



**ЖУРНАЛ
"1 СЕНТЯБРЯ"**

**№ 10(41)2025
октябрь 2025г.**

Издаётся с 2019г.

ISSN 2713-1416

www.1-sept.ru

1 сентября

Журнал про образование и не только



Статьи номера:

- Санникова Нина Александровна
"Развитие функциональной грамотности: как научить ребенка думать, размышлять и анализировать"
- Аникеева Оксана Владимировна
и Матвеева Екатерина Александровна
"Развивающая игра как помощь детям при обучении чтению"
- и ещё много других статей



12+



УДК 37.01

ББК 74.0

П263



Журнал "1 сентября" № 10(41)2025 октябрь 2025г.

ISSN 2713-1416

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.1-sept.ru:

ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г. выдано Роскомнадзором РФ.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2025г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.1-sept.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале, в сборниках и на сайте 1-sept.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта 1-sept.ru без ссылки на первоисточник - сайт 1-sept.ru запрещено!

ISSN 2713-1416



9 772713 141004 >

От редакции:

Перед вами 41 номер журнала "1 сентября".

В этом номере 20 статей про актуальные вопросы педагогики и образования.

Период размещения публикаций на сайте www.1-sept.ru: 1-30 сентября 2025г.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 ноября 2025г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте в соответствующем тематическом разделе.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте www.1-sept.ru. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте (в течение суток в рабочие дни).

Журнал выходит ежемесячно, до 5-го числа каждого следующего месяца. Все номера журнала можно свободно скачать с сайта www.1-sept.ru

Вы также можете опубликовать материал в форме сценария мероприятия, конспекта занятия/урока, эссе, рабочей программы педагога, описания проекта, консультации, мастер-класса, набора заданий и т.п. на сайте-СМИ www.1-sept.ru и в сборниках с № ISBN (отдельные издания, выходят ежемесячно), или в экспресс-сборнике с № ISBN (публикация и сборник за 1 день). При подаче документов на аттестацию публикации в сборниках с международными книжными номерами (ISBN) котируются выше, чем просто публикации. Более того, в некоторых регионах при аттестации публикации не в сборниках или не в журналах уже просто не принимаются. Подробности: <https://1-sept.ru/publ-2>

Если нужна срочная публикация **в журнале за 1 день**, то вы можете опубликовать материал в Ежедневнике "1 сентября". Подробности: <https://1-sept.ru/publ-1>

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 10(41)2025:

Статья и ссылка на сайт www.1-sept.ru :	Автор(ы):
Дошкольное образование:	
Адаптация детей раннего возраста в детском саду	Абдуллаева Румина Шамиловна
Развивающая игра как помощь детям при обучении чтению	Аникеева Оксана Владимировна и Матвеева Екатерина Александровна
Робототехника в детском саду - ключ к развитию юных гениев	Добрынина Ирина Павловна

Приобщение детей к национальным традициям при помощи знакомства с русским фольклором в детском саду	Мартыненко Елена Инановна
Детский театр	Сотнева Елена Валерьевна
Роль игровой деятельности в формировании готовности старшего дошкольника к школе	Гасумова Парвана Гадыр кызы
Воспитательные возможности театрального кружка в детском саду	Белякова Наталья Владимировна
Духовно-нравственное развитие в старшем дошкольном возрасте.	Силина Наталья Владимировна
Использование фольклора в работе с детьми младшего дошкольного возраста	Ирина
Начальная школа:	
Проектная деятельность на уроках окружающего мира как средство творческого развития учащихся	Полетаева Наталия Васильевна
Средняя школа, СПО:	
Современная информатика: от робототехники до искусственного интеллекта	Чухно Константин Дмитриевич
Особенности изучения темы "Газовые законы" в школьном курсе физики	Тюмина Алена Николаевна
Методические аспекты профессионально-ориентированного содержания на уроках математики	Позднякова Ирина Владимировна
Способы применения интеллект-карт на уроках математики как инструмента формирования УУД	Наталья Витальевна Коптырева
Подготовка выпускников к ГИА в форме ГВЭ по русскому языку в вечерней школе пенитенциарной системы	Хлыбова Наталья Васильевна
Коррекционное образование:	
Профессиональная ориентация учащихся надомного обучения	Борисова Инна В.
Подвижные игры как средство формирования и развития физических качеств в адаптивной физкультуре	Иванов Илья Викторович
Психолого-педагогическое сопровождение детей с ТНР в группах компенсирующей направленности	Платонова Елена Анатольевна
Формы и методы по коррекции заикания	Бармина Любовь Ивановна
Общая педагогика:	
Воспитание любви и гордости к Отечеству через реализацию проектной деятельности	Урбанская Валентина Васильевна



Адаптация детей раннего возраста в детском саду

Автор: Абдуллаева Румина Шамиловна

ГБДОУ Детский сад № 19 Курортного района Санкт-Петербурга

Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада — важный этап в жизни каждого ребёнка и его семьи. Каждый родитель сталкивается с моментом, когда ребёнок впервые отправляется в детский сад. Это событие знаменует начало серьёзных перемен в жизни малыша, ведь оно связано с формированием социальных навыков, развитием самостоятельности и укреплением здоровья. Однако первые дни и даже месяцы пребывания в новом месте нередко сопровождаются определёнными трудностями, сопровождается множеством изменений, как положительных, так и отрицательных. Малыши сталкиваются с новыми людьми, правилами поведения, изменениями режима дня и питания. Поэтому задача взрослых — создать комфортные условия для плавного перехода к дошкольному учреждению.

Что такое адаптация?

Под термином "адаптация" понимают способность организма приспосабливаться к изменениям внешней среды. Если говорить об адаптации в детском саду, то речь идёт о постепенном освоении ребёнком новых условий существования, включая установление контакта с педагогами, усвоение установленных норм поведения и ритма дня учреждения.

Этот процесс индивидуален для каждого ребёнка и определяется несколькими факторами:

- возрастом,
- здоровьем,
- темпераментом,
- семейным окружением,
- предшествующим опытом нахождения вне дома.

Первые впечатления оставляют значительный след в психическом состоянии ребёнка, формируя отношение к пребыванию в группе. Именно поэтому родители и сотрудники дошкольного заведения должны внимательно подходить к процессу адаптации, обеспечивая максимальный комфорт и минимизируя стрессовое воздействие.

Этапы адаптации:

Начальный этап (1-2 недели).

Это наиболее сложный период, когда ребёнок ощущает сильный дискомфорт, связанный с изменением обычного уклада жизни. Ребёнок впервые попадает в незнакомую обстановку, встречает новых сверстников и воспитателей. Привычный уклад жизни меняется кардинально. На данном этапе возможны проявления тревожности, плаксивость, ухудшение аппетита и нарушения сна. Родители и педагоги должны проявить особое внимание, поддерживая эмоциональное состояние ребёнка





Переходный этап (1-2 месяца).

По истечении первой фазы начинается адаптация более глубокого уровня. Дети начинают приспосабливаться к новым условиям. Реакция ребёнка становится менее выраженной, однако беспокойство всё же сохраняется. Уменьшаются негативные реакции, улучшается аппетит и сон. Ребёнок проявляет интерес к окружающим людям и игрушкам, активно участвует в играх и занятиях. Родителям важно поддерживать позитивные изменения, поощряя желание заниматься и взаимодействовать, также может отмечаться снижение активности, замкнутость. Период характеризуется своеобразным поиском баланса между прежним и новым состоянием.

Заключительный этап (около трёх месяцев).

Наступает финальная фаза, когда организм ребёнка окончательно принимает перемены. Исчезают признаки стресса, нормализуется поведение и самочувствие. Маленькие воспитанники чувствуют себя уверенно, легко взаимодействуют с педагогами. Они чувствуют себя свободно среди окружающих, соблюдая установленные нормы поведения, спокойно относятся к расставанию с мамой и находят удовольствие в ежедневных занятиях.

Психологи подчёркивают важность поддержания постоянного положительного настроения взрослого на протяжении всего периода адаптации. Именно поддержка близких людей позволяет ребёнку успешно преодолеть трудности и избежать возможных осложнений.

Факторы, влияющие на адаптацию:

1. Возраст: чем младше ребёнок, тем сложнее проходит адаптация.
2. Опыт пребывания вне дома: детям, часто проводящим время вдали от матери, легче переносится смена окружения.
3. Здоровье: физически крепкий малыш адаптируется быстрее.
4. Индивидуальность характера: активные и общительные дети проходят адаптационный период проще.

Советы родителям:

1. Готовьтесь заранее: расскажите ребёнку о предстоящих изменениях.
2. Будьте последовательны: установите чёткий график утреннего подъёма, приёма пищи и дневного отдыха.
3. Подбирайте удобную одежду и обувь: малышу должно быть комфортно двигаться и играть.
4. Формируйте положительную мотивацию: говорите о детских развлечениях, дружбе и развивающих занятиях.
5. Оставайтесь спокойными сами: тревога родителей передается детям.

Педагоги играют значительную роль в процессе адаптации. Они создают доброжелательную атмосферу, помогают освоить новые навыки и поддержать психологическое равновесие ребёнка. Хорошее взаимодействие воспитателя и родителей способствует быстрой и лёгкой адаптации.

Родители и педагоги несут ответственность за благополучие детей. Только совместными усилиями возможно обеспечить положительный опыт первых шагов ребёнка в обществе. Главное — любить своего малыша, доверять профессионалам и уважительно относиться друг к другу.





Развивающая игра как помощь детям при обучении чтению

Авторы: Аникеева Оксана Владимировна

и Матвеева Екатерина Александровна

ГБУ ГППЦ ДОНМ, г. Москва

Аннотация: В этой статье авторы пишут о трудностях при овладении детьми навыком чтения, а также о возможных способах преодоления этих трудностей, в частности, о развивающей игре, идеи и материалы которой, могут стать полезным дополнением в работе педагогов.

Ключевые слова: чтение, обучение, игра.

Как известно, чтение – сложнейший психофизиологический процесс, именно поэтому обучение чтению часто не самый простой и любимый многими детьми процесс. Зная, что ведущей деятельностью возраста дошкольников является игровая, а младших школьников – учебно-игровая, педагоги рекомендуют использовать развивающие игры при обучении тем или иным навыкам. Сегодня мы предлагаем пример такой игры, которая помогает детям, испытывающим трудности на первоначальных этапах обучения чтению. Игра предполагает задания разных уровней сложности, и использовать их можно на различных этапах на занятиях по обучению грамоте – все зависит от этапа развивающей работы и от задач, которые ставит педагог на занятии. Данная игра или ее идеи станут интересным и полезным дополнением в работе педагогов.

Игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста. Она учит детей звуковому анализу и синтезу, учит складывать буквы в слоги, слоги в слова, делить слова на слоги, читать слова по слогам, развивает слуховую и зрительную память, внимание, скорость реакции, словарный запас, воображение, и что особенно ценно, повышает мотивацию к занятиям.

Краткое описание игры. Педагог с помощью материалов игры создает игровую ситуацию сбора нектара с цветов. Но пчелам нужна помощь, детям предлагается стать юными пчеловодами и помочь пчелам. А как дети могут помочь пчелам? Конечно, правильно выполняя задания – составлять слоги и слова из букв, слова из слогов. В комплект игры входят: карточки с изображением букв для звукобуквенного анализа и синтеза; более 150 карточек со слогами для автоматизации чтения, а также составления и чтения слов; игровые поля; контейнер для сбора бонусных фишек. Все элементы игры выполнены в одной стилистике, в соответствии с названием игры – «Пчеловоды» - карточки в виде пчел и цветов, капелек меда и др.

Основной состав игры. Множество карточек слогов, из которых дети составляют слова, а также карточки-задания, на каждой из которых изображено и правильно написано загадываемое слово.

Мы тщательно отбирали слова для игры. Во-первых, все слова состоят из прямых слогов, во-вторых, подобраны по фонетическому принципу письма, то есть все слова в нашей игре как слышатся, так и пишутся. Мы считаем это очень важным на начальных этапах освоения чтением. Примеры слов – лу-на, де-ти, ра-ду-га, ли-си-ца, ви-та-ми-ны, ка-ру-се-ли.

В игре карточки для составления 65 слов. Причем, они разделены на три уровня сложности.





1 уровень сложности: двусложные и трехсложные слова, в которых используется только один гласный – А.

Всего 15 слов: мама, ваза, вата, дача, лапа, жаба, рама, пара, лава, жара, каша; задача, макака, панама, канава.

2 уровень сложности: двусложные и трехсложные слова, в которых наиболее несложные для детей гласные и согласные – А, О, У, Ы, И, П, Т, В, К и др.

Всего 20 слов: кино, пила, рыба, луна, духи, фары, пони, муха, липа, зубы, роза; радуга, бутоны, пижама, мимоза, жадина, кубики, малина, минута, музыка, паруса.

3 уровень сложности: двусложные, трехсложные и четырехсложные слова, в составе которых добавились йотированные гласные Я, Е, Ё, Ю и такие согласные, как например Ш, Ж, Ц, Ч, Щ, которые часто вызывают затруднения у детей при запоминании, прочтении. Здесь специально добавлены слова на правила ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.

Всего 30 слов: люди, дети, тётя, дыня, кеды, пена, щука, туча, чаща, лыжи; тишина, хижина, газета, веники, билеты, китята, лисица, курица, ракета, пиллюля; кукуруза, путаница, пирамида, макароны, каникулы, царапина, карусели, тараканы, витамины, магазины.

Ход игры.

Создаем игровую ситуацию. Раскладываем игровое поле «Солнечная полянка», на которое выкладываются карточки, участвующие в игре, набор бонусных фишек – «капли меда», игровой элемент «Улей», через окошко которого собираются бонусные фишки, то есть дети, выполняя задания, помогают пчелам доставлять нектар в улей.

1. Перед началом игры педагог подбирает необходимые для занятия карточки со словами, которые будут собирать дети из слогов. А также карточки-слоги, из которых состоят слова.

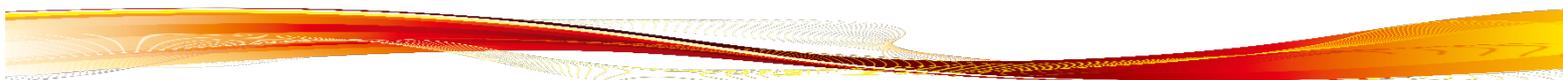
2. Карточки-«пчелы» (первые слоги в словах) выкладываются слева, карточки-«цветы» (последующие слоги в словах) раскладываются на столе справа. Когда на столе оказываются все слоги игры, то задача детей состоит в том, чтобы как можно быстрее их правильно собрать в слова, т. е. выложить из слогов заданное педагогом слово.

Если работа идет с группой детей, то кто первым собирает слово, тот забирает фишку «капелька меда» и отправляет ее в «Улей», тем самым помогая пчеле. Игра может проводиться как для группы детей, так и индивидуально, тогда работа идет не на скорость, а на результат.

Варианты игры.

В зависимости от количества детей и от этапа и целей работы педагог может по-разному организовывать игру, менять правила игры.

Слова, загаданные на карточках, могут подаваться детям в виде загадки, а дети, отгадав слово, собирают его на слух, подбирают слоги. Когда слово будет составлено, педагог показывает правильный ответ на карточке. Возможен и самый простой вариант, когда ребенку показывают карточку слова с написанием его по слогам, а ребенок с помощью зрительной опоры находит слоги, составляет слово.





Порядок подачи карточек может быть разным. На первых этапах можно выкладывать на поле слоги только одного слова, двух слов. Можно выкладывать слоги только 2-х, 3-х, 4-х сложных слов по отдельности, не смешивая. А можно все слоги всех слов смешать, это будет самый сложный вариант.

Сами слоги карточки, которых в игре большое количество – могут использоваться как тренажеры для автоматизации чтения слогов. Их можно и нужно читать многократно, на скорость, например.

Дополнительные элементы игры.

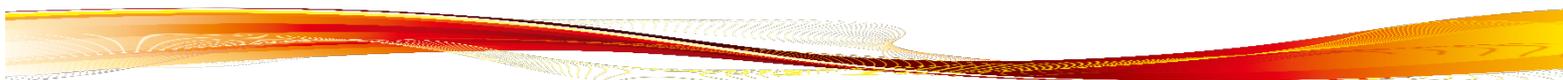
1. Игровое поле «Домик» служит для развития зрительно-пространственных представлений, используется на подготовительном этапе освоения грамоты. Дети учатся ориентироваться на листе, узнают и закрепляют понятия строчки и столбца, учатся слежению слева направо, что необходимо при чтении, а помогает им в этом веселая пчелка. Здесь могут быть задания: «читай» - называй фигуры строчки, найди фигуру слева, над, под, между заданными фигурами и другие.
2. Игровые поля «Соты» с буквами на липучках. Одно из них служит для хранения букв алфавита, второе - для выкладывания букв, слогов, а затем и слов. Карточки-буквы используются на всех этапах обучения чтению. Например, по заданию педагога ребенок находит заданные буквы, или анализирует и последовательно выкладывает слоги или слова.
3. Игровое поле «Цветочная Полянка» на липучках, которое помогает детям соединять буквы в слоги. Пчелка, на которую крепится нужная буква, летит по траектории на цветочек с буквой, ребенок при этом учится читать слог.

1. 2. 3.

Таким образом, в состав игры входят материалы, основная цель которых – помочь в игровой форме освоить детям навык чтения.

Список литературы:

1. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. СПб: Издательство «Речь», 2003 г.
2. Резниченко Т.С. Занимательный букварь. Москва: Издательство «Гном», 2020 г.
3. Резниченко Т.С. Тетради № 1-4, приложение к Занимательному букварю. Москва: Издательство «Гном», 2020 г.





Робототехника в детском саду - ключ к развитию юных гениев

Автор: Добрынина Ирина Павловна

МБДОУ «Детский сад № 26», пос. Рудный, Приморский край

Аннотация: Настоящая статья посвящена изучению роли робототехники в дошкольном образовании. Рассматриваются методики внедрения робототехнических занятий в программу детского сада, а также их положительное влияние на когнитивное, социальное и эмоциональное развитие детей. Подчеркивается важность формирования у дошкольников навыков XXI века: критического мышления, креативности, коммуникации и сотрудничества через игровую деятельность с роботами.

Ключевые слова: робототехника, детский сад, дошкольное образование, развитие детей, STEM-образование, игровая деятельность, педагогические методики.

В современном мире, стремительно меняющимся под влиянием технологий, задачи дошкольного образования трансформируются. Помимо традиционных знаний и навыков, необходимо готовить детей к будущему, где критически важными становятся способность к обучению, креативность, умение решать нестандартные задачи и эффективно взаимодействовать с другими. Именно в этом контексте робототехника в детском саду выступает не просто как модное направление, а как мощный педагогический инструмент, открывающий новые горизонты для развития каждого ребенка.

Зачем робототехника в детском саду?

Внедрение робототехнических занятий в дошкольное образование базируется на фундаментальных принципах педагогики и психологии развития. Игровая форма, которая является ведущей деятельностью для дошкольников, идеально подходит для знакомства с основами робототехники. Дети с удовольствием экспериментируют с программируемыми игрушками, конструируют простые механизмы и наблюдают за результатами своих действий.

Положительное влияние робототехники на развитие детей.

Развитие когнитивных способностей:

Логическое мышление и алгоритмика: Программирование роботов требует от детей разбивать задачи на более мелкие шаги, выстраивать последовательность действий, предвидеть результат. Это формирует основы алгоритмического мышления, которое пригодится в изучении математики и информатики в дальнейшем.

Пространственное мышление: Конструирование роботов и их деталей развивает умение ориентироваться в пространстве, понимать взаимосвязь элементов и их расположение.

Решение проблем: Когда робот не выполняет заданное действие, ребенок учится анализировать ошибку, искать причины и предлагать пути ее исправления – это основа для развития критического мышления и навыков решения проблем.

Концентрация внимания и память: Процесс конструирования и программирования требует от детей сосредоточенности на задаче, запоминания инструкций и последовательности действий.





Развитие креативности:

Робототехника не ограничивает фантазию. Дети могут придумывать собственные проекты, давать своим роботам уникальные имена, создавать различные сценарии их работы. Использование разнообразных деталей и возможностей для модификации роботов стимулирует творческий подход к решению задач.

Социальное и эмоциональное развитие:

Командная работа: Занятия робототехникой часто проводятся в малых группах. Это учит детей договариваться, распределять обязанности, слушать и уважать мнение товарищей, совместно достигать цели. Опыт сотрудничества и совместного решения проблем крайне важен для их будущей социальной адаптации.

Коммуникативные навыки: Дети учатся формулировать свои идеи, объяснять их другим, обсуждать возникшие трудности и предлагать решения.

Развитие уверенности в себе: Каждый успешно выполненный проект, каждый работающий робот – это маленький успех, который повышает самооценку ребенка, мотивирует его к дальнейшему обучению и преодолению трудностей.

Интеграция STEM-подхода.

Робототехника является отличным примером практического применения принципов STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics – Наука, Технология, Инженерия, Математика). Дети видят, как научные и технические знания применяются в реальной жизни, что делает процесс обучения более осмысленным и увлекательным.

Практические аспекты внедрения:

Для успешного внедрения робототехники в детском саду важен грамотный подход:

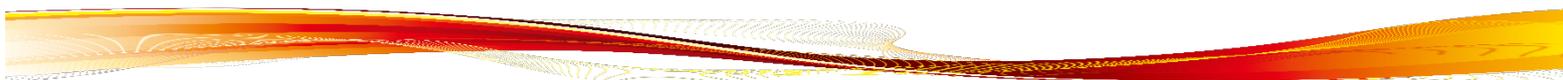
Подбор оборудования: Существует множество доступных и безопасных для дошкольников конструкторов и роботов (например, LEGO DUPLO Coding Express, Bee-Bot, Codey Rocky, Ozobot и др.). Важно выбирать комплекты, соответствующие возрасту и уровню развития детей.

Методическое сопровождение: Педагогам необходима соответствующая подготовка и методические материалы, которые помогут структурировать занятия, ставить интересные задачи и эффективно руководить процессом.

Интеграция с другими занятиями: Робототехнику можно органично вплетать в занятия по развитию речи, математике, конструированию, окружающему миру, создавая комплексные образовательные проекты.

Заключение.

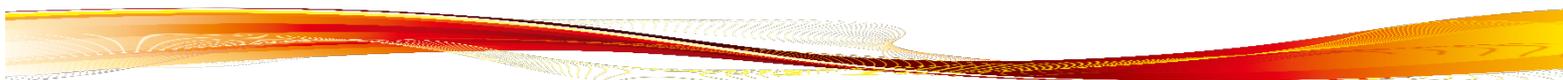
Робототехника в детском саду – это не просто дань современным технологиям, а инвестиция в будущее наших детей. Она способствует формированию целого комплекса компетенций, необходимых для успешной жизни и учебы в XXI веке. Развивая логику, креативность, навыки командной работы и решения проблем, мы помогаем детям стать уверенными, инициативными и готовыми к вызовам будущего. Роботы в руках дошкольников – это не просто игрушки, а инструменты для познания мира и развития их собственного потенциала.





Список литературы:

1. Вайндорф-Сысоева М. Е., Субочева А. В. Цифровые технологии в образовании: учебное пособие. М.: Прометей, 2020. 348 с.
2. Кравцова Е.Е. Проектная деятельность в детском саду: от идеи до воплощения // Журнал "Дошкольное воспитание", 2021, № 5, с. 45-52.
3. Петрова А.Н. Основы робототехники для дошкольников. СПб.: Питер, 2022. 160 с.





Приобщение детей к национальным традициям при помощи знакомства с русским фольклором в детском саду

Автор: Мартыненко Елена Ивановна

МКОУ «Татаринская СОШ» (Дошкольная группа), с. Татарино

В современном мире, насыщенном технологиями и глобализацией, сохранение культурного наследия становится особенно важным. Однако, как обеспечить приобщение детей к национальным традициям и сохранение русской культуры в условиях детского сада? Один из путей — использование русского фольклора. Это богатый источник мудрости, эстетики и моральных ценностей может стать уникальным инструментом для воспитания и развития детей.

Фольклорные сказки, песни, игры — все это является неотъемлемой частью русской культуры. Они передают нам не только знания о прошлом, но и формируют наше представление о жизни, отношениях между людьми, правильных ценностях. Приобщение детей к русскому фольклору поможет им расширить свой кругозор, развить воображение и эмоциональную сферу. Кроме того, изучение фольклора способствует развитию языковых навыков: дети учатся правильно произносить слова, улавливать ритм и интонацию речи.

Важность приобщения детей к национальным традициям в детском саду.

Приобщение детей к национальным традициям является важной задачей детского сада. Это позволяет сохранять и передавать культурное наследие русского народа, а также формировать у детей чувство принадлежности к своей стране.

Одним из эффективных способов приобщения детей к национальным традициям является использование русского фольклора. Фольклор — это народное творчество, которые передаются из поколения в поколение. Включая в программу образовательного процесса элементы русского фольклора, мы помогаем детям лучше понять свою историю, традиции и ценности. Ведь в народном творчестве, как нигде сохранились особенные черты русского характера, представление о добре, красоте, храбрости, трудолюбии, верности.

Возраст дошкольника отличается особыми возможностями восприятия информации. Дети легко запоминают стихотворения, песни и сказки благодаря своему художественному восприятию мира. Использование русских народных сказок и песен помогает развивать у детей интерес к родному языку, расширить словарный запас и развить фантазию. Кроме того, русский фольклор полон ярких образов и насыщен смыслом, что способствует развитию эмоционально-нравственной сферы ребенка.

В детском саду можно проводить различные мероприятия, посвященные русскому фольклору. Например, театрализованная деятельность на основе народных сказок. Такие мероприятия не только развивают творческие способности детей, но и укрепляют чувство коллективизма и взаимопомощи.

Еще одной формой приобщения детей к национальным традициям может быть проведение тематических занятий. На таких занятиях можно показывать детям народные игрушки, объяснять им значение символов и обычаев. Важно, чтобы дети видели примеры использования элементов русского фольклора в повседневной жизни: национальную одежду, предметы интерьера и т. п.





Приобщение детей к национальным традициям посредством русского фольклора не только развивает в них уважение к истории своей страны, но и способствует формированию патриотических чувств. Дети, которые знают и любят свою культуру, будут более ответственно относиться к своей Родине в будущем.

Таким образом, приобщение детей к национальным традициям посредством русского фольклора является важной задачей детского сада. Это помогает сохранить и передать культурное наследие русского народа, а также формировать у детей чувство принадлежности к своей стране. Использование элементов русского фольклора в образовательном процессе помогает развивать интерес детей к родному языку, расширять словарный запас и формировать эмоционально-нравственную сферу.

Русский фольклор как средство формирования национальной идентичности у детей.

Русский фольклор является богатым источником национальных традиций и культурного наследия. Он не только отражает историческую память народа, но и способствует формированию национальной идентичности у детей. В детском саду русский фольклор может быть использован как мощный инструмент для приобщения детей к своей национальной культуре.

Один из основных аспектов приобщения детей к русскому фольклору — это знакомство с его разнообразными элементами. Детям предлагается слушать и петь русские народные песни, играть в традиционные детские игры, участвовать в постановке русских сказок и легенд. Такие занятия помогают детям ощутить связь с предками, понять ценность своего культурного наследия.

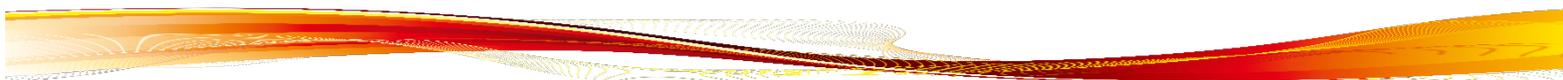
Кроме того, русский фольклор предоставляет возможность развития художественных способностей у детей. Они могут выразить свою индивидуальность через исполнение песен или танцев под аккомпанемент народных инструментов, создание рисунков и поделок, вдохновленных сказочными персонажами. Дети учатся передавать эмоции через выразительность движений и голоса, развивают музыкальный слух и творческое мышление.

Русский фольклор также способствует развитию у детей коммуникативных навыков и социальной адаптации. В процессе коллективного исполнения песен или участия в народных играх дети учатся слушать друг друга, сотрудничать, общаться и решать совместные задачи. Они осознают свою причастность к общности, формируют чувство коллективизма и взаимопомощи.

Один из позитивных аспектов приобщения детей к русскому фольклору — это возможность расширить представления о мире. Через сказки, легенды и песни они открывают для себя новые образы, понимают разные жизненные ситуации и ценности. Русский фольклор помогает детям развить эмпатию, сострадание к героям сказок и легенд, понять, что каждый человек уникален и имеет свою ценность.

Русский фольклор в детском саду является эффективным инструментом для приобщения детей к национальным традициям и формирования национальной идентичности. Он помогает детям ощутить связь с предками, развить художественные способности, коммуникативные навыки и расширить представления о мире. Приобщение к русскому фольклору стимулирует у детей интерес к своему культурному наследию и способствует сохранению национальной идентичности.

Воспитание детей в детском саду играет важную роль в формировании их национальной идентичности. Одним из эффективных способов приобщения детей к национальным традициям является использование русского фольклора. Занятия по русскому фольклору позволяют не только познакомить детей с народными сказками, песнями и танцами, но и развивать их творческие способности, социальные навыки, а также укреплять связь между поколениями.





Методика организации занятий по русскому фольклору должна быть доступной, интересной и разнообразной для детей. Важно учитывать возрастные особенности каждого ребенка и создавать условия для его активного участия. Для этого можно использовать следующие методы:

1. Игровой подход. Знакомство детей с различными народными играми «Репка», «Валенки», «Горошина» и т.д., развивают у детей воображение, смекалку, чувство юмора, ловкость, коммуникабельность, уважение друг к другу.
2. Музыкальные занятия. Знакомство детей с народными плясками и хороводами, частушками, потешками, колядками, учит их понимать характерные особенности русской культуры. Пение и танцы помогают детям выражать свои чувства через музыку, развивают слуховое восприятие и ритмические навыки. Детям очень нравятся различные народные инструменты — трещотке, свирели, бубенцы. Особый интерес они проявляют к игре на деревянных ложках. Этим занятия развивают чувства ритма, координацию, слух и самостоятельность. Кроме того, дети могут изготавливать простые музыкальные инструменты своими руками и использовать их на занятиях.
3. Художественно-эстетическая деятельность. Создание поделок по мотивам русского фольклора — это еще один способ приобщения детей к национальным традициям. Для этого можно использовать различные материалы: цветную бумагу, картофель для штампования, глину для лепки и другие. Дети будут рады проявить свою творческую индивидуальность и создать уникальные поделки.
4. Театральная игра. Организация постановок народных сказок позволяет детям не только испытать радость от игры и выступления перед публикой, но и лучше понять смысл и содержание фольклорных произведений. Для этого можно использовать простые костюмы, реквизит и создавать мини-спектакли для родителей или других детских групп. В нашем детском саду были организованы постановки таких народных сказок как «Репка», «Теремок», «Каша из топора», «Зимовье зверей». Ребята пробуют себя в различных ролях, не только артистов, но и зрителей, показывая представления для младших групп, что способствует взаимосвязи воспитанников в детском саду.

Важно помнить, что организация занятий по русскому фольклору должна быть систематической и включать различные формы работы. Необходимо также учитывать интересы детей и предлагать им новые задания, чтобы не вызывать у них чувства монотонности или скучности.

Приобщение детей к национальным традициям посредством русского фольклора в детском саду является важной задачей. Она помогает сохранить культурное наследие страны, формировать патриотические чувства у детей и развивать их творческие способности. Методика организации занятий по русскому фольклору должна быть разнообразной и интересной, чтобы максимально вовлечь детей в процесс обучения и развития.

Русский фольклор является богатым и уникальным культурным наследием, которое имеет огромное значение для формирования национальной идентичности и патриотизма. Приобщение детей к русскому фольклору в детском саду имеет множество преимуществ и положительных эффектов.

Во-первых, изучение русского фольклора развивает у детей чувство принадлежности к своему народу, его традициям и обычаям. Они узнают о народных героях, легендах, сказках и песнях, которые передаются из поколения в поколение. Это помогает детям осознать свою принадлежность к большой истории своего народа.





Во-вторых, приобщение детей к русскому фольклору способствует развитию творческих способностей и воображения. Русские сказки и песни яркие, запоминающиеся, содержат в себе множество образов и сюжетных поворотов. Изучение и интерпретация этих произведений помогает детям развить свою фантазию, умение составлять рассказы и создавать свои собственные истории.

В-третьих, приобщение детей к русскому фольклору способствует развитию языковых навыков. В процессе изучения сказок и песен дети расширяют свой словарный запас, учатся правильно произносить звуки и слова, а также развивают навыки чтения. Важным фактором является то, что изучение русского фольклора помогает сохранить богатое наследие русского языка.

Кроме того, приобщение детей к русскому фольклору в детском саду способствует формированию этических ценностей. Многие народные сказки передают мудрые уроки о дружбе, честности, труде и ответственности. Дети через такие сказочные персонажи как Иван-дурак или Емеля могут осознать значимость этих ценностей и применять их в повседневной жизни.

Наконец, приобщение детей к русскому фольклору способствует развитию социальных навыков. Во время изучения народных игр и танцев дети учатся сотрудничать, слушать друг друга, выражать свои эмоции и уважать мнение других. Это помогает им формировать навыки коммуникации и взаимодействия с окружающими людьми.

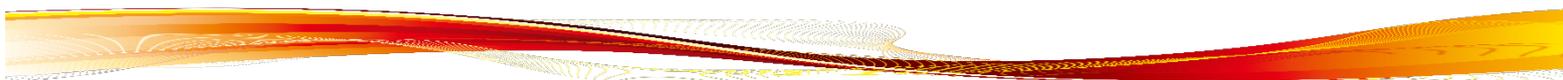
Таким образом, приобщение детей к русскому фольклору в детском саду имеет множество преимуществ и пользы. Оно помогает развивать чувство принадлежности к своему народу, расширяет лексический запас и развивает творческие способности. Кроме того, изучение русского фольклора способствует формированию этических ценностей и социальных навыков. Приобщение детей к русскому фольклору является неотъемлемой частью сохранения национального культурного наследия и формирования гармоничной личности у каждого ребенка.

Роль педагога в развитии интереса детей к национальным традициям через русский фольклор является одной из ключевых составляющих успешной работы в детском саду. Педагог играет не только роль посредника между народными традициями и детьми, но и становится их примером, вдохновением и гидом в мире русской культуры.

Первое, что делает педагог, это создает атмосферу увлечения и интереса к русскому фольклору. Он использует различные методы и формы работы, чтобы заинтересовать детей: показывает им народные сказки, проводит игры с элементами народного творчества, организует конкурсы по исполнению народных песен и танцев. Важно помнить о том, что каждый ребенок индивидуален, поэтому педагог должен подходить к каждому из них индивидуально. Некоторые дети могут быть более активными и готовыми принимать участие в коллективных мероприятиях, в то время как другие предпочитают работать самостоятельно. Педагог учитывает эти особенности и создает условия, в которых каждый ребенок может проявить свои таланты и интересы.

Второе, что делает педагог, это формирует у детей уважение и любовь к русской культуре и народному творчеству. Он знакомит их с народными обычаями, праздниками, символикой. Ребенок должен осознать ценность своего национального достояния и почувствовать причастность к нему. Педагог помогает детям понять глубинный смысл народных обрядов и традиций, объясняет им значения символов и предметов, используемых в народном фольклоре.

Третье, что делает педагог — это развивает творческие способности детей через работу с русским фольклором. Он стимулирует детей к самостоятельной творческой активности: организует выставки детских поделок в стиле народного промысла, проводит мастер-классы по изготовлению





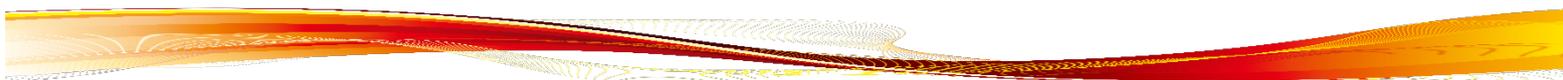
игрушек или вышивке по мотивам русских сказок. Ребенок учится проявлять свою фантазию, развивает мелкую моторику и творческие способности.

Четвертое, что делает педагог, это создает условия для включения детей в коллективные формы работы с русским фольклором. Он организует концерты, постановки народных сказок, театрализованные представления. Дети учатся работать в команде, развивают навыки самовыражения и общения со сверстниками.

Таким образом, роль педагога в развитии интереса детей к национальным традициям через русский фольклор является неопределимой. Педагог помогает детям открыть для себя богатство и красоту русской культуры, формирует у них чувство гордости за свое наследие и развивает их творческий потенциал.

Список литературы:

1. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством.
2. Науменко Г.М. Детский музыкальный фольклор в саду и школе.





Детский театр

Автор: Сотнева Елена Валерьевна

МБОУ Кубинская СОШ № 2, Дошкольное отделение Детский сад № 73

У истоков жизни каждого человека всегда стоят учителя. Кто-то уходит бесследно, но есть те, кого невозможно забыть, кто незримо присутствует во всех наших начинаниях. Одним из таких учителей для дошкольников выступает сказка. Просмотр детских спектаклей формирует у детей опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что литературные произведения имеют нравственную направленность: учат ценить дружбу и доброту, честность и смелость; показывают, как надо относиться к трусости и предательству; объясняют, как важно беречь и уважать родителей, помогать слабым. В наше время этих качеств порой у детей нет.

Благодаря театральной сказке дети воспринимают окружающий мир не только умом, но и всем сердцем. Это дает им возможность для развития умственных способностей, эмоционального интеллекта, чуткости, формирования собственного отношения к добру и злу.

Театр – самый зрелищный вид древнейшего искусства, синтез литературы, музыки, хореографии, вокала и изобразительного искусства. Его история неотделима от истории человечества.

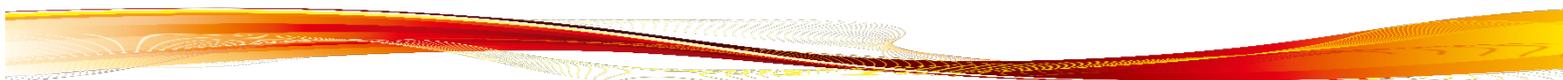
Театральные представления для детей в России появились впервые в 16 веке. Литератор Симеон Полоцкий предложил создать «Потешную палату» для организации поучительных театрализованных представлений с участием воспитанников. В качестве сюжетов использовались мифы Древней Греции и библейские рассказы.

Золотым веком детских театров стал 19 век, когда театральные постановки были включены в программу многих учебных заведений, в том числе Царскосельского лицея и Смольного института благородных девиц. Активно развивались детские театры и 20 веке. В настоящее время в репертуаре детских театров – драматические и музыкальные спектакли, опера, балет, пантомима, мюзикл, интерактивные, предполагающие участие зрителей.

Я убеждена, что своей главной цели детский театр достигает в том случае, если произведение оставило след в душе ребенка и вызвало желание отобразить воспринятое в игре, рисунке, общении со сверстниками и взрослыми. Исследователи подчеркивают, что любимые персонажи становятся для детей образцами для подражания. Именно способность ребенка к подражанию позволяет педагогам оказывать позитивное влияние на социальное развитие детей.

В современном дошкольном воспитании широко применяются методы обучения с элементами драматического действия: ролевые игры, интерактивное обучение. Перевоплощаясь в полюбившийся образ, ребенок принимает и переносит на себя свойственные персонажу черты. Юные актеры ощущают чувства достоинства и гордости, которые служат стимулом к дальнейшему контролю за своим поведением и поступкам. Однако наряду с положительными персонажами всегда присутствуют отрицательные, их поступки социально не поощряются. Исполнять их роли большинство детей категорически отказывается, в то время некоторые воспитанники, наоборот, стремятся к непременно получению роли злодеев.

Детские психологи объясняют такое поведение не только внутренней позицией самого ребенка, но и реакцией зрителей на действия негативного персонажа. Дети, получающие удовольствие от исполнения роли злодеев, нередко и в жизни выбирают такие же сценарии поведения. Поэтому





очень важно, чтобы педагоги вместе со всеми участниками будущего спектакля обязательно проговорили негативные последствия плохих поступков изображаемого персонажа, обсудили их и выразили отрицательное отношение к таким поступкам. При этом педагог акцентирует внимание детей на том, что она уверена: ребенок, исполняющий роль злодея, никогда так не поступит в жизни. Он только исполняет важную роль, без которой спектакль не состоится. В некоторых ситуациях целесообразно взрослому взять на себя роль злодея или доверить ее ребенку из более старшей группы. Также можно использовать ростовую куклу или изображение выводится на мультимедийный экран при помощи технических средств.

Именно театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации, от лица какого-либо персонажа. Подлинный детский театр несет всем благодарным зрителям добро, которое создает иммунитет от пошлости и безнравственности.

Список литературы:

1. Антипина Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Издательство: Сфера, серия: Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ», 2009.
2. Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4–6 лет. М: Обруч, 2014.
3. Кофман Н.С. Приобщение дошкольников к театрально-игровой деятельности. Художественное творчество в детском саду: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей. Под ред. Н.А. Ветлугиной. М.: Просвещение, 2013.
4. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2007.





Роль игровой деятельности в формировании готовности старшего дошкольника к школе

Автор: Гасумова Парвана Гадыр кызы

ГБОУ «Школа № 1191», г. Москва

Аннотация: В этой статье автор пишет о влиянии игровой деятельности в формировании готовности дошкольника к школе и создании полноценной мотивационной основы для последующего формирования учебной деятельности.

Ключевые слова: дидактическая задача, игровое действие, игровые правила, дошкольники.

Игровая деятельность как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, подводит ребенка к порогу учения: в ней выступают на первый план соблюдение правил и установка на получение определенного результата (достижение выигрыша). Теперь разберем это более подробно. В их «чистом» виде игра и учение на первый взгляд прямо противоположны друг другу.

Основной вид детской игры — совместная сюжетно-ролевая игра — основана на добровольном объединении детей, на свободном полете их фантазии, она не терпит регламентации со стороны взрослых. Учение в его школьной форме — обязательная деятельность, требующая последовательных рассуждений в рамках заданных правил и строгого руководства взрослого. И все же именно в сюжетно-ролевой игре складывается ряд качеств, необходимых школьнику.

Эльконин Д.Б. называл сюжетно-ролевой игрой деятельность творческого характера, в которой дети берут на себя роли и в обобщенной форме воспроизводят деятельность и отношения взрослых, используя предметы-заместители. Осваивая сначала действия с предметами, затем с заместителями, ребенок в игре постепенно начинает мыслить во внутреннем плане.

Замысел игры, по мнению Усовой А. П., — это не плод отвлеченной фантазии детей, а результат наблюдения ими происходящего вокруг. И именно замысел у детей старшего возраста, обеспечивает создание обстановки действия (ребенок идет от мысли к действию). Осуществляя замысел, ребенок действует по определенным правилам. Эти правила могут создаваться самими детьми, исходить из общего замысла игры или устанавливаться взрослыми. Правила регулируют игровое поведение участников, организуя их взаимоотношения в игре, координируют содержание игры. Поэтому в сюжетно-ролевой игре дети постепенно учатся не просто подчиняться правилам «вообще», но подчиняться правилам общественного поведения.

Не менее важно для подготовки детей к систематическому обучению и то, что сюжетно-ролевая игра развивает умение общаться со сверстниками, согласовывать с ними свои замыслы, обмениваться мнениями и намерениями. Дети постепенно приобретают способность рассуждать, обосновывать свое мнение, считаться с мнением другого. И это — не только, овладение навыками общения, которые, сами по себе очень нужны для вхождения ребенка в классный коллектив, но и формирование важной стороны мышления: способность рассуждать, обдумывать какой-либо вопрос, задачу рождается из обсуждения их с другими людьми, которое показывает ребенку, что по каждому вопросу, могут быть разные мнения, побуждает его понимать и учитывать возможную точку зрения другого.

Многие психологи утверждают, что рассуждение — это спор с самим собой. В сюжетно-ролевой игре дети становятся взрослыми, властвуют, подобно взрослым, над вещами и событиями,





обладают их авторитетом и правами. Но все это только «понарошку». И, в конечном счете, именно вживание в роль взрослого приводит к тому, что ребенок перестает удовлетворяться иллюзорным изменением своего места среди окружающих и начинает стремиться к тому, чтобы и в самом деле его изменить, приобрести новое положение человека, занимающегося серьезным, уважаемым всеми делом, — положение школьника.

Театрализованные игры тесно связаны с сюжетно-ролевыми играми. Театрализованные игры основаны на драматизации литературных произведений или (собственных инсценировок), приспособленных для исполнения на сценической площадке. Театрально - игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями и умениями, развивает интерес к литературе и театру, формирует диалогическую, эмоционально—насыщенную речь, активизирует словарь.

Большую роль в формировании готовности дошкольника к школе играют дидактические игры. Дидактические игры широко распространены в системе дошкольного воспитания; они известны как игры обучающего характера или игры с правилами, но обучающая задача в них не выступает прямо, а скрыта от играющих детей, для которых на первом плане оказывается игровая задача. Стремясь реализовать ее, они выполняют игровые действия, соблюдают правила игры.

Обучающая (дидактическая) задача позволяет воспитателю добиваться в игре конкретных результатов, ориентированных на развитие тех или иных качеств детей (формирование сенсорных способностей, развитие воображения, слухового восприятия и т.д.), на закрепление знаний, умений, навыков и представлений (например, умения выделять признаки предметов, навыка игры на музыкальном инструменте, представления о составе числа и т.д.).

Сенсорное развитие ребенка в дидактической игре происходит в неразрывной связи с развитием у него логического мышления и умения выражать свои мысли в слове. Чтобы решить игровую задачу, требуется сравнивать признаки предметов, устанавливать сходство и различие, обобщать, делать выводы. Таким образом, развивается способность к суждениям, умозаключению, умение применять свои знания в разных условиях. Это может быть лишь в том случае, если у детей есть конкретные знания о предметах и явлениях, которые составляют содержание игры.

Обучающая задача доводится до детей в виде игровой задачи, имеющей характер практических заданий (рассмотреть картинку и найти несоответствия, отыскать среди группы предметов предмет овальной формы и т.д.).

Игровое действие позволяет детям реализовать поставленную перед ними задачу и является способом поведения, деятельности в игре (например, подбирают картинки, ищут различные предметы, загадывают загадки).

Игровое действие направлено на выполнение игрового правила, которое, в свою очередь, ограничивает своими рамками проявление активности детей в игре, указывает, как должны выполняться игровые действия (подбирать картинки, правильно называя изображенные на них предметы; искать предметы, сортируя их по величине; загадывать загадки только о тех предметах, которые находятся в комнате, и т.д.).

Дидактическая задача, игровое действие и игровые правила тесно взаимосвязаны. Каждый структурный компонент дидактической игры напрямую зависит от обучающей задачи и подчиняется ей: игровое действие невозможно определить, не зная поставленной задачи; игровые правила способствуют решению обучающей задачи, но чем больше ограничений в игре, тем труднее решить поставленную задачу.





Дидактические игры могут содержать сразу несколько обучающих задач (например, в словесной игре: развивать слуховое восприятие детей, активизировать речь, учить согласовывать слово и действие).

Основное отличие дидактической игры от прямого обучения в том, что именно результат привлекает ребенка, делает для него выполнение действий по правилам интересным, увлекательным. Усвоение знаний выступает в этом случае как побочный эффект.

Дидактические игры и игровые приемы при постановке учебных задач можно назвать игровыми формами обучения. Их использование для подготовки шестилетнего ребенка к систематическому обучению состоит в том, чтобы облегчить переход к учебным задачам, представленным в «чистом» виде, сделать его постепенным.

Это означает, что на протяжении года удельный вес игровых и собственно учебных форм должен меняться. Если вначале преобладают первые, то затем ведущее место занимают вторые. По мере такого сдвига будет возрастать уровень произвольности поведения ребенка, его готовность учиться.

Подвижная игра, как и любая дидактическая, направлена на достижение определенных целей воспитания и обучения. В подвижной игре дошкольник многократно самостоятельно повторяет движения, заданные темой и правилами, что чрезвычайно благоприятно влияет на их усвоение и является важной составной частью процесса обучения. Подвижные игры создают благоприятные условия для развертывания активной двигательной деятельности. Хотя определенное содержание и правила чаще всего обуславливают вид движений играющих, тем не менее, есть простор для самостоятельного, творческого выбора конкретных способов действий, их сочетания, чередования, изменения характера и интенсивности в зависимости от неожиданно возникающих новых игровых ситуаций. Это позволяет каждому ребенку действовать в меру своих возможностей в соответствии с индивидуальными особенностями физического и психического развития.

Выполнение действий в подвижной игре связано с восприятием окружающей среды, с ориентировкой в ней, а также с яркими эмоциональными переживаниями в коллективе сверстников. Высокая педагогическая эффективность игры, в большей мере обусловлена следующим: формирование положительных взаимоотношений детей, усвоение ими норм и правил поведения, развитие мышления, моторики и других функций носят активный, деятельный характер. Именно этим определяется многоплановость влияния подвижной игры.

В сюжетных подвижных играх, содержание и характер действий детей отражают их представление и знания об окружающей жизни, о трудовых действиях людей разных профессий, явлениях природы, об образе и повадках животных и т.д. Одной из особенностей таких игр является возможность воздействия на детей через образы, в которые они перевоплощаются, а также через правила.

В бессюжетных играх действия детей не связаны с разыгрыванием сюжета. Они строятся на основе выполнения конкретных двигательных заданий, условия которых определены правилами.

Большую ценность имеют правила подвижных игр. По мнению Лесгафта П.Ф., они выступают как своеобразные законы, выполнения которых обязательно для всех участников игры. Подчинение правилам требует от детей волевых проявлений, организованности, выдержки, умение управлять своими чувствами, движениями. Дети становятся более организованными, приучаются оценивать свои действия и действия партнеров помогать друг другу, радоваться успехам товарищей. Одновременно в игре происходит активизация мыслительной деятельности ребенка: тренируется





внимание, уточняются имеющиеся представления, понятия, развивается воображение, память, сообразительность.

Опытно-практическая работа по формированию готовности старших дошкольников к школе в игровой деятельности.

Чтобы выявить влияние игровой деятельности в формировании готовности дошкольника к школе, мы провели практическую работу. В соответствии с темой были определены следующие задачи опытно-практической работы:

1. Выявить уровень сформированности готовности к школе детей подготовительной группы.
2. Опытным путем проверить эффективность использования игровой деятельности в процессе подготовки старших дошкольников к школе.
3. Выявить динамику сформированности готовности к школе детей подготовительной группы.

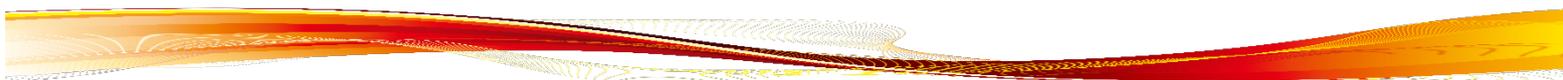
Для исследования уровня сформированности готовности к школе детей подготовительной группы было использовано наблюдение за детьми в игровой деятельности. Содержание наблюдения было определено на основе требований Программы «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Васильевой М.А., Комаровой Т.С. Наблюдение осуществлялось в сюжетно-ролевой игре «Школа» и в процессе беседы на тему «Что мы знаем о школе».

При проведении наблюдения основное внимание было обращено на следующие показатели: проявление самостоятельности в организации игровой деятельности; выполнение правил и норм поведения в игре; проявление организаторских способностей; согласовывание игрового замысла с замыслом сверстника; умение договариваться со сверстником и обсуждать действия в игре и умение считаться с интересами и мнениями сверстников.

Результаты показали, что у 6 детей недостаточный уровень сформированности готовности к школе, что предопределила необходимость повышения уровня сформированности через игровую деятельность.

На основе анализа результатов наблюдения была поставлена цель – опытным путем проверить эффективность формирования готовности старших дошкольников к школе в игровой деятельности. Для достижения поставленной цели были спланированы и проведены следующие игры и игровые упражнения:

- сюжетно-ролевые игры «Школа», «Библиотека»;
- дидактические игры «Четвертый лишний», «Школьные принадлежности», «Пожалуйста», «Правильно - неправильно»;
- игровое упражнение «Бег ассоциаций»;
- игра-развлечение «Кто быстрее соберет портфель»;
- подвижные игры «Путаница», «Море волнуется», «Узнай кто это», «Зеркало»;
- чтение художественной литературы Л. Воронковой «Подружки идут в школу», Э. Мошковской «Мы играем в школу», сказка М.А. Панфиловой «Лесная школа», «Школьницы» А.Л. Барто, С. Жупанина «Я — библиотекарь»;





- беседы с детьми о школе, библиотеке;
- экскурсии в школу; в библиотеку детского сада и в районную детскую библиотеку.

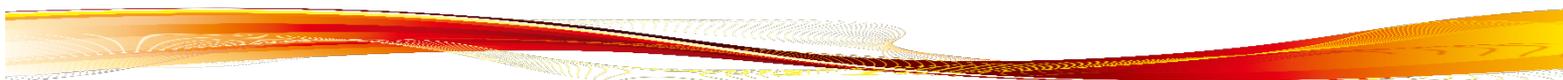
На последнем этапе опытно-практической работы была проведена повторная диагностика с целью определения готовности детей к школьному обучению, которая показала положительную динамику уровня сформированности готовности детей к школе.

Наблюдая и играя вместе с детьми, мы пришли к выводу, что игра оказывает большое влияние на формирование готовности старших дошкольников к школе. При повторной диагностике мы убедились, что повысился уровень готовности к школе детей подготовительной группы по таким показателям как: проявление самостоятельности в организации игровой деятельности; выполнение правил и норм поведения в игре; проявление организаторских способностей; согласовывание игрового замысла с замыслом сверстника; умение договариваться со сверстником и обсуждать действия в игре и умение считаться с интересами и мнениями сверстников.

Таким образом, влияние игровой деятельности на формирование готовности старшего дошкольника к школе, не вызывает сомнения. Применение игры во всех сферах жизни ребенка дошкольного возраста, позволит существенно повысить уровень его подготовленности к обучению в школе и будет способствовать созданию полноценной мотивационной основы для последующего формирования учебной деятельности.

Список литературы:

1. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе? М.: Знание, 1994.-192с. 11-15.
2. Лесгафт П.Ф. Сборник статей / под редакцией Зоновьева А.А., Шахведова Г.Г. Л.: Печатный двор, 1950. с 33-70.
3. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. Под ред. А.В. Запорожца. М., «Просвещение» 1976. 96с.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Владос, 1999 г. 360 с.





Воспитательные возможности театрального кружка в детском саду

Автор: **Белякова Наталья Владимировна**

МАДОУ Детский сад № 100, г. Новосибирск

Аннотация: В этой статье автор пишет о педагогических возможностях воспитания дошкольников с помощью театрального кружка.

Ключевые слова: воспитание детей, детский сад, театральны кружок, развитие творческого потенциала.

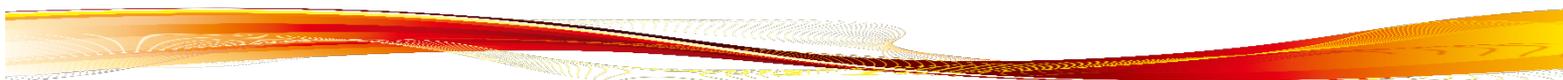
Театр – удивительный мир. Даже маленький ребенок, который едва научился осмыслять окружающей его жизнь, охотно демонстрирует, как выглядят гуси лебеди, разводя в стороны ручки и помахивая ими, косолапый медведь или скачущий зайчик. Да и позднее, вырастая, в повседневной жизни каждый из нас, не замечает того, вынужден сотни раз «играть» различные роли. При этом формируются навыки коммуникации, умения видеть мир и себя самого со стороны. Как говорил Вольтер: «театр поучает так, как этого не сделать толстой книге».

Значит, важнейшие цели театральных занятий с детьми – помочь им стать гибкими в общении, уметь находить нестандартные решения, раскрывая собственный творческий потенциал, создавая свою собственную «формулу успеха», или просто снять накопившееся напряжение. «Театр – высшая инстанция для решения жизненных вопросов», - говорил русский писатель и философ А.И. Герцен.

Кроме того, ребенок, постигая технику актерской работы, знакомится с основами разных видов театральной деятельности: тренингами сценического движения, упражнениями по правильному дыханию, дикции и артикуляции, приемами постижения нужного художественного образа. Но, как правильно заметила русская актриса М.Н. Ермолова: «актера нельзя воспитать и обучить, если не воспитать в нем человека».

Каковы же воспитательные возможности театральных занятий в детском саду?

- Расширение жизненного опыта. Участвуя в репетиционных занятиях и постановках, ребята обогащают свой кругозор, постигая окружающий их мир посредством художественных образов.
- Повышение уровня интеллекта. Дети узнают новое об истории театра, его разновидностях, запоминают специфические для этого вида искусства термины.
- Развитие речи, которое тесно связано с умственным развитием: дети разучивают и запоминают тексты тренингов, ролей. Подобная работа заставляет их размышлять, анализировать мотивы поведения героев, логику их поступков. Умело поставленные вопросы руководителя, помогают дошкольникам думать, приходиться к определенным выводам и обобщениям. Во время репетиционной и тренировочной работы не только активизируется словарь – совершенствуется культура речи, расширяется ее диапазон, улучшается интонационный строй, гибкость и выразительность произнесения. В разговорах, с педагогами и сверстниками, в процессе театральной деятельности, вырабатывается практика диалога.
- Формирование эмоциональной сферы детей. Во время овладения художественными образами, аргументацией их поступков и действий развиваются чувства, сфера переживаний юных





актеров. Дети воспитывают в себе «шкалу моральных оценок», учатся сопереживать своим героям.

- Постигание правил поведения в обществе. Чаще всего такое происходит благодаря правильно подобранному репертуару, где значительную часть занимают русские народные сказки и произведения «золотого фонда» русских авторов. В подобных сочинениях всегда борется добро и зло. В их финалах неизбежно побеждает положительный герой и наказан злой, торжествует правда и добро, а главные положительные герои становятся образцами для подражания.
- В ходе театральных занятий «актер» приобретает возможность «прожить» несколько жизней своих персонажей, стать тем, кем ему хотелось бы. Подобная возможность – «лицедейство», помогает ребенку реализовать полеты фантазии, воображения.

В начальной стадии работы главным является привлечение детей к театральной деятельности, создания для них комфортной психологической обстановки. Дети должны убедиться в том, что занятия театром – это в первую очередь труд, но труд интересный и веселый, поэтому занятия строятся на игровых приемах.

Во время тренингов и репетиций ребята не только приобретают умения общаться вербально и без слов, но также получают навыки ориентироваться на бесконфликтный, позитивный контакт.

На самых ранних ступенях овладения актерским мастерством ребята учатся вслушиваться в смысл требования руководителя, не перебивать его, понимать поставленную перед ним задачу и выполнять ее с помощью нужных средств выразительности: слово, мимики, пантомимики.

Для самых маленьких предназначены потешки, игры с Петрушкой, сказки, знакомство с театральной куклой – бибабо и театрализованными играми. Также малышам показываем драматизации, инсценировки в исполнении воспитателя детей старших групп.

Со второй младшей группы детей последовательно знакомим с видами театров, основами актерского ремесла. В качестве основы берем этюды, помогающие развить внимание, прививающие навыки отображения различных эмоций.

В средней группе кукольный спектакль объединяется с игрой. Неуверенные в себе дети чаще всего предпочитают кукольный театр, так как там есть ширма и за нее можно спрятаться.

В старшей группе наши дети активно принимают участие в театрализованных играх и драматизациях. Работа над спектаклем объединяют детей, дает понятие о чувствах партнерства, взаимовыручки, снимает скованность, ускоряет процесс овладения навыками публичных выступлений, помогает перешагнуть своё стеснение, поверить в себя. Ну, а самое главное, спектакль – это праздник, эмоциональный выплеск, восторг от участия. В процессе подготовки к театральной постановке каждый ребенок пробует себя в разных ролях, играет то, что ему хочется. В старшей группе (и подготовительной) иногда ребята сами решают, у кого, что лучше получается и кто кого должен играть.

При распределении ролей, в различных сказках, иногда сразу несколько ребят хотят выступить в ролях главных героев, и никто не хочет играть в эпизодах. В подобном случае воспитателю следует настроить детей на то, что в спектакле все роли важны, потому что успех постановки зависит от того, как складывается ролевой «ансамбль» - согласованность всех исполнителей, независимо от значимости их ролей. В этом случае уместно выглядит обращение к классическим театральным поговоркам типа: «Не бывает маленьких ролей – есть маленькие актеры». Или рассказать о том, что многие известные актеры значительную часть своей жизни играли эпизоды, но их появление на сцене всегда сопровождалось аплодисментами зрителей – настолько высоким было мастерство исполнителей.





В подготовительной группе театрализованные игры отличаются более сложными характерами героев:

- совершенствуется развитие артистических способностей детей средствами театрализованного искусства;
- развивается творческая самостоятельность: игровая, песенная, танцевальная импровизация, а так же импровизация на детских инструментах;
- углубляются знания о предметах, куклах, декорациях;
- расширяется, активизируется словарь детей; воспитывается культура речевого общения;
- закрепляются навыки импровизации знакомых сказок, побуждать детей придумывать новые сюжеты;
- ищутся выразительные средства для создания образа, используя позу, мимику, жест, речевую интонацию;
- воспитывается отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости; формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи;
- совершенствуется песенное мастерство.

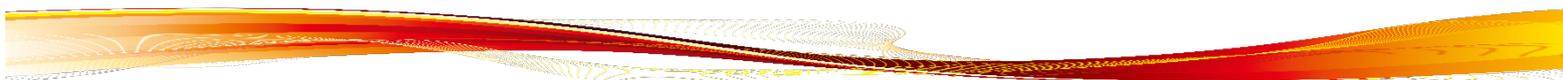
Каждому ребенку хочется сыграть роль. Но как это сделать, чтобы испытать удовлетворение самому и получить одобрение сверстников? Маловыразительные интонации, однообразные движения порождают неудовлетворенность собой, приводят к разочарованию, потери интереса к игре, а, следовательно, к снижению эмоционального воздействия ее на детей. Поэтому участники театрализованных игр осваивают элементы перевоплощения, чтобы характер персонажа, его привычки легко узнавались всеми. Стараюсь предоставить детям больше свободы в действиях, фантазии при изображении темы, сюжета игры.

Из многообразия средств выразительности я использую следующее: во второй младшей группе формирование у детей простейших образно-выразительных умений (например, имитировать характерные движения сказочных персонажей – животных); в средней группе использую художественно-образные выразительные средства – интонацию, мимику и пантомиму (жесты, позу, походку); в старшей группе совершенствую художественно-образные исполнительские умения; в подготовительной к школе группе развиваю творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий.

Так же использую небольшие упражнения с детьми, начиная с младшей группы. Проводить их лучше сразу после театрализованной игры, когда дети находятся в восторге от того, как я (воспитатель) водила персонажи, как говорила, действовала за них. Самое время предложить им поиграть так же. Для упражнений использую высказывания только что выступавших персонажей.

Например, в сказке «Рукавичка», надо попроситься в рукавичку, как мышка и как волк. Можно усложнить упражнение: пусть по очереди попросятся в домик несколько мышек. Кто жалобнее скажет? Кто похож больше? Остальные, конечно, сгорают от нетерпения, желая выступить. Победителю аплодисменты.

Детям интереснее, когда они не только говорят, но и действуют, как герои сказок. Поэтому я стараюсь обращать их внимание на способы вождения персонажей и разрешаю пробовать самим;





разыгрываем диалоги героев. Примером могут служить просьбы зверей пустить их в рукавичку и ответы тех, кто поселился в ней.

Дети хорошо чувствуют и повторяют интонации, построенные на контрастах. Например, как обращаются к месяцам падчерица и мачехина дочка, как разговаривают три медведя. Полезно использовать все подходящие случаи в повседневном общении, игре. Чтобы упражнять детей в разнообразном интонировании самых привычных слов: «здравствуйте» (радостно, приветливо, доброжелательно, небрежно, угрюмо); «до свидания» (с сожалением, огорчением или надеждой на скорую встречу); «дай» (уверенно, вежливо, нетерпеливо, обиженно, просящее); «возьми» (небрежно, неохотно, приветливо, с желанием порадовать) и т.д.

Чтобы достигнуть нужного результата произнесения сценической фразы, использую на занятиях специальные голосовые тренировки, направленные на развитие выразительности произнесения: «Звонкий звонок», «Сапожник и Художник» и пр.

На начальной стадии работы можно проводить с детьми игру-загадку на тему «Угадай, что верно, а что нет». Детям описываются поведенческие моменты – правильные и неправильные. Их задачи – определить, что правильно, а что – нет, а затем следовать правильным советам в собственном поведении.

Советами могут быть следующие высказывания:

- внимательно слушать руководителя;
- старательно повторять за ним выполнение заданий;
- опаздывать на занятия;
- вежливо разговаривать с друзьями;
- перебивать руководителя;
- повторять задания громче всех;
- торопить всех поскорее закончить задание;
- громко смеяться над друзьями.

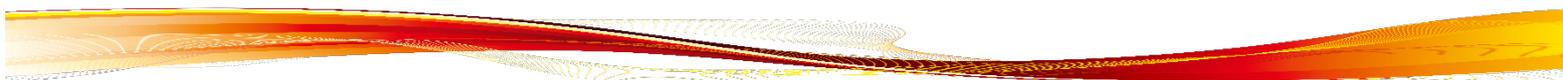
В практику театральных занятий вводятся и обсуждение пословиц и поговорок о доброте, попытки их пояснить и инсценировать. Вот примеры подобных пословиц:

«Доброе слово – что дождь в засуху»;

«Доброе слово дороже богатства»;

«На добрый привет – добрый ответ».

По началу, при освоении технических тренингов желательно использовать приемы, в которых участвуют сразу все ребята, т.е. проведение групповых, коллективных игр.





На начальном этапе важно формирование творческой смелости, мобилизованности. И вместе с тем – своеобразного «чувство локтя». Дети должны усвоить, что театр – дело коллективное: здесь важна работа всех в едином ансамбле.

Кроме развития коммуникативных навыков и артистических способностей (мимика, пластика, жесты, перевоплощение, и т.д.), я развиваю у ребят артикуляционный аппарат посредством различных игровых упражнений, отрабатываю правильное произношение, пополняю словарный запас.

Результаты нашей работы мы показываем на праздниках.

Театральные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции и не сводятся только к подготовке выступлений. Они должны способствовать достижению трех основных целей:

- формирование выразительности речи,
- создание атмосферы творчества,
- социально-эмоциональное развитие детей.





Духовно-нравственное развитие в старшем дошкольном возрасте

Автор: Силина Наталья Владимировна

В старшем дошкольном возрасте основное внимание уделяется духовно-нравственному развитию детей. Оно направлено на формирование у детей эмпатии, уважения к окружающим, чувства ответственности и любви к Родине.

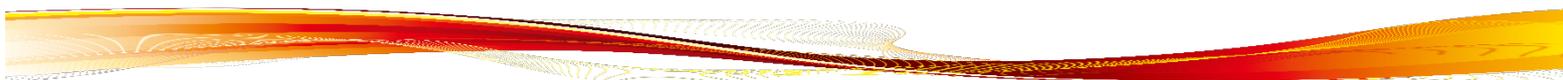
Задачи духовно-нравственного развития:

- развитие эмоциональной отзывчивости и способности к сопереживанию;
- воспитание уважения к труду, семье, традициям народа;
- формирование навыков сотрудничества и разрешения конфликтов;
- формирование начал патриотизма и гражданственности;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа и уважения к представителям других национальностей;
- воспитание трудолюбия и уважительного отношения к труду.

Методы и формы работы по духовно-нравственному развитию дошкольников:

- Игровая деятельность. Ролевые игры, где дети примеряют социальные роли, учатся принимать чужую точку зрения.
- Художественное творчество. Рисование на тему добра, лепка символов дружбы, театральные постановки по мотивам народных сказок.
- Беседы и дискуссии. Обсуждение поступков героев книг или мультфильмов.
- Традиции и праздники. Участие в мероприятиях, связанных с культурным наследием, что укрепляет связь с историей.
- Социальные практики. Совместный уход за растениями в детском саду, изготовление подарков для одиноких стариков

Воспитание духовно-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста является значимым и многогранным процессом, который требует системного подхода и активного участия всех участников образовательного процесса. Этот аспект играет ключевую роль в формировании целостной личности ребенка, способного к саморазвитию и эффективному взаимодействию с окружающим миром. С каждым годом важность этого направления воспитания возрастает, и создание благоприятных условий для его реализации становится одной из приоритетных задач современного дошкольного учреждения.





Использование фольклора в работе с детьми младшего дошкольного возраста

Автор: Ирина

Первое знакомство ребенка с художественным словом начинается с малых фольклорных форм: колыбельных песен, потешек, прибауток, считалок, скороговорок, песенок – небылиц. Использование игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности со взрослым доставляет ему огромную радость. Сопровождения действий словами способствует произвольному обучению и развитию речи.

Наблюдения показывают, что речь детей, как правило, бедна и маловыразительна. Дети как губка впитывают в себя речь окружающих их взрослых, а также речь в современных мультфильмах и рекламных роликах. Все это ведет к потере индивидуальности, непосредственности, эмоциональности.

В.А. Сухомлинский считал сказки, песни, потешки незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности. Детский фольклор дает возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщать его к народной поэзии. Песенки, потешки, прибаутки – маленькие шедевры народного творчества, накопленные веками, передают мудрость, лиризм и юмор. С помощью малых форм фольклора развиваем речь, чувство ритма и рифмы, формируем интонационную выразительность. Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт. И действительно, ласковый говорок прибауток, потешек вызывает радость не только у малыша, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности.

Наблюдения показывают, что произносимые взрослым короткие и ритмичные фразы, в которых ребенок улавливает повторяющиеся звуки, вызывают желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи. Знакомство с малым фольклором играет неоценимую роль во всестороннем развитии личности ребенка.

Особую значимость приобретает фольклор в период адаптации дошкольника. Ребенок скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми. Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка помогает установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку – воспитателю. Ведь многие народные произведения позволяют вставить любое имя, не изменяя содержания.

Вот проснулся петушок,

Встала курочка:

Подымайся мой дружок,

Встань мой Юрочка.

Кто у нас хороший,





Кто у нас пригожий?

Ванечка – хороший!

Ванечка – пригожий!

Киска, киска, киска, брысь!

На дорожку не садись.

Наша деточка пойдет,

Через киску упадет!

Малые формы фольклора используем и при формировании навыков самообслуживания и гигиены. Например, обучая мыть руки, показываем, как надо заворачивать рукава, намыливать руки, смывать мыло, вытираться насухо полотенцем, побуждая малышей повторять действия. Чтобы вызвать радостное настроение, сопровождала процесс умывания словами: «Чистая водичка, моет Саше личико, Анечке – ладошки, а пальчики – Антошке». «Водичка, водичка, умой Андрюше личико».

Вслушиваясь в певучесть, образность народного языка, ребенок не только овладеет речью, но и приобщается к красоте и самобытности слова.

Простота и мелодичность звучания потешек помогает детям запомнить их. Они начинают вводить народные потешки в свои игры - во время кормления куклы или укладывания ее спать. Очень большое значение имеют потешки для воспитания у малышей дружелюбия, доброжелательности, чувства сопереживания. Если в группе из детей кто-то плачет, то остальные стараются успокоить, приговаривая: «Не плачь, не плачь, куплю калач».

Вызывают у детей интерес народные произведения, в которых имеются звукоподражания голосам животных и очень конкретно описываются их повадки.

Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Что так рано встаешь,

Деткам спать не даешь?

Наши уточки с утра:

Кря, кря, кря.

Наши гуси у пруда:





Га-га! Га-га! Га-га!

Наши курочки в окно:

Ко-ко, ко-ко, ко-ко...

Использование произведений народного творчества в различных играх формирует словарь детей, делает их речь эмоционально выразительной.

Особое внимание следует обратить на эмоциональное чтение воспитателем произведений народного творчества. Ребенок должен чувствовать отношение взрослого к описываемым ситуациям.

Таким образом, целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора в работе с детьми младшего возраста помогает им овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественно-речевой деятельности.





Проектная деятельность на уроках окружающего мира как средство творческого развития учащихся начальных классов

Автор: Полетаева Наталия Васильевна

ГБОУ Школа № 203, Санкт-Петербург

Аннотация: В современной системе образования проектная деятельность нашла широкое применение. Согласно ФГОС, проектная деятельность способствует формированию универсальной учебной деятельности. Уроки окружающего мира, как никогда, способствуют формированию такого человека – человека самостоятельного, коммуникативного, умеющего работать в группе, готового и способного постоянно учиться новому.

На протяжении многих лет проблема развития творческих способностей учащихся привлекает внимание педагогов начальной школы. Это связано с постоянно возрастающими потребностями современного общества в активных личностях, способных ставить новые проблемы и находить качественные решения в условиях неопределенности современного мира. Развивать подобные способности и личные качества надо с раннего возраста. К сожалению, на сегодняшний день не существует единой и стройной теории, в рамках которой возможно было бы эффективное развитие данных качеств – творческих способностей.

В возрастной и педагогической психологии проблема целенаправленного развития творческих способностей рассматривается недостаточно, что затрудняет разработку практических педагогических средств и методов повышения продуктивности и эффективности. Актуальным становится использование в образовательном процессе приемов и методов, формирующих у учащихся умение самостоятельно добывать новые знания, работать с информацией, делать выводы и умозаключения, то есть «...то, что дети могут сделать вместе сегодня, завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно» [Л.С. Выготский]. Это в полной мере можно отнести и к организации процесса изучения окружающего мира, данный предмет располагает большими потенциальными возможностями для развития как творческих способностей в целом, так и отдельных компетенций.

Для повышения уровня креативности предлагаем использовать ресурсы программы предметов естественнонаучного цикла, а именно предмета окружающий мир. Включение в образовательный процесс работы над проектами позволяет учащимся выйти за рамки объектов школьной программы, провести межпредметные связи, соединить имеющийся жизненный опыт с новыми знаниями, выработать активную жизненную позицию, максимально реализовать имеющийся творческий интеллектуальный потенциал. Заинтересовать ребёнка творческим проектом можно, используя различные творческие задания, упражнения. Хорошим стимулом для творческого развития являются развивающие творческие игры, например составление объектов окружающего мира из геометрических фигур, оживление предметов и т.д.

Как было сказано выше, большими возможностями для развития творческих способностей обладают уроки окружающего мира (естествознания) знакомство с окружающим миром, как никакая другая деятельность, предъявляет к человеку разнообразные требования, оказывая тем самым разнонаправленное влияние на формирование различных качеств личности, а также развитие общих и специальных способностей. В этой деятельности гармонично сочетаются и процесс овладения теоретическими знаниями, и приобретение определённой системы практических умений и навыков.





Нередко полагают, что знакомство с окружающим миром – это деятельность, которая основывается, прежде всего, на применении репродуктивных методов, и она жёстко регламентируется учителем. Однако, как показал анализ программ по окружающему миру, при изучении различных разделов существует реальная возможность для развития творческих способностей младших школьников через проектную деятельность. Проектная деятельность – деятельность, которая определяется как форма учебно-познавательной активности, которая заключается в достижении сознательно поставленной цели по созданию творческого проекта.

На уроках окружающего мира осуществляется возможность развивать творческие способности и как тип усвоения знаний, и как развитие личности ребёнка в целом. Данная работа реализуется через побуждение к гипотезам и подведение к знаниям. При использовании интегрированного курса окружающий мир, обучающиеся знакомятся с широкими представлениями о мире, которые образуют систему, охватывающую весь окружающий мир. При этом подробно изучаемые важные понятия объясняют лишь небольшую часть окружающего мира, но формируемые вокруг них зоны ближайшего развития позволяют ответить на большую часть возникающих у детей вопросов. Изложение полной картины мира позволяет придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляет обучающихся задавать вопросы, которые позволяют уточнить и осмыслить их опыт.

На этапе развития творческих способностей у младших школьников на уроках окружающего мира мы ориентируемся на методики, предложенные различными педагогами практиками, в частности А.И. Савенков. Овладение проектной деятельностью следует начинать с тренинговых занятий, с развития информационно - аналитических умений, информационно-поисковых умений, что в свою очередь позволяет сформировать у обучающихся определённые универсальные учебные действия.

В своей работе по развитию творческих способностей младших школьников, мы предлагаем использовать различные формы работы, это и групповые задания, и индивидуальные, а также краткосрочные и рассчитанные на длительный период. Вот некоторые из задания.

Группа заданий, направленных на умение видеть проблему или развитие способности формировать свою точку зрения, например: «Оглянись вокруг и представь себя на месте...».

Группа заданий, направленная на развитие умения выдвигать гипотезу например: «Давай подумаем вместе, почему...?».

Группа заданий, направленных на развитие умения задавать вопросы, например: «Отгадай предмет».

Следует отметить, что за время выполнения детьми данных заданий, обучающимся приходилось решать различного рода задачи: определение цели исследования, выдвижение гипотезы, работа с информацией и извлечение только нужной, умение анализировать, систематизировать и классифицировать полученные результаты, делать выводы и умозаключения, доказывать и защищать свои идеи. Дети получают огромный опыт публичных выступлений, усиливается мотивация обучения, прививаются навыки самостоятельной деятельности, в целом повышается познавательный интерес к учебе.

Используемые нами методические и дидактические материалы для работы с младшими школьниками в плане развития творческих способностей, позволяет сделать реальный шаг на этом пути. Для педагогов мы рекомендуем работу над творческими проектами выстраивать по принципу доступности, постепенного усложнения материала, сотрудничества или партнерства. Если все это обобщить, то данная работа выглядит так:





1. Творческие задания вводятся в определённой системе с нарастающей степенью сложности.
2. Педагогическое сопровождение осуществляется на всем протяжении работы над проектом.
3. Создание зоны ближайшего развития.
4. Создание ситуации успеха.
5. Разъяснительная работа среди родителей.

Таким образом, можно сказать, что при правильно организованном учебно-воспитательном процессе с привлечением заинтересованных родителей, с грамотным педагогическим сопровождением мы можем достичь высоких результатов. Системное использование методов творчества, обеспечивающих продвижение обучающихся в развитии творческих способностей, путём накопления опыта творческой деятельности при выполнении постепенно усложняющихся заданий в рамках дополнительной учебной программы, способствует благоприятному росту и развитию творческих способностей ребенка в младшем школьном возрасте.

Список литературы:

1. Долян Е.И. Исследовательская деятельность младших школьников как средство их интеллектуально-творческого развития // Наука и современность. 2014. № 31. С. 51-58.
2. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. Ред. М.А. Ушаков. М: "Сентябрь", 2003. 204 с. Библиогр. С.203-205.
3. Семенова Н.А. Организация исследовательской деятельности младших школьников: методическое пособие. Томск: Изд-во ФГУ «Томский ЦНТИ», 2007. 76 с.





Современная информатика: от робототехники до искусственного интеллекта

Автор: Чухно Константин Дмитриевич

МОБУ «Гимназия № 7» Арсеньевского городского округа
Приморского края

Аннотация: Данная статья рассматривает эволюцию и современное состояние двух важнейших направлений информатики — искусственного интеллекта и робототехники. Подробно раскрываются принципы функционирования систем искусственного интеллекта (ИИ), перечисляются основные этапы их развития и приводятся примеры успешных применений. Отмечается тесная связь между этими двумя областями и обозначаются актуальные проблемы и перспективы дальнейших исследований. Материал ориентирован на широкую аудиторию, интересующуюся новыми технологиями и современным состоянием информатики.

Современные технологии активно внедряются во все сферы жизнедеятельности человека, преобразуя наше общество и экономику. Особое значение приобретает область информатики, изучающая способы хранения, передачи и обработки информации. Одним из важнейших направлений развития современной информатики является создание и совершенствование технологий искусственного интеллекта и робототехники.

Понятие искусственного интеллекта.

Искусственный интеллект — это система, созданная человеком, способная имитировать человеческое поведение путём анализа данных, выработки выводов и принятия решений. Основная цель разработки ИИ заключается в создании интеллектуальных агентов, способных адаптироваться к новым условиям и улучшать свою производительность посредством самообучения.

Основные компоненты искусственного интеллекта включают:

- Алгоритмы обучения: машины учатся распознавать шаблоны и модели поведения на основе имеющихся данных.
- Логическое рассуждение: способность формулировать выводы на основании известных фактов и предположений.
- Планирование и принятие решений: разработка оптимальных стратегий достижения целей в условиях неопределённости.
- Восприятие окружающей среды: получение информации из внешнего мира через датчики и обработку сенсорных сигналов.

Благодаря этим компонентам современные системы ИИ успешно применяются в различных областях, таких как медицина, финансы, транспорт, промышленность и развлечения.

Связь искусственного интеллекта и робототехники.





Разработка и внедрение роботов стали возможными именно благодаря прогрессу в области искусственного интеллекта. Интеллектуальные роботы способны воспринимать окружающее пространство, взаимодействовать с ним и адаптироваться к изменениям условий.

Примеры успешного взаимодействия искусственного интеллекта и робототехники:

- Медицина: хирургические роботы используются для минимально инвазивных операций, обеспечивая высокую точность и безопасность процедур.
- Транспорт: беспилотные автомобили разрабатываются с использованием систем искусственного зрения и навигационных алгоритмов, повышая уровень безопасности дорожного движения.
- Производство: промышленные роботы заменяют ручной труд на заводах, увеличивая эффективность производственных процессов.

Таким образом, робототехника становится важным направлением применения технологий искусственного интеллекта, способствующим автоматизации многих сфер деятельности человека.

История развития искусственного интеллекта.

История искусственного интеллекта насчитывает несколько десятилетий активного развития. Выделяются четыре основных этапа:

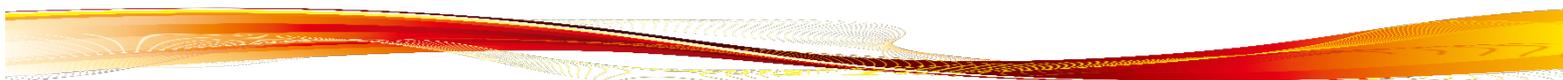
- Первые эксперименты (1950-е годы): Исследователи начали изучать возможность создания машин, способных думать и рассуждать подобно человеку. Первым серьёзным достижением стало появление шахматных компьютеров, способных обыгрывать профессиональных игроков.
- Появление машинного обучения (1980-е годы): Были разработаны первые алгоритмы машинного обучения, позволяющие компьютеру автоматически получать знания из опыта. Это позволило значительно расширить круг задач, решаемых системами ИИ.
- Использование нейронных сетей (1990-е годы): Началось активное исследование искусственных нейронных сетей, вдохновлённых структурой головного мозга человека. Эти сети позволили эффективно обрабатывать большие объёмы данных и строить прогнозы на их основе.
- Эра глубокого обучения (начало XXI века): Современные подходы глубокого обучения позволили добиться значительных успехов в обработке естественного языка, распознавании образов и принятии решений. Благодаря этому были созданы мощные инструменты для автоматического перевода, голосовых помощников и автономного вождения автомобилей.

Актуальность и перспективы искусственного интеллекта.

На сегодняшний день искусственный интеллект продолжает развиваться быстрыми темпами, проникая во все сферы жизни. Важнейшей задачей исследователей остаётся повышение уровня надёжности и безопасности систем ИИ, а также обеспечение их соответствия этическим нормам и законам.

Среди перспективных направлений дальнейшего развития искусственного интеллекта выделяются:

- Создание универсального искусственного интеллекта, способного решать широкий спектр задач без предварительной настройки.





- Улучшение методов защиты персональных данных пользователей при взаимодействии с системами ИИ.

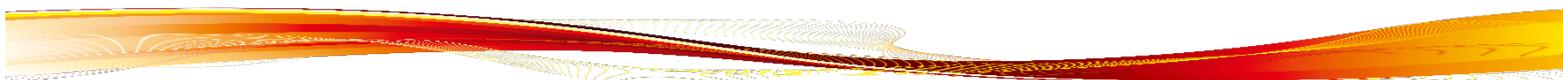
- Расширение использования биометрической идентификации и аутентификации для повышения безопасности транзакций и конфиденциальной информации.

Таким образом, современное состояние и тенденции развития искусственного интеллекта свидетельствуют о его огромной значимости для будущего человечества. Однако важно учитывать возможные риски и проблемы, связанные с неправильным применением технологий ИИ, и стремиться обеспечить сбалансированное и ответственное развитие этой важной области науки и техники.

Эта статья подготовлена с целью ознакомления читателей с основными принципами и современными тенденциями развития искусственного интеллекта и робототехники. Она предназначена для студентов вузов, аспирантов, преподавателей, инженеров-программистов и широкого круга лиц, интересующихся проблемами искусственного интеллекта и информатики. Изложенный материал позволит читателям лучше понять сущность и значимость современных технологий искусственного интеллекта и способствовать дальнейшему развитию научных исследований в этой области.

Список литературы:

1. Андреев А.Н., Афанасьев Н.А. Основы искусственного интеллекта // Вестник Московского университета. Серия 15: Вычислительная математика и кибернетика. 2022. № 2. С. 10-18.
2. Киреев Д.В., Гавриков Ю.И. Практическое руководство по обучению нейронных сетей / Учебное пособие. Москва: МГУ, 2023. 280 с.
3. Сергеев Б.М. Программирование роботов и взаимодействие с внешним миром // Труды Международной конференции по искусственному интеллекту. СПб.: Политех-Пресс, 2021. С. 345-356.
4. Попова Т.П., Васильев Е.С. Современные проблемы автоматизации и роботизации производств // Сборник статей Всероссийской научной конференции молодых ученых. Екатеринбург: УрГУПС, 2022. С. 215-223.
5. Григорьев А.Ю. Бионическая инженерия и развитие робототехнических систем // Научно-технический вестник ИТМО. 2023. № 1. С. 54-63.
6. Зубарев Р.Г., Ильичева О.Е. Анализ и оценка рисков использования искусственного интеллекта в медицинской диагностике // Медицинская техника. 2022. № 5. С. 15-23.
7. Луценко С.К., Масленникова Я.Б. Проблемы этики и права в применении искусственного интеллекта // Философия и право. 2021. № 3. С. 89-98.
8. Савельев А.А., Семенов Д.О. Перспективы и ограничения развития технологий глубокого обучения // Информационно-технологические решения. 2023. № 2. С. 45-53.





Особенности изучения темы "Газовые законы" в школьном курсе физики

Автор: Тюмина Алена Николаевна

МБОУ "Центр образования № 28", Богородский городской округ, Московская область

Аннотация: Статья посвящена вопросу изучения темы "Газовые законы" в школьном курсе физики.

Ключевые слова: газовые законы, изопроцессы.

Данная тема в классическом курсе изучается в 10 классе. И, прежде чем начать её усвоение, учащимся необходимо понимать, что газовые законы и уравнение состояния Клапейрона связывают при стабильном значении одного из параметров состояния газа с двумя другими, а уравнение Менделеева-Клапейрона раскрывает связь между параметрами газа в одном и том же состоянии, то есть газовые законы можно вывести из уравнения состояния идеального газа. И, конечно же, нужно освоение элементарных знаний о молекулярном строении вещества, о взаимодействии между собой молекул, об их движениях, о параметрах - масса и размер молекул, о скорости их движения.

Если мы обратимся к истории физики, то заметим, что сначала экспериментально открыли газовые законы, а потом уже их обобщили в уравнение Менделеева-Клапейрона.

Хронология изучения газовых законов может меняться, но традиционно открывает ознакомление - закон Бойля-Мариотта. Он же исторически был открыт первым из всех. Далее рассматриваются уже законы Гей-Люссака и Шарля.

Газовые законы - это закономерности, наблюдаемые при изопроцессах. Процессы, при которых один из параметров состояния: давление, объем или температура – продолжают быть неизменными в течении всего процесса называются изопроцессами.

Большой интерес к познанию изопроцессов проявляют учащиеся с помощью экспериментов.

В теории можно порекомендовать целостный план усвоения газовых законов:

1. Определение процесса.
2. Условия осуществления процесса.
3. Формула и формулировка закона.
4. Исследование процесса экспериментально.
5. Изображение процесса графически.
6. Молекулярно-кинетическое объяснение установленной зависимости.
7. Границы применимости закона.





Попробуем осуществить этот план.

Закон Бойля-Мариотта. Изотермический процесс.

Изотермический процесс - (от греч. изос - равный, термо - тепло) процесс, происходящий при несменяемой температуре.

Произведение давления данной массы идеального газа и его объема при фиксированной температуре есть величина постоянная.

$$T = \text{const}, p_1 V_1 = p_2 V_2.$$

Проверка закона экспериментально: попробуем изменить объем воздуха в цилиндре при стабильной температуре. Взглянув на показания манометра, можем сказать, что с уменьшением или увеличением объема давление равновесно увеличивается или уменьшается во столько же раз.

На рис. 1 проиллюстрированы графики изотермического процесса в координатных осях $p - V$, $p - T$, $V - T$.

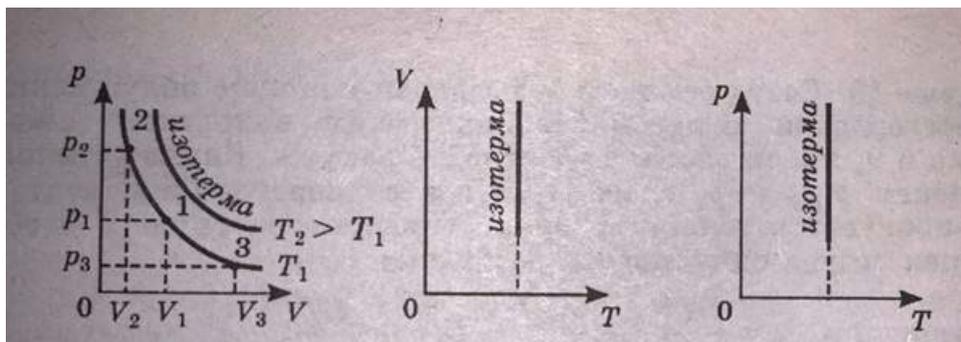


Рис. 1.

Закон Гей-Люссака. Изобарный процесс.

Изобарный процесс - (от греч. барос - давление) процесс, происходящий при несменяемом давлении.

Объем данной массы идеального газа прямо пропорционален его абсолютной температуре при фиксированном давлении.

$$p = \text{const}, \frac{V_1}{V_2} = \frac{T_1}{T_2}.$$

Проверка закона экспериментально: В сосуд с холодной водой (с кусочками льда) опустим колбу. Вставим в нее стеклянную трубку с каплей воды, укрепив горизонтально с линейкой. Дольем горячую воду в сосуд с холодной водой. В результате видим, что капли в трубке перемещаются, а объем газа увеличивается.

В координатных осях $V - T$, $p - V$, $p - T$ графики изобарного процесса в идеальном газе проиллюстрированы на рис. 2.

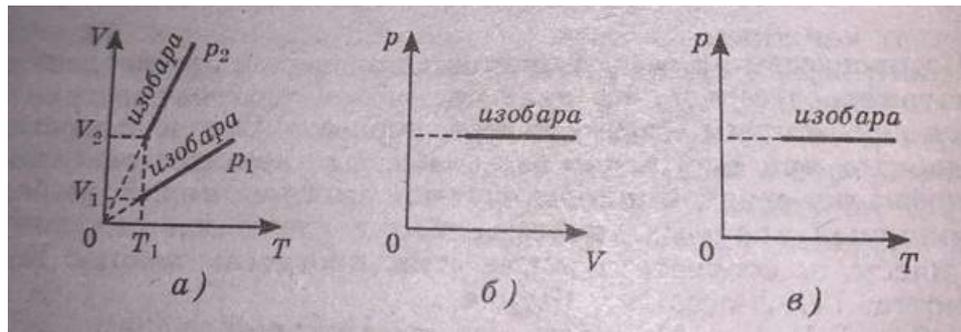


Рис. 2.

В роли прямых в координатных осях $V - T$ выступают изобары, проходящие через начало координат под углом к осям координат. На основании этого объем газа V прямо пропорционален абсолютной температуре T согласно закону Гей-Люссака. Изобары при этом, идентичны разным давлениям одной и той же массы идеального газа. А также на одном графике выходят из одной и той же точки - начала координат, в силу этого они не могут быть коллинеарны друг другу. Изобара, находящаяся в соответствии к более низкому давлению p_2 , лежит выше изобары, находящийся в соответствии к большему давлению p_1 , так как меньший объем газа при неизменной температуре соответствует большему давлению.

Изобары в координатных осях $p - V$ и $p - T$ выступают в роли прямых, коллинеарных оси абсцисс, вследствие чего координата p остается неизменной в течение всего процесса.

Закон Шарля. Изохорный процесс.

Изохорный процесс - (от греч. хорос - объем) процесс, происходящий при несменяемом объеме.

Давление данной массы идеального газа прямо пропорционально его абсолютной температуре при фиксированном объеме.

$$V = \text{const}, \quad \frac{p_1}{p_2} = \frac{T_1}{T_2}.$$

Проверка закона экспериментально: Заполним водой малое колено манометра, а колбу с трубкой - газом. Опустим колбу в сосуд с теплой (30—40°C) водой. Объем газа увеличится. Дольем воду в большое колено манометра для восстановления первоначального объема газа. Увидим разность столбов воды в коленах, что соответствует об изменении давления, а о температуре газа — по температуре воды в сосуде.

При изохорном процессе на основании закона Шарля между давлением газа и его температурой присутствует прямо пропорциональная зависимость. Изохоры в осях координат $p - T$ графически выступают в роли прямых линий, проходящих через начало координат к осям координат под углом. При этом изохоры, соответствующие разным объемам, выходят из начала координат - точки 0. Фактически при абсолютном нуле объем газа тоже должен стать равным нулю согласно закону Шарля, что неприемлемо, ибо тогда молекулы расположатся вплитирку друг к другу и не смогут двигаться. Но их движение непрерывно и неуничтожимо. В силу этого изохоры на рис. 3 (а) не могут быть коллинеарны друг другу. Кроме того, изохора, находящаяся в соответствии к меньшему



объему V_2 , лежит выше изохоры, находящийся в соответствии к большему объему V_1 . А все из-за того, что согласно закону Бойля-Мариотта, меньший объем газа при стабильной температуре соответствует большему давлению.

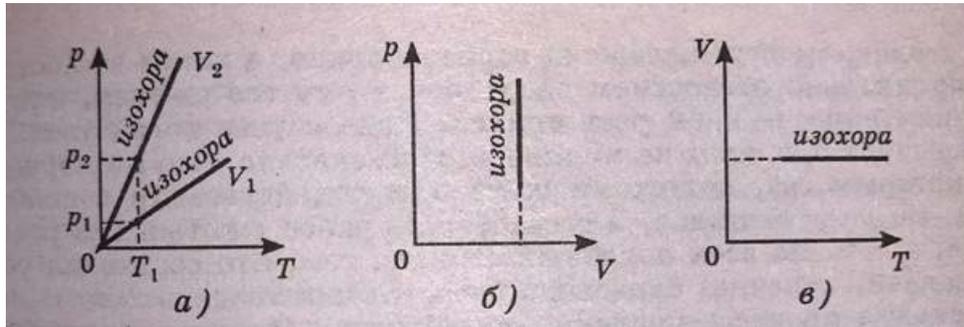


Рис. 3.

Изохора в координатных осях $p - V$ коллинеарна оси координат $0 - p$, так как $V = const$. По той же причине изохора в координатных осях $V - T$ коллинеарна оси абсцисс $0 - T$

Изотермы на рис. 1, изобары на рис. 2 и изохоры на рис. 3 когда приближаются к осям координат или к началу координат рекомендуют изображать штриховой линией. А все из-за того, что абсолютный нуль недостижим и, также не могут быть равны нулю давление и объем газа.

Целесообразно в конце изучения газовых законов объединить полученную информацию в единую таблицу (рис. 4) и предложить это сделать обучающимся в целях обобщения и систематизации знаний.

Название процесса	Постоянный параметр	Формула газового закона	Название газового закона	Графическое представление газового закона
Изотермический	T температура	$p \cdot V = const$ $p_1 \cdot V_1 = p_2 \cdot V_2 = \dots$	Бойля – Мариотта	
Изобарный	p давление	$\frac{V}{T} = const$ $\frac{V_1}{T_1} = \frac{V_2}{T_2} = \dots$	Гей-Люссака	
Изохорный	V объем	$\frac{p}{T} = const$ $\frac{p_1}{T_1} = \frac{p_2}{T_2} = \dots$	Шарля	

Рис. 4.

А теперь перейдем к самому интересному - как применить полученные знания на практике при решении задач и как понять какой закон пустить в ход.

Газовые законы применимы только к газам и только при неизменной массе одного и того же газа! Закон Бойля-Мариотта применим в случае, когда температура газа фиксирована и процесс





протекает медленно. Закон Гей-Люссака используется, когда давление на газ извне не менялось. А законом Шарля пользуются, когда газ содержится в закрытом сосуде (свершается процесс нагревания или охлаждения).

Но из всего этого мы не будем делать вывод, что здесь не применимо уравнение Менделеева-Клапейрона или объединенный газовый закон. Можно начать с уравнения состояния газа, а затем вывести один и вышеперечисленных законов. Если использовать сразу конкретный закон, то задача будет решаться быстрее.

Подводя итог, можно сказать, что газовые законы достаточно занимательная тема в разделе молекулярной физики. Проводя эксперименты, показать все наглядным образом и обобщить полученные знания в единую таблицу, после чего каждый учащийся, решая ту или иную задачу, совершенно спокойно сориентируется и выберет наиболее подходящий способ её решения.

Список литературы:

1. Каменецкий С.Е., Орехов В.П. Методика решения задач по физике в средней школе. М.: Просвещение, 1987. 336 с.
2. Касаткина И.Л. Новый репетитор по физике для подготовки к ЕГЭ: механика, молекулярная физика, термодинамика. Ростов: Феникс, 2018. 852 с.
3. Методика преподавания физики в средней школе: Частные вопросы. Под ред. Каменецкого С.Е., Ивановой Л.А. М: Просвещение, 1987. 336 с.
4. Мякишев Г.Я. Физика. 10 класс: учеб. для общеобразовательных организаций: базовый уровень / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, Н.Н. Сотский; под ред. Н.А. Парфентьевой. 2-е изд. М.: Просвещение, 2016. 416 с.
5. Мякишев Г.Я., Петрова М.А. / Физика. Базовый уровень. 10 класс: учебник. М.: Дрофа, 2019. 396 с.
6. Орехов В.П., Корж Э.Д. Преподавание физики в 9 классе средней школы. М.: Просвещение, 1986. 176 с.





Методические аспекты профессионально-ориентированного содержания на уроках математики в профессиональных образовательных организациях (СПО)

Автор: Позднякова Ирина Владимировна

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет», Строительно-политехнический колледж, г. Воронеж

Аннотация: В статье рассматриваются сущность, принципы построения, конкретные формы реализации и ключевые методические аспекты интеграции профессионально-ориентированного содержания на уроках математики в организациях среднего профессионального образования.

Ключевые слова: профессионально-ориентированное содержание, уроки математики, СПО.

Современный этап развития системы профессионального образования характеризуется повышением требований к уровню подготовки специалистов среднего звена. Актуализируется необходимость не только формирования прочных теоретических знаний, но и развития практических умений, ориентированных на решение профессиональных задач. В этом контексте особую значимость приобретает профессионально-ориентированное содержание учебных дисциплин, включая математику. Математика, традиционно воспринимаемая как фундаментальная наука, обладает колоссальным потенциалом для подготовки квалифицированных кадров, однако для его полной реализации необходимо переосмысление традиционных подходов к преподаванию и разработка специфических методических инструментов.

Профессиональная направленность математического образования в учреждениях среднего профессионального образования (СПО) предполагает не просто включение в учебный процесс прикладных задач, но и системное моделирование профессиональной деятельности посредством математических методов. Это требует от преподавателей глубокого понимания специфики профессий, по которым осуществляется обучение, умения трансформировать профессиональный опыт в дидактический материал и применять эффективные методики, способствующие формированию у обучающихся не только знаний, но и компетенций, востребованных на рынке труда. Данная статья посвящена анализу ключевых методических аспектов интеграции профессионально-ориентированного содержания на уроках математики в организациях СПО, рассмотрению его сущности, принципов построения и конкретных форм реализации.

Сущность и принципы профессионально-ориентированного содержания математического образования в СПО.

Профессионально-ориентированное содержание математического образования в СПО представляет собой совокупность математических знаний, умений и навыков, отобранных и структурированных таким образом, чтобы они соответствовали требованиям конкретной профессиональной области, способствовали формированию профессиональных компетенций и готовили обучающихся к решению задач, возникающих в их будущей трудовой деятельности. Оно не сводится к простому применению математических формул, а подразумевает формирование у обучающихся способности мыслить математически применительно к профессиональным проблемам.

Ключевыми принципами построения профессионально-ориентированного содержания являются:





1. Принцип профессиональной актуальности: Математический материал должен быть непосредственно связан с профессиональными задачами, с технологическими процессами, экономическими расчетами, управленческой деятельностью, свойственными выбранной профессии. Необходимо демонстрировать, как математические методы помогают решать реальные профессиональные проблемы.
2. Принцип взаимосвязи теории и практики: Теоретические понятия должны неразрывно связываться с их практическим применением. Обучающиеся должны видеть, где и как они смогут использовать изучаемые математические инструменты в своей будущей профессии.
3. Принцип системности: Профессиональная ориентация должна прослеживаться на протяжении всего курса математики, а не быть отдельным, обособленным блоком. Это достигается путем интеграции профессионального контекста в изучение различных разделов математики.
4. Принцип развития профессионального мышления: Цель состоит не только в формировании навыков решения типовых задач, но и в развитии у обучающихся способности к анализу профессиональных ситуаций с использованием математических подходов, к поиску оптимальных решений, к адаптации математических методов к изменяющимся условиям.
5. Принцип преемственности: Обеспечение логической связи между школьным курсом математики и содержанием, адаптированным к профессиональным задачам, учитывая базовый уровень знаний обучающихся.

Функции профессионально-ориентированного содержания:

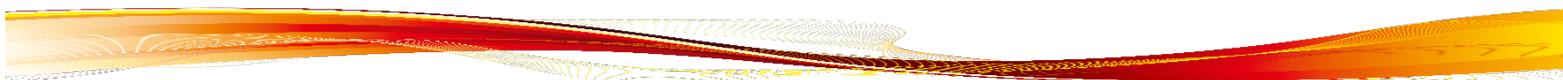
- Мотивационная: Повышение интереса к изучению математики за счет демонстрации ее практической значимости для будущей профессии.
- Развивающая: Формирование профессионально важных качеств личности, таких как точность, логичность мышления, способность к анализу, умение работать с информацией.
- Образовательная: Углубленное понимание математических концепций через их применение в профессиональном контексте.
- Прогностическая: Формирование у обучающихся понимания того, как математические знания могут быть применены в будущей профессиональной деятельности, а также развитие способности к прогнозированию результатов профессиональной деятельности на основе математических расчетов.

Методические подходы к реализации профессионально-ориентированного содержания.

Эффективное внедрение профессионально-ориентированного содержания на уроках математики требует применения специфических методических подходов, направленных на максимальное вовлечение обучающихся и демонстрацию практической ценности изучаемого материала.

1. Применение профессионально-ориентированных задач:

- Создание контекста: Задачи должны быть сформулированы на основе реальных профессиональных ситуаций. Например, для будущих экономистов – расчет прибыли, для строителей – вычисление объемов строительных материалов, для механиков – расчет производительности оборудования.





- Использование профессиональной лексики: В задачах следует применять терминологию, принятую в соответствующей профессиональной области, что способствует ее освоению обучающимися.

- Адаптация сложности: Сложность задач должна соответствовать уровню подготовки обучающихся, но при этом стимулировать их к применению изученных математических методов.

- Вариативность: Предоставление обучающимся различных вариантов решения одной и той же задачи, что позволяет им выбрать наиболее оптимальный для себя и продемонстрировать гибкость мышления.

2. Метод проектов:

- Решение комплексных профессиональных задач: Проектная деятельность позволяет обучающимся работать над более масштабными и комплексными проблемами, требующими применения знаний из различных разделов математики и интеграции с другими профессиональными дисциплинами.

- Развитие самостоятельности и ответственности: Проектная работа способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельного поиска информации, планирования, организации собственной деятельности и представления результатов.

- Примерные темы проектов: «Разработка оптимального графика производства», «Экономическое обоснование внедрения новой технологии», «Расчет и оптимизация логистических маршрутов», «Моделирование производственного процесса».

3. Кейс-метод (Case Study):

- Анализ реальных профессиональных ситуаций: Представление обучающимся реальных профессиональных кейсов (описаний конкретных ситуаций, проблем, случаев из практики), требующих математического анализа для принятия решения.

- Работа в группах: Кейс-метод часто предполагает работу в малых группах, где обучающиеся совместно обсуждают проблему, выдвигают гипотезы, проводят расчеты и обосновывают свои предложения.

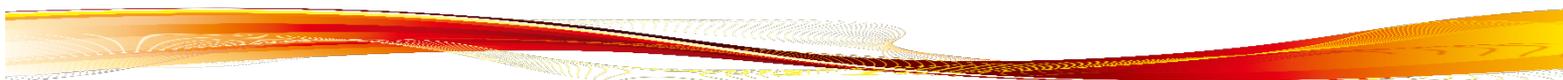
- Пример кейса: Руководитель производства сталкивается с проблемой снижения производительности. Обучающимся предлагается проанализировать данные о работе оборудования, рабочем времени, браке продукции и с помощью математических методов предложить пути решения проблемы.

4. Использование профессионально-ориентированных дидактических материалов:

- Адаптация учебников и пособий: Переработка существующих учебных материалов с учетом профессиональной специфики, добавление профессионально-ориентированных примеров и задач.

- Разработка собственных материалов: Создание методических пособий, сборников задач, презентаций, ориентированных на конкретные профессии.

- Интерактивные обучающие средства: Использование специализированного программного обеспечения, симуляторов, интерактивных моделей, которые позволяют моделировать профессиональные процессы и проводить расчеты в реальном времени.





5. Экскурсии и практические занятия на производстве:

- Наглядная демонстрация: Экскурсии на предприятия позволяют обучающимся увидеть, как математические методы применяются в реальных условиях, как работают специалисты, решающие профессиональные задачи.
- Связь с практикой: Практические занятия, проводимые на производстве, дают возможность обучающимся применить теоретические знания на практике, получить опыт работы с профессиональным оборудованием и инструментами.

6. Проведение деловых игр:

- Моделирование профессиональной деятельности: Деловые игры позволяют симулировать различные рабочие ситуации, где обучающиеся должны принимать решения, выполнять расчеты, взаимодействовать с другими участниками, имитируя реальный рабочий процесс.
- Формирование командной работы: Деловые игры способствуют развитию навыков сотрудничества, коммуникации и распределения обязанностей.

Конкретные примеры профессиональной ориентации разделов математики в СПО.

Рассмотрим, как профессиональная ориентация может быть реализована при изучении различных разделов математики.

Специальности / профессии	Разделы математики		
	Алгебра и начала математического анализа	Геометрия	Теория вероятностей и математическая статистика
Экономические	Проценты (расчет скидок, кредитов, налогов), решение систем линейных уравнений (моделирование простых экономических зависимостей). Анализ динамики цен, прогнозирование объемов продаж, оптимизация прибыли, моделирование экономических процессов		Анализ рисков, прогнозирование, статистический анализ данных, контроль качества
Технические	Решение простых уравнений (расчет параметров деталей, режимов работы оборудования), работа с системами линейных уравнений (моделирование физических процессов). Расчет углов в механизмах, определение траекторий движения, расчет сил, использование в навигации. Анализ динамических процессов (скорость, ускорение), оптимизация	Конструирование деталей (использование геометрических построений), расчет площадей и объемов сложных поверхностей, понимание принципов работы измерительных	Контроль качества продукции, анализ надежности оборудования, статистические методы обработки экспериментальных данных



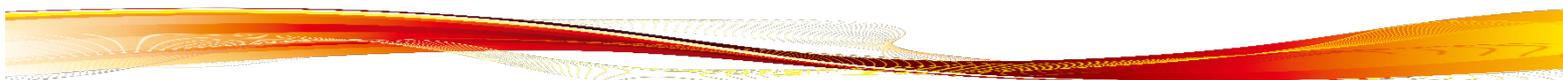


	(поиск максимальной/минимальной производительности, минимальных затрат), моделирование колебательных процессов	инструментов, использование начертательной геометрии	
Строительные	Расчет уклонов, высот, углов при проектировании зданий и сооружений	Вычисление площадей и объемов (расчет количества строительных материалов, земельных участков)	
Сферы услуг	Расчет стоимости услуг, скидок, составление графиков работы, планирование ресурсов		
Дизайна и графики		Работа с масштабом, перспективой, пропорциями, цветом, создание композиций	
Медицины и биологии			Анализ результатов исследований, статистическая обработка данных

Проблемы и перспективы реализации профессионально-ориентированного обучения.

Несмотря на очевидную ценность профессионально-ориентированного подхода, его внедрение в практику СПО сталкивается с рядом трудностей:

1. Недостаточная подготовка преподавателей: не все преподаватели математики имеют опыт работы в соответствующей профессиональной области или достаточные знания для эффективной интеграции профессионального контекста. Требуется постоянное повышение квалификации, освоение новых методик.
2. Отсутствие систематизированных учебно-методических материалов: не всегда существуют готовые, разработанные и апробированные методические комплексы, адаптированные к конкретным профессиональным областям. Разработка таких материалов требует значительных временных и интеллектуальных ресурсов.
3. Необходимость тесного взаимодействия с представителями профессий: для обеспечения актуальности и адекватности профессионально-ориентированного содержания требуется постоянный диалог с работодателями, мастерами производственного обучения, инженерами, экономистами – специалистами, непосредственно работающими в отрасли.
4. Сложность оценки результатов: Традиционные методы оценки (контрольные работы, тесты) не всегда позволяют в полной мере оценить сформированность профессиональных компетенций, связанных с применением математических знаний. Требуется разработка комплексной формы оценки (портфолио, проектная защита, практические задания).





5. Нормативно-правовое обеспечение: Необходима поддержка на уровне образовательных стандартов и программ, стимулирующая интеграцию профессиональной направленности в преподавание математических дисциплин.

Перспективы развития:

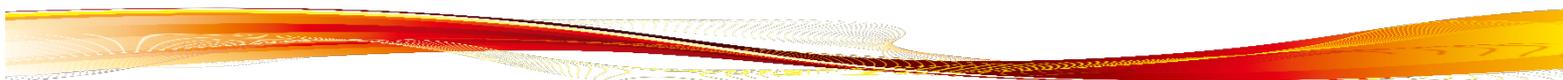
- Цифровизация и использование ИТ: Активное применение цифровых образовательных ресурсов, онлайн-платформ, симуляторов, виртуальной реальности для моделирования профессиональных ситуаций и проведения расчетов.
- Межпредметные связи: Усиление интеграции математики с другими профессиональными дисциплинами, создание междисциплинарных модулей и проектов.
- Гибкие образовательные траектории: Разработка модульных программ, позволяющих обучающимся выбирать математический контент, наиболее соответствующий их профессиональным интересам.
- Формирование образовательных кластеров: Объединение усилий учебных заведений, предприятий и органов власти для создания единой экосистемы профессионального образования, ориентированной на реальные потребности рынка труда.

Заключение:

Интеграция профессионально-ориентированного содержания в преподавание математики в учреждениях СПО является не просто одной из актуальных методических тенденций, но и насущной необходимостью современного профессионального образования. Этот подход делает обучение более осмысленным, мотивированным и эффективным, связывая учебный материал с практической деятельностью будущих специалистов.

Успешная реализация профессионально-ориентированного содержания требует системного подхода, основанного на глубоком понимании профессиональных областей, разработке соответствующих методических инструментов и постоянном совершенствовании педагогических компетенций преподавателей. Комплексное использование профессионально-ориентированных задач, проектного подхода, кейс-технологий и деловых игр в сочетании с производственной практикой способствует формированию у обучающихся как высокого уровня математических знаний, так и ключевых профессиональных компетенций, определяющих их востребованность как специалистов.

Профессиональная ориентация математического образования в СПО способствует формированию у обучающихся целостного представления о своей будущей профессии, развивает способность к применению математических методов для решения практических задач, повышает их конкурентоспособность и обеспечивает готовность к непрерывному профессиональному росту в условиях динамично меняющегося мира. Дальнейшее развитие этого направления, в том числе с использованием современных цифровых технологий и расширением межпредметных связей, является залогом успешной подготовки квалифицированных кадров, отвечающих требованиям современного рынка труда.





Способы применения интеллект-карт на уроках математики как инструмента формирования УУД

Автор: Коптырева Наталья Витальевна

МБОУ СШ № 84, г. Красноярск

Аннотация: В статье рассмотрены практические приемы, позволяющие эффективно применять метод интеллект-карт на разных этапах урока. В качестве примера используется предметная область математика, но описанные приемы могут быть распространены на любые школьные предметы.

Ключевые слова: интеллект-карта, урочки математики, УУД.

Интеллект-карты как эффективное средство работы с информацией, развития памяти, интеллекта и логических способностей были известны достаточно давно не только в мире, но также и в России. Первоначально разработкой и внедрением, так называемых «Опорных конспектов» занимался педагог новатор В.Ф. Шаталов, однако его теория не получила должного одобрения педагогического сообщества и была на время забыта. Спустя несколько десятилетий с подачи британского психолога Тони Бьюзена в образование опять вернулся метод графического представления информации, называемый интеллект-картами или картами памяти.

На бескрайних просторах интернета можно найти огромное количество статей о том, что же собой представляют карты памяти, рассматриваются основные правила их создания и нюансы разработок, а также приводится огромное множество примеров уже разработанных интеллект-карт по разным школьным предметам.

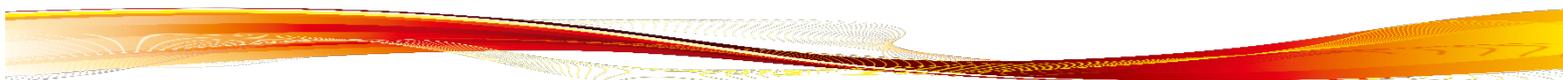
В гораздо меньшей степени рассмотрен вопрос, каким же наиболее эффективным и естественным образом можно вписать этот инструмент в сценарий урока при наличии огромного объема учебного материала и хронической нехватки времени на его изучение.

Работая несколько лет с интеллект-картами, я сумела выделить для себя несколько вариантов их применения в школьном обучении.

1. Урок изучения нового материала.

Обычно знакомство с интеллект-картами я начинаю уже в пятом классе. Для первичного знакомства лучше всего использовать карту с уже построенной структурой, которую нужно дополнить ключевыми словами.

К примеру, в 5 классе детям предлагается несколько терминов - прямой, вертикальные, транспортир, тупой, острый, глазомер, лучи, точка, развернутый, смежные. Предлагается задание подобрать общий термин для всех указанных слов, после этого предлагается разместить все предлагаемые термины в карте.



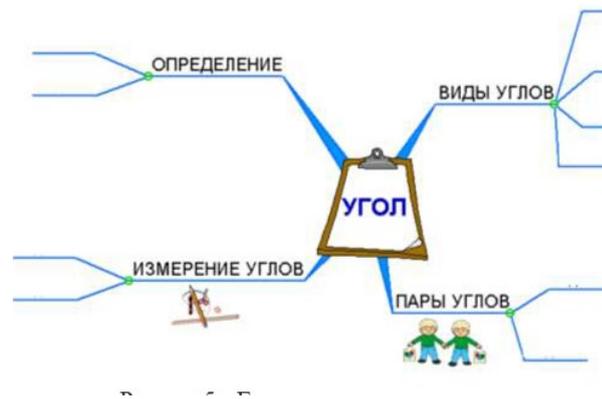


Рисунок 1. Шаблон интеллект-карты для первичного знакомства с понятием «Угол».

Таким образом происходит легкое и естественное знакомство детей с интеллект-картами. В процессе заполнения готового шаблона идет обсуждение правил составления карт, что обязательно должно присутствовать в их структуре, а чего желательно избегать. Но это не главное, основное же - формируются те самые УУД, значение которых переоценить невозможно, в основном познавательные: выбор критериев для сравнения, выбор основания для классификации, отработка умений структурировать информацию, строить причинно-следственные связи.

Еще один способ, когда рационально использовать карты памяти при изучении нового материала – работа по методике «Перевернутый класс». В этом случае новый материал для изучения предлагается разобрать самостоятельно в качестве домашней работы, а на уроке происходит отработка уже изученной темы. Прорабатывая текст в учебнике, знакомясь с новыми понятиями, учащиеся строят интеллект-карту, это позволяет лучше усваивать знания, запоминать и в дальнейшем качественно воспроизводить, анализируя и обобщая изучаемый материал.

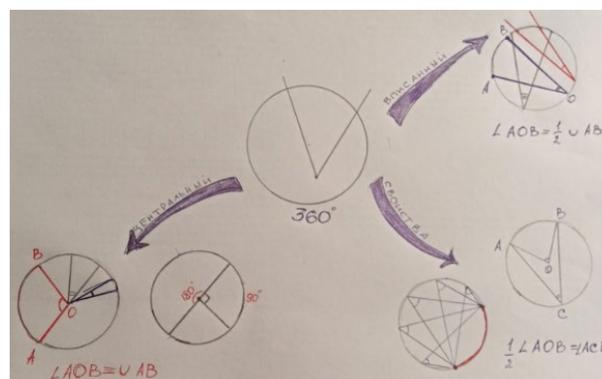


Рисунок 2. Интеллект-карта по теме «Вписанные и центральные углы», выполненная учеником 8 класса.

2. Урок обобщение и закрепление материала.

Самый распространенный способ использования интеллект карт - это обобщение и закрепление материала. Как бы сильно не хотелось применить групповую форму работы и создавать интеллект-карты в классе с последующей демонстрацией и защитой результатов, от такой деятельности в классе приходится отказываться. Несомненно, во время составления интеллект-карт в коллективе (в классе или группе) у участников процесса развиваются и совершенствуются навыки коммуникации, но все же разработка карт памяти очень творческий процесс. Многим учащимся некомфортно заниматься этой деятельностью имея ограниченный ресурс времени и строгую ситуацию урока, поэтому данный вид работы детям предлагается выполнять дома.

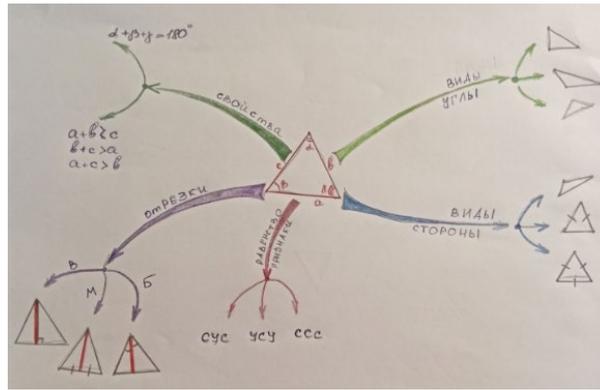


Рисунок 3. Интеллект-карта по теме "Треугольники".

Проверка выполненных работ - немаловажная часть эффективной работы с картами памяти, поэтому в начале следующего урока происходит проверка домашних работ, на что уходит в среднем около 7-10 минут в начале занятия. Для того, чтобы избежать личностной составляющей при проверке чужой работы, одно из основных требований - не подписывать свои произведения. При сдаче работ я ставлю на каждую порядковый номер, а в своем журнала фиксирую авторство. Каждый ребенок оценивает по две или три карты, но перед этим несколько работ демонстрируются на экране и обсуждаются совместно. Критерии оценивания разрабатываются каждым классом заранее, но, как правило, по основным моментам они совпадают. Чаще всего дети предлагают следующую систему оценивания:

- полнота включенной информации (1-5);
- правильность в отборе и распределении информации (1-5);
- наличие образов, ассоциаций, символов (1-3);
- графическое выделение информационных блоков (1-2);
- цветное выделение информационных блоков (1-2).

Количество суммарных баллов для получения разных оценок могут различаться для отдельных классов и тем.

Результат от такой работы получается очень разносторонний, с одной стороны, при разработке собственных карт учащиеся получают развитие УУД, в основном познавательных, развиваются логические мыслительные процессы, происходит более глубокое закрепление материала. С другой стороны, при дальнейшей проверке готовых карт, выполненных одноклассниками, происходит развитие регулятивных УУД. Без контроля с моей стороны также не обходится, при проверке детских работ я анализирую созданные ими карты, я провожу контроль усвоения материала и, при необходимости, его коррекцию.

3. Урок контроля знаний.

В качестве материала для контроля лучше всего подойдет частично заполненная интеллект-карта. Для её полного заполнения ученикам потребуется вспомнить достаточно большой материал, выявить закономерности и причинно-следственные связи между понятиями, обобщить пройденный материал. С такой картой работаем на уроке индивидуально или в малых группах.



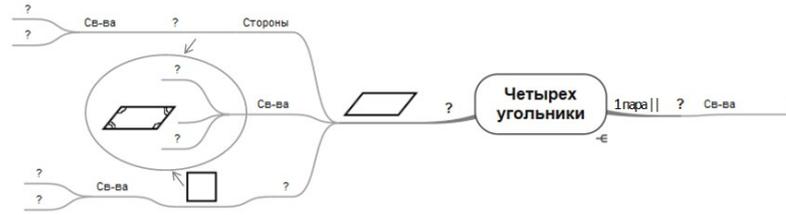


Рисунок 4. Частично заполненная карта по теме "Основные четырехугольники".

4. Пропедевтика изучения новой темы.

Перед изучением новой темы, особенно, если она большая по объему, имеет смысл продемонстрировать заранее подготовленную интеллект-карту по материалу темы. Это позволит учащимся с первого же занятия увидеть, как организовано то целое, которое им предстоит изучить, проследить все взаимосвязи между понятиями и только потом начинается поэтапная отработка всех элементов.

Интеллект-карты - очень мощный инструмент, который нашел свое место в школе, и может использоваться на всех этапах работы с учебным материалом. Я представила свое видение того, как карты памяти могут интегрироваться в занятие, предлагаю всем желающим продолжать эту работу. Разочарованным не останется никто.

Литература:

1. Бершадский М.Е., Бершадская Е.А. Применение методов "Concept Maps" и "Mind Maps" для повышения уровня информационной компетентности обучаемых.
2. Ильин Е.Н. Урок продолжается. М.: Просвещение, 1973.





Подготовка выпускников к ГИА в форме ГВЭ по русскому языку в вечерней школе пенитенциарной системы

Автор: Хлыбова Наталья Васильевна

МОБУ "Медведевская вечерняя (сменная) общеобразовательная школа"

Аннотация: В статье раскрыты особенности подготовки учащихся вечерней школы при колонии к итоговой аттестации по русскому языку.

Ключевые слова: подготовка к экзамену, русский язык, анализ текста.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

В России такое социальное явление, как образование лиц, отбывающих наказание в местах лишения свободы, сегодня достаточно масштабно: каждая пятая вечерняя школа нашей страны – это школа в исправительной колонии (функционируют и вечерние школы и учебно-консультативные пункты – УКП).

Общеобразовательные учреждения (вечерние школы при ИК) были основаны с целью осуществления образовательной деятельности в исправительных учреждениях строгого и общего режимов в объеме основного общего и среднего общего образования, с учетом особенностей и возможностей колоний. Образовательные учреждения работают на основании приказа Министерства юстиции и Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2016 года № 274/1525 «Об утверждении порядка организации получения начального общего, основного общего и среднего общего образования лицами, отбывающими наказание в виде лишения свободы».

В вечерние школы для получения основного общего образования принимаются все желающие осужденные в возрасте до 30 лет, в соответствии с Уголовно-исполнительным кодексом РФ (с изменениями 27.10.2017 г. ст. 112, п.1, 4):

- по личному заявлению на основании аттестации, для определения уровня знаний проводимой специалистами школы;
- для получения среднего общего образования – все желающие по личному заявлению при наличии аттестата об основном общем образовании.

Первоочередная задача в вечерней школе - создание необходимых условий для умственного, духовного, нравственного, психологического, физического развития каждого обучающегося, для его ресоциализации, формирования активной жизненной позиции.

Специфика учреждения диктует и особые формы проведения государственной итоговой аттестации (ГИА). Обучающиеся школ при исправительных учреждениях не сдают ЕГЭ, а сдают: основная школа - ГИА в форме ГВЭ по математике, русскому языку (изложение) и два экзамена по выбору, средняя школа - экзамены письменно в форме ГВЭ по математике и русскому языку (сочинение).

Содержание экзамена определяется спецификой предмета, конечными целями обучения – языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенциями.





Все способы предъявления языкового материала не новы для обучающихся и постоянно используются в практике преподавания русского языка, так же как и основа умения:

- Анализировать, классифицировать языковые факты;
- Оценивать их с точки зрения нормативности;
- Анализировать языковые единицы (правильность, уместность их употребления).

Все эти умения вырабатываются на уроках русского языка, но хотя подготовка к экзамену, не исключает необходимости обобщать и систематизировать знания.

В вечерней школе трудно выстроить занятия русским языком, имея минимум учебных часов. Наши ученики страдают довольно большими пробелами в знаниях, причем у каждого эти пробелы свои. Что можно противопоставить такой картине? Только одно – систему. Однако системного представления нет у значительной части ребят, но именно ощущением языка как системы, а не как набора необходимых случайностей можно «заразить» учеников и подтолкнуть их к системной же ответной работе.

Первым принципом системного повторения считается полнота в рассмотрении темы. Осуществление принципа полноты включает такие неперенные условия:

- 1) Обязательное напоминание первой логической ступени, на которой выстраивается целая конструкция логических закономерностей;
- 2) Доказательность, т.е. подкрепление аксиоматических положений вытными и употребительными примерами;
- 3) Постоянное обращение к методу точной аналогии.

Проведение точной аналогии можно выделить как самый фундаментальный метод преподавания, позволяющий переходить к обобщениям, т.е. опять-таки к постижению языка как системы. Учитель не может употребить на уроках все слова из лексического запаса русского языка, но может научить принципиальному подходу к разрешению той или иной затруднительной ситуации.

Значительная группа учащихся вечерней школы находится на заочном обучении. В таких случаях еще большее значение имеет самоподготовка учащихся. Но ею надо руководить.

Можно предложить заочникам следующую систему подготовки к экзамену по русскому языку: составить информационные карты. Они представляют собой таблицы с правилами орфографии и пунктуации. Такие карты можно использовать заочникам для самостоятельной подготовки. Информационные карты содержат не только правила написания слов, но и примеры орфограмм, названия учебных пособий, которые можно использовать при подготовке.

По окончании таких занятий проводится контрольный тест по русскому языку. Информационные карты и учебные пособия выдаются на руки.

Особую трудность у учащихся вызывает анализ текста.

Анализ любого текста начинается с определения темы текста, и для этого выделяются ключевые слова (слова, относящиеся к одной теме, синонимичные слова и словосочетания).





Учащимся бывает трудно обозначить тему, поэтому предлагается клише, которые помогут это сделать:

... - вот тема, к которой обращается автор текста.

Эта статья о ...

Автор обращается к актуальной теме – теме ...

Это текст о ...

Определив тему, формируем проблему текста (проблема текста – вопрос, над которым задумывается автор).

Клише, которые помогут сформулировать проблему:

...? Над этим вопросом задумывается автор текста.

Автора интересует вопрос: ...

...? Над этой проблемой предлагает поразмышлять автор текста.

Комментируем проблему. Комментируя проблему, отмечается либо ее новизна и злободневность, либо отношение проблемы к разряду «вечных» (Что есть добро, а что – зло? Что такое любовь? Что можно считать прекрасным и т.д.). Комментируя проблему, выявляется авторское отношение к ней.

При выявлении авторской позиции необходимо сказать о том, как автор решает заявленную проблему (проблемы), какие аргументы в защиту своей позиции он приводит, какова цель написания этого текста и с помощью каких языковых средств автор достигает убедительности. Решая проблему, автор приходит к такому выводу:

Цель автора текста – убедить читателя в том, что ...

Как начинать сочинение? Начинать сочинение можно конструкцией «именительной темы». Такое эмоциональное начало особенно подходит для сочинений по текстам, в которых авторы обращаются к «вечным» темам.

Как заканчивать сочинение? Сочинение – рассуждение заканчиваем выражением собственного отношения к авторской позиции. Доказывая собственное мнение, необходимо привести не менее двух аргументов (приводя доказательства, можно обращаться к своему жизненному и читательскому опыту). Выражая собственную позицию, соблюдаем корректность: например, в случае несогласия с автором не следует писать «автор не прав», лучше употребить выражение «с автором трудно согласиться».





Профессиональная ориентация учащихся надомного обучения

Автор: Борисова Инна В.

МКОУ городского округа Королёв Московской области "Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

В настоящее время проблема образования детей с ограниченными возможностями здоровья является одним из приоритетных направлений в современной социальной и образовательной политике государства. Это связано, в первую очередь с тем, что число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, неуклонно растёт.

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Кроме роста числа почти всех категорий детей с ОВЗ, отмечается и изменение структуры дефекта, комплексное нарушение у каждого отдельного ребенка. Одной из форм обучения ребёнка с ОВЗ является надомное обучение. Целью надомного обучения является социальная адаптация и дальнейшее приспособление ребёнка к жизни.

Надомное обучение регулируется нормативно-правовыми документами. В них отражены основные принципы организации обучения на дому, права и обязанности участников образовательного процесса.

Образовательное учреждение самостоятельно, на основе специального образовательного стандарта, разрабатывает и реализует учебный план и образовательные программы, исходя из особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей.

Разнообразие форм и технологий индивидуального сопровождения надомного обучения определяется степенью и типами ограничений возможностей ребенка.

Специальное образование ребенка с ОВЗ – глубоко индивидуальный и специфичный процесс, объем, качество и конечные результаты которого определяются характером отклонений в развитии, сохранностью анализаторов, функций и систем организма: временем возникновения и тяжестью нарушения;

- социокультурными и этнокультурными условиями жизнедеятельности ребенка и его семьи;
- желанием и возможностью семьи участвовать в процессе специального образования;
- возможностями и готовностью окружающего социума, системы образования к выполнению всех требований и созданию всех условий для специального образования;
- уровнем профессиональной компетенции педагогов и психологов, работающих с ребенком и его семьей.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья для их социальной адаптации в обществе, улучшения социального благополучия важным является трудоустройство.

Профориентация учащихся надомного обучения.

Профориентация – это специально организованная помощь в процессе профессионального самоопределения школьника. Для того чтобы профессиональное самоопределение обучающегося с ОВЗ было успешным, важно развивать у него активное отношение к себе, своим возможностям в связи с осознанием важности и необходимости самоопределения, адекватного отношения к ситуации выбора профессии, основанного на осознании своих желаний и возможностей. Сопровождение профессионального самоопределения должно осуществляться непрерывно и планомерно.

Овладение обучающимся с ОВЗ профессией решает одну из важнейших задач социализации личности и выступает одним из основных средств его реабилитации и адаптации к жизни в обществе. Профориентационная работа проводится за счет обеспечения учебной программы и учебно-воспитательного процесса в целом, проведения системной, квалифицированной и комплексной работы; организация обучения учащегося для более полного раскрытия его индивидуальных интересов, способностей и склонностей.

При подходе к организации профориентационной работы, следует обратить внимание на некоторые особенности профориентации обучающихся с ОВЗ:

1. Информационное.

Информировать школьника;

- о разновидностях профессий;
- условия осуществления трудовой деятельности;
- о требованиях к здоровью в различных сферах;
- о ситуации на региональном рынке труда;
- о тенденциях социально-экономического развития страны и региона;
- о системе профессионального образования в регионе и условиях получения профессионального и высшего образования;
- о предприятиях и организациях, находящихся на территории муниципального образования, как потенциальных работодателях).

Практическим навыком является умение находить информацию в различных источниках и анализировать ее. Информирование осуществляется педагогом, родителями, родственниками, представителями организаций профессионального образования, работодателями, специалистами центров занятости населения.

2. Активизирующее.

1. Профориентационные и ролевые игры, социально-психологические занятия, практико-ориентированные проекты, дискуссии, мастер-классы).

2. Работа осуществляется педагогом в рамках внеурочной занятости.

3. Развивающее занятия студиях дополнительного образования, участие в конкурсах, в том числе в конкурсах по профессиональному мастерству для обучающихся с ОВЗ «Абилимпикс».

4. Осуществляется педагогом и ответственным специалистом по профориентационной работе под руководством заместителя директора по учебно-воспитательной (научно-методической) работе.

3. Диагностико-консультационное.

Соотнесение интересов, склонностей, способностей и личностных особенностей обучающегося к различным сферам деятельности с определенным кругом профессий, формирование у обучающегося, его родителей, адекватной оценки психофизиологических особенностей и состояния здоровья, учет медицинских показаний при выборе профессии.

4. Работа с родителями.

При организации профориентационной работы с обучающимся с ОВЗ и их родителями необходимо:

- опираться на перспективность и доступность профессий для конкретного обучающегося с ОВЗ;
- учитывать объективные возможности профессиональной подготовки и наличия рабочих мест, доступных и имеющих специальные условия для конкретной категории обучающегося с ОВЗ;
- включать построение последовательных схем, вариантов жизненных путей и профессионального развития;
- формировать правильную позицию родителей в этих вопросах.

Примерные темы родительских консультаций:

- «Развитие интересов и склонностей детей»;
- «Профессиональные желания обучающихся и их здоровье»;
- «Профессиональный выбор глазами детей и родителей»
- «Помощь родителям в построении у ребенка образа подходящей работы. Трудовые династии»;
- «Как родителям передать жизненный опыт ребенку при построении личных профессиональных планов?»;
- «Специальные способности как одно из условий выбора профессии»;
- «Медицинские аспекты при выборе профессии».

Содержание профориентационной работы с учащимся (ОВЗ) надомного обучения.

Цель профориентационной работы - помочь обучающемуся выбрать доступную специальность, адекватную его возможностям.

Задачи:

- формирование опыта различных видов деятельности и положительного отношения к труду;

- развитие элементарных трудовых навыков (навыков социально-бытовой ориентировки; организационных умений в труде; навыков самообслуживания с учетом индивидуальных особенностей, личностных качеств, задатков и способностей);
- знакомство с окружающим миром профессий (профессиями родителей, ближайшего окружения, наиболее распространенными профессиями);
- формирование умения объективно оценивать обучающимся свои собственные силы, возможности, способности, выделять и опираться на позитивные качества личности;
- научение ребенка с инвалидностью, ОВЗ воспринимать свою некомпетентность (ограниченность), как повод для своего совершенствования, а не как дефект и ущербность.

Формы и методы профориентационной работы:

- Ролевые игры на уроках:

«Магазин» (математика), «Библиотекарь» (чтение), «Экскурсовод» (природоведение), игра-сочинение «Начинающий журналист» (русский язык). В таких играх дидактические задачи уроков интегрированы с профориентационными.

1. Игра «Начинающий журналист» школьник интервьюирует взрослого (кого-нибудь из родителей, родственников, соседей): чем тот занимается на своей работе, в каких условиях он трудится, что производит, как получил свою профессию.
2. В игре «Магазин» обучающемуся предлагается исполнить роль кассира, продавца различных отделов, но при этом закрепляются навыки устного счета и формируется культура общения.
3. Игра «Библиотекарь». Подбираем книги, соответствующие определенной теме. Составляем каталог. Приобретаем навыки чтения.
4. Игра «Экскурсовод». Собираем материал планируемой темы. Распределяем по пунктам или месту расположения. Сопровождаем, приобретая навыки устной речи.

Занятия профориентационной направленности в рамках внеурочной занятости, направленные на формирование представлений обучающегося о мире труда: «Кем я хочу быть?», «Профессии родителей», «Новые профессии», «Все работы хороши – выбирай на вкус», «О профессиях разных, нужных и важных» (формирование первоначального интереса к какой-либо профессии).

Активно используются мультфильмы и игры, объединенные названием: «Угадай профессию»: «Профессия на букву...», «Кто использует в работе? (назвать профессии, которые используют заданный инструмент или материал).

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ:

№	Мероприятие	Дата проведения	Ответственный	Результат
1	Планирование профориентационной работы на текущий год	Сентябрь	Учитель надомного обучения	Развитие задатков, способностей обучающихся с ОВЗ

2	<p>Беседа с родителями о «Развитие интересов и склонностей детей».</p> <p>Психологическая диагностика: - карта интересов; - склонности и интересы в выборе профессии; - способности и профпригодность;</p>	Октябрь	Учитель надомного обучения	Формирование у детей с ОВЗ/или инвалидностью адекватного уровня притязаний и самооценки.
3	<p>Беседа «О профессиях разных, нужных и важных»</p> <p>Осуществление взаимодействия с центрами по профориентации, городским центром занятости</p>	Ноябрь	Учитель надомного обучения	Формирование у обучающихся представлений о мире труда
4	<p>Участие в конкурсах, посвященных творческому развитию детей с ОВЗ и детей-инвалидов.</p> <p>Знакомство с профессиями.</p> <p>Просмотр презентаций.</p>	Декабрь	Учитель надомного обучения	Формирование у обучающегося положительного отношения к труду. Повышение самооценки.
5	<p>Конкурс рисунков, творческих работ «Профессии родителей».</p> <p>Подготовка информационных материалов (буклетов, памяток, листовок и т.д.) для учащихся и их родителей (законных представителей).</p>	Январь	Учитель надомного обучения	Информирование обучающегося с ОВЗ о мире профессий
6	<p>Экскурсия в гипермаркет Глобус. Знакомство с профессией «Пекарь».</p> <p>Проведение экскурсии на предприятии.</p>	Февраль	Учитель надомного обучения	Раскрытие особенностей и преимущества профессии «пекарь» и возможном месте работы
7	<p>Экскурсия в почтовое отделение. Знакомство с профессией «Почтальон».</p> <p>Проведение экскурсии на предприятии</p>	Март	Учитель надомного обучения	Раскрытие особенностей и преимущества профессии «почтальон» и возможном месте работы
8	<p>Экскурсия в парикмахерскую. Знакомство с профессией «Парикмахер».</p> <p>Проведение экскурсии на предприятии</p>	Апрель	Учитель надомного обучения	Формирование первоначального интереса к профессии «Парикмахер».
9	<p>Профориентационные консультации с родителями детей ОВЗ. Осуществление взаимодействия с</p>	Май	Учитель надомного обучения	Формирование единой родительской позиции в отношении оказания помощи ребенку по



центрами по профориентации, городским центром занятости			профориентации и планированию будущей карьеры
--	--	--	---

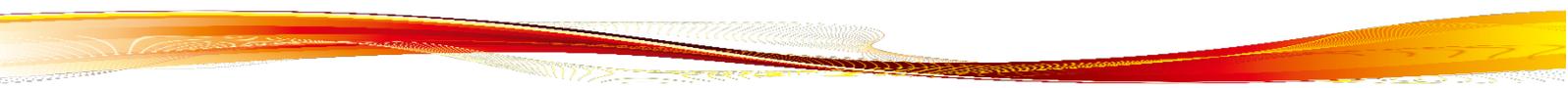
Трудоустройство лиц с выраженными нарушениями умственного развития.

Предполагаемые профессии:

1. Рабочие зелёного хозяйства.
2. Лечебно-трудовые мастерские психоневрологических диспансеров.
3. Грузчики.
4. Подсобные рабочие.
5. Дворники.
6. Санитары(ки) в лечебных заведениях.
7. Надомники.

Выводы:

1. Необходимо учитывать психические особенности обучающихся с ОВЗ при планировании и реализации профориентационных мероприятий.
2. Основное внимание следует уделять развитию потенциала и адекватно самооценки обучающегося.





Подвижные игры как средство формирования и развития физических качеств в адаптивной физкультуре

Автор: Иванов Илья Викторович

МБОУ С(К)Ш № 107, г. Новосибирск

Аннотация: В статье рассматривается роль подвижных игр в системе адаптивной физической культуры. Определяются педагогическое значение игровых форм деятельности, их влияние на формирование физических качеств (силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости), а также социально-психологический эффект. Приводятся практические примеры игр, доступных для применения на занятиях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: подвижные игры, адаптивная физическая культура, физические качества, социализация детей.

Адаптивная физическая культура является важной частью системы образования и социальной интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья. Она направлена не только на развитие двигательных способностей, но и на формирование положительной мотивации к занятиям, укрепление психоэмоционального состояния, социализацию. Одним из наиболее эффективных методов в этой области являются подвижные игры, которые, по мнению Л.П. Матвеева (1991), обладают уникальной способностью сочетать тренировочный, развивающий и воспитательный эффекты.

Педагогическое значение подвижных игр.

Подвижные игры в адаптивной физической культуре выполняют сразу несколько функций:

- стимулируют двигательную активность и поддерживают интерес к занятиям;
- позволяют дифференцированно регулировать нагрузку, учитывая индивидуальные возможности участников;
- формируют внимание, память, эмоциональную устойчивость, волевые качества;
- способствуют социализации, развивают навыки общения и взаимодействия в коллективе.

Развитие физических качеств в игровой деятельности.

Сила и выносливость. Игры с элементами сопротивления и повторяющихся движений укрепляют мышцы и формируют устойчивость к нагрузкам.

Пример: «Перетягивание каната» (команды тянут канат навстречу друг другу, регулируя нагрузку длиной дистанции и количеством участников).

Быстрота. Игры с эстафетами и реакцией на сигнал развивают скорость движений и быстроту принятия решений.

Пример: «Кто быстрее к флажку» (по сигналу дети должны добежать до предмета и вернуться; усложнение — менять направление по дополнительной команде).

Ловкость и координация. Игры с мячами, препятствиями и переменной движений улучшают ориентацию в пространстве.

Пример: «Попади в цель» (участники метают мяч в корзину или обруч с разного расстояния; можно регулировать высоту и величину мишени).

Гибкость. Игры с элементами наклонов, поворотов, пролезания в ограниченные пространства способствуют развитию подвижности суставов.

Пример: «Пролезь в туннель» (участники поочередно проходят через обруч или мягкий тоннель; можно усложнить, предлагая пролезать в разных позах).

Социально-психологический эффект.

Важной особенностью подвижных игр является их воспитательная функция. Как отмечает Дубровский В.И. (2002), игровые формы способствуют формированию коллективизма, развивают умение работать в команде, воспитывают уважение к партнёрам и соперникам. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья это имеет особое значение, так как способствует их успешной интеграции в коллектив и формированию уверенности в собственных силах.

Заключение:

Подвижные игры в системе адаптивной физической культуры выступают универсальным педагогическим средством, позволяющим одновременно решать задачи развития физических качеств, укрепления здоровья и воспитания личности. Включение конкретных игровых упражнений («Перетягивание каната», «Кто быстрее к флажку», «Попади в цель», «Пролезь в туннель») делает занятия более интересными, доступными и результативными. Для учителя физической культуры подвижные игры становятся эффективным инструментом, объединяющим тренировочный, коррекционный и воспитательный процессы.

Литература:

1. Дубровский В.И. Адаптивная физическая культура. СПб.: Питер, 2002.
2. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физического воспитания. М.: Академия, 2003.
3. Лях В.И. Подвижные игры и эстафеты. М.: Просвещение, 2006.
4. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. М.: Физкультура и спорт, 1991.
5. Фирсов В.К. Адаптивная физическая культура: теория и практика. М.: Советский спорт, 2010.



Психолого-педагогическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи в группах компенсирующей направленности

Автор: Платонова Елена Анатольевна

МДОУ № Детский сад комбинированной направленности № 95,

г. Воронеж

Аннотация: В статье затронуты психологические особенности детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, описаны их образовательные потребности и основные аспекты психолого-педагогического сопровождения в коррекционной работе над преодолением речевых нарушений, коротко освещены методы обучения в коррекционной работе, обозначена среда обучения, способы эффективного взаимодействия с детьми и их родителями, а также описаны планируемые результаты по окончании коррекционной работы в условиях дошкольного учреждения и основные направления деятельности педагога-психолога.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение, дети с ОВЗ, дети с ТНР, психологические особенности, эмоциональные особенности.

Дети с тяжелыми нарушениями речи — это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. Однако, дети с ТНР имеют психологические особенности, которые затрагивают познавательную сферу, эмоционально-волевую сферу и социальную адаптацию. Эти особенности связаны с влиянием речевых дефектов на психическое развитие ребёнка, со значительными трудностями в овладении речью.

Познавательная сфера

- Недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Детям сложно сосредоточиться на одном задании длительное время, они легко отвлекаются на посторонние стимулы.
- Трудности с запоминанием сложных инструкций, многоступенчатых задач. При этом наглядный материал обычно запоминается лучше, чем словесный.
- Недостаточная гибкость мышления. Детям сложно переключаться с одного способа решения задачи на другой, находить альтернативные пути.
- Проблемы в развитии восприятия (слухового, зрительного, пространственного). Например, трудности в дифференциации понятий «слева», «справа», «между», «над», «под».

Эмоционально-волевая сфера

- Повышенная возбудимость, раздражительность или, наоборот, заторможенность, вялость.
- Неустойчивость настроения. Ребёнок может быть весел и активен, а через минуту становится капризным и плаксивым без видимой причины.

- Нарушено эмоциональное восприятие: возникают затруднения в распознавании и понимании эмоций как своих, так и других людей, в использовании этой информации при принятии решений.
- Слабая способность к эмоциональной и поведенческой саморегуляции.

Социальная адаптация

- Из-за трудностей в общении дети с ТНР могут избегать контактов со сверстниками, чувствовать себя неуверенно в новой обстановке. Например, ребёнок может отказываться идти на детскую площадку, где много незнакомых детей, предпочитая играть в одиночестве дома.
- Затруднения в адаптации к социальным нормам и правилам. Это препятствует формированию устойчивых позитивных отношений с окружающими.

Важно понимать, что эти особенности не являются неизменными — при правильном подходе, терпении и поддержке со стороны взрослых дети с ТНР могут успешно преодолевать трудности и развиваться наравне со сверстниками.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через удовлетворение следующих образовательных потребностей:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование предпосылок учебной деятельности; формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных

образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

В связи с этим, дети с ТНР нуждаются в адаптированной программе психолого педагогического сопровождения, направленной на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, опирающиеся на основные характеристики развития ребенка с ТНР, учитывающую возможные достижения, воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Методы обучения.

Обучение детей с ТНР должно быть реализовано по индивидуальной программе, которая учитывает особенности патологии и специфику развития психических процессов.

- Наглядное представление информации с помощью специальных карточек и табличек. Например, карточки с символами для запоминания написания неверно произносимых букв или графические схемы построения предложений.
- Работа с лексикой по специальной программе, использование приёмов семантизации для донесения значения незнакомого слова.
- Моделирование грамматического материала — схематичное представление членов предложения, например, прилагательное можно отобразить цветочком или молнией.
- Составление сюжета по картинке — детям предлагаются интересные картинки, по которым они составляют устный рассказ.

Для детей с ТНР необходимо создавать условия, которые позволяют им получать образование и развиваться наравне с другими детьми.

- Рационально расставленная мебель, выделение разнообразных микросред и уголков с использованием подвижных ширм-перегородок.
- Обогащение речевой микросреды — например, карточки с изображением животных, птиц, растений, настольно-печатные игры, викторины, кроссворды.
- Использование мультимедийных материалов и интерактивных учебных пособий — дети могут изучать различные предметы и явления мира с помощью аудио- и видеоматериалов, игр, заданий и упражнений, которые стимулируют коммуникативные и языковые навыки.

Формы взаимодействия с родителями:

- Педагогическое просвещение родителей — раскрытие причин возникновения нарушений, рассказ о методах исправления дефектов речи.
- Наглядно-информационные формы работы — тематические буклеты, памятки, газеты для родителей, папки-передвижки.
- Вовлечение родителей в совместную деятельность — участие в реализации проектов, совместных мероприятиях детского сада и семьи (дни открытых дверей, мастер-классы, тематические досуги).

Адаптированная программа психолого-педагогического сопровождения должна правильно построить ряд целевых ориентиров, адекватные планируемые результаты, учитывая особенности психофизического развития ребенка с ТНР.

Планируемые результаты

На этапе завершения освоения программы детьми старшего дошкольного возраста, должны быть достигнуты:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Направление деятельности педагога-психолога и планируемые результаты.

- Психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ педагогами, реализует индивидуальный подход к детям с учётом их индивидуально-психологических особенностей

- Психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности образовательной среды ДОУ-определяет риски, препятствующие созданию комфортной и безопасной образовательной среды и их своевременное устранение.

- Психологическая диагностика обеспечивает:

1. Своевременное информирование родителей о возможных проблемах в развитии ребёнка.
2. Своевременное обращение внимания родителей на эмоциональные трудности ребёнка в зависимости от эмоциональных переживаний матери.
3. Своевременное планирование консультативной, профилактической и других видов помощи педагогам

Коррекционно-развивающая работа способствует:

1. Снижению количества воспитанников с выраженными трудностями обучения при групповой форме работы.
2. Снижению числа пар «родитель-ребёнок» с выраженными трудностями эмоциональной коммуникации.
3. Снижению эмоциональной напряжённости педагогов в течение года.

Психологическое консультирование способствует:

1. Снижению количества воспитанников с трудностями обучения, связанными с недостаточным вниманием со стороны родителей к расширению кругозора детей.
2. Улучшению психоэмоционального состояния родителей.
3. Улучшению психоэмоционального состояния педагогов в отношении выполняемых должностных обязанностей.

- Психологическое просвещение обеспечивает:

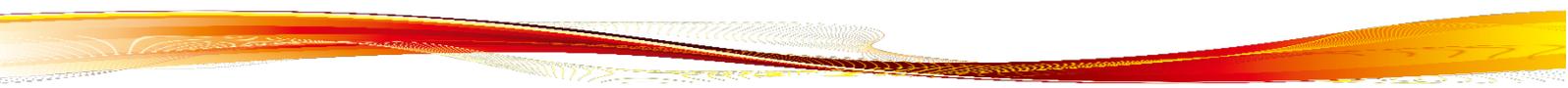
1. Понимание родителями механизмов взаимосвязи психоэмоционального климата в семье и поведения ребёнка; взаимосвязи количества времени родителя, направленного на ребёнка, и успешности ребёнка в образовательном процессе. Признание родителями права ребёнка быть индивидуальностью (право иметь индивидуальные особенности развития вне зависимости от желаний родителей).
2. Понимание педагогами индивидуальных особенностей развития воспитанников, возможности их учёта в образовательном процессе для повышения качества образования детей с нормальным и нарушенным развитием. Умение педагогов бесконфликтно общаться с семьями с разным уровнем коммуникативных возможностей.



Психологическая профилактика снижает количество воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогов с признаками психоэмоционального напряжения.

Список литературы:

1. Волковская Т.Н. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи/ Т.Н. Волковская, Г.Х. Юсупова. М.: Книголюб, 2004
2. Зайцев И.С. Социальная адаптация детей с нарушениями речи // Дефектология. 2003. № 5. с.107.
3. Лалаева Р.И. О психологическом аспекте изучения и коррекции речевых нарушений / Актуальные проблемы логопедии в трудах ученых XX века. Материалы международной научной конференции. ЛГОУ им. А.С. Яушкина. СПб, 2000. 154 с.





Методическая разработка

"Формы и методы работы по коррекции заикания"

Автор: Бармина Любовь Ивановна

ГБОУ СШ № 5, г. Харцызск

В настоящее время заикание представляет собой одну из острых проблем логопедии. Во всём мире признаётся, что заикание является сложной проблемой, как в теоретическом, так и в практическом аспектах. Проблема заикания интенсивно изучается и освещается в литературе на протяжении всего XX и начала XI веков. Научная разработка проблемы заикания в отечественной логопедии связана с именами известных психиатров И.А. Сикорского, Н.Г. Неткачёва и В.А. Гиляровского.

Комплексная медико-педагогическая проблема восстановления коммуникативной функции речи при заикании привлекает учёных и практиков на протяжении вот уже многих веков. И в наши дни исследователи и практики не могут прийти к единому выводу по поводу того, является ли заикание болезнью или только недостатком речи, нужно его «лечить» или «устранять»

Факторы риска развития заикания у детей:

- наследственность — невропатическая генетическая отягощённость у родственников первой линии (родителей, братьев, сестёр, детей),
- "ослабленность" ребёнка иммунодефицитом, соматической и неврологической болезнью;
- возрастные особенности деятельности мозга (повышенная судорожная готовность и др.);
- ускоренное развитие речи с быстрым темпом и распадом плавности и внятности;
- повышенная реактивность психических процессов из-за "неправильных" отношений с близкими людьми, социальной дезадаптации, частичной или полной утраты способности приспосабливаться к условиям общества;
- нехватка общения с позитивно настроенными людьми;
- недостаток динамики развития мелкой и крупной моторики и чувства ритма.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО УСТРАНЕНИЮ ЗАИКАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Работа по преодолению заикания у детей дошкольного возраста ведётся, в основном, в игровой форме. Правила речи объясняются не ребёнку, а родителям, которые и должны говорить по всем правилам, занимаясь с ребёнком, и сохранять этот темп, плавность и выразительность в бытовых разговорах. Школьнику правила речи можно применять самостоятельно, но родителям желательно также придерживаться их при разговоре с заикающимся ребёнком. Материал для коррекции постепенно увеличивается и усложняется с каждым занятием, по мере усвоения более простого.

ПЕРВОЕ ЗАНЯТИЕ

I. Работа с родителями. Разъяснение правил речи, необходимых для освоения навыков новой речи.

Правила речи:

1. Гласные произносить широко и открыто.
2. Всю фразу говорить слитно, как одно слово.
3. После каждой фразы делать паузу.
4. Говорить всегда четко, спокойно, выразительно.
5. Делать расслабление на первом слоге (мягкая подача голоса).

Показать детям, как можно и нужно спокойно говорить — задача не только логопеда, но и родителей, которые будут с ними заниматься дома и закреплять навык новой спокойной речи. Главной задачей в логопедической работе является освоение и автоматизация речевого моторного акта.

ПЕРВОЕ ЗАНЯТИЕ

1. Работа над выработкой слитности в 2-3 сложных фразах в сопряженной (хоровой) речи.

Ребенку предлагается набор из 10-15 предметных картинок. Логопед показывает картинку и проговаривает по всем правилам фразу, но прежде просит ребенка внимательно послушать, как надо будет повторить уже вместе: «Этокрасноеяблоко».

При таком показе мама обучается правильному, спокойному, слитному и выразительному проговариванию для того, чтобы закреплять в домашней обстановке задание самостоятельно. Затем сама пробует проговаривать по правилам, вместе с ребенком за логопедом. В дошкольном возрасте дети очень хорошо подражают и именно поэтому весь процесс логопедического корригирования построен на подражании речи взрослых. В самом начале занятий не надо давать большую нагрузку и требовать от ребенка, чтобы у него сразу получилось так, как надо. Очень важно хвалить дошкольника за малейшие успехи и вселять уверенность в том, что у него получится все хорошо и он будет говорить красиво.

1. Упражнение для развития мелкой моторики рук.

Сначала логопед показывает и проговаривает стишок к данному упражнению, а затем ребенок пытается повторить движения. На начальном этапе можно помогать ему соединять правильно пальчики.

«Очки» Бабушка очки надела и внучонка разглядела.

Большие пальцы правой и левой руки вместе с остальными образуют колечки. Колечки рук поднести к глазам — как будто смотрят через очки. Затем оставить в колечке только большие и указательные пальцы — получится бинокль. Бабушка смотрит через очки, а внучек смотрит в бинокль. Так менять упражнения несколько раз.

ВТОРОЕ ЗАНЯТИЕ

1. Закрепление навыка новой речи.

В работе применяются одни и те же картинки для того, чтобы ребенок запомнил произносимые фразы для дальнейшего самостоятельного проговаривания. Если ребенок освоил хоровое произношение, то

можно переходить на отраженную речь. Логопед произносит фразу по картинке, а дошкольник повторяет за ним, подражая темпу, слитности и выразительности. Если во время повторения за логопедом отраженно у ребенка появляются запинки, необходимо помочь ему проговорить сопряженно, но только логопед произносит шепотом, а заикающийся громко. Так на знакомом материале отрабатывается и отраженная речь. Мама при этом принимает активное участие, обучаясь нужному темпу, слитности и плавности речи.

1. К первому упражнению для развития мелкой моторики рук добавляется еще одно. На каждом занятии повторяются первые упражнения, а затем осваивается новое.

«Кошка» У кошки ушки на макушке, чтобы лучше слышать мышь в ее норушке.

Средний и безымянный пальцы объединяются с большим. Указательный и мизинец подняты вверх. Пальчики ставятся сначала на ведущей руке (у праворуких — на правой, у леворуких — на левой), затем на другой руке. Необходимо, чтобы ребёнок научился выполнять эти упражнения достаточно быстро: рука в кулачке — указательный и мизинец поднимаются вверх, затем снова прячутся в кулачок. Так несколько раз. При этом логопед (а дома мама) повторяет стихи. Освоив кошечку, можно взять дополнительно упражнение «Мышка».

«Мышка» Серенький комок сидит и бумажкой все шуршит.

Средний и безымянный пальцы соединяются с большим, а указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к безымянному и указательному пальцам.

Когда осваивается каждое упражнение в отдельности, можно будет их чередовать: сначала «кошечку», потом «мышку». Все это делается сначала на одной, ведущей руке, затем на другой, а потом на двух руках одновременно.

ТРЕТЬЕ ЗАНЯТИЕ

I. Освоение навыка слитной, плавной, выразительной речи по картинкам в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи.

Для того чтобы ребенку было интереснее заниматься, можно применить игру «Аквариум». На предметные картинки, которые ребенок уже называл, повторяя за логопедом, надо надеть скрепки и положить их в высокую коробку, можно без дна, оклеенную яркими картинками с рыбками. Удочку сделать очень просто: на карандаш или палочку привязать ниточку, на конце которой привязан магнит. Теперь можно ловить рыбки-картинки такой удочкой. Опуская удочку в «аквариум», ребенок приговаривает: «Ловись рыбка, большая и маленькая», а затем спокойно вытягивает картинку. Логопед спрашивает: «Что ты поймал?» Ребенок уже самостоятельно отвечает: «Я поймал красное яблоко».

1. Повторение предыдущих упражнений для пальцев рук и освоение нового (при условии, что ребенок легко выполняет старые).

«Зайка» Ушки длинные у зайки, из кустов они торчат. Он и прыгает, и скачет, веселит своих зайчат.

Все пальчики сначала в кулачок. Выставить вверх указательный и средний пальцы. Шевелить ими в стороны и вперед. Выполнять по той же инструкции, что и раньше: сначала на одной, потом на другой руке и только затем на двух руках сразу.

2. Работа со стихами.

Если ребенок освоил отраженную и самостоятельную речь без запинок на предметных картинках, то начинаем работать со стихотворной формой. Для знакомства дошкольник сначала прослушивает стихотворение, которое читает логопед, затем повторяет за ним по фразе. Мама записывает стихотворение, разбитое на фразы и отмеченное паузами:

«Рыбка»

Хочется, хочется /

Очень рыбке хочется, /

Забросить в речку удочку /

С крутого бережка, /

И вдруг поймать на удочку /

Большого рыбака. /

Сказать:— Здорово, рыбак! /

Ты сам попался на крючок! /

После каждой паузы, обозначенной черточкой — / , незаметно, бесшумно делается спокойный вдох, о котором ребенку не обязательно говорить. Обычно дети лучше воспринимают, если им говорят, что надо чуть- чуть помолчать. При этом можно показать невербально, прижимая указательный палец к губам.

Дома это стихотворение повторяется несколько раз и заучивается ребенком. Первое время мама может подсказать или шепотом произносить вместе. Важно при этом соблюдать выразительность и сопровождать стих жестами, показывая действия, происходящие в тексте. Это раскрепощает ребенка, отвлекает его от запинок.

ЧЕТВЁРТОЕ ЗАНЯТИЕ

1. Закрепление навыка новой слитной и выразительной речи на предметных картинках.

Если ребенок хорошо произносит самостоятельно все фразы, то старые картинки можно поменять на новые, более трудные по произношению. Кроме игры «Аквариум» можно применять хорошо известные всем педагогам игры «Что повесим на елку» или «Волшебный мешочек». Эти игры также помогают развивать лексическую и грамматическую сторону речи, правильно употреблять предлоги и падежные окончания.

1. Повторение и закрепление упражнений для развития мелкой моторики рук.

2. Повторение стихотворения «Рыбка» и освоение нового стиха с теми же требованиями.

«Заяц» За уши зайца несут к барабану / Заяц ворчит: /

— Барабанить не стану! / Нет настроения. / Нет тренировки. / Нет подготовки. / Не вижу морковки.

3. Речевая зарядка.

Обязательным при устранении заикания у детей является развитие темпа и ритма, как безречевого, так и с речевым сопровождением. Эти упражнения можно проводить как с музыкальным сопровождением, так и под удары бубна, барабана или просто с отхлопыванием ритма ладошками. Для начала ребенка учат ходить под удары бубна (или хлопки), меняя темп и ритм. Затем заикающийся сам пробует отхлопывать на бубне или барабане различные ритмы, начиная с самых простых по показу логопеда. При проговаривании речёвки логопед (а дома мама) отбивают ритм, а ребенок выполняет речёвку, соблюдая при этом все движения руками и ногами.

Воспитание личности заикающегося ребенка.

Цель этого направления коррекционно-педагогической работы с заикающимися — воспитание адекватного отношения к себе, окружающим и взаимоотношений с ними. Одним из основных методов в этой работе является психотерапевтическое воздействие. Для заикающихся детей большое значение имеет создание особого положительного эмоционального фона окружающей обстановки (семья и педагоги).

Важным моментом является то, что по сути каждое логопедическое занятие включает элементы психотерапии (психотерапевтические беседы в начале занятия как организационный момент, элементы психотерапии — внушения). Так, например, в процессе мышечного и эмоционального расслабления могут вводиться «формулы внушения», которые в начале курса занятий произносит логопед, затем он только дает установку, и дети проводят самовнушение (элемент аутогенной тренировки).

Например: «С каждым днем, с каждым занятием моя речь становится все лучше и лучше. Я говорю плавно, уверенно и красиво. Волнения при речи не будет. Всегда и везде моя речь будет плавной, уверенной и красивой. Мне нравится говорить ритмично и ровно. Мне нравится говорить хорошо. Я совершенно не волнуюсь, когда говорю. Я спокоен, совершенно спокоен и уверен в себе. Я спокоен и уверен в своей речи».

Успехи дадут вашему ребенку почувствовать уверенность в себе.

Упражнения для развития мелкой моторики рук.

При обследовании детей с заиканием проявилась та же закономерность, что и у детей с другими речевыми недостатками (дислалия, алалия, общее недоразвитие речи и др.). В связи с этим в комплексном методе занятий по коррекции заикания предусмотрены воспитательно-коррекционные упражнения по развитию мелкой моторики рук. Рекомендуется вводить в курс занятий по устранению заикания тренировки движений пальчиков, особенно у дошкольников, начиная с самого раннего возраста. Все упражнения подбираются в соответствии с возрастом ребенка. Складывание пирамидок, конструирование из кубиков, собирание мозаики также входят в развитие движений пальцев. Уже в полтора года дети могут тренировать свои пальчики на застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, бантиков.

В этом возрасте хорошую тренировку пальцев дают игры-потешки, при которых надо проговаривать и делать простые движения пальчиками ребенка. Указательным пальчиком ребенка водят по ладошке, затем загибают по очереди все пальчики.

«Сорока»

Сорока, сорока, сорока-белобока,

Кашу варила, деток кормила.

Этому дала, этому дала,

Этому дала, этому дала,

А этому не дала —

Он воду не носил,

Он дров не рубил,

Он кашу не варил —

Сиди голодный.

В следующей потешке пальчики выпрямляют из зажатого кулачка ребенка.

«Пальчики»

Этот пальчик— дедушка,

Этот пальчик— бабушка,

Этот пальчик— папенька,

Этот пальчик — маменька,

Этот пальчик — наш малыш,

А зовут его ... (имя ребенка).

«Пальчик-мальчик»

Пальчик, мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел.

«Грабли»

Листья падают в саду,

Я их граблями смету.

Ладони на себя, пальчики переплести между собой.

«Шарик»



Надуваем быстро шарик.

Он становится большой.

Вдруг шар лопнул, Воздух вышел —

Стал он тонкий и худой.

Все пальчики обеих рук в щепотке и соприкасаются кончиками. В этом положении дуть на них, при этом пальцы принимают форму шара. Потом воздух выходит, и пальчики принимают исходное положение.

Литература:

1. Асатиани Н.М., Белякова Л.И., Калачева И.О., Мозговая Е.Л. Данные клинико-физиологического исследования детей дошкольного возраста, страдающих заиканием // Ж-л Дефектология, 1978, № 1, с.25-30.
2. Белякова Л.М., Дьякова Е.А. Заикание. М.: В. Секачев, 1998. 304 с.
3. Богомолова А.И. Устранение заикания у детей и подростков. М.: Просвещение, 1977, 96с.
4. Вайзман Н.П. Психотерапия в дефектологии. М.: 1992.
5. Власова Н.А. О заикании детей дошкольного возраста // Педиатрия, 1974, № 7, с.82-85.
6. Власова Н.А., Калачева И.О., Мокровская А.А. Лечебно-педагогическая работа с детьми дошкольного возраста, страдающими заиканием. / Методические рекомендации. М.: НИИ судебной экспертизы им. Сербского, 1979. 30 с.
7. Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у детей. М.: Просвещение, 1983. 144 с.
8. Выгодская И.Г., Пеллингер Е.Л., Успенская Л.П. Устранение заикания у дошкольников в игре. М.: Просвещение, 1984. 175 с.
9. Выгодский Л.С. Мышление и речь. В кн. Избранные психологические исследования. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1956. 519 с.
10. Гиляровский В.А. К вопросу о генезе заикания детей и роли его для общего развития личности и его лечение // Ж-л Советская неврология, психиатрия. Психогигиена. 1932, т.1, выпуск 9-10, с.570-582.



Воспитание любви и гордости к Отечеству через реализацию проектной деятельности

Автор: Урбанская Валентина Васильевна

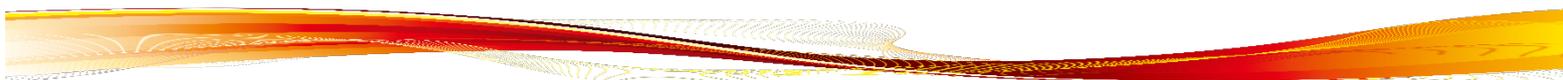
ФГАОУ ВО «Российский университет транспорта», Московский колледж транспорта

На сегодняшний день одними из наиболее важных качеств профессионала и современного человека являются: умение работать в команде, активная логика, критичное мышление, исследование и анализ нового, возможность и умение самореализации и саморазвития. Именно по этой причине в системе среднего профессионального образования делается акцент на проектную деятельность. Именно поэтому метод проектов становится эффективным видом учебной деятельности, в которой у студентов есть возможность, в группе или индивидуально, выбирать тему и тип работы, формировать творческое мышление, создавать соответствующие модели ситуаций, исследовать и анализировать, искать новые собственные пути решения той или иной проблемы.

Для того чтобы проектная деятельность была успешной, развивающей для будущего специалиста, чтобы сформировать профессионализм, компетентность очень важна роль и деятельность педагога-руководителя проекта. В Московском Колледже Транспорта в проектную деятельность вовлекаются студенты первых курсов. Они еще не изучают профильные дисциплины, но уже имеют представление о своей специальности. И знают, что для успеха им необходимо уже на первом курсе развивать в себе множество качеств, участвовать в различных конкурсах, общественных движениях. Я в течении трех лет участвую в конкурсах общероссийского и международного уровня в качестве эксперта и наставника студентов. Все конкурсы инициированы АНО «Инновационным центром развития и воспитания молодежи». Они поддерживаются различными государственными и негосударственными организациями. Помогают в проведении конкурсов Комитет Государственной Думы по вопросам семьи, женщин и детей при участии Росотрудничества, Росмолодежи, Московский педагогический государственный университет, фонд «Русский мир» и других государственных и общественных организации.

Основной задачей современного преподавателя является формирование у студентов навыков и умений, а именно: поиск и анализ информации, изложение своего видения, творческого мышления, креатива, выбор пути планирования деятельности и решения ситуаций. Однажды я услышала фразу: «Мы говорим о Родине, мы говорим о детях!» И действительно дети это экономический, интеллектуальный резерв страны. От нас педагогов во многом зависит каким будет это будущее. Образование, воспитание эмоциональное и социальное развитие детей и подростков – каждая сторона вопроса является важной и значимой в процессе становления будущего взрослого, думающего человека. Проектная деятельность и творчество неразрывно связаны, они помогают студентам осознавать роль знаний в жизни человека. Ребята начинают понимать, что знания - это не цель, а ценные средства в образовании, в профессии, в жизни. Активное включение в создание проектов дает возможность осваивать новые способы человеческой деятельности, формирует готовность к целеполаганию, к анализу и оценке, к действию и достижению результатов. А значит, мотивирует к творчеству.

Участие в конкурсах воспитывает очень важное и ценное качество гражданина – любовь к родине, гордость за свое отечество.





Для формирования профессионально-личностного развития студентов колледжа проектная деятельность служит стимулом для изучения нового материала и мотивацией для реализации творческих проектов, профессионально интегрированных во внеурочные мероприятия колледжа.

Именно такими мероприятиями являются конкурсы. На платформе АНО проводятся два конкурса федерального значения «Гимн России понятными словами», «Федор Ушаков моими глазами» и международный конкурс «Расскажи миру о своей Родине». Международный конкурс не связан никакими рамками, можно рассказывать миру, о чем угодно начиная, с семьи и заканчивая нашей необъятной Родиной.

Основной целью проектной деятельности является применение знаний, умений и навыков, приобретенных студентами при изучении различных дисциплин и воспитание любви и гордости к Отечеству.

Задачи проектной деятельности:

- планирование (умение четко определить цель, концентрация и шаги достижения цели);
- формирование навыков сбора и обработки информации (умение поиска информации, и ее использования);
- письменный отчет (создание презентации, текстовой страницы, оформление);
- анализ (креативность и критическое мышление);
- формирование позитива (проявление инициативы, выполнение работы в заданный срок).

Постановка задач и их решение повышают у студентов мотивацию к проектной деятельности и предполагают:

- предметность;
- целеполагание;
- инициативность;
- оригинальность в решении познавательных вопросов;
- неординарность подходов;
- умение анализировать проблемные ситуации;
- умение планировать достижение целей;
- умение оценивать решения и делать обоснованный выбор;
- умение ставить и решать познавательные задачи;
- умение эффективно работать в группе.

Результатом изучения учебной дисциплины является развитие способностей студентов в разработке самостоятельных проектов. Полученные знания необходимы для освоения





последующих дисциплин, для прохождения основных видов практики и подготовки выпускной квалификационной работы.

Как известно, составной частью педагогического мастерства преподавателя является его научно-методическая работа – это одна из обязанностей преподавателя, направленная на разработку и совершенствование методики, и преподавание дисциплин. Одной из современных методик преподавания является проектная деятельность педагогов и обучающихся, так как активное применение в учебном процессе СПО технологий проектной деятельности способствует формированию и повышению общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Основные требования к использованию метода проектов можно сформулировать так:

- 1) наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы;
- 2) значимость (теоретическая, познавательная, практическая) предполагаемых результатов;
- 3) самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность участников проекта;
- 4) структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов;
- 5) использование исследовательских методов.

Сегодня к профессиональной квалификации выпускника СПО предъявляются высокие требования по решению производственных задач, в основе которых интеграция знаний и умений из отдельных дисциплин в единое целое.

В нашем колледже проектная деятельность ведется в соответствии с требованиями ФГСО. Основное преимущество проектной работы, это: индивидуальный подход к обучению и вовлечение в исследовательскую и творческую деятельность, студентов первых курсов всех специальностей, в независимости от уровня успеваемости обучающегося. Ведь по итогу самостоятельной проведённой работы студент получит свой результат, используя интегрированные знания, полученные на занятиях. Такой вид деятельности вызывает интерес у обучающихся, так как, владея достаточным уровнем профессиональных знаний, который включает в себя: поиск и исследование, развитие и проявление творческого видения для процесса реализации выбранного проекта, студент может работать над проектом как индивидуально, так и в группе.

Уважаемые коллеги, я хочу с вами поделиться опытом по созданию проекта «Расскажи миру о своей Родине». Впервые я приняла участие в данном проекте в 2022 году, но только в качестве эксперта по проверке конкурсных работ, а с осени 2022 года студенты нашего колледжа под моим руководством начали принимать участие в конкурсе.

В нашем колледже постоянно ведется воспитательная работа, в рамках которой проводятся различные мероприятия, с участием студентов. Встречи с ветеранами Великой Отечественной Войны, ветеранами-афганцами, героями России. Вот и в 2023/2024 году к студентам колледжа накануне праздника День защитника Отечества приехали три отважные женщины, воевавшие в Афганистане.

Когда в колледже началась проектная работа, педагогический коллектив готовил для студентов темы индивидуальных проектов. Разрабатывая, темы проекта я старалась выбирать более актуальные и значимые для подростков проблемы, и безусловно темы, связанные с историей





нашего государства, героями Отечества, учеными, космонавтами и другими знаменитостями, которые прославили нашу страну.

В настоящее время происходят кардинальные цивилизационные трансформации, изменения в геополитике и международных отношениях. В этих условиях формирование национальной идентичности граждан играет важнейшую роль для обеспечения стабильности развития государства. Эту проблему довольно часто в своих обращениях к россиянам и особенно к молодежи озвучивает наш президент В. Путин. Изучая статистические данные, можно сделать не утешительный вывод, что у значительной части российских молодых людей национальная идентичность, готовность работать ради общего блага и процветания Родины сформированы в недостаточной степени. Государство в последние годы вопросам формирования национальной идентичности молодежи уделяет особое внимание. В последнее время отмечается заметный рост вовлеченности гражданского общества в политическую жизнь страны, но для эффективной работы институтов гражданского общества в сфере формирования национальной идентичности, политической социализации российской молодежи недостаточно методических разработок, рекомендаций и технологических материалов.

В современных условиях воспитывать надо не космополитов – «граждан мира», а граждан конкретной страны. Процесс политической социализации молодежи должен осуществляться с ориентацией на национальные традиции государственности, молодые люди должны чувствовать себя гражданами России, иметь четко сформулированные традиционные национальные ценности. «Дети – это важнейший приоритет государственной политики», – определил в 2020 году Президент Российской Федерации В.В. Путин.

О необходимости консолидации государственных и общественных структур говорилось в ноябрьском 2022 г. Указе Президента РФ, в котором подчеркивалась необходимость поддержки общественных проектов и институтов гражданского общества в области патриотического воспитания и сохранения историко-культурного наследия народов России. В настоящее время институты гражданского общества, как наиболее инициативные, мобильные и патриотично настроенные объединения, активно подключаются к процессам формирования ценностных ориентаций и национальной идентичности российской молодежи. В качестве примера хочется отметить деятельность некоммерческой организации «Инновационный центр развития и воспитания детей и молодежи».

На базе реализованных исследований специалистами организации проведена комплексная работа по теоретическому осмыслению, разработке и практической апробации комплексной Модели политической социализации российской молодежи в современных условиях. Проект разработан специально для применения институтами гражданского общества, занимающимися вопросами формирования российской национальной идентичности, сохранения традиционных российских ценностей, гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения и включает теоретическую и практико-ориентированную части.

В заключение хочется отметить, что самое важное в проекте «Расскажи миру о своей Родине» – это то что дает этот проект, в первую очередь объединение разных людей под эгидой одного - общей Родины, принадлежности к ее наследию и необходимости ее беречь. Когда студенты создают свои проекты они несут в мир правду они рассказывают о своей малой и большой Родине. Что очень важно жители других стран узнают правду о нашей любимой стране ее историческом прошлом, настоящем и будущем не из источников официальных СМИ, а от простых людей. Этот конкурс не только объединяет единомышленников он еще и формирует истинное представление о России. Я не могу не согласиться со словами заместителя директора МПГУ Ананьиной Татьяны Сергеевны: «Проект представляет собой, на мой взгляд, законченный и почти самостоятельный цикл в отношении практики патриотического воспитания и самореализации на этом пути наших студентов».





Таким образом, применение метода проектного обучения в работе со студентами является одним из направлений модернизации современного образования. Проектная деятельность позволяет преобразовывать теоретические знания в профессиональный опыт и создает условия для саморазвития личности, позволяет реализовывать творческий потенциал, помогает личности самоопределиться и само реализовать, что в конечном счете формирует общие и профессиональные компетенции выпускников СПО, обеспечивающие их конкурентоспособность и востребованность на рынке труда, так как работодатели теперь хотят принимать на работу не просто людей, имеющих диплом, а специалистов с глубокими знаниями по специальности, способных работать на современном оборудовании, знающих передовые методы организации производства и труда, конъюнктуры рынка.

Создавая проект следует помнить, что на восприятие проекта слушателями в не меньшей степени влияют стиль, качества речи выступающего и способы развертывания мысли и речи, которые он использует. По меткому выражению Ф. Честерфилда, стиль речи – это «...одежда наших мыслей, и как бы эти мысли ни были верны, если твой стиль неотёсан, вульгарен и груб, это сослужит им такую же плохую службу и их так же плохо примут, как тебя самого, если, будучи хорошо сложенным, ты начнешь ходить грязный, оборванный и в лохмотьях». Стиль речи характеризуется такими качествами как ясность, правильность, чистота, точность, богатство, логичность, и др.

Список литературы:

1. Земсков Ю.П. Основы проектной деятельности: учеб. пособие / Ю.П. Земсков, Е.В. Асмолова. Санкт-Петербург: Лань, 2019. 184 с.: ил.
2. Колтынюк Б.А. Инвестиционные проекты: учеб. Санкт-Петербург: Изд-во Михайлова В. А., 2000. 421 с.: ил.
3. Миньяр-Белоручева И.С., Казакова Е.Ю., Емельяненко М.С., Герасименко С. В. Методические рекомендации по организации проектного обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования. Москва: ФГБОУ ДПО ИРПО, 2022. 90 с.
4. Мозгалева П.И. Введение в проектную деятельность: метод. указания к дисциплине «Введение в проектную деятельность» для студентов 1-го курса, обучающихся по дополнительной образовательной программе «Элитное техническое образование». Томск: Изд-во Том. политех. унта, 2013. 61 с.
5. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. 3-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2005. 112 с.
6. Полещенко Н.А., Основы проектной деятельности: метод. указания / Минобрнауки России, Ом.гос. техн. ун-т; сост.: А.И. Блесман, К.Н. Полещенко, Н.А. Семенюк А.А. Теплоухов. Омск: Изд-во ОмГТУ, 2021.
7. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении: учеб. пособие. 2-е изд., стер. Москва: ФЛИНТА, 2014. 144 с. 3
8. Аверкиева Е.В. Исследования социокультурных процессов в гражданском обществе. НАУКА. КУЛЬТУРА. ОБЩЕСТВО, № 1, 2023.
9. Основы проектной деятельности: учебно-методическое пособие / сост. И.М. Дудина; Яросл. гос. ун-т им. П.Г. Демидова. Ярославль: ЯрГУ, 2019. 28 с.





Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

2. Публикации в периодических журналах:

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшееерешение.pф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.pф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.pф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшееерешение.pф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшееерешение.pф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.