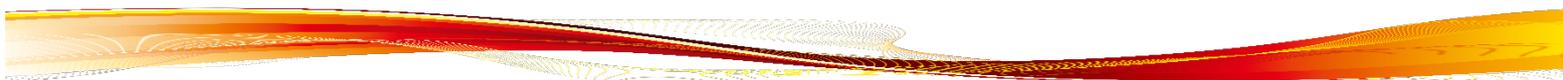
Неспецифические вызваны (возникают на любом этапе обучения):

- недостатки методики обучения (опора на принцип механического копирования),
- форсирование темпа обучения,
- сильное функциональное напряжение, трудность концентрации внимания, – выраженное функциональное и эмоциональное напряжение и утомление,
- нарушение координации движений в связи с сильным утомлением и функциональным напряжением,
- непосильный темп, трудности концентрации внимания, низкая неустойчивая работоспособность,
- индивидуальные особенности деятельности,
- педагогические недоработки,
- слишком быстрый темп письма,
- индивидуальный темп деятельности,
- школьные и семейные факторы риска.

Обуславливают трудности формирования зрительного образа, формирования правильной траектории движений при выполнении графического элемента, неспособность скопировать графический элемент, букву, нарушение кинетически сходных букв, неустойчивый почерк, сильный нажим, тремор, замены акустически сходных букв, недописывание слов, букв, не использование правил, ухудшение почерка.

Коррекция неспецифических школьных трудностей более доступна и требует:

1. Изменение условий обучения.
2. Изменение тактики общения с учителем, родителями, сверстниками.





3. Правильная организация режима активности и отдыха.

4. Индивидуального подхода к ребенку.

Дисграфические ошибки – это специфические ошибки письма, не связанные с применением грамматических правил родного языка.

Дисграфия – это частичное специфическое нарушение процесса письма, связанное с недостаточной сформированностью высших психических функций, участвующих в реализации и контроле письменной речи.

Виды специфических ошибок письма:

- нарушение устной речи,
- неустойчивая сформированность зрительной памяти,
- недостаточная сформированность зрительно - пространственного восприятия,
- недостаточная сформированность зрительно- моторных координаций, моторных функций,
- трудности звукобуквенного анализа,
- недостаточная сформированность фонетико-фонематического восприятия -обуславливают нарушения почерка, ошибки звуковой, звуко-слоговой, акустической и кинетической дифференциации, аграмматические и дизорфографические ошибки.

Виды ошибок:

- отграничение речевых единиц (предложений, слова),
- ошибки звукового анализа (пропуски, вставки, перестановки, упрощение структуры слова, контаминации (была зима – блзм), гласными второго ряда, буквой ь,
- смешение букв по акустико–артикуляционному сходству (ударные – безударные, глухие – звонкие, свистящие, соноры р – л, аффрикаты),
- смешение букв по кинетическому сходству
- perseverации (застревание на букве, слоге, повторение одной и той же буквы, слога): подежал – подбежал, магазин за машиной - магазин за машиной,
- антиципации - (упреждения, предвосхищения) на девевьях, дод крышей
- аграмматические нарушения (словообразование, согласование, управление, употребление предлогов),
- дизорфографические ошибки.

Специфические (свойственные при наличии определенных нарушений развития):

- Можно прогнозировать.





- Возникают на начальных этапах обучения.
- Появляются всегда (меняется только сила выраженности), пока факторы риска не будут исключены.

Список литературы:

1. Корнев А.Н. Дислексия и дисграфия у детей. СПб.: Гиппократ, 1995. 224 с.
2. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. СПб.: Речь, 2003 (ГПП Печ. Двор). 330 с.
3. Ананьев Б.Г. Анализ трудностей в процессе овладения детьми чтением и письмом // Известия АПН РСФСР. 1955. Вып. 70. С. 105-149.
4. Ахутина Т.В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция: Учебное пособие / Под общ. ред. О.Б. Иншаковой. М.: МПСИ, 2001. С. 7-20.
5. Визель Т.Г. Нарушения чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста: учеб.-метод пособие. М.: Издательство «Астрель», 2005. 127 с.
6. Волоскова Н.Н. Трудности формирования навыка письма у учащихся начальных классов. М., 1996.





Функциональная грамотность в проектной деятельности при обучении английскому языку

Автор: Качигина Марина Владимировна

МОУ «Лицей № 1», Павловский Посад

Аннотация: В данной статье рассматриваются вопросы функциональной грамотности и проектной деятельности в процессе обучения английскому языку.

Ключевые слова: функциональная грамотность, проектная деятельность, английский язык.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Школьное образование постоянно сталкивается с новыми вызовами, требующими применения всё больше новых методов, технологий в учебной деятельности. В последнее время всё чаще можно услышать такие выражения как «проект», «проектная деятельность», «функциональная грамотность». Возможно, ещё не все до конца понимают их суть и смысл. Поэтому стоит разобраться в этих понятиях подробнее.

Термин «функциональная грамотность» трактуется как способность человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде. По своей сути это некий уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности. Функционально грамотный человек способен использовать все приобретаемые им знания, умения и навыки в различных сферах, чтобы решать поставленные перед ним задачи.

Формирование функциональной грамотности при обучении английскому языку является одним из важных аспектов. Цель функциональной грамотности заключается в том, чтобы научить применять знания языка на практике, а именно уметь свободно общаться, говорить, читать и писать на английском языке.

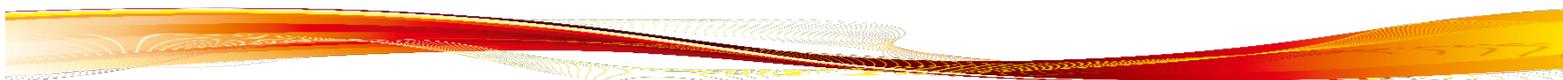
Выделяют следующие направления формирования функциональной грамотности:

- математическая грамотность;
- финансовая грамотность;
- естественнонаучная грамотность;
- глобальные компетенции;
- креативное мышление;
- читательская грамотность.

Исходя из этого, можно обозначить следующую проблему: как организовать работу на уроке английского языка, чтобы в процессе обучения была сформирована функциональная грамотность у учащихся.

Можно использовать проектную деятельность как один из методов. Проектная работа проходит через обучение в действии, способствует развитию критического мышления.

- 1) компетентностный подход (познавательных и коммуникативных)
- 2) развитие критического (нестандартного мышления)





- 3) групповая форма работы
- 4) взаимообучение
- 5) самооценивание, взаимооценивание результатов деятельности
- 6) площадка для развития индивидуальных способностей учащихся
- 7) формирование личности умеющей самостоятельно принимать решения, инициативных и изобретательных людей.

В проектной деятельности заключен инструментарий для формирования функциональной грамотности, так как решаются самые важные задачи: чему учить? зачем учить? как учить? А главное - как учить результативно? Ведь проект – это и метод, и содержание, и форма организации учебного процесса, и технология.

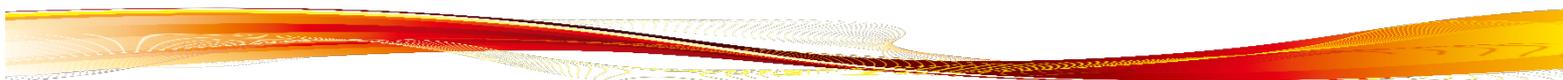
Технология развития критического мышления через проект представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией на английском языке. Проблематика и спектр тем проектов в учебниках английского языка широк: от школьных событий (от обучающихся требуется осмысление ситуации, выбор, речевое и неречевое оформление продукта, изложение по плану) до обсуждения исторических тем, самостоятельно проведенных опросов и анализа их результатов. Например, в начальной школе учащиеся учатся самостоятельно осуществлять предварительное планирование, обдумывать цели, искать необходимую информацию. С детьми этого возраста проводится работа над полноценными проектами имеющими творческий или научный характер. Как следствие, учащиеся часто обращаются к словарям, запоминают иностранные слова, формируются навыки построения диалога и т.д. У учащихся накапливается собственный банк знаний.

К концу работы над проектом они оценивают свои действия, находят ошибки, недочеты, определяют их причины и пути исправления недостатков, то есть делают рефлексию и учатся доводить работу до конца.

В заключение стоит отметить, что формирование функциональной грамотности – обязательное условие работы учителя. Работа должна быть хорошо продумана, тщательно спланирована, проводиться системно, должна быть возможность оценивания результатов во времени. А проектная деятельность при обучении английскому языку помогает значительно оживить процесс восприятия нового материала и является эффективным средством развития функциональной грамотности учащихся.

Список литературы:

1. Воронина К.В. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка / Молодой ученый. 2020. № 5.
2. Панфилова Е.И. К вопросу о формировании функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка / Концепт: Современные научные исследования: актуальные теории и концепции. Выпуск 3, 2015.
3. Пономарева Е.А. Универсальные учебные действия или умение учиться // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2016. № 2.





Способы формирования и поддержания мотивации у младших школьников

Автор: Качигина Марина Владимировна

МОУ «Лицей № 1», Павловский Посад

Аннотация: Интерес к изучению иностранных языков в настоящее время остаётся на высоком уровне. Особенно привлекательным является то, что знание различных языков является основой в общении и международной коммуникации. Поэтому необходимо поддерживать этот интерес и одной из главных задач для любого учителя иностранного языка становится повышение мотивационной среды.

Ключевые слова: мотивация учащихся, иностранный язык, младшие школьники.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Сейчас мы живем в век глобализации и цифровой трансформации. Современное образование уже не мыслимо без компьютерных технологий, ведь важно идти в ногу со временем. В школах внедряются всё больше новых способов и методов обучения с использованием компьютеров, всевозможных медиа ресурсов для формирования и развития интереса к изучению предметов, будь это русский язык, математика или даже физкультура и изобразительное искусство.

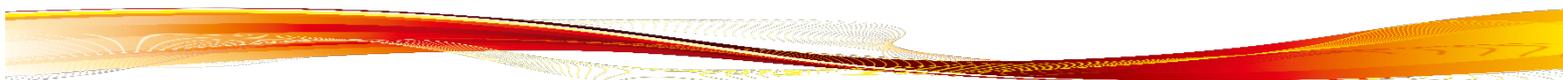
Первый этап знакомства детей с иностранным языком, как правило, это начальная школа. Именно в это время начинается формирование отношения к нему как учебному предмету. И чтобы дети не растеряли энтузиазма в его изучении, на первый план в работе учителя выходит создание положительной мотивации.

Но для начала выясним, что же это такое. По определению, которое дала советский и российский ученый, профессор, доктор психологических наук И.А. Зимняя, мотивация - это «запускной механизм» любой деятельности человека. Д.Б. Эльконин определял мотивацию как динамический процесс физиологического и психологического управления поведения человека. В педагогике понятие мотивации трактуется как общее название процессов, средств и методов побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности и активному освоению содержания образования.

В обучении иностранному языку по сей день остаётся актуальной проблема повышения мотивации у обучающихся. Учителю требуется прикладывать не мало усилий, времени, постоянно развиваться в профессиональной деятельности, быть методически грамотным, учитывать психолого-педагогические особенности детей. Например, у младших школьников преобладают такие возрастные отличительные черты как: произвольность внимания и быстрая утомляемость, а также имеются трудности в развитии коммуникативных способностей. Поэтому для того, чтобы у детей возникло и оставалось внутреннее желание «хорошо учиться», в том числе и иностранному языку, важно формировать и поддерживать мотивацию к его изучению.

Выделяют виды мотивации:

- Внешняя - не связана с содержанием какой-либо деятельности, важным фактором выступают внешние обстоятельства (участие в игре для получения награды)





- Внутренняя - связана с содержанием деятельности (люблю читать, полезно для ума).

Также существует несколько типов мотивации:

- Целевая - что необходимо для определённой деятельности, на что направлена и как реализуется, хорошо усваивается.

- Мотивация успеха - если получается использовать знания не только в учебной деятельности, но и в жизни, желание изучать предмет увеличивается.

- Эстетическая - превращение изучения языка в удовольствие.

- Инструментальная - даёт возможность выражения себя в любимом деле, работе.

Что же может помочь учителю в формировании мотивационной сферы у учащихся на начальном этапе обучения иностранному языку?

Стоит помнить, что дети младшего школьного возраста легче включаются в деятельность, особенно когда предмет только начинает изучаться, поэтому школьники охотнее и активнее принимают участие в заданиях и упражнениях, которые им даёт учитель. Чтобы сформировать, поддержать и повысить мотивацию, можно использовать различные средства наглядности, в том числе с использованием интерактивных и мультимедийных ресурсов, загадки, подвижные и ролевые игры, петь песни на иностранном языке, просматривать видеоматериалы (мультфильмы, специальные обучающие программы), соответствующие и учитывающие уровень подготовленности.

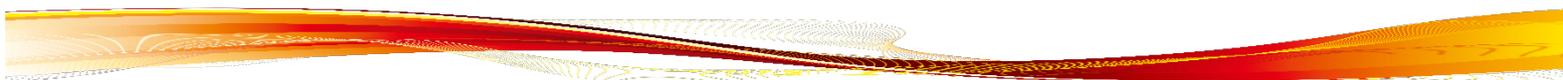
Чтобы закрепить знание лексики возможно проведение лингвистических игр, где учащиеся могут сконцентрироваться над определенным кругом задач, запомнить новые слова и в дальнейшем уметь применять их в построении предложений, фраз, общении, что и будет являться результатом изучения.

Младшие школьники очень любят музыкальные физминутки, зарядки, которые дают возможность не только отдохнуть и снять напряжение, но также это может поспособствовать более эффективному усвоению языкового материала. В качестве динамической паузы можно использовать популярные песни «Clap your hands», «Head, shoulders, knees and toes» и многое другое.

Способов мотивирования учащихся сейчас существует великое множество. Стоит выделить такие компоненты как, например, создание положительной атмосферы, микроклимата, где детям будет комфортно находиться, они будут чувствовать доброжелательное к ним отношение, поощрять за хорошую работу и успехи.

Умение оценивать себя и своего одноклассника также может быть одним из способов в формировании и развитии мотивации. В младшем школьном возрасте необходимо создавать такие системы оценки, в которых будет непосредственное внимание к их способностям, их проблемам, непониманию материала и интересам.

Подводя итог, стоит подчеркнуть, что вопрос формирования, развития и поддержания уровня мотивации детей при обучении иностранным языкам с каждым годом не теряет своей актуальности. Чтобы у детей не пропадал интерес к изучению иностранного языка, учителю необходимо находить различные способы и стимулы для вовлечения каждого учащегося в свой предмет, обеспечить положительный эмоциональный фон таким образом, чтобы дети комфортно

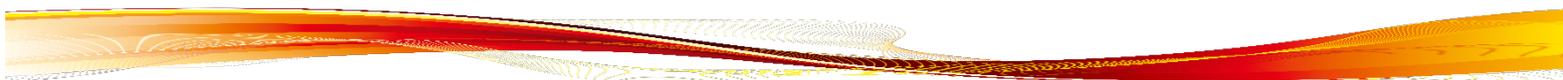




себя чувствовали, преодолевали трудности в освоении материала, мотивировать младших школьников к активному участию на уроках и внеурочной деятельности.

Список литературы:

1. Давыдов В.В. Младший школьник как субъект учебной деятельности // Вопросы психологии. 2002. № 3-4
2. Долгова В.И. Исследование учебной мотивации младших школьников // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2015.
3. Крылова Д.А. Учебная мотивация младших школьников // Молодой ученый. 2016. № 23.





Формирование эффективных навыков беглого чтения у младших школьников

Автор: Чистякова Юлия Ивановна

АНОО "Алексиевская гимназия", г. Щелково

Аннотация: Формирование эффективных навыков беглого чтения у младших школьников - задача комплексная, требующая как терпения, так и креативного подхода. Использование разнообразных методов и инструментов, создание мотивирующей и поддерживающей среды, а также регулярная практика помогут детям развить навыки, которые останутся с ними на всю жизнь.

Ключевые слова: навыки беглого чтения, младшие школьники.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Беглое чтение — это не просто умение быстро прочитать текст, но и способность усваивать, осмысливать и анализировать информацию. Особенно важно развивать этот навык, так как он закладывает основу для будущих успехов в учебе и жизни в целом. В данной статье мы рассмотрим основные методы и подходы к формированию эффективных навыков беглого чтения у детей в начальной школе.

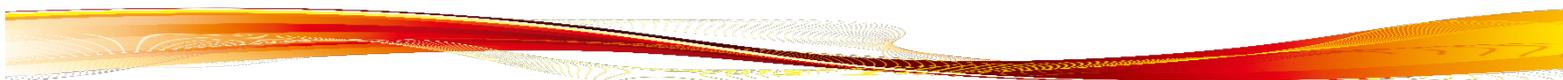
Беглое чтение способствует не только улучшению скорости чтения, но и развитию навыков критического мышления. Дети, умеющие быстро и внимательно читать, лучше воспринимают информацию, способны анализировать и делать выводы, что особенно важно в условиях современного информационного общества. Это позволяет им не только успешно учиться, но и активно участвовать в социальных взаимодействиях.

Для успешного формирования навыков беглого чтения необходимо создать безопасную и комфортную атмосферу для обучения. Дети должны чувствовать себя уверенно, знать, что имеют право на ошибку. Учителю и родителям важно поощрять детей за их успехи, даже если они небольшие. Позитивное подкрепление помогает увеличить мотивацию и желание учиться.

Современные технологии могут значительно облегчить процесс обучения. Существуют различные приложения и онлайн-курсы, направленные на развитие навыков беглого чтения. Например, программы, которые предлагают интерактивные упражнения, игры на скорость чтения и тесты, способны сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным.

Существует несколько проверенных методов, которые можно использовать для тренировки навыков беглого чтения:

- Чтение вслух. Чтение вслух не только улучшает технику чтения, но и позволяет учителю корректировать ошибки в реальном времени. Кроме того, это развивает навыки публичного выступления и осознание выразительности текста.
- Чтение по ролям. Этот метод включает в себя разделение текста на части и распределение ролей между детьми. Такой подход помогает развивать их эмоциональную отзывчивость и понимание текста.





- Чтение с использованием таймера. Учащиеся могут устанавливать таймеры на определенное время и стремиться прочитать как можно больше слов за этот период. Этот метод позволяет отслеживать прогресс и выявлять успехи.

- Скорочтение. Введение техник скорочтения, таких как использования указки или пальца для ведения глаза по тексту, помогает учащимся учиться не останавливаться на каждом слове, а «сканировать» текст.

Подбор правильной литературы является ключевым моментом в развитии навыков беглого чтения. Тексты должны быть интересными и увлекательными для детей, чтобы они не теряли интерес к чтению. Рекомендуется предлагать книги разной тематики, включая художественную литературу, научно-популярные издания, чтобы дети могли найти материал, который им по душе.

Формирование навыков беглого чтения требует регулярной практики. Учителя и родители могут проводить специальные занятия на регулярной основе, посвященные чтению. Это могут быть различные игры и конкурсы, которые делают процесс обучения более динамичным и интересным.

Сканирование текста — это компетенция, которую можно и нужно развивать у младших школьников. Этот метод подразумевает поиск конкретной информации в тексте без необходимости читать его полностью. Чтобы обучить детей этому навыку, можно использовать простые задания, которые помогут им быстро находить ключевые слова и фразы в учебнике или рассказе. Например, предложите детям найти ответ на вопрос в тексте, а затем задайте им, какие слова или предложения помогли им это сделать.

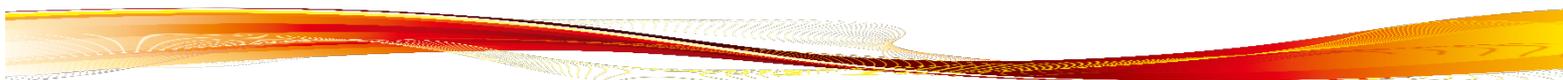
Организация чтения в парах — это еще один эффективный метод формирования беглого чтения. Дети могут работать в парах, чередуя роли: один читает, а другой слушает и задает вопросы. Такая практика помогает развивать не только навык чтения, но и навыки взаимодействия и поддержки. Дети могут научиться давать друг другу конструктивную обратную связь, что в свою очередь способствует уверенности в своих силах.

Игровые методы обучения могут значительно увеличить интерес детей к чтению. Разработайте интерактивные игры, которые помогают развивать скорость чтения. Например, используйте карточки с текстами, где нужно за минимальное время прочитать всю карточку. В конце игры можно проводить соревнования, где каждый участник будет получать баллы за скорость и правильность прочтения, что будет стимулировать их к дальнейшей практике.

Для развития беглого чтения полезно обращаться к текстам различных жанров: сказки, рассказы, статьи, информационные тексты и даже поэзия. Разнообразие жанров поможет детям стать более гибкими читателями, способными адаптироваться к любому стилю текста. При этом полезно обсуждать прочитанное, задавая вопросы о сюжете, персонажах и эмоциональной окраске текста. Это не только способствует лучшему пониманию, но и развивает критическое мышление.

Регулярная практика — это ключевой компонент для достижения успеха в беглом чтении. Создайте режим чтения, который будет включать ежедневные или еженедельные задания по чтению. Постепенно увеличивайте объем текста и его сложность. Рассмотрите возможность ведения читательского дневника, где дети могли бы записывать свои мысли, впечатления и оценки прочитанных книг. Это не только поможет им улучшить навыки чтения, но и развить любовь к литературе.

После выполнения заданий по чтению важно проводить обсуждения. Задавайте детям вопросы о прочитанном, побуждайте их делиться своими мыслями и мнениями. Чем больше у детей будет возможности обсуждать содержание, тем лучше они смогут его усваивать. Используйте методы

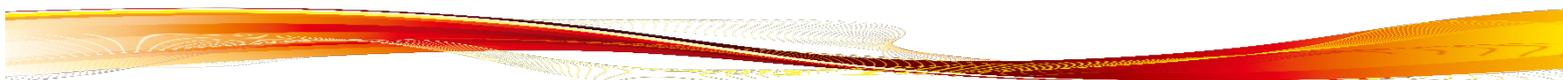




рефлексии, такие как "Что мне понравилось?", "Что было трудным?" и "Что я узнал?". Это поможет детям осознать свой прогресс и выявить области для дальнейшего развития.

Родители играют важную роль в развитии навыков беглого чтения. Важно, чтобы они активно участвовали в этом процессе, читая вместе с детьми, посещая библиотеки и выбирая книги для чтения. Родители могут также организовывать домашние "чтения", где вся семья будет участвовать в обсуждении прочитанных книг. Это создаст положительную атмосферу, в которой чтение станет общим семейным занятием, укрепляя тем самым интерес детей к литературе и развитию их навыков.

В заключение можно сказать, что формирование навыков беглого чтения у младших школьников — это процесс, который требует времени, терпения и креативности. Используя разнообразные методы, игры, взаимодействие с родителями и регулярную практику, мы можем значительно повысить скорость и качество чтения у детей. Нужно помнить, что на пути к беглому чтению ключевую роль играет не только скорость, но и понимание и осмысленное восприятие прочитанного. Важно не только обучать, но и вдохновлять, чтобы чтение стало естественной и приятной частью их жизни.





Роль игры во внеурочной деятельности младших школьников

Автор: Трифонова Ольга Анатольевна

МБОУ «Лицей им. В.В. Карпова», с. Осиново, ЗМР РТ

Аннотация: Статья посвящена изучению роли игры во внеурочной деятельности начальной школы и её влиянию на развитие детей. В статье отмечается, что игра способствует развитию речи, словарного запаса, любознательности и навыков решения проблем у детей. Она также помогает им лучше понять, как работают буквы и слова, развивает математические навыки и обучает новым концепциям.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, роль игры, младшие школьники.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Внеурочная деятельность младших школьников представляет собой неотъемлемую часть образовательного процесса, направленную на всестороннее развитие и обучение детей. Одним из наиболее эффективных методов, способствующих достижению этой цели, является игра.

Игра, помимо своего прямого назначения — развлечения, представляет собой мощный инструмент, способный помочь детям освоить новые знания и навыки, развить творческие способности и научиться работать в команде. Она предоставляет ребёнку возможность проявить свою фантазию, воображение и креативность, а также испытать себя в различных ролях.

В процессе игры дети учатся взаимодействовать друг с другом, учитывать интересы и потребности других участников, соблюдать правила и следовать инструкциям. Это способствует развитию коммуникативных навыков, которые будут необходимы им в дальнейшей жизни.

Игра также способствует развитию физических качеств ребёнка, таких как ловкость, координация движений и быстрота реакции. Она помогает укрепить здоровье и повысить выносливость.

Разнообразие игр позволяет выбрать наиболее подходящий вариант для каждого ребёнка в зависимости от его интересов и предпочтений. Это могут быть подвижные игры, развивающие игры, творческие игры и другие.

Таким образом, игра во внеурочной деятельности младших школьников играет важную роль в их развитии, обучении и воспитании. Она способствует развитию физических, интеллектуальных и творческих способностей, а также помогает детям научиться работать в команде и соблюдать правила. Это делает игру незаменимым инструментом в процессе обучения и воспитания детей младшего школьного возраста.

Игра выполняет ряд важных функций:

1. Развлекательная функция — основная цель игры — доставить удовольствие, вдохновить, пробудить интерес к знаниям.
2. Коммуникативная — освоение навыков общения.
3. Терапевтическая — помогает преодолеть трудности, возникающие в других сферах жизни.





4. Диагностическая — выявление отклонений от нормы, самопознание через игру.
5. Коррекционная — внесение позитивных изменений в поведение.
6. Межнациональной коммуникации — усвоение общих социокультурных ценностей.
7. Социализации — включение в систему общественных отношений, усвоение норм поведения.

В современном мире, насыщенном информацией, игра становится всё более актуальной. Телевидение, видео, радио, интернет — всё это обрушивает на детей огромный поток информации. Поэтому актуальной задачей школы становится развитие у детей способности самостоятельно оценивать и отбирать информацию.

Одной из форм обучения и воспитания, которая помогает развить эти навыки, является игра во внеурочное время. Она позволяет применять знания, полученные на уроках, на практике.

Почему же педагоги всё чаще обращаются к игровым методам обучения? Это связано с общими социокультурными процессами, направленными на поиск новых форм социальной организации и культуры взаимоотношений между учителем и учениками.

Также необходимость повышения уровня культуры общения в образовательном процессе диктуется стремлением повысить познавательную активность школьников и стимулировать их интерес к учёбе.

Увеличение объёма учебного материала требует применения методов обучения, которые направлены на количество знаний, а не на их качество. Такой подход не способствует успешному усвоению программы и повышению уровня знаний.

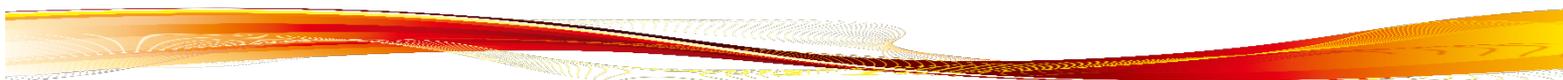
Решение этой проблемы лежит в использовании методов обучения, основанных на современных представлениях детской психологии. И здесь на помощь учителям приходит игра — один из самых древних, но всё ещё актуальных методов обучения.

В различных системах обучения игре отводится особое место. В игре ребёнок открывает для себя то, что давно известно взрослым.

В настоящее время существует целое направление в педагогике — игровая педагогика, которая считает игру основным методом воспитания и обучения детей дошкольного и школьного возраста. Поэтому акцент на игру (игровую деятельность, игровые формы, приёмы) — это важный способ вовлечения детей в учебный процесс и обеспечения эмоционального отклика на воспитательные воздействия.

В игре ребёнок осваивает окружающий мир и отношения взрослых. Он не только усваивает готовые способы действий, но и экспериментирует, приспособливает предметы к своим потребностям, использует их в соответствии с развивающимся воображением. То же самое происходит и в освоении отношений между взрослыми: ребёнок, играя, переживает их и трансформирует в соответствии со своими представлениями о добре и справедливости. Через игру ребёнок начинает понимать других людей и самого себя.

Такое активное участие в освоении окружающего мира способствует развитию творческих способностей детей: «Два основных психологических новообразования школьного возраста, формирующихся в игре, — ориентация на позицию другого человека и творческое воображение — тесно связаны между собой. Можно даже сказать, что это две стороны одного начала в ребёнке





— начала творческого». Трудно дать точную оценку или даже представить реальную роль игры в формировании личности, особенно по сравнению с другими средствами воспитания. Но попробуем рассмотреть игру как средство воспитания.

Воспитательные игры со школьниками во внеурочное время.

Воспитательные игры со школьниками во внеурочное время являются эффективным инструментом для развития личности ребёнка, формирования его социальных навыков и творческого потенциала. Они позволяют детям не только получать новые знания и умения, но и применять их на практике, а также развивать коммуникативные навыки и учиться работать в команде.

Цели и задачи воспитательных игр.

Основной целью воспитательных игр является формирование гармоничной личности, способной к успешной социализации и самореализации. Для достижения этой цели необходимо решать следующие задачи:

Развитие коммуникативных навыков: умение слушать, понимать других людей, выражать свои мысли и чувства. Формирование навыков сотрудничества: умение работать в команде, распределять роли, решать конфликты.

Развитие творческого потенциала: умение придумывать новые идеи, находить нестандартные решения. Формирование ценностных ориентаций: усвоение общечеловеческих ценностей, норм морали и этики.

Виды воспитательных игр.

Воспитательные игры могут быть классифицированы по различным критериям:

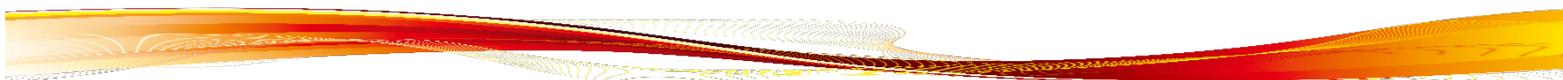
- По содержанию: игры, направленные на развитие определённых навыков или качеств личности.
- По форме проведения: групповые, индивидуальные, командные.
- По времени проведения: краткосрочные, долгосрочные.

Примеры воспитательных игр:

1. Игра «Собери слово». Эта игра направлена на развитие коммуникативных навыков и творческого мышления. Детям предлагается собрать слово из букв, которые находятся на игровом поле. Игра может быть проведена как индивидуально, так и в команде.

2. Игра «Что было бы, если...». Эта игра позволяет детям представить себя в роли другого человека и понять его чувства и переживания. Детям предлагается представить, что было бы, если бы они оказались в необычной ситуации, например, стали волшебниками или путешественниками во времени.

3. Игра «Театр». Эта игра развивает творческие способности детей и учит их работать в команде. Детям предлагается создать свой собственный театр, выбрать пьесу и распределить роли. Затем они должны репетировать и выступать перед зрителями.





4. Игра «Верные друзья». Эта игра формирует представление о взаимопомощи и дружелюбии. Одна часть комнаты – суша, другая море. Дети под музыку ходят по кругу. Когда она обрывается, те дети, которые оказались на «суше», спасают тех, которые на «море».

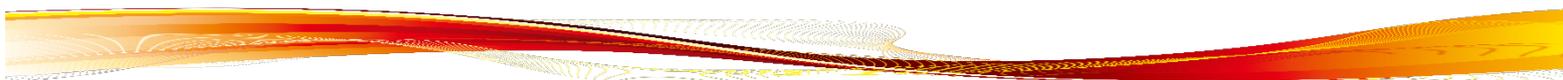
5. Игра «Угадай профессию». Игра расширяет представления детей о профессиях, учит детей правильно называть профессии людей по ассоциациям.

Заключение.

Воспитательные игры со школьниками во внеурочное время являются эффективным средством для формирования гармоничной личности. Они позволяют детям развивать коммуникативные навыки, творческий потенциал и ценностные ориентации. Важно выбирать игры, соответствующие возрасту и интересам детей, а также учитывать их индивидуальные особенности.

Список литературы:

1. Макарова Н.Н. Коммуникативная игра в младших классах // Начальная школа. 2008.
2. Дьячкова М.А., Зверева Е.Д. Познавательные учебные действия и их роль в развитии детей младшего школьного возраста // Вопросы образования: история, теория, практика: Сб. науч. ст. В 2-х частях / Науч. ред. М.А. Дьячкова, отв. ред. О.Н. Томюк. Екатеринбург, 2016. Ч. 1. 220 с.
3. Синдикова Г.М., Кинзибаева Ю.Л. Игра как способ формирования у младших школьников культуры поведения // Педагог -профессионал в школе будущего. 2021. С. 312-315.
4. Стенякова Н.Е., Груздова О.Г. Формирование культуры поведения обучающихся в игровой деятельности // Психологические и педагогические проблемы в системе непрерывного образования. 2017. С. 126-128.
5. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. / Аникеева Н.П. М.: Просвещение, 2000. 97 с.
6. Косова В.В. Основные условия и признаки создания новых педагогических форм внеурочной практики школы / Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. 2017. № 2. С. 18-22.





Игра – это "дитя труда" как средство развития личности и обучения младшего школьника

Автор: Анпилогова Любовь Николаевна

МКОУ «Лозовская СОШ», Верхнемамонский район
Воронежской области

Аннотация: В статье рассказывается о важности применения в учебном процессе дидактических игр в начальной школе. В качестве материала автор приводит доказательства важной роли в процессе обучения младших школьников.

Ключевые слова: дидактическая игра, структура дидактической игры, формы и виды дидактических игр, напряжённый труд – дидактическая игра.

«Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности». В.А. Сухомлинский.

Игра – это «дитя труда». Украшением игры, по Я.А. Коменскому, являются подвижность тела, жизнерадостность духа, порядок, игра с толком и по правилам, победа доблестью, а не хитростью. Пороками же в игре являются лень, вялость, недоброжелательность, заносчивость, крик, коварство.

Огромное значение игре уделяли в своих трудах педагоги XX века. А.С. Макаренко: «В детском возрасте игра – это норма, и ребёнок должен всегда играть, даже когда делает серьёзное дело». В.А. Сухомлинский писал: «В игре нет людей серьёзнее, чем дети». Ю.П. Азаров говорил о том, что: «Детская игра настойчиво требует, чтобы тот, кто играет, отдавал ей максимум своей энергии, понимания, выдержки... Игра становится настоящим напряжённым трудом и через усилия ведёт к удовольствию».

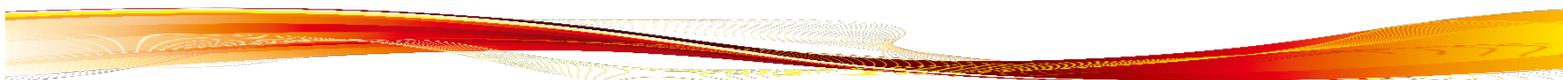
Младший школьник не перестаёт играть, начав посещать школу. Он с удовольствием играет на перемене в школьном коридоре и во дворе, дома и даже иногда на уроках.

Что же такое игра? В толковом словаре русского языка приводятся значения слова «играть» (игра определяется как «действие по глаголу играть»: «развлекаться, забавляться... Проводить время в каком-либо занятии, служащим для развлечения, доставляющим удовлетворение, удовольствие одним только участием в нём»).

Я считаю, что дидактические игры на уроках начальной школы просто необходимы. Игра умеет делать трудное – легким, доступным, а скучное – интересным, с желанием познать новое и добиться успеха. Игру можно использовать на различных этапах урока: при объяснении нового материала, и при закреплении, при отработке навыков чтения, для развития речи обучающихся.

Игра, состоящая из различных видов деятельности, является многофункциональной деятельностью. Функции игры заключены в ее разносторонней полезности и значимости для педагогического процесса. Выделяют следующие функции игр: познавательная, обучающая, воспитательная, развивающая, коммуникативная и диагностическая.

1. Познавательная функция:





Игра является ареной развития сознательной активности, самостоятельности, настойчивости. Игра формирует интерес к познанию, определяет мотивы деятельности, вырабатывает склонность к постижению нового.

И познание, и игру можно охарактеризовать, как активную творческую деятельность, которая направлена на восприятие окружающего мира. В игре дети, расширяя свой кругозор, получают новую информацию о мире.

2. Обучающая функция:

Многочисленно была доказана педагогическая эффективность игр, так как они способствуют созданию сильного интереса к науке, помогают обобщить пройденный материал, активизировать мыслительные процессы учащихся. Игра как метод обучения имеет большой потенциал.

Дидактическая игра, как отмечалось ранее, способствует целостному развитию личности. В процессе игры ребенок формирует умения и навыки, накапливает знания, помогает ребёнку творчески мыслить.

3. Воспитательная функция:

Происходит формирования повседневных, систематических трудовых навыков, взаимоотношений и взаимопомощи. В игре происходит формирования личности ребенка.

В игре на уроках и во внеурочной деятельности дети вырабатывают свои положительные нравственные качества: умение строить взаимоотношения между своими одноклассниками, уважение друг к другу. Важную роль имеет игра в преодолении внутренней неуверенности и закомплексованности младшего школьника.

4. Развивающая функция:

Развивающая функция младшего школьника в игре выражается в формировании и совершенствовании психических процессов. Игра полноценно развивает различные стороны личности: нравственные, интеллектуальные, физические, эстетические.

5. Коммуникативная функция:

Игра способствует развитию межличностному общению и контакту с другими играющими. Общение происходит как между сверстниками, так и между взрослыми и детьми. Таким образом, игра вырабатывает умение подчиняться и подчинять.

6. Диагностическая функция:

Диагностическая функция игры на уроках и внеурочных занятий у младших школьников помогает играющему познать себя и свои потенциальные возможности. Игра раскрывает различные индивидуальные возможности, что дает педагогу основу для изучения личности обучающегося. И сформировать гуманную направленность детской личности.

Узнать ребенка поближе в процессе дидактической игры, сделать вывод о наличии у него фантазии, его развитии психических процессов, коммуникабельности.





Дидактическая игра имеет определенную структуру, характеризующую игру как форму обучения и игровую деятельность. Выделяются следующие структурные составляющие дидактической игры:

- 1) Дидактическая цель. Она определяется как основная цель проведения игры: что учитель хочет проверить, какие знания закрепить, дополнить, уточнить.
- 2) Игровые действия. Они представляют собой основную «канву» игры, её игровое содержание. Это может быть любое действие (добежать, поймать, отгадать, принести письмо, прочитать телеграмму, передать предмет, произвести с ним какие-то манипуляции), могут быть соревнование, работа на ограниченное время и т.п.
- 3) Правила игры. Игровое правило - это условие игры. Обычно они формулируются словами «если, то...». Игровое правило определяет, что в игре можно, а чего нельзя и за что игрок получает штрафное очко.
- 4) Результат. Для учителя всегда является показателем успехов обучающихся в усвоении знаний, в умственной деятельности каждого ребёнка, характере отношений во время дидактической игры с партнёрами. Для ребёнка правильно выполненное задание, интерес, удовольствие от своих действий. По ходу игры дети получают награды за каждый правильный ответ. В конце игры подсчитывается число наград, полученных каждым участником. Считается победителем тот, кто получил большее количество наград за правильные ответы, и ему можно присвоить звание "Победитель". Очень важно, когда выигрывает вся команда.

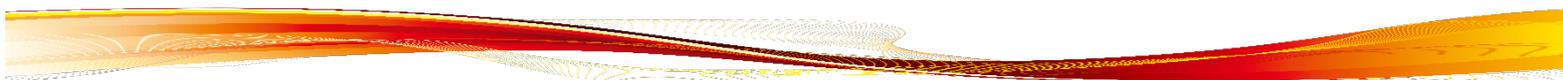
С наличием определенного плана и строгих правил в каждой игре связано моральное наслаждение, которое ребенок получает от игры. Выполнение этих правил и плана приносит особое моральное удовлетворение. По мнению Ж. Шато, это объясняет серьезность игры для ребенка, так как она является проявлением самоутверждения. В дидактической игре каждые правила являются уже конкретно заданными. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей во время игрового задания. Правила влияют и на решение дидактической задачи – незаметно ограничивают действия детей, направляют их внимание на выполнение конкретной задачи учебного предмета.

По формам и методам игры бывают различного вида. Это увлекательные игры-путешествия, игры-предположения, игры-сказки, игры-спектакли, игры-экскурсии, игры-беседы. Все эти виды дидактических игр позволяют сделать урок интересным, доступным, помогает повысить активность детей, усвоить знания. Дети играли дома, в детском саду, игра пришла с ними в школу.

Без применения игровых ситуаций на уроке, я считаю, дети работают не в полную меру своих возможностей. Ребенок пишет, читает, отвечает на вопросы, но эта работа не затрагивает его мыслей, не вызывает интереса. Он пассивен. Конечно, что-то он усваивает, но пассивное восприятие и усвоение не могут быть опорой прочных знаний. Дети запоминают слабо, так как учеба не захватывает их.

Игры являются гарантом будущих достижений развивающейся личности. Они помогают ребенку почувствовать уверенность в своих способностях, а познавательный процесс становится особенно привлекательным.

Анализируя свой педагогический опыт деятельности, я пришла к выводу, что умело построенное обучение воспитывает у школьников любовь к умственному труду, стимулирует поиск новых знаний. Большое значение в стимуляции познавательной деятельности младших школьников имеет ситуация успеха, одобрение учителем и одноклассниками. Известно, что эмоциональная





сфера доминирует над рациональной. Особенности детей младшего школьного возраста – это высокий познавательный интерес и активность, творческий импульс. Поэтому, моя цель – учесть эти особенности с пользой для качественного обучения ребенка и высоким обучающим эффектом на уроках.

В своей практике я использую различные дидактические игры и стараюсь применять их на разных этапах урока и во внеурочной деятельности.

При внедрении Стандартов второго поколения учащиеся сами называют тему и цели урока. Здесь на помощь учителю снова приходит игра. Учащиеся 1-4 классов очень любят уроки-путешествия. В процессе работы над некоторыми разделами программы по русскому языку широко используются:

Сюжетно-ролевые игры (Отличаются наличием определенной роли, которую берет на себя каждый из учащихся и учитель, заданного сюжета и действий участников, обусловленных ролью).

Игры-соревнования (конкурсы сказок, загадок «Кто верней и быстрее?», «Не зевать!» и др.).

Игры-задачи («Найди...»).

Игры-предположения («Что произойдет, если...»).

Так на уроках русского языка в 3 классе мы с ребятами играем в игру «Антонимы в стихах».

Тема урока: «Синонимы и антонимы».

1. Игра «Антонимы в стихах». Цель: формирование навыка подбора антонимов, расширение словарного запаса. Содержание игры: играет весь класс. Учитель читает четверостишие. Ребятам нужно подобрать слово с противоположным значением, чтобы оно завершило стихотворение.

Материал игры:

Я — антоним слову «смех».

А бываю поневоле

От обид и неудач.

Догадались? Это ... (плач).

Я — антоним к слову «зной»,

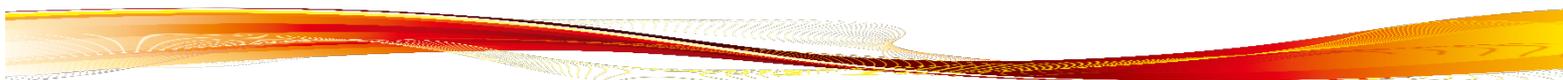
Я в реке, в тени густой

И в бутылках лимонада.

А зовут меня ... (прохлада).

Я — антоним шума, стука,

Без меня вам ночью мука,





Я — для отдыха, для сна.

Называюсь ... (тишина).

Не бываю без начала,

Близкий родственник причала.

Делу всякому венец.

Называюсь я ... (конец).

Тема «Синонимы».

Дидактическая игра «Перевод».

Цель – учить подбирать синонимы. Попросить детей сделать «перевод» строки песни, стиха, рассказа на «другой язык». Необходимо заменить слова в строке на другие, сходные по смыслу (синонимы), так, чтобы общий смысл сохранился.

Например:

«Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной...».

«Перевод»: Деревья с разноцветною листвою в солнечный осенний день на опушке напоминают дворец.

Следующие виды дидактических игр - это «Расшифровка анаграмм»

Условие: Участники игры, разделившись на команды, могут загадывать друг другу анаграммы, назначая или штрафы проигравшим, или очки выигравшим. Командный, состязательный элемент игры усилит осваиваемую школьниками словесно-игровую ситуацию.

«Собери фразеологизм»

Кто-то подшутил над вами и рассыпал на отдельные слова 5 фразеологических единиц. «Собери» их (всего 5) за 2 минуты.

1-я команда – буря, выходит, глазом, душа, как, в стакане, сухим, не моргнул, в пятки, ветром, из воды, уходит, воды, сдуло.

(Буря в стакане воды, выходить сухим из воды, глазом не моргнул, душа в пятки уходит, как ветром сдуло.)

2-я команда – с гуся, следы, духом, глядя ,в пятки, на ночь, вода, заметать, душа уходит как, падать.





(Как с гуся вода, падать духом, замечать следы, на ночь глядя, душа уходит в пятки)

2. «Угадай-ка».

Объяснить, о ком говорят: «тяжел на подъем», «стреляный воробей», «белены объелся», «гусь лапчатый», «собаку съел».

3. Угадай подлежащее! По теме «Главные члены предложения. Подлежащее».

Задание: Ведущий предлагает загадки, в которых даны сказуемые, но нет подлежащего. Дети отгадывают каждую загадку и вставляют отгадку - слово - подлежащее - в текст загадки.

1. Идешь – бежит, стоишь - бежит. (река)

2. Стоит копна посреди двора, впереди вилы, позади метла. (Корова)

Игра - «Умозаключения».

Выберите из скобок два слова, которые являются наиболее существенными для слова перед скобками.

Луг (деревья, трава, пчёлы, ёжик)

Огород (растение, картофель, земля, урожай);

Озеро (берег, кувшинка, рыба, тина, рыболов, стрекоза, вода);

Родная речь (русский язык, книга, картина, печать, слова)

Используя такие и аналогичные виды игровых упражнений, очевидно, что процесс обучения становится интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении материала. Многие игры и упражнения строятся на материале различной трудности, это дает возможность осуществлять индивидуальный подход, обеспечивать участие в одной игре учащихся с разным уровнем знаний.

Игровые технологии – эффективное средство воспитания познавательных процессов и активизации деятельности учащихся. Это тренировка памяти, помогающая учащимся вырабатывать речевые умения и навыки. Игры стимулируют умственную деятельность детей, а также развивают внимание и познавательный интерес к предмету. Игры способствуют преодолению пассивности на уроках и усилению работоспособности учащихся.

В ходе своей педагогической деятельности я пришла к выводу, что познавательно-игровая деятельность на уроках:

- Обеспечивает доступность изучения программного материала;
- Активизирует мыслительную деятельность учащихся, внимание детей, творческие силы и познавательную деятельность младшего школьника;
- Развивает наблюдательность, смекалку, самостоятельность мышления, образное и логическое мышление, интеллект каждого ребенка;





- Помогает серьезный, напряженный труд сделать занимательным и интересным для каждого ученика.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что игровая деятельность имеет большое значение в обучении и воспитании обучающихся начальных классов, так как она способствует личностному развитию учащихся и создает мотивацию к использованию полученных знаний, а также интерес к изучению нового.

На уроках, где находится место игре, всегда царит хорошее настроение, а это залог продуктивной работе. Игра позволяет ворваться на урок юмору, фантазии, творчеству, а самое главное учит детей быть добрыми и справедливыми.

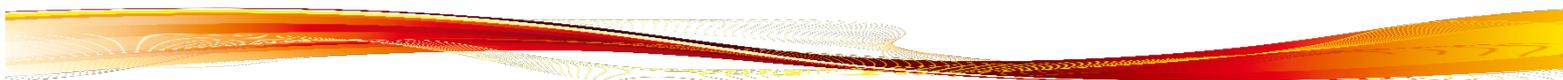
В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры нет, и не может быть полноценного развития личности.

Я считаю, что игра на уроках начальной школы просто необходима. Ведь только она умеет делать трудное – легким, доступным, а скучное – интересным и веселым.

Самое главное заключается в том, чтобы игра органически сочеталась с серьезным, напряженным трудом, чтобы игра не отвлекала от учения, а, наоборот способствовала интенсификации умственной работы.

Список литературы:

1. Аванесова В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения. М.: Просвещение, 1992. 215 с.
2. Журнал «Начальная школа». 1992, № 11.
3. Степанова О.А., Рыдзе О.А. Дидактические игры на уроках в начальной школе. М: Творческий центр, 2005.
4. Эльконин Д. Б. Психология игры. Москва "Педагогика" 1978.





Развитие критического мышления младших школьников через проектную деятельность

Автор: Леонова Светлана Александровна

ГБОУ Школа №1413, Москва

Аннотация: В статье рассматривается актуальная проблема развития критического мышления младших школьников через организацию проектной деятельности. Представлен теоретический анализ взаимосвязи проектного метода и формирования критического мышления. Описаны практические методы и приемы организации проектной работы в начальной школе, способствующие развитию аналитических способностей учащихся. Особое внимание уделяется алгоритму внедрения проектной деятельности и преодолению типичных трудностей. На основе проведенного исследования предложены методические рекомендации для учителей начальных классов по эффективной организации проектной работы, направленной на развитие критического мышления младших школьников.

Ключевые слова: критическое мышление, проектная деятельность, начальная школа, педагогические технологии.

В современном образовательном пространстве развитие критического мышления младших школьников приобретает особую значимость в связи с растущими требованиями к интеллектуальным способностям учащихся. Стремительные изменения в информационной среде и образовательных технологиях требуют от педагогов начальной школы внедрения инновационных подходов к формированию мыслительных навыков обучающихся.

Данное исследование направлено на разработку и апробацию эффективной методики развития критического мышления младших школьников посредством проектной деятельности. В рамках работы предполагается решение следующих задач: проанализировать существующие подходы к развитию критического мышления, разработать комплекс методических рекомендаций по организации проектной деятельности, а также провести экспериментальную проверку эффективности предложенной методики.

Теоретическая значимость исследования заключается в систематизации и обогащении научных представлений о механизмах формирования критического мышления в младшем школьном возрасте. Практическая ценность работы состоит в разработке конкретных методических инструментов, которые могут быть непосредственно использованы педагогами начальной школы в их профессиональной деятельности. Представленные материалы позволят учителям организовать эффективную проектную работу, направленную на развитие аналитических способностей учащихся.

Научная новизна исследования определяется интеграцией проектного метода и технологии развития критического мышления, что создает инновационную педагогическую модель, адаптированную к особенностям современного начального образования.

Теоретические основы.

Критическое мышление в контексте начального образования представляет собой важный компонент образовательного процесса, который способствует формированию у младших школьников способности к анализу, оценке и интерпретации информации. Это понятие





охватывает не только умение задавать вопросы и находить на них ответы, но и развитие навыков аргументации, логического мышления и самостоятельного принятия решений. В условиях современного общества, насыщенного информацией, критическое мышление становится необходимым для успешной адаптации детей к различным жизненным ситуациям. В начальной школе формирование этих навыков должно происходить через активное вовлечение учащихся в процесс обучения, что предполагает использование разнообразных методов и подходов.

Проектная деятельность в начальной школе является одним из наиболее эффективных способов реализации принципов активного обучения. Она включает в себя выполнение учащимися конкретных заданий, которые требуют от них применения знаний и навыков в практической деятельности. Проектная работа способствует развитию творческого мышления, инициативы и ответственности, что является важным аспектом формирования критического мышления. Ученики учатся работать в команде, делиться мнениями и принимать во внимание различные точки зрения, что создает условия для глубокого анализа проблем и поиска оптимальных решений.

Взаимосвязь между проектной деятельностью и развитием критического мышления проявляется в том, что проектная работа предоставляет учащимся возможность не только усваивать знания, но и применять их на практике. В процессе реализации проектов дети сталкиваются с реальными задачами, которые требуют от них критического подхода к информации. Они учатся оценивать источники данных, анализировать их достоверность и вырабатывать собственные суждения. Таким образом, проектная деятельность становится не только средством обучения, но и мощным инструментом для формирования у младших школьников навыков критического мышления, необходимых для успешной социализации и саморазвития в будущем.

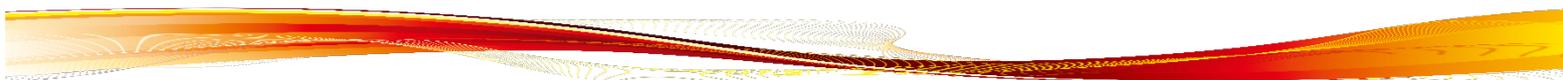
Методология исследования.

В рамках данного исследования разработана система методов и приемов, направленных на развитие критического мышления у младших школьников. Основными методами являются проблемное обучение, дискуссионные формы работы, а также использование кейс-методов. Проблемное обучение предполагает создание ситуаций, в которых учащиеся сталкиваются с вопросами или задачами, требующими анализа и поиска решений. Данный подход способствует активизации мыслительных процессов и формированию у детей навыков самостоятельного поиска информации и аргументации своих выводов.

Дискуссионные формы работы включают в себя организацию групповых обсуждений, дебатов и круглых столов, что позволяет детям обмениваться мнениями и учиться уважать различные точки зрения. Кейс-методы, в свою очередь, предполагают анализ реальных жизненных ситуаций, что помогает учащимся применять теоретические знания на практике и развивать критическое мышление в контексте решения конкретных задач.

Этапы организации проектной деятельности включают несколько ключевых моментов. На первом этапе происходит формулирование темы проекта и определение его целей. Важно, чтобы тема была актуальной и интересной для учащихся, что повысит их мотивацию к работе. На втором этапе осуществляется планирование проекта, где учащиеся разрабатывают основные этапы работы, распределяют роли и обязанности. Этот этап способствует развитию навыков командной работы и ответственности.

Третий этап включает реализацию проекта, на котором учащиеся выполняют запланированные действия, собирают информацию и создают продукт своей деятельности. На этом этапе важно обеспечить поддержку со стороны педагога, который будет направлять процесс и помогать в решении возникающих трудностей. Завершающий этап заключается в представлении результатов





проекта и их обсуждении. Это позволяет детям проанализировать свою работу, оценить достигнутые результаты и выработать рекомендации для будущих проектов.

Критерии оценки эффективности внедрения методов развития критического мышления через проектную деятельность включают как количественные, так и качественные показатели. К количественным критериям можно отнести уровень вовлеченности учащихся в проектную деятельность, количество успешно завершённых проектов и качество представленных результатов. К качественным критериям относятся наблюдения за процессом работы учащихся, их способность к аргументации своих мнений, умение работать в команде и проявление инициативы.

Практическая часть.

В рамках практической части исследования рассматриваются примеры успешных проектов, алгоритм внедрения проектной деятельности и типичные трудности, с которыми могут столкнуться педагоги при реализации данных подходов.

Успешные проекты, реализованные в начальной школе, демонстрируют разнообразие тем и форматов, которые могут быть адаптированы к различным образовательным контекстам. Одним из примеров является проект по экологии, в рамках которого учащиеся исследовали местную флору и фауну. Дети проводили наблюдения, собирали информацию о растениях и животных, а затем представили результаты своей работы в виде презентации. Этот проект не только способствовал развитию критического мышления, но и повысил интерес учащихся к окружающему миру. Другим примером является проект по истории, в ходе которого ученики создавали мини-музей, посвященный историческим событиям своего региона. Они исследовали архивные материалы, проводили интервью с местными жителями и оформляли экспозицию. Такой подход позволил детям глубже понять исторические процессы и развить навыки работы с информацией.

Алгоритм внедрения проектной деятельности включает несколько последовательных шагов. На первом этапе важно определить тему проекта, которая должна быть актуальной и интересной для учащихся. Затем следует провести предварительное обсуждение, в ходе которого дети могут высказывать свои идеи и предложения. На втором этапе осуществляется планирование проекта, где учащиеся совместно с учителем разрабатывают цели, задачи и сроки выполнения работы. Важным элементом этого этапа является распределение ролей между участниками проекта, что способствует формированию командного духа.

На третьем этапе происходит реализация проекта. Учащиеся активно работают над заданием, собирая необходимые материалы и информацию. Учитель в этот период выполняет роль наставника, поддерживая детей и направляя их действия. Завершающий этап включает презентацию результатов проекта перед классом или на школьном мероприятии. Это позволяет учащимся не только продемонстрировать свои достижения, но и получить обратную связь от сверстников и учителя.

Типичные трудности при внедрении проектной деятельности могут включать недостаток времени на выполнение проектов, сложности в организации групповой работы и низкий уровень мотивации учащихся. Для преодоления этих трудностей необходимо заранее планировать время на выполнение проектов с учетом учебного расписания. Важно также проводить регулярные встречи с группами для обсуждения хода выполнения работы и решения возникающих проблем. Для повышения мотивации можно использовать различные формы поощрения за активное участие в проекте и за качественные результаты.

Результаты исследования.





Анализ эффективности предложенных методов развития критического мышления у младших школьников показал положительные результаты. В ходе исследования были использованы как качественные, так и количественные методы оценки. Качественный анализ включал наблюдение за процессом проектной деятельности, а также анкетирование учащихся и педагогов. Количественные данные были собраны с помощью тестирования, которое проводилось до начала внедрения проектной деятельности и после завершения всех этапов работы. Результаты тестирования продемонстрировали значительное улучшение навыков критического мышления у учащихся. Увеличение количества правильных ответов на вопросы, требующие анализа и синтеза информации, подтвердило эффективность использованных методов.

Динамика развития критического мышления учащихся была отслежена на протяжении всего периода исследования. В начале работы большинство детей демонстрировали базовые навыки анализа информации, однако по мере участия в проектной деятельности наблюдалось заметное улучшение их способности к критическому осмыслению. Учащиеся начали более активно задавать вопросы, высказывать свои мнения и аргументировать их, что свидетельствует о росте их аналитических способностей. Кроме того, наблюдалось повышение уровня самостоятельности в принятии решений и ответственности за результаты своей работы.

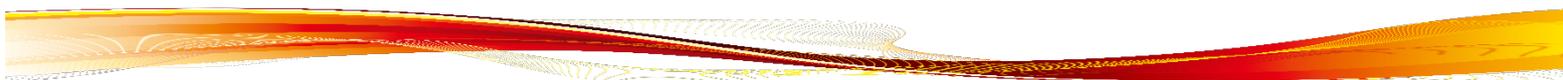
Рекомендации по организации проектной деятельности основаны на полученных данных и успешном опыте реализации проектов. Прежде всего, важно обеспечить наличие четкой структуры проекта, которая включает в себя этапы планирования, реализации и презентации результатов. Учителям следует уделять внимание созданию мотивирующей образовательной среды, где каждый ученик будет чувствовать себя вовлеченным и значимым участником процесса. Необходимо также проводить регулярные обсуждения хода выполнения проектов, что позволит своевременно выявлять возникающие трудности и корректировать действия учащихся.

Важным аспектом является поддержка со стороны педагога на всех этапах проектной деятельности. Учитель должен выступать не только как организатор, но и как наставник, который направляет учащихся в их поисках и помогает им преодолевать сложности. Использование разнообразных форм работы, таких как групповые дискуссии и обмен мнениями, способствует развитию навыков критического мышления и формированию у детей уверенности в своих силах.

Основные выводы исследования подтверждают, что использование проектной деятельности в начальной школе является эффективным инструментом для развития критического мышления у младших школьников. Проведенные эксперименты и анализ полученных данных показали, что учащиеся, активно участвующие в проектной работе, демонстрируют значительное улучшение навыков анализа, оценки и синтеза информации. Увеличение уровня вовлеченности детей в образовательный процесс и их способность к самостоятельному принятию решений являются важными индикаторами успешности внедрения предложенных методов. Результаты тестирования и анкетирования подтвердили, что проектная деятельность способствует не только развитию критического мышления, но и повышению общей мотивации к обучению.

Перспективы дальнейшего исследования заключаются в необходимости более глубокого изучения различных аспектов проектной деятельности и ее влияния на формирование других ключевых компетенций у младших школьников. Важно рассмотреть возможность интеграции проектного метода с другими инновационными подходами в образовании, такими как игровые технологии или междисциплинарное обучение. Также следует обратить внимание на адаптацию проектной деятельности для детей с особыми образовательными потребностями, что позволит обеспечить инклюзивный подход в обучении.

Практические рекомендации для учителей включают необходимость создания поддерживающей образовательной среды, где каждый ученик будет чувствовать себя комфортно и уверенно.

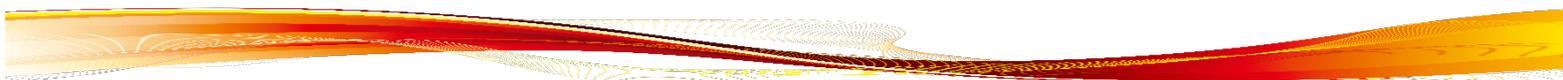




Учителям рекомендуется активно вовлекать учащихся в процесс выбора тематики проектов, что повысит их интерес и мотивацию. Важно также проводить регулярные рефлексии по итогам проектной работы, позволяя детям осмысливать свои достижения и выявлять области для дальнейшего развития. Использование разнообразных форм работы, таких как групповые обсуждения и презентации результатов, способствует развитию навыков коммуникации и сотрудничества среди учащихся.

Список литературы:

1. Анисимова А.А., Малыгина Е.В. Педагогическая программа как путь развития творческих способностей младших школьников посредством проектной деятельности // Вестник магистратуры. 2021. № 4-1 (115).
2. Гольшова И.А., Сбитнева Е.С. Об использовании технологии развития критического мышления в начальной школе.
3. Коханская М.Н. Приемы технологии развития критического мышления в обучении младших школьников. Вестник образования, 2023.
4. Крылова Т.Н. Особенности организации проектной деятельности в начальной школе. Пермь, 2013.
5. Мугутдинова А.К. Развитие критического мышления у младших школьников через проектную деятельность.
6. Савенков А.И. Организация проектной деятельности в начальной школе.
7. Сустова Е.В. Методические рекомендации "Организация проектно-исследовательской работы учащихся начальной школы". Красноярск, 2021.
8. Талаленко О. Развитие критического мышления младших школьников на факультативных занятиях. Гимназия № 7 г. Витебска.
9. Левчук С.В., Дорожкина О.А. Проектная деятельность: анализ теоретических подходов в контексте психолого-педагогических исследований // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки, 2019.





Использование кейс-технологии для формирования познавательной активности младших школьников

Автор: Соловьёва Инна Владимировна

МКОУ СОШ № 4, Куйбышевский муниципальный район

Новосибирской области

Аннотация: В этой статье автор раскрывает принципы использования кейс-технологии для формирования познавательной активности у младших школьников.

Ключевые слова: кейс-технология, познавательная активность, младшие школьники.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

В связи с переходом системы образования на ФГОС нового поколения изменились требования ко всем структурным составляющим и результатам обучения на каждом этапе жизнедеятельности. В большинстве это касается подходов к организации учебного процесса, например, переход от знаний—умений—навыков к формированию компетенций, изменение роли учителя от «человека дающего знания» к «человеку обучающему получать знания».

В связи с реформами образования в нашей стране, происходит постоянный поиск эффективных методов обучения, одним из них являются так называемые кейс-технологии.

Суть «кейс – технологии» заключается в создании и комплектации специально разработанных учебно-методических материалов в специальный набор (кейс) и их передаче обучающимся.

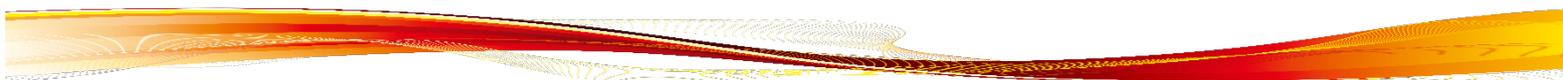
Хочется отметить, что технологии обучения на примере конкретной ситуации позволяет сформировать у детей 7-10 лет высокую мотивацию к учёбе.

А так как отличительной особенностью технологии обучения на конкретной ситуации является работа в малых группах, то она позволяет развивать такие личностные качества младшего школьника как способность к сотрудничеству, чувство лидерства и ответственности за решение группы, и даже можно говорить о начальных стадиях формирования основ деловой этики.

На своих уроках я чаще использую работу в малых группах по 4-6 человек. Это можно объяснить возрастными особенностями учащихся начальной школы. Работая в малых группах, ребята чувствуют себя более уверенными. Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ.

Кейсы для урока могут быть представлены в самых различных видах: печатном, видео, аудио, мультимедиа. Кейс-технология предполагает значительную индивидуализацию учебного процесса при активной позиции учащихся в процессе обучения.

Принцип технологии состоит в том, что в начале обучения составляется индивидуальный план, каждый обучающийся получает так называемый кейс, содержащий пакет учебных карт, правил, рекомендаций по изучению учебного материала, контрольные вопросы для самопроверки, тесты, творческие и практические задания. Изучая материал, обучающийся может запрашивать помощь у учителя.





Разрабатываются квесты на разных уровнях обучения. Квесты охватывают отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными.

Кейс-технологии помогают повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, развивают у школьников такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли. Передо мной стоит задача – научить детей как индивидуально, так и в составе группы:

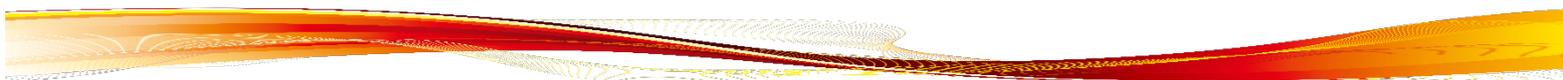
- анализировать информацию,
- сортировать ее для решения заданной задачи,
- выявлять ключевые проблемы,
- генерировать альтернативные пути решения и оценивать их,
- выбирать оптимальное решение и формировать программы действий и т.п.

Кроме того, обучающиеся:

- получают коммуникативные навыки,
- развивают презентационные умения,
- формируют интерактивные умения, позволяющие эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения,
- приобретают экспертные умения и навыки,
- учатся учиться, самостоятельно отыскивая необходимые знания для решения ситуационной проблемы,
- изменяют мотивацию к обучению.

Таким образом, в процессе такой работы, акцент переносится на выработку знаний, а не на овладение готовыми знаниями. Дети получают возможность сопоставлять конкретную, жизненную ситуацию с теоретическими знаниями.

Кейс-технология – это не ответ на вопросы учителя, не пересказ произведения, а умение мыслить, применять свой жизненный опыт на практике, опираясь на имеющиеся знания. В результате, данная технология способствует повышению интереса учащихся к предмету, развивает коммуникабельность, умение слушать товарища и грамотно излагать свои мысли.





Некоторые особенности учебной деятельности младших школьников

Автор: Смирнова Марина Владимировна

Аннотация: Адаптация первоклассников в школе является актуальной проблемой для всей системы образования. Ежегодно увеличивается число неуспевающих школьников – первоклассников. Приходя в школу, приходя в новую для себя ситуацию, практически все дети переживают и волнуются. И учитель, и родители заинтересованы в том, чтобы первоклассники как можно быстрее и успешнее вошли в школьную жизнь.

С поступлением ребенка в школу резко изменяется весь его уклад жизни, его социальное положение, положение в коллективе, семье. Основной его деятельностью отныне становится учение, важнейшей общественной обязанностью — обязанность учиться, приобретать знания. А учение — это серьезный труд, требующий известной организованности, дисциплины, немалых волевых усилий со стороны ребенка. Все чаще и больше приходится делать то, что надо, а не то, что хочется. Школьник включается в новый коллектив, в котором будет жить, учиться, развиваться и взрослеть целых 11 лет. Классный коллектив — это не просто группа сверстников. Коллектив предполагает умение жить его интересами, подчинять свои личные желания общим устремлениям, предполагает взаимную требовательность, взаимопомощь, коллективную ответственность, высокий уровень организованности и дисциплины.

Чтобы усвоить знания в начальной школе, младший школьник должен обладать сравнительно высоким уровнем развития наблюдательности, произвольного запоминания, организованного внимания, умением анализировать, обобщать, рассуждать. Требования эти нарастают и усложняются ежедневно.

С первых дней обучения в школе возникает основное противоречие, которое является движущей силой развития в младшем школьном возрасте. Это противоречие между постоянно растущими требованиями, которые предъявляют учебная работа, учителя, коллектив к личности ребенка, к его вниманию, памяти, мышлению, и наличным уровнем психического развития, развития качеств личности. Требования все время нарастают, и наличный уровень психического развития непрерывно подтягивается к их уровню.

Многолетние исследования психологов показали, что ныне действующие программы и учебники, гораздо более содержательные и глубокие, предъявляют значительно большие требования к психическому развитию младшего школьника и активно стимулируют это развитие. Цель этих программ, опираясь на уже имеющиеся у ребенка понятия, представления, знания, на свойственную этому возрасту любознательность и пытливость, способствовать развитию у младших школьников активного, самостоятельного мышления и познавательных способностей. С точки зрения психологии действующие программы и учебники построены вполне рационально. Они действительно требуют многого от учащихся (но не чрезмерно много!). Именно высокие и в то же время посильные требования стимулируют развитие психики. Опыт показывает, что программы эти посильны. Дети с ними справляются, и учиться им стало интереснее.

Правда, наблюдения говорят и о том, что в ряде случаев даже второклассники тратят на приготовление домашних заданий от 1,5 до 3 часов в день. Но эта перегрузка объясняется не столько объективной трудностью программ, сколько неумением младших школьников





организовать свою умственную деятельность. Интересны в этом отношении исследования психолога А. А. Люблинской, которые показывают бесспорную рациональность обучения младших школьников по ныне действующим программам и возможности повышения уровня умственного развития в этих условиях [3].

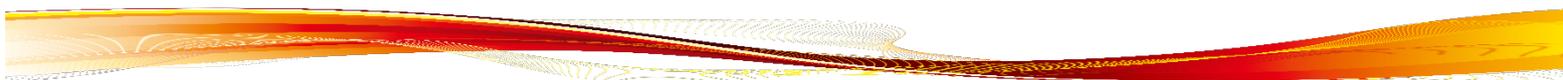
Итак, ребенок стал школьником. Наступил переломный момент в его жизни. Основной его деятельностью, его первой и важнейшей обязанностью становится учение — приобретение новых знаний, умений и навыков, накопление систематических сведений о природе и обществе. Разумеется, далеко не сразу у младших школьников формируется высокоответственное отношение к учению.

Динамика, развития отношения к овладению знаниями и мотивов учения обычно носит закономерный характер, хотя здесь и наблюдаются значительные индивидуальные вариации. Уже указывалось, что к началу обучения семилетние дети, как правило, положительно воспринимают ближайшую перспективу школьных занятий. Можно даже говорить о наличии у детей своеобразной потребности, которая отличается характерными особенностями. Это, собственно, еще не потребность в учении, овладении знаниями, умениями и навыками, не потребность узнать новое, познать явления окружающей действительности, а потребность стать школьником, что сводится к желанию изменить свое положение маленького ребенка, подняться на следующую ступень самостоятельности, занять положение старшего и занятого члена семьи. Большую роль играют при этом внешние атрибуты учения — желание иметь форму, собственный портфель, свое место для занятий, полочку для книг, ходить каждый день в школу, как папа или мама ходит на работу. Привлекает приятная перспектива возвыситься тем самым в глазах «маленьких».

Праздничная, торжественная обстановка 1 сентября, ритуал посвящения в школьники также немало содействуют закреплению такого отношения. Хотя ребенок и слышит от родителей дома, от директора на торжественной линейке, от учителя на первом уроке слова о сущности и значении школьного обучения (и надо, чтобы он это чаще слышал), но до его сознания еще не доходит глубокий смысл этих слов; ведь их можно понять тогда, когда по-настоящему включишься в процесс учения.

Первое время у многих школьников сохраняется отношение к учению если и не как к новой занимательной игре, то уж, во всяком случае, как к занимательной и привлекающей своей новизной ситуации. Многим особенно нравится в школе перемена, нравится, «как учительница учит руки вверх поднимать», «как мы завтракаем», «как парами ходим» и т. д. Пока еще большинство первоклассников не понимают, зачем надо учиться. Для них даже сам вопрос порой не имеет смысла: все учатся, все поступают в школу, так принято, так надо. Правильные ответы на этот вопрос не значат, что дети глубоко понимают смысл учения — просто они добросовестно повторяют слышанное ими от родителей, учителя. Первоклассники готовы старательно учиться, не задумываясь о том, зачем это нужно.

Критический момент наступает очень быстро, обычно через 2-3 недели. Праздничная, торжественная обстановка постепенно сменяется деловой, будничной, ощущение новизны незаметно проходит. И оказывается, что учение — это труд, требующий волевых усилий, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений. Если к этому ребенок не привык, то у него наступает разочарование. Очень важно, чтобы учитель, не дожидаясь наступления такого критического момента, внушал ребенку мысль, что учение не праздник, не игра, а серьезная, напряженная работа, однако она очень интересна, так как позволяет узнать много нового и нужного. Важно, чтобы и сама организация учебной работы подкрепляла слова учителя.





Психолог Л. С. Славина показала, что в начальных классах могут встречаться дети с отсутствием достаточной познавательной активности, интеллектуально-пассивные. Эти дети обнаруживают нормальное интеллектуальное развитие, которое проявляется в играх, в практической деятельности. Но они еще не привыкли и не умеют думать, для них характерно стремление избежать активной мыслительной деятельности. Учитель должен с особым вниманием относиться к таким учащимся, прививать им вкус к мыслительной деятельности, всячески поощрять их успехи, связывать на первых порах решение учебных задач с игровой и практической деятельностью [1].

Сначала у первоклассника формируется интерес к самому процессу учебной деятельности. В произношении звуков, написании элементов букв еще очень много от игры. В нескольких первых классах был проведен эксперимент: детям дали срисовывать японские иероглифы, предупредив, что это им в жизни никогда не понадобится. Ни у кого и вопроса не возникло: а зачем это нужно делать? Все трудились увлеченно и старательно. Интерес к результату деятельности формируется быстро: как только ученик получит первые реальные результаты своей деятельности. Радость первоклассника при этом иногда не имеет границ. Один мальчик на улице впервые самостоятельно прочитал вывеску — от радости здесь же пустился в пляс. Другой, впервые правильно написав сложную букву, так обрадовался, что нагнулся и с чувством начал целовать ее, пока не размазал плоды своих трудов. Третий просит родителей: «Пойдемте в зоопарк!» — «Да ты там уже сто раз был!» — «Хочу надписи почитать!».

Только после возникновения интереса к результатам своего учебного труда формируется у первоклассника интерес к содержанию учебной деятельности, потребность приобретать знания. На этой основе и могут сформироваться у младшего школьника мотивы учения высокого общественного порядка, связанные с подлинно ответственным отношением к учебным занятиям. Учитель должен воспитывать у школьников именно такие мотивы учения, добиваться осознания детьми общественного значения учебного труда. Но форсировать этот процесс не следует, пока для него не созданы соответствующие предпосылки.

Формирование интереса к содержанию учебной деятельности, приобретению знаний связано с переживанием школьниками чувства удовлетворения от своих достижений. А стимулирует это чувство одобрение учителя, подчеркивание даже самого небольшого успеха, продвижения вперед. Младшие школьники, особенно первоклассники и второклассники, испытывают, например, чувство гордости, особый подъем сил, когда учитель, поощряя их и стимулируя у них желание работать лучше, говорит: «Вы работаете теперь не как маленькие дети, а как настоящие ученики!» Психологически это есть подкрепление формирующихся у школьника умений и навыков. Важно, чтобы ученик переживал радость успеха. Даже относительную неудачу полезно комментировать примерно таким образом: «Ты уже пишешь гораздо лучше. Сравни, как ты написал сегодня и как писал неделю назад. Молодец! Еще немного усилий, и ты будешь писать так, как надо!» Разумеется, это поощрение полезно, когда ученик добросовестно трудится. Явная нерадивость, лень, небрежность должны вызывать порицание, конечно, в тактичной форме.

Когда мы говорим о поощрении со стороны учителя, мы далеко не всегда имеем в виду учебную отметку. Оценка работы должна быть всегда. Словесная оценка обычно понятна первокласснику и, как правило, производит надлежащее впечатление, если она мотивирована и сделана с педагогическим тактом.

Примерно той же точки зрения на отметки в начальных классах придерживался известный педагог В.А. Сухомлинский.

Велики возможности воспитательного воздействия учителя на младших школьников, так как он с самого начала становится для первоклассников непререкаемым авторитетом, олицетворяет для





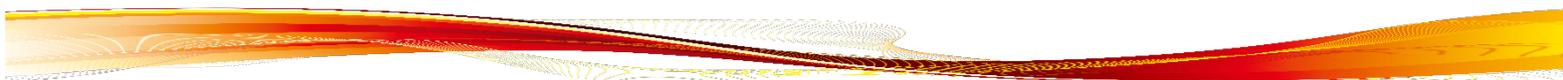
них мудрость вдумчивого руководителя, чуткость доброжелательного наставника. Учитель олицетворяет для детей школу, в которую они так стремились и с которой связано так много перемен в их жизни. Авторитет родителей, старших членов семьи меркнет перед авторитетом учителя. Никаких сомнений в правильности действия учителя младшие школьники не испытывают, никаких обсуждений его действий не допускают. «Так сказала Екатерина Васильевна!» Никакой мотивировки, аргументации слов и действий первоклассники и второклассники не требуют и не ждут от учителя. Но это ни в коем случае не означает, что учитель должен пользоваться своим непререкаемым авторитетом и не разъяснять, почему надо действовать так, а не иначе, почему один поступок хорош, а другой — плох.

Объяснять обязательно надо, во-первых, потому, что цель воспитания — сознательная дисциплина, а не слепое послушание, во-вторых, потому, что к концу II класса школьник уже и сам будет ставить вопрос «почему?». Он будет ждать объяснений не потому, что авторитет учителя упал в его глазах, а потому, что постепенно приближается к более высокому уровню психической зрелости. У ребенка появляется потребность осознавать мотивацию поступков, действовать сознательно и обоснованно. Если первоклассник на вопрос о том, почему надо сидеть на уроках тихо, ответит чаще всего: «Так велит Мария Николаевна», то от ученика III класса услышишь другой ответ: «Чтобы не мешать другим слушать учительницу и понимать, что она объясняет».

Авторитет учителя — прекрасная предпосылка для обучения и воспитания в младших классах. Правильно, пользуясь им, опытный учитель успешно формирует у своих учеников организованность, трудолюбие, положительное отношение к учебным занятиям, умение управлять своим поведением, вниманием. И подрывать этот авторитет, развенчивать учителя в глазах учеников, критиковать его в их присутствии недопустимо.

Список литературы:

1. Громкова М.Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности. М, 2003.
2. Крутецкий В.А. Психология обучение и воспитания школьников. СПб: Издательство "Просвещение ", 1976г.
3. Люблинская А.А. Некоторые особенности учебной деятельности младших школьников. М., Издательство «Просвещение», 1971.





Потребительская грамотность для детей:

Как отличить нужные покупки от лишних трат

Автор: Бауэр Алена Викторовна

ГБОУ Школа № 2098 имени Героя Советского Союза Л.М. Доватора,
г. Москва

Ключевые слова: потребительская грамотность, нужные покупки, лишние траты, осознанное потребление.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Потребительская грамотность – это способность осознанно и рационально подходить к выбору товаров и услуг, учитывая свои потребности, финансовые возможности и влияние покупок на окружающую среду. Для детей начальной школы важность потребительской грамотности состоит в том, что она помогает развивать осознанность, планирование, навыки рационального выбора и самоконтроля, что пригодится им во взрослой жизни.

В современном мире магазины переполнены различными товарами, и дети должны научиться отличать то, на что действительно стоит тратить деньги и от чего лучше отказаться. Финансовая грамотность не только умение покупать, это навык выбора покупки нужных нам вещей. Это основа финансовой зрелости, осознанных решений и рационального отношения к деньгам в будущем. Ведь мы все знаем как легко поддаться соблазну. Но умение управлять деньгами и принимать взвешенные решения - это не просто полезный навык, а настоящая необходимость. По моему мнению, учителя могут и должны использовать примеры с жизни, чтобы дети не только научились отличать важное и неважное, но и поняли как это влияет на их жизнь и будущее.

1. Нужные и лишние покупки.

Почти каждый день мы сталкиваемся с искушением потратить деньги на то, что кажется необходимым, но на самом деле является просто прихотью. Как понять, что действительно нужно, а что — просто желание? Этот вопрос учителя должны объяснить детям, разъяснив разницу между нужными и ненужными покупками. Главное — научить детей понимать, что не все расходы оправданы, а некоторые из них действительно важны для комфортной жизни.

Например, у ребенка есть 100 рублей. Учитель предлагает выбрать, как их потратить:

- Школьные тетради и ручки — 50 рублей.
- Перекус на перемене — 30 рублей.
- Игрушка-антистресс — 20 рублей.

Учитель объясняет: без тетрадей и ручек учеба станет затруднительной — это необходимые расходы. Перекус важен, если ребенок не успел поесть дома. А вот игрушка - антистресс — просто игрушка, которая не имеет реальной ценности. Этот пример помогает детям понять, что настоящие потребности — это не то, что хочется, а то, что действительно важно для жизни. Это





можно рассматривать как *pathos* - обращение к эмоциям и рассудку, заставляя детей задуматься о настоящей ценности вещей.

2. Цена и ценность.

Сегодня цены на товары могут поразить даже самых опытных покупателей. Но как понять, стоит ли высокая цена за качество товара или это просто хитрая маркетинговая уловка? Учителя могут помочь детям разобраться в этом, проводя простые уроки о том, как формируется цена на товары и за что мы в действительности платим.

Например, учитель может показать детям две плитки шоколада - одну известной марки, а другую менее известную. После обсуждения дети поймут, что высокая цена может быть обусловлена известным брендом или большими затратами на рекламу, а вкус продукта может быть на самом деле одинаковым. Такие уроки учат детей мыслить самостоятельно и принимать обоснованные решения при выборе товаров.

3. Скидки, и как их рассчитывать.

Скидки — это мощный инструмент для привлечения покупателей, но как понять, стоит ли тратить деньги на покупку с учетом скидки? Нужно не только научиться правильно рассчитывать скидки, но и понимать, как они влияют на наш выбор. Важно научить детей воспринимать скидки не как основную цель, а как способ разумно сэкономить.

Например, ребенок хочет купить игрушку за 300 рублей, на которую действует скидка 20%. Учитель помогает детям рассчитать стоимость игрушки с учетом скидки и объясняет, что иногда такие скидки — не всегда самое выгодное предложение. Это упражнение развивает у детей логику — навыки счета и логического мышления, которые пригодятся в будущем.

4. Сравнение похожих товаров.

Каждый покупатель сталкивается с ситуацией, когда два похожих товара отличаются только ценой. Как выбрать? Что важнее: качество или цена?

Например, учитель предлагает выбрать между двумя наборами фломастеров: один стоит 100 рублей и включает 6 цветов, другой — 150 рублей и включает 12 цветов. Детям нужно научиться смотреть на цену не как на единственный критерий, а учитывать, что именно они хотят получить от покупки, для чего она им нужна. Важно научить детей принимать решения, а не следовать первому впечатлению.

5. Финансовые ограничения.

Как лучше распределить деньги таким образом чтобы хватило на все необходимое? Умение составлять бюджет - это важный навык как для детей так и для взрослых. Правильный подход к планированию финансов поможет справиться с расходами и оставить место только для самого важного. Именно планирование является ключом к финансовой грамотности.

Например, учитель предлагает детям откладывать по 50 рублей каждую неделю и позволяет детям размышлять о возможных вариантах расходов этих денег помимо продуктов и канцелярских товаров – например, на сладости и игрушки. Подобные примеры способствуют развитию логического мышления и формированию ответственного отношения к финансам с учетом собственных потребностей.

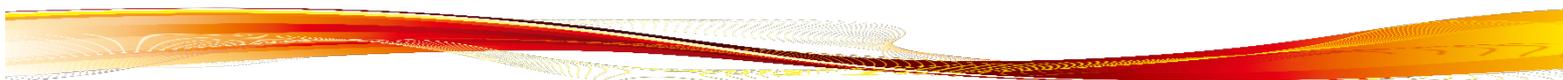




6. Вопрос охраны окружающей среды.

Наш мир не изолирован от нас самих. Какие воздействия детей могут оказать на этот процесс? Выбор товаров с экологическими лейблами и умение уменьшить количество создаваемого мусора - важная часть формирования потребительской культуры у детей. Объяснение им того, как выбранные ими товары влияют на природу - это не только обучение экологии, но и формирование осознанного и заботливого отношения к окружающему миру.

Например, учитель говорит детям, что важно выбирать игрушки, которые не загрязняют природу. Пластиковые игрушки остаются в окружающей среде на много лет, в то время как игрушки из дерева быстрее разрушаются. Дети учатся, что каждый из нас с помощью своих выборов может влиять на окружающую среду и что мы должны заботиться о ее сохранении для будущих поколений.





Изучение индивидуальных проявлений качеств мышления младших школьников

Автор: Хохлова Анна Алексеевна

МБОУ «Опытненская СОШ»

Аннотация: В данной статье рассмотрено несколько ключевых факторов, которые оказывают влияние на индивидуальные проявления качеств мышления младших школьников. Рассмотрены как внутренние факторы, такие как генетическая предрасположенность и индивидуальные особенности личности, так и внешние факторы, такие как образовательная среда и методики обучения. Также будет дано описание некоторых стратегий и подходов, которые помогают развивать интеллект учеников на раннем этапе обучения.

Ключевые слова: младший школьный возраст, мыслительная деятельность, наглядно-действенное мышление, пространственное мышление.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

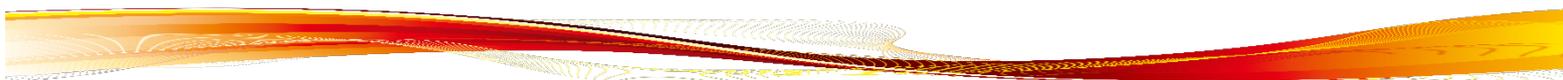
Мышление – одна из ключевых функций психики, которая развивается вплоть до зрелости. Однако для полноценного формирования мыслительных процессов необходимо начать их развитие еще на ранних этапах жизни. Младший школьный возраст является периодом активного становления мыслительных способностей у детей. В данной статье рассмотрены основные аспекты исследования мышления в младшем школьном возрасте, а также его связь с обучением и развитием ребенка.

Изучение индивидуальных проявлений качеств мышления младших школьников является важной задачей современного образования. В этом возрасте формируются основные навыки и умения, которые будут определять успех ребенка в дальнейшем обучении и жизни. Понимание того, какие факторы влияют на развитие интеллекта, а также какие стратегии помогают ученикам эффективно мыслить, является ключевым для создания оптимальных условий обучения.

Каждый ребенок имеет свои особенности и способности, которые нуждаются в индивидуальном подходе. Изучение этих индивидуальных проявлений позволяет педагогам лучше понять потребности каждого ученика и разработать наиболее эффективные методики обучения. Это может быть связано с различными аспектами мышления, такими как логическое мышление, творческое мышление или пространственное мышление.

Мозг ребенка в младшем школьном возрасте находится в процессе интенсивного развития, что отражается на его мыслительных способностях [1]. Исследование этого периода является важным для понимания того, как формируются у детей когнитивные процессы и как они связаны с обучением и успешностью учебной деятельности. Существует несколько подходов к изучению мышления в младшем школьном возрасте: психологический, нейробиологический и социокультурный. Каждый из них предоставляет свой взгляд на этот процесс и позволяет выявить различные аспекты его формирования.

Основным заданием исследователей является выявление уровня развития мышления у детей младшего школьного возраста и определение факторов, влияющих на его формирование. Важной составляющей этого процесса является обучение, которое играет роль стимула для развития мыслительных способностей. В ходе исследования необходимо также учитывать социокультурные





факторы, влияющие на формирование мышления, такие как семья, школа, окружающая среда. Объединение результатов исследований в разных областях позволяет получить более полное представление о процессе формирования мышления в младшем школьном возрасте и использовать эти знания для оптимизации образовательного процесса [6].

Исследование мышления в младшем школьном возрасте является одной из важных задач психологии развития [4]. Мышление играет ключевую роль в умственном развитии ребенка и определяет его способность к анализу, синтезу, абстрагированию и решению проблем.

Одним из основных направлений исследования мышления в младшем школьном возрасте является изучение стратегий решения задач. Дети этого возраста начинают активно использовать логические операции для поиска оптимального решения. Исследования показывают, что младшие школьники часто применяют эмпирический метод, основанный на наблюдении и экспериментировании. Они предпочитают конкретные и наглядные материалы для работы с задачами.

Другое направление исследования мышления в младшем школьном возрасте связано с развитием категоризации и классификации. Дети этого возраста становятся все более способными выделять общие признаки объектов и группировать их по различным признакам. Исследования показывают, что младшие школьники начинают использовать систематические стратегии для классификации объектов и постепенно развивают способность к абстрагированию [8].

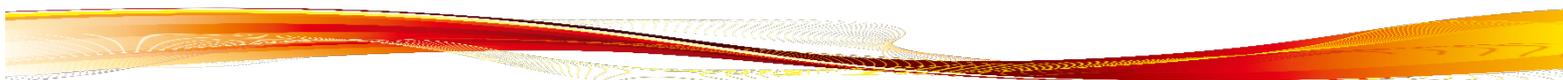
Также важным аспектом исследования мышления в младшем школьном возрасте является изучение развития речи и ее связи с мышлением. Развитие речи позволяет детям более точно формулировать свои мысли и выражать свои идеи. Исследования показывают, что младшие школьники, чья речь более разнообразна и богата лексически, проявляют большую гибкость мышления и лучше справляются с задачами, требующими абстрактного мышления.

Кроме того, важным направлением исследований является изучение развития пространственного мышления у младших школьников. В этом возрасте дети начинают активно интересоваться пространственными отношениями: расположением объектов в пространстве, движением объектов и ориентацией в окружающей среде. Исследования показывают, что развитие пространственного мышления связано с развитием логического мышления и способностью решать задачи, требующие анализа и синтеза информации.

Таким образом, исследование мышления в младшем школьном возрасте является актуальной и важной задачей для психологии развития. Результаты этих исследований помогут улучшить образовательные программы и методики обучения, а также повысить эффективность работы с детьми данного возраста.

В ходе изучения психолого-педагогической литературы по данной теме делаем следующие выводы.

Младший школьный возраст является сенситивным для: формирования мотивов учения, развития устойчивых познавательных потребностей и интересов; развития продуктивных приемов и навыков учебной работы, «умения учиться»; раскрытия индивидуальных особенностей и способностей; развития навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции; становления адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим; усвоения социальных норм, нравственного развития; развития навыков общения со сверстниками, установления прочных дружеских контактов.





Мышление - это процесс обобщенного и опосредствованного отражения предметов и явлений в их связях и отношениях, познание нового, неизвестного. Для того, чтобы познать цельную картину мира человек должен уметь мыслить [7].

Существуют следующие виды мышления: теоретическое понятийное мышление и теоретическое образное мышление; наглядно-действенное мышление, наглядно-образное мышление и словесно-логическое; теоретическое и практическое мышление; интуитивное и аналитическое мышление; реалистическое и аутистическое мышление; продуктивное и репродуктивное мышление; произвольное и произвольное. Все перечисленные виды мышления у человека сосуществуют, могут быть представлены в одной и той же деятельности.

К разрешению задачи мышление идет с помощью многообразных операций, таких как сравнение, анализ, синтез, абстракция и обобщение [3].

Кроме видов и операций есть процессы мышления: суждение, умозаключение, определение понятий, индукция и дедукция. Есть индивидуально своеобразные типы мышления: интуитивный и мыслительный тип.

Существуют также индивидуальные различия в мыслительной деятельности людей, которые могут проявляться в качествах мышления: широта мышления, самостоятельность, гибкость мысли, быстрота, критичность. К индивидуальным особенностям мышления относится предпочтительность использования человеком наглядно-действенного, наглядно-образного или абстрактно-логического вида мышления.

Организация процесса обучения должна соответствовать психоэмоциональным и физиологическими особенностями детей младшего школьного возраста.

В экспериментальную группу по диагностики индивидуальных проявлений мышления вошли 20 детей младшего школьного возраста (ученики 2 «А» класса МБОУ Опытненская СОШ). Для выявления индивидуальных особенностей мышления была проведена методика «Классификация понятий». По полученным данным делаем следующие выводы.

У 67% (13 чел.) испытуемых было выявлены высокие балы по показателю «Широта мышления», что говорит о высокой способности этих детей охватить весь вопрос целиком, не упуская в то же время и необходимых для дела частных, они могут проникать в сущность сложных вопросов.

У 35 % (7 чел.) учащихся в мыслительной деятельности преобладает поверхностное мышление, эти дети склонны больше обращать внимание на мелочи и не видят главного.

Такое индивидуальное качество мышления как самостоятельность было обнаружено у 80 % испытуемых (16 чел.) Эти дети умеют выдвигать новые задачи и находят пути их решения, не прибегая к помощи других людей.

Гибкость ума как индивидуальное проявление особенностей мышления было выявлено у 73% Этот показатель выражается в свободе от сковывающего влияния закрепленных в прошлом приемов и способов решения задач, в умении быстро менять действия при изменении обстановки.

Способностью быстро разобраться в новой ситуации, обдумать и принять правильное решение было обнаружено у 12 учащихся испытуемой группы. Данная индивидуальная особенность называется быстрота ума. Это 60 % испытуемых.





У 4 ребят (20%) была обнаружена торопливость ума. Это означает, что эти дети недостаточно продумывают вопрос, выхватывая какую-либо одну сторону, спешат делать выводы и решения.

Критичность ума как индивидуальное проявление мышления было обнаружено у 80 % детей (16 человек). Этот показатель говорит о способности данных детей объективно оценивать свои и чужие мысли, тщательно и всесторонне проверять все выдвигаемые положения и выводы.

У 12 детей преобладает словесно-логическое мышление. Это так же является проявлением индивидуальных особенностей мышления. У 1 испытуемого преобладающим видом мышления оказалось наглядно-действенное мышление, у 2-х испытуемых - наглядно-образное.

Нами были проанализированы так же операции мыслительной деятельности и их индивидуальные проявления. Преобладание такой операции как сравнение - сопоставление вещей, явления и их свойств, выявление сходства и различия - было выявлено у детей (67%).

Синтез как способность восстанавливать целое преобладает в мышлении у 8 детей (40 %). Дети, больше способные выделять одну какую-либо сторону и отделять ее от всего предмета, составляют 47% (9 испытуемых).

Преобладающая способность к обобщению была выявлена у 10 испытуемых (50%). Это означает, что эти дети больше способны к отбрасыванию единичных признаков, при сохранении общих, с раскрытием существенных связей.

При проведении методики «Заселение домика» были получены следующие результаты: полностью и правильно задание выполнили 9 человек испытуемой группы, что говорит о хорошем развитии комбинаторных навыков. Средний результат показали 3 школьника, что свидетельствует о среднем уровне развития комбинаторных навыков.

Развитие индивидуальных проявлений качеств мышления у младших школьников является важной задачей для педагогов и родителей. Как правило, каждый ребенок обладает своими особыми способностями и предпочтениями в мышлении, и эти индивидуальные проявления нужно учитывать при организации образовательного процесса.

Предлагаются несколько рекомендаций по развитию индивидуальных проявлений качеств мышления у младших школьников.

1. Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Каждый ребенок имеет своеобразный стиль мышления, который может выражаться в предпочтении определенных способов решения задач или использования конкретных методов обучения. Педагогам следует отслеживать и анализировать эти особенности, чтобы создать условия для развития индивидуальных проявлений мышления учеников.
2. Разнообразие методик обучения. Для развития индивидуальных проявлений качеств мышления необходимо использовать разнообразные методики обучения. Некоторые дети предпочитают визуальное мышление, другие – аналитическое или логическое. Педагогам следует учитывать эти предпочтения и использовать различные методы обучения, такие как игры, творческие задания, эксперименты и пр.
3. Развитие креативного мышления. Креативное мышление является одним из ключевых качеств развитого интеллекта. Педагоги могут развивать креативное мышление у младших школьников путем постановки нетрадиционных задач, поощрения оригинальных решений и стимулирования творческой активности детей.





4. Самостоятельность и самоорганизация. Самостоятельность и самоорганизация являются важными навыками для развития индивидуальных проявлений мышления учеников. Педагоги должны создавать условия для самостоятельной работы детей, где они смогут самостоятельно выбирать методы решения задач, осуществлять планирование своей работы и контролировать ее выполнение.

5. Интерактивные формы обучения. Интерактивные формы обучения, такие как групповая работа, дискуссии и проектные задания, способствуют развитию индивидуальных проявлений мышления учеников. В ходе таких активностей дети могут выражать свое мнение, аргументировать свои решения, развивать коммуникативные навыки и критическое мышление.

6. Постоянная поддержка и стимулирование. Педагоги и родители должны постоянно поддерживать и стимулировать интерес ребенка к мышлению. Это можно сделать через поощрение достижений в этой области, создание благоприятной атмосферы для экспериментов и творчества, а также предоставление возможности для саморазвития.

В заключение можно сказать, что развитие индивидуальных проявлений качеств мышления у младших школьников требует взаимодействия педагогов и родителей. Они должны оценивать особенности каждого ребенка, использовать различные методы обучения, развивать креативное мышление, стимулировать самостоятельность и самоорганизацию, применять интерактивные формы обучения и постоянно поддерживать интерес ребенка к мышлению. Только так можно достичь полноценного развития интеллектуального потенциала каждого ученика.

Выяснилось, что дети к концу младшего школьного возраста подходят не с одновременным развитием всех видов мышления. Каждый ребенок имеет свои индивидуальные особенности мыслительной деятельности, влияющие на уровень усвоения школьной программы, и если учитывать эти индивидуальные проявления педагогом при организации учебного процесса, то школьная адаптация будет наиболее эффективной, а значит и всестороннее развитие личности.

Библиографический список:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебник для студентов вузов. Москва: Академический Проект, 2001. 342 с.
2. Белошистая А.В. Теоретические основы организации обучения в начальных классах: развитие логического мышления младших школьников: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Белошистая, В.В. Левитес. 2-е изд. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 129 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11554-3.
3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте: психологическое исследование. Москва: Просвещение, 1968. 451 с.
4. Боровая Г.И. Младший школьный возраст. ред.-сост. В.Г. Сенько. 1989. 86 с.
5. Валлон А. Психическое развитие ребенка. Москва, 1967. 213 с.
6. Выготский Л.С. Исследование образования понятий: методика двойной стимуляции: хрестоматия по общ. психологии: психология мышления / Л. С. Выготский, Л.С. Сахаров. Москва, 1981. 546 с.
7. Гальперин П.Я. Формирование умственных действий: хрестоматия по общей психологии: Психология мышления. Москва, 1981. 324 с.
8. Гуревич К.М. Умственное развитие: критерии и нормативы / К.М. Гуревич, Е.И. Горбачева. Москва, 1992. 298 с.
9. Давыдов В.В. Младший школьник как субъект учебной деятельности / В.В. Давыдов, В.И. Слободчиков, Г.А. Цукерман // Вопросы психологии. 1992. №3. С. 134-147.
10. Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 6-7 лет. Москва: Просвещение, 1996. 321 с.



Формирование метапредметных УУД во внеурочной деятельности

Автор: Гапизова Валентина Валерьевна

РЖД Лицей № 20, Уссурийск, Приморский край

Аннотация: В этой статье автор делится опытом формирования метапредметных универсальных учебных действий через организацию внеурочной деятельности в начальной школе. В статье читатель знакомится с такой формой работы как проектная задача и методикой решения проектных задач в начальной школе.

Ключевые слова: метапредметные универсальные учебные действия, проектная задача.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Настоящий учитель показывает своему ученику не готовое здание, над которым положены тысячелетия труда, но ведет его к разрабатыванию строительного материала, возводит здание с ним вместе, учит его строительству». А. Дистервег.

Стандарт выделяет метапредметные результаты обучения, которые включают освоенные учащимися, как на базе одного, так и нескольких предметов, универсальные учебные действия и способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике.

Задача современной системы образования – перенести акцент с формирования ЗУН на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «умение учиться».

УУД — это совокупность действий учащегося, обеспечивающих развитие его способности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

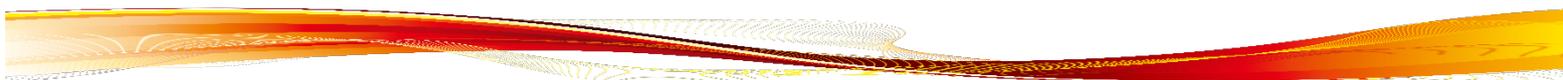
Функции УУД:

- обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков;
- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.

Умение учиться – не побочный продукт обучения предмету, а цель обучения.

Особенности формирования метапредметных результатов.

- формируются только в процессе школьного обучения;
- не достигаются средствами отдельных учебных предметов;
- формируются при условии изменения как содержательных, так и организационных, социальных, мотивационных характеристик образовательной среды школы (требуется создание предметно-





исследовательской среды поддержки собственной деятельности учащихся, раскрывающей происхождение общих способов задач, специфичных для предмета).

В Примерной Основной образовательной программе основного общего образования отмечено, что наиболее эффективным способом достижения метапредметной результативности является встраивание в образовательную деятельность событийных деятельностных образовательных форматов синтезирующего характера.

Внеурочная деятельность организуется по многим направлениям развития личности, одним из которых является общеинтеллектуальное направление. Содержание деятельности учащихся во внеурочное время направлено на тренировку и развитие УУД, предлагаемых ФГОС, и личностных результатов освоения ООП. Важнейшим критерием-показателем освоения обучающимися УУД в содержании любой деятельности является процесс интериоризации, т.е. перенос действий, относящихся к внешней деятельности, в умственный, внутренний личностный план.

Передо мной встала проблема, как сформировать метапредметные УУД, ведь одних уроков недостаточно, а как, самое главное, их диагностировать? Мне посчастливилось побывать на авторских курсах А.Б. Воронцова, автора такой формы работы как проектная задача.

Спектр форм внеурочной деятельности определяется запросами обучающихся и требованиями к результатам их личностного развития. Изучив потребности детей, мною было выбрано одно из направлений внеурочной деятельности – «Общеинтеллектуальное», где была разработана программа курса «Решение проектных задач».

Проектные задачи в начальной школе есть шаг к проектной деятельности в средней школе. Эти задачи имеют творческую составляющую. Решая их, дети не ограничиваются рамками обычного учебного задания, они вольны придумывать, фантазировать. Такие задачи поддерживают детскую индивидуальность, дают возможность опробования различных путей решения. Они помогают сложиться учебному сообществу, поскольку учат детей видеть и слышать друг друга.

Основные этапы решения проектной задачи, деятельность учителя и учащихся, формируемые УУД я представляю в виде схемы.

Этапы работы над проектной задачей	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД у младшего школьника
1 этап. Погружение в проектную задачу	1. Создает мотивацию у учащихся на деятельность. 2. Помогает сформулировать проблему, цель и задачи. 3. Наблюдает, контролирует.	1. Вживаются в ситуацию. 2. Уточняют цели и задачи.	Личностные УУД - формируется внутренняя позиция, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы. Регулятивные УУД - овладевают учебными действиями, принимают и сохраняют учебные цель и задачу, планируют их реализацию.





	5. Консультирует учащихся.		Познавательные УУД - учатся искать информацию, овладевают действием моделирования.
2 этап. Организация деятельности.	1. Предлагает распределить роли в группах; спланировать деятельность по решению задачи. 3. Наблюдает, контролирует. 5. Консультирует учащихся.	1. Распределяют роли в группе 2. Планируют работу.	Коммуникативные УУД - приобретают умения организовывать и осуществлять сотрудничество в поиске и сборе информации, точно выражать свои мысли.

Желательно, чтобы группа решила задачу, для этого учитель в 1,2 классах помогает распределить роли среди её участников. В 3-4 класса ребята делают это уже сами. Я ребятам предлагаю такие роли, хотя члены группы могут предложить и свои варианты.

Генератор идей – тот, кто придумывает.

Эрудит – тот, кто много знает.

Критик – тот, кто сомневается, проверяет и перепроверяет.

Так же в каждой группе есть лидеры и исполнители. На этом этапе ребята решают, что значит решить задачу.

Когда определили проблему и цель, ребята приступают к планированию работы. В начальной школе планирование вызывает трудность. В 1-2 классе разработать план решения задачи ребятам помогает памятка с вопросами.

Отвечая на эти вопросы, группа определяет задачи, способы работы, определяет сроки работы, выявляет имеющиеся и недостающие ресурсы. В 3-4 классах план работы школьники составляют сами

3-й этап. Выполнение заданий.	1. Сохраняет мотивацию у учащихся на деятельность. 2. Консультирует	1. Работают над решением поставленной задачи. 2. «Добывают» недостающие знания. 3. Контролируют и оценивают свои действия.	Личностные УУД – формируется мотивация учебной деятельности, личной ответственности, развитие познавательных интересов, чувства взаимопомощи.
----------------------------------	--	--	---





	(по запросу участников). 3. Наблюдает, контролирует. 5. Заполняет оценочный лист	4. Продумывают возможные формы презентации результатов. 3. Подготавливают презентацию результатов.	Регулятивные УУД – формируются учебные действия, направленные на организацию работы, умение планировать деятельность и действовать по плану. Познавательные УУД – формируется умение сравнивать данные, находить отличия. Коммуникативные УУД - учатся договариваться, находить общее решение, аргументировано отстаивать свою точку зрения, принимать или отклонять чужую.
4-й этап. Презентация результатов и рефлексия	1. Принимает отчет: Обобщает и резюмирует полученные результаты. 2. Оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение, работать в группе на общий результат и др.	1. Демонстрируют: - понимание проблемы, цели и задач; - умение планировать и осуществлять работу; - найденный способ решения проблемы. 2. Дают взаимооценку деятельности и ее результативности. 3. Проводят рефлексию.	Личностные УУД - самоопределение, действия нравственно этического характера. Регулятивные УУД - учатся определению последовательности высказываний с учетом конечного результата. Познавательные УУД - учатся строить сообщения в устной форме. Коммуникативные УУД - учатся адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

На этом этапе ребята приобретают навык публичного выступления, они учатся кратко и убедительно представлять результат своей деятельности. Так же группа готова к тому, что ей придётся отвечать на вопросы публики. Любой вопрос по содержанию задачи даёт возможность группе показать свою компетентность.





Завершающим моментом работы над проектной задачей является рефлексия. Ребята анализируют свою деятельность. В 1-2 классах мы используем такие приемы, как «Рефлексивный круг», «...», в 3-4 классах – это «Рефлексивный дневник».

Занятия по решению проектной задачи существенно отличается от предметного урока. Наблюдая за детьми, замечаешь, как нелегко достаются знания. Опыт делового общения плохо развит, усложняется и прообраз получаемого «продукта». Учащиеся шумят, ссорятся, мирятся, некоторые дети в командах на первых порах безучастны, довольствуются ролью «наблюдателя», но вдруг, в какой-то момент, погружаются в работу. Некоторые, как казалось, сильные дети, не выдерживали, например, роли капитана в группе. Обладая знаниями по предметам, с трудом организовывали работу в своей группе. Кто-то из ребят наоборот быстро хватался за работу и также быстро к ней охладевал. Но командам некогда было расслабляться, ведь они были охвачены одной целью – самостоятельно создать свой продукт.

Анализируя свою деятельность и деятельность ребят, хочется отметить, что технология решения проектных задач позволяет на таких уроках вывести учащихся на новый уровень общения как друг с другом, так и с учителем, – уровень совместного действия, уровень партнерства и сотрудничества.

Использование этой педагогической технологии позволяет активно и плодотворно изучить сложный учебный материал, выходить за рамки школьной программы; актуализировать знания, умения, навыки по математике, технологии, ИЗО, русскому языку, окружающему миру.

Проектные задачи мы решаем уже 3 года. Ребята, преодолев трудности самостоятельной работы, стали более терпимы друг к другу, стали больше прислушиваться к мнению своих товарищей, больше уважать себя и других. А значит, решение проектных задач не только работает на перспективу развития личности и коллектива, но и способствует более высокому уровню усвоения программного содержания, несет в себе большую воспитательную роль.





Развитие познавательного интереса младших школьников на уроках литературного чтения

Автор: Гапизова Валентина Валерьевна

РЖД Лицей № 20, г. Уссурийск, Приморский край

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, как развивает познавательный интерес младших школьников на уроках литературного чтения путём тьюторского сопровождения.

Ключевые слова: познавательный интерес, индивидуализация, тьюторское сопровождение.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Педагогический закон гласит: прежде чем ты захочешь призвать ребёнка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею, позаботься о том, чтобы обнаружить, что он готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для неё, и что ребёнок будет действовать сам, преподавателю же остаётся только руководить и направлять его деятельность».

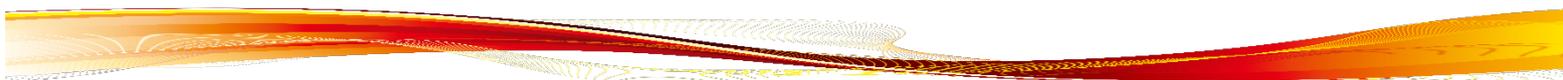
Работу по развитию познавательного интереса младших школьников я веду на уроках литературного чтения, потому что содержание данного предмета в наибольшей степени связано с эмоциональной сферой ребёнка и является ресурсом для поиска личных смыслов, себя, взаимодействия со сверстниками, формированием ценностей.

Развитие познавательного интереса младших школьников состоит из нескольких этапов.

1. Вхождение.
2. Вычитывание.
3. Включение.
4. Вопросение.
5. «Вспахивание информационного поля».
5. Визуализация.
6. Встреча интересов.
7. Вызов.

Первый этап – вхождение. Задача данного этапа - психологический настрой ребят, возникновение доверительных отношений, снятие напряжения, устранение боязни неправильного ответа, выражения своего мнения, проявления познавательной активности.

Я использую такие тью-способы как рассказ о себе, своих интересах, животных, игрушках, любимых занятиях.





Используемые способы обеспечили коммуникативно-психологическую адаптацию к новой обстановке, которая отличалась от обстановки на обычных уроках, и преодолению психологического барьера в процессе общения на уроках. Ребята становятся более общительными, раскованными, желают вступать в контакт.

Этап вхождения заканчивается ситуацией, которую мы назвали «чемодан книг». Класс превращается в библиотеку с полками книг изучаемой тематики.

Этот этап я назвала – вычитывание. Это условно пассивная фаза, в рамках которой могут быть индивидуальные встречи по запросу самих учащихся. Ребята выбирают книгу, которую им хотелось бы прочитать; после прочтения меняются книгами, обмениваются впечатлениями от прочитанного произведения.

Начинается этап – включение, как вербализация смыслов. Задача данного этапа – выбор каждым учеником своей темы. На этом этапе я использую вопросные техники, приемы провокации, которые инициируют вербализацию интереса.

Каждому ученику, в рамках курса литературного чтения, на уроках внеклассного чтения, я предлагаю выбрать для работы какую-то тему, которая будет ему интересна длительное время. Я беседую с детьми. Ребята отвечают на вопросы: «Что меня удивляет?», «Что я хочу узнать про этот мир?», «О чем бы я хотел рассказать своим друзьям?». Например, в курсе Литературного чтения, изучая тему «О братьях наших меньших», учащимся предлагаю выбрать интересующее животное. Интерес должен быть таким, чтобы ученик мог работать над этой темой несколько месяцев. Чтобы помочь ученикам принять правильное решение в выборе темы, предлагаю им составить список всевозможных вариантов. Затем дети оценивают каждый вариант. Я задаю им следующие вопросы:

- Будет ли эта тема интересовать тебя несколько месяцев? Почему тебе интересна эта тема?
- Достаточно ли материала, данных, событий, чтобы следить за развитием темы? Интересна ли эта тема другим?
- Сможешь ли ты найти интересные сведения по теме?
- Расширит ли исследование этой темы, вопроса твой кругозор, заставит ли посмотреть на вещи иначе?

Далее идет этап «Вопрошение». На этом этапе я работаю с познавательным вопросом ребёнка, с его формулировкой. Работа с вопросом — это один из способов развития познавательного интереса. Вопросом обозначается, в какой точке незнания находится ученик; вопрос показывает интерес, желание и намерение младшего школьника узнать неизвестное; в самом вопросе содержится пояснение, как и куда можно идти за ответом задавая, вопрос, ученик готов к «новому», становится в исследовательскую позицию.

Вопросы помогают в поиске информации. Чем качественнее будет выполнена эта работа, тем результативнее будет представление интереса. На уроке я моделирую ситуацию «волшебная палочка». Ученикам задаю такие вопросы: «Что по выбранной теме вы бы узнали сейчас, если бы были волшебниками или у вас бы была волшебная палочка?» Действия по «сужению темы» нужны для того, чтобы младшим школьникам была понятна дальнейшая работа с интересом.

Для фиксации познавательного интереса вместе с ребятами решили преобразить наш класс с помощью выпуска газеты с разными рубриками, куда ребята помещали информацию, которую





находили по интересующей их теме, вопросу: о странах, людях, животных, интересных фактах. Были назначены ответственные за выпуск газеты: главный редактор, помощники редактора по рубрикам, художники. Сами ребята придумывали и выбирали себе роли. В создании газеты участвовали все учащиеся. Такая деятельность побуждала учеников к самостоятельности, к творчеству. Ребятам стало интересно добывать знания, а позже возник и интерес, желание заниматься и узнавать больше по вопросу.

В результате у ребят происходит информационный обмен, как почва для зарождения и осознания интереса; познавательный интерес фиксируется посредством вопроса.

На этапе «Вспахивание информационного поля» после формулировки познавательного вопроса, ребятам предлагается составить навигационную карту по поиску информации с выявленным интересом. Я отправляю ребят в «разведывательную работу» - активный и поиск. Ребята учатся правилам «разведки»: 1. Определяют места, где можно найти информацию. Разрабатывают систему сбора и хранения информации. 2. Создают «закладки» для будущих «посещений». 3. Работают с информацией.

Сопровождала я эту работу специальными способами: помогала в составлении навигационной карты, помогала работать с информацией, проводила консультации по сужению или расширению темы, сбору портфолио.

Использование тьюторских способов работы с познавательным интересом помогло ребятам проявить собственный интерес.

Я организовывала диалог с учеником, где выявляла способы, которыми пользовался ученик в работе с материалом. Ребята рассказывают о том, как они организовывают свою работу по овладению знаниями, с чего начинают работу, как ее строят, какие интеллектуальные действия выполняют, как выходят из затруднений.

На следующем этапе - визуализации – найденную информацию по вопросу (фотографии, вырезки из газет, журналов, распечатки материалов интернета, набор открыток, заметки от руки) ребята размещали в месте визуализации, которое мы оформили в классе. Такая деятельность побуждала учеников к самостоятельности, творчеству.

Этап «Встреча интересов» состоит из двух «шагов»:

- подготовка к презентации продукта
- собственно презентация продукта.

При подготовке к презентации продукта я в классе специально создаю ситуации «выбора». Эти ситуации требуют от ребят более глубокого понимания собранного материала. Я предлагаю ребятам осмыслить собранный материал через такие тьюторские способы как: задавание вопросов друг другу; нахождение необходимой информации в портфолио; определение связи между собранной информацией; отстаивание собственной точки зрения. В классе организовываются пресс-конференции, на которых ребята представляют анонс своего предстоящего выступления с целью отбора необходимого материала для представления и учёт ожиданий одноклассников.

Эти тьюторские способы психологически готовят ребят к представлению интереса, учат отвечать на вопросы, находить нужный материал, общаться в нестандартной ситуации.





Все тьюторские способы предполагали совместную деятельность учителя и учеников. При совместной деятельности внимание учащихся обращается именно на способы действия, на процесс достижения результата, на обмен знаниями, эмоциями, а не только на сам результат.

При подготовке к презентации познавательного интереса я предлагаю ребятам дидактические игры, в которых учащиеся выполняют познавательные действия в контексте деятельностного подхода; имитационные, ролевые, мимические игры, игры-драматизации, развивающие познавательный интерес к предмету.

Так, в сюжетно-ролевой игре «Подарок к Новому году» ребята не только вспоминают все собранные сведения, наблюдения и предположения, но и пользуются освоенными способами работы с интересом. Я объясняю детям, что в волшебном магазине они могут купить любые подарки мамам; папам, бабушкам, дедушкам, другим родственникам и друзьям к Новому году, но самым главным сюрпризом для родных будет представление их интереса. Для этого нужно оформить интерес, составить план выступления, приготовить макеты, рисунки, плакаты, опоры, необходимые во время выступления. Отдельно ребята готовятся к ответам на вопросы. Такую работу ребёнок проводит дома с родителями. Для подготовки представления мало составить план-конспект, необходимо эмоционально подготовить детей к выступлению. Для этого я использую мимические игры. Примером мимической игры может послужить тема урока литературного чтения «И в шутку и всерьёз», когда ребята с помощью мимики и жестов, речи рассказывают шутки, прибаутки, небылицы. Эту же игру можно использовать при отгадывании настроения одноклассников.

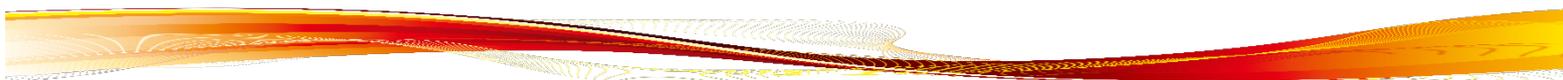
Также, при подготовке к презентации мы отрабатываем регламент. Для этого я включаю в урок специальную игру «хранитель времени», которая учит детей «чувствовать время». Здесь я использую секундомер. Во время ответа на уроке ученик должен стараться попасть в отведённое время. Во время презентации используем светофор или сигнальную карточку.

При подготовке к презентации я использую на уроке и во внеурочное время специальные тьюторские способы:

1. Работа с текстом выступления (поиск ключевых слов, опор, нахождение слов-подсказок).
2. Предметное оформление представления (когда демонстрация предметов, объяснения, ответы на вопросы об этих предметах дают возможность ребёнку изложить свой интерес).
3. Составление схем, рисунков, таблиц. Например, при подготовке к презентации Настя Г. нарисовала иллюстрации к своей сказке про дельфинов. Сейчас в нашей классной библиотеке есть книжка автора Насти Г., которая называется «Дети и дельфины»
4. Использование живых объектов — демонстрация домашних животных на презентации.
5. Использование ТСО: мультимедийные презентации, музыкальный фон и т.п.
6. Прерывание монолога выступающего и вовлечение в обсуждение зрителей.

Все эти способы помогают ребятам преодолеть страх публичного выступления, удержать внимание зрителей, почувствовать

Второй «шаг» – презентация познавательного интереса. Формы проведения презентации интереса у ребят разнообразные: драматизация, сценка, устный журнал, реклама, телепередача, конкурс, выставка, презентация.





Например, в ходе подготовки к презентации интереса у Лизы Д., возникла идея: рассказать о своем интересе от первого лица. Героиня интереса кошка Алиса (ученица Лиза) рассказывала о себе, как о представительнице кошачьего семейства, о своих повадках, особенностях жизни. Но при этом перед аудиторией она предстала как мультипликационный герой на слайдах презентации. Научная информация доносилась до слушателей в игровой, сказочной форме, а Лиза не так волновалась.

На этапе «вызов» (рефлексивный этап) использую рефлексивные тьюторские способы, в которых ребенок анализирует и оценивает свои и чужие способы действий, результаты, а также происходящие в себе и других изменения.

Рефлексивная педагогическая ситуация на уроке чтения. Детям предлагаю написать сочинение на тему: «Три желания для Феи». В нем ребята рассказывают о себе и своих успехах, о том, как они недавно представили свой познавательный интерес. Дети оценивают себя и свое выступление (что получилось? что понравилось? не понравилось? что изменил бы? как я себя оцениваю?). В сочинении ребята просят у Феи любой подарок и подводят итог своей работы. Ребята с большим интересом приступили к написанию сочинения еще на уроке. Завершить начатое дело они смогли дома. Многие дети подошли творчески к оформлению сочинения: красочно оформили в виде письма, своими руками сделали конвертики.

Работа с рефлексивным сочинением заставляет ребёнка задуматься над выполненной работой: прочитать, вспомнить, обдумать, ответить на вопросы. Рефлексия проделанной работы, высказывание своего мнения, своего отношения к проделанной работе укрепляют интерес ребёнка к процессу работы над ним, развивают стремление освоить более сложные способы работы.

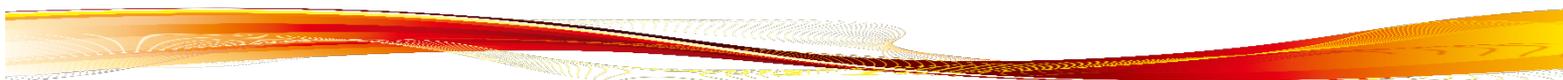
Результаты практики

Результаты представленной практики можно отметить по трём векторам: в социальном, культурно-предметном и антропологическом.

- в социальном векторе: прирост в социальной позиции

- в культурно-предметном векторе: прирост познавательных интересов, глубины и широты тематики; определение личных требований на продукт деятельности и рефлексия качества достижений

- в антропологическом векторе: понимание себя как значимого, изменение представлений о своих возможностях.





Воспитание читательского интереса у младших школьников

Автор: Рябова Екатерина Валерьевна

МАОУ Гимназия № 13, г. Долгопрудный, Московская область

Аннотация: В современном мире, где информационные технологии развиваются с невероятной скоростью, воспитание читательского интереса становится особенно актуальным. Чтение — это не только процесс получения информации, но и возможность развития воображения, критического мышления и эмоционального интеллекта. В данной статье мы рассмотрим роль семьи и учителя в воспитании читательского интереса у младших школьников.

Ключевые слова: читательский интерес, педагогическое воспитание, формирование читательских интересов, младшие школьники.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Цель работы — изучить методы и подходы к воспитанию читательского интереса у детей младшего школьного возраста на примере взаимодействия семьи и учителя. Для достижения этой цели будут рассмотрены следующие задачи:

- определение понятия читательского интереса и его роли в развитии личности;
- анализ методов и подходов к воспитанию читательского интереса, используемых семьёй и учителем;
- рассмотрение влияния семейного и педагогического воспитания на формирование читательских интересов у младших школьников;
- изучение проблем и перспектив развития читательского интереса в младшем школьном возрасте.

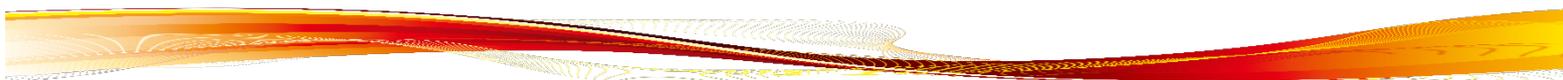
Глава 1. Понятие читательского интереса.

Читательский интерес — это избирательно-положительное отношение личности к чтению произведений, которые соответствуют её духовным потребностям и вызывают положительные эмоции от процесса чтения. Он включает в себя не только любовь к чтению, но и способность выбирать книги, понимать их содержание и оценивать качество.

Роль читательского интереса в развитии личности трудно переоценить. Он способствует формированию гармоничной личности, способной к восприятию и созданию культурных ценностей. Читательский интерес помогает детям развивать воображение, критическое мышление и эмоциональный интеллект.

Глава 2. Методы и подходы семьи и учителя к воспитанию читательского интереса.

Семья и учитель играют ключевую роль в воспитании читательского интереса у младших школьников. Они создают условия для развития любви к чтению и формирования читательских навыков.





Для успешного воспитания читательского интереса необходимо учитывать следующие методы и подходы:

1. Личный пример. Родители и учителя должны показывать свою любовь к чтению и интерес к книгам. Это поможет детям понять, что чтение — это увлекательное занятие.
2. Разнообразие книг. Родители и учителя должны предлагать детям разнообразные книги, чтобы они могли найти то, что им нравится. Это могут быть сказки, рассказы, стихи, энциклопедии и т.д.
3. Обсуждение книг. После прочтения книги родители и учителя должны обсуждать её с детьми. Это поможет детям лучше понять содержание книги и выразить свои мысли и чувства.
4. Творческие задания. Задания, связанные с книгами, могут помочь детям развить свои творческие способности и воображение. Например, дети могут нарисовать иллюстрацию к книге, написать отзыв о книге или сочинить продолжение книги.
5. Поощрение. Родители и учителя должны поощрять детей за чтение и успехи в чтении. Это может быть похвала, награда или просто внимание.
6. Сотрудничество. Родители и учителя могут сотрудничать друг с другом, чтобы создать благоприятные условия для чтения. Например, они могут обмениваться информацией о книгах, которые читают дети, и обсуждать методы воспитания читательского интереса.
7. Использование современных технологий. Родители и учителя могут использовать современные технологии для привлечения внимания детей к чтению. Например, они могут создавать видеопрезентации о книгах, использовать интерактивные игры и приложения для чтения.
8. Индивидуальный подход. Родители и учителя должны учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребёнка. Это позволит создать условия для наиболее эффективного развития читательских способностей каждого ученика.
9. Организация мероприятий. Родители и учителя могут организовывать мероприятия, посвящённые чтению. Это могут быть конкурсы чтецов, литературные вечера, встречи с писателями и т.п.

Глава 3. Влияние семейного и педагогического воспитания на читательские интересы младших школьников.

Семейное и педагогическое воспитание оказывают значительное влияние на формирование читательских интересов у младших школьников. Дети, чьи родители и учителя уделяют внимание чтению, имеют больше шансов стать увлечёнными читателями. Они учатся видеть ценность в книгах, развивают способность к пониманию текста и оценке качества литературы.

Кроме того, семейное и педагогическое воспитание способствуют развитию творческого мышления и воображения. Дети начинают мыслить нестандартно, искать новые решения и идеи. Это, в свою очередь, способствует формированию гармоничной и разносторонней личности.

Таким образом, семейное и педагогическое воспитание являются важными инструментами воспитания читательского интереса у младших школьников. Они способствуют развитию творческих способностей, эстетического восприятия и формированию гармоничной личности.





Воспитание читательского интереса — это важный аспект развития личности ребёнка. Семья и учитель играют важную роль в этом процессе. Они помогают детям полюбить чтение и научиться понимать и ценить литературу.

Литература:

Выготский Л.С. Педагогическая психология.





Комплексный подход к воспитанию школьников

Автор: Самойлова Татьяна Викторовна

Комплексный подход к воспитанию школьников предполагает такую организацию всей деятельности ученика, при которой с учётом возможностей школы, семьи, общества, возрастных особенностей и различий учащихся развиваются все стороны личности, вся совокупность её способностей.

Комплексность означает единство целей, задач, содержания, методов и форм воспитательного воздействия и взаимодействия.

Некоторые функции комплексного подхода:

- ориентирование процесса организации системы воспитания целостной личности и её отдельных качеств;
- всестороннее развитие личности как результат комплексного решения воспитательно-образовательных задач;
- гармоничное развитие личности посредством взаимосвязи и единства всех направлений современной системы воспитания, их определённого соподчинения и соотношения;
- эффективность организованного воспитательного процесса через одновременное решение нескольких воспитательных задач, что оказывает положительное влияние на повышение его результативности.

Некоторые условия комплексного подхода:

- учёт возрастных и индивидуально-личностных особенностей детей;
- опора на положительное в личности ребёнка;
- доверие к ребёнку;
- выявление мотивов поведения;
- дифференцированный подход.





О возможностях и реалиях использования материалов Московской электронной школы в географическом образовании школьников

Автор: Пряхин Сергей Ильич

ГБОУ «Школа № 1392 им. Д.В. Рябинкина», г. Москва

Аннотация: В статье обоснована актуальность и важность использования цифровых материалов платформы Московской электронной школы (МЭШ) в географическом образовании обучающихся. Дан анализ возможностей МЭШ по внедрению ее ресурсов в образовательном процессе по формированию географических компетенций школьников.

Ключевые слова: география, географическое образование, Московская электронная школа, цифровые образовательные материалы.

Актуальность темы исследования обусловлена процессом модернизации российского образования и внедрением в образовательное пространство г. Москвы современных цифровых технологий, которые в настоящее время приобретают особую важность. Речь идет о чрезвычайно популярном в московских школах образовательном контенте - МЭШ. Пилотный проект "Московская электронная школа" (МЭШ) начал свое внедрение в 2016 г. и сегодня стремительно развивается, получив высокое признание и став неотъемлемым атрибутом всех участников системы образования г. Москвы. МЭШ – это образовательный контент, который сегодня доступен учителю, ученику и его родителям в режиме 24/7/365... Время показало, что проект МЭШ имеет возможности в случае необходимости для перевода школьников на дистанционное онлайн обучение.

Сфера образования Москвы за последние годы также сильно изменилась и представляет собой уникальное сочетание традиционного образования и цифровых технологий, проект, который дает возможность учить и учиться по-новому, в т.ч. и нашего образовательного комплекса - ГБОУ "Школа № 1392 им. Д.В. Рябинкина". Что очень важно, в учительском сообществе пришло понимание того, что без использования современных средств информационно-коммуникативных технологий уже невозможно представить образовательный процесс, который бы отвечал требованиям современного информационного общества.

Цель данного исследования – проанализировать функционал Московской электронной школы с целью определения реальных возможностей использования материалов МЭШ в части географического образования школьников.

Методы исследования: частные методы – изучение и обобщение педагогического опыта, а также общенаучные методы анализа, синтеза, сравнения.

Теоретической и практической базой данного исследования послужили материалы электронного журнала и дневника (ЭЖД), рубрик «Каталог» и «Мои материалы» библиотеки электронных образовательных материалов МЭШ.

Проанализировав результаты функционирования МЭШ за 7-летний период нам удалось ответить на ряд важных вопросов, постараемся кратко осветить их в нашем исследовании.

Что даёт платформа МЭШ педагогам и учащимся по географии?





МЭШ в учебном кабинете географии пятой образовательной площадки (ОПШ5) нашего образовательного комплекса включает в себя сразу несколько составляющих - комплексную инфраструктуру (серверы, Wi-Fi-точку, многофункциональную интерактивную панель, моноблок и ноутбук для учителя и т.д.), и контент (электронный журнал и дневник, библиотеку электронных материалов: каталог из сценариев уроков, приложений, тестов, видеоуроков (в т.ч. из материалов РЭШ), учебники, рабочие тетради, книги, учебные пособия, виртуальную лабораторию и т.д., браузер для выхода в интернет и др.). Особо необходимо отметить появление в классах суперсовременных интерактивных панелей с сенсорным экраном. На них можно писать/рисовать (но уже не мелом), а ручкой (стилусом) и пальцами, интерактивные панели можно превратить в кинозал для показа видеоматериалов, через них можно выйти в интернет.

Необходимо подчеркнуть, что в практической деятельности большое значение в географическом образовании имеет библиотека образовательных материалов или библиотека МЭШ. Она представляет собой платформу, в которой находятся образовательные материалы в цифровом виде по всем предметам, в т.ч. и по географии, которые находятся в открытом доступе: интерактивные сценарии уроков, атомарные материалы, тесты и тестовые задания, учебники и учебные пособия, виртуальные лаборатории и интерактивные приложения.

Сценарий урока - новый формат работы в электронном пространстве.

Вот уже 7-й учебный год нами на уроках географии и во внеурочной деятельности используются цифровые образовательные ресурсы портала МЭШ, это позволило реально перейти от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельностному, при котором обучающийся становится активным субъектом учебной деятельности. Конечно, нельзя сказать, что раньше уроки географии были неинтересными и менее познавательными, но сейчас, с нашей точки зрения, стало больше наглядных и разнообразных интерактивных материалов, что в географии очень важно.

Остановимся на использовании самых популярных ресурсов МЭШ и их роли в процессе обучения географии. В ходе использования возможностей МЭШ возникли предпочтения к некоторым образовательным материалам из-за их доступности и результативности, особенно к сценариям уроков географии и интерактивным приложениям.

Урок географии, идущий по интерактивному сценарию, это не редкость, а уже целая системная работа. Теперь традиционные уроки географии дополняют 15-20-минутная работа с интерактивной панелью и электронными материалами. Однако чтение учебника географии, работа по географическому атласу, работу в группах никто не отменял, потому что основной принцип МЭШ – это безопасное и разумное использование технологий.

На мой взгляд, сценарий, как театральный и кинематографический атрибут, стал очень востребован. Это такая платформа, которая даёт возможность использования электронных сценариев практически по всем разделам и темам школьного курса географии. Преимуществом электронного сценария урока является его универсальность и вариативность, т.е. его можно скопировать, можно насыщать своими материалами: аудио- и видео, текстами, фотографиями, рисунками, добавлять ссылки и делать переходы на сайты. В результате этого педагог становится главным участником наполнения библиотеки электронных материалов, что позволяет ему самому разрабатывать свои сценарии проведения того или иного урока, подбирать необходимые материалы для его организации. Всё это он может загрузить в систему. Другие педагоги могут брать эти разработки как готовый урок и адаптировать его под себя. При этом учитель развивается творчески и полнее раскрывает свой потенциал, может создавать материалы и сохранять его в рабочем пространстве. К тому же, учителя имеют возможность получить грант за вклад в развитие МЭШ. Размер грантов зависит от того, насколько востребован опубликованный





материал педагогами школ Москвы. МЭШ - единственный проект в мире, где учителя получают вознаграждение за разработанные образовательные материалы.

Чтобы урок был доступен всему московскому образованию, педагогу доступна отправка своих разработок на методическую и содержательную модерацию. Кстати, весь уникальный контент МЭШ проходит серьезную содержательную экспертизу, поэтому все материалы в базе «Московской электронной школы» высокого качества, за достоверность сведений отвечают учителя-эксперты.

Для школьников сценарии уроков по географии тоже оказываются полезными, ведь они могут найти на платформе любой урок и подобрать дополнительный материал по нужной теме, что значительно расширит полученные ими знания. И родители при этом имеют свои плюсы от данной библиотеки - они в любой момент могут изучить содержание учебной программы своих детей.

Говоря о преимуществах МЭШ в части использования интерактивных сценариев уроков по географии, нельзя не обозначить проблемы, с которыми пришлось столкнуться. Среди них недостаток навыка быстрой работы с электронным контентом в процессе его создания. Хотелось бы, чтобы новые сценарии уроков по географии, прошедшие модерацию, были наиболее приближены к структуре изучаемой темы и отвечали бы соответствующим задачам урока, что сделает подготовку урока легче и удобнее. Чтобы их можно было бы уверенно прикреплять к домашнему заданию учащихся в электронном журнале и дневнике (ЭЖД). Это привело бы к более широкому использованию педагогами и учащимися сценариев уроков.

Интерактивные приложения - эффективный ресурс МЭШ.

В процессе создания и использования разнообразных интерактивных приложений по географии пришел к выводу о том, что разработка интерактивных заданий позволяет расширить знания обучающихся, сделать усвоение знаний более интересным и понятным. Яркость и простота в действии интерактивных заданий активизирует у обучающихся интерес к учебному предмету, позволяют почувствовать свою успешность. Для того чтобы создать интерактивные приложения, нужно воспользоваться разделом «Приложения» в библиотеке МЭШ, который предоставляет возможность обучающимся выполнять интерактивные задания, как на интерактивной панели, так и на планшете или в приложении в телефоне, как на уроке, так и дистанционно.

Чтобы наполнить данный раздел своими интерактивными заданиями, необходимо создать интерактивное задание в программе и затем загрузить в раздел «Приложения» в библиотеке МЭШ. Зайдя на сайт, нужно зарегистрироваться. После регистрации можно приступать к разработке заданий и все созданные и сохраненные задания будут храниться в разделе сайта «Мои приложения». Данный сайт содержит раздел «Все упражнения», где можно посмотреть и найти интерактивные задания-шаблоны, созданные другими педагогами. В разделе «Новое упражнение» непосредственно создаётся ваше интерактивное задание. В данном разделе представлено несколько вариантов интерактивных заданий и мной были созданы на данном сайте несколько приложений: "Классификация", "Найти пару", "Установить соответствие", "Тестовые задания", "Сортировка картинок", "Викторина с выбором правильного ответа", "Заполнить пропуски", "Практикум по контурной карте", "Географический диктант" и др.

Опыт создания приложений позволил автору этой статьи разработать поэтапное создание интерактивного задания и его загрузку в раздел «Приложения» в библиотеке МЭШ.

ЦДЗ – плюсы и минусы. Очень популярным среди школьников и педагогов московских школ и важным контентом в библиотеке МЭШ в последнее время (особенно в дистанционный формат





обучения) стало цифровое домашнее задание (ЦДЗ) – это домашнее задание в формате теста с автоматической проверкой, созданное в тестирующей системе.

Учитель географии может назначить ЦДЗ из библиотеки МЭШ, прикрепив его к домашнему заданию всего за пару кликов. Система автоматически предложит контент электронной библиотеки, который совпадает с темами прошедшего урока. ЦДЗ по сути - это тесты, которые выполняют школьники. Система автоматически проверяет верно ли выполнено задание, учителю высвечивается количество попыток, время выполнения и результаты, после чего ему остается только выставить оценку ученику в ЭЖД. ЦДЗ совместно с материалами МЭШ позволяет школьникам, находящимся на больничном, не отставать от учебной программы. Школьникам можно выполнять ЦДЗ по желанию, с одной или несколькими попытками.

ЦДЗ могут быть и обязательными для выполнения всему классу или выборочно для нескольких школьников. Однако ориентироваться только на оценки за ЦДЗ нельзя, при объективной оценке знаний учащихся стоит все-таки учитывать оценки за выполненные работы в очном формате. Еще одним минусом ЦДЗ, на наш взгляд, является простота его выполнения школьником в домашних условиях и когда цифровые задания проверяют знания по усвоению одной темы. Более объективно осуществляют контроль знаний ЦДЗ обобщающего характера, например, завершение изучения раздела (темы) учебной программы.

Кстати, в библиотеке МЭШ теперь доступен обновленный конструктор для создания тестов и тестовых заданий. Новый интерфейс конструктора создан специалистами интуитивно понятной навигации. Теперь можно настроить параметры прохождения теста, оценивания ответа и подсчета баллов, отображающих результат, а также параметры просмотра учащимися выполненных заданий. Проверить, как тест отображается у учеников при выполнении домашнего задания или при самоподготовке, можно внутри конструктора теста в режиме предпросмотра. При этом, благодаря адаптивному интерфейсу плеера, учащиеся смогут выполнять задания не только в веб-версии Электронного дневника, но и в мобильном приложении «Дневник МЭШ».

В результате данного исследования автор пришел к главной мысли о том, что МЭШ - это революционное новшество. В чём заключается её успех? За ещё не столь долгий период использования Московской электронной школы удалось добиться повышения интереса школьников к географии как учебному предмету, более оптимальной организации познавательной, информационно-учебной, да и проектно-исследовательской деятельности обучающихся. В системе МЭШ наглядность представлена крупнейшей базой географических карт, видео и аудиороликами, яркими иллюстрациями, а они в свою очередь повышают интерес к географии даже у тех учащихся, у которых интерес был ниже, чем у других.

Исследования показали, что МЭШ – это система образования будущего, которая позволяет использовать все плюсы современных информационных технологий. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей московских школ. Для учителей географии МЭШ сокращает время подготовки уроков, поиск информации и ее проверку. Уже сейчас в целом в библиотеке МЭШ собрано более 50 тыс. сценариев уроков, свыше 13 тыс. видеоуроков, более 180 тыс. интерактивных образовательных приложений, более 40 уникальных виртуальных лабораторий, около 80 тыс. тестов, в библиотеке хранятся 348 учебников по всем предметам школьной программы, 1400 учебных пособий и порядка 900 тыс. атомиков (фото-и видеоконтент), а также 245 художественных произведений школьной программы. И количество этих материалов постоянно и стремительно растет. Ученикам доступны индивидуальные цифровые домашние задания, интерактивные тренажеры и учебные пособия, созданные лучшими учителями города. Библиотека содержит огромное количество заданий, соответствующих содержанию ОГЭ и ЕГЭ, что позволяет школьникам готовиться к контрольным, экзаменам и олимпиадам.





Как учитель географии московской школы могу уверенно заявить, что электронная школа - это большой шаг вперед для развития и обучения школьников и учителей географии. МЭШ сокращает время на подготовку к урокам, поиск информации и ее проверку. Система позволяет повышать профессиональный уровень преподавателя, знакомиться с лучшими уроками и перенимать опыт коллег, что особенно важно для молодых педагогов.

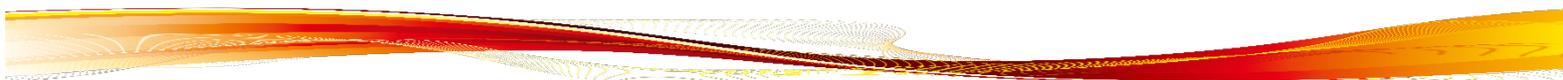
Необходимо подчеркнуть, что МЭШ значительно упрощает жизнь ученика, ведь вес портфеля заметно уменьшился, так как учебники разных издательств представлены в электронной версии. МЭШ доступна онлайн – для всех и в любое время. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных тестов – все это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. Действительно, школьные классы становятся высокотехнологичными пространствами – медиа-центрами, мастерскими, научными лабораториями со стабильным интернетом, современными устройствами и единым хранилищем информации. МЭШ дает новые возможности школьникам для экспериментов, творчества и будущего. МЭШ - это возможность для ребенка всегда быть в курсе своих оценок и домашних заданий, учиться, играть и проходить все необходимые темы самостоятельно. Моим ученикам очень нравится на уроках географии выполнять интерактивные задания разной сложности, начиная учениками V класса и заканчивая XI.

Кроме того, уроки географии с использованием образовательных интерактивных материалов делают процесс обучения более интересным, ярким, увлекательным и запоминающимся. Цифровые технологии вовсе не заменяют, а только дополняют традиционное образование, позволяя сделать уроки динамичнее и интереснее.

Сама система Московской электронной школы проста и доступна для педагогов, обучающихся и их родителей, не требующая дополнительных затрат, так как домашний компьютер, ноутбук, планшет или телефон сейчас есть практически в каждой московской семье. МЭШ сегодня содержит материалы (видеоуроки) всероссийской информационно-образовательной среды "Российская электронная школа". МЭШ стала примером и основой развития федеральной государственной информационной системы «Моя школа». Возможности столичной системы в ближайшее время смогут получить ученики по всей нашей стране. Она уже тестируется в пилотных регионах – Московской и Калужской областях и Республики Татарстан.

Нельзя не упомянуть и тот факт, что согласно исследованиям международной консалтинговой компании Bain&Company, библиотека МЭШ не имеет аналогов в мире! А с мая 2023 г. библиотека «МЭШ» стала доступна пользователям со всего мира!

Без сомнения, «МЭШ» - это единая образовательная платформа, которая помогает ребенку учиться, педагогу – учить, а родителям – быть в курсе процесса. А с этого года электронный дневник стал еще одним инструментом, который поможет подготовиться к экзаменам, в т.ч. и по географии. Здесь можно найти темы, которые будут встречаться в заданиях этого года. Они отмечены специальными иконками «Будет на ЕГЭ» и «Будет на ОГЭ». Чтобы войти в мир московской электронной школы достаточно сделать два шага: Шаг 1 – Зарегистрируйте себя и ребенка на mos.ru и Шаг 2 – Откройте страницу, нажмите «Войти через mos.ru» и введите логин и пароль. Теперь вам доступны все сервисы «МЭШ». И в завершении самое, на мой взгляд, главное! Всему этому уникальному интерактивному образовательному пространству нужен человек – учитель! Только его личность и талант, дополненные современными технологиями, дают возможность организовать эффективный учебный процесс, вдохновить ребят на достижение высоких результатов.





Список литературы:

1. Пряхин С. География для всех. От слов – к делу! // Учительская газета. Москва. 2019. 2 апр. с. 11.
2. Зайцев С. Электронное будущее. Чем МЭШ полезна современным школьникам // Аргументы и факты. 2019. 27 марта. с. 8.





Пути визуализации экологических явлений на уроках биологии и экологии

Автор: Ромашенко Ирина Владимировна

МКОУ "Первомайская СОШ"

Аннотация: В данной работе анализируются современные подходы к демонстрации и изучению процессов в сфере экологии посредством цифровых карт и интерактивных симуляторов. Акцентируется внимание на способности этих инновационных инструментов углублять понимание учащихся о глобальной взаимосвязи живых систем, а также роли человеческой деятельности в изменениях природы. Представлены конкретные примеры взаимодействия с цифровыми картами и симуляторами, включая методические указания для интеграции их в учебный процесс.

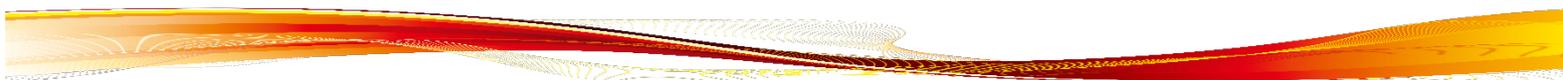
Ключевые слова: экологическое образование, визуализация данных, использование цифровых карт, интерактивное моделирование, понимание экосистемных связей, антропогенное воздействие на природу.

Современное образование ориентировано на интеграцию теоретических знаний с реальностью для повышения их практической значимости и обеспечения более глубокого восприятия учениками. Экология – это комплексная дисциплина, где понимание взаимосвязей между живыми существами и окружающей средой требует интерактивного подхода к обучению. В этом вопросе самое актуальное место занимают цифровые карты как мощные инструменты визуализации. Они преобразуют абстрактную информацию в наглядный образ, демонстрируя распределение природных ресурсов, биоразнообразие ландшафтов и антропогенного воздействия.

Например, при изучении глобальной проблемы загрязнения океанов интерактивные карты становятся незаменимыми. Они позволяют в реальном времени отслеживать миграцию «мусорных пятен» из пластика, их влияние на морскую фауну и флору. Платформы типа Google Earth предлагают такие карты для анализа климатических изменений и антропогенных воздействий. Это дает возможность ученикам не просто читать о проблемах, а видеть динамику их развития.

Следующий ключевой компонент – экологические симуляторы. Эти программные модели позволяют учащимся наблюдать за изменениями в природных системах под воздействием различных факторов. Например, экосимуляторы моделируют популяции хищников и жертв, как они меняются в зависимости от доступности ресурсов в экосистеме, или визуализируются последствия климатических изменений для роста растений и биоразнообразия в конкретных биомах. Это не только обогащает учебный процесс, но и формирует критическое мышление по отношению к глобальным экологическим вызовам.

Внедрение цифровых технологий в образование обогащает учебный процесс, интерактивные симуляторы демонстрируют последствия изменений экосистем. Развитие критического и аналитического мышления у школьников происходит благодаря постановке задач на выявление связей между различными факторами, например, определение влияния вырубki лесов на биологическое разнообразие, анализ изменения миграционных путей животных, изучение изменений климата и парникового эффекта можно проводить с помощью симулятора, который





регулирует концентрацию углекислого газа и наблюдать за глобальными температурными изменениями.

На практике школьники могут создать собственные цифровые карты локальных экосистем, опираясь на наблюдение за изменениями в саду или парке. На карте можно сделать отметки о разных видах растений, животных и их зависимость от условий среды. Этот подход не только углубляет понимание экологических процессов, но и развивает навыки исследовательской деятельности у школьников, стимулирует активное участие в учебном процессе, формирует осознанную позицию, связанную с охраной окружающей среды.

Ключевым аспектом применения цифровых карт и симуляторов на уроках экологии является адаптация уровня сложности под возраст учащихся: дети младших классов могут использовать простые интерактивные карты с информацией о видах животных и растений, где они смогут самостоятельно определять распространение видов по континентам; более сложные задачи можно ставить перед старшими классами, например, как изменение климата (динамика температурных показателей) влияет на распределение биомов на планете. Необходимо, чтобы задания способствовали развитию критического мышления.

Таким образом, работа с цифровыми ресурсами повышает интерес детей к самостоятельным исследованиям. Использование цифровых карт и симуляторов проявляет интерес к экологии, делает обучение более увлекательным. Благодаря наглядности процессов демонстрируется динамика изменений в природе, зависимость живых систем от антропогенных факторов и окружающей среды. Учащиеся осознают свою роль в решении глобальных проблем экологии, приобретают навыки анализа, готовятся к практическому участию в проектах по охране окружающей среды. Применение на уроках цифровых карт и симуляторов не только модернизирует учебный процесс в области экологии, но и способствует формированию осознанного понимания важности сохранения окружающей среды.





Значимость физического воспитания в жизни дошкольника

Автор: Андрианов Максим Иванович

МКОУ «Татаринская СОШ», Воронежская область

Аннотация: Дошкольный возраст имеет исключительно важное значение в жизни человека. В этот период закладывается фундамент здоровья, начинают развиваться разнообразные способности, формируются нравственные качества, складываются черты характера. От того как воспитывается ребенок в эти годы, во многом зависит его будущее, эффективность школьного обучения, последующее формирование личности.

Ключевые слова: дошкольный возраст, физическое воспитание, развитие детей.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Каждый родитель старается сделать для своего ребенка всё, что в его силах. Мы записываем детей на разные секции и кружки с раннего детства, но зачастую забываем, насколько важна для малыша физическая нагрузка. Дошкольное детство-это период от рождения до семи лет. Именно в этот период происходит наиболее интенсивный рост и развитие важнейших органов тела и их функций, закладываются основы для всестороннего развития физических и умственных способностей.

Физическое воспитание детей дошкольного возраста - это целенаправленный педагогический процесс, целью которого является формирование и развитие двигательных навыков ребёнка и его психофизических качеств.

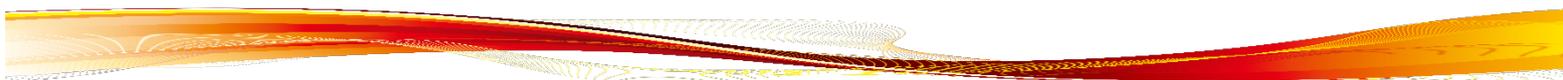
Основные задачи физического воспитания:

- Оздоровление: закаливание, укрепление опорно-двигательного аппарата, формирование правильной осанки.
- Развитие двигательных способностей.
- Формирование основных двигательных навыков и умений, развитие устойчивого интереса к занятиям физической культурой.

Воспитание морально-волевых качеств, содействие умственному, нравственному, эстетическому и трудовому воспитанию детей.

Для достижения поставленных целей и решения задач физического воспитания детей дошкольного возраста используются различные средства и факторы: гигиенические, распорядок дня, правильное питание, сон, окружающая обстановка, естественные силы природы, физические упражнения.

Именно физическое воспитание с ранних лет жизни ребёнка будет влиять на состояние здоровья и приобретённый иммунитет. Кроме того, занятия физкультурой создают предпосылки для развития общей физической подготовленности и работоспособности в школьном возрасте, формируют черты характера детей и закладывают основы их личности. Дети, приобщенные к физической культуре и спорту с раннего возраста, к началу школьного возраста имеют ярко





выраженное стремление к новым знаниям. Такие дети более самостоятельны и активны, легче преодолевают трудности, возникающие в учебном процессе, показывают более высокие результаты и в большинстве случаев опережают своих сверстников.

К формам организации физического воспитания детей относятся:

- Физкультурные занятия.
- Физкультурно-оздоровительные мероприятия (утренняя гимнастика, физкультминутки, закаливающие процедуры).
- Повседневная работа по физическому воспитанию детей (подвижные игры, прогулки, индивидуальная работа с детьми, самостоятельные занятия детей различными видами физических упражнений, прогулки).

Все эти формы, отвечая общим задачам физического воспитания и всестороннего развития ребёнка, находятся во взаимосвязи. Каждая из них имеет свои специальные задачи, определяющие её место в режиме дня дошкольного возраста.

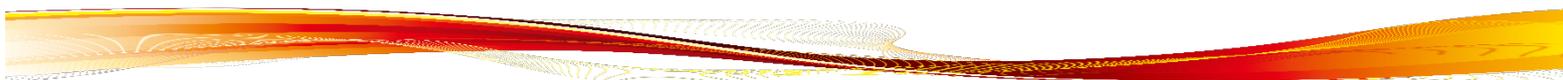
Физическое воспитание должно начинаться с самого рождения ребенка. Главные средства для этого – природные силы, такие как вода, воздух и солнечный свет, а также общие гигиенические процедуры. Не следует забывать и о физических упражнениях. Физические упражнения, наряду с перечисленными средствами, являются «локомотивом» в формировании вегетативной и соматической нервной системы, развитии опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, улучшении обмена веществ. Физическое воспитание имеет особое значение для развития всех психических процессов у детей, включая внимание, память, воображение, мышление, язык, волю и эмоции.

Основы для всего этого закладываются в первые семь лет жизни. Учитывая это, родители и педагоги образовательных учреждений должны совместно работать над тем, чтобы обеспечить детям дошкольного возраста полноценное физическое воспитание. Наш собственный опыт доказывает, что дети, которые занимаются физкультурой и спортом дома, в дошкольных учреждениях, лучше адаптируются к изменениям в окружающей среде. Они дисциплинированы, хорошо понимают инструкции по выполнению конкретных заданий и всегда готовы осваивать новые знания и навыки.

Как известно, ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра. С помощью игры и игровых ситуаций ребёнок лучше запоминает тот или иной материал, в нашем случае физическую культуру. Только так вы достигнете поставленных задач и цели.

Немало важен тот факт, что педагог и родитель должны быть за одно. Не должно быть расхождений. Например, в детском саду ребёнок регулярно занимается физической культурой, ему рассказывают о значимости закаливания, это практикуется в ДОУ, соблюдаются распорядок дня, правильное питание, сон. А дома всё по-другому: нарушен распорядок дня, спит только ночью, кушает вредные продукты, да и вообще не занимается физической нагрузкой, не гуляет на улице. Проблема современных детей – телефон, мультики. Так быть не должно! Родитель должен быть заинтересован в здоровье ребёнка. Если вы покажете свою заинтересованность, он сам будет хотеть этого. Малыш отражение взрослого, всё будет исходить только от вас. Поддержите интерес ребёнка.

Вы можете усадить ребенка на диван с планшетом, включить полезную информацию, а потом спокойно заниматься своими делами. Как нам часто говорили в детстве, это «надежно, выгодно и





удобно». Однако год от года уровень текстового мышления детей снижается. Дети осваивают гаджеты к двум годам. Таким образом, раннее и чрезмерное увлечение детей современными гаджетами имеет негативные последствия. Пересильте себя, усталость, поиграйте в подвижные игры с ребенком. Уж поверьте, это не пройдет зря. Высокая активность для маленького ребенка является одним из главных источников познания окружающего мира. Чем большим количеством разнообразных движений овладеет ребенок, тем благоприятнее условия будут для его психического развития. Физическое развитие в системе дошкольного возраста должно занимать одно из центральных мест.

Те же средства и методы должны применяться родителями при физическом воспитании дома. В любой деятельности родители являются для ребенка главным ориентиром. Взрослые должны создать для этого условия. Не нужно использовать современные развивающие программы или методы спортивной подготовки, тем более нацеливаться только на результат. Наоборот, нужно чаще заниматься с детьми физкультурой. Это может быть простое упражнение, но сделайте его веселым, выполняя различные задания, играя в подвижные игры, создавая благоприятный фон и прививая им любовь к физической активности. Покажите им на собственном опыте преимущества и важность физического воспитания.

Существует очень много подвижных игр, зрительных и пальчиковых гимнастик, дыхательных упражнений, которые должны соответствовать возрасту ребёнка.

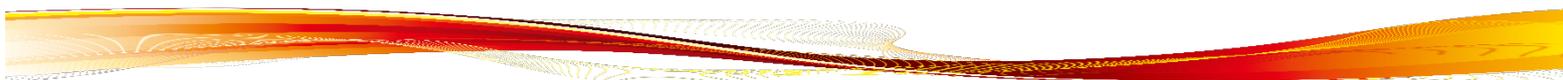
Картотека подвижных игр составлена по книге Н. Э. Власенко «300 подвижных игр для дошкольников», в которой собраны: подвижные игры высокой интенсивности для детей раннего и дошкольного возраста, малой интенсивности, игры соревновательной направленности, игры-эстафеты для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Каждый родитель и воспитатель могут обратиться к этой литературе, чтобы развивать интерес у детей к физической культуре. Можно включить музыкальное сопровождение.

Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа» (книга). В данном пособии представлены методические рекомендации к проведению физкультурных занятий, организации игр различной интенсивности, игр с элементами спорта. В конце каждого месяца изложен материал на повторение и закрепление пройденного, который педагог может по своему усмотрению изменять или дополнять.

Примерные конспекты занятий построены по общепринятой структуре и включают обучение основным видам движений, комплексы упражнений общеразвивающего характера с различными предметами и подвижные игры. Все физкультурные занятия проводятся в игровой и занимательной форме.

Физическое воспитание детей дошкольного возраста сегодня требует от воспитателей и педагогов глубоких знаний и творческого подхода. Ведь именно в этом возрасте происходит наиболее интенсивный рост и развитие важнейших систем организма и их функций, закладываются основы для общего развития физических и психических способностей.

Организованные занятия физической культурой и свободные физические упражнения улучшают деятельность сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем, укрепляют опорно-двигательный аппарат и улучшают обмен веществ. Это повышает сопротивляемость ребенка к заболеваниям и заставляет работать защитные силы организма. Чем разнообразнее освоенные движения, тем больше возможностей для развития сенсорных, перцептивных и других психических процессов, и тем богаче развитие ребенка. Поэтому, если в этот период пропустить грамотное физическое воспитание, то в будущем будет очень сложно наверстать упущенное и устранить ошибки.





Таким образом, обоснованный выбор содержания и методов развития физических качеств является важным аспектом эффективности физического воспитания. Физическое воспитание является неотъемлемой частью воспитания характера детей. Рационально организованные занятия являются мощным средством укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Власенко Н.Э., Картоотека подвижных игр: «300 подвижных игр для дошкольников».
2. Кричко И.В., Картоотека «Гимнастика для глаз» (по тематическим неделям).
3. Полещук О.К., Картоотека дыхательной гимнастики для старшего дошкольного возраста.
4. Пензулаева Л.И., Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6-7 лет.
5. Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
6. Соловьева Д.В., Значение физического воспитания для детей дошкольного возраста. Российский государственный профессионально педагогический университет, г. Екатеринбург, Россия.
7. Степаненко О.А., Картоотека пальчиковых игр.





Преподавание биологии и химии на основе применения современных подходов

Автор: Ромащенко Ирина Владимировна

МКОУ «Первомайская СОШ»

Аннотация: В статье обоснована актуальность применения современных подходов к преподаванию биологии и химии. В настоящее время перед современной школой ставится задача подготовки таких выпускников, которые способны воспринимать новые идеи, принимать нестандартные решения, легко адаптироваться к меняющимся условиям жизни и быть востребованными современным обществом. Обновление образования, естественно, предполагает определенные изменения в деятельности участников образовательного процесса. Вот почему, модернизация образования предполагает применение современных подходов к преподаванию предметов биологии и химии.

Ключевые слова: современные подходы к преподаванию, исследовательская деятельность, активизация познавательной деятельности, метапредметные результаты обучения, естественнонаучная грамотность, формирование естественнонаучной картины мира.

Научить получать знания, то есть учить учиться; научить трудиться – работать и зарабатывать, то есть учение для труда; научить жить - учение для бытия; научить жить вместе с другими людьми, часто не похожими на тебя, - учение для совместной жизни. Вот основные приоритеты современного образования во всём мире.

Если проанализировать современные концепции образования, то можно прийти к выводу, что характерной чертой этих теорий является признание человека субъектом активной учебно-познавательной деятельности и общения, действующим в объективном мире, познающим и преобразующим этот мир и себя.

Главная задача современного учителя – организовать учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы ученики стали активными субъектами учебной деятельности, осознанно и самостоятельно овладевали научными фактами и законами, на основании которых должны формироваться убеждения, совершенствоваться умения и навыки. Вот почему, актуальным сегодня является применение современных подходов к преподаванию биологии.

Современное общество претерпевает изменения каждый день. Развитие и технический прогресс не стоят на месте, и каждая сфера жизни вынуждена использовать инновационные технологии, методы и подходы. Образовательная среда обязана «шагать» в ногу со временем. И, для реализации новых государственных стандартов, современный учитель должен обладать определенными компетенциями, чтобы грамотно и результативно организовать собственную работу.

Главная цель обучения - развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, нравственных ценностей с тем, чтобы выпускник школы был способен к самореализации, самостоятельному мышлению, принятию важных для себя решений.

В основу Государственного образовательного стандарта основного общего образования положены принципы личностно-ориентированного, компетентностно-ориентированного и системно-деятельностного подходов.





Инновационная деятельность – это процесс разработки, внедрения, и освоения новшеств, применения современных подходов к преподаванию.

В современной школе приоритетными признаны следующие направления и способы организации преподавания биологии:

- компетентностный подход в обучении;
- деятельностный подход;
- личностный подход;
- коммуникативный подход;
- социокультурный подход.

Компетентностный подход – это принципиально новый подход в обучении. Однако идеи его не чужды отечественной педагогике, их можно рассматривать как логическим продолжением лучших педагогических идей:

- Концепция содержания образования И.Я. Лернера, В.В. Краевского, И.К. Журавлёва об образовании как о трансляции культуры, сконцентрированной в социальном опыте объяснения и осмысления явлений, эмоционального отношения к миру, практической и творческой деятельности;
- Концепция общеучебных умений и навыков, трактовка которых близка к трактовке некоторых ключевых компетенций;
- Идеи Ю.К. Бабанского об оптимизации учебного процесса;
- Коммунарская методика воспитательной работы И.П. Иванова и др.

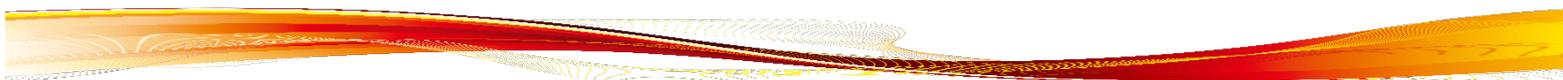
Основным для компетентностного подхода является новое для отечественной педагогики понятие «компетенция».

Компетентностный подход в образовании в противоположность концепции «усвоения знаний» предполагает освоение учащимися умений, позволяющим действовать в новых, неопределённых, проблемных ситуациях, для которых заранее нельзя наработать соответствующих средств. Их нужно находить в процессе разрешения подобных ситуаций и достигать требуемых результатов. Основной ценностью становится не усвоение суммы сведений, а освоение учащимися таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях.

Важнейшим признаком компетентностного подхода является способность обучающегося к самообучению в дальнейшем, а это невозможно без получения глубоких знаний.

Компетентностный подход – это комплекс общих принципов, которые необходимы для того чтобы определить цели образования, организовать образовательный процесс и оценить его результаты.

Принципы компетентностного подхода:





1. Смысл образования – развивать у учащихся способность самостоятельно принимать решения на основе полученного опыта.
2. Содержание обучения – действия и операции, соотносящиеся с навыками и умениями, которые нужно получить.
3. Создание условий для формирования у учащихся опыта самостоятельного решения поставленных проблем.

Деятельностный подход направлен на развитие умений и навыков обучающихся, активную познавательную деятельность, применение приобретенных знаний в практических ситуациях, поиск путей интеграции в социокультурную и естественную (природную) среду обитания.

Деятельностный подход – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

Основная идея системно-деятельностного подхода состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе активной познавательной деятельности. Задача учителя заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Учитель должен организовать работу детей, чтобы они сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях.

Реализация технологии системно-деятельностного подхода в практическом преподавании обеспечивается следующей системой дидактических принципов:

Принцип деятельности заключается в том, что ученик, получает знания не в готовом виде, а добывая их сам.

Принцип непрерывности означает такую организацию обучения, когда результат деятельности на каждом предыдущем этапе обеспечивает начало следующего этапа (формируется система).

Принцип целостного представления о мире означает, что у ребенка должно быть сформировано обобщенное, целостное представление о мире (природе- обществе-самом себе), о роли и месте науки в системе наук.

Принцип минимакса заключается в том, что школа предлагает каждому обучающемуся содержание образования на максимальном (творческом) уровне и обеспечивает его усвоение на уровне социально-безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

Принцип психологической комфортности предполагает снятие стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроке доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества.

Принцип вариативности предполагает развитие у обучающегося вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения проблемы, формирование способности к систематическому перебору вариантов и выбору оптимального варианта.

Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности. Формирование способности самостоятельно находить решение нестандартных задач.





Личностный подход – это индивидуальный подход педагога к каждому воспитаннику, помогающий в осознании себя личностью, в выявлении возможностей, стимулирующих само установление, самоутверждение, самореализацию.

На сегодняшний день наиболее целесообразным считается применение в учебно-воспитательном процессе личностно-ориентированных технологий. Это связано с тем, что «в меру нарастания глобализационных процессов и связанного с ними перехода к новым научно-информационным технологиям происходит изменение самой парадигмы человеческого прогресса, сутью и основным измерением которого становится развитие личности.

Предпосылкой возникновения личностно-ориентированной технологии является гуманистическая теория, представителями которой были Сократ, Платон, Аристотель, Сенека и другие. В эпоху Возрождения ее представителями являлись Томмазо Кампаннела, Сирано де Бержерак и другие, которые считали человека наивысшей ценностью творения. А позже Жан-Жак Руссо, Л.Н. Толстой и другие выдвинули идею свободного воспитания, которое бы помогало каждому человеку развивать свои способности.

На сегодняшний день в отечественной и зарубежной педагогике и психологии определен ряд концептуальных положений, принципов и подходов. Эти принципы постепенно выкристаллизовывались в теоретических достижениях таких известных ученых, как К. Гольдштейн, А. Маслоу, Дж. Олпорт, К. Роджерс, Э. Фром, Г.А. Балл, И.Д. Бех, Р.С. Гуревич, В.В. Давыдов, И.А. Зязюн, А.С. Макаренко, В.А. Моляко, Н.Г. Ничкало, А.В. Петровский, В.А. Сухомлинский и многих других.

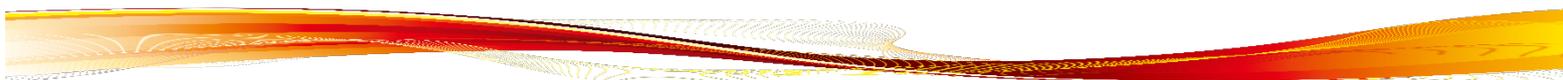
В основе личностно-ориентированного обучения лежит гуманный подход к личности учащегося. А это, в свою очередь, подразумевает:

- наиболее полное раскрытие и формирование целой совокупности личностных качеств учащегося, его способностей, задатков и талантов с учетом потенциальных возможностей;
- развитие положительных морально-этических качеств;
- гуманное и демократическое отношение к учащемуся, уважение к его личности;
- понимание особенностей психического и физического развития учащегося, потребностей и мотивов поведения;
- создание доверительных отношений в атмосфере благоприятного психологического климата;
- помощь в личностном становлении;
- сотрудничество с учащимся, исключая принуждение и учитывая его желания и интересы.

Основные принципы личностно-ориентированного обучения:

Принцип направленности обучения на развитие личности ученика осуществляется через создание условий для каждого школьника по формированию индивидуального стиля деятельности, а именно через самостоятельную и контрольную работы с разноуровневыми заданиями; выбор ролей в деятельности групп; возможность выбора уровня домашнего задания.

Принцип успешности обучения означает собственный успех каждого школьника, использование стимулирующего поощрения его активной деятельности при работе оценочной системы





(поощрение с помощью накопления баллов, жетонов). Это позволяет увеличить интенсивность урока за счет повышения активности учащихся и возможности оценить каждого, создает высокий эмоциональный подъем и настрой на весь урок, условие для повышения интереса к предмету, увеличения количества учеников, вовлекаемых в активную учебно-познавательную деятельность.

Цели образования: научить решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей; научить решать проблемы, общие для различных видов профессиональной и иной деятельности (коммуникативные, поиска и анализа информации, принятия решений, организации совместной деятельности). Вот почему, наряду с другими современными подходами в обучении, важен и коммуникативный подход.

Коммуникативный подход направлен на формирование коммуникативно-речевых умений учащихся (умение выражать свои мысли и чувства, доказывать, объяснять, принимать общие решения). Коммуникативные умения: сотрудничество и кооперация, постановка вопросов; разрешение конфликтов; управление поведением партнера; речевые умения (выражение мысли - монолог, диалог и др.). Коммуникативные навыки: активность; инициативность; сотрудничество.

Сущность коммуникативных технологий состоит в ориентации на межличностное взаимодействие в учебно-воспитательном процессе, гуманизации педагогического воздействия.

Коммуникативные педагогические технологии развиваются в рамках педагогики сотрудничества, которая провозглашает следующие принципы:

- человек находится в активно-деятельном отношении к миру и самому себе;
- активность субъекта выступает в высшем своем творческом проявлении, когда субъект поднимается до становления самого себя;
- идея деятельного становления призвания человека.

Внедрение информационно-коммуникативных технологий в образовательную среду урока позволяет повышать и стимулировать интерес учащихся, активизировать мыслительную деятельность и эффективность усвоения материала, индивидуализировать обучение, повышать скорость изложения и усвоения информации, а также вести экстренную коррекцию знаний. Информационно-коммуникативные технологии могут существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед образовательным учреждением задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

В период модернизации содержания образования, когда идеи гуманизации и гуманитаризации, выбора и ответственности стали особенно определяющими, естественным образом на передний план вышла проблема взаимозависимости и взаимоответственности человека и природы.

Социокультурный подход предполагает необходимость формирования ценностного и на его основе ответственного отношения человека к окружающему миру. В современном мире происходят существенные изменения ценностных основ взаимодействия общества и природы. По мере усиления негативного воздействия на природу возрастает и степень человеческой ответственности за нее.

Решение вышеназванных проблем осуществляется в контексте социокультурного подхода. Культура при этом понимается как специфический способ человеческой деятельности: являясь универсальной характеристикой деятельности, она, в свою очередь, как бы задает социально-



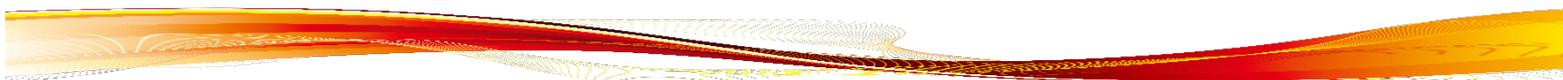


гуманистическую программу и предопределяет направленность преподавания биологии в современной школе, ее ценностных оснований.

Смысл социокультурного подхода к преподаванию биологии в современной школе заключается в подготовке информированного, компетентного, осознающего себя в общекультурном контексте, готового продолжить образование и действовать в новых социально-экономических условиях выпускника. При этом основной акцент делается на такие человеческие ценности, как жизнь и здоровье, достоинства человека, свобода личности и естественное право человека быть хозяином своей судьбы, осознающего меру морально-нравственной ответственности за свой выбор и за свои деяния.

В этом случае, целью биологического образования является подготовка биологически и экологически грамотного человека, который должен понимать значение жизни как наивысшей ценности, уметь строить свои отношения с природой на основе уважения к жизни, человеку и окружающей среде; знать биологические термины, понятия, теории, владеть навыками их применения в различных областях материальной или духовной культуры.

Применение современных подходов к преподаванию биологии способствуют формированию коллектива единомышленников – учителя и учеников. Это, в свою очередь, обеспечивает совершенствование педагогического мастерства учителя, а получение учениками качественных интегрированных знаний и умений, которые используются в практической деятельности, расширяет их образовательное пространство.





Проектная деятельность на уроках музыки

Автор: Кузнецова Елена Вадимовна

МОУ Дубровицкая школа, г. Подольск, Московская область

Аннотация: Проектная деятельность на уроках музыки в средней школе является важным инструментом для повышения интереса учащихся к музыке и обогащения их образовательного опыта. Она не только развивает творческие способности и коммуникативные навыки, но и формирует глубокое понимание музыки как важной части культурной жизни общества.

Ключевые слова: проектная деятельность, уроки музыки.

Проектная деятельность на уроках музыки в средней школе представляет собой важный и эффективный способ развития творческих способностей учащихся, а также их интереса к музыкальному искусству. В рамках музыкального образования проектный подход позволяет активизировать учебный процесс, сделать его более увлекательным и разнообразным, а также способствует формированию таких компетенций, как критическое мышление, сотрудничество и самостоятельность.

Проектная деятельность в музыке может иметь различные формы и направления, начиная от создания музыкальных композиций и заканчивая исследованием музыкальных направлений и стилей. Одним из ключевых аспектов такой деятельности является возможность интеграции музыки с другими предметами, такими как история, литература, искусство, что создаёт междисциплинарный подход, обогащающий обучение.

Проектная работа способствует:

- Развитию творческих способностей: Учащиеся имеют возможность проявить свои идеи и увидеть результат своей работы, что способствует формированию чувства успешности и уверенности в себе.
- Формированию командного духа: Часто проекты выполняются в группах, что развивает навыки сотрудничества и умения работать в команде.
- Углублению знаний: Исследовательская деятельность позволяет учащимся глубже понять музыкальные термины, теорию и практику, а также историю музыки.
- Развитию групповой и индивидуальной ответственности: Каждый учащийся становится неотъемлемой частью команды, что способствует формированию ответственности за общий результат.

Проектная деятельность на уроках музыки может быть разнообразной. Вот несколько примеров:

- Создание музыкального произведения: Ученики могут быть разделены на группы, каждая из которых создаёт свою собственную композицию в заданном жанре. Работа над проектом может включать написание текста, подбор мелодии, а также репетиции и подготовку к презентации.
- Исследование музыкальных стилей: Группа учеников может выбрать конкретный музыкальный стиль (например, джаз, рок или классическая музыка) и подготовить презентацию о его истории,





ключевых представителях и влиянии на культуру. Это поможет развить навыки исследования и анализа.

- Культурные проекты: Учащиеся могут проводить исследования о музыкальных традициях различных народов, готовя мини-концерт, где будут представлены как образцы музыки, так и информация о культуре и истории этих народов.

- Создание видеопрокта: Ученики могут снять короткий музыкальный клип, который будет включать их исполнения, а также элементы сценария. Это позволит развивать не только музыкальные навыки, но и навыки работы с аудиовизуальными технологиями.

Чтобы успешно внедрить проектную деятельность в учебный процесс, важно учитывать следующие аспекты:

- Подготовка преподавателей: Для успешной реализации проектов необходимо, чтобы учителя музыки были готовы не только к музыкальному обучению, но и к организации проектной деятельности, работе с различными ресурсами и технологиями.

- Создание возможностей: Школы должны обеспечить доступ к необходимым материалам и оборудованию, таким как музыкальные инструменты, аудио- и видеотехника, чтобы учащиеся могли реализовывать свои проекты в полной мере.

- Оценка результатов: Важно разработать системы оценки, которые учитывают не только конечный результат, но и процесс работы над проектом — сотрудничество в команде, креативность, инициативу и другие аспекты.

Одним из интересных проектов может стать исследование различных музыкальных стилей и эпох. Учащиеся могут выбрать стиль, который их интересует, например, барокко, романтизм или современные направления, такие как джаз или хип-хоп. Каждая группа будет заниматься изучением истории выбранного стиля, ключевых композиторов или исполнителей, а также создания презентации или видеоролика для класса. Это поможет учащимся лучше понять культурные контексты и социальные аспекты, отражённые в музыке, а также даст возможность им увидеть, как музыкальные традиции эволюционировали со временем.

Другим важным аспектом проектной деятельности является изучение связей между музыкой и другими видами искусств, такими как живопись, театр или литература. Ученики могут выбрать известные произведения искусства и исследовать, как музыка вдохновила художников, писателей или драматургов. На основе этого исследования они могут создать мультимедийную презентацию, включающую как звуковые, так и визуальные элементы, что поможет им научиться думать креативно и интегрировать разные формы искусства.

Проект о роли музыки в различных культурах и странах также может быть очень информативным. Учащиеся могут выбрать одну или несколько стран и исследовать, какую роль играет музыка в их культуре, ритуалах и повседневной жизни. Это может включать изучение фольклорной музыки, традиционных инструментов и обычаев. В итоге ученики могут представить свои находки в формате выставки или инсталляции, где они будут использовать музыкальные записи, визуальные материалы и, возможно, даже живые выступления.

Организация школьного музыкального фестиваля — это практический проект, который позволит учащимся применить свои знания и навыки на практике. Они могут взять на себя различные роли: от продюсеров до исполнителей, от декораторов до организаторов. В рамках подготовки они смогут изучить, как организовать мероприятия, работать с бюджетом, привлечь зрителей и





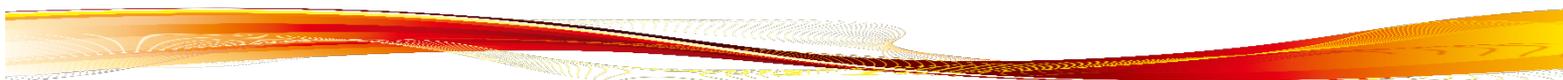
управлять командой. Это не только развивает организационные способности, но и закладывает основы для будущей профессиональной деятельности в области музыки и искусства.

Для учащихся, интересующихся технологиями, создание музыкального подкаста может стать отличным проектом. В рамках этого проекта ученики смогут обсуждать различные аспекты музыки — от анализа композиций до интервью с местными музыкантами. Они будут учиться писать сценарии, редактировать аудио и использовать программное обеспечение для записи. Такой проект не только позволяет развивать технические навыки, но и улучшает способности к коммуникации и работе в команде.

Еще одной увлекательной идеей для проекта может стать экспериментирование с различными музыкальными стилями и технологиями композиции. Учащиеся могут использовать приложения для создания музыки или видео, чтобы создавать свои собственные треки, а затем делиться ими с одноклассниками. Это позволит ученикам не только изучить основы создания музыки, но и развить навыки работы с новыми медиа и технологиями, что становится особенно актуальным в современном мире.

Завершение проекта обычно связано с оценкой достигнутых результатов и рефлексией о том, что было изучено. Важно проводить обсуждение, на котором каждый участник команды сможет поделиться своим опытом, оценить, что получилось хорошо, а что — нет, и как они могли бы улучшить свою работу в будущем. Такой подход не только укрепляет усвоенные знания, но и учит учащихся рефлексировать, что является ключевым элементом в обучении. Учащиеся задумываются о своем прогрессе, формируют представление о своих сильных и слабых сторонах, что, безусловно, пригодится им как в учебной, так и в дальнейшей профессиональной деятельности.

Проектная деятельность на уроках музыки имеет огромный потенциал для всестороннего развития учащихся. Она помогает формировать не только музыкальные навыки, но и жизненно важные компетенции, такие как критическое мышление, коммуникацию и умение работать в команде. Важно, чтобы учителя находили время и ресурсы для внедрения таких проектов в учебный процесс, ведь они могут вдохновить молодежь и сделать изучение музыки более увлекательным и осмысленным. Таким образом, проектный подход действительно открывает новые горизонты в образовательном процессе, делая его более живым и увлекательным.





Использование преподавателями передового педагогического опыта на занятиях по иностранному языку

Автор: Федотова Оксана Николаевна

ГАПОУ КК «Краснодарский информационно-технологический техникум», г. Краснодар

Аннотация: В этой статье автор пишет об использовании преподавателями передового педагогического опыта на занятиях по иностранному языку.

Ключевые слова: передовой педагогический опыт, мотивация обучающихся, информационно-коммуникативные технологии, студенты СПО.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Предметом речевой деятельности является мысль. Язык же – средство формирования и формулирования мысли.

Мы живём в те времена, когда английский язык приобрёл статус языка глобального общения (в связи с всеобщей компьютеризацией), и я как преподаватель этой дисциплины, вижу свою задачу в лингвосоциальной адаптации обучающихся к современным условиям жизни. Человек, выходящий на уровень международного и межнационального общения, должен в полной мере обладать умениями и навыками выражения своих мыслей на английском языке. Таким образом, коммуникация выходит на самое важное место. Но коммуникация, в свою очередь, нуждается в мотивации.

Как помочь обучающимся преодолеть языковой барьер и повысить мотивацию в изучении данной дисциплины?

Мотивацию обучения студентов можно повысить путём применения разнообразных методов, уделяя внимание индивидуальным способностям ребят. Поэтому, к тем методам, которые уже были наработаны: систематическое использование красочных иллюстраций, дополнительных источников информации (газеты, журналы, методические пособия, учебники разных авторов), методических карточек, аудиозаписей. После напряженной работы на паре, для повышения тонуса я стала проводить минутки для релаксации, чтобы снять усталость, поднять настроение. А также разнообразила формы проведения уроков в виде тематических игр, пения, игры-команды, чтения весёлых историй.

Однако времена меняются, и на помощь приходят информационно-коммуникативные технологии. Изучая теорию, понимаешь, что они предлагают выгодные варианты представления творческих идей, и, конечно же, добавляют новые. Тексты и диалоги можно набрать и обработать в электронном виде, добавить к ним упражнения, сэкономив время на их создание, аудиокассеты удобно заменить электронными видеофильмами, а красочные иллюстрации несложно превратить в презентации в авторской обработке. Такие элементы новизны не остаются незамеченными. Учащиеся по-другому начинают относиться к преподавателю, ищущему новые формы и методы работы, повышается познавательный интерес к изучению предмета. Конечно, используемые ранее формы и методы обучения, обучающихся остаются актуальными, но теперь развлекаются наиболее современными ИК технологиями.





Мотивация обучающихся на занятиях с ИКТ.

Конечно, ребятам очень нравятся уроки с использованием информационно-коммуникативных технологий. Игровые, ситуативные, проблемные приёмы создают массу эмоций у обучающихся. Активизируется поисковая деятельность, появляется интерес к той проблеме, которую нужно решить. Действие порождает идеи, которые можно реально воплотить в жизнь. Совместная деятельность (в парах, группах) особенно нравится ребятам, часто вспоминают пословицу: “Одна голова - хорошо, а две – лучше”. В результате применения ИКТ на парах повысилась познавательная активность, улучшилась подготовленная и неподготовленная речевая деятельность. В данном случае оправдывается метод обучения в сотрудничестве (не только между студентами, но и с преподавателем).

Какие цели и задачи ставит перед собой современный преподаватель?

“Ребёнок – это факел, который нужно зажечь, а не сосуд, который надо заполнить”, сказал французский просветитель Франсуа Рабле.

Одна из основных целей обучения на данном этапе состоит в создании условий, где обучающиеся почувствуют комфортность, свою компетентность и состоятельность в процессе обучения иностранному языку по новым ИК-технологиям.

Поэтому целью моей педагогической деятельности стало формирование межкультурной языковой компетентности студентов и личностно-ориентированному подходу в обучении иностранному языку. Под языковой компетентностью здесь понимается способность ребят применять полученные знания и умения.

Какие задачи необходимо решить для достижения заданной цели?

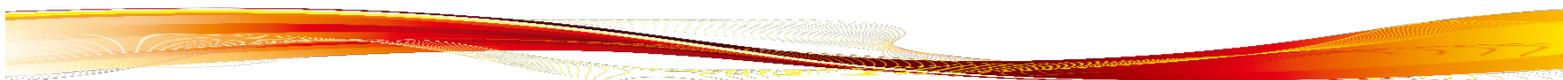
Для достижения заданных целей мне понадобилось изучить теории современных технологий, изучить возможности компьютера, а затем использовать ИКТ в процессе обучения иностранному языку.

Для этого были поставлены следующие задачи:

- ознакомиться с теоретическими методами обучения по ИКТ
- освоить основы приёмов работы с ИКТ на практике
- апробировать методы ИКТ на уроках английского языка.
- анкетировать учащихся по заданной проблеме (выяснить насколько повысился познавательный интерес обучающихся и какие формы работы больше нравятся, почему)

Основные методы, используемые в работе:

- проблемный (поиск программ по обучению ИКТ)
- теоретический (изучение теорий по новым педагогическим технологиям)
- практический (апробирование методов и приёмов)
- эмпирический (наблюдение, анкетирование, тестирование).





Деятельность к достижению цели.

Свою деятельность обучения английскому языку с применением ИКТ я начала с подготовки дидактического материала к урокам, используя программы: "Microsoft Office Word" и "Fast Stone Image Viewer", а также пользуясь "услугами" сканера и принтера. Сначала это были тесты, тексты с заданиями, грамматические таблички с пояснениями и примерами, карточки разговорной тематики и т.д. Любое готовое задание требует переработки или доработки в зависимости от уровня знаний и умений учащихся. Составляя тесты и контрольные работы, использование средств ИКТ дало возможность многократно разнообразить виды заданий и вариантов. И, конечно же, обучающимся намного интереснее поработать с небольшими текстами и интересными заданиями, а также поразмыслить над тестами, кроссвордами, головоломками. Одна из проблем, с которой мне приходится постоянно сталкиваться, так это переработка огромного дидактического материала теперь уже в электронном виде, чтобы найти материал для дифференцированного обучения, но для этого создана электронная картотека.

При разработке уроков с ИКТ, учитываются основные прогрессивные методы, подходы и технологии обучения:

- личностно-ориентированный, где в центре обучения – ученик, а не учитель, деятельность познания, а не преподавания
- обучение в сотрудничестве – создание условий для активной совместной учебной деятельности учащихся в различных учебных ситуациях
- использование технологии методов проектов, в основе которых, лежит какая – либо проблема
- формирование языковой компетенции
- формирование межкультурной страноведческой компетентности.

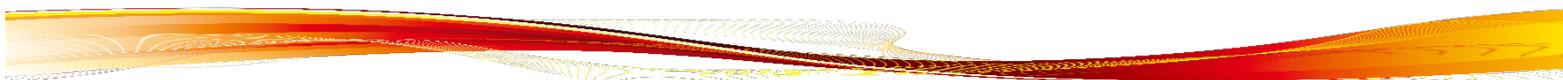
В чем закономерность методики обучения иностранному языку?

Закономерность методики: обучать следует таким образом, чтобы в процессе овладения иноязычной речевой деятельностью в сознании учащегося формировалась система языка (В.В. Краевский). К сожалению, практически все учебники иностранного языка не учитывают эти особенности предмета и разрабатываются в расчете на некоего среднего ученика. Компенсировать этот недостаток можно и нужно за счет используемых методов, приемов обучения, технологий обучения. Поэтому из всего богатства разработанных в методике подходов, предоставить возможность устной практики каждому ученику на уроке не менее 15-20 минут. При этом важно обеспечить возможность индивидуализации и дифференциации обучения с учетом способностей детей, их уровня обученности, интересов, склонностей.

Чтобы мотивация обучающихся имела бурный рост необходимо создать условия систематических занятий, уже с наработанной тактикой обучения ИКТ.

Поскольку специфика среднего этапа обучения ИЯ определяется целевыми установками, особенностями владения языком, характером усвояемого материала (объем, сложность, информативность), то на этой стадии продолжается дальнейшее развитие коммуникативных умений и речевых навыков.

Согласованность же СО и способов его подачи с реальными возможностями и интересами ребят способствует формированию положительной мотивации.





Общественное мнение на региональном уровне.

Как показывают опросы студентов, новые информационные технологии привлекают их и являются одним из главных их интересов. Поэтому использование информационных технологий в учебном процессе будет способствовать формированию только положительной мотивации в обучении.

Выводы. Чтобы мотивация обучающихся имела бурный рост необходимо создать условия систематических занятий, уже с наработанной тактикой обучения ИКТ.

Результаты инновации.

Все используемые методы, приемы и формы работы позволяют наблюдать положительную динамику, т.е. заинтересованность в изучении английского языка, как языка прогрессивного, цифрового, компьютерного. А так как компьютер для большинства детей – игрушка, то и обучение происходит в игровой форме. Активизируется познавательная, творческая активность у ребят. У студентов наблюдается рост конструктивно- коммуникативных компетенций.

Формируются интеллектуальные, творческие и коммуникативные умения и навыки, если:

- работать с информацией, текстом (выделяя главную мысль)
- вести поиск нужной информации (в иноязычном тексте)
- анализировать, делать обобщения и выводы – лучше получается у старшеклассников
- работать со справочным материалом
- находить несколько вариантов решения проблемы
- прогнозировать последствия того или иного решения
- слушать и слышать собеседника
- лаконично излагать мысль.

Заключение.

Возможно, мой опыт работы с применением информационно-коммуникативных технологий на уроках английского языка сможет заинтересовать учителей предметников, которым трудно перейти на новый прогрессивный метод работы, в связи с множеством возникающих вопросов в этом направлении.

Применение компьютеров на уроках ИЯ является одним из средств повышения интереса к обучению. Это вызывает личную заинтересованность при изучении иностранного языка и является основным фактором успешности при обучении. Существуют интерактивные программы, которые при выполнении заданий реагируют и на успех обучаемого студента, и на его неудачу. Компьютерное обучение даёт возможность регулировать предъявление учебных задач по степени трудности, поощрение правильных и порицание неверных решений. Диапазон использования компьютера в учебно-воспитательном процессе очень велик: от тестирования обучающихся по любой грамматической, лексической, фонетической теме, учёта их личностных





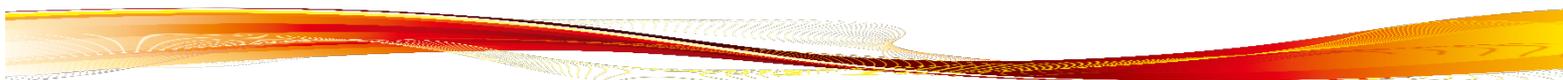
особенностей, отработки необходимого учебного материала до необходимого уровня знания до тренировки определённых умений и навыков.

В заключение можно сделать следующий вывод: компьютер никогда не заменить учителя, а является эффективным помощником, позволяющим повысить качество обучения и эффективность контроля. Использование компьютера в учебном процессе хотя и проблематично, но очень важно.

Конечно, нельзя утверждать, что использование ИКТ поможет решению всех проблем в обучении иностранному языку, но это эффективное средство против однообразия.

Список литературы:

1. Е.Н. Соловова, В.Г. Апальков. Курсы: "Развитие и контроль коммуникативных умений". Статьи из газеты "Первое сентября" № 17-24, 2015-2016г.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат – учебное пособие для вузов и системы повышения квалификации, издание 2-е дополненное и переработанное, М., Академия, 2000.





Использование онлайн-тестов на уроках физики

Автор: Ивлева Ирина Викторовна

МБОУ СОШ № 1, с. Черниговка, Приморский край

Современные технологии активно трансформируют образовательный процесс, включая преподавание физики. Одним из эффективных инструментов являются онлайн-тесты, которые позволяют разнообразить уроки, повысить их интерактивность и усилить контроль знаний учащихся.

Примеры использования:

1. Введение в тему. Перед изучением нового материала тесты могут использоваться для диагностики уровня знаний учеников.
2. Закрепление материала. После объяснения закона или явления учащиеся могут выполнить тест для проверки понимания.
3. Подготовка к экзаменам. Тесты формата ЕГЭ или ОГЭ помогают ученикам привыкнуть к структуре заданий и научиться эффективно распределять время.

Преимущества онлайн-тестов.

1. Быстрая проверка знаний. Онлайн-тесты позволяют мгновенно получить результаты, что экономит время учителя и учащихся.
2. Индивидуальный подход. Тесты можно адаптировать под уровень подготовки класса или отдельных учеников.
3. Мотивация через интерактивность. Геймифицированные элементы тестов делают процесс проверки знаний увлекательным.
4. Доступность. Учащиеся могут проходить тесты на уроке или дома с любого устройства, подключенного к интернету.
5. Автоматизация работы. Учителю не нужно проверять каждый тест вручную, что позволяет уделить больше времени анализу ошибок и объяснению сложных тем.

Недостатки и ограничения.

1. Неравный доступ к технологиям. Не у всех учащихся дома есть необходимое оборудование или стабильный интернет.
2. Технические сбои. Проблемы с программами или устройствами могут нарушить процесс тестирования.
3. Ограниченность формата. Онлайн-тесты с закрытыми вопросами не всегда позволяют глубоко оценить понимание сложных тем.
4. Потеря живого взаимодействия. Использование технологий может сократить обсуждение и разбор вопросов в классе.

Онлайн-тесты на уроках физики являются полезным инструментом, способным упростить работу учителя и повысить вовлеченность учащихся. Однако важно учитывать их ограничения и использовать в сочетании с традиционными методами обучения. Такой подход поможет эффективно развивать не только знания, но и интерес к физике.





Развитие функциональной грамотности на уроках музыки с использованием проектной технологии

Автор: Блинова Наталья Николаевна

МКОУ Нововоронежская СОШ № 4

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что на современных уроках музыки использование проектной технологии играет большую роль в развитии функциональной грамотности обучающихся.

Ключевые слова: уроки музыки, функциональная грамотность.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Современная школа ставит перед собой задачу подготовки выпускников, обладающих необходимыми знаниями, умениями и качествами, которые позволяют уверенно адаптироваться к самостоятельной жизни. Функциональная грамотность охватывает три ключевые области: чтение, математику и естественные науки. Она предполагает умение работать с информацией, анализировать данные, делать выводы и применять знания в реальных жизненных ситуациях. Музыка, как школьный предмет, органично вписывается в эту концепцию, так как позволяет развивать не только эмоциональный интеллект, но и аналитические и креативные способности.

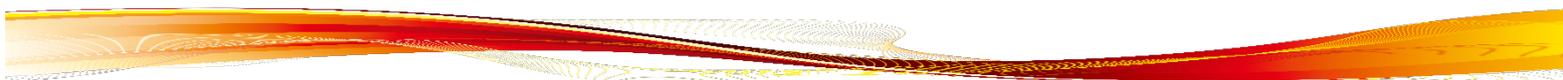
Для достижения таких целей традиционные формы обучения, основанные на пассивной роли ученика, уже не эффективны. Дети не воспринимают формат уроков, где требуется лишь запоминать и воспроизводить информацию. Современные образовательные подходы требуют вовлеченности, интереса и активности со стороны учеников. Только при таких условиях можно достичь положительных результатов.

Уроки музыки дают уникальную возможность развивать художественный вкус, творческое воображение, любовь к природе, к жизни и Родине. В своей педагогической практике я стараюсь донести до детей, что музыка – это не просто развлечение, а важная часть их духовного мира. Однако традиционные методы изложения материала уже не могут заинтересовать современное поколение. Встает вопрос: как сделать уроки музыки современными, увлекательными и полезными?

Ответ лежит в использовании современных педагогических технологий, таких как проектная деятельность. Этот подход трансформирует уроки музыки из монотонного разучивания песен в творческую и познавательную деятельность.

Метод проектов позволяет школьникам развивать самостоятельность, оригинальность мышления, креативность и способность работать в команде. Через проектную работу дети учатся взаимодействовать, проявлять терпимость и уважение к мнению других, становясь полноценными членами коллектива.

Сегодня уроки музыки требуют от учителя гораздо большего, чем прежде. Это уже не просто уроки пения – это полноценная работа над развитием функциональной грамотности учащихся. Музыкальная грамотность, духовное обогащение и освоение базовых музыкальных понятий – всё это возможно благодаря проектной деятельности, которая органично вписывается в уроки искусства. Проектная методика сочетает элементы творчества, анализа и созидания, помогая





ученикам создавать уникальные продукты – будь то музыкальные композиции, исследования или презентации.

Проектная работа – это комплекс действий, организуемых учителем и выполняемых учениками, результатом которых становится создание оригинального творческого продукта. Методика Е.Д. Критской и Г.П. Сергеевой дает возможность активно внедрять проекты в образовательный процесс. Этот подход отличается высокой степенью коммуникативности, вовлеченности учеников в реальную деятельность и развитием их личной ответственности за результат.

Темы проектов могут быть разнообразными:

«Моя любимая музыка», «Влияние музыки на здоровье подростков», «Музыка в кино», «Танцевальная музыка прошлых и современных эпох», ...

Работа над проектом помогает учащимся приобретать новые знания, структурировать информацию и развивать навыки исследовательской деятельности. Каждый ученик может внести вклад в проект, независимо от уровня своей музыкальной подготовки.

«Преимущества проектной методики»

- Увеличение интереса к предмету за счет творческой свободы.
- Развитие аналитического и креативного мышления.
- Формирование коммуникативных стратегий и навыков коллективной работы.
- Освоение навыков поиска и обработки информации.
- Возможность самореализации и выражения своих идей.

Использование проектного подхода на уроках музыки позволяет детям ощутить ценность музыки не только как искусства, но и как универсального языка общения. Такой подход способствует формированию синестетического восприятия искусства, открывает новые горизонты для развития функциональной грамотности и творческих способностей учеников.

Таким образом, проектная деятельность – это не только инструмент повышения качества обучения, но и средство формирования у учащихся необходимых навыков для успешной и осознанной жизни.

Список литературы:

1. Досимбетов Б. Роль современной музыки в развитии мировоззрения молодёжи. Проблемы современной науки и образования. № 8 (141), 2019.
2. Матякубов И.Б. Роль методики обучения музыкального образования, 2020.
3. Эрматов М. Педагогическое мастерство в обучении методик традиционного пения. Проблемы педагогики. № 6 (51), 2020.





Система подготовки школьников к сдаче нормативов комплекса ГТО на уроках физической культуры

Автор: Мишутин Александр Тихонович

МБОУ Митрофановская СОШ Кантемировского муниципального района Воронежской области

Аннотация: Статья рассматривает задачу и способы подготовки обучающихся к сдаче нормативов комплекса ГТО на уроках физической культуры. В статье описаны необходимые условия для освоения учащимися способов самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности, навыков здорового образа жизни, приобщения к занятиям физической культурой максимального количества обучающихся.

Ключевые слова: Комплекс ГТО, нормативные показатели, двигательные качества, двигательная активность.

Одной из приоритетных задач в настоящее время называют задачу воспитания здорового человека, стремящегося быть успешным в жизни, способного защитить себя и своих близких. Значение физической культуры для школьника заключается в создании фундамента для физического развития, укрепления здоровья, формирования разнообразных двигательных умений и навыков.

Комплекс ГТО – это не только эффективное средство повышения уровня физической подготовки, развития двигательных качеств, но и средство укрепления здоровья, воспитания гражданственности и патриотизма, а в конечном результате – гармоничного всестороннего развития школьников. Перед учителем физической культуры стоит задача - подготовить в результате занятий физическими упражнениями максимально большее число обучающихся, которые смогли бы выполнить все нормативные показатели требований физической подготовленности комплекса ГТО для награждения бронзовым, серебряным и золотым знаком.

С введением федеральных государственных образовательных стандартов важнейшей задачей является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. Решать данную задачу учителю придется главным образом путем максимального использования возможностей, которые заложены в уроках физической культуры. Во-первых, урок физической культуры является основной формой организации учебного процесса в школе. Во-вторых, основная масса детей никакой двигательной активностью, кроме обязательных уроков физической культуры, к большому сожалению, не охвачена. Необходимое условие - создание ситуации успеха на уроке. Успешный ребёнок – это ребёнок с активной жизненной позицией, повышенной мотивацией. Он получает положительные эмоции, повышается самооценка, стремление добиваться новых результатов.

Задачи физического развития учащихся главным образом решаются в основной части урока, которые на практике совмещаются с образовательными задачами. Важный этап занятия - мотивация. Цель: создать условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности получать знания, включение в учебный процесс. На этапе «Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии», целью которого является постановка учебной проблемы и организация поиска путей решения проблемной ситуации,





можно предложить просмотр фильма. Учитель предлагает назвать физические качества, необходимые для подготовки к испытаниям ВФСК ГТО (быстрота, сила, гибкость, координация, ловкость).

Постановка учебной проблемы: «Как полоса препятствий способствует развитию физических качеств, необходимых для прохождения испытаний комплекса ГТО». На этапе основной деятельности цель - обучить правильному выполнению упражнений. На занятиях физической культурой педагог знакомит с техникой выполнения испытания, называет ошибки, в результате которых испытание не засчитывается, называет испытания (тесты) для оценки развития физических качеств и прикладных двигательных умений и навыков, порядок организации тестирования качества быстроты, качества силы, качества выносливости, координационных способностей, прикладных навыков, скоростно-силовых возможностей и т.д. Необходимо дать представление обучающимся о критериях оценки техники их выполнения.

К выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» допускаются лица, относящиеся к различным группам здоровья, систематически занимающиеся физической культурой и спортом, в том числе самостоятельно, на основании медицинского заключения.

При подготовке к сдаче нормативов комплекса ГТО также важной является самостоятельная, осознанная физическая активность обучающихся. Для этого необходимо дать ученикам достаточно широкий круг знаний, сформировать требуемые навыки и умения. Стараюсь создавать условия для освоения учащимися способов самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности через систему специальных теоретических сведений, направленных на комплексное развитие основных двигательных качеств. На уроках физической культуры каждому учащемуся подбираю задание, исходя из уровня его физической подготовленности и состояния здоровья.

Школьники, отнесенные к специальной медицинской группе, привлекаются в качестве судей, экспертов, оценивающих правильность выполнения упражнений. Отношение к здоровью учащихся является важным звеном социализации детей, т.к. от уровня сохранения здоровья зависит успешность развития личности ребенка, его творческого потенциала. Для формирования мотивации двигательной активности провожу подвижные, спортивные игры, соревнования; применяется сдача контрольных нормативов, где ребенок имеет возможность улучшить свой результат. При этом развиваются скоростные и скоростно-силовые способности, координационные способности, развивается гибкость и выносливость. Дети развивают в себе физические качества, способствующие успешной сдаче норм комплекса ГТО: бег на короткие дистанции 30 и 60 метров, челночный бег, метание, прыжки в длину с места и с разбега.

Каждый урок физической культуры направлен не только на повышение уровня физического развития учащихся, но и на формирование сознательного отношения к своему здоровью. Процесс подготовки к сдаче норм комплекса ГТО способствует формированию у учащихся навыков и знаний по ведению здорового образа жизни, использованию средств физической культуры вне стен школы с целью активного отдыха и оздоровления организма.

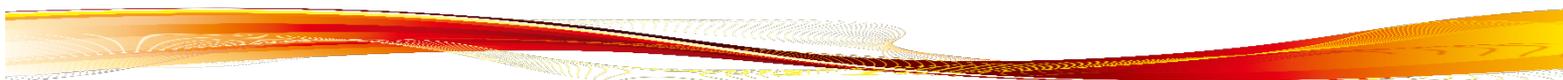
Система ГТО является мощным стимулом для занятий физической культурой и спортом. Подготовка к выполнению нормативов развивает все системы организма, увеличивает выносливость, координацию, умение рассчитывать свои силы и потенциал. Можно сделать вывод, что подготовка к реализации нормативов комплекса ГТО в школе служит основой для благоприятного повышения общей физической подготовленности школьников, подготовки юношей к службе в рядах вооруженных сил России и улучшения здоровья населения России.





Список литературы:

1. Кочетков Владимир. Нужно подготовиться // Физкультура и спорт. 2015. №2.
2. Методические рекомендации по организации проведения испытаний (тестов), входящих во Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО), одобренные на заседании Координационной комиссии Министерства спорта Российской Федерации по введению и реализации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне (ГТО)» протоколом № 1 от 23.07.2014 пункт II/1.
3. Спирин В.К. Методика подготовки школьников к сдаче нормативов комплекса ГТО // Физическая культура в школе. 2015. № 6.





Использование современных цифровых технологий на уроках русского языка и литературы

Автор: Данилова Елена Владимировна

МБОУ "Волочаевский лицей", г. Хабаровск

Аннотация: Использование современных цифровых технологий на уроках русского языка и литературы в средней школе открывает новые возможности для развития навыков учащихся, делает обучение более интерактивным и увлекательным. Однако важно помнить, что технологии должны служить вспомогательными инструментами, которые создают условия для глубокого осмысления и изучения предмета, а не заменяют традиционные методы обучения.

Ключевые слова: цифровые технологии, уроки русского языка и литературы.

В последние годы образование претерпело значительные изменения благодаря внедрению современных цифровых технологий. Особенно это заметно на уроках русского языка и литературы в средней школе, где онлайн-ресурсы, интерактивные учебные платформы и цифровые инструменты становятся неотъемлемой частью учебного процесса. Данная статья рассматривает, как эти технологии могут повысить уровень обучения, способствовать развитию критического мышления и креативности у школьников.

Одним из самых заметных достижений в сфере образования стало использование интерактивных учебных материалов. Учебники с возможностью перехода по ссылкам на дополнительные ресурсы, видеоролики и тесты позволяют ученикам глубже погружаться в изучаемый материал. Например, на уроках литературы можно использовать мультимедийные презентации, которые иллюстрируют основные сюжетные линии произведений, а также обеспечивают доступ к интервью с авторами или критиками.

Существуют разнообразные онлайн-платформы, такие как Zoom и другие, которые позволяют учителям создавать виртуальные классы, где они могут делиться материалами, заданиями и заданиями для самопроверки. Учителя русского языка могут использовать платформы, такие как "Лекториум" или "Фоксфорд", которые предлагают курсы и уроки, направленные на развитие языковых навыков. Это способствует индивидуализации обучения, позволяя каждому ученику двигаться в своем темпе.

Цифровые технологии открывают новые горизонты для использования игровых методов в обучении. Существует множество образовательных игр, которые помогают учащимся развивать навыки чтения и письма. Например, создание кроссвордов, викторин или интерактивных заданий может значительно увеличить интерес учащихся к предмету. Такие игры не только делают процесс обучения более увлекательным, но и способствуют формированию командного духа и коммуникации между учениками.

Социальные сети также могут служить эффективным инструментом в обучении. Создание закрытых групп позволяет учащимся обсуждать литературные произведения, делиться мнениями и критическими оценками. Это не только развивает их аналитическое мышление, но и формирует навыки работы в команде, расширяет кругозор и подготавливает к взаимодействию в обществе.

Современные технологии предоставляют доступ к мощным инструментам для анализа литературных произведений. Программы, использующие искусственный интеллект, могут





помочь ученикам понять структуру текста, выявить ключевые идеи и подсказки, находить литературные приемы и анализировать стилистику. Такие технологии способствуют глубокому анализу и интерпретации произведений, что является важным компонентом изучения литературы.

Не менее важным аспектом использования цифровых технологий является обучение самих учителей. Участие в вебинарах, онлайн-курсах и мастер-классах позволяет педагогам не только повысить свою квалификацию, но и освоить новые методы и подходы к обучению, что в свою очередь сказывается на качестве преподавания русского языка и литературы в школе.

Онлайн-форумы и дискуссионные платформы могут стать отличной основой для групповых обсуждений по прочитанным произведениям. Учащиеся могут обмениваться мнениями, задавать вопросы и развивать аргументированную дискуссию, что способствует улучшению навыков критического мышления. Этот подход не только углубляет их понимание литературных текстов, но и развивает межличностные навыки, что крайне важно для будущей профессиональной жизни.

Внедрение мультимедийных средств в уроки литературы позволяет ученикам видеть и слышать то, о чем они читают. Существует множество адаптаций классических произведений в формате аудиокниг или фильмов, которые ученики могут просмотреть и обсудить на уроке. Это помогает создать более глубокое восприятие текста, позволяет анализировать различные интерпретации и подходы. Например, учащиеся могут сравнить текст Достоевского с его экранизацией, исследуя, как режиссеры интерпретируют литературные темы и персонажей.

Современные технологии значительно облегчают процесс написания и редактирования текстов. Программы проверки грамматики могут помочь учащимся обнаруживать и исправлять ошибки в своих сочинениях, что в свою очередь повышает качество их письменной речи. Кроме того, возможность работы над электронными документами в группах дает учащимся возможность получать обратную связь от своих одноклассников и учителей в реальном времени.

Цифровые технологии открывают возможности для реализации творческих проектов, в которых ученики могут создавать оригинальные тексты, сценарии, стихи или даже мультимедийные презентации. Учащиеся могут использовать различные цифровые ресурсы для поиска вдохновения, что способствует развитию их творческого потенциала. Проекты могут быть связаны с темой, изучаемой на уроке, и позволять учащимся проявить свою индивидуальность, что положительно сказывается на их мотивации к обучению.

Непредвиденные обстоятельства, такие как пандемия COVID-19, показали необходимость внедрения дистанционных методов обучения. Уроки русского языка и литературы в этом контексте могут быть адаптированы с использованием платформ видеозвонков и специализированных обучающих программ. Это обеспечивает учащимся доступ к учебным материалам в любое время и место, способствуя их гибкости и самостоятельному обучению. Использование цифровых технологий в этом формате позволило сохранить качество образования и поддержать учебный процесс в условиях ограничений.

Наконец, в эпоху информационного изобилия важно научить учеников критически оценивать источники информации. Использование интернет-ресурсов для исследования литературы помогает ученикам осваивать навыки анализа и синтеза информации. Учащиеся могут сравнивать различные интерпретации литературных произведений, учитывать авторов, контексты написания и времена. Это способствует глубокому анализу текста и развивает способность к критическому мышлению, что является необходимым навыком в современном мире.





Цифровые технологии открывают огромные возможности для проведения уроков русского языка и литературы в средней школе. Интеграция интерактивных материалов, онлайн-платформ, мультимедиа и творческих проектов позволяет делать обучение более увлекательным и доступным. Таким образом, учителя могут не только повысить интерес учащихся к языку и литературе, но и подготовить их к вызовам информационного общества, вооружив необходимыми навыками для успешного будущего. Таким образом, сочетание технологий и классического подхода к обучению может привести к созданию полноценной образовательной среды, где учащиеся смогут успешно развивать свои языковые и литературные навыки.





Применение проектной технологии на уроках физической культуры

Автор: Мишутин Александр Тихонович

МБОУ Митрофановская СОШ Кантемировского муниципального района Воронежской области

Аннотация: Статья рассматривает возможности использования проектной технологии на уроках физической культуры в современной школе. Применение проектной методики делает обучение более познавательным, повышает мотивацию учеников, способствуя развитию личностных и метапредметных компетенций. В статье описаны преимущества, примеры использования проектной технологии и подчеркивается ее значение в повышении эффективности учебного процесса.

Ключевые слова: проектная технология, метапредметные результаты, уроки физической культуры.

Требования ФГОС представляют собой систему обязательных правил к уроку физической культуры, основанных на реализации лично-ориентированных и здоровьесформирующих технологий, обеспечении повышения качества урока за счет рациональной организации учебного процесса, оценки результатов деятельности обучающихся по предмету, включения разнообразных видов двигательной активности, повышающих интерес к занятиям физической культурой.

В соответствии с Концепцией преподавания учебного предмета «Физическая культура», для формирования у обучающихся мотивации к регулярным занятиям физической культурой и использованию навыков здорового образа жизни целесообразно создание и реализация индивидуальных образовательно-воспитательных проектов, через совместную деятельность педагогов и обучающихся. Изменилась роль учителя в образовательной деятельности: из носителя готовых знаний педагог превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности учеников.

Практика преподавания учебного предмета «Физическая культура» показала, что использование проектной методики в учебном процессе также позволяет сделать образовательный процесс более эффективным. Метод проектов, являясь лично-ориентированной технологией обучения, реализует ряд педагогических принципов — раскрытие потенциала личности, самостоятельность, сотрудничество, индивидуализация, дифференциация, успешность, актуализация субъективной позиции ребенка в педагогическом процессе, взаимосвязь педагогического процесса с окружающей средой, творчество.

Результаты научных исследований в настоящее время ясно свидетельствуют о постепенном ухудшении здоровья и физической подготовленности учащихся. Традиционные модели физического воспитания в сложившейся ситуации малоэффективны. Для повышения эффективности учебного процесса необходимы новые организационные, методические и научные идеи, поиск новых подходов к физическому воспитанию.

Социологические исследования показывают, что современные дети не хотят ходить на уроки физкультуры и заниматься спортом, идет снижение интереса к урокам физической культуры и занятиям другими видами физкультурно-спортивной деятельности, что не позволяет создать





предпосылки непрерывного физического совершенствования, овладеть способами творческого применения полученных знаний в своей жизни. Это заставило искать новые пути в преподавании теоретической части физической культуры. Наиболее рациональным из них оказался метод проектной деятельности. Он позволяет решать одновременно несколько задач:

- развитие личностных компетенций учащихся;
- интегрированность процесса обучения;
- экономия времени на самом уроке.

Проект – это самостоятельная творческая работа, от идеи до её воплощения выполненная под руководством учителя. С проектом как видом работы учащиеся знакомятся на уроке, но выполнение его может осуществляться и во внеурочное время. В своей работе часто использую практико-ориентированные проекты - проекты, четко ориентированные на результат, например, «Здоровье – в твоих руках», продуктом которого может быть стенгазета, стенд, буклет, книжка-малышка и много другое. Творческие проекты нравятся младшим школьникам: рисунки, иллюстрирующие упражнения, открытки, газеты, коллажи; игровые программы с привлечением родителей; ученики основной школы предпочитают турнир, проведение праздника, спортивного флешмоба, викторину, организаторскую и командную деятельность. В старших классах это может быть доклад, конференция, электронная презентация и т.д. Исследовательские проекты более сложные и доступны в основном на уровне среднего образования для заинтересованных обучающихся.

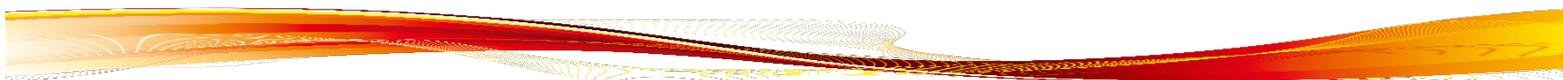
В своей практике я применяю и персональные (индивидуальные), и групповые проекты. Преимущества персональных проектов:

- план работы над проектом может быть выстроен и отслежен с максимальной точностью;
- у учащегося формируется чувство ответственности, поскольку выполнение проекта зависит только от него;
- учащийся приобретает опыт на всех без исключения этапах выполнения проекта - от рождения замысла до итоговой рефлексии;
- формирование у учащегося важнейших обще учебных умений и навыков (исследовательских, презентационных, оценочных) оказывается вполне управляемым процессом.

Преимущество групповых проектов:

- в проектной группе формируются навыки сотрудничества;
- приобретаются коммуникативные навыки (умение договариваться, аргументировать свою точку зрения);
- проект может быть выполнен более глубоко и разносторонне;
- на каждом этапе работы над проектом, как правило, есть свой лидер: лидер-генератор идей, лидер-исследователь, лидер-оформитель.

Эффективность реализации проектной деятельности в учебном предмете «Физическая культура» влияет на метапредметные результаты. Прежде всего, формируются регулятивные умения,





направленные на организацию, планирование своей познавательной деятельности: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи; самостоятельно планировать пути достижения целей; определять способы действий и т.п. Некоторые проекты становятся интегрированными, охватывают содержание других учебных предметов. У обучающихся при разработке собственного проекта закладываются основы знаний в применении разнообразных методик поддержания здоровья и физического совершенствования.

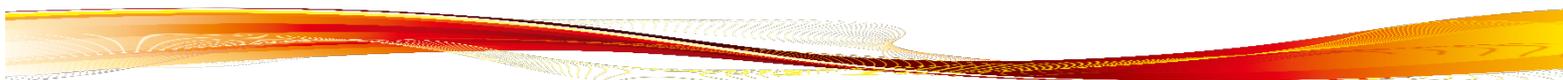
При выполнении любого вида проекта происходит формирование метапредметных, предметных и личностных компетенций обучающихся, что является одним из важнейших требований ФГОС и элементом социализации ребенка.

Работая над проектом по учебному предмету «Физическая культура», обучающиеся учатся находить и отбирать нужную информацию; сотрудничать с партнерами по проекту, воспитывается толерантность; получают жизненный опыт взаимодействия с окружающим миром; осваивают навыки публичного выступления, что относится к ключевым компетенциям, также расширяют уровень образованности в области физической культуры.

Таким образом, проектный метод на занятиях по физической культуре является одним из способов развития свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития исследовательской деятельности детей. При этом формируются общеучебные умения и навыки: умение осмыслить задачу, умение отвечать на вопросы, умение самостоятельно избирать способ действия, умение находить варианты решения проблемы, умение взаимодействовать с любым партнером, умение отстаивать свою точку зрения, презентационные навыки, умение уверенно держать себя во время выступления.

Список литературы:

1. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Основы проектной деятельности школьника: Методическое пособие по преподаванию курса (с использованием тетрадей на печатной основе) / ред. Е.Я. Когана. Самара: Учебная литература: Федоров, 2006 – 224 с.
2. Здорово быть здоровым. 5-6 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / под ред. Г.Г. Онищенко. М.: Просвещение, 2019. 143 с.
3. Здорово быть здоровым. 7-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / под ред. Г.Г. Онищенко. М.: Просвещение, 2019. 144 с.
4. Щербак А.П., Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся по предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»: методические рекомендации. Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2019. 64 с.





Использование информационных технологий на уроках русского языка и литературы

Автор: Мишутина Татьяна Петровна

МБОУ Митрофановская СОШ Кантемировского муниципального района Воронежской области

Аннотация: Статья рассматривает возможности использования информационных технологий на уроках русского языка и литературы в современной школе. Применение цифровых инструментов делает обучение более интерактивным, познавательным и интересным для учеников, способствуя развитию коммуникативных навыков, творческих способностей и креативности. В статье описаны преимущества, примеры использования цифровых технологий, включая интерактивные задания, онлайн-ресурсы, электронные книги и игры, и подчеркивается их значение в повышении эффективности учебного процесса.

Ключевые слова: информационные технологии, интерактивное обучение, уроки русского языка и литературы.

Современное образование направлено не только на получение конкретных знаний, но и на приобретение необходимых компетенций школьником. Внедряются новые подходы, системы и технологии. Задача состоит в том, чтобы ребенок из пассивного слушателя стал активным участником процесса обучения.

Галина Солдатова, известный российский психолог, исследующий процессы цифровой социализации и изменяющегося ребенка в мире технологий, считает, что современные школьники не только получают информацию из информационных источников, но и активно коммуницируют с ними: речь идет о коммуникации с живыми и неживыми элементами онлайн-пространства, онлайн-потреблении, а также о культурных, психологических и технических аспектах использования электронных устройств. Цифровая социализация сегодня дополняет традиционную социализацию, являясь ее важной частью, а развивающаяся цифровая культура дополняет культуру офлайн-повседневности, представляя новый этап развития общества, настоятельно требующий новых взглядов и подходов.

Использование современных технологий в преподавании русского языка и литературы – необходимое требование времени. Применение ИКТ-технологий в учебном процессе повышает мотивацию школьника к занятиям, стимулирует его познавательный интерес и, повышая эффективность работы, открывает новые возможности для развития обучающихся.

Преимущества использования цифровых технологий на уроках русского языка и литературы:

- 1) Обучение становится более интерактивным и увлекательным для учащихся. Использование мультимедийных презентаций, видеоматериалов, интерактивных заданий и онлайн-ресурсов помогает привлечь внимание, сделать процесс обучения более динамичным.
- 2) Цифровые технологии позволяют повысить доступность материала. С помощью электронных учебников, приложений и онлайн-ресурсов ученик может получать информацию в любое время и из любого места, что особенно удобно для самостоятельного изучения при подготовке к зачету, семинару, итоговой аттестации.





3) Возможность индивидуализации обучения. Благодаря разнообразным интерактивным упражнениям и тестам, учитель может адаптировать материал под уровень и потребности каждого ребенка. Также с помощью цифровых технологий можно создавать интерактивные задания, которые позволяют обучающимся проверять свои знания и видеть пробелы в изученном материале.

4) Развитие самостоятельности и критического мышления в процессе отбора материала, так как нужно искать информацию в различных источниках.

5) Навыки общения для обмена опытом.

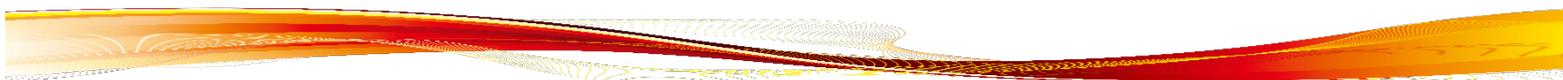
Таким образом, использование цифровых технологий на уроках русского языка и литературы позволяет сделать процесс обучения более эффективным и интересным. Они помогают учащимся лучше понять и усвоить материал, развивают их коммуникативные и творческие навыки, а также обеспечивают доступность обучения и индивидуализацию учебного процесса.

Для сопровождения уроков русского языка и литературы сегодня разработано множество цифровых продуктов, которые учителя активно используют на уроках и во внеклассной деятельности. Цифровые технологии применяю на всех этапах урока: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, обобщении, контроле. С большим интересом обучающиеся работают на уроках, проводимых в форме игры. Интеграция обычного урока с ИКТ позволяет переложить часть своей работы на ПК, делая при этом процесс обучения более интересным, разнообразным, продуктивным. Становится более быстрым и наглядным процесс записи определений, заданий, ответов, так как все выводится на экран. Использование интернет-ресурсов позволяет представить вниманию учащихся уникальные материалы для уроков литературы, совершать виртуальные экскурсии по музеям писателей, получать возможность знакомиться с произведениями, которые не всегда можно найти в печатном виде.

Создание ментальных карт. Ментальные карты можно применять для анализа и систематизации информации на уроках закрепления и обобщения. Такая деятельность способствует развитию аналитического и критического мышления, творчества, лучшему запоминанию и систематизации материала. Например, используя возможности компьютера и работу в группах, предлагаем конкурс на лучшую карту по теме «Лексика» или «Средства выразительности языка».

Варианты использования компьютера в обучении русскому языку и литературе:

- использование учителем изучения учебного материала с применением фрагментов имеющегося программного обеспечения по предмету по отдельным темам в качестве обобщения, систематизации, например, при подготовке к итоговой аттестации;
- фрагментарное, выборочное использование дополнительного материала, аудио-видеоаглядности из электронных хрестоматий, энциклопедий, музеев и других дополнительных материалов предметного учебно-методического комплекта;
- использование тренинговых программ для закрепления материала;
- диагностических и контролирующих материалов, имеющихся на электронном носителе или разработанных учителем;
- выполнение самостоятельных и творческих заданий учащимися с последующей демонстрацией их на уроках или внеклассной работе;





- создание видеороликов по мотивам изучаемых произведений обучающимися совместно с учителем;
- подготовка проектных работ в группе или индивидуально.

Работа по этим технологиям не только сохраняет структуру общеобразовательного цикла, полностью соответствует требованиям обязательного минимума содержания образования, но и:

- способствует повышению познавательного интереса к предмету;
- содействует росту успеваемости учащихся по предмету;
- позволяет учащимся проявить себя в новой роли;
- формирует навыки самостоятельной продуктивной деятельности;
- способствует созданию ситуации успеха для каждого ученика.

Список литературы:

1. Иванова Н.А., Архипова И.И. Информационные технологии и образовательный процесс. Науки об образовании. 2023, 7, 152.
2. Иванова Т.В. Цифровые инструменты для развития речи и письма. Педагогический журнал № 3, 2019, с.65-70.
3. Ковалева Е.А. Информационные технологии на уроках литературы. Современные проблемы науки и образования № 2, 2020, с.155-160.





Методика преподавания темы "Площадь многоугольников" в 9 классе: от основ к практическому применению

Автор: Скоморохова Елена Леонидовна

ЧУОО СОШ «Виктория», г. Москва

Геометрия является одной из ключевых ветвей математики и занимает важное место в образовательной системе. Она не только помогает развивать пространственное мышление, но и подготавливает учеников к решению различных практических задач, которые они могут встретить в повседневной жизни. Умение работать с геометрическими понятиями, строить и визуализировать фигуры, решать задачи, связанные с площадями и объемами, формирует у студентов не только математические навыки, но и аналитическое мышление.

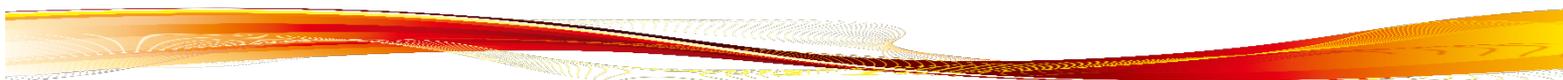
Тематика "Площадь многоугольников" является одной из основных тем курса геометрии, которая изучается в 9-м классе. Актуальность этой темы заключается в том, что она не только представляет собой теоретическую базу для понимания более сложных концепций в дальнейшем изучении математики, но и активно используется в различных областях, таких как архитектура, инженерия, дизайн и даже в повседневной жизни. Понимание, как рассчитывать площадь различных многоугольников, позволяет ученикам оценивать размеры помещений, планировать площадь участка и решать другие практические задачи.

Цели и задачи урока по теме "Площадь многоугольников" заключаются в том, чтобы ученики смогли не только усвоить основные формулы для вычисления площадей простейших многоугольников, таких как треугольники, прямоугольники и многоугольники с большим числом сторон, но и научились применять эти знания на практике. Кроме того, важным аспектом является развитие у обучающихся навыков работы с геометрическими чертежами и наглядными материалами, что поможет им лучше понять и запомнить изучаемые концепции.

Преподавание геометрии, особенно темы "Площадь многоугольников", требует применения различных подходов. Использование интерактивных методов обучения, таких как групповые проекты, обсуждения и практические задания, позволяет активизировать работу учеников и создать атмосферу сотрудничества. Учебные занятия становятся более интересными и эффективно стимулируют интерес к предмету, когда ученики работают вместе, обсуждают задачи и ищут решения.

Визуализация играет огромную роль в обучении геометрии. На уроках по теме "Площадь многоугольников" целесообразно использовать наглядные материалы: рисунки, модели и компьютерные программы для моделирования, которые помогут учащимся лучше понять, как различные фигуры соотносятся друг с другом и как их площади могут быть рассчитаны. Визуальные элементы делают обучение более доступным и интересным, особенно для тех учеников, которые лучше воспринимают информацию наглядно [1].

Кроме того, одним из основных задач современного образования является развитие критического мышления у учащихся. При изучении темы "Площадь многоугольников" учитель может поощрять учеников задавать вопросы, анализировать разные подходы к решению задач и находить альтернативные методы. Это помогает формировать не только навыки решения математических задач, но и способствует общему развитию аналитического мышления, которое будет полезно студентам не только в математике, но и в других предметах и сферах их жизни. В





результате получается более глубокое понимание темы, что повышает уровень вовлеченности и мотивации студентов к изучению математики.

Методы презентации темы "Площадь многоугольников" играют ключевую роль в усвоении материала учениками. Эффективное объяснение теории начинается с определения термина "многоугольник". Это геометрическая фигура, состоящая из конечного числа отрезков, соединённых в одном плоскостном пространстве. Основные виды многоугольников включают треугольники, квадраты, прямоугольники и более сложные многоугольники, которые могут иметь произвольное число сторон. Каждому типу многоугольника соответствуют свои формулы для вычисления площади, которые необходимо объяснить на простом и доступном уровне. Например, площадь треугольника рассчитывается по формуле

$S = 1/2 \cdot a \cdot h$, где a – основание, а h – высота.

Прямоугольник, в свою очередь, имеет более простую формулу:

$S = a \cdot b$, где a и b – длины сторон.

Для лучшего усвоения теоретических знаний рекомендуется воспользоваться таблицами и схемами, которые визуализируют различные типы многоугольников и их соответствующие формулы. Например, можно создать таблицу с изображениями треугольников, квадратов и других форм, указав для каждой фигуры соответствующую формулу площади. Это наглядное представление поможет ученикам быстрее запомнить материал и понять отличия между многоугольниками [2].

Следующим шагом в изучении темы является введение в различные типы многоугольников. Разнообразие форм, таких как равнобедренные и равносторонние треугольники, квадраты, прямоугольники и более сложные многоугольники с различным количеством сторон, делает геометрию увлекательной. Ученикам будет интересно узнать, как выглядит каждый тип фигуры и как рассчитывается их площадь с использованием различных формул. Для этого можно использовать интерактивные приложения или презентации, в которых демонстрируются эти фигуры, так чтобы учащиеся могли визуально сопоставить формулы с реальными изображениями многоугольников.

Практическое применение знаний о площади многоугольников также имеет огромное значение. Экономический и практический контекст превращает теорию в полезные навыки. Например, учащиеся могут рассмотреть задачу о вычислении площади своего двора или комнаты, где они живут, или даже запланировать дизайн малого сада, рассчитав, сколько земли потребуется для посадки. Это не только помогает применять теорию, но и развивает у школьников более глубокое понимание предмета.

Для эффективного усвоения материала можно проводить экспериментальные занятия, используя модели и манипулятивы. Например, учащиеся могут работать с геометрическими фигурами из картона или пластика, что позволит им на практике исследовать формы многоугольников, складывать их и складывать площади. Это активное участие создает взаимодействие между учащимися и предметом, помогая в запоминании материала.

Кроме того, задачи на применение полученных знаний в реальных условиях способствуют мотивации. Ученики могут оценить, как геометрия может быть полезной в профессиональной жизни. Например, поговорите о том, как архитекторы используют площади для проектирования зданий, а также как строители рассчитывают площадь для выбора материалов.





Наконец, использования современных технологий становится незаменимым инструментом в изучении геометрии. Программное обеспечение для моделирования и визуализации, такое как GeoGebra, предоставляет ученикам возможность играть с формами и изменять размеры многоугольников, наблюдая, как площадь меняется в ответ на эти изменения. Это не только иллюстрирует математические концепции в действии, но и делает обучение более интерактивным и увлекательным [3].

Методы диагностики знаний играют важную роль в образовательном процессе, особенно когда речь идет о такой фундаментальной теме, как "Площадь многоугольников". Эти методы помогают не только оценить уровень усвоения материала, но и развить навыки, необходимые для дальнейшего изучения геометрии. Одним из наиболее распространенных способов проверки знаний являются тесты. Они могут принимать разные формы: от множества выборов до открытых вопросов, позволяя преподавателю быстро определить, насколько хорошо учащиеся усвоили теоретический материал и могут применять его на практике.

Практические работы также занимают важное место в диагностике. Они дают учащимся возможность не только закрепить теоретические знания, но и увидеть, как формулы площади работают в реальном мире. Например, учащиеся могут рассчитывать площади различных объектов в классе или на учебной территории. Кроме того, практические работы могут включать задания по созданию моделей многоугольников, что способствует развитию пространственного мышления и навыков работы с геометрическими инструментами.

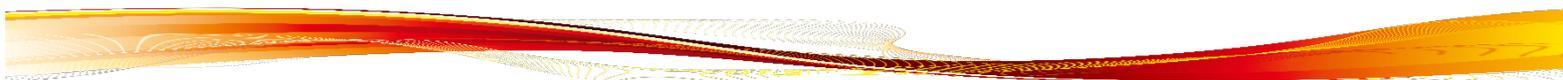
Проекты, как более глубокая форма работы, позволяют учащимся исследовать тему более подробно. В рамках проектной работы студенты могут выбирать необычные многоугольники, исследовать их свойства и правильные формы, что дает возможность интегрировать знания из различных областей математики и искусства. Это способствует не только улучшению понимания темы, но и развитию навыков критического мышления и командной работы.

Самооценка и взаимопроверка среди учащихся также являются ключевыми аспектами в диагностике знаний. Эти методы не только способствуют осознанию каждого ученика своей готовности к изучаемому материалу, но и помогают им развивать навыки критического анализа, когда они оценивают работу своих одноклассников. Это создает атмосферу взаимопомощи и сотрудничества, что в свою очередь способствует более глубокому пониманию материала [4].

В заключение важно отметить, что тема "Площадь многоугольников" играет значимую роль в общем курсе геометрии. Она не только закладывает основы для понимания более сложных геометрических концепций, но и развивает логическое и аналитическое мышление учащихся. Понимая, как рассчитывать площади различных фигур, студенты получают инструменты для решения более продвинутых задач в геометрии и смежных областях.

Список литературы:

1. Карасев П.А. Элементы наглядной геометрии в школе: пособие для учителей. М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства Просвещения РСФСР, 1955. 212 с.
2. Муштавинская И.В. Проектирование современного урока.
3. Проектирование современного урока в соответствии с требованиями ФГОС ООО: методическое пособие / авт. -сост: С.В. Фаттахова. Казань: ИРО РТ, 2019. 89 с.
4. Чичигин В.Г. Методика преподавания геометрии. Планиметрия: пос. для учителей средн. школы. М.: Государственное учебн.-педагогич. издательство министерства просвещения РСФСР, 2019. - 392 с.





Преодоление трудностей при подготовке к устному итоговому собеседованию в 9 классе

Автор: Болдырева Наталья Сергеевна

МКОУ «Татаринская СОШ»

Аннотация: Практическое значение статьи состоит в том, что её материалы могут быть использованы педагогами при подготовке учащихся к устному собеседованию. занятий литературоведческой и культурологической направленности. В статье рассматриваются разнообразные способы развития устной речи, способы как можно качественно повысить уровень сформированности речевой культуры учащихся.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Последние несколько лет учителя российских школ столкнулись с необходимостью более глубокой и всесторонней подготовки школьников к устному высказыванию на заданную тему. Причина этого – введение зачета по русскому языку в виде итогового собеседования в 9 классе, а традиционная форма ОГЭ требует умения письменно демонстрировать умения строить тексты (задания 1 и 9). В соответствии с новыми стандартами образования особое внимание при подготовке к устному собеседованию необходимо обратить на коммуникативную составляющую. Кроме того, умение безошибочно прочитать текст и правильно передать информацию, а также логично и последовательно выразить свои мысли в монологическом высказывании играет важную роль в современном информационном пространстве.

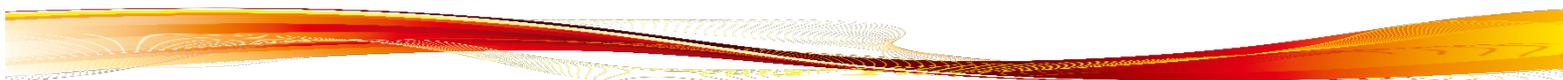
Общеизвестно, что в условиях традиционного урока ученик, как правило, говорит не более 1-2 минут за урок, да и то не каждый день. Не удивительно, что для многих школьников, как показали результаты последних двух лет, итоговое собеседование становится стрессовым событием.

Ученики зачастую не могут понять основную мысль текста и передать содержание в полном объеме, допускают ошибки при чтении, не могут построить собственное высказывание или использовать при пересказе цитаты, не умеют выстраивать диалог с собеседником. Все эти трудности – проблема не только учителей русского языка, работающих в 9-х классах. В начальном и среднем звене обучения недостаточно уделяется внимания тем навыкам, которые необходимы для успешной подготовки будущих выпускников к итоговому собеседованию.

Целенаправленно и системно используя разнообразные способы развития устной речи, можно качественно повысить уровень сформированности речевой культуры учащихся.

Развивать речь можно по-разному. Я стараюсь использовать на уроке русского языка и литературы методики, признанные традиционными, а также добавлять свои, корректируя традиционные, пользуясь всевозможными источниками.

Основная технология, с помощью которой я решаю эту проблему, остается технология проблемного обучения. Проблема может ставиться не только на уроке литературы при изучении того или иного произведения, где так важно порой доказать свою точку зрения, отличающую, бывает, от авторской, но и на уроке русского языка путем исследования происхождения слова или его словообразовательной структуры.





Моя задача состоит в том, чтобы научить школьника говорить, мотивируя его на активное речевое осмысление текста через проблемное обучение.

Все условия создания и соблюдения проблемной ситуации стараюсь выполнять, так как это располагает к общению, к разговору.

Реализуя проблемное обучение на уроке литературы, я часто строю занятие на элементах дискуссии, так как это развивает не только познавательную, практическую, творческую деятельность учащихся, но и позволяет использовать усвоенные знания в реальной жизни для решения практических задач, так как наше общество очень нуждается в свободной личности, способной самостоятельно решать возникающие проблемы, готовой реализовать и отстаивать свою независимость.

Чтобы решение проблемы на уроке шло результативнее, использую поэтапное изучение материала.

При выполнении любых упражнений, рассчитанных на самостоятельное употребление учащимися форм слов в речи, мы не должны довольствоваться воспроизведением учащимися своей бытовой разговорной речи. Нужно требовать по возможности приведения литературных примеров или примеров содержательных, отвечающих нормам литературной речи. Повседневное выполнение этого требования будет стимулировать речевое развитие. На уроке школьники должны не только писать, но и говорить, упражняясь в связном монологическом рассказе.

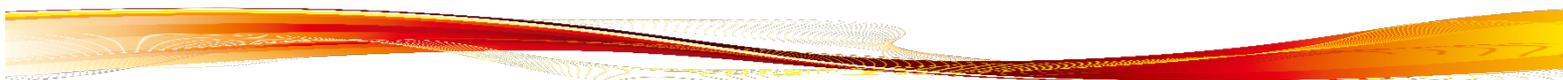
Модель собеседования включает следующие типы заданий:

- 1) чтение текста вслух;
- 2) пересказ текста с включением цитаты;
- 3) монологическое высказывание по одной из выбранных тем;
- 4) диалог с экзаменатором-собеседником.

Активные методы обучения строятся на практической направленности, игровом действии и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и монологе, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.

Мне хотелось бы остановиться на задании № 3 монологическое высказывание по одной из выбранных тем. Из 3 предложенных тем, где представлены описание, повествование и рассуждение, выпускник выбирает одну. 1 минута подготовки + 3 мин. на ответ. Помимо умения создавать текст определённого типа, чётко следуя его композиции, здесь требуются фоновые знания по истории, естественным дисциплинам, знанию русской литературы, искусства, необходим богатый жизненный опыт.

От русского языка в этом задании - только форма изложения, а содержание – это знания учащихся обо всём. Они, к сожалению, мягко говоря, не всегда есть. Тематика монологических высказываний многообразна: ценность семьи, роль друзей в жизни; школьная жизнь, проблемы моды, современной культуры и т.д. Плюс: есть карточки с вопросами в помощь ученику. Слабые дети пытаются строить монолог в виде ответов на них. Минус: тогда не получается связный





текст, а оценивается выполнение коммуникативной задачи, цельность и последовательность изложения.

Это задание вызывает определённые сложности. За 1 минуту экспромтом правильно составить текст на только что полученную тему не каждый взрослый сможет. Поэтому здесь необходима очень серьёзная подготовительная работа. При подготовке к выполнению 3 задания повторяем особенности каждого типа речи (повествование, описание, рассуждение). Большое внимание уделяется речевому оформлению.

На уроках русского языка мы работаем над описанием картины, и когда дети описывают фотографию, то часто путают и называют фотографию картиной, полотном. Необходима работа с синонимами, например:

Фотография – фотокарточка, фото, снимок, кадр

Фотографировать – снимать, делать снимок

Фотограф – автор снимка (кадра)

Увидеть – рассмотреть, заметить, увидеть, различить, уловить, разглядеть

Изобразить – показать, представить, описать, выразить, воспроизвести, воссоздать, отобразить, передать, запечатлеть, зафиксировать

Пользуемся правилами-помощниками:

Обратите внимание!

Фотография начинается с замысла, который фотограф хочет воплотить в своем фотоснимке и донести до зрителя.

Фотограф находит в окружающем мире тот изобразительный материал, который ляжет в основу снимка, отбирая только то, что раскрывает смысл и содержание его замысла, следовательно, смысловой центр снимка является его зрительным центром.

Смысловой центр снимка – это центр сюжета, главный объект изображения, через который раскрывается замысел фотографа.

Описание фотографии.

1. Вопросы-подсказки:

- Кто изображён на фотографии?
- Как он выглядит?
- Какое у него выражение лица?
- Где он находится?
- Когда было сделано фото?
- Кто, по Вашему мнению, сделал этот снимок?
- Чем он занят?
- О чём он, возможно, думает?
- Какие чувства он, скорее всего, испытывает?





- Что больше всего привлекает в фотографии?
- Какие мысли/чувства/переживания вызывает снимок?

2. Повествование на основе жизненного опыта.

Слова-связки:

- Однажды...
- Сначала...
- Потом...
- Далее...
- Затем...
- После этого...
- В итоге

3. Рассуждение по поставленному вопросу.

Вопросы-подсказки:

- В чём причина данного явления?
- Что из этого следует?
- К чему приводит данное явление?
- Что оно значит?

Упражнение «Откровенно говоря» (продолжи предложение)

Мой самый большой страх – это...

Я не доверяю людям, которые...

Я сержусь, когда кто-то...

Я в самом деле очень не люблю в себе...

Я печалюсь когда...

Я хотел бы, чтобы мои родители знали...

Я хотел бы, чтобы тот, на ком я женюсь (за кого выйду замуж), была (был)...

Когда мне нравится кто-то, кому я не нравлюсь ...

Активные методы обучения при подготовке к устному итоговому собеседованию по русскому языку, направлены на мотивацию обучающихся к развитию устной монологической речи, к созданию высказываний в процессе речи, к участию в диалоге в разной речевой ситуации.

Какие советы по подготовке можно дать?

Тренировки. Сначала не ограничивайте учащихся во времени. Затем старайтесь ускорить темп выполнения заданий. Записывайте их на диктофон и слушайте вместе с ними, что получилось. Изменяйте задания, корректируйте интонацию, темп, манеру речи, указывайте на недочёты и ошибки.

Не забывайте записывать то, что выходит: это поможет отслеживать прогресс и привыкать к диктофону, фиксирующему речь учеников. Вскоре они поймут, что это всего лишь кнопка, которая не имеет над ними никакой власти.

Учащиеся должны воспринимать собеседование не как экзамен, а как интервью — первое и далеко не последнее в своей жизни. С каждым разом страх будет уменьшаться, отступать, сходить на нет, а дети — приближаться к поставленной цели!





Использование современных цифровых технологий на уроках английского языка

Автор: Чаплыгина Любовь Васильевна

МБОУ "Волочаевский лицей", г. Хабаровск

Аннотация: Современные цифровые технологии открывают новые горизонты для преподавания и изучения английского языка в школе. Они делают учебный процесс более интерактивным, интересным и адаптированным к потребностям учащихся. Однако важно помнить, что технологии — это всего лишь инструмент, и их эффективность в значительной степени зависит от квалификации учителя и его подхода к организации учебного процесса.

Ключевые слова: современные цифровые технологии, уроки английского языка.

В последние годы цифровые технологии значительно изменили образовательный процесс, и уроки английского языка не стали исключением. Применение современных технологий в классе предоставляет не только новые возможности для обучения, но и делает процесс более захватывающим и интерактивным как для учителей, так и для учеников.

Современные цифровые технологии охватывают широкий спектр инструментов и ресурсов, включая интерактивные доски, образовательные платформы, мобильные приложения, а также различные онлайн-ресурсы. Эти технологии помогают улучшить качество образования, обеспечивая доступ к разнообразным материалам и способствуя более глубокому усвоению языка.

Интерактивные доски стали важным инструментом в современных классах. Учителя могут использовать их для демонстрации мультимедийных материалов, таких как видео, подкасты и онлайн-тесты. С помощью интерактивных досок ученики могут активно участвовать в уроке, например, отвечая на вопросы или выполняя задания прямо на доске. Это помогает развивать не только языковые навыки, но и критическое мышление.

Существует множество образовательных платформ, которые предоставляют интерактивные задания и тесты, позволяя рисовать графики успеваемости и создания индивидуальных планов обучения. Эти платформы предлагают ученикам возможность обучаться в удобном для них темпе, что особенно важно для детей с различными стилями обучения. Учителя могут интегрировать эти ресурсы в свои уроки, назначая задания и отслеживая прогресс.

Смартфоны и планшеты стали универсальными инструментами для обучения английскому языку. Существует множество приложений, которые способствуют изучению новых слов, грамматики, аудирования и произношения. Приложения предлагают интерактивные задания и игровые элементы, что делает процесс обучения менее формальным и более увлекательным. Ученики могут практиковаться как в классе, так и дома, что увеличивает количество времени, проводимого за изучением языка.

Пандемия COVID-19 продемонстрировала важность онлайн-образования. Учителя смогли проводить уроки через платформы, такие как Zoom. Это не только расширило доступ к обучению, но и позволило использовать видеоконференции для общения с носителями языка. Ученики могут участвовать в обсуждениях, задавать вопросы и получать обратную связь в реальном времени, что значительно улучшает их языковые навыки. Ученики могут участвовать в





дискуссиях, выполнять задания и получать обратную связь, даже находясь дома. Это особенно полезно в условиях пандемии и ненадолго закрывающихся школ, когда физическое присутствие становится невозможным.

Несмотря на очевидные преимущества, использование цифровых технологий также сопровождается определенными проблемами. Не все школы имеют доступ к необходимому оборудованию, и не все учителя обладают достаточными навыками для интеграции технологий в образовательный процесс. Кроме того, существование большого объема информации в интернете может затруднять поиск качественных и актуальных учебных материалов.

Геймификация, или использование игровых элементов в образовательном процессе, представляет собой еще один способ повышения мотивации учащихся. Учителя могут использовать такие онлайн-платформы для того, чтобы создать соревновательную и увлекательную атмосферу в классе. Ученики могут зарабатывать баллы, получать значки и соревноваться друг с другом, что делает процесс изучения языка более динамичным и привлекательным. Это помогает не только углубить знания, но и развивать командный дух и социальные навыки.

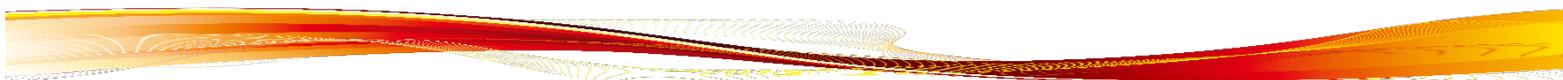
Социальные сети могут стать полезным инструментом для изучения английского языка. Создание закрытых групп для обмена заданиями и проектами может способствовать взаимодействию. Так, учащиеся могут публиковать статьи, делиться своими мыслями, обсуждать литературные произведения и даже практиковать свои навыки письма в неформальной обстановке. Это не только делает изучение языка увлекательным, но и позволяет применять его в реальных жизненных ситуациях.

Мультимедийные ресурсы и подкасты, становятся все более популярными среди учащихся. Учителя могут использовать видео на английском языке, чтобы улучшить понимание на слух и развить навыки разговорной речи. Уроки могут быть построены вокруг видеоматериалов, где ученики анализируют содержание и обсуждают темы. Платформы подкастов позволяют учащимся слушать носителей языка и знакомиться с различными акцентами и стилями речи. Это улучшает навыки аудирования и помогает учащимся чувствовать себя более уверенно при говорении.

Важно помнить, что технологии не должны полностью заменять традиционные методы обучения, а, скорее, дополнять их. Уроки английского языка могут быть организованы так, чтобы сочетать цифровые инструменты с традиционными подходами, такими как чтение книг, выполнение письменных заданий и устные дискуссии. Например, учитель может назначить чтение книги и затем использовать платформу для обсуждения тем, исследуемых в тексте. Это обеспечивает разнообразие в обучении и помогает удерживать внимание учеников.

Цифровые технологии также позволяют учителям более эффективно оценивать успеваемость студентов. Использование онлайн-тестов и квестов дает возможность быстро получать обратную связь о прогрессе учащихся. Платформы для мониторинга успеваемости позволяют проводить анкетирования и тестирования, а также собирать и анализировать данные. Это помогает учителям выявлять слабые места и настраивать подход к каждому ученику индивидуально.

Создание мультимедийного контента, такого как блоги, видеоролики или подкасты, предоставляет ученикам уникальную возможность практиковать английский язык. Учащиеся получают возможность работать над своими языковыми навыками, создавая материалы на английском. Этот подход побуждает их использовать язык для самовыражения и коммуникации, одновременно развивая навыки критического мышления и творчества. Процесс создания контента можно интегрировать в уроки, что позволит учащимся применять язык в практических задачах.



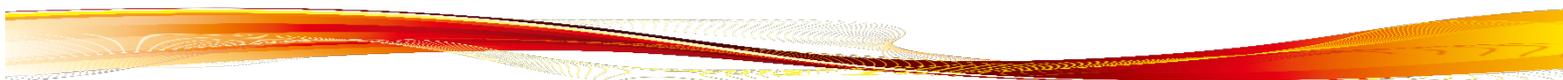


Технологии облегчают участие учащихся в международных проектах и обменах, позволяют учащимся сотрудничать с ровесниками из других стран, работая над совместными проектами на английском языке. Это не только развивает языковые навыки, но и помогает понять различные культурные и социальные аспекты, формируя глобальную осведомленность. Участие в таких инициативах позволяет ученикам видеть практическое применение языка, что делает обучение более значимым и мотивирующим.

Внедрение цифровых технологий в обучение английскому языку помогает готовить учащихся к будущим вызовам. В современном мире навыки работы с технологиями становятся всё более важными. Интеграция технологий в образовательный процесс не только повышает мотивацию и интерес к изучению языка, но и формирует у учеников ключевые компетенции, такие как критическое мышление, креативность и умение работать в команде. Эти навыки будут крайне полезны в их дальнейшей учебе и профессиональной деятельности.

Современные цифровые технологии открывают перед учителями и учениками множество новых возможностей для изучения английского языка. Они делают изучение языка более доступным, интересным и интерактивным. Однако важно помнить, что технологии должны использоваться как вспомогательный инструмент, а не заменять традиционные методы обучения.

Таким образом, комбинируя современные цифровые ресурсы с классическими подходами, можно создать наиболее эффективную и увлекательную учебную среду для изучения английского языка.





Специфика изображения советской повседневности в повести "Белый Бим Чёрное ухо" Г. Троепольского

Автор: Болдырева Наталья Сергеевна

МКОУ "Татаринская СОШ"

Аннотация: Практическое значение статьи состоит в том, что её материалы могут быть использованы педагогами при проведении лекций, семинаров, занятий литературоведческой и культурологической направленности. В статье рассматривается изображение советской повседневности и её специфика в повести «Белый Бим Чёрное ухо» Г. Троепольского.

Ключевые слова: повседневность, сравнительно-исторический, сравнительно-сопоставительный принципы анализа текста, особенность повествования, своеобразие языка повести, композиционно-повествовательные формы.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

В настоящее время одним из перспективных направлений научных исследований является изучение истории повседневности, жизнь и быт различных социальных групп и слоёв населения в советский период развития государства. Повседневность охватывает все стороны жизни как всего общества в целом, так и отдельного человека в частности. Сюда относятся жилище (дом, квартира), обеспечение продуктами питания и товарами широкого потребления, развитие социальной и культурно-бытовой сферы, производственные отношения и т.д. Для реконструкции быта советских людей могут быть использованы разнообразные источники: письменные (газеты, журналы, дневники, воспоминания, художественная литература и др.), фото- и кинодокументы, устные истории. Художественные произведения имеют в обозначенном списке особое значение, поскольку воспроизводят не отдельные элементы советской повседневности, а составляют систему, характеризующую советскую эпоху, передающую особую атмосферу того времени.

Говоря о повседневности, чаще всего подразумевают под ней категорию «быт». Однако принципиальное различие между исследованием быта и повседневности заключается в том, что в центре внимания исследователя находится не просто быт, а жизненные проблемы и их осмысление современниками изучаемых событий.

Повседневность можно определить, как обычное ежедневное существование со всем, что окружает человека: его бытом, средой, культурным фоном и языковой лексикой. Но эта самоочевидность повседневности делает её особенно неуловимой.

Повесть Г.Н. Троепольского «Белый Бим Чёрное Ухо» написана в 1971 году, поэтому в ней наиболее ярко представлена советская эпоха 60-х и 70-х годов XX века.

Актуальность работы обусловлена исследованием советской повседневности, меняющейся во времени, возможностью её проследить своеобразие и специфику, проявляющиеся в художественной интерпретации писателей. Исследования повседневности определённой эпохи как анализ явлений и событий на микроуровне, уровне повседневности, приближает к пониманию глобальных проблем в социокультурной сфере.

Анализ советских реалий в повести Г.Н. Троепольского «Белый Бим Чёрное Ухо» позволяет дополнить традиционные исследования литераторов, историков, культурологов, искусствоведов





и философов уникальности обозначенной эпохи, её роли в формировании культурной традиции страны в целом. Литературная специфика изображения советской повседневности в произведении Троепольского позволяет рассмотреть не только художественное решение быта и культуры, менталитета и т.д. конкретного периода, но и проследить его действительность, «дух» эпохи и атмосферу.

В качестве методов исследования использовались сравнительно-исторический, сравнительно-сопоставительный принципы анализа текста.

Теоретическое значение статьи состоит в том, что в ней есть материалы, прослеживающие проблему художественной интерпретации понятия советской повседневности; предложен анализ специфики отображения советских реалий в повести «Белый Бим Чёрное Ухо» Г.Н. Троепольского.

Повесть «Белый Бим Чёрное ухо» в контексте художественного наследия Г.Н. Троепольского.

Богато литературное наследие Воронежского края. Это родина многих поэтов и писателей, чья жизнь и творчество стали примером верного служения Отчизне. Изучать их биографию, творческий путь, погружаться в мир примечательных человеческих судеб - довольно интересное и увлекательное занятие. Острогжск был писательской колыбелью Гавриила Николаевича Троепольского. Тут он написал свои первые произведения, был основателем и духовным наставником литературной группы «Острогжские родники». Это была первая публикация Троепольского - писателя, но переиздавать этот рассказ Троепольский никогда не станет. У этого начала, исполненного в духе популярных представлений о жизни и литературе, продолжения не будет. Страдающий литературными заимствованиями рассказ тяготел и к назидательности.

Едва ли не все произведения Троепольского 1950-60-х (повести, рассказы, очерки, статьи) впервые увидели свет на страницах журнала «Новый мир». Заинтересовавшись рассказами, главный редактор журнала А.Т. Твардовский почувствовал в начинающем литераторе настоящий талант. Он часто ездил к Твардовскому в гости, обсуждал с ним свои новые замыслы и получал от него дополнительную творческую энергию.

В литературу Троепольский принес свою тему: «...боль за землю, за судьбу ее сеятелей и хранителей, за степной простор и высокое небо, за голубые жилки речек и шуршащие камыши...». Цикл «Из записок агронома» («Записки агронома») состоит из 7 рассказов. Все персонажи цикла, и положительные, и отрицательные, выписаны Троепольским ярко, выпукло и психологически убедительно.

В середине 1950-х Троепольским на основе «Записок агронома» был создан киносценарий «Земля и люди» (Литературный Воронеж. 1955.Кн.36; фильм был снят режиссером С.И. Росточкин на киностудии им. Горького в 1955).

В 1954 Троепольский стал членом СП СССР, переселился в Воронеж, где и жил до конца своих дней. К 50-летнему прозаику, автору всего лишь нескольких некрупных произведений, пришла всесоюзная известность.

Очень многое связывало Троепольского с Воронежем, и он не мог не написать о родном городе. Гавриил Николаевич создал немало интересных книг. Но лучшей, самой главной его книгой останется, конечно, повесть о собаке, которая стала известна всему миру - «Белый Бим Черное ухо», напечатанная в 1971г. Книга Г.Н. Троепольского издавалась в Монголии и Польше, в Болгарии и Китае. Ее читают на языке бенгали, на английском, французском, японском,





венгерском и множестве других языков. В американских колледжах повесть Г.Н. Троепольского о верном Биме входит в обязательную программу по литературе.

После «Белого Бима...», безоговорочно причисленного к отечественной литературной классике, писатель не опубликовал ни одного значительного художественного произведения. Это «молчание», объясняемое не только преклонным возрастом и ухудшающимся здоровьем Троепольского, длилось почти четверть века.

Писатель прожил долгую жизнь, оставаясь человеком деятельного добра, равнодушным, смелым и честным. Воронежцы всегда гордились своим земляком, поэтому Г.Н. Троепольский стал одним из первых Почетных граждан Воронежа. Книги писателя переведены на 52 языка. В 1994 году его произведения изданы в США в серии "Классики".

Художественное своеобразие повести Г. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо».

Повесть «Белый Бим Чёрное ухо» принесла автору в 1975 г. звание лауреата Государственной Премии СССР, итальянскую премию в области детской и юношеской литературы - «Банкареллино». Эта книга Г. Троепольского, написанная в 1971 году, приобрела успех сразу после выхода в свет, она была посвящена А.Т. Твардовскому.

Это произведение можно назвать трагическим романом о собачьей жизни, полной открытий и приключений, радостей и бед. Эта книга не только о собаке, но и о людях - хороших и плохих, об отношении к животным, которое как рентгеном просвечивает души, выявляя в одних низость и мелочную подлость, а в других - благородство, способность сострадать и любить.

Пронзительная и трогательная история о собаке по кличке Бим - преданном и верном друге своего хозяина - заставляла плакать не одно поколение детей и взрослых, прочитавших повесть замечательного русского писателя Г. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо». Композиция повести «Белый Бим Чёрное ухо» с точки зрения её монтажности и тех художественных приёмов, которые использует автор (дневниковые записи, пейзажные зарисовки и способы повествования), суть принципа монтажности повести состоит в прерывности изображения, разбивке повествования на множество мелких эпизодов, в создании своеобразного калейдоскопа, который помогает увидеть многоплановость изображаемого. В связи с этим при изучении произведения важно особое внимание уделить выбору глав, эпизодов, описаний и обобщениям после наблюдения над отдельными частями текста.

Черноухий сеттер долго и тщетно ищет хозяина, и в этих скитаниях одни из встречаемых преследуют его, другие помогают, стараются выручить из беды. Каждый из них появляется в повести, будто запечатлённый моментальной фотографией. И перед нами возникают человеческие лица с их самобытными чертами, неповторимые характеры, своеобразные судьбы. "В них, в этих человеческих характерах, в их столкновениях – главное содержание повести". Бим объединяет все эпизоды, потому и названо произведение его именем: именно с его помощью "писатель нашёл совершенно неожиданный угол зрения на нашу жизнь, позволивший с отчётливой рельефностью увидеть всё самое сокровенное, что есть в людях...". Все истории персонажей так или иначе причастны к судьбе черноухого сеттера, отношением к нему они будут проверяться автором на человечность. Для убедительности изображённых событий автор использует приём дневниковых записей, которые создают иллюзию правдоподобности психологической картины повести. По нашему мнению, они "работают" на раскрытие образа Ивана Ивановича, и мы много узнаём из них о Биме. Рассказ о событиях заносится в дневник по горячим следам, но всё же с некоторым временным разрывом. Эта временная дистанция между переживанием и рассказом о нём позволяет рационально осмыслить и проанализировать состояние героя, разобраться в его психологии, взглянуть со стороны, найти причины и



объяснения его поступкам. Отсюда выводы, умозаключения, которые делает Иван Иванович в своих дневниках. Повествование, которое ведётся "нейтральным" рассказчиком, обладает рядом преимуществ в изображении внутреннего мира. Эта художественная форма позволяет Троепольскому без всяких ограничений вводить читателя во внутренний мир Бима. Для автора нет тайн в душе героя – он знает о нём всё, он может проследить детально душевные процессы, объяснить причинно-следственные связи между впечатлениями, мыслями, переживаниями.

Следующей особенностью повествования является соотнесённость и смена носителей речи, а также ракурсов видения ими окружающих и самих себя. Динамика точек зрения в повести весьма явственна и активна: автор то наблюдает за героями извне: "Ко всему этому он быстренько привык...", то "таинственным" образом проникает в их внутренний мир: "Но что же это значит? Хозяин сумрачен, смотрит строго, не ласкает...", то созерцает происходящее издали: "...так они и жили вдвоём в одной комнате..."

Таким образом, различные композиционно-повествовательные формы позволили писателю изобразить мир глазами собаки, Ивана Ивановича и, наконец, автора.

Обратим внимание на своеобразие языка повести. Важно отметить, что в произведении очень много абстрактной лексики, отражающей духовный мир героев: ожидание, вера, дружба, преданность, одиночество. Интересно употребление в тексте и конкретного слова-символа "дверь". Это слово называет бытовую реалию, весьма "прозаическую" вещь, но заключает в себе большую образную энергию и представляет возможность описать жизнь главного героя. В повести это слово употребляется двадцать два раза и несёт в себе разный смысл: это и цель Бима, и его спасение, и его надежда, и его гибель: "Эта дверь никак не походила на другие, что знал Бим... Но это была дверь, теперь единственная дверь, через которую можно было взывать о помощи и сочувствии..."

В повести можно увидеть целые системы определений, освещающие предмет или явление, чувство или переживание всесторонне. Троепольский очень часто не довольствуется одним эпитетом; конструкции с двойными или тройными определениями порой создают цельный образ, мимолётный, но характерный: "одиноким, грустным, ни за что обиженным пёс", "добрыми, наивными, ласковыми и невинными глазёнками", "что-то незнакомое, таинственное". Широко используются автором цветные эпитеты-прилагательные: "Всё внизу в тёмных тонах: стволы, прошлогодние тёмно-коричневые листья, коричнево-серые сухие стебли трав, даже плоды шиповника, густо-рубиновые осенью, теперь, выждав зиму, казались кофейными зёрнами..." Одного из отрицательных героев автор окутывает всем серым: "...дом, в котором он жил, был серый, и жена его в сером платье", "...с виду он был важный, в серой шляпе, при сером бантике...", "в сером пиджаке". Автор не даёт имени герою, называя его Серым или "тёмным человеком"; так эпитеты помогают ему выразить своё отношение к персонажу.

Особенной художественной напряжённостью отличаются сравнения Троепольского, к которым он прибегает с целью выделить какой-либо особо важный признак в образе героя: "седой, как снег" Иван Иванович; "Серый человек храпит, как заяц под берлогой...", "Серый врал, как заправский сочинитель".

В создании стиля Троепольского деятельно участвует метафора: "...ветки... будто ощупывали друг друга, то притрагиваясь концами, то чуть прикасаясь... Верхушки стволов легонько покачивались – деревья казались живыми..." Метафора создаёт образ произносимого слова, образ уплотнённый, действенный. Отвлечённые понятия приобретают совершенную конкретность.

Каждый персонаж повести наделён особыми, только ему присущими звуками, которые в решающей мере определяют его характер. Например, Тётка "крикнула", "стрекотала",





"затрещала", "затараторила", "завопила", "взвизгнула". Своеобразна звуковая характеристика Клина, который "заорал", "рыкнул", "кричал дико", "неистово орал", "рычал". В повторённом пять раз твёрдом вибрирующем "р" писатель выразил всё своё презрение к этому герою, потерявшему человеческий облик.

Завершая разговор о художественном своеобразии повести, обратимся к её философскому подтексту. Однажды на читательской конференции Г.Н. Троепольский так сформулировал задачу писателя: "На мой взгляд, перед нами, перед литературой, встаёт особо важная проблема – проблема совершенствования человека. И в этом смысле главной линией литературы видится мне, прежде всего воспитание чувств".

Замечательный кинофильм снял режиссер С. Ростоцкий по повести Г.Н. Троепольского, премьера которого состоялась в 1975 г. - «самый гуманный фильм о человеческой жестокости» как назвала его критика. Фильм получил премию «Хрустальный глобус», номинировался на «Оскар». На вопрос о том, что заставило его обратиться к экранному воплощению героев сюжета повести, режиссер отвечал: «Конечно же, стремление передать всю прелесть, все обаяние этой книги. Но главное - с помощью экрана вновь поговорить с людьми о тех важнейших общечеловеческих проблемах, которым посвящено произведение».

В воронежском театре кукол «Шут» в 2000г. состоялась премьера инсценировки-воспоминания. Вот и бежит по миру Белый Бим Черное ухо - по страницам книг, по экранам и сценам разных стран, бежит навстречу людям уже более тридцати лет. И, смахивая с глаз слезы, мы, прикоснувшись к рассказанной Г.Н. Троепольским истории, становимся хоть немного добрее, благороднее, человечнее.

Художественная реализация советской повседневности в повести Г. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо»

Литература XX века по-разному осваивала повседневность, отношение к этой части человеческого существования у писателей было иногда прямо противоположным. В центр литературной рефлексии поставлен человек, а потому сфера повседневности в художественном произведении охватывает многообразные жизненные аспекты.

Повесть Г. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо» признана шедевром прозы 70-х гг. в произведении автор одним из первых обратился к первоосновам бытия: человеку и природе. Избрав главным героем своего произведения собаку, писатель таким образом предпринял попытку поглядеть на человеческое общество изнутри природы. В авторском поиске тем, проблем, характеров формировалось внутреннее единство творчества. Г. Троепольский относится к художникам, добившимся полноты самовыражения в творчестве.

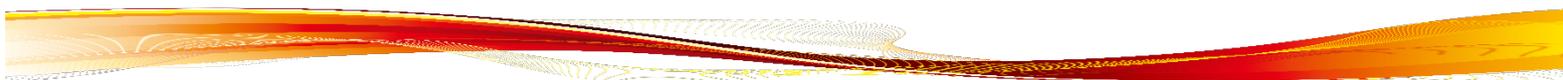
Разрабатывая свою художественную концепцию человека, в повести «Белый Бим Чёрное ухо» автор предпринял попытку взглянуть на человеческое общество изнутри природы, найдя необычный ракурс показа событий – мир человека глазами собаки. Через отношения героя к природе прослеживается его характер, душа, жизненная философия. Сюжет, композиция, жанр повести определили художественную форму авторских концептуальных взглядов на взаимоотношения человека и природы, а своеобразие художественной манеры писателя нашло отражение в языке повести.





Список литературы:

1. Баевский В.С. История русской литературы XX века: Компендиум. М.: Изд-во: Языки славянской культуры; Издание 2-е. 2003. 356с.
2. Безгин В.Б. История сельской повседневности. М.: ТГТУ, 2008. - 88 с.
3. Вамбольт Н.В., Шубина М.П. Повседневность в истории // Вестник Омского гос-ого пед-ого университета, 2006.
4. Глушенко И.В. Советская повседневность через призму отчуждения// Логос. №2(98): 2014. С. 156-166.
5. Дианова Е.В. Повседневность и советский быт начала 1960-х годов // Альманах современной науки и образования. Тамбов: Грамота, 2007. № 2(2). С. 25—27.
6. Касавин И.Т., Щавелев С.П. Анализ повседневности. М., 2004.
7. Троепольский Г.Н. Белый Бим Чёрное Ухо. Повесть: для среднего школьного возраста. Сер. Любимое чтение. М.: АСТ, 2009. 360 с.





Учебный Telegram-бот на основе искусственного интеллекта для оценки знаний студентов

Авторы: Суслов Михаил Владимирович

и Трищ Надежда Петровна

СПб ГБПОУ «Техникум «Автосервис» (МЦПК)»

Аннотация: В статье рассматривается использование образовательного Telegram-бота, оснащенного искусственным интеллектом, для автоматизированной оценки знаний студентов в системе среднего профессионального образования (СПО). Этот бот, являющийся частью программы профессиональной интеграции, направлен на оптимизацию учебного процесса и поддержку индивидуализированного подхода. Рассматриваются преимущества и ограничения технологии, а также её роль в развитии навыков самостоятельного обучения и цифровой грамотности. Приведены статистические данные, иллюстрирующие положительное влияние на качество образования. Делается вывод о необходимости внимательного подхода к внедрению технологии в учебные процессы СПО.

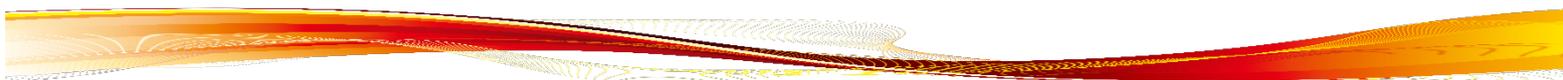
Ключевые слова: Telegram-бот, искусственный интеллект, оценка знаний, автоматизация обучения, адаптивное обучение.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

В системе среднего профессионального образования всё более значимой становится задача внедрения профессионально ориентированных методик и инструментов, которые способны повысить качество подготовки специалистов. Современные технологии, проникая в учебные процессы, предлагают новые решения, способные сделать обучение более эффективным и доступным. Одним из таких инструментов стал образовательный Telegram-бот на базе искусственного интеллекта, созданный в рамках проекта для проверки усвоения материала студентами. Этот бот служит частью программы профессиональной интеграции, направленной на поддержку индивидуализированного подхода в системе СПО, где большинство студентов совмещают учёбу с практической деятельностью, требующей гибкости в обучении и контроля знаний.

Сложности, с которыми сталкиваются педагоги, включают как дефицит времени, так и нехватку опыта в вопросах профессионального внедрения. Преподавателям, имеющим опыт в общеобразовательных дисциплинах, нередко трудно быстро освоить специализированные профессиональные темы, такие как устройство автомобилей, работа погрузчиков или основы сварочного дела, в которых они могут не обладать достаточной компетентностью. Внедрение таких профессионально ориентированных цифровых технологий в образовательный процесс требует определённой подготовки и дополнительных навыков, что не всегда доступно всем преподавателям СПО. К тому же процесс разработки проверочных и домашних заданий с учётом индивидуальных потребностей каждого студента становится практически неосуществимой задачей в условиях большой учебной нагрузки и плотного графика.

Искусственный интеллект, заложенный в Telegram-бот, автоматизирует рутинные процессы, такие как подготовка и проверка домашних заданий, индивидуальная оценка знаний студентов, что значительно упрощает учебный процесс для преподавателей. Бот помогает преподавателям создавать более точные и содержательные проверочные задания, которые учитывают требования





образовательных стандартов и специфику профессионального обучения. К тому же он предоставляет преподавателям возможность адаптировать содержание заданий под каждого студента, что делает процесс обучения более гибким и продуктивным.

С использованием Telegram-бота преподаватели могут легко интегрировать профессионально ориентированные задания в образовательный процесс. Бот поддерживает формирование и выдачу адаптивных проверочных заданий, которые нацелены на выявление и проработку конкретных областей, требующих улучшения. Например, если студент демонстрирует низкие результаты по определённой теме, бот предлагает ему дополнительные вопросы по этому материалу, что помогает ему закрепить знания без перегрузки лишними задачами.

Кроме того, бот позволяет поддерживать непрерывный учебный процесс и делает выполнение домашних заданий более удобным для студентов. Студенты могут получать задания и выполнять их в любое удобное для себя время и место, что особенно актуально для системы СПО, где большинство студентов совмещают учебу с работой или практикой на предприятиях. Таким образом, Telegram-бот становится важным элементом профессионально ориентированного образования, улучшая учебный процесс и помогая достигать поставленных образовательных целей более эффективно.

Для оценки эффективности использования образовательного Telegram-бота мы провели экспериментальное исследование с участием студентов и преподавателей в течение одного учебного месяца. Исследование было направлено на выявление влияния автоматизированного тестирования с помощью бота на успеваемость, мотивацию к обучению и удовлетворенность образовательным процессом.

В исследовании приняли участие около 200 студентов и 6 преподавателей, готовящих специалистов по разным предметам и разным специальностям. Студенты были разделены на две группы:

1. Экспериментальная группа (около 100 студентов) — использовала Telegram-бот для выполнения домашних заданий.
2. Контрольная группа (около 100 студентов) — выполняла аналогичные задания традиционным способом (в бумажной форме или через другие электронные ресурсы).

Все исследование можно разделить на следующие этапы:

1. Разработка и настройка заданий. Преподаватели разработали задания по ключевым темам учебных программ, которые были интегрированы в Telegram-бот. Задания включали тестовые вопросы, упражнения на соотнесение, и задачи с короткими ответами. Для контроля прогресса были предусмотрены дополнительные вопросы, которые бот предлагал студентам, показывавшим низкие результаты.
2. Проведение вводного инструктажа. Обе группы студентов прошли вводный инструктаж. Экспериментальной группе были даны разъяснения по использованию бота, включая функционал адаптивной системы, которая подбирает задания на основе предыдущих ответов. Контрольной группе было предложено выполнять задания традиционными методами, с чем студенты уже были знакомы.
3. Процесс выполнения заданий. В течение месяца студенты экспериментальной группы использовали Telegram-бот для выполнения домашних заданий. Задания по каждому предмету задавались в конце каждого урока. Бот предлагал задания, адаптированные под уровень их





знаний. После завершения задания бот немедленно оценивал ответы и давал студентам рекомендации по улучшению.

Студенты контрольной группы выполняли аналогичные задания традиционными способами и сдавали их преподавателям на проверку. Преподаватели проверяли задания и возвращали результаты с рекомендациями.

Для анализа данных мы собрали следующие показатели:

1. Результаты тестов: усреднённые оценки, полученные студентами в обеих группах.
2. Время выполнения: среднее время, затраченное студентами на выполнение домашних заданий.
3. Мотивация к обучению: оценивается на основе опросов и анкет, проведённых в начале и конце исследования.
4. Удовлетворенность процессом: анкетирование преподавателей и студентов для оценки удобства использования бота и традиционного подхода.

На основе собранных данных были проведены статистические расчёты, включая сравнение среднего балла по группам, оценку динамики результатов тестирования и анализ данных анкетирования. Мы использовали методы корреляционного анализа, чтобы выявить связь между использованием бота и показателями успеваемости и мотивации студентов.

По результатам исследования можно отметить следующие пункты:

1. Повышение успеваемости. Средний балл экспериментальной группы оказался выше на 43% по сравнению с контрольной группой, что свидетельствует о положительном влиянии бота на успеваемость студентов.
2. Сокращение времени выполнения заданий. Время, затраченное на выполнение заданий с использованием бота, оказалось на 76% меньше по сравнению с традиционным подходом. Это объясняется автоматизацией проверки и наличием мгновенной обратной связи.
3. Увеличение мотивации к обучению. Опросы показали, что 68% студентов экспериментальной группы отметили повышение интереса к выполнению домашних заданий. Из них 58% отметили, что удобство использования бота и доступность заданий в любое время стали для них мотивационными факторами.
4. Удовлетворенность процессом обучения. Положительные отзывы о боте дали 75% студентов и 83% преподавателей. Они отметили, что бот не только удобен для выполнения и проверки заданий, но и способствует более глубокому пониманию материала благодаря адаптивности заданий.

Результаты исследования показали, что образовательный Telegram-бот способствует повышению эффективности учебного процесса в СПО. Внедрение бота не только ускоряет выполнение и проверку заданий, но и позволяет учитывать индивидуальные потребности каждого студента, что особенно актуально для системы СПО. Данные опросов подтверждают, что доступность бота в любой момент способствует росту учебной мотивации, так как студенты могут организовывать учебу в удобное для себя время.

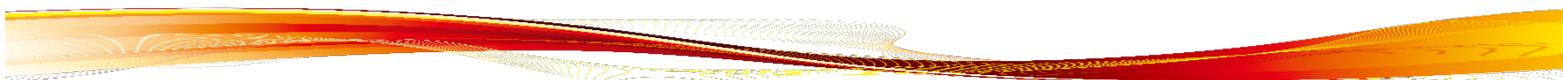




В заключение можно отметить, что такого рода Telegram-бот продемонстрировал высокую эффективность как инструмент для автоматизированной оценки знаний и поддержания индивидуального подхода к обучению в системе СПО. Основываясь на результатах исследования, можно заключить, что Telegram-бот с искусственным интеллектом имеет потенциал для интеграции в учебные процессы СПО.

Однако, как и у любого инструмента, у бота есть свои ограничения. Во-первых, несмотря на искусственный интеллект, бот пока не может полностью заменить живое общение с педагогом, которое так важно для формирования у студентов профессиональных и социальных навыков. Во-вторых, бот требует обязательного обучения и поддержки со стороны разработчиков и педагогов. И это – дополнительные ресурсы, которыми не всегда располагают образовательные учреждения. Еще один важный аспект – это контроль честности студентов. Бот не может полностью гарантировать, что проверочные задания выполняются без посторонней помощи.

Подытоживая, хочется отметить, что Telegram-бот с использованием ИИ – это перспективный инструмент в системе СПО, который позволяет повысить эффективность обучения и индивидуализировать подход к каждому студенту. Но его внедрение требует внимательного планирования и участия педагогов, чтобы технология действительно служила качественному образовательному процессу. В будущем предполагается продолжить исследования и расширить функционал бота для решения дополнительных образовательных задач.





Летний сад в истории и литературе.

Межпредметное взаимодействие

Авторы: Розова Надежда Сергеевна

и Шленская Валентина Васильевна

ГБОУ «Школа № 584 «Озерки», Санкт-Петербург

Аннотация: В этой статье авторы пишут о применении межпредметных связей (истории и литературы) в педагогическом опыте на примере изучения основных объектов Летнего сада, относящихся к различным эпохам. Отдельное внимание уделяется скульптурам, истории создания ограды со стороны набережных Невы и Мойки, архитектурным объектам и памятнику И.А. Крылова.

Ключевые слова: Летний сад, история, литература, межпредметные связи.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Проблема межпредметных связей преподавания истории и литературы существует давно. История и литература всегда шли рядом. Многие писатели и поэты на протяжении эпох обращались к истории. При изучении многих произведений литературы необходимы знания по истории. Как донести их до обучающихся, преподать лаконично, грамотно, доступно и интересно.

Наша школа необычна. В ней обучаются дети с НОДА. На уроках истории и литературы проблему хронологического несоответствия мы решаем благодаря интеграции предметов.

При изучении творчества И.А. Крылова была организована экскурсия по Летнему саду. В ходе занятия обучающиеся познакомились с архитектурными объектами, историей создания сада и памятника известному баснописцу И.А. Крылову и его творчеством, читали басни поэта, представляли результаты проектов.

Отдельное внимание было уделено таким объектам Летнего сада, как Летний дворец Петра, памятник И.А. Крылову, решетка сада.

В начале экскурсии обучающиеся читали стихи А. Ахматовой:

Летний сад.

Я к розам хочу, в тот единственный сад,
Где лучшая в мире стоит из оград,
Где статуи помнят меня молодой,
А я их под невскую помню водой.
В душистой тиши между царственных лип
Мне мачт корабельных мерещится скрип.
И лебедь, как прежде, плывет сквозь века,
Любуясь красой своего двойника.
И зауряд спят сотни тысяч шагов





Врагов и друзей, друзей и врагов.
А шествию теней не видно конца
От вазы гранитной до двери дворца.
Там шепчутся белые ночи мои
О чьей-то высокой и тайной любви.
И все перламутром и яшмой горит,
Но света источник таинственно скрыт.

Далее обучающиеся рассматривали звенья ограды, выступали с сообщениями в рамках проекта. Особое внимания было уделено исторической эпохе создания решетки Летнего сада: правлению Петра I, Александра II, творчеству Ю.М. Фельтона.

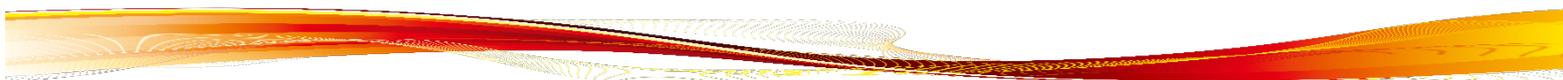
Отдельное внимание в ходе занятия было уделено скульптурному оформлению сада. Оно насчитывает 92 мраморные скульптуры. Обучающиеся поведали слушателям легенду о любви богини Венеры Амура к прекрасной девушке Психее. Сюжетом послужила поэтическая легенда о любви сына богини Венеры Амура к прекрасной девушке Психее.

По ходу экскурсии ребята заполняют таблицу, куда вносят сведения о наиболее понравившейся скульптурной группе. В заключении обучающимися были прочтены басни Крылова, подведены итоги.

Подобные мероприятия позволяют обновить педагогическую деятельность и повысить качество образования.

Список литературы:

1. Болотова Г. Летний сад. Серия памятников городов России. Л.: Художник РСФСР, 1981.
2. Дубяга Т.Б. Русские регулярные сады и парки. Л., 1963.
3. Крылов И. А. Басни. Пьесы / И. А. Крылов. М.: Мир книги: Литература, 2007.
4. Коровин В. И. Поэт и мудрец: книга об Иване Крылове / В. И. Коровин. М.: ТЕРРА, 1996.





Речевое развитие школьников

Автор: Астапова Людмила Вячеславовна

МКОУ «Самовецкая СОШ», с. Б. Самовец, Воронежская область

В последние годы вопросы речевой культуры горячо обсуждаются не только специалистами, но и широкой общественностью. Отмечается влияние на литературный язык ненормированной разговорной речи, проникновение просторечных слов, жаргонизмов; немотивированное использование иноязычной лексики, не свойственное русскому языку интонирование.

Язык - это душа народа. По своей природе он не может не отражать того, что происходит с человеком и вокруг человека. Наиболее уязвимыми в этом отношении оказываются дети: деформируется их языковое чутьё, языковой вкус определяется скорее модой, чем красотой, правильностью и уместностью речи. В этой ситуации ответственность за состояние языка ложится не только на лингвистов, но и на нас, учителей.

Не случайно современная концепция содержания обучения русскому языку в школе предусматривает формирование не только лингвистической, но и коммуникативной компетенции школьников, связанной с овладением всеми видами речевой деятельности, а также с культурой устной и письменной речи.

Учащиеся должны научиться не только грамотно, в соответствии с языковыми нормами, говорить, но и приобрести умения задавать вопросы собеседнику, выражать согласие или несогласие с услышанным, высказывать пожелание, просьбу, оценивать высказывание, поступок, то есть овладеть умениями и навыками вступать в общение и вести его.

В школьной программе по русскому языку наряду с учебно-языковыми умениями и навыками сформулированы и коммуникативные, которыми учащиеся должны овладеть при изучении конкретной темы. Например: в процессе изучения имени числительного учащиеся должны научиться использовать числительные как текстообразующее средство в деловом и научном стилях; употреблять числительные для обозначения числа и количества предметов, порядка их при счете, дробного числа, нескольких предметов как единого целого, для обозначения приблизительного количества.

Цели обучения, его содержание, уровни знаний, умений и навыков определяются через разного рода компетенции. Различают языковую, лингвистическую и коммуникативную компетенции. Коммуникативная компетенция - это умение правильно, точно, логично, уместно и выразительно передать свои мысли средствами языка с учетом речевой ситуации. Учиться общению, общаясь - вот основная характеристика коммуникативности. Ее формированию способствуют такие специальные разделы, как «Язык и речь», «Культура устной и письменной речи», «Стили речи», «Текст», «Жанры речи».

Обязательным компонентом деятельности учителя и учащихся на уроке является система упражнений.

1. Упражнения с коммуникативными целевыми установками, которые организуют общение учащихся. Например: установки, требующие от учащихся умения выразить согласие, подтвердить сказанное, дополнить собеседника, и выраженные словами «согласитесь, подтвердите, продолжите сказанное».





2. Упражнения, моделирующие речевые ситуации. Например: «Урок знакомства». Одна из его целей - ознакомление с формулами и правилами речевого этикета в ситуации знакомства. «Язык - важнейшее средство общения». На уроке школьники знакомятся с такими понятиями, как «общение», «речевой этикет», «формулы речевого этикета», «речевая ситуация». На последующих уроках учащиеся получают представление о средствах выражения вежливости в русском языке. Речевые ситуации, в которых оказываются школьники побуждают их к высказыванию, вызывают потребность в общении.

Важнейшим компонентом коммуникативно- ориентированного обучения русскому языку является текст в качестве основной единицы учебного материала. На текстовом материале учащиеся наблюдают языковые факты, усваивают речеведческие понятия. Опыт работы убеждает, что опора на языковой аспект текста позволяет учителю более экономно и результативно сформировать у учащихся приемы построения текстов, предупредить такие ошибки, как нарушение логичности, последовательности, связности высказывания. Учащимся предлагается самостоятельно составить текст «Улица моего детства»; для этого:

- 1) определить смысл понятия «улица детства»;
- 2) раскрыть это понятие;
- 3) описать местность через повествование с элементами рассуждения.

Опора на текст обеспечивает единство структуры языка и развития речи.

Особую роль в воспитании речевого развития составляет культуроведческий аспект он будет наиболее действенным, если на уроках русского языка и литературы учащиеся будут знакомиться с разными видами искусства, и прежде всего с живописью. Живопись знакомит учащихся с действительностью, воспитывает любовь к родной природе, уважение к человеческому труду, учит видеть и понимать прекрасное в искусстве и жизни. Работа по картине обеспечивает развитие языка ребенка. Каждая картина дает повод для разговоров, для выявления запаса детских впечатлений, для обогащения их словаря запасом новых слов, понятий, представлений.

При обучении устному рассказу приходится постоянно помнить, что учащихся необходимо приучать к последовательности изложения, к правильному переходу от одной части к другой, чтобы рассказ оставлял целостное впечатление, то есть был бы композиционно строен.

Успех работы по развитию речи обеспечен, если сам учитель владеет литературной речью, если его речь служит хорошим образцом речи для учащихся.

В процессе обучения связной устной речи на уроках литературы учитель прибегает к использованию либо диалогической речи, либо монологической. Диалогическая речь осуществляется на уроке чаще всего между двумя лицами: учителем и учащимся или между одним и другим учеником и протекает в форме беседы. Чаще всего ответы бывают краткие, без включения цитат, элементов пересказа такие ответы характерны для учащихся 5 класса. Устный развернутый ответ характерен для более взрослых школьников.

В развернутый ответ входят элементы пересказа, части описания портрета литературного героя, его поступков, поведения, интерьера, пейзажа. Как на уроках русского языка, так и на уроках литературы ученик прежде всего вдумывается в тему вопроса, определяя главное слово, которое помогает выделить основную мысль ответа, отобрать аргументы, доводы для ее доказательства. Развернутый ответ имеет общие существенные признаки: публицистичность, научность и

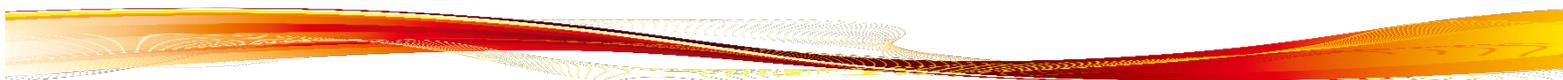




художественность. Данный вид устной деятельности требует от школьника знания текста изучаемого произведения, умения ориентироваться в нем, чтобы включить в ответ нужное слово или фрагмент.

Так, при изучении творчества Пушкина в 5 классе учащиеся готовили ответ на вопрос: «Кто привил А.С. Пушкину любовь к народному творчеству?». При изучении творчества М.Ю. Лермонтова учащиеся готовят развернутый ответ на вопрос «Детство и увлечения поэта». При обучении развернутому ответу на вопрос учащиеся испытывают затруднения, когда готовят ответ на проблемный или исследовательский вопросы. Но эта работа пробуждает учащегося проявить интеллектуальные способности, нравственные и коммуникативные качества, продемонстрировать уровень владения знаниями и общеучебными умениями.

Итак, задача уроков русского языка и литературы в школе состоит в том, чтобы повысить уровень речевого развития школьников, усовершенствовать их речевые умения и навыки, воспитать сознательное отношение к своей речи, речи окружающих, способность воспринимать язык как национальную и общечеловеческую ценность, воспитать у него личную ответственность за каждое сказанное слово.





Трудности в обучении математике учащихся с дефицитом внимания

Автор: Семеошенкова Ольга Валентиновна

ГБОУ Лицей № 395, Санкт-Петербург

Аннотация: Обучение математике учащихся с дефицитом внимания представляет собой значительный вызов для учителя, но с помощью правильных методов и подходов эти трудности можно преодолеть. Применение адаптивных методов обучения, создание поддерживающей среды и работа над эмоциональным фоном помогут детям не только учиться, но и получать радость от процесса.

Ключевые слова: обучение математике, учащиеся с дефицитом внимания.

Обучение математике является одной из сложнейших задач в образовательном процессе, и эта сложность усугубляется при работе с учащимися, имеющими дефицит внимания.

Дефицит внимания и гиперактивность (ДВГ) — это неврологическое расстройство, которое затрагивает способность детей сосредоточиться и контролировать свои импульсы, что, в свою очередь, влияет на их успеваемость в школе. Статья рассматривает основные трудности, с которыми могут сталкиваться такие учащиеся при изучении математики, и предлагает рекомендации по их преодолению.

Причины трудностей в обучении математике:

- Невозможность сосредоточиться. Учащиеся с синдромом ДВГ часто испытывают трудности с вниманием. Математические задачи требуют концентрации и усидчивости, что может оказаться для них настоящим испытанием. Постоянные отвращения и трудности с удержанием внимания делают выполнение домашних заданий и участие в уроках сложным процессом.
- Забывчивость и проблемное восприятие информации. Эти дети могут забывать важные шаги в решении задач, не замечать детали и не улавливать основные смыслы урока. Это зачастую приводит к неверным результатам или полному отсутствию выполнения задания.
- Эмоциональные и социальные проблемы. Ученики с ДВГ могут испытывать высокий уровень тревожности, низкую самооценку и даже ощущения отверженности со стороны сверстников. Это усиливает стрессы во время обучения математике, где ошибки могут восприниматься как неудачи.
- Проблемы с организацией труда. Дети с дефицитом внимания могут плохо организовывать своё время и ресурсы. Это затрудняет выполнение домашних заданий и подготовку к контрольным работам. Сложная структура математических задач усложняет задачи по самоорганизации и планированию.
- Отсутствие устойчивой мотивации. Математика требует усидчивости и настойчивости, а дети с ДВГ часто не имеют постоянной внутренней мотивации. Это может быть связано как с трудностями в понимании материала, так и с чувством неудачи.





Математика основана на строгих терминах и символах, которые могут быть сложны для понимания. Учащиеся с дефицитом внимания могут испытывать трудности с запоминанием и использованием математической терминологии, что приводит к путанице и неправильному решению задач. Это значительно увеличивает вероятность ошибок, что, в свою очередь, может повысить уровень стресса и снизить мотивацию к обучению.

Затруднения с многозадачностью. Большинство математических заданий требует выполнения нескольких шагов одновременно. Учащиеся с ДВГ могут не способны эффективно справляться с многозадачностью, что делает решение сложных задач практически невозможным. Они могут потерять нить рассуждения или упустить важные шаги в процессе, что в итоге приводит к неудачам и недовольству как со стороны студентов, так и педагогов.

Проблемы с восприятием и обработкой информации. Математика включает как визуальные, так и слуховые компоненты, что может быть сложно для учащихся с дефицитом внимания, которым труднее обрабатывать информацию из разных источников. Например, когда учитель объясняет новый материал, дети могут не успевать за информацией и не справляться с переходом от теории к практике. Это приводит к необходимости повторных объяснений, которые могут не оказать должного воздействия.

Неспособность к планированию и прогнозированию. В математике важно не только находить правильный ответ, но и понимать, как к нему прийти. Учащиеся с ДВГ могут сталкиваться с трудностями в планировании своих действий, что затрудняет выполнение даже простых задач. Они могут забывать о необходимости выполнить определенные шаги перед тем, как прийти к окончательному ответу, что требует дополнительного времени и усилий.

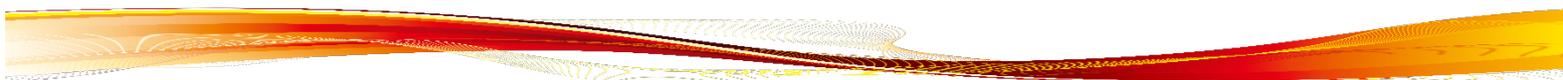
Ограниченная гибкость мышления. Математика требует логического и критического мышления, а также способности к адаптации к новым ситуациям. Учащиеся с дефицитом внимания могут быть менее гибкими в своем подходе к решению проблем, что ограничивает их способность находить альтернативные методы решения. Это также может привести к затруднениям при работе в группах, поскольку они могут не понимать или игнорировать мнения и подходы других детей.

Реакция на критику и ошибки. Ученики с ДВГ часто воспринимают обратную связь более болезненно, чем их сверстники. Ошибки в математике могут быть источником стресса и разочарования, что может привести к отказу от участия в занятиях и снижению заинтересованности в предмете. Педагогам необходимо быть внимательными к эмоциональной реакции учащихся и предоставлять поддержку в процессе обучения.

Недостаток структурированных подходов. Математические задачи требуют структурированного подхода, что может оказаться проблематичным для учащихся с дефицитом внимания. Отсутствие четкой структуры в процессе выполнения заданий может способствовать повышению тревожности и снижению уверенности в собственных силах. Четкое обозначение шагов, стратегии решения задач и временные рамки могут существенно помочь таким учащимся в преодолении этих барьеров.

Чтобы помочь учащимся с дефицитом внимания справляться с трудностями в обучении математике, учителям и родителям следует применять различные стратегии. К ним можно отнести:

- Использование визуальных и практических материалов. Визуальные средства, такие как диаграммы, схемы и карточки, могут помочь ученикам лучше понять математические концепции, а практические задания активизируют мотивацию и вовлеченность.





- Создание четкой и структурированной среды для обучения. Установление четкого распорядка и структуры в учебном процессе может помочь детям лучше организовывать свои мысли и работу. Перерывы и смена деятельности могут значительно повысить концентрацию.
- Обеспечение регулярной и положительной обратной связи. Поддержка и поощрение, а также акцент на положительных результатах, могут помочь повысить уверенность учащихся и снизить уровень стресса, связанного с учебным процессом.
- Адаптация задач под индивидуальные потребности. Следует учитывать уровень подготовки каждого ученика и в зависимости от этого корректировать задания, чтобы они оставались сложными, но выполнимыми.
- Внедрение современных технологий. Использование образовательных программ и приложений может сделать обучение более интерактивным и доступным, что особенно полезно для учащихся с ДВГ.

Рекомендации по улучшению обучения математике:

- Создание поддерживающей образовательной среды. Комплексная поддержка со стороны учителей, родителей и одноклассников является важной составляющей успешного обучения. Умение создать дружелюбную атмосферу, где ошибки могут оцениваться как часть обучения, поможет снизить уровень тревожности.
- Использование разнообразных методов обучения. Важно применять многогранный подход в обучении, включая визуальные, прикладные и игровые методы. Наставления через игровые элементы, такие как математические игры или задачи, которые интегрируют элементы хобби ребенка (например, спортивные игры, конструкторы), могут значительно повысить интерес.
- Упрощение заданий. Разделение сложных задач на более простые шаги поможет учащемуся лучше ориентироваться в материале. Каждую задачу можно представлять в виде нескольких шагов, что облегчит ее понимание и выполнение.
- Регулярная обратная связь. Постоянная поддержка и обратная связь от учителя помогут ребенку осознать свои успехи и области для улучшения. Положительное подкрепление, даже за малые достижения, может стать мощным стимулом к обучению.
- Работа над навыками самоорганизации. Обучение навыкам планирования, установки целей и управления временем — это необходимые инструменты для эффективного обучения. Применение календарей, списков дел и других вспомогательных средств может помочь учащимся с дефицитом внимания.
- Сотрудничество с родителями. Рекомендации и вовлечение родителей в процесс обучения может стать важным шагом на пути к улучшению успеваемости. Изучение методов работы с детьми с ДВГ в условиях дома и совместное выполнение домашних заданий помогут создать стабильный ритм обучения.

Такие подходы помогут создать поддерживающую и эффективную окружение для обучения, позволяя детям с дефицитом внимания успешно осваивать математические концепции и развивать свои навыки. Важно помимо знаний развивать уверенность, настойчивость и мотивацию, чтобы каждый ученик смог достичь своих целей и преодолеть возникающие на пути трудности.





Система оценивания знаний учащихся в школе

Автор: Золотарева Светлана Николаевна

МКОУ Волоконовская СОШ Кантемировского муниципального района
Воронежской области

Аннотация: В данной статье описывается один из инструментов системы оценки достижений, планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования учащихся для реализации требований стандартов ФГОС, что является необходимой частью обеспечения качества образования.

Ключевые слова: система оценивания знаний, Портфель достижений.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Школа, ориентированная лишь на передачу готовых знаний, умений и навыков, уходит в прошлое. Основная задача современной школы – «формирование человека, совершенствующего самого себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути их реализации, т.е. творческого в широком смысле этого слова». И эту задачу способен и должен решить современный учитель.

В соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов меняется система требований к результату образования и система оценивания достижений учащихся.

Смена базовой парадигмы образования со «знаниевой» на системно-деятельностную предопределяет перенос акцента в образовании с изучения основ наук на обеспечение развития универсальных учебных действий на материале основ наук. Важнейшим компонентом содержания образования, стоящим в одном ряду с систематическими знаниями, становятся универсальные, или метапредметные умения (и стоящие за ними компетенции). Основной задачей и критерием оценки выступает уже не освоение обязательного минимума содержания образования, а овладение системой учебных действий с изучаемым учебным материалом.

Все эти особенности ФГОС требуют внесения изменений во все компоненты учебного процесса: организацию и содержание совместной учебной деятельности учителя и школьников, отбор и организацию учебного материала, учебную среду. Соответственно изменяется и система оценивания.

Система оценки достижений, планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования представляет собой один из инструментов реализации требований стандартов к результатам освоения основной образовательной программы и является необходимой частью обеспечения качества образования.

Планируемые результаты освоения программы основного общего образования по отдельным учебным предметам представляют собой систему личностно-ориентированных целей образования, показателей их достижения и моделей инструментария. Они представлены в традиционной структуре школьных предметов и ориентируют учителя как в ожидаемых учебных достижениях выпускников основного общего образования и объеме изучаемого учебного материала по отдельным разделам курса, так и в способах и особенностях организации





образовательного процесса в школе. Система оценивания планируемых результатов освоения программ основной школы, в частности предполагает:

1. Включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
2. Использование критериальной системы оценивания;
3. Использование разнообразных видов, методов, форм и объектов оценивания, в том числе:
 - как внутреннюю, так и внешнюю оценку, при последовательном нарастании объема внешней оценки на каждой последующей ступени обучения;
 - субъективные и объективные методы оценивания; стандартизованные оценки;
 - интегральную оценку, в том числе – портфолио, и дифференцированную оценку отдельных аспектов обучения (например, формирование речевых навыков, навыков работы с информацией и т.д.);
 - самоанализ и самооценку обучающихся;
 - оценивание, как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования, а также оценивание осознанности каждым обучающимся особенностей развития своего собственного процесса обучения.

Система оценивания строится на следующих принципах:

Оценивание является постоянным процессом. В зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, итоговое) оценивание.

Оценивание может быть только критериальным. Критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям.

Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика, но не его личные качества.

Оценивать можно только то, чему учат. Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам и учащимся. Они могут вырабатываться совместно.

Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретали навыки и привычку к самооценке. В качестве объекта оценивания выступают образовательные достижения учащихся, определенные в требованиях к освоению образовательных программ, которые задаются в стандартах образования.

В соответствии с концепцией образовательных стандартов второго поколения результаты образования включают:

- предметные результаты (знания и умения, опыт творческой деятельности и др.);





- метапредметные результаты (способы деятельности, освоенные на базе одного или нескольких предметов, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях);
- личностные результаты (система ценностных отношений, интересов, мотивации учащихся и др.)

Соответственно, и оценивание происходит в соответствии с результатами образования.

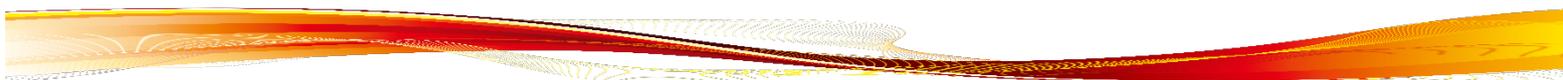
Оценка личностных результатов.

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

1. Самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
2. Смислообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимся на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;
3. Морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени основного общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению;
- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;





- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем; способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Другим методом оценки личностных результатов учащихся, используемым в образовательной программе, является оценка личностного прогресса ученика с помощью портфолио, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Личностные результаты выпускников на ступени основного общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Оценка метапредметных результатов.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени основного общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.





Оценка предметных результатов.

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов, необходимых для продолжения образования.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения трех итоговых работ – по предмету – и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

Эффективной формой оценивания динамики учебных достижений учащихся является портфолио - «портфель достижений». В состав портфолио каждого ребёнка целесообразно включать следующие материалы:

1. Подборка детских работ, которая демонстрирует нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней рассуждений, творчества, рефлексии (письменные работы по предметам, фото, видеоматериалы, аудиозаписи, продукты собственного творчества, читательские дневники, дневники наблюдений, материалы самоанализа и рефлексии, выборка работ по проведённым мини-исследованиям и проектам)
2. Систематизированные материалы наблюдений (отдельные листы наблюдений, оценочные листы, результаты стартовой диагностики и результаты тематического и итогового тестирования, выборочные материалы самоанализа и самооценки учащихся)
3. Материалы, характеризующие достижения учащихся во внеучебной и досуговой деятельности.

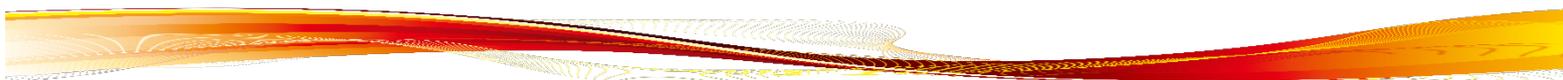
Совокупность этих материалов даёт достаточно объективное, целостное и сбалансированное представление — как в целом, так и по отдельным аспектам, - об основных достижениях конкретного ученика, его продвижении во всех наиболее значимых аспектах обучения в школе.

ОПИСАНИЕ системы оценки результатов ФГОС.

1. Оцениваются результаты - предметные, метапредметные и личностные.

Результаты ученика - это действия (умения) по использованию знаний в ходе решения задач (личностных, метапредметных, предметных). Результаты учителя (образовательного учреждения) – это разница между результатами учеников (личностными, метапредметными и предметными) в начале обучения (входная диагностика) и в конце обучения (выходная диагностика). Прирост результатов означает, что учителю и школе в целом удалось создать образовательную среду, обеспечивающую развитие учеников. Отрицательный результат сравнения означает, что не удалось создать условия (образовательную среду) для успешного развития возможностей учеников.

Оценка – это словесная характеристика результатов действий.





Отметка – это фиксация результата оценивания в виде знака из принятой системы.

Оценивать можно любое действие ученика (особенно успешное): удачную мысль в диалоге, односложный ответ на репродуктивный вопрос и т.д. Отметка ставится только за решение продуктивной учебной задачи, в ходе которой ученик осмысливал цель и условия задания, осуществлял действия по поиску решения (хотя бы одно умение по использованию знаний), получал и представлял результат. Оцениваться может всё отметкой фиксируется только демонстрация умения по применению знаний (решение задачи).

2. Оценку и отметку определяют учитель и ученик вместе.

На уроке ученик сам оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки» и, если требуется, определяет отметку, когда показывает выполненное задание. Учитель имеет право скорректировать оценки и отметку. После уроков за письменные задания оценку и отметку определяет учитель. Ученик имеет право изменить эту оценку и отметку, если докажет (используя алгоритм самооценивания), что она завышена или занижена.

Опорные вопросы:

1. Что нужно было сделать в задаче (задании)? Какова была цель, что нужно было получить в результате?
2. Удалось получить результат? Найдено решение, ответ?
3. Справился полностью правильно или с ошибкой? Какой, в чём?
4. Справился полностью самостоятельно или с помощью (кто помогал, в чём)?
5. Какое умение развивали при выполнении задания?
6. Каков был уровень задачи (задания)?
7. Определи уровень успешности, на котором ты решил задачу.
8. Исходя из своего уровня успешности, определи отметку, которую ты можешь себе поставить.

Если в начале учебного года ученик ещё психологически не готов к адекватной оценке своих результатов, в том числе к признанию своих ошибок, то:

1-й шаг (на первых уроках). Обозначаем своё настроение. Даём возможность ученикам эмоционально оценить прошедший урок (день). Эта рефлексия станет основой для адекватной оценки своих учебных успехов. На полях тетради или на доске дети обозначают своё настроение, реакцию на урок («доволен», «было трудно» и т.п.).

2-й шаг (через 2–4 недели). Учимся сравнивать цель и результат. Даём учащимся возможность оценить содержание своей письменной работы. Раздав тетради с проверенными работами, учитель ведёт диалог с учениками, в котором главным являются такие вопросы:

– Какое у вас было задание? Кто может сказать, что нужно было сделать дома? (Обучение 1-му шагу алгоритма самооценки.)





– Посмотрите каждый на свою работу – согласны, что задание выполнено? (Коллективная самооценка обучение 2-му шагу алгоритма самооценки.)

3-й шаг (примерно через месяц). Устанавливаем порядок оценки своей работы. К уже известным ученикам пунктам 1 и 2 алгоритма самооценки добавляем пункты 3 («правильно или ошибкой?») и 4 («сам или с чьей-то помощью?»). При этом оцениваются только успешные решения.

4-й шаг - учимся признавать свои ошибки. Учитель предлагаем ученику (психологически готовому) в классе оценить выполнение задания, в котором у него есть незначительные ошибки.

5-й шаг - учимся признавать свою неудачу. Далее учитель помогает ученикам на уроках оценивать свои действия, признавая ошибки. Затем можно предложить кому-то из детей оценить себя в ситуации, когда он совсем не справился с заданием.

6-й шаг - используем умение самооценки. Когда все (или почти все) ученики хотя бы раз оценили свою работу в классе, учитель перестаёт проговаривать все вопросы алгоритма самооценки и предлагает ученикам самим задавать себе эти вопросы и отвечать на них. Когда у всех учеников умение работать по «Алгоритму самооценки» сформировалось, алгоритм самооценки сворачивается. Если самооценка адекватная, то работа на уроке продолжается дальше, а если мнение учителя отличается от мнения ученика (завысил или занизил свою оценку), необходимо пройти по алгоритму и согласовать позиции.

3. Количество оценок выставляется по числу решённых задач (единая оценка выводится по среднему арифметическому).

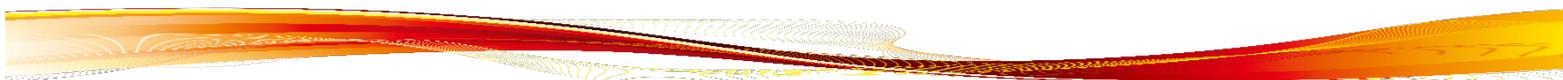
Например: Класс писал контрольную работу из пяти заданий – каждый заработал по пять отметок. Отметка за каждое отдельное задание даёт возможность отследить уровень готовности по каждому умению и создаёт ситуацию успеха для ученика. (Также учитель может выставить в журнал единую оценку на основании среднего арифметического полученных отметок) Если задание успешно выполнено не отдельным учеником, а всем классом, то учитель проводит с учениками следующий диалог: «Можем ли мы за выполненное задание кому-нибудь поставить отметку?» - «Нет, так как это задание мы выполняли все вместе – командой». Если ребёнок активно работал в течение всего урока фронтально, но не выполняя определённого задания, а только дополняя ответы других, такой ученик заслуживает самой высокой словесной оценки, но не отметки, так как в соответствии с правилом не продемонстрировал полностью решения ни одной задачи.

4. Оценки выставляются в таблицах образовательных результатов, которые размещаются в дневнике школьника, и в «Портфеле достижений».

Необходимы три группы таблиц:

- таблицы ПРЕДМЕТНЫХ результатов;
- таблицы МЕТАПРЕДМЕТНЫХ результатов;
- таблицы ЛИЧНОСТНЫХ неперсонифицированных результатов.

Отметки заносятся в таблицы результатов:





Обязательно (минимум): за метапредметные и личностные неперсонифицированные диагностические работы (один раз в год – обязательно), за предметные контрольные работы (один раз в четверть – обязательно).

По желанию и возможностям учителя (максимум): за любые другие задания (письменные или устные) – от урока к уроку по решению учителя и образовательного учреждения. Таблицы результатов могут по выбору учителя существовать либо в электронном, либо в бумажном виде.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – рабочего Портфолио.

«Портфель достижений ученика» – это сборник работ и результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения ученика в разных областях (учёба, творчество, общение, здоровье, полезный людям труд и т.д.), а также самоанализ учеником своих текущих достижений и недостатков, позволяющих самому определять цели своего дальнейшего развития. Основным видом «Портфеля достижений» должна быть папка с файлами, хранящая материалы на бумаге и на электронных носителях (диски, флешки). Одновременно «Портфель достижений» может существовать и в электронном виде. В него автоматически могут поступать данные из электронных Таблиц результатов и из Электронного дневника. Его свободно может пополнять ученик и время от времени (не реже раза в год), его материалы могут копироваться и переноситься в папку – «официальный» «Портфель достижений».

5. Критерии оценивания - по признакам трёх уровней успешности.

Необходимый уровень (базовый) – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия и усвоенные знания. Оценки: «хорошо» и «нормально» (решение с недочётами).

Повышенный уровень (программный) – решение нестандартной задачи, где потребовалось, либо действие в новой, непривычной ситуации, либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний. Оценки: «отлично» и «почти отлично» (решение с недочётами).

Максимальный уровень (НЕобязательный) решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Качественная оценка - «превосходно». Качественные оценки по уровням успешности могут быть переведены в отметки по любой балльной шкале.

СТРУКТУРА СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ООП ООО учащимися

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
Компоненты системы оценки	Вид оценки		
	Текущая	Промежуточная	Итоговая
Цель	Оценка сформированности личностных УУД на данном этапе обучения в соответствии с требованиями к планируемым личностным результатам освоения междисциплинарной программы формирования УУД		
Объект	Процесс формирования		Уровень сформированности
	личностных УУД: самоопределения, смыслообразования, нравственно-этической ориентации.		



Процедуры	Внешние неперсонифицированные мониторинговые исследования. Наблюдение за формированием личностных качеств обучающихся. Диагностика сформированности личностных качеств ученика может осуществляться учителем (и/или педагогом-психологом). При этом учитывается, что личностные результаты не подлежат персонифицированной оценке и не выносятся на итоговую оценку. Устный опрос, письменный опрос (самостоятельная работа).	
Технологии, методики, методы, приемы	«Оценка без отметки» (Г.А. Цукерман). «Педагогическая технология формирования самоконтроля и самооценки» (А.Б. Воронцов). «Технология оценивания образовательных достижений» (Д.Д. Данилов и др.). - оценочные суждения учителя (учеников) (письменные и устные), характеризующие положительные качества личности обучающихся и их действия; - рефлексивные сочинения.	
Инструментарий	КИМы	- задания (вопросы) для выявления уровня сформированности личностных УУД (достижения планируемых личностных результатов). - тесты (и т.п.) для изучения личностных сфер ученика (личностных результатов).
	Критерии	- планируемые личностные результаты (действия учеников в ситуациях самоопределения, осмысления, оценивания усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающего личностный моральный выбор); - обобщенные критерии (критерии ценности): понимание смысла ЗУНов, их значимости, необходимости, целесообразности, полезности.
	Шкала и вид отметки	- определяется наиболее приемлемая шкала и вид отметки (в зависимости от показателей – умений, характеризующих достижения и положительные качества личности обучающихся).
	Формы фиксации	- листы наблюдения за развитием личностных качеств обучающихся; - портфолио «Мои достижения»; - диагностическая тетрадь учителя.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Вид оценки

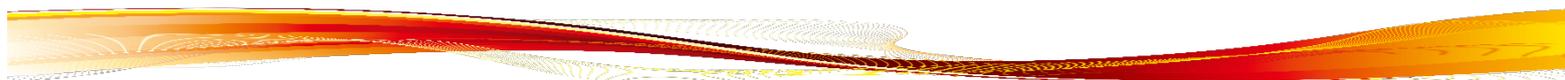


Компоненты системы оценки		Текущая	Промежуточная	Итоговая
Цель		Оценка сформированности регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД (РУУД, ПУУД, КУУД) на данном этапе обучения в соответствии с требованиями к планируемым метапредметным результатам освоения междисциплинарной программы формирования УУД и программы «Чтение: работа с информацией».		
		анализ процесса формирования РУУД, ПУУД, КУУД;	оценка уровня сформированности РУУД, ПУУД, КУУД;	
		ориентация на реализацию РУУД, ПУУД, КУУД.		
Объект	Процесс формирования РУУД, ПУУД, КУУД	Сформированность РУУД, ПУУД, КУУД	Сформированность РУУД, ПУУД, КУУД	
Процедуры	Наблюдение, устный опрос, письменный опрос (самостоятельная работа).	Письменный опрос (диагностические работы, проверочные работы по предметам, комплексные работы на межпредметной основе)	Письменный опрос (итоговые проверочные работы по предметам, комплексные работы на межпредметной основе, проекты)	
Технологии, методики, методы, приемы		«Технология оценивания образовательных достижений» (Д.Д.Данилов и др.). «Педагогическая технология формирования самоконтроля и самооценки» (А.Б. Воронцов). «Оценка без отметки» (Г.А. Цукерман). оценочные суждения учителя (учеников) (письменные и устные), характеризующие РУУД, ПУУД, КУУД; рефлексивные сочинения. диагностика стартовой готовности к успешному обучению в начальной школе мониторинг метапредметных универсальных учебных действий		
Инструментарий	КИМы	- задания (вопросы) для выявления уровня сформированности РУУД, ПУУД, КУУД (достижения планируемых метапредметных результатов);		тесты (и др.) для изучения метапредметных результатов.
	Критерии	планируемые метапредметные результаты		
	Шкала и вид отметки			





		определяется наиболее приемлемая шкала и вид отметки (в зависимости от показателей – умений, характеризующих уровень сформированности РУУД, ПУУД, КУУД; в соответствии с методикой диагностики).	
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:			
Компоненты системы оценки	Вид оценки		
	Текущая	Промежуточная	Итоговая
Цель	анализ процесса освоения способов действий с изучаемым предметным содержанием (их операционального состава) (уровня и динамики).	<ul style="list-style-type: none">- оценка освоения предметных знаний и способов действий с предметным содержанием;- выявление соответствия уровня сформированности способов действий с предметным содержанием требованиям к планируемым предметным результатам	<ul style="list-style-type: none">освоения программного материала по теме, блоку, содержательной линии.освоения программного материала за четверть, полугодие, год.
Объекты	Процесс освоения способов действий с изучаемым предметным содержанием (их операционального состава).	Действия с предметным содержанием по изучаемой теме.	Умения решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных предметному содержанию.
Процедуры	Устный опрос, письменный опрос (самостоятельная работа).	Письменный опрос (контрольная работа на оценку усвоение программного материала по теме, блоку, содержательной линии).	Письменный опрос (итоговые проверочные работы по предметам, комплексные работы на межпредметной основе).
Технологии, методики, методы, приемы.	«Технология оценивания образовательных достижений» (Д.Д. Данилов и др.). «Педагогическая технология формирования самоконтроля и самооценки» (А.Б. Воронцов). «Оценка без отметки» (Г.А. Цукерман).		





		<p>- оценочные суждения учителя (учеников) (письменные и устные), характеризующие действия с предметным содержанием;</p> <p>- рефлексивные сочинения.</p>		
Инструментарий	КИМы	<p>- задания (вопросы) для выявления уровня сформированности действий с предметным содержанием (достижения планируемых предметных результатов);</p> <p>Л.Ю. Комиссарова «Диагностические работы для проверки образовательных достижений школьника»; В.Г. Голубь «Тематический контроль знаний учащихся»; Л.А. Иляшенко «Итоговая аттестация»</p>		
	Критерии	планируемые предметные результаты		
	Шкала и вид отметки	определяется наиболее приемлемая шкала и вид отметки (в зависимости от показателей – умений, характеризующих достижение предметных результатов; в соответствии с методикой оценки).		
	Формы фиксации	<p>принятые в классе формы («листы достижений», «оценочные листы», ЭЖ, волшебные линейки).</p>	<p>- «листы достижений»,</p> <p>- диагностическая тетрадь учителя;</p> <p>- журнал учителя.</p>	<p>- таблицы требований, «листы достижений», дневник ученика;</p> <p>- портфолио;</p> <p>- диагностическая тетрадь учителя;</p> <p>- журнал учителя.</p>

Список литературы:

1. Данилов Д.Д. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов)/ Образовательные технологии. Сборник материалов. - М.: Баллас, 2008.
2. Цукерман Г.А. Контроль и оценка как учебные действия ребенка. – М.: АПК и ПРО, 2004.
3. Как проектировать УУД в школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов и др. М.: Просвещение, 2010.
4. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство / Сост. Р.Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. – Б.: «Билим», 2012.
5. Письмо Минпросвещения России от 13.01.2023 N03-49 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по системе оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»).





Эффективное применение современных образовательных технологий в урочной и внеурочной деятельности

Автор: Варенова Наталья Леонидовна

МБОУ Митрофановская СОШ, с. Митрофановка, Воронежская область

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что уроки изобразительного искусства должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. И именно для уроков изобразительного искусства учителя и учащиеся могут готовить самые замечательные, самые интересные проекты, это уроки путешествия в мир живописи, архитектуры, скульптуры, в мир выдающихся мастеров русского и зарубежного изобразительного искусства.

Ключевые слова: школа, искусство, образовательные технологии.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Уроки изобразительного искусства должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. И именно для уроков изобразительного искусства учителя и учащиеся могут готовить самые замечательные, самые интересные проекты, это уроки путешествия в мир живописи, архитектуры, скульптуры, в мир выдающихся мастеров русского и зарубежного изобразительного искусства. Использование информационных технологий дает возможность увидеть мир глазами многих живописцев, услышать актерское прочтение стихов на фоне классической музыки. Такие уроки воспитывают чувство прекрасного, расширяют кругозор учащихся, позволяют за ограниченное время дать обширный искусствоведческий материал.

Учитывая живой интерес школьников к искусству, я стремлюсь каждый урок строить по принципу «сотрудничества», чтобы этот урок был словно творческая мастерская художника. Дети на уроках изобразительного искусства работают увлеченно, работы детей очень разнообразны, каждый по-своему видит и представляет картину решаемой задачи, которую потом изображает в альбоме.

Слайд-фильм – можно использовать на всех уроках, включать в любой этап урока. При просмотре слайд-фильма учащиеся включаются в работу как правило сразу. Идеально подходит на уроках поэтапного рисования. Компьютер также может использовать и сам учащийся в качестве выполнения домашнего задания (проектная работа). Тем самым показывая высокий уровень самостоятельности.

Графический редактор «Paint» чаще всего используется на уроках информатики, когда изучаются темы по компьютерной графике. В результате занятий по компьютерной графике позволяет учащимся реализовывать свой творческий потенциал в новом виде ИЗО, многие достигают больших успехов при дальнейшем, более профессиональном обучении компьютерной графике, и выбирают ее вместо классического метода рисования.

Я широко использую современные образовательные технологии, которые развивают продуктивное мышление обучающихся, креативность, эмоциональную сферу, что сегодня особенно актуально и позволяет повысить интерес учащихся, как к учебной, так и внеурочной





деятельности, предусматривает разные формы подачи и усвоения программного материала, включает в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал.

Одним из альтернативных и эффективных способов изучения и добывания новых знаний, является технология творческих мастерских.

Мастерская – это технология, которая предполагает такую организацию процесса обучения, при которой учитель – мастер вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ученик может проявить себя как творец. В этой технологии знания не даются, а выстраиваются самим учеником в паре или группе с опорой на свой личный опыт, учитель-мастер лишь предоставляет ему необходимый материал в виде заданий для размышления.

Мастерская схожа с проектным обучением, потому что есть проблема, которую надо решить. Педагог создаёт условия, помогает осознать суть проблемы, над которой надо работать. Учащиеся формулируют эту проблему и предлагают варианты её решения. В качестве проблем могут выступать различные типы практических и проектных заданий. В мастерской обязательно сочетаются индивидуальная, групповая и фронтальная формы деятельности, и обучение идёт от одной к другой.

Основные этапы мастерской рассмотрим на примере темы «Пропорции и строение фигуры человека».

Индукция (поведение) – это этап, который направлен на создание эмоционального настроя и мотивации учащихся к творческой деятельности. На этом этапе предполагается включение чувств, подсознания и формирование личностного отношения к предмету обсуждения. Индуктор – всё то, что побуждает ребёнка к действию. В качестве индуктора может выступать слово, текст, предмет, звук, рисунок, форма – всё то, что способно вызвать поток ассоциаций. Это может быть и задание, но неожиданное, загадочное. (Демонстрация видеоролика « Принцип золотого сечения в фигуре человека»)

Деконструкция – разрушение, хаос, неспособность выполнить задание имеющимися средствами. Это работа с материалом, текстом, моделями, звуками, веществами. Это формирование информационного поля. На этом этапе ставится проблема и отделяется известное от неизвестного, осуществляется работа с информационным материалом, словарями, учебниками, компьютером и другими источниками, то есть создаётся информационный запрос (Задание: нарисовать фигуру человека, соблюдая пропорции)

Реконструкция – воссоздание из хаоса своего проекта решения проблемы. Это создание микрогруппами или индивидуально своего мира, текста, рисунка, проекта, решения. Обсуждается и выдвигается гипотеза, способы её решения, создаются творческие работы: рисунки, рассказы, загадки, идёт работа по выполнению заданий, которые даёт учитель. (Самостоятельное выполнение работы, сложность)

Социализация – это соотнесение учениками или микрогруппами своей деятельности с деятельностью других учеников или микрогрупп и представление всем промежуточных и окончательных результатов труда, чтобы оценить и откорректировать свою деятельность. Дается одно задание на весь класс, идёт работа в группах, ответы сообщаются всему классу. На этом этапе ученик учится говорить. Это позволяет учителю – мастеру вести урок в одинаковом темпе для всех групп (объяснение: человеческое тело имеет пропорции)



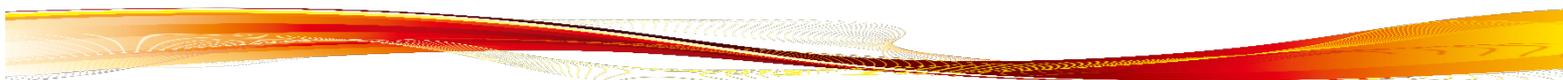


Афиширование – это вывешивание, наглядное представление результатов деятельности мастера и учеников. Это может быть текст, схема, проект и ознакомление с ними всех. На этом этапе все ученики ходят, обсуждают, выделяют оригинальные интересные идеи, защищают свои творческие работы. (Практическая демонстрация педагогом последовательности действий учащихся)

Разрыв – резкое приращение в знаниях. Это кульминация творческого процесса, новое выделение учеником предмета и осознание неполноты своего знания, побуждение к новому углублению в проблему. Результат этого этапа – инсайт (озарение). (Точное определение пропорций и форм в изображении рисунка человека)

Рефлексия – это осознание учеником себя в собственной деятельности, это анализ учеником осуществлённой им деятельности, это обобщение чувств, возникших в мастерской, это отражение достижений собственной мысли, собственного мироощущения. (Демонстрация выполненных работ, все попробовали себя в роли мастеров изображения человеческой фигуры)

Цель мастерской – подтолкнуть к поиску, раскрепостить, побудить к общению и творчеству. Технология творческих мастерских поможет учителю лучше узнать своих учеников, в ином свете увидеть их потенциал, а для самих ребят это прорыв в самореализации на уроке.





Реализация проблемного обучения на уроках истории путём использования приёма "фишбоун"

Автор: Агафонова Екатерина Тадеушевна

МБОУ "Школа № 13", г. Саров, Нижегородская область

Аннотация: В этой статье автор уделяет внимание приёму «Фишбоуна» для постановки и решения проблемных вопросов на уроках истории в контексте проблемного обучения.

Ключевые слова: проблемное обучение, фишбоун, урок истории.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Проблемное обучение предполагает постановку на уроках познавательных задач, которые подразумевают их успешное решение учениками под руководством учителя. Проблема — это вопрос, требующий ответа. На уроках изучения нового материала в ходе формулировки темы, я прошу обратить внимание учащихся на главное, выделить ключевые слова темы. Из основных аспектов темы учащиеся, направляемые учителем, пытаются сконструировать проблемный вопрос и решить его помогает технология «фишбоун».

«Фишбоун» в переводе с английского языка означает «рыбья кость». Кость представлена в виде схемы, которую нужно заполнить. В голове этого скелета находится проблема, которая была сформулирована на уроке или находится в тексте. Верхние косточки рыбы обозначают причины возникновения данной проблемы, нижние косточки находятся напротив верхних и содержат факты, подтверждающие содержание проблемы, хвост включает вывод. Данный метод помогает установить причинно-следственные связи между объектом и составляющими, влияющими на него. Приём «Фишбоун» помогает активизировать работу с информацией, поставить и решить проблему, а значит ответить на проблемный вопрос урока. Преимуществом «Фишбоуна» является то, что он помогает установить взаимосвязь между различными элементами и понять, как они влияют на исторические события. Приём стимулирует познавательную активность учащихся на уроках истории, развить умения анализа и критического мышления. Ученики отвечают на вопросы: «Что?», «Почему?», «Как?», «К чему это привело?» и учатся находить решение проблемы.

Эта технология может применяться для выполнения домашнего задания, составления опорного конспекта, для проверки знаний. «Фишбоун» можно использовать для работы у доски, в тетради, на ватмане. В ходе заполнения схемы может использоваться индивидуальная, парная и групповая формы работы. В качестве примера можно взять урок истории в 6 классе. Голова Вопрос (проблема): «Каковы были истинные цели участников крестовых походов?», верхние кости- причины: крестьяне мечтали вырваться из бедности, получить землю и свободу, рыцари рассчитывали на грабежи и новые земли, феодалы хотели захватить богатую добычу и владения на Востоке Нижние кости-факты: весной 1096 года крестьяне, плохо вооружённые и без запасов пищи двинулись к Иерусалиму; на в 1099 году рыцари начали осаду Иерусалима, на завоёванных землях участники похода установили феодальные порядки. Хвост-вывод: крестовые походы стоили огромных жертв.

Подводя итоги, следует отметить, что технология «Фишбоун» стимулирует творческое мышление учащихся, помогает разобраться в учебном материале, систематизировать учебную информацию, способствует выражению собственного мнения и уважения чужого. Таким

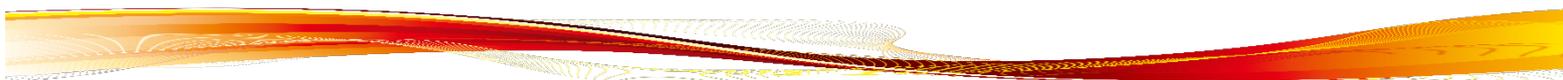




образом, приём «Фишбоун» является интересным и результативным инструментом изучения истории.

Список литературы:

1. Завгородняя Е.Г. Главные условия использования кейс-технологий. М. «Школа».2013, С.15
2. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя // Методист. 2002. № 2. 30-35 с.
3. Дорошенко Н.С. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории и обществознания. Методические рекомендации // Молодой ученый. 2015. № 24. С. 135–140.
4. Новая школьная энциклопедия. Всемирная история, М. 2003г.





Образование детей с ОВЗ с использованием современных педагогических методов

Автор: Руденко Яна Сергеевна

ГБОУ ЛНР «Троицкая Средняя школа № 2»

Аннотация: Главная задача учителя в основной школе состоит в том, чтобы социализировать детей с ограниченными возможностями здоровья и способствовать их активному участию в жизни школы. Это помогает детям, имеющим ОВЗ, избежать чувства неполноценности, а педагогам находить заинтересованных, умных и благодарных учеников.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, социализация, индивидуальное обучение.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

Каждый год в общеобразовательные учебные заведения поступает всё больше учащихся с различными нарушениями здоровья. Среди них могут быть дети, часто страдающие от заболеваний, с плохой памятью, повышенной возбудимостью, утомляемостью, а также имеющие сложности с концентрацией и более серьёзные проблемы, такие как ЗПР, аутизм, эпилепсия, ДЦП, нарушения слуха и речи.

В связи с внедрением Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья (Приказ МИНОБРНАУКИ России № 1598 от 19.12.2014) появились новые задачи для преподавателей, фокусирующиеся на развитии учеников с ОВЗ. Главной задачей является акцент на социализацию этих детей и детей-инвалидов. Суть инклюзивного образования заключается в том, что совместное обучение как здоровых детей, так и детей с ОВЗ приносит пользу всем участникам. Здоровые дети начинают более терпимо относиться к недостаткам своих одноклассников, развивая чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству.

У детей с ОВЗ такая форма обучения способствует формированию положительного отношения к окружающим, более адекватному социальному поведению и оптимальному процессу обучения. Внедрение индивидуального образования предоставляет детям с ограниченными возможностями здоровья возможность получать доступное и качественное образование. С течением времени стало ясно, что каждому такому ребенку необходимо создавать условия, способствующие его развитию, с учетом индивидуальных образовательных потребностей и возможностей.

Эффективность индивидуального обучения во многом зависит от успешной социализации и интеграции в культуру, а также от получения социального опыта наряду с учебными знаниями. Поэтому вместе с классным руководителем работают педагог-психолог, логопед и дефектолог, которые поддерживают детей с ОВЗ с момента их поступления в школу. Конституция РФ и Закон «Об образовании» гарантируют детям с нарушениями в развитии равные права на образование. Ясно, что социализация таких детей существенно отличается от процесса социализации других учащихся.

Поэтому поиск и использование активных методов обучения становится одним из важнейших средств повышения эффективности обучения и воспитания. Активные методы способствуют вовлечению учащихся в процесс, а также формируют мотивацию на уроках. Работу с такими детьми важно начинать с изучения соответствующих документов.

Учителю необходимо:



1. Применять индивидуальный подход к каждому ученику.
2. Избегать переутомления, чередуя практическую и умственную деятельность, преподнося материал малыми порциями и используя яркие дидактические материалы.
3. Проявлять педагогическую чуткость, поддерживать даже небольшие успехи, оказывая тактическую и своевременную помощь, развивая веру ребенка в себя.
4. Применять методы, стимулирующие познавательную активность, развивающие речь и необходимые учебные навыки, так как многие ученики с ОВЗ сталкиваются с низким уровнем познавательной активности и самостоятельности.

Важно помнить, что каждый ребёнок с ОВЗ уникален, и рекомендации, содержащиеся в заключении ПМПК, должны адаптироваться под индивидуальные особенности. Для успешного обучения необходима гибкость подходов и творческое мышление как со стороны педагогов, так и родителей. Совместные встречи и обсуждения помогают создать единое пространство для понимания и поддержки ребёнка, способствуя его интеграции в коллектив. Преподаватели должны активно вовлекать родителей в процесс обучения. Это может быть реализовано через регулярные консультации, мастер-классы и открытые уроки, где родители увидят, как проявляются их дети в образовательной среде. Такие мероприятия позволят создать доверительные отношения, и родители будут более открытыми в вопросах и предложениях.

Также важно обучать родителей навыкам взаимодействия с детьми. Педагоги могут предоставить рекомендации по развитию коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта, что существенно поможет ребёнку в социализации. Таким образом, грамотное сотрудничество между всеми участниками образовательного процесса создаст необходимую основу для успешного развития детей с ОВЗ.

Важно помнить, что поддержка детей с ОВЗ требует совместных усилий и внимания со стороны всех участников образовательного процесса. Налаженное сотрудничество между педагогами и родителями — это ключ к созданию эффективной образовательной среды, где каждый ребёнок сможет максимально раскрыть свой потенциал. Гибкость подходов и готовность к экспериментам делают учёбу не только более продуктивной, но и приятной. Родители, вовлечённые в образование своих детей, становятся не только сторонниками, но и активными участниками процесса, что укрепляет доверие и понимание.

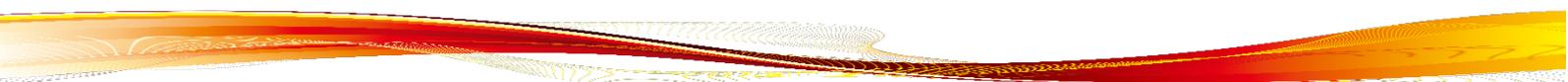
Обучение навыкам взаимодействия и эмоционального интеллекта создаёт прочный фундамент для социализации детей с ОВЗ. Важно помнить, что каждое усилие, направленное на поддержку ребёнка, отражается на его уверенности и самочувствии. Таким образом, совместные шаги педагогов и родителей обеспечивают гармоничное развитие и интеграцию детей в общество, открывая новые горизонты и возможности для их будущего. В результате, каждый ребёнок с ОВЗ получает шанс на полноценную и счастливую жизнь.

Литература:

1. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога / Е.А. Стребелева. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. 256 с.: ил. (Коррекционная педагогика) 167 с.



2. Коняева Н.П. Воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Олигофенопедагогика» / Н.П. Коняева, Т.С. Никандрова. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. 199 с.
3. Крыжановская Л.М. Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов / Л.М. Крыжановская. М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2014. 143 с.
4. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: пособие для педагогов-психологов / Е.А. Савина. М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. 223 с.
5. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014.
6. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. 180 с.: ил.





Музыкотерапия в коррекции эмоционально волевых расстройств у детей дошкольного возраста

Автор: Дёмина Оксана Юрьевна

МОУ Дубровицкая школа, г. Подольск

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, как посредством музыкальной деятельности осуществляется коррекция нарушений в развитии у ребёнка.

Ключевые слова: музыкотерапия, дошкольная педагогика, коррекция расстройств у детей.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

Свое влияние на эмоциональное развитие оказывает развитие познавательной сферы личности, в частности, включение речи в эмоциональные процессы, что приводит к их интеллектуализации.

На протяжении дошкольного детства особенности эмоций проявляются вследствие изменения общего характера деятельности ребенка и усложнения его отношений с окружающим миром.

Около 4–5 лет у ребенка начинает формироваться чувство долга. Наиболее ярко чувство долга демонстрируется детьми 6–7 лет. Интенсивное развитие любознательности способствует развитию удивления, радости открытий.

Ребенок шестого года существо эмоциональное: чувства господствуют над всеми его сторонами жизни, придавая им особую окраску. Он полон экспрессии – его чувства быстро и ярко вспыхивают. Наиболее сильный и важный источник переживаний ребенка – его взаимоотношения с другими людьми – взрослыми и детьми. Потребность в положительных эмоциях со стороны других людей определяет поведение ребенка.

Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.

Если оценивать особенности чувств ребенка шестого года жизни, то надо сказать, что в этом возрасте он не защищен от всего многообразия переживаний, которые у него непосредственно возникают в повседневном общении с взрослыми и сверстниками. Его день насыщен эмоциями.

Эмоции формируют личность ребенка. При всей подвижности эмоций и чувств ребенка шестого года жизни характеризует увеличение «разумности». Это связано с умственным развитием ребенка. Он уже может регулировать свое поведение. Ребенок переживает то, что с ним происходит и им совершается; он относится определенным образом к тому, что его окружает.

Чувства, как стабилизирующиеся переживания отношения к окружающим и к самому себе, начинают выполнять функции регулятора поведения, становятся мотивами действий и поступков ребенка. Нереализованные возрастные возможности в становлении эмоциональной сферы ребенка, безусловно, не могут не задержать его личностного формирования, формирования направленности на других.

Специалисты считают, что психологическое развитие дошкольников с ЗПР в значительной мере определяется внешними условиями, важнейшими из которых являются специальное обучение и

правильная организация всей жизни. Присущие детям данной категории особенности эмоциональной сферы, ставят необходимостью более активное, качественное формирование коррекционного процесса.

Коррекция будет проходить более успешно при условии включения в процесс воспитания и обучения одной из любимых видов деятельности детей дошкольного возраста, вызывающей наиболее повышенный эмоциональный фон – музыкальной деятельности.

В современной литературе показано огромное количество методов психологической коррекции. Наиважнейшая задача специалиста выбрать такие коррекционные методы, чтобы с наибольшей эффективностью и безопасностью устранить проблемы развития ребенка.

Проведение коррекционной работы по развитию эмоциональной сферы дошкольников с задержкой психического развития целесообразно проводить посредством музыкальной деятельности, соблюдая при этом необходимые условия коррекции эмоциональной сферы ребенка. Организация коррекционного воздействия в музыкальной деятельности будет способствовать в целом успешной социализации детей с ЗПР.

Музыкотерапия – это применение музыки в профилактике, лечении, повышении эффективности трудовой, учебной деятельности, пр., опирающееся на эмпирические наблюдения физиологов о воздействии музыки на различные системы организма.

В данном случае коррекция нарушений в развитии у ребёнка осуществляется посредством музыкальной деятельности (прослушивание записей, игра на музыкальных инструментах, пение и др). Выделяют четыре основных направления коррекционного действия музыкотерапии:

1. Эмоциональное активирование в ходе вербальной психотерапии.
2. Развитие навыков межличностного общения, коммуникативных функций и способностей.
3. Регулирующее влияние на психовегетативные процессы.
4. Повышение эстетических потребностей.

Музыкальная арт-терапия основана на процессе слушания музыки и музицирования. Она основана на способности музыки регулировать и развивать эмоциональную сферу личности. Различные по эмоционально-образному содержанию музыкальные произведения по-разному воздействуют на организм человека, вызывая различные эмоции и, соответственно, разные биохимические процессы. Так, мажорная музыка обычно вызывает светлое и радостное настроение, а минорная, как правило, связана с грустью, печалью.

Правда, минорная музыка, выражая суровую энергию, драматические переживания, может способствовать активизации физиологических процессов и вызывать активное состояние.

Кроме тональности на слушателя оказывает мощное воздействие темп, ритм и динамика музыкального произведения.

Специально подобранные музыкальные произведения позволяют учителю дозированно «тренировать» эмоциональный мир ребенка.

Средства музыкальной арт-терапии способствуют гармонизации личности с природной и социальной средой. Причины этого в том, что музыка имеет такие фундаментальные начала всего живого, как

ритм и звук. С помощью музыки можно учить ребенка чувствовать ритмы природы и человеческой жизни, ощущать многообразие звуков и созвучий окружающего мира, представлять своеобразие собственных биоритмов, выявлять характерные особенности звучания своего голоса, а через него - своей неповторимой индивидуальности.

Установлено, что музыка воздействует на многие сферы жизнедеятельности человека через три основных фактора: вибрационный, физиологический и психический. Звуковые вибрации являются стимулятором обменных процессов в организме на уровне клетки. Эти вибрации способны изменять различные функции организма (дыхательную, двигательную, сердечно-сосудистую). Благодаря ассоциативным связям, возникающим в процессе восприятия и исполнения музыки, меняется и психическое состояние ребенка.

Рекомендуется использовать в работе с детьми широкий спектр музыкальных инструментов и виды музыки, воздействующие на различные функции организма. Например, для укрепления и оздоровления дыхательной функции можно использовать духовые инструменты (глиняные свистульки, свирели, игрушечные дудочки, губные гармошки, блок-флейты и др.), при слабой мелкой моторике пальцев - клавишные инструменты (игрушечное пианино или детский синтезатор), при эмоциональных проблемах, для снятия стресса или, напротив, активизации эмоциональной сферы личности ребенка - прослушивание музыки для релаксации, а также записей шумов природы (звуков моря, леса, грозы и др.).

Одной из составных частей музыкальной арт-терапии являются вокальные и дыхательные тренинги. Основной целью вокального развития является повышение адаптационных и резервных возможностей человеческого организма. И, конечно же, трудно переоценить значение пения как явления художественного и как средства самовыражения личности. Общеизвестно и о положительном воздействии пения на психоэмоциональный фон человеческого организма.

Восприятие музыки человеком представляет собой процесс раскодирования слушателем чувств и мыслей, заложенных в музыкальное произведение композитором и воспроизведенных исполнителем. слушателя, какие были условия его воспитания, и как складывался его музыкальный опыт.

В принципе нет ограничений для восприятия музыки всеми людьми, но дошкольный возраст является интенсивным периодом развития. Восприятие музыки может происходить на подсознательном или сознательном уровне.

Центральное место в процессе музыкального восприятия занимают эмоции. Отражаемые эмоции – это полный спектр человеческих переживаний, как положительных, так и отрицательных. Музыка дает прекрасную возможность развития эмоциональной сферы человека.

По сравнению с другими видами искусств, художественные образы, закодированные в музыкальном произведении, наиболее абстрактны.

Психотерапевтические характеристики человека, такие как: сила и слабость нервной системы, ее подвижность и динамичность на бессознательном уровне заставляют человека отдавать свои предпочтения музыке, соответствующей его психодинамическим характеристикам. Ритмы музыки, вероятно, оказывают влияние на биоритмические структуры мозга, которые под воздействием музыки настраиваются на частоту воспринимаемых ритмов. Вместе с ростом музыкального опыта и расширением кругозоров развиваются музыкальные способности, совершенствуются психодинамические показатели биоритмики мозга, и меняются музыкальные привязанности.

Занятия с детьми с задержкой психического развития по восприятию музыки направлены на моделирование у них положительного эмоционального состояния. Процесс восприятия ребенком

музыки происходит совместно с педагогом, который помогает ему «шагнуть» из реальной жизни в другой, воображаемый мир, мир причудливых образов и настроений. В небольшом, предваряющем слушание рассказе педагог настраивает ребенка на восприятие определенной образной музыкальной картинки, затем мелодия как бы уводит ребенка от отрицательных переживаний, раскрывает ему красоту природы и мира. После прослушивания педагог в беседе (анализе произведения) с детьми выясняет, что они «видели», чувствовали, «делали» в воображаемом путешествии, какую картинку они могут нарисовать словами, описать. Такое восприятие музыки обеспечивает снятие напряжения, улучшает психоэмоциональное состояние детей.

Слушание музыки применяется как в индивидуальной, так и в групповой формах работы. Каждая из этих форм может быть представлена в трех видах музыкотерапии: рецептивной, активной и интегративной.

Рецептивное восприятие музыки основано на связи музыки и движения. В языке жеста, мимики, позах, движении всегда отражается внутреннее эмоциональное состояние ребенка. Ритмические движения выступают в роли средства невербального общения и разрядки эмоционального напряжения.

Коррекционное воздействие посредством музыкотерапии рекомендуется проводить, используя следующие формы работы:

Традиционная форма работы, основанная на пассивном восприятии музыки:

- как катализатор эмоциональных процессов,
- как музыкальный фон во время рисования,
- как средство релаксации, усиливающее вовлеченность слушателя в процесс работы.

Активная работа с образами музыки, которая включает в себя следующее:

- упражнения на самоосознание через музыку (описание эмоционального и образного содержания музыки, сравнение ее со своим состоянием);
- свободный танец под музыку, он решает задачи самовыражения, двигательного раскрепощения;
- зарисовка музыкальных образов, в том числе и групповая, в процессе которой отрабатываются модели оптимального взаимодействия со сверстниками;
- музыкальные зарисовки – индивидуальная импровизация на какую-то тему («Мое состояние», «Мой авторитет»). Это способствует раскрепощению ребенка, обогащает его невербальное самовыражение;
- диалоги на инструментах, в процессе которых дети общаются друг с другом с помощью музыкальных инструментов, что способствует их взаимопониманию, улучшает модели поведения;
- «живая музыка» (одну и ту же мелодию выполняют в разных манерах, например: колыбельную – решительно, испуганно, радостно и т.д.).

Цель восприятия музыки: гармонизация личности ребенка, восстановление и коррекция его психоэмоционального состояния и психофизиологических процессов средствами музыкального искусства.

Задачи:

- регуляция (повышение или понижение) эмоционального тонуса ребенка;
- снятие психоэмоционального возбуждения;
- приобретение новых средств эмоциональной экспрессии;
- формирование оптимистического, жизнеутверждающего мироощущения;
- развитие общения со сверстниками;
- развитие умения передавать свое настроение через музыку, движение, цвет;
- выход из психотравмирующей ребенка ситуации посредством восприятия музыки;
- моделирование положительного состояния (катарсиса).

Ребёнок должен научиться целостно проживать художественный образ в разных видах искусства: зрением и слухом, кончиками пальцев и всем существом.

Использование арт-терапевтических методов и приёмов в коррекционно-педагогической работе с дошкольниками затрагивает нераскрытые дарования у детей, нормализует их эмоциональное состояние, развивает коммуникативные навыки и волевые качества, что существенно повышает социальную адаптацию и облегчает интеграцию в общество. Это является исключительно важным для детей с нарушениями в развитии.

Музыкотерапия может быть представлена в форме активной, когда они активно выражают себя в музыке, и пассивной (рецептивной), когда ребенку предлагают только прослушать музыку.

Активная музыкотерапия предполагает активное включение ребёнка в музыкотерапевтический процесс посредством пения (вокалотерапия) или движения (кинезитерапия - танцетерапия, хореотерапия) и игры на музыкальных инструментах (инструментальная музыкотерапия). Активная музыкотерапия в работе с дошкольниками с ЗПР используется с целью коррекции психоэмоциональных состояний у детей, имеющих невысокую самооценку, низкую степень самопринятия, сниженный эмоциональный тонус, проблемы в развитии коммуникативной сферы.

Занятия средствами рецептивной музыкотерапии с дошкольниками с ЗПР направлены на моделирование у них положительного эмоционального состояния. Восприятие ребенком музыки помогает «шагнуть» из реальной жизни в другой, воображаемый мир, мир причудливых образов, настроений.

Примером интегративной музыкотерапии в психокоррекционной работе с детьми с ЗПР может быть синтез музыкального и наглядно-зрительного восприятия. Занятия строятся таким образом, что на них восприятие музыки сопровождается просмотром видеозаписей разнообразных картин природы. При этом ребенку предлагается как бы «шагнуть» вглубь изображения – к звенящему прохладному ручью или на солнечную лужайку, мысленно поймать бабочек или расслабиться, лежа на зеленой мягкой траве.

Поэтому для коррекционной работы с дошкольниками, страдающими ЗПР рекомендуется использовать музыкотерапию.

Коррекционная работа по развитию эмоциональной сферы дошкольников с задержкой психического развития проводится в несколько этапов

Первый этап «Музыка – язык чувств»

На этом этапе происходит обогащение представления детей о разнообразии человеческих чувств, выраженных в музыке. Слушание музыки помогает накоплению эмоциональных впечатлений. Детей необходимо подвести к целостному восприятию музыкального образа, а затем постепенно учить разбираться в характере музыкальных произведений, чувствовать смену настроения внутри одного произведения, а в дальнейшем – знать и определять словом средства музыкальной выразительности.

Второй этап – «Образ в движении».

На этом этапе происходит приобщение детей к выразительной передаче настроения заданного образа посредством мимики, жестов, движений, а также с помощью выполнения музыкально-ритмических заданий (этюдов, инсценирования песен, стихов, образных танцев). Необходимо помочь детям прочувствовать те или иные нюансы настроения, характера человека и дать им нравственную оценку. Таким образом, на этом этапе работают над воссозданием, воспроизведением чувств.

Третий этап – «Коррекция эмоциональной сферы».

Цель: помочь детям управлять своими эмоциями в повседневной жизни; воспитывать навыки адекватного группового поведения, безусловного приятия (ситуационного) роли лидера или ведомого, т.е. происходит социализация ребенка через игру. Здесь могут быть использованы задания-тесты (этюды) с несколькими вариантами разрешения проблемной ситуации с текстовой поддержкой и выбором для себя наиболее подходящей роли. Использование музыкальных игр способствует снятию психоэмоционального напряжения в группе.

Рекомендуется использовать дыхательные упражнения для ослабления мышечной напряженности у детей и упражнения музыкальной релаксации.

Развитие эмоций у дошкольников с ЗПР является необходимым условием успешности развития детей данной категории.

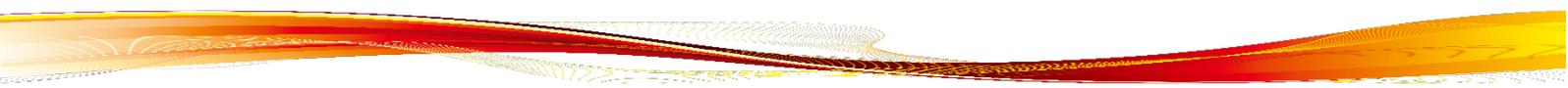
Необходимо отметить, что музыкотерапия - это важный компонент развития каждого ребенка, а особенно детей с ограниченными возможностями, так как она приносит все только положительное как в жизнь детей, так и во внутренний мир каждого. Музыкотерапия является стимулом положительных эмоций, несет в себе функции успокоения и гармонии. Те дети, которые систематически занимались музыкальной деятельностью, более адаптированы в жизни. Уровень страха перед будущим и своим дальнейшим существованием у них снижается. Дети, которые занимались музыкальной деятельностью, не так агрессивны по сравнению с теми, кто не имел желания заниматься.

Использование музыкальной терапии с дошкольниками с ЗПР способствует развитию их эмоциональной сферы. Существует немало литературных источников по вопросу коррекционной значимости арт-терапии для детей вообще и для детей с задержкой психического развития, в частности. Но данная проблема изучена и научно обоснована недостаточно для того, чтобы говорить о единой точке зрения ученых на применение этих методов в работе с детьми. Однако, необходимость введения методов арт-терапии в коррекционную деятельность по работе с детьми с задержкой психического развития доказана и не вызывает никакого сомнения.



Список литературы:

1. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании. М: Академия, 2001г.
2. Неретина Т.Г. Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения. – М: Баласс, 2004г.
3. Петрушин В.И. Музыкальная психология. Москва: Юрайт, 2018г.





Особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Автор: Никитина Вера Николаевна

МБОУ "СОШ № 1", г. Серпухов

Общая характеристика детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Синонимами данного понятия могут выступать следующие определения таких детей: "дети с проблемами", "дети с особыми нуждами", "нетипичные дети", "дети с трудностями в обучении", "аномальные дети", "исключительные дети". Наличие того или иного дефекта (недостатка) не предопределяет неправильного, с точки зрения общества, развития.

Потеря слуха на одно ухо или поражение зрения на один глаз не обязательно ведет к отклонению в развитии, поскольку в этих случаях сохраняется возможность воспринимать звуковые и зрительные сигналы сохранными анализаторами.

Таким образом, детьми с ограниченными возможностями здоровья можно считать детей с нарушением психофизического развития, нуждающихся в специальном (коррекционном) обучении и воспитании.

По классификации, предложенной В.А. Лапшиным и Б.П. Пузановым, к основным категориям аномальных детей относятся:

1. Дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие).
2. Дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие).
3. Дети с нарушением речи (логопаты).
4. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата.
5. Дети с умственной отсталостью.
6. Дети с задержкой психического развития.
7. Дети с нарушением поведения и общения.
8. Дети с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью).

В зависимости от характера нарушения одни дефекты могут полностью преодолеваются в процессе развития, обучения и воспитания ребенка, например, у детей третьей и шестой групп), другие лишь сглаживаться, а некоторые только компенсироваться. Сложность и характер нарушения нормального развития ребенка определяют особенности формирования у него необходимых знаний, умений и навыков, а также различные формы педагогической работы с ним. Один ребенок с отклонениями в развитии может овладеть лишь элементарными общеобразовательными знаниями (читать по слогам и писать простыми предложениями), другой - относительно не ограничен в своих возможностях (например, ребенок с задержкой психического развития или слабослышащий). Структура дефекта влияет и на практическую деятельность детей. Одни нетипичные дети в будущем имеют

возможность стать высококвалифицированными специалистами, другие всю жизнь будут выполнять низкоквалифицированную работу (например, переплетно-картонажное производство, металлоштамповка).

Социокультурный статус ребенка во многом определяется как наследственными биологическими факторами, так и социальной средой жизни ребенка. Процесс развития личности характеризуется единством и взаимодействием системы биологических и социокультурных факторов. Каждый ребенок имеет свои неповторимые врожденные свойства нервной системы (силу, уравновешенность, подвижность нервных процессов; быстроту образования, прочность и динамичность условных связей...). От этих индивидуальных особенностей высшей нервной деятельности (в дальнейшем - ВНД) зависят способности к овладению социальным опытом, познанию действительности, то есть биологические факторы создают предпосылки психического развития человека.

Очевидно, что слепота и глухота есть факторы биологические, а не социальные. "Но все дело в том, - писал Л.С. Выготский, - что воспитателю приходится иметь дело не столько с этими биологическими факторами, сколько с их социальными последствиями". Сложность структуры атипичного развития заключается в наличии первичного дефекта, вызванного биологическим фактором, и вторичных нарушений, возникающих под влиянием первичного дефекта в ходе последующего своеобразного развития на патологической основе. Так, повреждение слухового аппарата до овладения речью будет первичным дефектом, а наступившая, как следствие немота - вторичным дефектом. Такой ребенок сможет овладеть речью только в условиях специального обучения и воспитания при максимальном использовании сохранных анализаторов: зрения, кинестетических ощущений, тактильно-вибрационной чувствительности.

Интеллектуальная недостаточность, возникшая в результате первичного дефекта - органического поражения коры головного мозга, порождает вторичные нарушения - отклонения в деятельности высших познавательных процессов (активного восприятия и внимания, произвольных форм памяти, абстрактно-логического мышления, связной речи), которые становятся заметными в процессе социокультурного развития ребенка. Третичные недостатки - недоразвитость психических свойств личности умственно отсталого ребенка проявляются в примитивных реакциях на окружающее, недоразвитии эмоционально-волевой сферы: завышенная или заниженная самооценка, негативизм, невротическое поведение. Принципиальным моментом является то, что вторичные и третичные нарушения могут влиять на первичный дефект, усугубляя его, если не проводится целенаправленная и систематизированная коррекционно-реабилитационная работа.

Важной закономерностью является соотношение первичного и вторичного дефектов. В связи с этим Л.С. Выготский писал: "Чем дальше отстоит симптом от первопричины, тем он более поддается воспитательному и лечебному воздействию. Получается на первый взгляд парадоксальное положение: недоразвитие высших психологических функций и высших характерологических образований, являющееся вторичным осложнением при умственной отсталости и психопатии, на деле оказывается менее устойчивым, более поддающимся воздействию, более устранимым, чем недоразвитие низших, или элементарных процессов, непосредственно обусловленное самим дефектом". Согласно этому положению Л.С. Выготского, чем дальше разведены между собой первичный дефект биологического происхождения и вторичный симптом (нарушение в развитии психических процессов), тем более эффективна коррекция и компенсация последнего с помощью психолого-педагогических и социокультурных средств.

В процессе атипичного развития проявляются не только негативные стороны, но и положительные возможности ребенка, которые являются способом приспособления личности ребенка к определенному вторичному дефекту. Например, у детей лишенных зрения, остро развивается чувство расстояния (шестое чувство), дистантное различение предметов при ходьбе, слуховая память, осязание и т.д. У глухих детей - мимическое жестовое общение.

Данная положительная оценка определенных проявлений своеобразного нетипичного развития - необходимое основание для разработки системы специального обучения и воспитания с опорой на позитивные возможности детей. Источником приспособления детей с ограниченными возможностями к окружающей среде являются сохраненные психофизические функции. Функции нарушенного анализатора заменяются интенсивным использованием функционального потенциала сохраненных систем. Глухой ребенок использует зрительный и двигательный анализаторы. Для слепого ведущими становятся слуховой анализатор, осязание, обонятельная чувствительность. Учитывая конкретность мышления умственно отсталых детей и относительно сохраненные резервы восприятия, в учебном процессе предпочтение отдается наглядному материалу, предметно-практической деятельности.

Таким образом, на развитие ребенка с ограниченными возможностями будут влиять четыре фактора.

1. Вид (тип) нарушения.

2. Степень и качество первичного дефекта. Вторичные отклонения в зависимости от степени нарушения могут быть - ярко выраженными, слабо выраженными и почти незаметными. Степень выраженности отклонения определяет своеобразие атипичного развития. Существует прямая зависимость количественного и качественного своеобразия вторичных нарушений развития нетипичного ребенка от степени и качества первичного дефекта.

3. Срок (время) возникновения первичного дефекта. Чем раньше имеет место патологическое воздействие и как следствие - повреждение речевых, сенсорных или ментальных систем, тем будут более выражены отклонения психофизического развития. Например, у слепорожденного ребенка отсутствуют зрительные образы. Представления об окружающем мире будут у него накапливаться с помощью сохраненных анализаторов и речи. В случае потери зрения в дошкольном или младшем школьном возрасте ребенок сохранит в памяти зрительные образы, что дает ему возможность познавать мир, сравнивая свои новые впечатления с сохранившимися прошлыми образами. При потере зрения в старшем школьном возрасте представления характеризуются достаточной живостью, яркостью и устойчивостью, что существенно облегчает жизнь такого человека;

4. Условия окружающей социокультурной и психолого-педагогической среды. Успешность развития аномального ребенка во многом зависит от своевременной диагностики и раннего начала (с первых месяцев жизни) коррекционно-реабилитационной работы с ним.

Особенности организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ.

Необходимо ли обучение для больных детей и, в особенности, детей-инвалидов с ограниченными возможностями передвижения? Казалось бы, вряд ли уместна такая постановка вопроса. Совершенно очевидно, что обучение посредством компьютера снимает весьма актуальную для этих детей проблему образования. Однако не стоит спешить с категоричными ответами.

Действительно, не вызывает возражений утверждение о необходимости учиться всем детям школьного возраста (и детям с хроническими заболеваниями, в частности). Вопрос стоит в другой плоскости — как это сделать оптимальным образом для каждого ребенка?

Серьезную проблему для больных детей и детей-инвалидов представляет профессионализация после окончания школы. В связи с имеющимися хроническими заболеваниями и инвалидностью выпускники таких школ не всегда могут получить высшее или среднее специальное образование, трудоустроиться и в целом определиться с выбором профессии, поскольку сталкиваются с целым рядом ограничений.

Цель: помочь каждому ребенку с ограниченными возможностями здоровья найти оптимальный для себя способ успешно адаптироваться в жизни. Оказать информационную и психологическую помощь детям-инвалидам и членам семей детей-инвалидов

Задачи:

1. Определить положительные возрастные потребности и интересы ребенка.
2. Обеспечить эмоциональную насыщенность общей деятельности, организовать совместные коллективные усилия и переживания, объединяющие её участников.
3. Создать атмосферу эмоционально-волевого напряжения, ведущего к успеху.
4. Утвердить радостный, мажорный стиль жизни детской личности.
5. Учитывать положительное воздействие общественного мнения.
6. Заботится о создании атмосферы доброжелательного взаимопонимания.

Структура:

1. Диагностика личностного потенциала.

1.1. Составляется характеристика учащегося:

а) отношение к занятиям (желание учиться, отношение к успехам, стремление выполнять все требования и рекомендации педагога, сознание значимости дополнительного образования);

б) уровень сформированности навыков познавательной деятельности воспитанника (умение планировать работу, умение выделять главное в работе, умение осуществлять самоконтроль, уровень настойчивости);

в) ведущие интересы и склонности;

г) культурный кругозор (начитанность);

д) общественная и трудовая активность (инициативность, отношение к труду, добросовестность, заинтересованность в делах семьи);

е) состояние здоровья, отношение к здоровому образу жизни;

ж) нравственная воспитанность (сформированность товарищества, гуманизма, сознательной дисциплины, степень развитости чувства долга, честность, порядочность);

з) рекомендации ученику по дальнейшей работе над своим характером.

1.2. Проведение диагностики учащегося путем анкетирования, тестирования.

1.3. Проведение психологических тестов.

2. Отслеживание результатов деятельности.



1 этап – диагностический. Цель данного этапа – углубленное психолого-педагогическое изучение ребенка, выявление его индивидуальных особенностей.

2 этап – коррекционно-развивающий. Его цель – реализация индивидуальных программ развития ребенка. На основе диагностических данных педагогом и ребенком определяются цели собственного развития на предстоящий период времени и план их реализации.

Основные направления:

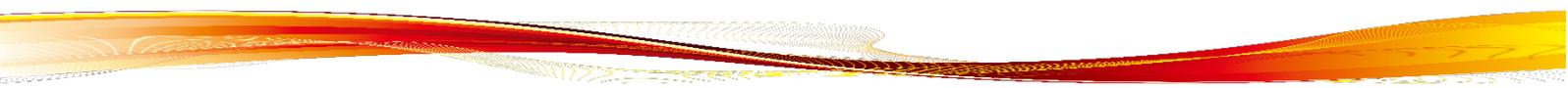
- Развитие эстетической культуры. Цель: формировать свою среду, свои действия по эстетическим критериям восприятия прекрасного.
- Интеллектуальное развитие. Цель: формировать целостность научной картины мира.
- Саморазвитие. Цель: формировать самосознание, становление активной позиции.
- Развитие патриотизма и гражданственности. Цель: формировать воспитание любви к школе, родному городу, краю
- Развитие нравственности. Цель: формировать гуманистические отношения к окружающему миру.
- Развитие творчества. Цель: развивать творческие способности.
- Здоровьесберегающее развитие. Цель: формировать стремление к здоровому образу жизни.

Методы и приемы по основным направлениям:

- индивидуальные развивающие занятия,
- психологические тренинги,
- беседы,
- тестирование,
- анкетирование,
- диагностирование
- консультации
- поручения
- просмотры фильмов
- изучение литературы
- участие в проектной деятельности
- посещение семьи.

Ожидаемые результаты:

1. Расширение кругозора воспитанника.
2. Возможность начать осуществление профессиональной деятельности еще до окончания школы, освоить первичные навыки, необходимые для профессий, требующих владения информационными технологиями.
3. Сказать самому себе «Я - как все».
4. Уметь делать полезное не только для себя, но и уметь произвести хорошее впечатление на окружающих.
5. Научить любить жизнь, научить преодолевать трудности и уметь протянуть руку помощи.





Применение современных технологий на внеурочной деятельности у обучающихся с нарушениями интеллекта

Автор: Сагалаков Василий Николаевич

ГБОУ РХ «Аскизская школа-интернат», с. Аскиз

Аннотация: В данной публикации рассмотрено использование современных технологий во внеурочной деятельности с обучающимися с нарушениями интеллекта в целях повышения функциональной грамотности.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, школа-интернат, обучающиеся с нарушениями интеллекта.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

Функциональная грамотность — это умение применять знания, накопленные в течение жизни, для решения различных жизненных задач в разных сферах человеческой активности и общения. Уровень функциональной грамотности учащихся с нарушениями развития (ТМНР) является ключевым показателем качества их образования. Наша цель заключается в том, чтобы развить у обучающихся навыки, необходимые для жизни: умение заботиться о себе, выполнять простые трудовые операции и взаимодействовать с другими. Основная задача: подготовить детей с особенностями психофизического развития к самостоятельной жизни и создать подходящие условия для их самореализации, а также сформировать умение управлять своим бытом и решать базовые жизненные задачи.

При изучении функциональной грамотности можно выделить два связанных аспекта: «академический» и «жизненные компетенции». Первый включает теоретические знания, полезные в настоящем и будущем, тогда как второй охватывает практические навыки, необходимые в повседневной жизни. К жизненным навыкам относятся осознание собственных возможностей, социально-бытовые умения, коммуникационные навыки и понимание социальной среды. Для развития социально-бытовой компетенции применяются различные методы, включая сюжетно-ролевые игры, которые помогают детям учиться основным бытовым навыкам через практическую деятельность.

Перед началом практической работы недостаточно лишь объяснений; необходимо создать чёткий план действий: с чего начать и как завершить. Практические занятия не только развивают навыки, которые будут полезны в дальнейшем, но и формируют важные качества: терпение, настойчивость и умение доводить начатое до конца. Практическая работа превращает теоретические знания в практические умения. Например, занятие «Приготовление бутерброда» обучает последовательности укладки ингредиентов, а «Стирка носового платка» – уходу за мелкими вещами. Занятие «Уборка комнаты» помогает освоить порядок действий и правила использования чистящих средств. Также провожу занятия на темы ухода за растениями, уборки и глажки.

Разговоры с обучающимися — важная часть работы, они учат общению с окружающими и правильному поведению. Темы бесед варьируются: от выбора профессии до значимости семьи. Каждая беседа подкрепляется практическими заданиями. Проектная деятельность является значимым элементом обучения, позволяющим соединить теорию с реальным опытом, расширяя кругозор детей. Использую наглядные материалы и моделирую бытовые ситуации, что помогает детям адаптироваться к реальной жизни.



Метод моделирования реальных обстоятельств считается не только одним из наиболее действенных, но и самым трудоемким подходом в обучении детей с интеллектуальными нарушениями. Проблемы возникают из-за недостатка уверенности у обучающихся, их неспособности анализировать и осмысливать происходящее, а также из-за уникальных эмоциональных и поведенческих проявлений. Кроме того, детям с интеллектуальными нарушениями трудно сразу осознать необходимость тех или иных действий.

При обучении трудовым навыкам особенно важен ежедневный практический опыт, который был организован в виде поручений и коллективной деятельности. Внеурочная деятельность строилась так, чтобы у обучающихся восприятие необходимых знаний на первом этапе поддерживалось деятельностью, которая затем перерастает в их закрепление и практическое применение. В результате система обучения направлена на получение осязаемых результатов в освоении социально-бытовых навыков.

Для обучающихся с подобными нарушениями использовались простейшие бытовые задания, такие как: «Пойди, налей воды», «Выбрось мусор» и т.д. Знания, формируемые на уроках, требуют регулярного, многократного закрепления в повседневной жизни. Важно применять методы, которые имеют практическую направленность и интегративный характер. Так, например, ситуацию с заболевшим Буратино можно использовать для тренировки навыков. Таким образом, формирование функциональной грамотности должно быть системным и взаимосвязанным с учебной программой и внеурочной деятельностью.





Повторение и углубление знаний о множестве с детьми средней группы с тяжелыми нарушениями речи

Автор: Тарасюк Юлия Анатольевна

ГБДОУ Детский сад №26 Московского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В статье даются требования к знаниям, умениям и навыкам, к развитию речи, и какая работа проводится с детьми средней группы с нарушениями речи по повторению и обобщению знаний о множестве. Статья адресована воспитателям логопедических групп.

Ключевые слова: развитие речи, дошкольники.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Дети в средней группе с нарушениями речи должны знать:

- что множество состоит из подмножества;
- количество не зависит от величины предметов и их пространственного расположения;
- определенное количество предметов можно обозначить числом и записать при помощи цифры;
- число можно увеличивать и уменьшать;
- численность множеств можно уравнивать.

Должны уметь:

- видеть на основании счета равенство и неравенство численности множеств, когда предметы находятся на разном расстоянии друг от друга и имеют различные размеры;
- считать до пяти;
- соотносить количество, число и цифру;
- отсчитывать определенное количество предметов по образцу или названному числу;
- считать звуки и движения;
- устанавливать неравенство между двумя множествами (больших или меньших на один предмет) и уравнивать их путем увеличения или уменьшения количества элементов на один (единицу);
- выделять и сравнивать множества.

Требования к развитию речи:

- дети должны понимать значение слов: «два», «три», «четыре», «пять», «больше на один», «меньше на один», «увеличить на один», «уменьшить на один» и стараться использовать их во фразовой речи при выполнении математических упражнений, в продуктивной деятельности, в быту;

- правильно согласовывать числительные в роде, числе, падеже.

В средней группе необходимо проводить работу по повторению и обобщению уже имеющихся знаний о множестве. Дети продолжают тренироваться в группировке множества предметов по общим признакам, в сравнении множества по количеству. Постепенно нужно усложнить математический материал. Требуется не только установить равенство линейно расположенных предметов, но и предметов, произвольно лежащих в пространстве, а также различных по размеру.

Важно, чтобы на занятии у каждого ребенка был свой дидактический материал, с которым он работает самостоятельно. Предлагаем узнать, поровну ли кукол и шляпок, домиков и крыш, кругов и квадратов. Воспитатель должен организовать деятельность детей так, чтобы каждый ребенок ответил на вопросы и произнес соответствующую речевую конструкцию: «Кукла больше, чем шляпок» или «Кругов меньше, чем квадратов».

Упражнения на сравнение множеств, разность которых значительна (один - два квадрата и более десяти кругов), можно выполнять без непосредственной практической работы, на основании зрительного восприятия предметов и мысленного соотнесения их по одному.

Большое значение для развития детей имеет выполнение упражнений, требующих сравнение двух множеств разных по величине предметов. Например: нужно сравнить по количеству три большие елки и семь маленьких елочек, произвольно расположенных в пространстве. Перцептивные действия, используемые для выполнения подобных заданий, развивают восприятие детей. Их речь становится более осмысленной, так как требуется дифференцировать значение слов «больше» и «большие», «меньше» и «маленькие». Грамматическую конструкцию: «Маленьких елочек больше, а больших елок меньше» нужно проговаривать не один раз.

Выделяют и сравнивают не только множества, но и подмножества. Сначала проводится работа по анализу состава множества. Определяем, например, что в группе много детей, есть мальчики и девочки. Значит, множество детей состоит из мальчиков и девочек. Множество игрушек состоит из машинок и кубиков, а множество кругов - из красных и синих кругов. Затем ставится задача узнать, поровну ли мальчиков и девочек в множестве детей. Чего больше в множестве игрушек: кубиков или машинок и др. Дети применяют уже известный способ сравнения. В ответах используются ранее усвоенные термины: «поровну», «столько-сколько», «больше», «меньше». Это обеспечивает их повторение.

Применение ранее полученных знаний в новой, усложненной ситуации позволяет стимулировать развитие интеллектуальной и речевой деятельности детей.

Список литературы:

1. Калинин А.В. Обучение математике детей дошкольного возраста с нарушением речи: методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2005.
2. Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.



Сенсорная интеграция как эффективный метод коррекции отклонений в развитии у обучающихся с интеллектуальными нарушениями

Автор: Боева Анна Мусаевна

ГБОУ "Школа № 90", г. Москва

Аннотация: В статье рассматривается использование методов сенсорной интеграции в работе с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения. Сенсорная интеграция представляет собой теоретическую и практическую основу, направленную на улучшение восприятия и обработки сенсорной информации у детей. Исследования разных авторов показывают, что такие методы способствуют улучшению когнитивных и моторных навыков, а также повышают уровень социальной адаптации детей с интеллектуальными нарушениями. Представлены основные методики и правила использования сенсорной интеграции. В заключении делается вывод о положительном влиянии сенсорной интеграции на повседневную жизнь и обучение детей с интеллектуальными особенностями.

Ключевые слова: сенсорная интеграция, интеллектуальные нарушения, когнитивное развитие, моторные навыки, социальная адаптация, методы сенсорной интеграции.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

Актуальность применения сенсорной интеграции как метода коррекции отклонений в развитии у обучающихся с интеллектуальными нарушениями продолжает расти в современных условиях. С увеличением числа диагностируемых случаев интеллектуальных нарушений становится очевидным, что традиционные методы педагогического воздействия часто оказываются недостаточно эффективными. Сенсорная интеграция, в свою очередь, предлагает целостный подход, нацеленный на улучшение адаптивных функций и повышение качества жизни таких обучающихся. Данный метод учитывает индивидуальные особенности восприятия и обработки сенсорной информации детей данной категории, что позволяет более точно и адресно воздействовать на проблемы конкретного ребенка.

Научные исследования [2; 3] показывают позитивное влияние сенсорной интеграции на когнитивные процессы, социальные навыки и эмоциональное состояние детей с интеллектуальными нарушениями. В условиях школьного образования это выражается в улучшении успеваемости, повышении уровня самостоятельности и способности к взаимодействию с окружающими. Поскольку школьная среда предъявляет к обучающимся высокие требования в плане сенсорной нагрузки, метод сенсорной интеграции становится исключительно ценным инструментом для создания более комфортных условий обучения. Таким образом, этот метод способствует формированию инклюзивного образовательного пространства, где каждый ребенок может достаточным образом раскрыть свой потенциал.

Кроме того, сенсорная интеграция набирает актуальность и в плане профилактики вторичных нарушений, которые могут развиваться на фоне основной патологии. Регулярная и систематическая работа с учетом сенсорных потребностей ребенка может предотвратить возникновение дополнительных поведенческих и эмоциональных проблем, снизить уровень тревожности и агрессии. В совокупности перечисленные факторы делают сенсорную интеграцию неотъемлемой частью программы коррекционной помощи детям с интеллектуальными нарушениями, особенно в контексте интеграции в общеобразовательные учреждения, что отвечает современным мировым тенденциям в области специальных образовательных методик и поддержки детей с особыми образовательными потребностями.

Дети с интеллектуальными нарушениями часто сталкиваются с трудностями в обработке сенсорной информации, что проявляется в виде гиперчувствительности или, наоборот, пониженной чувствительности к внешним стимулам. Сенсорная интеграция, как методика, направлена на оптимизацию обработки сенсорных сигналов, что способствует более целостному восприятию мира и улучшению когнитивных функций у этих детей.

Н.Б. Быкова подчеркивает, что одним из важных факторов сенсорной интеграции является улучшение моторных навыков. Дети учатся лучше контролировать свои движения и координировать их, что особенно важно для развития таких концептуальных навыков, как письмо и чтение. Исследования показывают, что занятия, направленные на развитие сенсорной интеграции, способствуют укреплению мелкой и крупной моторики, а также развивают пространственное восприятие, что в свою очередь положительно влияет на способность детей к обучению [1].

Также, В.Г. Каменская отмечает, что данная методика играет ведущую роль в эмоциональном и социальном развитии детей с интеллектуальными нарушениями. Овладение навыками саморегуляции помогает детям управлять своими эмоциями и лучше адаптироваться к новым ситуациям, что особенно важно для детей, которые испытывают трудности в общении и взаимодействии с окружающими. Путем занятий в обогащенной сенсорно-игровой среды дети учатся устанавливать и поддерживать социальные контакты, а также развивать эмпатию и понимание других людей. Кроме того, метод сенсорной интеграции способствует улучшению познавательных способностей и повышению уровня внимания. При помощи специально разработанных упражнений дети тренируют фокусировку внимания и снижают уровень отвлекаемости, что значительно облегчает процесс обучения [3].

Тем самым, сенсорная интеграция становится эффективным инструментом в арсенале педагогов и дефектологов, направленным на коррекцию и развитие детей с интеллектуальными нарушениями.

Представим разработанные нами упражнения с использованием метода сенсорной интеграции, которые могут быть включены в коррекционные занятия с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения.

Тактильная коробка

Развитие тактильной чувствительности и снятие сенсорного напряжения. В коробку помещаются различные текстурные предметы (например, мех, ткань, пластиковые игрушки). Ребёнок на ощупь определяет и классифицирует предметы, описывает свои ощущения.

Баланс на подушках

Развитие координации движений и равновесия. На полу раскладываются большие подушки или специальные балансировочные подушки. Ребёнок проходит по ним, стараясь удержать равновесие. Можно усложнить задание, предложив пройти с закрытыми глазами.

Качели или гамак

Улучшение вестибулярной системы и снятие тревожности. Ребёнок качается на качелях или лежит в гамаке. Занятие позволяет расслабиться, улучшает координацию движений.

Игры с песком или кинетическим песком

Развитие тактильных ощущений и мелкой моторики. Ребёнок строит фигуры, закапывает и откапывает маленькие игрушки. Особое внимание уделяется свободе творчества и исследования.

Мячики с шипами

Стимуляция тактильных и проприоцептивных ощущений. Ребёнку предлагают покатать мячики под ногами или между ладонями, сжимать и разжимать их. Это упражнение развивает мелкую моторику и улучшает кровообращение.

Туннель из ткани

Социальное взаимодействие и координация. Ребёнок пролезает через мягкий тканевый туннель, может ползти вперёд, назад или боком. Задача – преодолеть страх замкнутого пространства и улучшить координацию.

Игры с водой

Развитие сенсорного восприятия и улучшение эмоционального состояния. В ёмкости с водой ребёнок опускает и достаёт различные игрушки. Можно использовать пену для ванны или разноцветные бусины для активации интереса.

Музыкальные шкатулки

Развитие слухового восприятия и концентрации внимания. Ребёнок слушает звуки различных музыкальных шкатулок или инструментов и старается идентифицировать их. Возможна организация небольших музыкальных игр, во время которых ребёнок выбирает любимые мелодии.

Упражнения с использованием метода сенсорной интеграции существенно повышают эффективность коррекционных занятий с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения. Описанные выше упражнения направлены на улучшение восприятия и обработки сенсорной информации, что способствует развитию моторных, когнитивных и социальных навыков. Интеграция занятий, таких как балансировка на нестабильных поверхностях, игры с текстурами и разными материалами, а также использование сенсорных игрушек, позволяет создать стимулы для развития нервной системы и улучшения адаптивного поведения. Включение подобных упражнений в программу коррекции способствует более полной социализации и увеличению самостоятельности детей, помогая им более успешно взаимодействовать с окружающим миром.

При использовании метода сенсорной интеграции на коррекционных занятиях следует соблюдать ряд правил, которые помогут создать благоприятную и эффективную среду для развития ребенка. Первое заключается в индивидуализации подхода. Каждый ребенок имеет свои особенности восприятия и реакции на стимулы. В связи с этим важно тщательно оценивать сенсорные потребности каждого ребенка и предлагать ему занятия, соответствующие его возможностям.

Второе правило касается безопасности. Необходимо обеспечить безопасную обстановку, чтобы ребенок мог свободно исследовать и взаимодействовать с окружающей средой без риска травм. Это включает в себя как физическую безопасность, так и эмоциональное благополучие ребенка. Очень важно, чтобы все упражнения и игры были адаптированы таким образом, чтобы они способствовали развитию, но не создавали чувства страха или тревоги.

Третье правило связано с диверсификацией стимулирующих материалов и активностей. Разнообразие сенсорных стимулов поможет комплексно развивать детское восприятие. Использование текстурных материалов, шумовых эффектов, различных видов движений и упражнений позволит задействовать разные сенсорные системы и улучшить общую координацию и интеграцию восприятия. Главное – поддерживать баланс между новизной и предсказуемостью, чтобы ребенок мог учиться и развиваться, не испытывая излишней перегрузки.

Еще одно важное правило, на взгляд Д.В Ландэ – это постоянная обратная связь и мониторинг прогресса. Регулярная оценка успехов и трудностей детей позволяет корректировать программы и подходы, что способствует наилучшему развитию сенсорных навыков и адаптивных возможностей. В этом плане тесное сотрудничество с семьей и другими специалистами также играет весомую роль, обеспечивая всестороннюю поддержку и последовательность в применении методов сенсорной интеграции как в условиях занятий, так и в повседневной жизни ребенка [2].

Таким образом, сенсорная интеграция на занятиях с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения, играет ключевую роль в развитии их когнитивных и моторных навыков. Интеграция сенсорных стимулов помогает улучшить организацию центральной нервной системы, что в свою очередь способствует повышению уровня адаптации ребенка к окружающей среде. Занятия, ориентированные на сенсорные процессы, могут значительно улучшить концентрацию внимания, саморегуляцию и способность эффективно взаимодействовать с окружающими. Эффективная сенсорная интеграция способствует также развитию навыков межличностного общения и социального взаимодействия, что в итоге улучшает общее качество жизни детей с интеллектуальными нарушениями.

Список литературы:

1. Быкова Н.Б. Специфика сенсомоторной интеграции у детей и взрослых в норме и при интеллектуальных расстройствах: автореф. дис. ... канд. психол. наук. СПб., 2004. 24 с.
2. Ландэ Д.В. Основы интеграции информационных потоков. Киев: Инжиниринг, 2006. 239 с.
3. Каменская В.Г. Сенсомоторная интеграция как маркер интеллектуального развития // Природные факторы и социальные условия успешности обучения: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. СПб.: САГА, 2005. 280 с.



Прогностика детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Автор: Парина Анастасия Николаевна

ГДБОУ Детский сад № 26 Московского района, Санкт-Петербург

Аннотация: В статье подробно рассказано о прогностике детей с задержкой психического развития, факторах, которые влияют на его точность, образовательных потребностях данных детей, а также содержит рекомендации по формированию коррекционно-образовательного маршрута и важность комплексного подхода к их обучению и воспитанию.

Ключевые слова: задержка психического развития, прогностика, коррекционная работа, дошкольники, образовательные потребности.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Прогнозирование (от греч. «Prognosis» – предвидение) – конкретное предсказание, суждение о состоянии и развитии изучаемого объекта в будущем на основании диагноза.

Точность прогноза может быть затруднена рядом факторов:

1. Некорректное истолкование диагностических данных, что ведёт к неточному представлению о текущем состоянии и потенциальных возможностях ребёнка.
2. Преувеличенные надежды со стороны родителей или несоответствие между ожиданиями родителей и реалистичными прогнозами специалистов могут вести к некорректному формированию маршрута развития ребёнка.
3. Слишком оптимистичные или пессимистичные оценки специалистов могут привести к неадекватным ожиданиям и стратегиям сопровождения.
4. Неоптимальные условия для реализации коррекционных мероприятий. Это включает в себя несогласованность в подходах, недостаток ресурсов, а также отсутствие чётко очерченных этапов и принципов работы.
5. Возникновение труднокорректируемых динамических особенностей развития, которые могут усугубить нарушения в интеллектуальной, эмоциональной, поведенческой и социальной сферах ребёнка, делая прогнозирование более сложным.

При организации коррекционно-развивающей работы как с ребёнком, так и с его семьёй, необходимо принимать во внимание упомянутые факторы. Своевременное выявление несоответствий и погрешностей в прогнозе развития ребёнка позволяет оперативно скорректировать процесс сопровождения и повысить вероятность благоприятной динамики его состояния.

Особенности развития детей с задержкой психического развития обусловлены совокупностью факторов:

- Характером нарушения, то есть его природой и специфическими особенностями.
- Продолжительностью периода формирования нарушенной функции в ходе индивидуального развития.
- Временем возникновения нарушения, которое может приходиться на разный этап развития.

· Степенью выраженности патологических проявлений и многообразным воздействием факторов окружающей среды.

Чем оперативнее диагностируются специфические проявления, уровень выраженности и характер нарушений в развитии ребенка, тем скорее возможно начало коррекционных мероприятий, что благоприятно сказывается на прогнозе.

Воспитатели и учителя-дефектологи занимаются развитием детей с задержкой психического развития в следующих областях:

1. Интеллектуальная сфера.
2. Социальная сфера.
3. Эмоциональная сфера.

Важность комплексного подхода к развитию всех трех сфер не может быть переоценена, поскольку недостаточное развитие одной из них негативно сказывается на других. У детей с задержкой психического развития в той или иной степени страдают все три, представленные выше, сферы, что важно учитывать при прогностике развития.

Дети с задержкой психического развития нуждаются в специальных образовательных подходах, направленных на всестороннее развитие и интеграцию в общество. К числу важнейших образовательных потребностей относятся:

1. Стимуляция познавательной активности: создание условий для активного познания мира, пробуждение интереса к обучению и исследованию.
2. Развитие интеллектуальных способностей: важно уделять внимание развитию общих интеллектуальных умений, таких как анализ, сравнение, обобщение, группировка и классификация.
3. Совершенствование когнитивных функций: необходимо работать над концентрацией, устойчивостью и объёмом внимания, восприятием (зрительное, слуховое, тактильное, пространственное), памятью, мышлением и другими когнитивными компонентами.
4. Формирование учебной деятельности: обучение навыкам ориентировки в заданиях, развитие самоконтроля и способности к самооценке.
5. Развитие речевых навыков: расширение лексикона и развитие устной монологической речи, что тесно связано с обогащением знаний и формированием целостного восприятия мира.
6. Развитие эмоционально-волевой сферы: развитие спектра эмоций, укрепление волевого компонента, выработка навыков произвольного поведения, волевой регуляции действий, самостоятельности и ответственности за собственные действия и поступки.
7. Социализация: развитие общих коммуникативных навыков со сверстниками и взрослыми, обучение конструктивному общению и продуктивному взаимодействию, формирование социально-приемлемого поведения и расширение социальных контактов.
8. Поддержание здоровья: обеспечение сохранения и укрепления физического и психического здоровья, профилактика переутомления, психофизических перегрузок и эмоциональных срывов.

Для эффективного поддержания образовательных потребностей детей с задержкой психического развития важно уделять внимание индивидуальному подходу в обучении. Каждый ребенок уникален,

и его потребности могут значительно различаться. Поэтому необходимо учитывать особенности развития, интересы и склонности каждого ребёнка. Это позволит создать более мотивационную среду, способствующую полноценной включенности в учебный процесс.

Ключевой задачей является интеграция игровых методик в обучение. Игровая форма активно вовлекает детей, помогает снизить уровень тревожности и создает атмосферу расслабленности. Через игру дети могут развивать свои познавательные способности, улучшать навыки взаимодействия и эффективно укреплять эмоциональное состояние. Использование ролевых игр и творческих заданий способствует стимуляции воображения и креативности, что, в свою очередь, положительно сказывается на общем развитии личности.

Одним из эффективных способов поддержания образовательных потребностей детей с задержкой психического развития является использование технологий, адаптированных к их уникальным потребностям. Это могут быть интерактивные приложения, цифровые устройства (интерактивные панели, проекторы), которые способствуют развитию когнитивных и речевых навыков через игровые форматы. Интеграция технологий делает обучение более доступным и интересным, позволяя детям учиться в удобном для них темпе и форме.

Важно также вовлечение родителей в образовательный процесс. Создание партнерства между педагогами и семьями способствует лучшему пониманию потребностей ребенка и обеспечению единых подходов в обучении. Регулярные встречи, обмен опытом и совместные мероприятия (собрания, физические активности, утренники, мастер-классы) помогут укрепить связь между домом и детским садом, что положительно скажется на успеваемости и эмоциональном состоянии детей.

Наконец, критически важным аспектом является постоянное профессиональное развитие педагогов, работающих с детьми с задержкой психического развития. Педагоги должны быть осведомлены о современных методах, подходах в обучении, должны уметь прогнозировать и составлять коррекционно-образовательные маршруты в соответствии с факторами точности прогноза и образовательными потребностями детей с задержкой психического развития. Всесторонний подход к формированию маршрута и умение использовать что-то новое в работе способствуют всестороннему развитию детей.

В совокупности, комплексный подход, включающий технологии, партнерство с родителями, профессиональное развитие педагогов, индивидуальные планы и адаптированную среду, способен значительно улучшить качество образования для детей с задержкой психического развития. Очень важно понимать, что развитие ребёнка и коррекция его нарушений происходит не только на занятиях, но и дома, с семьёй. Для детей с задержкой психического развития необходимы постоянные повторения и закрепление пройденного материала, чтобы лучше его усвоить.

Литература:

1. Бурлачук Л.Ф., Морозов С.М. Словарь-справочник по психодиагностике. 3-е изд. СПб.: Питер, 2007. 688 с.
2. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. М.: Издательство: Эксмо, 2003. 512 с.
3. Данченкова С.Н. Коррекционно-развивающая работа с ребенком, имеющим диагноз ЗПР // Вестник практической психологии образования. М.: МГППУ, 2015. Том 12. № 4. с. 44–52.
4. Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте: Учеб. пособие для студ. психол. фак. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 144 с.
5. Назарова Н.М., Богданова Т.Г. (науч. ред.) Специальная педагогика и специальная психология: современные методологические подходы (коллективная монография). М.: ЛОГОМАГ, 2013. 336 с.



Использование элементов логоритмики для преодоления задержки речевого развития

Автор: Федотова Екатерина Георгиевна

ГБУ ГППЦ ДОНМ ТО Чертаново, г. Москва

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, как с помощью элементов логоритмики формировать все компоненты речи на этапе раннего и среднего онтогенеза.

Ключевые слова: задержка речевого развития, логоритмические упражнения, логоритмические игры.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

Задержка речевого развития (ЗРР) – понятие, отражающее более медленные темпы освоения норм родного языка детьми на этапе раннего и среднего речевого онтогенеза.

Задержка или отсутствие одного из речевых этапов напрямую влияет на последующие этапы. Так нарушение гуления, влияет на появление лепета, а лепет - на появление первых слов и, далее, фразовой речи. Если не проводить коррекционно-развивающую работу с детьми с задержкой речевого развития, то после 3,5-4 лет велика вероятность, что это состояние перейдет в общее недоразвитие речи (ОНР), а в школе начнутся трудности в обучении.

Одним из методов преодоления речевых нарушений является логоритмика. В ее основе лежит развитие двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Использование элементов логоритмики на занятиях и дома поможет исключить развитие речевого негативизма у детей, будет мотивировать к активному звукоподражанию. Например, в начале занятия можно ввести ритуал приветствия под слова и музыку М. Картушиной «Здравствуйте»:

Здравствуйте, ладошки! (вытягиваем руки, поворачиваем ладонями вверх-вниз)

Хлоп-хлоп-хлоп! (3 хлопка в ладоши)

Здравствуйте, ножки! («пружинка»)

Топ, топ, топ! (топаем ногами)

Здравствуйте, щечки! (гладим ладонями щеки)

Плюх-плюх-плюх! (3 раза слегка похлопывают по щекам)

Пухленькие щечки! (круговые движения кулачками по щекам)

Плюх-плюх-плюх! (трижды слегка ударяем кулачками по щекам)

Здравствуйте, губки! (качаем головой вправо-влево)

Чмок, чмок, чмок! (3 раза чмокаем губами)

Здравствуйте, зубки! (качаем головой вправо-влево)

Ам, ам, ам! (3 раза шелкаем зубами)

Здравствуй, мой носик! (гладим нос ладонью)

Бип, бип, бип! (3 раза нажимаем на нос указательным пальцем)

Здравствуйте, малышки! (протягиваем руки вперед, ладонями вверх)

Всем привет! (приветственно машем руками над головой).

Исследователи отмечают, что дети с задержкой речевого развития отличаются в деятельности быстрой истощаемостью и низким уровнем произвольности. Логоритмические упражнения способствуют развитию саморегуляции, памяти, внимания, умений действовать по показу взрослых,

слушать и слышать. Упражнения из альбома Е. Железновой «Музыка с мамой» («Головами покиваем», «Вот носик, вот ушки», «Мы ногами топ-топ-топ», «Пальчик, где твой домик» и другие) помогут научить малышей повторять движения за старшими. Благодаря логоритмическим играм формируется импрессивная и экспрессивная речь. На каждую лексическую тему возможно подобрать игру. Например, к теме «Фрукты» логоигра «Компот» (слова Н. Нищевой, музыка Е. Гайдар):

Будем мы варить компот (одной рукой изображаем круглую кастрюлю, другой рукой-поварёшкой делаем круговые движения)

Нужно много фруктов, вот! (ритмично сжимаем и разжимаем кулачки)

Будем яблоки крошить, ти-ти-та, ти-ти-та (левая рука ладонью вверх, ребром правой руки ударяем по ладони левой руки)

Будем груши мы рубить, вот так, вот так (ребром правой и левой руки поочередно ударяем по коленям)

Сладкий сахар мы добавим, с-с-с-с (кисти обеих рук складываем щепоткой и перебираем пальчиками)

И компот душистый сварим, а-а-а-а (соединяем пальцы в замок и делаем руками круг перед грудью, вдыхаем через нос и протяжно выдыхаем).

В логопедической ритмике преподаватели задействуют различные предметы: мячи, кубики, обручи, листочки, ленты, палочки, шишки, снежинки, флажки, колокольчики, погремушки и так далее. Манипулируя с предметами, ребята не только обогащают свой сенсорный опыт, но и расширяют пассивный и активный словарь, овладевают фразовой речью.

Приведём примеры логоритмических игр для преодоления речевых нарушений:

1. «Варись, варись, кашка» слова А. Рождественской.

Исходное положение: сидя на полу, ноги вытянуты вперед, мяч зажат между коленями.

Варись, варись, кашка, в голубенькой чашке, (левая рука развернута ладонью вверх, указательным пальцем правой руки ритмично водим по ладони левой руки)

Варись, кашка, быстрее, булькай, булькай веселей! (правая рука развернута ладонью вверх, указательным пальцем левой руки ритмично водим по ладони правой руки)

Буль-буль-буль-буль-буль-буль-буль! (поочередно хлопаем ладонями по мячу. Можно ускорять и замедлять темп, говорить тише и громче)

2. «Часы» слова Е. Железновой.

Исходное положение: сидя на полу на коленках, шишка в руке.

Мышь полезла в первый раз посмотреть, который час. (удерживая шишку в правой руке, ритмично постукиваем по левой руке продвигаясь вверх от пальцев к голове)

Вдруг часы сказали: «Бом!» (отпускаем шишку от макушки, шишка падает на пол)



Мышь скатилась кувырком! (руками делаем вращательные движения по кругу)

Мышь полезла второй раз посмотреть, который час. (удерживая шишку в правой руке, ритмично постукиваем по левой руке продвигаясь вверх от пальцев к голове)

Вдруг часы сказали: «Бом, бом»! (отпускаем шишку от макушки, шишка падает на пол)

Мышь скатилась кувырком! (руки сгибаем в локтях перед грудью и выполняем вращательные движения)

Таким образом, регулярное использование логоритмических игр и упражнений способствует стимуляции и развитию речи, музыкальности, формирует положительный настрой, учит общению со сверстниками и взрослыми.

Список литературы:

1. Бакиева Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми 2-7 лет с использованием приёмов логоритмики. СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2021.
2. Гайдар Е.Ю. Песенки-попевки для дошкольников 3-7 лет под металлофон, гlockеншпиль или детский ксилофон.
3. Железнова Е.С. Весёлая логоритмика. Музыкально-игровые упражнения, логопедические стишки и песенки для детей 2-6 лет. М.: Издательство «Весть-ТДА», 2007.
4. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2014.
5. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей. М.: Издательство «Корона-Век», 2021.
6. Татаркина Л.А. Логоритмика. Запуск речи через пение и движение для детей от двух лет. С песенками и попевками по QR-коду. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2021.





Особенности интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в образовательном учреждении

Автор: Лосовская Прасковья Владимировна

ГБОУ города Москвы «Школа № 1324»

Аннотация: В статье описана организация психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе. Рассматриваются основные и ключевые моменты инклюзивного образования детей, не имеющих серьезных заболеваний, но имеющих ограниченные возможности здоровья. Данная статья предусматривает оказание помощи специалистам образовательной школы в процессе психолого-педагогического сопровождения обеспечить успешный процесс усвоения учебной программы и нормальные условия для социализации ребенка с ОВЗ.

Ключевые слова: инклюзивное обучение, нейросоматическая готовность, первичные и вторичные дефекты, интеграция обучения с ОВЗ, социальная адаптация, дефектология.

Обучение детей с ОВЗ требует особого подхода. Коррекционные учреждения накладывают ограничения на процесс социализации и не способствуют их полноценному включению в жизнь общества. Поэтому сегодня в системе образования создается благоприятная образовательная среда, которая будет учитывать потребности учеников с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, имеющие незначительные отклонения в психическом и физическом развитии, которые не позволяют полноценно развиваться и обучаться на уровне со здоровыми детьми.

Мировая практика интеграции детей с ОВЗ показывает положительные результаты. В обычных общеобразовательных учреждениях они вырабатывают привычки, которые способствуют полноценному участию в повседневной жизни. Это особенно важно в части приобретения полезного социального опыта. Кроме того, интеграция способствует воспитанию таких качеств как толерантность и эмпатия у здоровых детей.

Изучение закономерностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья отмечено непосредственно в работах Л.С. Выготского.

Выдающийся вклад в изучение аномалий развития сделан Л. С. Выготским [5, с. 14-28], который на модели умственной отсталости сформулировал ряд общетеоретических положений, оказавших фундаментальное влияние на все дальнейшее изучение аномалий развития. К ним прежде всего относится положение, что развитие аномального ребенка подчиняется тем же основным закономерностям, которые характеризуют развитие здорового ребенка. Тем самым дефектология при изучении аномального ребенка смогла ассимилировать многочисленные данные, накопленные детской психологией.

Л.С. Выготский (1956) выдвинул также положение о первичном дефекте, наиболее близко связанном с повреждением нервной системы, и ряде вторичных дефектов, отражающих нарушения психического развития. Им было показано значение этих вторичных дефектов для прогноза развития и возможностей психолого-педагогической коррекции.

В отечественной дефектологии эти положения получили дальнейшее развитие прежде всего в ряде теоретических и экспериментальных исследований, тесно связанных с разработкой системы обучения и воспитания аномальных детей [Занков Л.В., 1939; Левина Р.Е., 1961; Боскис Р.М., 1963; Шиф Ж.И., 1965; и др.]. Была изучена психологическая структура ряда вторичных дефектов при различных аномалиях развития сенсорной сферы, умственной отсталости, разработана система их дифференцированной психолого-педагогической коррекции. Другой отраслью изучения аномалий развития является, как указывалось, детская психиатрия. На разных этапах формирования этой области медицины проблемы аномалий развития занимали различное по значению место. На этапе становления детской психиатрии как ветви общей психиатрии была тенденция к поиску общности и единства психических заболеваний детского и взрослого возраста. Поэтому акцент ставился на психозах; аномалиям же развития уделялось наименьшее внимание.

Мировая практика интеграции детей с ОВЗ показывает положительные результаты. В обычных общеобразовательных учреждениях они вырабатывают привычки, которые способствуют полноценному участию в повседневной жизни. Это особенно важно в части приобретении полезного социального опыта. Кроме того, интеграция способствует воспитанию таких качеств как толерантность и эмпатия у здоровых детей.

Возможные нарушения:

- Дефекты слуха;
- Нарушение зрения;
- Дефекты речи;
- Задержка психического развития;
- Нарушение работы опорно-двигательного аппарата;
- Расстройства аутистического спектра;
- Сочетанные диагнозы из вышеуказанной классификации.

Индивидуальные программы обучения для ребенка с ОВЗ создаются с учетом всех особенностей развития. Для этого привлекаются различные специалисты: психолог, дефектолог, логопед и другие. Они осуществляют сопровождение на всех этапах обучения в рамках своей специализации.

Несмотря на постепенную смену консервативных взглядов в вопросах образования детей с ОВЗ, психологическое сопровождение не теряет своей актуальности. Так происходит потому, что проблемы со здоровьем весьма серьезны и чаще всего остаются на всю жизнь.

Работа психолога заключается в создании комфортных условий, необходимых для проведения реабилитации и адаптации ребенка в социуме.

Перед специалистом стоят следующие задачи:

- выявление проблем, оказывающих негативное влияние на развитие ребенка;
- недопущение социальной изоляции;
- поддержка родителей, воспитывающих ребенка с ОВЗ;



- помощь в преодолении трудностей, связанных с учебной, коммуникацией с близкими людьми, сверстниками и учителями;
- формирование психолого-педагогической компетентности лиц, взаимодействующих с учащимися.

Обучая детей в обычной образовательной среде, мы зачастую сталкиваемся с инклюзивным образованием детей, не имеющих серьезных заболеваний, но имеющих ограниченные возможности здоровья, из которых можно выделить следующие категории:

- дети с нарушениями зрения;
- дети с нарушениями слуха;
- дети с нарушениями эмоционально – волевой сферы;
- дети с расстройствами аутистического характера;
- дети с задержкой психического развития (ЗПР);
- дети с нарушениями речи;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА);
- дети с нарушениями интеллекта (умственно отсталые дети);
- дети с множественными нарушениями (сочетание 2 или 3 нарушений).

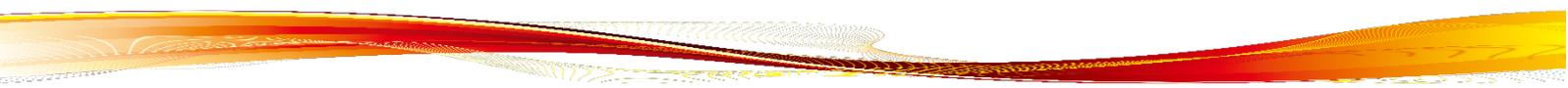
Основная задача педагога-психолога образовательного учреждения: в течение всего учебного года оказывать психологическое сопровождение ребенка с ОВЗ с привлечением специалистов образовательного звена: педагогов спецдисциплин, дефектолога, логопеда, медицинского работника. Они осуществляют сопровождение на всех этапах обучения в рамках своей специализации, позволяющих ребенку успешно адаптироваться в образовательной среде, освоить в достаточном объеме, согласно своим возможностям и способностям успешно освоить учебный материал.

Психологическое сопровождение педагога-психолога детей с ОВЗ состоит из нескольких этапов:

- 1 этап состоит из сбора первичной информации о ребенке (включая психодиагностику);
- 2 этап разработка индивидуального плана развития;
- 3 этап коррекционная работа (индивидуальная и групповая) с ребенком;
- 4 этап результаты коррекционной работы, коррекционный план развития.

Для построения коррекционной программы, мною в процессе диагностики, совместно с медицинским работником, у ребенка выясняются наличие или отсутствие таких явлений:

- гипо - или гипертонус, мышечные зажимы, синкинезий, тики, навязчивые движения, вычурные позы и ригидные телесные установки;
- пластичность (или, напротив, ригидность) в ходе любого действия, истощаемость, утомляемость;



- наличие выраженных вегетативных реакций, аллергий, энуреза; ритмичность дыхания или его сбои вплоть до шумных «преддыханий», соматические дизритмии, нарушение формулы сна;
- полноценность конвергенции глаз и полей зрительного восприятия.
- аффективные эксцессы.

С дефектологом и логопедом образовательного учреждения проводится нейропсихологическая диагностика детей с ОВЗ, которая заключается в следующем:

1. Общая характеристика ребенка;
2. Исследование движений и действий;
3. Исследование гнозиса и речевых функций;
4. Исследование памяти и интеллекта.

В процессе работы психолог сталкивается с ошибками, совершенными педагогами и родителями в процессе воспитания и обучения, а именно:

- 1) Со стороны родителей - отсутствует любовь;
- 2) Со стороны педагога – игнорирование ребенка, исключение из всех видов деятельности.

Основная задача педагога – психолога совместно с другими специалистами образовательного учреждения – это установка доверительных отношений не только с ребенком, но и его родителями для успешного освоения общеобразовательной программы образовательного учреждения и совершенствования высших психических функций (память, внимание, мышление, восприятие, воображение и речь).

Психологическое сопровождение ребенка с ОВЗ основывается на методах работы, предложенных А.В. Семенович и Н.А. Бернштейн, которые более подробно представлены в таблице №1.

Таблица № 1. Методы коррекционной работы с ОВЗ.

Необходимые условия для полноценного развития ребенка:

1. Первое — нейросоматическая готовность ребенка, то есть возрастная зрелость всех систем и подсистем его организма и прежде всего мозга к актуализации адекватного данному возрасту спектра адаптивных реакций и программ взаимодействия с собой и окружающим миром.
2. Второе — обогащенность внешней среды (натуральной и социокультурной), изменчивость и постоянство которой должны находиться в оптимальном соотношении. Нейробиологами доказано: разнообразие и насыщенность среды, в которой и с которой манипулирует ребенок, не просто способствует развитию, а приводят к удлинению критического периода, что, позволяет выработать и упрочить более эффективные поведенческие паттерны и программы.
3. Третьим условием является присутствие Другого. В онтогенезе этот Другой представлен в двух лицах: 1) универсальные законы эволюции. Так, эволюционно критический этап формирования, например, речи универсально приходится на 2-3-й год жизни, но его реализация возможна только в процессе имитации и повторения речи окружающих; 2) взрослое окружение ребенка.

4. Во внеурочное время психолог проводит коррекционно-развивающие мероприятия, с использованием дидактических игр и наглядных пособий. Для работы с эмоционально-волевой сферой используются сказкотерапия, тактильно-сенсорные игры, цветотерапия и т.д. Использование различных дидактических игр, направленных на развитие высших познавательных функций (внимания, памяти, мышления). Проведение групповых тренингов, направленных на социализацию (умения ребенка общаться с другими детьми).

5. Психологическое сопровождение позволяет раскрыть и реализовать способности ребенка с ОВЗ. Это важнейший фактор для формирования эффективного образовательного процесса и достижения планируемых результатов. Регулярная работа со специалистом поможет повысить учебную мотивацию, заложить тенденцию личностного роста и приблизить развитие к возрастной норме.

Таким образом, основными принципами интеграции детей с ОВЗ в общеобразовательной школе являются:

- 1) Предоставление возможностей и создание для этого благоприятного психологического климата для адаптации ребенка с ОВЗ к окружающему миру, окружающей действительности, самому себе. Помочь ребенку сформировать систему отношений (педагоги, сверстники) в рамках общеобразовательной школы.
- 2) В процессе психолого-педагогического сопровождению педагогу образовательной организации необходимо помочь ребенку с ОВЗ сформировать способности к усвоению учебного материала, которые определяются задачами программы инклюзивного образования.
- 3) Формирование высокой самооценки по отношению к себе: « Я не имею серьезных заболеваний, у меня есть трудности в освоении учебной программы, но с помощью взрослых я могу справиться».
- 4) Задача психолога в образовательном учреждении скорректировать организацию образовательного процесса таким образом, чтобы ребенок с ОВЗ в рамках инклюзивного обучения мог чувствовать себя полноправным членом общества, способным реализовать себя в учебной деятельности, в социальном взаимодействии со сверстниками, самостоятельно принимать решения, способность заниматься самообразованием в других видах деятельности, развивать и реализовывать умение находить в себе новые возможности и способности овладения в дальнейшем профессиональными навыками.

Правильно организованное психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ позволит избежать трудностей в освоении программы обучения со сверстниками, не испытывающими ограничений в здоровье и развитии.

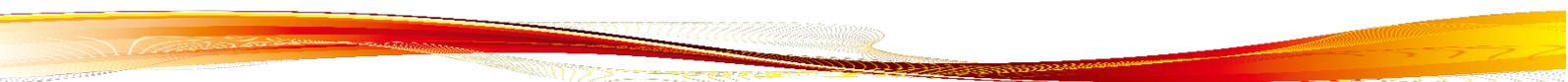
Обучение детей с ОВЗ должно быть направлено на создание благоприятных условий для овладения программой обучения в рамках инклюзивного образования, наравне со сверстниками.

Список литературы:

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / Под ред. К.С.Лебединской. М., 1982.
2. Бернштейн Н.А. Развитие координации в раннем онтогенезе // Физиология движений и активность. М., 1990.- С. 309-326.



3. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. М., 1956.
4. Выготский Л.С. Основные проблемы современной дефектологии // Основы дефектологии. – СПб.: Издательство «Лань», 2003.- С.22-60, 656.
5. Выготский Л.С. Психика, сознание, бессознательное // Психология развития как феномен культуры. Психология отечества. Избр. Психол. тр. В 70 – ти т. М.- Воронеж: ИПП «Модэк», 1996.- С. 358-377.
6. Гуревич М.О. Психопатология детского возраста. М., 1932.
7. Гуревич М.О. Компоненты психомоторики // Анатомо-физиологические основы психомоторики и ее соотношения с телосложением и характером. М.- Л., 1930. С.81-95.
8. Лебединский В.В. нарушение психического развития в детском возрасте: учебное пособие для студ. психол. фак. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003.- С. 34-95 ISBN 5–7695–1033–1.
9. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учебное пособие. 9-е издание (эл.). электронные текстовые данные. М.: Генезис, 2017. С. 70-86. ISBN 978-5-98563-502-7.





Школа как экосистема развития профессионализма учителя

Автор: Штымова Милица Сергеевна

Аннотация: В статье акцентируется внимание на актуальности развития профессионализма учителя на фоне таких характерных признаков современной социокультурной действительности, как наличие проблем глобального характера и проникновение новых форм взаимодействия и воздействия на окружающую среду посредством интернета и прикладных цифровых технологий во все сферы деятельности современного человека включая экологию. Потенциал субъектности, профессионально-личностной позиции и ценностных установок педагога в реализации идей экологической педагогики в образовательной среде школы позиционируется как фактор формирования экологического мышления ее субъектов и преобразования в развивающуюся образовательную экосистему. На основе анализа сущностных характеристик природной и цифровой экосистем обосновывается рассмотрение образовательной среды школы как системы условий, связей и отношений, функционирующих и развивающихся с учетом закономерностей экологических систем. Определен компонентный состав, сформулировано авторское понимание и раскрыта суть феномена «образовательная экосистема». Обозначена зависимость его реализации от уровня профессионально-личностного развития педагога.

Ключевые слова: образовательная экосистема, образовательная среда школы, субъектность педагога, экологизация образовательной среды, самообразование педагога.

Глобальные изменения в социокультурном пространстве обуславливают формирование новой образовательной парадигмы, вбирающей в себя результаты исследований, обосновывающих отнесение широкого спектра феноменов, включая социальные, к живым системам, характеризующимся самоорганизацией и базирующихся на рассмотрении понятий «жизнь» и «познание» как синонимичных, осознании коэволюции природы и общества.

В обозначенном контексте заслуживает внимания системная парадигма образования, предложенная Корякиным Ю.В. и представляющая собой «совокупность понятий, ценностей, представлений и практик, разделяемая обществом и формирующая видение образования как культивирования индивидуальностей в условиях предметно-образовательных сред, создаваемых на основе опыта предшествующих поколений и ориентированных на самостоятельные познавательные движения учащихся, курируемые преподавателями и опирающиеся на процесс познания как на основу естественного развития» [6].

Представленный подход может служить основанием для рассмотрения образовательной среды в целом и школы, направленной на формирование эколого-ориентированных ценностей, в частности, как системы условий, связей и отношений, функционирующих и развивающихся с учетом закономерностей экологических систем, что созвучно идее Дж. Гибсона о сущности человека, проявляющейся во взаимодействии с «экологическим миром».

В этом смысле первостепенное значение приобретает профессионально-личностная позиция и ценностные установки педагога как обязательное условие становления экологической культуры обучающихся. Такие системы, при всем многообразии и не однотипности, основываются на индивидуальных потребностях и запросах конкретных групп, обучающихся в различных школах, ожиданиях их родителей, профессионально-личностных потребностях педагогов и характеризуются неременной реализацией таких ключевых направлений как экологизация и информатизация. В результате интеграции этих двух направлений образовательная среда





расширяет потенциал конфигурации экосообразного взгляда человека на мир и приобретает свойства присущие экосистемам.

Согласно экологическим представлениям, экосистема (понятие, введенное А. Тенсли) — это единый природный комплекс, биологическая система, состоящая из сообщества живых организмов (биоценоз), среды их обитания (биотоп), системы связей, осуществляющей обмен веществом и энергией между ними. Экосистема — сложная самоорганизующаяся, саморегулирующаяся и саморазвивающаяся система. В любой экосистеме живые организмы взаимодействуют с любым другим объектом в их совместной окружающей среде. В соответствии с этим положением образовательная экосистема относится к интегрированной среде, где все субъекты образовательного процесса взаимодействуют друг с другом (возможно провести параллель с понятием биоценоза), а также с инновационными продуктами, технологиями, методиками обучения и воспитания, другими элементами образовательной экосистемы, которые определяют условия — биотоп. При этом вместо обмена энергией между компонентами природной экосистемы в образовательной экосистеме подразумевается обмен информацией. Образовательная экосистема облегчает сотрудничество между учащимися и педагогами и является идеальной средой для реализации современной образовательной парадигмы за счет рационального использования комплекса ресурсов.

Для современного педагога важно понимать, что создание условий для формирования и развития экологического мышления требует, в том числе, внимательного отношения к взаимодействию между частями системы, и осознания того, что эффективное решение образовательных задач не всегда достигается путем централизованного волевого решения. В ряде случаев решение является результатом коллективного взаимодействия большого количества участников. Таким образом, уровень овладения педагогом стратегиями и технологиями взаимодействия, обеспечивающими ситуацию взаимообмена знаниями, информацией, мнениями, способами решения проблем, в образовательной среде обуславливает ее эффективность как социальной экосистемы.

Компонентный состав экосистемы школы не является статичным и включает в себя как минимум образовательную среду, ее субъекты и ресурсы, соотносимые с такими составляющими природной экосистемы как среда обитания, обитатели, ресурсы. Следует заметить, что субъектность в данной структуре является основополагающим признаком, обеспечивающим переход образовательной системы школы на уровень развивающейся экосистемы как фактора формирования экологического мышления, являющегося центральным звеном и существенным признаком новой экологической парадигмы.

Очевидно, что субъектность педагога как фигуры, которой справедливо отводится системообразующая роль в образовательной среде любого уровня, является доминирующим профессионально-личностным качеством, которое может быть рассмотрено как своего рода пусковой механизм развития у него экологического мышления и внедрения преобразований, стимулирующих появление в школе новообразований характерных для экосистемы. Следовательно, наличие условий для расширения субъектности педагога, которую следует понимать, как «личностное свойство человека, которое раскрывает сущность человеческого способа бытия, заключающегося в осознанном и деятельном отношении к миру и себе в нем и способности производить взаимообусловленные изменения в мире и в человеке», является ключевым фактором формирования экологического мышления обучающихся.

В результате влияния интернет-взаимодействия во всех сферах деятельности современного общества происходит распространение интернет-экосистем, которые при определенных условиях могут служить благоприятной средой для развития экологического мышления. Такие системы обогащены знаниями о закономерностях развития естественных экосистем особенно в аспектах, связанных с взаимодействием и сотрудничеством ее субъектов. К цифровым экосистемам относятся распределенные, адаптивные, открытые социально-технические системы,



характеризующиеся перенесенными из природных экосистем свойствами самоорганизации, масштабируемости и устойчивости.

В данном контексте значимой является позиция С.В. Бондаренко, заключающаяся в том, что «цифровая экосистема обеспечивает концептуальную структуру для применения связанных с цифровыми технологиями идей и моделей в различных сферах функционирования общества» [1]. Так встроенная в образовательную среду школы цифровая экосистема при наличии педагогически грамотного взаимодействия с другими подсистемами становится катализатором эволюции образовательного процесса, предполагающей поступательный переход от формального (институционального) обучения в классе и школе к распределенному обучению и включает в себя следующие этапы:

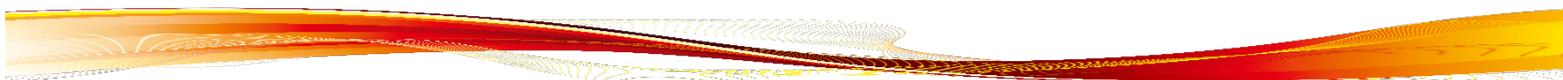
- формальное традиционное обучение в классе;
- неформальное обучение за пределами класса, которое можно отнести к полуструктурированному обучению, реализуемому в разных пространствах, таких как обучение в рамках молодежных программ, клубов, секций, проектов и т.д. через ежедневное взаимодействие и взаимосвязи с членами социокультурной среды;
- обучение по запросу (по требованию) – образовательная стратегия, основывающаяся на обеспечении обучающемуся доступа к контенту, насыщенному необходимыми знаниями в режиме реального времени, в любом месте и в любое время;
- разнообразие обучающих ресурсов – этап, характеризующийся насыщением образовательной среды широким спектром ресурсов включая пособия и учебники на бумажных носителях, интерактивные мультимедийные ресурсы, электронные и цифровые образовательные ресурсы в открытом доступе;
- распределенное обучение, при котором учащийся с помощью компьютерных технологий и средств телекоммуникаций обучается одновременно в разных образовательных учреждениях и (или) у территориально удалённых друг от друга педагогов.

Таким образом, можно сделать вывод, что под образовательной экосистемой понимается комплекс образовательных технологий и ресурсов, обеспечивающих индивидуализацию личностного развития субъектов образовательной среды на основе эффективных форм взаимодействия ее компонентов. Суть развивающейся образовательной экосистемы в данном контексте заключается в обеспечении условий развития индивидуального «освоенного» личностью образовательного пространства, способствующего проявлению таких качественных характеристик личности обучающегося, как самоорганизация, саморегуляция, саморазвитие на основе интеграции экологизации и информатизации.

Создание условий для профессионально-личностного развития педагога реализуется путем включения его в ситуацию освоения широкого спектра педагогического инструментария, обеспечивающего интеграцию направлений экологизации и информатизации образовательной среды посредством внедрения эффективных форм образовательного взаимодействия направленного на повышение компетентности педагога в вопросах преобразования своей профессиональной деятельности как фактора перехода образовательной системы школы на уровень развивающейся образовательной экосистемы.

Учитель современной школы должен не просто учить, он должен формировать:

- духовно-интеллектуальную творческую личность, адаптированную к современным требованиям;





- разносторонне развитую, социально зрелую, которая успешно усваивает ценностный нормативный опыт поколений, производя свой собственный опыт деятельности, творчества;
- экологичную личности, которая характеризуется экологической воспитанностью, экологическим мировоззрением, экологическим сознанием, экологическим мышлением, экологической культурой; обладает экологическими знаниями, умениями, отношениями на основе закона о коэволюционном развитии как оптимальном взаимодействии человека с изменяемой им природной и окружающей средой.

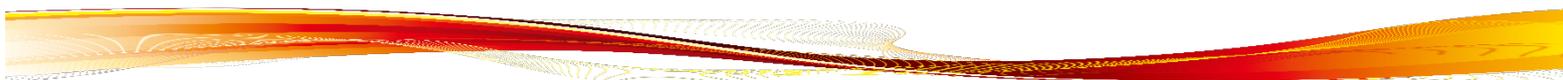
В результате этих требований, можно сказать, что современный учитель является одновременно преподавателем, воспитателем, организатором деятельности учащихся, активным участником общения с детьми, их родителями и коллегами, исследователем педагогического процесса, консультантом по различным вопросам, просветителем и общественным деятелем. Он постоянно повышает уровень своего педагогического мастерства и профессионализма, ведет творческий поиск нового. Развитие творческой индивидуальности, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде, умение формировать восприимчивость к педагогическим инновациям является раскрытием понятия развития профессиональной компетенции.

Главными технологиями формирования современного конкурентно-способного учителя можно назвать: технология саморазвития, самоусовершенствования, самореализации, повышения профессионального и индивидуально – личностного уровня на протяжении всей педагогической деятельности и всей жизни; технология системного применения компетентного, личностно-ориентированного подхода в учебно-воспитательном процессе; технология инновационности и умение адаптироваться в современном образовательном пространстве; технология критического мышления; технология формирования системы ценностей с учетом личных запросов, норм ситуации и вкусов для формирования духовно - ценностных ориентаций учащихся. Поэтому, характеризуя педагогическую деятельность, часто используют понятия «педагогическое мастерство», «профессионализм», «профессиональная компетентность».

В традиционном понимании компетентность – это соответствие знаний, умений и опыта лиц определенного социально-профессионального статуса, реальному уровню сложности выполняемых ими задач. Учителя, достигающего стабильно высоких результатов в обучении или воспитании учащихся, осуществляющего на достаточно высоком уровне педагогическую деятельность, можно назвать профессионально-компетентным, где для успешной и педагогической деятельности необходима совокупность профессиональных и личностных качеств. Духовное и социально-экономическое развитие нашего общества напрямую зависит от профессионального уровня педагогов.

Совершенствование качества обучения и воспитания в образовательном учреждении зависит от уровня подготовки педагогов. Этот уровень должен постоянно повышаться! Это реализуется с помощью различных курсов повышения квалификации, семинаров и конференций, эффективность которых будет невелика без процесса самообразования учителя. Самообразование – есть потребность творческого и ответственного человека любой профессии, тем более для профессии с повышенной моральной и социальной ответственностью, каковой является профессия преподавателя и мастера производственного обучения. Самообразование – процесс сознательной познавательной деятельности, который ведёт к повышению ответственности за результаты своего труда.

Целенаправленная, правильно организованная учебная работа педагога играет в становлении и формировании профессионала важную роль. Профессиональная и методическая компетентность учителя определяет его педагогическое мастерство. А Макаренко считал, что педагогическое мастерство - это знание особенностей педагогического процесса, умение его построить и привести





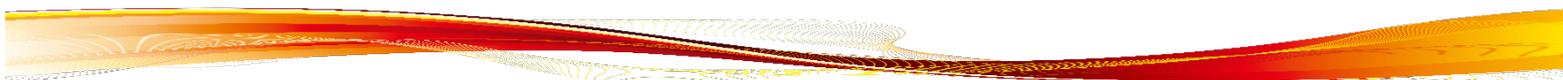
в действие. По убеждению А.Макаренко, овладеть педагогическим мастерством может каждый педагог при условии целенаправленной работы над собой. Можно выделить составляющие процесса самообразования педагога:

- Изучать и внедрять новые педагогические технологии, формы, методы и приёмы обучения.
- Посещать уроки коллег и участвовать в обмене опытом.
- Периодически проводить самоанализ своей профессиональной деятельности.
- Совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики.
- Систематически интересоваться событиями современной экономической, экологической, политической и культурной жизни.
- Повышать уровень своей эрудиции, правовой и общей культуры.

Все это может реализоваться через следующие виды деятельности, которые и составляют процесс самообразования:

- систематический просмотр определённых телепередач;
- чтение конкретных педагогических периодических изданий, чтение методической, педагогической и предметной литературы;
- обзор в интернете информации не только по преподаваемому предмету, педагогике, психологии, педагогических технологиям;
- решение задач, упражнений, тестов, кроссвордов и других заданий по своему предмету повышенной сложности или нестандартной формы;
- посещение семинаров, тренингов, конференций, уроков коллег;
- дискуссии, совещания, обмен опытом с коллегами;
- изучение современных психологических методик в процессе интерактивных тренингов;
- систематическое прохождение курсов повышения квалификации;
- проведение открытых уроков для анализа со стороны коллег;
- организация кружковой и внеклассной деятельности по предмету;
- изучение информационно-компьютерных технологий;
- посещение предметных выставок и проведение тематических экскурсий по предмету;
- ведение здорового образа жизни, занятия спортом, физическими упражнениями.

Самообразование педагога будет продуктивным, если:





- в процессе самообразования реализуется потребность педагога к собственному развитию и саморазвитию;
- педагог владеет способами самопознания и самоанализа педагогического опыта. Учитель понимает как позитивные, так и негативные моменты своей профессиональной деятельности;
- педагог обладает развитой способностью к рефлексии. Педагогическая рефлексия является необходимым атрибутом учителя-профессионала;
- программа профессионального развития учителя включает в себя возможность исследовательской, поисковой деятельности;
- педагог обладает готовностью к педагогическому творчеству;
- осуществляется взаимосвязь личностного и профессионального развития и саморазвития.

Система самообразовательной работы педагога предусматривает:

- текущее и перспективное планирование; подбор рациональных форм и средств усвоения и сохранения информации;
- овладение методикой анализа и способами обобщения своего и коллективного педагогического опыта;
- постепенное освоение методов исследовательской и экспериментальной деятельности.

Современная школа требует педагога нового типа, который владеет профессиональной культурой, способный объективно осмысливать педагогические явления и факты, критически оценивать и творчески преобразовывать педагогическую действительность.

Все это позволяет педагогу быть конкурентно-способным в своей сфере.

Конкурентоспособный специалист - это личность, которая является исследователем, создателем новых знаний, проектировщиком своей жизни. По моему мнению, модели конкурентоспособного учителя присущи следующие черты:

К - креативность

О – оптимальность, оптимизм

Н – нестандартность, новизна

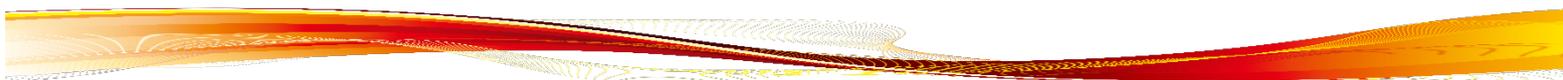
К - конкурентоспособность

У - умение взять на себя инициативу

Р - реализация задуманного, решительность

Е - единство

Н – новаторство, новизна





Т – творчество, толерантность.

Так как современное общество требует большей адаптивности образовательных систем и технологий к меняющимся запросам человека. Необходимо создать инфраструктуру образования, которая будет актуальной для каждого человека в течение всей жизни. Для реализации которой, ежегодно внедряются изменения, происходящие в сфере российского образования, которые в свою очередь, ставят перед собой задачу социализации любого человека, продуктивной адаптации его в окружающем мире, чем вызывают необходимость постановки вопроса обеспечения качественным образованием, получения полного социально интегрированного результата.

На сегодняшний день, современная школа представлена как образовательная экосистема, в основе которой лежит положение о том, что основным всеохватывающим построением, определяющим целостный образовательный процесс, является окружающая среда, включающая все научно-технические достижения, и в первую очередь — информационно-телекоммуникационные должна быть эффективной, а эффективность предполагает стабильность и долгосрочность высоких достижений вкпе с сохранением собственного лица и репутации школы. Для этого, необходимо уделить внимание сначала на личность конкретного педагога, а потом с персоны на коллектив. Осуществить это возможно, если выстраивать работу с учетом нескольких принципов: – поддержка инициатив; – четкий алгоритм реализации конструктивных идей; – установка на получение и закрепление значимых результатов; – приоритет проектно-командных форм работы; – регламентация процессов, автоматизация стандартных операций и автономия в решении творческих задач.

Для решения этой задачи необходима успешность педагогической деятельности, которая во многом зависит от умения и способности каждого педагога мобилизовать свои собственные усилия на систематическую умственную работу, рационально строить свою деятельность, управлять своим эмоциональным и психологическим состоянием использовать свой потенциал, проявлять творческую активность.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бондаренко С.В. «Электронное государство» как социотехническая проблема // Современная социология—современной России: Сборник статей памяти первого декана факультета социологии НИУ ВШЭ А.О. Крыштановского. НИУ ВШЭ; РОС; 2012.С. 581–588.
2. Волкова Е.Н. Субъектность педагога (Теория и практика): Дис. .. д-ра психол. наук: 19.00.07: Москва, 1998. 308 с.
3. Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. – М.: Прогресс, 1988.464 с.
4. Денисов В.В., Курбатова А.С. «Экология города», Москва: ИКЦ «Март», 2008 г., 832 с.
5. Корякин Ю.В. Новая парадигма образования // Вестник Томского государственного университета. 2009. № 39.
6. Литвинов В.Ф., Десяткова Э.А. Елистратова И.А. Прикладная экология: учеб. пособ. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2002. 58с.
7. Одум Ю. Экология. М.: Мир. 1986. Т. 1. 328 с., т.2. 376 с.
8. Стариков Н.В. Государственное управление социокультурным развитием региона: дис. канд. социол. наук. Белгород, 2009. 199с.
9. Tansley A.G. The use and abuse of vegetational concepts and terms. Ecology. 1935. 16: 284-307.





Значимость физической культуры в жизни человека

Автор: Андрианов Максим Иванович

МКОУ «Татаринская СОШ», Воронежская область

Аннотация: Физическая культура и спорт являются неотъемлемой частью жизни человека. Однако, как показывает время, с развитием науки и техники человечество становится все менее физически активным. Основные задачи человека выполняют «машины». Сегодня и пожилые, и молодые люди испытывают недостаток в физических упражнениях и нагрузках, что приводит к снижению метаболизма и клеточной активности в организме человека. Это приводит к снижению физической выносливости и увеличению веса. С помощью физической культуры эти проблемы можно решить. Это связано с тем, что сегодня, в нашей рутинной и занятой жизни, мало кто из нас задумывается о том, сколько времени мы уделяем себе и своему здоровью, то есть физической культуре.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, здоровье человека.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Несмотря на меняющиеся экономические, политические и социальные условия, существуют определенные социальные ценности, важность которых не подвергается сомнению. Одной из таких ценностей является физическое воспитание. В процессе развития личности значение физической культуры очень велико. В этом отношении поговорка «в здоровом теле-здоровый дух» не устарела. Однако на пути распространения физической культуры существуют следующие препятствия: недостаточное финансирование, малоподвижный образ жизни и слабые программы физического воспитания, слабая освещенность в средствах массовой информации. Все это касается физического совершенства.

Все это препятствует реализации образовательной стратегии по физическому совершенствованию среди молодежи. Этот вопрос особенно актуален для всех студентов. Потому что в это время, в этом возрасте, формируются и закладываются основы здорового образа жизни, и физическое воспитание имеет особое значение для всех.

Физическое воспитание не всегда является приоритетным направлением, так как образ жизни формируется в направлении. В тоже время на студентов ложится большая учебная нагрузка, которая зачастую пагубно сказывается на процессе формирования физической культуры. Это может негативно сказаться на процессе развития личности, который совпадает с периодом обучения в учебном заведении. Поэтому необходимо рассматривать понятие физической культуры как совокупность физического развития, здоровья и психического состояния студента. Именно «физическая культура» является одним из компонентов культурного развития личности.

Человек должен сам бороться за своё будущее. Думаю, что каждый хочет для себя самого лучшего. Необходимо вести здоровый образ жизни с раннего детства. Ведь именно с детства закладывается фундамент. Именно физическое воспитание с ранних лет жизни ребёнка будет влиять на состояние здоровья и приобретённый иммунитет.

Кроме того, занятия физкультурой создают предпосылки для развития общей физической подготовленности и работоспособности в школьном возрасте, формируют черты характера детей и закладывают основы их личности. Дети, приобщенные к физической культуре и спорту с раннего





возраста, к началу школьного возраста имеют ярко выраженное стремление к новым знаниям. Такие дети более самостоятельны и активны, легче преодолевают трудности, возникающие в учебном процессе, показывают более высокие результаты и в большинстве случаев опережают своих сверстников.

Систематические занятия физкультурой благоприятно влияют на центральную нервную систему, которая является главным регулятором всех физических и психических процессов в нашем организме. Положительное влияние физической культуры на нервные процессы содействует более полному раскрытию способностей каждого человека, повышению его умственной и физической работоспособности. Регулярные занятия физкультурой улучшают работу сердца, лёгких, повышают обмен веществ, укрепляют костно-мышечную систему. При больших нагрузках сердце тренированного человека может сокращаться чаще и выбрасывать за одно сокращение больше крови. За одно и то же время работы тренированный организм получает и усваивает больше кислорода за счёт более глубокого дыхания и лучшей доставки питательных веществ к мышцам.

Регулярные тренировки улучшают телосложение, фигура становится стройнее и красивее, а движения-выразительнее и пластичнее. Люди, занимающиеся физкультурой и спортом, обретают уверенность в себе, укрепляют силу воли и помогают достичь своих жизненных целей.

У каждого человека, да и для общества в целом нет большей ценности, чем здоровье. Неуклонно возрастает значение физической культуры и спорта, внедрения их в повседневную жизнь. Занятия физической культурой и спортом готовят человека к жизни, закаляют тело и укрепляют здоровье, содействуют его гармоничному физическому развитию, способствуют воспитанию необходимых черт личности, моральных и физических качеств, необходимых будущим специалистам народного хозяйства в их профессиональной трудовой и оборонной деятельности.

Физические упражнения в пожилом возрасте могут предотвратить развитие различных заболеваний в организме. Преждевременное старение-удел тех, кто небрежно относится к своему здоровью, ведет неправильный образ жизни, отказывается от курения, чрезмерного употребления алкоголя и избыточного количества пищи. Люди, которые стремятся жить так, чтобы отсрочить старение и болезни, занимаются физкультурой, ведут правильный образ жизни и разумно питаются. Физическая культура-главное средство замедления возрастного снижения физических качеств и адаптационных возможностей организма в целом и сердечно-сосудистой системы в частности.

Но у большинства людей есть одна проблема - нет времени на спорт. Двигаться обязательно, ведь мы весь день работаем, сидим за партой, учимся, заполняем различные бумаги, приходим с работы домой и отдыхаем, лёжа на кровати. Мы ведём малоподвижный образ жизни. Выйти из этой ситуации сложно, но можно. Совместите два полезных дела, можно смотреть телевизор и разминаться.

Можно найти десятки упражнений, которые можно делать и в то же время смотреть на экран. Я советую начать с упражнения «вращение мысленного обруча на талии». Можно делать различные упражнения с экспандером, приседания и т.д. Можно сидеть на диване и заниматься статической гимнастикой, напрягая и расслабляя определенные группы мышц. Без ежедневного занятия физкультурой нельзя достичь крепкого здоровья.

Физическая культура просто необходима в жизни современного человека.

Существует методика, не заставляющая вас ни ходить в зал, ни предпринимать утренние пробежки в парке, но при этом способная помочь зарядиться энергией и поддержать тело в хорошей форме. Поменяйте свои привычки и начните улучшать свое самочувствие! Физические





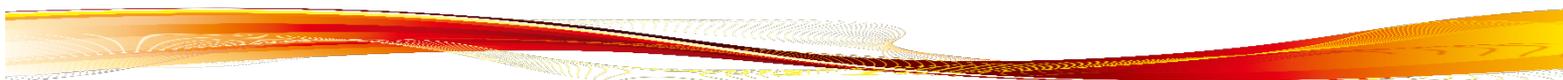
упражнения, выполняемые в то время, как вы смотрите телевизор, помогут реально подтянуть живот, укрепить мышцы, ускорить обменные процессы и избавиться от стресса. Пример физических упражнений: поднятие «жидких» гантелей, приседания с выпадом, вставание на колени, ходьба на месте, танцы, отжимания у стены и многое другое.

Таким образом, физическая культура как неотъемлемая часть общей культуры современного общества представляет собой многогранное социальное явление и оказывает мощное влияние на развитие и воспитание людей из всех слоев общества.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что физическая культура играет очень важную роль в жизни человека. Наша страна постепенно начинает деградировать, потому что люди сегодня совсем не уделяют времени своему здоровью. Это очень плохо. Ведь нельзя всю жизнь провести за компьютером, телевизором или лежа на диване. Мы должны быть как можно более физически активными. Какой пример мы подаём нашему будущему поколению? Мы должны быть лучшей версией себя, стоит только взять себя в руки.

Список литературы:

1. Абаскалова Н.П. Теория и практика формирования здорового образа жизни учащихся и студентов.
2. Бальсевич В.К., Лубышева, Л.И. Физическая культура: молодежь и современность.
3. Казнова О.И., Велихов Н.Г., Роль физической культуры в жизни человека. Тюменский государственный нефтегазовый университет, г. Тюмень.
4. Нилуашев, С. Г. Физической воспитание и здоровье.
5. Самойлов О.С. Карточки для всего тела.





Повышение квалификации педагогов внутри ДОУ

Автор: Тарасова Юлия Борисовна

ГБДОУ Детский сад № 47 Калининского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Повышение квалификации педагогов внутри ДОУ силами самого трудового коллектива — это не только необходимость, но и возможность создать уникальную образовательную среду, которая будет отвечать современным требованиям. Такой подход способствует не только профессиональному росту педагогов, но и улучшению качества образовательного процесса в целом.

Ключевые слова: повышение квалификации педагогов, ДОУ.

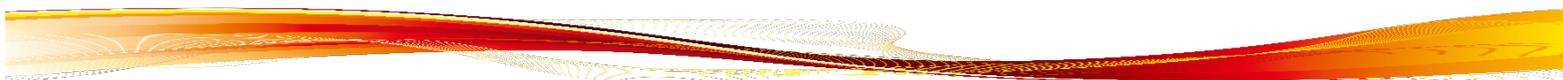
В современном мире, где образовательные подходы и методы обучения постоянно изменяются, повышение квалификации педагогов становится важной задачей для учреждений дошкольного образования (ДОУ). Одним из эффективных способов достижения этой цели является организация процессов повышения квалификации самими педагогами внутри трудового коллектива. Такой подход не только способствует профессиональному росту сотрудников, но и создает атмосферу сотрудничества, творчества и взаимопомощи.

Повышение квалификации педагогов — это не просто формальность, а необходимость в контексте постоянных изменений в образовательной среде. Педагоги должны быть готовы внедрять инновационные методы и подходы, следовать современным тенденциям в образовании, а также учитывать индивидуальные потребности детей. Поэтому создание системы внутреннего обучения становится неотъемлемой частью развития ДОУ.

Преимущества внутреннего повышения квалификации:

- Адаптированность к специфике ДОУ: Педагоги, работающие в одном коллективе, лучше понимают особенности своих коллег и воспитанников. Это позволяет формировать более актуальные и целенаправленные программы обучения.
- Сетевое взаимодействие: Внутреннее обучение стимулирует обмен опытом и знаниями между коллегами. Они могут делиться своими методами, находками и успешными практиками, что повышает общий уровень компетенций коллектива.
- Коэффициент вовлеченности: Педагоги, активно участвующие в процессе повышения своей квалификации, чувствуют большую степень вовлеченности в профессиональную деятельность. Это в свою очередь приводит к повышению мотивации и уменьшению текучести кадров.
- Создание положительного имиджа ДОУ: Учреждения, которые активно развивают внутреннее обучение и поддерживают повышение квалификации своих сотрудников, становятся более привлекательными как для новых сотрудников, так и для родителей, выбирающих место для своих детей.

Этапы организации повышения квалификации.





Диагностика потребностей. Прежде всего, необходимо провести диагностику потребностей коллектива. Это можно сделать через анкетирование, беседы или групповые обсуждения. Таким образом можно выявить темы и направления, которые требуют внимания.

Планирование мероприятий. На основе полученных данных разрабатывается программа повышения квалификации. Важно учитывать интересы и пожелания при составлении расписания курсов, семинаров и тренингов.

Организация обучения. Внутренние обучающие мероприятия могут включать мастер-классы, тренинги, круглые столы, открытые уроки и другие формы взаимодействия. Преподавание может осуществляться как своими силами, так и приглашёнными специалистами.

Оценка эффективности. После проведения мероприятий необходимо оценить их результаты. Это можно сделать через обратную связь от участников, обсуждение достигнутых результатов и корректировку дальнейших действий.

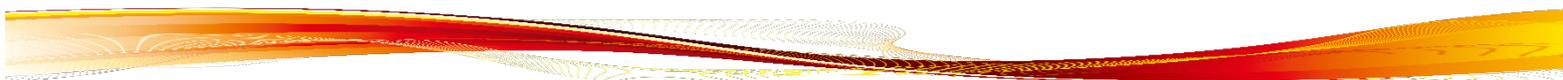
Уже реализуются интересные проекты повышения квалификации. Например, была организована система «педагогического обмена», где воспитатели проводили открытые занятия для коллег, делясь своими наработками и методами работы. Можно также внедрять «группы профессионального роста», где коллеги объединяются по интересам и направлению работы, что способствует взаимной поддержке и развитию.

Для эффективного управления процессом личностного и профессионального роста педагогов необходимо разработать четкие механизмы повышения квалификации. Среди наиболее популярных методов можно выделить:

- Воркшопы и семинары: Организация регулярных внутренних воркшопов, на которых педагоги могут обмениваться опытом, обсуждать проблемы и находить совместные решения. Темы могут варьироваться от внедрения новых образовательных технологий до эмоционального интеллекта в обучении. Такие мероприятия не только расширяют знания, но и способствуют сплочению коллектива.
- Коучинг и наставничество: Создание системы наставничества, где более опытные педагоги могут делиться своим опытом с новичками или менее опытными коллегами. Это не только помогает новичкам лучше адаптироваться в коллективе, но и повышает уровень профессионализма у всего коллектива.
- Профессиональные сообщества: Формирование внутреннего сообщества по интересам (например, по предметной области, инновациям в образовании и т.д.). Педагоги могут объединяться в группы для проведения совместных исследований, обмена учебными материалами и анализа методов работы.

Важно создать культуру взаимной обратной связи, где коллеги могут делиться мнениями о проведенных уроках или мероприятиях. Педагоги могут проводить самоанализ своей работы, что способствует выявлению слабых мест и разработке плана по их улучшению.

В наступившую эпоху цифровизации технологии играют важную роль в образовательном процессе и могут значительно укрепить систему внутреннего повышения квалификации. Например, использование онлайн-курсов и платформ для дистанционного обучения может помочь педагогам получить доступ к современным знаниям и ресурсам, не выходя из ДООУ. Это также удобно для гибкого планирования времени, что особенно важно для педагогов с плотным графиком работы.



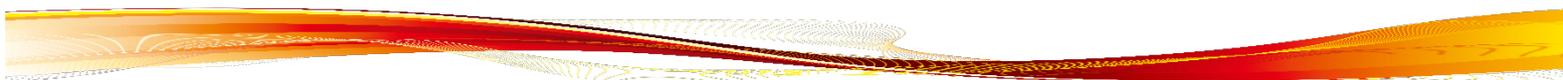


Ключевым аспектом эффективного повышения квалификации является создание положительной атмосферы культуры обучения в ДОУ. Это включает в себя поддержку инициатив педагогов, поощрение экспериментов с новыми методами обучения и умение извлекать уроки из неудач. Участие руководства и менеджмента в этом процессе также критично — открытость к новым идеям и готовность к обсуждению различных подходов создаёт пространство для обучения и роста.

Для успешной реализации программ повышения квалификации необходимо также разработать методы их оценки и анализа. Это поможет выявить успешные практики и вносить изменения в программы обучения. Оценка может включать в себя опросы и интервью с педагогами, а также наблюдения за их работой. Важно, чтобы результаты оценки использовались для постоянного улучшения программ.

Повышение квалификации оказывает значительное влияние не только на профессиональные навыки педагогов, но и на атмосферу внутри ДОУ. Когда педагоги чувствуют поддержку и возможность для роста, они становятся более мотивированными, вовлечёнными и позитивно настроенными. Это создаёт более здоровую, творческую и продуктивную среду для работы не только для педагогов, но и для детей.

Таким образом, организация процессов повышения квалификации педагогов внутри трудового коллектива ДОУ является важной и необходимой задачей. Это не только поддерживает профессиональное развитие педагогов, но и способствует созданию атмосферы сотрудничества и творчества. Реализация таких программ требует системного подхода, осмысленного вовлечения всех участников и готовности к изменениям. В конечном итоге успех ДОУ зависит от того, насколько высоки квалификация и вовлечённость его работников. Важно, чтобы каждое учреждение дошкольного образования осознавало значение внутреннего повышения квалификации и находило способы реализации этой идеи на практике.





Интернет-ресурсы в обучении английскому языку

Автор: Качигина Марина Владимировна

МОУ «Лицей № 1», Павловский Посад

Аннотация: Сегодня как никогда иностранные языки играют важную роль в нашей жизни. Их знание открывает новые перспективы в профессиональной деятельности, можно почерпнуть полезную информацию из иностранных источников, просто читать книги, газеты и журналы на иностранном языке, общаться в путешествиях по другим странам или через различные ресурсы в сети интернет.

Ключевые слова: интернет, обучение английскому языку.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

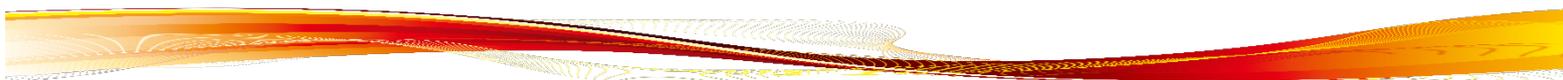
В обучении английскому языку также возникает необходимость использования современных педагогических технологий, форм и методов, включая интернет-технологии. Можно сказать, что сегодня они являются частью общей информационной культуры учителя и учащихся. Возможности использования интернет-ресурсов в учебном процессе огромны. Учитель при подготовке или непосредственном проведении урока может найти любой интересующий материал: страноведческий, обучающие видеоролики, игры, викторины, конкурсы, олимпиады для учащихся и многое другое.

Существует большое количество полезных сайтов по обучению английскому языку:

1. Сайт «Bell Labs». Позволяет послушать звучание фраз. Встроен синтезатор речи, который превращает печатный текст в звук.
2. Lingualeo. Сайт предлагает различные онлайн игры на формирование языковых навыков.
3. English101Grammar. На сайте можно подготовиться к урокам по грамматике, составить тест или контрольную работу. Есть тренировочные упражнения.
4. Englishtips. На сайте присутствует множество книг, журналов, пособий, видео на английском.
5. Wordwall. Сервис для тренировки и создания игровых упражнений и заданий.

Полезно использование ИКТ в проектной деятельности. Она позволяет учащимся приобрести дополнительные знания в интересующей их предметной области, научиться планированию, овладеть навыками работы с основным программным обеспечением, необходимым современному пользователю ПК. В процессе работы над проектом у учащегося появляется возможность для развития творческого потенциала, фантазии, формирование навыка думать, сопоставлять, анализировать, выражать свои идеи.

Учитель, также как и ученики, может выделить что-то полезное для себя и своей профессиональной деятельности. В методических интернет-объединениях могут обмениваться идеями, мнениями и опытом с коллегами со всего мира. Информационные сайты помогают наполнить содержание уроков современными фактами.



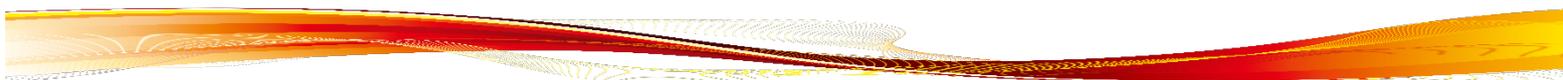


Цель использование интернета в коммуникативном подходе - заинтересовать обучаемых в изучении английского языка за счёт накопления и расширения их знаний и опыта. Обучая языку, интернет может способствовать формированию умений и навыков разговорной речи, развитию словарного запаса и лучшему запоминанию правил грамматики. Интернет выступает в качестве способа интерактивного подхода.

Подводя итог, можно сказать, что интернет является для учителя и ученика колоссальным информационным хранилищем. Использование информационных технологий открывает огромные возможности в обучении английскому языку как для ученика, так и для самого учителя. Однако, не будем забывать, что интернет - это лишь вспомогательное средство, а роль учителя всё равно должна оставаться первостепенной.

Список литературы:

1. Демесинова Ф.Б. Преимущества использования интернет-ресурсов на уроке английского языка // Молодой ученый. 2021. № 14.
2. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность: монография / под ред. А.А. Миролюбова. Обнинск: Титул, 2010.





Нейронные сети: новые вызовы для учителей XXI века

Авторы: Лагута Ольга Евгеньевна

и Шумилова Надежда Александровна

МБОУ СОШ № 41, г. Братск

Образование постоянно эволюционирует, и сейчас на пороге больших перемен благодаря стремительному развитию искусственного интеллекта (ИИ). Нейронные сети, один из самых перспективных разделов ИИ, уже сегодня меняют подход к обучению, предлагая новые возможности для персонализации, автоматизации и повышения эффективности образовательного процесса. В этой статье мы рассмотрим как преимущества, так и вызовы, связанные с использованием нейронных сетей в образовании

Забудьте все, что вы знали об уроках. Представьте себе мир, где каждый ученик, исключительно для него разработанный, получает индивидуальные задания и немедленную обратную связь. Мир, где преподаватель, освобожденный от рутинной работы, может сосредоточиться на глубоком взаимодействии с учениками. Этот мир становится реальностью благодаря нейронным сетям. Их всестороннее внедрение в образование открывает невероятные возможности, но и ставит перед нами новые, нетривиальные вызовы и вопросы. В этой статье мы рассмотрим потенциал и риски использования нейронных сетей в образовании.

Возможности нейросетей: персонализированное обучение — это реальность.

Забудьте о “размерной сетке” обучения, где все ученики вынуждены двигаться в одном темпе. Нейронные сети позволяют создавать образовательные траектории, идеально подходящие каждому ученику. Адаптивные платформы, анализируя успеваемость, выявляют сильные и слабые стороны, динамически корректируя сложность и темп. Это не просто теория: Duolingo и Khan Academy уже демонстрируют, как персонализированный подход, основанный на ИИ, повышает мотивацию и эффективность обучения. Представьте: конец однообразным заданиям, каждый ученик получает вызов, соответствующий его уровню!

Прощай, рутина! Автоматизация освобождает преподавателей.

Учителя тратят уйму времени на проверку заданий. А что, если эту рутину возьмут на себя машины? Нейронные сети способны автоматизировать оценку домашних заданий и тестов (хотя, конечно, творческие работы пока требуют человеческого взгляда). Освобожденное время учителя могут посвятить тому, что действительно важно: индивидуальной работе с учениками, разработке инновационных методик и созданию по-настоящему увлекательных уроков.

Образование для всех: снимаем географические и языковые барьеры.

Живёте в отдаленном районе с ограниченным доступом к качественному образованию? Нейросети меняют ситуацию. Нейросетевой перевод в реальном времени снимает языковой барьер, делая образование доступным для всех. Интерактивные материалы, адаптированные к потребностям учащихся с ограниченными возможностями, также становятся реальностью. Образование больше не зависит от географии и языковых знаний!

Обучение как игра: новые интерактивные форматы.





Забудьте о скучных уроках! Нейронные сети позволяют создавать увлекательные интерактивные уроки, используя виртуальные лаборатории, симуляции и игры. Чат-боты, работающие на нейронных сетях, помогают учащимся в любое время и в любом месте, предоставляя немедленную обратную связь и поддержку.

Вызовы и риски: этика и ответственность превыше всего.

Разумеется, вместе с новыми возможностями появляются новые вызовы. Защита данных учащихся – абсолютный приоритет. Предвзятость алгоритмов может приводить к дискриминации, поэтому важно обеспечить справедливость и равенство в доступе к образованию. Также требуется тщательный подход к вопросам авторского права и интеллектуальной собственности.

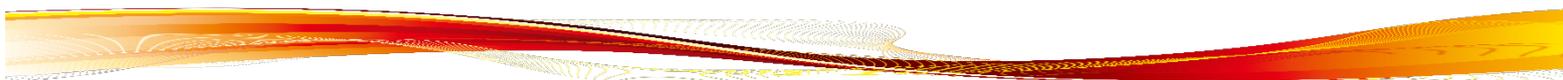
Технические и социальные аспекты: готов ли мир к переменам?

Доступность технологий, подготовка преподавателей, возможность сбоев – все это нужно учитывать. Более того, важно понимать и управлять социальными последствиями: изменение роли преподавателя, потенциальная зависимость от технологий, необходимость развития критического мышления у учащихся.

Будущее образования: коллаборация и ответственный подход.

Будущее образования — это сотрудничество педагогов, разработчиков и исследователей. Только вместе мы сможем реализовать потенциал нейронных сетей, создавая эффективную, справедливую и увлекательную систему обучения для всех.

Заключение: новая эра образования уже началась. Нейронные сети трансформируют образование, делая его индивидуализированным, доступным и увлекательным. Однако ответственный и этичный подход необходим для того, чтобы избежать потенциальных рисков и максимизировать пользу этих инновационных технологий.





Ключевые компетенции педагога как основа нового качества образования.

Критерии профессиональной компетентности

Автор: Блинова Наталья Николаевна

МКОУ Нововоронежская СОШ № 4

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что профессиональные компетенции педагога являются основой качества образования.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, педагог, музыка.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Проблема ключевых компетенций сегодня актуальна как никогда, занимая важное место в глобальной повестке образовательных реформ. В условиях модернизации российского образования этот вопрос приобретает особую значимость, поскольку от профессионализма педагогов напрямую зависит качество обучения и воспитания будущих поколений.

Ключевые компетенции – это универсальные навыки и знания, которые необходимы человеку для успешной жизнедеятельности и профессиональной реализации. Для педагога их владение становится основой профессионального мастерства, ведь педагогическая профессия одновременно преобразует и управляет процессом развития личности. Только компетентный учитель способен эффективно управлять образовательным процессом и помогать учащимся, раскрывать их потенциал.

Ключевые компетенции педагога включают широкий спектр профессионально значимых качеств:

- «Педагогическая эрудиция» – обширные знания в области педагогики и смежных дисциплин.
- «Педагогическое целеполагание» – умение ставить перед учениками осмысленные и достижимые цели.
- «Диагностическое мышление» – способность анализировать индивидуальные особенности и потребности учеников.
- «Импровизация и находчивость» – готовность быстро принимать решения в нестандартных ситуациях.
- «Интуиция и предвидение» – умение предугадывать последствия своих действий и образовательные перспективы учеников.
- «Педагогическая рефлексия» – способность анализировать и корректировать собственную профессиональную деятельность.

Исследования, посвященные профессиональной компетентности педагогов, подчеркивают её многогранность. Например, Л.С. Выготский и А.Н. Леонтьев изучали психологические основы профессиональной деятельности учителя, а В.А. Сластёнин и И.Я. Лернер разрабатывали





принципы формирования педагогической направленности личности. Важным аспектом всех исследований является то, что компетентность учителя формируется и проявляется исключительно в процессе профессиональной деятельности.

Особое внимание уделяется компетенциям учителя музыки, ведь этот предмет объединяет науку, искусство и педагогику. Ещё в 1926 году В. Асафьев подчёркивал, что педагог музыки в школе должен быть не просто специалистом в одной области. Он должен обладать знаниями в теории, истории и этнографии музыки, быть исполнителем и глубоко понимать музыкальную литературу.

Современный учитель музыки должен соответствовать следующим профессиональным компетенциям:

- «Широкая музыкальная культура» – высокий художественный интеллект и глубокий музыкальный кругозор.
- «Исполнительское мастерство» – способность продемонстрировать высококачественное исполнение музыкальных произведений.
- «Музыковедческая эрудиция» – знание музыкальных произведений в контексте их эволюции.
- «Педагогика и психология» – умение понимать эмоциональные и образовательные потребности учеников.

В своей практике я применяю профессиональные компетенции для формирования у учащихся системы универсальных знаний, навыков и умений. Основная цель – воспитать самостоятельных, ответственных и творческих личностей, способных применять полученные знания в различных жизненных ситуациях.

Успех образовательного процесса напрямую зависит от компетентности учителя. Лишь профессионально подготовленный педагог способен воспитать компетентного ученика, способного решать сложные задачи современного мира. Таким образом, развитие ключевых компетенций педагога становится основой нового качества образования.

Список литературы:

1. Досимбетов Б. Роль современной музыки в развитии мировоззрения молодёжи, Проблемы современной науки и образования. № 8 (141), 2019.
2. Матякубов И.Б. Роль методики обучения музыкального образования, 2020.
3. Эрматов М. Педагогическое мастерство в обучении методик традиционного пения. Проблемы педагогики. № 6 (51), 2020.





Кросс-культурное обучение: Значение знакомства учащихся с культурой англоговорящих стран в процессе изучения языка

Автор: Савенкова Анна Юрьевна

ГБОУ "Школа № 561 Калининского района Санкт-Петербурга"

Аннотация: В статье рассматривается значение кросс-культурного обучения в процессе изучения английского языка. Подчеркивается, что язык неразрывно связан с культурой, и понимание культурных особенностей англоговорящих стран способствует более глубокому усвоению языка. Обсуждаются основные преимущества кросс-культурного обучения, такие как снижение межкультурных барьеров, увеличение мотивации и развитие критического мышления. Также предлагаются практические методы интеграции культурных аспектов в учебный процесс, включая использование аутентичных материалов, тематические обсуждения, проекты и обмены с носителями языка.

Ключевые слова: кросс-культурное обучение, изучение английского языка, мотивация учащихся, обмены с носителями языка.

Изучение английского языка тесно связано с осознанием культурных особенностей стран, где этот язык является основным. Кросс-культурное обучение становится важным элементом языкового образования, так как помогает учащимся не только освоить язык, но и понять контекст его использования. В этой статье мы обсудим, почему кросс-культурное обучение так важно, а также предложим способы его внедрения в учебный процесс.

Почему кросс-культурное обучение имеет значение?

1. Глубокое понимание языка: Язык — это не просто набор слов и грамматических конструкций; это отражение культуры и мировосприятия народа. Знание культурных нюансов помогает студентам лучше воспринимать идиомы, фразы и даже акценты.
2. Снижение межкультурных барьеров: Изучая язык, студенты сталкиваются с различиями в обычаях, традициях и социальных нормах. Обсуждение этих аспектов способствует формированию уважительного отношения и понимания к другим культурам.
3. Увеличение мотивации: Знакомство с культурными элементами делает процесс обучения более захватывающим. Учащиеся становятся более заинтересованными в языке, когда видят его применение в реальной жизни, например, в кино, музыке или литературе.
4. Развитие критического мышления: Обсуждение культурных вопросов помогает развивать аналитические навыки. Обучающиеся учатся сравнивать различные точки зрения, что углубляет их понимание как языка, так и культуры.

Способы интеграции кросс-культурного обучения:

1. Использование аутентичных материалов: Включение фильмов, песен, статей и книг на английском языке позволяет погрузиться в культурные контексты. Это может быть обсуждение популярных фильмов или анализ текстов песен.

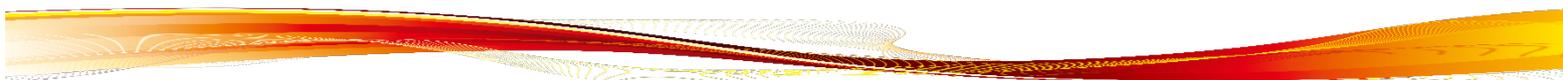




2. Темы для обсуждения: Включение в уроки тем, связанных с культурой англоговорящих стран (праздники, традиции, кухня), помогает узнать больше о жизни носителей языка. Это можно сделать через групповые дискуссии или дебаты.
3. Проекты и исследования: Учащиеся могут проводить небольшие исследования по интересующим их культурным аспектам, например, о традициях празднования Рождества в разных странах. Это развивает их исследовательские навыки и углубляет понимание культуры.
4. Гостевые лекции и обмены: Приглашение носителей языка для проведения уроков или видеоконференций может значительно обогатить опыт. Также программы обмена позволяют погрузиться в англоговорящую среду.
5. Кросс-культурные игры: Игры и ролевые задания на основе культурных сценариев могут помочь лучше понять особенности общения в разных культурах.

Заключение.

Кросс-культурное обучение играет важную роль в изучении английского языка. Оно не только обогащает языковой опыт, но и способствует развитию таких качеств, как толерантность и открытость к новому. Интеграция культурных аспектов в учебный процесс делает обучение более эффективным и увлекательным, позволяя не только говорить на языке, но и глубже его понимать. Преподаватели должны активно использовать кросс-культурные элементы в своих уроках, чтобы подготовить учащихся к реальному общению в глобальном мире.





Перспективы использования модифицированной методики Зайцева в контексте обучения чтению на английском языке

Автор: Ташкенова Александра Владимировна

МБОУ СШ № 155, г. Красноярск

Аннотация: В статье представлена модификация методики Зайцева, адаптированная для обучения чтению на английском языке. Автор анализирует основные принципы оригинальной методики и предлагает новые подходы к ее применению на начальном этапе обучения английскому языку. В работе описаны различные формы работы с учащимися, включая игровые элементы, визуальные пособия и интерактивные задания, которые способствуют развитию навыков чтения и понимания текста. В статье представлены эмпирические данные, собранные в ходе педагогической практики и демонстрирующие положительные результаты применения модифицированной методики.

Ключевые слова: методика Зайцева, навыки чтения, английский язык, иноязычное чтение.

Существует множество методик, направленных на обучение детей чтению с раннего возраста. Одной из наиболее известных и результативных является метод, разработанный Николаем Александровичем Зайцевым, использующий специальные кубики.

Традиционно в системе языка основным элементом считается буква, однако Зайцев предлагает использовать склады, что соответствует естественному процессу формирования речи у детей. На этапе лепета младенцы произносят не отдельные буквы, а именно склады.

Научные исследования показывают, что традиционные методы обучения чтению разделяют звукоречевую код на искусственные элементы, что может вызывать у детей стресс и приводить к трудностям в обучении, а также к эмоциональным проблемам. Зайцев сравнивает свою методику с музыкальными упражнениями, при которых ребенок интуитивно исследует звуки, слышит их и корректирует свои ошибки.

Зайцев утверждает, что использование складов в обучении чтению не является его изобретением; эта практика была известна еще в XIX веке, например, в «Азбуке для малых детей» Льва Толстого. Он адаптировал складовую азбуку, представив ее в виде красочных кубиков и таблиц, которые делают процесс обучения более увлекательным. Кубики Зайцева выполнены из картона и содержат все возможные склады русского языка. Они могут представлять собой различные комбинации: согласная плюс гласная, согласная плюс твердый или мягкий знак, а также отдельные буквы. Например: П-ПА-ПО-ПУ-ПЫ-ПЭ. Кубики различаются по цвету (золотые — гласные склады, металлические — звонкие, деревянные — глухие, бело-зеленые — знаки препинания), звучанию и весу (с наполнителем из дерева для глухих звуков, с металлическим для звонких и с бубенцами для гласных), а также по размеру. В комплект к кубикам входят таблицы со складами, аудиодиск с музыкальными сопровождениями и методические материалы.

Методика Зайцева основывается на одновременном включении трех сенсорных областей восприятия ребенка: слуховой, зрительной и тактильной. Нейрофизиологические исследования подтверждают, что разделение сенсорного потока на элементы и их последующая группировка способствуют лучшему восприятию информации мозгом. Такой подход обеспечивает более эффективное запечатление складов и помогает детям развивать навыки различения звуков: гласных и согласных, твердых и мягких, звонких и глухих.





Важным аспектом методики является то, что детям предоставляется весь материал для освоения сразу. Несмотря на критику данного подхода, он соответствует реальному восприятию окружающего мира детьми. Таблицы со складами размещаются на стенах класса, что не вызывает путаницы и способствует естественному погружению в обучающую среду. В процессе занятий дети работают с кубиками и учатся читать слова целиком, что демонстрирует высокую эффективность данного метода. Зайцев также подчеркивает, что первичное обучение письму облегчает процесс чтения, поскольку письмо представляет собой преобразование звуков в знаки, а чтение — обратное преобразование. При этом письмо следует понимать не как традиционное написание ручкой в тетрадке, а как движение указкой по складам на таблицах или кубиках. Кроме того, Зайцев не поддерживает строгую дисциплину в классе; он считает, что естественное движение способствует лучшему усвоению знаний. На занятиях по его методике дети могут активно двигаться, петь и вести себя непринужденно, что предотвращает проблемы с осанкой и зрением. Таким образом, обучение чтению происходит естественно и без принуждения.

В рамках методики обучения чтению, разработанной Николаем Александровичем Зайцевым, таблицы, содержащие учебный материал, должны быть размещены на стенах с нижним краем на высоте примерно 170 см от пола. Данная высота оптимальна для развития зрительного восприятия детей, так как обеспечивает удобный доступ к информации. Буквы, изображенные на таблицах, имеют крупный и четкий шрифт, что позволяет их различать даже с расстояния до 10 метров. Весь представленный материал систематизирован и визуально доступен для восприятия. Зайцев предлагает интегрировать в процесс обучения несколько сенсорных модальностей:

1. Зрительное восприятие: Ребенок осматривает кубики, различая их цвета.
2. Осязание и тактильная память: Дети взаимодействуют с кубиками, трогая, вращая и бросая их.
3. Слуховое восприятие: В процессе обучения озвучиваются слова, что может осуществляться как в форме проговаривания, так и в форме пения складов, при этом каждый кубик издает уникальный звук.

Указки, используемые для работы с таблицами, должны иметь длину не менее 1,5 метра, что позволит детям окидывать взглядом все табличное поле без необходимости приближаться к ним. Внизу таблиц рекомендуется разместить полки для хранения кубиков. Ритмическое проговаривание и особенно пение являются эффективными средствами воздействия на память ребенка. С первого занятия рекомендуется пропевать всю таблицу от начала до конца, демонстрируя соответствующие склады. Дети повторяют за взрослым, что способствует запоминанию. Блоки складов имеют схожие характеристики, что позволяет детям быстро их распознавать и воспроизводить по памяти.

Для обучения чтению на английском языке учеников 2 класса в своей педагогической практике я модифицировала методику Зайцева следующим образом:

Кубики выполнены из картона. На их гранях — склады из букв английского языка. Они могут быть разными — согласная плюс гласная, согласная плюс твердый либо мягкий знак, просто одна буква.

Кубики и отличаются по:

- цвету: золотые — обозначают гласные склады (A, E, I, O, U, AI, OA, IE, EE, OO, OU, OI, UE) металлические — звонкие склады (B, V, G, D, Z, L, M, N, R), деревянные — глухие склады (K, CK, P, S, T, F, H, TH, CH, SH), белые — составные склады (AT, IT, PIT, TAP, NAP, AN, ANT, PAN, TIN, IP, ICK, ACK, PET, ENT, IP, EN, ISS, EST, IM, AD, ID, AP, EG, AG, OT, OG, UN, UD, UG, EG, IPS, OFT, UB, AB, AM, US, UM, OR, ZZ, NG, ING, EX, OP, NN, RB, NT, QUI, SW, PS, TS, NT,



BR, TR, PR, CL, TT, ST, RK, SC).

• звучанию, весу: с деревянным наполнителем внутри (глухие звуки К, СК, Р, S, Т, F, Н, ТН, СН, SH), с металлическим наполнителем внутри (звонкие звуки В, V, G, D, Z, L, М, N, R), с бубенцами внутри (с гласными звуками - А, Е, I, О, U, AI, OA, IE, EE, OO, OU, OI, UE), без наполнителя — составные склады (AT, IT, PIT, TAP, NAP, AN, ANT, PAN, TIN, IP, ICK, ACK, PET, ENT, IP, EN, ISS, EST, IM, AD, ID, AP, EG, AG, OT, OG, UN, UD, UG, EG, IPS, OFT, UB, AB, AM, US, UM, OR, ZZ, NG, ING, EX, OP, NN, RB, NT, QUI, SW, PS, TS, NT, BR, TR, PR, CL, TT, ST, RK, SC).

Организация эффективной работы с кубиками Зайцева на уроках английского языка выглядит следующим образом:

На первом уроке учитель знакомит детей с тремя складами, состоящих из одной буквы: S, A, T. На втором этапе урока, когда дети хорошо запомнят эти склады, добавляются составные склады из этих букв: AT, SAT, AST, TAS. Важно помнить, что на начальном этапе обучения чтению дети должны запомнить именно звук, который передает буква, а не ее название. Чтобы избежать сложностей, названия букв английского алфавита детям не озвучиваются вплоть до того момента, когда навык чтения будет прочно закреплен. Необходимо также обозначить это правило родителям.

Таким же образом на каждом уроке повторяются уже изученные склады и добавляются новые: 2-3 склада из одной буквы и составные склады из них и уже пройденных ранее. Знакомство и закрепление складов реализуется с помощью ряда игр, таких как:

1. Пишем слова. Идти нужно от простого к сложному. К примеру, найти кубики со складами А и Т и предложить ребенку поставить их рядом. Озвучить — АТ и похвалить ученика за то, что он написал слово. Далее можно составить такие слова, как IT, SIT, SAT и т. д. Когда дети усвоят их хорошо, можно усложнить задачу. Учитель произносит слог S из слова SIT, а второй кубик дети находят сами.

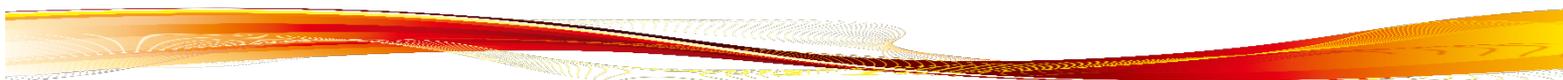
2. Озвучиваем кубик. Каждый ребенок по очереди выбирает любой кубик и показывает его учителю. Тот озвучивает или пропевает все склады, расположенные на его гранях. Детей очень увлекает эта игра. Важно действовать в быстром темпе, чтоб поддерживать интерес учеников. Очень скоро они сами будут подпевать взрослому.

3. Английский поезд. На полку ставится игрушка — локомотив паровоза. К нему будут присоединяться вагоны, например, с буквой А. Учитель показывает детям один кубик с буквой А и ставит его рядом с игрушкой. Детям дается задание найти все кубики с буквой А.

Когда все вагоны будут выстроены (AT, AN, ANT, TAP, NAP и т. д.), нужно их прочитать, чтобы поезд смог поехать. Учитель показывает на первый кубик и озвучивает его, а дети за ним повторяют. На второй или третий раз дети смогут выполнять задание самостоятельно.

4. Какие слова начинаются на этот кубик? Учитель составляет из кубиков любое слово, например, SHIP. Детям предлагается вспомнить, какие еще слова начинаются на склад, изображенный на первом кубике. Это SHOP, SHEEP, SHORT, SHIRT и т. д. Правильно названные слова собираются из кубиков и записываются в тетради.

5. Цепочки из слов. Собрав из кубиков одно слово, можно цепочкой присоединять к нему другие. Каждое последующее слово должно начинаться с последнего кубика предыдущего. Например, PAN-ANT-TIN-INK-KICK и т. д. Игра может продолжаться до бесконечности.





6. Угадай. Рядом с ребенком кладутся несколько простых предметов, названия которых на английском он уже хорошо знает. Взрослый составляет из кубиков слово, обозначающее название одного из предметов. Ребенок должен его прочесть и взять себе соответствующий предмет. Начинать следует с 3-4 предметов, постепенно увеличивая их количество.

7. Смешные слова. Объединив несколько любых кубиков можно получить очень смешные слова. Задача стоит только прочесть их правильно. Поскольку слова необычные, задача прочитать их также становится сложнее, однако одновременно с этим за счет положительных эмоций повышается учебная мотивация детей. Как показала практика, даже на иностранном языке дети легко собирают слова, которые могут вызвать у них смех, к примеру - SANITIPAN, ICASHIPIT, ZIZIMIMITINPINPANI.

Для проверки эффективности использования модифицированной методики Зайцева при обучении чтению на английском языке она была использована в двух вторых классах МБОУ СОШ № 155 в Красноярске на протяжении всего первого года обучения английскому языку, в то же время еще два вторых класса обучались по традиционному для УМК «Английский в фокусе» методу целых слов. Таким образом, обучающиеся по методике Зайцева (2 «Е» и 2 «И») сформировали экспериментальную группу в количестве 31 ученика, а обучающиеся по методу целых слов (2 «Д» и 2 «Н») сформировали контрольную группу в количестве 29 учеников. По итогам первого года обучения в каждом классе было проведено чтение по ролям. Уровни навыков чтения были разделены по следующим критериям:

Отличные: полное отсутствие ошибок и запинок, быстрая речь. Хорошие - небольшое количество ошибок, средний темп речи. Удовлетворительные - частые ошибки, не нарушающие общее понимание; медленный темп речи. Неудовлетворительные - большое количество ошибок, нарушающих понимание прочитанного текста, очень медленная речь или полное отсутствие навыка чтения.

В экспериментальной группе отличные навыки чтения показали 16 учеников (51,6%), хорошие навыки чтения – 11 учеников (35,5%), удовлетворительные навыки чтения – 4 ученика (12,9%), неудовлетворительные навыки чтения – 0 учеников. В контрольной группе отличные навыки чтения показали 8 учеников (27,6%), хорошие навыки чтения – 10 учеников (34,5%), удовлетворительные навыки чтения – 10 учеников (34,5%), неудовлетворительные навыки чтения – 1 ученик (3,4%).

Чтобы сравнить показатели, учитывая только желательные результаты (отличные и хорошие навыки чтения), можно рассчитать процентное соотношение между суммарными показателями экспериментальной и контрольной групп.

Шаг 1: Подсчет желательных результатов.

Экспериментальная группа: Отличные навыки чтения: 51,6%. Хорошие навыки чтения: 35,5%.

Итого для экспериментальной группы: $51,6\% + 35,5\% = 87,1\%$.

Контрольная группа: Отличные навыки чтения: 34,5%. Хорошие навыки чтения: 27,6%.

Итого для контрольной группы: $34,5\% + 27,6\% = 62,1\%$

Шаг 2: Расчет разницы и процентного улучшения. Разница между экспериментальной и контрольной группами: $87,1\% - 62,1\% = 25\%$. Процентное улучшение относительно контрольной группы: $(25\% / 62,1\%) \times 100 \approx 40,3\%$.





Таким образом, показатели экспериментальной группы на 40,3% выше по сравнению с контрольной группой с учетом только желательных результатов (отличные и хорошие навыки чтения).

С целью ликвидации нежелательных результатов обучения (удовлетворительные и неудовлетворительные навыки чтения), в течение следующего года обучения обучающиеся всех четырех классов (3 «Е», 3 «И», 3 «Д» и 3 «Н») повторили и актуализировали навыки чтения по модифицированной методике Зайцева в течение первой четверти, и закрепили навыки чтения через усложнение складов и заданий в соответствии со ступенью обучения. Для усложнения набора из него были удалены склады, состоящие из одной буквы, и добавлены склады с непроизносимыми согласными (MB, BT, GN, MN, PN, PS, PT).

Контрольное чтение по ролям во всех четырех классах (общим количеством в 60 учащихся) было проведено в первой четверти четвертого класса – третьего года обучения английскому языку соответственно.

В экспериментальной группе отличные навыки чтения показали 25 учеников (80,6%), хорошие навыки чтения – 4 ученика (12,9%), удовлетворительные навыки чтения – 2 ученика (6,5%), неудовлетворительные навыки чтения – 0 учеников. В контрольной группе отличные навыки чтения показали 17 учеников (58,6%), хорошие навыки чтения – 9 учеников (31%), удовлетворительные навыки чтения – 3 учеников (10,3%), неудовлетворительные навыки чтения – 0 учеников.

В экспериментальной группе наблюдается значительный рост числа учеников с отличными навыками чтения с 16 (51,6%) в первом году до 25 (80,6%) во втором году. В то время как количество учеников с отличными навыками чтения увеличивается, число учеников с хорошими навыками чтения значительно снижается (с 11 до 4). Это может указывать на то, что ученики с хорошими навыками чтения либо перешли в категорию отличных, либо их уровень не повысился. Уровень удовлетворительных навыков также снизился с 4 до 2. В контрольной группе также наблюдается рост навыков чтения. Количество учеников с отличными навыками чтения увеличилось с 10 (34,5%) до 17 (58,6%), а число учеников с хорошими навыками увеличилось с 8 (27,6%) до 9 (31%). Количество учеников с удовлетворительными навыками снизилось с 10 до 3, а ребенок с неудовлетворительными навыками чтения показал удовлетворительный результат.

На основании представленных данных можно сделать вывод об эффективности использования модифицированной методики Зайцева при обучении чтению на английском языке.

Список литературы:

1. Белова Е.Е., Гаврикова Ю.А. Современный подход к обучению чтению на английском языке // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 59-3.
2. Дувалина О.Н., Дмитриева Ю.С. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке // Colloquium-journal. 2019. №10 (34).
3. Зайцев Н.А. Кубики Зайцева: учебник для родителей, воспитателей, учителей. Санкт-Петербург, 1999. 80 с.
4. Комарова Е.В. Этапы процесса обучения чтению и виды чтения на иностранном языке // Молодой ученый. 2015. № 4 (84). С. 574-576.





Влияние цифровой зависимости на процесс профессионального самоопределения подростков

Автор: Грищенко Анна Юрьевна

МАОУ Гимназия № 14 – образовательный центр «Универсарий»,

г. Новосибирск

Аннотация: В статье рассматривается влияние цифровой зависимости на процесс профессионального самоопределения подростков. Особое внимание уделяется проблемам выбора профессии в условиях распространения цифровых технологий и интернета. Анализируются последствия цифровой зависимости, такие как ухудшение концентрации, снижение мотивации и психологические трудности, которые могут препятствовать осознанному выбору профессионального пути. Представлены рекомендации для педагогов и родителей, направленные на поддержку подростков в процессе осознанного самоопределения.

Ключевые слова: цифровая зависимость, подростки, профессиональное самоопределение, выбор профессии, психологические трудности.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Цифровизация современного общества значительно изменила процессы социализации и самоопределения подростков, включая выбор будущей профессии. Влияние интернета, социальных сетей и мобильных устройств на образ жизни подростков становится всё более заметным. С одной стороны, цифровые технологии открывают широкий доступ к информации о профессиях и карьерных возможностях. С другой стороны, чрезмерное использование интернета и социальных сетей может привести к цифровой зависимости, что в свою очередь оказывает негативное влияние на психологическое состояние подростков и их способность к осознанному профессиональному выбору.

Цифровая зависимость, также известная как интернет-зависимость, — это чрезмерное увлечение цифровыми устройствами и онлайн-контентом, которое начинает мешать повседневной жизни и нарушать процессы социализации. Основными признаками цифровой зависимости у подростков являются потеря контроля над временем, проведённым в сети, снижение интереса к другим видам деятельности, раздражительность или тревожность при отсутствии доступа к устройствам, а также ухудшение концентрации и успеваемости в школе. Психологи и педагоги отмечают, что цифровая зависимость оказывает негативное воздействие на когнитивные и мотивационные процессы, что может стать значительным препятствием на пути к профессиональному самоопределению подростков.

Одним из основных препятствий, с которыми сталкиваются подростки, находящиеся в состоянии цифровой зависимости, является потеря интереса к реальному миру и профессиональному самоопределению. Постоянное увлечение социальными сетями, онлайн-играми и развлекательным контентом отвлекает подростков от формирования реальных жизненных и карьерных целей. Они перестают интересоваться учебой, дополнительными занятиями, которые могли бы способствовать их личностному и профессиональному росту. Из-за низкого уровня мотивации к освоению новых знаний и навыков у подростков появляется чувство неопределённости и нерешительности при выборе профессии.





Цифровая зависимость также влияет на самооценку и уверенность подростков в своих силах, что играет ключевую роль в процессе профессионального самоопределения. Социальные сети, где подростки часто сравнивают себя с другими, могут привести к снижению самооценки, чувству неуверенности в собственных силах и возможностях. Постоянное сравнение с образами, которые пропагандируются в интернете, формирует у подростков нереалистичные представления о себе и своих способностях. В результате они испытывают затруднения в определении своих сильных сторон, что мешает им сделать осознанный выбор профессии, соответствующей их интересам и способностям.

Одним из серьёзных последствий цифровой зависимости является снижение способности к концентрации и длительному усвоению информации, что негативно влияет на образовательные достижения и на готовность к профессиональному самоопределению. Постоянное переключение между короткими видеороликами и обновлениями в социальных сетях уменьшает способность подростков к глубокому и последовательному мышлению. В результате подросткам становится сложно заниматься деятельностью, требующей концентрации, планирования и целенаправленного развития навыков, что важно для профессиональной деятельности и осознанного выбора профессии.

Учителя и родители играют важную роль в поддержке подростков на пути к осознанному выбору профессии и преодолению цифровой зависимости. В образовательных учреждениях можно проводить мероприятия и уроки, направленные на развитие критического отношения к цифровым технологиям, а также на формирование навыков саморегуляции. Рекомендуются также интегрировать в учебный процесс профориентационные программы, которые включают консультации, тестирования и экскурсии на реальные предприятия. Практическое знакомство с миром профессий помогает подросткам осознать собственные интересы и способности, а также стимулирует интерес к профессиональной деятельности.

Роль учителя в данном процессе заключается не только в передаче знаний, но и в развитии у подростков навыков управления своим временем и интересами. Педагоги могут проводить тренинги и практикумы, направленные на развитие критического мышления и управление информацией. Привлечение к этому процессу школьных психологов также будет способствовать успешному преодолению цифровой зависимости и поддержке осознанного самоопределения.

Цифровая зависимость у подростков оказывает значительное влияние на их эмоциональное состояние и способность справляться со стрессом. Постоянное использование социальных сетей и интернета приводит к эмоциональному выгоранию и снижению эмоциональной устойчивости. Подростки часто переживают из-за комментариев и лайков, что может усилить тревожность, страх перед осуждением и неприятие критики. В условиях повышенной уязвимости и эмоциональной нестабильности подростки могут испытывать трудности при принятии важных решений, таких как выбор будущей профессии. Высокий уровень стресса, вызванный постоянной цифровой активностью, препятствует самостоятельному и осознанному самоопределению.

Длительное время, проведённое за гаджетами, снижает уровень физической активности, что негативно отражается на их общем состоянии. Недостаток движения приводит к усталости, ухудшению концентрации, появлению головных болей и проблем со сном. Эти проблемы влияют не только на общее самочувствие, но и на продуктивность и способность подростков к обучению и развитию. Ограничения в физической активности ослабляют ресурсы организма, что в конечном итоге снижает готовность подростков к серьёзным интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам, связанным с профессиональным самоопределением.

Чрезмерная вовлеченность в цифровую среду приводит к снижению потребности подростков в реальных социальных взаимодействиях. Зависимость от онлайн-коммуникации может привести к





тому, что подростки начинают испытывать трудности в общении с окружающими в реальной жизни. Социальные навыки, такие как эмпатия, умение слышать и поддерживать беседу, теряют свою значимость для тех, кто проводит много времени в виртуальном мире. Эти трудности, в свою очередь, могут повлиять на процесс профессионального самоопределения, поскольку выбор и построение карьеры требуют навыков межличностного общения, работы в команде и умения строить деловые отношения.

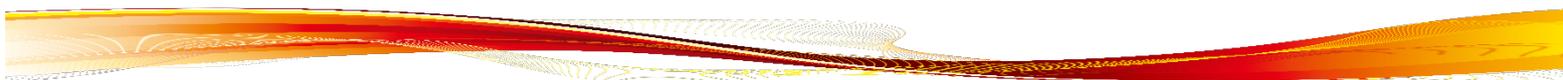
Одним из ключевых последствий цифровой зависимости является снижение способности к концентрации и анализу информации. Постоянное переключение между короткими видеороликами и постами, характерное для социальных сетей, формирует привычку к поверхностному восприятию и мешает подросткам воспринимать сложные темы. Это сказывается на их образовательных результатах и способности к глубинному изучению предметов, необходимых для выбора профессии. В условиях дефицита внимания подростки теряют интерес к длительным учебным и профессиональным задачам, что существенно осложняет осознанный выбор профессионального направления и приводит к неуверенности в себе.

В условиях увеличивающейся цифровой зависимости педагогам и родителям важно работать вместе для формирования у подростков навыков цифровой гигиены, осознанного и ограниченного использования технологий. Учителя могут объяснять ученикам важность контроля над временем, проведённым в интернете, и показывать, как это влияет на их успех в учебе и профессиональном выборе. Родители также могут ограничивать использование гаджетов и привлекать детей к активностям вне цифровой среды, способствующим развитию практических и социальных навыков. Такой подход поможет подросткам осознать влияние цифровой зависимости на их будущее и направит их усилия на поиск профессии, которая будет приносить удовлетворение и соответствовать их интересам и способностям.

Цифровая зависимость представляет серьёзное препятствие на пути к профессиональному самоопределению подростков. Она оказывает негативное влияние на мотивацию, самооценку и когнитивные способности, которые важны для осознанного выбора профессии. В условиях цифровой зависимости учителям и родителям необходимо оказывать подросткам поддержку в развитии навыков саморегуляции, критического отношения к цифровому контенту и интереса к профессиональному развитию. Комплексный подход, включающий психологическую помощь, профориентационные программы и взаимодействие с родителями, способен уменьшить влияние цифровой зависимости на профессиональное самоопределение подростков и поддержать их на пути к осознанному выбору жизненного пути.

Список литературы:

1. Белякова Л.Н. Влияние интернет-зависимости на психологическое состояние подростков // Психология и образование. 2021. № 3. С. 10–15.
2. Иванов М.С. Влияние социальных сетей на когнитивное развитие молодежи. Социальные науки и современность. 2022. № 2. С. 12–17.
3. Кузнецова Е.В. Психологические последствия цифровой зависимости у подростков // Психологическое здоровье. 2019. № 4. С. 33–37.
4. Смирнов А.П. Цифровая культура и профессиональное самоопределение молодежи // Образование и общество. 2020. № 5. С. 45–48.
5. Петрова О.Н. Роль профориентации в образовательных учреждениях // Педагогика и образование. 2023. № 6. С. 29–32.





Эволюция подходов к профессиональной ориентации в работе учителя: от древних времен до современных моделей

Автор: Грищенко Алёна Игоревна

МКОУ Устюжанинская СОШ имени Героя Советского Союза

Я.М. Устюжанина, д. Устюжанино

Аннотация: Статья рассматривает историю и развитие профессиональной ориентации как важной части работы учителя, начиная с древних времен и до современности. Особое внимание уделяется этапам становления профориентации как отдельной педагогической задачи, изменению подходов в связи с развитием технологий и общества, а также значению профориентации в образовательном процессе. Статья анализирует роль учителя в профессиональном самоопределении учеников, а также трудности и перспективы развития профориентационных программ в современных школах.

Ключевые слова: профессиональная ориентация, профориентация, учитель, образовательный процесс, самоопределение.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Профессиональная ориентация как одна из задач образовательного процесса уходит корнями в древность. На протяжении веков она претерпела значительные изменения, особенно в подходах учителей к формированию у учащихся понимания выбора профессии. В начале своего развития профориентация сводилась к обучению ремеслу через подмастерья. Наставник, обучая ремеслу, фактически помогал подростку выбрать его будущий род занятий. С течением времени и развитием общества роль учителя в профориентации эволюционировала, становясь все более систематизированной.

В средние века, с появлением первых школ, задачи учителя все еще ограничивались передачей базовых знаний. Однако по мере того, как общество становилось более структурированным и возникали специализированные профессии, появилась потребность в подготовке молодежи к осознанному выбору трудового пути. К XVIII веку, когда начали появляться государственные учебные заведения, учитель уже стал занимать важное место в процессе выбора учеником будущей профессии, давая представление о различных профессиях и помогая определить склонности и способности учащихся.

Индустриальная революция XIX века стала переломным моментом в развитии профориентации. В этот период возникает интерес к теоретическим основам профессионального самоопределения и роли учителя в этом процессе. С расширением промышленного производства и появлением множества новых профессий возникла необходимость в комплексном подходе к профессиональной ориентации учащихся. Ведущие мыслители и педагоги того времени, такие как Герберт Спенсер и Джон Дьюи, подчеркивали важность практического образования и предполагали, что школа должна готовить учеников не только к жизни в обществе, но и к трудовой деятельности. Эти идеи стимулировали создание первых профориентационных программ, хотя их масштаб был ограничен.

В начале XX века профориентация стала активно развиваться благодаря работам таких ученых, как Франк Парсонс, который считается основоположником профессионального консультирования. Парсонс предложил метод системного подхода к профориентации, предполагающий анализ





способностей, интересов и возможностей личности, что стало основой для дальнейших исследований. В этот период профессия учителя наполняется новыми задачами: педагоги не только передавали знания, но и играли роль консультантов, помогающих учащимся разобраться в собственных интересах и возможностях.

В советский период профориентация приобрела государственный характер и стала неотъемлемой частью образовательной системы. Профориентация активно поддерживалась и внедрялась в учебный процесс, а в школах появлялись специальные уроки, на которых учащиеся получали представление о профессиях, востребованных в стране. Советская система профориентации базировалась на идее коллективного труда и воспитания в учениках ценностей трудового участия. Учитель в этот период также выполнял роль наставника, ориентирующего учеников на те профессии, которые наиболее соответствовали потребностям экономики страны.

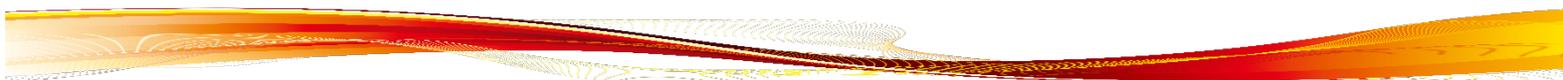
С конца XX века и в наше время профориентация продолжает развиваться, и роль учителя в этом процессе становится особенно важной. Современный мир требует гибкости и высокой адаптивности от молодого поколения. Появление новых технологий и профессий делает задачи учителя в профориентации более сложными, но и более интересными. Учитель сегодня не только передает знания о профессиях, но и развивает у учеников навыки самопознания, критического мышления, помогает осознать важность профессионального выбора и прививает умения, необходимые для успешной реализации в будущей профессии. Современные подходы к профориентации включают в себя использование психологических методик, тестов и технологий, направленных на выявление интересов и склонностей каждого ученика.

Однако, несмотря на современные достижения, многие учителя сталкиваются с проблемами в процессе профориентации. Например, в ряде школ отсутствуют специализированные программы и ресурсы, что усложняет индивидуальный подход к каждому ученику. Кроме того, часто не хватает методических материалов и технических средств, чтобы в полной мере раскрыть профориентационный потенциал образовательного процесса. Тем не менее, многие педагоги активно стремятся развивать профессиональную ориентацию, видя в ней один из ключевых аспектов формирования у учеников зрелой и осознанной личности.

В современных условиях роль учителя в профориентации стала ещё более значимой из-за быстрой трансформации рынка труда и появления новых профессий. Учитель должен не просто знакомить учащихся с традиционными профессиями, но и ориентировать их в условиях динамичного мира, где востребованность навыков может изменяться за считанные годы. В условиях нестабильности рынка труда и технологических изменений, таких как автоматизация и цифровизация, учитель становится для учеников не только источником знаний, но и гидом по меняющемуся миру профессий. Такой подход требует от учителей постоянного самообразования, чтобы быть в курсе актуальных изменений на рынке труда.

Цифровые технологии открывают новые возможности для профориентации, которые были недоступны учителям прошлых десятилетий. Сегодня учителя могут использовать онлайн-платформы, карьерные тесты и базы данных о профессиях, чтобы более точно и индивидуально подходить к каждому ученику. Например, такие ресурсы, как профориентационные тесты и виртуальные экскурсии на предприятия, помогают ученикам наглядно представлять себе рабочий процесс и оценивать свои интересы и склонности. Таким образом, современные цифровые инструменты не только расширяют профориентационные возможности учителя, но и делают процесс выбора профессии более интерактивным и доступным для учеников.

Кроме того, одной из ключевых задач учителя в профориентации является развитие у учеников так называемых "softskills" — мягких навыков, которые востребованы в любых профессиональных сферах. Такие качества, как коммуникабельность, критическое мышление, способность к





командной работе и адаптивность, становятся основой для успешной профессиональной деятельности. Развивая эти навыки, учитель помогает учащимся подготовиться к вызовам будущего рынка труда, где гибкость и способность к быстрому освоению новых навыков часто становятся более важными, чем конкретные профессиональные знания.

Современные подходы к профориентации также включают индивидуализацию, где учитель работает с каждым учеником, учитывая его уникальные интересы и способности. Индивидуализированный подход позволяет не только точнее определить будущую профессию, но и снизить риск профессионального выгорания и разочарования в выбранной карьере. Учитель в этом случае выступает как наставник, направляющий ученика к осознанному выбору и побуждающий его к самопознанию. Подобный подход требует больших усилий и времени, но он оправдывает себя, так как помогает ученикам лучше понять себя и свои профессиональные цели.

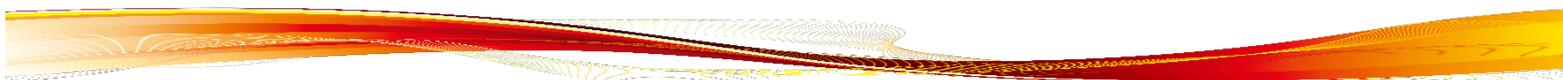
Существенным аспектом профориентационной работы учителя в современном мире становится помощь ученикам в адаптации к быстро меняющимся условиям и понимании того, что выбор профессии — это не разовое решение, а процесс, который может меняться в течение жизни. Многообразие современных карьерных путей и гибкость профессиональных траекторий требует от учителя способности объяснить ученикам, что самоопределение — это непрерывный процесс. В этом контексте ключевой задачей становится формирование у школьников умения ориентироваться на навыки, которые можно применять в различных профессиях, и готовности к постоянному обучению.

С развитием технологий учителя также сталкиваются с вызовом балансирования между потребностями рынка труда и интересами, и склонностями учеников. Не каждая востребованная на сегодняшний день профессия может быть подходящей для конкретного ученика. Поэтому учитель должен помогать учащимся понять, что важно не просто выбрать актуальную профессию, но и найти дело, которое соответствует их внутренним ценностям и интересам. Такой подход снижает риск разочарования в карьере и способствует более гармоничному личностному развитию, что становится всё более важным в современном обществе.

Проблема информирования учеников о профессиях также остается актуальной задачей, поскольку рынок труда очень разнообразен, и ученики часто плохо представляют себе, чем занимаются специалисты в той или иной области. Учитель может организовать встречи с профессионалами, приглашать выпускников школы для общения с учениками, а также проводить профориентационные игры и тренинги, которые помогают детям больше узнать о разных профессиях. Такие методы не только развивают интерес к выбору будущей профессии, но и способствуют развитию активного и сознательного подхода к карьерному самоопределению.

Можно сделать вывод о том, что профориентация в работе учителя сегодня выходит за рамки простой передачи информации о профессиях — она направлена на всестороннее развитие личности ученика. Современный учитель стремится не только дать школьникам знания о мире профессий, но и научить их самостоятельно оценивать свои сильные стороны, интересы и возможности. В результате ученики получают не просто ориентиры для выбора профессии, но и навыки, необходимые для осознанного самоопределения и успешной профессиональной деятельности в условиях постоянно меняющегося рынка труда.

Таким образом, эволюция подходов к профессиональной ориентации в работе учителя прошла длинный путь: от первых наставников и учителей древности до современных педагогов, использующих сложные методики и технологии. Важно, чтобы и далее профориентация оставалась значимой частью образовательного процесса, помогая каждому ученику найти свой путь в мире профессий. Учитель в этом контексте выступает не просто носителем знаний, но и

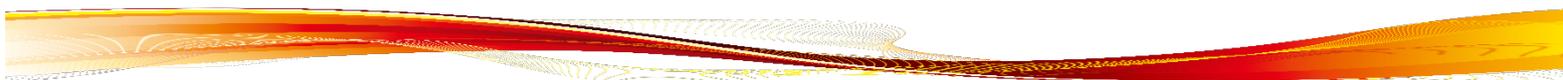




важным наставником, который поддерживает учащихся в их первых шагах на пути профессионального самоопределения.

Список литературы:

1. Дьюи Дж. Джон Дьюи и современные теории образования / Пер. с англ. под ред. В.П. Зинченко. М.: Прогресс, 2021. 168 с.
2. Иванов К.П., Смирнова Л.В. Профессиональная ориентация в советской школе: подходы и методы. М.: Образование, 2020.
3. Мартынова И.И., Сидоров А.Б. Современные подходы к профориентации в школьном образовании. СПб.: Питер, 2019.
4. Парсонс Ф. Основы профессионального консультирования / Пер. с англ. М.: Наука, 2018.
5. Спенсер Г. Основы педагогики / Пер. с англ. Ю.С. Васильева; Под ред. Н.Н. Петрова. М.: Академический проект, 2017. 320 с.





Проблемы формирования и развития лексико-грамматических навыков в процессе обучения иностранному языку

Автор: Давыдова Юлия Сергеевна

МБОУ «СОШ № 4», г. Ступино

Аннотация: В статье рассматриваются главные трудности в изучении и усвоении лексики и грамматики английского языка в школе. Грамматический и лексический навык - неотъемлемая часть всех видов речевой деятельности, формирование, развитие и совершенствование которых - основная задача овладения иностранными языками. Говорится о важности развития и формирования лексико-грамматических навыков при изучении английского языка. Раскрываются некоторые функции и значения данных навыков у учащихся.

Ключевые слова: лексико-грамматические навыки, грамматические особенности, лексические единицы, структура слов, обучение иностранному языку.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Лексико-грамматические навыки - это совокупность навыков и умений в рамках лексической и грамматической областей изучаемого языка и правила их использования в процессе общения. Формирование лексических и грамматических навыков в иностранном языке делится на три этапа: ознакомительный, тренировочный и практический.

Грамматика, независимо от страны или языка, является основой для общения. Правила грамматики могут помочь учащимся выработать привычку мыслить логически и ясно. После изучения грамматики, учащиеся могут стать более точными при использовании языка. Без хорошей грамматики четкое общение невозможно.

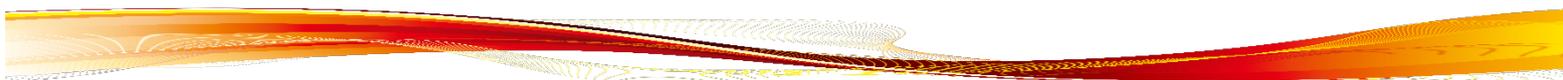
Лексика представляет собой набор лексических единиц, которые мы должны понимать и системой употребления которых мы должны владеть, чтобы эффективно общаться. Словарный запас представляет собой один из наиболее важных элементов, необходимых для преподавания и изучения иностранного языка. Сосредоточение внимания на словарном запасе полезно для развития знаний и навыков во многих аспектах языка и грамотности. Это включает в себя помощь в декодировании (фонематическое понимание и акустика), понимание, а также беглость.

В изучении данных аспектов английского языка встречается множество трудностей, которые приходится преодолевать с помощью различных технологий, а также практических комплексов упражнений.

Целью статьи является выявление основных проблем в изучении и формировании лексически и грамматических навыков при изучении английского языка.

Лексическая и грамматическая компетенция является основой при обучении иностранному языку.

В каждой стратегии обучения отмечаются метод, которому следует теория, определение целей (общих и конкретных), разработка учебного плана, организация учебного плана, подготовка контрольного списка, выбор материалов и план урока как необходимые шаги, которые должны быть предприняты учителями английского языка.





Обучение грамматике и лексике — сложный и важный процесс в образовательной программе изучения любого языка, особенно английского. Учителям английского языка необходимо преподавать словарный запас и грамматику, чтобы учащиеся могли развить четыре основных вида речевой деятельности.

При формировании лексико-грамматического компонента языковой компетенции необходимо уделять внимание не только формальной стороне лексико-грамматического навыка, которая отвечает за правильное лексико-грамматическое оформление структуры согласно нормам языка, но также и функциональной стороне, которая обуславливает функционирование лексико-грамматического явления в речи адекватно поставленным коммуникативным задачам.

Основополагающим условием формирования и развития лексико-грамматического компонента языковой компетенции является создание комплекса упражнений, направленных на формирование данного компонента языковой компетенции в устной и письменной речи в продуктивных и рецептивных видах речевой деятельности.

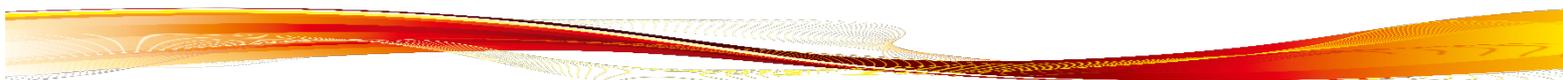
Трудности узнавания лексических единиц при чтении и аудировании связаны с омонимичностью (совпадение по форме разных лексических единиц), многозначностью, с фразеологической связанностью слов (два рядом стоящих слова не имеют самостоятельного значения и должны быть поняты как единое целое). Также, как и при введении единиц активного запаса, при работе над пассивным минимумом обязательен этап закрепления звуковой и графической форм, проговаривание новых слов, чтение вслух. Для автоматизации лексических навыков педагогам целесообразно тщательно подбирать комплекс упражнений.

Одной из трудностей в изучении грамматики английского языка является проблема отсутствия аналогий. Часто учащиеся, не изучив грамматические явления в родном языке, уже знакомятся с ними в английском языке.

В условиях школы не существует реальной возможности для усваивания всех грамматических явлений английского языка, причиной этому является его обширность, а также трудности при формировании грамматических навыков. Поэтому необходимо усилить дифференциацию при отборе материала для активного и пассивного грамматического минимума. И представить сложные грамматические явления в более упрощенном виде. При этом желательно использовать наглядности, схемы и опоры. И по мере овладения упрощенным вариантом давать более сложные конструкции.

В активной речи лексика и грамматика неразделимы: грамматика организует словари и в результате образует смысловые единицы — основу всей фонологической деятельности; эти стороны органически связываются при обучении языку. Важно отметить специфику каждого аспекта, выявляя и используя его особый вклад в общую систему обучения, ориентированную на общение. Словарный запас играет такую же роль в овладении иностранным языком, как и грамматика. Именно лексика по своей номинативной функции передает непосредственный предмет мысли, поэтому она пронизывает все сферы жизни и помогает отражать не только реальную действительность, но и воображение.

Таким образом, мы можем отметить о множестве трудностей, которые возникают при изучении грамматики и лексики, которые богаты правилами, терминологией, различными исключениями и множеством значений. В школе, по большей части, при обучении грамматике и лексике весь процесс ограничивается простым заучиванием структур и выполнением однотипных упражнений, где ученик сам до конца не понимает реальной пользы того, что он делает. Кроме того, пассивность учащихся на уроках не всегда обусловлена альтернативными формами работы.





Список литературы:

1. Бухбиндер В.А., Миролубов А.А. Основы перестройки школьного курса иностранных языков // Педагогика. 2012. № 10. С.16-21.
2. Негневицкая Е.И., Никитенко З.Н., Ленская Е.А. Английский язык: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1992. 169с.
3. Томилова Е.В. Развитие грамматических навыков иноязычной речи обучающихся на основе индивидуальных учебных стратегий: выпускная квалификационная работа. Рос. гос. проф.-пед. ун-т, Ин-т психолог.-пед. образования, Каф. герм. филологии. - Екатеринбург, 2016. 69 с.19.
4. Щукин А.Н. Методика обучения иностранным языкам: Курс лекций. М., 2002. 285с.





Важность изучения английского языка в школе

Автор: Крахмалева Таисия Алексеевна

МАОУ СШ № 147, г. Красноярск

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, как важно изучение английского языка в школе.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Ни для кого не секрет, что английский сегодня является самым распространённым языком мира: более чем для 400 млн. человек он является родным языком, но число людей, для которых английский язык является иностранным, более чем в три раза превышает эту цифру. К концу 2004 года число взрослых в Азии, говорящих по-английски, достигло 350 млн. человек.

Мне хотелось бы, как учителю английского языка со стажем, доказать необходимость и важность изучения английского языка в школе и показать, что очень странно и неразумно звучит вопрос: а зачем учить английский язык вообще и в школе в частности? Английский — международный язык, один из официальных языков ООН, является языком международного общения в таких областях как политика, наука, техника, бизнес, культура, торговля. Английский — язык навигации, авиации, литературы, образования, современной музыки, международного спорта, туризма, программирования. 75 % мировой корреспонденции ведётся на английском языке, 60 % радиостанций вещают по-английски, более половины мировой периодики на английском, 80 % информации по электронике хранится на английском языке. Согласно данным Британского Совета, через 10 лет 2 млрд. человек будут изучать английский, и примерно половина населения земного шара будет говорить на нём.

Начиная со школьных лет, российским школьникам важно получать уроки по освоению английским языком, и для этого существует ряд причин: Английский язык — это ключ к самосовершенствованию человека, так как с помощью данного языка можно читать различные иностранные книги, слушать музыку иностранных исполнителей, смотреть фильмы без переводов и понимать творчество людей других национальностей. Свободное владение английским языком открывает пути к новым свершениям, например, деловым заграничным поездкам или путешествиям. Знание иностранного языка дает возможность российским школьникам и студентам обучаться в престижных заграничных школах, колледжах и вузах.

Овладение английским языком дает возможность россиянам с престижной профессией обмениваться опытом с иностранцами, участвовать в международных конкурсах, конференциях. Таким образом, изучение английского языка, формирование активного словаря и навыков говорения на английском языке для российских школьников важно и нужно. При формировании активного словаря и навыков говорения на уроках английского языка педагоги в российских школах используют различные технологии, методы, приемы и формы работы.

Если ещё несколько лет назад английский язык воспринимался как иностранный. Но с течением времени роль английского языка возросла настолько, что теперь он считается во всём мире международным. Изучение английского языка для большинства из нас становится, чуть ли не самой проблемой в жизни. Каждый взрослый человек мечтает овладеть английским хотя бы на разговорном уровне и готов выкладывать кучу денег, чтобы их ребёнок знал английский. Почему так?





- Английский язык – язык международного общения. Приехав в любую страну человеку, знающему английский язык, будь это Япония или Турция, не придётся объясняться на пальцах.
- Английский язык – язык бизнеса. Всем крупным бизнесменам, желающим выйти на международный рынок просто необходимо владеть английским на высоком уровне.
- Знание английского языка даёт возможность обучаться в престижных зарубежных университетах.
- Большая часть интересной и нужной литературы выходит именно на английском языке. Компьютерный перевод, на который мы можем сослаться, как известно, имеет свойство искажать информацию и не доносит мысль автора в полном объёме.
- Большинство страниц в интернете с нужной информацией распространяется именно на английском.
- Все международные соревнования и конференции проводятся на английском языке.
- Многие инструкции по использованию любой продукции, будь то бытовая техника или лекарство, написаны на английском языке.

Этот список можно продолжать бесконечно, но самое главное заключается в том, что знание английского языка – критерий, необходимый для успешной карьеры. Принято считать, что через несколько лет, при трудоустройстве на престижную работу анкеты кандидатов без знания английского языка даже не будут рассматриваться.

Сегодня вопрос, зачем изучать английский язык, звучит несколько странно. Просто ответ на него равнозначен ответу на вопрос, зачем изучать математику или физику. Это также актуально, как и правильно говорить, читать и писать по-русски. Будучи международным средством общения и государственным языком многих стран, английский прочно вошел в нашу жизнь. Его знание позволяет читать в оригинале произведения зарубежных писателей, смотреть новые фильмы без перевода, пользоваться иностранными сайтами и, конечно, беспрепятственно общаться с населением фактически любой страны мира.

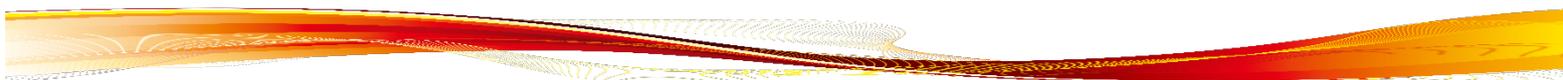
Казалось бы, зачем нужно изучать английский язык детям?

Дети младшего и школьного возраста - особая категория учеников. Малышей языку стремятся обучить родители, так что о внутренней мотивации - собственной потребности говорить и понимать по-английски, здесь говорить не приходится. Но я считаю. Что мы- преподаватели пробуждают неподдельный интерес к языку и уже через некоторое время дети уже самостоятельно стараются изучать новые для них темы и пополнять свой словарный запас.

Уроки английского для детей призваны не только заложить прочный фундамент знаний, которые несомненно пригодятся во взрослой жизни, но и имеют ещё и «побочный эффект» - устранение коммуникационных барьеров, расширение кругозора, развитие мелкой и крупной моторики при изготовлении поделок и участии в мероприятиях, связанных с изучением языка. Ну, а о ценности такой подготовки к школе и говорить не приходится.

Зачем нужен английский подросткам?

В подростковом возрасте изучение английского языка необходимо, прежде всего, как этап подготовки к поступлению в ВУЗ, выбора профессии и самоутверждения. А уж про творческие





возможности при знании иностранного языка и говорить не приходится. Собственные песни или стихи на английском могут послужить поводом для зависти сверстников. А друзья по интернету из-за рубежа вообще придадут любому подростку особый статус, не говоря уже о том, что можно запросто читать и слушать последние новости зарубежной музыки, кино, анимационной и игровой индустрии. Ведь самые популярные игры и аниме выходят именно на английском языке и переводятся на русский только перед премьерой в России.

Зачем нужен английский взрослым?

Всё вышеперечисленное мною, где я постаралась указать достаточно доводов и аргументов, которые дают уверенность в том, что не может быть сомнений в отношении изучения английского языка несмотря на разный возраст, сферу деятельности и статус обучающегося!





Физическое развитие детей посредством философии дзюдо

Авторы: Перевозников Александр Сергеевич,

Пашковенко Алексей Валерьевич,

Пашковенко Ксения Андреевна

МБУДО «ДЮЦ», г. Челябинск

Аннотация: В этой статье авторы пишут о том, как важна физическая активность для здорового развития ребёнка, и какое разностороннее развитие получают воспитанники клуба «Лион» в Детско-юношеском центре г. Челябинска.

Ключевые слова: физическая активность, философия дзюдо.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Для каждого родителя важно, чтобы его ребенок был здоров и физически развит. Физическое развитие детей – это динамический процесс роста, то есть процесс изменения внешнего облика, размеров тела, типа телосложения, мышечной силы, физической подготовленности детского организма (запас физических сил, выносливость, физическая активность) в разные периоды детства.

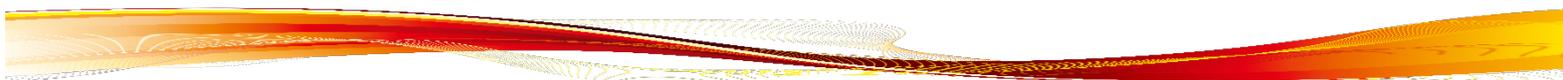
Физическая активность не только способствует формированию и поддержке структуры костной и мышечной ткани, поддержанию нормального веса, правильному функционированию сердечно-сосудистой системы и органов дыхания, но и способствует развитию нервной системы за счет формирования новых нейронных связей, в результате чего улучшается память, концентрация, внимательность.

Для многих детей 7-10 лет, основной формой физической активности являются только уроки физической культуры в школе три раза в неделю. С взрослением школьники все меньше уделяют время физической активности. Одними из причин данного снижения физической активности современных подростков по сравнению с предыдущими поколениями является усложнение и перегруженность учебных программ, большая заинтересованность в более пассивном отдыхе, таком как просмотр телевизора или компьютерные игры, ввиду более легкого способа получения чувства удовлетворения.

Министерство здравоохранения России опубликовало доклад с данными профилактических осмотров, проведённых в 2023 году среди детей до 17 лет (26,7 миллиона детей в возрасте от 0 до 17 лет, что составляет примерно 96% от всего детского населения). Лишь 30% из них признаны полностью здоровыми. У 55% выявлены те или иные нарушения здоровья. А 15% осмотренных, имеют хронические заболевания.

Согласно рекомендациям ВОЗ, школьникам, для нормального физического развития, рекомендуется заниматься физической активностью не менее 60 минут в день. Одним из видов физической активности является занятие таким видом спорта, как дзюдо.

Оригинальная философия основателя дзюдо Д. Кано заключается в том, что дзюдо это не просто спорт, а это подготовка к жизни. Дзюдоист должен обладать скоростью реакции, как у боксера, а





точностью и гибкостью, как у танцора. Дзюдо – это спорт, который бросает вызов разуму и телу, чтобы работать как единое целое! Это спорт, который неразрывно связан с самоконтролем и самодисциплиной. Дзюдо объединяет людей, так как практикуются навыки на другом человеке независимо от расы или происхождения.

На базе Детско-юношеского центра города Челябинска в 2000 году был основан детский клуб дзюдо «Лион». Основателями клуба являются Раис Гильметтинович Шайхетдинов, Андрей Анатольевич Черевко и Александр Сергеевич Перевозников. Стоит отметить, что в этом году клуб отметил свое 25-летие.

Основное направление деятельности клуба – это оздоровительные занятия физической культурой детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с использованием элементов дзюдо. Программа клуба рассчитана на 10-летний курс обучения и включает в себя:

- получение широкого объёма двигательных навыков (гимнастика, акробатика, подвижные и спортивные игры);
- изучение приёмов дзюдо от белого до синего пояса;
- сдача контрольных нормативов по общей и специальной физической подготовке;
- участие во внутриклубных, городских, областных и региональных соревнованиях.

К дополнительным аспектам программы обучения относятся: спортивные паспорта личных достижений и нашивки на кимоно, а так же присвоение спортивных разрядов. Это является дополнительной мотивацией детей и их родителей к регулярным занятиям в клубе «Лион».

Воспитанники клуба проходят ежегодный медицинский осмотр во врачебно-физкультурном диспансере. «Лионовцы» принимают активное участие в творческой жизни Детско-юношеского центра.

Большое внимание в клубе уделяется летней оздоровительной кампании. Была разработана программа загородного профильного лагеря спортивно-оздоровительной направленности «Дзюдо – не только спорт». Актуальность данной программы заключается в непрерывности занятий дзюдо в летний период и воспитание убежденности в необходимости регулярных занятий физической культурой и спортом. Для юного спортсмена лагерь – это сфера активного отдыха, разнообразная, спортивно-оздоровительная и досуговая деятельность, которая позволяет, оздоравливая организм, не прерывать учебно-тренировочный процесс. Практика показывает, что один месяц тренировки в лагере по эффективности не уступает полугодичному периоду занятий в стационарных условиях спортивной секции.

Клуб привлекает своих воспитанников к социально-значимым общественным проектам. К 20-летию клуба в 2019 году, на пруду «Девичьи слезы» в Ленинском районе города Челябинска, была создана «Аллея Славы клуба Лион». Были высажены шаровые ивы в честь тренеров-основателей дзюдо на Южном Урале и выпускников клуба, выполнивших норматив Мастера спорта России. В посадке участвовали более 300 юных «лионовцев», их родители, педагоги клуба «Лион» МБУДО ДЮОЦ и почётные гости. А в 2024 году на 25-летие клуба, была заложена «Капсула времени» с пожеланиями для будущих «лионовцев».

Немаловажная роль отводится в «Лионе» патриотическому воспитанию воспитанников. Ежегодно проводится Областной турнир по дзюдо, посвященный памяти Героя России, Гвардии майора ВДВ Е.Н. Родионова. Этот турнир является брендом Ленинского района. На него приглашаются





мама героя, сослуживцы Е. Родионова, почетные гости из администрации Ленинского района, знаменитые спортсмены дзюдо.

Педагоги и воспитанники клуба «Лион» приняли участие во Всероссийском пилотном проекте Федерации дзюдо России «Мой первый пояс дзюдо». Было охвачено более 10 школ города Челябинска. 1600 первоклассников получили свой первый пояс дзюдо.

Клубом проводится широкая профориентационная работа, нацеленная на получение выпускниками клуба высшего профессионального образования.

Педагогический коллектив клуба «ЛИОН» состоит из выпускников клуба, имеющих высшее образование, высокую степень мастерства в дзюдо и ежегодно повышающих свой профессиональный уровень на учебно-методических семинарах Федерации дзюдо России.

Клуб поддерживает тесные связи с региональным центром спортивной подготовки по дзюдо Челябинской области имени Заслуженного тренера России А.Е. Миллера и со спортивными школами Олимпийского резерв: «Локомотив», «Юность Метар» имени Григория Веричева, Центром дзюдо Дениса Ярцева. Воспитанники «Лиона», прошедшие полный курс обучения в клубе и желающие продолжить занятия на профессиональном уровне, переходят в учебно-тренировочные группы указанных школ.

За период работы клуба 15 его воспитанников стали Мастерами спорта России по дзюдо, боевому самбо, рукопашному бою, 1 воспитанник стал Чемпионом Мира по дзюдо среди военнослужащих и выполнил норматив Мастера спорта России Международного класса. Более 500 спортсменов получили массовые разряды.

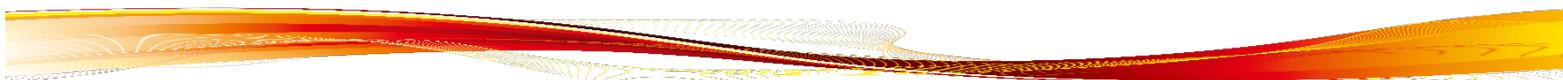
Неоценимую помощь в работе клуба оказывает родительский комитет, в который входят родители ребят, занимающихся в «Лионе». Комитет принимает самое активное участие в жизни клуба: помогает в подготовке и проведении спортивных и культурно-массовых мероприятий, планирует и приобретает наградную атрибутику, спортивный инвентарь, подарки к Новому году и многое другое.

В планах развития клуба – создание филиалов на базах общеобразовательных школ города Челябинска. Распространение передового опыта работы педагогов «Лиона» среди секций и клубов города. Продолжение пилотного проекта «Мой первый пояс дзюдо» в школах Ленинского района города Челябинска. Подготовка педагогических кадров из числа выпускников клуба (договор с УралГУФК и ЮрГУ). Заключение договоров о взаимовыгодном сотрудничестве со спортивными школами Олимпийского резерва города Челябинска.

Клуб «ЛИОН» МБУДО ДЮЦ – это единая, дружная семья, в которой создан крепкий творческий союз: РЕБЁНОК – РОДИТЕЛЬ – ПЕДАГОГ и двери нашего клуба открыты для всех желающих.

Список литературы:

1. Оценка физического развития детей и подростков. Учебно-методическое пособие. – Под общ. ред. А.Б. Моисеева и Т.Г. Верещагиной. – исп. и доп. – 100 с. Москва.
2. Рекомендации ВОЗ по вопросам физической активности и малоподвижного образа жизни: краткий. Женева: Всемирная организация здравоохранения; 2020.
3. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студентов пед. вузов. М.: АCADEMIA, 2001. - 365 с.: табл.
4. Фельденкрайз М. Осознание через движение. - М., 2000.





Семья и семейная гештальт-терапия

Автор: Остапенко Анна Николаевна

ГПОАУ АО «Амурский педагогический колледж»

Семейная система и современные методы работы с семьей активно обсуждаются в психологических и психотерапевтических кругах, поскольку многим очевидно, что семья в классическом ее понимании постепенно теряет свою ценность. С одной стороны, у нас появилось больше свободы, но стало меньше пересечений, меньше отношений между людьми, больше времени захватывает работа, мы все меньше времени уделяем детям и друг другу, поскольку вынуждены трудиться с утра до вечера, зарабатывая деньги. Между тем, для любых отношений нужно время и вложения, как временные, так и финансовые, и тут запускается очень много тем одновременно. Если это молодая семья, она сталкивается с проблемой как съехать от родителей и начать самостоятельную жизнь. Молодые специалисты получают не очень большие заработные платы, в результате происходит некоторое перенапряжение внутри молодых людей, которые думают, где им заработать деньги, чтобы содержать свою семью и не сидеть на шее у родителей?

В семейных системах бывает довольно много кризисов, и молодые люди сталкиваются с проблемами недопонимания, нехватки времени друг на друга и на детей. Тогда отношения сходят на нет, и молодые люди в паре начинают относиться друг к другу как «соседи», которые особо и не интересны друг другу. Трудно привести такую статистику, каков процент таких семей, но их довольно много. В этом смысле гештальт-терапевт, очень часто «подрачивает» не только клиента, но и его супруга, всю семейную систему в целом. Таким образом, в психотерапевтической работе должны участвовать все члены семьи, включая мужчину, и даже иногда бабушки и дедушки, работа с семьей очень многоступенчатая, многоуровневая.

Если говорить о современных методах работы в семейной системе в гештальт-подходе, то наибольшей популярностью пользуется такая идеальная схема: супруга идет к одному терапевту, супруг к другому, ребенок – к третьему, и раз в три недели либо раз в месяц они встречаются все вместе. Это идеальная встреча, она очень полезна и глубока, и родители и дети могут многое понять друг о друге, обычно можно провести таких встреч три-четыре максимум [2].

Любая терапия и психология работают маленькими шажочками, процессами и изменениями. Зачастую годы терапии уходят на то, чтобы человек вышел на новый уровень взаимодействия и контакта с окружающими, и тогда мы сталкиваемся с такой проблемой, что на самом деле семейная терапия очень полезна, но из-за отсутствия общего понимания у клиентов она фактически становится редкой, а не популярной [2].

Задача специалистов-психологов – информировать людей о пользе психологической поддержки, доносить до них, насколько это важно и полезно.

Супруги обращаются за помощью по разным причинам, чаще всего потребность в терапии возникает тогда, когда не совпадают ценности, очень часто у мужчин одни ценности, у женщин другие, и они никак не могут встретиться. Мы часто имеем интроекты, которые несем из собственной семьи, по большому счету, каждый рождается в определенной семейной системе, со своими правилами и особенностями. В психологическом сообществе априори считается, что ребенок рождается психологически здоровым, если нет каких-то органических нарушений. По мере роста и взросления он берет информацию из внутренней семейной системы, это очень глубокие вещи, которые формируются с рождения. Со временем появляются другие значимые





взрослые, кроме мамы и папы, это может быть любимая воспитательница или учительница, или наоборот нелюбимая. Если глубоко копать, получается, что у ребенка нет шансов взять другие паттерны поведения, только в семье.

Ребенок вырастает, влюбляется, находит себе вторую половину, в той второй половине под эмоциями влюбленности и очарования зачастую люди не видят друг друга истинных, и достаточно долго могут существовать в иллюзорных отношениях. Зачастую бывает так, что фантазии не совпадают с реальностью, и в такие моменты случаются семейные кризисы. Часть пар имеют силы проходить через эти кризисы, часть нет, и тогда пара распадается, это случается достаточно часто. Чтобы этого избежать, стоит обратиться к психологу, который специализируется на семейных парах. Если отношения еще не разрушены, семейная пара пройдет через кризис и выйдет на новый уровень развития. Может случиться и так, что один из членов семьи не может пройти через изменения, и тогда другой может автоматически согласиться, и осознанно остаться несчастным в этих отношениях, либо попасть в созависимые отношения, начинается «хождение по кругу».

Психологи - специалисты работают для того, чтобы семья проходила кризисы и выходила на новый уровень развития. Это очень медленный и кропотливый процесс. Трагизм ситуации заключается в том, что если семья живет, не проходя и не преодолевая возникающие семейные кризисы, то ребенок, рожденный в этой семье, переймет те же паттерны поведения и попадет в те же ловушки, что и его родители. Это факт уже известный в психотерапии, семейные системы буквально копируются, это зачастую сам человек не замечает, и пара внутри тоже. Очень важно просвещать население на эту тему [3].

На тему семьи работают разные направления, это и семейные структурные расстановки, гештальт-терапия, психодрама. [4]. Наша работа заключается в том, чтобы выводить из области неосознаваемых процессов в область осознания те вещи, которые происходят с человеком. Дальше этот опыт мы подсвечиваем, подчеркиваем, и человек в осознание этого может регулировать собственный опыт. Происходит вывод информации из неосознаваемых процессов за счет снятия блокировок и так называемых защитных механизмов, блокирующих переживание и осознание чувств. Отрабатывание чувств приводит к тому, что у человека образуется свободное пространство для новых дел и идей, взаимодействий и способов поведения с партнером. Базовые правила психотерапии: конфиденциальность, мы не даем советов, только рекомендации. Качество работы зависит от всех участников процесса, и от терапевта, и от обоих супругов.

Есть такое понятие, как застывший гештальт, который был нужен раньше, в то время, когда сформировался, но в нынешних обстоятельствах он не нужен, и даже может мешать в паре, но человек этого не осознает [3]. Тогда мы «раскачиваем» защитные механизмы, чтобы человек увидел и научился применять новый опыт. Человек учится применять в жизни новый опыт, процесс это длительный, терапия не может быть быстрой. Если человек не работает над собой и отношениями, люди живут параллельно друг другу и лишаются части красок жизни. Бывает же и такое, что человек становится как робот – ходит на работу, кушает и спит, не испытывая любви и нежности, как механизм. Терапевт оживляет эту систему за счет того, что оба супруга начинают чувствовать друг друга.

Нужно, чтобы некоторые моменты осознания, положительные или негативные, вышли в осознание, тогда вполне возможно говорить о сохранении семьи, переходе ее на новый уровень развития и обретения счастья обоими супругами.





Литература:

1. Захарян И.С. Семейная психология и семейная психотерапия, 2017, №2, с. 32-43.
2. Кемплер У. Основы семейной гештальт-терапии. СПб, Изд-во Пирожкова, 2010.
3. Кочюнас Р. Психологическое консультирование и групповая психотерапия. М.: Академический Проект, 2010. 464 с.
4. Старшенбаум В. Г. Групповой психотерапевт: интерактивный учебник. М.: Директ-медиа, 2021. 175 с.





Почему выгодно читать?

Автор Фирсова Светлана Валентиновна

МКОУ Тогучинского района «Ключевская средняя школа»

Аннотация: В статье говорится о том, что чтение – это духовная сторона нашей жизни. Это очень полезное занятие. Автор приводит убедительные доказательства.

Читать – это выгодно! Кто-то скажет: «Причём здесь выгода?». Ведь выгода – это преимущество чего-то, выражающееся, прежде всего, в материальном плане. Выгоднее работать там, где выше заработная плата, выгоднее купить более дорогую вещь, т.к. дороже, значит качественнее. Ведь всем известна поговорка «скупой платит дважды». Так или иначе, но у большинства людей слово «выгода» ассоциируется с материальной выгодой. Тогда как чтение – это духовная сторона нашей жизни.

Если проанализировать слово «выгода» с точки зрения лексики, то ассоциативный ряд будет следующий: прибыль, привилегия, польза. Синонимы: барыш, выигрыш, выручка, доход, интерес, корысть, материальная польза, навар, плюс, польза, преимущество, прибыль, прок, расчет, толк.

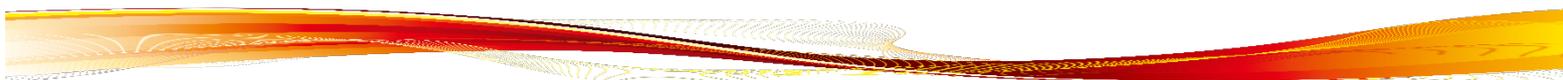
В словаре Ефремовой: «выгода - прибыль, доход, извлекаемые из чего-либо. Польза, прок, личный интерес. Преимущество одного перед другим». Итак, из данных слов можно выделить как минимум три, которые имеют прямое отношение к чтению: польза, преимущество и интерес (личный).

Маленькая девочка спешит в сельскую библиотеку, где она видела огромные полки с книгами, таящими в себе целый мир чудес и удивительных открытий. Сегодня учитель сказал ей, что она уже может сама прочитать книгу. «А вдруг библиотекарь скажет, что я ещё маленькая?» Сомнения оказались напрасными. И вот девочка несёт домой книжку в красивой жёлтой обложке... Это одно из ярких воспоминаний моего детства.

Потом были книги, которые я читала своим детям. Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце» наизусть знала вся семья. Чтение книг – важный элемент развития детей, без него невозможно воспитать разностороннюю личность. Но вот дети вырастают и вдруг интерес к чтению пропадает. «Я уже умею читать, я овладел этим навыком, значит, буду осваивать что-нибудь более интересное и неизведанное». Многочисленные исследования учёных убеждают нас в пользе чтения. Попробуем рассмотреть их доводы с позиции «выгодно- невыгодно».

Чтение делает человека умнее. Можно сравнить чтение книги с просмотром фильма. Преимущество, однозначно, на стороне книги. Ведь чтение – это активный мыслительный процесс, в то время как сиденье перед телевизором этот процесс тормозит. В кино мы наблюдаем за другими, книга позволяет на время стать другим человеком. Если преимущество на стороне книги, значит читать выгодно!

При чтении увеличивается словарный запас. В этом личная выгода каждого читающего. Порой общение с окружающими затрудняется из-за невозможности грамотно и адекватно выразить свои мысли. В конце концов, можно прослыть необразованным. Личная выгода выражается в достижении очевидных личных целей, и когда человек достигает их, читая книги, о нём скажут – «начитанный». Речь идёт о развитии коммуникативных навыков. Выгода очевидна.





Много читающие люди становятся более грамотными. Это так важно в наше время. Грамотные специалисты востребованы на рынке труда. Трудно представить себе сотрудника престижной фирмы, делающего орфографические ошибки, речь которого бедна и однообразна. Литература обогащает нас в этом смысле. Ведь наша речь должна быть приближена к литературной. А умение чётко формулировать свои мысли – это показатель образованности и культуры. Выгодно? Выгодно!

Книга расширяет наше представление о мире. Не каждый может позволить себе путешествие. Побывать везде и увидеть всё удаётся не многим. Чтение даёт возможность узнать страны, города, людей. Позволяет понять, насколько огромен мир и увидеть себя в этом мире. Мы получаем из книг колоссальный опыт. А.И. Солженицын говорил: «Единственный заменитель непрожитого нами опыта – литература». Книги дарят возможность прожить сотни жизней и побывать в самых невероятных мирах. Этого не испытает обычный путешественник. Выгоднее читать.

При чтении книги мы улавливаем много информации и невольно становимся её заложниками. Мы стараемся предугадать дальнейшие события, сопоставляем сюжеты, продумываем финал. Всё это способствует развитию критического мышления. Оно является составляющей частью профессионализма в любой области. Значит, выгода есть!

Чтение книг даёт нам возможность на время отвлечься от волнений и проблем. Погружаясь в мир книги, мы как бы перемещаемся во времени и пространстве. После такого виртуального путешествия улучшается настроение, повышается работоспособность, появляется желание что-то изменить в своей жизни или понимание того, что ничего не нужно менять.

Книги обогащают нас духовно. Невольно переживая или радуясь вместе с героями, мы плачем или смеёмся, осуждаем их поступки или соглашаемся с ними. Герои для нас делятся на две категории: положительные и отрицательные. Их судьбы дают нам нравственные уроки, таких нет в реальной жизни. Часто у читателя появляется герой, на которого он стремится быть похожим.

«Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства», - говорил И.А. Гончаров

Итак, мы не нашли примеров тому, что чтение - это бесполезное занятие. Есть польза, есть преимущество, есть личный интерес. Значит, это выгодно.

Читайте книги!





Создание адаптированных основных общеобразовательных программ по предмету географии

Автор: Брюхнова Галина Васильевна

МБОУ СОШ с. Владимиро-Александровское, Приморский край

Инклюзивное обучение детей с особенностями развития совместно с их сверстниками – вот основная цель внедрения такого образования в школах России. Результатом которого должно стать получение обучающимся качественного общего образования.

В основе данного обучения заложен принцип социализации детей, которые имеют определенные ограничения по здоровью, чтобы они могли учиться и развиваться наравне со сверстниками и использовать все возможности для становления полноценным членом общества.

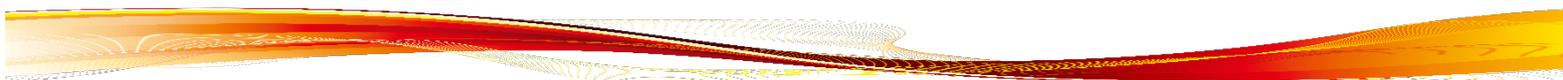
Категория детей с особенностями развития нуждается в создании специальных условий для получения образовательной услуги: специальных программах; специальных приемах и методах обучения; специальных учебниках и учебных пособиях; специальных технических средств обучения индивидуального пользования; услугах ассистента или тьютора и других условиях.

Из опыта моей педагогической деятельности с данной категорией детей, при создании адаптированных основных общеобразовательных программ по предмету географии, я учитываю планируемые личностные результаты обучения во всех аспектах воспитания: патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического и ценности научного познания.

Разработанные мной авторско-составительские адаптивные учебные программы нацелены также на формирование предметных и метапредметных коммуникативных и регулятивных результатов, таких как: формулировать суждения, выражать свою точку зрения по географическим аспектам различных вопросов в устных и письменных текстах; самостоятельно составлять алгоритм решения географических задач и выбирать способ их решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; оценивать соответствие результата цели и условиям; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и оценивать свой вклад в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

При планировании уроков наиболее часто мной используются следующие технологии обучения: информационно-коммуникационная, игровые технологии (геймификация), технологии развития критического мышления и развивающего обучения, а методами: объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный, частично-поисковый и исследовательский. Как показала практика, эти методы наиболее эффективны при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, особенно с категорией обучающихся с задержкой психического развития.

Показателями эффективности применения в обучении данных технологий и методов являются сформированность на базовом уровне предметных и метапредметных результатов при выполнении заданий промежуточной и итоговой аттестации.





Роль поэзии в развитии речи ребенка

Автор: Хвалова Виктория Викторовна

ГБОУ Школа № 1798 Феникс

Аннотация: Статья знакомит с важностью изучения поэзии, которая играет важнейшую роль в развитии речи школьников, обогащает словарный запас и развивает литературные средства.

Ключевые слова: чувство языка, образные сравнения, роль поэзии, развитие речи.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Изучение стихов играет значимую и многогранную роль в речевом развитии школьников, являясь неотъемлемой частью образовательного процесса. Поэзия с её особым языком и стилем способствует не только обогащению словарного запаса учащихся, но и помогает развивать такие важные навыки, как умение использовать образные сравнения, метафоры и эпитеты. Эти литературные приёмы способствуют усилению выразительности и глубины их устного и письменного общения.

Стихи, благодаря своей мелодичности и ритмике, развивают у молодых учеников чувство языка и музыкальность речи. Правильная постановка ударений и интонаций позволяет детям лучше воспринимать звучание слова и тонкости произношения, что в свою очередь делает их речь более богатой и выразительной.

Активное внимание педагогов к изучению поэзии важно для эффективного развития этих навыков. Учителя внедряют разнообразные методики работы с текстом, начиная от анализа содержания и структуры стихотворений до творческих упражнений по их интерпретации. Они применяют подходы, позволяющие не только закрепить полученные знания, но и поддерживать интерес учеников к поэзии. Одним из важных методов является заучивание стихов наизусть. Этот процесс развивает не только память и произносительные навыки, но и расширяет кругозор школьников, погружая их в мир богатого культурного и литературного наследия разных эпох и народов.

Таким образом, регулярное и систематическое изучение стихотворений в школьной программе способствует многогранному развитию учащихся. Оно формирует прочные базовые навыки, необходимые для дальнейшего обучения и эффективной коммуникации. Образное мышление и мастерство в обращении с языком, развиваемые через поэзию, создают основу для личностного и социального роста, подготавливая школьников к более глубокому пониманию литературных произведений и способности выразительно и ясно излагать свои мысли и чувства в различных жизненных ситуациях.





Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

2. Публикации в периодических журналах:

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшееерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшееерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшееерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.