



**ЖУРНАЛ
"1 СЕНТЯБРЯ"**

№ 12(43)2025
декабрь 2025г.

Издаётся с 2019г.

ISSN 2713-1416

www.1-sept.ru

1 сентября

Журнал про образование и не только



Статьи номера:

- **Галахова Галина Викторовна**
"Использование проектной деятельности на уроках биологии"
- **Харченко Ольга Викторовна**
"Коммуникативный подход в действии: развитие устной и письменной речи на уроках английского языка"
- **Гильмуллина Луиза Салихьяновна**
"Развитие исследовательских навыков обучающихся 5-11 классов на уроках биологии"
- **и ещё много других статей**



12+



УДК 37.01

ББК 74.0

П263



Журнал "1 сентября" № 12(43)2025 декабрь 2025г.

ISSN 2713-1416

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.1-sept.ru:

ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г. выдано Роскомнадзором РФ.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2025г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Редакционный совет:

Соколов А.И. - СПО, высшая школа

Николаева Т.С. - Среднее образование

Орлова Я.А. - Дошкольное образование

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.1-sept.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале, в сборниках и на сайте 1-sept.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта 1-sept.ru без ссылки на первоисточник - сайт 1-sept.ru запрещено!

ISSN 2713-1416



9 772713 141004 >

От редакции:

Перед вами 43 номер журнала "1 сентября".

В этом номере 27 статей про актуальные вопросы педагогики и образования.

Период размещения публикаций на сайте www.1-sept.ru: 1-30 ноября 2025г.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 января 2026г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте в соответствующем тематическом разделе.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте www.1-sept.ru. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте (в течение суток в рабочие дни).

Журнал выходит ежемесячно, до 5-го числа каждого следующего месяца. Все номера журнала можно свободно скачать с сайта www.1-sept.ru

Вы также можете опубликовать материал в форме сценария мероприятия, конспекта занятия/урока, эссе, рабочей программы педагога, описания проекта, консультации, мастер-класса, набора заданий и т.п. на сайте-СМИ www.1-sept.ru и в сборниках с № ISBN (отдельные издания, выходят ежемесячно), или в экспресс-сборнике с № ISBN (публикация и сборник за 1 день). При подаче документов на аттестацию публикации в сборниках с международными книжными номерами (ISBN) котируются выше, чем просто публикации. Более того, в некоторых регионах при аттестации публикации не в сборниках или не в журналах уже просто не принимаются. Подробности: <https://1-sept.ru/publ-2>

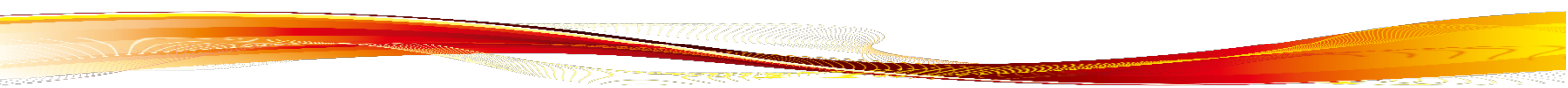
Если нужна срочная публикация **в журнале за 1 день**, то вы можете опубликовать материал в Ежедневнике "1 сентября". Подробности: <https://1-sept.ru/publ-1>

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 12(43)2025:

Статья и ссылка на сайт www.1-sept.ru :	Автор(ы):
Дошкольное образование:	
Организация консультативной и просветительской работы с родителями в группе кратковременного пребывания	Чистякова Татьяна Сергеевна, Егорова Елена Владимировна, Самсонова Надежда Владимировна
Современные подходы к организации воспитательного процесса в детском саду	Поворова Илона Валериевна

Использование лепбука в работе с детьми дошкольного возраста	Зайцева Наталья Сергеевна и Лубенцова Светлана Николаевна
Подготовительная группа детского сада: что важно знать родителям?	Роднова Оксана Николаевна
Формирование духовно-нравственных представлений у старших дошкольников	Кораблева Татьяна Иннокентьевна
Использование мнемотаблиц для заучивания стихов с детьми 5 лет	Макарова Ирина Алексеевна
Роль дидактической игры в развитии коммуникативных способностей дошкольников	Иусова Мария Викторовна, Почеряева Олеся Евгеньевна, Драчева Елена Дмитриевна
Родная история в деталях: макетирование как средство патриотического воспитания дошкольников	Селифанова Татьяна Александровна
Начальная школа:	
Значение творческой игры в обучении младших школьников	Лелекова Наталья Леонидовна
Здоровьесберегающие технологии в практике работы воспитателя ГПД	Лелекова Наталья Леонидовна
Проектная деятельность на уроках окружающего мира как средство творческого развития учащихся	Аббасова Эльнара Мустафа кызы
Новые формы преподавания окружающего мира	Клобук Лаура Александровна
Использование ИКТ в практике обучения младших школьников	Ивченко Юлия Олеговна
Средняя школа, СПО:	
Психолого-методологические аспекты работы с одаренными детьми при подготовке к олимпиадам	Хисамутдинова Галия Рафаиловна
Развитие исследовательских навыков обучающихся 5-11 классов на уроках биологии	Гильмуллина Луиза Салихьяновна
Дидактические приёмы развития познавательных интересов учащихся на уроках географии	Васильева Виолета Владимировна
Развитие логического мышления на уроках математики в 5–7 классах	Потугин Николай Васильевич
Использование проектной деятельности на уроках биологии	Галахова Галина Викторовна
Роль проектной деятельности в образовательном процессе	Нерубенко Инна Борисовна
Коммуникативный подход в действии: развитие устной и письменной речи на уроках английского языка	Харченко Ольга Викторовна
Дидактические игры на уроках биологии как средство повышения эффективности обучения	Солодкова Татьяна Михайловна
Работа с хронологией на уроках истории для повышения эффективности подготовки учащихся к ГИА	Иванова Анастасия Викторовна
Опыт работы наставника преподавателя английского языка с молодым педагогом	Федотова Оксана Николаевна
Использование настольных игр на внеурочных занятиях по биологии	Иванова Светлана Анатольевна
Образовательные технологии на уроках обществознания	Козина Ольга Владимировна
Общая педагогика:	
Патриот как творец: модель воспитания креативной гражданской идентичности в условиях глобальных вызовов	Суворова Галина Анатольевна
О роли фразеологизмов в романе И. Ильфа и Е. Петрова "Двенадцать стульев"	Петрухина Наталья Анатольевна





Организация консультативной и просветительской работы с родителями в группе кратковременного пребывания "Вместе с мамой"

Авторы: Чистякова Татьяна Сергеевна,

Егорова Елена Владимировна,

Самсонова Надежда Владимировна

МАДОУ "Детский сад №109", г. Череповец Вологодской области

Аннотация: Данная статья является представлением опыта образовательной практики педагогических работников МАДОУ «Детский сад № 109» города Череповца в области просветительской деятельности родителей (законных представителей) детей раннего возраста в группе «Вместе с мамой» в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Актуализация. В настоящее время наиболее актуальным является обращение к семейному воспитанию и установление единой воспитательно-развивающей среды между семьей и детским садом. Психологами современности отмечается особая важность в развитии и становлении ребенка в период от 0 до 3 лет. К трем годам жизни закладываются основы человеческой личности, формируется основа интеллекта, происходит овладение языком, закладываются особенности национального и социального сознания.

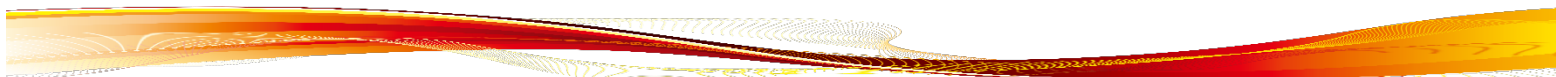
Проблематика. С целью повышения педагогической компетентности родителей, поиска новых форм работы с родительской общественностью по воспитанию и обучению детей раннего возраста нами была организована работа групп кратковременного пребывания, которую в течение всего учебного года посещают мамы (папы) с детьми в возрасте с 1 года до 3 лет (более 200 детей в год).

Целеполагание. Данная работа направлена на установление партнерских отношений с семьей, создание атмосферы взаимоподдержки и общности интересов.

Через взаимодействие с детьми и взрослыми происходит развитие социальных и коммуникативных умений у детей раннего возраста. Ребенок, посещающий ранее группу кратковременного пребывания, легче адаптируется к детскому дошкольному учреждению. Занятия в группе «Вместе с мамой» способствуют развитию эмоциональных отношений между матерью (отцом) и ребенком раннего возраста. Мамы (папы), посещающие группу, стремятся к сохранению теплых, эмоциональных отношений, к принятию ребенка таким, какой он есть.

Эти группы существуют не только для того, чтобы дети вместе с мамами (папами) занимались разными интересными делами, но в первую очередь для того, чтобы научить (показать) родителям, как правильно выбрать для своего ребенка развивающий материал или игрушку, как правильно с ней заниматься и как правильно реагировать на то или иное поведение своего ребенка.

Комплектование подгрупп кратковременного пребывания осуществляется в течение всего года по мере поступления заявлений родителей (законных представителей). Воспитательно-образовательный процесс осуществляется в присутствии и при непосредственном участии родителя (законного представителя) ребенка. В организации занятий с детьми и родителями принимают участие специалисты детского сада: воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.





Программно-методическое обеспечение, разработанное нами, представлено в соответствии с направлениями: социализация, познание, художественное творчество, музыка, физическая культура:

Виды занятий:

- Индивидуальные занятия с дидактическими материалами.

Дети, побуждаемые внутренними потребностями, в условиях свободной двигательной активности самостоятельно выбирают для себя вид деятельности и материал для работы. Воспитатель либо сам, либо опосредованно через маму, проводит с каждым ребенком индивидуальные «уроки».

- Круги.

Круг, или коллективное занятие на кругу детей раннего возраста и их родителей, планируется воспитателем, он очень короткий по времени (3-5 минут) и предполагает участие и мам, и детей. Имеет определенное место для проведения – линию круга. Основными задачами кругов является попытка объединиться, прививать манеру слушать, смотреть, носить, брать, давать и быть открытым для других людей.

- Совместная творческая деятельность мамы и ребенка.

В группе для детей раннего возраста совместная творческая деятельность проводится с целью развития творческих способностей ребенка и формирования основ продуктивной творческой деятельности

Ребенок может творить, самостоятельно выбирать цвет, фон и форму листа для создания свободных композиций, поддерживать желание всматриваться в очертания форм, создавать ассоциативные образы. Важнейшей задачей становится совместное (с мамой (папой)) художественное проживание образа, который формируется у ребенка, выбор техник и способов передачи образа.

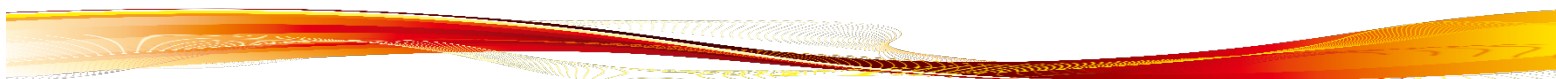
Организация специальной работы в группе «Вместе с мамой» способствует принятию ребенком режима и условий группы детского сада, вовлечению в коллективную деятельность с другими детьми, включению ребенка в самостоятельную индивидуальную работу.

При непосредственном участии родителей у детей раннего возраста в результате занятий в группе кратковременного пребывания происходит: активное развитие речи, развитие памяти, внимания, мышления, развитие мелкой и крупной моторики, развитие познавательной активности.

Важно не оставить без внимания родителей в первые дни посещения группы: отвечать на возникшие вопросы, подбадривать, объяснять, что происходит с ребенком и почему. Это обязательно нужно делать, чтобы родители понимали важность занятий со своими детьми в специально подготовленной предметно-развивающей среде. Первый месяц – важное адаптационное время для родителей, детей и воспитателей.

В процессе посещения группы происходит повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) в области формирования практического опыта воспитательных действий (музыкальное воспитание) и позиции осознанного и ответственного родительства.

Современная наука и практика признаёт ранний возраст как период, в котором успешно развиваются первоначальные музыкальные способности ребёнка. С момента рождения он попадает





в мир, полный звуков, и из этого обширного мира его, безусловно, привлекают музыкальные звуки. Чем раньше музыка войдёт в жизнь ребёнка, тем глубже и прочнее она займёт место в его душе.

Содержанием музыкального воспитания в первые годы жизни ребенка является его приобщение к разным видам музыкальной деятельности, формирование внимания и интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков.

В работе с малышами представлены следующие виды музыкальной деятельности:

- восприятие музыки;
- подпевание и пение;
- музыкально-ритмические движения;
- пальчиковые и коммуникативные игры;
- подвижные игры;
- игра на музыкальных инструментах
- музыкально-дидактические игры

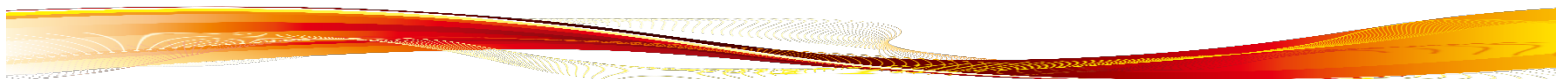
Особое внимание в своей работе мы уделяем взаимодействию ребёнка и родителя и как следствие, повышению педагогической компетенции взрослых в области музыкального воспитания.

При проведении музыкальных занятий в группе «Вместе с мамой», мы опираемся на методику работы по музыкальному воспитанию с детьми раннего возраста. Но нашим малышам значительно легче психологически, чем детям обычной группы раннего возраста, так как рядом с ними находятся мамы, бабушки, папы, няни – знакомые и близкие люди. Вместе с мамой мы осваиваем пространство зала, слушаем музыку, подпеваем песенки, играем и танцуем. Поэтому детям комфортно и спокойно.

В процессе совместной деятельности ребёнка и родителя мы решаем такие задачи, как:

- 1) повышение педагогической компетенции родителей в области музыкального воспитания детей раннего возраста;
- 2) создание полноценных психолого-педагогических условий для становления детской музыкальной деятельности;
- 3) развитие музыкальных способностей и активности детей в процессе вовлечения их в музыкальную деятельность;
- 4) формирование положительного эмоционального настроения на посещение музыкального зала вместе с мамой;
- 5) стимулирование музыкальной исполнительской деятельности детей (показ мамы и исполнение вместе с мамой)

В раннем возрасте происходит становление всех основных видов детской музыкальной деятельности, формирование музыкальных способностей детей раннего возраста. Наиболее ярко





осуществляется развитие главного компонента музыкальности – эмоциональной отзывчивости на музыку.

В процессе музыкального воспитания детей раннего возраста мы учитываем следующие моменты:

- 1) Мышление малыша носит наглядно-действенный характер, и восприятие его обостряется при наличии опоры на зрительный образ в сочетании с возможностью выполнять разнообразные действия. Развитие мышления оптимизируется взрослым: его искренней заинтересованностью, презентацией новых действий, доброжелательным тоном, поддержкой деятельности малыша.
- 2) У малышей отсутствует стремление к учебной деятельности, осознание произвольности действий. Ему важен не результат, а сам процесс действия. Главное - развивать способность детей подражать и воспроизводить, слушать и слышать, смотреть и видеть, а также сравнивать, различать, сопоставлять и обобщать.
- 3) Повышенная двигательная активность – важнейший компонент образа жизни и поведения малыша. Ребенок не может подолгу находиться в статическом положении, испытывая постоянную потребность в разнообразных движениях. Эта потребность должна быть реализована в содержании музыкального занятия, где большую часть времени малыши должны проводить в движении.
- 4) Существенную роль в жизни ребенка играет эмоциональная сфера. Содержательное личностно-ориентированное взаимодействие ребенка со взрослым в ходе музыкальных занятий способствует развитию эмоциональной сферы малыша. В состоянии эмоционального подъема повышается работоспособность детского организма, активизируется познавательная деятельность, ребенок легче и интенсивнее развивается.
- 5) При проведении музыкальных занятий следует помнить, что эмоциональный настрой ребенка непостоянен, зависит от его самочувствия, от удовлетворения его потребностей. Причиной отрицательного эмоционального состояния может стать нарушение установленных динамических стереотипов и многое другое.

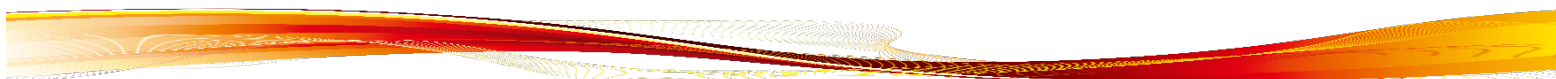
Тесный эмоциональный контакт ребенка со взрослым с первых дней жизни, формирование устойчивого эмоционального положительного настроения являются базой для своевременного и успешного становления личности малыша.

Группа «Вместе с мамой» - не просто занятия для ребёнка, а активная форма обучения для родителей, где они из пассивного зрителя превращаются в компетентного со-педагога, способного понимать и развивать потенциал своего ребёнка в повседневной жизни.

Цель физкультурно-оздоровительной работы, организованной нами с детьми группы кратковременного пребывания «Вместе с мамой» - способствовать физическому, социальному и эстетическому развитию детей средствами физического воспитания. Реализация поставленной цели видится нами через обеспечение преемственности между семьёй и ДОО, где физкультурно - игровая деятельность является средством общего и социального развития, способом сохранения творческого контакта между родителями и ребёнком.

Задачи:

- способствовать раннему развитию ребёнка через комплексную двигательную деятельность в ДОО и в семье, обеспечивая родителей необходимыми пособиями для практической работы с малышами;





- обучать родителей эффективным способам творческого взаимодействия с ребёнком, обеспечивать развивающий досуг и игровую двигательную деятельность не только на занятиях, но и в семье;
- формировать оптимальную двигательную среду для регулярности физкультурных занятий, что является необходимым условием раннего развития и может обеспечиваться инструктором по физической культуре (в ДОУ) и родителями (дома);
- формировать готовность к дальнейшему обучению двигательным действиям.

Совместная двигательная деятельность мамы (папы) и ребенка в специально-созданной развивающей среде спортивного зала под руководством инструктора по физической культуре для детей раннего возраста группы кратковременного пребывания «Вместе с мамой» — это общеукрепляющее и оздоровительное занятие, где происходит формирование у детей жизненно важных двигательных навыков и умений.

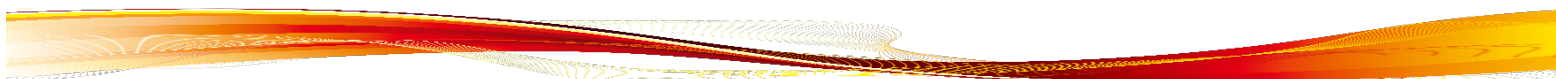
Ранний возраст — это очень трудный период в воспитании и обучении. К ребенку раннего возраста не применимы те приемы воспитания и обучения, которые методика рекомендует относительно дошкольников. Объяснения, инструкции, указания взрослого не действуют, фронтальные занятия не достигают своей цели.

Поскольку у детей раннего возраста существует потребность в движении, то задача взрослых дать возможность удовлетворить эти потребности, создавая и используя двигательную среду, и тем самым способствовать к полноценному развитию. Посещение детьми и родителями группы кратковременного пребывания дает нам возможность широко использовать физкультурно-игровую среду, включающую в себя разнообразное современное оборудование. В этой среде организуется педагогом деятельность ребенка под контролем и взаимодействии с родителем.

Игровая деятельность ребенка осуществляется не через руководство, а совместно с взрослым. Главное условие — эмоциональная вовлеченность в действия взрослого.

Дети принимают и усваивают игровые действия только в том случае, если взрослый активно выражает свою увлеченность игрой и ребенок «заражается» этой увлеченностью.

Нами созданы все условия для полноценного развития ребенка, что предполагает, с одной стороны, его разностороннее развитие, а с другой - эмоциональное благополучие.





Современные подходы к организации воспитательного процесса в детском саду

Автор: Поворова Илона Валериевна

Современный детский сад – это не просто место, где дети находятся под присмотром пока родители заняты. Это сложная образовательная система, ставящая перед собой амбициозные цели: всестороннее развитие личности ребенка, подготовку к успешной социализации и обучению в школе. Для достижения этих целей необходимы современные подходы к организации воспитательного процесса.

Одним из ключевых понятий является личностно-ориентированный подход, предполагающий учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника. Педагоги должны видеть в каждом ребенке уникальную личность со своим темпом развития, интересами и потребностями. Важно создать условия, в которых каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал, почувствовать себя уверенно и комфортно.

Не менее важен деятельностный подход, акцентирующий внимание на активной роли ребенка в процессе познания мира. Воспитатели не просто передают знания, а создают ситуации, в которых дети самостоятельно исследуют, экспериментируют, ищут ответы на вопросы. Через игру, творчество, общение дети активно познают мир и формируют собственные представления о нем.

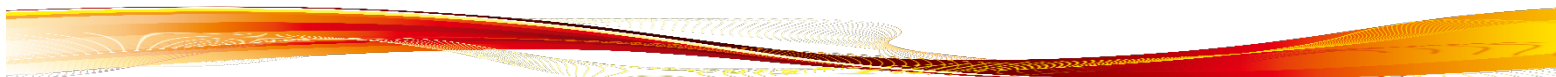
Интеграция различных видов деятельности – еще один важный аспект современного воспитательного процесса. Объединение познавательной, игровой, художественной, коммуникативной деятельности позволяет создать целостную и увлекательную образовательную среду, способствующую формированию гармонично развитой личности.

Наконец, партнерство с семьей – неотъемлемая часть успешной работы детского сада. Воспитательный процесс должен быть продолжением семейного воспитания, основанным на общих целях и ценностях. Регулярное общение с родителями, совместное участие в мероприятиях детского сада позволяет создать единое образовательное пространство, в котором ребенок чувствует себя защищенным и любимым.

Внедрение инновационных технологий также играет важную роль в современном воспитательном процессе. Использование интерактивных досок, развивающих компьютерных игр, мультимедийных материалов делает обучение более наглядным, увлекательным и эффективным. Однако важно помнить, что технологии должны быть инструментом, дополняющим, а не заменяющим традиционные методы воспитания.

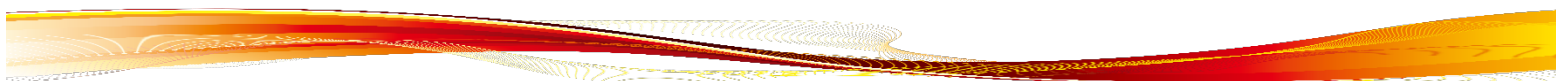
Развитие эмоционального интеллекта – еще одна актуальная задача современного детского сада. Дети должны научиться распознавать и понимать свои эмоции и эмоции окружающих, уметь выражать свои чувства адекватным образом, эффективно взаимодействовать с другими людьми. Эмоциональный интеллект является важным фактором успешной адаптации в социуме и построения гармоничных отношений.

Особое внимание следует уделять созданию развивающей предметно-пространственной среды. Групповое пространство должно быть организовано таким образом, чтобы стимулировать познавательную, творческую, двигательную активность детей, предоставлять возможности для уединения и релаксации. Игрушки и материалы должны быть безопасными, эстетически привлекательными и соответствовать возрасту и интересам воспитанников.





Таким образом, современный подход к организации воспитательного процесса в детском саду – это сложная, многогранная система, основанная на личностно-ориентированном подходе, деятельностном методе, интеграции различных видов деятельности, партнерстве с семьей и использовании инновационных технологий. Главная цель – создать условия для всестороннего развития личности ребенка, подготовки к успешной социализации и обучению в школе.





Использование лэпбука в работе с детьми дошкольного возраста

Авторы: Зайцева Наталья Сергеевна

и Лубенцова Светлана Николаевна

МБДОУ «Волоконовский детский сад № 3 «Родничок» Волоконовского района Белгородской области

Аннотация: В статье освещаются вопросы создания и использования лэпбука, как многофункционального дидактического пособия, педагогами дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова: лэпбук, многофункциональное дидактическое пособие, сказкотерапия.

Важным аспектом современного Российского образования в условиях реализации ФГОС ДО является умение научить ребёнка учиться самому.

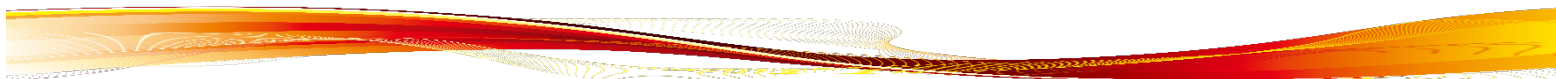
Педагогам приходится искать новые средства обучения, которые соответствуют новым требованиям и целям образования. В работе с детьми дошкольного возраста важно использовать гибкие формы работы, постоянно находиться в поиске новых идей, технологий и приёмов в развитии и обучении детей. При этом, создавая условия для развития детей, можно применять как традиционные методы, так и современные подходы к обучению. Сейчас ребёнка практически невозможно заставить что-то делать, если ему это не интересно. Поэтому основные задачи педагога – увлечь ребёнка, заинтересовать, повести за собой, научить новым знаниям и закрепить их.

В результате поисков в педагогическом сообществе возникла идея создания дидактического пособия, представляющего собой папку, книжку-раскладушку со множеством карманов, конвертов, окошек, вкладок, подвижных деталей, которые с одной стороны, призваны привлечь интерес ребенка к самой папке, а с другой стороны, позволяют подать всю имеющуюся информацию в компактной форме. Папку можно разложить на столе, с ней можно устроиться вместе с ребенком на полу. В связи с чем подобную папку стали называть лэпбуком, так как слово «лэпбук» с английского языка переводится как наколенная книга.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде: он информативен, способствует развитию творчества, воображения, пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнёра), обладает дидактическими свойствами, является средством художественно-эстетического развития ребёнка, приобщает его к миру искусства, несёт в себе вариативность, его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Лэпбук может стать незаменимым помощником в работе всех специалистов детского сада. В своей работе его могут использовать не только воспитатели, но и специалисты: учителя-логопеды, учителя-дефектологи, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре.

В лэпбук помещаются материалы, обобщенные общей темой, несущие в себе познавательную и развивающую функции. Это может быть тематика времен года, погодных явлений, видов спорта, профессий, путешествий по сказкам, а также другие материалы по изучаемой теме в рамках





тематического планирования. Данный вид оформления дидактического материала является отличным способом для разностороннего изучения конкретной темы с детьми дошкольного возраста, для осмысления содержания сказки, книги, проведения исследовательской работы, в процессе которой ребенок принимает участие в поиске, анализе и сортировке информации, взаимодействует со сверстниками и взрослыми.

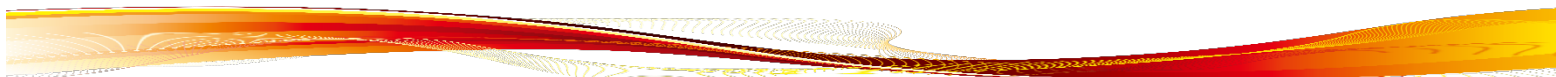
Лэпбук хорошо подойдет для образовательной деятельности в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей - кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям - задания, подразумевающие умение писать и т.д.). Эффективно использовать лэпбук можно как для групповой, подгрупповой, так и для проведения индивидуальной и свободной работы. Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук даёт возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Педагогу предоставляется возможность поработать над теми слабыми сторонами, которые больше страдают. Любая информация должна быть переработана ребенком, поэтому необходимо задействовать несколько анализаторов при ознакомлении с новым материалом ("вижу", "слышу", "чувствую"), а также учитывать уровень речевого развития каждого ребенка.

Лэпбук имеет большой образовательный, воспитательный и коррекционный потенциал. По содержанию лэпбук может отражать как материалы одного занятия, так и обобщать материалы для длительного изучения. Такая интерактивная папка может быть многофункциональной и не иметь жесткого содержания, а представлять общую структуру с концентрическим построением, т. е. содержание материала на протяжении длительного периода изучается, закрепляется, постепенно углубляется и усложняется с учетом меняющихся возможностей и динамики развития каждого ребенка.

Технология изготовления лэпбука состоит из нескольких этапов:

- выбор темы,
- постановка целей и задач,
- подбор содержания,
- продумывание игр,
- подбор картинного и иного материала,
- разработка форм подачи материала (двигающиеся детали, раскрывающиеся кармашки, гармошки и т. д.),
- выбор основы, подготовка элементов,
- выбор расположения деталей, компоновки листов,
- сбор интерактивной папки,
- подготовка методического паспорта лэпбука.

В зависимости от цели изготовления наполнение интерактивной папки может отличаться и содержать: стихи по теме; загадки, пословицы, поговорки; мнемотаблицы; ребусы; сканворды; парные картинки; наложенные рисунки, перепутанные картинки; оригами по теме; разрезные





картинки; мини-книжки; сюжетные картинки по теме для составления рассказов; наборы последовательных картинок для составления рассказов; сделай сам (аппликации, пластилиновые заплатки); различные игры на соотношение (в зависимости от темы); интересные факты; раскраски; обводилки, графические диктанты; графомоторные дорожки и т.п. С помощью лэпбука в занятия можно включить различные виды игр: дидактические, словесные, сюжетно-ролевые, очень интересны игры-путешествия, игры-бродилки, домино.

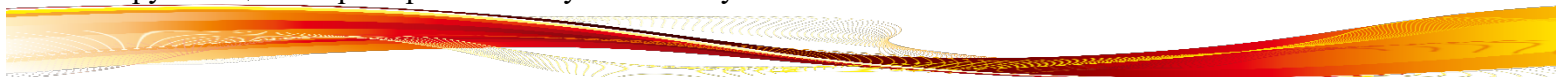
Особый интерес у детей вызывают задания, в которых участвуют герои мультфильмов или сказок. Таким образом, в работе с дошкольниками эффективно использование сказочных лэпбуков. Не стоит забывать, что сказка – это, прежде всего, источник знаний. Из сказок дети узнают много о жизни. Сказка открывает и объясняет жизнь общества и природы, мир чувств и взаимоотношений, она способствует развитию мышления и воображения ребенка, обогащает ребенка эмоциями. Умение воспринимать художественное произведение к ребенку само собой не приходит, его надо развивать и воспитывать с детства. Сказка наиболее понятна детям дошкольного возраста, она способствует развитию связной речи, активизации и обогащению словарного запаса, накоплению социального опыта.

Одна из главных ценностей сказки в том, что с её помощью взрослый может легко установить эмоциональный контакт с ребенком. Воспитателю стоит активно использовать лэпбук на занятиях по развитию речи, чтению художественной литературы. Это пособие идеально подходит для обобщающих занятий по теме сказок. Русские народные сказки представляют собой богатейший материал для создания лэпбука. Воспитатель может сделать уникальное пособие как для малышей, так и для старших дошкольников. В первом случае акцент нужно делать на наглядности, во втором — включать больше заданий на логику, смекалку. Нужно учитывать, что маленьких детей легко можно чем-либо заинтересовать, но трудно удерживать их внимание.

Не секрет, что в современном мире, наполненном различными средствами электронного общения, люди всё реже прибегают к чтению художественной литературы. Очень многие молодые родители, сами не испытывающие потребности в чтении, не считают необходимым прививать своим детям любовь к чтению книг. Как итог – дети не приобретают навык слушания сказок, стихов, а в дальнейшем и навык самостоятельного чтения художественных произведений. Использование лэпбуков со сказочным наполнением от самых незамысловатых сказок, таких как «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» до более сложных сказок, способствует приобщению ребенка к миру литературы, что в свою очередь продуктивно влияет на познавательное развитие дошкольника.

Использование воспитателем во время проведения занятия лэпбука, является для педагога очень хорошим подспорьем, так как на протяжении всего занятия все необходимые материалы находятся под рукой, имеется возможность быстрого перехода от выполнения одного упражнения к другому, удержанию внимания ребенка и поддержанию интереса к дальнейшим этапам занятия. Сказка раскладывается как бы на мелкие части и помещается в лэпбук. В лэпбуке можно соединить игры и упражнения, направленные на развитие всех компонентов познавательной деятельности. Использование лэпбука с использованием тематики русских народных сказок в работе с детьми дошкольного возраста является эффективным инструментом для комплексного развития речи, воображения, познавательных способностей и мелкой моторики.

Постепенное выполнение заданий и упражнений активизирует знания детей, позволяет формировать у детей предпосылки учебной деятельности, способствует социально-коммуникативному развитию. Этот дидактический материал позволяет педагогам разнообразить образовательный процесс, делая его увлекательным и доступным для детей. Лэпбук предоставляет возможность интегрированного подхода к обучению, объединяя различные виды деятельности: чтение, рассматривание иллюстраций, игровые упражнения, творческие задания, театральные постановки. Такой подход способствует активному вовлечению детей в процесс познания окружающего мира через сказочную тематику.

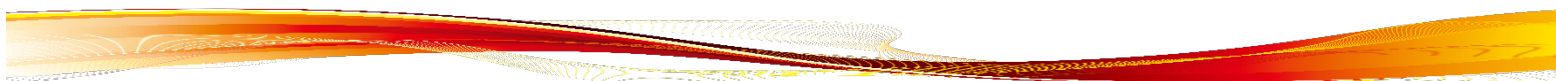




Таким образом, создание и использование в работе лэпбуков по мотивам русских народных сказок может стать ценным ресурсом для педагогов, стремящихся создать условия для гармоничного и всестороннего развития детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Блохина Е., Лиханова Т. Лэпбук – «наколенная книга» / Журнал "Обруч" № 4, 2015 год.
2. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. Москва: Мозаика-Синтез, 2015. 112 с.
4. Горбунова Ю. Мастер-класс для педагогов. Лэпбук как форма совместной деятельности взрослого и детей.
5. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М., 1985.
6. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Ярославль, 2012.





Подготовительная группа детского сада: что важно знать родителям?

Автор: Роднова Оксана Николаевна

ГБОУ Школа № 1158, ДО "Мечта"

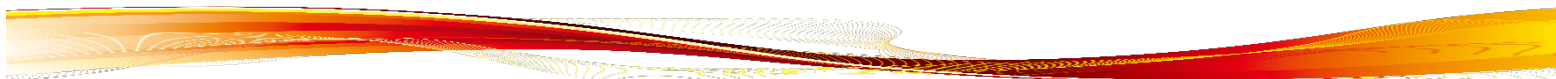
Подготовительная группа детского сада становится своеобразным мостом между дошкольным периодом и школьным обучением. На этом этапе ребёнок осваивает не только базовые знания, но и важные навыки, определяющие успешность дальнейшего обучения. Родителям стоит понимать, что подготовительная группа — это не ускоренная школа и не попытка нагрузить ребёнка академическими требованиями заранее. Главная цель состоит в формировании привычек, которые помогут ребёнку чувствовать себя уверенно в первой школьной среде. Воспитатели создают атмосферу, где сочетаются свобода выбора, чёткие правила, спокойный темп и постоянная поддержка. Благодаря этому ребёнок привыкает к организованной деятельности и постепенно принимает более сложные формы взаимодействия с окружающим миром.

Речевое развитие занимает одно из центральных мест. Дети учатся составлять развернутые рассказы, анализировать услышанное, описывать свои впечатления и делиться наблюдениями. Важным становится умение формулировать мысль так, чтобы её понял другой человек. Это помогает развивать связность речи, расширять словарный запас и укреплять уверенность в собственных высказываниях. Родители могут значительно усилить эффект, если регулярно читают вместе с ребёнком, обсуждают сюжеты книг, обращают внимание на новые слова и стимулируют интерес к самостоятельным рассказам. Такой подход формирует базовую языковую гибкость, необходимую для дальнейшего освоения грамоты и успешного общения в коллективе.

Наряду с речью большое значение приобретает развитие самостоятельности. Ребёнку предлагаются задания, требующие выполнения без постоянного контроля взрослого: подготовить рабочее место, аккуратно сложить материалы, распределить время и довести дело до логического завершения. Такие ситуации постепенно учат ребёнка организовывать пространство вокруг себя, планировать действия и чувствовать ответственность за результат. Родители могут поддержать формирование этих навыков, если доверяют ребёнку небольшие домашние поручения, позволяют принимать отдельные решения, поощряют инициативу и отмечают успешные попытки самостоятельных действий. Именно это создаёт уверенность, что ребёнок сможет справиться со школьной нагрузкой.

Особое внимание уделяется эмоциональному развитию. В детском коллективе ребёнок сталкивается с различными переживаниями — радостью, обидой, ревностью, соперничеством и желанием быть признанным. Воспитатели помогают детям осознавать свои эмоции, называть их, искать способы выразить переживания экологично. Коллективная деятельность и общие правила учат ребёнка уважать чужие границы и принимать то, что в группе могут возникать разные точки зрения. Родителям полезно поддерживать этот процесс дома: разговаривать с ребёнком о его настроении, обсуждать сложные моменты, учить замечать чувства других людей и показывать пример спокойного поведения в конфликтных ситуациях. Это формирует эмоциональную устойчивость — качество, крайне важное для комфортного вхождения в школьную жизнь.

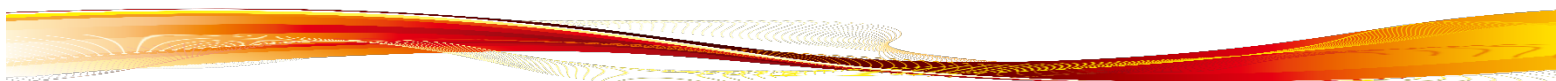
Не менее значимой частью подготовки становится развитие социально-коммуникативных навыков. В группе дети учатся слушать других, работать в парах, договариваться, распределять роли и уважать правила совместной деятельности. Постепенно формируется понимание, что коллектив — это система, где каждый участник влияет на общий результат. Родителям стоит поддерживать





подобные навыки, предлагая ребёнку совместные игры, обсуждая ситуации взаимодействия и помогая выстраивать позитивные отношения со сверстниками.

Подготовительная группа создаёт прочный фундамент для будущего школьного обучения. Когда родители понимают логику этого этапа и помогают ребёнку закреплять формирующиеся навыки, переход в первый класс становится спокойным и предсказуемым. Ребёнок входит в новую среду с ощущением уверенности, опираясь на опыт, полученный в детском саду, и на поддержку семьи, что делает старт школьной жизни более гармоничным и успешным.





Формирование духовно-нравственных представлений у старших дошкольников при ознакомлении с рассказами Льва Николаевича Толстого

Автор: Кораблева Татьяна Иннокентьевна

МАДОУ «ЦРР - детский сад № 74 «Маячок»

«Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра», - так считал Лев Николаевич Толстой – великий русский писатель, мыслитель и педагог. И хотя он жил более полутора веков тому назад, его литературное творчество, его педагогические идеи свежи и актуальны в нашем 21-м веке.

В настоящее время проблема духовно-нравственного воспитания детей встала чрезвычайно остро.

Российское общество особо переживает кризис просвещения духовно-нравственных идеалов. Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня - это равнодушие, разрушение личности ребенка, школьника, подростка. Основные проблемы современного мира людей:

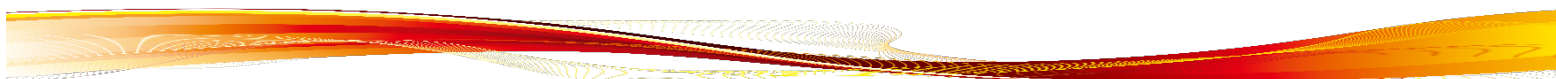
- доминирование материальных ценностей над духовными;
- разрушение института семьи и разорванность связей поколений;
- преобладание электронных информационных носителей над художественной литературой;
- засорение чистоты великого русского языка.

«Всё начинается с детства», - эта крылатая фраза, как нельзя больше, ассоциируется с темой формирования духовно-нравственных представлений в дошкольном образовательном учреждении. В российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы и ставило перед собой основную цель – воспитать ребенка мыслящим, доброжелательным, милосердным и совестливым, готовым прийти на помощь в нужную минуту, верящим в возможность совершенствования мира и людей. Нравственные представления формируются у ребенка в сложившейся окружающей среде, на примере поведения взрослых, на примере поступков полюбившихся героев литературных произведений.

Как объяснить ребенку, что такое хорошо и что такое – плохо? Как довести до его чувств и переживаний то ощущение, что каждый хороший поступок – это частица добра, что щедрая помощь, поддержка нуждающегося позволяют человеку испытывать чувство душевной радости, удовлетворения. Какие поступки заставляют нас испытывать переживания, угрызания совести?

В этом нам, педагогам дошкольного образования, поможет литературное творчество для детей Льва Николаевича Толстого. Это сказки, пословицы, былины и короткие рассказы для детей. Творчество Л.Н. Толстого затрагивает жизнь людей в далекие времена, но оно основано на реальных жизненных ситуациях, раскрывающих общечеловеческие основы существования и окружения.

Чем они интересны современным детям?





Главное – это простота изложения мысли, их детская непосредственность и доброта. События, описанные в рассказах, понятны детям. Они не оставляют их равнодушными. Они учат видеть не только красоту окружающего мира, но и красоту поступков людей, помогают усвоить представления о добре и зле, о справедливости, совести, искренности.

«Человек рождается чистым и прекрасным, поэтому еще неизвестно, кому у кого учиться» - так рассуждал великий писатель.

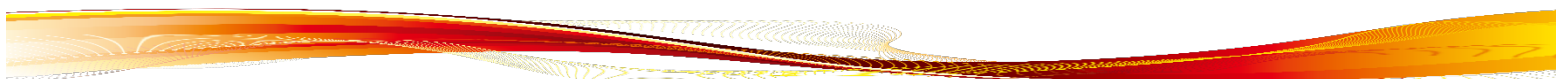
Правильно прочитанный педагогом, донесенный до детского ума рассказ имеет большое воспитательное значение. Как знакомить ребенка с литературным произведением Л.Н. Толстого?

1. Привлечь интерес детей к новой книге, заинтересовать, создать мотивацию. Педагог беседует с детьми о том, как нравится им, когда их хвалят: «Ты поступил хорошо!». Предлагает рассказать о своих добрых поступках и поступках товарищей. «Надо научиться не только говорить о хороших делах, но и учиться совершать такие дела. Посмотрите, какую красивую книгу я сегодня вам принесла. В ней рассказы о детях, которые совершили хорошие поступки. Хотите узнать?».
2. Выразительное душевное, искреннее чтение рассказа, рассматривание иллюстраций.
3. Беседа по содержанию, цель которой научить осмысливать, оценивать ситуацию, самостоятельно понимать мотивы поведения героев рассказа, соотносить эти мотивы с существующими нормами и правилами поведения.
4. Эмоциональное проживание прочитанного: рассуждения детей о том, что им особенно понравилось, о чем я могу рассказать маме, рисование по тексту рассказа, игры, рассматривание иллюстраций.

Целью знакомства с каждым новым рассказом Л.Н. Толстого является развитие и закрепление представлений детей старшего дошкольного возраста о правдивости, о привлекательности честных и добрых поступков, о совестливости. Знакомя детей с такими рассказами, как «Правда всего дороже», «Лгун», «Косточка», мы учим ребят осмысливать ситуацию, понимать причины того или иного поступка героя, уточняем представление о том, что значит быть правдивым с людьми, что значит быть честным, что значит «уметь дружить».

Предполагаемые вопросы по содержанию прочитанного на примере рассказа Л.Н. Толстого «Косточка»:

1. О чем мы прочитали рассказ, как он называется? Кто автор этого рассказа?
2. Скажите, какой поступок совершил Ваня?
3. Почему Ваня солгал?
4. Как бы вы поступили в этой ситуации? Что надо было сделать?
5. Подумайте, а если бы папа не сказал о том, что если кто не умеет есть сливы с косточкой, то может умереть, признался бы Ваня?
6. В рассказе есть такое выражение «Покраснел, как рак», что оно обозначает? Почему Ваня покраснел?
7. Вспомните свои истории, когда вам тоже было стыдно?





8. Как вы думаете, накажет его папа?

9. В какой ситуации можно сказать пословицу: «Правду как ни прячь, она наружу выйдет», «Все тайное становится явным»?

10. А вы хотели быть честными и правдивыми?

Лев Николаевич Толстой много сделал для народа и для детей. Он написал множество рассказов, сказок, которые несут в себе размышления о справедливости, о труде, о жизни простых людей. Писатель создал собственную школу для крестьянских ребятишек в Ясной Поляне. Его рассказы основаны на реальных историях из жизни детей, с которыми он много общался. Рассказы, повести, былины знакомят нас с народным бытом, с природой, с повадками птиц и животных, с историческим прошлым русского народа.

Значительное место в рассказах Л.Н. Толстого отведено теме труда и трудолюбия. Писатель учит детей быть упорными в труде, преодолевать трудности. В рассказе «Старик и яблони» автор подчеркивает значение труда, результаты труда человека создают память о нем на долгие годы. В рассказе «Как тётушка выучилась шить» писатель говорит детям, что только трудом и усердием человек может добиться результата.

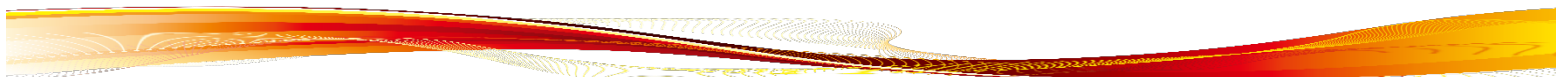
В старшей группе педагог организует выставку книг великого русского писателя. Перед детьми открывается целый мир, интересный и увлекательный. Размещаем на книжной полке рядом с портретом писателя такие книги Л.Н. Толстого: «О животных и птицах», «Ваня и Буян», «Филипок», «О людях больших и маленьких», «Первое чтение: короткие сказки и истории», «Лев и собачка», «Булька», «Акула», «Два брата», «Отец и сыновья», «Пожарные собаки», «Прыжок».

В развивающей среде группы необходимо иметь в полной доступности для детей книги Л.Н. Толстого из серии «Читаем сами». Они отличаются крупным шрифтом по слогам, яркими понятными детям иллюстрациями.

В процессе знакомства старших дошкольников с творчеством Л.Н. Толстого педагог использует такие методические приемы:

- чтение произведений;
- беседы по произведениям Л.Н. Толстого;
- выставки книг;
- посещение детской библиотеки;
- художественное творчество детей по содержанию прочитанных книг (рисование, лепка, аппликация);
- конкурсы чтецов;
- викторины по творчеству писателя;
- просмотр развивающих фильмов о детстве и творчестве Л.Н. Толстого.

Темы бесед по произведениям Л.Н. Толстого для детей:





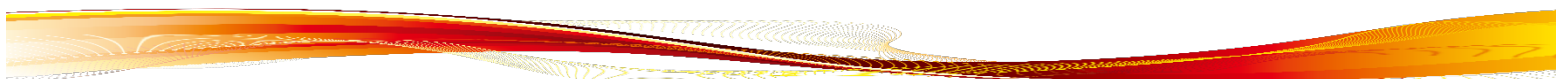
1. Беседа «Хорошие и плохие поступки» (рассказы «Два товарища», «Как мальчик разбил чашку»).
2. Беседа «Спешите делать добро» (рассказ Л.Н. Толстого «Старик сажал яблони»).
3. Беседа «О бережном отношении к животным» («У Вари был чиж»).
4. Беседа «Друг это...» («Был у Пети и Миши конь»).
5. Беседа «О щедрости и жадности» (рассказ Л.Н. Толстого «Несла Жучка кость через мост»).
6. Беседа «О правдивости» (рассказ Л.Н. Толстого «Правда всего дороже»)
7. Беседа «Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят» (по рассказу Л.Н. Толстого «Лгун»)

При чтении рассказов Л.Н. Толстого ребенок видит перед собой определенную картину, конкретную ситуацию, он как бы погружается внутрь события, становится его участником. Это позволяет учиться мыслить, анализировать ситуацию, решать, как правильно поступить, а как неправильно.

Простота слова, доступность для понимания и детского восприятия рассказов Л.Н. Толстого позволяют оказывать огромное воспитательное значение на личность ребенка.

Меняется жизнь, развивается технический прогресс, а слова писателя понятны детям во все времена, его творчество интересно и актуально.

Таким образом литература способствует возникновению у детей эмоционального и осмысленного отношения к описываемым событиям, героям, окружающим людям, природе. Значит, творчество Л.Н. Толстого формирует детские духовно-нравственные представления.





Использование мнемотаблиц для заучивания стихов с детьми 5 лет

Автор: Макарова Ирина Алексеевна

ГБДОУ Д/С № 80

Заучивание стихов в дошкольном возрасте играет важную роль в развитии речи, памяти, мышления и эмоциональной сферы ребёнка. Однако традиционные методы запоминания не всегда эффективны для малышей. На помощь приходят мнемотаблицы — наглядные схемы, которые помогают ребёнку легче и быстрее запоминать текст с опорой на визуальные образы.

Что такое мнемотаблица?

Мнемотаблица — это таблица, где каждая строка или ячейка содержит картинку-ассоциацию к определённой строке или фразе стихотворения. Картинки могут быть простыми (нарисованными от руки или распечатанными), главное — чтобы они соответствовали смыслу текста и вызывали у ребёнка понятные ассоциации.

Почему это работает?

Дети 5 лет воспринимают окружающий мир преимущественно через образы. Зрительная память в этом возрасте развита сильнее, чем слуховая. Использование мнемотаблиц:

- повышает интерес к процессу заучивания;
- облегчает понимание содержания стихотворения;
- помогает удерживать внимание;
- развивает ассоциативное и образное мышление;
- способствует уверенному воспроизведению текста.

Как составить мнемотаблицу?

1. Разбейте стихотворение на строки или короткие смысловые отрезки.
2. Подберите изображения к каждой части текста. Они должны быть простыми, яркими и соответствовать смыслу.
3. Расположите картинки в таблице в порядке строк стихотворения. Можно использовать 2-3 колонки, чтобы уместить всё на одном листе.
4. Зачитывайте строку и показывайте соответствующее изображение, проговаривая с ребёнком вслух.

Пример стихотворения:

Солнце в небе золотом
Улыбается кругом.

Мнемотаблица:



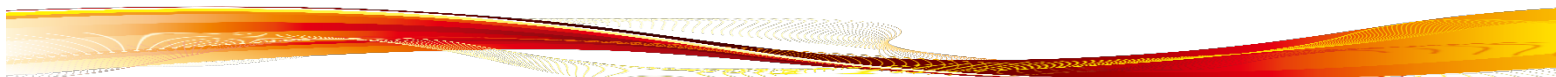
(солнышко)

? (небо)

? (улыбка)

? (все вокруг)

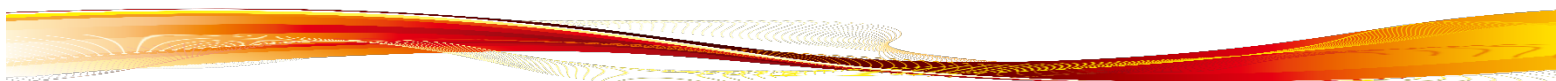
Советы по использованию





- Делайте таблицы вместе с ребёнком — пусть он помогает подбирать картинки.
- Повторяйте стих с использованием таблицы ежедневно в течение недели.
- Постепенно убирайте таблицу, чтобы ребёнок начал воспроизводить текст самостоятельно.
- Хвалите ребёнка за старание, даже если он ошибается.

Мнемотаблицы — это эффективный и увлекательный способ обучения, который превращает заучивание стихов в творческую игру. Используя визуальные образы, мы помогаем детям не только быстрее запоминать текст, но и развиваем их воображение, речь и память. Такой подход особенно полезен для детей младшего дошкольного возраста, ведь он делает обучение лёгким, доступным и радостным.





Роль дидактической игры в развитии коммуникативных способностей дошкольников

Авторы: Иусова Мария Викторовна,

Почеряева Олеся Евгеньевна,

Драчева Елена Дмитриевна

МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад «Ивушка», г. Абакан

Аннотация: В статье описывается опыт работы педагогов в развитии коммуникативных способностей детей дошкольного возраста. Дидактическая игра является одним из наиболее эффективных методов развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. Статья посвящена исследованию влияния специально организованных игровых ситуаций на формирование устной речи, развитие активного словарного запаса и умения выражать собственные мысли ясно и последовательно. Делается вывод о положительном влиянии систематического включения игр в образовательный процесс детского сада на развитие вербальных функций и социальную адаптацию детей.

Ключевые слова: коммуникативные способности, дидактическая игра, дошкольники.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

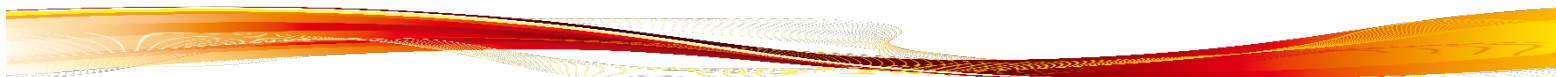
Коммуникативные способности являются основой успешной социализации личности и фактором гармоничного развития ребенка. Современная педагогика уделяет особое внимание формированию и развитию речевой активности детей раннего и старшего дошкольного возраста. Одним из действенных способов активизации речи выступает использование дидактических игр, позволяющих детям естественным образом развивать свою речь через игровое взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Теоретическое обоснование роли игры в формировании речи дошкольников.

Игра служит важнейшим инструментом освоения ребенком окружающего мира, средством выражения чувств и потребностей. Она позволяет ребенку приобретать опыт социального взаимодействия, овладевать способами построения диалога, учиться понимать партнера по общению и корректировать собственное поведение в зависимости от ситуации. Согласно теории детской психологии, именно игровая деятельность способствует становлению произвольности поведения, улучшению внимания и памяти, что позитивно отражается на развитии активной речи.

Методы исследования коммуникативного потенциала игры.

Для изучения эффективности игрового метода были организованы серии занятий с детьми подготовительной группы детского сада. Игры проводились согласно определенным правилам, способствующим закреплению новых знаний и обогащению лексики детей. Например, использовались сюжетно-ролевые игры («Магазин игрушек»), настольно-печатные игры («Чего не стало?») и словесные игры («Кто быстрее скажет слово»). Особое внимание уделялось созданию условий для инициативного высказывания ребенка, постановки вопросов и решения проблемных ситуаций.





Результаты работы.

Анализ полученных результатов показал значительное улучшение показателей уровня коммуникативной компетентности участников эксперимента после проведения регулярных игровых занятий. Дети продемонстрировали рост словарного запаса, улучшили грамматический строй речи, стали чаще использовать синонимы и антонимы, активно вступали в диалоги, аргументировано отстаивали свое мнение и проявляли инициативу в игре.

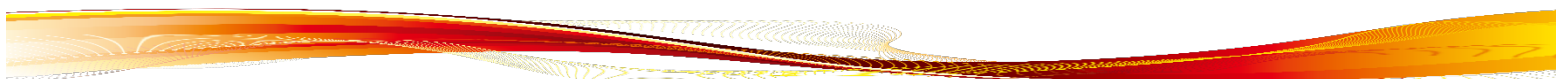
Практические рекомендации педагогам.

Педагогам рекомендуется регулярно включать в занятия дидактические игры разного типа, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка. Важно учитывать возрастные возможности воспитанников, уровень их готовности к восприятию нового материала и потребность в дополнительном стимулировании познавательной активности. Для повышения качества образовательного процесса целесообразно проводить консультации родителей относительно важности совместной игровой деятельности дома, помогать взрослым осваивать приемы грамотного руководства игрой ребенка.

Таким образом, мы делаем вывод, о том, что, дидактическая игра становится мощным инструментом педагогического воздействия, обеспечивающим успешное развитие коммуникативных качеств будущих школьников и облегчающим переход к школьному обучению.

Список литературы:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Психологическая наука школе. Просвещение 1997.
2. Асмолов А.Г. Психология личности. Принципы общепсихологического анализа. М. изд-во Моск. ун-та, 1990.
3. Жичкина А. Значимость игры в развитии человека // Дошкольное воспитание. 2002. №4. М. С.2-7.





Родная история в деталях: макетирование как средство патриотического воспитания дошкольников

Автор: Селифанова Татьяна Александровна

ГБДОУ Детский сад № 766, г. Москва

Москва - это город с многовековой историей, здесь очень много памятников истории и культурного наследия. К сожалению, многие из них нуждаются в реконструкции. В современных условиях главным социальным и государственным приоритетом становится воспитание человека—гражданина. На дошкольном уровне образования работа по патриотическому воспитанию предполагает формирование патриота-наследника, защитника, созидателя и творца. Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника по познанию окружающего мира, спортивных и музыкальных мероприятиях.

Гуляя по городу и встретив красивые здания с глубокой историей, мне захотелось реализовать проект с дошколятами 6-7 лет по изготовлению макетов памятников истории и культурного наследия. Свой проект мы назвали "Из прошлого в будущее". Почему так? Все очень просто, ведь без прошлого нет настоящего и будущего. Зная прошлое, мы можем не допустить ошибок в будущем.

Реализовывая проект, мы добиваемся цели, воспитываем патриотов через изучение объектов культурного наследия города Москвы, с использованием метода макетирования.

Было поставлено несколько задач которые мы успешно реализовали:

- Познакомить с понятиями: архитектура, памятник истории макет на примере городской среды.
- Повышать интерес к творчеству моделирования из разных материалов.
- Воспитывать чувства благодарности людям, которых помогают при создании макета (родители, педагоги, друзья) и чувства общей команды при работе с проектом;
- Воспитывать эстетическую, графическую культуру, культуру речи.

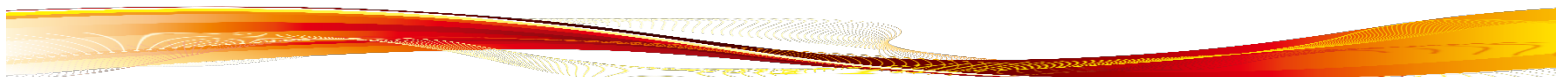
В этой статье хочется рассказать о нашем проекте, на сколько детям это интересно и как его реализовать.

На подготовительном этапе в беседе дети рассказывают о интересных местах города, о памяткиках с интересной историей. Вместе мы выбираем объект для своего макета.

После того как мы выбрали объект, начинаем погружаться в его историю. Это и исторические справки, и видео-экскурсии. Происходит мотивация и развитие через все виды деятельности.

Своим объектом для макета мы выбрали усадьбу Демидовых – библиотеку К.Д. Ушинского. Она находится в самом центре столицы, рядом с Третьяковской галереей и имеет очень интересную историю.

Владельцем усадьбы в Толмачевском переулке был сын Демидова Аммос Прокофьевич – офицер гвардии, прапорщик, а позже титулярный советник. Это был превосходный дом-дворец в





классическом стиле: прямоугольный в плане, несколько массивный, с рустованным цокольным этажом, украшенный наличниками, с небольшим аттиком с рельефными композициями и балконом-козырьком по центру над входом. В те времена усадьба занимала огромную территорию и доходила практически до Большой Ордынки на востоке и до Пыжевского переулка на южной стороне. Большая часть усадьбы была отдана под фруктовый сад с небольшим прудом. Наследник многомиллионного состояния, Демидов великолепно оформил парадные анфилады особняка.



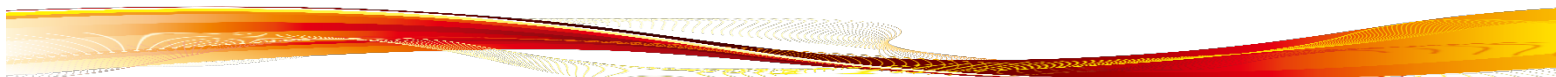
Во время пожара 1812 года дом пострадал, и ему потребовалось восстановление.

К сожалению, после пожара практически не сохранились каменные флигели 1805 года. Уже при новой владелице графине Марии Федоровне Соллогуб в 1859 году деревянные этажи были заменены каменными, и флигели стали такими, какими мы видим их сейчас. В 1882 году Мария Федоровна за сто тысяч рублей серебром продала усадьбу Демидовых вместе со всеми постройками и садом. Новым хозяином усадьбы стал Московский учебный округ, который передал ее в пользование шестой Московской мужской гимназии. В гимназии учились многие знаменитые деятели науки и культуры: Д.Ф. Егоров, Н.Д. Зелинский, В.И. Пудовкин, Н.П. Хмелев, Г.И. Чулков, С.Т. Шацкий, уже упоминаемый И.С. Шмелев и др. Гимназист Шмелев не отличался строгой дисциплиной.

Гимназия хранила память о том времени, когда в Толмачевском переулке собирался литературно-политический салон. В специальном помещении хранились вещи, связанные с посещением усадьбы Н.В. Гоголем, И.С. Тургеневым, А.С. Хомяковым и П.М. Третьяковым. В шестой гимназии преподавал брат В.С. Соловьева Михаил Сергеевич. Шестая гимназия занимала усадьбу Демидовых до 1915 года, когда ей пришлось уступить место госпиталю для душевнобольных воинов. Произошла очередная переделка комнат особняка, на этот раз под больничные палаты. После революции 1917 года в главном доме располагалась первая школа второй ступени.

С 1942 года и по настоящее время главный дом и двор бывшей усадьбы Демидовых принадлежат библиотеке имени К.Д. Ушинского Академии педагогических наук РСФСР. Библиотека была названа в честь великого русского педагога, основоположника русской педагогической науки Константина Дмитриевича Ушинского.

Всем хороша усадьба Демидовых: и архитектурными особенностями, и богатой историей, и незаурядными хозяевами. Но чем она действительно уникальна – так это своей превосходной чугунной оградой. Каждый, кто идет в Третьяковскую галерею Большим Толмачевским переулком,





остановится и поглядит на это чудо литейной мысли XVIII века. О библиотеке, может, прохожий и не слышать вовсе, а по ограде узнает здание моментально. Эта уникальная ограда, всегда остававшаяся объектом восхищения и любования москвичей, была отлита на одном из уральских демидовских заводов в 1760-х годах по чертежам архитектора Ф.С. Аргунова. Наибольшая заслуга в создании столь прекрасной ограды принадлежит литейному мастеру А.Т. Сизову, который сумел воплотить сложный замысел Аргунова и объединить формы европейского и нарышкинского барокко. У него это прекрасно получилось, и теперь мы по пути в Третьяковку можем наслаждаться литейным искусством XVIII века.



Как же так? Это же памятник истории. Экскурсию нужно проводить по возможности с экскурсоводом для более глубокого изучения истории. Про нашу библиотеку мы сочинили:

В самом сердце-старый дом.

Нет ограды в доме том.

Там давно уже ворота.

Написал там буквы кто-то.

Дворик в этом доме есть,

Сколько мусора- не счесть.

Он заброшен и уныл,

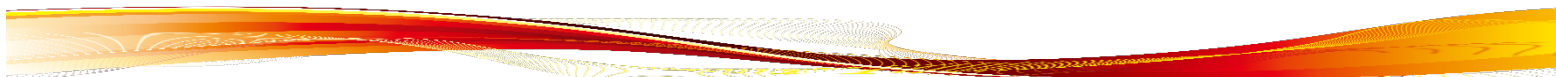
А когда ты весел был.

Мы решили все исправить,

И фонтаны там поставить,

Клумбы и газон разбить,

Там подушки положить.





Полки книжные поставить.

И людей читать, заставить!

Да не надо заставлять,

Прибегут они опять!

Здесь с друзьями повстречаться,

Или просто пообщаться.

В самом сердце старый дом.

Место встречи в доме том!



Посетив библиотеку, воспитанники узнали о её удивительной истории, увидев витые лестницы, высокие потолки и старый рояль, нам сразу захотелось вернуть этой усадьбе дворцовое величие, придать ей прежнюю красоту. Наша работа началась с того, что мы выбрали материал для своего макета. Затем мы нарисовали чертежи, схематичные рисунки, где будут располагаться здания. Сделали постройки из деревянного конструктора для понимания как будут располагаться здания.

В процессе создания макета была проделана огромная работа: проводились интересные конференции, мастер-классы (дети, участвующие в проекте представляли свой опыт своим друзьям), заинтересованные родители помогали с проведением экскурсий и в изготовлении макета. Происходило полное погружение в историю объекта. Мы познакомились с профессией архитектора, строителя, дизайнера, художника.

После создания макета основного здания мы приступили к изготовлению мелких деталей: деревья, фонари, скамейки с помощью 3Д-ручки. Особое внимание было уделено изготовлению ограды. Мы попытались воспроизвести оригинальный рисунок старой ограды - шедевра литейного искусства. С

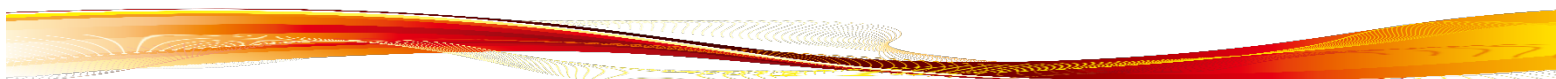


помощью 3Д-ручки по чертежам мы воспроизвели рисунок. У нас получился красивый макет, в процессе изготовления которого дети внесли изменения в окружающую его территорию. Сделали фонтан, разбили клумбы. Получилось интересное место для встречи москвичей и гостей столицы.



После изготовления макета воспитанники с педагогами защищали свой проект на конкурсах по макетированию. Дети стали лауреатами городских и всероссийских конкурсов.

Макетирование как одно из успешных технологий в образовательном процессе в Детском саду, которое позволяет развитию познавательного интереса, творческих способностей и расширению кругозора детей. Применение метода макетирования позволяет сформировать у детей патриотические чувства, ценностное отношение к окружающему миру, ощутить сопричастность к своей Родине. Мы сохранили дух прошлого и сделали территорию более функциональной, современной и интересной, ведь без прошлого нет настоящего и будущего!





Значение творческой игры в обучении младших школьников

Автор: Лелекова Наталья Леонидовна

ГБОУ СОШ № 508 Московского района Санкт-Петербурга

Творческая игра в обучении младших школьников - особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения - как поступить, что сказать, как выиграть. Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность играющих.

Место и роль игровой технологии в образовательном процессе, сочетание элементов игры и обучения во многом зависят от понимания учителем функций педагогических игр. Выделим наиболее важные функции игры как педагогического феномена обучения:

- открытие детьми нового знания;
- закрепление учениками изученного материала в игре;
- социокультурное назначение игры;
- диагностическая функция игры;
- функция коррекции в игре;
- функция самореализации человека в игре;
- коммуникативная функция игры;
- социокультурное назначение игры;
- развлекательная функция игры.

В процессе обучения младших школьников мною используются следующие игры:

1) «Зарабатывай жетоны!»

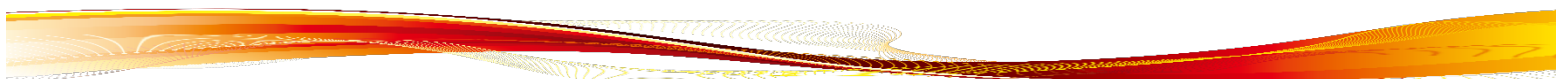
Я «печатаю» жетоны, подписываю их и выдаю ученикам за активность на уроке. Например, найдена ошибка на доске, исправлен или дополнен устный ответ товарища и т.п. За 6 жетонов ученик имеет право получить оценку «5» по выбранному им предмету. А за 5 жетонов – «4».

2) «Лови ошибку!»

Учащиеся исправляют ошибки, появившиеся на доске, при устном ответе. Тем самым учителю легче контролировать ответы детей.

3) «Эстафеты»

Класс делится на 2 или 3 команды, которые выполняют одинаковые письменные задания у доски. Мел при этом передается как эстафетная палочка. Побеждает та команда, которая быстрее наберет





максимальное количество баллов. Например, записать единицы длины и площади. $1\text{ см}=10\text{ мм}$, $1\text{ дм}=10\text{ см}$, $1\text{ м}=10\text{ дм}$, $1\text{ м}=100\text{ см}$, $1\text{ дм}=100\text{ мм}$, $1\text{ кв. см}=100\text{ кв. мм}$, $1\text{ кв. дм}=100\text{ кв. см}$, $1\text{ кв. м}=100\text{ кв. дм}$...

4) «Разогни кулачок!»

Выполняем задание «Разобрать слово ПРИШКОЛЬНЫЙ по составу» Показали кулачок. Нашли корень ШКОЛЬ - разгибаем 1 палец. Нашли окончание ЫЙ – разгибаем 2 палец. Нашли суффикс Н – разгибаем 3 палец. Нашли приставку ПРИ – разгибаем 4 палец. Нашли основу слова ПРИШКОЛЬН – разгибаем 5 палец. Хлопаем в ладоши!

5) «Двусторонние карточки»

Изучаем таблицу умножения (математика 2 класс). Делаем карточки, где на одной стороне пример, а на обороте ответ.

Изучаем группы животных (окружающий мир 3 класс). Делаем карточки, где на одной стороне написана группа МЛЕКОПИТАЮЩИЕ, а на другой – представители (КИТ, ДЕЛЬФИН, ЧЕЛОВЕК). Играют от 2 человек. Карточки разложены примерами или представителями наверх. Игроки по очереди берут карточку. Если ответ правильный, то игрок пополняет свой банк карточек. Побеждает тот, у кого больше карточек.

6) «Игра со счетными палочками»

Есть много литературы на эту тему. Часто там написано «игра со спичками». Эта игра развивает пространственное воображение ребенка.

7) «Крестики – нолики»

8) «Морской бой»

9) «Одним росчерком пера»

10) «Ребусы»

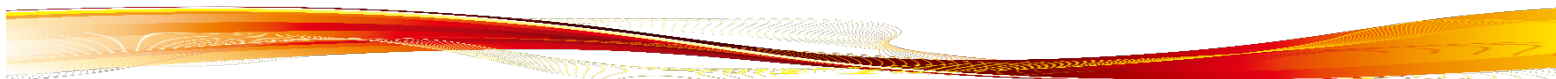
11) «Кроссворды»

12) «Загадки».

Игра тесно связана с художественным творчеством школьников - рисованием, лепкой, конструированием. Несмотря на различные средства отражения впечатлений жизни, мыслей, чувств, эти виды детской деятельности имеют много общего. Можно увидеть одни и те же темы в игре и в рисунке; по ходу игрового сюжета дети нередко поют, пляшут, вспоминают знакомые стихи.

Игра - важное средство умственного воспитания ребенка. Знания, полученные в школе и дома, находят в игре практическое применение и развитие. Воспроизводя различные события жизни, эпизоды из сказок и рассказов, ребенок размышляет над тем, что видел, о чем ему читали и говорили; смысл многих явлений, их значение становится для него более понятным.

Воплощение жизненных впечатлений в игре - процесс сложный. Творческую игру нельзя подчинять узким дидактическим целям, с ее помощью решаются важнейшие воспитательные





задачи. Постепенно в игре у ребенка формируются общие представления о значении труда, о роли различных профессий.

В игре формируются моральные качества; ответственность перед коллективом за порученное дело, чувство товарищества и дружбы, согласование действий при достижении общей цели, умение справедливо разрешать спорные вопросы.

Игра - пространство «внутренней социализации» ребенка, средство усвоения социальных установок (Л.С. Выготский).

Игра - свобода личности в воображении, «иллюзорная реализация нереализуемых интересов» (А.Н. Леонтьев).

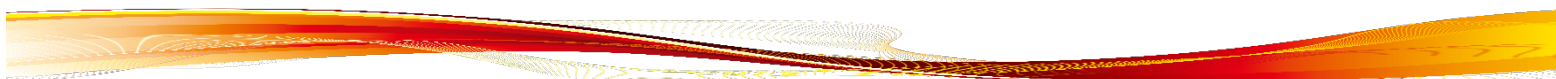
Игра имеет большое значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого деятельность, работа, служба. Игра только внешне кажется беззаботной и легкой. А на самом деле она властно требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, ума, выдержки, самостоятельности.

Руководство творческими играми - один из самых сложных разделов методики школьного воспитания. Педагог не может заранее предвидеть, что придумают дети и как они будут вести себя в игре. Но это не значит, что роль педагога в творческой игре менее активна, чем на занятиях или в играх с правилами. Однако своеобразие детской деятельности требует и своеобразных приемов управления. Важнейшее условие успешного руководства творческими играми - умение завоевать доверие детей, установить с ними контакт. Это достигается только в том случае, если педагог относится к игре серьезно, с искренним интересом, понимает замыслы детей, их переживания. Такому педагогу ребята охотно рассказывают о своих планах, обращаются к нему за советом и помощью. Часто ставится вопрос; может ли и должен ли педагог вмешиваться в игру? Разумеется, такое право у него есть, если это требуется для того, чтобы дать игре нужное направление. Но вмешательство взрослого только тогда будет успешным, когда он пользуется у детей достаточным уважением и доверием, когда он умеет, не нарушая их замыслов, сделать игру увлекательнее.

В игре раскрываются особенности каждого ребенка, его интересы, хорошие и дурные черты характера. Наблюдения за детьми в процессе этого вида деятельности дают педагогу богатый материал для изучения своих воспитанников, помогают найти правильный подход к каждому ребенку. Задача педагога состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызвали бы общность чувств и действий, способствовать установлению между детьми отношений, основанные на дружбе, справедливости, взаимной ответственности

Таким образом, творческая игра как важное средство всестороннего развития детей связана со всеми видами их деятельности. Этим определяется ее место в педагогическом процессе.

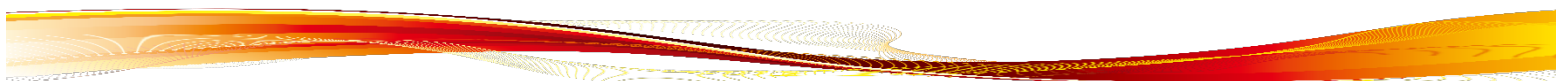
Рассматривая игру как всеобщую, спонтанно возникающую форму воспитания, известный психолог Д.Б. Эльконин подчеркивал, что ни один другой вид человеческой деятельности не образует вокруг себя такого мощного «педагогического поля». Уникальность игры в том, что именно игра и есть та деятельность, в процессе которой формируется человеческое воображение, без которого невозможно никакое творческое проявление личности. Вот почему и Л.С. Выготский видел в игре неиссякаемый источник развития личности, сферу, определяющую «зону ближайшего развития», в игре возможны высшие достижения ребенка, которые завтра станут его реальностью.





Список литературы:

1. Бабанский. Методические основы оптимизации учебно-воспитательного процесса. 1982г.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6.
3. Давыдов В. Проблемы развивающегося обучения. 1986г.
4. Панфилова А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога. М: «Академия», 2000.
5. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии, М: 1996.





Здоровьесберегающие технологии в практике работы воспитателя ГПД

Автор: Лелекова Наталья Леонидовна

ГБОУ СОШ № 508 Московского района Санкт-Петербурга

Всем известно, что здоровье – это величайшая ценность, основа для самореализации и главное условие для выполнения людьми их социальных и биологических функций. Здоровьесберегающее поведение и мышление закладываются еще в школе. Но в то же время школьная среда препятствует укреплению здоровья. Раннее начало обучения, интенсификация учебного процесса, использование педагогических инноваций влекут несоответствие нагрузки возможностям детского организма и приводят к напряжению адаптационных механизмов.

Отрадно заметить, что сегодня образовательная система направлена на сохранение здоровья школьников. Задача педагогов заключается не только в том, чтобы дать детям знания, но и в том, чтобы сформировать успешных личностей, готовых полноценно жить и растить будущее поколение. А без здоровья это невозможно. Именно поэтому в настоящее время реализуются здоровьесберегающие технологии в школе.

Большое внимание сбережению здоровья учащихся в нашей школе уделяется в группе продлённого дня. Почти 70 % учебного дня учащиеся проводят в школе, и основную часть этого времени они сидят за партами. У детей устают мышцы спины, позвоночник, глаза, пальцы, наступает утомляемость. И в ГПД дети опять должны сидеть за партами во время самоподготовки, на занятиях в кружках и т.п.

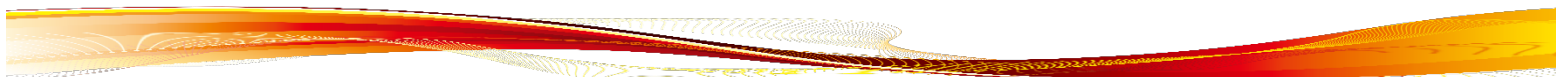
Поэтому для поддержания и укрепления здоровья учащихся работу группы продленного дня необходимо спланировать грамотно с соблюдением правил санитарно- гигиенических норм, образовательного и воспитательного процесса.

Ещё Я.А. Каменский стремился найти такой общий порядок обучения, при котором оно осуществлялось бы по единым законам человека и природы. Тогда обучение не потребовало бы иного, кроме искусного распределения времени, предметов и методов.

Под здоровьесберегающими технологиями - будем понимать систему мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающую важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействие на здоровье.

Виды здоровьесберегающих технологий:

- медико-гигиенические (требования СанПин, гигиена, чистота в классе),
- физкультурно-оздоровительные (спортивные занятия, проветривания, закаливания, питание, режим дня),
- экологические (озеленение прилегающих территорий, живой уголок),
- информационно-обучающие (просветительские беседы),
- обеспечение безопасности (инструктажи).





Цель здоровьесбережения – поиск оптимальных средств сохранения и укрепления здоровья учащихся, создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни.

Задачи здоровьесбережения:

- профилактика вредных привычек,
- создание условий для полноценного физического развития,
- просвещение родителей в вопросах сохранения здоровья детей,
- формирование у детей гигиенических навыков.
- пропаганда здорового образа жизни.

Работа воспитателя ГПД требует особенной организации деятельности учащихся, так как первую половину дня дети сидят за партами. Во избежание перегрузки детского организма, ученикам обязательно нужна двигательная активность и своевременная смена видов деятельности. Вторая половина дня ребенка должна быть более динамичной, чем первая, сопровождаться играми, занятиями по интересам, общением со сверстниками. В этот период ребенок должен отдохнуть, морально и эмоционально зарядиться.

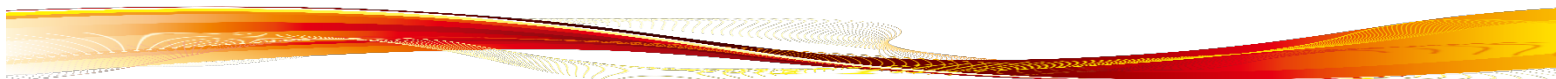
Прогулка должна сопровождаться подвижными играми и длиться не менее часа. Можно применять прогулки-экскурсии, прогулки-турпоходы, где сочетаются двигательная и познавательная деятельность.

При приготовлении уроков обязательны перерывы. Это могут быть динамические паузы, физкультминутки, подвижные перемены. Двигательные разминки дают возможность пообщаться, снять напряжение, отвлечься, снять негативные эмоции.

Важность прогулки на свежем воздухе неоспорима. По данным Российских ученых 51% детей вообще не бывают на улице после возвращения домой, 73% не устраивают перерывов между приготовлением уроков, приблизительно 40% школьников имеют избыточный вес. 60% учащихся имеют «предболезненные психические расстройства» - игроманию, быструю утомляемость, проблемы с памятью, сосредоточенностью, головные боли. Причиной таких неутешительных данных является снижение у детей физических нагрузок, двигательной активности. Вспомним слова, когда-то сказанные ещё Аристотелем: «Ничто так не истощает и не разрушает человека, как продолжительное физическое бездействие». Школьники должны делать 23-30 тысяч шагов ежедневно, но современные дети не делают от этой нормы даже четверти. Также очень важно чередование деятельности.

Приоритетными направлениями здоровьесбережения детей во время их пребывания в ГПД являются:

- здоровье и здоровый образ жизни;
- соблюдение режима дня;
- соблюдение правил личной гигиены;
- санитарно-просветительные мероприятия (беседы);





- питание – завтрак, комплексный обед,
- различные формы физического воспитания:(спортивные часы, подвижные игры, подвижные перемены, физминутки.)
- изучение основ безопасности жизнедеятельности при ЧС и ПДД;
- обязательная часовая прогулка на свежем воздухе с двигательной активностью.

В целях здоровьесбережения в группе продленного дня рекомендуется проводить такие мероприятия:

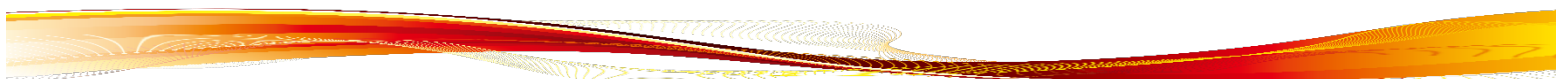
- клубные часы: «В гостях у Мойдодыра», «Если хочешь быть здоров», «Доктор Айболит», «Лесная аптека», «Школа здоровья»...
- спортивные часы: «Самый быстрый», «Сильные, ловкие, умелые»...
- дни здоровья,
- подвижные игры.

Занятия в ГПД включают прогулки. На игровых прогулках дети могут играть в хорошо знакомые игры «Море волнуется», «Третий лишний», «Совушка» и т.д. Эти игры динамичны, они позволяют удовлетворить потребность ребёнка в движении. В качестве отдыха можно провести игру «День ночь». Прогулка может быть познавательной, где познания сочетаются с движением по заранее составленному маршруту.

Здоровье ученика в норме, если ученик:

- в физическом плане умеет преодолевать усталость, справляться с учебной нагрузкой,
- в интеллектуальном плане проявляет хорошие умственные способности,
- в нравственном плане честен, самокритичен, эмпатичен,
- в эмоциональном плане коммуникабелен, понимает юмор, сам умеет шутить, способен удивляться и восхищаться.

В заключение хочется привести одну замечательную формулу. Это формула индивидуального здоровья: правильное питание, режим дня, регулярные физические нагрузки, труд и отдых, личная гигиена и хорошее настроение.





Проектная деятельность на уроках окружающего мира как средство творческого развития учащихся начальных классов

Автор: Аббасова Эльнара Мустафа кызы

МБОУ СОШ № 35, г. Мытищи

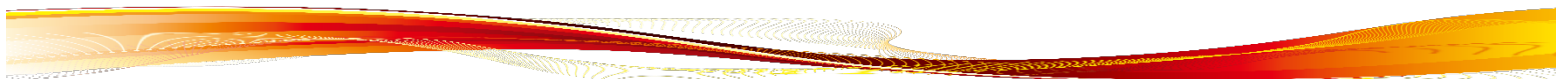
В современной системе образования проектная деятельность нашла широкое применение. Согласно ФГОС, проектная деятельность способствует формированию универсальной учебной деятельности. Уроки окружающего мира, как никогда, способствуют формированию такого человека – человека самостоятельного, коммуникативного, умеющего работать в группе, готового и способного постоянно учиться новому.

На протяжении многих лет проблема развития творческих способностей учащихся привлекает внимание педагогов начальной школы. Это связано с постоянно возрастающими потребностями современного общества в активных личностях, способных ставить новые проблемы и находить качественные решения в условиях неопределенности современного мира. Развивать подобные способности и личные качества надо с раннего возраста. К сожалению, на сегодняшний день не существует единой и стройной теории, в рамках которой возможно было бы эффективное развитие данных качеств – творческих способностей.

В возрастной и педагогической психологии проблема целенаправленного развития творческих способностей рассматривается недостаточно, что затрудняет разработку практических педагогических средств и методов повышения продуктивности и эффективности. Актуальным становится использование в образовательном процессе приемов и методов, формирующих у учащихся умение самостоятельно добывать новые знания, работать с информацией, делать выводы и умозаключения, то есть «...то, что дети могут сделать вместе сегодня, завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно» [Л.С. Выготский]. Это в полной мере можно отнести и к организации процесса изучения окружающего мира, данный предмет располагает большими потенциальными возможностями для развития как творческих способностей в целом, так и отдельных компетенций.

Для повышения уровня креативности предлагаем использовать ресурсы программы предметов естественнонаучного цикла, а именно предмета окружающий мир. Включение в образовательный процесс работы над проектами позволяет учащимся выйти за рамки объектов школьной программы, провести межпредметные связи, соединить имеющийся жизненный опыт с новыми знаниями, выработать активную жизненную позицию, максимально реализовать имеющийся творческий интеллектуальный потенциал. Заинтересовать ребёнка творческим проектом можно, используя различные творческие задания, упражнения. Хорошим стимулом для творческого развития являются развивающие творческие игры, например составление объектов окружающего мира из геометрических фигур, оживление предметов и т.д.

Как было сказано выше, большими возможностями для развития творческих способностей обладают уроки окружающего мира (естествознания) знакомство с окружающим миром, как никакая другая деятельность, предъявляет к человеку разнообразные требования, оказывая тем самым разностороннее влияние на формирование различных качеств личности, а также развитие общих и специальных способностей. В этой деятельности гармонично сочетаются и процесс овладения теоретическими знаниями, и приобретение определённой системы практических умений и навыков.





Нередко полагают, что знакомство с окружающим миром – это деятельность, которая основывается, прежде всего, на применении репродуктивных методов, и она жёстко регламентируется учителем. Однако, как показал анализ программ по окружающему миру, при изучении различных разделов существует реальная возможность для развития творческих способностей младших школьников через проектную деятельность. Проектная деятельность – деятельность, которая определяется как форма учебно-познавательной активности, которая заключается в достижении сознательно поставленной цели по созданию творческого проекта.

На уроках окружающего мира осуществляется возможность развивать творческие способности и как тип усвоения знаний, и как развитие личности ребёнка в целом. Данная работа реализуется через побуждение к гипотезам и подведение к знаниям. При использовании интегрированного курса окружающий мир, обучающиеся знакомятся с широкими представлениями о мире, которые образуют систему, охватывающую весь окружающий мир. При этом подробно изучаемые важные понятия объясняют лишь небольшую часть окружающего мира, но формируемые вокруг них зоны ближайшего развития позволяют ответить на большую часть возникающих у детей вопросов. Изложение полной картины мира позволяет придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляет обучающихся задавать вопросы, которые позволяют уточнить и осмыслить их опыт.

На этапе развития творческих способностей у младших школьников на уроках окружающего мира мы ориентируемся на методики, предложенные различными педагогами практиками, в частности А.И. Савенков. Овладение проектной деятельностью следует начинать с тренинговых занятий, с развития информационно - аналитических умений, информационно-поисковых умений, что в свою очередь позволяет сформировать у обучающихся определённые универсальные учебные действия.

В своей работе по развитию творческих способностей младших школьников мы предлагаем использовать различные формы работы, это и групповые задания, и индивидуальные, а также краткосрочные и рассчитанные на длительный период. Вот некоторые из заданий.

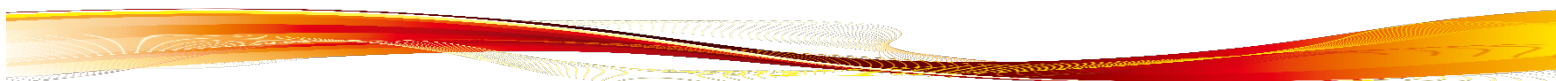
Группа заданий, направленных на умение видеть проблему или развитие способности формировать свою точку зрения, например: «Оглянись вокруг и представь себя на месте...».

Группа заданий, направленная на развитие умения выдвигать гипотезу например: «Давай подумаем вместе, почему...?».

Группа заданий, направленных на развитие умения задавать вопросы, например: «Отгадай предмет».

Следует отметить, что за время выполнения детьми данных заданий, обучающимся приходилось решать различного рода задачи: определение цели исследования, выдвижение гипотезы, работа с информацией и извлечение только нужной, умение анализировать, систематизировать и классифицировать полученные результаты, делать выводы и умозаключения, доказывать и защищать свои идеи. Дети получают огромный опыт публичных выступлений, усиливается мотивация обучения, прививаются навыки самостоятельной деятельности, в целом повышается познавательный интерес к учебе.

Используемые нами методические и дидактические материалы для работы с младшими школьниками в плане развития творческих способностей, позволяет сделать реальный шаг на этом пути. Для педагогов мы рекомендуем работу над творческими проектами выстраивать по принципу доступности, постепенного усложнения материала, сотрудничества или партнерства. Если все это обобщить, то данная работа выглядит так:



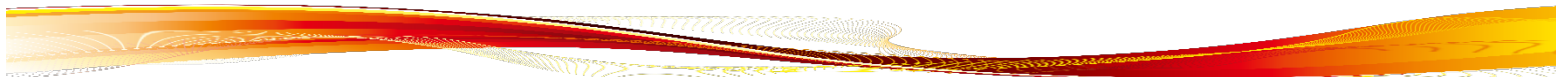


1. Творческие задания вводятся в определённой системе с нарастающей степенью сложности.
2. Педагогическое сопровождение осуществляется на всем протяжении работы над проектом.
3. Создание зоны ближайшего развития.
4. Создание ситуации успеха.
5. Разъяснительная работа среди родителей.

Таким образом, можно сказать, что при правильно организованном учебно-воспитательном процессе с привлечением заинтересованных родителей, с грамотным педагогическим сопровождением мы можем достичь высоких результатов. Системное использование методов творчества, обеспечивающих продвижение обучающихся в развитии творческих способностей, путём накопления опыта творческой деятельности при выполнении постепенно усложняющихся заданий в рамках дополнительной учебной программы, способствует благоприятному росту и развитию творческих способностей ребенка в младшем школьном возрасте.

Список литературы:

1. Долян Е.И. Исследовательская деятельность младших школьников как средство их интеллектуально-творческого развития // Наука и современность. 2014. № 31. С. 51-58.
2. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. Ред. М.А. Ушаков. М: "Сентябрь", 2003. 204 с. Библиогр. С.203-205.
3. Семенова Н.А. Организация исследовательской деятельности младших школьников: методическое пособие. Томск: Изд-во ФГУ «Томский ЦНТИ», 2007. 76 с.





Новые формы преподавания окружающего мира

Автор: Клобук Лаура Александровна

ГБОУ «Школа № 2072», г. Москва

Преподавание предмета «Окружающий мир» традиционно основывалось на классических методиках, включающих лекции, чтение учебника и выполнение заданий. Однако современные образовательные технологии предлагают новые подходы, позволяющие сделать обучение более увлекательным и эффективным.

Интерактивные уроки.

Использование интерактивных технологий позволяет ученикам активно вовлекаться в процесс изучения материала. Например, виртуальные экскурсии позволяют детям путешествовать по различным экосистемам, изучая флору и фауну разных регионов планеты. Такие занятия способствуют развитию интереса к предмету и улучшению понимания сложных концепций.

Игровые методики.

Игры становятся мощным инструментом в обучении. Они помогают развивать креативность, мышление и коммуникативные навыки. Учителя могут использовать настольные игры, компьютерные симуляции и квесты, чтобы дети могли применять полученные знания на практике. Это способствует лучшему усвоению материала и повышает мотивацию учащихся.

Проекты и исследования.

Проектная деятельность позволяет ученикам самостоятельно исследовать интересующие их темы. Учащиеся могут проводить эксперименты, собирать данные и анализировать результаты. Такой подход развивает исследовательские навыки и научное мышление. Ученики учатся работать в команде, распределять обязанности и представлять результаты своей работы перед классом.

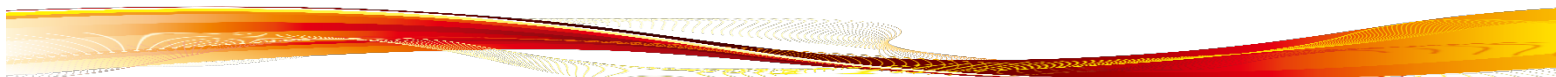
Экологические акции.

Организация экологических акций, таких как уборка территории, посадка деревьев или участие в субботниках, помогает учащимся осознать свою ответственность за окружающую среду. Эти мероприятия формируют чувство гражданской ответственности и воспитывают бережное отношение к природе.

Использование цифровых ресурсов.

Современные цифровые ресурсы, такие как онлайн-карты, виртуальные лаборатории и мультимедийные презентации, делают изучение окружающего мира более наглядным и доступным. Дети могут визуализировать процессы, происходящие в природе, и получать информацию в доступной форме.

Таким образом, внедрение новых форм преподавания окружающего мира позволяет создать увлекательную и эффективную образовательную среду, способствующую всестороннему развитию детей и формированию у них любви к природе и окружающей среде.





Использование ИКТ в практике обучения младших школьников

Автор: Ивченко Юлия Олеговна

МБОУ СОШ № 5, п.г.т. Сибирцево

Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу. Уроки с использованием ИКТ стали привычными для учащихся начальной школы, а для учителей стали нормой работы – это, на мой взгляд, является одним из важных результатов инновационной работы в практике работы учителя начальных классов.

Внедрение ИКТ (информационных и коммуникационных технологий) в практику работы учителя начальных классов осуществляется по следующим направлениям:

1. Создание презентаций к урокам.
2. Работа с ресурсами Интернет.
3. Использование готовых обучающих программ.
4. Разработка и использование собственных авторских программ.

Возможности ИКТ:

- создание и подготовка дидактических материалов (варианты заданий, таблицы, памятки, схемы, чертежи, демонстрационные таблицы и т.д.);
- создание мониторингов по отслеживанию результатов обучения и воспитания;
- создание текстовых работ;
- обобщение методического опыта в электронном виде и т.д.

Применение ИКТ в процессе обучения и воспитания младших школьников повышают общий уровень учебного процесса, усиливающие познавательную активность учащихся. Но, чтобы так учить младших школьников, одного желания мало. Учителю необходимо овладеть рядом умений.

Основными являются:

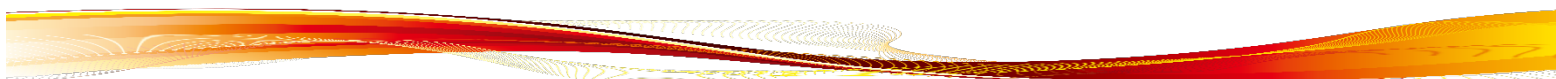
- технические умения, необходимые для работы на компьютере в качестве пользования стандартного программного обеспечения;
- методические умения, необходимые для грамотного обучения младших школьников;
- технологические умения, необходимые для грамотного использования информационных средств обучения на разных уроках, проводимых в начальной школе.

Основная цель применения ИКТ состоит в повышении качества обучения. Качество обучения – это, то для чего мы работаем.

С помощью компьютерных технологий можно решить следующие задачи:

- усиление интенсивности урока;
- повышение мотивации учащихся;
- мониторинг их достижений.

Трудно представить себе современный урок без использования ИКТ. ИКТ технологии могут быть использованы на любом этапе урока:





1. Для обозначения темы урока.
2. В начале урока с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию.
3. Как сопровождение объяснения учителя (презентации, формулы, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.)
4. Для контроля учащихся.

Подготовка подобных уроков требует еще более тщательной подготовки, чем в обычном режиме. Составляя урок с использованием ИКТ, необходимо продумать последовательность технологических операций, формы и способы подачи информации на большой экран. Степень и время мультимедийной поддержки урока могут быть различными: от нескольких минут до полного цикла.

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам в начальной школе можно назвать создание мультимедийных презентаций. "Презентация" - переводится с английского как "представление".

Английская пословица гласит: «Я услышал – и забыл, я увидел – и запомнил». По данным учёных человек запоминает 20% услышанного и 30% увиденного, и более 50% того, что он видит и слышит одновременно. Таким образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов - это основа любой современной презентации. Учитель начальных классов может использовать в своей работе личные презентации. Очень эффективными могут быть тесты, кроссворды, разработанные в программе Microsoft Office Word.

Спектр использования возможности ИКТ в образовательном процессе достаточно широк. Однако, работая с детьми младшего школьного возраста, мы должны помнить заповедь «НЕ НАВРЕДИ!».

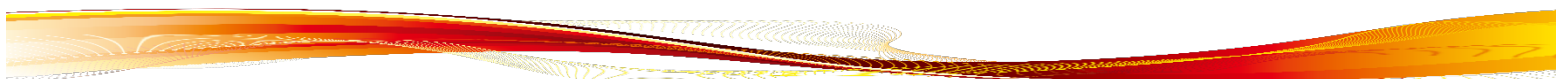
Никто не будет спорить, что применение любой визуальной информации на уроке имеет положительный эффект, но есть уроки, на которых достаточно показа таблиц или репродукции картины. В таком случае, готовить презентацию как последовательность слайдов, наверное, нецелесообразно. Уроки, на которых презентация не средство обучения, а сама цель, так же малоэффективны.

Уроки литературного чтения будут неинтересны и скучны, если учитель не будет включать в их содержание аудио средства. Научив детей слушать, можно предлагать записи образцового чтения небольших по объёму литературных произведений. Это обучает выразительному чтению, умению прочувствовать настроение, определить характер героев.

Чтение стихов под удачно подобранную фонограмму вызывает в душах маленьких слушателей бурю эмоций, желание самим попробовать вызвать такие же чувства и у других.

На уроках русского языка аудио средства можно использовать при подготовке к сочинению по картине, по наблюдениям. Музыка перенесёт детей в мир творчества, обогатит их новыми выразительными средствами. С использованием технологий ИКТ уроки русского языка приобретают совершенно другой «смысл». Учитель имеет возможность варьировать характер заданий очень быстро, и смена видов деятельности не приводит к утомляемости детей. Кроме этого, технологии ИКТ позволяют эффективно и качественно осуществить проверку задания по следам сделанной работы. Расширяется возможность зрительного восприятия изучаемого материала. Когда учитель имеет возможность не только сообщить детям лексическое значение изучаемых слов (например, при словарной работе), но и наглядно показать изучаемые предметы или явления.

Используя технологию ИКТ на уроках математики, учитель имеет возможность использовать их неоднократно, так как условия задач легко заменяемы, возможно одну и ту же задачу использовать





несколько раз, упростив или усложнив ее условие. Схематические модели задач можно использовать при проведении устного счета.

Применение ИКТ на уроках окружающего мира позволяет знакомить детей с основами наук о природе, по каждой теме иметь несколько вариантов с увлекательными интерактивными заданиями для закрепления, учить пользоваться картами и масштабными изображениями, то есть является и демонстрационной, и управляющей, и диагностирующей одновременно. Особенно ценно то, что при выполнении заданий можно пользоваться справочными материалами и разнообразными подсказками. Такой дифференцированный подход помогает справиться с заданиями и сильному ученику и ученику, имеющему пробелы в знаниях. Презентации помогают быстро менять наглядность по изучаемой теме, проследить динамику самого процесса. Сочетание в презентациях разных моделей действий помогает не только учителю, но и ученика концентрировать свое внимание на изучаемом объекте.

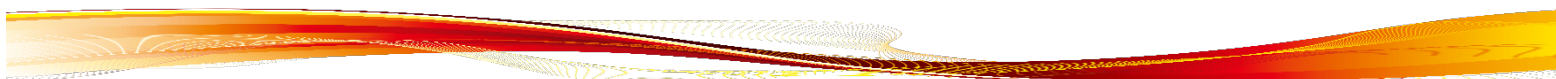
Одно из направлений применения ИКТ в реализации воспитательной системы класса - проведение классных мероприятий, родительских собраний. Использование средств ИКТ позволяет сделать данные мероприятия более наглядными, мобильными и интересными, а самое главное позволяет привлечь к их организации большее количество учеников, их родителей.

То, о чём сказано выше, всего лишь крупица из проведённых уроков и мероприятий, но насколько интересно на них детям.

Психолого-педагогические исследования в классе показали, что использование возможностей ИКТ в начальной школе способствует:

- повышению мотивации к учению,
- повышению эффективности образовательного процесса за счёт высокой степени наглядности,
- активизации познавательной деятельности, повышению качественной успеваемости школьников,
- развитие наглядно-образного, информационного мышления,
- развитию навыков самообразования и самоконтроля у младших школьников,
- повышению активности и инициативности младших школьников на уроке,
- повышению уровня комфортности обучения.

Все это позволяет говорить о повышении качества работы учителя.





Психолого-методологические аспекты работы с одаренными детьми при подготовке к олимпиадам по английскому языку.

Автор: Хисамутдинова Галия Рафаиловна

ОГАОУ Многопрофильный лицей № 20, г. Ульяновск

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что работа с одаренными детьми, особенно с психологической точки зрения, требует глубокого понимания их уникального внутреннего мира, потребностей и потенциальных вызовов.

Ключевые слова: одарённость, академические успехи, олимпиада, иностранные языки.

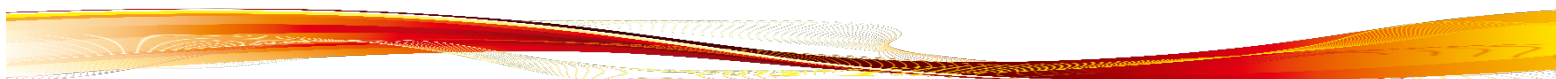
Подготовка одаренных детей к олимпиадам — это не просто углубление в предмет, а комплексная работа, учитывающая их уникальные психологические особенности. Методы должны быть направлены не только на академические достижения, но и на поддержание мотивации, развитие устойчивости и предотвращение выгорания. Одаренность – это не просто высокий IQ или академические успехи; это особая структура личности, мышления и эмоционального реагирования. Подготовка одаренных детей к олимпиадам по английскому языку, как и по любому другому предмету, часто сопровождается значительным стрессом, давлением (внешним и внутренним), перфекционизмом и риском выгорания. Психологическая разгрузка становится критически важной для поддержания их благополучия и эффективности обучения.

Говоря об академических и методических аспектах подготовки одарённых учащихся к олимпиадам различного уровня по английскому языку, педагоги прекрасно осознают, что речь идёт об углублённом изучении предмета и выходе за рамки предметной программы. Соответственно, первым необходимым шагом в подготовке является расширение и обогащение содержания обучения посредством дополнительных источников информации (подбор книг, пособий, литературы по страноведению, адаптированных для олимпиадного уровня; использование учебных сайтов, онлайн платформ, образовательных порталов и специализированных онлайн курсов; использование на занятиях учебников для подготовки к сдаче международных экзаменов по английскому языку и учебных пособий по отдельным аспектам языковых знаний и т.п.)

Для достижения высоких результатов в олимпиадах и языковых конкурсах педагоги фокусируют внимание обучающихся на выполнении заданий повышенной сложности и работе с нетипичными заданиями, которые требуют нестандартного мышления, творческого подхода, логики, а не просто воспроизведения алгоритмов.

Систематическая подготовка предполагает регулярное решение олимпиадных задач: начиная с заданий регионального этапа и постепенно переходя к всероссийским и международным форматам. Как правило, опытные менторы посвящают много времени на анализ решений прошлых лет и выявление типичных ловушек и ошибок.

Одарённые дети, как правило, принимают участие в большом количестве олимпиад и конкурсов, равно как и в проектной деятельности, понимая, что каждое новое испытание является опытом высокого уровня, развивает глубокие знания и практические навыки.





Принимая во внимание всё вышесказанное, педагоги и менторы, занимающиеся подготовкой детей к олимпиадам и конкурсам, отдают себе отчёт в том, что подготовка одаренных детей к олимпиадам — это сложный и многогранный процесс, выходящий далеко за рамки простого углубления в предмет. В контексте английского языка это задача, требующая не только академической эрудиции, но и глубокого понимания психологических особенностей одаренных учащихся. Цель такой подготовки — не просто достижение высоких результатов, а гармоничное развитие личности, способной реализовать свой потенциал без ущерба для психического здоровья. Давайте подробно рассмотрим психолого-методологические аспекты работы с одаренными детьми в контексте подготовки к олимпиадам.

Одаренные дети часто обладают высоким уровнем интеллекта, креативности и мотивации. Однако, такие дети обладают высокой чувствительностью: очень часто они более восприимчивы к критике и стрессу, что требует внимательного подхода со стороны педагогов.

Во-вторых, у таких детей наблюдается низкая толерантность к рутине, они могут быстро потерять интерес к стандартным учебным материалам и методам, что заставляет педагога постоянно работать над внедрением инновационных подходов и методов в процесс подготовки.

В-третьих, одарённые дети характеризуются стремлением к самостоятельности, они часто предпочитают работать самостоятельно, что требует создания условий для самостоятельного изучения и исследования.

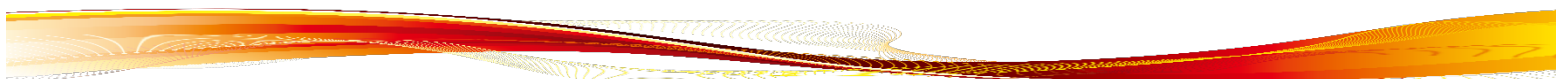
1. Методологические подходы к подготовке одарённых детей к заданиям высокого уровня по английскому языку.

Если рассматривать методологические подходы, то работа с одарёнными детьми требует комплексного подхода, который выходит за рамки стандартных методик и требует углублённого и расширенного изучения следующих языковых аспектов:

- Лексика: Работа не только с объемом словарного запаса, но и с нюансами значений (синонимы, антонимы, омонимы), идиомами, фразовыми глаголами, коллокациями, неологизмами, словами-паразитами, уровнем формальности/неформальности высказывания.
- Грамматика: получение знаний, выходящих за пределы школьной программы (инверсия, сложные грамматические структуры, стилистические особенности грамматики, анализ грамматических явлений в аутентичных текстах).
- Фонетика: Работа над произношением, интонацией, ритмом, акцентными различиями.

Залог успеха на языковых олимпиадах заключается в развитии всех видов речевой деятельности на продвинутом уровне. В чтении необходимо проводить анализ сложных академических, публицистических и литературных текстов. Учащиеся должны уметь критически мыслить и выявлять подтекст, авторскую позицию, аргументацию, иронию. В аудировании необходимо подключать прослушивание выступлений носителей языка (лекции, дебаты, подкасты) с различными акцентами и скоростью речи. Учащиеся должны учиться выделять ключевую информацию, детали и понимать эмоциональную окраску.

Написание эссе, статей, обзоров, рецензий, аннотаций, творческих работ в различных стилях и жанрах является неотъемлемой частью обучения письму на иностранном языке. Обучающиеся должны постоянно оттачивать навыки логики изложения, аргументации, точности формулировок и стилистической грамотности.





Развитие говорения с целью участия в олимпиадах, конкурсах и конференциях предполагает участие в дебатах, дискуссиях, публичных выступлениях. Только высоко развитые навыки спонтанной речи, аргументации и умения поддерживать беседу могут способствовать успеху детей при выполнении заданий такого уровня. Более того, учащиеся должны уметь чётко выражать свое мнение, импровизировать и демонстрировать творческий подход к решению поставленной задачи.

2. Психологические аспекты одаренности.

Одаренные дети обладают уникальным набором психологических характеристик, которые необходимо учитывать при подготовке к такому напряженному событию, как олимпиада.

Педагоги должны помнить про интенсивность и сверхвозбудимость (по Дабровскому) таких детей, их интеллектуальная возбудимость проявляется через глубокую любознательность, аналитическое мышление и постоянное стремление к совершенству. В английском языке это может проявляться в желании досконально изучить этимологию слов, тонкости грамматических конструкций, какие-то культурные нюансы. Однако, педагогам следует объяснять детям, что это может привести к "застреванию" на сложных вопросах и неспособности перейти к следующему заданию.

Помимо интеллектуальной возбудимости, одарённым детям присуща эмоциональная возбудимость, которая проявляется повышенной чувствительностью, сильными эмоциональными реакциями, такие дети очень чувствительны к критике. Одарённые дети очень часто, если не сказать всегда, испытывают стресс перед олимпиадой, причём, страх неудачи может быть гипертрофирован. Такое психологическое состояние приводит к панике и блокирует мыслительные процессы в самый ответственный момент. К этому состоянию может добавиться психомоторная возбудимость, которая выражается беспокойством и может вызвать трудности с концентрацией внимания, а также чрезмерное напряжение.

В большинстве своём, одарённые дети стремятся к безупречности во всем, что они делают. При подготовке к олимпиаде это может выражаться в чрезмерном количестве времени, потраченном на одно задание, или, наоборот, в избегании заданий из страха сделать их неидеально. В английском языке это проявляется как боязнь совершить грамматическую ошибку, неправильно произнести слово или не найти "идеальное" выражение или вариант перевода.

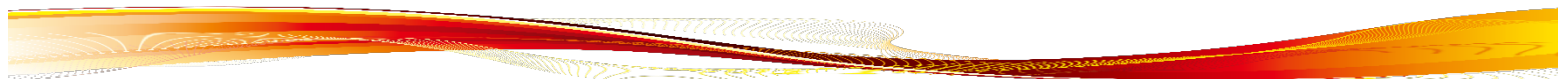
Как правило, одарённые дети интеллектуально опережают своих сверстников и в сочетании с возрастной эмоциональной незрелостью. Такое асинхронное развитие может приводить к чувству одиночества, непонимания, особенно если интересы и глубина мышления ребенка сильно отличаются от интересов и увлечений сверстников.

Самым печальным с моей точки зрения и, к сожалению, часто встречающимся последствием постоянного внутреннего («Я должен доказать себе и всем окружающим») и внешнего («Ты выступаешь за честь школы») психологического давления является риск выгорания. Неправильный режим дня, недостаток отдыха могут привести к физическому и эмоциональному истощению, полной потере интереса к предмету и даже к депрессии.

3. Интеграция психологической поддержки и методической работы.

Рассмотрим несколько аспектов этой интеграции:

- Понимание индивидуальных особенностей.





Знания об эмоциональных и когнитивных потребностях одаренных детей, а именно о том, как они воспринимают информацию, как реагируют на стресс и какие у них мотивационные факторы, позволяют педагогам адаптировать методические подходы. Например, если ребенок чувствителен к критике, учитель может использовать более конструктивные методы обратной связи.

- Адаптация учебного процесса.

Педагог должен быть готов адаптировать свои методические приемы и методы с учетом психологических особенностей учащихся. Например, индивидуальная подготовка может быть усилена работой в команде, что поможет развивать социальные навыки углубляя свои знания.

- Эмоциональная поддержка.

Педагог должен подумать о создании поддерживающей атмосферы. Например, методики, включающие элементы игры или творчества, могут снизить уровень стресса и повысить мотивацию, что особенно важно для одаренных детей.

- Развитие критического мышления.

Последние психологические исследования показывают, что одаренные дети часто имеют свои уникальные способы восприятия информации. Учитывать эти особенности при выборе заданий на развитие аналитических способностей очень важно.

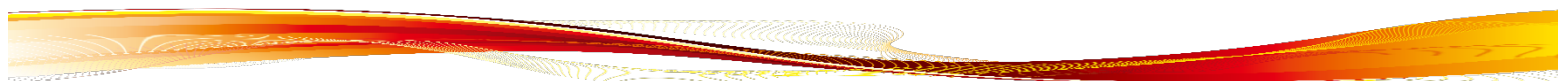
- Индивидуализация обучения.

Создание индивидуального образовательного маршрута для каждого ребёнка.

Таким образом, успешная подготовка одаренных детей требует от педагогов не только знаний в области методики преподавания, но и глубокого понимания психологии развития. Интеграция этих двух областей позволяет создать условия, в которых одаренные дети смогут максимально раскрыть свой потенциал и достичь высоких результатов.

Список литературы:

1. Гельмонт И.А. (2018). Одаренные дети: психология и педагогика. Москва: Просвещение.
2. Калинина Н.В. (2017). Психология одаренности и ее развитие в образовательной среде. Санкт-Петербург: Речь.
3. Слободчиков В.И., Гусев В.И. (2019). Психология одаренности: теория и практика. Москва: Академический проект.
4. Давыдова Е.Ф. (2020). "Психолого-педагогические условия работы с одаренными детьми." Вопросы психологии, 4(1), 45-57.
5. Сидорова Е.А. (2020). Методические рекомендации по подготовке одаренных детей к олимпиадам по английскому языку. Москва: Учебный центр.
6. Федорова М.Ю., Чернова Т.В. (2018). Разработка учебных планов для одаренных детей в области иностранных языков. Санкт-Петербург: Летний сад.
7. Кузнецова Т.А. (2021). "Методы подготовки одаренных учащихся к олимпиадам по английскому языку." Иностранные языки в школе, 3, 34-39.





Развитие исследовательских навыков обучающихся 5-11 классов на уроках биологии

Автор: Гильмуллина Луиза Салихьяновна

**МБОУ Школа-интернат с. Новый Каинлык, Краснокамский район
Республики Башкортостан**

Аннотация: В статье представлен опыт организации системной исследовательской деятельности школьников 5-11 классов в условиях реализации ФГОС. Рассматриваются этапы вовлечения учащихся, методы и приемы, применяемые на уроках биологии. Особое внимание уделяется преимущественности и развитию метапредметных компетенций.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, биология, проект, метапредметные результаты, одаренные дети.

Рецензия на статью

"Развитие исследовательских навыков обучающихся 5-11 классов на уроках биологии"

Гильмуллиной Луизы Салихьяновны

Статья посвящена формированию функциональной грамотности и исследовательских навыков у обучающихся в рамках реализации ФГОС. Автор акцентирует внимание на значимости исследовательских навыков как ключевого компонента метапредметных умений, необходимых для развития критического мышления и конкурентоспособности будущих специалистов.

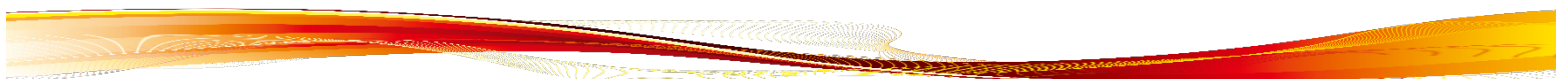
Статья поднимает актуальные вопросы, связанные с недостаточной реализацией потенциала естественнонаучных дисциплин в образовательном процессе. Новизна методической разработки заключается в создании интегрированной модели, охватывающей все этапы обучения с 5 по 11 класс. Это позволяет обеспечить непрерывность и последовательность в формировании исследовательских навыков, что является важным аспектом для успешного освоения учебного материала.

Статья логично структурирована, что делает ее удобной для восприятия. Автор выделяет цели и задачи, а также детализирует структуру исследовательских навыков, что позволяет читателю легко ориентироваться в представленной информации.

Приведенные примеры проблемных вопросов и методик для различных возрастных групп демонстрируют практическую направленность статьи. Это позволяет педагогам не только ознакомиться с теоретическими аспектами, но и применить предложенные методики в своей практике.

В целом, статья представляет собой практическое руководство для педагогов, стремящихся развивать исследовательские навыки у своих учеников. Она подчеркивает важность интеграции исследовательских методов в учебный процесс и предлагает практические решения для достижения этой цели.

Рецензент: Главный редактор журнала "1 сентября" Алексеев Александр Борисович.





В контексте реализации ФГОС и Национального проекта «Образование» приоритетной задачей является формирование у обучающихся функциональной грамотности, ключевым компонентом которой выступают исследовательские навыки. Данные навыки, понимаемые как метапредметные умения постановки и решения проблем, являются основой для развития критического мышления, креативности и конкурентоспособности будущего специалиста.

Естественнонаучные дисциплины, в силу своего эмпирического базиса, предоставляют уникальную дидактическую среду для формирования исследовательской культуры. Однако на практике наблюдается разрыв между потенциальными возможностями предметов и их реализацией, что часто сводится к репродуктивному выполнению лабораторных работ.

Новизна данной методической разработки заключается в создании интегрированной модели сквозного формирования исследовательских навыков с 5 по 11 класс, привязанной к содержанию базового УМК «Биология» Пасечника В.В. и включающей детализированный методический инструментарий для учителя.

Цель: разработка и апробация системы методов и приемов для поэтапного развития исследовательских навыков учащихся на уроках биологии, интегрированной в базовое содержание образования.

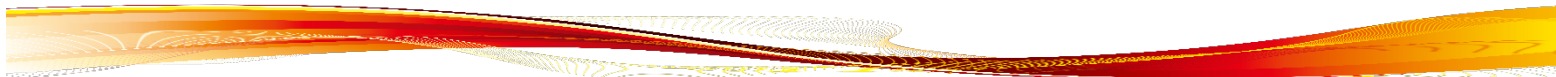
Задачи:

1. Определить структуру исследовательских навыков применительно к каждому этапу обучения.
2. Разработать и соотнести с темами УМК систему проблемных вопросов, исследовательских заданий и методик экспериментов.
3. Представить критериальный аппарат для диагностики уровня сформированности исследовательских умений.
4. Апробировать разработанную систему и представить результаты.

Структура исследовательских навыков.

Исследовательские навыки – это комплекс умений, включающий:

- Умение видеть проблему и формулировать проблемный вопрос.
- Умение выдвигать гипотезы.
- Умение планировать исследование (составлять план, определять переменные, выбирать методы).
- Умение работать с информацией: поиск, анализ, систематизация, критическая оценка достоверности источников.
- Умение проводить эксперимент (наблюдение, измерение, фиксация результатов) и соблюдать технику безопасности.
- Умение анализировать и интерпретировать данные: представлять результаты в виде таблиц, графиков, схем, делать выводы.
- Умение представлять результаты исследования: устные выступления, создание презентаций, стендовых докладов, письменных отчетов.





Возрастная специфика и интеграция с УМК.

I этап: Пропедевтический (5-6 классы) – «Юный исследователь»

Цель: сформировать первичные представления о научном наблюдении и эксперименте.

Тема «Введение. Биология как наука» (5 класс):

- Проблемный вопрос: «Можно ли доказать, что растение – это живой организм? Какие признаки жизни мы можем наблюдать?»
- Методика и пояснение: учащимся предлагается не просто перечислить признаки, а провести наблюдение за ростом фасоли в течение недели. Фиксируют в дневнике наблюдения: появление корня (питание, рост), изгиб стебля к свету (раздражимость). Ответ/Вывод: Растение проявляет все признаки живого, но делает это иначе, чем животные.

Тема «Строение цветковых растений» (6 класс):

- Проблемный вопрос: «Почему насекомые посещают цветки? Что их привлекает?»
- Методика и пояснение: Исследование строения цветка (на примере вишни, гвоздики). Учащиеся выдвигают гипотезы (привлекает цвет, запах, нектар). Проверяют: зарисовывают цветок, находят нектарники, проводят опрос о предпочтениях насекомых (по фотографиям). Ответ/Вывод: Цветок – это специализированный орган, чьи черты (яркий венчик, запах) являются приспособлением для привлечения опылителей.

II этап: Базовый (7-8 классы) – «Начинающий экспериментатор».

Цель: научить выдвигать гипотезы и проверять их в эксперименте по заданному алгоритму.

Тема «Пищеварение»:

- Проблемный вопрос: «Почему для переваривания пищи необходимы ферменты и почему они действуют избирательно?»
- Методика и пояснение: Лабораторная работа «Действие ферментов слюны на крахмал». Гипотеза: Фермент слюны (амилаза) расщепляет крахмал, действует при определенных условиях. Методика: В 2 пробирки с крахмальным клейстером добавляют слюну. Одну нагревают до кипения (денатурация фермента). Через время добавляют каплю йода. В охлажденной пробирке окраска не появляется (крахмал расщеплен), в кипяченой – синяя (фермент не работает). Вывод: Ферменты – биологические катализаторы, их активность специфична и зависит от условий.

III этап: Углубленный (9-11 классы) – «Самостоятельный исследователь».

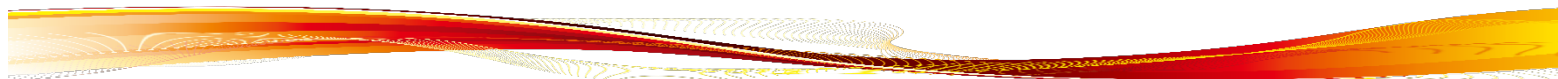
Цель: сформировать умение самостоятельно планировать и проводить комплексное исследование.

Тема «Основы экологии»:

- Проблемный вопрос: «Как деятельность человека влияет на устойчивость местной экосистемы (например, соснового бора)?»
- Методика и пояснение: Проект «Оценка жизненного состояния леса по сосне обыкновенной». Методика: Учащиеся на выделенных площадках проводят оценку состояния хвои по методике (В.А. Алексеев и др.): определяют категории повреждения и усыхания. Статистически обрабатывают данные. Вывод: уровень антропогенной нагрузки (например, близость к дороге) коррелирует с увеличением повреждений хвои.

Методы и приемы развития исследовательских навыков на уроке:

- 1) Проблемный диалог: создание ситуации, требующей объяснения. Пример: «Почему листья осенью желтеют?» (биология, 6 класс).





2) Лабораторные и практические работы исследовательского характера. Отличие от репродуктивных заключается в том, что учащимся дается не готовая инструкция, а проблема. Например, не «Определите pH растворов», а «Исследуйте и классифицируйте предложенные растворы по их кислотности».

3) Мини-проекты на уроке (урок-исследование): групповая работа в течение одного урока по решению конкретной проблемы. Пример: «Правда ли, что естественный отбор направлен на выживание самых сильных и крупных особей?» Пояснение: учащиеся, анализируя примеры (выживание мелких особей в засуху, покровительственная окраска), приходят к выводу, что отбор благоприятствует наиболее приспособленным, а не «сильным».

Критерии и диагностика исследовательской деятельности

- Актуальность и новизна работы.
- Верная формулировка проблемы, цели, задач и гипотезы.
- Корректность методики исследования.
- Глубина анализа и достоверность выводов.
- Качество оформления работы и презентации.
- Культура ведения дискуссии во время защиты.

Для объективной оценки предлагается использовать Диагностическую карту уровней сформированности исследовательских навыков (см. Приложение 3), где каждый критерий (например, «Умение выдвигать гипотезу») оценивается по уровням.

Таким образом, систематическая и поэтапная работа по развитию исследовательских навыков на уроках биологии способствует не только углубленному пониманию предмета, но и формированию универсальных учебных действий. Учащиеся учатся самостоятельно мыслить, находить решения нестандартных задач и аргументировать свою позицию, что является залогом их успеха в будущей профессиональной и личной жизни.

Перспективы развития методики: интеграция с цифровыми лабораториями, использование возможностей дистанционного образования для совместных проектов с учащимися из других школ, развитие сетевого взаимодействия с вузами и научными центрами.

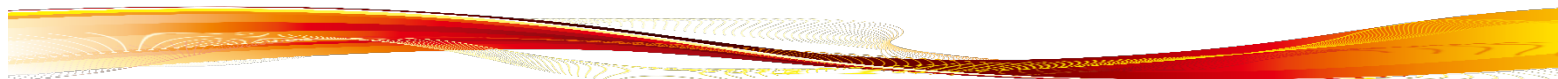
Апробация данной системы в течение 3 лет показала положительную динамику:

- 1) Рост числа учащихся, занимающихся проектной деятельностью;
- 2) Увеличение доли учащихся, выбирающих ОГЭ по биологии;
- 3) Стабильно высокие результаты призеров и победителей муниципальных и региональных этапов всероссийских конкурсов исследовательских работ.

Приложение 1. Карточки-задания для разных возрастных групп.

Карточка 1. Для 5-6 классов. Тема: «Наблюдение за дыханием растений».

- Проблемный вопрос: дышат ли растения? Как это можно обнаружить?
- Твоя задача: Проведи опыт и докажи, что в процессе дыхания растение выделяет углекислый газ.





· Ход работы:

1. Налей в две одинаковые прозрачные банки известковую воду (она прозрачная).
2. В первую банку аккуратно опусти небольшое комнатное растение в горшке. Вторую банку оставь пустой (это контроль).
3. Плотно закрой обе банки крышками и поставь в темное место на 2-3 дня.
4. Через 3 дня рассмотри содержимое обеих банок. Опиши, что изменилось в каждой из них.

· Вопросы для размышления:

1. В какой банке известковая вода помутнела? Почему?
2. Какой газ вызывает помутнение известковой воды?
3. Сделай вывод: дышат ли растения? Все ли части растения дышат?

Карточка 2. Для 7-8 классов. Тема: «Исследование среды раствора бытовых средств и их влияния на кожу человека».

· Проблемный вопрос: Какую среду (кислую, нейтральную или щелочную) имеют различные бытовые жидкости и как это влияет на их применение?

· Твоя гипотеза: Предположи, какие из предложенных средств будут кислыми, а какие – щелочными. (Например, мыльный раствор, раствор пищевой соды, стиральный порошок, средство для мытья посуды).

· План исследования:

1. Приготовь образцы растворов.
2. Используя лакмусовую бумажку определи pH каждого раствора.
3. Результаты занеси в таблицу.

· Вопросы для анализа:

1. Какие средства оказались наиболее кислыми/щелочными?
2. Сходятся ли результаты с твоей гипотезой?
3. Почему для мытья рук используют мыло (щелочная среда), а для снятия накипи – уксус (кислая среда)? Сделай вывод о связи свойства и применения.

Карточка 3. Для 9-11 классов. Тема: «Оценка запыленности воздуха в разных районах школы».

· Проблема: Как уровень запыленности различается в разных функциональных зонах школьной территории?

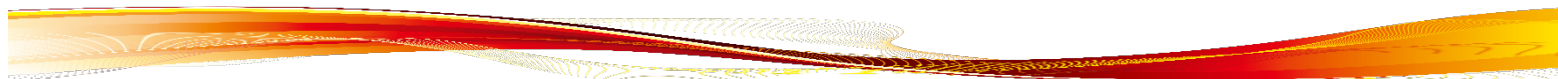
· Цель: Исследовать уровень запыленности воздуха и оценить его экологическое влияние.

· Задачи:

1. Разработать методику сбора пыли с помощью самодельных липких ловушек (например, стекол, покрытых тонким слоем вазелина).
2. Разместить ловушки в заранее выбранных точках (у дороги, на спортивной площадке, в школьном дворе, в кабинете).
3. Экспонировать ловушки в течение 5 дней.
4. Провести подсчет пылевых частиц под микроскопом на единице площади каждой ловушки (например, в 10 полях зрения).
5. Проанализировать полученные данные статистически.

· Вопросы для интерпретации:

1. В какой точке наблюдается максимальная/минимальная запыленность? Чем это можно объяснить?
2. Есть ли статистически значимые различия между точками?
3. Какое влияние оказывает пыль на здоровье человека и состояние растений? Предложи меры по снижению запыленности на школьной территории.





Приложение 2. Примерная тематика проектных и исследовательских работ для 5-11 классов.

5-6 классы: «Можно ли прорастить старые семена?», «Плесень – это растение или животное?», «Почему кошки мурлыкают?», «Следы каких животных можно найти в нашем парке?».

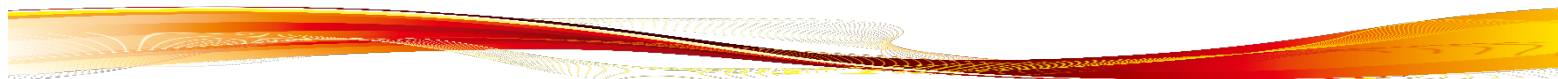
7-8 классы: «Влияние музыки разных жанров на рост растений», «Сравнение состава и полезности разных видов йогуртов», «Изучение суточных ритмов активности муравьев».

9-11 классы: «Оценка уровня загрязнения воздуха по состоянию хвои сосны», «Изучение биоразнообразия простейших в воде местного водоема», «Влияние электромагнитного излучения смартфона на рост дрожжевых клеток», «Анализ фастфуда на содержание транс-жиров».

Приложение 3. Диагностические материалы для оценки уровня сформированности исследовательских навыков. Метод: Наблюдение и экспертная оценка (заполняется учителем).
ФИО ученика: _____ Класс: _____

Критерий	Уровни сформированности навыка, Баллы (1-3)
1. Умение видеть и формулировать проблему	1 (Низкий): затрудняется в выделении проблемы, нуждается в помощи учителя. 2 (Средний): формулирует проблему с помощью наводящих вопросов. 3 (Высокий): самостоятельно видит и четко формулирует проблему.
2. Умение выдвигать гипотезу	1: Гипотеза отсутствует или нелогична. 2: формулирует гипотезу, но она не всегда проверяема. 3: предлагает четкую, логичную и проверяемую гипотезу.
3. Умение планировать исследование	1: План отсутствует или хаотичен. Не может выделить переменные. 2: составляет план с помощью учителя, понимает основные этапы. 3: самостоятельно составляет четкий, последовательный план, выделяет переменные.
4. Владение экспериментальными методами	1: неуверенно работает с оборудованием, нарушает ТБ. 2: выполняет эксперимент по инструкции, соблюдает ТБ. 3: владеет техникой эксперимента, может модифицировать методику.
5. Умение анализировать и представлять данные	1: Данные фиксирует хаотично. Выводы отсутствуют или не соответствуют результатам. 2: Данные представляет в виде таблиц/графиков. Выводы есть, но поверхностны. 3: грамотно представляет данные, проводит статистическую обработку, выводы глубокие и обоснованные.
6. Умение представлять и защищать работу	1: Выступление неструктурированное, отвечает на вопросы с трудом. 2: логично представляет работу, но испытывает затруднения в дискуссии. 3: уверенно и аргументированно представляет результаты, грамотно ведет дискуссию.

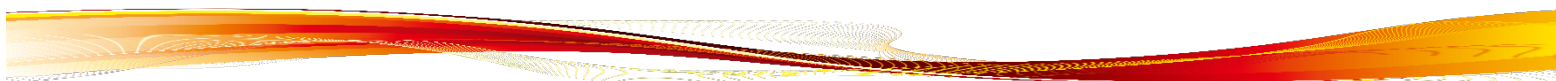
Шкала оценки: - 18-15 баллов: Высокий уровень.
- 14-10 баллов: Средний уровень.
- Менее 9 баллов: Низкий уровень (требует развития).





Дополнительный инструмент: Анкета для ученика (самооценка).

- Мне интересно самостоятельно искать ответы на сложные вопросы. (Да / Иногда / Нет)
- Я умею находить нужную информацию в книгах и интернете. (Да / Иногда / Нет)
- Мне нравится проводить опыты и эксперименты. (Да / Иногда / Нет)
- Я умею оформлять результаты своей работы (таблицы, графики, презентации). (Да / Иногда / Нет)
- Мне комфортно выступать перед аудиторией и защищать свою точку зрения. (Да / Иногда / Нет).





Дидактические приёмы развития познавательных интересов учащихся на уроках географии

Автор: Васильева Виолета Владимировна

Общеобразовательная школа имени А.М. Кадакина при Посольстве России в Индии

Аннотация: Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме формирования интереса, активизации познавательной деятельности учащихся на уроках, повышение мотивации к изучению географии. В статье раскрываются дидактические приемы, позволяющие ученикам активизировать познавательную деятельность на уроках географии.

Ключевые слова: дидактические приемы, группы дидактических приемов, ценность познавательного интереса.

Дидактические приёмы — это элементы метода обучения, выражающие отдельные действия учителя и учащихся в процессе обучения. Они помогают достичь учебной цели — решить частную задачу обучения.

Стимулировать учебно-познавательную деятельность учеников. Использовать интерактивность или диалоговое взаимодействие, где обучающийся — субъект получения знаний. Мотивировать к учебной деятельности и активному участию.

Наборы приёмов вариативны — они зависят от предмета, содержания учебного материала, предполагаемого уровня его усвоения и других факторов.

Некоторые группы дидактических приёмов:

Логические — приёмы интеллектуальной деятельности: постановка проблемы, сравнение, обобщение, доказательство.

Организационные — помогают учителю фокусировать внимание учащихся, направлять и контролировать их деятельность: беседа, ответ у доски, объяснение задачи, проверка самостоятельной работы.

Технические — приёмы, связанные с использованием оборудования, средств обучения и материалов: зарисовки и записи на доске, демонстрация рисунков, схем и наглядных пособий.

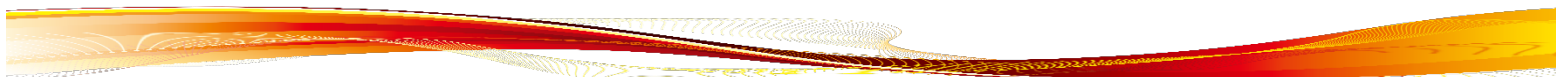
По способу восприятия информации:

Словесные — объяснения, рассказы, обсуждения, чтение текстов и ответы на вопросы.

Наглядные — использование визуальных средств: схем, иллюстраций, видеороликов, графиков и демонстраций.

Практические — выполнение упражнений, лабораторных работ, практических заданий и проектов.

По степени активности учащихся:





Репродуктивные — учащиеся воспроизводят полученную информацию: читают текст, пересказывают, запоминают или повторяют ранее изученный материал.

Поисковые — направлены на активное участие учащихся в процессе обучения, включающее анализ, сравнение, обобщение и поиск решений.

Творческие — учащиеся используют свои знания и умения для создания нового продукта: написания эссе, выполнения творческих проектов или решения нестандартных задач.

По характеру взаимодействия:

Индивидуальные — ориентированы на работу с каждым учащимся индивидуально, учитывая его способности и уровень подготовки.

Групповые — включают совместную работу в малых группах, что помогает развивать навыки общения и командной работы.

Коллективные — предполагают взаимодействие всей группы или класса, что стимулирует обсуждения, обмен мнениями и общую работу.

Новые государственные стандарты ориентируют современную школу на формирование у подрастающего поколения самостоятельности мышления, подготовку к творческой деятельности. Но как показала практика, на уроке мы имеем дело с детьми разного уровня подготовленности, разного вида уровня сформированного интереса к изучаемому предмету, разной мотивации. И поэтому на сегодняшний день проблема формирования интереса, активизации познавательной деятельности учащихся на уроках, повышение мотивации к изучению географии, является значимой и актуальной. От интереса зависит всё - начиная от эффективности заканчивая качеством обучения.

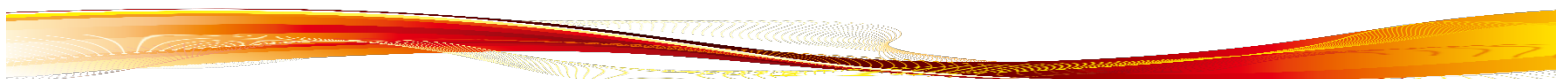
Основным путем осуществления решения данной проблемы является использование различных методов и приемов активизации учащихся на уроке, оно в свою очередь ведет к укреплению познавательного интереса у учащихся.

Интерес, как сложное и значимое для личности образование, имеет много различных трактовок:

- интерес выступает как избирательная направленность человека его мыслей, помыслов;
- интерес — это активное познавательное, эмоционально-познавательное отношение человека к миру.

Ценность познавательного интереса для развития личности школьника заключается в том, что познавательная деятельность в той или иной предметной области активизирует все психические процессы личности, приносит ей интеллектуальное удовлетворение, а также содействует возникновению положительных эмоций. Именно этого хотят сегодня учителя — вызвать у школьника интерес к учению, к познанию нового, воспитать у него стремление к преодолению трудностей, обретению в учении личностного смысла.

Каким образом возникает интерес? Ответ на этот вопрос мы можем найти в трудах Г.И. Щукиной (Галина Ивановна Щукина — советский и российский учёный в области педагогики, организатор образования), которая выделила четыре последовательные стадии развития познавательного интереса: любопытство; любознательность; познавательный интерес; теоретический интерес.





Как сделать так, чтобы учение проходило с увлечением, чтобы трудный материал стал более понятным и доступным для учащихся, а уроки более интересными. Эта проблема привела к поиску таких форм обучения, методов и приемов, которые позволяют повысить эффективность усвоения географических знаний, помогают распознать в каждом школьнике его индивидуальные особенности и на этой основе воспитывать у него стремление к познанию и творчеству.

Развитию и формированию познавательных интересов учащихся на уроках географии способствует включение разнообразных методов и форм обучения на разных этапах урока.

При организации и осуществлении учебно-познавательной деятельности, стимулировании и мотивации, контроле и самоконтроле в своей практике я использую разные подходы в преподавании географии: игровые моменты, объяснение с использованием стихотворений, кроссворды, занимательный материал, нетрадиционные формы обучения на разных типах уроков.

Использование разных приемов обучения, на мой взгляд, ведет к активизации познавательной деятельности на уроках, обогащает, систематизирует и закрепляет знания, способствует к их осознанному применению. Школьники становятся активными, заинтересованными, равноправными участниками обучения. У них происходит отход от стандартного мышления, стереотипа действий, что позволяет развить стремление к знаниям, создать мотивацию к обучению. Такая работа на уроке и внеурочное время имеет большое образовательное, воспитательное, а также развивающее значение. При применении нетрадиционных приемов обучения у детей развивается образное, систематическое и логическое мышление. Использование различных подходов в преподавании географии является важным средством для формирования личности, гуманного отношения ко всему живому, творческого воспитания и развития.

Представляю некоторые дидактические приемы, которые я использую на уроках.

Приём «Да-нет-ка». Это универсальный приём. Формирует следующие универсальные учебные действия: умение связывать разрозненные факты в единую картину; умение систематизировать уже имеющуюся информацию; умение слушать и слышать друг друга.

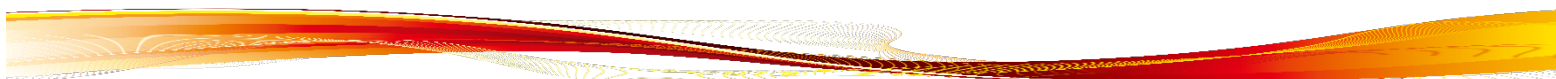
Загадывается географический объект. Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: «да», «нет», «и да, и нет».

Пример. Тема «Мировой океан» 7 класс. Загадывается определенный океан, и ребята начинают задавать вопросы:

1. Этот океан омывает материк Евразию? - да;
2. Этот океан самый большой? – да;
3. Этот океан самый теплый? – нет;
4. Этот океан открыл Магеллан ? – да.

Ребята делают вывод, что это - Тихий океан

Приём «Шаг за шагом».





Приём используется для активизации полученных ранее знаний.

Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала.

Пример. Ученики шагают к карте. И каждый шаг сопровождают названием какого-нибудь растения или животного, распространенного в данном регионе/природной зоне или названием стран, или районов, областей, столиц и т.д.

Приём «Индуктор» - ассоциации.

Данный приём используется в технологии мастерских. Основан на ассоциациях. На конкретное слово учитель предлагает записать слова, словосочетания, фразы - смысловые ассоциации, возникающие при произнесении этого слова.

Пример. На уроках географии при изучении природных зон ученики должны записать слова, словосочетания, фразы – смысловые ассоциации, возникающие в воображении при произнесении определенной природной зоны. Сначала слова пишет каждый ученик самостоятельно, затем прочитывает их вслух. Индивидуальные подборки дополняются понравившимися образами из подборок других учеников.

Приём «Лови ошибку».

Универсальный приём, активизирующий внимание учащихся.

Формирует: умение анализировать информацию; умение применять знания в нестандартной ситуации; умение критически оценивать полученную информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

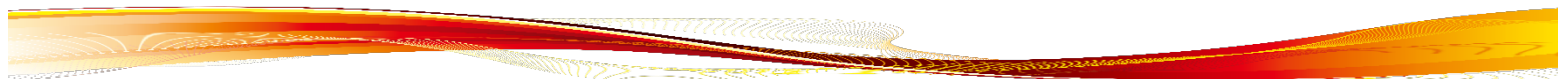
Пример. На уроках географии используется при описании географического положения объекта (материка, страны и т. д). Учащимся дается текст с заведомыми ошибками географического характера. Надо найти и доказать ошибочность.

Приём «Диаграмма Венна» (это иллюстрация, которая показывает логические связи между различными множествами или группами. Названа в честь британского математика и логика Джона Венна, который систематизировал их использование в 1880-х годах). Диаграмма Венна состоит из двух или более кругов, которые накладывают друг на друга. Перекрывающиеся части кругов (пересечения) представляют собой общности, в то время как неперекрывающиеся части визуализируют различия.

Пример. Данный прием можно использовать при изучении темы «Полезные ископаемые». Сравним соль и уголь.

Общее: Полезное ископаемое, одинаковое окончание слова, осадочное происхождение.

Различия:





Минеральное вещество, органическое вещество

Начало слова на букву «с», начало слова на букву «у»

Продукт-продукт пищевой промышленности, продукт-добывающей промышленности

Можно добывать выпариванием, добывают в шахтах и т.д.

Приём «Логические поисковые задания».

Активизирует познавательную деятельность и внимание.

Пример.

1. Найти «лишнее» слово из списка, дать объяснение выбору (устно).

- Виктория, Чад, Эйр, Ньяса, Танганьика (Озеро Эйр – в Австралии).

- Судан, Эфиопия, Египет, Перу, Сомали (Перу – страна Южной Америки).

- м. Челюскин, м. Дежнева, м. Рока, м. Пиай, м. Игольный (м. Игольный – южная крайняя точка Африки).

Приём Графический диктант.

Пример. При изучении раздела «План и карта». Тема «Ориентирование». 5 класс. Для проверки знаний сторон горизонта.

Прочитайте и выполните задание.

Из точки проведите:

2 клетки на юг

1 клетка на северо-запад

1 клетка на северо-восток

1 клетка на восток

1 клетка на северо-восток

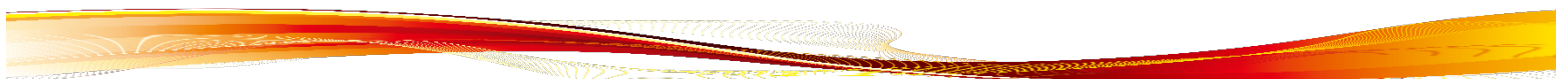
2 клетки на восток

1 клетка на юго-запад

2 клетки на восток

1 клетка на северо-восток

1 клетка на восток





1 клетка на юг

2 клетки на юго-запад

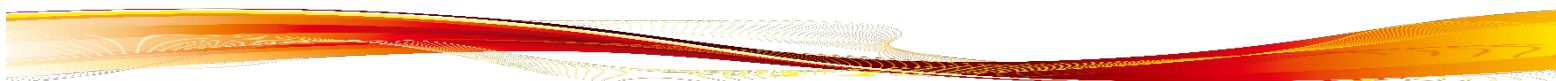
2 клетки на запад

1 клетка на юго-восток

2 клетки на запад

1 клетка на северо-запад

1 клетка на запад.





Развитие логического мышления на уроках математики в 5–7 классах

Автор: Потугин Николай Васильевич

ГБОУ «Лицей информационных технологий», Санкт-Петербург

Аннотация: В статье рассматривается практический подход к развитию логического мышления у учащихся 5–7 классов на уроках математики. Автор предлагает конкретные методы и задания, которые помогают формировать умение анализировать, сравнивать и делать выводы. Материал будет полезен педагогам, работающим с детьми средней школы.

Ключевые слова: логическое мышление, математика, задачи, анализ, учебная мотивация.

Математика — это не только вычисления и формулы, но и мощный инструмент развития интеллекта. Одной из ключевых задач современного образования является формирование у учащихся навыков логического мышления. Именно в 5–7 классах, когда у детей активно развивается абстрактное мышление, важно заложить основы логического подхода к решению задач.

Логическое мышление позволяет учащимся не только успешно справляться с математическими заданиями, но и применять полученные навыки в повседневной жизни. На уроках я активно использую задачи, требующие не столько вычислений, сколько анализа условия и поиска неочевидных связей. Например, задачи на разрезание фигур, головоломки с числами, а также задания, где необходимо восстановить пропущенные данные.

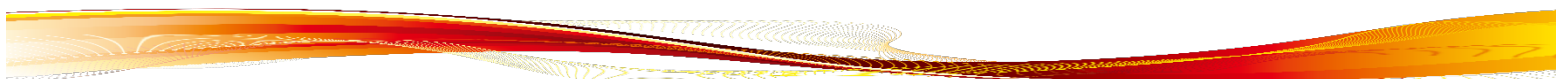
Одним из эффективных методов считаю групповую работу над нестандартными задачами. Ученики учатся аргументировать свою точку зрения, находить альтернативные пути решения и критически оценивать предложенные идеи. Такой подход не только повышает интерес к предмету, но и способствует формированию уверенности в своих силах.

Важную роль играет также последовательное усложнение заданий. Начинаем с простых логических упражнений, таких как поиск закономерностей в числовых последовательностях, а затем переходим к более сложным задачам, требующим построения цепочек рассуждений.

Результатом такой работы становится не только улучшение успеваемости, но и рост учебной мотивации. Ученики начинают видеть в математике не просто школьный предмет, а увлекательную науку, полную открытий.

Список литературы:

1. Пойа Д. Как решать задачу. М.: Просвещение, 2020.
2. Фарков А.В. Математические кружки в школе. М.: Айрис-пресс, 2019.
3. Сухин И.Г. Задачи на логику для младших школьников. М.: ВАКО, 2018.





Использование проектной деятельности на уроках биологии

Автор: Галахова Галина Викторовна

АНОО Алексиевская гимназия, г. Щелково, Московская область

Аннотация: В статье описывается как проектная деятельность на уроках биологии позволяет ученикам не просто запоминать факты, а активно строить знания через исследование и практику. Такой подход развивает научный образ мышления, способствует лучшему усвоению концепций биологии и готовит учащихся к реальным задачам современного мира.

Ключевые слова: проектная деятельность, уроки биологии.

Проектная деятельность в образовании — это метод обучения, при котором учащиеся ставят исследовательские задачи, планируют и реализуют проекты, применяют полученные знания на практике и демонстрируют результаты. В биологии она позволяет перейти от пассивного усвоения фактов к активному конструированию знаний, развивает критическое мышление, умение работать в команде и применять научный подход к решению реальных проблем.

Цели внедрения проектной деятельности:

- развитие навыков научного исследования: постановка гипотез, выбор методов, сбор и анализ данных, формулирование выводов;
- углубление понимания биологических концепций через применение их к реальным ситуациям;
- развитие компетенций 21 века: коммуникации, сотрудничество, критическое мышление, информационную грамотность;
- формирование ответственности и самостоятельности в обучении;
- мотивирование учащихся через видимые результаты и временные рамки проекта.

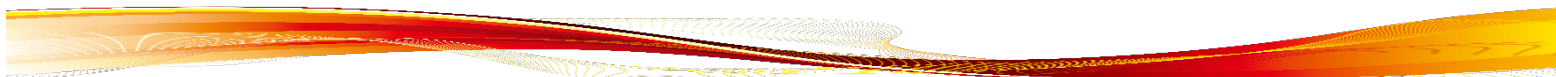
Этапы проектной деятельности на уроке биологии.

1. Выбор темы и постановка проблемы.

Темы могут соответствовать учебной программе или быть интегрированы с местным контекстом (экология школьного двора, влияние загрязнения на водные экосистемы, биотехнологии в медицине и сельском хозяйстве). Формулировка вопроса или гипотезы, которая будет проверяться в ходе проекта.

2. Планирование.

- распределение ролей в группе (биолог, исследователь, аналитик, дизайнер, докладчик и т.п.).
- выбор методов исследования (наблюдения, эксперименты, полевые работы, анализ источников, моделирование).
- составление графика работ, бюджета и списка необходимых материалов.





3. Реализация.

- проведение экспериментов либо полевых наблюдений, сбор данных, создание моделей, тестирование гипотез.
- документирование хода исследований: ведение дневника проекта, фото/видеоматериалы, таблицы данных.

4. Анализ и интерпретация данных: обработка данных, поиск закономерностей, сравнение с литературными источниками, формулирование выводов и обсуждение ограничений исследования.

5. Презентация результатов: защита проекта перед классом, учителем и, возможно, приглашенными гостями; использование разных форматов: устная презентация, постер, инфографика, краткое видео.

6. Рефлексия.

Самооценка и взаимная оценка в группе. Обсуждение того, что было полезно, что можно улучшить в следующий раз.

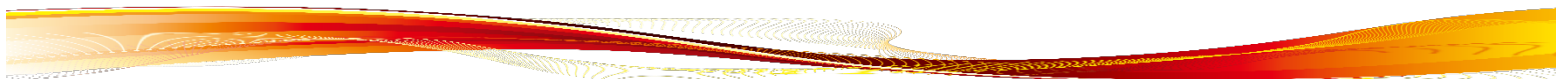
Примеры проектов по биологии:

- Исследовательский проект по местной экологии: например, мониторинг биоразнообразия в школьном дворе, анализ воздействия сезонных факторов на популяцию насекомых.
- Проект по генетике: изучение наследования признаков у растений или дрожжей, моделирование и обсуждение действующих факторов.
- Экспериментальные проекты в физиологии: влияние факторов окружающей среды на физиологические параметры растений или животных (в рамках этических норм и безопасной практики).
- Проект по экологии человека и здоровья: влияние образа жизни на здоровье сердечно-сосудистой системы (с анализом литературы и сбором неинвазивных данных).

Преимущества проектной деятельности на уроках биологии:

- Активное вовлечение учеников и персонализация обучения: учащиеся выбирают темы, которые им интересны, что повышает мотивацию.
- Развитие практических навыков: работа в лаборатории, полевых условиях, обработка данных, умение презентовать.
- Межпредметная интеграция: проекты часто требуют знаний из химии, математики, географии, технологии.
- Формирование научной культуры: умение критически относиться к источникам, корректно оформлять выводы, учитывать этические аспекты.

Как организовать эффективную проектную работу?





- Изначально должны быть сформулированы ясные критерии успеха для оценки процесса и продукта (цели, методология, качество данных, анализ, презентация, рефлексия).
- Поддержка учителя как наставника важна на всех этапах реализации проекта: регулярные консультации, помощь в выборе инструментов и методов, созданием безопасных условия работы.
- Дифференциация заданий: гибкое распределение ролей, адаптация объема работы под уровень класса.
- Обеспечение доступа к ресурсам: учебники, онлайн-ресурсы по биологии, доступ к лабораторным приборам, полевые маршруты.
- Соблюдение установленных сроков: разумное разделение проекта на этапы с промежуточной проверкой.
- Этика и безопасность: соблюдение правил безопасности в лаборатории и на полевых работах, этическое использование данных и материалов.

Учитель может предусмотреть варианты, которые легко адаптируются под разные классы и уровни подготовки. Это может быть модуль “Наблюдения за местной экосистемой”, который можно масштабировать по сложности: от простой регистрации видов до полноценного анализа влияния факторов среды на биоразнообразие. Гибкость позволяет сохранить мотивацию учеников и обеспечивает доступность для тех, кто только начинает путь в науке.

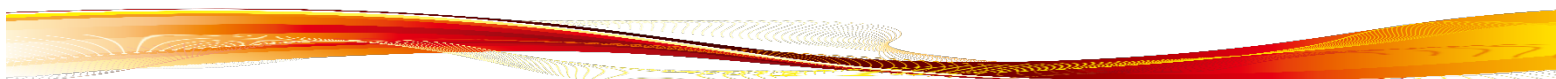
Инструменты и методы, которые можно использовать:

- полевые заметки и дневники наблюдений, фотоотчеты, карты местности;
- лабораторные эксперименты с безопасной постановкой задач;
- сбор и анализ данных с использованием таблиц, графиков, простых статистических методов;
- работа с литературой: поиск научных статей, итоговые обзоры;
- информационные технологии: создание презентации, инфографики, короткого видеоролика;
- вовлечение внешних экспертов: встречи с биологами, экскурсии в музеи, встречи с местными специалистами.

Важна методическая грамотность. Учащиеся должны овладеть базовыми методами сбора данных, выбора инструментов измерения и способов их калибровки. Включайте инструкции по ведению журнала наблюдений, записи протоколов экспериментов, этике работы с живыми объектами и обеспечению безопасности в лабораторной среде. На практике это воспроизводит реальный научный подход: планируешь, измеряешь, анализируешь, перерабатываешь.

Оценивание проектной деятельности предполагает несколько направлений:

- оценка процесса: как учащийся планирует, организует работу, сотрудничает в группе, соблюдает сроки.





- оценка продукта: качество отчета, визуальных материалов, точность данных, обоснованность выводов.
- оценка рефлексии: понимание собственных достижений и уроков, извлеченных из проекта.
- формирование портфолио: сбор работ за учебный год для демонстрации прогресса.

Формулирование четких вопросов помогает учителям направлять свои усилия и выбирать методику сбора данных. Хороший вопрос должен быть конкретным, измеримым и релевантным теме. Примеры: “Как изменение температуры влияет на скорость роста бактерий в контролируемых условиях?” или “Как взаимодействуют клетки иммунной системы при постановке конкретного раздражителя?” В процессе работы учащиеся учатся разделять гипотезы и экспериментальные проверки от случайных наблюдений.

Интеграция с информационными технологиями расширяет возможности проекта. Ребята могут обрабатывать данные в электронных таблицах, создавать графики и применять простые статистические методы для выявления тенденций. Поддерживайте навыки визуализации: диаграммы, инфографика, карты концепций. Это помогает сделать результаты понятными для широкой аудитории и развивает умение презентовать выводы.

Межпредметные связи. Биология часто перекликается с математикой, химией, географией и искусством. Разведение проекта на модули, где, к примеру, результаты биологического наблюдения подкрепляются химическим анализом, графическим дизайном постера и математической интерпретацией данных, обогащает учебный опыт и делает его более целостным.

Рекомендации по началу внедрения проектной деятельности:

Начинать с малого: выбрать короткий проект на 2–4 недели, который можно выполнить в рамках одного модуля биологии.

Поэтапно набирать сложность: от простых наблюдений к экспериментам и анализу данных.

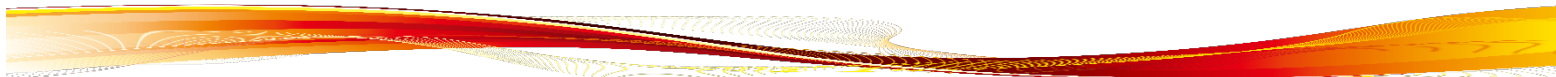
Обеспечивать доступность тем и гибкость: предлагать несколько тем на выбор.

Сотрудничать с коллегами: обмен опытом, совместное планирование кросс-предметных проектов.

Использовать обратную связь: регулярно спрашивать учеников о том, что им нравится и что можно улучшить.

Формирование навыков презентации и коммуникативной компетенции. Ученики учатся излагать идеи понятно и убедительно, отвечать на вопросы аудитории, защищать свои методики и выводы.

Рефлексия после презентации помогает определить сильные стороны и области для роста, что стимулирует постоянное самосовершенствование.





Роль проектной деятельности в образовательном процессе

Автор: Нерубенко Инна Борисовна

МБОУ СОШ № 14, Белгород

Аннотация: В статье описывается развитие познавательных интересов учеников, навыков самостоятельно проектировать свои знания и ориентироваться в современном информационном обществе, а также развивать критическое мышление.

Ключевые слова: проект, учебный процесс, творческая активность, познавательные навыки, критическое мышление, коммуникативные навыки.

Проектная деятельность играет важную роль в образовательном процессе, так как позволяет развивать у учащихся навыки самостоятельности, критического мышления, исследовательских навыков и коммуникативных способностей. В отличие от традиционного обучения, при котором учитель объясняет материал, а ученик его запоминает и воспроизводит, работа над проектом требует активного участия ученика: он сам выбирает тему, определяет задачи, формирует команду, ищет информацию в различных источниках, решает проблемы, оформляет результаты и представляет их на защите.

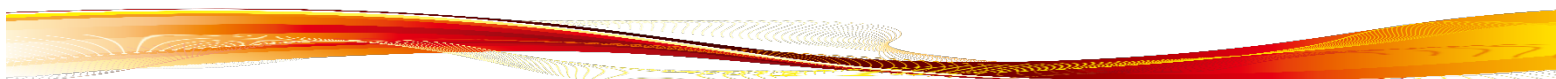
В современный педагогический процесс широко внедряются методы и приемы, формирующие у школьников навыки самостоятельного приобретения новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы и делать выводы. К ним относятся проектные технологии, которые учителя-предметники могут использовать как на уроке, так и во внеклассной работе.

Проектная деятельность учащихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создания проекта.

Проектная деятельность обладает всеми преимуществами совместной деятельности, в процессе ее осуществления учащиеся приобретают богатый опыт совместной деятельности со сверстниками, со взрослыми. В проектной деятельности школьников приобретение знаний, умений и навыков происходит на каждом этапе работы над проектом. Причем, основная цель учебной деятельности выступает перед школьниками в косвенной форме. И необходимость ее достижения усваивается школьниками постепенно, принимая характер самостоятельно найденной и принятой цели. Ученик приобретает и усваивает новые знания не сами по себе, а для достижения целей каждого этапа проектной деятельности. Поэтому процесс усвоения знаний проходит без нажима сверху и обретает личную значимость. Кроме того, проектная деятельность межпредметна. Она позволяет использовать знания в различных сочетаниях, стирая границы между школьными дисциплинами, сближая применение школьных знаний с реальными жизненными ситуациями.

Некоторые цели проектной деятельности в образовательном процессе:

- Формирование универсальных учебных действий — развитие навыков планирования, анализа, самоконтроля, информационной и коммуникативной грамотности.





- Создание условий для самостоятельного поиска знаний — учащиеся учатся ставить вопросы, находить нужную информацию, критически её оценивать и применять на практике.
- Развитие исследовательского мышления — ученики пробуют себя в роли исследователей, открывателей, аналитиков, что способствует формированию научного взгляда на окружающий мир.
- Мотивация к обучению — проектная деятельность повышает интерес к учёбе за счёт практической направленности и возможности выбора тематики, формы и формата проекта.
- Подготовка к реальной жизни — через проектную работу школьники осваивают важные навыки XXI века — умение работать в команде, принимать решения, брать на себя ответственность за результат.

Проектная деятельность может быть организована в разных формах, например:

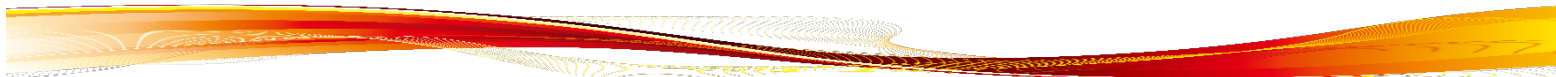
- Индивидуальные проекты — каждый ученик работает над своим проектом.
- Групповые проекты — в паре, мини-группе.
- Исследовательские проекты — направлены на развитие навыков научного исследования, анализа литературы и обработки результатов эксперимента.
- Творческие проекты — способствуют раскрытию творческого потенциала, позволяют развивать воображение и художественное восприятие мира.
- Практикоориентированные проекты — помогают применять теоретические знания на практике, формируя профессиональные навыки.

Некоторые этапы организации проектной деятельности:

- Планирование — определение целей и задач проекта, выбор темы и формирование команды, разработка плана действий, включая ресурсы, сроки и этапы.
- Исследование — сбор информации о теме проекта, анализ существующих решений и подходов, определение ключевых вопросов и проблем, которые требуется решить.
- Проектирование — разработка концепции проекта, создание дизайна, планов, схем и прототипов, определение ролей и обязанностей в команде.
- Реализация — создание продукта или решения на основе разработанных планов, тестирование и уточнение деталей, внесение корректировок по мере необходимости.
- Презентация — подготовка презентации или демонстрации проекта, объяснение целей, результатов и процесса работы, обратная связь и обсуждение с публикой.

Результаты проектной деятельности оцениваются по разным критериям, например:

- Полнота реализации проектного замысла — уровень воплощения исходной цели, требований в полученном продукте, все ли задачи оказались решены.
- Соответствие контексту проектирования — например, экологичность полученного результата.





· Социальная (практическая, теоретическая) значимость — повлияет ли проект на социум, на отношение к изучаемому объекту.

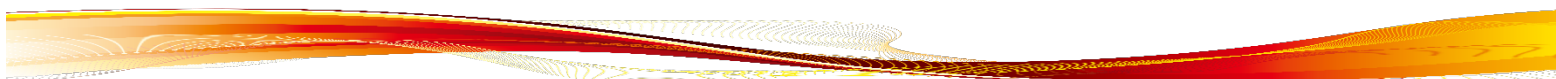
Проектная деятельность сегодня рассматривается как один из важнейших методов обучения, отвечающий требованиям современного общества и образовательных стандартов. Она обеспечивает не только усвоение знаний, но и развитие целого комплекса умений и навыков, необходимых каждому учащемуся.

Опыт работы по внедрению проектной технологии показывает, что она востребована как педагогами, так и учениками. Проектная технология, создает простор для инициативы и творчества и направлена на формирование креативности ученика.

Учащиеся, активно занимающиеся проектной деятельностью, более коммуникабельные, легче осваивают содержание учебных предметов, умеют анализировать, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи. Все эти навыки будут востребованы во взрослой жизни и помогут быстрой социализации подростков.

Список литературы:

1. Щербакова С.Г. и др. Организация проектной деятельности в школе. Волгоград: Учитель, 2009.
2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. Аркти. М., 2003.
3. Рубакова Н.В. Организация проектной деятельности в образовательных учреждениях СПО // Молодой ученый. 2021. № 49 (391). С. 416-418.





Коммуникативный подход в действии: развитие устной и письменной речи на уроках английского языка

Автор: Харченко Ольга Викторовна

АНОО Алексиевская гимназия, г. Щелково, Московская область

Аннотация: Эффективное развитие устной и письменной речи на уроках английского языка возможно благодаря сознательной реализации коммуникативного подхода. Учителю стоит ставить реальных коммуникативных задач, разнообразить формы работы, регулярно давать обратную связь и поддерживать рефлексивную деятельность учащихся. Тогда язык становится не просто предметом, а инструментом общения, который открывает новые возможности для личного и академического роста.

Ключевые слова: коммуникативный подход, развитие устной речи, развитие письменной речи, уроки английского языка.

Коммуникативный подход к обучению иностранному языку ставит цель не просто заучивание грамматики и лексики, а формирование реальных коммуникативных навыков. На уроках английского языка это означает создание ситуаций, в которых учащиеся воспринимают язык как средство эффективного взаимодействия, а не как набор правил. Такой подход способствует развитию устной и письменной речи, мотивирует учащихся, развивает критическое мышление и культурную компетентность.

Коммуникативный подход трансформирует уроки английского языка из набора правил в живое взаимодействие. Развивая устную речь через реальный обмен мнениями и задачи, учитель формирует уверенность учащихся, их способность держать разговор в разных ситуациях, а также способность ясно выражать мысли в письменной форме. В итоге ученики получают не только языковую компетентность, но и навыки критического мышления, сотрудничества и культурной грамотности, которые пригодятся им в любой сфере жизни.

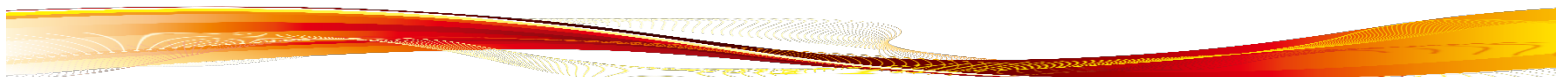
Развитие устной речи: принципы и практики.

Создание аутентичных коммуникативных задач:

- Использование сценариев из реальной жизни: планирование поездки, решение бытовых вопросов, обсуждение актуальных тем.
- Ролевые игры и дебаты: учат слушать партнера, формулировать ясные высказывания и аргументировать свою позицию.
- Диалоги и монологи в условиях ограниченного времени: тренируют беглость речи и умение быстро подбирать подходящие выражения.

Многофункциональные коммуникативные приёмы:

- Pair и group work: парная и групповая работа стимулируют взаимодействие, распределение ролей, учат учитывать мнение других.





- Informations gap: задания, где учащиеся обмениваются недостающей информацией для достижения общей цели.

- Project-based learning: долгосрочные проекты на английском языке развивают навыки планирования, презентации и совместной работы.

Фазы урока, ориентированные на речь:

- Разминка (warm-up): короткие устные упражнения для активации лексики и структур.

- Основная часть: решение коммуникативных задач, обмен мнениями, создание мини-проектов.

- Итоговая часть: рефлексия, подготовка устной или письменной презентации.

- Обратная связь: конструктивная критика по содержанию и форме высказываний.

Для развития беглой речи можно использовать следующие техники:

- Модели высказываний и фразы-помощники: вводные конструкции, связующие слова, фразы для начала/завершения высказывания.

- Лексический минимум по теме: целевые словари и рабочие карточки со стыкованием лексики и контекста.

- Влияние темпа и пауз: осознанное управление темпом речи, артикуляция и четкость произношения.

Оценивание устной речи:

Формативное оценивание: регулярная саморефлексия, портфолио устных заданий, чек-листы компетенций.

Критерии оценки: коммуникативная цель, понятность высказывания, грамматическая точность, лексическая вариативность, произношение.

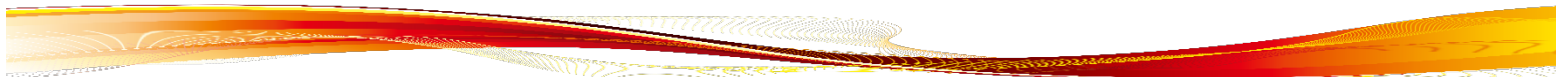
Использование видео- и аудиозаписей для анализа прогресса.

Стоит внедрять аутентичные задачи, близкие к реальному языковому окружению. Ролевые игры, симуляции диалогов в контекстах магазина, кафе, аэропорта или визита к врачу позволяют учащимся практиковать естественные фразы и варианты регистрации информации. Такие упражнения тренируют произношение, интонацию и умение быстро подбирать подходящие языковые средства в зависимости от ситуации. Приведу примеры практических коммуникативно-ориентированных заданий.

- E-mail и письма по жанрам: запросы, благодарности, жалобы, формальные и неформальные письма.

- Сообщения в мессенджерах и дневники: тренировка естественных формулировок и стилистической гибкости.

- Резюме и эссе на актуальные темы: развитие аргументации, структуры текста.





- Устная речь: «Планируем поездку» — учащиеся в паре разрабатывают маршрут, объясняют выбор транспорта, бюджета и времени.
- Письменная речь: «Обзор продукта» — написать краткий обзор по заданной теме с аргументацией преимуществ и недостатков.
- Комбинированное задание: мини-проект на тему культуры англоязычных стран с устной презентацией и письменным описанием культуры, традиций и сравнения с собственной культурой.

Структурирование письменной речи:

- Планирование текста: тезисы, структура абзаца, логика переходов.
- Ясность и точность: избегание двусмысленности, точное формулирование целей и аргументов.
- Редактирование и самоконтроль: стадии редактирования, проверка грамматики, стиля и соответствия жанру.

Инструменты и техники для письма:

- Фиксированные шаблоны и опоры: вводные фразы, формальные обороты, выражения для заключения.
- Письменные процедуры: черновик → редактирование → итоговая версия.
- Взаимная редактура: обмен текстами между учащимися для получения конструктивной обратной связи.

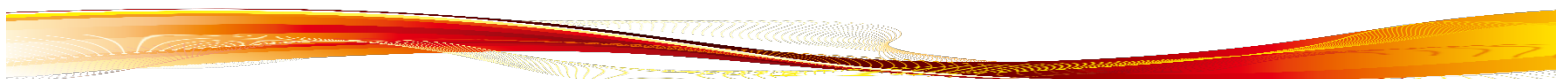
Развитие письменной речи эффективно проходит в рамках проектов (проектная деятельность).

- Исследовательские проекты: сбор информации, критический анализ источников, представление аргументированного мнения.
- Блоки голосовых и письменных коммуникаций: интеграция различных жанров в рамках одного проекта.
- Публичные презентации письменных результатов: подготовка докладов, постеров и резюме на английском.

Переход к проектной деятельности позволяет синхронизировать изучение языка с другими предметами и навыками. Например, создание мини-энциклопедии о стране или культуре на английском языке объединяет чтение, письмо, речь и аудирование. Ученики учатся планировать, распределять роли, устанавливать сроки и представлять результаты перед аудиторией. Такой формат развивает саморегуляцию и ответственность за качество работы.

Но отдельно развивать устную и письменную речь методологически неправильно, необходима интеграция устной и письменной речи. Лучше всего налаживать связь между устной и письменной деятельностью через общие темы и цели.

Еще один аспект эффективного обучения — разнообразие форм работы в парах и группах. Ротация ролей, когда каждый ученик примеряет на себя разные роли: модератор, докладчик,





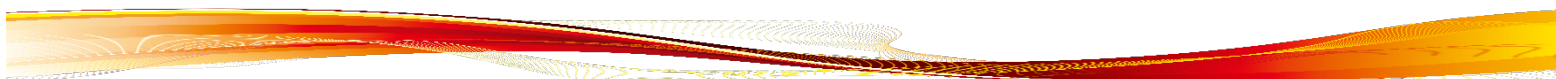
записывающий, критик, помощник — развивает лидерские качества и умение работать в команде. Важно заранее устанавливать правила сотрудничества: уважение друг к другу, ясность формулировок, разделение ответственности за итоговый продукт. Такой подход снижает тревожность и стимулирует активное участие всех учащихся.

Важно помнить, что мотивация учеников во многом определяется ощущением значимости учебного материала. Поэтому на уроках английского стоит связывать темы с реальными интересами учащихся: спортом, музыкой, технологиями, экологией или путешествиями. Когда тема близка ученику, он охотнее участвует в дискуссиях, задает вопросы и инициирует собственные проекты. Такой подход способствует не только языковому развитию, но и формированию навыков исследовательской работы и самостоятельного планирования.

Не менее значимым является развитие навыков критического мышления через языковую работу. Учителю следует регулярно ставить задачи с аргументацией «за» и «против», анализировать источники информации и учить проверке фактов. Это учит учеников строить обоснованные высказывания на английском языке, развивает логическое мышление и умение приводить примеры из собственной жизни.

Следующий момент касается обратной связи. Эффективная коррекция должна быть конструктивной и конкретной: отмечать успешные стратегии, указывать зоны роста и предлагать простые шаги для улучшения. Важно чередовать форматы: устная обратная связь на занятии, письменная в дневнике прогресса, а затем повторная проверка с динамикой. Это помогает ученикам видеть свой прогресс и сохранять мотивацию к обучению.

Наконец, нельзя забывать об индивидуальном подходе и поддержке учащихся с различным уровнем владения языком. Дифференциация по содержанию и формам заданий, возможность выбора тем и распределение задач по уровням сложности помогают каждому ученику почувствовать себя успешным. В сочетании с поддерживающими методами — подсказками, визуальными материалами, словарными карточками — это позволяет снизить барьеры и повысить уверенность в общении на иностранном языке.





Дидактические игры на уроках биологии как средство повышения эффективности обучения

Автор: Солодкова Татьяна Михайловна

Каждого человека всегда, где бы он не находился, окружают различные животные и растения. Биология - достаточно сложный предмет, где изучают не только видовой состав флоры и фауны, но и большое количество понятий и определений, законов и закономерностей. Сделать такую работу интересной и увлекательной, в то же время научной и познавательной, повышать активность учащихся, интерес к предмету является главной задачей современного учителя.

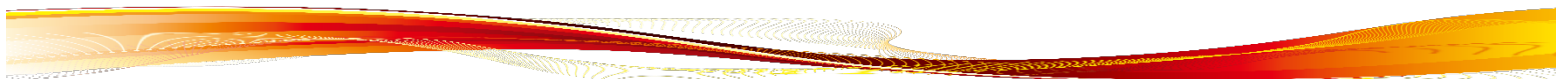
В настоящее время, главной проблемой школы является большая информационная загруженность и нежелание детей учиться. Но в процессе игры даже самый пассивный ученик включается в урок, учащиеся способны выполнить объём заданий, в несколько раз, превышающий обычный урок. Актуальность темы в том, что биология является важнейшей наукой, именно с ней человек встречается каждый день в своей жизни. Поэтому учителя серьезно относятся к обучению биологии, делая уроки насыщенными. На то, чтобы уроки были интересными и занимательными, у учителей не хватает времени. В связи с этим ведутся поиски эффективных методов обучения, которые активизировали бы мысль школьников. Немаловажная роль здесь отводится дидактическим играм, которые используются для развития познавательного интереса.

Игра – один из видов активной деятельности. Она в равной степени способствует как приобретению знаний, активизируя этот процесс, так и развитию многих качеств личности. Игровая ситуация способствует более быстрому и доступному усвоению знаний и умений. Это необходимо, поскольку современные условия характеризуются гуманизацией образовательного процесса, обращением к личности ученика. Реализация этой задачи объективно требует нового подхода к обучению, к организации всего познавательного процесса. Кроме того, современная школа требует научить каждого ученика самостоятельно учиться.

Потребовалось более трех десятилетий, для того чтобы игра как метод, как средство обучения вошла в учебный процесс общеобразовательной школы. Игры, используемые с учебно-воспитательными целями, получили название дидактических. Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания учащихся. Они направлены на решение конкретных задач обучения учеников, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Дидактическая игра на уроке способствует изменению эмоциональной атмосферы, которая становится более оживленной, снимает напряжение, усталость и позволяет настроить учащихся на усвоение новой информации. В отличие от учебных занятий, в дидактической игре учебные, познавательные задачи ставятся не прямо, когда педагог объясняет, учит, а косвенно, учащиеся овладевают знаниями играя. Обучающая задача в таких играх как бы замаскирована на первом плане для играющего, мотивом ее выполнения становится естественное стремление ученика играть, выполнять определенные игровые действия.

Так, дидактическая игра способствует:

- Развитию познавательных способностей, получению новых знаний их обобщению и закреплению. В процессе игры усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности, в процессе дидактических игр многие сложные явления расчлениаются на простые и наоборот, единичные обобщаются. Следовательно, осуществляется аналитическая и синтетическая деятельность. Некоторые дидактические игры как-будто не вносят ничего нового в знания учеников, однако они приносят большую пользу тем, что учат применять имеющиеся знания в новых условиях.
- Обогащению чувственного опыта ученика, развивая при этом его умственные способности (умения сравнивать, обогащать, классифицировать предметы и явления окружающего мира, высказывать свои





суждения, делать умозаключения). Дидактическая игра – незаменимое средство преодоления различных затруднений в умственной деятельности у отдельных учащихся.

- Развитию речи учеников: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь. Ряд игр с успехом используется для развития фонематической стороны языка. Увлекательное игровое действие побуждает учеников к многократному повторению одного и того же звуко сочетания, такое повторение звуков не утомляет, потому что ученики заинтересованы самой игрой.
- Социально-нравственному развитию ученика: в такой игре происходит познание взаимоотношений между учащимися, взрослыми, в ней ученика проявляет чуткое отношение к товариществу, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде и т.д.
- Художественному воспитанию – совершая какое-либо действие, ученик думает, насколько оно красиво, элегантно, насколько оно вообще уместно в данной конкретной ситуации, следит за выразительностью своей речи и речи окружающих, происходит развитие творческой фантазии при яркой проникновенной передаче художественного образа.

Как показывает опыт многих учителей, удачным является использование данной технологии на повторительно-обобщающих уроках. Это позволяет систематизировать материал по целому разделу, оценить работу большого количества человек. Так же очень важно учитывать психолого-возрастные характеристики, индивидуальные особенности учеников. В 5-7 классах преобладает эмоциональный компонент познавательного интереса, педагогическое воздействие на этом этапе состоит главным образом в создании положительного эмоционального отношения к процессу познания, к процессу обучения. У более старших детей (8-9 класс) происходит становление интереса к установлению причинных связей и зависимостей между предметами и явлениями. В этом случае учитель стремимся поддерживать стремление учеников к самостоятельному исследованию биологических явлений, процессов, решению задач, раскрытию сущности, как понятий, так и явлений природы. Логично предположить, что использование дидактических игр на уроках биологии будет намного чаще и эффективнее в более младших классах.

Рассмотрим несколько примеров применения дидактических игр.

«Отгадай»

Используется при изучении систематики в 6-7-м классе.

А) Один ученик задумал животное, а остальные учащиеся задают вопросы, чтобы угадать задуманное животное. По ответам «Да» или «Нет», они должны отгадать.

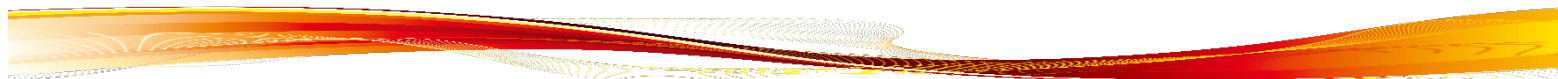
Б) На доске список из пяти растений или животных, один ученик уходит из класса, а потом заходит и задает классу вопросы. По ответам «Да» или «Нет», он должен угадать.

Тема «Членистоногие» (7 класс). Этап обобщения знаний (игра).

«Напиши послание». Каждому ряду выдается лист, на котором записано название одного класса членистоногих. За минуту, передавая лист, нужно написать признаки, животных этого класса. Победит тот, на чьем ряду правильно и полно ответят ребята.

Тема: «Мышцы» (8 класс). Этап закрепления знаний.

Работа с терминами. Используется прием «Горячий стул». Ученик сидит на стуле спиной к доске. Учитель пишет на доске слово: мышца, брюшко мышцы, фасция, поперечно-полосатая мышечная ткань, головка





мышцы. Учащиеся характеризуют термины по очереди, не называя ключевого слова. Ученик должен определить его.

Для старших классов больше подходят деловые игры. Они моделируют реальную производственную, научную или иную «взрослую» деятельность.

Игра «Компетентность»

Участники: конкуренты – две команды учащихся; наниматели – группа учеников, определяющих победителя; победителя как бы нанимают на работу. Арбитр – учитель, решающий спорные вопросы.

До игры учитель знакомит класс со схемой игры. Формируются команды, определяется состав "фирмы-нанимателя".

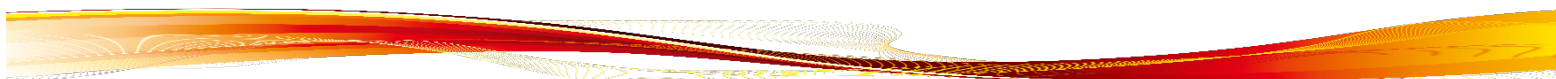
Во время игры учитель задает тему.

Команды придумывают друг для друга по 5 заданий по данной теме. Но нужно отметить, что тип заданий регламентируется заранее. Например: команды должны приготовить по 2 репродуктивных вопроса, по 1 творческому заданию и по 2 задачи. Команды поочередно дают друг другу задания. Соперник его выполняет. Если соперник не справляется, то задающая команда сама должна на него ответить. Одновременно с этим фирма-наниматель оценивает, например, по 5-балльной системе каждое задание и балльной системе каждый ответ.

Наниматели совещаются и принимают решение – кто принят на работу. А пока наниматели совещаются, учитель делает краткий «Разбор полета», обращая внимание на ошибки, делает выводы.

Очень хорошо применима данная игра на уроках биологии при изучении тем по общей биологии о взглядах на происхождение человека, о теориях возникновения жизни на Земле и т.д.

В развитии интереса к своему предмету, биологии, нельзя полагаться только на изучаемый материал. Наука, несомненно, может увлечь школьника. Но задача учителя помочь усвоить сложный материал. Как сделать так, чтобы от простого созерцания на уроке, ребенок перешел к активной познавательной деятельности? В дидактических играх происходит не только усвоение знаний, умений и навыков, но и развиваются все психические процессы учащихся, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения. Дидактическая игра помогает сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Умелое использование дидактической игры в образовательном процессе облегчает его, т.к. игровая деятельность привычна учащимся. Через игру быстрее познаются закономерности обучения.





Работа с хронологией на уроках истории как средство повышения эффективности подготовки учащихся к государственной итоговой аттестации

Автор: Иванова Анастасия Викторовна

МОУ «СОШ «Рахьинский центр образования»

Аннотация: В статье рассматривается проблема работы с хронологией на уроках истории как важного компонента подготовки учащихся к государственной итоговой аттестации. Актуальность исследования обусловлена тем, что понимание последовательности исторических событий является фундаментальным навыком, необходимым для объективной оценки исторических процессов и их влияния на современность.

Ключевые слова: хронология, методика преподавания истории, государственная итоговая аттестация, образовательные технологии.

Цель исследования заключается в анализе эффективности различных методов работы с хронологией в образовательном процессе. В ходе работы выявлены три основных подхода к организации хронологического материала: линейная, событийная и тематическая хронология.

Методологическая база исследования включает анализ современных педагогических практик, систематизацию методических приемов и разработку практических рекомендаций для учителей истории.

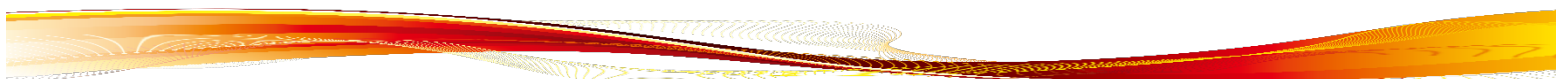
Практическая значимость работы определяется представлением конкретных методик и техник работы с хронологическим материалом, включая составление хронологических таблиц, синхронизацию отечественной и всемирной истории, использование мнемотехнических приемов и игровых форм обучения.

Основные выводы исследования демонстрируют, что системная работа с хронологией способствует не только повышению качества подготовки к экзаменам, но и формированию глубокого понимания исторических процессов, развитию критического мышления и аналитических способностей учащихся.

Хронология является фундаментальным инструментом в изучении истории, позволяющим установить точную последовательность исторических событий во времени. Без понимания хронологии невозможно объективно оценить исторические процессы и их влияние на современность. Государственные экзамены содержат ряд заданий на знание дат и событий, кроме того, выполнение заданий КИМ не будет успешным без адекватного уровня владения хронологией. Аналитические данные показывают, что многие школьники испытывают затруднения в работе с хронологией, ученикам сложно учить даты.

В современной педагогической практике выделяют три основных метода работы с хронологией:

- Линейная хронология — последовательное изложение событий во времени;
- Событийная хронология — акцент на ключевых событиях и их последствиях;
- Тематическая хронология — группировка событий по темам и периодам.





Эффективная организация учебного процесса включает: составление хронологических таблиц, синхронизацию отечественной и всемирной истории при изучении, создание тематических таблиц, регулярный контроль знаний, периодическое повторение материала.

Для повышения эффективности усвоения хронологии рекомендуется использовать мнемотехнические приемы, применять ассоциативные техники, создавать визуальные опоры, организовывать игровые формы работы, включать творческие задания.

Основными проблемами в работе с хронологией являются: неправильное понимание последовательности событий, недостаточное внимание к деталям, игнорирование причинно-следственных связей.

Стоит отметить высокую роль педагога в формировании хронологических навыков. Учитель должен организовывать систематическую работу с хронологическим материалом и контролировать усвоение дат и событий. Существует ряд техник повторения, которые целесообразно использовать в работе: первичное закрепление сразу после изучения, повторение через день, систематическое возвращение к материалу через 2-3 недели, итоговый контроль через 2-3 месяца.

В современной образовательной практике активно используются различные типы заданий:

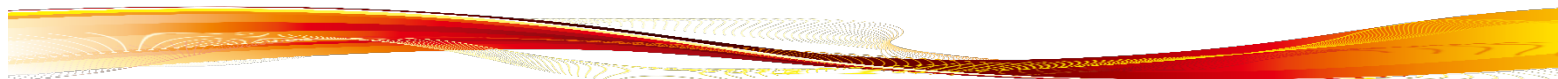
- Установление соответствия между событиями и датами;
- Расположение событий в хронологической последовательности;
- Анализ исторических источников с определением временных рамок;
- Создание хронологических таблиц и схем.

Представленный подход к организации работы с хронологией позволяет не только повысить качество подготовки учащихся к экзаменам, но и способствует формированию глубокого понимания исторических процессов, развитию критического мышления и аналитических способностей школьников.

В заключение стоит отметить, что успешная работа с хронологией требует комплексного подхода, включающего как традиционные методы обучения, так и современные образовательные технологии, что делает процесс изучения истории более эффективным и интересным для учащихся.

Список литературы:

1. Вагин А.А. Методика обучения истории в школе. М.: Просвещение, 1972. 351 с.
2. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Способы формирования хронологических знаний и умений: учебное пособие. М.: Владос, 2003. 384 с.
3. Гора П.В. Повышение эффективности обучения истории в средней школе. М., 1988. 43 с.
4. Короткова М.В., Студеникин М.Т. Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях. М.: Владос, 1999. 192 с.
5. Малышева Т.Н. Приемы изучения хронологических событий в начальной школе. М., 2017.
6. Осадчая Е.В. Формирование хронологических знаний, умений и навыков на уроках истории в 5 классе в рамках ФГОС. М., 2014. 8 с.
7. Стражев А.И. Методика преподавания истории М., 1964. 167 с.
8. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе: учебное пособие. М.: Владос, 2014. 240 с.
9. Хуснутдинова А.В. Специфика приемов изучения хронологии на уроках истории М., 2017. 15 с.
10. Чумалова Т.В. Методическое пособие: Формирование хронологических знаний и умений на уроках истории. М., 2016. 16 с.





Опыт работы наставника преподавателя английского языка с молодым педагогом

Автор: Федотова Оксана Николаевна

ГАПОУ КК Краснодарский информационно-технологический техникум,
г. Краснодар

Аннотация: В статье автор пишет о роли наставника в модели учитель-учитель, о трудностях, с которыми сталкивается молодой педагог и способах их преодоления.

Ключевые слова: наставник, молодой педагог, этапы работы, формы взаимодействия.

Наставничество — важнейший инструмент профессионального становления начинающих педагогов. В сфере преподавания иностранных языков передача опыта особенно ценна: здесь сочетаются методические, лингвистические и психолого-педагогические аспекты. Рассмотрим ключевые направления работы наставника с молодым специалистом на примере преподавания английского языка.

Цели и задачи наставничества:

Основные цели:

- ускорение адаптации новичка в образовательной среде;
- формирование устойчивой методической базы;
- развитие профессиональной рефлексии;
- повышение качества преподавания через освоение современных подходов.

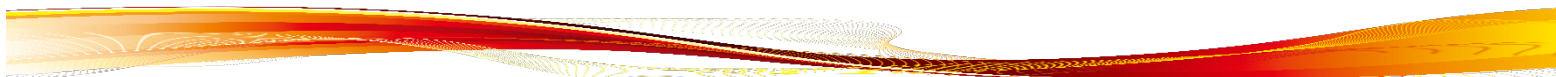
Ключевые задачи:

- ознакомление с локальными нормативными актами и требованиями ФГОС;
- отработка навыков планирования уроков и внеклассной работы;
- освоение приёмов дифференцированного обучения;
- внедрение цифровых инструментов в учебный процесс;
- анализ и коррекция профессиональных затруднений.

Этапы работы:

Диагностический (1–2 недели):

- выявление уровня предметной и методической подготовки;
- обсуждение профессиональных ожиданий и тревог;





- составление индивидуального плана наставничества.

Адаптационный (1–2 месяца):

- совместное планирование первых уроков;
- наблюдение за проведением занятий с обратной связью;
- разбор типичных ошибок в управлении группой и подаче материала.

Развивающий (3–6 месяцев):

- постепенное увеличение самостоятельности молодого педагога;
- внедрение проектных и игровых методик;
- работа с разноуровневыми группами.

Рефлексивный (с 6-го месяца):

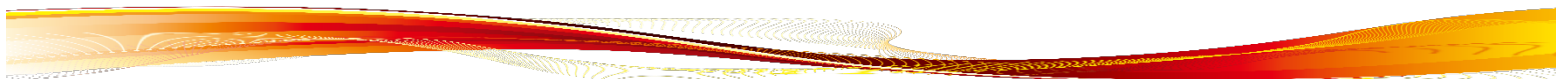
- самоанализ уроков с опорой на критерии качества;
- подготовка к открытым занятиям;
- планирование профессионального роста.

Методы и формы взаимодействия:

- Совместное планирование: разбор УМК, составление поурочных планов, подбор аутентичных материалов.
- Взаимопосещение уроков: наставник демонстрирует приёмы, молодой педагог наблюдает и повторяет.
- Микроуроки: отработка отдельных элементов (например, введение новой лексики или коррекция произношения).
- Методические консультации: разбор сложных тем (например, система времён или модальные глаголы).
- Работа с портфолио: фиксация достижений, подготовка к аттестации.

Типичные трудности и пути их преодоления:

- Страх перед аудиторией.
- Тренировка публичных выступлений на методических объединениях или перед группой.
- Использование сценариев-«подсказок» на первых этапах.
- Нехватка времени на подготовку





- Обучение работе с готовыми шаблонами и цифровыми ресурсами (Quizlet, Kahoot, Google Classroom).
- Делегирование части заданий (например, проверка домашних работ).
- Сложности с дисциплиной.
- Освоение техник невербального контроля.
- Внедрение системы поощрений за активное участие.
- Недостаток языковой практики
- Просмотр и обсуждение англоязычных видео с субтитрами.

Инструменты оценки прогресса.

Чек-листы наблюдений: фиксируют развитие конкретных навыков (например, использование TPR-метода или работа с аудиоматериалами).

Анкеты обратной связи: от учащихся и коллег.

Портфолио достижений: сертификаты, отзывы, примеры работ учеников.

Самоанализ: рефлексивные дневники с ответами на вопросы: «Что получилось?», «Что требует доработки?», «Какие ресурсы помогли?».

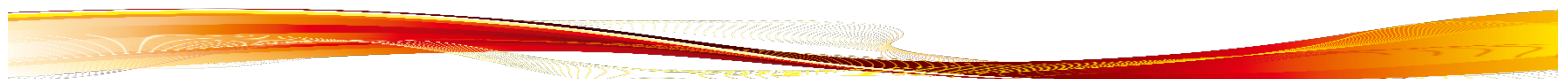
Результаты эффективного наставничества.

Через 6–12 месяцев работы молодой педагог:

- уверенно планирует уроки в соответствии с ФГОС;
- применяет разнообразные методики (CLIL, проектное обучение, flipped classroom);
- использует цифровые инструменты для контроля знаний;
- выстраивает продуктивные отношения с учениками и родителями;
- проявляет инициативу в профессиональном развитии (участие в конкурсах, вебинарах).

Рекомендации наставнику:

- Будьте терпеливы: допускайте ошибки как часть обучения.
- Давайте конструктивную критику: фокусируйтесь на действиях, а не на личности.
- Делитесь ресурсами: создайте общую базу материалов (шаблоны, ссылки, пособия).
- Поощряйте инициативу: предлагайте молодому педагогу вести факультативы или кружки.



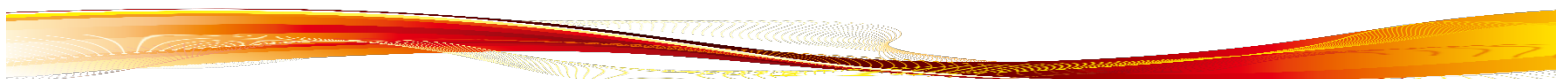


- Поддерживайте рефлексию: регулярно обсуждайте: «Что нового вы узнали?», «Какие приёмы хотите попробовать?».

Наставничество — это взаимный процесс. Для молодого педагога оно становится трамплином к профессионализму, а для наставника — возможностью осмыслить собственный опыт и внедрить инновации. Ключевой фактор успеха — доверие и открытость обеих сторон, а также системный подход к развитию компетенций. В результате учебное заведение получает мотивированного педагога, способного вдохновлять обучающихся на изучение английского языка.

Список литературы:

1. Дудина Е.А. Наставничество как особый вид педагогической деятельности: сущностные характеристика и структура // Вестник Новосибирского государственного 144 педагогического университета. 2017. Т. 7, № 5. С. 25–36.
2. Круглова И.В. Наставничество в повышении профессиональной компетентности молодого учителя // Педагогическое образование и наука. 2007. № 1. С. 25–27.
3. Кутузова О.Б. Профессиональное развитие педагога: от теории к практике: учебно-методическое пособие. Самара: 2021. 68 с.
4. Нугуманова Л.Н., Яковенко Т.В. Наставничество: эффективная форма обучения»: информационно-методические материалы. Казань: ИРО РТ, 2020. 51 с.





Использовании настольных игр на внеурочных занятиях по биологии

Автор: Иванова Светлана Анатольевна

ГБОУ Школа № 217 им. Н.А. Алексеева Красносельского района
Санкт-Петербурга

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, как с помощью настольных игр разнообразить процесс обучения и заинтересовать учеников предметом биологии.

Ключевые слова: настольные игры, биология.

С каждым годом перед учителями все острее становится проблема незаинтересованности учащихся в получении новых знаний. Обилие легкодоступной информации, неумение ее фильтровать и отбирать истинно нужную, приводят к тому, что современным детям тяжело быть вовлеченным в традиционную модель отношений «учитель-ученик».

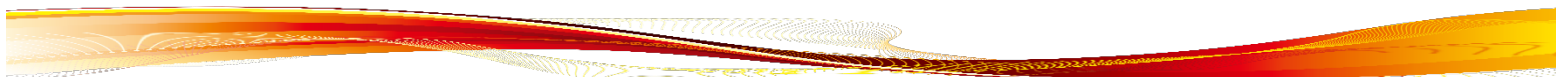
Фактически педагогу приходится работать при дефиците учебной мотивации и отсутствии заинтересованности со стороны большинства обучающихся в тех или иных предметных знаниях. Все это приводит к необходимости поиска новых подходов, позволяющих повышать уровень познавательной мотивации, вовлеченность в учебную деятельность, создавать личностно-ориентированные условия для повышения эффективности обучения. На помощь может прийти такой инструмент как настольная игра. Есть много издательств, которые помимо развлекательных игр, создают материалы, которые расширяют кругозор и погружают в атмосферу предмета. Такие игры есть и на важные биологические темы. В данной статье я предложу вам список игр, которыми пользовалась на внеурочных занятиях. Дети потом с интересом вспоминали этот опыт, и, если на уроках встречались темы из игр, были очень рады.

Следует отметить, что исторически настольные игры создавались для того, чтобы развлекать, воспитывать и обучать. Они удобны своей компактностью, их можно использовать как в учебном классе, так и в любом другом помещении. Они предполагают использование игрового инвентаря (игрового поля, карточек, правил, кубиков, фигурок игроков и фишек, заменяющих множество показателей в игре), который размещается на локальной поверхности (столе) и используется игроками.

1. «Экосистема».

Суть игры заключается в том, чтобы выстраивать максимально выгодную экосистему. Выгодной будет та экосистема, в которой виды и окружающая среда будут выстроены в соответствии с требованиями пищевых цепочек. Ученик, который сам простоит перед собой биогеоценоз, точно лучше запомнит, чем он является и сможет формулировать и составлять в дальнейшем правильные трофические цепи. Навык построения таких цепей может пригодиться и в заданиях ОГЭ. Параллельно в игровом процессе учитель может проговаривать такие важные биологические понятия как продуцент, консумент, трофический уровень и др. Так же можно внедрить в игру и экологическое правило 10%, которое с этого года встречается в заданиях первой части ЕГЭ. Только решение задачи будет подкреплено визуальным компонентом.

2. «Кругозорник».





В данной игре учащимся предстоит объяснять термины, связанные с живой природой, различными способами. Термин можно будет нарисовать, объяснить словами или жестами. Такой непривычный способ объяснения тем подталкивает учеников мыслить нестандартно. Для того, чтобы устроить усвоение материала таким образом, необязательно пользоваться уже готовыми карточками, можно сделать собственные, контролируя уровень сложности и набор терминов.

3. «Фауна».

Данная игра позволит расширить кругозор учеников в области зоологии. В ней представлено очень большое количество карточек с разными видами животных. Игрокам необходимо правильно выбрать ареал обитания вида, сколько он весит и каков его размер. Справиться с этим бывает очень сложно. Все мы знаем, что тушканчик очень маленький, а что он весит 200-300 грамм не все представляют. Игра хорошо развивает сопоставительное мышление, всегда в голове крутится вопрос: «А это животное тяжелее или легче, чем 5 литров воды, 1 кг сахара и т.д.?».

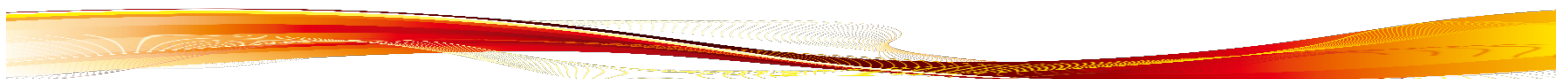
4. «Викторина. Биология».

Классическая игра, которая наиболее близка современным детям, так как у вопросов есть варианты ответов. Крутишь стрелку, выбираешь тему и пытаешься ответить. Можно и самостоятельно составлять викторины по пройденным темам для закрепления в конце учебного года. Например, в 8 классе изучается «Зоология», можно эту одну большую тему поделить на блоки по типам животных («Членистоногие», «Хордовые»), а можно и на классы («Класс Насекомые», «класс Паукообразные», «Класс Ракообразные», «Класс Млекопитающие» и т.д.). Добавить небольшой элемент игры - поле с вращающейся стрелкой - и процесс сразу станет веселее и интереснее.

Писатель Антон Макаренко в своей «Педагогической поэме» писал: «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет». Ученики даже средних и старших классов — это, прежде всего, дети, а дети любят играть. Конечно, в их возрасте уже нельзя весь учебный процесс строить на игре, но добавлять иногда игровые элементы или играть в настольные игры, которые плавно встроены в учебный процесс, точно можно.

Список литературы:

1. Своротова Ю.В. Использование настольных игр в образовательном процессе // Развитие современного образования: от теории к практике. Сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2019. С. 145-150.
2. Антон Макаренко «Педагогическая поэма».
3. Насипов А.Ж. Настольные образовательные игры как средство повышения познавательной мотивации обучающихся на уроках физики // Электронный журнал «Поиск научных решений». 2023. № 2. С. 65–77.





Современные образовательные технологии на уроках обществознания

Автор: Козина Ольга Владимировна

МАОУ «Лицей 159», г. Новосибирск

Аннотация: «Современная образовательная технология» – это система совместной деятельности учителя и учащихся в процессе изучения предмета, направленная на планирование, организацию, коррекцию результатов для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Ключевые слова: образовательные технологии, обществознание.

Какие современные образовательные технологии, я использую на уроках обществознания.

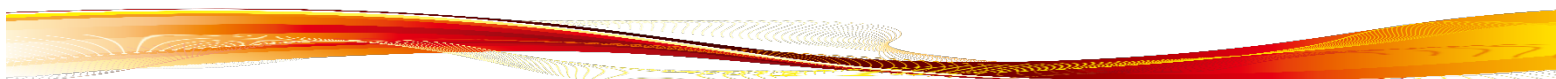
Технология проблемного обучения. Суть технологии заключается в разработке учителем проблемных ситуаций в ходе изучения темы и ее решения учащимися на основе анализа различной информации.

На уроке по теме: «Моральный выбор - это ответственность» учитель ставит перед учениками ситуацию выбора: у вас есть два яблока, одно спелое и свежее, а другое испорченное, каким вы поделитесь с другом, и поделитесь ли вообще? Педагог объясняет: мораль учит: всегда поделись с ближним – лучший кусок отдай другу. Этой ситуацией учитель побуждает каждого учащегося лично проникнуться проблемой выбора, таким образом, ученики вовлекаются в ход урока, и соотносят данную проблемную ситуацию с собственной жизнью.

Проектная технология. Проекты часто используются в урочной и внеурочной работе по истории для повышения познавательного интереса школьников, расширения и углубления знаний по предмету, как возможность реализации творческого потенциала детей, интересующихся историей. При реализации проекта составляется паспорт проектной работы, в котором отражаются: тема, цели и задачи, план (или алгоритм действий), основные тезисы и результат. Результат выполнения проекта может быть представлен в виде макета, газеты, цифрового ресурса, исследовательского реферата. Как правило, на уроках истории и во внеурочной работе проектная технология результативна для мотивированных учащихся в рамках индивидуальной работы. Использование проектной технологии позволяет научить ребят самостоятельно мыслить, находить в окружающей жизни проблемы и решать их, прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, формировать умения устанавливать причинно-следственные связи.

Темы проектов для старшеклассников могут быть самыми разнообразными:

1. Будущее моего края.
2. Терроризм - угроза XXI века.
3. Демографическая ситуация в мире и в нашей стране и др.
4. Межнациональные конфликты в современном мире.





Проект может быть учебным, творческим, социальным. Но в любом случае старшеклассники оформляют более объемные и содержательные рефераты, более подробные презентации.

Таким образом, использование проектной технологии на уроках обществознания позволяет вовлечь обучающихся в интересную, практически значимую работу и активизировать познавательную деятельность не только на уроках, но и во внеурочное время.

Информационно-коммуникационные технологии. В связи с изменениями цифровой среды происходит изменение и в возможностях применения ИКТ на уроках обществознания. Развитие сети Интернет и доступа к научным данным, включая архивы, дает возможность учителю расширить спектр ресурсов для разработки заданий, позволяет использовать тематические сайты, организовывать виртуальные экскурсии и т.п. Наличие широкого спектра цифровых образовательных инструментов делает возможным, с одной стороны, представить материал в разном формате: интерактивный плакат, учебное обучающее видео, задания-игры и др., с другой – привлекать к обучению образовательные ресурсы (образовательные сайты: ЯКласс, Российская электронная школа и др.). Следует отметить, что информационные технологии позволяют учителю составлять разноуровневые задания и осуществлять контроль за их выполнением тоже с помощью цифровых инструментов (Яндекс-формы, онлайн-доски и др.). Таким образом, можно говорить о том, что ИКТ делают образовательный процесс интерактивным, качественно изменяют структуру уроков.

Презентации активно используются на различных этапах урока и во внеурочной деятельности, что позволяет лучше воспринимать изучаемый материал.

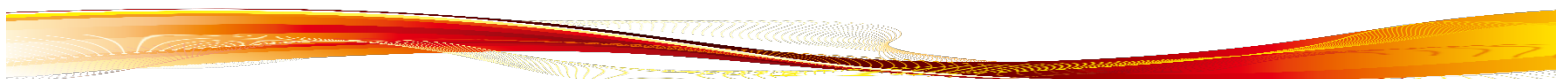
Также использование ИКТ на уроках дает возможность проведения интегрированных уроков, например, обществознания и биологии. При изучении тем, связанных с биологической составляющей человека обучающимся может быть задано опережающее задание, при выполнении которого необходимо использовать ИКТ. На уроках обучающиеся, работая в группах или индивидуально сами могут выполнять задания, извлекая всю необходимую информацию, самостоятельно достигать поставленных целей.

Игровые технологии. Игровые технологии включают как разработку и проведение разных видов игр на уроках обществознания, так и включения в учебный процесс игровых элементов в виде творческих заданий, головоломок и др. Творческие задания в игровой форме более доступны для применения на уроках, делают урочные занятия разнообразными, включают разные виды деятельности и формы организации учащихся (индивидуальную, групповую, коллективную).

Практика показывает, что уроки с использованием игровых ситуаций, делая увлекательным учебный процесс, способствуют появлению активного познавательного интереса школьников. «На таких занятиях складывается особая атмосфера, где есть элементы творчества и свободного выбора. Развивается умение работать в группе: её победа зависит от личных усилий каждого. Достаточно часто это требует от ученика преодоления собственной застенчивости и нерешительности, неверия в свои силы».

Игра «Как ты знаешь свой паспорт?»

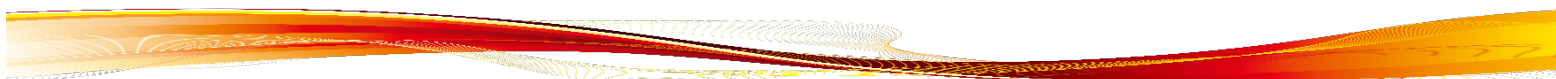
- Сколько страниц в паспорте?
- С какого возраста паспорт действует бессрочно?
- Что написано на первой странице?





- На какой странице ставится подпись владельца паспорта?
- Какая информация о владельце паспорта находится на странице рядом с фото?
- На скольких страницах проставлен номер?
- Что должен предпринять гражданин, потерявший паспорт?
- На скольких страницах проставлен номер?
- Указывается ли в паспорте национальность, вероисповедание? И т.д.

Таким образом, применение новых технологий на уроках обществознания способствует развитию у школьников познавательной активности, творчества, креативности, умения работать с информацией, повышению самооценки, а главное, повышается динамика качества обучения.





Патриот как творец: модель воспитания креативной гражданской идентичности в условиях глобальных вызовов через исследовательскую деятельность

Автор: Суворова Галина Анатольевна

ГБОУ СОШ 2 г. Нефтегорска

Аннотация: В статье раскрывается инновационная модель воспитания гражданской идентичности, где патриот предстает не как пассивный хранитель традиций, а как активный творец, способный к критическому осмыслению и преобразованию реальности. Автор предлагает практические инструменты для педагогов, основанные на синтезе исследовательской деятельности, проектного подхода и работы с современными вызовами.

Современный образовательный ландшафт остро ставит вопрос: как воспитать гражданина-патриота, который не просто гордится прошлым, но и активно строит будущее своей страны в условиях глобальной неопределенности? Традиционные методы воспитания важны, но недостаточны. Как отмечается в педагогических исследованиях, центральной задачей сегодня становится воспитание ответственного гражданина, способного к осознанным действиям. Опишем модель, в которой патриот - это творец, а гражданская идентичность - это не набор заученных догм, а живой, созидательный процесс, основанный на исследовании и личном вкладе.

Гражданская идентичность в современной трактовке - это сложная, многокомпонентная структура. Согласно теоретическим разработкам, она включает в себя четыре ключевых элемента:

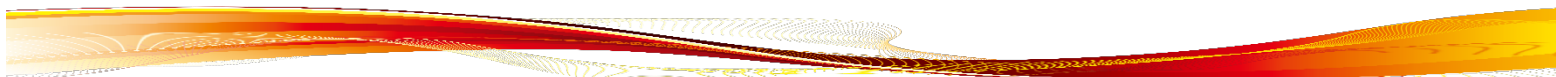
- когнитивный (знание о своей принадлежности);
- ценностный (позитивное или негативное отношение к этой принадлежности);
- эмоциональный (принятие гражданской общности);
- поведенческий (участие в общественно-политической жизни).

Именно поведенческий компонент, проявляющийся в деятельности, является точкой роста для креативного подхода. В эпоху глобализации идентичность переживает кризис, но именно это открывает возможности для ее сознательного конструирования. Исследовательская деятельность становится тем инструментом, который позволяет соединить знание с ценностью, а ценность - с реальным поступком.

Рассмотрим на примере креативную модель «Исследователь как гражданин». Данная модель строится на трех столпах, которые трансформируют традиционные направления воспитания в творческие лаборатории.

1. От исторической памяти - к «живой истории».

Вместо пассивного усвоения исторических фактов учащимся предлагаются исследовательские проекты-расследования. Например, учащиеся не просто изучают ход Великой Отечественной войны, а проводят краеведческую работу «Неизвестные герои моего района», восстанавливая биографии участников войны через архивные документы, письма и интервью с родственниками. Такой подход формирует не абстрактное знание, а личную сопричастность и эмоциональную





связь, что является основой исторической памяти. Результатом является создание интерактивной карты района с памятными точками или школьный документальный спектакль.

2. От политико-правового воспитания к проектированию будущего.

Знание о государственном устройстве превращается в проектную сессию «Законы, которые меняют жизнь». Учащиеся анализируют актуальные проблемы своего города (например, неблагоустроенность парка, проблема бездомных животных) и разрабатывают собственные проекты их решения, готовя правовые инициативы и представляя их в органы местного самоуправления. Этот метод напрямую способствует формированию правовой компетентности и готовности к участию в жизни общества.

3. От патриотического воспитания к брендингу малой Родины.

Любовь к Родине можно воспитывать через творческие и предпринимательские проекты. Задача: разработать бренд своего города или села. Учащиеся проводят маркетинговые исследования, выявляют уникальные культурные коды, природные или производственные особенности, создают дизайн сувенирной продукции, разрабатывают слоганы и пишут тексты для туристических порталов. Так патриотизм становится действенной силой развития территории, а учащиеся осознают себя ее креативными агентами.

Следующий пример интегрированного проекта «ЭкоПатруль».

Цель: Сформировать экологическую и гражданскую ответственность через призму локальной истории и глобальных трендов.

Этап 1. Исследовательский: учащиеся проводят экологический мониторинг местной реки: берут пробы воды, определяют биоиндикаторы, фиксируют несанкционированные свалы, это реализует экологическое воспитание.

Этап 2. Историко-краеведческий: учащиеся изучают историю реки: как она называлась в старину, какую роль играла в жизни поселения, какие легенды с ней связаны. Это углубляет историческое воспитание и формирует ценностное отношение к объекту.

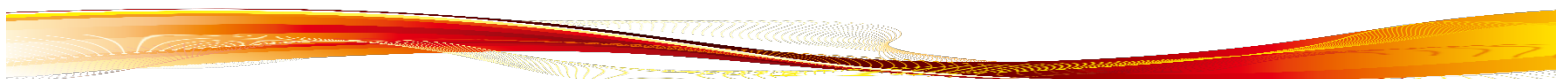
Этап 3. Креативно-проектный: на основе полученных данных команда разрабатывает проект благоустройства береговой линии, создает 3D-модель, просчитывает бюджет и проводит краудфандинговую кампанию для реализации своего проекта. Это синтез трудового воспитания и поведенческого компонента идентичности.

Этап 4. Коммуникационный: учащиеся запускают в соцсетях флешмоб #Спасемуреку, снимают короткие ролики о проблеме и своем проекте, привлекают внимание общественности и СМИ. Это формирует навыки социальной активности.

Такой многослойный проект позволяет каждому ученику найти свою творческую нишу: эколога, историка, дизайнера, журналиста, менеджера.

Роль учителя кардинально меняется в данной модели, из транслятора знаний он превращается в продюсера детских талантов и гражданских инициатив. Его задача:

- Создавать «точки удивления» и проблемные ситуации, мотивирующие к исследованию.
- Быть куратором и фасилитатором, а не единственным источником истины.





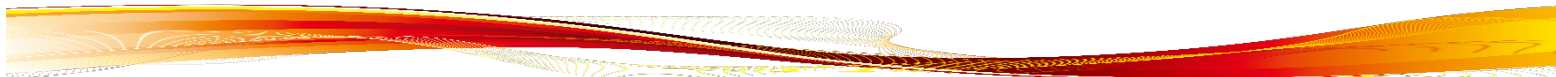
· Помогать детям связать их личные интересы (от digital-arts до биотехнологий) с контекстом гражданской идентичности.

Он становится наставником, а наставничество является действенным инструментом формирования единого образовательного пространства и гражданской позиции.

Воспитание патриота-творца - это не отказ от традиций, а их творческое переосмысление и воплощение в новых формах. Когда ученик не просто знает о своей принадлежности к стране, а реально преобразует ее пространство своим исследованием, проектом, творческим актом, он проживает гражданственность как личностно значимый и созидательный опыт. В условиях глобальных вызовов именно такая, креативная и деятельностная идентичность становится основой национальной безопасности и конкурентоспособности российского общества. Задача педагогического сообщества - создать среду, где каждый молодой человек сможет почувствовать себя не просто наследником, но и архитектором России.

Литература:

1. Булгаков А.А. Теоретические аспекты формирования гражданской идентичности детей и молодежи в современной российской обществе // Современная начальная школа. 2022. № 6 (37)
2. Егоров О.Е. Гражданская идентичность в условиях современной глобализации. Москва, 2015. 20 с.
3. Лебедева О. В. Гражданское образование и воспитание в России. М.: 2008, 138 с.
4. Сборник: Социально-ориентированное проектирование системы формирования гражданской идентичности учащейся молодежи в поликультурном образовательном пространстве. Сборник материалов 45 Международной научно-практической конференции. В 2-х томах / Под редакцией С.Л. Алексеева. 2018. С.34-38.





О роли фразеологизмов в романе И. Ильфа и Е. Петрова "Двенадцать стульев"

Автор: Петрухина Наталья Анатольевна

МАОУ "Школа № 17", Великий Новгород

Современный русский язык каждый день получает новое рождение, потому что новые модные слова, придают ему новое звучание и иногда изменяют значение давно устоявшихся слов и выражений. Но всегда хочется задуматься, а что остается в русском языке важной частью лексической системы русского языка, что соотносится с культурными и историческими особенностями развития русскоговорящего народа, что находит свое непосредственное отражение в современном языке – правильно, фразеологизмы.

Обратимся к теоретическому понятию, что же такое фразеологизмы в русском языке. Фразеологизм - основная единица современной фразеологической системы, единица сложная, многоаспектная, трудно выделяемая из общего числа слов, а тем более словосочетаний, и поэтому трудно определяемая.

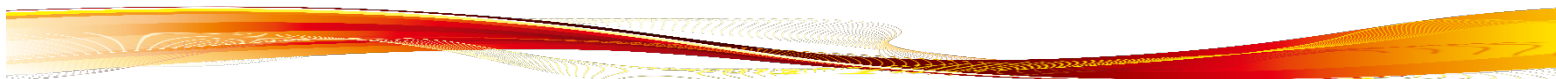
Основной единицей фразеологизм назван потому, что кроме него к фразеологической системе нередко относят, во-первых, часто повторяемые в одном и том же виде словосочетания, из которых отдельные могут через какое-то время приобрести главные различительные признаки фразеологизмов; во-вторых, в круг фразеологических единиц включают такие устойчивые обороты, выражения, которые прямого отношения к фразеологическому составу не имеют, например, ставшие крылатыми цитаты, пословицы и т.д.

В современной лингвистике часто встречается термин «фразема», который наиболее ярко определяет непреходящую ценность любого языка, и впитывает в себя многовековой опыт трудовой и духовной деятельности народа, его истории, нравственных ценностях, религиозных воззрениях и верования. И все это отражает мир чувств и образов, это богатейший источник познания языка как развивающейся и изменяющейся системы. В ней отображены не столько законы функционирования современного русского языка, сколько его остаточные фрагменты, отголоски древнейших эпох, образы, слова, формы, конструкции.

Главный и богатейший источник фразеологизмов в русском языке – художественный текст. Использование фразеологических оборотов придает тексту выразительность и образность. Фразеологизмы оживляют и украшают литературные произведения. Фразеологизмы придают речи персонажей разговорный, выразительный характер, служат средством характеристики героя. Фразеологизмы, как великое богатство русского языка, оживают под пером писателей и поэтов превращая обыденный текст в источник новых образов. В результате возникают оригинальные образы, в основе которых те самые народные устойчивые выражения.

Таким образом, можно сделать вывод, всегда занимали главную роль в русской литературе, занимая значительное место, что служит дополнительным источником детального исследования.

Фразеологизмы - частые гости на страницах А.С. Пушкина, А.П. Чехова, С.А. Есенина и многих других писателей и поэтов.





На мой взгляд богатейший кладезь интереснейших фразеологизмов и крылатых выражений в актуальнейшем на сегодняшний день произведении замечательных писателей-юмористов И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев».

Чем же примечательно данное произведение – авторами используется огромное количество фразеологизмов (в самом тексте их насчитывается около четырехсот!), а также изучение составов русской фразеологии и открыть значение, формы и обязательное словесное окружение многих фразеологизмов.

Рассматривая фразеологию романа, можно отметить немало особенностей в отношении фразеологизма и контекста. В условиях контекста фразеологизм может получить новые стилистические качества и семантические оттенки. В плане «фразеологизм и контекст» можно выделить две группы единиц: фразеологизмы в обычном контексте и фразеологизмы в необычном словесном окружении. Обычным называется такой контекст, стилистическая окраска которого гармонирует со стилистической окраской фразеологизма, семантические связи также обычны, естественны, логически оправданы. Но часто границы сочетаемости фразеологических единиц с контекстом намеренно расширяются авторами – это один из приемов юмора Ильфа и Петрова.

Отношения фразеологизма и контекста в стилистическом плане. Фразеологизм и контекст могут быть стилистически разнородными. Разнородность фразеологизма и словесного окружения придает языку романа живость, яркость, комическую окрашенность. Например, в предложении: «Вы с ума сошли! – воскликнул Бендер и сейчас же сомкнул сонные вежды». Просторечный фразеологизм погружен в контекст высокой, книжной лексики. В предложении: «Муза дальних странствий хватала людей за горло...» фразеологизм: «хватать за горло» имеет просторечную, разговорную стилистическую окрашенность, но помещен рядом с поэтическим словосочетанием «муза дальних странствий».

Уникальным и очень показательным в этом отношении является эпизод из второй главы романа «Кончина мадам Петуховой».

«- Ну, царствие небесное, - согласился Безенчук. – Представилась, значит, старушка... Старушки, они всегда представляются... Или богу душу отдают, - это смотря какая старушка. Ваша, например, маленькая и в теле, - значит представилась. А, например, которая покрупнее да похудее – та, считается, богу душу отдает...»

- То есть, как это считается? У кого это считается?

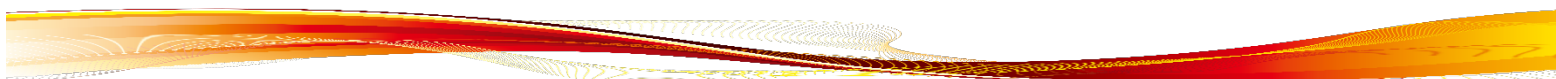
- Умерла Клавдия Ивановна, - сообщил заказчик.

- У нас и считается. У мастеров. Вот вы, например, мужчина видный, возвышенного роста, хотя и худой. Вы, считается, ежели не дай бог, помрете, что в ящик сыграли. А который человек торговый, бывшей купеческой гильдии, тот, значит, приказал долго жить. А если кто чином поменьше, дворник, например, или кто из крестьян, про того говорят: перекинулся или ноги протянул. Но самые могучие когда помирают, железнодорожные кондуктора или из начальства кто, то считается, что дуба дают. Так про них и говорят: «А наш-то, слышали, дуба дал».

Потрясенный этой странной классификацией человеческих смертей, Ипполит Матвеевич спросил:

- А когда ты помрешь, как про тебя мастера скажут?

- Я – человек маленький, скажут: «гигнулся Безенчук». А больше ничего не скажут.





И строго добавил:

- Мне дуба дать или сыграть в ящик – невозможно: у меня комплекция мелкая».

В данном отрывке глагольные фразеологизмы-синонимы: богу душу отдать, сыграть в ящик, приказать долго жить, ноги протянуть, дуба дать имеют одинаковое значение (умереть), стилистически неоднородны, принадлежат к разговорному стилю речи. В то же время эти фразеологизмы имеют разные экспрессивно-смысловые оттенки, обусловлены разной образной основой и разным лексическим составом. «Классификацию странных смертей», выраженную фразеологизмами, дополняют и просторечные глаголы с тем же значением: представиться, гогнуть, перекинуться. Этот эпизод романа – своеобразный толковый словарь фразеологизмов со значением «умереть». «Классификация странных смертей» не даром вложена авторами романа в уста гробовых дел мастера Безенчука, для которого фразеологизмы со значением «умереть» стали профессиональными терминами и являются отличительной особенностью его речевой характеристики.

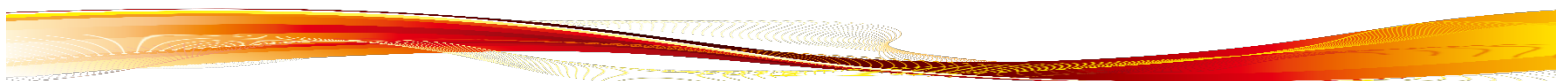
Среди особенностей употребления фразеологизмов Ильфом и Петровым можно наблюдать и семантическое превращение фразеологических выражений, которое называется деме́тафоризацией. Суть ее состоит в том, что фразеологическое выражение лишается своей образной семантики и каждому компоненту возвращается прямое значение. «Обнажение» внутренней формы оборота приводит к тому, что первоначальное, прямое значение в условиях определенного контекста выступает на первый план, а собственно фразеологическое, напротив, оказывается скрытым, оно становится элементом, создающим экспрессию». Приведу пример: «Солнце быстро катилось по наклонной плоскости». В контексте предложения фразеологизму катиться по наклонной плоскости (об углубляющемся нравственном падении) возвращается прямое значение. «Оживление», или «обнажение» исходного значения фразеологизма – испытанное средство сатириков и юмористов, поскольку всякое столкновение прямого и переносного значений легко создает комический эффект», как считает Г.Ф. Низяева.

Еще один приём использования фразеологических единиц, который можно назвать «разложением смысла». Он состоит в том, что фразеологизм как целостная единица с постоянной структурой утрачивает свою структурную монолитность, и его компоненты начинают свободно сочетаться со словами фразы. При этом обнажается внутренняя форма выражения и конкретизируется значение компонентов. Приведу пример: «Кактусы протягивали к нему свои ежовые рукавицы». «– Наших невест, - возразил дворник, - давно на том свете с фонарями ищут. У нас тут государственная богадельня: старухи живут на полном пенсионе». «Воробьянинов оказался бездарным железнодорожным зайцем».

Это только часть интересного использования фразеологизмов, а индивидуально-художественная трансформация фразеологизмов в романе Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев» происходит за счет использования следующих приемов: замена компонента фразеологизма лексическим вариантом; «усечение формы» фразеологизма; контаминация фразеологизмов; формальное преобразование фразеологизма; расширение состава фразеологизма; «разложение смысла» фразеологизма.

В результате изучения фразеологии в романе Ильфа и Петрова нам открываются бесконечные особенности употребления большого количества фразеологизмов русского языка, а также с крылатыми словами этих замечательных авторов.

В заключение хотелось бы привести слова одного из исследователей: «Многообразные семантико-стилистические превращения фразеологизмов свидетельствуют о том, что истинная природа их

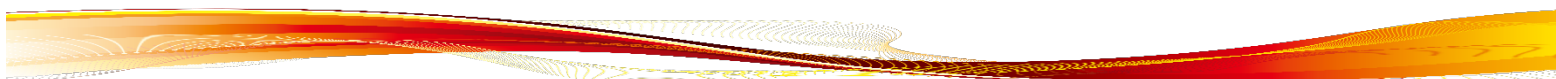




раскрывается только в контексте; выразительные возможности этих единиц могут быть блестяще подчинены задачам высказывания».

Список литературы:

1. Алеференко Н.Ф., Семененко Н.Н. Фразеология и паремиология. М.: Флинта: Наука, 2009.
2. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. М.: Художественная литература, 1987.
3. Бабкин А.М. Русская фразеология, ее развитие и источники. Л., 1970.
4. Баранов А.Н. Аспекты теории фразеологии. М.: Знак, 2008.
5. Большой фразеологический словарь русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2010.
6. Введенская Л., Баранов М., Гвоздарев Ю. Русское слово. Факультативный курс «Лексика и фразеология русского языка». М.: «Просвещение», 1978. 144 с.
7. Горлов В. Фразеологизмы как средство выразительности на страницах газеты // Русский язык в школе, 1992, № 5-6, с.35-37.
8. Гришанова В. Фразеологические единицы в их соотносительности с частями речи русского языка // Русский язык в школе, 1981, № 3, с. 94-98.
9. Жуков А.В. Фразеологическая переходимость в русском языке. Л., 1984.
10. Жуков В.П. Русская фразеология. М.: Высшая школа, 1986.
11. Ильф И., Петров Е. Двенадцать стульев. М.: ООО «Издательство АСТ»; «Издательство «Олимп», 2001. 528 с.
12. Чупрова Э.Г. Из наблюдений над языковыми средствами комического в фельетонах Ильфа и Петрова // Сборник аспирантских работ. Вып. 2, Иркутск, 1965.





Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

2. Публикации в периодических журналах:

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшеерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшеерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшеерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.