



**ЖУРНАЛ  
"1 СЕНТЯБРЯ"**

**№ 6(25)2024  
ИЮНЬ 2024г.**

Издаётся с 2019г.

**ISSN 2713-1416**

**[www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru)**



# 1 сентября

**Журнал про образование и не только**



## **Статьи номера:**

- Поплыко Наталья Сергеевна  
"Организация учебного процесса на уроках истории и обществознания с использованием ЦОР"
- Политова И.С.  
"Особенности работы с детьми с РАС"
- Нерубенко И.Б.  
"Система нравственного воспитания как условие становления личности"
- Казакова М.С.  
"10 веселых способов сделать уроки географии интереснее"
- и ещё много других статей

12+



УДК 37.01

ББК 74.0

П263



**Журнал "1 сентября" № 6(25)2024 июнь 2024г.**

**ISSN 2713-1416**

Свидетельство о регистрации СМИ сайта [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru):

ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г. выдано Роскомнадзором РФ.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2024г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: [lu\\_res@mail.ru](mailto:lu_res@mail.ru)

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru)

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте [1-sept.ru](http://1-sept.ru), созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта [1-sept.ru](http://1-sept.ru) без ссылки на первоисточник - сайт [1-sept.ru](http://1-sept.ru) запрещено!

ISSN 2713-1416



9 772713 141004 >

**От редакции:**

Перед вами 25 номер журнала "1 сентября".

В этом номере опубликованы 42 статьи про актуальные вопросы педагогики и образования.

Период публикации: 1-31 мая 2024г.

**Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере.** Он выйдет 5 июля 2024г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте в соответствующем тематическом разделе.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru). Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте (в течение суток в рабочие дни).

Журнал выходит ежемесячно, до 5-го числа каждого следующего месяца. Все номера журнала можно свободно скачать с сайта [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru)

Вы также можете опубликовать материал в форме сценария мероприятия, конспекта занятия/урока, эссе, рабочей программы педагога, описания проекта, консультации, мастер-класса, набора заданий и т.п. на сайте-СМИ [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru) и в сборниках с № ISBN (отдельные издания), в т.ч. и в экспресс-сборнике (публикация и сборник за 1 день). При подаче документов на аттестацию публикации в сборниках с международными книжными номерами (ISBN) котируются выше, чем просто публикации. Более того, в некоторых регионах при аттестации публикации не в сборниках или не в журналах уже просто не принимаются. Подробности: <https://1-sept.ru/publ-2>

Если нужна срочная публикация в журнале за 1 день, то вы можете опубликовать материал в Ежедневнике "1 сентября". Подробности: <https://1-sept.ru/publ-1>

С наилучшими пожеланиями,  
Главный редактор  
Алексеев А.Б.

**Содержание номера 6(25)2024:**

Статья и ссылка на сайт <a href="http://www.1-sept.ru">www.1-sept.ru</a> :	Автор(ы):
<b>Дошкольное образование:</b>	
<a href="#">Особенности развития познавательных процессов у детей в дошкольном возрасте</a>	Гребнева Марина Вячеславовна
<a href="#">Духовно-нравственное воспитание дошкольников</a>	Зубкова Ольга Викторовна
<a href="#">Обучение решению арифметических задач детей подготовительной группы с ОНР</a>	Тарасюк Юлия Анатольевна

<a href="#">Игры и упражнения по развитию лексической стороны речи у детей дошкольного возраста</a>	Ловикова Ольга Александровна
<a href="#">Коррекционные приемы для профилактики дислексии и дисграфии в старшем дошкольном возрасте</a>	Васильева Наталья Борисовна
<a href="#">Механизмы и факторы формирования ценностных ориентаций в старшем дошкольном возрасте</a>	Пономаренко Виктория Валерьевна и Великанова Александра Сергеевна
<a href="#">Познавательный путь от деревянного кубика к экзотическим знаниям</a>	Николашина Вероника Вадимовна и Миронова Ольга Сергеевна
<a href="#">Развитие мелкой моторики рук как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста</a>	Абдуллаева Елена Владиславовна
<a href="#">Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных приемов и методов</a>	Иванова Марина Асгатовна
<a href="#">Использование техники "сендплей" в работе с детьми с ОВЗ</a>	Симченко Галина Валерьевна
<a href="#">Знакомство детей с богатством русских народных промыслов через познавательно-исследовательскую деятельность</a>	Швец Наталья Анатольевна
<a href="#">Лэпбук как инновационная форма ранней профориентации детей дошкольного возраста</a>	Зименко Наталия Александровна, Белова Наталья Владимировна, Смирнова Лилия Вадимовна
<a href="#">Роль семьи в воспитании познавательных интересов и любознательности ребёнка</a>	Смирнова Лилия Вадимовна и Белова Наталья Владимировна
<a href="#">Обновление развивающей предметно-пространственной образовательной среды</a>	Зименко Наталия Александровна, Симченко Галина Валерьевна, Араратян Аспрам Сережаевна
<b>Начальная школа:</b>	
<a href="#">Применение игровых технологий на уроках окружающего мира в начальной школе</a>	Писаревская Вера Владимировна
<a href="#">Педагогические технологии воспитания толерантности</a>	Просвирина Светлана Аркадьевна
<a href="#">Эстетическое воспитание младших школьников в условиях малого города в Подмосковье</a>	Суярко Юлия Николаевна
<a href="#">Диагностика иноязычной коммуникативной компетенции младших школьников</a>	Ташкенова Александра Владимировна
<b>Средняя школа, СПО:</b>	
<a href="#">Применение здоровьесберегающих технологий на уроках русского языка и литературы</a>	Микова Ирина Константиновна
<a href="#">Организация работы секций ученического научно-исследовательского общества (УНИО) в средней школе</a>	Арван Надежда Викторовна
<a href="#">Организация учебного процесса на уроках истории и обществознания с использованием ЦОР</a>	Поплыко Наталья Сергеевна
<a href="#">10 веселых способов сделать уроки географии интереснее</a>	Казакова Марина Сергеевна
<a href="#">Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников на уроках английского языка</a>	Борзенко Елена Владимировна
<a href="#">Реализация программы воспитания на уроках русского языка и литературы</a>	Крылова Валентина Ивановна
<a href="#">Роль истории в нравственном воспитании учащегося</a>	Асеев Сергей Михайлович

<a href="#">Формирование лексической компетенции на уроках английского языка посредством текста</a>	Клычкова Галина Андреевна
<a href="#">Мультимодальное обучение на уроках математики и информатики</a>	Федоренко Оксана Евгеньевна
<b>Коррекционное образование:</b>	
<a href="#">Песок - среда для эффективной коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР</a>	Зубкова Ольга Викторовна
<a href="#">Особенности работы с детьми с РАС</a>	Политова Ирина Сергеевна и Чуклинова Алевтина Николаевна
<b>Общая педагогика:</b>	
<a href="#">Влияние Хлорофитума кудрявого (Бонни) на экологическое состояние в квартире и здоровье её обитателей</a>	Казакова Марина Сергеевна
<a href="#">Как вредная пища влияет на организм подростка (на примере фаст-фуда)</a>	Казакова Марина Сергеевна
<a href="#">Влияние пластика на экологию муниципального района Ясенево г. Москвы</a>	Казакова Марина Сергеевна
<a href="#">Современные требования к организации самостоятельной деятельности учащихся в учебном процессе</a>	Глазачева Надежда Геннадьевна
<a href="#">Воспитательная практика "Мост дружбы"</a>	Павлова Елена Валерьяновна и Гарец Светлана Адамовна
<a href="#">Система нравственного воспитания как условие становления личности</a>	Нерубенко Инна Борисовна
<a href="#">Опыт ОУ ДО в укреплении уважительного отношения и признания различий между детьми разных культур</a>	Павлова Елена Валерьяновна и Гарец Светлана Адамовна
<a href="#">Педагогическое творчество - ключевой элемент подготовки педагогов дополнительного образования</a>	Павлова Елена Валерьяновна и Гарец Светлана Адамовна
<a href="#">Роль социального капитала в развитии экосистемы профессионального образования</a>	Павлова Елена Валерьяновна и Гарец Светлана Адамовна
<a href="#">Методический кейс педагога-наставника "Модель "Учитель - наставник - молодой педагог"</a>	Попкова Ирина Николаевна
<a href="#">Компромисс в управлении конфликтными ситуациями в педагогической деятельности</a>	Журавель Анастасия Игоревна
<a href="#">Эпитет - средство художественной образности в литературе</a>	Егоян Седа Ашотовна
<a href="#">Антропоморфизация как упражнение для развития воображения юного художника</a>	Лазарева Александра Максимовна



## Особенности развития познавательных процессов у детей в дошкольном возрасте

Автор: Гребнева Марина Вячеславовна

ГБДОУ Детский сад № 24 Калининского района Санкт-Петербурга

Игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Детские игры проходят путь развития от предметно-манипуляционных (собрать пирамидку, дом из кубиков и т.д.) до сюжетно-ролевых игр с правилами (например, в «магазин», «дочки-матери» и др.).

Младшие дошкольники играют чаще в одиночку, но в своих предметных, конструкторских играх они уже совершенствуют восприятие, память, воображение, мышление, двигательные способности. К среднему дошкольному периоду игры становятся совместными. Главное в этих играх – имитация определенных отношений взрослых. Дети выделяют роли и правила, сами стараются им следовать. В особый класс выделяются игры-соревнования, в которых формируется и закрепляется мотивация достижения успеха.

В старшем дошкольном возрасте конструкторская игра начинает превращаться в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок строит что-то полезное, нужное в быту. В таких играх дети усваивают элементарные трудовые умения, познают свойства предметов. В игре ребенок учится пользоваться предметами обихода, инструментами, учится планировать свои действия. Именно в игре совершенствуются ручные движения и умственные операции.

Особо следует рассказать о развитии восприятия, памяти, внимания и мышления дошкольника. В период времени от 3 до 7 лет под влиянием конструкторской продуктивной, художественной деятельности у ребенка складываются способности мысленно расчленять видимый предмет на части, а затем объединять в единое целое. Дети учатся выделять структуру предметов, их пространственные особенности, соотношения частей. Развитие восприятия происходит поэтапно. На первом этапе перцептивные действия формируются непосредственно в результате игры с различными предметами. Лучше, если при этом для сравнения ребенку будут даваться эталоны (шар, пирамида, куб и другие геометрические фигуры или эталоны цвета). На втором этапе дети знакомятся с пространственными свойствами предметов с помощью ориентировочно-исследовательских движений руки и глаза. На третьем этапе дети получают возможность довольно быстро узнавать интересующие свойства объектов, при этом внешнее действие восприятия превращается в умственное.

Характерной особенностью внимания ребенка раннего дошкольного возраста является его произвольность, т.е. то, что оно вызывается внешними привлекательными предметами, событиями. Такое внимание поддерживается, пока сохраняется интерес к воспринимаемым объектам.

Активное владение речью, рассуждения вслух, внутренне регулируемое восприятие позволяют формировать произвольное внимание, т.е. внимание под влиянием внутренне поставленной задачи или размышлений.

Младшие дошкольники обычно рассматривают привлекательные для них картинки не более 6-8 секунд, а старшие дошкольники способны сосредоточивать внимание уже от 12 до 20 секунд. К старшему дошкольному возрасту в 2-2.5 раза возрастает продолжительность занятий одной и той же деятельностью. Но детям необходима помощь родителей, т.к. уже и в дошкольном возрасте



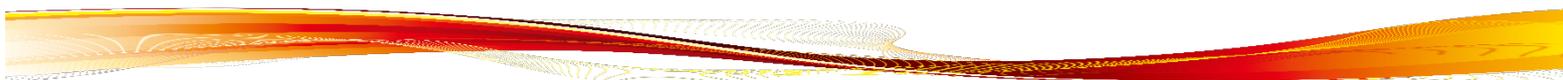


наблюдаются значительные индивидуальные различия в степени устойчивости внимания, что зависит от типа нервной деятельности, состояния здоровья, условий жизни ребенка.

Что касается развития памяти, то в младшем и среднем дошкольном возрасте (у детей 3-4 лет) запоминание и воспроизведение являются произвольными, а в старшем дошкольном возрасте происходит постепенный переход от произвольного к произвольному запоминанию материала.

Учеными отмечено, что продуктивность запоминания в игре значительно выше. Даже дети 3-4-летнего возраста в играх могут произвольно запоминать, помнить и припоминать различный материал. Большинство нормально развивающихся детей младшего и среднего дошкольного возраста имеют неплохо развитую механическую память. Но они легко запоминают и без особых усилий воспроизводят виденное и слышанное при том условии, что оно вызвало у них интерес. Развитие памяти тесно связано с развитием мышления у детей.

Старшие дошкольники легче запоминают материал тогда, когда они видят связи между предметами, явлениями, понятиями. Сюжетно-ролевые игры, особенно игры с правилами, стимулируют, в первую очередь, наглядно-образное мышление. Играя с предметами, ребенок учится замещать их образами.





## Духовно-нравственное воспитании дошкольников

Автор: Зубкова Ольга Викторовна

ГБОУ "Школа № 1532", г. Москва

**Аннотация:** В статье рассматривается метод, с помощью которого можно реализовать рекомендации ФГОС о духовно-нравственном воспитании дошкольников.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

В своей работе я большое значение уделяю развитию, коррекции эмоционально-волевой сферы дошкольников. Развитие эмоционального интеллекта лежит в основе успешности в будущем, от этого зависит умение строить отношения и конструктивно взаимодействовать с окружающим миром.

Задача эффективной коррекции негативного эмоционального состояния детей в группе ДОО присутствует в направлении моей работы.

Например, в старшей группе иногда имеют место в высказываниях и играх детей "нехорошие грубые слова". Сказкотерапия и другие методы групповой и индивидуальной работы могут иметь длительную терапию, которая не всегда эффективна.

Нужен метод, который будет в основе иметь язык сказки, он должен быть интересным, понятным, простым, вызывать доверие у детей и включать в себя игру.

В содержательный раздел Федеральной образовательной программы дошкольного образования входит программа, которая предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

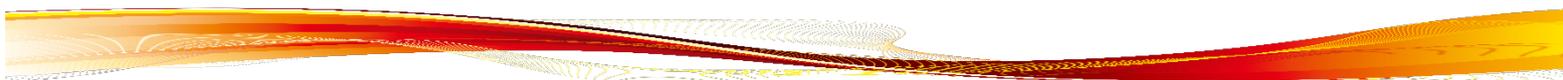
Задача, как объяснить детям дошкольного возраста такие понятия, которые будут доступны им для понимания только в школьном возрасте.

Нужен метод, который будет иметь язык сказки, он должен быть интересным, понятным, простым вызывать доверие у детей и включать в себя игру.

Эти две задачи: развитие эмоционального интеллекта и задача духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, являются на сегодняшний день очень актуальными.

Метод, который будет решать эти задачи, надеюсь, будет использован в своей работе и другими педагогами.

Метод "Взаимодействие со сказочным героем".





Первая задача это объяснение понятий духовных-нравственных ценностей детям дошкольного возраста.

Волшебство - это неотъемлемая часть детства.

Какую бы тему мы не рассказывали, какой бы сложной тема не была для понимания ребенка, у него не возникнет сопротивления, сомнений, трудностей, если об этом рассказывает сказочный герой.

Пример: Средняя группа. Девочка (4 года) рассказала после просмотра мультфильма про историю России, про прошлое, куда попал сказочный герой. Такие темы для ребенка 4-х лет недоступны по возрасту.

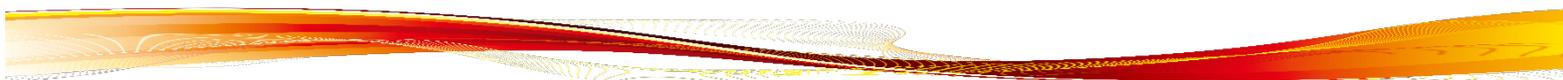
Если бы про историю России рассказывал бы педагог даже в игровой форме и в соответствии с требованиями возраста, все равно такого результата в понимании смысла у ребенка не было бы.

В разговоре со сказочным героем нет барьеров и ограничений, поэтому проявление эмоций без цензуры это есть материал для коррекции и развития и рекомендаций психолога по взаимодействию ребенка в группе и с воспитателем.

Вторая задача. Это развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы.

В разговоре со сказочным героем нет барьеров и ограничений, поэтому проявление эмоций без цензуры это есть материал для коррекции и развития и рекомендаций психолога по взаимодействию ребенка в группе и с воспитателем.

Старшая группа. Иногда имеют место в высказываниях и играх детей “нехорошие грубые слова”. С помощью героя близкого детям, эта ситуация может быть проработана. Например, Баба Яга рассказала с возмущением историю, которая с ней недавно произошла. Нагрубила она Старичку-Лесовичку на болоте. Он сказал, что нехорошо так поступать. Она опять ему нагрубила, а старичок оказался волшебником и сказал, что у нее будут гореть щеки и рот, когда она будет грубить. Баба Яга не поверила и забыла. Как загорелось у нее, ничего не помогает. Рот горит и щеки полыхают. Ребята, что делать то? А у вас такое было? Дети предлагают свои варианты. Ответы детей: Мазью помазать, компресс из листьев приложить. Вести себя хорошо, попробовать хоть. Не хорошо грубить, старшим нельзя так говорить. Это плохое настроение. Пусть не грубит и посмотрит, может пройдет у нее. Жалко Бабу Ягу. Баба Яга позже поделилась своим уже положительным опытом исправления, благодаря советам детей.





## Обучение решению арифметических задач детей подготовительной группы с ОНР

Автор: Тарасюк Юлия Анатольевна

ГБДОУ Детский сад № 26 Московского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** В статье подробно показано, как обучать детей подготовительной группы с нарушениями речи решению арифметических задач, и о том, какое значение это имеет для развития речи. Статья адресована воспитателям логопедических групп.

**Ключевые слова:** развитие речи, арифметическая задача, арифметические действия, дети с ОНР, дошкольники.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Решение арифметических задач имеет большое значение для развития речи. Дети учатся составлять фразы, высказывать свои мысли, устанавливать связи между ними, пересказывать содержание, что развивает активный и пассивный словарный запас, умение грамматически правильно употреблять слова, строить распространенные предложения.

В дошкольных учреждениях изучаются только простые арифметические задачи двух типов:

- На нахождение суммы или остатка.

Пример: У Макара было три карандаша, а у Льва - два карандаша. Сколько карандашей было у мальчиков?

На тарелке лежало пять яблок. Два яблока съели. Сколько яблок осталось на тарелке?

- На увеличение и уменьшение на несколько единиц.

Пример: У Алисы четыре игрушки, а у Софии на две игрушки больше. Сколько игрушек у Софии?

У кошки три черных котенка, а серых на два меньше. Сколько серых котят у кошки?

По структуре любая задача состоит из условия, вопроса, решения и ответа. Наиболее важной является работа по разбору условия. Оно может быть преподнесено детям в виде драматизации, на картинках и иллюстрациях.

Задача-драматизация.

Воспитатель сообщает, что мы сейчас будем составлять задачу. Предлагает двум детям взять в руки бумажные самолетики, изготовив их заранее.

«Ваня сделал четыре самолета из бумаги, а Паша – три самолета» (у мальчиков в руках указанное количество бумажных самолетов). Вопрос: «Сколько самолетов сделали мальчики вместе?»

Проговаривание условия задачи должно быть медленным и четким. Далее воспитатель предлагает пересказать условие. Проводится анализ содержания. Можно использовать наводящие вопросы:





- О ком говорится в задаче?
- Какое действие происходит в задаче? Что делали мальчики?
- Что нужно посчитать?
- Сколько самолетов у Вани?
- Сколько самолетов у Паши?
- Что показывает число четыре?
- Что показывает число три?
- Количество самолетов увеличивается или уменьшается?
- Что нужно узнать?
- Что спрашивается в задаче?
- Каков вопрос задачи?

Необходимо определить, как решать задачу, с помощью какого арифметического действия (сложения или вычитания). Что именно нужно складывать. После решения задачи дается полный ответ, который звучит так же, как и вопрос задачи: «Семь самолетов мальчики сделали вместе».

Решение задач с использованием ситуаций из жизни детского сада позволяет повысить речевую активность на занятии, сформировать навыки речевого общения, научить рассказывать о действиях друг друга.

Проводится работа по обучению составлению задачи. Сначала используются наводящие вопросы:

- Сколько у Алисы мелков?
- Сколько мелков Алиса отдала Полине?
- Сколько мелков осталось у Алисы?

Личный опыт показывает, что дети с большим интересом решают и составляют задачи-драматизации. Однако часто они не воспринимают их как арифметические задачи.

Математический смысл задачи должен быть отражен в арифметических выражениях, поэтому необходимо записывать решение, используя карточки с цифрами и знаками.

3	+	2	=	5
7	-	1	=	6

Детям объясняем, что в первый квадратик ставим цифру, обозначающую число имеющихся сначала предметов, то есть сколько было. Затем ставим арифметический знак, показывающий, что произошло по условию задачи (количество предметов увеличилось или уменьшилось). Каждый знак соответствует практическому действию. «Плюс» ставим, когда надо прибавить, увеличить. «Минус» ставим, когда надо отнять, уменьшить. Проводится аналогия между практической ситуацией и математическим выражением, анализируются глагольные формы. На месте второго компонента действия нужно поставить число, определяющее, на сколько, увеличилось или уменьшилось количество предметов. Знак «равно» соотносится с вопросом «Сколько стало? или осталось?». Знаки арифметических действий и знак равно также выкладываются на свое место, несмотря на то что они уже нарисованы на схеме. Это позволяет не только запомнить их место, но и не забывать их ставить. Опора на арифметическое выражение дает возможность усвоить структуру задач и помогает самостоятельно их составлять.

Задачи-картинки. Материал для сюжета и числовые данные задачи могут давать картинки.

Примеры задач:





На тарелке было три яблока и две груши. Сколько фруктов было на тарелке?

У девочки было четыре конфеты. Две она съела. Сколько конфет осталось у девочки?

Прежде чем составлять арифметическую задачу, необходимо рассмотреть картинку, понять, что на ней изображено, и определить, численность каких предметов требуется сопоставить.

Задачи-картинки существенно облегчают построение условия задачи, так как словарный запас детей ограничен и им трудно без опоры на наглядность, подобрать нужные слова.

Постепенно, когда дошкольники научатся ориентироваться в условии задачи, можно перейти к использованию задач-иллюстраций.

Задачи-иллюстрации.

Задачи-иллюстрации направлены на создание разнообразных сюжетов при помощи игрушек, что позволяет развивать воображение и учить передавать свой замысел в связной речи. Опора на наглядность, самостоятельное составление модели задачи помогают детям выбрать правильный ход решения.

Можно предложить задачи, требующие более тщательного обдумывания. Это задачи с недостающими или лишними числовыми данными.

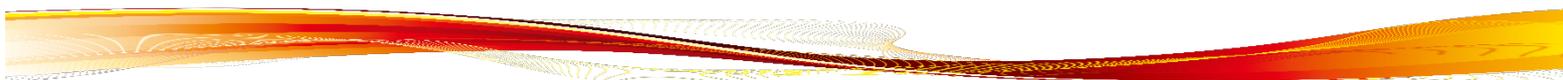
Пример: «По Неве плывут четыре катера, три лодки и два метеора. Сколько всего водного транспорта плывет по Неве?»

К концу учебного года (середина апреля), дети только начали понимать, что такое условие (рассказ) задачи и ставить вопрос. Ребятам очень трудно давались понятия «условие задачи» и «вопрос».

Применение разнообразных средств обучения, выполнение практических заданий и речевое регулирование постепенно усложняющихся математических операций позволяет детям с нарушениями речи получить широкие количественные представления.

### **Список литературы:**

1. Калинин А.В. Обучение математике детей дошкольного возраста с нарушением речи: методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2005.
2. Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.





## Игры и упражнения по развитию лексической стороны речи у детей дошкольного возраста

Автор: Ловикова Ольга Александровна

ГБДОУ Детский сад № 23 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** В этой статье автор пишет о том, какие игры и упражнения можно использовать для эффективной работы по развитию лексической стороны речи детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** развитие детей, игры, упражнения, лексика, развитие речи.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Работа по развитию лексики тесно связана с формированием представлений об окружающей действительности и познавательной деятельности ребенка. Планомерное расширение словаря идет за счет незнакомых и сложных слов вместе с ознакомлением с окружающим миром.

Основными задачами словарной работы являются:

- обогащение словаря - накопление слов необходимых для речевого общения с окружающими. Идет за счет существительных, прилагательных, глаголов, наречий.
- уточнение - помощь в усвоении слов и их запоминании.
- активизация словаря - использование слов, понимание которых не вызывает затруднения.

Приемы словарной работы:

- 1) Показ и называние нового предмета (и его признаков) или действий. Показ должен сопровождаться пояснением, которое помогает понять сущность предмета. Новое слово обязательно проговаривается. Для лучшего понимания и запоминания данное слово включается в знакомый ребенку контекст. Далее проводится различные упражнения на закрепления его правильного произношения и употребления.
- 2) Объяснение происхождения данного слова.
- 3) Употребление расширенного значения уже известных словосочетаний.
- 4) Постановка разных по форме вопросов, которые сначала носят характер подсказывающих ("Это дом большой или маленький?"), а затем требуют самостоятельных ответов. Вопросы должны быть краткими, точными, доступными по содержанию. Необходимо также обучать детей и самостоятельной постановке вопросов.
- 5) Подбор названий предметов к действиям и названий действий к предметам; наречий к названиям различных действий; эпитетов к предмету; однокоренных слов.
- 6) Распространение предложений путем введения обстоятельств причины, следствия, условия, цели.





7) Сопоставление предложений по опорным словам.

Выделяются следующие направления работы (от наименее к наиболее сформированным функциям):

- I. Обогащение словаря синонимов.
- II. Обогащение словаря антонимов.
- III. Развитие атрибутивного словаря.
- IV. Развитие предикативного словаря.
- V. Развитие номинативного словаря.
- VI. Развитие словаря обобщающих слов.

Каждое направление осуществляется в два этапа, сначала обогащается пассивный словарь детей, затем идет активизация и закрепления лексикона.

I. Обогащение словаря синонимов.

1 этап: развитие словаря синонимов.

Задачи:

Развитие синонимии.

Развитие связной речи

Развитие слухового внимания и памяти.

Примерные виды заданий:

1. Игра "Придумай предложение".

Содержание: педагог предлагает детям придумать предложение с каждым из слов приятелей: ветер, вихрь, ураган; ненастный, пасмурный, хмурый; кружится, вращается, вертится.

II этап: Активизация и закрепление словаря синонимов.

Задачи:

Актуализация синонимов.

Развитие синонимии.

Развитие слухового внимания и памяти.

1. Игра "Как сказать?".





Процедура проведения: педагог предлагает детям ответить на вопросы: как сказать, если листья опадают с деревьев? (Опускаются, падают, валятся.) О плохой погоде? (Пасмурная, облачная, дождливая, холодная.) Как сказать, если что - то или кто - то движется по кругу? (Кружится, вьётся, вращается, вертится, крутится.)

## 2. Игра "Конкурс слов - сравнений".

Содержание: Кто придумает самое красивое, самое точное слово? Выяснить,

чем похожи подобранные слова, что у них общего, почему их можно назвать "словами - приятелями".

## 3. Игра "Подбери слово".

Содержание: педагог называет слово и бросает мяч одному из детей. Ребенок, поймавший мяч, должен придумать "слово - приятель" к названному, сказать это слово и бросить мяч обратно логопеду. Если слово подобрано верно, ребёнок делает шаг вперёд. Выигрывает тот, кто быстрее подойдёт к условной линии, на которой находится педагог. Этот ребёнок продолжает игру придумывая свои слова. Друг - (товарищ, приятель); дом - (здание, жилище); дорога - (путь, шоссе); солдат - (боец, воин); труд - (работа); мудрость - (ум); бежать - (мчаться, нестись); смотреть - (глядеть); трудится - (работать); печалиться - (грустить); смелый - (храбрый); алый - (красный, багряный).

Оборудование: мяч.

## 4. Игра "Солнышко".

Содержание: педагог даёт задание: Кто ответит на вопрос, тот может прикрепить к солнышку лучик.

Подбери близкое по смыслу слово к слову "смелый" (отважный, храбрый, решительный).

Заяц трусливый. Как можно еще сказать про него? (боязливый, нерешительный, пугливый).

Подбери близкое по смыслу слово к слову "беседовать" (говорить, разговаривать).

Оборудование: солнышко, лучики.

## II. Обогащение словаря антонимов.

I этап: Развитие пассивного словаря антонимов.

Задачи:

Развитие антонимии.

Развитие словесно-логического мышления.

Развитие слухового внимания.

Примерные виды заданий:





1. Выбрать из трех слов два слова - "неприятеля".

Содержание: Предлагается ряд слов, из него надо выбрать слова-"неприятели".

Друг, печаль, враг.

Высокий, большой, низкий.

Ночь, сутки, день.

Длинный, большой, короткий.

Радость, смех, печаль.

Большой, низкий, маленький.

Поднимать, опускать, брать.

II этап: Активизация и закрепление словаря антонимов.

Задачи:

Актуализация антонимов.

Развитие связной речи.

Развитие слухового внимания и памяти.

Примерные виды заданий:

1. Игра "Закончи предложение".

Содержание: Детям предлагается закончить предложение.

Слон большой, а комар.

Камень тяжелый, а пушинка.

Золушка добрая, а мачеха.

Сахар сладкий, а горчица.

Дерево высокое, а куст.

Дедушка старый, а внук.

Суп горячий, а компот.

Сажка черная, а снег.

Лев смелый, а заяц.





## 2. Игра "Сравни!".

Содержание: Детям предлагается сравнить:

По вкусу: горчицу и мед.

По цвету: снег и сажу.

По высоте: дерево и цветок.

По толщине: канат и нитку.

По ширине: дорогу и тропинку.

По возрасту: юношу и старика.

По весу: гирию и пушинку.

По размеру: дом и шалаш.

## 3. Игра с мячом "Скажи наоборот".

Содержание: Педагог называет слова и бросает мяч одному из детей. Ребенок, поймавший мяч, должен придумать слово, противоположное по значению, сказать это слово и бросить мяч обратно логопеду.

Одеть - (раздеть),

Поднять - (опустить),

Бросить - (поймать),

Спрятать - (найти),

Положить - (убрать).

## 4. Слова - "неприятели"

Содержание: К данным словам придумать слова - "неприятели".

1. Имена существительные: день, утро, восход, весна, зима, добро, друг, грязь, жара, мир, правда, радость, вдох, выдох, польза, грязь,

2. Имена прилагательные: больной, белый, высокий, веселый, темный, горький, добрый, здоровый, новый, молодой, острый, толстый.

3. Глаголы: войти, говорить, взял, нашел, забыл, уронил, насорил, ложиться, одеваться, мириться, опускать, помогать, смеяться, закрывать, включать.

## III. Развитие атрибутивного словаря.

I этап: Развитие пассивного словаря прилагательных.





Задачи:

Обогащение словаря прилагательных.

Развитие словесно-логического мышления.

Развитие слухового внимания и памяти

Примерные виды заданий:

1. "Назови лишнее слово".

Содержание: Детям предлагается выбрать из ряда слов лишнее и объяснить почему.

Грустный, печальный, унылый, глубокий.

Храбрый, звонкий, смелый, отважный.

Слабый, ломкий, долгий, хрупкий.

Крепкий, далекий, прочный, надежный.

Дряхлый, старый, изношенный, маленький, ветхий.

2. Отгадывание по картинкам загадок-описаний.

Содержание: предлагается несколько картинок животных, из которых надо выбрать нужную.

Например:

Я высокий, с тонкой шеей, пятнистый (жираф).

Я низкий, толстый и серый (бегемот).

Я маленький, серенький, с длинным хвостиком (мышонок).

Я грозный, большой, с длинной гривой (лев).

Я горбатый, с длинной шеей и тонкими ногами (верблюд).

3. Отгадывание названия предмета по описанию его дифференциальных признаков.

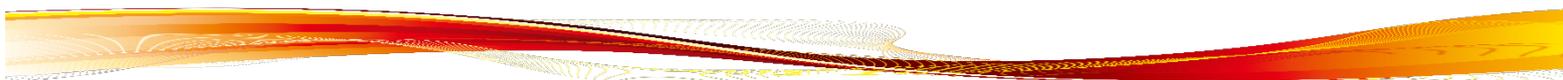
Содержание: предлагается отгадать предмет по его описанию.

Например: Это овощ. Он круглый, красный, вкусный. Что это? (Помидор)

II этап: Активизация и закрепление словаря прилагательных.

Задачи:

Актуализация и обогащение словаря прилагательных





Развитие слухового внимания и памяти.

Примерные виды заданий:

1. Уточнение синтагматических связей прилагательного и существительного. Ответы на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?"

Содержание: педагог называет слово, обозначающее предмет. Дети должны подобрать к нему как можно больше слов, отвечающих на данные вопросы.

Например: трава (какая она?) - зеленая, мягкая, шелковистая, высокая, изумрудная, густая, скользкая, сухая, болотная.

2. Добавить слово в предложение, отвечающее на вопросы: "какой?", "какая?", "какое?", "какие?"

Содержание: подобрать как можно больше слов, отвечающих на вопрос "какое?".

Светит (какое?) солнце.

Солнце - яркое, блестящее, красное, большое, веселое, радостное, весеннее.

IV. Развитие предикативного словаря.

I этап: Развитие пассивного словаря глаголов.

Задачи:

Развитие предикативного словаря.

Развитие словесно-логического мышления.

Развитие зрительного и слухового внимания и памяти.

Примерные виды заданий:

1. Лото "Кто быстрее принесет картинку"

Содержание: на маленьком столе разложены карточки с изображением действий. Педагог вызывает двоих детей. Четко произносит, кому какую принести картинку. Дети подбегают к столу, быстро разыскивают среди разложенных картинок нужную и относят ее педагогу. Отдавая картинку, отвечают на вопросы "Кто (что) это? Что он (она) делает?"

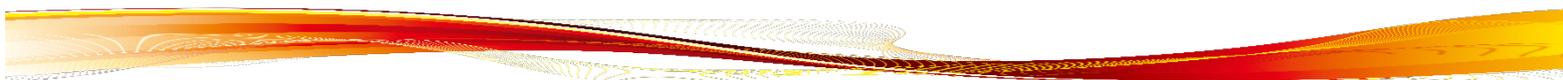
2. Игра "Найди друга"

Содержание: выбрать из трех слов два слова-"друга": взять, схватить, идти; думать, ехать, соображать; торопиться, спешить, ползти; радоваться, веселиться, наряжаться.

II этап: Активизация и закрепление словаря глаголов.

Задачи:

Актуализация и обогащения словаря глаголов.





Развитие тактильной чувствительности.

Развитие зрительного и слухового внимания.

Примерные виды заданий:

1. Игра "Кто как кричит?".

Содержание: в ящике сложены разные игрушки (лягушка, собака, курица, гусь, корова, лошадь, утка, кошка и т.д.) вызванный ребенок, доставая игрушку из ящика, не видя ее, на ощупь определяет, кто это, и называет игрушку вместе с действием.

2. Лото "Кто как передвигается?".

Содержание: на карточках изображены звери птицы, рыбы, пресмыкающиеся, насекомые. Ребенок должен найти у себя соответствующую картинку, назвать ее и определить, как передвигается данное животное. Одновременно можно предложить задание на обобщение значения слов.

3. Игра с мячом "Скажи наоборот".

Содержание: дети стоят в шеренге лицом к логопеду. Он произносит слово и бросает мяч одному из игроков. Поймавший мяч должен назвать антоним ("слово - неприятель") к заданному слову и вернуть его ведущему. Если парное слово подобрано верно, ребенок делает шаг вперед. Выигрывает тот, кто быстрее подойдет к условной линии, на которой находится логопед. Этот ребенок продолжает игру, придумывая свои слова.

Речевой материал: входить - ...; включать - ...; строить - ...; засыпать - ...; хвалить - ...; говорить - ...; начинать - ...; встречать - ..; поднимать - ...

V. Развитие номинативного словаря.

I этап: Развитие пассивного словаря существительных.

Задачи:

Развитие номинативного словаря.

Развитие слухового внимания и памяти.

Примерные виды заданий:

1. Проговаривание наименований предмета.

Содержание: используются предметы или их изображения по изучаемой лексической теме. При ознакомлении с новым словом взрослый просит детей повторить его вместе хором. Затем взрослый задает вопрос о предмете каждому ребенку: "Скажи, что это?"

2. Создание ситуации поиска ребенком исчезнувшего предмета.

Содержание: педагог просит детей закрыть глаза ("Раз, два, три, не смотри!"), прячет и задает вопрос: "Где автобус?" Дети ищут предмет по подсказке педагога: "Холодно. Холоднее. Теплее. Еще теплее. Горячо". Подсказка может быть дана в записках, разложенных по группе (зачитывает





взрослый): "Ищите автобус рядом с книжной полкой"; "Ищи автобус там, где много есть воды"; "Ищи автобус под елкой"; "Ищи автобус там, где много машин". Игра с поиском исчезнувшего предмета помогает детям запомнить новое слово.

II этап: Активизация и закрепление словаря существительных.

Задачи:

Актуализация и обогащение словаря существительных.

Развитие словесно-логического мышления.

Развитие слухового внимания и памяти.

Примерные виды заданий:

1. Игра "Угадай, кто так делает?"

Содержание: дети встают в круг, педагог бросает мяч одному из детей и предлагает угадать: Воркует кто? (Голубь.) Жужжит кто? (Жук.) Жалит кто? (Пчела.) и т.д.

2. Игра "Чудесный мешочек".

Содержание: каждый ребенок, закрыв глаза, достает один из предметов одежды (кукольной) и угадывает название. При этом произносит: "Я взяла сарафан, юбку, куртку". Далее педагог просит разложить одежду на две стопочки: в одной - для девочек, в другой для мальчиков.

3. "Разложи картинки по сходству".

На доске выставляется ряд картинок: овца, дерево, корова.

Содержание: детям раздаются картинки: свитер, шапка, варежки, шарф (к картинке овца); стол, деревянные грабли, деревянные ворота или забор, стул (к картинке дерево); бутылка молока, масло, сыр, мороженое (к картинке корова). У каждого ребенка по 2-3 картинки. Педагог предлагает детям положить свою картинку к одной из трех картинок на доске и объяснить, почему он положил именно так.

4. Игра "Пара к паре" (подобрать слова по аналогии на основе различных признаков).

Содержание: детям предлагается выбрать слова так, чтобы получились похожие пары слов, а затем объяснить, чем похожи эти пары. Предлагаются пары слов на основе различных типов смысловых связей: родовидовых; часть - целое; предмет и его функция; явление и средство, с помощью которого оно осуществляется; название предмета и то, из чего он сделан; предмет и его месторасположение и др.

Огурец - овощ, ромашка - (земля, цветок, клумба).

Помидор - огород, яблоко - (забор, сад, груша).

Часы - время, градусник - (кровать, температура, окно).

Машина - мотор, лодка - (парус, вода, палуба).





## 5. Дополнение смыслового ряда

Содержание: педагог предлагает детям догадаться, каким будет четвертое слово.

Гвоздь - молоток, шуруп - .

Дом - крыша, книга - .

Квадрат - куб, круг - .

Птица - яйцо, растение - ...

Слова для справки: отвертка, обложка, шар, семя, медленнее, потоп, банк (или кошелек), кран, босой, лечение, щенок, обод, дом, шнурок, осень.

## VI. Развитие словаря обобщающих слов.

I этап: Развитие пассивного словаря обобщений.

Задачи:

Обогащение словаря обобщающих слов.

Развитие зрительного и слухового внимания и памяти.

Примерные виды заданий:

### 1. Классификация предметов по картинкам

Содержание: детям дается задание разложить картинки на две группы (при этом критерий классификации не называется). Рекомендуются следующие группы слов:

Помидор, яблоко, груша, репа, огурцы, апельсин.

Стол, чашка, диван, тарелка, стул, блюдце.

Лиса, кошка, собака, медведь, заяц, корова.

Синица, бабочка, снегирь, воробей, стрекоза, пчела.

### 2. Выделить из серии слов

Содержание: детям дается задание выделить из серии слов:

а. Только названия домашних животных:

Лиса, волк, собака, заяц.

Лошадь, теленок, лось, медведь.

Белка, кошка, петух.





б. Только названия транспорта:

Грузовик, метро, самолет, скамейка.

Автобус, дорога, вертолет, пассажир.

Поезд, купе, пароход, якорь.

Трамвай, водитель, троллейбус.

3. Игра "Назови лишнее слово"

Содержание: педагог называет ряд слов и предлагает детям определить среди них лишнее слово, а затем объяснить, почему это слово лишнее.

Кукла, песок, ведро, юла, мяч.

Стол, шкаф, ковер, кресло, диван.

Пальто, шапка, шарф, сапоги, шляпа.

Бутылка, банка, сковорода, кувшин, стакан.

II этап: Активизация и закрепление словаря обобщающих слов.

Задачи:

Актуализация обобщений.

Обогащение словаря обобщающих слов.

Развитие словесно-логического мышления.

Развитие зрительного и слухового внимания и памяти.

Примерные виды заданий:

1. "Назови одним словом".

Содержание: Назвать обобщающее слово по функциональным признакам, по ситуации, в которой чаще всего находится предмет, обозначаемый этим словом.

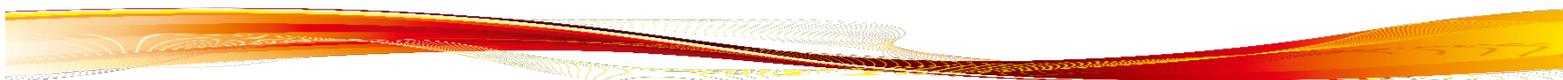
Например:

Как назвать одним словом то, что растет на грядке в огороде, используется в пище? (Овощи)

Как назвать одним словом то, что растет на деревьях в саду, очень вкусные и сладкие? (Фрукты)

Как назвать одним словом то, что мы надеваем на тело, на голову, на ноги? (Одежда)

2. "Что общего?".





Содержание: объяснить, что общего у предметов.

Например:

У двух предметов: огурец, помидор (овощи), ромашка, тюльпан (цветы), слон, муравей (животные), репа, цыпленок (желтые), комар, жук (насекомые), чайка, самолет (летают).

А также различные игры на дифференциацию предлогов:

Игра «В поезд» (дифференциация предлогов в, на, под).

Оборудование: макет поезда, предметные картинки с различным расположением предметов на них.

Содержание: педагог объясняет, что пассажиры везут разные вещи в поезде. В 1-м вагоне везут вещи, про которые можно составить предложение со словом в. Во 2-м вагоне — вещи, про которые можно придумать предложение со словом на, а в 3-м — со словом под.

Игра «Лото» (закрепление и дифференциации предлогов в-, на-, под-, над).

Оборудование: карточки лото и фишки с изображением схем предлогов.

Содержание: у детей карточки лото и фишки с изображением схем предлогов. На карточках лото изображены два предмета: один внутри другого, один на другом или под другим предметом.

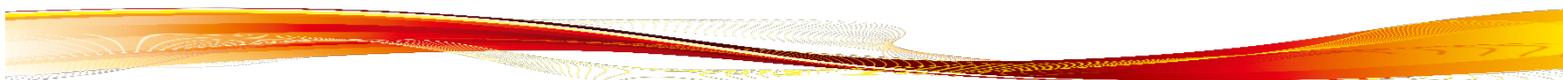
Педагог называет пары предметов (например, мяч и стул). Дети находят картинку с этими предметами и закрывают их соответствующей схемой предлога, называя расположение предметов с использованием того или иного предлога (мяч под стулом).

Игра «Что без чего?».

Оборудование: картинки с изображением предметов, которые надо починить (Стул без ножки. Машина без колеса. Стул без спинки. Шуба без воротника. Кастрюля без ручки. Чайник без носика. Расческа без зубчиков. Грузовик без фары. Платье без рукава. Кофта без пуговиц. Ботинки без шнурков).

Содержание: педагог задает вопрос: «Что без чего?».

Развитие лексической стороны речи у дошкольников значимо в аспекте психологической готовности к школьному обучению, развитию связной речи, профилактики нарушений письменной речи в школьном возрасте, так как бедность словаря мешает полноценному общению, а, следовательно, и общему развитию ребенка. Язык как средство общения – это, прежде всего язык слов. Словами называются конкретные предметы, отвлеченные понятия, выражаются чувства и отношения. Своевременное овладение словарем является важным условием умственного развития, развития связной речи, речевой коммуникации и социальной адаптации в целом.





## Коррекционные приемы для профилактики дислексии и дисграфии в старшем дошкольном возрасте

Автор: Васильева Наталья Борисовна

ГБОУ «Школа № 1409», г. Москва

**Аннотация:** Коррекция нарушений письменной речи наиболее успешна при раннем ее начале. Профилактика еще более эффективная мера, позволяющая предупредить развитие этих расстройств.

**Ключевые слова:** профилактика дислексии и дисграфии, ДОУ, письменная речь.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Стойкие нарушения письменной речи могут возникнуть у детей с нормальным интеллектом, сохранной устной речью, полноценным зрением и слухом, у которых имеется несформированность некоторых частных психических процессов, которые могут ни как себя не проявлять в повседневной жизни, но создать серьезные препятствия для овладения чтением и письмом.

Дислексии могут стать не только препятствием для обучения, но и отрицательно повлиять на психическое, речевое развитие ребенка, формирование его личности. Неудачи при овладении чтением способны вызвать и закрепить такие черты характера, как неуверенность в себе, робость, или, наоборот, склонность к негативным реакциям.

Дислексия является языковым расстройством, связанным с недоразвитием языковых обобщений (фонематических, лексических, морфологических), с несформированностью зрительно-пространственных функций.

Коррекция нарушений чтения наиболее успешна при раннем ее начале. Профилактика еще более эффективная мера, позволяющая предупредить развитие этих расстройств. Особенно часто предрасположенность к дислексиям встречается у детей с речевой патологией.

У детей отмечается выраженная общая моторная недостаточность, недоразвитие мелкой моторики пальцев рук.

У большинства дошкольников отмечались нарушения слоговой структуры слова, недостатки звукопроизношения, нарушения фонематического восприятия, неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза. Нарушение лексико-грамматического строя речи проявлялось в ошибках при словообразовании, словоизменении, неточном употреблении слов, отсутствии в речи синонимов, антонимов, обобщающих слов, пропусках или заменах предлогов, изменении порядка слов в предложении. Связная речь дошкольников была развита недостаточно. Обследование, анализ деятельности детей выявляют особенности развития высших психических функций: недостаточную концентрацию и устойчивость внимания, ограничение объема памяти, трудности в процессе восприятия, ослабление мыслительной деятельности, нарушение ориентировки в "право-лево".

С целью профилактики нарушений чтения у дошкольников на занятиях по произношению и обучению грамоте проводится систематическая работа по:

1. Развитию внимания, памяти, мышления.





2. Развитию пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительного восприятия и памяти.

3. Развитию языкового анализа и синтеза в следующих направлениях:

а) формирование фонематического анализа и синтеза;

б) развитие слогового анализа и синтеза;

в) развитие анализа предложения.

4. Развитию понимания прочитанных: слов, предложений, текста.

Использование отдельных приемов коррекционной работы.

Игры и упражнения, направленные на развитие мышления и внимания:

1. "4-й лишний". Среди 4-х предложенных картинок дети убирали одну, не подходящую к остальным.

2. Отгадывание загадок.

3. "Назови одним словом". Например: свекла, огурец, помидор – овощи.

4. "Угадай по описанию". Дети угадывали по описанию спрятанную игрушку.

5. "Бывает – не бывает". Водящий, бросая мяч, произносит фразу (например: "Волк на дереве сидит"). Игрок ловит мяч, если эта фраза справедлива, не ловит - если этого не бывает.

6. "Кто кем будет". Дети отвечают на вопросы взрослого кем или чем будет, например, цыпленок, мальчик, семечко, лужа и т.д.

7. Разрезные картинки.

8. "Угадай, что за предмет" (по части картинки).

9. Раскладывание картинок по стопкам. Например: что мы едим, что надеваем, с чем играем...

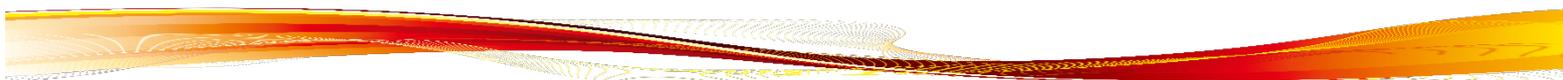
10. "Собери бусы", Детям предлагается нанизать, раскрасить бусинки, различающиеся цветом или формой (3–10 элементов).

11. "Телеграфист". Дети учатся отстукивать ритм по образцу.

15. "Зарядка". После демонстрации ребенок изображает упражнения в определенном порядке.

16. "Подумай, назови". Детям предлагается назвать по порядку времена года, дни недели, месяцы и т.д.

17. "Продолжи ряд". Дети учатся продолжать ряд картинок, фигурок, значков, сохраняя принцип чередования.





Игры для развития слуховой и зрительной памяти, зрительного восприятия, ориентировки в пространстве. С целью развития памяти предлагаются следующие игры и задания:

1. Запоминание 3–5 фигур, букв или цифр, а затем отыскивание их среди других (7–10).
2. Раскладывание 3–4-х картинок в той же последовательности, в какой они предъявлялись.
3. Раскладывание по памяти букв, цифр или фигур в предъявленной последовательности.
4. "Чего не стало?". На столе раскладывались 5–6 игрушек, затем одна убиралась, дети отгадывают, какая игрушка исчезла.
5. "Что изменилось?". Раскладывается ряд картинок, некоторые из них незаметно меняются местами, дети определяют, что изменилось.

С целью развития зрительного восприятия предлагаются следующие задания и игры:

1. Выделение контурных изображений, наложенных друг на друга.
2. Распределение изображенных предметов по величине.
3. Дорисовывание незаконченных контуров кругов, треугольников.
4. Составление разрезанных на части картинок.
5. Нахождение различий в двух картинках.
6. Дорисовывание симметричных изображений.

Формирование пространственного восприятия и представлений, дифференциации правых и левых частей тела,

1. Показывание левой руки, правой руки.
2. Поднимание то левой, то правой руки, показывание карандаша левой, правой рукой и т.д.
3. Показывание левой рукой правого глаза, уха, ноги, правой рукой - левого глаза, уха, ноги.

Формирование ориентировки в окружающем пространстве.

Детям предлагается определить, какой предмет находится справа, а какой слева от них. Затем дети учатся выполнять разные действия, например, положить карандаш справа или слева от себя и т.п.

Далее предлагается отвечать на такие, например, вопросы: "Где находится шкаф, окно, дверь?" и т.п.

Далее работаем над определением пространственных соотношений между 2–3-мя предметами или изображениями. Сначала уточняется расположение двух предметов, затем предлагается выполнить, например, такие действия: взять правой рукой тетрадь и положить ее около правой руки; взять левой рукой книгу и положить ее около левой руки. После выполнения задания дети отвечают на вопросы: "Где находится книга, справа или слева от тетради?". В работе также используются игры и задания:

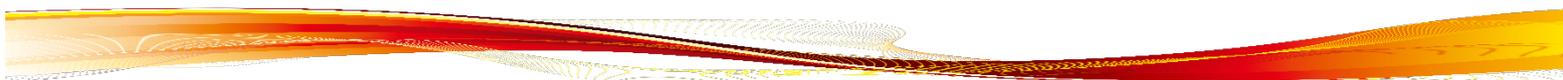




1. "Домик". Детям предлагался нарисованный домик, давалось задание дополнить рисунок, например, справа от него нарисовать забор, а слева – дерево.
2. Раскладывание на демонстрационном полотне по инструкции картинок слева или справа, например, от елки и т.д.
3. Определение места соседа по отношению к себе.
4. Графический диктант. Детям дается, например, такое задание: нарисовать точку, слева от нее - круг, справа - треугольник, ниже точки – крестик.
5. "Коврик для куклы", Детям предлагается сделать коврики, украшенные геометрическим орнаментом по инструкции, например: в середине большой круг, сверху 4 квадрата, снизу 4 треугольника, слева 3 овала, справа 3 прямоугольника.

При изучении букв на используются следующие игры и задания:

1. "Найди букву". Ребенок должен найти букву среди других на карточке, газетных заголовках и т.д.
2. "На что похожа буква?"
3. Определение правильно и неправильно написанных букв.
4. Называние букв, перечеркнутых дополнительными линиями.
5. Называние букв, наложенных друг на друга.
6. Дописывание букв.
7. Обведение контура букв, выполненного пунктиром.
8. Реконструирование букв:
  - а) добавлением элементов;
  - б) убавление;
  - в) изменение пространственного расположения элементов (например: из буквы т получить букву г);
9. Нахождение нужных букв с закрытыми глазами (используются буквы магнитной азбуки).
10. Лепка буквы из пластилина, выкладывание из счетных палочек.
11. Изготовление буквы из проволоки, семечек, гороха, гречки и т.д.
12. Письмо буквы в воздухе, пальцем на ладони, спине, колене.
13. Письмо буквы на запотевшем стекле, на песке...





14. Ниткография. Изображение буквы с помощью толстой шерстяной нитки или веревочки на куске фланели.

Для закрепления зрительных образов букв буквы соотносятся с каким-либо сходным по форме предметом: "о" - с обручем, "з" - со змеей и т.д.

Игры и задания по закреплению функции фонематического анализа:

1. Узнай названия домашних животных (может быть посуда, фрукты) по следующим буквам ..ОТ, ..ОЗА, ..ЫК, ..ОРОВА.
2. Вставить пропущенные буквы в данном слове.
3. "Цепочка слов". От одного слова образовать цепочку слов, чтобы каждое последующее слово начиналось с последнего звука предыдущего (дом – мак – кот – топор – рот - тарелка).
4. Игра в кубик. Дети бросают кубик. Их задача - придумать слово, количество звуков в котором соответствует количеству точек на выпавшей грани кубика.
5. Ребусы. Убирая или прибавляя буквы, ребенок из одного слова делает другое (кит - кот, лампа - лапа, стол - ствол).
6. "Угадай имя". Из названий картинок выделить первый звук, назвать полученное слово (например: ива, рот, аист - Ира).
7. Придумать слово к графическим схемам.
8. Разложить картинки под графическими схемами.

Закрепление операций слогового анализа и синтеза с использованием следующих заданий и игр:

1. Определить количество слогов в названных словах - поднять соответствующую цифру.
2. Игра "Домики". Дети раскладывают картинки под одно, двух или трехэтажными домами в зависимости от того, сколько в них слогов.
3. Игра "Поезд". Детям предлагается макет поезда: паровоза и трех вагонов с цифрами 1,2,3. В первом вагоне нужно было разместить слова-картинки из одного слога, во втором - из двух слогов, в третьем - из трех.
4. Игра "Зашифрованное слово". Выделить первый слог из названий картинок, объединить слоги в слово (например: мама, шина, Надя - машина).
5. Определить пропущенный слог в названии картинок.
6. "Угадай, кто к нам пришел?" Заранее готовятся игрушки, дети - угадывают их по слогам, данным в беспорядке (например: ка - миш, ка - зай, са - ли).
7. Определить слово или предложение, произнесенное по слогам.
8. Выделить из предложений слова, которые состоят из двух, трех слогов.





9. По сюжетной картинке назвать слова из 1,2,3 слогов.

10. "Магнитофон". Дети "записывают" слова на магнитофон, называя их по слогам.

11. "Телеграф". Ребенок или педагог отстукивали слоговую структуру слова, дети отгадывали, что это за слово (по картинкам).

Для работы над предложением используются следующие задания:

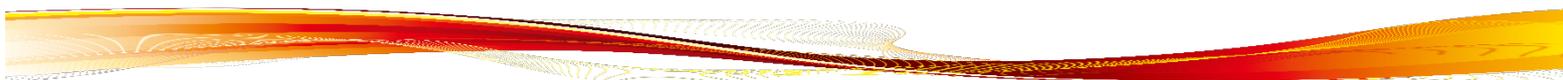
1. Определить место слова в предложении (какое по счету).
2. Поднять карточку с цифрой, соответствующей количеству слов.
3. Составить из двух предложений одно.

С целью формирования осмысленного чтения можно использовать следующие игры и задания:

1. Прочитать слово и показать соответствующую картинку.
2. Прочитать слово и ответить на вопрос.
3. Объяснить значение прочитанного слова.
4. Подобрать родственные слова к прочитанному слову.
5. Прочитать название животного, подобрать названия его детенышей.
6. "Фанты". После чтения ребенок выполняет задание, которое указано в фанте.
7. "Письма". Прочитав свое письмо, ребенок отвечает на вопросы или рассказывает содержание письма.
8. "Словесное лото". Ребенок читает слово и закрывает им картинку на большом листе с изображениями предметов.
9. "Магазин". Ребенок читает название товаров и развешивает их под соответствующими предметами или картинками.
10. "Собери в дорогу друга". Дети читают слова в записке и собирают предметы, необходимые другу, зайчику и т.д.
11. Прочитать предложение, текст и показать соответствующую картинку.
12. "Придумай начало сказки".
13. "Придумай конец сказки".

В результате применения представленных упражнений и игр для предупреждения ошибок чтения и письма:

- повышается обучаемость, улучшаются внимание, восприятие; дети учатся видеть, слышать, рассуждать;





- формируется правильное, осмысленное чтение, пробуждается интерес к процессу чтения и письма, снимается эмоциональное напряжение и тревожность;
- развивается способность к переносу полученных навыков на незнакомый материал.

Работа по предупреждению специфических ошибок чтения и письма должна проводиться с детьми с различной речевой патологией: с ОНР, ФФНР и др. Очень полезна она и для детей массовых групп 5-7-летнего возраста.

### **Список литературы:**

1. Ахутина Т.В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция / Под ред. О.Б. Иншаковой. М.: МПСИ.
2. Ахутина Т.В. Нейропсихологический подход к диагностике и коррекции трудностей обучения письму. // Современные подходы к диагностике и коррекции речевых расстройств. — Изд-во С-Пб. Ун-та, 2001.





## Механизмы и факторы формирования ценностных ориентаций в старшем дошкольном возрасте

Автор: Пономаренко Виктория Валерьевна

Научный руководитель: Великанова Александра Сергеевна

Белгородский государственный национальный исследовательский  
университет

**Аннотация:** В статье описаны механизмы и факторы формирования ценностных ориентаций в старшем дошкольном возрасте. Выделяются основные новообразования личностного развития дошкольника.

**Ключевые слова:** старший дошкольный возраст, формирование ценностных ориентаций, новообразования личностного развития, дошкольники.

Становление человека происходит в течение всей жизни и в разных социальных группах, составляющих окружение человека и выступающих в качестве носителей различных норм и ценностей. Такие группы, задающие систему внешней регуляции поведения человека, называют институтами социализации.

Старший дошкольный возраст – это особый период жизни ребёнка. Он наиболее глубоко и содержательно представлен в работах А.К. Марковой, А.Л. Венгер, Г.А. Цукерман и др.

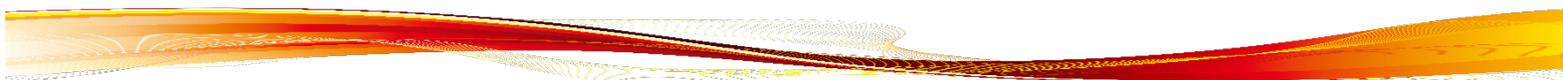
Согласно психологическим исследованиям (Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Л. А. Венгер, В. С. Мухина и др.) период дошкольного детства имеет переходящее значение жизни человека для формирования его личности и ценностных ориентаций.

Начальные этапы формирования ценностных ориентаций относятся к дошкольному возрасту, когда воспитание ребенка осуществляется в условиях семьи и дошкольных учреждений. Воспитание призвано способствовать достижению основных ценностей жизни и культурно-жизненного опыта.

Согласно психологическим исследованиям (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, В.С. Мухина и др.) период дошкольного детства имеет переходящее значение в жизни человека для формирования его личности и ценностных ориентаций.

Цели воспитания ребенка должны соответствовать реально функционирующей в обществе системе ценностей. Кроме того, ценностные ориентации, усваиваемые в процессе развития зависят от того, в какую деятельность включена личность. В данном случае мы исходим из возрастной периодизации Д.Б. Эльконина, который понимает психологическое развитие как смену этапов овладения предметной деятельностью и деятельностью общения (Эльконин Б.Д. Психология развития. Учебное пособие. – Академия, 2008).

Под руководством взрослого ребенок получает возможность, а в дальнейшем, способность действовать на основе своих представлений. Его мышление в старшем дошкольном возрасте перестает быть только наглядно – образным, ребенок способен устанавливать логические связи между событиями, соотносить их со своими представлениями. Психологи считают, что так постепенно образуется целостное мировоззрение ребенка, которое ребенок примерно с пяти лет начинает структурировать в собственной картине мира.





В период дошкольного детства происходит освоение общественной функции и норм поведения людей, что является важным моментом формирования личности дошкольника. Прежде всего, это происходит через сюжетно-ролевые игры, как ведущий вид деятельности. Характер ведущей деятельности определяет содержание основных новообразований старшего дошкольного возраста:

- развитие мотивационно-потребностной сферы,
- преодоление познавательного «эгоцентризма» ребенка,
- развитие идеального плана,
- развитие произвольности действий.

Процессы, которые связаны с центральным новообразованием, Л.С. Выготский назвал центральными линиями развития. Раскроем основные новообразования психического развития ребенка старшего дошкольного возраста и их взаимосвязь с системой ценностных ориентаций.

Основные новообразования личностного развития дошкольника.

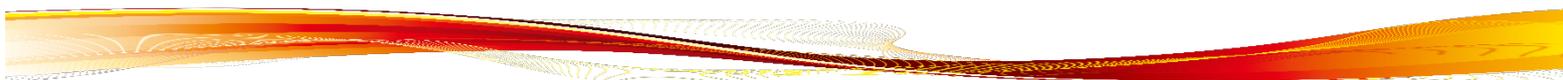
1. К концу старшего дошкольного возраста возникает такое новообразование, как соподчинение мотивов. В своих работах А.Н. Леонтьев определяет соподчинение мотивов как результат столкновения непосредственных желаний ребенка с прямым или косвенным требованием взрослых действовать по заданному образцу.

Произвольность поведения ребенка дает возможность подчинить свои поступки заданному образцу. Усвоение образцов поведения, связанных с их оценкой со стороны взрослых, влияет на возникновение первых морально-этических представлений. Умение соподчинять мотивы проявляется в ситуациях выбора или ограничения непосредственных желаний ребенка (запрет, наказание, самоконтроль).

Исследователь Н.М. Матюшина обнаружила, что, чем старше дошкольник, тем больше он ориентируется на собственный приказ – ограничитель. В различных исследованиях было выявлено, что умение ребенка соподчинять мотивы связано со спецификой его деятельности, побудительной силой разных видов деятельности, степенью ориентировки ребенка на группу и т.д. [37]. В качестве мотивов в дошкольном возрасте могут выступать и содержание самой деятельности, и ее общественное значение, успех и неуспех в ее проведении, самооценка и получение группового признания. Различные по содержанию мотивы выступают в разных видах деятельности дошкольника. К концу дошкольного возраста, с появлением осознания переживаний, начинают формироваться постоянные (надситуативные) мотивы. Закладывается фундамент будущей структуры жизненного пространства и направленности личности взрослого человека.

Складывающаяся к концу возраста индивидуальная мотивационная сфера обеспечивает формирование ценностных ориентаций личности, проявляющиеся в характере и поведении ребенка. Например, такие распространенные типы тенденций, как демонстративный, возбудимый способствуют развитию эгоистических мотивов (лидерства, доминантности, привлечения внимания к себе и т.п.). При этом вследствие смещения, отклонения мотива от содержания самой деятельности теряется непосредственность удовлетворения потребностей и становятся значимыми сложность и трудность мира.

В конце данного возрастного периода в связи с осознанием переживаний и обусловленным им формированием надситуативных мотивов (предметных чувств) создаются предпосылки для





появления собственно сущностных связей с миром. Все жизненные отношения начинают оформляться в плане их сущности либо несущности.

Таким образом, в дошкольном возрасте начинают оформляться основные линии онтогенеза, впоследствии приводящие к становлению различных ценностных ориентаций, оказывающих влияние на понимание жизненного мира: сложного и трудного, сложного и «как бы легкого», «как бы простого» и «как бы легкого» (сущностного), а также атавистических форм, аналогичных простому и легкому, и простому, и трудному. Последние связаны с развитием гедонистической установки (по А.Е. Личко – «ничего не делание»).

2. Возникновение первичных этических инстанций. Формирование этических оценок и представлений идет по пути постепенного дифференцирования слитых воедино непосредственного эмоционального отношения и моральной оценки. Исходя из моральной оценки поступка взрослым, дошкольник устанавливает связь между понятиями «хорошо» и «плохо», а также своим действием, на основе этого, ребенок дифференцирует свои поступки.

3. Формирование самосознания, связанного с осознанием себя как части сообщества других людей, как отдельного субъекта, все же ограниченного во влиянии на окружающий мир и людей. Наиболее ярко проявляется в самооценке и осмыслении своих переживаний. Чувство автономности не может быть сформировано иначе, как во взаимодействии с взрослыми и сверстниками. Сначала ребенок учится правильно оценивать других, затем начинает сравнивать свои поступки, качества с возможностями, поступками других. К концу старшего дошкольного возраста ребенок начинает осознавать свое место среди людей и свои переживания, формируется устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху или неудаче в деятельности. Содержанием самооценки является состояние умений, связанных с выполнением практической деятельности, и моральные качества, выражающиеся в подчинении или неподчинении правилам поведения. Таким образом, ребенок в дошкольном возрасте проходит путь от отделения себя от взрослого к открытию своей внутренней жизни и самосознанию.

4. Произвольность поведения и возникновение воли как способности к управлению поведением. В старшем дошкольном возрасте поведение ребенка из импульсивного и непосредственного становится опосредованным нормами и правилами. Ребенок начинает контролировать свое поведение, сравнивая его с образцом, т.е. возникает произвольное поведение. Появление воли связано с развитием целенаправленности действий, установлением отношения между целью и мотивом, возрастанием регулирующей роли речи в выполнении действий. На протяжении дошкольного возраста под влиянием взрослых ребенок постепенно овладевает умением подчинять свои действия мотивам, которые значительно удалены от цели действия. Но, хотя такое подчинение и возникает в дошкольный период, сформировано оно еще не полностью и требует подкрепления внешними обстоятельствами (в частности, присутствием взрослого).

Подтверждается, что именно в этом возрастном периоде происходит формирование моральных представлений и убеждений [1]. В связи с ростом возможности самоконтроля и саморегуляции. Эмоциональное реагирование становится более уравновешенным. Но при возросшей способности воздерживаться от нежелательного поведения, ребенок все еще требует постоянного внимания старших, так как не имеет самостоятельных представлений о том, что приемлемо и что не приемлемо в обществе.

В период овладения способностью к саморегуляции нравственные ориентиры оказывают также решающее влияние. Но отсутствие опыта и событий требует получения знаний и представлений от старших, воспитывающих автономную и нравственную личность. Дети в игре обнаруживают, как работают нормы и закономерности в общении. В игре дети «прорабатывают» ситуации различного поведения, сами же управляют этими ситуациями, применяя усвоенные правила взаимодействия.





Основные новообразования познавательного развития дошкольника:

1. В деятельность дошкольника включается фантазирование, основанное на воображении. Данный процесс становится возможным благодаря речи и происходит вместе с ней. Ранее воображение было тесно слито с реальностью, теперь дети могут заранее планировать замысел и основную идею своего произведения, т.е. появляется преднамеренное, произвольное воображение.
2. Развитие модально-образных форм мышления и усвоение средств познавательной деятельности. В старшем дошкольном возрасте ребенок учится выделять существенное в явлениях окружающей действительности, находить причины явления, делать выводы, устанавливать простейшие закономерности.
3. Развитие памяти и произвольного восприятия, внимания и запоминания.

В ведущей деятельности дошкольного возраста, сюжетно-ролевой игре, обнаруживаются и развиваются указанные новообразования. В периоде старшего дошкольного возраста дети различают добро и зло, приводят примеры. В то же время в оценке ровесников дошкольники категоричны и требовательны, но в отношении собственного поведения еще не готовы к объективному пониманию связей и последствий. Механизм усвоения ценностей реализуется в игре как ведущей деятельности рассматриваемого возраста.

Далее следует более подробно остановиться на проблемах нравственного развития личности. Формирование ценностных ориентаций является частью общего процесса нравственного становления личности.

Л.С. Выготский утверждает, что результат нравственного развития еще до его начала существует в окружающей социальной среде в виде некоторой идеальной формы. В соответствие с этим социальная среда понимается не только как условие нравственного развития личности, но и как его источник, а нравственное развитие осуществляется в процессе усвоения образцов в правилах общества и его традициях, в поступках, чертах и поведении взрослых, авторитетных людей и литературных героев.

Со времени Л.С. Выготского появились новые средства передачи культурного и социального опыта, посредством телевидения, радио и интернета. Здесь мы подчеркнем силу их воздействия и расширяющееся влияние средств массовой информации (СМИ) на подрастающее поколение. Это влияние может быть как положительным, способствующим моральному развитию ребенка, так и отрицательным, разрушающим нравственные ценности.

Государство и конкретные взрослые стараются ограничить отрицательное влияние информации, но довольно сложно изолировать ребенка из реальной среды, где происходит ежесекундное восприятия и впитывание того, как действуют и как хотят жить другие.

Идею о роли образцов в моральном развитии личности высказывала Л.И. Божович. Рассматривая проблему нравственного и ценностного формирования ребенка, Л.И. Божович доказывает, что оно не является изолированным процессом, а связано с социальным и психическим развитием.

По мнению Л.С. Выготского существуют две точки зрения на процесс формирования нравственных норм поведения, который понимается по-разному. Первый подход определяет, что результат интериоризации внешне заданных форм мышления и поведения и их превращения во внутренние психические процессы есть процесс формирования ценностей личности. Второй подход заключается в том, что последовательное превращение одних качественно своеобразных форм нравственного развития в другие, более совершенные, приводит к формированию





нравственных установок и ценностей. Согласно Л.И. Божович, новообразования ребенка представляют собой своеобразные функциональные системы, в которых в единстве представлены моральные знания и моральный опыт. Такие функциональные системы характеризуют уровень нравственного развития человека.

В дошкольном возрасте нравственное развитие обеспечивается «правилосообразным» поведением, которое приводит к закреплению форм поведения, одобряемых взрослыми, и усвоению идущих от них оценок. Другим качественно новым функциональным образованием в дошкольном возрасте является возникновение нравственных идеалов, воплощенных в лице конкретного человека, несущего общие ценности общества. Нравственные идеалы отражают потребности и стремления ребенка, придавая им предметный характер, что делает эти стремления более осознанными. К младшему школьному возрасту нравственное развитие происходит в связи с повседневным выполнением ребенком разнообразных бытовых и школьных обязанностей. Ребенок в школе впервые сталкивается с четкой системой моральных требований, соблюдение которых контролируется взрослыми постоянно и целенаправленно.

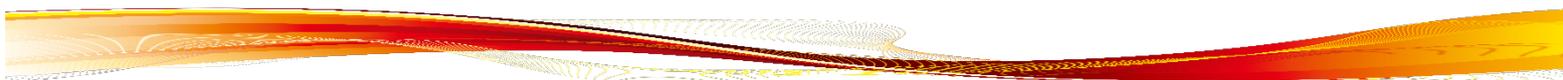
Используя понятие интериоризации, Д.А. Леонтьев отмечает, что не все социальные ценности, осознаваемые и даже принимаемые ребенком, становятся его личными ценностями. Для такого перевоплощения необходимо практическое включение субъекта в коллективную деятельность, направленную на поддержание соответствующей ценности. Этот процесс опосредует система ценностей референтной группы. Усвоение ценностей больших социальных групп всегда опосредованно ценностями малых референтных групп. Первоначально единственной референтной группой для ребенка, особенно дошкольника, является семья. Лишь позднее, в подростковом возрасте, когда особое значение приобретает общение со сверстниками, ровесники становятся альтернативным каналом усвоения ценностей. Если ценности группы, в которую включен ребенок, расходятся с ценностями общества, то общественные ценности подвергаются сомнению и отвергаются. Следовательно, семья не должна упустить возможности влияния на ребенка, которые она безоговорочно имеет в отношении ребенка раннего возраста.

Не всегда развитие ценностей идет по оптимальному пути. Кризисные условия общества все чаще приводят к тому, что в психологии называют девиантным и деликвентным поведением, в основе которого лежат изменённые ценности или их отсутствие. Результатом нравственного становления ребенка в трудных социальных условиях являются следующие моменты:

- «заземленность» желаний и мечты, приобретающих прагматичный характер;
- отсутствие стремления поступать в соответствии с нравственными принципами, склонность приспособляться к обстоятельствам;
- прагматическое представление о будущем, о перспективах своей жизни;
- отсутствие выраженности стремления принести пользу обществу и людям, бескорыстия, ориентации на взаимопомощь.

В психологической науке все чаще поднимаются вопросы духовности и духовно-нравственного воспитания личности. Учитывая, что современное российское общество характеризуется глубоким кризисом духовности, охватившим все стороны жизнедеятельности человека, их актуальность неоспорима. Мы не ставили цели изучить духовные ориентиры современного общества, отметим лишь, что в настоящее время большинство научных дисциплин не противопоставляет религиозное и светское понимания духовности. Мы присоединяемся к этой позиции и считаем, что между ними нет противоречия.

Отечественный психолог Б.С. Братусь утверждает, что духовность придает смысл жизни человека, в ней он черпает ответы на волнующие его экзистенциальные проблемы: критерии добра и зла, красивого и безобразного и т.д. Духовность предоставляет возможность переживания таких чувств





как любовь, совесть, религиозность, справедливость и т.д. Она может быть принята лишь ответственно и осознанно. Для духовного человека характерно усвоение высших ценностей родового бытия. В.В. Знаков отмечает, что нравственность часто отождествляется с моралью:

«Нравственность – понятие являющиеся синонимом морали». Автор говорит о том, что важно различать мораль как форму общественного сознания и нравственность как характеристику психологической структуры личности, подчеркивая, что нравственные представления и поведение людей могут расходиться. С этической точки зрения некоторые поступки (обман, безответственность) являются моральными. Субъект может нарушать моральные нормы, не понимая, в чем состоит его моральный долг перед людьми, при этом часто подыскивая оправдания своему поступку. Такой моральный поступок не правомерно считать нравственным; о последнем может идти речь только в том случае, если человек осознает вину и раскаивается.

Существует мнение о том, что чем выше уровень жизни людей и, соответственно, разнообразнее ценности, предоставляемые человеку окружающей социальной средой, тем сложнее становится их оценка и выбор, а, значит, – более длительным и болезненным процесс осознания человеком потребности в духовно-нравственном росте. Эти идеи созвучны представлениям В. Франкла о необходимости жизненных трудностей для активизации духовной жизни человека.

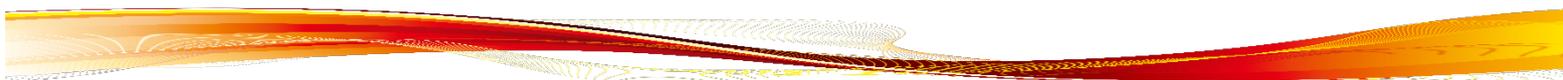
Толковый словарь русского языка определяет понятие нравственность следующим образом: «Нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами». К.А. Абульханова-Славская в своей книге «Развитие личности в процессе жизнедеятельности» трактует понятие «нравственность» как оценку личностью своих возможностей в связи с реализацией жизненных смыслов, что, в свою очередь, предполагает развитие «социального мышления», умения предвидеть последствия своих действий, выбора приемлемых, с точки зрения нравственно-ценностных установок общества, целей и способов их достижения. В качестве важнейшей нравственной характеристики человека называется его ответственность перед людьми.

Рассматривая нравственные способности как индивидуально-психологические особенности сознания личности, позволяющие усваивать моральные нормы и ценности, осуществлять правильный моральный выбор, устанавливать моральные взаимоотношения с другими людьми, автор подчеркивает, что их реализация возможна только при наличии у индивида нравственной активности и потребностей, стремления к выполнению моральных норм.

Описанные подходы к понятиям духовность и нравственность при всем их разнообразии позволяют выделить общее поле. Духовность рассматривается как высшая подструктура человека; подчеркивается ее интегрирующая, системообразующая функция в формировании целостности психического мира личности; обосновывается основополагающая роль духовности как регулятора поведения и деятельности человека, его взаимоотношений с другими людьми; в качестве важнейших психологических характеристик духовности выделяются ценности и ценностные ориентации, ответственность за свои поступки, нравственные свойства и мотивы поведения.

Ценностные ориентации обеспечивают саморегуляцию деятельности человека, заключающуюся в его способности сознательно решать стоящие перед ним задачи, осуществлять свободный выбор поступков, утверждать своей деятельностью традиционные нравственные ценности.

Условия, в которых происходит нравственное становление современного подрастающего поколения в нашей стране, характеризующиеся утратой традиционной системы ценностей, приводят к развитию цинизма, агрессивного отношения к окружающим, формированию презрения к слабым и зависти к сильным, чрезмерного честолюбия, ориентации на внешний успех, экзистенциального вакуума и ряда других нравственных патологий. Среди ценностей, особенно





депривированных при разрушении прежнего социального строя, по мнению Л.И. Анцыферовой, выступают ценности значимости жизни, ее осмысленности, справедливости, понятности, правды, порядка, красоты (особенно красоты человеческих отношений). В силу цельности и взаимосвязи высших мотивов при депривации отдельной их группы оказываются депривированными и все остальные ценности.

Результатом духовного вакуума в кризисном обществе является отчуждение личности от собственной истории, утрата смысла бытия, перспектив будущего и ответственности. Такую ситуацию определяют, как нахождение человека в бифуркационном поле. В условиях кризисного периода, когда образовались ценностные бифуркационные поля, на которых сходятся подчас разнонаправленные ценностные слои, неминуемы метания человека в поисках социально-культурного ориентира, часто приводящие к растерянности и опустошению. Это может являться одной из главных причин возникновения иррациональной агрессивности, приверженности к силовой модели взаимодействия.

Таким образом, мы постарались с помощью понятий, используемых в возрастной психологии описать механизмы формирования ценностей личности, обратившись к возрастным особенностям старшего дошкольника. Так как развитие в этом возрасте происходит полностью под контролем (или в его отсутствие) со стороны старших, то ценности полностью воспроизводятся бессознательно и посредством подражания.

Как уже говорилось выше, механизмом усвоения ценностей является игра как ведущий вид деятельности рассматриваемого возраста. Ребенок стремится включиться в общение и совместную деятельность, в которой взрослые являются авторитетным источником любой информации – социальной, бытовой, технической, культурной и т.д.

Особо отметим то, что механизмы формирования ценностей связаны с воздействием взрослых, транслирующим поведением и примером традиционные нормы, сохраняющие общество, или разрушительные тенденции, наносящие ущерб как ребенку, так и другим людям. В работах психологов семейные ценности признаются основополагающими в формировании отношения к миру и к людям.

Таким образом, мы считаем, для более точного понимания ценностей ребенка и перспектив развития нравственных особенностей следует обратиться к описанию внешних условий и, в частности, родительских стилей взаимодействия.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Громова Е.В. Формирование навыков общения со сверстниками у старших дошкольников // Практический журнал. Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – № 5. – 2010.- 457 с.
2. Мамедова Ж.С. Исследование ценностных ориентаций личности в контексте временной перспективы // Психология индивидуальности. Материалы Всероссийской конференции. Москва, 2016. - 379-382 с.
3. Петрова Л.И. Детская психология. Адаптация ребенка в современном мире. - М.: Феникс, 2017. - 230 с.
4. Попова С.И. Состояние ребенка как залог успешной учебной деятельности / 2012. - 22 с.
5. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками. – М.: Академия, 2012. - 29 с.
6. Черевач Г.Б. Влияние детско-родительских отношений на развитие ценностно-потребностной сферы личности дошкольника: автореф. дисс...канд. псих. наук. - Томск, 2016. - 346 с.





## Познавательный путь от деревянного кубика к экознаниям

Авторы: Николашина Вероника Вадимовна

и Миронова Ольга Сергеевна

ГБОУ Школа имени Артёма Боровика

**Аннотация:** В данной статье описывается как с помощью простого деревянного кубика удалось расширить и закрепить знания в такой важной и глобальной на сегодняшний день теме, как сохранение лесов, которые играют неопределимую роль в жизни человека.

Актуальность.

Современный подход к дошкольному образованию дает возможность развивать у детей инициативность, любознательность, способность выбирать себе род занятий по интересам и участников совместной деятельности. Педагог призван создавать условия, для проявления способностей каждого ребенка, юных исследователей, почемучек. Познавательный интерес является для ребенка основой для дальнейшего саморазвития и обучения в школе, в жизни.

Педагогу очень важно ставить такие задачи, которые будут стимулировать детей искать ответы и узнавать что-то новое. Наш педагогический опыт показывает, что дошкольники очень любознательные, но порой привычные предметы не вызывают у них интереса. С раннего детства дети играют в деревянные кубики, не задумываясь о том, из чего они сделаны. И не только они, но и предметы из окружающей среды.

Мы поставили проблемную задачу, задав вопрос, «Из какого материала сделан этот предмет?», и не все ответили, что кубик сделан из дерева. Оглянувшись вокруг, мы увидели множество деревянных предметов. И решили узнать, что будет если на нашей планете не будет деревьев. Сможем ли мы жить без этого дара природы, чем его можно заменить и чем мы будем дышать? Очень важно, чтоб человечество не допустило экологическую катастрофу, нужно сберечь это природное богатство, и сохранить для будущего поколения. Недаром, когда то царь Петр I издал указ: «Лес - это государственное состояние».

Задачи:

- Формировать элементарные представления о значении лесных ресурсов для окружающей среды и жизни человека.
- Поддерживать детскую инициативу, ее реализацию, способствовать развитию познавательного интереса.
- Вовлечь родителей и использовать инфраструктуру города для процесса освоения детьми данной темы.

Много разных «почему».

Развивающая среда в нашей группе наполнена разными видами конструкторов, которые дети старшей группы используют не только в конструктивно-модельной деятельности, но и в игровой. Знакомый деревянный кубик оказался большой загадкой, и мы захотели ее отгадать. Появилась интересная цепочка детских вопросов, которая вывела нас к новым знаниям о дереве.





Мы все вместе постараемся найти ответы на эти непростые для нас вопросы.

Оглянись вокруг. Удивительно, но ребята нашли в нашей группе много разных предметов, сделанных из дерева, и назвали их.

Посмотрите малыши, как игрушки хороши...

Постучим, поиграем, посчитаем...

В пространстве детской реализации группы каждому деревянному предмету найдется применение:

- Деревянный счетный материал-матрешки, счетные палочки (ФЭМП)
- Цветные и простые карандаши (Изобразительная деятельность)
- Ложки, погремушки, свистульки (Музыкальная деятельность)
- Постройки из деревянного конструктора - куб, брусок, цилиндр, призма (конструктивно - модельная деятельность).

Лаборатория Знайки.

Опытно-экспериментальная деятельность «Изучаем свойства дерева».

Опыт «Тонет не тонет». Вывод: дерево не тонет, потому что плотность древесины меньше плотности воды, поэтому из него можно делать корабли, лодки.

Опыт «Теплое-холодное». Вывод: Сравнив, деревянную и металлическую ложки, мы выяснили, что дерево удерживает тепло, поэтому из него строят дома.

Опыт «Что мягче дерево или металл». Вывод: дерево легко поддается обработке, поэтому из него делают карандаши, деревянные фигурки, стройматериалы.

Опыт «Гори, гори ясно». Вывод: деревянная лучина быстро зажглась и дала свет и тепло.

Опытно-экспериментальная деятельность показала нам широкий спектр использования дерева, как материала в нашей жизни.

Узнаём новое.

Для многих детей стало настоящим открытием то, что бумагу и картон изготавливают из древесины. Мы поняли, что бережно относясь к бумаге, мы можем сохранять деревья в наших лесах.

Была проведена акция «Соберем бумагу вместе», и у нас в группе появилась «полезная коробочка», в которую ребята стали складывать обрезки бумаги, использованный картон и коробочки, теперь они осознанно относятся к использованию бумаги, экономят, а в книжном уголке всегда порядок, и все страницы на месте.

Родители помогли нам сдать в пункт приема для вторичной переработки накопленную макулатуру. Также ребята рассказали, что на дачах, вместе с родителями топят печку дровами,





которая нагревает дом. Оказывается, дерево способно при сгорании отдавать много тепла. Как приятно, провести семейный вечер с чаем у камина, и за это спасибо деревьям.

Красота русской природы.

21 марта - Международный день леса. Трудно представить себе землю без лесов. Мы посмотрели репродукции разных художников, где увидели красоту природы в разные времена года, послушали творение поэтов, отгадывали загадки, обсуждали пословицы.

А я люблю свои места родные...

Семейные прогулки в Московских парках, скверах, помогли детям узнать название разных деревьев, найти их отличия.

Интересные семейные досуги.

Этой увлекательной темой ребята поделились с родителями, и решили посетить:

- музей «Деревянной игрушки» в районе Люблино.

- «Российский музей леса».

- «Выставка-музей Богородской резьбы» в Подмосковье, город Сергиев-Посад, Богородская фабрика.

После экскурсий дети поделились впечатлениями, новыми знаниями, фотографиями и сувенирами.

Берегите лес – богатство России. Сберегите леса. Сохраните! В этом мире потомкам жить.

Просмотр пластилинового мультфильма про экологию «Берегите природу».

Организация конкурса экологического плаката "Если лес не сохраним, жизнь исчезнет вместе с ним».

Ребята вместе с родителями подготовили, защитили свои работы, был сделан совместный вывод, как важно, не засорять, приумножать и беречь наши леса.

Итог: В нашем педагогическом опыте было много разных методических находок. Каждая из которых рождалась из простых вещей, таких как, наблюдение, событие, «голоса ребенка». И когда простой деревянный кубик вдруг стал объектом для исследования, мы поняли, что можно широко охватить столько нового для обогащения детского кругозора. Наши воспитанники прониклись этой темой, осознали, и мы надеемся, что в будущем они продолжают искать, изучать, постигать. Наш интересный, творческий, познавательный путь привел к осознанию того, как нужно относиться к природным ресурсам, которые являются достоянием нашей страны, а это все является частью патриотизма, на который взяла курс обновленная образовательная программа.

Россия – это леса, поля, реки, но самое главное богатство - это люди, которые умеют это ценить и всей душой любить Родину. Мы будем очень рады, что эта педагогическая находка пригодится нашим коллегам, которые внесут что-то свое, и приведут своих дошколят к новым знаниям.





## Развитие мелкой моторики рук как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста

Автор: Абдуллаева Елена Владиславовна

СП «Отделение дошкольного образования» ГБОУ ЦО № 167,

Санкт-Петербург

**Аннотация:** В данной статье рассматривается проблема развития мелкой моторики детей дошкольного возраста. Раскрывается роль мелкой моторики в речевом развитии детей. Приведен ряд методов развития мелкой моторики рук.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Владение родным языком является одним из важнейших навыков, которыми обладает ребенок в дошкольном возрасте. Развитие речи — это процесс, который требует времени и усилий со стороны взрослых, чтобы дать малышу возможность научиться говорить правильно и своевременно.

Проблема развития речи у детей в современном мире является очень актуальной. Отклонения в развитии речи часто возникают на ранних этапах, и важно своевременно выявить, и исправить их.

Ученые установили, что значительная часть коры головного мозга, отвечающая за движение пальцев рук, расположена рядом с речевыми зонами. Поэтому, для эффективного развития речи у ребенка необходимо развивать не только артикуляцию, но и движения пальцев.

Следствие этого - если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и развитие речи находится в норме. Если же наблюдается отставание в развитии моторики пальцев, то и речевое развитие может быть замедленным. Поэтому важно уделять особое внимание развитию мелкой моторики у детей.

Мелкая моторика — это умение управлять движениями мелких мышц кистей рук, что содействует развитию речи. Развитие этого навыка начинается с раннего возраста, и чем активнее и точнее ребенок использует пальцы, тем быстрее он начнет разговаривать.

При обучении детей особое внимание следует уделять координации движений и развитию моторики рук. Это поможет активизировать мозг и улучшить речевые способности ребенка.

Игровая деятельность.

Пальчиковые игры и упражнения.

Для развития мелкой моторики пальцев рук рекомендуется использовать игры с пальчиками в сочетании с чтением народных стихов - потешек. Эти занятия способствуют тренировке пальцев, развитию умения воспринимать и понимать содержание стихов, а также научиться улавливать ритм речи. Игры с пальчиками могут проводиться как в детском саду, так и дома, они увлекательны и способствуют развитию речи и творческой активности.





У детей, копирующих движения взрослых, формируется навык контроля над своими движениями и способность концентрироваться на определенной деятельности. Важно, чтобы каждое упражнение включало все пальцы и выполнялось как правой, так и левой рукой.

Когда ребенок освоит базовые упражнения, можно усложнить задания: играть маленькие сценки, рассказывать короткие истории, используя фигуры из пальцев и кистей.

Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика — это инсценировка стихов или каких-либо историй при помощи пальцев. Пальчиковая гимнастика имеет огромное значение для развития мелких мышц рук. Выполнение ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

Игры с крупой, пуговицами, бусинками, камешками.

Игры с мелкими камешками, пуговицами, бусинками и крупой благотворно влияют на развитие организма ребёнка, укрепляют его здоровье и тонизируют. Вот несколько игр для развития мелкой моторики рук:

1. Создание рисунков из крупы: на кусочке картона ребёнок рисует изображение, например, солнышко, после чего наносит клей по контуру и раскладывает крупинки по линиям.
2. Упражнение со щипцами: ребёнку предлагается использовать щипцы для складывания бусинок или горошинок в узкое горлышко бутылки.
3. Упражнение с пинцетом: с помощью пинцета ребёнок перекладывает игрушки или крупу из одной ёмкости в другую, либо сортирует их.
4. Сортировка мелких предметов по размеру, форме и цвету: необходимо попросить ребёнка рассортировать крупу, пуговицы или бусинки по заданным параметрам.

Продуктивная деятельность.

К продуктивной можно отнести такие виды деятельности, как:

Рисование, раскрашивание.

Один из эффективных способов развития мелкой моторики рук - творческая деятельность. Благодаря рисованию дети улучшают координацию движений, развивают руки, совершенствуют мелкую моторику. Если малыш не хочет рисовать кистью или карандашом, предложите ему потренироваться с пальцами. Палец можно погрузить в краску определенного цвета и оставить отпечаток на бумаге. Таким образом можно создать удивительные работы, используя различные предметы, такие как губки, мячи с шершавой поверхностью или трафареты.

Конструирование.

Конструирование — это мощное средство для развития умственных способностей детей. При строительстве различных моделей из строительных материалов и деталей конструктора, развиваются сенсорные и мыслительные способности, а также мелкая моторика рук. Мышление детей в этот период направлено на практические задачи и отличается творческим подходом. В





ходе конструирования дети развивают координацию движений, логическое мышление и пространственное воображение.

#### Аппликация.

Аппликация - один из простых и эффективных методов детского творчества. Работа с бумагой помогает детям развить мелкую моторику, вкус, художественные способности и обогатить свой тактильный опыт. При работе с бумагой дети улучшают способность управлять руками под сознательным контролем, совершенствуют мелкую моторику и координацию движений рук и глаз. Работа с бумагой способствует сосредоточенности внимания на процессе, что способствует формированию конструктивного мышления, развитию творческих способностей и художественному вкусу.

#### Лепка.

Занимаясь лепкой, ребенок улучшает мелкую моторику, развивает навыки работы двумя руками, глазомер, пространственное мышление и координацию движений. Лепка благоприятно влияет на развитие речи и мышления, а также на нервную систему. Чем больше и разнообразнее материал для лепки использует ребенок, тем активнее развиваются его общие и изобразительные способности.

#### Познавательно-исследовательская деятельность.

#### Конструирование из природного материала.

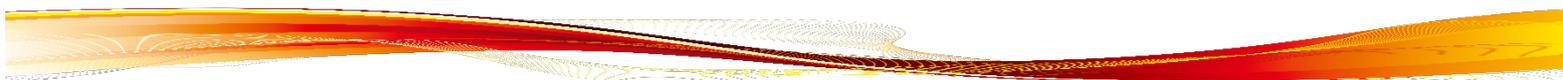
При работе с детьми на развитие мелкой моторики рук особое внимание уделяется созданию поделок из природного материала. Организация природной мастерской как в детском саду, так и дома, позволяет расширить представление детей об окружающем мире, развивает их внимание, любознательность, совершенствует координацию движений. Такие занятия способствуют не только физическому и умственному развитию, но и активно развивают речевую деятельность детей. Для изготовления поделок можно использовать различные природные материалы, а также дополнительные элементы, такие как бумага, проволока, клей, ткань и разнообразные украшения.

#### Конструирование из бумаги.

Конструирование из бумаги положительно влияет на развитие моторики, внимания, памяти, мышления и воображения у детей, что в свою очередь способствует развитию их интеллекта. Эта деятельность также способствует формированию умений усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности и самостоятельности. Работа с бумагой сопровождается инструкциями и рассказами, что расширяет словарный запас детей. Создавая бумажные модели, дети учатся работать с геометрическими фигурами и углубляют свои знания об их строении. Поделки из бумаги также могут использоваться в играх и театрализованных представлениях, способствуя развитию речевой активности у детей.

#### Игры с водой.

Игры с водой помогают развивать моторику, усидчивость и внимание у детей, создавая приятные ощущения и даря положительные эмоции. Вода предоставляет широкие возможности для познания мира и развития рецепторов у детей.





**Список литературы:**

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М., 2015 г.
2. Большакова С.В. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. Издательство: Сфера, 2010.
3. Гаврина С.Е. Развиваем руки чтобы учиться и писать и красиво рисовать. Ярославль, 2000.
4. Ермакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышек. СПб; 2007.
5. Косинова Е.М. Гимнастика для пальчиков. М., «Олма-Пресс», 2001.
6. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
7. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. СПб.: Кристалл, 1997.





## Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных приемов и методов

Автор: Иванова Марина Асгатовна

В настоящее время существуют разные программы и технологии, где предполагается обучение дошкольников составлению различных моделей.

Одной из разновидностей моделей является мнемотаблица предложенная Т.В. Большевой. Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определенная информация.

При обучении связной речи детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Системный - технология мнемотехника используется в системе обучения и воспитания.

Личностный - с учетом возможностей и потребностей каждого ребенка.

Деятельностный - развитие ребенка происходит в деятельности, он читает предложенные воспитателем схемы, таблицы и составляет свои.

Диалогический - процесс обучения происходит в форме диалога.

Культурологический - ребенок расширяет словарный запас, развивает связную речь, учится грамматически правильно говорить.

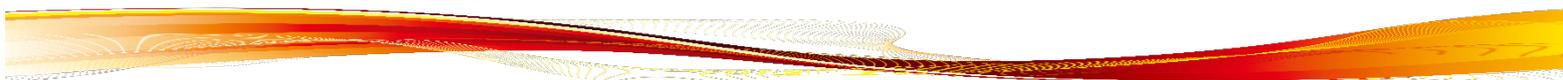
Информационный - ребенок через схемы и таблицы воспринимает, перерабатывает и воспроизводит информацию об окружающем мире.

Аксиологический - образовательная деятельность основана на идеях гуманистической педагогики, субъект - субъектное взаимодействие с детьми.

Работая по теме «Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи детей». Мною разработан перспективный план, к занятиям по развитию связной речи разработан комплекс занятий по развитию лексико-грамматического строя речи с использованием различных игр, а также приёмов мнемотехники и моделирования.

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется интенсивным поиском нового в педагогической теории и практике. Этот процесс обусловлен рядом противоречий, главное из которых — несоответствие традиционных методов и форм обучения и воспитания в системе дошкольных образовательных учреждений нынешним социально – экономическим условиям реформирования общества, породившим новый социальный заказ по отношению к различным уровням образования: необходимость формирования личности, способной к творческому, сознательному, самостоятельному определению своей деятельности, к саморегулированию, которое обеспечивает достижение этой цели.

С учетом введения ФГОС ДО, подходы к образованию дошкольников изменились. Сегодня, в соответствии с ФГОС дошкольного образования основное внимание уделяется поддержке





разнообразия детства; сохранению уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека (ФГОС ДО, пункт 1.2).

С позиции ФГОС ДО, пункта 1.5, в котором говорится об обеспечении государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения, а также обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (ФГОС ДО, пункт 1.6), одной из центральных задач современного образования является формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности развития дошкольников. Необходимость использования метода мнемотехники в развитии детей дошкольного возраста неоспорима

Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Но, к сожалению, в настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольников - явление очень редкое.

В речи детей существуют множество проблем:

- недостаточный словарный запас и как следствие, неспособность составить распространенное предложение;
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить ответ;
- бедная монологическая речь: неспособность составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст.

Поэтому для решения этой проблемы мы считаем, что, если в работе по обучению детей связной речи использовать приёмы мнемотехники, то это поможет ребёнку быть более общительным, расширится его словарный запас, научит его связно говорить, рассказывать, выражать свои мысли.

Актуальность данной проблемы определила тему работы: "Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи детей".

Для решения поставленных цели и задач исследования, проверки выдвинутой гипотезы использовались следующие методы: анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение, беседы, психолого-педагогический эксперимент, количественный анализ результатов.

Использование мнемотехники в процессе коррекции речи имеет два аспекта:

- служит определённым методом познания;
- является программой для анализа новых явлений.

Овладение приёмами мнемотехники значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:





- развитие основных психических процессов (памяти, внимания, образного мышления);
- перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Метод мнемотехники включает в себя разные приёмы:

модели (условно-схематичные, двигательно-сериационные, временно-пространственные, схематичные, силуэтные изображения, символические);

картинографию;

коллажи;

планы-схемы;

мнемотаблицы.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: сенсорно-графическими моделями, предметно-схематическими моделями, блоками-квадратами, коллажем, схемой составления рассказа. И, как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

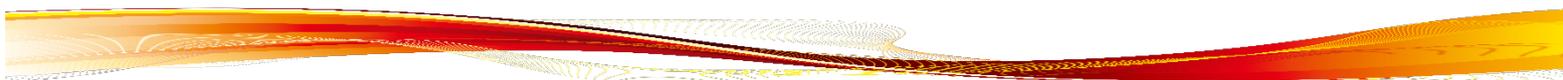
Для стимулирования фантазии и творческих речевых действий необходимо на начальном этапе работы сформировать у детей знаково-символические функции. В качестве условных заместителей могут выступать символы разнообразного характера:

- геометрические фигуры;
- символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);
- планы и условные обозначения;
- контрастные рамки; и др.

Дети учатся анализировать объекты по различным параметрам, объединяли представления об отдельных предметах и их свойствах в целостные знания, находили точные, образные слова.

Ребёнок начинает знакомиться с художественной литературой в раннем детстве. Но далеко не каждый может понять авторскую мысль и ответить на вопросы по содержанию прочитанного произведения. В помощь детям мы стали использовать мнемоквадраты. Дети легче запоминали образы, если цвет соответствовал герою: лиса рыжая, ягода красная. Позже усложняли или заменяли другой заставкой: изображали персонажа в графическом виде: лиса состояла из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга, медведь – большой коричневый круг и т.д. Для детей схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Для того чтобы понять основную последовательность и связность текста, удержать его в памяти, мы познакомили детей с мнемодорожкой. Это дидактический материал, схема, в которую занесена определённая информация. Поскольку она вначале не знакома детям, мы брали на себя





обучающую роль, т.е. доводили до детей содержание, которое вложено в мнемодорожку. Работа заключалась не в сухом пересказе содержания, а в активном творческом процессе работы.

Поняв алгоритм работы с мнемодорожкой, дети легко осваивали обучающие мнемотаблицы. Содержание мнемотаблиц – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и другое, путём выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Проводя работу в таком направлении постепенно дети, совместно со мной, научились составлять мнемотаблицы на многие программные сказки, схемы описательных рассказов одежды, овощей, фруктов, животных, человека, модели потребностей растений и ухода за ними, признаков живой природы и т.д., так как это интересная творческая работа, способствующая активному развитию детей по многим направлениям. Опираясь на таблицы, дети легко запоминали текст, передавали его содержание.

Наглядность в виде моделей любого плана помогает детям в освоении многих задач. Одним из приёмов мнемотехники является работа с коллажем. Это лист картона, на который наносятся различные картинки, буквы, геометрические фигуры и т.д. Это обучающее пособие решает разные задачи: развитие фотографической памяти, образного восприятия, логического мышления, расширение словарного запаса и т.д. Данное пособие мы используем в разных видах детской деятельности. Ребёнок учится связывать все элементы коллажа, составлять сюжеты.

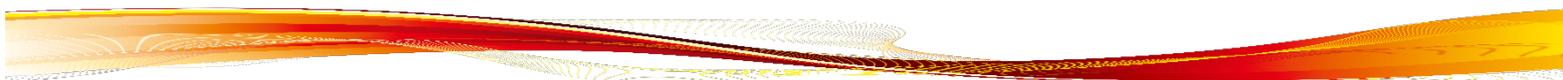
Для развития навыка творческого рассказывания используем силуэтное изображение. В качестве элементов модели ребёнку предъявляются силуэты животных, растений, людей или природных явлений (снег, дождь, туман и т.п.).

Приём картографии помогает детям решить трудности в составлении описательных, повествовательных и творческих рассказов. Для усложнения рассказа распространёнными предложениями, вводили модели «красивые слова» – употребление детьми качественных прилагательных; «слова – действия» – употребление глаголов. Незаменимое место отводилось моделям «настроения», с помощью которых дети во время пересказа вносили в рассказ эмоциональные нотки настроения. Использование картинно-графических схем способствуют образованию наиболее отчётливых и правильных представлений об изучающих предметах и явлениях, активизации чувственного опыта детей, развитию внимания, мышления, наблюдательности. Наличие зрительного плана делает рассказы чёткими, связными, полными, последовательными.

Использование метода мнемотехники позволяет повысить уровень развития связной речи у детей и одновременно решить задачи, направленные на развитие основных психических процессов, а это в свою очередь позволяет в достаточной степени подготовить детей к обучению в школе.

Выбрав тему педагогического опыта и начав работу с ребятами, предполагались следующие результаты в отношении детей:

- систематизация знаний детей по лексическим темам, закрепление знаний об окружающем мире;
- пополнение и активизация словарного запаса детей;
- развитие логического и образное мышление, совершенствование связной речи;
- формирование целостности окружающего мира;





- умение договариваться и работать слажено;
- умение обратиться к взрослому с вопросом;
- умение ребенка отвечать на вопросы полным предложением;
- умение осуществлять поиск информации, иллюстраций, материалов необходимых для исследований по определенной тематике;
- умение обрабатывать собранный материал;

в отношении родителей:

- повышение компетентности в вопросах организации и проведения совместной творческой и речевой деятельности;
- повышение активности родителей в воспитательно-образовательном процессе.

Эффективность работы по данному опыту можно отследить по следующим критериям:

в отношении детей:

- через их совместную работу по поиску и сбору информации;
- по умению анализировать и систематизировать информацию;
- по умению общаться со сверстниками и взрослыми;

в отношении родителей:

- через повышение родительской активности и их заинтересованностью воспитательно-образовательным процессом;
- через активное участие в предлагаемых формах работы.

Итоговая диагностика показала, что уровень развития речи значительно, видна положительная динамика.

Вывод: таким образом, диагностика уровня развития связной речи воспитанников показала следующие результаты:

- у детей появилось желание пересказывать сказки, тексты, придумывать интересные истории – как на занятии, так и в повседневной жизни;
- расширился круг знаний об окружающем мире;
- расширился активный и пассивный словарный запас;
- появился интерес к заучиванию стихов и малых фольклорных форм;
- дети преодолели робость, застенчивость, стали более общительными.





Практика показывает, что постепенно память дошкольников укрепляется, их образное мышление развивается, они запоминают тексты намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее.

Новизна работы заключается в том, что совместная деятельность педагога с детьми осуществляется по следующим принципам:

I. Принцип интеграции - целостность образовательного процесса обеспечивается взаимодействием образовательных областей: «коммуникация», «познание», «безопасность» и другие;

- 1) Интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы;
- 2) Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса;
- 3) Интеграция детской деятельности.

II. Комплексно-тематический принцип:

- 1) Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы;
- 2) Виды тем : «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»;
- 3) Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

Метод организации работы с детьми отличается:

- интегративностью;
- экономичностью;
- процессуальностью;
- здоровьесбережением;
- универсальностью.

Метод моделирования можно с успехом применять в любой образовательной области:

- развитие культурно – гигиенических навыков;
- рассказывание о растительном, животном и предметном мире;
- уход за комнатными растениями;
- рассказывание о времени года;
- отгадывание, разгадывание и придумывание загадок;
- заучивание стихотворений.





Бесспорно, базой для развития речи становится дошкольное учреждение. Именно в детском саду создаётся специальная среда, способствующая максимально полному раскрытию речевых возможностей воспитанников.

В настоящее время проблема развития речи становится особенно значимой. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи. Дети моей группы - не исключение, уровень развития их речи также требует большого внимания. Для повышения уровня речевой активности детей было принято решение использовать нетрадиционные методы развития, более активно привлекать родителей для сотрудничества с ДООУ в вопросах развития речи детей.

Для родителей было проведено родительское собрание по теме: «Специфика обучения и воспитания детей в группе. Роль семьи в преодолении дефектов речи». Одной из целей этого собрания было: довести до родителей значимость и необходимость их помощи в коррекционно-логопедическом процессе.

Технология проекта включает в себя разработку перспективного плана, конспектов специально-организованной деятельности работы педагога, логопеда с детьми, родителями воспитанников и педагогами учреждения.

Содержание опыта включает в себя работу воспитателей, а также работу учителей-логопедов. В период реализации опыта воспитатели данной группы целенаправленно уделяли особенное внимание вопросам развития речи детей.

Было разработано и составлено перспективно-тематическое планирование, с учетом использования мнемотехники на занятиях, что позволило охватить самые важные направления развития речи дошкольников.

Регулярно проводились консультации, беседы, открытые занятия, собрания, круглые столы и т.д. - это далеко не все формы, проводимые с родителями и для родителей по повышению уровня речевой активности их детей. Также были предоставлены (стенды, брошюры, методические рекомендации) для дальнейшего самостоятельного использования в домашних условиях. В течение года систематично оформлялись и обновлялись стенды и уголки для родителей. Предоставляя родителям теоретический и практический материал по развитию речи и использованию мнемотехники, как помощи в коррекционно-логопедической работе, у нас получилось повысить их заинтересованность и активность по данной теме, что способствовало плодотворной работе в данном направлении.

Взаимодействие с родителями:

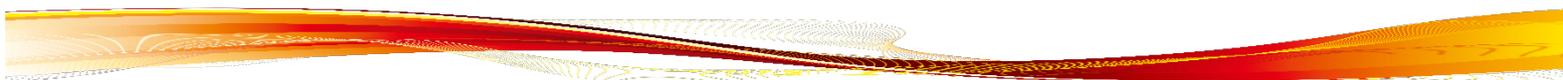
Анкетирование родителей;

Домашняя работа по поиску информации и иллюстративного материала;

Акция «Вместе с ребенком» (ежеквартально) ;

Привлечение родителей к созданию развивающей среды в группе;

Родительские собрания с просмотром открытых занятий по разнообразным темам, с использованием мнемотехники.





Поощрение в виде «Благодарственного письма» родителям и «Медали «За стремление к знаниям!» ребенку;

Консультации на тему: «Обогащение словаря ребенка в домашних условиях», «Роль семьи в развитии речевой активности дошкольников»;

Индивидуальные консультации по интересующим темам;

Оформление наглядной информации в родительском уголке.

Таким образом, систематическая работа по формированию связной речи у детей с использованием нетрадиционных приемов и методов, дидактических игр и упражнений, занимательного материала, наглядных пособий, совместной работой с родителями воспитанников дает свои положительные результаты.

Мне удалось повысить уровень речевой активности детей благодаря взаимодействию с родителями, воспитателями через использование мнемотехники.

Поставленные задачи:

1. Вовлечь родителей в процесс речевого развития детей;
2. Познакомить родителей с приемами и методами развития речи детей с помощью мнемотехники;
3. Способствовать созданию в домашних условиях речевой предметно-развивающей среды.

Все это способствовало улучшению речевой активности у детей.

В ходе данной работы я убедилась, что применять модельные схемы можно и на других занятиях, в других видах деятельности (Продуктивная деятельность, экспериментирование, театрализованная деятельность и др.)

Чем раньше учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше ребенка можно подготовить их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Но надо отметить, что дошкольники начинают испытывать некоторые сложности, так как трудно следовать предложенному плану модели. Очень часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Чтобы этих сложностей было как можно меньше, в программное содержание каждой мнемотаблицы необходимо вводить задачи по активизации и обогащению словаря.

В связи с введением новых Федеральных государственных образовательных стандартов к дошкольному образованию актуальным стало переосмысление педагогами содержания и форм работы с детьми.

Обучение детей для меня – это увлекательное занятие, но и трудоемкое. Проведение таких занятий требует предварительной подготовки в отборе речевого материала, игр, изготовления наглядных пособий.





Таким образом, интеграция всех видов деятельности на занятиях и интегрированная деятельность специалистов узкого профиля, шаг за шагом способствует преодолению сложного процесса по формированию правильной, связной речи дошкольников.

Подчеркну, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Использование мнемотехники в своей работе доказало, что действительно эта методика способствует и помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

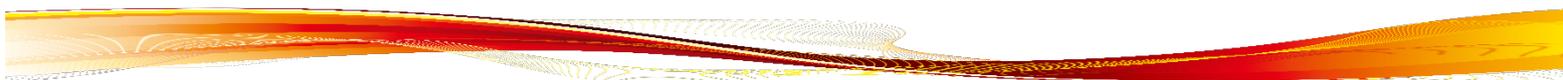
В начале работы с мнемотаблицами дети начинают испытывать некоторые сложности, им трудно следовать предложенному плану таблицы. Часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Чтобы сложностей было меньше в программу содержания мнемотаблиц я включила задачи по активизации и обогащению словаря.

Использование мнемотехники – это, прежде всего, начальная «пусковая» наиболее значимая и эффективная работа, но нельзя ограничиваться только ей при развитии речи детей. Не нужно злоупотреблять этим методом, использовать без необходимости, когда свойства и связи объектов лежат на поверхности. Параллельно необходимо проводить и другую работу по развитию речи. Например, речевые словесные игры, настольно-печатные игры и др.

Заключение.

Использование мнемотехники на занятиях показало положительную динамику. После года обучения в группе дети 4-5 лет по итоговой диагностики мы видим, что дети научились: добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять план речевого высказывания (некоторые еще с помощью); формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения; применение наглядного моделирования оказало положительное влияние на развитие неречевых процессов: внимания, памяти, мышления.

Вывод: анализируя новый материал и графически его обозначая, ребенок (под руководством взрослых) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно сказывается на результативности коррекционной работы.





## Использование техники "сендплей" в работе с детьми с ОВЗ

Автор: Симченко Галина Валерьевна

**Аннотация:** Статья исследует преимущества техники Сендплей для детей с ОВЗ, включая улучшенную коммуникацию, развитие воображения, регулирование эмоций, повышение самооценки и снижение тревожности.

**Ключевые слова:** сендплей, дети с ОВЗ, проективный метод.

Техника Сендплей, проективный метод терапии, использующий песок и миниатюрные фигурки, широко используется в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Техника Сендплей представляет собой проективный метод психотерапии, использующий песок и миниатюрные фигурки в качестве терапевтических инструментов. Она особенно эффективна при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) по следующим причинам:

Преимущества для детей с ОВЗ:

- Улучшает коммуникацию: Дети с ОВЗ часто испытывают трудности с вербальным общением. Сендплей позволяет им выразить себя через символы и игру.
- Развивает воображение и творчество: Создание песочных картин поощряет воображение и творческие способности детей. Оно также помогает развивать навыки решения проблем и символическое мышление.
- Регулирует эмоции: Физическая манипуляция песком и фигурками помогает детям регулировать свои эмоции и справляться со стрессом.
- Укрепляет самооценку: Успешное создание песочных картин и участие в процессе терапии могут повысить самооценку детей и вселить в них уверенность в себе.
- Уменьшает тревожность: Сендплей создает безопасное и поддерживающее пространство, которое способствует снижению тревожности и беспокойства.

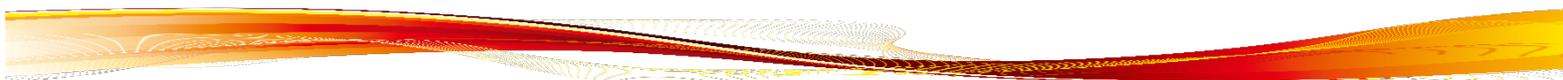
Использование в работе с детьми с ОВЗ:

- Диагностика и оценка: Сендплей можно использовать для оценки эмоционального состояния, когнитивных функций и особенностей развития детей с ОВЗ.
- Терапия: Терапевтические сессии сендплея включают создание песочных картин, интерпретацию символов и обсуждение связанных тем.
- Образование и коррекция: Сендплей можно использовать в образовательных целях для улучшения познавательных, сенсорных и двигательных навыков детей.
- Социальное развитие: Работа в группах сендплея способствует развитию социальных навыков, таких как сотрудничество, общение и эмоциональная регуляция.

Рекомендации для работы с детьми с ОВЗ:

- Обеспечьте безопасное и комфортное пространство для проведения сессий.
- Выбирайте миниатюры, соответствующие потребностям и интересам ребенка.
- Поощряйте любопытство и самовыражение.
- Будьте терпеливы, поддерживайте и сосредоточены на процессе, а не на результате.
- Сотрудничайте с родителями или опекунами для обеспечения преемственности терапии.

Техника Сендплей является ценным инструментом в работе с детьми с ОВЗ, поскольку она создает терапевтическое пространство, которое позволяет детям выражать себя, регулировать эмоции, развивать когнитивные навыки и улучшать общее благополучие.





## Совместная работа с родителями по теме: "Знакомство детей с богатством русских народных промыслов через познавательно-исследовательскую деятельность"

Автор: Швец Наталья Анатольевна

ГБДОУ "Детский сад № 53 Колпинского района Санкт-Петербурга"

**Аннотация:** В статье автор рассказывает об опыте совместной работы с родителями по теме «Знакомство детей с богатством русских народных промыслов» через познавательно-исследовательскую деятельность».

**Ключевые слова:** ремесла, народное творчество, традиции, дошкольники.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Взаимодействие детских дошкольных учреждений с родителями является одним из важнейших аспектов в воспитании и обучении подрастающего поколения.

Согласно статье 18 Закона Российской Федерации «Об образовании», на который мы опираемся в своей работе, первыми педагогами всегда оказываются родители, в обязанности которых входит закладка основ нравственного, личностного, интеллектуального и физического развития.

Однако не всегда родители обладают специальными знаниями и навыками, не всегда знакомы с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста.

Главная цель педагогов относительно организации взаимодействия с родителями – совместное воспитание детей, тесный контакт с семьей, оказание педагогической помощи родителям.

Из известных основных направлений работы с родителями в ДОУ я хотела бы остановиться на познавательном направлении, которое предполагает ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

Это направление предполагает совместное создание предметно-развивающей среды, участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов.

Одна из самых важных задач, которую мы решаем на протяжении всего учебного процесса – это развитие речи. Желая объединить развитие речи с нравственно-патриотическим воспитанием детей нашей группы, мы начали работу по ознакомлению детей и родителей с русскими народными промыслами.

Для развития речи изделия народных промыслов дают богатый материал: можно составлять описательные рассказы по игрушкам (дымковские, филимоновские и богородские игрушки, матрёшки), придумывать сказки. Народные промыслы дают возможность познакомить детей с русскими народными традициями, воспитывать их на материале истории нашего народа. Это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, за своих прабабушек и прадедушек.





И здесь, как и в любом другом вопросе педагогики, нельзя обойтись без помощи семьи и родителей. А для того, чтобы родители могли помочь детям в знакомстве с традициями и народными промыслами, мы изготовили папки-передвижки по теме, организовали совместную выставку «Мастера и Мастерницы», в которой наряду с детскими работами представлены хранящиеся в семье изделия бабушек, дедушек, прабабушек, мам-рукодельниц.

Выставка стала промежуточным итогом длительной, продолжающейся работы с детьми по развитию мелкой моторики, подготовки руки к письму. Дети нашей группы с увлечением учатся вязать крючком (для мам мы уже подготовили и подарили первые работы), познакомились с таким ремеслом, как ткачество. На маленьком, но вполне серьезном ткацком инструменте был создан коврик для куклы в игровой уголок, где каждый ребенок соткал свой фрагмент. Коврик был торжественно помещен на видное место выставки в группе, рядом с вышивками прапрабабушек, вязанием мам, резьбой брата и вышивкой бисером дедушки.

Таким образом, с помощью совместного труда воспитателей и родителей в нашей группе помимо создания предметно-развивающей среды, был получен драгоценный опыт по нравственному, культурному воспитанию детей, приобщению и детей и родителей к русской народной культуре, ее традициям, детям продемонстрировали преемственность поколений, трепетное отношение к труду и творчеству других людей.

Еще В.А. Сухомлинский писал: «Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения необходимы для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие рук с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Изделия народных промыслов помогают понять и почувствовать, что человек – часть природы, а именно это является основой гармоничного развития ребёнка.

Основа работы любого детского дошкольного учреждения – укрепление и сохранение психического и физического здоровья детворы, развитие интеллектуальных и творческих навыков.

Таким образом, обращение к истокам русской народной культуры в ежедневной работе с воспитанниками, привлечение родителей к решению важных вопросов воспитания и образования детей, делает нашу работу эффективной, обеспечивает все условия для гармоничного личностного роста воспитанников.

Знакомство детей с богатством русских народных промыслов мы начали с показа детям презентации о русской избе, рассказа о том, как раньше жили русские люди, чем занимались ежедневно. Познакомили с домашней утварью и способами ее украшения.

Дети заинтересовались рассказом, и мы решили все вместе более пристально исследовать русские народные промыслы, попытаться повторить образцы, научиться своими руками изготавливать предметы быта, освоить приемы работы старинных мастеров.

Начали мы с вязания крючком. Не сразу, но вязали все: и мальчики и девочки. К празднику у нас получились открытки для мам, сделанные своими руками с использованием навыков вязания крючком.

В ходе рассматривания иллюстраций дети обратили внимание на пеструю дорожку в русской избе. Было решено попробовать ткачество, как одно из ремесел, дошедшее до наших дней и используемое для изготовления одежды и предметов быта. Вместе с детьми мы начали





осваивать небольшой настольный ткацкий станок, полностью соответствующий исконно русским традициям ткачества.

Как известно, дети в крестьянских семьях рано привлекались к помощи по дому. Им доверяли серьезные взрослые дела. Так девочки, например, начинали ткать с 5 лет. Поэтому дети с большим удовольствием осваивали станочек.

Одновременно с ткачеством были озвучены русские народные потешки. Детям рассказывали как проходили вечера в русских селеньях, как собиралась молодежь и с прибаутками и песнями выполнялись необходимые работы по изготовлению предметов быта, их украшению. Детей познакомили с образцами дымковской, филимоновской игрушки, хохломской и гжельской росписью.

Это была игровая деятельность, но вместе с тем шло развитие мелкой моторики, пополнялся лексический запас.

Дети познакомились не только с принципами работы, новыми словами ткач, ткачество, основа, уток, бёрдо, рама, но соткали самостоятельно по кусочку в общей работе. Был изготовлен коврик для куклы в игровой уголок.

Дети с таким увлечением рассказывали дома о своих занятиях, что родители приходили в группу посмотреть, как дети ткут, что у них получается.

Для того, чтобы родители могли помочь детям в знакомстве с традициями и народными промыслами, мы изготовили папки-передвижки по теме, организовали совместную выставку «Мастера и Мастерницы», в которой наряду с детскими работами представлены хранящиеся в семье изделия бабушек, дедушек, прабабушек, мам-рукодельниц.

В результате получилась яркая и красочная выставка. Были представлены даже хранящиеся в домашних коллекциях рушники XIX века, вышивка иконы бисером, вышивка салфеток XIX века, вязаные крючком шали и кружевные салфетки, вышивка, резьба по дереву, валяние.

Дети с удовольствием рассматривали экспонаты мини-музея. Практически все родители посмотрели экспозицию, причем дети выступали в роли экскурсоводов, рассказывали, кто и как сделал тот или иной предмет.

После проделанной совместно с родителями работы по созданию предметно-развивающей среды, мы пришли к выводу, что народные промыслы дают хорошую возможность познакомить детей с русскими народными традициями, воспитывать их на материале истории нашего народа.

Это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, за своих прабабушек и прадедушек.

Таким образом, мы видим, что такой вид взаимодействия с родителями открывает новые возможности для совместного воспитания детей, приобщения их к культурно-историческим, семейным ценностям, способствует гармоничному развитию каждого ребенка.





## Лэпбук как инновационная форма ранней профориентации детей дошкольного возраста

Авторы: **Зименко Наталия Александровна,**

**Белова Наталья Владимировна,**

**Смирнова Лилия Вадимовна**

**ГБОУ Школа № 2065, образовательная площадка Д6, г. Москва**

**Аннотация:** В статье представлен комплексный подход к использованию лэпбуков для ранней профориентации дошкольников. Авторы предлагают практические рекомендации по созданию и использованию лэпбуков, учитывая возрастные особенности и потребности детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** лэпбук, ранняя профориентация, дети дошкольного возраста, познавательное развитие, трудовое воспитание.

**Цель статьи:** Рассмотреть возможности использования лэпбука как инновационной формы ранней профориентации детей дошкольного возраста.

Статья содержит практические рекомендации для педагогов и родителей по созданию и использованию лэпбуков для ранней профориентации дошкольников. Авторы предлагают конкретные примеры лэпбуков по разным профессиям, а также методические советы по их применению в работе с детьми.

**Методология:** В статье анализируются теоретические основы и практические подходы к применению лэпбуков в процессе ранней профориентации дошкольников. Авторы опираются на труды ведущих специалистов в области дошкольной педагогики и психологии.

Лэпбук является эффективным средством ранней профориентации дошкольников, позволяющим в увлекательной и доступной форме познакомить их с различными профессиями. Использование лэпбуков способствует расширению кругозора детей, развитию их познавательных способностей, формированию трудовых навыков и положительного отношения к труду.

Лэпбуки могут быть адаптированы под индивидуальные интересы и потребности каждого ребенка, что делает их ценным инструментом для индивидуализации образовательного процесса. Создание и использование лэпбуков предполагает активное участие самих детей, что способствует развитию их самостоятельности, инициативности и творческих способностей.

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста играет важную роль в их дальнейшем развитии и выборе профессии. Лэпбук представляет собой интерактивную папку с материалами, которая позволяет организовать и представить информацию в увлекательной и доступной для дошкольников форме.

**Преимущества использования лэпбука в ранней профориентации:**

- **Наглядность:** лэпбук содержит различные материалы, такие как картинки, фотографии, схемы и тексты, которые помогают детям визуализировать и понять информацию о разных профессиях.





- Интерактивность: дети могут взаимодействовать с материалами лэпбука, открывать и закрывать кармашки, раскладывать пазлы, что делает обучение увлекательным и запоминающимся.
- Систематизация информации: лэпбук позволяет упорядочить и систематизировать информацию о профессиях, что облегчает ее восприятие для дошкольников.
- Учет индивидуальных особенностей: лэпбук можно адаптировать под интересы и особенности каждого ребенка, включая в него материалы, соответствующие его способностям и предпочтениям.
- Вовлечение родителей: родители могут вместе с детьми изучать лэпбук, что способствует совместной образовательной деятельности и укреплению семейных связей.

Структура лэпбука для ранней профориентации:

Лэпбук может быть разделен на несколько разделов, каждый из которых посвящен определенной профессии или группе профессий. Например:

- Знакомство с профессией: краткая информация о названии профессии, ее основных задачах и требованиях к специалистам.
- Инструменты и оборудование: фотографии, описания инструментов и оборудования, которые используются в данной профессии.
- Спецодежда: изображения или описание униформы, которую носят представители данной профессии.
- Профессия в картинках: фотографии или рисунки людей, работающих в данной профессии, в различных ситуациях.
- Игры и задания: головоломки, пазлы или загадки, связанные с данной профессией, которые развивают познавательные и творческие способности детей.

Реализация:

Для внедрения лэпбуков в раннюю профориентацию необходимо:

- Определить профессии, которые наиболее актуальны и интересны для дошкольников.
- Собрать и подготовить материалы для лэпбука, соответствующие возрасту и восприятию детей.
- Обучить воспитателей и родителей использованию лэпбуков в процессе образовательной деятельности.
- Регулярно дополнять и обновлять материалы лэпбука, учитывая меняющиеся интересы и потребности детей.

Использование лэпбуков в ранней профориентации способствует:

- Расширению кругозора детей и их знакомству с разнообразным миром профессий.
- Развитию познавательного интереса и любознательности.





- Формированию позитивного отношения к труду и уважения к людям разных профессий.
- Созданию предпосылок для дальнейшего профессионального самоопределения дошкольников.

Лэпбук является инновационной и эффективной формой ранней профориентации детей дошкольного возраста. Использование лэпбуков позволяет педагогам и родителям в увлекательной и доступной форме познакомить детей с миром профессий, развить их познавательные способности, трудовые навыки и положительное отношение к труду.





## Роль семьи в воспитании познавательных интересов и любознательности ребенка

Авторы: Смирнова Лилия Вадимовна

и Белова Наталья Владимировна

ГБОУ Школа № 2065, образовательная площадка Дб, г. Москва

**Аннотация:** Эта статья рассматривает основополагающую роль семьи в формировании и развитии познавательных интересов и любознательности ребенка. В статье подчеркивается важность создания благоприятной среды, которая поощряет вопросы, исследование и доступ к информационным ресурсам. Статья также подчеркивает влияние положительных примеров для подражания. Когда родители проявляют интерес к знаниям и активно участвуют в интеллектуальных занятиях, они показывают своим детям, что учиться может быть весело и полезно.

**Ключевые слова:** познавательные интересы, воспитание детей, положительные примеры для подражания.

Семья играет первостепенную роль в формировании и развитии познавательных интересов и любознательности ребенка. В среде семьи закладывается фундамент для lifelong learning (непрерывного обучения на протяжении всей жизни).

Создание благоприятной среды.

Обеспечение доступа к книгам и другим информационным ресурсам: Предоставляйте ребенку разнообразный выбор книг, журналов, газет, энциклопедий и онлайн-ресурсов, соответствующих его возрасту и интересам.

Поощрение вопросов и любопытства: Создавайте атмосферу, где ребенок чувствует себя комфортно, задавая вопросы и исследуя новые области знаний. Избегайте обесценивания или насмешек над вопросами ребенка.

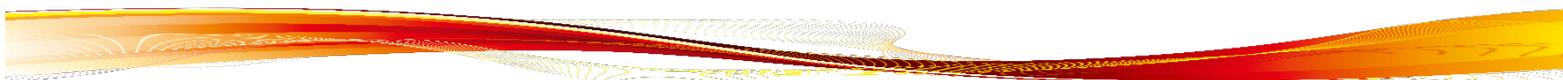
Совместные исследования и открытие: Участвуйте в совместных исследованиях и обсуждениях, которые пробуждают любопытство и развивают критическое мышление.

Положительные примеры для подражания.

Показывать заинтересованность в знании: Демонстрируйте свой собственный интерес к учебе, читая, посещая курсы и активно участвуя в интеллектуальных беседах.

Учиться вместе с ребенком: Занимайтесь совместным чтением, просмотром документальных фильмов или изучением новых навыков. Это показывает ребенку, что учиться может быть весело и полезно.

Поощрение и вознаграждение.





Хвалить и вознаграждать за познавательные усилия: Признавайте и хвалите ребенка за любознательность, усилия и успехи в изучении. Рассматривайте вознаграждения, такие как специальные поездки или книги, в качестве стимулов для дальнейшего познания.

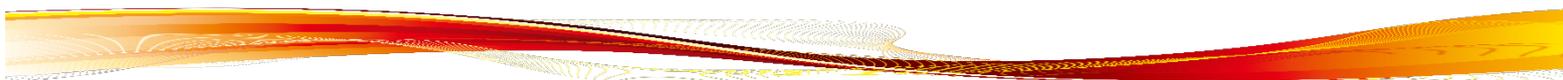
Обеспечение положительной обратной связи: Давайте конкретные и конструктивные отзывы о познавательных усилиях ребенка. Помогите ему выявить области, в которых он может улучшить свои навыки.

Поддержка индивидуальных интересов.

Понимание и изучение интересов ребенка: Обращайте внимание на темы и занятия, которые вызывают особый интерес у вашего ребенка. Поощряйте его преследовать эти интересы через книги, занятия или мероприятия.

Создание возможностей для исследования: Создавайте возможности для ребенка исследовать интересующие его области, например, посещение музеев, участие в научных клубах или занятия с репетиторами.

Семья имеет уникальную возможность воспитывать в ребенке познавательные интересы и любознательность. Создавая благоприятную среду, показывая положительные примеры для подражания, поощряя и вознаграждая познавательные усилия, а также поддерживая индивидуальные интересы, родители могут заложить прочный фундамент для любви к знаниям у своего ребенка.





## Обновление развивающей предметно-пространственной, образовательной среды как условие для интеллектуального, художественного и творческого развития дошкольников

Авторы: Зименко Наталия Александровна,

Симченко Галина Валерьевна

и Араратян Аспрам Сережаевна

ГБОУ Школа № 2065, образовательная площадка Дб, г. Московский

**Аннотация:** В статье представлен целостный подход к обновлению РППС, направленный на всестороннее развитие дошкольников. Авторы предлагают практические рекомендации по созданию среды, которая стимулирует познавательную активность, воображение и творческие способности детей.

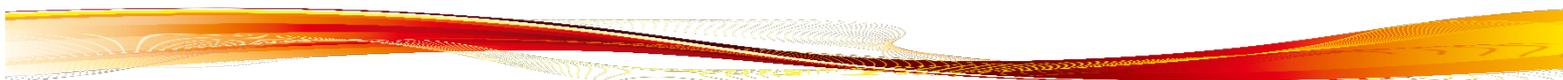
**Ключевые понятия:** развивающая предметно-пространственная среда, интеллектуальное развитие, художественное развитие, творческое развитие, дошкольный возраст.

**Цель статьи:** Рассмотреть роль обновления развивающей предметно-пространственной, образовательной среды (РППС) в обеспечении интеллектуального, художественного и творческого развития дошкольников.

**Методология:** В статье анализируются теоретические основы и практические подходы к созданию и обновлению РППС, учитывая современные образовательные тенденции и потребности дошкольников. Авторы опираются на труды ведущих исследователей в области дошкольной педагогики и психологии.

Основные положения:

- \* РППС является важнейшим фактором, влияющим на развитие дошкольников.
- \* Обновление РППС должно соответствовать актуальным задачам дошкольного образования и учитывать индивидуальные особенности детей.
- \* Для интеллектуального развития необходимо создавать среду, богатую разнообразными материалами, способствующими развитию сенсорных способностей, мыслительных операций и речи.
- \* Художественное развитие детей обеспечивается за счет включения в РППС различных видов художественных материалов, произведений искусства и возможностей для художественной деятельности.
- \* Творческое развитие дошкольников стимулируется средой, которая предоставляет возможности для экспериментирования, исследования и самостоятельного принятия решений.
- \* Обновление РППС должно осуществляться при активном участии самих детей, педагогов и родителей.





Статья содержит практические рекомендации для педагогов и родителей по созданию и обновлению РППС, которые способствуют интеллектуальному, художественному и творческому развитию дошкольников. Авторы предлагают конкретные примеры организации предметно-пространственной среды в разных возрастных группах.

Обновление развивающей предметно-пространственной, образовательной среды (РППС) является важным условием для интеллектуального, художественного и творческого развития дошкольников. Вот как обновленная РППС способствует этим аспектам развития:

Интеллектуальное развитие:

- Развитие познавательных процессов: РППС должна предоставлять возможности для развития внимания, памяти, мышления, воображения и речи дошкольников через различные игры, материалы и занятия.
- Стимулирование любознательности и исследовательской деятельности: Обновленная РППС должна включать в себя предметы и материалы, которые вызывают любопытство и побуждают детей исследовать, экспериментировать и задавать вопросы.
- Поддержка математических и естественнонаучных представлений: РППС должна включать в себя материалы и оборудование, которые помогают детям развивать математические и естественнонаучные понятия, такие как счет, измерение, причинно-следственные связи и природные явления.

Художественное развитие:

- Развитие художественных способностей: РППС должна обеспечивать широкий спектр материалов и инструментов для художественной деятельности, таких как краски, карандаши, бумага, глина и музыкальные инструменты.
- Воспитание эстетического вкуса: Обновленная РППС должна содержать произведения искусства, предметы народного творчества и элементы дизайна, которые воспитывают у детей чувство прекрасного и понимание эстетических принципов.
- Развитие творческого самовыражения: РППС должна предоставлять детям свободу и возможности для творчества и самовыражения через различные художественные формы.

Творческое развитие:

- Развитие воображения и фантазии: РППС должна включать в себя предметы и материалы, которые стимулируют воображение и фантазию детей, такие как костюмы, кукольный театр и предметы для ролевых игр.
- Поддержка изобретательности и нестандартного мышления: Обновленная РППС должна предоставлять возможности для детей изобретать, экспериментировать и находить нестандартные решения.
- Развитие инициативности и самостоятельности: РППС должна быть организована таким образом, чтобы дети могли проявлять инициативу, принимать решения и действовать самостоятельно.

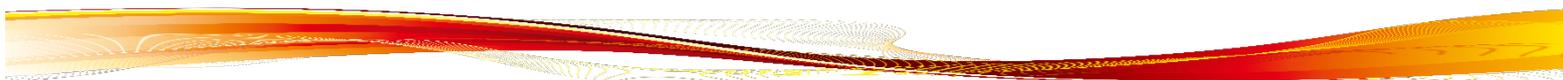




Регулярное обновление РППС в соответствии с потребностями и интересами дошкольников является ключом к созданию стимулирующей и поддерживающей среды, которая способствует их интеллектуальному, художественному и творческому развитию.

Музыкальная среда играет решающую роль в развитии творческого потенциала личности ребенка дошкольного возраста. Вот как музыкальная среда способствует творческому развитию:

Обновление развивающей предметно-пространственной, образовательной среды является важнейшим условием для обеспечения всестороннего развития дошкольников. Создавая среду, которая стимулирует познавательную активность, воображение и творческие способности детей, педагоги и родители вносят значительный вклад в их становление и подготовку к дальнейшей жизни.





## Применение игровых технологий на уроках окружающего мира в начальной школе

Автор: Писаревская Вера Владимировна

ГБОУ "Школа № 1210", г. Москва

**Аннотация:** В статье рассматриваются особенности применения игровых технологий на уроках окружающего мира в начальной школе. Автор описывает значение игровой деятельности для младших школьников, способы её активизации в образовательных целях для организации деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного материала.

**Ключевые слова:** дидактическая игра, игровые технологии, уроки окружающего мира.

**Тематическая рубрика:** Начальная школа.

Начальное образование - системообразующий этап обучения школьников. Именно в начальной школе формируются основные умения и навыки, необходимые для продолжения образования. Ключевое значение для решения задачи развития метапредметных навыков младшего школьника имеет игра.

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них и учеба, и труд, и серьезная форма воспитания. В настоящее время появилось целое направление в педагогической науке – игровая педагогика, которая считает игру ведущим методом воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста, одним из важнейших путей включения детей в учебную деятельность.

Игра – это одно из эффективных средств развития интереса к учебному предмету. Еще К.Д. Ушинский советовал включать элементы занимательности, игровые моменты в учебный труд учащихся для того, чтобы процесс познания был более продуктивным [4].

Виноградова Н.Ф. утверждает, что «... игра – это структурный элемент (часть) урока по ознакомлению детей с окружающим миром» [1]. Исследованию дидактических возможностей игры посвящены работы Ш.А. Амонашвили, А.К. Бондаренко, Е.Ф. Иваницкой, Е.И. Удальцовой, А.И. Сорокиной.

К дидактическим (обучающим) играм предъявляются педагогические требования:

- 1) игровая деятельность должна быть мотивирована, уместна и необходима ученику на уроке;
- 2) игровой материал должен быть адаптирован под индивидуальные особенности младшего школьника.

Игра ставит учащихся в условия поиска, пробуждает интерес к победе, следовательно, дети стремятся быть быстрыми, находчивыми, четко выполнять задания, соблюдать правила. В ходе игры дети учатся оказывать помощь товарищам, считаться с мнением и интересами других людей, сдерживать свои желания, так реализуется воспитательный потенциал игры.

Значительная часть игр дает возможность сделать то или иное обобщение, осознать правила, которые только что изучили, закрепить, повторить полученные знания в системе, в новых связях,





что содействует более глубокому усвоению пройденного. Для достижения этой цели целесообразно применять дидактические (обучающие) игры.

Учителю при подборе игр необходимо учитывать все индивидуальные особенности каждого участника в дидактической игре. Учитывать характер, усидчивость, организованность школьника, чтобы достигать целей урока в процессе игровой деятельности [2].

Курс “Окружающий мир” в начальной школе объединяет в себе базовые социо-гуманитарные и естественнонаучные знания и умения. Ресурс курса располагает к развитию метапредметных навыков, основы научного мышления, исследовательских умений младших школьников. Предметный материал курса позволяет широко использовать на уроках дидактическую игру.

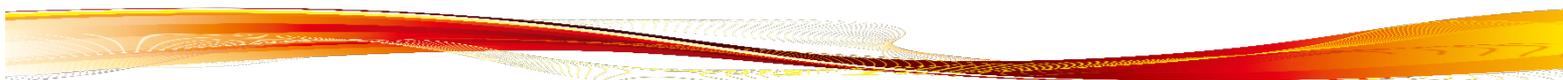
На этапе закрепления изученного материала на уроках окружающего мира можно использовать различные типы дидактических игр (по А.И. Сорокиной [3]):

- **Игра-путешествие** – дидактическая игра создает условия для того, чтобы ребёнок обратил внимание на то, что находится вокруг него, активизирует наблюдательность и способность преодолевать трудности. В этих играх используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов ее решения, поэтапное решение задач. Например, для обобщения знаний по теме “Царства природы”, педагог может предложить учащимся разделиться на команды и отправиться в экспедицию по школьному двору. Задача каждой команды - обнаружить как можно больше представителей различных царств природы, верно определить виды с помощью справочника и атласа-определителя и записать в путевой журнал.
- **Игра-предположение** – эта дидактическая игра направлена на развитие логического мышления, а также формирование умения правильно формулировать свои мысли. Задача учеников в этой игре: составить устное или письменное высказывание - продолжение фразы “что было бы, если...”.

Например, на этапе обобщения знаний по теме “Планета Земля” учитель может предложить ученикам работу с этой фразой следующим образом: придумайте продолжение фразы о нашей планете “что было бы, если...”, например, “что было бы, если на нашей планете не было воды?”. После того, как вопросы будут составлены, обменяйтесь ими и составьте развернутый ответ на вопрос соседа.

Затем передайте вопросы по цепочке. И запишите ответы. Ученик, который наберет больше правильных ответов, победит.

- **Игра-загадка** – это игра, в основе которой лежит проверка знаний, находчивости школьника. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы. На уроке обобщения по разделу можно предложить детям подготовить загадки по различным определяем, изученным ранее и устроить турнир по их отгадыванию среди учеников.
- **Игра-беседа** – это игра, коммуникация в которой построена по схеме учитель-ученик, а также ученик-ученик. Эта игра направлена на развитие эмоциональных и мыслительных процессов, воспитывает умение слушать и уважать мнение другого человека. В этот тип игры включаются элементы викторины. Например, на уроке по теме “Правила пожарной безопасности” можно назначить из числа учеников эксперта по пожарной безопасности, который будет задавать одноклассникам вопросы и проверять правильность ответов, тех ребят, которые не допустят ошибок, учитель может поощрить значком “знаток пожарной безопасности”.

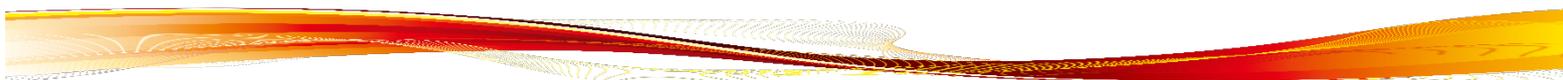




Таким образом, дидактическая игра – это эффективный метод и способ для формирования интереса и мотивации к процессу обучения младшего школьника. Потенциал дидактической игры может быть раскрыт на материале уроков окружающего мира в начальной школе. Дидактическая игра способна привлечь внимание школьников, воспитать в них интерес к изучению мира вокруг. Использовать игру необходимо целенаправленно.

### **Список литературы:**

1. Виноградова Н.Ф. Начальная школа: вчера, сегодня, завтра ... // Отечественная и зарубежная педагогика, 2018 г.
2. Сальникова Ю.И. Игра как один из методов обучения младших школьников на уроках окружающего мира // Проблемы и перспективы развития образования в России, 2023 г.
3. Сорокина А.И. Дидактические игры. - Москва: Просвещение, 2002 г.
4. Ушинский К.Д. Собр. соч.: в 11 томах. Т. 5. – М.; Л.: АПН РСФСР, 1948-1952гг.





## Педагогические технологии воспитания толерантности

Автор: Просви́рова Светлана Аркадьевна

ГБОУ СОШ с. Хилково

"Все, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи". Я.А. Коменский.

Последнее время повсюду в обществе продолжает нарастать социальная напряженность, конфликты. Недоброжелательность, озлобленность, агрессивность всё больше наблюдается в детской, особенно в подростковой среде. Подростки часто решают возникающие противоречия импульсивно. На формирование межэтнической толерантности должны быть направлены усилия всех: родителей и учителей.

Необходимо организовать систематическую и планомерную работу по формированию толерантности через привлечение родителей к воспитательной работе, дополнив содержание мероприятиями, способствующими формированию межэтнической толерантности. Поэтому необходим поиск эффективных методов воспитания детей в духе толерантности, в том числе принятия чужой культуры и уважения прав других, непохожих на тебя людей. Для снижения остроты подобных ситуаций необходимо психологическое сопровождение подростков. Надо помочь овладеть знаниями и способностями эффективного управления и решения конфликта.

Данная технология и внедрение ее в учебно-воспитательный процесс дает основание на получение положительного результата: формирование общечеловеческих ценностей (доброта, милосердие, умение общаться друг с другом). Для этого мы используем следующие формы работы: мастерская, викторины, экскурсии, праздник класса, конкурсы и выставки работ, ток-шоу, дискуссии, театрализованные представления, школьные праздники, театры моды.

Игры по развитию коммуникативных навыков. Эти навыки развивают умения регулировать эмоциональное напряжение, помогают услышать друг друга, понять друг друга, выразить свои чувства.

- «Остров». Группе нужно уместиться на «острове» - куске ткани. Периодически «вода поднимается», т.е. размер острова уменьшается. (Ткань складывается в 2 раза, затем – в 4 и т.д.).

- «Определи на ощупь». Группа детей образует круг. Один, из которых проходит по кругу и определяет, у кого самые тёплые руки (нос, уши...) и т.д.

- «Поздоровайся». За 1 минуту ребёнок должен поздороваться с максимальным числом играющих детей. Здраваться можно, соприкасаясь руками, носами, коленками и т.д.

-«Молекулы». Дети хаотично передвигаются по помещению. По команде педагога: «Объединяемся в группы!» (по 3, 4.5 и т.д. человек) они быстро объединяются, как было указано, и крепко обнимают друг друга. Педагог может заранее рассчитать, по сколько человек должны объединиться в группы.

Игры по выработке навыков командной работы (развитие способности к сотрудничеству).

- «Шеренга». По команде педагога дети молча строятся по росту; по цвету волос (от светлого до тёмного); по дням рождения (начиная с января) и т.д.





- «Вместе с парой». Два ребёнка стоят, касаясь спинами друг друга. Они должны одновременно сесть и вместе встать в таком положении. Затем, стоя лицом друг к другу, взявшись за руки и отклонившись назад, они повторяют это упражнение. Вариант упражнения: группа из нескольких детей, стоящих в кольце.

- «М-м-м по кругу». Дети садятся в круг. Первый человек тянет звук м-м-м-м-м... на определённой высоте. В тот момент, когда он заканчивает, следующий подхватывает – и. т.д. по кругу. Важно, чтобы звук не прерывался.

- «Коленички». Дети рассаживаются по кругу. Каждый кладёт руки на колени соседа справа и слева. Строго по очереди, по кругу, они должны хлопать ладонями по коленям. Кто ошибся, убирает руку, который хлопнул ошибочно.

Игры по созданию положительного эмоционального настроения (понимания своих чувств, эмоций, учащиеся получают знания о способах работы с ними).

- «Рисунок». Детям предлагается нарисовать портрет человека или ситуацию, которые вызывают негативные эмоции, потом подписать рисунок корявыми буквами, порвать его и выбросить.

- «Брейн-Ринг». Дети делятся на несколько команд. От каждой команды к ведущему (педагогу) подходят по одному участнику. Каждому он говорит на ухо какое-либо слово, обозначающее предмет. Возвратившись к своим командам, они должны мимикой и жестами изобразить этот предмет. Какая команда быстрее угадает, что сказал ведущий? Вариант: нарисовать или слепить задуманный предмет из пластилина.

Работа в этом направлении даст положительный результат: улучшение межличностных отношений подростков со сверстниками, родителями, педагогами, удовлетворенность психологической атмосферой класса, развитие способности к сотрудничеству, развитие способности к избеганию конфликта, находить пути разрешения конфликта.

### **Список литературы:**

1. Н.И. Дереклеева. Модульный курс учебной и коммуникативной мотивации учащихся или учимся жить в современном мире. – М.: ВАКО, 2004 г.
2. Уроки благотворительности. Самара. 2007 г.





## Эстетическое воспитание младших школьников в условиях малого города в Подмосковье

Автор: Суярко Юлия Николаевна

МБОУ Лицей № 8, г. Солнечногорск

**Аннотация:** Эстетическое воспитание младших школьников является важным и актуальным направлением образовательной деятельности. Оно способствует развитию чувства прекрасного, формированию эстетического вкуса и художественного восприятия, а также воспитывает в детях чувство ответственности за окружающий мир и любовь к своему региону.

**Ключевые слова:** эстетическое воспитание, младшие школьники, малый город.

В современном мире эстетическое воспитание детей приобретает особую значимость. Оно направлено на формирование эстетического вкуса, чувства прекрасного, а также на развитие творческих способностей и художественного восприятия. В условиях малого города в Подмосковье этот процесс имеет свои особенности и сложности, но также и свои преимущества.

Школа играет ключевую роль в эстетическом воспитании младших школьников. Она предоставляет возможность для изучения различных видов искусства, таких как музыка, живопись, литература и театр. Кроме того, школа может организовывать экскурсии в музеи и галереи, чтобы дети могли увидеть произведения искусства вживую.

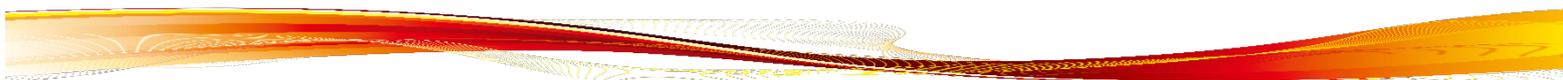
Малые города, в том числе и в Подмосковье, часто страдают от недостатка культурных и образовательных ресурсов. Бюджетные ограничения могут сказываться на качестве и разнообразии эстетического образования в школах. Однако, несмотря на эти трудности, малые города обладают уникальной атмосферой, которая может способствовать развитию чувства гармонии и красоты у детей.

Школа является основным местом, где происходит эстетическое воспитание младших школьников. В Подмосковье многие школы стремятся к созданию благоприятной среды для развития эстетических качеств у детей. Это достигается за счет:

- Проведения уроков изобразительного искусства, музыки, театрального искусства и танцев.
- Организации кружков и секций, связанных с искусством.
- Участия в городских и региональных фестивалях и конкурсах.
- Работы с местными художниками и музыкантами, которые могут делиться своим опытом и знаниями.

В малых городах важное значение имеет взаимодействие школ с местным культурным сообществом. Местные музеи, галереи, библиотеки и культурные центры могут стать площадками для проведения экскурсий, мастер-классов и выставок работ детей. Такие мероприятия не только расширяют кругозор детей, но и укрепляют связи между школами и культурными учреждениями.

Подмосковье славится своей природой, и этот ресурс может быть использован для эстетического воспитания. Прогулки по лесам и рекам, изучение флоры и фауны, создание наглядных пособий и





творческих работ на природно-ориентированные темы – все это способствует развитию эстетического восприятия у детей. Организация экскурсий и прогулок по живописным местам позволяет детям насладиться красотой природы, развить чувство гармонии и соразмерности.

В XXI веке невозможно обойти вниманием роль интернета и новых технологий в эстетическом воспитании. Онлайн-ресурсы предоставляют доступ к мировым культурным достижениям, позволяют участвовать в международных проектах и обмениваться опытом с детьми из других стран.

Одним из основных направлений эстетического воспитания является изучение искусства. Можно организовать экскурсии в местные музеи и выставочные залы, где дети смогут познакомиться с произведениями искусства и узнать о культурном наследии своего региона. Кроме того, в школах можно проводить уроки рисования, музыки и танцев, чтобы развивать творческие способности детей и прививать им любовь к искусству.

Другой важной составляющей эстетического воспитания является формирование гармоничной внешности и одежды. В малых городах часто отсутствуют специализированные магазины с качественными и модными товарами, поэтому родители и учителя должны обращать внимание на то, чтобы дети выглядели аккуратно и стильно. Это можно достичь, обучая детей правилам этикета и вкуса, а также помогая им выбирать одежду и аксессуары, соответствующие их возрасту и образу жизни. Правда, современная интернет-торговля позволяет решать все вопросы с наличием любых товаров.

Эстетическое воспитание младших школьников также связано с улучшением окружающей среды. В школах и детских садах можно проводить уроки по благоустройству территорий, а также организовывать субботники и другие мероприятия по озеленению и очистке города. Это поможет детям осознать важность сохранения природного и архитектурного наследия своего региона и привить им чувство ответственности за окружающий мир.

Кроме того, эстетическое воспитание может быть связано с развитием местного самодеятельного искусства. В школах и детских садах можно создавать различные творческие коллективы, такие как танцевальные, музыкальные и театральные группы, а также проводить фестивали и конкурсы, на которых дети смогут продемонстрировать свои таланты и получить положительные эмоции от общения с единомышленниками.

Эстетическое воспитание младших школьников имеет свои особенности и проблемы, связанные с ограниченными ресурсами и возможностями. Одним из основных средств эстетического воспитания является художественная самодеятельность. Если в городе отсутствуют профессиональные театры и концертные залы, то школьные учителя и родители должны сами организовывать различные мероприятия, такие как школьные спектакли, концерты, выставки и конкурсы. Это позволяет детям не только познакомиться с различными видами искусства, но и приобрести опыт творческой деятельности.

Кроме того, в условиях малого города важно использовать и природные ресурсы для эстетического воспитания. Подмосковье славится своими живописными местами, лесами, реками и озерами.

Однако, несмотря на все возможности, существуют и проблемы эстетического воспитания. Одной из них является недостаток квалифицированных педагогов, способных организовать и провести качественные занятия по искусству. Кроме того, ограниченные финансовые возможности городских властей нередко приводят к тому, что школы не могут обеспечить детей необходимыми учебными пособиями и материалами для занятий искусством. В связи с этим, для решения





проблем эстетического воспитания необходимо привлечение внешних ресурсов и сотрудничество с другими городами и регионами. Например, можно организовывать обмен опытом между учителями искусства из разных городов, проводить совместные мероприятия и конкурсы. Также можно привлекать волонтеров и специалистов из крупных городов, которые смогут провести мастер-классы и семинары для учителей и детей.

Родители играют важную роль в эстетическом воспитании своих детей. Они могут помогать своим детям изучать искусство дома, посещать вместе с ними музеи и галереи, а также участвовать в организации внеклассных мероприятий.

Таким образом, эстетическое воспитание младших школьников в условиях малого города в Подмоскowie является важным и актуальным направлением работы, это комплексный процесс, требующий совместных усилий школы, семьи и местного сообщества. Несмотря на определенные ограничения, малые города обладают уникальными возможностями для развития эстетических чувств у детей, используя природные, культурные и технологические ресурсы. Важно сохранять и развивать эти возможности, чтобы обеспечить гармоничное развитие подрастающего поколения.





## Диагностика иноязычной коммуникативной компетенции младших школьников

Автор: Ташкенова Александра Владимировна

МБОУ СШ № 155, г. Красноярск

**Аннотация:** В статье описана важность развития коммуникативной компетентности у младших школьников, а также приведены диагностические методики, которые способствуют выявлению уровня сформированности коммуникативной компетентности у учащихся. Данные в статье диагностические методики модифицированы для использования при изучении иностранного языка и могут отразить уровень сформированности уровня коммуникативной компетентности у младших школьников, а также проявить основные направления дальнейшей работы по повышению данного уровня.

**Ключевые слова:** коммуникативная компетенция, младший школьный возраст, английский язык, диагностические методики, модификация методик.

**Тематическая рубрика:** Начальная школа.

Коммуникативная компетентность как одно из важнейших качеств личности заключается в умении учащихся слушать собеседника и способности личности к речевому взаимодействию [5]. Младший школьный возраст наиболее благоприятен для освоения базовых коммуникативных компетенций благодаря высокой потребности к речевой деятельности и общению, обусловленной психологическими особенностями данного периода жизни детей. Таким образом, формирование коммуникативной компетентности учащихся является одной из основных задач начального общего образования.

Однако, практика работы в образовательных учреждениях показывает, что учащиеся младших классов часто испытывают трудности в выражении своих мыслей посредством устной и письменной речи. Многие учащиеся младшего школьного возраста боятся вступать в диалог и не могут правильно задавать вопросы или отстаивать свое мнение аргументами, не обладают навыком слушать собеседника.

В то же время, начальная школа является периодом начала изучения иностранного языка. Поскольку любой язык в первую очередь является средством коммуникации, недостаточный уровень развития коммуникативной компетентности препятствует успешному обучению английскому языку на самых первых этапах, что неизбежно влияет на эффективность дальнейшего обучения предмету. Данная проблема обуславливает задачу найти эффективные способы диагностики коммуникативной компетентности в иноязычном образовании на уроках английского языка для планирования и организации эффективной работы, которая будет направлена на формирование и развитие данной компетентности.

Для использования на уроках английского языка предлагаются следующие диагностические методики: методика «Рукавички» Г.А. Цукерман, методика «Дорога к дому» Г.В. Бурменской, а также авторские методики «Портрет монстра» и «Чья сумка?». Рассмотрим содержание полученных методик подробнее.

Методика «Рукавички» Г.А. Цукерман проводится в виде предоставления индивидуального задания паре детей – рисунка рукавички, которую необходимо украсить орнаментом. Двум





учащимся предоставляют по одному изображению рукавички (пара) и дают цель украсить их так, чтобы они были идентичными. Для использования данной методики в рамках иноязычного образования мы добавляем дополнительные инструкции для детей: обсуждение узоров проводится только на английском языке, на основе такой изученной ранее лексики, как названия цветов (red, orange, yellow, green, blue, purple, pink, brown, black, grey, white) и нескольких форм (circle, triangle, square, star, heart, flower). Данная методика нацелена на детей начальной школы 7-9 лет. Ученики получают изображение (пара рукавиц) и набор письменных принадлежностей (цветные карандаши).

В процессе выполнения работы деятельность оценивается по следующим критериям:

- продуктивность парной работы оценивается по уровню сходства узоров на изображениях;
- умение детей к совместному общению, а также отстаивать свою позицию и приходить к общему мнению, используя только английский язык;
- взаимный контроль в процессе выполнения работы;
- умение проявить помощь участнику в процессе выполнения совместной работы;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: какие чувства испытывают дети в результате совместной деятельности.

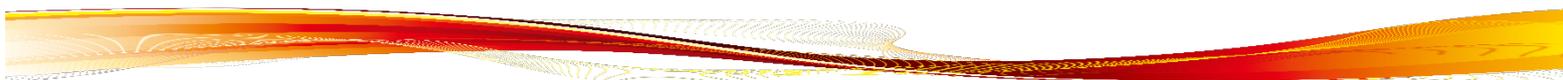
В качестве показателей данной диагностики можно выделить 3 уровня сформированности коммуникативной компетентности на иностранном языке: высокий (рукавички идентичны; дети совместно участвуют в процессе обсуждения вариантов итоговой работы, не прибегая к использованию русского языка), средний (сходство неполное, имеются заметные различия, дети время от времени вынуждены использовать русский язык, чтобы договориться), низкий (в узорах доминируют различия или полностью отсутствует сходство; детям сложно работать в парной работе и прийти к общей деятельности; дети практически не используют английский язык, так как могут донести друг другу свои мысли только на русском языке).

Методика Г.В. Бурменской «Дорога к дому» проводится в виде выполнения индивидуального задания в паре: составление общего узора путем совместного обсуждения работы. Детям, занимающим места друг напротив друга за перегородкой, дают по карточке. Одному – карточка с изображением пути к дому, второму – карточка с ориентирами-точками. Первый ребенок диктует, как надо идти, чтобы достичь дома, второй — действует по его инструкции. Ему разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на карточку с изображением дороги.

В рамках предмета «английский язык» данное задание целесообразно использовать при работе с учащимися 3-4 класса, после изучения лексики по теме «В городе» (house, flat, hospital, shop, café, playground, park, street, station, school) и предлогов места и направления (up, down, over, away, from, toward, past, into, out of, around, on, off, across, through, under, to the left, to the right).

В процессе проведения работы оценивается совместная деятельность младших школьников по следующим критериям:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства нарисованных дорожек с образцами;
- способность строить понятные для партнера высказывания только на английском языке, учитывая, что он знает и видит, а что нет; в данном случае достаточно точно, последовательно и полно указать ориентиры траектории дороги;





- умение задавать наводящие вопросы с целью получения необходимой информации от собеседника;
- способы взаимного контроля в результате выполнения совместной работы, а также способность к помощи партнеру;
- личностное отношение к совместной деятельности: какие эмоции переживают учащиеся в процессе совместной коммуникативной деятельности.

В качестве показателей данной диагностики можно выделить 3 уровня сформированности коммуникативной компетентности: высокий (узоры соответствуют образцам; в процессе речевого взаимодействия получают необходимую информацию от собеседника для достижения результата, используя только английский язык), средний (имеется некоторое сходство узоров с образцами; возникает трудность в постановке вопроса собеседнику и получения полной информации от партнера, периодически приходится прибегать к использованию русского языка), низкий (узоры полностью отличаются от заданного варианта; речевое взаимодействие слабое, формулируется в недоступной для собеседника форме, дети могут понять друг друга только с использованием русского языка).

«Портрет монстра» проводится в виде выполнения задания в паре: составления изображения путем совместного обсуждения работы. Данное задание проводится после изучения лексики по теме «Тело и внешность» (body, head, legs, arms, hands, feet, hair, ears, eyes, mouth, nose, teeth, face, big, small, short, long, fat, thin). Первому участнику дают лист белой бумаги, второй участник начинает описывать выдуманное существо. Первый участник должен нарисовать монстра в соответствии с описанием второго участника. Первый участник может дополнительно задавать вопросы партнеру. Затем дети меняются ролями. Данная методика направлена на младший школьный возраст детей 7-10 лет.

В процессе проведения работы оценивается совместная деятельность младших школьников по следующим критериям:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства нарисованных животных с их описанием;
- способность строить понятные для партнера высказывания на английском языке;
- умение задавать наводящие вопросы с целью получения необходимой информации от собеседника;
- способы взаимного контроля в результате выполнения совместной работы, а также способность к помощи партнеру;
- личностное отношение к совместной деятельности: какие эмоции переживают учащиеся в процессе совместной коммуникативной деятельности.

В качестве показателей данной диагностики можно выделить 3 уровня сформированности коммуникативной компетентности: высокий (рисунки соответствуют описанию; в процессе речевого взаимодействия получают необходимую информацию от собеседника для достижения результата, используя только английский язык), средний (имеется некоторое сходство изображений с описанием животного; возникает трудность в постановке вопроса собеседнику и получения полной информации от партнера, время от времени дети вынуждены переходить на русский язык), низкий (изображения полностью отличаются от заданного варианта; речевое взаимодействие слабое, формулируется в недоступной для собеседника форме, коммуникация ведется преимущественно на русском языке).

Методика «Чья сумка?» может быть использована при работе с учащимися 3-4 классов и проводится в группе 12-15 человек, разделенной дополнительно на 4 подгруппы. Дети должны быть знакомы с правилами использования времени Present Simple и названиями наиболее





распространенных рутинных занятий и фактов. Каждая подгруппа получает пакет/сумку с различным набором вещей. Как пример наполнения сумок предлагается:

Первая сумка – линейка, дневник с изображением машины, спиннер, наушники, фигурка персонажа из игры «Among us», цветные карандаши.

Вторая сумка – билет на концерт классической музыки, красная ручка, книга на английском языке, два пакетика чая, шоколадка.

Третья сумка – пакетик растворимого кофе, кроссворд, билет в кино, папка с надписью «Documents», коробка из-под витаминов для собак, абонемент в бассейн.

Четвертая сумка - розовое кольцо из бисера, губная помада, листок с проверочной работой по математике с оценкой «отлично», сборник стихов, зубная паста для кошек, нотная тетрадь с изображением скрипки.

На доске развешаны портреты разных людей и подписаны их имена. Среди них мальчик младшего школьного возраста по имени Steve, девочка старшего школьного возраста по имени Jessie, учительница английского языка Mrs. Frown и охранник Mr. Sharp.

Дети внутри каждой группы должны рассмотреть содержимое своей сумки и назвать как можно больше фактов о человеке, который ее потерял. В результате перечисления фактов группа должна прийти к выводу о том, кто является хозяином данной сумки и почему.

В процессе выполнения работы деятельность оценивается по следующим критериям:

- продуктивность командной работы оценивается по уровню совпадения предметов с предполагаемым хозяином;
- способность детей к совместному общению, а также умение отстаивать свою позицию и приходить к общему мнению, используя только английский язык;
- взаимный контроль в процессе выполнения работы;
- умение проявить помощь другому участнику в процессе выполнения совместной работы;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: какие чувства испытывают дети в результате совместной деятельности.

В качестве показателей данной диагностики можно выделить 3 уровня сформированности коммуникативной компетентности на иностранном языке: высокий (хозяин найден верно; дети совместно участвуют в процессе обсуждения личности и привычек хозяина вещей, не прибегая к использованию русского языка), средний (хозяин найден не сразу, имеются заметные ошибки в построении логичных предложений и перечислении фактов; дети время от времени вынуждены использовать русский язык, чтобы договориться), низкий (хозяин найден с 3-4 попытки или не найден вообще; детям сложно работать в группах и прийти к общей деятельности; дети практически не используют английский язык, так как могут донести друг другу свои мысли только на русском языке).





### Список литературы:

1. Боровская Е.Р., Гайнуллова Ф.С. Природоведческая книга на уроках литературного чтения //Начальная школа. 2020. № 9. С. 56-58.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.
3. Блонский П.П. Психология младшего школьника: монография / Под ред. А.И. Липкиной, Т.Д. Марцинковской. М.: Изд.-во Института практической психологии, 2011.574 с.
4. Бодалев А.А. Личность и общение: монография. М.: Педагогика, 2013. 277 с.
5. Бодалев А.А. Психология общения: избранные психологические труды. М.: АСТ, 2012. 421 с.
6. Венгер А.Л., Цукерман Г.А. Психологическое обследование младших школьников: практ. Пособие. М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2014. 329 с.
7. Гришанова И.А. Дидактическая концепция формирования коммуникативной успешности младших школьников: автореферат дис. д-ра пед. наук. Ижевск, 2010. 221 с.
8. Епишина Л.В. Педагогические аспекты развития коммуникативных свойств личности // Начальная школа. 2014. № 11. С. 12– 17.
9. Ильенко Н.М. Проблемы формирования коммуникативной компетентности школьника педагогом начального общего образования // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. 2016. №21 (242).





## Применение здоровьесберегающих технологий на уроках русского языка и литературы и в воспитательной работе

Автор: Микова Ирина Константиновна

ГБОУ Гимназия № 52 Приморского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** В этой статье автор пишет об обобщении и предоставлении опыта работы по применению здоровьесберегающих технологий на уроках русского языка и литературы, а также в воспитательной работе.

**Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, здоровьесбережение.

**Тематическая рубрика:** Общепедагогические темы.

Здоровье - это не всё, но всё без здоровья - ничто. Сократ.

Сегодня проблема здоровья детей в обществе обозначилась особенно остро. Именно в раннем возрасте у человека закладываются основы здоровья на всю последующую жизнь. Многое, безусловно, зависит от семьи ребенка, способов проведения досуга, но, к сожалению, не все родители ведут здоровый образ жизни и уделяют достаточно внимания здоровью своих детей. В связи с этим целью своей работы считаю формирование у детей культуры здоровья и потребности в здоровом образе жизни.

Важным условием в работе по здоровьесбережению является создание оптимальных условий образовательного процесса, что предполагает соблюдение требований СанПиН (контроль за воздушно-тепловым режимом, режимом проветривания кабинета, чистотой в кабинете).

Русский язык и литература являются достаточно сложными предметами: обучающимся приходится много читать, писать, анализировать, рассуждать. Поэтому в своей деятельности применяю здоровьесберегающие технологии для создания таких условий обучения, воспитания и развития, которые не оказывали бы негативного воздействия на здоровье обучающихся.

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода, когда в центр образовательной системы ставится личность ребёнка, обеспечиваются комфортные условия её развития и реализации природных возможностей. В связи с этим особое внимание уделяю построению занятия, его организации: продумываю начало урока (приветствие, мобилизацию познавательной деятельности учащихся), присутствие в уроке зарядок, динамических пауз или, наоборот, релаксации, рефлексии, прощание. Очень важно не допускать перенапряжения и перегрузки учащихся, поэтому регулирую объем учебной информации и способы ее предъявления, чередую индивидуальную, парную, групповую формы работы, использую задания разного уровня сложности, стараюсь минимизировать объем домашних заданий (особенно на выходные и праздничные дни), применяю практику опережающих домашних заданий.

Снятию эмоционального напряжения учащихся на уроке способствует применение игровых технологий, оригинальных творческих заданий. Использование игровых форм на разных этапах урока в сочетании с парной или групповой работой при организации познавательной деятельности учащихся повышает их мотивацию к обучению, позволяет избежать утомления при выполнении однотипных действий для закрепления полученных знаний, а также учит





продуктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками, что способствует сплочению коллектива.

С целью повышения активности обучающихся в процессе овладения знаниями использую методику обучения русскому языку средствами субъективизации (автор доктор педагогических наук, профессор кафедры русского языка и методики преподавания русского языка в начальных классах Вятского государственного гуманитарного университета Г.А. Бакулина). Данная методика может быть успешно применена не только в начальной школе, но на уроках русского языка в 5-7 классах, например, при обучении орфографии. С помощью нетрадиционным образом организованного начала урока и специальных задач, которые ставит учитель, ученики прогнозируют и словесно формулируют тему и цели каждого урока и виды предстоящих учебных действий, т.е. увеличивается их роль в планировании, организации урока. Таким образом учащиеся становятся активными участниками учебной деятельности.

Чтобы сохранить и укрепить физическое здоровье обучающихся, применяю различные виды гимнастики (для глаз, дыхательную), физкультминутки, зарядку. Детям особенно тяжело дается первый урок (еще не проснулись, на улице темно). Поэтому свой первый урок в расписании обучающихся начинаю с зарядки, которую провожу вместе с подготовленными учениками.

Традиционные на уроках физкультминутки провожу в форме подвижной дидактической игры.

Уроки русского языка дают прекрасную возможность для формирования у ребенка культуры здоровья, признания ценности здоровья, чувства ответственности за его сохранение. Для создания различных видов заданий использую тексты, посвященные пропаганде здорового образа жизни (о спорте, здоровом питании, полезных и вредных привычках и др.), что позволяет создать на уроке ситуации, вызывающие личную заинтересованность обучающихся в этом вопросе. Выполняя творческие задания, обучающиеся создают собственные тексты, связанные с темой здоровья (например, при изучении наклонений глагола, официально-делового стиля, односоставных предложений и др.).

Положительно влияет на эмоциональное состояние обучающихся во время уроков литературы применение интеграции различных видов искусства и науки. Например, при изучении устного народного творчества, литературных произведений использую иллюстрации разных художников. Знакомя обучающихся с биографией писателя или поэта, рассказываю не только об их литературной деятельности, но и привлекаю внимание обучающихся к различным фактам, связанным со спортом или укреплением здоровья. Детям всегда интересно знать, как на самом деле выглядела историческая личность. Метод же антропологической реконструкции позволяет представить, как на самом деле выглядели эти исторические личности.

Восприятию и осмыслению изучаемого материала, созданию определенного настроения на занятии способствует музыка (использую самостоятельно подобранные фрагменты музыкальных произведений и материалы фонохрестоматий, в которых содержатся песни, актерское исполнение художественных произведений). Таким образом интегрирование предметов обеспечивает психологическую разгрузку обучающихся и побуждает их к активизации самостоятельной познавательной деятельности.

Обязательным элементом современного урока является применение технических средств обучения. Различного рода компьютерные презентации, схемы и т.д., выполненные с привлечением школьников, придают учебному процессу большую информативность и эмоциональную насыщенность. Особое внимание хочется обратить на использование Интернет-ресурсов на уроках литературы. Включаю материалы сети в содержание урока, например, с





помощью интернета мы вместе с детьми совершаем виртуальные экскурсии в музеи писателей и поэтов при изучении их биографии.

Необходимым условием здоровьесбережения является творческий характер обучения. Особый интерес у школьников вызывают нестандартные уроки по русскому языку и литературе: викторины, конкурсы, КВН, уроки-экскурсии. Применяю нетрадиционные формы уроков либо на вступительном этапе изучения темы, либо на заключительном этапе обобщения или контроля.

Чтобы повысить интерес к предмету, я предлагаю ребятам и нетрадиционные формы творческих заданий: сочинение загадок, басен, сказок, написание продолжения произведения и др. Такая работа вызывает у многих ребят интерес, увлекает их, особенно если выполняется по группам.

Проекты по литературе напрямую связываю с темой здоровья. Например, обучающиеся 5 класса выполняют проекты «Пословицы и поговорки о здоровье», «Загадки о здоровье».

Помимо создания разных видов творческих работ, подготовки иллюстраций к литературным произведениям, предлагаю детям активные формы обучения – разыгрывание различных сценок и инсценирование художественных произведений. Подобные задания помогают избежать однообразия в обучении, позволяют ребёнку проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса. Ребёнок может почувствовать себя и в роли автора, и в роли иллюстратора, и в роли актера или режиссера.

Положительно влияет на работоспособность обучающихся и доброжелательная, психологически комфортная обстановка урока. Считаю важным создать такую ситуацию на уроке, когда ребенок почувствует себя более уверенным и сможет порадоваться своим даже незначительным успехам, что, безусловно, позитивно воздействует на здоровье обучающихся.

Работу классного руководителя я выстраиваю с детьми индивидуально, с учетом здоровьесберегающих технологий, так как моя первостепенная задача заключается в создании необходимых условий для успешного развития обучающихся, в сохранении и по возможности укреплении их здоровья. Эту задачу невозможно выполнить без участия родителей, поэтому стараюсь привлечь родителей к совместной работе по здоровьесбережению детей. На регулярных родительских собраниях поднимаю вопросы, касающиеся режима дня школьника, компьютерной и телефонной зависимости, профилактики вредных привычек и ОРВИ и др.

Классные часы и внеклассные мероприятия стараюсь проводить в игровой форме, применяя работу в группах. Это позволяет решить одновременно несколько различных задач: обеспечить психологическую разгрузку учащихся, дать им сведения развивающего и воспитательного плана, показать практическую значимость изучаемой темы, побудить к активизации самостоятельной познавательной деятельности.

Классные мероприятия планирую не только в стенах школы, но и за ее пределами. Сплочению коллектива, формированию здорового образа жизни, а также экологической и поведенческой культуры способствуют такие нетрадиционные формы занятий, как экскурсия, поход или прогулка.

Проблема детской дорожно-транспортной безопасности сегодня по-прежнему остается достаточно острой. Поэтому считаю своим долгом уделять значительное внимание вопросам обучения подрастающего поколения безопасному поведению на дорогах и воспитания грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения. Для решения этой задачи провожу не только традиционные инструктажи и классные часы по теме ПДД, но и использую нетрадиционные формы работы (экскурсии, написание творческих работ).





Свою воспитательную работу я провожу в сотрудничестве с медицинскими работниками школы, педагогом-психологом, социальным педагогом, заместителем директора по ВР.

В заключение хочется еще раз подчеркнуть, что внедрение и использование на уроках и в воспитательной работе здоровьесберегающих технологий ведет к улучшению психологического климата в классах, минимизации негативных факторов, которые могли бы нанести вред здоровью детей. Применение современных технологий позволяет создать благоприятные условия для каждого ученика, учитывая его индивидуальные особенности. Выполняя свою работу, я всегда помню слова выдающегося педагога В.А. Сухомлинского: «... забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависят их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».





## Организация работы секций ученического научно-исследовательского общества (УНИО) в средней школе

Автор: Арван Надежда Викторовна

ГБОУ Гимназия № 73 «Ломоносовская гимназия» Выборгского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** Данная статья посвящена реализации уклада гимназической жизни на примере работы физико-математической секции ученического научно-исследовательского общества гимназии № 73 «Ломоносовская гимназия» Выборгского района Санкт-Петербурга в течение научного учебного года.

**Ключевые слова:** исследовательская и проектная деятельность, физико-математическая секция.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа, СПО.

УНИО с позиции уклада.

Привлечение учащихся к проектной и исследовательской деятельности – это проблема общая, над которой работает весь коллектив образовательного учреждения. Нам помогает решить эту проблему, созданный в гимназии уклад, который в том числе способствует развитию проектной и исследовательской деятельности учащихся.

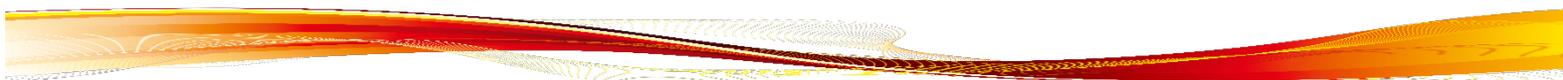
Понятие уклада широко известно, как в теории, так и в практике, и оно включает в себя ряд взаимосвязанных компонентов. И УНИО является неотъемлемой частью уклада.

УНИО (ученическое научно-исследовательское общество) – важнейший элемент, который пронизывает все компоненты уклада гимназии, через который мы пытаемся решить проблему мотивации учащихся. Общество существует более 30 лет, имеет свой устав, историю, традиции. Здесь объединены как учащиеся – в состав УНИО входят представители от каждого класса основной школы (5-11 классы) – так и взрослые (педагоги, социальные партнеры, родительский актив) у каждого члена коллектива есть свои роли. И целью его является приобщение учащихся к основам проектной и исследовательской деятельности и оказание педагогической поддержки учащимся в приобретении и освоении проектных и исследовательских умений.

Структура УНИО.

Основное звено УНИО – это секции. Секция – это достаточно динамичная ячейка сообщества. Эта динамичность проявляется в следующем:

1. Появляются новые направления в исследованиях учащихся и появляются новые секции. Если вначале было всего 4 секции, то сейчас в составе УНИО гимназии их восемь, каждая секция имеет своих кураторов из числа педагогов и председателей из числа учащихся.
2. Если на протяжении первых лет организации работы УНИО работа секции носила характер периодических всплесков: подготовка к мероприятиям, общегимназическим акциям и т.д., то позже мы пришли к пониманию создания системы работы секций. И сейчас это полноценная системная работа, которая включает в себя участие в общественных акциях и конференциях и





внутри секционную работу по подготовке с учащимися акций, конференций, мероприятий, их реализацию и последующий анализ. Система эта проявляется в следующем:

- организационный этап: в сентябре учебного года проводятся выборы председателей секции (ученики 10 классов), формируется структура рабочего состава;
- в октябре проходит посвящение в члены УННО учащихся 5 классов и появляются новые участники секций; на этом этапе ученики старших классов (члены УННО со стажем) привлекаются к созданию сценариев мероприятий, мотивационных роликов, текстов в которых ребята рассказывают о своих личных достижениях и проектах.

Далее секции работают согласно плану научного учебного года гимназии. Я остановлюсь на некоторых значимых мероприятиях из этого плана.

Фестиваль секций УННО «Радуга наук». Основная цель этой крупной акции состоит в том, чтобы помочь ученику-члену УННО определиться с направлением будущего исследования. Фестиваль выступает как смотр секций: насколько ярко, оригинально, остроумно, и привлекательно члены секций могут рассказать о своей работе другим ребятам, привлечь их внимание, доказать, что данная секция познавательна, интересна и полезна. Кроме того, учащиеся привлекаются к решению познавательных задач. Все задания представлены в игровой форме и позволяют взглянуть на один и тот же объект или явление с точки зрения разных научных направлений (Год 300-летия основания Кронштадтской крепости, Год света и световых технологий, Год стекла и т.д.). Особенно интересными получаются задания, которые направлены на поиск точек соприкосновения различных областей знаний. Кроме этого, Фестиваль позволяет совершенствовать внутрисекционную работу УННО так как способствует развитию самоуправления в самостоятельном детском объединении «УННО».

В физико-математическом направлении на фестивале работают инженерная секция и физико-математическая секция для учеников 5-9 класса, а ученики 10 классов на фестивале работают в качестве организаторов мероприятия.

Например, в октябре 2022 темой фестиваля был «Международный год стекла». На фестивале работа участников физико-математической секции была распределена по возрастным группам, для учеников каждого класса был составлен отдельный кейс, так, например, для 5 классов было задание собрать модель молекулы стекла в виде многогранника, в то время как 9 классы проводили опыт по расчету местоположения экрана для получения четкого изображения на экране при известном фокусном расстоянии линзы, а результатом работы участников инженерной секции было изготовление макета витража. Результаты работы каждой секции представляются на общем подведении итогов фестиваля.

Ежегодные Ломоносовские чтения УННО. Данное мероприятие представляет собой семинар где слушатели обсуждают проблемы, изученные учащимися 9-10 классов, которые показывают свои исследования, рассказывают об опыте создания проекта или исследования. В качестве докладчиков приглашаются ученики, имеющие успешный опыт реализации и представления своего исследования.

Ломоносовские чтения проходят и на выездных площадках: это ВУЗы, НИИ, предприятия, где учащиеся могут не только познакомиться с содержанием детских учебных исследовательских работ, но и увидеть научные работы, поучаствовать в постановке эксперимента и т.д. Так, физико-математическая секция традиционно проводит Ломоносовские чтения на базе Политехнического Университета Петра Великого, РГПУ им. Герцена, ИТМО. Учащиеся 10-х классов проводили чтения в Институте электроники и телекоммуникаций, в формате





профессиональных проб, тема: «Техническая физика и электроника для биомедицинских и телекоммуникационных систем умной среды». Ломоносовские чтения инженерной секции для учащихся 9-10 классов проводились в Институте машиностроения, материалов и транспорта СПбПУ, где старшеклассники познакомились с классификацией современных роботов и робототехнических систем, их устройством и областями применения. Проводили мероприятие сотрудники институтов, учителя гимназии, в качестве докладчиков участвовали ученики 10 классов.

День российской науки проходит в гимназии в формате занимательных тематических перемен, которые готовят участники-члены УННО. Подготовка мероприятия возложена на каждую секцию. Цель – привлечь внимание к актуальным проблемам науки, познакомить с яркими именами учёных и доказать, что наука – это интересно. Ежегодно к этому дню хранители традиций УННО подготавливают спецвыпуск газеты «Перемены», проводят занимательные опыты и экскурсии по музейной экспозиции гимназии, посвящённой М.В. Ломоносову.

В апреле проводятся научно-практические конференции школьников, которые являются завершением научно-учебного года: Открытая научно-практическая конференция школьников «Наследники Ломоносова» (НПК) и Общегимназическая конференция УННО «Наследники Ломоносова».

Каждый ученик, как член УННО, может выступать на этих конференциях в разных ролях: как исследователь, как проектант, как ведущий, как помощник в реализации культурных программ для участников, как помощник в организации конференции.

В качестве членов жюри секции приглашаются научные работники из различных институтов и научных организаций. Участие в конференции – очень хорошая школа для ребят, это дает им возможность увидеть и познакомиться с научной работой, обменяться опытом и стать участником интересного и плодотворного общения с коллегами.

Участие в Открытой Научно-практической конференции могут принять ученики 10-11 классов, в то время как в Общегимназической конференции принимают участие учащиеся 5-9 классов, это дает возможность им выступить со своими проектами на уровне гимназии, попробовать свои силы, получить определенный исследовательский опыт. После проведения конференции участники секции с куратором подводят итоги, обсуждают проблемы и планируют дальнейшую работу.

Между мероприятиями проводится работа членов актива УННО в классных коллективах: походит еженедельный сбор актива, вырабатывается план ближайших действий. Актив членов УННО вместе с педагогами-кураторами работают над созданием и редактированием банка тем исследований и проектов, проводят беседы с учащимися на классных часах, и другое.

Таким образом представленная панорама работы физико-математической секции свидетельствует о том, что секция – это органичная часть жизни ученического сообщества и она динамично развивается, ее работа актуальна и созвучна ведущим направлениям уклада гимназической жизни.

### **Литература:**

Александрова Т.К., Куузик Н.А., Магарова В.И., Смирнова Е.А. Ученическое научное общество как важное условие формирования у обучающихся культуры исследователя // Непрерывное образование в Санкт-Петербурге, 2022. № 1(15), с. 54-60.





## Организация учебного процесса на уроках истории и обществознания с использованием цифровых образовательных ресурсов

Автор: Поплыко Наталья Сергеевна

МБОУ "СОШ № 81 г. Челябинска"

**Аннотация:** Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках истории и обществознания является эффективным инструментом, который способствует современной и интерактивной форме обучения.

**Ключевые слова:** уроки истории и обществознания, цифровые образовательные ресурсы.

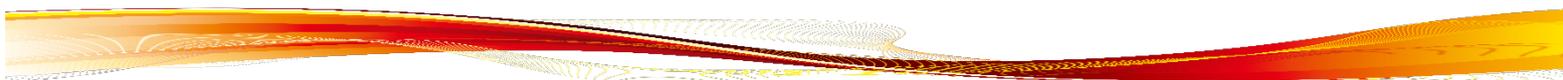
Организация учебного процесса на уроках истории и обществознания с использованием цифровых образовательных ресурсов является актуальной темой в современном образовании. В данной статье мы рассмотрим, какие преимущества имеют цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) для организации учебного процесса на уроках истории и обществознания.

Современные технологии активно внедряются в образовательный процесс, что позволяет сделать учебу более интересной, доступной и эффективной. Одним из важных аспектов использования цифровых образовательных ресурсов является организация учебного процесса на уроках истории и обществознания. Педагоги могут создавать увлекательные уроки, где каждый ученик найдет для себя что-то интересное и полезное, а образовательный процесс станет более эффективным и результативным.

Цифровые образовательные ресурсы представляют собой электронные учебники, онлайн-курсы, интерактивные задания, видеоуроки и другие материалы, которые помогают учащимся лучше усваивать материал. Они могут использоваться как дополнение к традиционным методам обучения, так и полностью заменить их.

Преимущества использования ЦОР на уроках истории и обществознания заключаются в следующем:

- Увеличение эффективности обучения. Цифровые образовательные ресурсы позволяют ученикам самостоятельно изучать материал, повторять его несколько раз до полного понимания темы. Это помогает им лучше запоминать информацию и повышает качество знаний.
- Индивидуальный подход к каждому ученику. Благодаря использованию ЦОР каждый ученик может работать со своим темпом и выбирать тот уровень сложности заданий, который ему подходит. Также он может использовать различные методы обучения, которые наиболее эффективны для него.
- Возможность проведения интерактивных занятий. Использование ЦОР позволяет проводить занятия в форме интерактивных игр, викторин и других форм активности, что делает процесс обучения более интересным и увлекательным для учеников.
- Сокращение времени на подготовку к уроку. Преподаватель может быстро найти нужный материал в интернете и использовать его на уроке без дополнительной подготовки.





- Расширение возможностей для самообразования. Ученики могут использовать ЦОР для самостоятельного изучения материала после урока или дома.

Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках истории и обществознания имеет множество преимуществ. Они помогают повысить эффективность обучения, обеспечивают индивидуальный подход к каждому ученику, делают процесс обучения более интересным и расширяют возможности для самообразования.

Использование цифровых образовательных ресурсов позволяет разнообразить методику преподавания, сделать учебный материал более наглядным, интерактивным и доступным для учащихся. Современные ученики живут в мире цифровых технологий, поэтому использование интерактивных презентаций, видеоматериалов, вебинаров, образовательных игр и приложений становится необходимым условием для эффективного обучения.

Одним из преимуществ цифровых образовательных ресурсов является возможность индивидуализации обучения. Педагог может подобрать материалы под конкретные потребности и интересы каждого ученика, что способствует более качественному усвоению знаний. Кроме того, использование цифровых образовательных ресурсов позволяет проводить уроки в более интерактивной форме, обеспечивая активное участие учащихся в обсуждениях, групповых заданиях и проектной деятельности.

Еще одним важным аспектом организации учебного процесса с использованием цифровых образовательных ресурсов является повышение мотивации учащихся. Интерактивные задания, игровые элементы, возможность работы с различными мультимедийными материалами делают уроки более увлекательными и привлекательными для школьников. Это способствует активизации учебной деятельности, повышению интереса к предмету и, как следствие, улучшению учебных результатов.

Кроме того, цифровые образовательные ресурсы позволяют учителям интегрировать различные форматы информации, такие как аудио-, видео- и текстовые материалы, что способствует более полному и глубокому усвоению учебного материала. Учащиеся могут изучать исторические события, анализировать социальные процессы, сравнивать различные точки зрения с помощью мультимедийных ресурсов, что способствует развитию критического мышления и аналитических навыков.

Другим важным аспектом использования цифровых образовательных ресурсов на уроках истории и обществознания является расширение доступности образования. Современные технологии позволяют проводить уроки дистанционно, что особенно актуально в условиях ограничений и изоляции. Учащиеся могут получать образование независимо от местонахождения, обмениваться знаниями и опытом через онлайн-платформы и образовательные приложения.

Помимо этого, использование цифровых образовательных ресурсов способствует обогащению учебного процесса различными формами контроля знаний. Педагоги могут создавать интерактивные тесты, опросы, задания на самопроверку, что позволяет отслеживать прогресс каждого ученика, выявлять зоны необходимого улучшения и адаптировать методику обучения под индивидуальные потребности.

Важно отметить, что успешное использование цифровых образовательных ресурсов на уроках истории и обществознания требует от педагогов не только умения работать с технологиями, но и грамотного планирования уроков, анализа эффективности методик, адаптации материалов под специфику класса и учета потребностей учащихся.





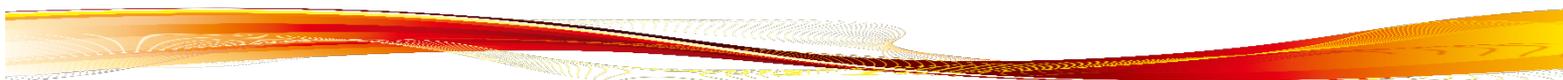
Кроме того, цифровые образовательные ресурсы способствуют индивидуализации обучения и адаптации под разные уровни подготовки учащихся. Педагоги могут создавать персонализированные учебные материалы, учитывая особенности каждого ученика, и предлагать разнообразные пути достижения образовательных целей. Это помогает каждому ученику развиваться в соответствии с его способностями, увлечениями и темпом обучения.

Одним из главных преимуществ цифровых образовательных ресурсов является их масштабируемость и доступность. Они позволяют учителям и учащимся получать доступ к огромному объему информации, обновлять учебный материал с учетом последних исследований и событий, а также общаться и сотрудничать в реальном времени как внутри школьного класса, так и за его пределами.

Еще одним важным аспектом цифровизации образования является возможность создания интерактивных образовательных сред, которые делают учебный процесс более увлекательным, захватывающим и запоминающимся. Взаимодействие с мультимедийными материалами, симуляциями, игровыми элементами способствует эмоциональной вовлеченности учащихся и помогает им лучше усваивать и применять учебный материал.

Наконец, цифровые образовательные ресурсы способствуют развитию информационной грамотности и навыков самообучения учащихся. Они учат анализу информации, критическому мышлению, поиску и оценке источников, что важно не только для успешной учебы, но и для будущей профессиональной деятельности в цифровом обществе.

Таким образом, цифровые образовательные ресурсы играют ключевую роль в современной образовательной практике, способствуя развитию учащихся не только как носителей знаний, но и как компетентных, креативных и самостоятельных личностей. Все эти аспекты делают цифровые образовательные ресурсы неотъемлемой частью современного образования, способствуя формированию у учащихся цифровой грамотности, критического мышления, коммуникационных навыков и готовности к цифровой трансформации общества. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках истории и обществознания становится необходимым шагом в развитии образовательной системы и подготовке учащихся к вызовам современного мира.





## 10 весёлых способов сделать уроки географии интереснее

Автор: Казакова Марина Сергеевна

ГБОУ Школа № 2070, г. Москва

**Аннотация:** В данной статье автор рассказывает о том, какие способы существуют, чтобы уроки географии проходили ярко и запоминающиеся. А также различные техники, чтобы материал легче усваивался.

**Ключевые слова:** урок географии, педагогические технологии.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа, СПО.

На правильно продуманном уроке географии дети могут путешествовать по всему миру, даже не покидая свой класс. Я разработала советы и увлекательные способы проведения урока, чтобы напомнить детям, что учиться можно не только с помощью карт и глобусов.

1. Исследуйте мир с помощью друзей по переписке.

Организуйте общение по переписке с помощью учителя из другого города или даже страны. Да, звучит несколько старомодно, но это поможет детям оттачивать навыки письма и даст представление о жизни за пределами их школы и района. Закончить четверть или учебный год можно с помощью видеочата, где дети наконец-то смогут «встретиться» со своими друзьями по переписке.

2. Завесьте стену часами.

Помогите ученикам научиться понимать и определять часовые пояса, повесив побольше часов в классе. Установите на одних среднее географическое время и пометьте его как Гринвич, Англия. Выберите множество крупных городов по всему миру, включая ваш родной город, чтобы подписать другие часы и установить на них нужное время.

Теперь вы можете периодически обращать внимание учеников на часы, лучше в разное время суток. Например, утром, когда они только приходят в школу, поговорите о том, что в этот же момент могут делать школьники в других часовых поясах. Вы также можете использовать часы в качестве отправной точки, чтобы объяснить, как связаны координаты долготы и часовой пояс.

3. Делайте путеводители.

Можно преподавать забавные уроки географии, предлагая ученикам создавать собственный дизайн туристических брошюр (например, провести метапредметный урок с информатикой) и просить детей выбрать разные государства. Каждый из них проводит своё исследование страны и двух крупных городов, чтобы добавить информацию в брошюру. Это отличный способ объединить навыки письма, знания компьютера, графического дизайна и географии в одном проекте.

4. Рассмотрите мир с помощью Google Earth.





Каждый раз, когда я рассказываю о своих путешествиях, я использую Google Earth, чтобы показать ученикам расстояние между нашей школой и пунктом назначения. «Это действительно даёт возможность осознать перспективу и масштаб», — говорю им я. А также, конечно, показываю фото. Дети очень любят слушать именно про конкретного человека, а не про гипотетического путешественника.

#### 5. Придумайте собственный остров.

Ученики пятого класса вместе со мной начинают учебный год с создания карт островов, которые представляют собой их жизнь. Они наполняют рисунок биографическими деталями, а затем используют фантазию, знание рельефа и условных обозначений для разработки карт. Особенно это занятие нравится девочкам! Ведь там им наконец-то разрешают использовать их любимые цветные маркеры, ручки с блёстками и цветные карандаши вдоволь! Я их не ограничиваю. Остров может быть разных размеров: от тетрадного листа, листа А3. В конце года смотрим у кого что получилось, и дети с удовольствием рассказывают, что есть на их острове, тем более, что им за эту работу выставляются оценки. И, кстати, на этом уроке мы ничего не пишем, что так нравится детям вместо монотонного урока!

#### 6. Играйте в прятки по всему миру.

Загадайте определённое место где-то на планете. Дайте детям несколько подсказок, основанных на широте, долготе, сезонных изменениях, животных и прочих географических данных. Они должны проанализировать ключи к разгадке и сопоставить их, чтобы в итоге найти 10 секретных уголков по всему миру. Я применяю этот метод в более старших классах. Этот метод идеален для 7 класса, так как там как раз проходит информация по курсу материков и океанов.

#### 7. Рисуйте карту путешествий персонажа.

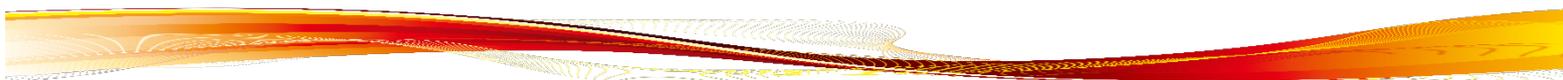
Рассказывая о местах действий в книгах. Я иногда предлагаю детям нарисовать карту путешествий главного героя на протяжении всего сюжета, включая название и масштаб карт, острова и розу ветров. Также можно легко внедрить географию в уроки чтения, помогая своему классу выяснить, где именно в мире разворачивается сюжет каждой книги, которую они проходят. Именно так я сделала на своем уроке по изучению особо охраняемых природных территорий: прочитала им сказку про заповедник и предложила угадать в каком субъекте России он находится, а также его название.

#### 8. Занимайте самых быстрых учеников.

Вот идея, чтобы самые быстрые и активные ученики занимались даже после того, как закончили основную работу. Я предлагаю держать в столе стопку из копий пустых мировых карт и просить детей помечать знакомые государства и их границы. Такое задание я предлагаю ученикам 7 класса. Ученики могут получить дополнительную оценку или небольшой приз в зависимости от количества стран, которые они помечали правильно.

#### 9. Держите весь мир в своих руках.

Играйте в игру «Брось глобус», кидая большой надувной мяч-глобус в классе. Когда ученик ловит его, он должен сказать классу, какой континент или океан находится у него под правым большим пальцем. Если они знают что-то об этом месте, они также могут поделиться этим с остальными учениками. Но эта игра очень расслабляет класс и теряется дисциплина. Играть в нее можно не более 5-7 минут, так как потом дети забывают где они находятся.





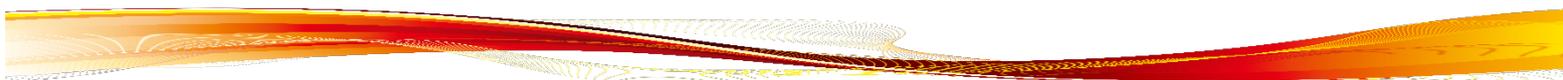
10. Показывать различные предметы и сувениры из разных уголков планеты.

Я очень люблю привозить разные предметы и сувениры из разных стран или прошу детей, если они ездят в какое-то необычное место, то привезти что-то необычное. С Чукотки, например, мне привезли меховую игрушку и их местный оберег. С Кубы привезли игрушку из дерева, которое растет только там. Из Египта знаменитый египетский хлопковый платок. С Ямала - рог северного оленя и кусочек его меха. Детям очень нравятся такие вещи, а если их можно еще понюхать, потрогать, поддержать, то это вообще восторг!

География – это один из самых интересных предметов, преподаваемых в школе. Поэтому увлечь, заинтересовать, заинтриговать детей, а не просто «отгарабанить» свой урок и материал, вот в этом и заключается искусство преподавания этого поистине интереснейшего предмета!

### **Список литературы:**

1. Замятин Д.Н. «Географические образы: что это такое?». Вестник МГУ. Серия 5. География. 2009. № 4.
2. Максаковский В.П. «Литературная география». М., «Просвещение», 2006.





## Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников на уроках английского языка

Автор: Борзенко Елена Владимировна

МБОУ СОШ № 14, г. Уссурийск Приморского края

**Аннотация:** Данная статья о том, что изучение английского языка повышает духовно-нравственную культуру, развивает логическое мышление, оказывает большое влияние на память, расширяет кругозор и повышает общую культуру. Духовно-нравственное развитие школьника является важнейшим аспектом социализации личности в условиях стремительного развития общества, фактором постепенного и осознанного включения в различные сферы социальной деятельности и общественной жизни.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа, СПО.

В образовательном процессе воспитательный компонент является одним из важнейших направлений реализации ФГОС. Сюда относится интеллектуальное воспитание, гражданско-патриотическое и духовно – нравственное воспитание. Духовно-нравственное развитие школьника является важнейшим аспектом социализации личности в условиях стремительного развития общества, фактором постепенного и осознанного включения в различные сферы социальной деятельности и общественной жизни [1, с. 55].

Это педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа РФ [3, с.9].

Под духовно-нравственными ценностями понимаются основополагающие в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей её полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека [3, с. 14]. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определённый характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению.

Основная цель духовно-нравственного воспитательного процесса в школе – это создание эффективных условий для формирования духовности и нравственности школьников. Школьная пора – хорошее время для формирования духовности и нравственности. Духовно-нравственное воспитание проводится с целью формирования высших моральных ценностей, таких как:

- гуманные (дружелюбные) отношения между детьми;





- бережливое отношение к природе;
- трудолюбие и потребность в труде;
- чувство долга, ответственности за свое поведение;
- ориентация на гармоничную семейную жизнь;
- самопознание и самовоспитание;
- культура общения;

На какой идеал ориентироваться школьникам сегодня? Концепция духовно-нравственного воспитания гласит, что необходимо стать высокоморальным, творческим, профессионально компетентным гражданином России, который осознает ответственность за государство и воспринимает судьбу страны как собственную. Таким образом, можно определить основные духовные ценности школьников:

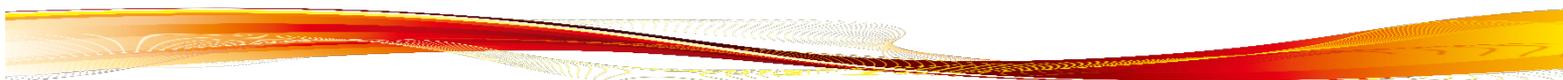
- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству);
- гражданственность (служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания);
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие);
- труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость);
- природа (эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание);
- семья — любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода).

Нравственность старшеклассников – одно из самых актуальных тем сегодня. Причины тому:

- утрата духовно-нравственных идеалов и ценностей в обществе;
- проблематичность самоопределения и самореализации.

Воспитывать гармоничную личность старшеклассников можно с помощью различных направлений работы:

- семейное воспитание;
- организация волонтерской и благотворительной деятельности;
- обсуждение вопросов веры и смысла жизни;
- правильное отношение к труду;





- финансовая грамотность;
- воспитание здорового образа жизни.

Можно использовать самые разнообразные формы работы: выпуск стенгазет, создание проектов, экскурсии, спектакли, просветительская работа.

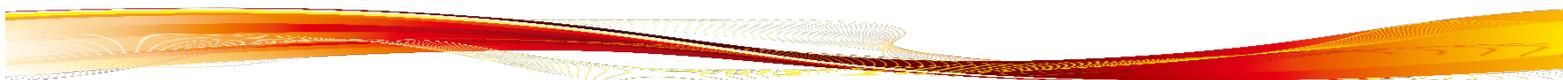
Совершенно очевидно, что для того, чтобы стать полноправными участниками общемирового культурного процесса, современным школьникам необходимо усвоить те духовно-нравственные ценности, которые были накоплены человечеством в течение веков. Отдельная личность и целый народ, вступая в общечеловеческое культурное пространство, должны владеть различными средствами межнационального общения. С этой точки зрения огромную роль играет знание как минимум одного иностранного языка. [2, с. 33]

Иностранный язык, а именно английский занимает особое место среди остальных учебных предметов. В процессе изучения обучающиеся формируют умения и навыки пользоваться чужим языком как средством общения, средством получения новой и полезной информации. В наши дни английский язык – это не просто интересная дисциплина, а важное средство для диалога культур. Английский язык стал инструментом международного общения и общечеловеческого единения. В ходе изучения иностранного языка мы обсуждаем темы, которые позволяют соотнести свои взгляды с нормами общественной морали. Такие темы как: экологические проблемы, национальная культура, праздники, обычаи, проблемы семьи.

Работа в парах и группах является одним из главных методов, который направлен на духовно-нравственное воспитание обучающихся на уроках английского языка. Здесь проходит обсуждение той или иной проблемы, и во взаимодействии с одноклассниками складываются определенные точки зрения. Таким образом, обсуждение проблемы является одним из приемов работы. И работа не заканчивается лишь одним обсуждением. Обучающиеся выбирают лучшее решение проблемы, обосновывают свой выбор, приводят аргументы.

Следующим эффективным приемом работы является ролевая игра. Она является формой коллективного взаимодействия. Но в отличие от групповой работы здесь каждый ученик несет индивидуальную ответственность за принятое решение, возможность анализировать, необходимость и эффективность той или иной модели поведения, нравственная направленность оказывает влияние на предполагаемый вариант поведения. Игра посильна даже слабым ученикам. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность и благотворно сказывается на результатах обучения. Игры на уроках английского языка можно и нужно использовать для снятия напряжения, монотонности, при отработке языкового материала, при активизации речевой деятельности. М.Ф. Стронин в своей книге «Обучающие игры на уроках английского языка» подразделяет игры на лексические, грамматические, фонетические, орфографические и творческие.

Также важную роль играют тематические уроки. На этих уроках ребята приобщаются к духу и культуре народа – носителя языка. Чтобы обучающиеся правильно восприняли культуру страны изучаемого языка, им необходимо предоставить знания о родной культуре, понятия о своей стране. В УМК «Spotlight» (В. Эванс, Дж. Дули) есть раздел «Spotlight on Russia» (Россия в фокусе), где они знакомятся с культурой страны изучаемого языка путем сравнения со своей страной. Это приводит к сближению, развитию понимания и доброго отношения к стране, ее людям, традициям.





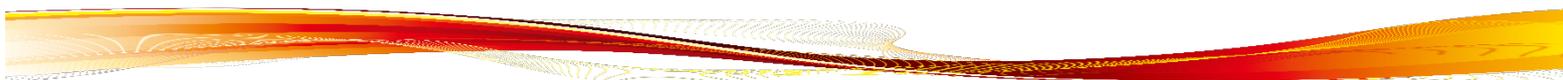
Не последнюю роль играет проектная методика. После изучения каждого раздела обучающимся предлагается выполнить проект на определенную тему. Все участники проектов работают с интересом, творчески. Работа над проектом развивает не только творческие способности, но и способствует воспитанию чувства товарищества, толерантности, уважения друг к другу. Также развивает волю, внимательность, память и воображение. На уроках английского языка используются различные виды проектов:

1. Творческие, предполагающие соответствующее оформление результатов, деятельность участников намечается и развивается, подчиняясь принятой группой логике и интересам совместной деятельности. Результаты проекта могут быть представлены в форме газеты, сочинения, видеофильма, драматизации и т.д. Любой проект требует творческого подхода, и в этом смысле любой проект можно назвать творческим. К творческим проектам на уроках иностранного языка относятся: сценарии различных праздников, стенная газета, альбом, самодельные книги и журналы.
2. Исследовательские, требующие хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, обоснования актуальности предмета исследования для всех участников, обозначения источников информации, продуманных методов, результатов. Данные проекты подчинены логике небольшого исследования и имеют соответствующую структуру. Участники проекта выдвигают различные гипотезы решения обозначенной проблемы, определяют пути её решения, аргументируют актуальность исследования, обсуждают полученные результаты, делают выводы.
3. Ролево-игровые проекты - это практическое занятие, в основе которого лежат игровые элементы, насыщенные учебной деятельностью, в ходе которой коммуникативная деятельность обучающихся максимально приближена к реальным условиям. Данные проекты имеют регламентированные правила, а также элементы соревнования, обязательен анализ итога проведенного мероприятия.
4. Информационные, направленные на сбор информации, ее анализ и обобщение. Они требуют хорошо продуманной структуры, а результатом проекта является статья, реферат, доклад.
5. Практико-ориентированные проекты, в которых определена доминирующая деятельность – прикладная, целями могут являться формирование профессионально-коммуникативной компетенции обучаемых, совершенствование межпредметных связей и отработка профессиональной лексики на английском языке.

В качестве проектов обучающиеся описывают свои увлечения, создают школу своей мечты, составляют свою родословную, школьное расписание, меню, любимые рецепты.

Практически все обучающиеся знакомы с информационными технологиями. К наиболее часто используемым в учебном процессе средствам ИКТ относятся:

- электронные учебники и пособия, демонстрируемые с помощью компьютера и мультимедийного проектора;
- электронные энциклопедии и справочники;
- тренажеры и программы тестирования;
- образовательные ресурсы интернета;
- DVD и CD диски с картинками и иллюстрациями;





- видео и аудиотехника;
- научно-исследовательские работы и проекты.

С помощью интернета ученики делают презентации на такие темы, как «Здоровый образ жизни», «Защита окружающей среды», «Моя семья», «Мой родной город».

Б.Ю. Щербаков рассматривает ИКТ как «наиболее перспективное» направление, интегративным составляющим обучения, поскольку оно изначально ориентировано по своей, как технологической, так и социокультурной сути, на свободное, в достаточной мере самостоятельное и ответственное проективно-гибкое обучение [6, с.75].

Сегодня новые методики с использованием средств ИКТ противопоставляются традиционному обучению иностранным языкам. Эта форма организации уроков является наиболее доступной для работы учителя и применения ее на уроках в российской школе. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка раскрывает огромные возможности компьютера как эффективного средства обучения. Компьютерные обучающие программы позволяют тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их в разных комбинациях, осознать языковые явления, способствуют формированию лингвистических способностей, создают коммуникативные ситуации, автоматизируют языковые и речевые действия, а также обеспечивают реализацию индивидуального подхода и интенсификацию самостоятельной работы обучающихся.

Урок с использованием ИКТ дает возможность проводить занятия с разноуровневыми учениками, давать им задания различной степени сложности, предлагать набор заданий и упражнений соответственно их способностям, обеспечивать 100% участия, сохраняя атмосферу доброжелательности, спокойствия.

Чтение аутентичных текстов также способствует духовно-нравственному развитию личности, ее идейному становлению, формирует вкус, прививает любовь к языку, развивает мотивационную сферу обучающихся на уроках. Аутентичный текст – это текст, написанный для носителей языка носителями этого языка. Именно аутентичный текст передает все разнообразие иностранного языка. Работая с аутентичными текстами, ребята не просто выполняют то, что от них заранее ожидается, не просто работают над лексикой и грамматикой, но они с увлечением открывают для себя какие-то понятия, узнают многое об образе жизни в зарубежных странах. Такие тексты воспитывают толерантность к другой культуре.

Подводя итог, хочется сказать, что изучение английского языка повышает духовно – нравственную культуру, развивает логическое мышление, оказывает большое влияние на память, расширяет кругозор и повышает общую культуру. Знание иностранного языка становится жизненной необходимостью. В современном обществе, в век информации и технологий требуются высококвалифицированные специалисты, способные решать сложные профессиональные задачи.

В наиболее выгодном положении при устройстве на работу находятся те специалисты, которые имеют знания не только собственной профессии, но и владеют ещё одним или несколькими иностранными языками. Знания иностранного языка помогут нам в чтении книг и газет на оригинальном языке, чтобы быть в курсе последних событий. На уроках происходит не только повышение мотивации изучения английского языка, но и успешное погружение обучающихся в социокультурный мир страны изучаемого языка. Использование вышеуказанных методов обучения на практике способствует нравственно – эстетическому развитию, оказывает воздействие на духовное становление личности.





Духовно-нравственное воспитание гражданина своей страны и профессионала своей сферы через иноязычное образование не только возможно, но и совершенно необходимо в контексте потребности современного поликультурного общества в диалоге культур.

### **Список литературы:**

1. Аверкиева Г.В. Проблема формирования ценностных ориентаций современных школьников. - Архангельск, 2001- с.55.
2. Агапов В.С. Концепция духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи А.С. Метелягина, [1950–2001 гг.: Отечеств. ученый-педагог] // Проблемы формирования и развития личности в психологии и педагогике. М., 2001. с.33.
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М: Просвещение, 2009 -с.14, с.9.
4. Умеренков С.Ю. Духовно-нравственное развитие будущего учителя иностранного языка, 2014.
5. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроках английского языка, М.: Просвещение, 1984.
6. Щербаков Б.Ю. Парадигмы современного образования: человек и культура. М.: Логос, 2001- с.75.





## Реализация программы воспитания на уроках русского языка и литературы

Автор: Крылова Валентина Ивановна

МОУ «Кораблинская СШ № 2»

Центральное место в воспитательной системе нашей школы занимает гражданско-патриотическое воспитание: формирование гражданственности, патриотизма, трудолюбия, нравственности, формирование социально значимых ценностей, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе; развитие познавательных интересов потребностей. Принципиально новым является подход к воспитанию в целостном образовательном процессе: не подготовка к жизни, а реальное включение в жизнь (т.е. социализация личности).

Цель: создание системы патриотического и духовно-нравственного воспитания детей для формирования социально-активной личности на уроках русского языка и литературы. Создание условий для разностороннего развития личности на основе усвоения общечеловеческих ценностей; воспитание личности, обладающей чувством национальной гордости и гражданской ответственности за свое будущее.

Актуальность в том, что это патриотическое воспитание больше внедряется в учебную деятельность школы, в гуманитарные предметы.

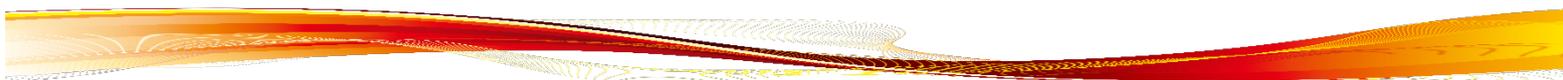
Воспитание патриотизма у школьников – одна из главных задач нашего дня. Патриотизм начинается с любви и уважения к тому, что завещано отцами, дедами. Особое значение сегодня приобретает необходимость формирования духовных начал нашего современного общества. Выбранный современным образованием курс на гуманизацию, усиление культурологической направленности на основе личностно-ориентированного подхода обучения создает условия для формирования гражданственности, патриотизма, развития личности каждого школьника. Глубокое знакомство с историей и литературой родного края способствует воспитанию истинного гражданина.

Формированию чувства патриотизма у учащихся помогают беседы, чтение книг о мужестве и героизме людей, знакомство и дружба с воинами, с бывшими фронтовиками.

На занятиях по патриотическому воспитанию необходимо научить ребят ценить историю своей земли, дорожить ее памятниками, преклоняться перед подвигами людей, чьим мужеством утверждена и рождена слава Родины.

Перед нами, филологами, проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания стоит особо остро. Ведь мы имеем очень сильное оружие – это слово, художественная речь, книга. А «Книга, – по словам А. Герцена, – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых человеку, заступающему на его место».

Сталкиваясь ежедневно с книгой, мы имеем богатейший материал для воспитания юных сердец.





Тема патриотизма – ныне жгучая и большая тема для нашей страны, для русских. В последнее время стало модным ругать недавнее прошлое нашей страны. Любить надо свою страну такой, какая она есть.

Патриотическое воспитание на уроках русского языка.

В.В. Путин говорит, что «утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения».

В столь опасной ситуации происходит постепенное формирование нового – российского патриотизма, в котором должны гармонически сочетаться традиции героического прошлого и сегодняшние реалии жизни с учетом перспектив развития социума в обозримом будущем. Предотвратить нравственную деградацию, возродить высокое значение слова «патриотизм» призваны образовательные учреждения, т. к. детство, юность – самая благодатная пора для воспитания чувства любви к Родине. Огромная роль в воспитании чувства патриотизма и гражданственности принадлежит учителю русского языка и литературы.

Русский язык как учебный предмет несет чрезвычайно высокую познавательную ценность: привитие чувства любви к родному языку, осмысление общечеловеческих ценностей, воспитание личности с высоким чувством патриотизма. Для достижения этих целей в содержании русского языка можно использовать такой материал, как «Общие сведения о языке» и дидактический материал: упражнения, диктанты, изложения, сочинения и др. Любовь к родному языку – одно из проявлений патриотизма. Еще К.Д. Ушинский говорил, что язык народа является полнейшим отражением родины и духовной жизни народа: «Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка... Таков этот великий народный педагог – родное слово».

Работа над формированием патриотизма проводится в каждом классе, однако объём работы различен и зависит от общей подготовки учащихся, специфики программного материала по русскому языку и межпредметных связей русского языка с другими школьными предметами. Так, если на первом уроке в 5 классе мы говорим о языке как о важнейшем средстве общения, о том, как появился язык, какие условия этому способствовали, то в 9 классе это разговор о причинах включения русского языка в состав мировых языков – политических, научных, культурно-исторических, лингвистических.

Воспитание гражданственности и патриотизма проявляется через любовь к своей стране, преданность ей, в осознанном желании и готовности встать на защиту Отечества по примеру своих предков. Хорошим подспорьем в этом является правильный подбор дидактического материала. В процессе проведения обучающих диктантов, изложений предлагаю учащимся определить основную мысль текста, акцентировать внимание на тех мыслях, чувствах, которые формируют патриотизм и гражданственность, например: Как проявилась храбрость русских людей, их верность Отчизне? Что помогло героям одержать победу над врагом? Смогли бы вы поступить также?

Большое воспитательное значение имеют пословицы, которые использую при изучении различных тем в процессе всего обучения русскому языку: «Тире между подлежащим и сказуемым» (8 кл.) – Родная сторона – мать, чужая – мачеха; Родина – мать, умей за неё постоять; «Прилагательные полные и краткие» (5 кл.) – Своя земля и в горести мила; Глупа та птица, которой своё гнездо не мило; «Степени сравнения имен прилагательных» (6 кл.) – Родина краше солнца, дороже золота; Любовь к Родине сильнее смерти и т.д.





Любовь к своей Родине проявляется и в умелом обращении с русским языком: в соблюдении норм устной и письменной речи, а также в общей культуре, одним из аспектов которой является речевая культура личности – соблюдение этических и коммуникативных норм.

Привитию навыка культуры общения отводятся специальные упражнения, помещенные во всех разделах учебника русского языка.

Любовь к родной природе – одно из проявлений любви к Родине, и воспитание его во многом зависит от учителя русского языка, потому что именно он знакомит детей с поэтическим образом Родины. Воспитывая у детей любовь к природе, мы обращаемся к писателям, поэтам, создавшим незабываемые картины родных лесов и полей, морей и гор. В упражнениях учебников много текстов – описаний природы классиков русской литературы, систематическая работа с такими образцами позволяет перейти к составлению собственных сочинений «Любимый уголок природы», «Моё село», «Улица моего детства» и др.

Большое воспитательное значение имеет работа со словарями. Учащиеся могут выполнять самые различные задания, например: Прочитайте в «Школьном толковом словаре» и «Словаре иностранных слов» словарные статьи, посвященные слову «патриот, патриотизм». Чем различается материал словарных статей? Напишите рассуждение на тему «Что значит – быть патриотом». Прочитайте в словаре словарные статьи, посвященные словам родина, герой, героизм, отвага, доблесть, мужество. Что объединяет эти слова?

Надо беречь и развивать язык, совершенствовать и возвышать его как средство общения, орудие мысли. Тогда поднимется и уровень культуры, и будет накапливаться богатство добрых отношений между людьми, будут укрепляться нравственные устои жизни.

Патриотическое воспитание на уроках литературы.

ЛИТЕРАТУРА любого народа содержит богатейший материал для воспитания в духе дружбы, взаимопонимания, трудолюбия, патриотизма. Этой цели служат пословицы, поговорки, загадки, песни, былины. Отражение народных идеалов – патриотизма, богатырской силы, ума, находчивости – мы видим в древнерусской литературе, в летописи «Повести временных лет», излучающейся на протяжении трех лет. В 8 классе, изучая «Житие Александра Невского», ученики говорят о бранных подвигах Александра Невского и его духовном подвиге самопожертвования, о защите русских земель от нашествий и набегов врагов. Горячий призыв к единству Руси перед лицом внешней опасности, призыв к защите мирного созидательного труда русского населения – вот основной вывод, к которому приходят девятиклассники при изучении «Слова о полку Игореве».

В среднем звене огромный материал для патриотического и гражданского воспитания учащихся представляют эпизоды военной истории России. Так, изучая героические страницы истории нашей страны в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино» (5 кл.), учащиеся раскрывают мысли и чувства простых солдат, отстоявших родину от врага, мысли и чувства Лермонтова, его размышления о значении Бородинской битвы и роли простого народа, о русском национальном характере, о том, что такое настоящие люди, какой ценой добывается слава родины и мн. др. На этих уроках происходит беседа о войне 1812 года и значении Бородинской битвы, рассказ о Лермонтове не только как о поэте, но и участнике битв на Кавказе. Главным при анализе стихотворения является ответ на вопрос: «Почему чувства участников далеких событий 1812 года продолжают нас волновать и сейчас? Почему во время Великой Отечественной войны защитники Москвы часто произносили слова Лермонтова: «Ребята! Не Москва ль за нами?». Анализ текста хорошо дополняют репродукции картин Ф. Рубо «Панорама





Бородинской битвы», «Кутузов под Бородиным» С.В. Герасимова, а также устное создание сценария фильма.

Высокое патриотическое чувство, всенародный патриотический подъем передает басня И.А. Крылова «Волк на псарне». В ее основе лежит конкретный исторический факт – попытка Наполеона вступить в переговоры с Кутузовым о заключении мира. В результате анализа школьники определяют мораль басни – всякого захватчика, посягнувшего на чужую землю, ищущего легкой добычи, ждет участь Волка: «С волками иначе не делать мировой, как снявши шкуру с них долой». И тут же выпустил на Волка гончих стаю». Вместе с Ловчим, мудрым, опытным человеком, Крылов утверждает необходимость и справедливость суровой борьбы с любым коварным и хитрым врагом.

При изучении романа «Дубровский» ребята должны увидеть в А.С. Пушкине писателя, протестовавшего против гнета самодержавия, размышлявшего о судьбе родного народа и его роли в прошлом и будущем родины. На уроках при анализе текста можно использовать сопоставительную характеристику Троекурова и Дубровского, беседу, сообщение по ранее составленному плану, устный рассказ по одной из иллюстраций, изложение с элементами сочинения.

Повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» (8 кл.) – это прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Ученики отмечают героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю, патриотический пафос повести. Подвиг Тараса его сына Остапа вызывает у учащихся чувство искреннего восхищения и дает конкретные представления о таких чертах патриотизма, как беззаветная преданность Родине, храбрость и мужество в отстаивании ее чести и независимости.

Взаимосвязь русской литературы с историей особенно прослеживается в курсе изучения литературы 8 класса. Большие возможности при этом принадлежат использованию проблемного метода изучения литературы. Проблемный подход организован на основе взаимодействия, диалога, в ходе которого учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Такой метод приводит к тому, что ребята с интересом вовлекаются в поиск ответов, овладевая навыками общения, которые позволят им в будущем аргументировано отстаивать свою точку зрения и соглашаться с убедительными доводами других. Этот подход стимулирует активную деятельность учеников в процессе учебного занятия, заставляет их делать осознанный выбор в определении своей гражданской позиции.

Особое место на уроках литературы занимает работа с историческими документами (роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка»). Ученики учатся сравнивать, сопоставлять, анализировать, например, сопоставление предводителя восстания в разных произведениях: образ Пугачева в фольклоре, в произведениях А.С. Пушкина, С.А. Есенина («Пугачев»). Данная работа позволяет ребятам, во-первых, самостоятельно получать знания, на основе которых у них формируются определенные убеждения, во-вторых, через оценку событий формировать систему ценностей. Все это приводит к возникновению у ребенка позитивных гражданских свойств личности. Кроме того, ученики начинают понимать насколько важно их мнение, и как много от него может зависеть, учатся искать выход из любой сложной ситуации.

Судьба родины и судьба человека слиты воедино в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека» (9 кл.). Стойкость, дух товарищества, преданность отечеству – эти качества издавна были присущи русскому солдату. На примере Андрея Соколова мы видим и другие черты героев Великой Отечественной войны – несокрушимую нравственную силу, исключительное мужество.





Лейтмотивом произведения являются слова главного героя: «На то ты и мужчина, на то ты и солдат, чтобы все вытерпеть, все снести, если к этому нужда позвала». При анализе текста учащиеся получают задания найти факты проявления мужества и героизма русских людей в дополнительной литературе; разбирая те или иные поступки наших сограждан, ученики отвечают на вопросы: «Что подтолкнуло человека совершить такой поступок?», «А как бы ты поступил на его месте?». Эти вопросы рождают чувство сопричастности ребенка к событиям далекого прошлого, привлекают субъектный опыт ученика, что делает такой урок личностно ориентированным. На уроке можно провести параллель данного рассказа и произведений А. Толстого «Русский характер», Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».

Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны нашли отражение в поэтических произведениях о войне, которые изучаются в разделах «Ради жизни на Земле» (5 кл.), «Произведения о Великой Отечественной войне» (6 кл.), «На дорогах войны...» (7 кл.), «Стихи и песни о Великой Отечественной войне» (8 кл.). В них помещены стихотворения К.М. Симонова, А.Т. Твардовского, Н.И. Рыленкова, С.С. Орлова, Д.И. Самойлова и др., рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство любви к родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний. В лирических и героических песнях выразились сокровенные чувства и переживания каждого солдата-воина.

С особой теплотой относятся школьники к теме родной природы, ее красоте и неповторимости. Образцы описания русской природы мы находим не только на страницах произведений Н.А. Некрасова («На Волге»), И.А. Бунина («Косцы»), В.П. Астафьева («Васюткино озеро»), М.М. Пришвина («Кладовая солнца») и др., но и в специальных разделах, в которые включены произведения А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева и др. Подготовленное выразительное чтение, последующий анализ и осмысленное чтение наизусть стихотворений о Родине, родной природе дают возможность обучающимся прочувствовать душевное настроение поэта через описание картин природы и передать свое восприятие и отношение к окружающему миру, развивают воображение, умение видеть и слышать природу, стремление постичь тайны цвета, освещения, звука, формы.

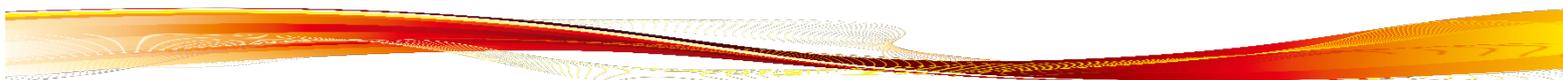
Познать, понять и почувствовать человека, событие всегда легче через искусство. Формированию патриотических качеств личности способствует выполнение на уроках творческих заданий: нарисовать иллюстрацию к историческому событию, составить кроссворд, озвучить диалог исторических деятелей, дать характеристику историческому герою, устное рисование. Использование музыкальных фрагментов позволяет создать особый эмоциональный настрой урока, что во многом определит его успех.

Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, и роль русского языка и литературы в этом плане невозможно переоценить.

Патриотическое воспитание, являясь составной частью общего воспитательного процесса, представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания.

В нашем современном мире вводится много нововведений на уроках русского языка и литературы по патриотическому воспитанию. Что бы было все интересно и познавательно, учитель должен знать все азы воспитания в целом и вызвать патриотизм в сердцах учеников.

Огромное значение имеют русский язык и литература и в патриотическом воспитании, ведь патриотизм – одна из составляющих нравственного воспитания. Вряд ли можно считать

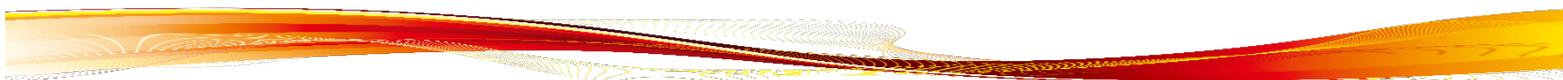




нравственным человека, не знающего историю своего народа, своей Родины, родного языка и литературы. У литературы немало образцов патриотизма. Богатыми возможностями воспитательного воздействия на учеников обладают произведения о Великой Отечественной войне. Именно в военной прозе сходятся волнующие современного читателя проблемы долга и личной ответственности за судьбу отечества, мира, проблемы нравственного выбора и патриотической памяти.

Специфика нашей работы такова, что мы сеем зерна разума и доброты, а прорастают они еще не скоро, не вдруг. Иногда к нашей общей печали не прорастают совсем.

Но если после наших уроков учащиеся станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия долг, честь, ответственность, порядочность не останутся для многих фразой из книги, то учитель может считать свою задачу выполненной, пусть и не полностью.





## Роль истории в нравственном воспитании учащегося

Автор: Асеев Сергей Михайлович

МКОУ «Соколовская СОШ», г. Эртиль, Воронежская область

**Тематическая рубрика:** Средняя школа, СПО.

Нравственное воспитание - это одно из важнейших направлений в педагогике, оно формирует в человеке прежде всего такие качества личности как моральные принципы гражданина, его поведение и поступки, гармонию слов и дел. Одним из главнейших «секретов» воспитания, является то, что идея человечности заложена в ребёнке сначала его жизни, она проявляется в его порывах и стремлениях сделать мир лучше, в его взаимоотношениях в коллективе, в конкретных действиях по отношению к окружающей среде и культурному наследию человечества.

В младшем возрасте, когда душа ребёнка особо податлива к эмоциональному воздействию, нам нужно не упустить этот момент в раскрытие перед ним общечеловеческих ценностей и норм морали. Он должен не просто знать, что такое хорошо плохо, а проявлять стремления к действиям во имя справедливости, могущества Родины и любви к ближним.

Восприятие ребёнком общечеловеческих норм является очень важной ступенью формирования нравственной культуры личности. В связи с этим важно выстроить взаимосвязь убеждений и отношений с практической деятельностью. Нормы нравственности и морали становятся личной совестью человека, его активная деятельность несёт ярко выраженные общественные поступки. Он учится жить в обществе среди людей и своим поведением выражает отношения к людям.

Какие же нормы морали и нравственности должны перейти в правила для ребёнка, чему его надо учить, что бы он получил основы гражданственности? Вот несколько примеров.

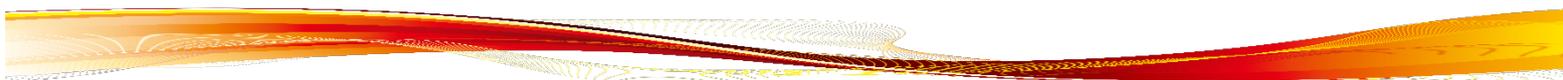
Во-первых, он должен понимать, что живёт не один на Земле, его окружают люди, он должен уяснить разницу между тем что тебе хочется, и тем что можно.

Во-вторых, ребёнок пользуется тем достатком, который был создан до него, ему подарили детство, он должен за это платить добром.

В-третьих, воспитание доброты и чуткости к людям, помощь слабым и обездоленным, почитание отца и матери, не причинение зла окружающим это должно стать неотъемлемым правилом его поведения.

В-четвёртых, не быть равнодушным ко злу, бороться против несправедливости, обмана, хамства. Бескомпромиссно бороться против тунеядцев и лентяев, то есть тех, кто пытается жить за счёт других.

Нравственные ценности это ничем не заменимые средства воспитания. Вместе с тем нравственное воспитание является важным средством самовоспитания, поглощая духовные сокровища человек учится анализировать свои поступки и поведение.





Важнейшая роль в нравственном становлении личности отводится образованию. Наиболее глубоко и системно морально-нравственное развитие происходит в системе гуманитарного образования. Одним из столпов воспитания ребёнка является история, которая занимает основополагающее место в становлении личности и гражданина. Культурные ценности, которые несёт историческая наука, изучение исторического наследия опыта предков, является составной частью нравственного развития человека. Уроки истории ярко показывают предыдущий социальный опыт человечества. Изучая историю, ребёнок погружается в прошедшую эпоху, он получает представление об обычаях и традициях предков, знакомится с моральными и духовными качествами предшествующего поколения, делает выводы и сравнивает с современностью.

Исторический материал на уроке проходит ряд этапов, через которые ученик своим разумом и чувствами формирует ценности, которые ложатся на его этическую и нравственную культуру. Роль учителя истории в результате сводится не к навязыванию своих идей и ценностей, а к побудительному и направляющему процессу познания. Наиболее ярким в воспитательном отношении примером становления позиции гражданина с моральными ценностями, является изучение страниц истории, посвящённые героям, отдавшим свою жизнь во имя борьбы за свободу своего Отечества. Такие имена как Александр Невский, Дмитрий Донской, Петр Багратион, Николай Гастелло, Зоя Космодемьянская в веках оставили в памяти народа пример любви к Родине, через свои героические поступки продемонстрировали такие качества человеческой личности как верность, непоколебимость духа, отвага и честь.

Нельзя воспитывать нравственные чувства без действий на эмоциональную сферу человека. Изучение истории содействует становлению духовно-нравственных чувств, уроки истории позволяют существенно обогатить нравственные чувства обучающихся, увеличить их диапазон. События, которые происходили в истории, и руководители этих событий приводят к определённому отношению учеников: симпатии или отчуждению, восторгу или безразличию, восхищению или неприязни. Так анализ исторических событий активно влияет на причины поведения, на формирование нравственных качеств, которые реализуются в поступках. История показывает, как быть безразличным к судьбам иных людей, своего окружения, быть чутким к страданиям и чужой беде. Представляя много нравственных ситуаций и образов, история способствует выработке убеждений. На этих принципах ученик учится выстраивать свой жизненный путь, принимать решения, делать основной выбор. Так в процессе обучения истории закладываются основы активной жизненной позиции, создаются условия для нравственного самосовершенствования, результатом которого будет формирование всесторонне развитой личности.

Говоря о нравственном воспитании, нельзя не затронуть тему о формировании гражданина, который сформировывается за счёт осознания и осмысления окружающей общественной жизни. Как было сказано выше основная задача гуманитарных предметов — это воспитание гражданина, и здесь на помощь нам приходят уроки истории. Какие бы темы не проходили на занятиях, какими бы далёкими от современности ни было событие, мысли и чувства ребёнка устремлены к современности, к проблемам, которые актуальны на данный момент. Исторический процесс не зависит от влечения людей, но надо помнить, что именно живые люди творят историю, и задача учителя не только в том, чтобы открыть объективные закономерности, но и показать борьбу добра и зла в которой люди радуются и огорчаются, любят и презирают. Если ребёнок чувствует образ человека живого, настоящего, если общественные идеалы раскрываются перед ним во всей красе, если он пропускает через себя события прошлого, переживает за них, он не будет просто «потребителем знаний», ему будет не безразличен исход того или иного исторического события, он будет сострадать добру и не желать зла ближнему.

Успех нравственного воспитания при изучении истории по сравнению с другими предметами в меньшей степени зависит от объёма знаний, которые хранятся в памяти. Здесь важно, чтобы у



ребёнка утвердились идеалистические нравственные взгляды на исторический процесс, чтобы эти взгляды стали личными убеждениями. Для ученика необходимо многое осмыслить, осознать, и тогда из много в его сознании отложится главное, а в душе утвердится личное эмоционально-нравственное отношение к прошлому, настоящему и будущему, к проблемам, волнующим человечество.

Если сравнить историю с другими предметами, то фон, который создаётся для формирования интеллектуального и нравственного развития, гораздо шире по сравнению с другими предметами. Рассказы о прошлом человечества рассчитаны на эмоциональное воздействие и выражают идеи: благородства человека, его силу, борьбу с силами природы и её покорения. Чем ярче ребёнок получает представление о созидательной деятельности людей старших поколений, тем глубже у него чувство готовности отблагодарить Отчизну за всё, что она даёт.





## Формирование лексической компетенции на уроках английского языка посредством текста

Автор: Клычкова Галина Андреевна

МБОУ Канадейская СШ, с. Канадей

**Аннотация:** В данной статье рассматривается важный аспект развития лексической компетенции учеников на уроках английского языка с использованием текстовых материалов. Автор статьи подчеркивает значимость лексической компетенции для успешного изучения английского языка и обсуждает различные методы и стратегии, которые могут быть использованы преподавателями для формирования у студентов навыков работы с лексическим материалом. Статья начинается с обзора теоретических аспектов лексической компетенции, включая определение термина, его значимость для общения на английском языке и влияние лексической компетенции на успешность изучения языка. Далее автором предлагается рассмотреть основные компоненты лексической компетенции, такие как лексический запас, лексический аппарат и лексические функции.

**Ключевые слова:** интенсивное чтение, экстенсивное чтение, лексическая компетенция, уроки английского языка.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа, СПО.

Основой для формирования лексической компетенции является текст. Именно на его базе создаются языковые и речевые упражнения, которые способствуют активизации лексического материала. Короткие тексты, взятые из различных источников и содержащие тематически связанные слова, родственные слова, лексические цепочки и повторы, создают возможность для их лучшего запоминания.

Лексическая работа позволяет мотивировать обучающихся к всестороннему анализу слова с точки зрения словообразования, морфологического состава, синтаксической роли в предложении. Осознанный подход к словоупотреблению приводит к активизации долгосрочной памяти путём выполнения большого количества упражнений, тщательно подобранных преподавателем.

Преимущество текстового материала состоит в контекстуализации новых языковых единиц. Тексты так же служат источником интересной информации, позволяющей легче запоминать слова. В связном тексте существует больше возможностей увидеть слово в сочетании с другими лексическими единицами, что облегчает формирование лексической компетенции.

Рассмотрим интенсивное и экстенсивное чтение. Интенсивное чтение - медленное и тщательное, при котором объясняются мелкие детали. Такое чтение касается грамматики, стилистики и лексики. Прочитанный текст разбирается и анализируется. Экстенсивное чтение, наоборот, направленно не на детали и подробности, а на общий смысл текста.

Интенсивное чтение по сравнению с экстенсивным требует тщательной работы над лексико-грамматическими тонкостями текста, иногда позволяющих использовать и родной язык. Интенсивное чтение предоставляет возможность обучающемуся осознать, как лексика, грамматика, содержание текста достигают коммуникативную цель текста. При интенсивной





работе над текстом в течение 90 минут учащиеся подробно изучают отрывок или короткий текст объемом в 150–250 слов.

В отличие от интенсивного экстенсивное чтение предполагает, что обучающиеся прочтывают примерно 100 слов в минуту. Интенсивное чтение предназначено для кропотливой, детальной работы над короткими текстами под руководством преподавателя, в то время как экстенсивные методы работы подразумевают чтение длинных текстов скорее для души, чем для решения лингвистических задач. В этом и состоит огромная разница между этими видами чтения.

Интенсивная работа над текстом преследует две цели – стремление понять текст детально и изучение языковых явлений на примере текста, развитие языкового мышления, расширение словарного запаса.

В ходе интенсивной работы над текстом обучающиеся сконцентрированы на значении смысла каждого слова и предложения, то есть проводят своеобразный анализ языка.

Ключевой фигурой в такой работе является преподаватель. Именно он определяет цели и руководит процессом их достижения, дает ученикам возможность выполнять различные виды деятельности самостоятельно, наблюдая за работой, корректирует время, организует работу по анализу и контролю проделанных заданий, корректирует ошибки и т.д.

При интенсивном чтении можно использовать метод *meaning consensus*: ученики в процессе коллективной работы по цепочке стараются найти 3–5 незнакомых слов и обсудить их, чтобы найти наиболее точный вариант. При этом они делают записи и передают их другой группе, прибегают к сравнению, тем самым приходят к единому мнению, касающемуся значения слов.

В работе над лексико-грамматическим материалом на базе прочитанных текстов выделяются следующие стадии:

1. Начальная. Преподаватель объясняет значение слов, их форму и употребление.
2. Замена трудных и незнакомых слов на синонимы или удаление части текста.
3. Включение незнакомых слов в глоссарий.
4. Включение слов в упражнения, выполняемые после чтения текста.
5. Прямой перевод слова на русский язык как исключение.
6. Стратегия определения значения слова по контексту, с помощью языковой догадки.
7. Обучение работе со словарем.
8. Анализ слова с точки зрения структуры, словообразования, семантики.

Работу с текстом можно разделить на 3 вида: мотивационный, обучающий, активизирующий.

1. С помощью подбора интересных тем, текстов, слов необходимо вовлечь учащихся в работу. Например, прочитать текст и инициировать дискуссию по его содержанию. В ходе дискуссии ввести новые слова и выражения, которые будут активизированы в ходе последующей работы. Обсуждение текста подразумевает парную или групповую работу. Учащиеся обсуждают свое мнение, сравнивают информацию. Руководя работой над словами, преподавателю необходимо





контролировать, насколько правильным является выбор слов из текста, их соотнесенность с изучаемой темой.

2. После мотивационной работы осуществляется учебная деятельность, включающая разнообразные задания по заполнению схем, таблиц недостающими словами или задания на добавление необходимой части речи в словарных рядах. на заполнение пропусков в предложениях и абзацах словами, входящими в активный словарь изучаемой темы. Учащимся так же предлагаются упражнения, направленные на поиск в тексте слов с определенным значением или выбор правильного слова из двух или нескольких альтернативных вариантов.

3. Третий вид деятельности нацелен на активизацию изучаемых слов: объяснение заголовков с последующим написанием короткого пересказа, письменные задания на описание отдельных фрагментов текста, устные и письменные сообщения, комментарии к рисункам, ролевые игры.

Короткий текст как продуктивное средство работы над лексикой.

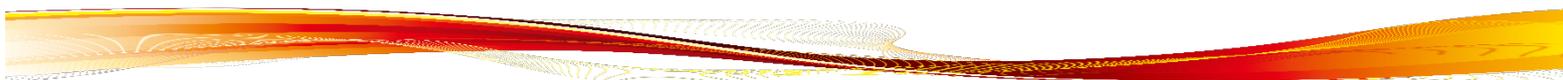
Короткие аутентичные тексты идеальны для работы на занятии под руководством преподавателя. Одним из преимуществ целостного текста является то, что каждое слово в нём связано с одним из предыдущих слов в определённой последовательности. Слова, входящие в лексические цепочки, связаны одной темой, хорошо запоминаются и ассоциируются с другими компонентами цепочки, например: flavor - roll – bread - dough, цепочка слов, ассоциирующихся с кулинарией.

При работе над лексическим материалом текста нет перенапряжения внимания и памяти, имеется достаточное количество материала, необходимого для интенсивной работы над лексикой и грамматикой, хорошая основа для развития навыков: чтения, говорения, письма и аудирования. Благодаря тому, что текст короткий, слов в цепочках немного, память детей не перегружается. Перед чтением можно обсудить, что содержится в тексте, используя подобранные для работы слова.

Короткие тексты, не перегруженные информацией и касающиеся злободневных вопросов, повышают заинтересованность учеников в усвоении новой лексики и создают предпосылки к тому, что можно рассчитывать на успех в кропотливой, а иногда монотонной работе над лексикой и грамматикой, найти компромисс, что всегда важно в работе преподавателя.

В заключение можно сделать вывод о том, что текст является основой для формирования лексической компетенции. На базе текста создаются языковые и речевые упражнения, способствующие активизации лексического материала. Короткие тексты, взятые из различных источников и содержащие тематически связанные и ассоциативные слова, родственные слова, лексические цепочки и повторы, создают возможность для их лучшего запоминания.

Функции преподавателя не ограничиваются учебно-контролирующими в условиях личностно-ориентированного подхода к обучению. В процессе выполнения языковых и речевых упражнений целесообразно создавать такие условия для обучающихся, чтобы они чувствовали себя равноправными участниками учебного процесса с присущим им когнитивным стилем. Такая интеграция позволяет успешно формировать лексическую компетентность.





**Список литературы:**

1. Храброва В.Е. ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕНСИВНОЙ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ // Журнал Фундаментальные исследования. – 2013. – № 10-13. – С. 3022-3028.
2. Кораблёв В.С. Формирование лексической компетенции средствами иностранного языка // Молодой ученый. 2023. № 49 (496). С. 160-163.
3. Кораблёв В.С. Формирование лексической компетенции средствами иностранного языка // Молодой ученый. 2023. № 49 (496). С. 160-163.





## Мультимодальное обучение на уроках математики и информатики

Автор: Федоренко Оксана Евгеньевна

МБОУ «СШ № 3 г. Вельска»

**Аннотация:** В статье рассматривается понятие «мультимодальность», предполагающее использование различных способов восприятия информации учащимися, включая визуальный, аудиальный и кинестетический. Приводится обобщение собственного опыта по теме: представлены примеры заданий, направленных на развитие навыков анализа данных, логического мышления и решения задач.

**Ключевые слова:** мультимодальность, различные каналы восприятия, стратегия обучения, персонафикация, повышение мотивации.

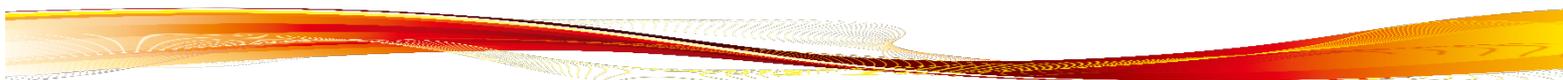
Ученые Центра инноваций в обучении и преподавании Университета Кейптауна (ЮАР) совместно с Национальным исследовательским университетом «Высшая школа экономики» ежегодно готовят публичный доклад о трендах в образовании. В 2023 году он отражал 10 тенденций в педагогике, у которых есть потенциал повлиять на всю систему образования в стране. В этот список включено мультимодальное обучение. Именно оно, по мнению ученых, заслуживает пристального внимания практиков и наиболее актуально для России.

Мультимодальное обучение — это «глубокое» обучение, сочетающее форматы взаимодействия с контентом на основе стратегий обучения VARK: V — визуальный (картинки, видео, инфографики), A — аудиальный (подкасты, лекции), R — чтение и письмо (reading, writing), K — кинестетический (практические задания). Совмещение стратегий призвано сделать обучение интерактивным и увлекательным, помочь детям дольше удерживать внимание, лучше усваивать материал, развивать свои способности и повышать мотивацию к обучению. Четыре режима обучения могут использоваться по отдельности или в сочетании для достижения максимального эффекта.

Обучающиеся группы V получают пользу от наглядных пособий, таких как диаграммы и изображения, группы A предпочитают учиться с помощью слушания, дискуссий и лекций, R выбирают письменный материал, такой как учебники и учебные пособия, K преуспевают благодаря практическим занятиям и обучению на основе опыта. Именно так каждый из них лучше запоминает информацию. Эффект усиливается, если изучение тем сопровождают инновационные технологии: ИТ-решения, нейросети, виртуальная реальность.

Мультимодальное обучение особенно эффективно при изучении таких предметов, как математика и информатика. Эти предметы требуют от учеников логического мышления, умения анализировать информацию и делать выводы. Использование различных каналов восприятия помогает развивать эти навыки.

Например, при изучении темы «Положительные и отрицательные числа» (6 класс) для группы V можно использовать эмодзи. Они иллюстрируют правило умножения чисел с одинаковыми ++ --) (улыбающийся эмодзи) и разными +- (знаками грустный эмодзи). Группа A охотнее будет работать с QR кодом, созданным учителем и содержащим объяснение материала. Для группы R эффективнее работа на рабочих листах, а K предпочтут работу с моделью числовой прямой, созданной своими руками из подручных материалов.





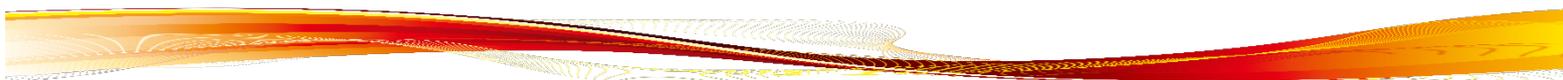
Не менее эффективна мультимодальность на уроках информатики. При изучении темы «Массивы» (8 класс) группе V предлагаю просмотр танцевального номера, в котором артисты меняются местами по такому же принципу, как элементы массива, сортирующиеся методом пузырька. Группе А предлагаю задания, которые формулирует виртуальный помощник, сгенерированный нейросетью. Для группы R система упражнений из рабочей тетради, а обучающиеся группы К сами моделирует сортировку, в которой каждый из них выступает элементом массива.

Все это повышает мотивацию, делает обучение персонализированным, управляет вниманием, в том числе и гиперактивных детей.

Мультимодальное обучение на уроках математики и информатики является эффективным способом развития логического мышления, умения анализировать информацию и делать выводы. Его использование поможет повысить качество образования и подготовить учеников к жизни в современном мире.

### **Литература:**

1. Загидуллина М.В. Мультимодальность: к вопросу о терминологической определенности. Знак. Проблемное поле медиаобразования. 2019. - № 1 (31). - С. 181–188.
2. Цифровые технологии в образовательном пространстве / О.В. Ваганова, А.В. Гладков, Е.Ю. Коновалова, И.Р. Воронина // Балтийский гуманитарный журнал. 2020. — Т. 9, № 2 (31). — С. 53–56.
3. Протопопова В.В. Медиакомпетентность современного педагога // Педагогика. Психология. – Самара: ПГСГА, 2009, С. 285–288.





## Песок - среда для эффективной коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР

Автор: Зубкова Ольга Викторовна

ГБОУ "Школа № 1532", г. Москва

**Аннотация:** В статье рассматриваются практические рекомендации при применении песочной терапии с детьми ЗПР.

**Тематическая рубрика:** Коррекционное образование.

Задержка психического развития (ЗПР) — это нарушение нормального темпа психического развития. Понятие «задержка» подчеркивает временной (несоответствие уровня развития возрасту) и вместе с тем временный характер отставания, который с возрастом преодолевается тем успешнее, чем раньше создаются адекватные условия обучения и развития детей данной категории.

Работать с детьми ЗПР обычными традиционными методами и приемами, мало. Такие дети требуют особой подготовки и терпения. Этим ребятам обязательно нужна мотивация, определенная заинтересованность, которая подогревает их интерес к работе. В настоящее время значительно возрос интерес специалистов – педагогов, логопедов, психологов к специально организованным занятиям с детьми с использованием песка. Одним из таких методов и является песочная терапия.

В основу песочной терапии с детьми с ЗПР положены представления о тесной взаимосвязи между мелкой моторикой и развитием полушарий головного мозга. При любом взаимодействии с песком, используются обе руки, порой одновременно, благодаря чему идет благотворное влияние на развитие правого и левого полушария. Ребенок учится владеть своими руками, успокаивается, тренирует внимание, воображение, память, речь, мышление.

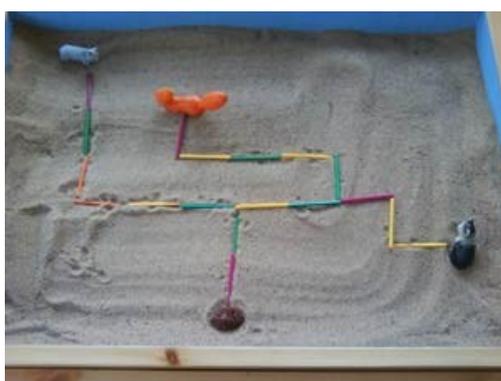
Достоинства и преимущества песочной терапии:

- Позволяет снять контроль сознания;
- Освобождает творческий потенциал и внутренние чувства;
- Позволяет проработать психотравмирующие ситуации;
- Обеспечивает непосредственно игру, где нет никакого правильного или неправильного пути;
- Не имеет ограничений для использования с детьми разных возрастов и имеющих разный интеллектуальный статус.

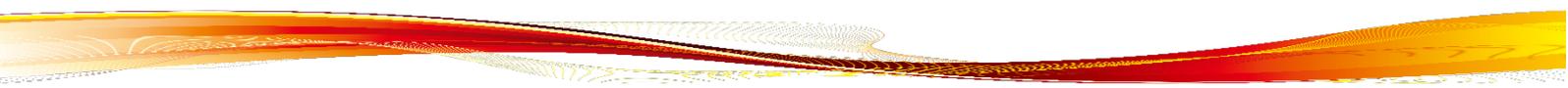
Организация рабочего пространства: световые столы, юнгианская песочница, планшеты для рисования песком:



Упражнение «Дорожка из счётных палочек». Указываю направление движения – 2 палочки вверх, 3 вправо, 1 вниз, 1 вправо – здесь живёт котик; 2 вверх, 3 налево, 3 вверх – здесь живёт волк; 2 вверх, 2 вправо, 1 вверх, 3 налево, 1 наверх – здесь живёт белка. Начинать движение всегда нужно с отмеченного места (начала пути) – от камушка.



Упражнение «Дойди по дорожке». На песке лежит сеточка, в ней в некоторых квадратах стоят маленькие игрушки. Предлагаю найти нужную игрушку (начинаем с первого нижнего квадрата) – пять шагов вверх, три шага вправо и т.д. Так ребёнок доходит до игрушки, которую задумал взрослый. Далее ребёнок задумывает и даёт указания взрослому.





Упражнение «Волшебный мир». Из камушков и разных миниатюрных фигур участники создают волшебный мир.

Рисование песком на световом столе с детьми ЗПР.

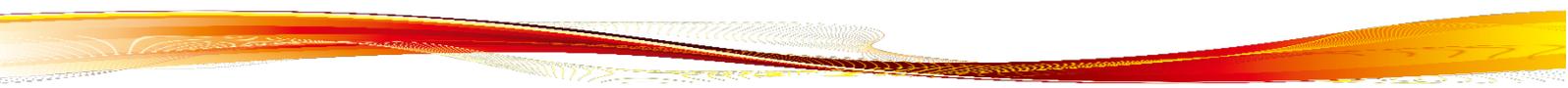


В рисовании песком на световом столе имеется ряд существенных преимуществ, благодаря которым возрастает образовательный и коррекционный потенциал занятий. Рисование песком часто проводится под музыку, а световые столы излучают не только свет, но и мягкое тепло. Все это позволяет задействовать зрительную, слуховую и тактильную сенсорные системы, быстро погружая ребенка в творческий процесс. Рисование песком не предполагает длительного ожидания (например, когда работа высохнет, как в случае рисования красками). Благодаря пластичности материала в изображения можно постоянно вносить изменения, добавляя и убирая детали. Рисование снимает эмоциональное напряжение, дает толчок к творческому самовыражению, развитию воображения.





Опыт работы показал, что в результате работы у детей с ЗПР стабилизируется психоэмоциональное состояние, совершенствуются координация движений, моторика, развивается сенсорно-перцептивная сфера, тактильно-кинестетическая чувствительность, развиваются навыки общения и речь, пространственная ориентация, развиваются все психические процессы: восприятие, мышление, память, внимание, воображение, стимулируются познавательные процессы, развиваются навыки самоконтроля и саморегуляции.





## Особенности работы с детьми с РАС

**Авторы:** Политова Ирина Сергеевна

**и Чуклинова Алевтина Николаевна**

**МБОУ СОШ № 5, г. Егорьевск, Московская область**

**Аннотация:** В этой статье авторы пишут об особенностях инклюзии детей с РАС в группу компенсирующей направленности для детей с задержкой психо-речевого развития и о взаимодействии педагогов в ходе коррекционной работы.

**Ключевые слова:** инклюзия, дети с РАС, коррекционная работа.

**Тематическая рубрика:** Коррекционное образование.

В этой статье мы хотим поделиться успешным опытом работы педагогов по коррекции детей с РАС в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР «Солнышко».

Проблема организации коррекционной помощи детям с расстройством аутистического спектра чрезвычайно актуальна на сегодняшний день. В силу поступательного введения инклюзии на разных ступенях образования в каждой группе дошкольного учреждения могут оказаться такие дети. И наша группа не исключение.

Группа для детей с задержкой психического развития создана в нашем дошкольном отделении в 2016 году. Количество воспитанников в ней 12 человек. В сетке занятий: развитие речи, формирование целостной картины мира, формирование элементарных математических представлений, обучение грамоте, лепка, аппликация, рисование, музыкальные занятия, физическая культура, плавание. Занятия проводятся специалистами и воспитателями. Система коррекционно-развивающей работы с детьми основана на взаимодействии всех специалистов (дефектолога, логопеда, воспитателей, психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, и т.д.). Только комплексное коррекционное воздействие способно вывести детей такой сложной категории на новый уровень коммуникации и социальных навыков взаимодействия.

Долго работая с детьми с РАС, изучив разнообразные методики и дидактические материалы, опробовав их на практике, мы представляем вашему вниманию те, которые соответствуют эмоционально-уровневому подходу в коррекционной работе и могут быть полезны многим специалистам.

Прежде всего требуются особые образовательные условия и организация своеобразной развивающей среды. В нашем дошкольном отделении мы стараемся компенсировать ее некоторую недостаточность созданием уголка уединения, наличием визуального расписания. Создание многофункциональной комнаты и установление комплекса Совы-няньки в спортивном зале помогает решать вопросы сенсомоторной интеграции.

Воспитанники с аутистическим расстройством медленнее адаптируются к условиям пребывания в группе с другими детьми, к распорядку дня, к пище, к требованиям по самообслуживанию. Практика показывает, что начинать вводить детей в процесс организованной образовательной деятельности легче с фронтальных музыкальных и физкультурных занятий. Но и здесь следует учитывать их индивидуальные особенности. Одновременно с адаптацией к групповым занятиям устанавливается

качественный эмоциональный контакт в рамках индивидуальной коррекционной работы. Занятия с ребенком вряд ли будут продуктивными, если он не привык к педагогу, не начал с ним взаимодействовать.

Игра позволяет раскрыть коммуникативный потенциал аутичного ребенка, направить его развитие в русло социальной коммуникации. В процессе игрового взаимодействия ребенок испытывает эмоции, созвучные с эмоциями других людей. В результате у него формируется эмпатия, способность сопереживать. Это, в свою очередь, оказывает положительное влияние на развитие диалоговых навыков ребенка. Рекомендуем обратить внимание на формирование игровой деятельности по методике Киры Меснянкиной.

Не меньшее значение для адаптации ребенка с РАС и включения его в индивидуальные, подгрупповые и групповые занятия и мероприятия играет визуальное расписание. Оно помогает преодолевать их повышенную тревожность, неприятие каких-либо изменений, приверженность к устойчивой организации времени и пространства. Помогает адаптироваться к смене рода деятельности, лучше понимать обращенную речь и адекватно переживать события дня. При помощи визуального расписания легче мотивировать ребенка, делать более доступными временные представления, понятия «сейчас» - «потом», бороться с нежелательным поведением. Карточки визуального расписания нередко играют роль средств дополнительной или альтернативной коммуникации.

Суть визуального расписания перенесена и в структуру индивидуальных и подгрупповых занятий. Все этапы занятия определяются в организационном моменте и по мере продвижения вперед маркируются. Ребенку с волевыми нарушениями (а они есть у всех детей с РАС) легче удерживать внимание, быть включенным в ход занятия, зная как долго оно будет продолжаться. При необходимости ребенок может получать мотивационное подкрепление (здесь мы используем элементы АВА-терапии). Самые значимые и любимые занятия, игры ставятся последним этапом. Для обозначения этапов занятий можем рекомендовать использование движущегося маркера в виде символа, обозначающего время года (листок-дружок, снежок-дружок, цветок-дружок).

После дифференцированной диагностики группа, как правило, делится на две подгруппы. Некоторым детям доступно только индивидуальное обучение. Этот год не исключение. В составе нашей группы 12 человек. Опыт работы показывает, что подгрупповые и фронтальные занятия проходят результативно только при тьютерском сопровождении. Обязанности тьютера зачастую выполняют специалисты.

Самым частым запросом от родителей является компенсация речевых нарушений ребенка с РАС. Но, как известно, функциональная речь – это результат сформированности и развития всех психических процессов. Поэтому работа учителя-дефектолога и учителя-логопеда проходит у нас в самой тесной взаимосвязи. Из опыта работы видно, что взаимное тьютерство на занятиях учителей логопеда и дефектолога очень продуктивно.

Индивидуальные занятия по коррекции речевых нарушений проводятся с учётом интеллектуального и речевого развития ребенка, при наличии «полевого поведения», индивидуальные занятия проводятся совместно с учителем-дефектологом. Глубина аутистических расстройств не позволяет сразу приступить к развитию понимания ребенком обращенной к нему речи и его активной речи.

Коррекционная работа проводится поэтапно.

- Установление эмоционального контакта. Адаптации ребенка к условиям группы и логопедического кабинета.
- Установление зрительного контакта. Формирование начальных коммуникативных навыков.

- Выработка учебного стереотипа - умения сидеть за столом, смотреть в зеркало.
- Обучение пониманию обращённой речи, выполнение инструкций, заданий. Формирование «учебного поведения».
- Выработка навыков работы с логопедом.
- Выработка артикуляционной моторики и коррекция звукопроизношения, работа над просодической стороной речи.

Каждое правильное выполнение задания поощряется теми средствами, которые хотя бы минимально привлекают ребенка. Работа выстраивается на основе подбора определённых стимульных моментов (это может быть визуальное расписание, игрушка, какое – либо развлечение, игра, подарок в качестве поощрения и т.д.), которые выясняются в процессе наблюдения за ребёнком и с помощью которых подкрепляются необходимые реакции - это и визуальный контакт, выполнение заданий, волевые действия. Конечно, общая продолжительность коррекционной логопедической работы с детьми с РАС значительно растянута по времени.

В каждом конкретном случае результаты будут разными. Периоды прогресса могут сменяться регрессом, так же, как и у здоровых детей.

В индивидуальной коррекционной работе используются элементы методики мозжечковой стимуляции. Работаем по пособиям известных авторов: Н.В. Нищевой, В.В. Коноваленко и С.В. Коноваленко, Т.Н. Новиковой-Иванцовой, Т. Барчан, Т.Ю. Бардышевой и Е.Н. Моносовой, Н. Н. Созоновой и Е. В. Куциной. Но особенно хотим обратить ваше внимание на пособия С.С. Яворович, которые можно использовать при наличии разных уровней речевого развития детей с ТНР и РАС. Одно из них – это «Активизация речи неговорящих детей», в котором предлагается 24 стихотворных текста, выполненных в мнемотехнике, они позволяют формировать у детей навыки общения, быстрее включить ребёнка в процесс говорения, стимулируют желание участвовать в диалоге со взрослым.

Следующее пособие для работы с детьми с РАС - это «Слоговые лабиринты» - рабочие тетради по формированию слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с ТНР (девять продуктивных классов). Материал в них подаётся так, чтобы ребёнок многократно повторял слова, не теряя при этом внимания. Мы знаем, что дети с РАС испытывают сильную потребность в некоем постоянстве и цикличности – строгий распорядок дня, прогулка по единому маршруту, определенное время приема пищи и т.д., а в данных пособиях все задания удачно сочетаются с особенностями наших детей, им нравится повторяемость, ритмичность, строгость, чёткость оформления картинок. Использование глобального чтения (все картинки подписаны) позволяет быстрее закреплять полученные навыки.

При подготовке к праздникам у детей с РАС часто возникает проблема с чтением стихов на утреннике, а каждому родителю так хочется испытать чувство гордости за своего ребёнка, за очень нелёгкий, но успешный шаг в преодолении эмоционально – волевых нарушений. Поэтому мы стали использовать микрофон, как мотивацию для выхода ребёнка в центр зала и чтения стихов.

В своей работе мы постоянно используем элементы коммуникативно-речевого практикума – это форма совместной образовательной деятельности, которая учитывает стили ведущей деятельности детей и опирается на активизацию чувства языка, позволяет создать предпосылки для развития языковой способности и при этом является провокацией к формированию речевой деятельности. Она запускает речевую деятельность и все функции речи – комментирующую, планирующую, обобщающую, регулирующую и контролирующую.

Специфика этой формы заключается в том, что в процессе организации коммуникативной ситуации детей не заставляют говорить, тем более говорить правильно, но приёмы работы такие, что ребёнок и

захочет говорить, и услышит образцы правильной речи, и попытаются использовать их в речевой активности.

Функция данной формы – активизация чувства языка, языковых способностей, создание условий для речевой деятельности. Подход реализуется комплексный, языковая способность интегрируется с коммуникативной, познавательной, знаково-символической, ритмической, музыкальной, художественной способностями. Решение речевых задач через разные виды деятельности. Что мы и пытаемся делать постоянно.

Например, мы заметили трудности усвоения детьми лексической темы «Одежда» и решили подготовить мероприятие на данную тему и назвали его «Модный показ 2023». Мы устроили настоящее дефиле, где дети сами могли побывать в роли моделей, под стильную музыку изящно демонстрировать на подиуме различную одежду, ведущие комментировали показ (родители приняли активное участие в подготовке костюмов, аксессуаров). Ведущие рассказывали о том, как создаётся одежда, кто её придумывает, какая она бывает, из какого материала шьётся. Дети были в восторге, мероприятие было очень успешным. Дети слышали необычные речевые обороты, расширили свой словарный запас, активизировали чувство языка, получили коммуникативно – речевой практикум по данной теме. И всё это в игровой форме.

Подготовка к праздникам проходит так же в тесном сотрудничестве со всеми специалистами группы, в процессе которой учитываем особенности каждого ребёнка, стараемся, как можем, адаптировать детей к праздничной ситуации. Даже для детей с отсутствием речи нами найден способ включения их в сценарий праздничного утренника. Например, инсценировка песни «Царевна Несмеяна» И. Богушевской. помогла детям с РАС успешно самореализоваться, используя только мимику и жесты, как образцы альтернативной коммуникации.

Традиционно используем интегрированные занятия по развитию связной речи на примере рассматривания пейзажной живописи. Проводим такие занятия по закреплению лексических тем по временам года, где языковые способности интегрировались в различные виды деятельности, а у детей с РАС формировались сенсорные навыки и навыки коммуникации.

Дети с РАС, в процессе коррекции, получающие сенсорный опыт, запоминают ситуацию и речь, связанную с ней. У них формируется соответствующий стереотип, который, мы надеемся, поможет в дальнейшем взаимодействовать с окружающей действительностью, познавать мир, учиться.

Результатом совместной командной работы являются театрализации, тематические мероприятия, праздники, успешная социализация, развитие игры и коммуникативных навыков наших воспитанников. Яркими событиями в жизни группы «Солнышко» были выставки работ наших детей в городском историко-художественном музее – это «Особый взгляд» и «Разноцветный мир». Соприкосновение с искусством помогает развитию парциальной одаренности и успешности детей. Приятно осознавать, что многие наши воспитанники могут продолжать обучение в школах города и интегрироваться в социум.

### **Библиографический список:**

1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии: Научно-методическое пособие. СПб.: КАРО, 2013, 336 с.
2. Катаева А.А. Дидактические игры в обучение дошкольников. М.: Лига, 2010, 550 с.
3. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелым нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. СПб: Детство-Пресс, 2016, 240 с.



## Влияние Хлорофитума кудрявого (Бонни) на экологическое состояние в квартире и здоровье её обитателей

Автор: Казакова Марина Сергеевна

ГБОУ Школа № 2070, г. Москва

**Аннотация:** В данной статье автор даёт описание довольно необычного растения Хлорофитум, и еще более необычное его применение. Так как это растение может не только очищать воздух в квартире, но еще и применяться при лечении аллергических проявлений на коже.

**Ключевые слова:** хлорофитум, очищение воздуха, аллергические проявления.

**Тематическая рубрика:** Общая педагогика.

Хлорофитум кудрявый один из представителей комнатных растений. При выборе люди руководствуются его неприхотливостью. Хлорофитум кудрявый является популярным комнатным растением. Он может быть прекрасным декоративным растением, которое легко выращивать и имеет некоторые полезные свойства для здоровья.

В современных городских условиях качество воздуха в помещениях играет значительную роль для здоровья и благополучия людей. Один из способов улучшения качества воздуха внутри помещений - использование растений, способных очищать воздух от вредных веществ и обогащать его кислородом.

Хлорофитум кудрявый (*Chlorophytum comosum*) - одно из таких растений, которое широко распространено как комнатное растение благодаря своей неприхотливости и способности к фотосинтезу. Интересно выяснить, какое влияние может оказывать хлорофитум кудрявый на экологическое состояние в помещении и на здоровье его обитателей.

Хлорофитум кудрявый может быть полезным растением для многих людей, у которых кожные заболевания. Растение имеет выраженное антибактериальное и противомикробное свойства. Он очищает воздух от различных вредных аллергенов и пыли. Отсутствие цветка может вызвать такие симптомы как зуд или покраснение кожи. Нахождение хлорофитума кудрявого в помещении снижает риск появления аллергических реакций и улучшает состояние кожи. Растение содержит сок которое обладает противовоспалительными свойствами. Это свойство позволяет снизить воспаление и раздражение кожи при заболеваниях, таких как экзема и псориаз. Для лечения кожных заболеваний надо проконсультироваться с дерматологом.

Влияние на дыхательные пути.

Хлорофитум Бонни может быть эффективным растением-фильтром. Он может удалять из воздуха различные вредные вещества для людей. Эти вредные вещества могут вызывать у человека раздражение дыхательных путей, и из-за этого приводить к проблемам с дыханием. Хлорофитум кудрявый способен помогать улучшить качество воздуха и уменьшить риск возникновения этих проблем. Это растение способно образовывать кислород в процессе фотосинтеза. Он поглощает углекислый газ и потом выделяет кислород. Из-за высокого количества углекислого газа может произойти ухудшения дыхательных путей у человека. Хлорофитум может облегчать дыхание у людей, у которых есть такое заболевание как астма.





Поэтому, многие люди у которых есть проблемы с дыхательными путями, используют в помещении цветок хлорофитум.

Влияние на психологическое состояние.

Хлорофитум может быть хорошим растением для людей с плохим психологическим состоянием. Он может улучшить эмоциональное и физическое состояние, и может значительно снизить уровень стресса у человека. Ухаживание за растением, например, поливка почвы, также может быть способом расслабления и оказания внимания для себя, отвлекая от какого-либо стресса. Цветок также может быть источником положительной энергии. Может наполнять дом спокойствием и добротой к своим сожителям и избавлять от негативной энергии людей, проживающих в этом доме. Также его цветовая гамма может приводить человека к спокойствию и умиротворению. Когда заселяешься в новую квартиру советуют первым же цветком ставить туда хлорофитум кудрявый. Он считается одним из самых полезных цветков в городских помещениях для его сожителей.

что хлорофитум кудрявый может быть очень полезным растением для человека. Он может очищать вредные вещества из воздуха, хорошо увлажнять воздух, может помочь от кожных заболеваний, может влиять на дыхательные пути человека, и он может хорошо повлиять на психологическое состояние человека. Так же из этого растения можно сделать хорошую мазь для улучшения кожи. Все эти качества могут хорошо помочь в повседневной жизнедеятельности человека.

Исследование влияния хлорофитума кудрявого на экологическое состояние в квартире и здоровье ее обитателей позволило сделать следующие выводы:

1. Хлорофитум кудрявый действительно способен улучшать качество воздуха в помещении, благодаря своей способности к фотосинтезу и очистке воздуха от вредных веществ. Он может быть эффективным инструментом для снижения концентрации загрязнителей и улучшения общего состояния воздуха.
2. Растение способно также увеличивать уровень влажности в помещении, что может быть полезно для людей, особенно в условиях сухого климата или центрального отопления.
3. Хлорофитум кудрявый может снижать содержание углекислого газа (CO<sub>2</sub>) в помещении, что способствует улучшению качества воздуха и может повысить концентрацию кислорода.
4. Наблюдается положительное влияние растения на здоровье обитателей помещения, так как улучшение качества воздуха может привести к снижению риска аллергических реакций, проблем с дыханием и других заболеваний, связанных с загрязнением воздуха.

Таким образом, хлорофитум кудрявый может быть эффективным средством для улучшения экологического состояния в помещении и поддержания здоровья его обитателей. Регулярный уход за растением и его размещение в стратегических местах в помещении могут принести значительные выгоды для всех, кто проживает или работает в закрытых помещениях.

### Список литературы:

1. Юлия Школьник: Растения. Полная энциклопедия, с.304, 2019.
2. Детская энциклопедия Росмэн "Мир растений", с.168, 2016.
3. Энциклопедия комнатных растений Рак Ярослав, с.201-203, 2005.





## Как вредная пища влияет на организм подростка (на примере фаст-фуда)

Автор: Казакова Марина Сергеевна

ГБОУ Школа № 2070, г. Москва

**Аннотация:** В данной статье автор описывает различные виды фаст-фуда и к чему может привести их частое употребление. Особенно подростками. Затрагиваются основные законы питания и что нужно есть, чтобы организм не давал сбоев.

**Ключевые слова:** вредная пища, фаст-фуд, подростки.

**Тематическая рубрика:** Общая педагогика.

Фаст-фуд является одной из самых популярных и доступных форм питания для подростков. Однако, он имеет негативное влияние на их организм и может привести к различным проблемам со здоровьем.

Прежде всего, фаст-фуд обычно содержит высокое количество жиров, соли и сахара. Постоянное потребление такой пищи может привести к развитию ожирения у подростков. Ожирение, в свою очередь, является фактором риска для различных заболеваний, таких как диабет, сердечно-сосудистые заболевания и даже рак.

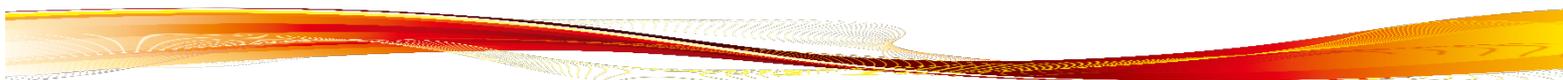
Кроме того, фаст-фуд обычно содержит мало питательных веществ, таких как витамины и минералы, которые необходимы для нормального роста и развития подростков. Недостаток этих веществ может привести к задержке физического и умственного развития, а также к слабому иммунитету.

Еще одной проблемой, связанной с фаст-фудом, является его высокая калорийность.

Знание принципов и правил здорового питания составляет насущную потребность каждого человека, заботящегося о своем здоровье. Важное значение имеет знание основ здорового питания человека в работе специалистов агропромышленного комплекса, пищевой промышленности и сферы общественного питания. Питание современного человека, как никогда ранее, рассматривается в качестве одного из важнейших средств сохранения здоровья и активного долголетия.

Знакомое и привычное слово «питание» может обозначать различные явления. Наиболее распространенное применение понятия «питание» служит для обозначения акта приема пищи человеком. В более широком смысле под питанием подразумеваются все явления, процессы и предметы, имеющие отношение к пище и ее потреблению человеком. Наука о пище и питании называется нутрициологией (от греч. nutritio — «питание»). Кроме того, наука о питании изучает, как и по каким мотивам человек выбирает пищу и как этот выбор влияет на его здоровье.

Термины «здоровое», «рациональное», «правильное питание» используются в книге в одном смысле, означая такое питание, которое обеспечивает удовлетворение потребностей организма в пищевых веществах и энергии, способствует нормальному росту и развитию





человека, сохранению и поддержанию здоровья, и долголетию, исключает факторы риска хронических заболеваний.

Различают две группы пищевых веществ. Первая группа, называемая основными пищевыми веществами или макронутриентами (от греч. *macro* — «большой»), включает в себя белки, жиры и углеводы. Пищевые вещества второй группы, называемые микронутриентами (от греч. *micro* — «малый»), представлены витаминами и минеральными веществами.

Питание должно быть регулярным, умеренным, богатым как животной, так и растительной пищей. Утром и в обед хороша белковая пища: каши, яйца, творог, рыба, мясо, а также разнообразные овощи. Правильно составленный рацион помогает избежать многих заболеваний, связанных с пищеварением, улучшает обмен веществ и способствует уменьшению веса.

Недостаток полноценного питания может привести к появлению проблем с кожей, волосами и ногтями, увеличению уровня холестерина в крови, возникновению сердечно-сосудистых заболеваний, нарушению работы органов дыхания и функциональной активности мозга.

Человеческий организм получает почти все необходимые вещества именно через пищу и воду. Состав продуктов питания и их свойства непосредственно влияют на здоровье, физическое развитие, трудоспособность, эмоциональное состояние и в целом на качество и продолжительность жизни. Трудно найти другой фактор, который бы оказывал такое серьезное воздействие на организм человека. Поэтому можно сделать вывод, что правильное питание – залог здорового образа жизни.

Исследования показывают, что потребление фаст-фуда может негативно сказываться на здоровье подростков. Регулярное употребление высококалорийной и низконутриентной пищи, характерной для фаст-фуда, может привести к ожирению, повышенному уровню холестерина, проблемам с сердечно-сосудистой системой, а также к сахарному диабету и другим заболеваниям.

Кроме того, частое употребление фаст-фуда может привести к недостатку важных витаминов и минералов, необходимых для роста и развития подростков. Это может отрицательно сказаться на их общем здоровье и физическом развитии.

Таким образом, важно ограничивать потребление фаст-фуда и предпочитать более здоровую и питательную пищу для подростков, чтобы поддерживать их здоровье и благополучие.

### **Список литературы:**

1. А.Г. Сушанский, В.Г. Лифляндский. Энциклопедия здорового питания, М.: «Олма-Пресс», 2020.
2. Н.Ф. Сорока. Питание и здоровье. Минск, 2015.





## Влияние пластика на экологию муниципального района Ясенево г. Москвы

Автор: Казакова Марина Сергеевна

ГБОУ Школа № 2070, г. Москва

**Аннотация:** В этой статье автор пишет о влиянии пластика на экологию определённого района Москвы. И даёт описание различным видам пластика и каким образом можно данный район защитить от его пагубного влияния.

**Ключевые слова:** пластик, мусор, сортировка.

**Тематическая рубрика:** Общая педагогика.

Интерес к теме «Влияние пластика на экологию муниципального района Ясенево г. Москвы» возник довольно давно. Ежегодно с приходом весны, мы наблюдаем большое количество так называемых в простонародье «подснежников» другими словами мусор, который под массой снега не виден как на оттаянной территории Юго-Западного административного г. Москвы района Ясенево.

Поражает огромное количество твердых бытовых отходов, которые ежедневно выбрасываются после использования человеком в естественной среде обитания. Тем, самым автоматически поднимается вопрос: какое влияние оказывает пластиковые отходы на экологию района Ясенево и здоровье человека, в общем и целом? Неужели загрязнение природы невозможно предотвратить?

Пластик – органический материал, который относится к неразлагаемым веществам. Большой класс полимерных органических легко формуемых материалов, из которых можно изготавливать легкие, жесткие, прочные, коррозионностойкие изделия. Эти вещества состоят в основном из углерода (С), водорода (Н), кислорода (О) и азота (N).

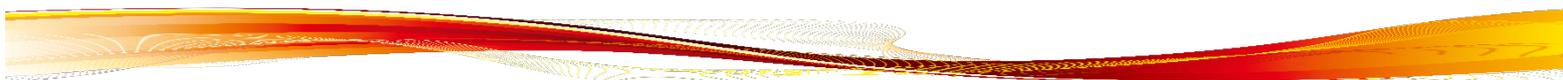
Если его попытаться сжечь, то он начнет выделять в атмосферу токсичные вещества, пагубно влияющие на здоровье человека и состояние окружающей среды.

Как действует пластик на различные сферы.

Большая часть пластмассовых изделий складывается на свалках, там собраны самые разные виды материалов, и некоторые из них могут быть довольно опасными. Например, хлорированный пластик способен выделять химические вещества, которые уходят в почву, попадают в подземную воду, а затем и в скважины, из которых берут воду для питья. Биоразлагаемый пластик выделяет метан, этот газ попадает в атмосферу и способствует созданию парникового эффекта, что ускоряет глобальное потепление;

Негативное воздействие пластик оказывает и на животных. Вредные вещества могут попадать в их организм и отравлять. Огромное количество обитателей животного мира погибает из-за пластика. Пластик вреден и для человека, химические вещества некоторых токсичных пластмасс могут вызывать кожные заболевания и отравления.

Следовательно, надо понимать, о чем стоит подумать прежде,





выбрасывать пластик, не разделяя его на категории (пластик, стекло, бумага и металл).

Способы переработки пластика.

Любые действия по переработке пластиковых отходов должны выполняться согласно установленным санитарным нормам и правилам.

Основные этапы обработки пластмассы:

- организация сбора материала;
- распределение изделий по цвету и качеству;
- процесс переработки;
- производство готовой продукции.

Сначала сырье, бывшее в употреблении, сортируют по отдельности, в зависимости от цвета и качества материала. Изделия отбирают вручную, отделяя от них грязь и другие компоненты.

Ежегодно 15 ноября отмечается Всемирный день вторичной переработки.

Утилизация пластмассы и полиэтиленовых изделий, наряду с положительной стороной, несет в себе и угрозу для окружающей экологии. Срок распада полиэтилена очень долг и может достигать нескольких сотен лет. Сопровождается этот процесс выделением в атмосферу вредных и токсичных веществ, отравляющих воздух и почву. И основная проблема заключается не в том, что отходы трудно найти, а в их общедоступности и объемности.

Сам человек зачастую способствует загрязнению, выбрасывая пластиковые отходы не в пункты сбора сырья, а непосредственно на улицу. Существуют специальные контейнеры для сбора тары, из которых пластик быстрее попадет в пункты утилизации мусора и пластиковых отходов. Тема не новая, но очень актуальная в наше время. Как только появились в жизни синтетические пластмассы, так и возникла эта проблема.

Таким образом, автор пришел к выводу, что полностью отказаться от пластмассовых изделий теперь уже не невозможно. А также, что пластики есть вредные и полезные. Нужно только правильно использовать эту продукцию (рекомендации):

- Не надо подогревать еду в пластиковой посуде, так как при нагреве в продукт перемещаются вредные вещества из тары;
- Необходимо соблюдать правила эксплуатации пластиковых изделий – одни нельзя мыть, в других нельзя долго держать продукты, третьи не годятся для длительного использования;
- Необходимо обращать внимание на маркировку пластиков. Самые безопасные для человека материалы под цифрами 4 и 5, коды ПЭВД и ПП. Это полиэтилен и полипропилен.
- Стараться постепенно избавляться от пластиковой посуды, лучше заменить на стеклянную – она изготовлена из экологически чистых материалов.

Пластик действительно вреден для человека и экологии. Выполняя эту работу, мы узнали, что благодаря таким свойствам, как легкость, упругость, прочность пластик занимает все больше

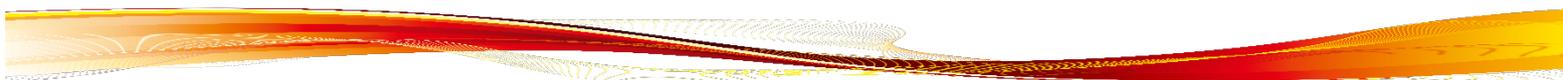




места в жизни человека, но его нельзя уничтожить после использования. Пластиковые упаковки не разлагаются, а при горении выделяют ядовитые вещества. Поэтому пластик надо собирать и сдавать на переработку, чтобы не загрязнять окружающую среду.

### **Список литературы:**

1. Гринин А.С., Новиков А.Н. Промышленные и бытовые отходы: хранение, утилизация, переработка. – Москва: Гранд-Фаир, 2002
2. Мельникова Н.В., Герасименко Н.Л. Увлекательная экология, или Эффект бумеранга. Сыктывкар: ООО «Коми республиканская типография», 2019. – 72 с.: ил.
3. Ануин Майк, Паркер Джейн, Найджел Хоукс: Мир вокруг тебя. Энциклопедия экологии для детей. – Москва: Махаон, 2011.





## Современные требования к организации самостоятельной деятельности учащихся в учебном процессе

Автор: Глазачева Надежда Геннадьевна

МБОУ «ООШ № 11», г. Великий Устюг

**Аннотация:** В этой статье автор пишет о том, что очень важно делать большой акцент на эти требования к организации самостоятельной деятельности учащихся в учебном процессе и внеурочной деятельности. Поэтому появилась необходимость рассмотреть урок с позиции требований стандарта нового поколения. Тогда станет понятно, что нужно изменить в деятельности учителя и ученика при подготовке современного урока.

**Ключевые слова:** личностный потенциал, современный урок, мотивация, самоорганизация.

**Тематическая рубрика:** Общепедагогические темы.

В своей работе я стараюсь добиться того, чтобы каждый ученик понял, что самостоятельная работа должна сопровождаться с работой в классе. Только тогда будет достигнут наилучший результат в освоении иностранного языка. Иностранный язык перестал быть самоцелью, а рассматривается как способ познания окружающего мира и способ саморазвития.

Специфика предмета «иностранный язык» такова, что обучение, направленное на формирование коммуникативной компетенции, может происходить только в условиях лично ориентированного и деятельностного подходов. Деятельностный подход заключается в том, что обучение общению должно происходить в ходе выполнения продуктивных видов работы — слушать иноязычную речь, читать тексты, писать и говорить, где все эти виды деятельности рассматриваются не в качестве самоцели, а как способ решения учеником конкретных лично важных проблем и задач.

Что касается лично ориентированного подхода, подразумевается, что любой вид выполняемой учащимся деятельности должен иметь личный смысл его выполнения, так как только опыт, пропущенный через призму личных ценностей, восприятий, умений, может быть присвоен учеником. Учитель создает ситуацию, в которой каждый ученик в классе должен иметь возможность сформулировать собственную цель относительно заявленной темы урока, должен иметь возможность создать собственный продукт в ходе изучения темы, используя наиболее приемлемые для него темпы и способы работы. Во всех темах курса иностранного языка («Семья», «Друзья», «Музыка», «Природа» и др.) уже заложен огромный лично потенциал. Все, что нужно сделать учителю, — помочь ученикам найти свой ракурс предлагаемой темы, свою проблему, которую он хотел бы решить в рамках этой темы.

Утверждение государственных образовательных стандартов второго поколения возложило на учителей новые требования для достижения целей образовательного процесса, отвечающих нуждам современного общества. Главной задачей школьного образования становится предоставление обучающимся возможности самостоятельно ставить и реализовывать учебные цели, оценивать свои достижения. В контексте новых образовательных стандартов методика преподавания иностранного языка также претерпела соответствующие изменения с учетом требований воспитания и развития компетентной, творческой, всесторонне развитой личности.





Реализовать эти требования предстоит в рамках урочной и внеурочной деятельности. Поэтому появилась необходимость рассмотреть урок с позиции требований стандарта нового поколения. Тогда станет понятно, что нужно изменить в деятельности учителя и ученика при подготовке современного урока.

От традиционного к современному.

Любой урок имеет огромный потенциал для решения новых задач. Но решаются эти задачи зачастую теми средствами, которые не могут привести к ожидаемому положительному результату.

И сегодня школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться; учитель уже не проводник знаний, а личность, обучающая способам творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний. Меняется характер деятельности учителя и ученика. Ученик перестает быть пассивным участником образовательного процесса, а наравне с учителем участвует в постановке целей и задач каждого урока, определяет план своей работы, выбирает средства и способы достижения поставленных целей, активно участвует в оценивании своей деятельности и деятельности одноклассников.

Формирование универсальных учебных действий.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. Сформированность универсальных учебных действий является также и залогом профилактики школьных трудностей.

В широком значении «универсальные учебные действия» – саморазвитие и самосовершенствование путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком УУД – это совокупность действий обучающегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Формирование универсальных учебных действий является основой способности учащихся к дальнейшему саморазвитию и самообразованию. Для формирования универсальных учебных действий в контексте обучения английскому языку следует учитывать, что ученику следует для себя найти ответы на следующие вопросы: «Зачем я учу иностранный язык?», «Зачем я выполняю то или иное упражнение на уроке (читаю, пишу, слушаю)?», «Зачем я повторяю дома пройденное на уроке?», «Чему я научился на уроке и что еще мне следует сделать?». Язык должен осваиваться осознанно. Важно создавать условия, когда дети учатся слушать друг друга, умеют адекватно оценивать свой ответ, хотят узнавать новое.

Таким образом, основная педагогическая задача учителя английского языка - организовать благоприятные условия для успешных учебных действий на уроке. Но для этого учитель должен четко знать: чему учить и как учить.

Требования к современному уроку в условиях стандарта второго поколения.

Если сравнивать цели и задачи с прежними стандартами, их формулировка изменилась мало. Произошло лишь смещение акцентов на результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования, которые представлены в виде личностных, метапредметных и предметных результатов.





Вся учебная деятельность должна строиться на основе деятельностного подхода, цель которого заключается в развитии личности обучающегося на основе освоения универсальных способов деятельности.

Обучающийся должен стать живым участником образовательного процесса. Именно собственное действие может стать основой формирования в будущем его самостоятельности. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие.

Самостоятельная работа обучающихся проводится с целями:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских навыков.

В учебном процессе ПОО, реализующего ОП по профессиям и специальностям СПО выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине (профессиональному модулю) выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя (мастера производственного обучения) и по его заданию.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Объём времени, отведённый на внеаудиторную (самостоятельную) работу, находит отражение:

- в рабочем учебном плане: в целом по теоретическому обучению, по каждому из циклов, по каждой дисциплине (профессиональному модулю);
- в рабочих программах учебных дисциплин (профессиональных модулей) с распределением по разделам и темам;
- в календарно-тематических планах;
- в журналах теоретического обучения.

#### 1. Планирование самостоятельной работы.

ПОО должно самостоятельно планировать объём внеаудиторной (самостоятельной) работы по учебным дисциплинам, профессиональным модулям, но отводя на неё не более 50% от обязательной учебной нагрузки обучающихся. При разработке рабочей программы учебной дисциплины (профессионального модуля), преподавателем устанавливаются содержание и объём теоретической учебной информации, и виды внеаудиторной (самостоятельной) работы по





разделам и темам. Формы и методы контроля её результатов отражаются в учебно-методическом обеспечении дисциплины (темы/раздела).

При отборе содержания самостоятельной работы преподаватель ориентируется на общие и профессиональные компетенции, которые должны быть освоены при изучении учебной дисциплины, освоении профессионального модуля.

Распределение объёма времени, отведённого на внеаудиторную (самостоятельную) работу по разделам и темам учебной дисциплины (профессионального модуля), осуществляется преподавателем (ями). Эмпирически определяются затраты времени на самостоятельное выполнение конкретного учебного задания: на основе наблюдений за выполнением обучающимися аудиторной самостоятельной работы, опроса обучающихся о затратах времени на то или иное задание, хронометража собственных затрат времени на решение той или иной задачи.

При планировании самостоятельной работы преподаватель учитывает мотивацию обучающихся и уровень их подготовленности к самостоятельной работе.

Предметные (цикловые) комиссии на своих заседаниях рассматривают рабочие программы учебных дисциплин (профессиональных модулей), оценивая эффективность распределения внеаудиторной самостоятельной работы по разделам и темам с учётом сложности и объёма изучаемого материала, выбора методов её организации и проведения.

Распределение объёма времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу в режиме дня обучающегося не регламентируется расписанием.

## 2. Виды самостоятельной работы обучающихся.

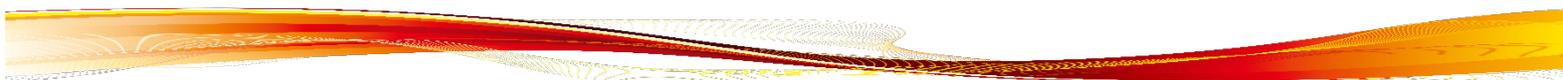
Виды самостоятельной работы обучающихся, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику профессии/специальности, изучаемой дисциплины (профессионального модуля), индивидуальные особенности обучающегося.

Виды самостоятельной работы, направленной на:

Формирование умений:

- решение задач и упражнений по образцу;
- выполнение чертежей, схем, расчётно-графических работ;
- решение ситуационных производственных (профессиональных) задач;
- подготовка к деловым играм;
- проектирование и моделирование объектов, процессов профессиональной деятельности;
- выполнение экспериментально-конструкторских и опытно-экспериментальных работ;
- подготовка и выполнение курсовых и дипломных работ (проектов);
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и интернета;

Овладение знаниями:





- работа с текстами (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- изучение нормативных документов;
- учебно-исследовательская работа;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и интернета.

Закрепление и систематизацию знаний:

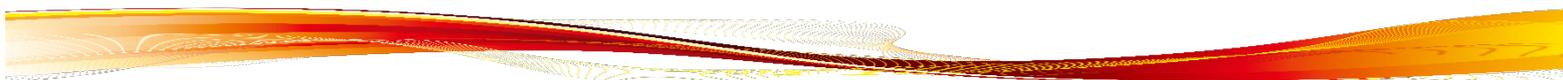
- работа с конспектом лекций, учебным материалом (учебником, первоисточником, дополнительной литературой, аудио- и видеозаписями) в т.ч. по составлению таблиц для систематизации учебного материала; составлению плана и тезисов ответа; ответов на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.);
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- подготовка рефератов, докладов;
- составление библиографии, тематических кроссвордов
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и интернета.

### 3. Организация самостоятельной работы и контроль за качеством её выполнения.

Основными задачами преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине (профессиональному модулю) являются:

- ознакомление обучающихся с целями, содержанием, средствами, объемом, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы;
- оказание им необходимой индивидуальной и групповой консультативной помощи;
- осуществление контроля за качеством выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. При выборе видов заданий для самостоятельной работы рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся. При выдаче задания для самостоятельной работы обучающегося преподаватель проводит инструктаж по его выполнению, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение дисциплины (профессионального модуля).





Для повышения результативности внеаудиторной (самостоятельной) работы преподаватель разрабатывает учебно-методическое обеспечение, которое включает в себя средства обучения и средства контроля.

Средства обучения условно можно разделить на три группы:

1) учебно-методические средства, используемые для руководства самостоятельной деятельностью обучающихся – методические рекомендации (указания): по курсу дисциплины (профессионального модуля), по отдельным темам или к выполнению отдельных видов работ; включающие в себя:

- инструкции по работе с методическими рекомендациями, в т.ч. алгоритмы и образцы выполнения заданий;
- рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями;
- задания для самостоятельной работы;
- критерии самооценки выполненной работы;
- список основной и дополнительной литературы.

2) дидактические средства, которые могут быть источником самостоятельного приобретения знаний (первоисточники, документы, тексты художественных произведений, сборники задач и упражнений, комплекты журналов и газет, научно-популярная литература, учебные фильмы, видеозаписи, карты, таблицы, приборы, вещества, коллекции и т.п.);

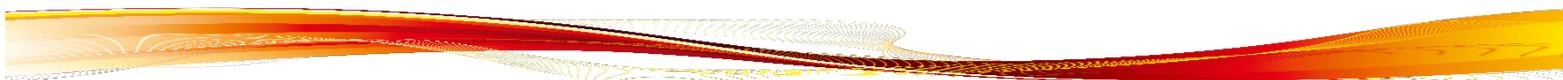
3) технические средства, при помощи которых предъявляется и обрабатывается учебная информация (компьютеры, аудио- и видеотехника).

Средства контроля зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: тестирование, защита творческих работ, представление проектов и др. Кроме внешнего контроля, преподаватель должен уделять внимание развитию у обучающихся навыков самоконтроля. Использование технологии «Портфолио», ориентированной на личность обучающегося, позволяет осуществлять всесторонний контроль выполнения самостоятельной работы.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающихся могут быть:

- уровень освоения теоретического материала;
- умение обучающихся применять теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление продукта творческой самостоятельной деятельности обучающегося в соответствии с установленными требованиями;





- сформированность общих и профессиональных компетенций.

Эффективные формы организации самостоятельной работы обучающихся.

Среди многообразия форм организации самостоятельной работы следует выделить научно-исследовательский и проектный виды деятельности как наиболее эффективные для формирования и активизации познавательной творческой самостоятельности обучающихся и студентов ПОО, реализующих образовательные программы по профессиям и специальностям СПО.

Научно-исследовательская деятельность обучающихся.

В связи с возрастанием требований работодателей к профессиональным компетенциям выпускников ПОО особое значение приобретает научно-исследовательская деятельность обучающихся, поскольку именно она позволяет сформировать такие качества личности, как творческая самостоятельность, критичность, независимость суждений, самостоятельность и системность мышления и т.д.

При проведении в ПОО научно-исследовательских работ должны ставиться задачи:

- использование научно-педагогического потенциала колледжа для решения научных, социально-экономических и научно-технических проблем в регионе;
- использование результатов научных исследований в учебном процессе;
- сотрудничество с образовательными организациями высшего образования;
- разработка принципиально новой техники, технологий и материалов;
- развитие научно-производственной деятельности совместно с организациями и предприятиями для удовлетворения потребностей в наукоёмкой, в том числе малосерийной продукции и услугах.

Для проведения исследовательской работы могут быть предложены следующие формы организации: научный кружок, научно-практическая конференция, проблемная (проектная) группа, исследовательская мастерская, исследование по личному научному плану, научный (проблемный) семинар, конкурсы, научно-исследовательские общества.

Ценность научной работы обучающихся зависит от полноты и качества изучения и критического анализа научной литературы, проведённого эксперимента, составления научного аппарата исследования.

Для этого обучающиеся совместно с руководителем разрабатывают календарный план-график хода исследования. Проведённая в ходе второго этапа работа позволяет уточнить цели, задачи и гипотезу исследования, скорректировать ожидаемые результаты.

Этап составления и оформления работы заключается в подготовке отчёта (доклада), реферата, творческой работы, дипломной выпускной работы, проекта и т.д.

Сообщение должно включать в себя информацию о задачах работы, её актуальности, полученных результатах, а также выводы и предложения. Сообщение рекомендуется сопровождать электронной презентацией. Электронная презентация должна помогать обучающемуся представить достоинства выполненной работы, продемонстрировать освоение общих и профессиональных компетенций.





## Проектная деятельность.

Технология проектной деятельности, базирующаяся на активизации и интенсификации деятельности обучающихся, способствует эффективной реализации самостоятельной внеаудиторной работы в образовательном процессе.

Метод проектов позволяет осваивать общие и профессиональные компетенции и имеет актуальные преимущества перед другими методами реализации самостоятельной работы:

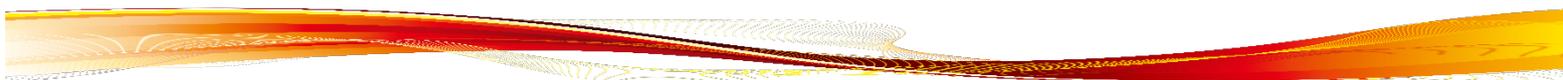
- получение навыков самостоятельного поиска и обработки необходимой информации;
- повышение мотивации к учёбе и выбранной профессии/специальности.
- активизация познавательных интересов обучающихся;
- повышение самооценки;
- предоставление участникам проекта возможности самореализации;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- вовлечение обучающихся в коллективную мыслительную деятельность;
- развитие коммуникативных навыков, умения работать в коллективе.
- получение навыков презентации себя и своей работы в различных формах – устной, письменной, с использованием информационно-коммуникативных технологий.

В основе любого проекта лежит какая-то значимая проблема, которую обучающиеся должны решить. Эта работа требует от них владения определёнными знаниями и умениями: интеллектуальными (умение работать с информацией, с текстом, вести поиск информации, анализировать информацию, делать выводы); коммуникативными (умение вести дискуссию слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, лаконично излагать мысли, находить компромисс).

Соблюдение педагогических условий организации самостоятельной работы учащихся гарантирует формирование прочной мотивации к учёбе, способствует получению учеником навыков самообразования, самоконтроля и самоорганизации в учебном процессе.

## Список литературы:

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Настольная книга учителя иностранного языка: Справ.-метод. пособие / Сост. В.В. Копылова. – М.: ООО “Издательство АСТ”: ООО “Издательство Астрель”, 2004. - 446 с.
2. Коньшева А.В. Организация самостоятельной работы учащихся по иностранному языку. СПб.: КАРО. Мн.: Издательство “Четыре четверти”, 2005. – 208с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров/под ред. Е.С.Полат. – М.: Издательский центр “Академия”, 2000.
4. Нильсон О.А. Теория и практика самостоятельной работы учащихся. Тал., 1976.
5. Орлов В.Н. Активность и самостоятельность учащихся. 1998.
6. Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении. М, 1980.





## Воспитательная практика "Мост дружбы"

Авторы: **Гарец Светлана Адамовна**

**и Павлова Елена Валерьяновна**

**ГБУДО "ЦРТ"**

**Актуальность:** в современном обществе между детьми разных культур возникают проблемы по причинам, связанным с культурными, конфессиональными, языковыми, социальными различиями. У детей нет должной терпимости друг к другу, нет сострадания, они не умеют быть великодушными, милосердными по отношению к другим людям.

В условиях многонациональности и разнообразия культур, национальностей и религий, важно не только сохранять этнокультурное многообразие, но и уметь гармонично сочетать его с конфессиональным и языковым разнообразием. Только так мы сможем достичь единства и согласия народов, обеспечить устойчивое развитие страны и общества.

Одним из ключевых аспектов развития межнациональных отношений является поддержка этнокультурного, конфессионального и языкового многообразия. Это многообразие способствует укреплению национального самосознания и гармоничному развитию общества.

Проведение мероприятий в рамках внедрения воспитательной практики «Мост дружбы» создает условия по повышению культурной осведомленности, толерантности, а также способствует формированию граждан с активной гражданской позицией, где каждый будет чувствовать себя частью целого.

Новизна данной практики определяется созданием комплекса ценностно окрашенных игровых ситуаций, что является важным механизмом социализации. Это позволяет не только сформировать представление о многонациональном народе, но и развивать межличностные отношения в коллективе. Игровые ситуации, применяемые в данной практике, являются модифицированным вариантом известных детям игр, что позволяет обучающимся быть не только участниками, но и организаторами этих игр. В отличие от традиционных занятий, «Мост дружбы» реализуется в сетевом взаимодействии со школами, то есть на одно мероприятие можно пригласить представителей разных школ и классов, что позволит обучающимся развивать коммуникативные способности и расширить свой круг общения.

Цель воспитательной практики - сформировать уважительное отношение к культуре народов России через применение игровых технологий.

В рамках реализации данной воспитательной практики решаются следующие задачи:

1. **Обучающие:** познакомить с понятиями «дружба», «единство», «толерантность»; формировать правильное представление о толерантном поведении.
2. **Развивающие:** побудить ребят задуматься над своим отношением к одноклассникам; способствовать развитию у детей терпимости к различиям между людьми.
3. **Воспитательные:** научить вежливо обращаться друг к другу; научить уважительному отношению к обычаям, традициям и культуре разных народов.





Данное мероприятие реализуется для обучающихся 7-10 лет, категория обучающихся - дети разных культур (местные дети и дети-мигранты) посещающие группы продленного дня в ГБОУ СОШ Калининского района Санкт-Петербурга.

При реализации мероприятий воспитательной практики «Мост дружбы» используются различные формы, методы, технологии обучения.

Формы и методы обучения при реализации мероприятий определены в соответствии с возрастом обучающихся.

При проведении практики используются следующие формы и методы обучения: словесная (беседа, рассказ, занятие-игра); наглядная (видеофильмы, презентации, самооценка); практическая (выполнение практических заданий, тестирование).

Мероприятия воспитательной практики состоят из нескольких этапов: организационный, основной, заключительный. В конце мероприятия проводится рефлексия.

Использование дидактического материала позволяет педагогу максимально полно раскрыть тему, что в конечном итоге способствует более быстрому и осознанному усвоению материала обучающимися.

Занятия по данной практике построены с учетом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков, а также с учётом психофизиологических и возрастных особенностей обучающихся.

Сценарий проведения воспитательной практики «Мост дружбы» включает в себя следующие этапы:

1 этап. Организационный: мотивирование на учебную деятельность (создание благожелательной атмосферы на мероприятии; педагог настраивает обучающихся на успешную работу).

2 этап. Основной:

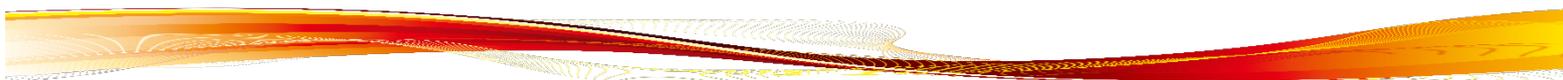
- формулировка темы, цели и задач мероприятия;
- знакомство с основными понятиями («дружба», «единство», «толерантность»);
- представление презентации «Многоликая Россия»;
- решение теста «Какой ты друг?»;
- просмотр видеоролика «Притча о дружбе» (обсуждение);
- игры о дружбе (работа в группах, выполнение заданий);
- систематизация знаний (вручение детям памятки о дружбе).

3 этап. Заключительный. Рефлексия «Дерево дружбы» (самооценка).

Этапы мероприятия тесно взаимосвязаны между собой, чередуются различные виды деятельности. Длительность мероприятия соответствует нормам СанПина для детей школьного возраста.

Проведение данной воспитательной практики является примером интеграции общего и дополнительного образования, что способствует повышению имиджа и расширению контактов образовательных учреждений, партнеров.

Для проведения мероприятия используются следующие дидактические средства.





1. Наглядные, демонстративные пособия: игры о дружбе; технологическая карта занятия, опросы.
2. Демонстрационный и раздаточный материал в соответствии с учебными целями и задачами.
3. Система средств обучения – содержит следующие материалы:

Демонстрационные: видеоролик «Притча о дружбе».

Раздаточные: памятка о дружбе, рефлексия «Дерево дружбы» (самооценка).

Электронные образовательные ресурсы: презентация «Многоликая Россия», онлайн-тест «Какой ты друг?».

При проведении мероприятий воспитательной практики «Мост дружбы» используются следующие педагогические технологии:

игровая деятельность – позволяет осуществить полноценный контроль знаний обучающихся, при этом вызывают дополнительный интерес к самому процессу контроля знаний – тесты, тематические игры.

Информационно-коммуникационная технология (ИКТ) – подбор и создание информационных продуктов, образовательных медиаресурсов, создание собственного продукта (мультимедийные презентации). Эти ресурсы задействуются при объяснении нового материала, выполнении заданий на закрепление изученного, работе над развитием творческих навыков, выполнении проверочных заданий.

Технология развивающего обучения – взаимодействие педагога и обучающихся на основе коллективно-распределительной деятельности. На мероприятии практикуется поиск различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской деятельности обучающихся.

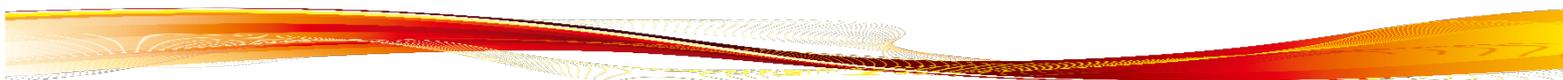
Технология личностно-ориентированного обучения – создание специального дидактического и методического материала к занятиям, его использование в учебном диалоге «педагог-обучающийся»; создание форм контроля за личностным развитием обучающегося (памятка, рефлексия).

Здоровье сберегающая технология – обеспечение психического и социального здоровья ребенка, направленного на эмоциональный комфорт и позитивное психологическое самочувствие ребенка. На занятиях проходят «Минутки здоровья» (разминка для глаз, самомассаж).

По итогу проведения воспитательной практики «Мост дружбы» создается «Дерево дружбы» и проводится рефлексия (педагог задает вопросы детям: «Кому, что понравилось?», «Что не понравилось?», «Дружно ли выполнялись задания?», «Какие выводы сделали для себя?»).

Для создания «Дерева дружбы» педагог заранее изготавливает на листе бумаги заготовку с изображением ствола дерева (дополнительные декоративные элементы по желанию), вырезает трафареты ладошек и раздает их детям. В конце мероприятия дети пишут свои имена на трафаретах-ладошках, и самостоятельно помещают их на ствол дерева (приклеивают или прикалывают канцелярской кнопкой). Когда все ладошки оказываются на дереве, педагог обращает внимание детей на то, что у каждого была своя отдельная ладошка-трафарет, а когда их поместили на одно дерево, то они стали одним целым.

Практическая значимость и возможность трансляции опыта: по итогам проведения воспитательной практики «Мост дружбы» предлагается:





- расширить применяемые методы и приемы обучения, которые позволят детям из разных культур взаимодействовать, обмениваться мнениями и идеями, совместно решать задачи и принимать активное участие в командной работе, соревнованиях, эстафетах;
- внедрить интеграцию межкультурного обучения на практических занятиях. Это может включать в себя изучение культурных особенностей различных народов, истории, традиций, религий и языков через интерактивные игры, творческие проекты, дискуссии и другие формы работы;
- использовать мультимедийные материалы о различных культурах, а также создать виртуальные образовательные пространства для совместной работы;
- использовать данное мероприятие в рамках гражданско-патриотического воспитания для образовательных учреждений Калининского района.

Такие усилия помогут формировать у детей ценности толерантности, уважения и дружбы, что будет способствовать построению гармоничного и мирного общества.

Данную практику возможно использовать для организации досуга детей в летний (каникулярный) период.

Воспитательная практика «Мост дружбы» имеет большую востребованность в образовательных учреждениях Калининского района Санкт-Петербурга, т.к. при ее реализации создаются специальные условия для детского развития. Полученный на мероприятиях опыт помогает ребятам осмыслить и осознать новые знания и научиться использовать их в дальнейшей жизни.

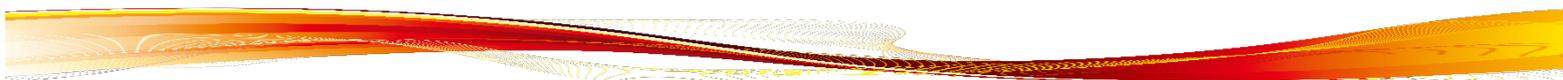
Воспитательная практика «Мост дружбы» особо ценна для изменения мировоззрения обучающихся. Если они начинают принимать и понимать различия между людьми, то они становятся более толерантными и способными к дружеским отношениям.

Перспективы внедрения воспитательной практики «Мост дружбы»:

- диссеминация опыта через различные формы распространения: семинары, мастер-классы и информационные каналы;
- расширение сетевого взаимодействия с музеями, библиотеками и другими образовательными организациями, увеличение количества сетевых и социальных партнеров;
- разработка виртуальных образовательных пространств.

### **Литература:**

1. Шангина И.И. Русский народ: Будни и праздники: Энциклопедия/И. И. Шангина. - СПб: Азбука-классика, 2003.
2. Волков В.М. Русская деревня: Труд, быт и нравы наших предков/В. М. Волков. - М.: Белый Город, 2005.
3. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища, конец ХУ111-нач. ХХ вв./А. Ф. Некрылова. - Л.: Искусство, 1984.
4. Лазарев А.И. Народоведение: о русском народе, его обычаях и художественном творчестве: Учеб. для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев/А. И. Лазарев. - Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1997.
5. Чекулаева Е.О. Сто великих праздников. - М.: Вече, 2006.
6. Народный календарь: Праздники, приметы и обычаи от Руси до России / Сост. А.А. Проскурин. - Ростов н/Д: Феникс, 2002.
7. Праздники народов России: Энциклопедия. - М.: Росмэн, 2002.





## Система нравственного воспитания как условие становления личности

Автор: **Нерубенко Инна Борисовна**

**МБОУ СОШ № 14, Белгород**

**Аннотация:** Нравственное воспитание - одна из важнейших сторон многогранного процесса становления личности, освоение индивидом моральных ценностей, выработка им нравственных качеств, способности ориентироваться на идеал, жить согласно принципам, нормам и правилам морали, когда убеждения и представления о должном воплощаются в реальных поступках и поведении.

**Ключевые слова:** нравственные нормы, правила поведения, нравственные принципы, сознательная дисциплина, культура поведения, правовая культура, правовое воспитание.

**Тематическая рубрика:** Общая педагогика.

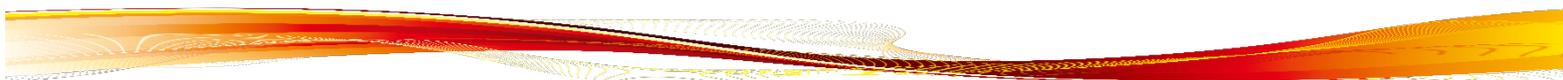
Воспитание растущего человека как формирование развитой личности составляет одну из главных задач современного общества.

Преодоление отчуждения человека от его подлинной сущности, формирование духовно развитой личности в процессе исторического развития общества не совершается автоматически. Оно требует усилий со стороны людей, и эти усилия направляются как на создание материальных возможностей, объективных социальных условий, так и на реализацию открывающихся на каждом историческом этапе новых возможностей для духовно-нравственного совершенствования человека. В этом двуедином процессе реальная возможность развития человека как личности обеспечивается всей совокупностью материальных и духовных ресурсов общества.

Однако наличие объективных условий само по себе еще не решает задачу формирования развитой личности. Необходима организация систематического, базирующегося на знании и учете объективных закономерностей развития личности процесса воспитания, который служит необходимой и всеобщей формой этого развития. Целевая установка воспитательного процесса состоит в том, чтобы каждого растущего человека сделать борцом за человечность, что требует не только умственного развития детей, не только развития их творческих потенций, умений самостоятельно мыслить, обновлять и расширять свои знания, но и развития образа мышления, развития отношений, взглядов, чувств, готовности к участию в экономической, социальной, культурной и политической жизни, личностно-общественного становления, развития многообразных способностей, центральное место в которых занимает способность быть субъектом общественных отношений, способность и готовность участвовать в социально необходимой деятельности.

Ребенок постоянно включен в те или иные формы общественной практики; и если отсутствует ее специальная организация, то воспитательное воздействие на ребенка оказывают наличные, традиционно сложившиеся ее формы, результат действия которых может оказаться в противоречии с целями воспитания.

Исторически сформировавшаяся система воспитания обеспечивает присвоение детьми определенного круга способностей, нравственных норм и духовных ориентиров, соответствующих требованиям конкретного общества, но постепенно средства и способы организации становятся непродуктивными.





И если данному обществу требуется формирование у детей нового круга способностей и потребностей, то для этого необходимо преобразование системы воспитания, способной организовывать эффективное функционирование новых форм воспроизводящей деятельности. Развивающая роль системы воспитания при этом выступает открыто, делаясь объектом специального обсуждения, анализа и целенаправленной организации.

Формирование человека как личности требует от общества постоянного и сознательно организуемого совершенствования системы общественного воспитания, преодоления застойных, традиционных, стихийно сложившихся форм. Такая практика преобразования сложившихся форм воспитания немислима без опоры на научно-теоретическое психологическое знание закономерностей развития ребенка в процессе онтогенеза, ибо без опоры на такое знание существует опасность возникновения волюнтаристского, манипулятивного воздействия на процесс развития, искажения его подлинной человеческой природы, техницизм в подходе к человеку.

Суть подлинно гуманистического отношения к воспитанию ребенка выражена в тезисе его активности как полноправного субъекта, а не объекта процесса воспитания. Собственная активность ребенка есть необходимое условие воспитательного процесса, но сама эта активность, формы ее проявления и, главное, уровень осуществления, определяющий ее результативность, должны быть сформированы, созданы у ребенка на основе исторически сложившихся образцов, однако не слепого их воспроизведения, а творческого использования.

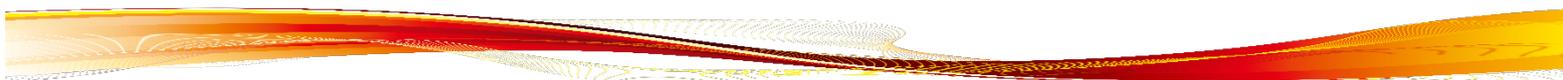
Следовательно, важно так строить педагогический процесс, чтобы воспитатель руководил деятельностью ребенка, организуя его активное самовоспитание путем совершения самостоятельных и ответственных поступков. Педагог-воспитатель может и обязан помочь растущему человеку пройти этот - всегда уникальный и самостоятельный - путь морально-нравственного и социального развития.

Воспитание представляет собой не приспособление детей, подростков, юношества к наличным формам социального бытия, не подгонку под определенный стандарт. В результате присвоения общественно выработанных форм и способов деятельности происходит дальнейшее развитие - формирование ориентации детей на определенные ценности, самостоятельности в решении сложных нравственных проблем. "Условие эффективности воспитания - самостоятельный выбор или осознанное принятие детьми содержания и целей деятельности".

Под воспитанием понимается целенаправленное развитие каждого растущего человека как неповторимой человеческой индивидуальности, обеспечение роста и совершенствования нравственных и творческих сил этого человека, через построение такой общественной практики, в условиях которой то, что у ребенка находится в зачаточном состоянии или пока только составляет возможность, превращается в действительность. "Воспитывать - это значит направлять развитие субъективного мира человека", с одной стороны, действуя в соответствии с тем нравственным образцом, идеалом, который воплощает требования общества к растущему человеку, а с другой стороны, преследуя цель максимального развития индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Такой подход к построению процесса воспитания - как активного целенаправленного формирования личности - согласуется с нашей методологической установкой на оценку роли общества и места генотипа растущего человека в становлении его личности.

Достижения современной науки, в том числе труды отечественных философов и психологов, педагогов и физиологов, юристов и генетиков, свидетельствуют о том, что только в социальной среде в процессе целенаправленного воспитания происходит действенная выработка программ





социального поведения человека, формируется человек как личность. Причем социальная обусловленность развития личности носит конкретно-исторический характер.

Но социально-историческое формирование личности не представляет собой пассивного отражения общественных отношений. Выступая и субъектом, и результатом общественных отношений, личность формируется через ее активные общественные действия, сознательно преобразуя и окружающую среду, и саму себя в процессе целенаправленной деятельности. Именно в процессе целенаправленно организуемой деятельности формируется в человеке важнейшая, определяющая его как развитую личность потребность в благе другого.

Показательно, что накопительница психологического опыта-литература устами виднейших своих представителей многократно провозглашала эту истину. Так, Л.Н. Толстой полагал, что признание права "другого" не просто на участие в "борьбе за существование", а на событие с самим собой и, более того, утверждение собственной жизнью бытия этого "другого" становится осуществлением разумения в межличностных отношениях и в итоге единственным критерием нравственного прогресса. "...Допустив только возможность замены стремления к своему благу стремлением к благу других существ, - писал он в трактате "О жизни", - человек не может не видеть и того, что что это - то самое постепенное, большее и большее отречение его личности и перенесение цели деятельности из себя в другие существа и есть все движение вперед человечества".

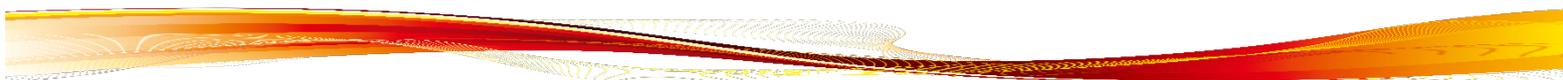
По сути дела, весь пафос этой толстовской мысли сконцентрировался на борьбе писателя с биологизацией жизнедеятельности человека, с попыткой сведения сущностных сторон его бытия, среди которых одна из важнейших - это его нравственно-этическая сфера, исключительно к биологическому существованию. Задолго до появления различных разновидностей фрейдизма и современных социобиологических теорий Л.Н. Толстой с гениальной прозорливостью увидел всю опасность искажения общественной сущности человека.

Почему простые и ясные основы его жизни (труд, забота о ближнем, любовь к природе и бережное к ней отношение, сострадание к человеку и др.) вдруг начинают терять для него весь свой смысл и значение? Что же такое эта самая "цивилизованность" современного человека, если благодаря ей он утрачивает целостность нравственного сознания и начинает стремиться к самым варварским формам саморазрушения, зачастую сам не замечая этого? При этом писатель как предчувствовал, какие чудовищные формы примет в "массовом" сознании обывателя XX столетия эта "эмансипированная" стихия "животности".

Пытаясь разобраться во всем этом, Л.Н. Толстой вскрыл противоречия нравственного бытия человека современного общества, указав, что главная причина утраты им веры и осмысленности своего существования кроется в слепом эгоизме, извратившем духовно ценностную природу познания.

Отвергая представление о существовании человека исключительно как биологического существа, всецело подчиненного диктату инстинктов, писатель полностью не отрицал власть "природы" над человеком, а также не возлагал все надежды по усовершенствованию человеческого бытия на деятельность его разума. Наоборот, писатель подчеркивал неоднократно, что чрезмерная рационализация бытия человека ни в коей мере не приблизит его к постижению смысла жизни. Только способность личности возвышаться над своим естеством и опираясь на него как на необходимое условие существования, утверждать разумные, истинно человеческие основания бытия, по убеждению Л.Н. Толстого, есть единственный критерий осмысленности ее жизни.

Обесмысливание представления о жизни, происходящее в результате полного порабощения человека "плотью", служит, по Л.Н. Толстому, самым главным препятствием на пути постижения им смысла своей жизни, в то время как освобождение из-под ее власти вновь возвращает его к





самому себе как духовному и нравственному, человеческому существу-Homo moralis. Это открытие человека в себе бесконечности своей сущности, которая и становится единственным реальным основанием бесконечности своей существования, и есть, как утверждал писатель, тот высший смысл жизни, который может стать доступен каждому человеку.

Солидаризируясь с великим писателем в понимании целей воспитания, среди которых главной он считал формирование потребности принести благо другому, однако, можно не согласиться с ним в суждении о возможных путях достижения этой цели. Л.Н. Толстой, как известно, отводил основную роль нравственному просвещению, разделяя в этом взгляды просветителей XVIIIв. Данное положение позднее подверглось критическому переосмыслению, когда разрыв между реальным поведением индивида и обнаруживаемым им знанием нравственных норм и императивов действия стал очевидным для философов и педагогов фактом.

Просветительская ориентация в педагогике уступила место более реалистичной, хотя никто не отрицал важность нравственного просвещения и знания как такового в процессе духовного развития личности.

Однако нравственное формирование личности не равно нравственному просвещению. Установлено, что ценностно ориентированная внутренняя позиция ребенка возникает не как итог некоторых "педагогических воздействий" или даже их системы, а в результате организации общественной практики, в которую он включен. Однако организация общественной практики воспитания личности ребенка может быть ориентирована двояко. Один тип направлен на воспроизведение уже сложившегося социального характера. Такому типу организации соответствует приспособление педагогического процесса под уже достигнутый уровень психического развития ребенка. Подобная организация воспитания ни в коей мере не соответствует целям построения гуманного общества, поскольку здесь требуется решение задачи преобразования сознания человека.

В связи с этим, отечественные ученые и педагоги-практики исходят из того, что воспитание (в том числе и обучение) не может плестись "в хвосте детского развития", ориентируясь на его вчерашний день, а должно соответствовать "завтрашнему дню детского развития". В этом тезисе четко отражается принцип подхода к психическому развитию личности как к управляемому процессу, который способен создавать новые структуры личностных ценностей растущих людей.

Управление процессом воспитания, осуществляемое как целе направленное построение и развитие системы задаваемой многоплановой деятельности ребенка, реализуется педагогами, вводящими детей в "зону ближайшего развития". Это означает, что на определенном этапе развития ребенок может продвигаться дальше не самостоятельно, но под руководством взрослых и в сотрудничестве с более умными "сотоварищами", а уж затем и вполне самостоятельно.

Целенаправленное формирование личности человека предполагает ее проектирование, но не основе общего для всех людей шаблона, а в соответствии с индивидуальным для каждого человека проектом, учитывающим его конкретные физиологические и психологические особенности.

Не может быть колебаний, писал А.С. Макаренко, - стремиться ли к воспитанию смелых, честных, настойчивых или малодушных, трусливых и лживых.

При этом особое значение приобретает учет внутренних побудительных сил, потребностей человека, его сознательных стремлений.

Именно на этой базе появляется возможность и правильно оценить личность и построить эффективную систему ее воспитания через специально задаваемую деятельность. Включение





ребенка в организованную взрослым деятельность, в процессе которой разворачиваются многоплановые отношения, закрепляет формы общественного поведения, формирует потребность действовать в соответствии с нравственными образцами, которые выступают в качестве мотивов, побуждающих деятельность и регулирующих взаимоотношения детей.

"Искусство воспитания", приходит к обоснованному выводу, заключается в использовании такого важнейшего психологического механизма, как создание правильного сочетания "понимаемых мотивов" и мотивов "реально действующих", а вместе с тем в умении вовремя придать более высокое значение успешному результату деятельности, чтобы этим обеспечить переход и к более высокому типу реальных мотивов, управляющих жизнью личности. Так, дети подросткового возраста знают о наличии важной и общественно ответственной жизни взрослого члена общества. Но лишь включение в социально признаваемую деятельность превращает эти "понимаемые" мотивы в реально действующие.

Главная цель развития личности - возможно более полная реализация человеком самого себя, своих способностей и возможностей, возможно более полное самовыражение и самораскрытие. Но эти качества невозможны без участия других людей, они невозможны путем противопоставления себя людям, они абсолютно невозможны в изоляции и противопоставлении себя обществу, без обращения к другим людям, предполагающего их активное соучастие в этом процессе.

Таким образом, основными психологическими качествами, лежащими в основании развитой личности, являются активность, стремление к реализации себя и сознательное принятие идеалов общества, превращение их в глубоко личные для данного человека ценности, убеждения, потребности.

Рост круга потребностей, закон возвышения потребностей, развитие потребностно-мотивационной сферы определяют характер формирования конкретных черт и качеств личности. К таким конкретным чертам личности, которые формируются в процессе воспитания, относятся: ответственность и чувство внутренней свободы, чувство собственного достоинства (самоуважение) и уважение к другим; честность и совесть; готовность к социально необходимому труду и стремление к нему; критичность и убежденность; наличие твердых, не подлежащих пересмотру идеалов; доброта и строгость; инициативность и дисциплинированность; желание и (умение) понимать других людей и требовательность к себе и другим; способность размышлять, взвешивать и воля; готовность действовать, смелость, готовность идти на определенный риск и осторожность, избегание ненужного риска.

Названный ряд качеств не случайно сгруппирован попарно. Этим подчеркивается, что нет качеств "абсолютных". Самое лучшее качество должно уравновешивать противоположное. Каждый человек обычно стремится найти социально приемлемую и лично для него оптимальную меру соотношения этих качеств в своей личности. Только при таких условиях, найдя себя, сложившись и сформировавшись как целостная личность, он способен стать полноценным и полезным членом общества.

Психологические качества взаимосвязаны, интегрированы в единой личности. Ядром личности, детерминирующим все ее частные проявления, служит мотивационно-потребностная сфера, представляющая собой сложную и взаимосвязанную систему стремлений и побуждений человека.

Одна из центральных задач воспитания состоит в том, чтобы сформировать у растущего человека гуманистическую направленность личности. Это значит, что в мотивационно-потребностной сфере личности общественные побуждения, мотивы социально полезных деятельностей должны устойчиво преобладать над эгоистическими мотивами. Чтобы ни делал, о чем бы ни думал





подросток, в мотив его деятельности должно входить представление об обществе, о другом человеке.

Формирование такой гуманистической направленности личности проходит несколько этапов.

Так, для младших школьников носителями общественных ценностей и идеалов выступают отдельные люди - отец, мать, учитель; для подростков в их число входят также и сверстники; для подростков в их число входят также и сверстники; наконец, старший школьник воспринимает идеалы и ценности достаточно обобщенно, может не связывать их с конкретными носителями (людьми или микросоциальными организациями). Соответственно система воспитания должна строиться с учетом возрастных особенностей.

Она должна также быть ориентированной на "завтрашний день" развития детей, что предполагает включение ребенка, подростка, юноши в систему взаимосвязанных генетически преемственных и сменяющих друг друга ведущих деятельностей. Внутри каждой из них возникают особые образования, каждая из них вносит свой специфический вклад в формирование мотивационно - потребностной сферы личности. В то же время развитие мотивационно-потребностной сферы происходит не только по пути включенных в не новых образований, но и через дифференциацию и иерархизацию ранее возникших мотивов деятельности. Наиболее развитой структурой мотивационно-потребностной сферы обладает личность с общественной направленностью мотивов.

Другая важнейшая задача воспитания растущих людей - это формирование их устойчивых учебно-познавательных интересов. Полноценное воспитание предполагает развитие у детей познавательной потребности, которая направлена не только на содержание школьных учебных предметов, но и на всю окружающую их действительность.

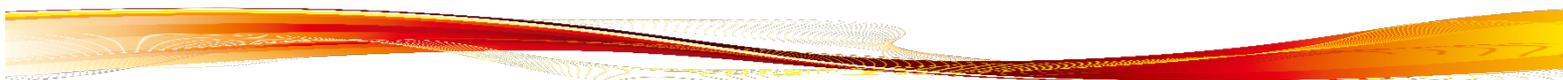
Ребенок должен на своем личном опыте убедиться, что мир познаваем, что человек, т.е. он сам, может открывать законы, управляющие окружающим миром, предсказывать события и проверять, произойдут ли они на самом деле, находить единую скрытую основу, казалось бы разнородных явлений. Эта радость познания, радость собственного творчества превращает первоначальное любопытство в любознательность, присущую ребенку, делает ее более устойчивой.

Любознательность потом конкретизируется, сосредотачиваясь на той или иной области действительности, т.е. начинает относиться к тому или иному учебному предмету (циклу предметов - естественнонаучному, гуманитарному и т.д.).

Возникает потребность не только в интеллектуальном познании тех или иных сторон действительности, но и в их практическом освоении и преобразовании. Эта потребность опредмечивается в возникновении мотивов разнообразной трудовой деятельности, которая, позволяя сохранить особую познавательную направленность, идущую от игры и имеющую много общего с так называемыми интеллектуальными играми, трансформирует её в осознанную потребность "всерьез" трудиться.

Таким образом, на определенном возрастном этапе (сейчас это происходит в период окончания неполной средней школы) в развитии мотивационно - потребностной сферы происходит новый качественный сдвиг, связанный с возникновением планов и намерений, поиском путей самореализации в трудовой деятельности. Такая дифференциация мотивов приводит к образованию в структуре мотивационно-потребностной сферы профессиональны намерений.

Отношение к профессии - существеннейший элемент в воспитании человека. Самое главное здесь - общая сознательная мотивация на труд, желание и готовность трудиться на свое благо и благо





общества. Для этого должны быть воспитаны два взаимосвязанных чувства - уважение к людям труда и презрение к бездельникам.

Важно, чтобы эти общие установки ребенок, подросток умел "оборачивать на себя", т.е. ценить самого себя за свой труд, находиться "в согласии с самим собой", если он занят трудом, и чувствовать внутренний конфликт, внутреннюю неудовлетворенность собой, стыд, если он не работает. К числу важнейших моментов в этом комплексе относится понимание социальной значимости своего труда, чувство, что человек находится в гармонии с обществом, что он занят почетным делом. Отсюда важность соединения обучения детей с разнообразным социально одобряемым трудом, который только и делает ребенка членом общества, вводит его в жизнь общества.

Именно в форме утверждения себя в общественном труде происходит утверждение ребенком себя как личности, формируется потребность в труде, как содержательная форма отношений человека к человеку.

Психологический анализ показывает, что дети, представляя неотъемлемую часть общества, младших его членов, стремятся жить общей жизнью со взрослыми.

Универсальной формой этой жизни выступает социально значимый труд, участие в котором обеспечивает детям необходимую жизненную позицию. Характер, объем, функции трудовой деятельности, ее роль и степень воздействия различна в разных возрастах, но на всех этапах психического развития личности именно эта деятельность определяет отношение детей, развития их сознания и самосознания.

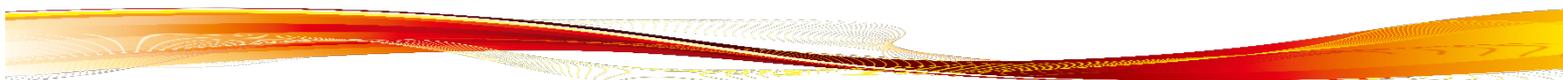
Поэтому при всей непреходящей важности формирования ведущей деятельности, характерной для каждого периода онтогенеза, следует особое внимание обращать на включение всех детей в посильные виды социально полезной деятельности.

Психологический смысл просоциального труда дети осознают и сами, они замечают, что от работы у них зависит настроение, им приятно сознавать, что они делают полезное себе и людям, они познают радость от социально важного труда. Психологически это обосновано тем, что такой труд ставит подростков в позицию равноправного члена общества, принося ему удовлетворение от создания реального продукта, воспитывая желание трудиться.

Структурным стержнем мотивационно-потребностной сферы является ее временная ориентация. Временная перспектива - не просто знания, представления или мечты о будущем, эта совокупность взаимосвязанных и значимых для личности цели в жизни, ориентирующая мысли, переживания и действия ребенка, подростка, юноши (девушки) как на ближайшее (неделя, месяц), так и на отдаленное (годы, десятилетия) будущее. Временная перспектива включает в конкретные жизненные планы и то, что называется целью и смыслом жизни.

Для того, чтобы быть полноценной, социально активной личностью, полезным членом общества, для того, чтобы в течение жизни развиваться, человек должен ставить перед собой крупные, социально значимые, привлекательные для него и не простые идеи. Только серьезные цели могут послужить действенным стимулом в жизни, позволяя человеку не "размениваться на мелочи", и не "плыть по течению". Отсутствие таких целей, суженность временной перспективы делают человека максимально зависимым от внешних обстоятельств.

Наконец, важнейшая характеристика мотивационно-потребностной сферы - наличие у человека твердой воли, т.е. реальной способности превратить свои мысли и намерения в дела, поступки.





Воспитание воли - один из основных моментов в процессе воспитания. Воля человека воспитывается постепенно - он должен научиться выполнять дела и поступки, которые ему совершать не хочется, но надо. От умения выполнять требования окружающих к способности самому формулировать и выполнять их - таков путь развития воли у человека.

Сформированность указанных качеств личности растущего человека определяет его поведение в массе конкретных случаев и ситуаций, с которыми он сталкивается в жизни и которые, разумеется, нельзя предусмотреть до мельчайших деталей в процессе воспитания.

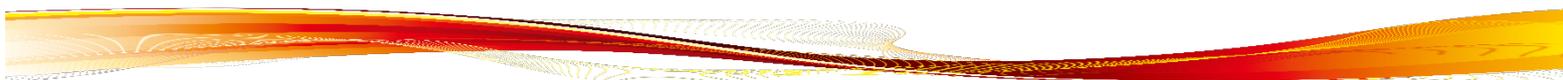
Самое главное нравственное качество, которое должно быть сформировано у каждого растущего человека, - действенность его мировоззрения, морально-нравственных идеалов, убеждений. Ребенок, подросток, юноша (девушка) должен не только думать, но и действовать по совести, в соответствии со своим мировоззрением.

Такой "школой действия" служат все формы общественной работы, все виды производительного труда, все типы разнообразной индивидуально-предпринимательской деятельности. В этих деятельности у школьника воспитываются умение подчинять свои интересы и свою волю решениям других и убеждать других в своей правоте, отстаивать в деле свои взгляды, ставить цели и решать их. Для того, чтобы социально признаваемая деятельность (включая учебную, трудовую, организационную, художественную, спортивную и другие виды) выступала действительной "школой" для проверки и укрепления школьником своих убеждений, она обязательно должна быть:

- интересной и "честной" деятельностью, т.е. не сводиться к формальному выполнению;
- деятельностью, важной для детей, определенным образом затрагивающей их реальные, существенные интересы;
- свободной деятельностью, т.е. обеспечивающей ребенку возможность реализоваться в ней, испытывать все свои способности;
- трудной деятельностью, т.е. успешное ее выполнение должно требовать, прежде всего, напряжения воли (и вместе с тем быть такой, чтобы всякий ребенок мог выполнить ее таким образом, чтобы она имела для него положительный эффект);
- деятельностью, в которой молодой человек оказывается перед реальной альтернативой: поступить "по совести", согласно своему мировоззрению, или "не по совести", против своих взглядов.

В первом случае может быть труднее, но такое поведение должно вызвать и поощрение извне (от товарищей, воспитателя), а главное - вызвать внутреннее удовлетворение, увеличить самоуважение. Во втором случае, когда совершение поступка облегчено, ребенку, подростку, юноше должно быть стыдно, он должен терять уважение к себе. Особенно важно, чтобы это был честный, свободный выбор. Ибо кто самостоятельно, свободно выбрал честный поступок, тот одним этим сильно укрепил свой нравственный костяк, свое действенное мировоззрение, свою актуальную жизненную позицию. Человек, узнавший на своем опыте, как приятно преодолеть себя, добиться уважения друзей, согласия со своими убеждениями, сохранит этот опыт надолго.

Развитый детский коллектив представляет собой необходимое условие самоутверждения личности. Ему присущи общность целей и адекватность мотивов предметно-практической совместной деятельности, направленной на пользу общества, забота об общем результате, определенные организация и характер общения, широкая система коллективных связей. Наиболее





развитые формы взаимоотношений детей создаются в процессе целенаправленной организации их социально-одобряемой деятельности: учебной, организационно-общественной, трудовой, художественной, спортивной и др. При этом придание основным типам деятельности детей определенной целевой направленности, социальной значимости позволяет не только формировать отношения детей внутри возрастных групп, но и строить их на единой основе. Сочетание взаимответственности, с одной стороны, а с другой - необходимости проявления самостоятельности в организации и осуществления просоциальной деятельности обеспечивает условия для развития подлинной самостоятельности. Максимальное развитие самостоятельности детей выступает определяющим признаком развитого детского коллектива.

Социально признаваемая деятельность как средство формирования детского коллектива и определенных отношений его членов может быть реализована в том случае, если она соответствующим образом организована.

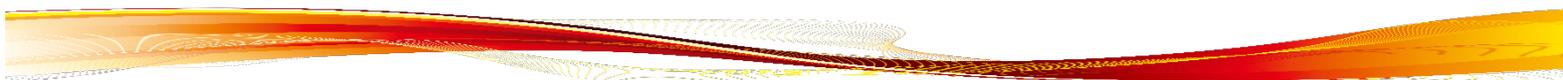
Это должна быть такая организация, при которой:

- а) дети разных возрастов выполняют отдельные части общей задачи, т.е. осуществляется возрастное разделение;
- б) значимые цели этой деятельности имеют как общественный, так и личностный смысл;
- в) обеспечивается равноправная, инициативно-творческая позиция каждого ребенка (от планирования дел до оценки ее результатов);
- г) осуществляется непрерывность и усложнение совместной деятельности, причем не только в плане собственно деятельности, но, главное, с позиции ее активного участника, действующего вначале для "контактного" коллектива, потом для общешкольного, а затем для района, города, общества;
- д) деятельность эта направлена на благо другим людям, обществу. Именно в развитых формах социально одобряемой деятельности формируется умение ребенка учитывать интересы, позицию другого человека и соответственно этому ориентироваться в своем поведении.

Как инструмент воспитания детский коллектив организуется взрослым. При этом важное значение приобретает вопрос о соотношении потребности детей в общении и задач, поставленных перед этим коллективом.

Практически в любом организованном детском объединении реально существует определенное сочетание данных двух факторов. Однако наиболее широкие возможности их взаимодействия создаются в условиях сформированного детского коллектива. Активно включая детей в решение социально важных задач, такой коллектив обеспечивает многообразные формы общения, обуславливает возможности развития индивида как личности. Психолого-педагогическая задача при этом заключается в том, чтобы детский коллектив не воспринимался лишь как форма целесообразности, чтобы в глазах детей воспитательная функция коллектива отступала на второй план перед его социально полезной функцией. Иначе его воспитательное воздействие нивелируется, заменяясь влиянием так называемых неофициальных, неформальных детских объединений.

Детский коллектив, существующий в современной общеобразовательной школе, представляет собой многоплановую систему, внутри которой дети могут быть членами объединений, разных по характеру и длительности существования.





Важную роль играет характер взаимоотношений, которые складываются между детьми в изменяющейся структуре постоянных и временных объединений, что проводит всех школьников через положение руководителей и исполнителей, формируя умения командовать товарищами и подчиняться товарищу, создавая развернутую сеть разнообразных связей, отношений.

Особое место в креплении межколлективных связей занимает целенаправленное создание временных объединений, позволяющих организовать деятельность детей в небольших группах, которым поручается выполнение кратковременных дел. Психологическое своеобразие этих групп состоит в том, что школьник в таком объединении, насчитывающем обычно всего несколько детей, постоянно находится под воздействием общественного мнения товарищей и не может уклониться от принятых норм поведения. Кроме того, детям легче осуществлять самостоятельное руководство небольшим числом сверстников.

Но главное состоит в том, что только в небольших группах каждый ребенок может определить для себя такое положение в совместной работе, при котором он способен приложить все свои знания, силы и способности, т.е. возникает возможность для каждого выделить свою роль в общей деятельности, в наибольшей степени адекватную его индивидуальным склонностям.

К числу важных моментов в организации детского коллектива относится разновозрастное построение контактных объединений школьников. Разновозрастный состав детских коллективов нивелирует обычно существующую в объединении сверстников тенденцию замыкаться в кругу групповых интересов. Ребенок испытывает влияние каждой такой группы и, занимая в ней определенное место, в то же время сам воздействует на окружающих, оптимизируя собственное развитие.

Но этот путь реализуется лишь в многоплановой системе детского коллектива школы в целом, где в сложных структурных связях находятся контактные коллективы, разные по длительности существования, объему и содержанию деятельности.

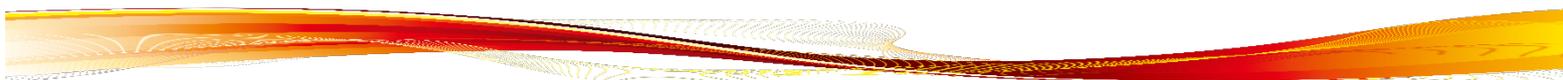
В общешкольном коллективе складывается совершенно особая психологическая ситуация. Наличие для детей разных возрастов и занятых разными видами деятельности общих интересов: общешкольные дела, взаимоотношения классов, групп, бригад, штабов, кружков - создает возможности для установления между детьми развернутых типов отношений.

В частности, общешкольный коллектив обеспечивает единство, дружбу, товарищество старших и младших школьников.

Ежегодно обновляясь, общешкольный коллектив сохраняет в то же время свои законы, обычаи, традиции и требования. В этом отношении он является постоянно действующей силой, помогающей создавать, стабилизировать, развивать интересы контактных коллективов. Чем больше выражены коллективные начала в общешкольном коллективе, тем прочнее спаяны контактные объединения детей; чем значимее, обширнее общая цель, зримее ее общественный характер, тем прочнее связи всех детских коллективов в их общей иерархии.

Целенаправленная организация разветвленного детского коллектива обеспечивает наиболее благоприятные психологические условия формирования коллективистских качеств личности каждого ребенка.

Коллективизм составляет одно из определяющих отношений личности в ее конкретной деятельности - творческое отношение к общественной делу, выражая потребность в деле, необходимом другим людям. Такую потребность нельзя сформировать в замкнутом коллективе, акцентированном лишь на достижении своих целей, что таит опасность развития групповщины.





Нередко дети, проявляя внутри своего коллектива отношения товарищества, взаимопомощи, ответственности, не демонстрируют качеств коллективиста за пределами своего коллектива.

В чем причина слабой сформированности коллективистских качеств? В качестве одной из наиболее серьезных причин этого можно указать излишнюю замкнутость ребенка в коллективе.

Формирование коллектива класса, ученической бригады, несомненно, способствуют воспитанию у детей определенных отношений к своему коллективу, внутри коллектива. Однако даже товарищеские отношения, отношения деловой независимости все же сами по себе не идентичны коллективистским качествам личности отдельных детей, составляющих коллектив.

Коллективизм не может основываться лишь на делах своего коллектива, потому что быть коллективистом - значит болеть не только за дела своего коллектива. Главное в коллективизме - общественная ориентация деятельности, творческое отношение к любому другому человеку как к цели, а не как к средству деятельности.

Поэтому формирование подлинно коллективистских качеств личности предполагает "абстрагирование" от дел и целей конкретного коллектива, связь этих дел и целей с более широкими задачами других коллективов, образующих общество, именно на этом пути у подростка, юноши формируется личная ответственность за общие дела. В этом плане показательны данные, полученные в исследовании по выявлению условий формирования коллективистских качеств личности детей подросткового возраста. Схематично эти исследования выглядят следующим образом:

1. 214 подростков в ряде детских коллективов (это были коллективы классов школ, воспитательных групп школ-интернатов, спецшкол) были заняты деятельностью в рамках своих коллективов. Эта деятельность имела четко выраженные общественно полезные цели, достижение которых продуманно вознаграждалось (например, поездкой на пограничную заставу). При этом 187 таких подростков, как это обычно складывается в школьной практике, участвовали и в работе кружков, секций, бригад и др., но без специального вмешательства в организацию их деятельности в разных коллективах.

2. В других школах осуществлялось направленное включение всех подростков (данный вариант эксперимента охватывал 225 детей 10-15-летнего возраста) одновременно в разные коллективы - класса, клуба, кружка, секции, бригады и т.д. При этом деятельность каждого коллектива имела свою общественно значимую цель, достижение которой также вознаграждалось.

3. В третьих школах обеспечивалось вовлечение подростков (219 учащихся IV-VIII классов) в специально организованную систему разноплановых коллективов при соподчиненности общественно значимых целей их многообразной деятельности по решению социально важных задач.

Затем перед всеми названными коллективами ставилась задача, имевшая важный общественный смысл, значимость для города, республики.

Но выполнение этой задачи отвлекало от работы в конкретном коллективе, наносило ему известный ущерб. В результате 89% подростков, входящие в систему многопланового коллектива деятельность которого содержательно детерминировалась решением общей задачи (третий вариант), проявили настойчивость, инициативу в значительно большей степени, чем школьники (второй вариант), члены разных коллективов (61%), и несравненно больше, чем те подростки, которые замыкались на делах своих коллективов (43%), хотя их цели и были тоже общественно значимы не только для своего коллектива (первый вариант).





Возник, однако, вопрос о степени сформированности коллективистских качеств личности детей. Для выяснения этого был проведен дополнительный эксперимент. Смысл его состоял в косвенной проверке того, как поведет себя каждый подросток в ситуации выбора между личной и социально значимой целью. Оказалось, что те дети, которые длительно действовали в многоплановом коллективе, ориентируясь не на конкретные, хотя общественно важные цели контактных коллективов, а на общее, общественно значимое дело, обладают достаточно устойчивыми коллективистскими качествами. Деятельность, выполняемая для общества, была для них важна потому, что это было связано с определением своего места в обществе, с формированием самосознания.

Следовательно задача взрослых заключается в такой организации просоциальной деятельности в условиях детского коллектива, которая обеспечивает ответственное отношение детей к общему делу в широком плане. Именно в этом случае происходит становление личности ребенка, для которого общественное дело - потребность.

Поэтому необходимо, развивая самоуправление детского коллектива, формировать отношения детей не только к цели данного коллектива (при сохранении ее конкретной значимости), но и к общему делу вообще.

Полученные данные убеждают в необходимости одновременного включения детей в специально организованную "скользящую сеть" различных коллективов:

- а) учебных, трудовых, организационно-общественных, художественных, спортивных, игровых;
- б) постоянных, сезонных, временных;
- в) одно- и разновозрастных;
- г) малочисленных и многочисленных.

Такая подвижная сеть многоплановых коллективов при условии соподчинения социально значимых целей деятельности всех коллективов и подчинения решению общей задачи не позволяет ребенку замкнуться в кругу близких товарищей.

Она непрерывно включает малый коллектив в большой, группы детей одного возраста в разновозрастный коллектив, создавая переплетение взаимозависимостей, разрывая рамки своего конкретного, "нашего" коллектива, выводя детей в целом на общество. Причем это не формальный разрыв, когда ребенок участвует "то там, то тут", а система, которая, с одной стороны, способствует формированию непосредственно-личностного общения детей в коллективе, а с другой - обеспечивает осознание ребенком его включенности не только в данный коллектив, но и в общество.

В частности, большое число коллективов, в состав которых ребенок одновременно входит, не дает ему возможности стать в известную оппозицию, а скользящие формы разнопланового коллектива эту возможность исключают, создавая условия для разнообразного общения, общения в чистом виде, для построения отношений дружбы, сотрудничества, общих взглядов, интересов детей.

Итак, формирование личности человека-коллективиста требует организации системы многопланового детского коллектива, системы, а не конгломерата классов, групп, кружков, бригад и пр. При этом важно направленное включение каждого ребенка в развернутую социально одобряемую деятельность в системе именно такого специально заданного многопланового коллектива при соподчиненности целей каждого конкретного коллектива решению общих

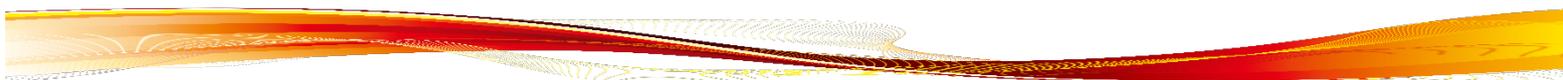




социально значимых задач. Необходимо подчеркнуть, что воспитание детей в коллективе, основу которого составляет система просоциальной деятельности - это не один из ряда важных воспитательных принципов, а особый, качественно своеобразный подход к формированию растущего человека как личности.

#### **Список литературы:**

1. Бондаревская Е.В. Нравственное воспитание учащихся в условиях реализации школьной реформы. – Ростов-на Дону: РГПИ, 1986.
2. Харламов И.Ф. Нравственное воспитание школьников. – М.,1983.
3. Богданова О.С., Черенкова С.В. Нравственное воспитание старшеклассников: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1988.
4. Давыдов В.В. Проблемы развивающегося обучения. М.,1986.





## Опыт ОУ ДО в укреплении уважительного отношения и признания различий между детьми разных культур

Авторы: Павлова Елена Валерьяновна

и Гарец Светлана Адамовна

ГБУДО «ЦРТ» Калининского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** Статья посвящена реализации образовательной практики «Мост дружбы», реализуемой в рамках сетевой дополнительной общеразвивающей программы «Юные путешественники» в сетевом взаимодействии с ГБОУ СОШ Калининского района Санкт-Петербурга.

Актуальность: в современном обществе между детьми разных культур возникают проблемы по причинам связанным с культурными, конфессиональными, языковыми, социальными различиями. У детей нет должной терпимости друг к другу, нет сострадания, они не умеют быть великодушными, милосердными по отношению к другим людям.

В условиях многонациональности и разнообразия культур, национальностей и религий, важно не только сохранять этнокультурное многообразие, но и уметь гармонично сочетать его с конфессиональным и языковым разнообразием. Только так мы сможем достичь единства и согласия народов, обеспечить устойчивое развитие страны и общества.

Дополнительное образование играет важную роль в формировании ценностей, убеждений и понимания общественной ответственности, уважения к разнообразию культур и толерантности у молодого поколения.

Одним из ключевых аспектов развития межнациональных отношений является поддержка этнокультурного, конфессионального и языкового многообразия. Это многообразие способствует укреплению национального самосознания и гармоничному развитию общества.

Проведение мероприятий в рамках внедрения образовательной практики «Мост дружбы» создает условия по повышению культурной осведомленности, толерантности, а также способствует формированию граждан с активной гражданской позицией, где каждый будет чувствовать себя частью целого.

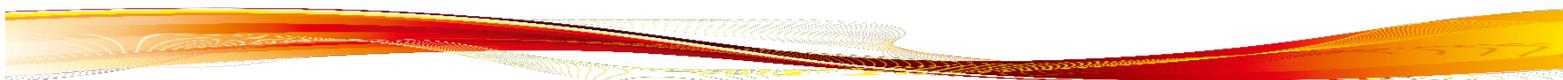
Цель образовательной практики - сформировать навыки уважительного отношения, взаимопонимания, и признания различий между детьми разных культур.

В рамках реализации данной образовательной практики решаются следующие задачи:

### 1. Обучающие:

- познакомить с понятиями «дружба», «единство», «толерантность»;
- формировать правильное представление о толерантном поведении.

### 2. Развивающие:





- побудить ребят задуматься над своим отношением к одноклассникам;
- способствовать развитию у детей терпимости к различиям между людьми.

### 3. Воспитательные:

- научить вежливо обращаться друг к другу;
- научить уважительному отношению к обычаям, традициям и культуре разных народов.

При реализации мероприятий образовательной практики «Мост дружбы» используются различные формы, методы, технологии обучения. Формы и методы обучения при реализации мероприятий определены в соответствии с возрастом обучающихся.

При проведении практики используются следующие формы и методы обучения: словесная (беседа, рассказ, занятие-игра); наглядная (видеофильмы, презентации, самооценка); практическая (выполнение практических заданий, тестирование).

Мероприятия образовательной практики состоят из нескольких этапов: организационный, основной, заключительный. В конце мероприятия проводится рефлексия.

Использование дидактического материала позволяет педагогу максимально полно раскрыть тему, что в конечном итоге способствует более быстрому и осознанному усвоению материала обучающимися.

Для проведения мероприятий используются следующие дидактические средства.

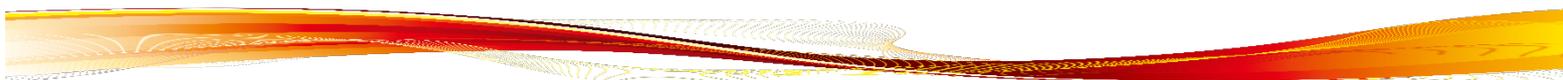
1. Наглядные, демонстративные пособия: игры о дружбе; технологическая карта занятия, опросы.
2. Демонстрационный и раздаточный материал в соответствии с учебными целями и задачами.
3. Система средств обучения содержит следующие материалы:

- Демонстрационные: видеоролик «Притча о дружбе»;
- Раздаточные: памятка о дружбе, рефлексия «Дерево дружбы» (самооценка);
- Электронные образовательные ресурсы: презентация «Многоликая Россия», онлайн-тест «Какой ты друг?».

При проведении мероприятий используются следующие педагогические технологии:

Игровая деятельность позволяет осуществить полноценный контроль знаний обучающихся, при этом вызывают дополнительный интерес к самому процессу контроля знаний – тесты, тематические игры.

Информационно-коммуникационная технология (ИКТ) – подбор и создание информационных продуктов, образовательных медиаресурсов, создание собственного продукта (мультимедийные презентации). Эти ресурсы задействуются при объяснении нового материала, выполнении заданий на закрепление изученного, работе над развитием творческих навыков, выполнении проверочных заданий.





Технология развивающего обучения – взаимодействие педагога и обучающихся на основе коллективно-распределительной деятельности. На мероприятии практикуется поиск различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской деятельности обучающихся.

Технология личностно-ориентированного обучения – создание специального дидактического и методического материала к занятиям, его использование в учебном диалоге «педагог-обучающийся»; создание форм контроля за личностным развитием обучающегося (памятка, рефлексия).

По итогу проведения мероприятий проводится рефлексия: педагог задает вопросы детям: «Кому, что понравилось?», «Что не понравилось?», «Дружно ли выполнялись задания?», «Какие выводы сделали для себя?». Обучающиеся делятся мнением о своей работе на мероприятии.

По результатам рефлексии можно сделать вывод, что у детей появилось понимание точки зрения других людей и уважение к имеющимся культурным, конфессиональным, языковым, социальным различиям.

Методические рекомендации: по итогам проведения образовательной практики «Мост дружбы» в рамках сетевого взаимодействия предлагается:

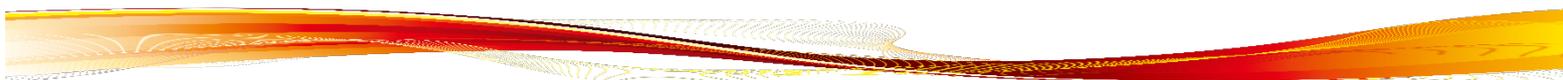
- расширить применяемые методы и приемы обучения, которые позволят детям из разных культур взаимодействовать, обмениваться мнениями и идеями, совместно решать задачи и принимать активное участие в командной работе, соревнованиях, эстафетах;
- внедрить интеграцию межкультурного обучения на практических занятиях. Это может включать в себя изучение культурных особенностей различных народов, истории, традиций, религий и языков через интерактивные игры, творческие проекты, дискуссии и другие формы работы;
- использовать мультимедийные материалы о различных культурах, а также создать виртуальные образовательные пространства для совместной работы.

Такие усилия помогут формировать у детей ценности толерантности, уважения и дружбы, что будет способствовать построению гармоничного и мирного общества.

Данное образовательное событие возможно использовать для организации досуга детей в летний (каникулярный) период.

Образовательная практика «Мост дружбы» имеет большую востребованность в образовательных учреждениях Калининского района Санкт-Петербурга, т.к. при ее реализации создаются специальные условия для детского развития. Полученный на мероприятиях опыт помогает ребятам осмыслить и осознать новые знания и научиться использовать их в дальнейшей жизни.

Образовательная практика «Мост дружбы» особо ценна для изменения мировоззрения обучающихся. Если они начинают принимать и понимать различия между людьми, то они становятся более толерантными и способными к дружеским отношениям.





## **Педагогическое творчество - ключевой элемент подготовки педагогов дополнительного образования и стимул развития социального капитала**

**Авторы: Павлова Елена Валерьяновна**

**и Гарец Светлана Адамовна**

**ГБУДО «ЦРТ» Калининского района Санкт-Петербурга**

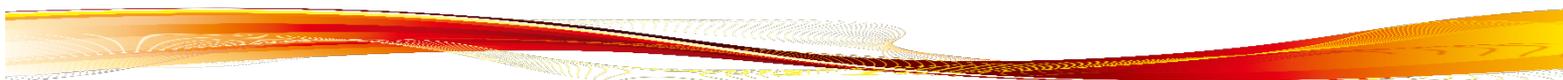
**Аннотация:** В статье рассматривается важность педагогического творчества в процессе подготовки педагогов дополнительного образования. Авторы обращают внимание на то, что творческий подход играет ключевую роль в формировании компетенций и навыков, необходимых для эффективной работы с детьми и подростками. Они также анализируют влияние педагогического творчества на развитие социального капитала в образовательной среде. В статье представлены практические рекомендации по развитию творческих способностей педагогов и повышению качества образовательного процесса. Эта статья привлекает внимание к важности творческого подхода в педагогической деятельности.

**Ключевые слова:** социальный капитал, педагогическое творчество, нестандартный подход к обучению, развитие и воспитание детей и подростков.

В современном образовании особую важность приобретает педагогическое творчество как ключевой элемент подготовки педагогов дополнительного образования и стимул развития социального капитала. Педагогическое творчество представляет собой способность педагога к поиску новых, нестандартных подходов к обучению, развитию и воспитанию детей и подростков.

Развитие творческих способностей педагогов и повышение качества образовательного процесса могут включать в себя следующие шаги:

1. Проведение творческих мастер-классов и семинаров для педагогов, на которых будут представлены инновационные методики работы с детьми и подростками, способствующие развитию творческого мышления.
2. Организация обучающих курсов и тренингов по развитию креативности и творческих навыков, где педагоги смогут узнать о новейших подходах к обучению и внедрить их в свою практику.
3. Поддержка и стимулирование педагогов к саморазвитию и самосовершенствованию, например, через участие в конкурсах, конференциях, мастер-классах и других профессиональных мероприятиях.
4. Создание условий для творческой деятельности педагогов в рамках образовательного учреждения, например, организация творческих студий, лабораторий или проектных групп.
5. Поддержка коллективного творчества и обмена опытом среди педагогов, чтобы стимулировать их вдохновение и сотрудничество в создании инновационных образовательных программ.
6. Внедрение цифровых технологий и онлайн-ресурсов в образовательный процесс для стимулирования творческого подхода к обучению и развитию учащихся.





Искусство применения инновационных методик, игр, проектов и технологий, которые способствуют эффективному обучению и развитию личности учащихся помогут педагогам дополнительного образования раскрыть свой творческий потенциал, повысить качество образовательного процесса и создать благоприятную образовательную среду для детей и подростков.

Педагогическое творчество требует от педагога гибкости мышления, креативности, умения видеть потенциал каждого ребенка и находить индивидуальный подход к нему. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и только через творческий подход можно раскрыть его таланты и способности.

Подготовка педагогов дополнительного образования должна включать в себя обучение педагогическому творчеству. Это поможет им успешно реализовывать свои идеи, создавать интересные и разнообразные занятия, способствующие развитию учащихся. Педагогическое творчество также способствует формированию позитивной атмосферы в образовательном процессе, укреплению отношений между педагогами, учащимися и их родителями.

Одним из основных результатов педагогического творчества является развитие социального капитала, который в контексте дополнительного образования играет ключевую роль в формировании партнерских отношений между участниками образовательного процесса, повышении эффективности работы педагогов и обогащении образовательного опыта детей и подростков.

Основные аспекты социального капитала в дополнительном образовании:

1. Сети и связи: сетевые отношения между педагогами, учащимися, родителями, представителями бизнеса и другими участниками образовательного процесса способствуют обмену знаниями, опытом и ресурсами, а также созданию благоприятной образовательной среды.
2. Доверие и взаимодействие: наличие доверительных отношений между участниками дополнительного образования способствует эффективному взаимодействию, сотрудничеству и совместной работе над достижением общих целей.
3. Нормы и ценности: общие ценности, принятые нормы поведения и социальные ожидания создают основу для сотрудничества и взаимопонимания между участниками образовательного процесса.
4. Ресурсы и поддержка: социальный капитал может предоставлять доступ к дополнительным ресурсам, поддержке и помощи со стороны других участников образовательного процесса, что способствует развитию потенциала каждого участника.

Поэтому развитие социального капитала в дополнительном образовании может способствовать повышению качества образовательного процесса, улучшению результатов обучения и созданию благоприятной образовательной среды для всех участников.

Педагоги, проявляющие творческий подход к обучению, способствуют формированию у учащихся навыков коммуникации, сотрудничества, саморазвития и самореализации. Эти навыки будут полезными не только в школьные годы, но и в дальнейшей жизни учащихся.

Таким образом, педагогическое творчество играет ключевую роль в подготовке педагогов дополнительного образования и стимулирует развитие социального капитала. Это важный





компонент современной педагогической практики, который способствует успешному обучению и развитию личности каждого учащегося.

### **Литература:**

1. Асмолов А.Г. Педагогическое творчество: теория и практика. Москва: Просвещение, 2009.
2. Крылова Л.И. Педагогическое творчество: история, проблемы, перспективы. Санкт-Петербург: Речь, 2015.
3. Максимова И.А. Педагогическое творчество как фактор развития социального капитала образовательной организации. Москва: Издательство МГУ, 2018.
4. Рубцова Е.В. Педагогическое творчество в современном образовании: методология и практика. Москва: Педагогика, 2017.
5. Чернышева Т.С. Педагогическое творчество и его роль в формировании социального капитала школы. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2016.





## Роль социального капитала в развитии экосистемы профессионального образования

Авторы: Павлова Елена Валерьяновна

и Гарец Светлана Адамовна

ГБУДО «ЦРТ» Калининского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** В статье исследуется влияние социального капитала на развитие системы профессионального образования. Проводится анализ взаимосвязи между социальными связями, доверием, ресурсами и возможностями в контексте создания эффективной экосистемы образования. В статье рассматривается важность формирования сетей профессиональных контактов, установление доверительных отношений и обмен знаниями для успешного функционирования профессиональных образовательных программ. Выявляются ключевые факторы, способствующие улучшению качества образования и повышению доступности образовательных возможностей для всех участников образовательной экосистемы.

**Ключевые слова:** социальный капитал, экосистема профессионального образования, подготовка кадров, успешная карьера, обучение и развитие, социальные связи, профессиональный рост.

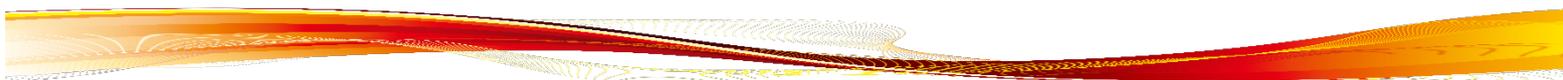
В современном мире, где знания и навыки становятся все более ценными ресурсами, а технологии и требования рынка труда постоянно меняются, профессиональное образование играет ключевую роль в подготовке кадров для успешной карьеры, к быстро меняющимся условиям труда. Однако, помимо академических знаний и навыков, важным фактором становится социальный капитал – совокупность отношений, доверия и ресурсов, которые человек может использовать для достижения своих целей и успешной адаптации к новым условиям.

Экосистема профессионального образования представляет собой сложную сеть взаимосвязей между учебными заведениями, учащимися, студентами, педагогами, работодателями и другими участниками образовательного процесса. Развитие этой экосистемы зависит от эффективного использования социального капитала.

Одним из ключевых аспектов роли социального капитала в развитии экосистемы профессионального образования является создание благоприятной среды для обмена знаниями, опытом и контактами. Учащиеся, студенты, педагоги и работодатели могут взаимодействовать и сотрудничать, обогащая друг друга и способствуя развитию компетенций, профессионального роста, обогащению опытом и расширению профессиональных связей.

Социальный капитал также способствует формированию сети поддержки и менторства, что помогает учащимся и студентам успешно адаптироваться к новым знаниям и навыкам, требованиям рынка труда и принимать более обоснованные карьерные решения. Кроме того, наличие сильных связей в экосистеме профессионального образования может повысить вероятность успешного завершения обучения, последующего трудоустройства и карьерного роста выпускников.

Важно отметить, что развитие социального капитала требует усилий со всех участников экосистемы профессионального образования. Учебные заведения должны создавать условия для формирования сетей контактов и поддержки, а учащиеся, студенты и педагоги должны активно участвовать в процессе обмена опытом и знаниями.

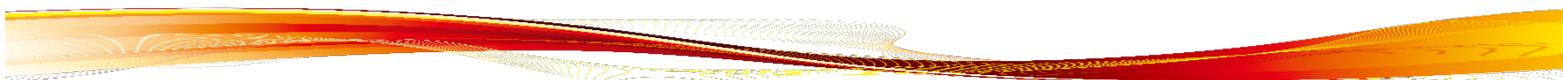




Таким образом, социальный капитал играет важную роль в развитии экосистемы профессионального образования, способствуя созданию благоприятной среды для обучения, развития и успешной карьеры. Поэтому необходимо осознавать значение социальных связей и активно использовать их потенциал для личного и профессионального роста. В конечном итоге, развитие социального капитала может быть ключевым фактором успеха в сфере профессионального образования.

### **Литература:**

1. Бурдые П. «Социальное пространство: поля и практики». М.: ИСПИ РАН, 1986.
2. Колесникова О. «Социальный капитал в образовании: теория и практика». М.: Проспект, 2017.
3. Кондо Я. «Социальный капитал и образование: международный опыт». М.: Педагогика, 2015.
4. Коул Д. «Социальный капитал: ключевые идеи». М.: Прогресс-Традиция, 2002.
5. Крюкенберг Ю. «Социальный капитал и образование». М.: Академия, 2008.
6. Лин Н. «Социальный капитал: теория и исследования». М.: Норма, 2001.
7. Фукуяма, Ф. «Доверие: социальные добродетели и путь к процветанию». М.: АСТ, 1999.





## Методический кейс педагога-наставника

### "Модель "Учитель - наставник - молодой педагог"

Автор: Попкова Ирина Николаевна

МАОУ "СШ № 66", г. Хабаровск

**Аннотация:** В настоящее время тема наставничества является одной из центральных в национальном проекте «Образование». Приоритетным является профессиональное становление молодого педагога. В данной статье раскрывается модель наставничества «Учитель - наставник - молодой педагог». Выделяются трудности, испытываемые молодым педагогом в процессе работы. Раскрывается цель, задачи и ожидаемые результаты. Указываются этапы по преодолению трудностей в работе молодого педагога и методическая составляющая.

**Ключевые слова:** наставничество, учитель-наставник, молодой педагог.

**Тематическая рубрика:** Общепедагогические темы.

«Что может быть честнее и благороднее, как учить других тому, что сам наилучшим образом знаешь». М. Квинтилиан.

Наставничество в современных условиях образования заслуживает пристального внимания, в нем отражена необходимость молодого педагога получить поддержку и взаимопонимание опытного, профессионально подкованного наставника, который может оказать практическую и теоретическую помощь наставляемому в режиме реального времени.

Трудности молодого педагога:

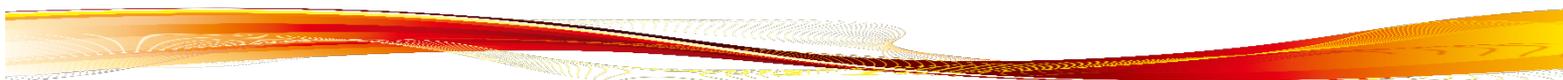
1. Методические: недостаточный уровень владения методиками преподаваемых предметов, система оценивания, умение планирования воспитательной работы, проведение внеурочной деятельности, дисциплина на уроке.
2. Социальные.
3. Психологические.

В первую очередь наставничество — это универсальная форма передачи знаний, профессионального опыта, формирования компетенций через общение, основанное на доверии и партнерстве. Для того, чтобы помочь молодому коллеге в становлении в профессии я ставлю перед собой следующие:

Цель: создание методических, организационных, партнерских условий для успешной адаптации молодого педагога в школе, повышение уровня профессиональных качеств.

Задачи:

1. Определить уровень профессиональной подготовки.
2. Помочь в адаптации в педагогическом коллективе.





3. Выявить трудности в педагогической деятельности.
4. Создать условия для профессионального развития.
5. Развивать потребности к самообразованию и профессиональному самосовершенствованию.

Ожидаемые результаты:

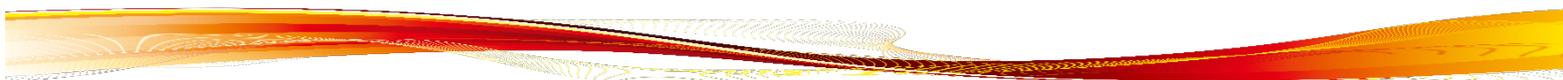
1. Высокий уровень включенности молодых специалистов в педагогическую деятельность, жизнь образовательного учреждения, уверенность в собственных силах, развитие потенциала педагогического, творческого, креативного, личного.
2. Улучшение психоэмоционального состояния.
3. Повышение уровня удовлетворения собственной работой.
4. Сведение до минимума конфликтов с педагогами, родителями и учениками.
5. Создание собственных профессиональных работ.
6. Рост качества успеваемости.
7. Умение держать дисциплину в классе во время проведения занятий и на переменах.
8. Желание молодого педагога остаться работать в школе.

Для решения трудностей, которые испытывает молодой педагог использую модель «Учитель-наставник и молодой педагог». Работа построена по следующим этапам:

1. Информационная деятельность.
2. Диагностическая деятельность.
3. Развивающая деятельность (дидактический и воспитательный аспекты).
4. Саморазвитие.
5. Коррекционная деятельность (так как в нашей школе большой процент детей с ОВЗ и мигрантов).
6. Рефлексия и оценка.

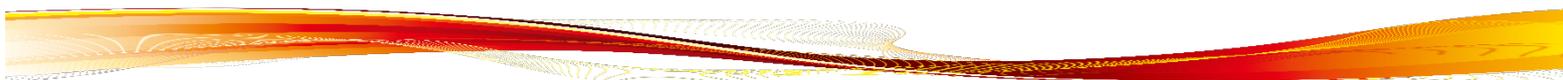
Данные этапы раскрываются через план работы с молодым специалистом.

сроки	Мероприятия	Ожидаемые результаты
сентябрь	1. Ознакомление с программами по предметам начальной школы. 2. Ознакомление с КТП.	Умение самостоятельно составлять программы, КТП, технологические карты уроков, выбор темы по самообразованию и работа по ней.





	<p>3. Ознакомление с составлением технологических карт урока.</p> <p>4. Ознакомление с ФГОС НОО.</p> <p>5. Консультация по теме самообразования.</p> <p>6. Консультации по мере появления трудностей в работе.</p> <p>7. Посещение уроков с целью оказания методической помощи.</p>	
октябрь	<p>1. Посещение уроков с целью оказания методической помощи.</p> <p>2. Оказание помощи при подготовке к ВПР.</p> <p>3. Консультации по планированию уроков, правилам оценивания ответов учеников, как письменных, так и устных.</p>	Умение применять традиционные и инновационные методы обучения, вызывать у учеников интерес по теме урока, объективно давать оценку работы учеников на уроке.
ноябрь	<p>1. Работа с электронным журналом, правила заполнения документации отчетности.</p> <p>2. Консультации по самоанализу проведенного урока. Трудности при самоанализе.</p> <p>3. Работа по самообразованию. Помощь в выборе темы.</p> <p>4. Посещение уроков с целью оказания методической помощи.</p>	Повышение профессионально уровня с учетом достижений, потребностей и трудностей.
декабрь	<p>1. Консультация по организации внеклассной работы.</p> <p>2. Обмен опытом при использовании новых технологий, ИКТ.</p> <p>3. Посещение уроков с целью оказания методической помощи.</p>	Умение планирования внеклассной работы, использование разнообразных технологий в воспитательной и учебной деятельности.
январь	<p>1. Оказание помощи при подготовке и проведении мероприятия «Неделя начальной школы».</p> <p>2. Консультация «Санитарно-гигиенические нормы и требования к проведению современного урока».</p> <p>3. Посещение уроков с целью оказания методической помощи.</p> <p>4. Открытые уроки.</p>	Умение выбирать соответствующие методические методы и приемы для осуществления поставленных целей и задач.





февраль	1. Консультация по развитию метапредметных результатов у обучающихся. 2. Использование различных способов рефлексии на уроках. 3. Посещение уроков с целью оказания методической помощи.	Умение определять метапредметные результаты, самостоятельное создание способов рефлексии.
март	1. Помощь в составление итоговых проверочных работ по предметам. 2. Посещение уроков с целью оказания методической помощи.	Умение применения индивидуальных способностей учеников для корректировки и прогнозирования результатов педагогической деятельности.
апрель	1. Оказание помощи при составлении отчета по воспитательной работе за год. 2. Консультация и оказание помощи по теме самообразования. 3. Посещение уроков с целью оказания методической помощи.	Умение самостоятельно составлять отчеты по разным направлениям.
май	1. Круглый стол «Итоги аттестации учащихся. Успехи и трудности» на ШМО. 2. Анализ выполнения программ по учебным предметам. 3. Аналитический отчет по итогам работы за год.	Самооценка готовности продолжения работы в школе, совершенствование методов работы по развитию деятельности молодого педагога.

В течение года планирование и проведение открытых уроков, уроков взаимопосещения, представление методических наработок, использование инновационных технологий и ИКТ.

Ожидаемые результаты от проведения таких мероприятий включают в себя повышение профессионального уровня педагогов, улучшение качества образования и поддержку молодых специалистов. Важно помнить, что успешная работа в школе требует постоянного совершенствования методов обучения и использования новых технологий.

Анализируя методическую литературу, работы коллег взяла для себя несколько правил, которые стали основными в моей деятельности:

1. С уважением относиться к молодым педагогам, к их чувствам, мыслям, переживаниям.
2. Быть примером во всем для молодого специалиста.
3. Не критиковать, не осуждать, а поддерживать и находить пути верного решения.
4. Быть дипломатичной.
5. Всегда поддерживать.





6. Не решать проблемы, а помогать в решении.

7. Не забывать о том, что успехи молодого педагога напрямую зависят от наставника, насколько удачно он войдет в коллектив и каким станет учителем.

Важно осознавать, что каждый педагог играет ключевую роль в формировании будущего поколения. Поддержка, взаимопонимание и обмен опытом между коллегами способствуют созданию благоприятной образовательной среды, в которой каждый ученик может достичь успеха. Понимание того, что обучение — это процесс, в котором важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, помогает создать эффективную и стимулирующую среду для развития.

Коллективная работа педагогов также имеет огромное значение. Обмен опытом, конструктивная обратная связь, совместное решение проблем способствуют профессиональному росту не только отдельных педагогов, но и всего учебного заведения в целом. Коллегиальная поддержка помогает создать атмосферу доверия и взаимопонимания, что в свою очередь благоприятно сказывается на обучении и воспитании учащихся.

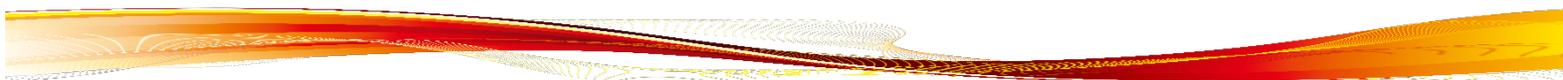
Каждый ученик уникален, поэтому важно учитывать его индивидуальные особенности при построении образовательного процесса. Адаптивные методики, дифференцированный подход, индивидуальные задания помогут каждому ученику достичь успеха и раскрыть свой потенциал. Важно помнить, что обучение не должно быть стандартизированным, а должно быть направлено на развитие всей личности, включая разум, эмоции, навыки и умения.

Таким образом, педагоги играют фундаментальную роль в формировании будущего поколения. Их профессионализм, эмпатия, готовность к развитию собственных компетенций и коллективная работа способствуют созданию благоприятной образовательной среды, в которой каждый ученик может раскрыть свой потенциал и достичь успеха.

В заключение хочется привести высказывание Джона К. Кросби, с которым я полностью согласна: «Наставник — это ум, который нужно выбирать, ухо, которое нужно слушать, и толчок в правильном направлении».

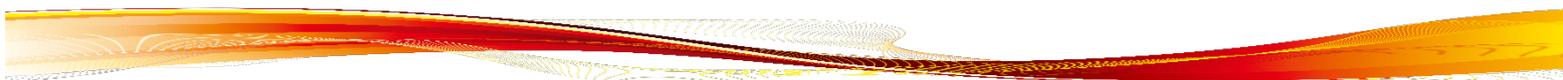
### **Список литературы:**

1. Волкова Н.А. Наставничество в школе как ресурсная среда для развития компетенций обучающихся / Н.А. Волкова, И.В. Сычева // Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022. - №2. - С.18-21.
2. Гафнер Ю.А. Опыт реализации целевой модели наставничества в форме «преподаватель-преподаватель» // Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022. - №2. - С.71-74.
3. Журавлева Н.Н. Организация наставничества как необходимое условие управления качеством образования // Вестник педагогических инноваций. - 2022. - №2. - С.14-22.
4. Качина Т.В. Фестиваль практик наставничества: обмен опытом и идеями, экспертиза содержания, совместное продвижение к пониманию сути понятия и многообразия наставничества // Методист. - 2022. - №7. - С.2-4.





5. Организационно-методическое обеспечение наставничества в профессиональной подготовке будущих педагогов / В.А. Адольф [и др.] // Народное образование. - 2022. - №3. - С.115-120.
6. Сасарина Е. Целевая модель наставничества педагога в школе: с чего начать? // Директор школы. - 2022. - №8. - С.15-22.
7. Фредрикссон Е.А. Вместе к вершинам мастерства! / Е.А. Фредрикссон, Д.П. Бойко, Т.М. Кузина // Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022. - №2. - С.65-70.
8. Черноусова Л.Н. Проект наставничества: от идеи к результату // Методист. - 2022. - №8. - С.27-29.
9. Ширяева Г.Н. Проектный воркшоп как модель образовательного пространства для наставников / Г.Н. Ширяева, М.Н. Понкратова // Методист. - 2022. - №8. - С.38-40.





## Компромисс в управлении конфликтными ситуациями в педагогической деятельности

Автор: Журавель Анастасия Игоревна

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», г. Майкоп

**Аннотация:** В статье рассматривается тактика компромисса (сотрудничества) как эффективный способ разрешения конфликтных ситуаций в педагогической практике. Приводится алгоритм анализа конфликтных ситуаций, включающий шесть основных этапов. Обозначены основные цели педагога при преодолении конфликтной ситуации. Подчеркивается важность открытого и откровенного обмена мнениями между учителем и учащимися для поиска взаимоприемлемых решений.

**Ключевые слова:** педагогическая деятельность, конфликтная ситуация, компромисс, сотрудничество, алгоритм анализа конфликта.

**Тематическая рубрика:** Общая педагогика.

Компромисс (сотрудничество) - высокая напористость сочетается с высокой кооперативностью. Действия учителя направлены на поиск решения, полностью удовлетворяющего как его личным интересам, так и пожеланиям другого лица в ходе открытого и откровенного обмена мнениями о проблеме. Он пытается урегулировать разногласия, в чем-то уступая в обмен на уступки другой стороны; в процессе переговоров ищет промежуточные решения, которые устроили бы обе стороны.

Конфликты возникают в процессе общения людей и являются активными взаимонаправленными действиями с сильными эмоциональными переживаниями. В педагогической деятельности конфликты часто выражаются в стремлении учителя утвердить свою позицию и протесте ученика против несправедливости.

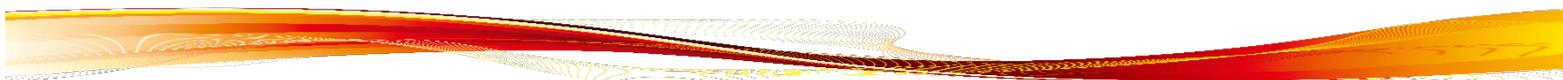
Основные причины конфликтов между учителем и учеником:

- 1) Неумение прогнозировать поведение учеников.
- 2) Негативная оценка личности, а не конкретного поступка.
- 3) Излишняя строгость в наказании.
- 4) Личностные качества учителя (раздражительность, грубость и т.д.).

При возникновении конфликта учитель должен определить его причину и минимизировать количество участников.

Стратегии поведения учителя в конфликте:

- 1) Избегание (уклонение)
- 2) Принуждение (противоборство)





3) Сглаживание (уступчивость)

4) Компромисс

Цели педагога при преодолении конфликтной ситуации:

- раскрыть ее причины;
- не допустить перехода в длительный конфликт;
- завладеть ситуацией, использовать ее познавательные и воспитательные стороны;
- найти пути предупреждения или погашения конфликта;
- поддержать даже "плохих" учащихся.

Алгоритм анализа конфликтных ситуаций включает следующие основные этапы:

1. Определите проблему и признайте ее существование. Не прилагайте физических усилий и не предпринимайте словесных действий, а попросите детей, которых это касается, вместе обсудить свое поведение.
2. Составьте представление о том, что случилось. Спросите участвовавших в инциденте детей и кого-либо из очевидцев о произошедшем. Дайте всем возможность высказаться по очереди, не прерывайте их. Там, где это уместно, можно подбодрить ребенка, погладив или обняв его. Это смягчит у него чувство гнева или вины, однако важно все время оставаться нейтральным.
3. Продумайте ряд решений. Спросите участников конфликта, как может быть решена проблема. Если они не могут предложить решение, выскажите свои соображения.
4. Обоснуйте предлагаемое решение. Подчеркните, что нередко существует несколько справедливых решений. Направьте детей на обдумывание физических и эмоциональных последствий этих решений и напомните им об аналогичном прошлом опыте.
5. Выработайте план действий. Добейтесь общего согласия по одному из предложенных решений.
6. Выполните это решение.

### **Список литературы:**

1. Журавлев В.И. Педагогика.
2. Анцупов А.Я. Конфликтология: учебник для вузов / А.Я. Анцупов, А.И. Шипилов. – М. : Юнити, 2011. - 551 с.
3. Белкин А.С. Педагогическая конфликтология: учеб. пособие / А.С. Белкин, В.Д. Жаворонков, И.С. Зимина. - Екатеринбург: «ГЛАГОЛЬ», 1995.- 96 с.
4. Божович Л.И. Избр. психол. труды. Проблемы формирования личности: учеб. пособие под ред. Д.И. Фельдштейна. - М. : АСТ, 2010. - 322 с.





## Эпитет - средство художественной образности в литературе

Автор: Егоян Седа Ашотовна

МАОУ СОШ № 6 им. Д.С. Калинина, г.-к. Анапа

**Аннотация:** С момента зарождения мысли о переводе она неразрывно была связана с проблемами стилистики, так как переводчика всегда интересовала не только логическая суть текста на иностранном языке, но и ее конкретное воплощение, оформление, способ концептуально-экспрессивного выражения сообщения того или иного характера на родном языке. Данная работа посвящена стилистическим возможностям эпитета. Актуальность исследования определяется необходимостью углубленного анализа стилистических возможностей эпитета.

**Ключевые слова:** эпитет, стилистические приемы, типизация, нормы языка, смысловой оттенок.

**Тематическая рубрика:** Общая педагогика.

Стилистические приемы в литературе как в русской, так и в зарубежной, играют серьезную роль в формировании образа произведения, то есть – придают форму и «высвечивают» само содержание.

Стилистические приемы – это индивидуальный лингвистический фактор образования текста, показывающий особенный метод текстовой постановки, избранный автором для более точного отображения собственного мировоззрения и передаваемой ситуации.

Стилистические приемы используют норму языка, но в процессе ее использования берут самые характерные черты данной нормы, ее сгущают, обобщают и типизируют. Следовательно, стилистический прием есть обобщенное, типизированное воспроизведение нейтральных и выразительных фактов языка в различных литературных стилях речи. Одним из таких стилистических приемов является эпитет.

Эпитет (от др.-греч. ἐπίθετον - «приложенное») - определение при слове, влияющее на его выразительность.

Эпитет - слово или целое выражение, которое, благодаря своей структуре и особой функции в тексте, приобретает некоторое новое значение или смысловой оттенок, помогает слову (выражению) обрести красочность, насыщенность. Употребляется как в поэзии (чаще), так и в прозе [Гальперин, 2012: 166].

Не имея в теории литературы определённого положения, название «эпитет» прилагается приблизительно к тем явлениям, которые в синтаксисе называются определением, в этимологии - прилагательным; но совпадение это только частичное.

Установленного взгляда на эпитет у теоретиков нет: одни относят его к фигурам, другие ставят его, наряду с фигурами и тропами, как самостоятельное средство поэтической изобразительности; одни отождествляют эпитеты украшающий и постоянный, другие разделяют их; одни считают эпитет элементом исключительно поэтической речи, другие находят его и в прозе.

А.Н. Веселовский охарактеризовал несколько моментов истории эпитета, являющейся, однако, лишь искусственно выделенным фрагментом общей истории стиля [Веселовский, 1989: 25].





Теория литературы имеет дело только с так называемым украшающим эпитетом. Название это неверно и ведёт своё происхождение из старой теории, видевшей в приёмах поэтического мышления средства для украшения поэтической речи; но только явления, обозначенные этим названием, представляют собой категорию, выделяемую теорией литературы в термине «эпитет».

Как не всякий эпитет имеет форму грамматического определения, так не всякое грамматическое определение есть эпитет: определение, суживающее объём определяемого понятия, не есть эпитет.

Логика различает суждения синтетические - такие, в которых сказуемое называет признак, не заключённый в подлежащем (эта гора высока) и аналитические - такие, в которых сказуемое лишь повторяет признак, уже имеющийся в подлежащем (люди смертны).

Перенося это различие на грамматические определения, можно сказать, что название эпитета носят лишь аналитические определения: «рассеянная буря», «малиновый берет» не эпитеты, но «ясная лазурь», «длиннотенное копьё», «щепетильный Лондон», «Боже правый» - эпитеты, потому что ясность есть постоянный признак лазури, щепетильность - признак, добытый из анализа представления поэта о Лондоне, и т.д (приведенные примеры взяты из энциклопедии Брокгауза и Ефрона).

Эпитет - начало разложения слитного комплекса представлений - выделяет признак, уже данный в определяемом слове, потому что это необходимо для сознания, разбирающегося в явлениях; признак, выделяемый им, может нам казаться несущественным, случайным, но не таким он является для творящей мысли [Гальперин, 2012: 169].

Если былина всегда называет седло черкасским, то не для того, чтобы отличить данное седло от других, не черкасских, а потому, что это седло богатыря, лучшее, какое народ-поэт может себе представить: это не простое определение, а приём стилистической идеализации. Как и иные приёмы - условные обороты, типичные формулы - эпитет в древнейшем песенном творчестве легко становится постоянным, неизменно повторяемым при известном слове (руки белые, красна девица) и настолько тесно с ним скреплённым, что даже противоречия и нелепости не побеждают его («руки белые» оказываются у «арапина», царь Калина - «собака» не только в устах его врагов, но и в речи его посла к князю Владимиру).

Это «забвение реального смысла», по терминологии А.Н. Веселовского, есть уже вторичное явление, но и самое появление постоянного эпитета нельзя считать первичным: его постоянство, которое обычно считается признаком эпики, эпического мирозерцания, есть результат отбора после некоторого разнообразия [Веселовский, 1989: 29].

Возможно, что в эпоху древнейшего (синкретического, лирико-эпического) песенного творчества этого постоянства ещё не было: «лишь позднее оно стало признаком того типически условного - и сословного - мирозерцания и стиля, который мы считаем, несколько односторонне, характерным для эпоса и народной поэзии».

Эпитеты могут быть выражены разными частями речи (матушка-Волга, ветер-бродяга, очи светлые, сыра земля). Эпитеты - очень распространённое в литературе понятие, без них невозможно представить ни одного художественного произведения.

Эпитет (Epithet) – стилистический приём взаимодействия смыслового и выразительного значения в определительном слове, фразе или предложении. Как вид авторской оценки он раскрывает личное эмоциональное отношение к описываемому предмету.





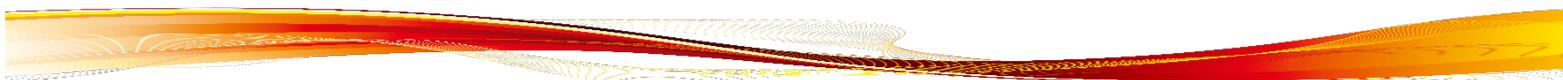
Эпитет – точечное описание, краткое и сжатое, в отличие от определения как логического объективного безоценочного описания.

Например: a rare and radiant maiden – редкая и лучезарная дева.

Без эпитетов речь была бы бедной и невыразительной. Ведь образность речи упрощает восприятие информации. Одним метким словом можно передать не только сообщение о факте, но и рассказать, какие эмоции он вызывает, какое значение этот факт имеет.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Александрова О.В. Современный английский язык для филологов / О.В. Александрова, В.В. Васильев. - М.: Изд-во филологич. ф-та МГУ им. М.В. Ломоносова, 2013. - 224 с.
2. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. 4-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 384 с.
3. Веселовский А.Н. Из истории эпитета. - М., 2011. - 382с.
4. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка // English Stylistics. – М., 2012. – 475 с.





## **Антропоморфизация как упражнение для развития воображения юного художника**

**Автор: Лазарева Александра Максимовна**

**МБОУ ДО ДШИ «Вдохновение», г. Новокуйбышевск**

Антропоморфизация - перенесение человеческого образа и его свойств на неодушевлённые предметы, животных, растения, природные явления. С применением антропоморфизации мы сталкиваемся в литературе, театральных представлениях, кино и искусстве.

В педагогическом журнале я бы хотела рассказать, как вместе с задачей «оживления» предмета на бумаге развивается воображение учеников и эстетический вкус.

В своей практике многие преподаватели художественных школ могут столкнуться с проблемой развития абстрактного мышления у юных художников. Данная проблема является следствием отсутствия практики визуализации посредством прочтения книг с картинками, мультфильмов, песен, которая прививается ребенку с детства. Дать толчок к развитию воображения могут упражнения, направленные на усиление мыслительного и наблюдательного процесса в ходе работы над картиной.

Одним из таких заданий является антропоморфизация - изображение чего угодно в виде человека. Проследить и выявить доподлинно момент зарождения подобной идеи не представляется возможным. Однако есть шанс наблюдать за развитием явления в наше время, которое становится все более популярным.

Очеловечиванию в изобразительном искусстве подвергается все и вся - от животных, героев мультфильмов до абстрактных понятий, механизмов, дней недели, времен года, городов, стран мира.

В процессе разработки персонажа и костюма ребенок учится выделять самые важные визуальные характеристики окружающих его предметов — это цвет, форма и детали, а также переносить их на бумагу, видоизменяя их привычный вид в нечто необычное и красивое.

В процессе работы над заданием «Антропоморфизация» достигаются следующие педагогические задачи:

- Познавательные: рассказать о последовательности ведения работы, расширить знания учащихся об одушевлении в изобразительном искусстве, рассказать об основных приемах антропоморфизации
- Обучающие: научить вести работу последовательно, научить сознательно применять приобретенные приемы в процессе творческой работы;
- Развивающие: способствовать развитию эстетического вкуса с помощью примеров художественных произведений; развивать фантазию и воображения учеников
- Воспитывающие: способствовать появлению интереса к окружающей среде; развитию гуманизации в мировоззрении учеников





Таким образом, внедряя нестандартные задачи в процесс обучения по основной программе, педагог может подтолкнуть учащихся к развитию абстрактного мышления и дать свободу самовыражения при выполнении задания.

### **Список литературы:**

1. Комарова Т. Развитие художественных способностей дошкольников. Изд. «Мозаика», 2014г.
2. Т.А. Копцева, Т.Б. Селезнева, Н.В. Серых, О.Н. Фомина. Я и мир природы. Сценарии игр-занятий. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Учебно-методическое пособие. Изд. «Дрофа», 2014г.
3. Шорохов Е.В. Тематическое рисование в школе. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1975. - 120 с.: ил.





## Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

### 1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

[www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru) - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

[www.na-obr.ru](http://www.na-obr.ru) - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

### 2. Публикации в периодических журналах:

[www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru) - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

[www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru) - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

### 2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

[www.лучшееерешение.рф](http://www.лучшееерешение.рф) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Оформление статей отдельными файлами.

[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день.

[www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

[www.o-ped.ru](http://www.o-ped.ru) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

### 3. Книжный магазин издательства на сайте: [www.полезныекниги.рф](http://www.полезныекниги.рф)

## Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

[конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

[квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф) – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.