



**ЖУРНАЛ
"1 СЕНТЯБРЯ"**

**№ 2(33)2025
февраль 2025г.**

Издаётся с 2019г.

ISSN 2713-1416

www.1-sept.ru

1 сентября

Журнал про образование и не только



Статьи номера:

- Ромаева Елена Александровна
"Воспитание через творчество - ключ к развитию ребенка"
- Зименко Наталия Александровна
"Формирование представлений о форме предметов у детей младшего дошкольного возраста"
- Дашкова Елена Викторовна
"Организация воспитательной работы с учащимися: создание школьного театра"
- Бродова Ирина Федоровна
"Они читают!"
- и ещё много других статей



УДК 37.01

ББК 74.0

П263



Журнал "1 сентября" № 2(33)2025 февраль 2025г.

ISSN 2713-1416

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.1-sept.ru:

ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г. выдано Роскомнадзором РФ.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2025г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.1-sept.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале, в сборниках и на сайте 1-sept.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта 1-sept.ru без ссылки на первоисточник - сайт 1-sept.ru запрещено!

ISSN 2713-1416



9 772713 141004 >

От редакции:

Перед вами 33 номер журнала "1 сентября".

В этом номере 71 статья про актуальные вопросы педагогики и образования.

Период размещения публикаций на сайте www.1-sept.ru: 1-31 января 2025г.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 марта 2025г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте в соответствующем тематическом разделе.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте www.1-sept.ru. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте (в течение суток в рабочие дни).

Журнал выходит ежемесячно, до 5-го числа каждого следующего месяца. Все номера журнала можно свободно скачать с сайта www.1-sept.ru

Вы также можете опубликовать материал в форме сценария мероприятия, конспекта занятия/урока, эссе, рабочей программы педагога, описания проекта, консультации, мастер-класса, набора заданий и т.п. на сайте-СМИ www.1-sept.ru и в сборниках с № ISBN (отдельные издания, выходят ежемесячно), или в экспресс-сборнике с № ISBN (публикация и сборник за 1 день). При подаче документов на аттестацию публикации в сборниках с международными книжными номерами (ISBN) котируются выше, чем просто публикации. Более того, в некоторых регионах при аттестации публикации не в сборниках или не в журналах уже просто не принимаются. Подробности: <https://1-sept.ru/publ-2>

Если нужна срочная публикация **в журнале за 1 день**, то вы можете опубликовать материал в Ежедневнике "1 сентября". Подробности: <https://1-sept.ru/publ-1>

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 1(32)2025:

Статья и ссылка на сайт www.1-sept.ru :	Автор(ы):
Дошкольное образование:	
Федеральные государственные требования как основа современной модели дошкольного образования	Наливайко Галина Ивановна
Взаимодействие учителя-логопеда с инструктором по физической культуре в выявлении и коррекции дизартрии	Соловьева Ирина Александровна и Федорова Олеся Георгиевна
Лэпбук "Там, на неведомых дорожках..." (по сказкам А.С. Пушкина)	Анисимова Елена Николаевна

Условные обозначения при заполнении дневника в работе с микроскопом (бобровая лаборатория)	Копотун Наталья Васильевна
Живые письма	Копотун Наталья Васильевна
Игра в жизни детей дошкольного возраста	Никитина Анна Александровна и Белоусова Анастасия Юрьевна
Песочная терапия как способ эмоциональной разгрузки детей	Евишкина Ираида Васильевна, Благодетелева Анна Владимировна, Некрасова Оксана Викторовна
Взаимодействие семьи и детского сада в воспитании нравственных качеств у детей	Евишкина Ираида Васильевна и Кулябина Татьяна Вячеславовна
Особенности развития внимания детей 5-6 лет	Роднова Оксана Николаевна
Детское экспериментирование: практика применения цифрового микроскопа (бобровая лаборатория)	Копотун Наталья Васильевна
Использование метода наглядного моделирования в коррекционно-образовательной деятельности	Иванова Екатерина Александровна
Эмоции - главная форма восприятия окружающего мира	Рыковская Наталья Александровна
Формирование представлений о форме предметов у детей младшего дошкольного возраста	Зименко Наталия Александровна и Честных Ольга Николаевна
Роль семейных традиций в воспитании ребенка	Зименко Наталия Александровна и Честных Ольга Николаевна
Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в детском саду	Гурова Наталья Валерьевна
Почему игра на ложках нужна современному дошкольнику?	Гораш Елена Николаевна
Как лепка из воздушного пластилина влияет на развитие ребенка	Гораш Елена Николаевна
Использование синельной проволоки в творчестве с детьми дошкольного возраста	Гораш Елена Николаевна
Развитие сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр	Васильева Татьяна Сергеевна
Камешки Марблс в работе психолога	Селезнева Юлия Владимировна
Патриотическое воспитание детей в дошкольном учреждении	Безух Елена Николаевна
Духовно-нравственное воспитание детей в дошкольном учреждении	Безух Елена Николаевна
Эйдетика - технология развития позитивного мышления и здоровьесбережения дошкольников	Зиямудинова Анжела Аскеровна
Начальная школа:	
Формирование креативного мышления на уроках математики в начальной школе	Смирнова Ольга Николаевна
Проориентационная работа на уроках труда в начальной школе	Федорова Лилия Рафаэльевна
Здоровьесберегающие технологии и режим учебного дня учащихся в начальной школе	Филиппова Евгения Константиновна

Формирование произвольной регуляции поведения первоклассников в начальной школе	Табурченко Марина Викторовна
Современный школьник: проблемы воспитания и формирования социальной адаптации в начальной школе	Архипова Наталья Олеговна
Искусственный интеллект как инструмент персонализированного обучения в начальной школе	Пушкарева Елена Олеговна
Педагогические условия совершенствования личностных результатов на уроках литературного чтения	Шабунина Анастасия Сергеевна
Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы	Шебалкова Юлия Николаевна
Повышение качества урока через использование нейропсихологических приемов в процессе обучения	Шугалей Карина Леонидовна
Взаимодействие школы, семьи и общественных организаций как условие патриотического воспитания школьников	Туева Ольга Дмитриевна
Формирование логических действий у обучающихся на уроках математики в начальной школе	Клещ Елена Сергеевна
Игровая деятельность как форма воспитания толерантности обучающихся начальных классов	Шугалей Карина Леонидовна
Развитие познавательного интереса на уроках литературного чтения в начальной школе	Милицина Юлия Сергеевна
Средняя школа, СПО:	
Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка: от навыков к компетенциям	Новосартова Элина Александровна
Актуальные проблемы преподавания математики в школе при подготовке учащихся к сдаче ГИА	Кусей Любовь Александровна
Роль нестандартных заданий в предупреждении перегрузки учащихся при выполнении домашних заданий	Хабарова Елена Петровна
Организация словарно-орфографической работы на уроках русского языка	Ордякова Валерия Сергеевна
Концепт "другой" в драме М.Ю. Лермонтова "Маскарад"	Заворотная Татьяна Эдуардовна
Инновационные подходы к преподаванию в школе уроков истории с помощью исторических источников	Максименко Анастасия Михайловна
Стратегия "Словарная карта" как элемент технологии критического мышления на уроках русского языка	Лавренюк Ирина Анатольевна
Профессиональная направленность на уроках русского языка	Яковкина Светлана Викторовна
Актуализация знаний на уроках химии с учетом возрастных психологических особенностей обучающихся	Маллер Ольга Николаевна
Развитие функциональной грамотности на уроках физической культуры	Кривцова Марина Александровна
Использование диалога-опроса в парах сменного состава для развития социально-коммуникативной компетентности	Ташкенова Александра Владимировна
Инструменты разработки для электронного обучения	Ераносян Стелла Арутюновна
Воспитание интереса у учащихся к изучению русского языка	Черепанова Ольга Владимировна
Организация самостоятельной работы учащихся в процессе обучения иностранному языку	Кирсанова Тамара Григорьевна
Актуальные вопросы обучения аудированию на уроках английского языка и типология упражнений	Кирсанова Тамара Григорьевна
Дидактические особенности при создании презентаций по дисциплине "Биология"	Трудненко Виктория Анатольевна

Проблемы и решения среднего профессионального образования на современном этапе развития	Трудненко Виктория Анатольевна
Применение современных ИКТ для формирования информационно-цифровой компетентности	Лысак Екатерина Викторовна
Эффективные стратегии выполнения заданий раздела "Аудирование" в формате ЕГЭ	Хисамутдинова Галия Рафаиловна
Наставничество в исследовательской деятельности учащихся 5 класса по предмету "Русский язык"	Шевченко Екатерина Ивановна
Коррекционное образование:	
Нейрогимнастика как средство речевого и комплексного развития детей ОВЗ	Меркурьева Елена Викторовна
Использование метода и материалов Монтессори в логопедических занятиях с детьми, имеющими ОНР	Межуева Ольга Егоровна
Совершенствование процесса обучения учащихся с особыми потребностями	Лакшинова Лидия Владимировна
Общая педагогика:	
Значение хорового репертуара в эстетическом воспитании и музыкальном развитии школьников	Игнатенко Светлана Юрьевна
Они читают!	Бродова Ирина Федоровна
Особенности взаимодействия классного руководителя с родителями для развития интеллектуальной сферы	Макарова Наталия Викторовна
Организация воспитательной работы с учащимися: создание школьного театра	Дашкова Елена Викторовна
Урок музыки во 2-3 классах "Лютня - королева Ренессанса"	Тугай Маргарита Станиславовна
Физика в повседневной жизни: Простые объяснения сложных явлений	Ивлев Вячеслав Олегович
Технологии больших данных и их роль в развитии информатики и образования	Лобач Вадим Александрович, Каеева Оксана Евгеньевна, Сырицина Валентина Николаевна
Наука и образование в XXI веке: тренды, которые меняют мир	Лобач Вадим Александрович, Каеева Оксана Евгеньевна, Сырицина Валентина Николаевна
Самобытность феномена И.И. Срезневского	Гулина Лариса Анатольевна
Наука для жизни: как школьное образование готовит к реальным вызовам	Ивлев Вячеслав Олегович
Влияние гибкой рассадки на учебную мотивацию и скорость обучения учеников с СДВГ на уроках английского	Ташкенова Александра Владимировна
Использование искусственного интеллекта в профессиональной деятельности педагога	Лысак Екатерина Викторовна



Федеральные государственные требования как основа современной модели дошкольного образования

Автор: Наливайко Галина Ивановна

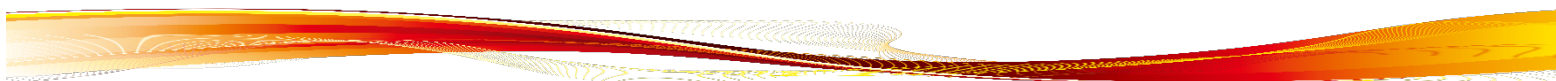
МБДОУ «ЦРР-Д/С № 7», г. Тула

Много изменений в последние годы происходят в системе образования. Введение в действие ФГТ (Федеральных государственных требований) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования внесли значительные изменения в систему дошкольного образования. В соответствии с Федеральными государственными требованиями программа ДОУ состоит из двух частей – это обязательная и формируемая участниками образовательного процесса. Обязательной частью программы - 80% времени, а остальные 20% отводятся для части программы, формируемой участниками образовательного процесса. Раздел «Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования» является одним из обязательных разделов программы ДОУ. В нем описаны интегративные качества дошкольника. Основная программа - это единство образовательных областей. Они обеспечат разностороннее развитие детей по направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Весь образовательный процесс строится в соответствии с ФГТ и с учетом принципа интеграции образовательных областей. Интеграция разных образовательных областей – важный шаг в структуре программного материала. Все образовательные области связаны друг с другом: читая, ребенок познает; познавая, рассказывает о том, что узнал; взаимодействует со сверстниками и взрослыми в процессе исследований и обсуждений. Так взаимопроникновение и взаимосвязь образовательных областей обеспечивают формирование у ребенка целостной картины окружающего мира. Образовательные программы с учетом ФГТ позволяют педагогам больше играть с детьми. Обучать, играя в дошкольном возрасте – это принцип образовательной программы. Планирование опирается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и использовании интегративного подхода.

Это касается и образовательной области «Музыка» - интегрированный подход в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста. При планировании музыкальных занятий учитывается: четкость, компактность, сжатость учебного материала; логическая взаимосвязь изучаемого материала разделов программы на каждом занятии; взаимосвязанность материала интегрируемых предметов на каждом этапе занятия; систематичность и доступность изложения материала; необходимость соблюдения временных рамок занятия. Содержание образовательной области «Музыка» интегрируется с содержанием образовательных областей: «Физическая культура», «Коммуникация», «Познание», «Социализация». Содержание образовательной области «Художественное творчество» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как «Коммуникация», «Познание», «Безопасность», «Труд», «Музыка», «Чтение художественной литературы» и «Физическая культура».

Простой пример – интеграция музыкально-художественной деятельности и двигательной активности (утренняя гимнастика под музыку), музыкально-художественной и продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация и слушание соответствующей музыки), познавательно-исследовательской, игровой и коммуникативной деятельности (игры с правилами, направленные на познавательно-речевое развитие детей) и т.д.

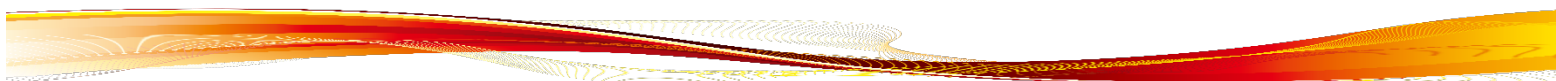




Педагог использует разные формы работы с детьми, продумывает ситуации. Положительный результат образовательной деятельности зависит не только от программы, но и от педагогов, работающих в дошкольной сфере, уровня их профессиональной подготовки, инициативы, самостоятельности и ответственности исполнения своих обязанностей. Положительным моментом для отслеживания результатов образовательного процесса является и новое требование, обозначенное в ФГТ: проведение мониторинга не по полученным знаниям, умениям и навыкам, а по формируемым всем коллективом педагогов дошкольного учреждения интегративным личностным качествам детей.

Образовательная область «Музыка» внесет свой весомый вклад в формирование интегративных качеств детей. Ведь, например, двигательная активность детей под музыку, окрашивающую движения ребенка эмоциями, способствует физическому развитию, что помогает формированию интегративного качества «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками». Музыкальная деятельность вызывает активность детей в вопросах, ответах (интегративное качество «Любознательный, активный»); эстетические чувства при слушании музыки закрепляются в виде нравственных качеств (интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»); совместная художественная деятельность сплачивает, объединяет детей и взрослых... Изменился способ организации детских видов деятельности: это стало не руководство взрослого, а совместная деятельность ребенка и взрослого.

На современном этапе педагоги ДОО вовлечены в инновационный процесс, касающиеся обновления содержания дошкольного образования, форм его реализации, методов и приемов преподнесения содержания детям. В связи с этим развитие профессиональной компетентности педагогов приобретает особую значимость.





Взаимодействие учителя-логопеда с инструктором по физической культуре в выявлении и коррекции дизартрии у дошкольников

Авторы: Соловьева Ирина Александровна

и Федорова Олеся Георгиевна

МБДОУ Детский сад «Радуга»,

г. Мариинский Посад Чувашской Республики

Аннотация: Взаимодействие учителя логопеда и инструктора по физической культуре в доу является ключевым аспектом в выявлении и коррекции дизартрии у дошкольников. Совместная работа логопеда и инструктора позволит выявить детей с подобными нарушениями. В ходе совместной работы с дошкольниками на основе артикуляционных проб по материалам Л.В. Лопатиной, мы смогли провести тестирование, результаты которого подтвердили гипотезу о взаимовлиянии логопедических и физических упражнений. Было проведено тестирование старших дошкольников и выявлено 6 детей с дизартрическим компонентом.

Ключевые слова: специалисты ДОУ, дизартрия, тестирование детей, дошкольники.

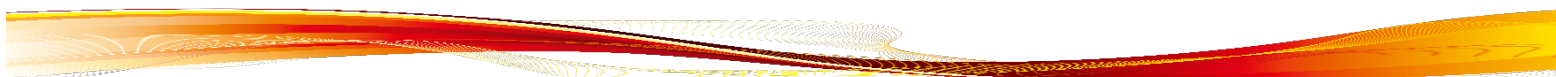
Взаимодействие учителя логопеда и инструктора по физической культуре в детском образовательном учреждении является ключевым аспектом в выявлении и коррекции дизартрии у дошкольников. Дизартрия — это расстройство речи, вызванное нарушением функционирования мышц, необходимых для артикуляции, что может значительно затруднять коммуникацию ребёнка.

Совместная работа логопеда и инструктора позволит не только выявить детей с подобными нарушениями, но и разработать комплексные стратегии для их коррекции. Логопед проводит диагностику речевого развития, выявляя специфические проблемы и назначая индивидуальные занятия. Инструктор, в свою очередь, может внедрять в образовательный процесс физические упражнения, направленные на развитие мелкой и крупной моторики, что в свою очередь положительно сказывается на артикуляционных навыках.

Таким образом, интеграция физической активности и логопедической работы способствует всестороннему развитию ребёнка и созданию комфортной образовательной среды, где каждый дошкольник получает возможность развиваться в соответствии с его индивидуальными потребностями и возможностями. Эффективное взаимодействие этих специалистов — залог успешной коррекции дизартрии и улучшения качества жизни детей с речевыми нарушениями.

Основное внимание уделяется индивидуализации подходов, что позволяет учитывать особенности каждого ребенка. Исследования также подчеркивают важность ранней диагностики и вовлечения родителей в процесс коррекции, что придаёт дополнительную мотивацию и поддержку. Таким образом, структурно-содержательные аспекты проблемы дизартрии остаются в центре внимания специалистов, обеспечивая обоснование для дальнейших исследований и практических рекомендаций в сфере коррекционной работы.

Анализ статей ведущих специалистов, таких как А.И. Слезняк, Н.В. Рязанцева и Л.С. Выготский, показал, что эффективное взаимодействие логопеда и инструктора по физической культуре необходимо выстраивать на базе взаимных знаний и умений. Первое условие успешной работы





заключается в создании общего образовательного пространства, где оба специалиста будут активно делиться опытом и методологическими подходами. Второе условие связано с регулярной рефлексией и анализом процессов коррекции, что позволит вовремя вносить изменения в взаимодействие.

Принимая во внимание результаты диагностики, проведенной в начале учебного года, удастся выделить ключевые направления для дальнейшей работы: развитие мышечной координации, артикуляционная гимнастика и интеграция игровых методик. Обсуждение результатов в формате педагогического консилиума способствует возникновению конструктивного диалога, что в свою очередь помогает корректировать планы работы.

В ходе совместной работы с дошкольниками на основе артикуляционных проб и тестированию по материалам Л.В. Лопатиной, мы смогли провести диагностирование, результаты которого подтвердили гипотезу о взаимовлиянии логопедических и физических упражнений. Знакомьтесь с тестами, которые могут помочь выявить минимальную дизартрию. (см. приложение).

Таким образом нами было проведено тестирование старших дошкольников в количестве 23 человек. В результате было выявлено 5 детей с дизартрическим компонентом. Составлен индивидуальный образовательный маршрут с учетом их специфических потребностей. Это позволяет каждому из них получить специализированную поддержку, необходимую для развития речевых навыков.

Индивидуальные маршруты включают регулярные занятия с логопедом, а также специальные игры и упражнения, направленные на коррекцию нарушений. Совместные усилия помогут создать благоприятную атмосферу для обучения и максимального раскрытия потенциала детей.

Кроме того, в рамках программы планируется использование различных методик, таких как аква-терапия, игры с песком, что позволит не только развивать речь, но и улучшать эмоциональное состояние детей. Такой комплексный подход способствует не только речевому развитию, но и социальной адаптации, что является важным аспектом дошкольного образования.

Ожидаем положительные результаты от внедрения индивидуальных образовательных маршрутов, что поможет детям не только научиться лучше выражать свои мысли, но и укрепить уверенность в себе в общении с окружающими.

Результат тестирования дошкольников:

	Имя реб.	Тест 1	Тест 2	Тест 3	Тест 4	Тест 5	Тест 6	Тест 7	Результ.	Примеч.
1.	Ф.А	-	V	+	+	+	-		16	проверить
2.	В.Т	+	+	+	+	V	+		20	N
3.	С.Ф	+	+	+	+	+	+		21	N
4.	К.И	+	V	+	+	+	+		20	N
5.	Т.Ш	-	-	-	V	-	-		8	дизартрия
6.	К.С	-	V	V	V	V	+		15	проверить
7.	К.И	+	V	+	+	-	+		16	проверить
8.	П.Ф	-	-	+	V	V	V		10	проверить
9.	Я.С	+	V	+	V	+	+		19	N
10.	М.М	+	+	+	+	+	+		21	N
11.	К.Щ	+	-	+	+	V	+	+	18	проверить



12.	Г.Г	+	V	V	+	-	+	-	15	дизартрия
13.	И.П	-	+	V	+	-	V	-	13	дизартрия
14.	О.Р	+	+	+	+	V	+	-	18	проверить
15.	С.Б	V	-	-	+	-	-	-	10	дизартрия
16.	Ар.З	+	+	+	+	+	+	+	21	N
17.	Ан.З	-	-	-	+	V	-	+	12	дизартрия
18.	В.М	V	+	+	V	-	V	+	16	проверить
19.	М.К	+	+	+	V	V	+	+	19	N
20.	Т.А	+	+	+	+	V	+	+	20	N
21.	П.Ф	+	+	+	+	+	V	+	20	N
22.	Л.В	+	+	+	+	V	+	+	20	N
23.	С.Н	+	+	+	+	+	+	+	21	N

Критерии оценки: - не выполнил (1б);

v выполнил, но со скованностью в движении (2б);

+ выполнил свободно (3б);

Результаты: 7 -15 б - присутствует дизартрический компонент речи;

16 -18 б – требует перепроверки/имеются дизартрические отклонения;

19 -21 б – норма.

Список литературы:

1. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. М.: АСТ: Астрель, 2008г.
2. Вареник Е., Корлыханова З., Китова Е. «Физическое и речевое Развитие дошкольников: Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физкультуре. Сфера, 2009. 144 с.
3. Лопатина Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учебное пособие. / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. Спб.: Изд-во «СОЮЗ», 2000. 192 с.
4. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОН Р. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. 704 с.
5. Филичева Т.Б., Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина, М.: Профессиональное образование, 2008. 203с



Приложение. Тесты Л.В. Лопатиной для диагностики дизартрии.

Тест № 1.

Условия теста. Попросите ребенка постоять на одной ноге несколько секунд. Рядом поставьте стул со спинкой (для опоры, в случае плохой координации). Потом ноги нужно поменять.

Трактовка теста. Если ребенок устойчиво стоит на одной ноге – то это признак хорошего развития статистической координации движения.

Но не у всех так получается. Иногда дети лучше держат равновесие стоя на правой ноге, чем стоя на левой. У некоторых детей в таком положении возникает дрожание конечностей. Некоторые постоянно опускают поднятую ногу или приподнимаются на носки. То есть, все отклонения от нормального равновесия указывают на то, что со статической координацией не все в порядке и возможны дизартрические отклонения.

Тест № 2.

Условия теста. Ребенок должен попасть небольшим мячом в цель. Например, в другой мяч.

Трактовка теста. Для начала проследите, как ребенок бросает мяч. Большинство нормально развитых детей бросает мяч «с развернутого плеча», то есть с замахом, слегка подав плечо назад. Однако почти треть детей бросает мяч без замаха, а иногда и снизу. Обратите на другую руку. Она, у таких детей, почти всегда прижата к телу. Вы сами почувствовали, что с динамической координацией у ребенка не все так хорошо.

Теперь разберемся с попаданием мяча в цель. Попадание в цель правой рукой значительно лучше, чем левой. Это естественно, для правшей. У левшей все наоборот. Они довольно просто справляются с заданием левой рукой, правой же попадают гораздо реже. Если же ребенок вообще не попадает в цель – проблемы налицо.

Тест № 3.

Условия теста. Еще одно динамическое задание заключается в том, что ребенок должен перепрыгнуть через натянутую веревку.

Трактовка теста. Большинство детей выполнит это упражнение без проблем. Дети со стертой формой дизартрии могут выполнять это упражнение даже без разбега, с места. Но иногда приходится делать несколько попыток. Обратите внимание, как приземляется ребенок. Если на пятки, то это говорит, что не все в порядке. А некоторые дети вообще не прыгают, а просто переступают через веревку. Сами понимаете, что это не есть хорошо.

Второй и третий тест показывают нам, достаточно ли согласовано действуют определенные группы мышц у ребенка. Другими словами, насколько он ловок.

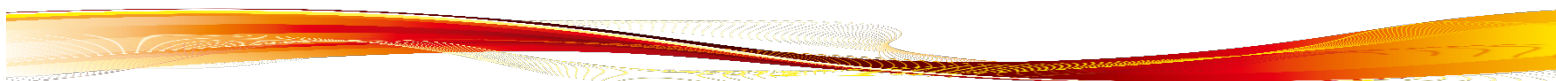
Тест № 4.

Условия теста. Ребенок должен по вашей команде сесть на пол и встать без помощи рук.

Трактовка теста. Если ваш ребенок не смог выполнить это задание, то не отчаивайтесь: более половины здоровых детей не могут правильно выполнить это задание. Сесть то на пол они еще могут, а вот подняться без помощи хотя бы одной руки может меньшая часть. А если задание выполнять не в медленном темпе, а в более высоком, то это число больше уменьшится.

С помощью этого задания мы сможем протестировать двигательную маневренность и исследовать скорость движений ребенка.

Тест № 5.





Условия теста. Ребенок должен повторить показанный вами ряд простых движений именно в той последовательности и скорости, которую вы задали.

Трактовка теста. У детей с дизартрией возникнут проблемы с выполнением этого задания буквально с повторения второго или третьего движения. И эти проблемы даже не в скорости выполнения, а в том, что ребенку трудно запомнить и выполнить переход от одного движения к другому. Естественно, что темп выполнения задания значительно снижается. И только очень небольшая часть детей с дизартрией способна выполнить это задание с первой попытки.

Тест № 6.

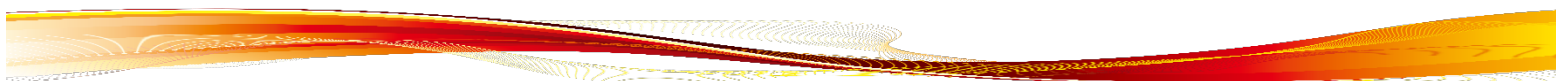
Условия теста. Задание заключается в том, что ребенок наматывает нитку на катушку, при этом ему необходимо ходить на месте.

Трактовка теста. Для детей с дизартрией это довольно сложное задание. Каждое движение по отдельности трудностей не вызывает, а вот когда руки и ноги начинают выполнять свои движения происходит сбой в одном, или в другом месте. Кстати, даже левая и правая руки начинают «подчиняться» по-разному. Левая заметно отстает. И возникает сложность в нахождении единого темпа для обоих движений.

Тест № 7.

Условия теста. Дайте ребенку в руки карандаш и попросите перерисовать простейшие геометрические фигуры, нарисованные вами.

Трактовка теста. Наша задача проверить, с какими трудностями сталкивается ребенок при выполнении данного задания. Особое внимание уделите синкинезиям (сопутствующим, произвольным движениям). Большинство детей выполнит это задание без проблем. У некоторых же появятся сопутствующие движения. Это и высывание язычка при особом старании, и наклоны вперед головы ребенка, произвольные движения губами.





Лэпбук "Там, на неведомых дорожках..."

(по сказкам А.С. Пушкина)

Автор: Анисимова Елена Николаевна

МБДОУ ДСОВ № 29, п. Тавричанка

Лэпбук — это интерактивный обучающий материал, представляющий собой книжку-раскладушку с кармашками, окошками и подвижными элементами. Этот метод активно используется в дошкольном образовании и становится все более популярным благодаря своей универсальности и эффективности. В данной статье мы рассмотрим преимущества использования лэпбуков в детском саду, их влияние на развитие детей и практические советы по созданию и внедрению таких пособий.

Преимущества лэпбуков:

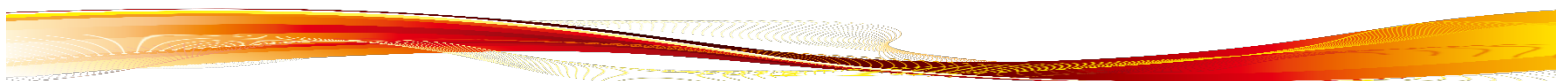
1. **Интерактивность:** Лэпбук предлагает детям возможность активно взаимодействовать с материалом. Это способствует лучшему усвоению информации, так как дети не просто слушают, но и участвуют в процессе обучения.
2. **Развитие мелкой моторики:** Работа с лэпбуком включает в себя множество манипуляций — открытие кармашков, перемещение элементов, что способствует развитию мелкой моторики и координации движений.
3. **Креативность и воображение:** Создание лэпбука позволяет детям проявить свою креативность. Они могут участвовать в его оформлении, добавляя рисунки, наклейки и другие элементы.
4. **Универсальность:** Лэпбуки можно использовать для изучения различных тем — от алфавита до экологии. Это делает их полезными в любой образовательной программе.
5. **Индивидуальный подход:** Лэпбук можно адаптировать под интересы и уровень подготовки каждого ребенка, что позволяет учитывать индивидуальные особенности и предпочтения.

Влияние на развитие детей.

Использование лэпбуков в детском саду способствует комплексному развитию ребенка. Они помогают развивать:

- **Познавательные навыки:** Дети учатся анализировать, сравнивать и делать выводы.
- **Коммуникативные навыки:** Работа с лэпбуком часто проходит в группах, что развивает навыки общения и сотрудничества.
- **Критическое мышление:** Дети учатся задавать вопросы и искать на них ответы, что формирует у них критический подход к информации.

Содержание Лэпбука «Там, на неведомых дорожках...» (по сказкам А.С. Пушкина).





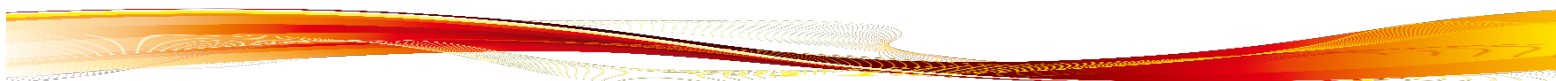
Данный лэпбук создан для того, чтобы познакомить детей с удивительными сказками великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. В игровой форме юные читатели смогут прикоснуться к его творчеству и узнать о богатстве русской сказочной традиции.

- лото "Сказки А.С. Пушкина" – игра, позволяющая детям запомнить главных героев и события сказок;
- картотека загадок по сказкам Пушкина – способствует развитию логического мышления и внимательности;
- барабан с окошком «Из каких сказок герои?» – помогает детям ассоциировать персонажей с их историями;
- книжка-гармошка «Памятники героям сказок» – визуализирует образы и создает интерес к литературе;
- игра "Из какой сказки предмет" – развивает память и внимание;
- игра "Разгадай кроссворд" – способствует развитию словарного запаса и умения работать с текстом;
- игра "Найди пару из одной сказки" – тренирует память и внимание;
- игра «Собери картинку» – развивает пространственное мышление;
- сундучок с картинками «Из какой сказки предмет» – позволяет детям взаимодействовать с материалом на практике;
- картотека физкультминуток по сказкам – помогает организовать активные паузы в процессе обучения;
- игра "Разложи и расскажи" для развития мышления и краткого пересказа – формирует навыки устной речи и умение структурировать информацию.

Практические советы по созданию лэпбука на любую тему:

1. Выбор темы: Определите тему, которая будет интересна детям. Это может быть что угодно — от сказок до природы или профессий.
2. Сбор материалов: Подготовьте необходимые материалы для создания лэпбука — цветную бумагу, картинки, наклейки, текстуры и т.д.
3. Создание элементов: Разработайте различные элементы для лэпбука — кармашки, окошки, подвижные части. Чем больше интерактивных элементов, тем интереснее будет работа с ним.
4. Интеграция с образовательной программой: Убедитесь, что содержание лэпбука соответствует образовательным целям и задачам вашего детского сада.
5. Работа с детьми: Вовлекайте детей в процесс создания лэпбука. Пусть они рисуют, клеят и придумывают, как будет выглядеть их книжка.

Примеры заданий для лэпбука:





- Иллюстрации: Дети могут нарисовать сцены из сказок или создать коллажи на основе прочитанного.
- Вопросы и ответы: Создайте карточки с вопросами о содержании сказки — кто главный герой, чему учит эта история.
- Ролевые игры: Предложите детям разыграть сцены из сказок, используя персонажей из лэпбука.
- Создание новых историй: Попросите детей придумать свои продолжения известных сказок или сочинить новые истории с участием пушкинских персонажей.

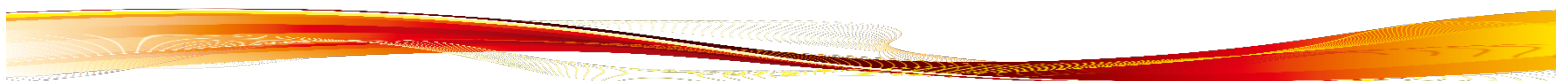
Преимущества использования лэпбука по сказкам Пушкина.

Сказки Александра Сергеевича Пушкина — это не только яркие и увлекательные истории, но и важная часть русской культуры и литературы. Использование лэпбука по сказкам Пушкина в детском саду открывает перед детьми уникальные возможности для знакомства с классической литературой, развивает их творчество и критическое мышление.

1. Знакомство с классикой: Сказки Пушкина — это основа русской литературы. Лэпбук помогает детям познакомиться с этими произведениями в доступной и увлекательной форме.
2. Развитие воображения: Интерактивные элементы лэпбука стимулируют воображение детей, позволяя им визуализировать персонажей и события сказок.
3. Креативное мышление: Создание лэпбука требует от детей креативности — они могут рисовать, вырезать, создавать новые персонажи или продолжения историй.
4. Коммуникативные навыки: Работа с лэпбуком часто проходит в группе, что способствует развитию навыков общения и сотрудничества между детьми.
5. Углубленное понимание текста: Дети учатся анализировать содержание сказок, обсуждают их смысл и мораль, что развивает их критическое мышление.

Рекомендации по созданию лэпбука по сказкам А.С.Пушкина:

1. Выбор сказок: Определите, какие сказки Пушкина вы хотите включить в лэпбук. Это могут быть "Сказка о рыбаке и рыбке", "Сказка о царе Салтане", "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях" и другие.
2. Создание структуры лэпбука: Разработайте общую структуру — разделы для каждой сказки, иллюстрации, задания и игры. Например, можно сделать отдельные кармашки для персонажей, событий и морали каждой сказки.
3. Подготовка материалов: Соберите необходимые материалы — цветную бумагу, картинки, наклейки, фломастеры и другие элементы для оформления.
4. Интерактивные элементы: Добавьте в лэпбук подвижные части — например, кукол-персонажей, которые можно перемещать по страницам, или окошки с вопросами о содержании сказки.
5. Работа с детьми: Вовлекайте детей в процесс создания лэпбука. Пусть они рисуют своих любимых персонажей, придумывают новые концовки или даже создают свои собственные сказки на основе пушкинских.



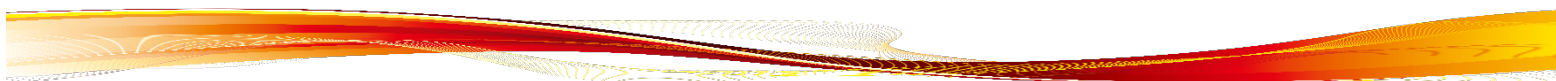


Лэпбук — это не просто пособие, а мощный инструмент для обучения и развития детей в дошкольном возрасте. Он открывает новые горизонты для познания мира, способствует развитию креативности и критического мышления, а также создает увлекательную атмосферу для обучения. Использование лэпбуков в детском саду помогает сделать процесс образования более интересным и эффективным, что положительно сказывается на развитии каждого ребенка.

Работа с лэпбуками формирует у детей навыки критического мышления, улучшает их коммуникативные способности и углубляет понимание изучаемых тем. Кроме того, этот метод помогает создать атмосферу сотрудничества и совместного творчества, что особенно важно в раннем возрасте.

Таким образом, лэпбук становится не просто образовательным инструментом, а настоящим источником вдохновения для детей, позволяя им исследовать мир вокруг и развивать свою индивидуальность. Воспитатели и родители, вовлекая детей в создание лэпбуков, открывают перед ними двери в мир знаний и фантазии, формируя у них любовь к обучению на всю жизнь.

Лэпбук по сказкам Пушкина в детском саду — это не только увлекательный способ познакомить детей с классической литературой, но и эффективный инструмент для развития их креативности, воображения и критического мышления. Создание такого пособия позволяет детям погрузиться в мир волшебства и приключений, а также формирует у них любовь к чтению и литературе с раннего возраста. Используя лэпбук, воспитатели могут сделать процесс обучения более интересным и запоминающимся, открывая перед детьми новые горизонты знаний и эмоций.





Условные обозначения при заполнении дневника в работе с микроскопом (бобровая лаборатория)

Автор: Копотун Наталья Васильевна

МБОУОЦ «БАГРАТИОН», Дошкольное отделение № 67

Условный знак – является тем средством который помогает ребенку обобщить и сохранить информацию в памяти. Знак – это не просто изображения, за которым стоит определенный круг каких-либо явлений и объектов. Например, маленький треугольник — это хвойное дерево зеленого цвета, а квадрат - это условные обозначения голубого цвета лужи. Черный белый цвет вводится тогда, когда он несет смысловую нагрузку (состояние воды в разных сезонах).

Обозначения знаками временам года дети могут наглядно проследить изменения, происходящие с одними и теми же объектами, например, листья плюс капелька воды. Нужно знать, что знаки вводится тогда, когда ребенок понимает обозначаемую ситуацию через проведение опытов чтение художественной литературы.

Например, в своих дневниках на кружке: «Мир под микроскопом» дети после проведения опытов о состоянии воды, в дневнике смогли условно обозначить воду в трех состояниях (жидкая, твердая и газообразная).

Знакомство с водой в сезонных изменениях в природе открывает возможность для детского экспериментирования, где дети делают выводы о воде и обозначают ее своими условными обозначениями.

К условным обозначениям могут служить картинки – лото, иллюстрации, картинки, вырезанные самими детьми, снеговик, зимний лес, снежинка, можно включить мелодию воды пение птиц, шуршание листьев и т.д.

Условные обозначения:

Треугольник – хвойное дерево

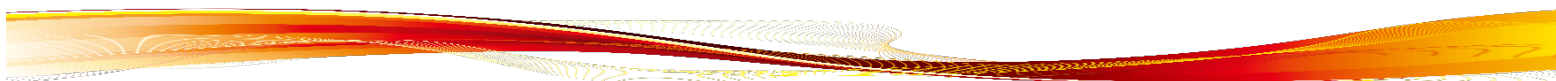
Квадрат – голубая лужа

Снежинки - снег

Капелька - вода голубого цвета

Капелька тёмного синего цвета - замершая вода

Капелька прозрачна - вода газообразного состояния.





Живые письма

Автор: Копотун Наталья Васильевна

МБОУОЦ «БАГРАТИОН», Дошкольное отделение № 67

В мире технического развития люди перестали писать друг другу письма. Есть электронная почта, различные мессенджеры «Вайбер» и «Телеграмм», которые доставят любое сообщение адресату за несколько секунд в любой уголок мира. Люди практически перестали общаться посредством написания писем, а жаль! Ведь бумажные письма - живое общение.

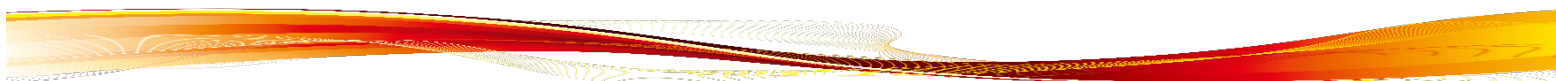
Талантливый педагог талантлив во всем. Поэтому узнав о проекте воспитателя ДОО г. Тюмень «Живые письма дошкольников» Жанны Саткеевой, набирающем обороты и участников по всей стране, мы с ребятами решили в нем поучаствовать и прикипели к нему всей душой и сердцем! Что такое «Живые письма дошкольников»? Основная цель сетевого сообщества «Живые письма дошкольников» - знакомство детей дошкольного возраста с культурой и природой регионов России посредством «детских рукотворных писем».

А сколько задач, оказалось, возможным решить благодаря «живым письмам дошкольников». Также, это новая форма организации командной профессиональной деятельности дошкольного образования в сети, работающих по развитию детской инициативы и патриотическому воспитанию в сетевом сообществе. «Живые письма дошкольников» позволяют детям, живущим в разных уголках одной большой страны общаться друг с другом, а педагогам решать профессиональные вопросы патриотического воспитания и развития детской инициативы, реализовать себя и повышать свой профессиональный уровень.

«Живые письма дошкольников» - это еще рукотворные письменное взаимодействие вне интернета. У нас, как у представителей современного сообщества педагогов дошкольников появилась уникальная возможность вывести процесс патриотического воспитания на уровень, где ведущая роль отведена ребѣнку.

«Живые письма дошкольников» - это создание творческих механизмов профессионального взаимодействия вне традиционного для воспитателя социума. Это томительное ожидание послания, Соглашение открытка, удивительные эмоции от удовольствия держать в руках частичку другой цивилизации, порой диаметрально противоположной. Вряд ли найдѣтся много эмоций, которые сравнятся с чувством, ожидания приятного известия или письма. Ребята получают письма из разных городов нашей страны, с помощью педагогов читают их, рассматривают иллюстрации, открытки достопримечательностей других населенных пунктов. Затем ставят отметку на карте страны, откуда они получили письмо. Самые интересные факты, события из полученных писем перерастают в авторские игры, коллажи.

Знакомство с родной страной должно проходить для дошкольников в увлекательной форме. Живые письма помогают не только познакомиться со страной, но и найти друзей в разных городах России, по средствам «живой» переписки с такими же дошколятами из других городов. И, конечно, самое приятное - написание ответа. Письмо дошкольника особенное, оно состоит больше из рисунков. Конечно, взрослые помогают написать какие-то слова, которые трудно нарисовать. В письме нужно рассказать о своем прекрасном городе, о том, сколько интересных дел в нашем детском саду. Летит живое письмо, едет в почтовом поезде, его ждут в одном из городов нашей необъятной страны такие же любознательные дошколята.





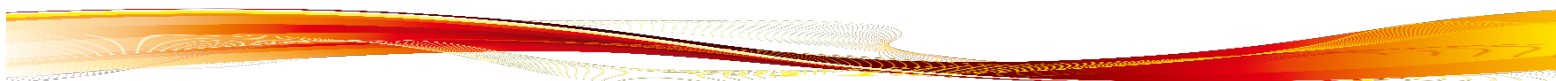
Загоревшись идеей проекта «Живые письма, между детскими садами России», мы решили вернуть традицию общения через старую добрую почтовую связь, познакомить дошколят с географией нашей страны и найти друзей при помощи «живой» переписки. Но наш проект не ограничивается прочтением, рассматриванием и отметкой на географической карте полученных писем. Мы реализуем знакомство с «живыми письмами» на уровне всех участников образовательного процесса: ландшафта, климата и условий жизни на севере, юге страны; с культурными традициями народов России и т.д.

Выразить свои мысли в письме дети могут с помощью рисования, создания поделок, они активно помогают ребенку самовыразиться и инициировать творческие порывы отправить что-то свое, можно сказать "авторское". Соглашение Дети становятся добытчиками информации для себя и своих сверстников.

Мы с ребятами придумали игрушечную поделку по достопримечательностям нашего города, а также рисунки и раскраски и отправили в Краснодарский край, и в город Саратов, в этих письмах мы рассказали о деревьях родного края, познакомили с достопримечательностями родного края; и сами закрепили знания о родном городе. В рамках проекта разработали телемост Саратов – Одинцово по произведениям Н.Н. Носова.

Дети из Саратова и их воспитательница приняли активное участие в нашем проекте «Вода источник жизни», а именно прислали нам свои книжки малышки сказки о воде. В будущем мы планируем вместе с детьми продолжить участвовать в проекте «Живые письма дошкольников».

В заключение мы хотели бы добавить, что участие в данном сообществе - это лучший способ заинтересовать других родным краем, интересоваться у других их родными местами.





Игра в жизни детей дошкольного возраста

Авторы: Никитина Анна Александровна

и Белоусова Анастасия Юрьевна

ГБОУ Школа № 183, г. Москва

Аннотация: В статье авторы рассказывают о роли игры в жизни ребенка, о благоприятном воздействии игры на разных возрастных этапах, о совместных играх детей и родителей.

Ключевые слова: игра, игрушки, ребенок, дошкольники, сверстники.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В игре формируются основные новообразования возраста – то есть те новые качества, которые помогают ребенку перейти на другой возрастной этап.

Именно в игре происходит познавательное, культурное, социальное и физическое развитие, совершенствуются волевые качества личности ребенка, умение планировать свою деятельность. Игра развивается постепенно, этап за этапом.

В раннем возрасте, овладевая различными способами действий с предметами, ребенок отображает в своей игровой деятельности то, что видит вокруг себя. Зарождается сюжетно-отобразительная игра. Эта такая игра, в которой малыши отображают хорошо знакомые события окружающего. Основная задача этой игры - знакомство с окружающим миром и предметами вокруг. Роли дети пока на себя не принимают, играют индивидуально.

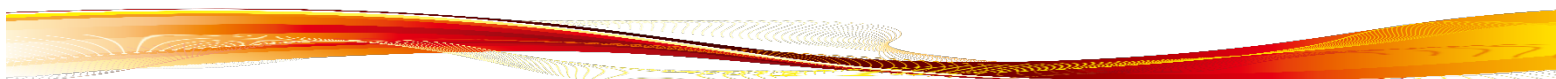
Далее появляется сюжетно-ролевая игра. Она отличается тем, что ребенок принимает на себя какую-либо роль, проигрывает самые разные события, предпочитает играть вместе со сверстниками.

Для поэтапного формирования игровой деятельности, оказывающей положительное влияние на развитие ребенка, её надо методически правильно организовывать.

Без руководства со стороны взрослых дети, даже старшего возраста, не всегда могут организовать собственную игру:

Старшие члены семьи, включаясь в игру, могут стать связующим звеном между детьми, учить их играть вместе. Совместные игры детей с родителями духовно и эмоционально обогащают детей и взрослых, укрепляют веру в свои силы и семейные ценности, а также удовлетворяют потребность в общении с близкими людьми. Растет в глазах детей авторитет матери и отца, все знающих и умеющих, а с ним растет любовь и преданность близким.

Педагоги внедряют дидактические игрушки, которые помогают учить одушевлению и созданию нового игрового сюжета, а также знакомят с настольными играми, подвижными играми с правилами.

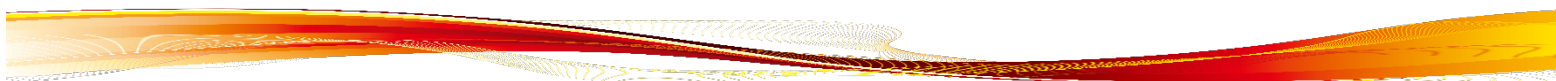




Взрослый, включаясь в игру ребенка, может корректировать игровой сюжет и игровые действия в соответствии с возрастом ребенка. На первых этапах, взрослые следят, чтобы дети в игре отражали приобретенные навыки, представления, усвоенные модели поведения.

Одним из важных условий, способствующих развитию игры маленького ребенка, является подбор игрушек соответственно возрасту. Игрушка задает тему игры, рождает новые связи, обогащает чувственный опыт. Игрушка не только сопровождение игры, но и средство обучения, развлечения и даже лечения. Игрушка является эффективным средством для развития психики ребенка, всегда активно использовалась в народной педагогике для социального воспитания и приобщения ребенка к жизни взрослых.

Игра имеет огромное значение для ребенка. Игра обучает и воспитывает детей. Она является не только жизненной потребностью, но и средством всестороннего развития малыша.





Песочная терапия как способ эмоциональной разгрузки детей

Авторы: Евишкина Ираида Васильевна,

Благодетелева Анна Владимировна,

Некрасова Оксана Викторовна

ГБОУ «Школа № 2075», г. Москва

Аннотация: В статье рассматривается песочная терапия как эффективный метод эмоциональной разгрузки и всестороннего развития детей. Анализируются теоретические основы метода, психологические механизмы воздействия, а также практическое применение песочной терапии в работе с детьми с различными эмоциональными и поведенческими нарушениями. Особое внимание уделено использованию песочной терапии в коррекционной работе и методическим рекомендациям для специалистов. Рассмотрены перспективы развития метода с учетом инновационных подходов и междисциплинарного взаимодействия.

Ключевые слова: песочная терапия, эмоциональная разгрузка, развитие детей, арт-терапия, коррекционная работа, когнитивные навыки.

Современное общество предъявляет высокие требования к психоэмоциональному состоянию детей. В условиях постоянного информационного потока и высокой учебной нагрузки дети испытывают стресс, тревожность и эмоциональное напряжение. В связи с этим возрастает необходимость в эффективных методах эмоциональной разгрузки и гармоничного развития. Одним из таких методов является песочная терапия, которая помогает детям справляться с эмоциональными трудностями и способствует их всестороннему развитию. Особое значение данный метод приобретает в условиях инклюзивного образования и работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Песочная терапия сочетает в себе элементы арт-терапии и игровой терапии, что делает её доступной и привлекательной для детей различных возрастов.

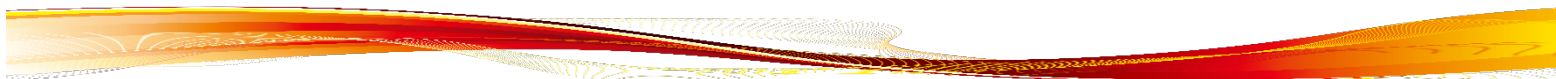
Теоретические основы песочной терапии.

История возникновения и развития метода.

Песочная терапия, или сэндплей-терапия, была разработана в середине XX века швейцарским психотерапевтом Дорой Кальфф. Она основывалась на трудах Карла Юнга, который считал, что бессознательное можно выразить через символы и образы. Песочница стала пространством для свободного самовыражения, где ребенок может создавать свои миры, отражающие внутренние переживания. Данный метод быстро получил признание в психотерапевтической практике благодаря своей универсальности и эффективности. С течением времени песочная терапия распространилась по всему миру и стала активно использоваться в работе с детьми, подростками и взрослыми.

Принципы песочной терапии.

Основные принципы песочной терапии включают создание безопасного пространства, свободу самовыражения и ненаправленное взаимодействие. Терапевт выступает в роли наблюдателя и сопровождающего, не вмешиваясь в процесс игры, что позволяет ребенку раскрыть свои внутренние переживания. Игра с песком способствует снижению тревожности, снятию





напряжения и формированию положительного эмоционального состояния. Песочная терапия предоставляет возможность ребенку самостоятельно выбирать объекты и строить композиции, отражающие его внутренний мир.

Психологические механизмы воздействия песочной терапии.

Эмоциональная разгрузка.

Работа с песком способствует снятию напряжения, тревожности и агрессии. Физический контакт с песком оказывает успокаивающее воздействие, помогая ребенку расслабиться и выразить свои эмоции. Игровая деятельность в песочнице позволяет безопасно проигрывать сложные ситуации и освобождаться от негативных переживаний. Это особенно важно для детей, испытывающих стресс и тревожность, так как песочная терапия способствует улучшению их эмоционального состояния.

Развитие когнитивных и социальных навыков.

Создание сюжетов и построек в песочнице развивает воображение, мышление и мелкую моторику. Совместная игра с другими детьми формирует навыки общения, сотрудничества и разрешения конфликтов. Кроме того, песочная терапия способствует развитию пространственного мышления и творческих способностей. Игры в песке помогают детям развивать планирование, логическое мышление и способность к решению задач.

Влияние песочной терапии на поведенческие реакции.

Песочная терапия положительно влияет на поведенческие реакции ребенка, способствуя коррекции агрессивного и замкнутого поведения. Дети учатся взаимодействовать с окружающим миром, развивают эмпатию и терпимость к другим. Регулярные занятия позволяют постепенно вырабатывать позитивные поведенческие стратегии. Это особенно важно для детей с нарушениями поведения и эмоциональными расстройствами.

Песочная терапия в коррекционной работе.

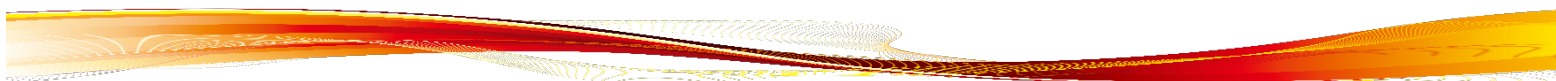
Песочная терапия является важным инструментом в коррекционной работе с детьми, имеющими особенности развития. Этот метод помогает детям с задержкой психического развития, аутизмом и расстройствами поведения. Использование песочницы и миниатюрных фигурок способствует развитию сенсорной интеграции, формированию социальных навыков и снижению тревожности. Особое значение песочная терапия приобретает в индивидуальной и групповой работе, где дети могут научиться сотрудничеству, проявлять инициативу и выражать свои чувства.

Песочная терапия для детей с особыми образовательными потребностями.

Дети с особыми образовательными потребностями сталкиваются с трудностями в обучении и общении. Песочная терапия предоставляет безопасную среду для самовыражения и эмоциональной разгрузки. Процесс игры в песочнице позволяет детям почувствовать себя уверенно и раскрепощенно, что способствует развитию уверенности в себе и социальной адаптации.

Песочная терапия при работе с тревожными и застенчивыми детьми.

Дети с высоким уровнем тревожности часто испытывают трудности в социализации и самовыражении. Песочная терапия помогает таким детям снять эмоциональное напряжение и





развить навыки общения. Создание безопасного пространства позволяет ребенку исследовать свои страхи и тревоги, формируя новые способы их преодоления.

Методические рекомендации по применению песочной терапии.

Для эффективного применения песочной терапии в образовательных и коррекционных учреждениях необходимо соблюдать определенные методические рекомендации. Важно создать комфортное пространство, использовать качественные материалы и учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Психолог или педагог должен проходить специальную подготовку для работы с этим методом, чтобы обеспечить наилучшие результаты.

Подготовка специалистов.

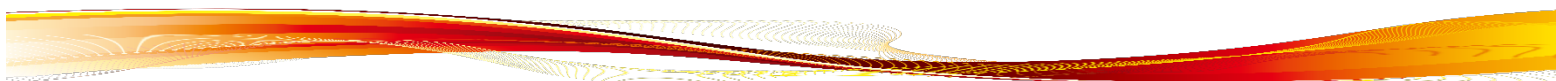
Для проведения песочной терапии специалисты должны иметь знания в области детской психологии и арт-терапии. Рекомендуется проходить курсы повышения квалификации и участвовать в семинарах по песочной терапии. Компетентный терапевт способен эффективно использовать возможности песочной терапии для решения различных задач психологической коррекции и развития ребенка.

Заключение.

Песочная терапия занимает важное место в системе психолого-педагогической помощи детям. Её универсальность и доступность позволяют использовать этот метод в работе с детьми различного возраста и с разными потребностями. Расширение практики песочной терапии в образовательных и коррекционных учреждениях способствует созданию условий для гармоничного развития и социальной адаптации детей.

Список литературы:

1. Кальфф Д. Песочная терапия: Теория и практика сэндплея. М.: Институт психотерапии, 2020. 200 с.
2. Юнг К.Г. Символы и трансформация. СПб.: Восточная литература, 2018. 350 с.
3. Кравцова С.В. Арт-терапия в работе с детьми: инновационные подходы. М.: Просвещение, 2021. 184 с.
4. Роджерс К. Клиентоцентрированная терапия. М.: Гуманитарный центр, 2019. 276 с.
5. Захарова Л.Г. Игровые методы в психологической коррекции. СПб.: Питер, 2022. 192 с.





Взаимодействие семьи и детского сада в воспитании нравственных качеств у детей

Авторы: Евишкина Ираида Васильевна

и Кулябина Татьяна Вячеславовна

ГБОУ «Школа № 2075», г. Москва

Аннотация: В статье подробно анализируется процесс взаимодействия семьи и детского сада в воспитании нравственных качеств у детей дошкольного возраста. Подчёркивается, что именно на этом этапе жизни ребёнка закладываются фундаментальные моральные и этические нормы, которые будут определять его поведение и отношение к окружающему миру в будущем. Рассматриваются ключевые роли семьи как первой социальной среды, формирующей базовые моральные ориентиры, и детского сада как института, обеспечивающего социализацию ребёнка и развитие его коммуникативных навыков.

Ключевые слова: нравственное воспитание, детский сад, дошкольное образование, проектная деятельность.

В современном обществе нравственное воспитание детей дошкольного возраста становится одной из приоритетных задач образовательной системы. На этом этапе закладываются основы личности ребёнка, формируются его моральные ориентиры, отношение к окружающему миру, привычки и поведение. Особое значение в этом процессе имеют семья и детский сад, которые создают условия для гармоничного и всестороннего развития личности. Эффективное воспитание возможно только при тесном взаимодействии семьи и образовательного учреждения, когда усилия обеих сторон направлены на формирование нравственных качеств.

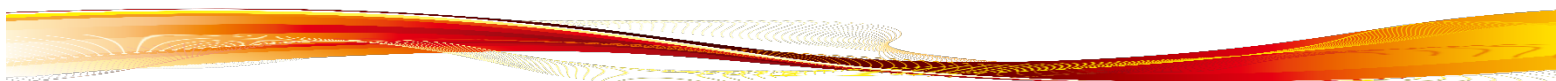
Роль семьи в нравственном воспитании детей.

Семья — это первая социальная среда, где ребёнок осваивает основные нормы поведения и моральные ценности. Личный пример родителей оказывает ключевое влияние на формирование нравственных качеств. Родители должны формировать в ребёнке такие черты, как доброта, честность, уважение к окружающим. Важным аспектом воспитания является вовлечение детей в семейные традиции, совместные мероприятия и решение бытовых задач, что способствует формированию ответственности и трудолюбия.

Особое внимание следует уделить развитию эмоционального интеллекта ребёнка. Родители могут использовать сказкотерапию, семейные игры и обсуждение прочитанных книг для формирования моральных ориентиров. Семейные прогулки, посещение театров и музеев также способствуют воспитанию культурных и нравственных ценностей.

Роль детского сада в нравственном воспитании.

Детский сад предоставляет ребёнку уникальные возможности для социализации. В коллективе сверстников дети учатся сотрудничать, делиться, помогать друг другу. Педагоги используют разнообразные методы воспитания: тематические занятия, игровые технологии, театрализованные постановки, проектную деятельность. Особенно важным является развитие у детей уважения к различиям между людьми, толерантности, умения работать в команде и решать конфликты.





Формы взаимодействия семьи и детского сада.

Для успешного воспитания нравственных качеств необходимо наладить системное взаимодействие между семьёй и детским садом. К основным формам такого взаимодействия относятся:

- Родительские собрания и консультации;
- Совместные праздники и конкурсы;
- Проектная деятельность с участием родителей;
- Организация мастер-классов и тренингов;
- Информационные рассылки и онлайн-встречи.

Эти формы взаимодействия способствуют укреплению партнёрских отношений между родителями и педагогами, что положительно влияет на воспитательный процесс.

Проектная деятельность как инструмент нравственного воспитания.

Совместные проекты способствуют углублённому взаимодействию детей, родителей и педагогов. Например, проект «Семейные традиции» позволяет ребёнку узнать больше о своей семье и её ценностях. Проекты на экологическую тему формируют у детей ответственность за окружающую среду, а участие в благотворительных акциях воспитывает милосердие и сочувствие.

Использование современных технологий во взаимодействии.

Современные информационные технологии значительно расширяют возможности взаимодействия между родителями и детским садом. Платформы для обмена информацией, виртуальные консультации, участие в онлайн-мероприятиях помогают родителям быть вовлечёнными в образовательный процесс и своевременно получать информацию о развитии ребёнка.

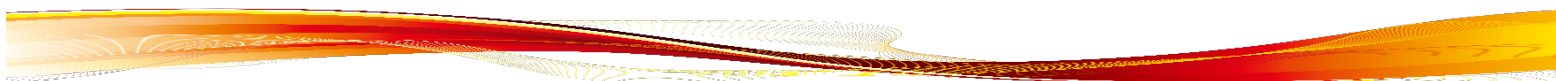
Проблемы и пути их решения.

На практике могут возникать трудности в организации взаимодействия семьи и детского сада. К ним относятся:

- Недостаточная вовлечённость родителей;
- Различия в воспитательных подходах;
- Ограниченность времени.

Для решения этих проблем необходимо:

- Развивать доверительные отношения между педагогами и родителями;
- Проводить разъяснительную работу о важности совместного воспитания;
- Предоставлять родителям гибкие формы участия в жизни детского сада.





Рекомендации по улучшению взаимодействия семьи и детского сада.

Для повышения эффективности взаимодействия рекомендуется:

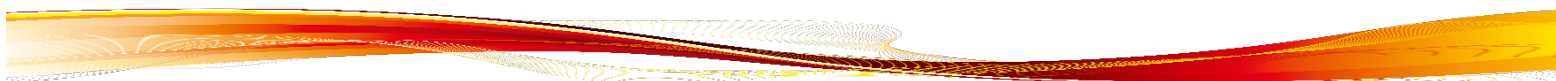
- Регулярно проводить мероприятия с участием родителей и детей;
- Вовлекать родителей в планирование воспитательных мероприятий;
- Организовывать семейные клубы и кружки;
- Использовать современные технологии для обратной связи;
- Учитывать индивидуальные особенности каждой семьи.

Заключение.

Взаимодействие семьи и детского сада в воспитании нравственных качеств у детей является необходимым условием для формирования гармоничной и ответственной личности. Только совместными усилиями педагогов и родителей можно создать благоприятные условия для воспитания таких качеств, как доброта, честность, уважение к окружающим. Слаженная работа семьи и образовательного учреждения способствует успешной социализации ребёнка и подготовке его к жизни в обществе.

Список литературы:

1. Смирнова Л.Г. Нравственное развитие детей в семье и дошкольных учреждениях. М.: Педагогика, 2022. 140 с.
2. Кузьмина Т.И. Современные технологии взаимодействия семьи и детского сада. СПб.: Вита, 2021. 128 с.
3. Новикова Е.А. Партнёрские отношения родителей и педагогов в воспитательном процессе. Казань: Акцент, 2023. 118 с.





Особенности развития внимания детей 5-6 лет

Автор: Роднова Оксана Николаевна

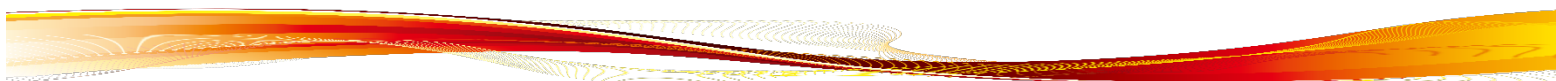
Внимание играет ключевую роль в когнитивном и эмоциональном развитии детей дошкольного возраста. В возрасте 5-6 лет дети начинают проявлять более сложные формы внимания, что является необходимым этапом подготовки к школьному обучению. В данной статье рассмотрим особенности внимания в этом возрасте, факторы, влияющие на его развитие, и эффективные подходы к его стимулированию.

На этапе 5-6 лет внимание детей претерпевает значительные изменения. Среди основных характеристик можно выделить:

1. **Повышение устойчивости внимания.** Ребенок может сосредотачиваться на задании в течение 10-15 минут, что значительно больше по сравнению с младшим возрастом.
2. **Развитие произвольного внимания.** Дети начинают осознанно управлять своим вниманием. Например, они способны выполнять задание по инструкции, даже если оно требует некоторого усилия.
3. **Увеличение объема внимания.** Ребенок может одновременно обрабатывать большее количество информации, что важно для успешного выполнения учебных заданий.
4. **Чувствительность к отвлекающим факторам.** Несмотря на улучшение способности концентрироваться, дети этого возраста все еще подвержены отвлечению, особенно в насыщенной внешней среде.
5. **Эмоциональная окрашенность внимания.** Внимание детей часто привлекают яркие, необычные или эмоционально значимые стимулы, что необходимо учитывать при организации их деятельности.

На развитие внимания детей 5-6 лет влияют как внутренние, так и внешние факторы. Среди них можно выделить:

1. **Индивидуальные особенности.** Темперамент ребенка, его мотивация и уровень развития нервной системы играют важную роль в способности концентрироваться.
2. **Семейная среда.** Родители и близкие взрослые создают основу для развития внимания через организацию среды, стиль общения и совместную деятельность.
3. **Образовательная среда.** Качественно организованное дошкольное учреждение способствует развитию произвольного внимания через специально подобранные задания и игры.
4. **Игровая деятельность.** Игры развивают внимание через необходимость сосредотачиваться, следовать правилам и запоминать детали.
5. **Физическое и эмоциональное состояние.** Усталость, стресс или недостаток сна могут снижать способность ребенка к концентрации.





Некоторые дети могут испытывать трудности с развитием внимания, что требует дополнительного внимания со стороны педагогов и родителей. Среди наиболее распространенных проблем:

1. Рассеянность. Ребенок легко отвлекается на внешние стимулы и теряет нить деятельности.
2. Низкая устойчивость внимания. Ребенок не может долго удерживать внимание на одном занятии.
3. Сложности с переключением внимания. Это проявляется в затруднениях перехода от одной задачи к другой.
4. Трудности с распределением внимания. Ребенку сложно выполнять несколько действий одновременно.

Такие проблемы могут быть связаны с индивидуальными особенностями развития, отсутствием подходящих условий или недостатком опыта в управлении вниманием.

Для успешного развития внимания у детей 5-6 лет рекомендуется использовать разнообразные методики и подходы, которые учитывают их возрастные особенности.

1. Игровые упражнения. Игры на развитие внимания — один из самых эффективных способов. Примеры игр:

- Игра «Найди отличие» (поиск отличий на двух картинках);
- Игра «Повторяй за мной» (ребенок повторяет последовательность движений или слов);
- Игра «Запретное слово» (выполнение действий, исключая определенные слова).

2. Развитие интереса к заданиям. Дети легче сосредотачиваются на тех занятиях, которые им интересны. Поэтому важно подбирать задания, соответствующие их увлечениям.

3. Четкость и последовательность. Инструкции к заданиям должны быть простыми и понятными. Постепенное усложнение задач помогает детям привыкнуть к необходимости сосредотачиваться.

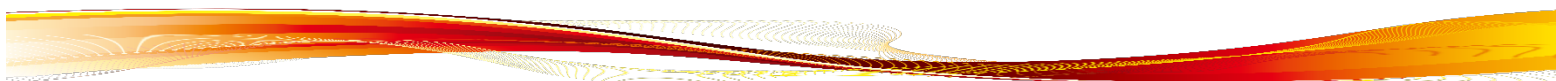
4. Физическая активность. Игры на свежем воздухе, спортивные упражнения и двигательные игры способствуют общему развитию нервной системы и улучшению концентрации.

5. Развитие навыков самоконтроля. Например, выполнение заданий с паузами на отдых учит детей управлять своей внимательной активностью.

6. Создание комфортной среды. Минимизация отвлекающих факторов (громкие звуки, яркие предметы) помогает детям лучше концентрироваться на задании.

Родители и педагоги играют ключевую роль в развитии внимания у детей 5-6 лет. Они могут:

1. Создавать условия для сосредоточения. Организуйте рабочее место ребенка, убрав все лишние отвлекающие предметы.
2. Показывать пример. Взрослые, которые демонстрируют способность сосредотачиваться, становятся для детей образцом для подражания.

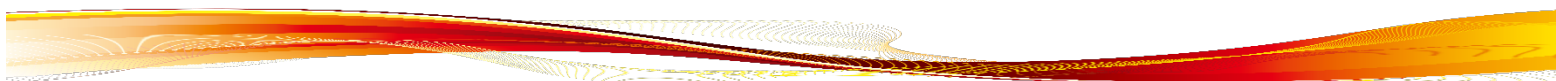




3. Хвалить за успехи. Позитивная обратная связь за старания и достижение целей укрепляет мотивацию ребенка.

4. Сотрудничать. Вовлечение детей в совместные проекты и игры способствует развитию навыков концентрации.

Развитие внимания у детей 5-6 лет — это важный этап подготовки к школе и дальнейшей жизни. Понимание возрастных особенностей, учет индивидуальных характеристик и использование эффективных методик позволяют сформировать у ребенка необходимые навыки концентрации. Внимание не только влияет на успехи в обучении, но и закладывает основу для дальнейшего личностного и социального развития ребенка.





Детское экспериментирование: практика применения цифрового микроскопа (бобровая лаборатория)

Автор: Копотун Наталья Васильевна

МБОУОЦ «БАГРАТИОН», Дошкольное отделение № 67

В настоящее время мы являемся свидетелями того, как в системе дошкольного образования формируется метод познания закономерности и явления, окружающего мира- метод экспериментирования.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальное представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. В процессе экспериментирования идет обогащения памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы т.к. постоянно возникает необходимость совершенствовать операции анализа и синтеза, сравнений и классификации, обобщения.

Необходимость давать отчет обо увиденном (работа в дневнике бобровая лаборатория) формировать обнаруженные закономерности делать выводы понимать условные обозначения. Следствием является не только ознакомлением ребенка с новыми фактами, но и накопления фонда умственных приемов и операций.

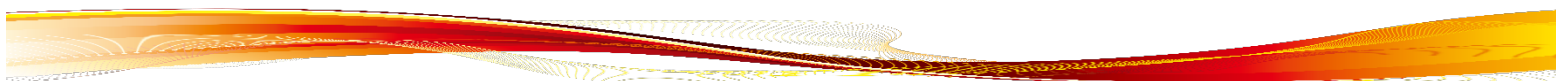
Наш детский сад МБОУОЦ «БАГРАТИОН», дошкольное отделение 67 является представителем инновационной площадки ТЕХПАРК «ОРБИТАЛЬ». Так появилась идея, применения цифрового микроскопа "бобровая лаборатория" в проектной деятельности дошкольников «Вода – источник жизни» это позволило максимально полно представить целостную картину природных процессов. После проведенной беседе о воде ребята полностью окунулись в мир исследования о воде.

Применения цифрового микроскопа направлено на решение следующих задач

1. Дать детям научные знания о воде используя научную энциклопедию.
2. Научить проводить не сложные опыты с использованием микроскопа.
3. Учить рассуждать, анализировать, делать выводы и объяснять с научной точки зрения.
4. Развивать познавательную активность, любознательность мышления воображения.
5. Воспитывать, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность умение работать в коллективе.

Работа с цифровым микроскопом идёт через кружок дополнительного образования «Мир под микроскопом». На нашем кружке мы даем не только научные знания, но предлагаем детям проявить самостоятельный интерес к опытам, экспериментам поиск решения проблем. Например: с детьми проводили опыт: семена фасоли

Цель опыта: выяснить среду их восхождения.





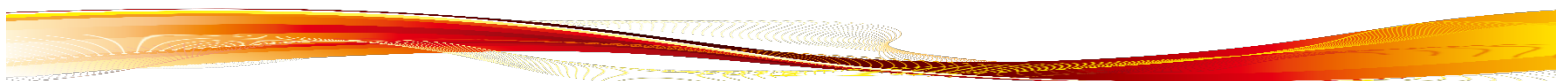
Результаты выводы: Все семена проросли в разной среде (вата, ткань, бинт, земля). Дети сделали вывод что размер ростка зависит от условия прорастания прежде всего от тепла света и питательных веществ.

Ответы детей:

П. Стефа я свою фасоль посадила в песок и землю моя фасоль не проросла так как ей помешал песок.

Е. Ярослав моя фасолинка взошла в земле ей хватила тепла воздуха, но очень мало было солнца.

П. Степан у меня фасолинка засохла так как она лежала в бинте ей не хватило почвы, влаги и света.





Использование метода наглядного моделирования в коррекционно-образовательной деятельности с детьми с ТНР

Автор: Иванова Екатерина Александровна

МБОУ Свердловская СОШ имени М.П. Марченко городского округа Лосино-Петровский Московской области

Современный мир стремительно меняется: запросы школы и общества таковы, что ребенок должен быть готов воспринимать большой объем информации, ориентироваться в нем, стараться быть успешным и конкурентоспособным.

А, если учесть тот факт, что с каждым годом увеличивается число детей с различными нарушениями в развитии, в том числе с ТНР. И у наших воспитанников помимо нарушений языковых средств общения, отмечается незрелость психических процессов. То можно предположить, что такие дети испытывают еще большие затруднения в процессе адаптации к школе, усвоении школьных программ. Таким образом, работа учителя-логопеда направлена на развитие и совершенствование языковых средств общения, всесторонне гармоничное развитие личности дошкольника, успешную подготовку к обучению в школе. Педагоги в свою очередь находятся в постоянном поиске новых наиболее продуктивных методов в коррекционно-образовательной деятельности.

Одним из таких методов для меня стал метод наглядного моделирования. Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

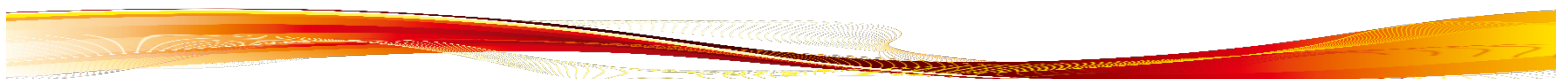
Поскольку помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, так как наглядный материал усваивается лучше вербального. Опорные схемы и модели – это попытка задействовать зрительную, двигательную, ассоциативную память, следовательно, развивать умственные способности дошкольников.

Метод наглядного моделирования активно применяем мной в коррекционно-образовательной деятельности по:

- развитию связной речи и коммуникативных навыков;
- развитию и совершенствованию лексико-грамматического строя речи;
- развитию фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза, обучению элементам грамоты.

Внедрение данного метода повлекло за собой обогащение и преобразование предметно-пространственной развивающей среды как в логокабинете, так и в групповом помещении. Она организуется таким образом, чтобы быть доступной, способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечивать самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность.

Разработанные мною дидактические игры и пособия, на основе наглядного моделирования обладают многофункциональностью, вариативностью, мобильностью в процессе использования.





Так на занятиях по развитию связной речи широко использую рассказы цепной организации предложений, придуманные мною на каждую лексическую тему. Сначала дети рассказывают по готовым схемам. А затем они самостоятельно составляют рассказы, используя предложенные логопедом карточки-модели и выстраивают их в нужной последовательности. Так же это позволяет преобразовывать рассказ из цепной организации предложений в рассказ по опорным картинкам. Далее в процессе обучения дошкольники самостоятельно моделируют рассказы, зарисовывая их в пустые карточки. Также можно использовать карточки в процессе пересказа и при придумывании собственных рассказов (как программирование внутреннего плана высказывания).

Развивая и совершенствуя лексико-грамматический строй речи, также применяю дидактические игры и пособия, разработанные с использованием метода наглядного моделирования, в рамках тематического планирования. Эти пособия многофункциональные, вариативные. Позволяющие применять их как на групповых, подгрупповых так и на индивидуальных занятиях. В процессе работы с пособиями развивается не только грамматический строй речи, но и мелкая моторика (дети обводят изображенные предметы маркерами, выполняют различные штриховки). Так одно им тоже пособие можно применять для различных игр. Пример: «Наполним корзины богатым урожаем» (дети маркером обводят овощи по контуру, наносят штриховку, а далее ведут линии от овоща в большую и маленькую корзины и упражняются в образовании уменьшительно-ласкательной формы сущ-х и употреблении в распространенных предложениях с союзом. А: «Я сорвал с грядки большую луковицу и положу в большую корзину, а маленькую луковку в маленькую корзиночку» и пр.), а также использовать в качестве игры «Вершки и корешки».

Игра «Фруктовый сад» направлена на согласование кол-х числит-х с сущ-ми и построение связных предложений (Это яблоко. Яблоко растет на яблоневом дереве, значит яблоко – это фрукт. Я)

Игры «Полезный обед и фруктовые угощения» (помогают упражняться в образовании относительных прилагательных посредством неоднократного проговаривания, а также развивать мелкую моторику).

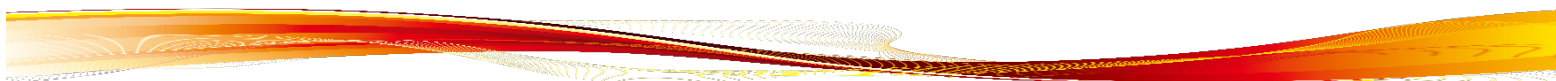
Мною было разработано дидактическое пособие «В мире животных и птиц». Оно многофункциональное, развивает и совершенствует навыки словоизменения и словообразования, позволяет отрабатывать навык словообразования и словоизменения, посредством образования притяжательных прилагательных. Которые чаще всего у наших воспитанников вызывают определенные трудности и аграмматизмы.

Игровые упражнения на согласование числительных с существительными: «Сосчитай-ка», «Бросай-считай-ка»

Использую многофункциональные наглядные модели в системе речевых игр и упражнений для развития и совершенствования лексико-грамматического строя речи. Представленные модели, можно вариативно использовать в играх «Речецветик», а также самостоятельно выкладывать с использованием деревянной ритмической дорожки.

В коррекционно-образовательной деятельности по развитию фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза, обучению элементам грамоты активно применяем модели для характеристики звуков по акустико-артикуляционным признакам. Они представлены в виде готовых схем (это «Звукобуквенный цветок») и набора отдельных карточек-моделей для самостоятельной характеристики звука. Далее дети способны не только самостоятельно характеризовать звук, но и графически обозначать на шаблоне Звукобуквенного цветка.

Используем условные модели при дифференциации твердости-мягкости согласных звуков.





При определении позиции заданного звука в слове используем модели «Звуковой дельфинчик», «Звуковая рыбка». И отработываем полученные навыки с помощью разработанного мною пособия «Грамотейка», который представлен в виде индивидуальных альбомов на каждого воспитанника.

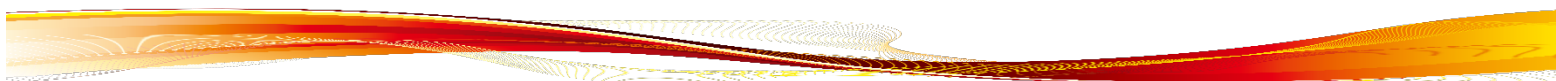
Обучение элементам Грамоты, так же не обходиться без использования приемов наглядного моделирования. Дидактическое пособие «В гости к букве мы идем, песни весело поем!» и индивидуальные альбомы «Я читаю», в котором дети могут упражняться в навыках звукобуквенного анализа и синтеза.

В нашей группе используется инновационная технология «Говорящие стены». Которая позволяет в доступной и приемлемой для ребенка форме закреплять полученные навыки, посредством выполнения предложенных заданий (конверт с зашифрованными моделями заданиями от Веселого Грамотейки, тематические комплексные карты) при выполнении этих заданий дети организуют работу, как в парах, так и подгруппой.

Метод наглядного моделирования активно применяется нашими воспитанниками при планировании групповых итоговых мероприятий и проектов. Где дети самостоятельно придумывают и моделируют праздник, сценарий и этапы подготовки к этому событию. Тем самым проявляя творческую активность, самостоятельность и инициативность.

Подводя итог, следует отметить, что использование наглядного моделирования в коррекционно-образовательной работе с дошкольниками с ТНР:

- мотивирует и вызывает интерес к деятельности;
- облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: “Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики”;
- учит детей видеть главное, систематизировать полученные знания, применяя графическую аналогию, развивает мыслительные и в целом психические процессы;
- самое главное развивает и совершенствует языковые средства общения у воспитанников и помогает при подготовке к обучению в школе.





Эмоции - главная форма восприятия окружающего мира

Автор: Рыковская Наталья Александровна

Дошкольное детство - небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь.

Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств.

Одним из главных условий формирования пространственного мышления является организация в дошкольном отделении оптимального образовательного пространства. Отвечая современным требованиям, оно должно быть оформлено таким образом, чтобы ребенок получал не навязанные знания, которые усваиваются хуже, а комбинированные в форме игры.

Развитию пространственного мышления дошкольников принадлежит особая роль. Пространственное мышление - это та база, на которой строится большая часть учебной деятельности. Особенно актуальным это стало в современном мире, когда возросла роль схематичности, графических изображений, условных обозначен.

Предметная среда в нашем дошкольном отделении имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся.

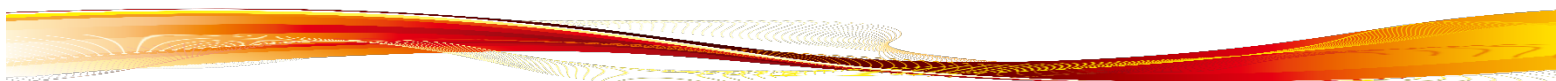
Наши дети тренируют пространственное мышление «на местности», выполняя специальные развивающие задания, решая проблемные ситуации. Мы хотим поделиться своими идеями оформления образовательной среды в рамках поставленных перед нами задач.

Сегодня фраза «Мы учимся в Москве» справедлива во всех смыслах. Город стал одной большой школой, предоставив свою богатейшую образовательную среду не только школьникам, но и детям дошкольного возраста. Организация НОД на базе учреждений культуры, исторических объектов, предприятий, в памятных местах Москвы дает отличную возможность для развития познавательных, мыслительных процессов (внимая, воображения, мышления, памяти, речи).

По данным психологических исследований, ребенок запоминает 10% того, что слышит, до 70% того, что видит и делает. Планируя мероприятия в рамках проектной деятельности «ПАМЯТЬ СЕРДЦА», я условно разделила их на 3 блока:

- Россия - быт, обычаи, нравы;
- Великий и могучий Русский язык;
- Героические страницы нашей истории.

Отправившись в школьный музей ВОВ, я поставила перед собой цель пройти через эмоционально-чувственный мир своих воспитанников, обретая в нем созвучие и основу создаваемого образа.





Огромное значение имела экскурсия на Красную площадь. Ребята познакомились с Городами-Героями, почтили минутой молчания память павших в боях у могилы Неизвестного солдата.

Посещение школьного музея, памятных мест Москвы способствовало формированию у детей чувства гордости и глубокого уважения к прошлому нашего Отечества, пониманию того, что каждый из них является частью своей Родины и ее истории.

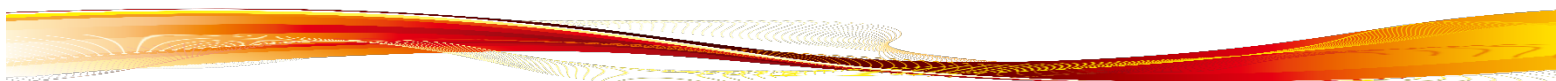
Нравственно-патриотическое воспитание - это воспитание человека, любящего свою Родину. Если патриотизм - это любовь к Отечеству, то воспитание должно быть направлено на формирование у подрастающего поколения этого высокого, великого чувства. Это чувство не было бы столь глубоким, если бы не живые впечатления, которые мы получили благодаря образовательному пространству школы, района, города. Именно «живые» эмоции, по мнению В.А. Сухомлинского «навсегда сохраняются в памяти ребенка как яркие картины и образы».

Идея расширять рамки предметного содержания с помощью городской среды нашла большой отклик у наших родителей. Таким образом, нам удалось привлечь их к еще более активному участию в образовательном процессе.

Мы решили не останавливаться на достигнутом. Познакомившись с обычаями, традициями, литературой и героической историей нашей страны, нельзя забывать и о дне сегодняшнем, формируя у ребят понимание того, что именно они-будущее страны. Россия- это не только обычаи, традиции, героические страницы истории, это и окружающий мир во всем его многообразии.

Для закрепления полученных знаний в ДК мною была составлена экскурсионная программа, которая отвечала за формирование составляющей дошкольников. Испытать радость открытия, восхищения, удивления, предвкушения новых ощущений. Согласитесь, в обычной жизни таких эмоций недостаточно.

В связи с этим хочется процитировать Л.С. Выготского: «Ни одна форма восприятия не является такой крепкой, как та, что связана с эмоциями». А их ребята получили достаточно.





Формирование представлений о форме предметов у детей младшего дошкольного возраста

Авторы: **Зименко Наталия Александровна**

и **Честных Ольга Николаевна**

ГБОУ Школа № 2065, Образовательная площадка Дб, г. Московский

Аннотация: В статье рассматриваются особенности формирования представлений о форме предметов у детей 3-4 лет. Анализируются характерные черты восприятия формы предмета в данном возрасте, а также предлагаются эффективные методы и приемы работы педагога. Особое внимание уделяется наглядно-практическому и игровому обучению. Приводятся практические рекомендации по организации развивающей среды и взаимодействию с родителями. Статья будет полезна воспитателям, педагогам дошкольного образования и родителям, интересующимся вопросами раннего развития детей.

Ключевые слова: форма предметов, младший дошкольный возраст, сенсорное развитие, наглядные методы обучения, игровые методы обучения, дидактические пособия, предметно-практическая деятельность.

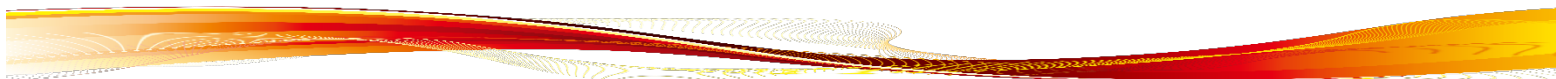
Формирование представлений о форме предметов – важный аспект сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. Этот навык является основой для дальнейшего познания окружающего мира, развития мышления, речи и подготовки к обучению в школе. В данной статье мы рассмотрим особенности восприятия формы предметов детьми 3-4 лет, эффективные методы и приемы работы педагога, а также предложим практические рекомендации для успешного формирования этих представлений.

В чем же особенности восприятия формы предметов детьми 3-4 лет? В младшем дошкольном возрасте дети начинают активно знакомиться с окружающим миром, опираясь на свой чувственный опыт. Восприятие формы у детей этого возраста носит предметный и эмоциональный характер. Они еще не способны абстрагироваться от конкретного предмета и выделять его форму как самостоятельный признак. Ребенок, как правило, запоминает и узнает предметы по их общему виду, а не по отдельным характеристикам.

Для детей 3-4 лет характерно:

- Синкретичное восприятие: Ребенок воспринимает предмет как единое целое, не выделяя его отдельные свойства.
- Эмоциональность: Восприятие формы тесно связано с эмоциональным отношением к предмету.
- Наглядность: Дети лучше воспринимают форму предметов через непосредственное взаимодействие с ними.
- Недостаточная устойчивость внимания: Дети могут быстро переключаться с одного предмета на другой, их внимание не отличается длительностью.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста необходимо использовать наглядные, игровые методы, которые будут способствовать их активному познанию мира.





1. Предметно-практическая деятельность:

- Игры с предметами разной формы: Игры с мячами, кубиками, пирамидками, мозаикой, сортерами.
- Обследование предметов: Тактильное обследование предметов разной формы, ощупывание контура, сравнение по форме.
- Игры с водой и песком: Использование формочек, накладывание, наполнение.

2. Наглядно-дидактические пособия:

- Картинки с изображением предметов разной формы: Карточки, плакаты, дидактические игры.
- Модели геометрических фигур: Из дерева, пластика, картона.
- Сенсорные коврики: С фигурными элементами разной формы.

3. Словесные методы:

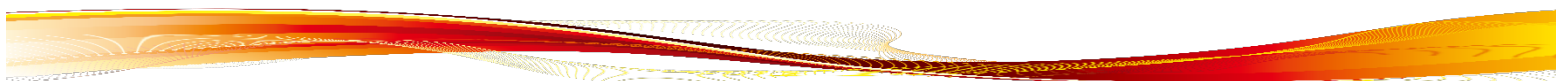
- Называние форм предметов: Использование простых слов: круглый, квадратный, треугольный, прямоугольный.
- Словесное описание формы: Описание предметов на основе тактильного обследования.
- Использование потешек и стишков: Включение в занятия стихов и потешек, в которых встречаются названия форм.

4. Игровые приемы:

- Сюжетно-ролевые игры: Игры "Строим дом", "Магазин", "Кухня".
- Дидактические игры: "Найди пару", "Геометрическое лото", "Собери фигуру".
- Пальчиковые игры: Развитие мелкой моторики через игры с пальчиками.

Практические рекомендации для педагогов:

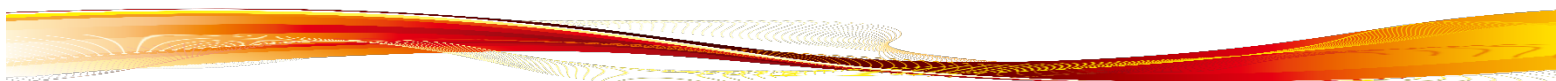
- Создайте развивающую среду: Обеспечьте детей разнообразными предметами разной формы, дидактическими пособиями.
- Используйте наглядность: Вводите новые понятия, опираясь на наглядные материалы и тактильный опыт.
- Будьте эмоциональны: Создавайте положительный эмоциональный фон, поддерживайте интерес детей к познанию.
- Повторяйте и закрепляйте материал: Регулярно повторяйте пройденный материал в разных видах деятельности.
- Учитывайте индивидуальные особенности: Разрабатывайте индивидуальные маршруты для детей, имеющих трудности в освоении материала.





- Сотрудничайте с родителями: Консультируйте родителей, предоставляйте информацию об играх и упражнениях для домашнего использования.

Формирование представлений о форме предметов у детей младшего дошкольного возраста – это важный этап в их развитии. Правильно организованная работа педагога, использование разнообразных методов и приемов, а также поддержка родителей способствуют успешному освоению этого навыка и заложат прочный фундамент для дальнейшего обучения.





Роль семейных традиций в воспитании ребенка

Авторы: Зименко Наталия Александровна

и Честных Ольга Николаевна

ГБОУ Школа № 2065, Образовательная площадка Дб, г. Московский

Аннотация: Статья посвящена исследованию роли семейных традиций в формировании личности ребенка и их влиянии на его воспитание. Рассматривается понятие семейных традиций, их классификация, а также анализируется важность их сохранения и создания в современных семьях. Предлагаемый материал будет полезен воспитателям, педагогам и родителям, стремящимся к гармоничному развитию и воспитанию детей.

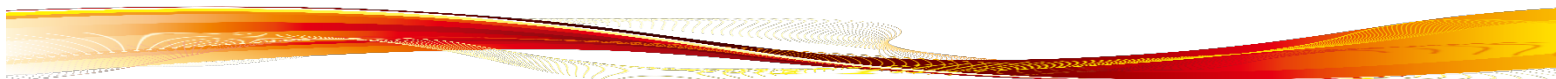
Ключевые понятия: семейные традиции, чувство безопасности, преемственность поколений.

Семейные традиции – это не просто повторяющиеся из года в год действия, это нечто большее. Это нити, связывающие поколения, фундамент, на котором строится личность ребенка, и источник его чувства принадлежности к семье. В современном мире, где ритм жизни постоянно ускоряется, а ценности подчас размываются, семейные традиции играют особенно важную роль в воспитании детей.

Что такое семейные традиции? Семейные традиции – это обычаи, привычки, ритуалы, которые регулярно повторяются в конкретной семье и передаются из поколения в поколение. Это могут быть как глобальные ежегодные события (например, празднование Нового года или дня рождения), так и небольшие повседневные ритуалы (чтение сказки перед сном, совместный ужин, прогулка в парке по выходным).

Почему семейные традиции важны для ребенка?

- Создают чувство безопасности и стабильности: Повторяющиеся ритуалы дают ребенку ощущение предсказуемости и порядка в мире. Он знает, что его ждет, и чувствует себя защищенным.
- Формируют чувство принадлежности к семье: Совместное участие в традициях укрепляет связь между членами семьи и создает чувство "мы", "наше". Ребенок чувствует себя частью чего-то большего и важного.
- Передают ценности и нормы: Через традиции ребенок усваивает моральные принципы, принятые в его семье, учится уважению к старшим, ответственности и другим важным качествам.
- Развивают эмоциональную сферу: Традиции часто связаны с позитивными эмоциями и воспоминаниями, что способствует эмоциональному благополучию ребенка.
- Обогащают опыт и расширяют кругозор: Семейные традиции могут знакомить ребенка с историей его семьи, культурой и обычаями, способствуя развитию его кругозора и любознательности.
- Создают позитивную эмоциональную атмосферу: Традиции, особенно праздничные, создают ощущение праздника, радости и сплоченности семьи.





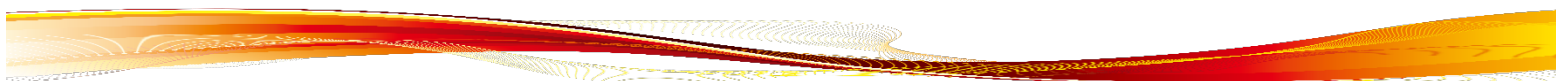
Какие традиции можно ввести в семье?

- Праздничные: Совместное украшение елки, приготовление праздничного ужина, поход в гости, тематические мероприятия, поздравления.
- Повседневные: Чтение на ночь, утренние объятия, совместные прогулки, ужин всей семьей, игры по вечерам.
- Уникальные: Традиции, придуманные именно вашей семьей (например, ежегодная поездка в конкретное место, совместное рукоделие, ведение семейного дневника).

Как создавать семейные традиции?

- Обсуждайте это всей семьей: Включайте ребенка в процесс выбора и создания новых традиций.
- Начните с малого: Не стремитесь сразу внедрить множество сложных ритуалов, начните с чего-то простого и легко выполнимого.
- Будьте последовательны: Старайтесь соблюдать традиции регулярно, чтобы ребенок чувствовал их значимость.
- Адаптируйте традиции под меняющиеся обстоятельства: Не бойтесь вносить изменения в традиции, если это необходимо в связи с возрастом ребенка или другими обстоятельствами.

Семейные традиции – это бесценный ресурс в воспитании детей. Они помогают формировать личность ребенка, укреплять семейные узы и создавать незабываемые воспоминания. Как воспитатели, мы видим, насколько дети ценят и любят традиции своих семей, и как они влияют на их развитие. Давайте вместе поддерживать и создавать новые традиции, которые будут обогащать жизнь наших детей и делать их счастливее!





Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в детском саду

Автор: Гурова Наталья Валерьевна

ГБОУ "Школа № 2120", г. Москва

Аннотация: В этой статье рассмотрим нравственно-патриотическое воспитание как одно из важнейших направлений целостной основы личности, уделяя внимание рассмотрению методам и форм нравственного воспитания, формирование чувства любви к Родине.

Ключевые слова: ценностная основа, воспитание детей, дошкольники, Родина.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Нравственно-патриотическое воспитание является важной частью общего образовательного процесса в детском саду. В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо. Это формирует у детей базовые ценности, такие как уважение к культуре и традициям своего народа, а также развивает личностные качества, необходимые для гармоничного существования в обществе. Патриотическое воспитание способствует формированию у детей: нравственных чувств, нравственной позиции и нравственного поведения.

В данной статье мы рассмотрим основные аспекты нравственно-патриотического воспитания дошкольников, его цели, методы и практические рекомендации для воспитателей.

Цели нравственно-патриотического воспитания.

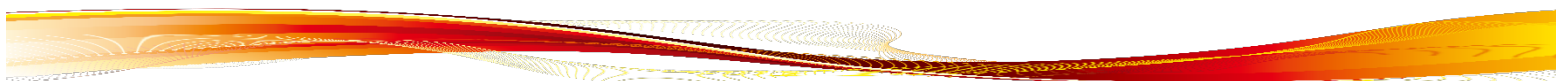
Основные цели нравственно-патриотического воспитания дошкольников включают:

1. Формирование гражданской позиции: Воспитание чувства принадлежности к своей стране, понимание её истории и культуры.
2. Развитие нравственных качеств: Уважение, честность, доброта и ответственность как основы взаимодействия с окружающими.
3. Мотивация интереса к национальным традициям: Ознакомление с обычаями, праздниками и культурными достижениями своего народа.
4. Создание условий для самовыражения: Поощрение детей к творческой деятельности, что способствует развитию их личной позиции.

Методы и формы работы.

Для достижения поставленных целей педагоги могут использовать разнообразные методы и формы работы:

1. Игровая деятельность.





Игры — это один из самых эффективных способов обучения дошкольников. Через ролевые игры, рассказы, примеры из жизни, театрализованные представления, художественные произведения и народные игры дети могут не только развлекаться, но и осваивать важные социальные навыки и усвоить патриотические ценности.

2. Художественное творчество.

Рисование, лепка, аппликация на темы родины, её природы и культуры помогают детям выразить свои чувства и мысли о родной стране. Занятия по музыке и хореографии также способствуют формированию патриотических чувств через знакомство с народными песнями и танцами.

3. Экскурсии и выезды.

Организация экскурсий в исторические места, музеи или на природные объекты позволяет детям наглядно познакомиться с наследием своей страны. Такие мероприятия укрепляют связь с историей и природой родного края.

4. Праздники.

Проведение мероприятий, приуроченных к национальным праздникам (День Победы, День России), помогает детям осознать значимость этих дат. Участие в подготовке праздников развивает у детей чувство гордости за свою страну.

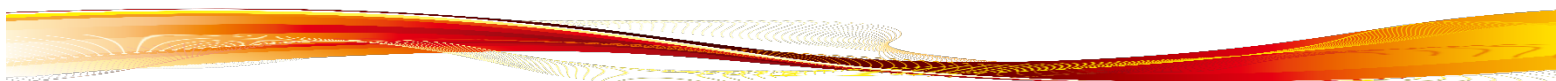
5. Семейные традиции и обычаи.

Семья играет важную роль в нравственном воспитании. Совместные праздники и обсуждения семейных ценностей укрепляют моральные убеждения ребенка и формируют его устойчивые навыки поведения.

Практические рекомендации для воспитателей:

1. Создание позитивной атмосферы. Важно создать в группе атмосферу доверия и уважения, где каждый ребёнок чувствует себя комфортно. Это способствует более открытому восприятию патриотических идей.
2. Индивидуальный подход. Каждый ребёнок уникален; важно учитывать его интересы и способности при организации занятий. Это поможет сделать процесс обучения более эффективным.
3. Вовлечение родителей. Сотрудничество с родителями играет ключевую роль в нравственно-патриотическом воспитании. Совместные усилия помогут выработать у детей устойчивую систему ценностей. Проведение совместных мероприятий, обсуждение тематики патриотизма в семье поможет закрепить полученные знания.
4. Непрерывность процесса. Нравственно-патриотическое воспитание должно быть системным и последовательным на протяжении всего времени пребывания ребёнка в детском саду. Каждое занятие должно включать элементы патриотического воспитания.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников — это важная задача для педагогов детских садов. Это основа формирования гармоничной личности, способной жить в обществе, уважая права и интересы других. Такое воспитание формирует у детей не только любовь к родине, но и основы нравственного поведения в обществе.





Для достижения результатов в воспитании важно вызывать у детей положительные эмоции, сопереживание и интерес.

Применяя разнообразные методы и формы работы, воспитатели могут эффективно развивать у детей чувство гордости за свою страну и уважение к её культуре. Важно помнить, что именно в детстве закладываются основы будущей гражданской позиции человека, поэтому работа в этом направлении должна быть целенаправленной и систематической.

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста играет ключевую роль в формировании их личностных качеств и чувства принадлежности к Родине. Это воспитание включает в себя развитие любви к родной стране, уважения к её культуре и истории. Таким образом для того, чтобы дети овладели нравственными понятиями и представлениями и превратили их в повседневную привычку, должна быть организована активная деятельность детей под руководством взрослых. Воспитатель применяет все средства и методы воспитания у ребенка нравственно- патриотических чувств его личности, так как он может научить образцам хорошего поведения.

Вызов нашей реальности требует адаптации традиционных подходов, но важность нравственных ценностей остается неизменной. Педагоги, родители и общество должны общими усилиями воспитать будущее поколение, которое будет жить в мире и уважать друг друга.

Игры для нравственно-патриотического воспитания.

1. Квест-игра "Родина моя Россия": Цель: обобщение знаний о России, её символах и традициях

2. Дидактические игры:

- "Я и мой город": формирует представления о родном городе и его истории.

- "Дом, в котором я живу": формирует у детей конкретное представление о доме, как о жилище, а также общее представление, что дом — это там, где живут близкие люди.

- "Мой адрес...": формирует умение и знание детей называть свой домашний адрес, улицу города, номер дома, квартиры.

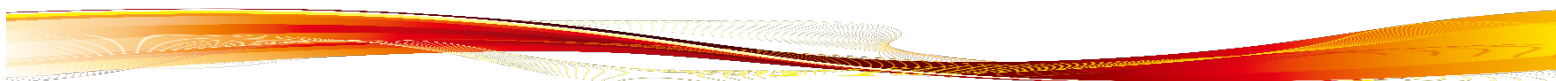
- "Родословное дерево": расширяет представление о семье, учит ориентироваться в родственных отношениях.

- "Расскажи о своей семье": формирует представление о себе, как о члене семьи и показывает значение семьи в жизни ребенка.

3. Игра "Как прадеды мир отстояли": воспитывает гордость за защитников Отечества через выбор военной профессии.

4. Русские народные игры: "Золотые ворота", "Со вьюном я хожу", "У медведя во бору", "Заря-Заряница", "Колечко, колечко".

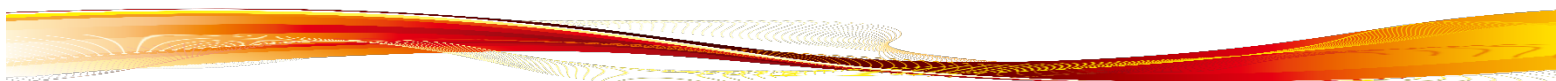
Русская народная игра имеет многовековую историю. Игры сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение. Помимо сохранения народных традиций игры оказывают большое влияние на воспитание характера, силы воли, интереса к народному творчеству.





Список литературы:

1. "Моя Родина - Россия". Методические рекомендации. Издательство "Школьная Пресса", 2014.
2. Антонов Ю.Е., Левина Л.В., Розова О.В., Щербакова Е.А. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей. Издательство "Аркти". 2003.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Издательство "Просвещение", 1991.
4. Ветохина А.Я, Дмитренко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Издательство "Детство- Пресс", 2013.
5. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Издательство "Гном и Д". 2008г.
6. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Пособие для воспитателей. Издательство "Скриптолий 2003", 2008.
7. Князева О.А., Маханева М.Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.: Издательство "Акцидент", 1997.
8. Натарова В.И. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж. "Учитель", 2005.
9. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. Москва. "Педагогика", 1990.
10. Пакулова О.А. Патриотическое воспитание в ДОУ. Издательство "Молодой ученый". 2016.





Почему игра на ложках нужна современному дошкольнику?

Автор: Гораш Елена Николаевна

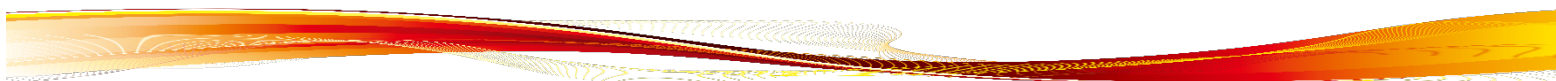
МБОУ ОЦ «Багратион» дошкольное отделение детский сад № 67

Ускоренный темп жизни, а также огромное количество жизненных ритмов, с которыми постоянно сталкиваются дети является одним из главных отличий современного общества. Многообразие и аритмичность жизненных процессов, обусловленных социальными проблемами, создает хаотичность, нестабильность в общении ребенка с миром.

Деревянные ложки — это самый доступный музыкальный инструмент не только для музицирования в детском саду, но и дома.

Ритм – первооснова музыки. Формирование чувства ритма - важнейшая задача педагога. Оно вызывает у детей желание активно и с радостью участвовать в различных видах музыкальной деятельности, в том числе, игре на музыкальных инструментах. Элементарное музицирование с дошкольниками предполагает широкое использование детских музыкальных инструментов, прежде всего шумовых, поскольку именно эти инструменты просты и наиболее доступны детям дошкольного возраста.

Искусство игры на ложках становится все популярнее, традиция продолжает жить и развиваться. Повсеместно возникают ансамбли ложкарей, участники которых демонстрируют навыки игры на инструменте. Ложки используются и в качестве солирующего инструмента, а профессиональные композиторы создают отдельный репертуар для ложкарей. Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на ложках приносит детям радость, создает предпосылки для дальнейших занятий музыкой, формирует интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях.





Как лепка из воздушного пластилина влияет на развитие ребенка

Автор: Гораш Елена Николаевна

МБОУ ОЦ «БАГРАТИОН», дошкольное отделение детский сад № 67

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». «Источники способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев... Чем больше уверенности в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействия руки с орудиями труда, тем ярче творческая стихия детского разума». В.А. Сухомлинский.

Почему лепка из воздушного пластилина – это отличная идея?

Лепка – это очень полезный вид детского творчества. Развивает художественный вкус, пространственное мышление, мелкую моторику, что влияет на работу мозга: творчество, фантазию, воображение, абстрактное и логическое мышление. Влияет положительно на речевую функцию, позволяет проявиться в творческом процессе и закладывает фундамент креативной и самостоятельной личности.

Особенно важно, что процесс лепки из воздушного пластилина доставляет эстетические и физиологические удовольствия, активизирует мелкую моторику, снимает напряжение, происходит расслабление, наполнение позитивными эмоциями, улучшает здоровье.

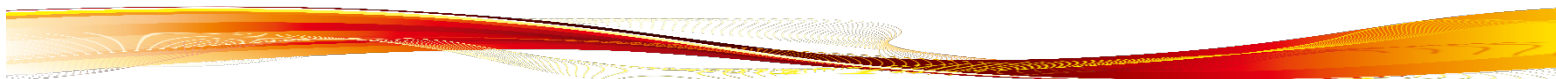
В результате лепки из воздушного пластилина, повышается успеваемость, успокаивается нервная система, улучшается умственная активность, речь, повышается самооценка, развивается эстетическое восприятие. Происходит познавательное развитие детей (пространственные представления, традиции, кухня, праздники и др.).

Все работы носят практический характер:

- это игрушки самим детям;
- эффектные подарки;
- украшения;
- декор для дома;
- подарки на все случаи жизни!

А также, лепка из воздушного пластилина открывает огромные возможности для формирования и закрепления знаний по русскому и английскому языку, математике:

- пролепливание букв-цифр (русские, английские и другие – по запросу, цифры, геометрические фигуры – плоские и объемные – по запросу), ощущаем, запоминаем, углубляем суть состава числа;
- угадывание, узнавание на ощупь;
- составление слов и примеров;



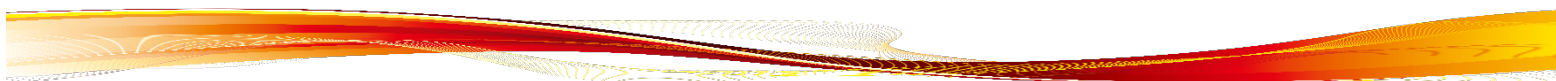


- разыгрывание сказок про буквы и цифры.

Еще хочется добавить, что лепка из воздушного пластилина комплексно воздействует на развитие ребенка:

- повышает сенсорную чувствительность;
- координирует движение рук;
- обогащает ребенка в художественном и творческом плане.

Все это важно для подготовки ребенка к учебной деятельности.





Использование синельной проволоки в творчестве с детьми дошкольного возраста

Автор: Гораш Елена Николаевна

МБОУ ОЦ «БАГРАТИОН», дошкольное отделение детский сад № 67

Творчество - это вечный поиск новых идей, возможностей, материалов. Хочу предложить что-то необычное, это работа с синельной проволокой, которая вряд ли кого оставит равнодушным.

Что же это такое, синельная проволока? Это мохнатый шнур, скрученный в несколько нитей, между которыми проходит ряд коротких кончиков нити, что придает пушистость. Синельная проволока на Западе известна давно, как ершик для чистки курительных трубок. Неизвестно кто догадался раскрашивать ее в разные цвета и использовать для творчества. Это замечательный материал привлекателен, безопасен и дает простор для фантазии ребенка.

Синельная проволока – универсальный материал, который можно использовать во всех видах прикладного творчества. С ней приятно работать, она хорошо гнется, держит форму, отлично крепится, приклеивается, прикручивается, режется.

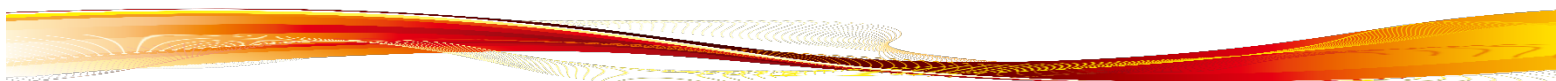
Творчество делает детей счастливыми, они чувствуют себя художниками, каждое изделие, созданной руками ребенка становится предметом гордости, повышает самооценку. Создавая красоту своими руками, дети испытывают не только радость, но и получают удовольствия от самого процесса.

Многие авторы зарубежных педагогических методик быстро поняли, что для детского творчества это очень полезная вещь и рекомендуют пушистую проволоку в числе других обязательных пособий для развития мелкой моторики у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Занятия с синельной проволокой комплексно воздействовать на развитие ребенка:

- это развивает мелкую моторику пальцев, что особенно важно для детей, поскольку это способствует интеллектуальному, речевому, математическому, эмоциональному развитию ребенка;
- работа с синельной проволокой развивает ребенка эстетически, он учится видеть, чувствовать, оценивать по законам красоты;
- повышает сенсорную чувствительность, способствует восприятию формы, фактуры, цвета;
- развивает воображение, пространственное мышление, синхронизацию обеих рук;
- работа с синельной проволокой оказывает благотворительное влияние на эмоциональное состояние ребенка;
- развивает у детей лучшую координацию движений, развивает пальцы рук;
- изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, удовлетворенности, уверенности в себе.

Творите с детьми с удовольствием.





Развитие сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр

Авторы: Васильева Татьяна Сергеевна

МАДОУ Детский сад № 100, г. Новосибирск

Аннотация: В этой статье автор говорит о важности сенсорного развития у детей младшего дошкольного возраста при помощи дидактических игр. Ведь именно сенсорные игры способствуют формированию у детей сенсорных эталонов, которые служат для детей младшего возраста средством познания мира. Педагог, раскрывает какие именно виды игр, используются им на практике.

Ключевые слова: дидактические игры, сенсорные эталоны, младший возраст.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование

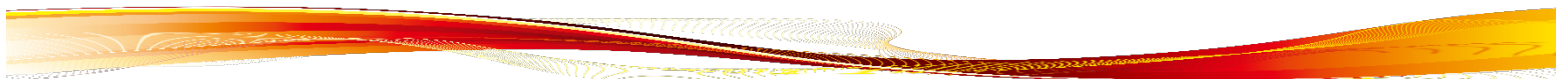
Проблема сенсорного воспитания в современной педагогике достаточно хорошо изучена и востребована. Этим вопросом занимались такие видные представители дошкольной педагогики, как Я. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е.И. Тихеева и др. Целую систему сенсорного воспитания разработали советские ученые педагоги и психологи — А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков.

Слово «сенсорный» происходит от латинского слова «sensus» — «чувство», «ощущение», «восприятие», «способность ощущения». Сенсорное развитие — это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Сенсорное развитие служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Следовательно, главное в младшем возрасте — обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия.

Мы понимаем, что усвоение сенсорных эталонов – длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства. Усвоить сенсорный эталон – значит не просто правильно называть то или иное свойство предмета: необходимо иметь четкие представления для анализа и выделенных свойств самых различных предметов в самых разных ситуациях. Поэтому воспитанию сенсорной культуры детей мы уделяем достаточно внимания для адекватного взаимодействия с окружающим миром.

В нашей группе сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста происходит в образовательной деятельности в интеграции с другими образовательными областями, в ходе непрерывной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим, в процессе дидактических игр и упражнений, в изобразительной (аппликация, рисование, лепка) и конструктивной (конструирование, моделирование) видах деятельности, в процессе элементарного труда в природе, в повседневной жизни детей.

Мною реализуется дидактические игры сенсорного содержания на основе комплексного подхода, а именно:





- дидактические игры сенсорного содержания включены в совместную деятельность детей и педагога и самостоятельную деятельность детей с дидактическими материалами, размещенными в сенсорном уголке;

- организована совместная деятельность детей и родителей по изготовлению дидактических игр и материалов сенсорного содержания.

Мы старались подобрать комплексы дидактических игр, способствующих развитию у детей 3-4 лет разных систем восприятия: визуальной, аудиальной, кинестетической. Также осуществили подбор дидактического материала для проведения дидактических игр, который разместили в сенсорном уголке группы.

Визуальная система восприятия.

Дидактические игры и дидактические материалы по развитию зрительного восприятия и внимания способствовали:

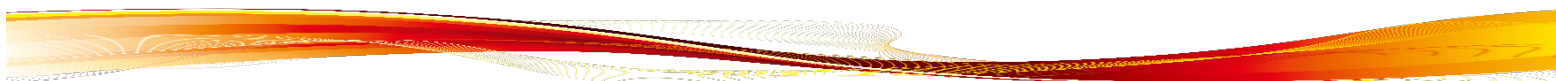
- развитию зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предметов;
- восприятию формы;
- восприятию величины;
- восприятию цвета;
- восприятию пространственных отношений и ориентировка в пространстве группового помещения;
- формированию представлений о воспринятом.

Аудиальная система восприятия.

Дидактические игры и дидактические материалы по развитию слухового восприятия и внимания способствовали:

- «развитию слухового внимания, подражания, формирование целостного образа предметов;
- восприятию звуковых характеристик предметов и явлений (тихо - громко, близко - далеко, быстро - медленно, долго - кратко);
- опознанию предметов и явлений по звуковым характеристикам;
- дифференциация предметов и явлений по звуковым характеристикам;
- восприятию пространственного местоположения звучащего предмета и ориентировка в пространстве знакомого помещения;
- формированию представлений о форме, величине воспринятого.

Кинестетическая система восприятия.





Дидактические игры и дидактические материалы по развитию тактильно-двигательного восприятия способствовали:

- восприятию и определению предметов на ощупь;
- определению на ощупь величины, формы предмета, материала (по образцу, по словесной инструкции);
- дифференциация предметов по признаку;
- формирование у детей координации руки и глаза.

Критериями отбора дидактических игр выступили:

- тематическое разнообразие,
- доступность для понимания,
- возможность усложнения,
- вариативность.

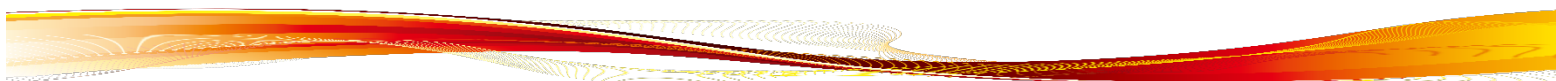
Так же в своей работе мною использовался дидактический материал - палочки Кюизенера. Основные особенности этого дидактического материала - абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Палочки Кюизенера в наибольшей мере отвечают методу обучения числу и счету, в нашей работе они помогут в обучении эталонов цвета и величины.

Каждое занятие включало в себя интригу главного действующего героя, от лица которого предоставляются задания для игр. Существенным фактором в планировании и методике проведения занятий по сенсорному воспитанию является взаимосвязь обучения на занятиях с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулке, во время самостоятельной деятельности и т.д. Так, в играх постоянно происходит ознакомление детей с качествами предметов.

Одновременно с развитием сенсорных эталонов происходит совершенствование действий восприятия.

Обучение детей способам обследования предметов проходит несколько стадий: от внешних ориентировочных действий (обхватывание, ощупывание, наложение, обведение контура) к действиям собственно восприятия: сопоставлению, сравнению свойств разнообразных предметов с сенсорными эталонами, группировке по выделенному признаку вокруг образцов - эталонов, а далее - к выполнению все более сложных глазомерных и глагодвигательных действий, последовательному рассмотрению (то есть зрительному обследованию) и подробному словесному описанию свойств предмета.

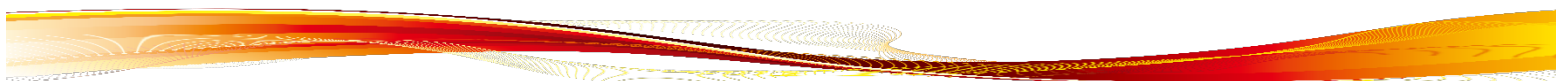
Можно сделать вывод по результатам проделанной работы. При систематической работе в данном направлении, дети выделяют и называют большое количество признаков каждого предмета. Это и есть та аналитическая мыслительная деятельность ребенка, которая в дальнейшем позволит ему глубже вглядываться в предметы и явления, замечать в них существенные и несущественные стороны, видоизменять их в нужном направлении. В результате ознакомления с предметами и их изображениями у детей начинает формироваться наблюдательность.





Литература:

1. Венгер Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию».
2. Веракса Н.Е, Комарова Т.Е., М.А. Васильева. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования, 2014 Мозаика-Синтез.
3. Волосова Е.Б., Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: познавательное развитие.
4. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155. (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования).





Камешки Марблс в работе психолога

Автор: Селезнева Юлия Владимировна

МБОУ СОШ № 2 им. В.В. Дагаева, детский сад «Ивушка»

Аннотация: Данная статья рассказывает о коррекционно-развивающем методе работе с детьми дошкольного возраста с камешками Марблс.

Ключевые слова: камешки Марблс, педагог-психолог, дошкольники.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Игры с камешками — это инновационный метод, который активно используется в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста.

Одним из таких методов является игра с использованием разноцветных камешков, которые называются «Марблс». Многие не знают, что эти камешки представляют собой стеклянные шарики разных цветов, которые часто используются для украшения интерьера и аквариумов.

Игры с камешками имеют древнюю историю, которая уходит корнями в прошлое. В те времена камешки были не стеклянными, а изготовлялись из обожжённой глины или мелкой гальки. Такие камешки были найдены археологами в разных уголках мира.

Современные камешки отличаются не только цветом, но и размером. Обычно они имеют диаметр около 1,5–2 сантиметров.

Рассматривание, перебирание и поиск самого красивого камушка помогают успокоить даже самых активных и непоседливых детей, делая их более спокойными и уравновешенными.

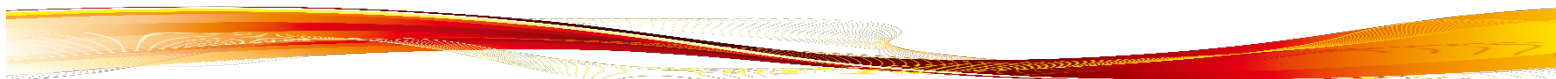
Игры с камешками «Марблс» — это необычный метод обучения, который привлекает детей.

С какого возраста можно использовать камешки «Марблс» для занятий с детьми? С 2–3 лет и старше. Для детей младшего возраста рекомендуется использовать более крупные камешки. В таких играх можно использовать не только круглые и овальные камешки, но и камешки в форме различных предметов, таких как фигурки животных, ракушки, цветы и кристаллы.

В процессе игр дети решают сенсорные задачи, развивают внимание, память, мышление, воображение и речь. Также игры способствуют развитию мелкой моторики и межполушарного взаимодействия.

Существует множество вариантов использования камешков «Марблс»:

- игры для развития сенсорных представлений;
- игры для развития внимания, памяти, мышления и речи;
- игры для развития мелкой моторики;
- игры для развития межполушарного взаимодействия;
- игры для формирования элементарных математических представлений (счёт, сравнение, состав





числа);
игры для изучения звуко-буквенного анализа;
игры для развития навыков ориентировки на плоскости;
логические игры с камешками;
игры для самомассажа и развития тактильных ощущений.

Например, игра с ребёнком младшего дошкольного возраста «Раздели на группы» помогает развить умение классифицировать предметы по цвету.

Игра «Разноцветные заплатки» способствует развитию наглядно-образного мышления и умению соотносить цвета.

Также можно использовать ритмический ряд и игру «Звуковая мозаика», в которой ребёнок выполняет звуковой анализ слова с помощью камешков «Марблс».

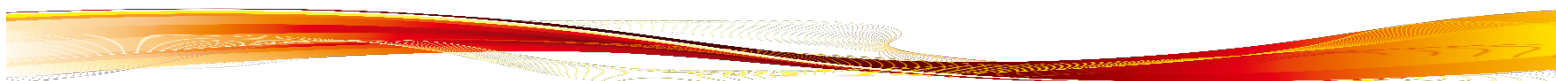
Игры с камешками помогают развивать межполушарное взаимодействие.

Игра «Ориентировка на плоскости» учит детей ориентироваться на плоскости.

Использование этого материала в играх помогает детям лучше понимать форму, величину и пространственное расположение предметов. Также развивается тактильная чувствительность, что способствует улучшению навыков письма и чтения.

Упражнения с камешками предоставляют пространство для творчества, арт-терапии и помогают снять напряжение и усталость, а также справиться с негативными эмоциями.

Фигурки и камешки «Марблс» вызывают у детей радость, счастье и стремление играть с ними. Эти эмоции способствуют повышению работоспособности и снижению утомляемости и тревожности, что благотворно влияет на общее состояние здоровья детей.





Патриотическое воспитание детей в дошкольном учреждении

Автор: Безух Елена Николаевна

ГБОУ Школа № 853, г. Москва

Аннотация: В статье анализируются аспекты патриотического воспитания детей дошкольного возраста, предлагаются конкретные методы и подходы.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольники.

Патриотизм — это одно из важнейших и наиболее значимых качеств гражданина. Воспитание патриота начинается с самого детства. Именно в дошкольных образовательных учреждениях закладывается основа для формирования гражданской и национальной идентичности у детей. В данной статье мы рассмотрим актуальность патриотического воспитания в ДООУ и обоснуем его важность.

Почему патриотическое воспитание в дошкольных учреждениях так актуально?

1. Формирование базовых ценностей.

В дошкольном возрасте ребенок находится в стадии активного формирования своей системы ценностей. Патриотическое воспитание помогает ребенку осознать и оценить основные духовные и нравственные ценности своей страны. Важно помочь детям понять, что они часть большой истории, имеющей свои ценности, традиции и достижения. Исторические исследования показывают, что дети, которые растут в патриотической среде, обладают более устойчивой психологической и эмоциональной основой, более высоким уровнем самооценки и лучшей адаптацией к социальной среде. Они ощущают себя частью большой и важной целостности — своей родины.

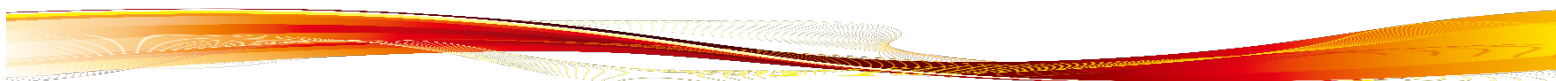
2. Развитие гражданской и национальной идентичности.

Патриотическое воспитание способствует формированию гражданской и национальной идентичности у детей. Они начинают осознавать свою причастность к определенной стране, ее культуре и традициям. Патриотическое воспитание помогает детям осознать свои особенности и принять себя такими, какие они есть. Дети учатся быть уверенными в себе, видеть свои сильные стороны и стремиться к достижению своих целей. Это важный фактор в формировании личности ребенка и его позитивного отношения к родной стране.

3. Духовное и психологическое развитие.

Патриотическое воспитание способствует развитию духовных и психологических аспектов личности ребенка. Знакомство с историей своей страны, ее героями и достижениями помогает формировать у ребенка чувство гордости и принадлежности. Это в свою очередь способствует укреплению психологического состояния ребенка, его самооценки и уверенности.

4. Создание основы для патриотического развития в будущем.





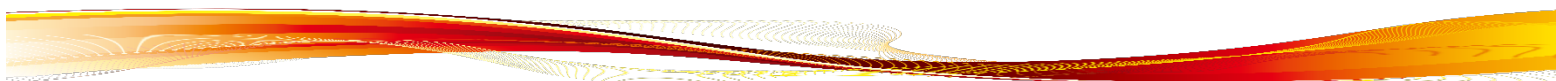
Патриотическое воспитание является основой для дальнейшего развития их патриотической сознательности в школе и в жизни вообще. Эта основа позволит им не только лучше понимать и уважать свою страну, но и активно участвовать в ее развитии и защите.

Воспитатели и педагоги могут использовать различные методы и подходы:

- Организация экскурсий и посещений культурных и исторических мест.
- Проведение праздников и мероприятий, посвященных важным событиям для страны.
- Использование патриотической символики: флаг, герб и гимн страны.
- Организация викторин, игр или спектаклей на исторические темы.
- Чтение книг и рассказов о национальных героях и значимых исторических событиях.

Не стоит забывать, что патриотическое воспитание должно быть основано на позитивных принципах, без экстремизма и язвительности по отношению к другим нациям и культурам. Воспитатель должен учить детей уважению к различным культурам, языкам, религиям и национальностям. Это поможет им стать толерантными и уметь жить в гармонии с другими людьми, независимо от их различий.

Воспитание патриота начинается с детства, и дошкольное образование играет важную роль в этом процессе. Дети, обладающие патриотическими ценностями, становятся активными и ответственными гражданами, способными любить и защищать свою страну.





Духовно-нравственное воспитание детей в дошкольном учреждении

Автор: Безух Елена Николаевна

ГБОУ «Школа № 853», г. Москва

Аннотация: В статье описывается значение духовно-нравственного воспитания для развития дошкольников, анализ ключевых аспектов данного процесса в детском саду, включая формирование моральных ценностей и этических норм поведения.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, дошкольники.

Когда речь заходит о дошкольном воспитании, важно не забывать о духовно-нравственном аспекте. Этот аспект играет ключевую роль в формировании личности ребенка и определяет его будущее отношение к себе, окружающим и миру в целом.

Значение духовно-нравственного воспитания.

Духовно-нравственное воспитание в дошкольном учреждении имеет свою важную роль. Оно способствует формированию моральных устоев, эмоциональной стабильности, развитию альтруизма, эмпатии и уважения к окружающим. Важно создать комфортную атмосферу и способствовать духовно-нравственному развитию ребенка с самого раннего возраста.

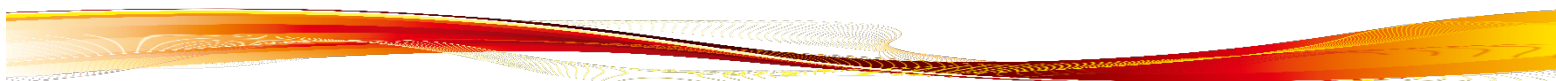
Духовно-нравственное воспитание в дошкольном учреждении включает в себя формирование духовных ценностей, этических норм и культуры общения. Оно помогает детям осознать собственное "Я", развивается их внутренняя мотивация и стремление к саморазвитию.

Основные принципы духовно-нравственного воспитания.

Для успешной организации духовно-нравственного воспитания необходимо учитывать несколько важных принципов:

- Индивидуальный подход: каждый ребенок уникален, поэтому важно учитывать его индивидуальные особенности при планировании воспитательной работы.
- Пример для подражания: воспитатели и педагоги являются примером для подражания. Их поведение, отношение к детям и окружающим миру служит основой для формирования духовно-нравственных качеств детей.
- Созидательная обстановка: важно создать атмосферу уважения, поддержки и принятия. Это способствует развитию позитивной самооценки у ребенка, что важно для формирования его личности.

Методы духовно-нравственного воспитания.

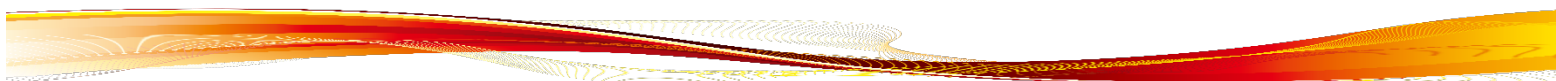




Существует множество методов и технологий, которые ориентированы на формирование духовно-нравственных качеств у дошкольников. Сюда входят игровые методики, театрализованные занятия, сказочно-ролевые игры, общение со старшими детьми и взрослыми.

Заключение.

Организация духовно-нравственного воспитания в дошкольном учреждении, несомненно, важна. Она формирует основы будущей личности, укрепляет моральные ценности и развивает внутренний мир ребенка. Помните, что наша каждодневная работа по воспитанию идеальных личностей важна и значима для будущего общества. Все эти усилия помогают детям научиться быть добрыми, заботливыми и ответственными членами общества.





Эйдетика - технология развития позитивного мышления и здоровьесбережения дошкольников

Автор: Зиямудинова Анжела Аскеровна

МАОУ Апрельская СОШ № 4 с УИОП ДШО № 4,

МО, Наро-Фоминский г.о.

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что эйдетика - новая технология развития позитивного мышления и здоровьесбережения дошкольников.

Ключевые слова: эйдетика, дошкольное образование.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

"Память есть кладовая ума, в которой много перегородок, а поэтому надо скорее всё укладывать, куда и как следует". А.В. Суворов.

Мы живем в информационном обществе, — ежедневно каждый из наших воспитанников окунается в поток информации. Этот поток лавинообразно льется на каждого отовсюду: из телевизора, интернета, книг, электронной почты, газет, журналов.

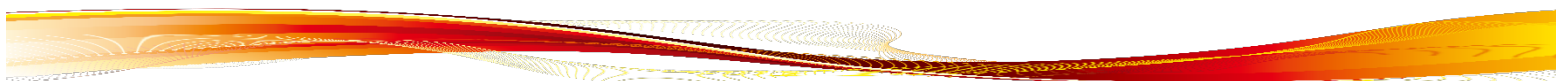
Как помочь ребенку запоминать необходимую информацию и вовремя вспоминать ее? Как пробуждать интерес, побуждать дошкольников к познавательной и речевой активности, дарить ощущение успеха? На эти вопросы отвечает эйдетика. Что же это значит?

Эйдетика – это не только развитие внимания, воображения, памяти, различных видов мышления, но и способ подачи учебного материала. Она привлекает все анализаторы ребенка: позволяет не только увидеть, но и потрогать, услышать, попробовать, понюхать; подает новое через хорошо знакомые детям образы. Очень важно понимать, что если ребенок что-то делает с напряжением, а еще хуже с перенапряжением, он заплатит своим здоровьем.

Эйдетика относится к здоровьесберегающей технологии. А одной из главных задач детского сада является укрепление и сохранение здоровья. Таким образом метод Эйдетика – очень актуален. Дети воспринимают и запоминают информацию через мир образов. Первые 5-7 лет правое полушарие, ответственное за воображение, развивается у человека быстрее, чем левое, ответственное за логическое и аналитическое мышление. Вот почему яркие образы такие важные в жизни детей.

Для дошкольника эйдетическое восприятие - это ключ, открывающий 3 великие сокровищницы: память, творчество, знания.

В отличие от традиционной системы, эйдетика учитывает естественные процессы развития ребенка. Дошкольник усваивает новый материал с удовольствием. Основные принципы данной методики основаны на необходимости смены обзора (ребенок не привязан к одному месту, может передвигаться по группе свободно, что снимает усталость и восстанавливает способность концентрироваться); постоянное переключение внимания ребенка с одного предмета или явления на другое, что помогает легче реагировать на смену обстановки и быстрее адаптироваться);





мысленной и зрительной прорисовки любого предмета, явления; использование техники запоминания точной информации (мнемотехники).

Атмосфера во время занятий должна быть непринужденной, веселой. Если учтены все требования, то использование этой уникальной методики обязательно отразится на развитии памяти дошкольника, его внимательности и мышлении. Ребенок получит удовольствие от занятий, а учебный материал усвоится быстрее и легче.

Метод Эйдетики предлагает строить работу с детьми на основе свободных ассоциаций, связанных с предметными образами; цветовых ассоциаций; ассоциаций, связанных с геометрическими формами; тактильных; предметных; звуковых; вкусовых; обонятельных и графических.

Главный вопрос во время тренировки ассоциативного мышления звучит так: «О чем ты подумал?»

Применение приемов эйдетики в ежедневной работе является чрезвычайно эффективным, к тому же, интересным способом саморазвития и формирования мышления, памяти, речи и творчества у дошкольников.

Нужна ли нам эйдетика?

Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо понять, как у вашего ребенка обстоят дела с запоминанием. Для этого можно провести простой тест, по результатам которого будет легко сказать, насколько у ребенка развита концентрация, а также слуховая, зрительная и двигательная память.

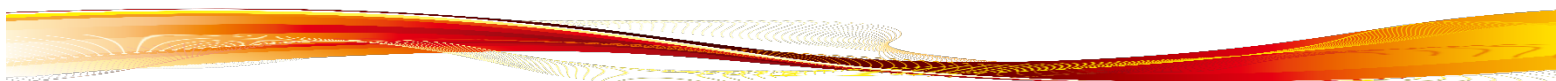
Медленно проговорите 5-10 (в зависимости от возраста) слов, покажите 5-10 картинок и сделайте 5-10 движений. Все это ребенок должен повторить. Ребенок справился с заданием только наполовину? Скорее всего, он просто не знает, как запомнить, а ведь такая способность будет ему необходима в школе, в институте, на работе. Если природных способностей запомнить массив информации ребенку не будет хватать, он заменит их простой зубрежкой. Но ведь знаний и умений от этого не прибавится. К тому же количество детей, которые активно используют свое воображение и память, неуклонно уменьшается. Эйдетика предлагает простые и интересные для малыша методики развития памяти, которые помимо того, что эффективны, еще и не дадут непоседливым мальчишкам и девчонкам скучать. Ведь они активизируют все пути поступления к ребенку информации: аудиальный, визуальный и кинестетический.

Как это работает?

Например, аудиальный путь – методика по запоминанию слов.

Ребенку даются слова: ресницы, гусь, море, стул и велосипед из которых нужно составить необычный рассказ. Оригинальность истории состоит в том, что слова в ней должны быть поданы в строго определенном порядке, следуя друг за другом. Если ребенок самостоятельно придумает пусть даже самую фантастическую историю с использованием этих слов, то она наверняка ему отлично запомнится. Только представьте: «Хлопая ресницами, гусь стоял и глядел на море, по которому проплывал стул, а на берегу, выброшенный волной, лежал велосипед». Удивительная картина, правда? Такое точно будет сложно забыть.

К кинестетическому пути запоминания относится, известная многим родителям игра «Что изменилось». Поставьте на стол несколько предметов, среди которых будут шарики, кубики, раскрытая книжка, карандаш и кукла. Попросите ребенка назвать каждую вещь и постараться запомнить их всех. После этого переставьте предметы или уберите один из них, и пусть малыш





расскажет, что изменилось. Более сложная задача: поменяйте местами предметы и накройте их тонкой простыней или пеленкой. Задача малыша – угадать, где какой предмет находится по их очертанию. Чтобы запомнить, что было на столе можно обратиться к методу рассказа, ведь фантазия ребенка не знает границ, нужно только дать ему возможность ее использовать. Визуальный путь -запоминаем картинку и образы. Тут необходимо научить малыша превращать задуманное или увиденное в рассказ.

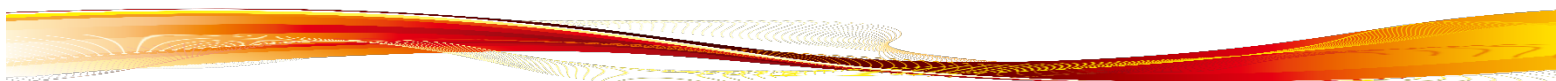
Приготовьте карточки с изображением животных, предметов обихода, природы. К каждым 5-10 картинкам нужно придумать рассказ на тему спорта, учебы, дружбы или путешествий. Дети гораздо лучше запоминают то, что нарисовано. Поэтому так часто метод ассоциативного рисунка используется при заучивании стихотворений. Конечно, слушать стихи любят все дети, а вот повторить правильно строчка за строчкой удастся не каждому. И даже горя желанием выступить на утреннике в детском саду, многие малыши просто не в состоянии выучить четверостишие, запомнить его на несколько дней, а потом выйти и рассказать без запинки и подсказок. Слова не запоминаются, строчки путаются, и неудача на долгое время лишает ребенка желания выступать. Проблема решается просто – стихотворение нужно нарисовать! Это последовательно и понятно. Какие-то слова изобразить не получится, но это и не страшно. Глядя на рисунок, кроха сможет повторить стихотворение, а когда сделает это, к примеру, раз пять, оно четко останется у него в памяти. Система эйдетики – это игра, благодаря которой ребенок быстро и легко запоминает слова, числа, стихи, а позже – даты, сложные определения, иностранные языки. Процесс запоминания проходит без зазубривания, стресса, взяв за основу ассоциации и запоминающиеся особенности предметов.

Развитие памяти и внимания поможет ребенку быстро выучить буквы и слоги, складывать из них слова и запоминать их. А используя способ ассоциаций, малыш развивает способность находить оригинальные решения и генерировать креативные идеи.

Важно постоянно возвращаться к этому процессу: гуляя, обращать внимание, что дерево похоже на семерку, облако – на лошадь, в окошке спряталась четверка, а лужа, оставшаяся после дождя, похожа на глаз.

Список литературы:

1. Лурия А.Р. Эйдетикизм // БСЭ. Т. 63. М., 1933. С. 135139.
2. Лурия А.Р. Маленькая книжка о большой памяти. М: Издво МГУ, 1968.
3. Матюгин И.Ю. Как развить внимание и память вашего ребёнка. М: РИПОЛ классик, 2010.
4. Матюгин И.Ю. Развитие памяти и внимания. М.: РИПОЛ классик, 2009.
5. Матюгин И., Жемаева Е., Чакаберия Е., Рыбникова И. Как развить хорошую память. М.: РИПОЛ классик, 2004.
6. Матюгин И.Ю., Чакаберия Е.И., Рыбникова И.К., Слопенко Т.Б. Как научиться забывать ненужное. М.: Эйдос, 1996.
7. Матюгин И.Ю., Рыбникова И.К. Методы развития памяти, образного мышления, воображения. М.: Эйдос, 1996.





Формирование креативного мышления на уроках математики в начальной школе

Авторы: Смирнова Ольга Николаевна

Дороница Анна Викторовна

ГБОУ «Школа № 2072» города Москвы

В нашем современном мире, который набирает обороты с немыслимой скоростью учителю нужно быть профессионалом высокого уровня, адаптировать своих учеников к постоянно изменяющимся реалиям жизни.

В этой ситуации актуальны слова Чарльза Дарвина: «Выживает не самый сильный и не самый умный, а тот, кто лучше всех приспосабливается к изменениям».

В настоящее время, когда жизнь становится разнообразнее и сложнее, требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению различных проблем, очень важно не упустить период для развития способностей к творчеству. Какие бы новые рожденные требованиями времени ни проникали в школу, как бы ни менялись программы и учебники, одной из приоритетных задач всегда было и остается развитие креативного мышления учащихся.

Творческий человек может успешно адаптироваться в социуме, противостоять негативным обстоятельствам, находить позитивные выходы из сложной ситуаций, он способен к самореализации своих возможностей.

Каждому педагогу, работающему в современной начальной школе, необходимо задуматься о том, как построить уроки и занятия по внеурочной деятельности, чтобы в результате у детей постоянно происходило развитие творческого мышления и творческой деятельности, причем такой системой методов и приемов, которая бы соответствовала младшему школьному возрасту.

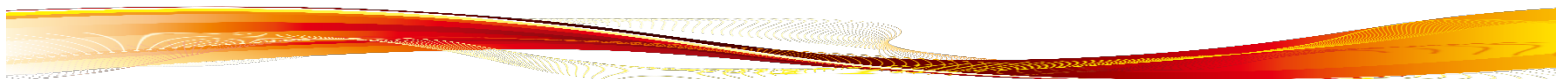
Главная цель - научить учащихся мыслить. Дети всегда должны находиться в поиске, каждый раз открывая для себя что-то новое. В творческой обстановке всегда рождаются новые идеи и замыслы. Для младших школьников это нестандартная задача, с которой легко справиться, если обладать креативным мышлением.

На смену послушанию, повторению, подражанию приходят новые требования: умение видеть проблемы, спокойно принимать их и самостоятельно решать. Хочется видеть людей с высоким уровнем креативности.

Что же такое креативность? Давайте разберемся!

Креативное мышление — компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение обучающего использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше.

Для того, чтобы решить задачу в реальной жизни, мы обращаемся либо к изученному шаблону, либо к собственному опыту, либо к неизвестным ранее примерам из окружающего мира. Для того, чтобы использовать два последних способа, нужно уметь наблюдать, обдумывать, опираться на то,





что ребенок когда-то видел, слышал или ощущал. Всем этим навыкам можно научить ребенка на школьных уроках.

Способы развития креативного мышления:

Подбор ассоциаций. Ассоциативность — или способность видеть связь между совершенно разными предметами и явлениями — придает мышлению ребенка гибкость, оригинальность и продуктивность, позволяет быстро найти нужную информацию в самых неожиданных воспоминаний.

Иллюстрирование. Креативное мышление подразумевает переход от слов к образам, а затем к действиям, и наоборот. Для того, чтобы визуализировать понятие, полезно прибегнуть к иллюстрациям. Предлагаем вам посмотреть фрагмент урока математики.

Инсценирование. Продолжая работу с текстом задач и развитием воображения, можно предложить детям творчески пересказать прочитанное, добавив детали и события, или сделать это от первого лица, пробуя разные интонации. Следующий этап – драматизация в любом из ее проявлений: чтение некоторых текстовых задач по ролям, пантомима, постановка сценок по ним.

Решение головоломок и ребусов. Развитию креативного мышления способствует и решение головоломок, ребусов, занимательных задач. Однако тут важно быть готовым прийти на помощь ребёнку, подвести его к решению, чтобы не создавать для него ситуацию неуспеха.

Прием «Ложная Альтернатива» - прием, в котором внимание слушателя уводится в сторону с помощью альтернативы «или-или» совершенно произвольно выраженной. В заданиях бывает так, что ни один из предлагаемых ответов не является верным, а бывает так, что есть правильный один и его нужно найти. Учитель предлагает вразброс обычные загадки и лжезагадки, дети должны их угадывать и указывать их тип.

Например:

Сколько будет $8+4$: 11 или 13?

Что растёт на берёзе - яблоки или груши?

Кто быстрее плавает – котенок или цыпленок?

Столица России - Париж или Минск?

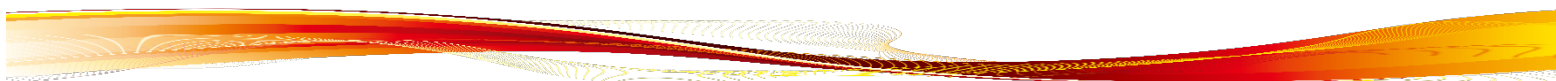
Какие звери живут в Африке - мамонты или динозавры?

По другому еще этот прием называется ТРИЗ, расшифровывается как «теория решения изобретательских задач». Это комплекс приемов мышления, которые помогают ребенку находить самое эффективное и нестандартное решение для проблемы, с которой он не имел дела раньше.

В дополнении можно использовать следующие задания:

- 1) Найди и исправь ошибки в записи или решении примеров. Затем в пустых клетках запиши и реши этот пример правильно.
- 2) Также к такому приему относится задание "Выберите правильный ответ".
- 3) Детям задаются задачи, в 1 классе можно использовать задачи в стихах. И три варианта ответа, нужно выбрать правильный и показать на числовом веере.

В завершение хочется привести слова Василия Александровича Сухомлинского: «Мы должны воспитывать так, чтобы ребёнок чувствовал себя искателем и открывателем знаний. Только при этом условии однообразная, напряжённая, утомительная работа окрашивается радостными чувствами и приносит маленьким людям переживания творца».





Профориентационная работа на уроках труда в начальной школе

Автор: Федорова Лилия Рафаэлевна

Сызранский филиал ГБОУ школа-интернат № 2, г.о. Жигулевск

Аннотация: В этой статье автор свой опыт профориентационной работы на уроках труда в начальной школе, а также некоторые методы и приемы развития у младших школьников представлений о профессиях.

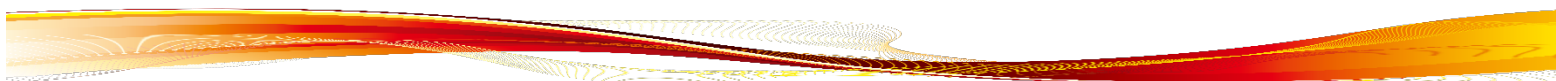
Ключевые слова: профориентационная работа, начальная школа, развитие представлений о профессиях.

Учащиеся начальных классов еще далеки от выбора профессии, но правильно проведенная среди них профориентационная работа на стадии конкретно-наглядных представлений ребёнка о мире профессий должна стать основой, на которой в дальнейшем будут развиваться профессиональные интересы и намерения школьников в старших классах. Поэтому профориентационная работа с младшими школьниками имеет специфический характер и отличается от работы со средними и старшими классами. Специфика прежде всего состоит в том, что при работе с младшими школьниками не ставится цель непосредственно подвести учащихся к выбору определенной профессии, а только подготовить основу для этого выбора. Профессиональное самоопределение в начальной школе носит пропедевтический характер. Детей нужно постепенно вводить в мир профессий. Специальные возможности для проведения профориентационной работы открывают уроки трудового обучения, на которых происходит знакомство учащихся с различными сферами трудовой деятельности.

Несколько лет я работала по авторской программе Роговцевой Н.И. УМК Школа России, одним из планируемых результатов которой является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии; поэтому в своей работе мы уделяли большое внимание значению трудовой деятельности в жизни человека. В каждом разделе программы можно найти возможности для формирования представлений о трудовой деятельности человека на основе различных профессий.

Приведу несколько примеров:

- при работе с бумагой можно познакомить с профессиями работников типографии: переплетчика, печатника, резчика, наборщика. Расширить кругозор учащихся и рассказать о том, кто производит бумагу на целлюлозно-бумажных фабриках: машинисты, накатчики и сушильщики;
- при работе с пластилином, изготавливая изделие «Чайный сервиз» в 1 классе ребята знакомятся с профессией гончар, стеклодув, фарфорист, точильщик;
- при работе с тканями ребята знакомятся с такими профессиями, как ткач, закройщица, швея, портной, вышивальщица и т.д., сделают выводы о необходимости профессий модельера, закройщика и швеи при создании современной одежды;





- при изучении других тем получают знания о резчике по дереву, о работе игрушечника, о профессиях, связанных со строительством домов на Руси (плотник, печник, столяр, каменщик, кровельщик) и современными профессиями: архитектор, инженер-строитель, прораб и так далее.

Кроме того, школьники узнают какими качествами должны обладать люди разных профессий.

Методы и приемы развития у младших школьников представлений о профессиях.

Младший школьный возраст имеет ряд своих особенностей, в связи с чем представление о мире труда и профессий у детей младшего школьного возраста формируется в процессе обучения с помощью определенных методов и средств. Существует несколько основных методов и средств, используемых в педагогике, для профориентационной работы с младшими школьниками: информативно-репродуктивные (рассказ, беседа, словарная работа и тд); информативно-рецептивные (рассматривание, наблюдения, экскурсия, образец, показ); эвристический метод (выполнение самостоятельных работ).

В ходе использования информативно-репродуктивных методов обучающиеся усваивают некоторые понятия, явления, связанные с трудовой, профессиональной и профориентационной темой.

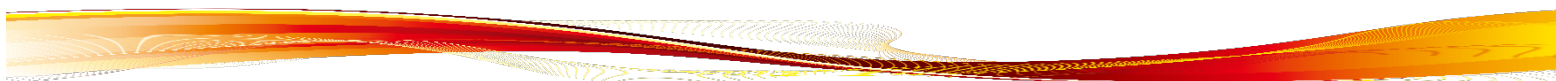
На уроках труда с учащимися имеющими ТНР нужно проводить словарную работу. Например, при изготовлении изделий из глины, дети производят разбор слова «гончар», «скульптор». Учитель обращает внимание на правильное написание данных слов и кратко рассказывает о людях данных профессий, о том, чем занимается человек, работающий гончаром, а чем занимается человек, который работает скульптором, и насколько востребованы эти виды деятельности в современном обществе.

На практике я убедилась, что более запоминающимися беседами являются те, на которые были привлечены родители ребят или организованы встречи с людьми определенных профессий. Учащиеся с большим интересом и вниманием слушали рассказы о профессиях родителей, задавали вопросы, связанные с профессиональной деятельностью приглашенных гостей, вступали с ними в дискуссию. Так же ребята готовили проекты, где рассказывали о профессиях своих родителей.

Этическая беседа – это форма, в которой педагог объясняет школьникам нормы и принципы нравственного опыта человечества, а также систематически и последовательно обсуждает с обучающимися ту или иную тему. Например, при выполнении изделия из соленого теста, предварительно с учащимися проводилась беседа об использовании муки, где акцентировалось внимание на особой важности этого продукта, сколько труда и усилий затрачено на его производство, уделялось внимание бережному отношению к нему.

Если учитывать такие особенности обучающихся младших классов, как наглядность познавательных процессов, недостаточность внимания, то вполне эффективными являются наглядные методы обучения. При подготовке младших школьников к жизни и труду, можно использовать иллюстративные пособия, плакаты, таблицы, картины, демонстрацию опытов, кинофильмов и т.п., тем самым возможно добиться от обучающихся не только более прочного усвоения необходимых понятий, но и создания более яркого образа того будущего, которое их ожидает.

Но для более эффективного процесса формирования представлений младших школьников о мире труда и профессий будет рационально применение практического метода обучения. Например, при изучении темы «Кондитерская фабрика. Знакомство с производством шоколада» я проводила





беседу о востребованных профессиях в данной отрасли, какие профессии данной сферы востребованы в нашем городе, а какие не будут пользоваться спросом. Такой урок труда мы дополнили посещением мастер-класса по росписи шоколада.

Особое внимание я уделяла практическим занятиям «Проращивание семян», так как труд в природе в младшем школьном возрасте особенно важен и полезен и имеет свои особенности:

- материальность, как результат труда (выращенные овощи, посаженное деревце и так далее);
- сближение детского труда с производительным трудом взрослых;
- ожидание результата (брошенные в землю семена лишь через определенное время взойдут и дадут свои плоды). Это воспитывает выдержку и терпение;
- особая осторожность, бережность, ответственность (заботясь о растениях, младший школьник начинает понимать, что ухаживает за частью живого мира);
- познавательность (школьники наблюдают за растениями и познают природу);
- доставление радости людям (угощение выращенными плодами).

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что труд младших школьников в природе способствует не только трудовому воспитанию, но и нравственному, экологическому, эстетическому, умственному, физическому развитию.

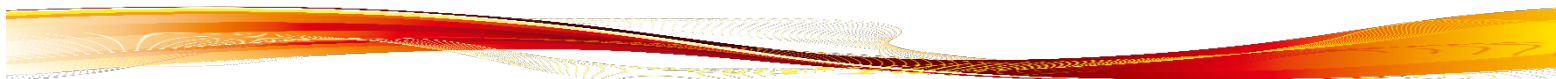
Широкое применение в процессе формирования представлений младших школьников о мире труда и профессий получили игровые методы. Каждому младшему школьнику игра близка и понятна, он по-прежнему стремится отдать ей как можно больше своего свободного времени. Поэтому, рассказывая о профессиях, можно дополнить рассказ сюжетно-ролевой игрой профориентационного характера. Например, при изучении темы: «Осенний урожай», была проведена игра «Ярмарка», где ребята примеряли на себя роль продавца и покупателя.

Такие ситуации, максимально приближенные к реальной жизни взрослых людей, могут способствовать правильному и эффективному формированию представлений о профессиях. Во время «проживания» такой ситуации, ребёнок осознаёт всю важность той или иной профессии, делая определенные выводы и выбор. Для него это становится не просто игрой, а происходит формирование духовно-нравственных качеств, развитие абстрактного мышления и воображения.

Затем, совместно с родителями была организована профориентационная экскурсия в магазин игрушек, цель которой была расширять знания о профессиях работников социальной сферы, содержания и значимости их труда для жителей города, стимулировать у детей интерес к профессии продавца.

Поскольку наглядность имеет особое значение в обучении детей данного возраста, то экскурсия является, пожалуй, одной из самых важных форм обучения в формировании представлений младших школьников о мире труда и профессий, она наиболее доступна обучающимся, а принцип наглядности помогает детям лучше понять ту или иную профессию.

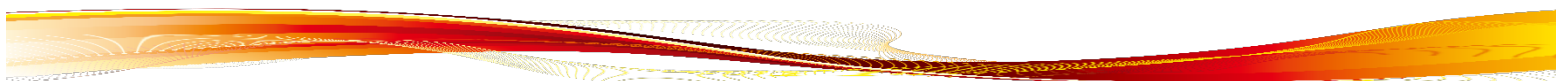
Я считаю, что важным направлением практической деятельности педагогов является работа, направленная на формирование понятий не только «профессия», но и «труд», воспитание уважительного отношения к любому труду, желание участвовать в общественно-полезном трудовом деле.





Таким образом, разнообразные методы и приёмы, используемые в процессе обучения младших школьников на уроках труда, могут плодотворно способствовать расширению представлений о трудовой деятельности взрослых.

На уроках труда в начальной школе созданы оптимальные условия для проведения систематической целенаправленной работы по профессиональной ориентации учащихся, поскольку именно на этом уроке учитель не только рассказывает о различных профессиях, но и сам школьник задействован в трудовой деятельности и способен оценить свои возможности и способности к ее осуществлению.





Здоровьесберегающие технологии и режим учебного дня учащихся в начальной школе

Автор: Филиппова Евгения Константиновна

ГБОУ Школа № 626, г. Москва

Аннотация: Реализация здоровьесберегающих технологий и грамотная организация режима учебного дня в начальной школе требует комплексного подхода, который охватывает различные аспекты здоровья и благополучия детей. Это не только улучшает условия для их обучения и развития, но и формирует у детей осознанное отношение к дальнейшей жизни, что является важным вкладом в их социальное и личностное становление.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, режим учебного дня, начальная школа.

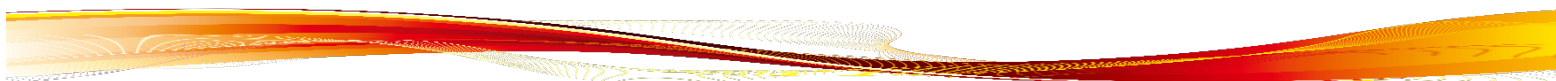
Здоровьесберегающие технологии и режим учебного дня учащихся в начальной школе представляют собой важные аспекты, способствующие формированию здоровья детей и созданию благоприятной образовательной среды. В условиях современного мира, где все большее количество времени дети проводят за учебниками и экранами, особенно важно обращать внимание на вопросы, касающиеся их физического и психического здоровья.

Здоровьесберегающие технологии включают в себя широкий спектр методов и подходов, направленных на сохранение и укрепление здоровья учащихся. Это может быть как использование определенных образовательных программ, так и применение специализированных методов обучения, а также создания комфортной физической среды в классе. Применение таких технологий подразумевает интеграцию знаний о здоровье в образовательный процесс, что позволяет формировать у детей осознанное отношение к собственному здоровью с раннего возраста.

Одной из ключевых задач в рамках здоровьесберегающих технологий является организация режима учебного дня. Для учащихся начальной школы очень важно соблюдать баланс между учебной деятельностью и периодами отдыха. Дети нуждаются в регулярной физической активности, что в свою очередь способствует не только укреплению их здоровья, но и повышению учебной мотивации. Например, достаточно эффективно работают короткие физкультминутки, которые позволяют детям переключиться, зарядиться энергией и улучшить концентрацию. Эти небольшие перерывы могут быть как активными, так и спокойными – даже простые дыхательные упражнения имеют положительное воздействие на состояние детей.

Режим учебного дня для начальных школьников должен быть выстроен так, чтобы включать в себя как учебные занятия, так и время для отдыха и физической активности. Учитывая, что дети в этом возрасте легко утомляются, важно адаптировать нагрузку, чередуя различные виды деятельности. Например, можно ввести в расписание занятия на свежем воздухе, которые позволяют детям не только получить физическую нагрузку, но и развивать командный дух, общаться друг с другом и учителями в более неформальной обстановке.

Кроме того, важно обратить внимание на организацию учебного пространства. Комфортные условия за партой, правильное освещение, наличие доступа к свежему воздуху, а также адаптация мебели под анатомические особенности детей могут значительно снизить уровень утомляемости и





повысить эффективность обучения. Важно помнить, что здоровье детей неразрывно связано с их обучением и поведением в классе. Использование здоровьесберегающих технологий должно включать в себя правила гигиены, психофизическую подготовку и развитие адекватного восприятия окружающей действительности.

Кроме упомянутых мероприятий, учителя могут внедрять в образовательный процесс элементы растяжки, танца или коротких игр. Данные активности не только активизируют учащихся, но и способствуют снижению стресса, улучшению эмоционального фона и созданию атмосферы сотрудничества. Также, особое внимание следует уделить эмоциональному состоянию ребенка, создавая в классе поддерживающую и позитивную атмосферу обучения.

Ключевым элементом в создании здоровьесберегающего режима учебного дня является правильное распределение времени на занятия и перерывы. Учеными доказано, что продолжительность учебных занятий не должна превышать 20-30 минут, после чего необходимо делать краткие перерывы. Такие перерывы могут включать в себя физические упражнения, растяжку или просто свободную игру. Это особенно актуально для начальных классов, где дети обладают высокой энергией и нуждаются в регулярном активном движении для поддержания концентрации и психологического комфорта.

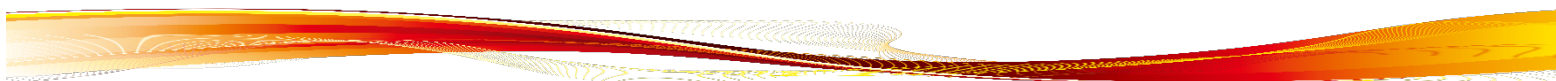
Еще одним аспектом, который следует учитывать, является организация пространства в классе. Комфортная классная комната с достаточным количеством света, вентиляции и удобной мебелью может существенно повлиять на общее состояние детей. Размещение парт и стульев должно быть оптимизировано таким образом, чтобы учащиеся могли легко перемещаться, а также не испытывали дискомфорта при сидении. Создание уютной атмосферы с элементами природы, такими как растения или открытки с пейзажами, также имеет положительный эффект на эмоциональное состояние детей во время учёбы.

Неотъемлемой частью здоровьесберегающих технологий является внедрение в программу обучения основ гигиенического воспитания и физической культуры. Дети должны осознавать важность здорового образа жизни, правильно питаться и заниматься физической активностью. Проведение уроков физической культуры не должно сводиться только к спортивным играм, но и включать в себя теоретические занятия, где дети изучают основы анатомии и физиологии, что может побудить их к более осознанному выбору в отношении своего здоровья и образа жизни.

Методы активного обучения, такие как проектная деятельность или игровые технологии, также могут значительно повысить вовлеченность учащихся. Позволяя детям работать в группах и обмениваться идеями, можно создать более динамичную и вдохновляющую образовательную среду. Групповая работа способствует развитию социальных навыков, таких как сотрудничество и коммуникация, что важно для их будущей жизни не только в школе, но и за её пределами.

Психологическое здоровье детей также является важной составляющей здоровьесберегающего процесса. Педагоги и психологи могут внедрять практики, направленные на развитие эмоционального интеллекта и управление стрессом. Регулярные занятия, посвященные развитию памяти и внимания или методам расслабления, могут помочь детям лучше справляться с учебными нагрузками и развивать свои внутренние ресурсы. Это допустимо проводить как в рамках уроков, так и во время внеурочных мероприятий.

Не менее важной является роль родителей в создании здоровьесберегающей среды. Взаимодействие между школой и семьёй способствует формированию единой модели отношения к здоровью. Проведение родительских собраний, на которых обсуждаются вопросы здорового питания, физической активности и эмоционального благополучия, может помочь создать

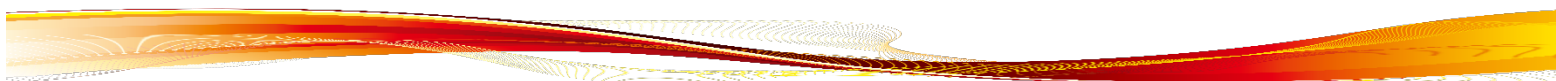




устойчивую поддержку в вопросах воспитания. Чем больше родители вовлечены в процесс, тем выше вероятность того, что их дети будут следовать здоровым практикам.

Кроме того, важно учитывать и использование технологий в образовательном процессе. В условиях быстро развивающейся цифровизации образовательная среда также должна быть адаптирована к новым реалиям. Использование интерактивных медиа и обучающих платформ может помочь сделать обучение более интересным и доступным, однако необходимо соблюдать баланс, чтобы дети не проводили избыточное время за экранами. Важно внедрять правила использования технологий так, чтобы они служили дополнением к активной учебной жизни, а не заменой.

Суммируя все вышесказанное, можно выделить, что здоровьесберегающие технологии и продуманный режим учебного дня играют решающую роль в образовательном процессе начальной школы. Они не только улучшают физическое и психическое здоровье детей, но и способствуют формированию у них правильного отношения к собственному здоровью, что, безусловно, станет основой для их успешного развития в будущем. Важно, чтобы все участники образовательного процесса — родители, учителя и сами ученики — осознанно подходили к вопросам здоровья, способствуя созданию здоровьесберегающей среды в школе и за её пределами.





Формирование произвольной регуляции поведения первоклассников в начальной школе

Автор: Табурченко Марина Викторовна

ГБОУ Школа № 962, г. Москва

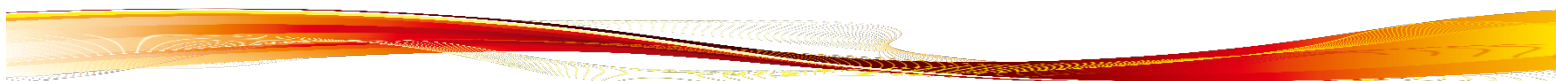
Аннотация: В статье рассмотрены конкретные педагогические рекомендации, способствующие формированию произвольного поведения первоклассников в начальной школе

Ключевые слова: произвольное поведение, учебная деятельность, нормы поведения, правила коллективного общения.

Поступление в школу - важный и серьёзный момент в жизни каждого ребёнка, достигшего семилетнего возраста. Многие родители определяют готовность ребёнка к обучению только умением читать и считать. Но это далеко не соответствует действительности. Важным показателем готовности к учебной деятельности является умение ребёнка регулировать своё поведение, слушать взрослого, понимать общепринятые нормы общения в коллективе и желание их соблюдать, выполнять необходимые требования.

Если в дошкольном возрасте в семье были заложены семейные правила, чётко определены границы дозволенного, выстроена система взаимоотношений ребёнка со взрослыми и с другими детьми, заложен фундамент формирования ответственности, волевого усилия, то в школе такие ребята, как правило, не испытывают трудности вхождения в школьную жизнь. С остальными учителю придётся серьёзно поработать, приложив своё педагогическое мастерство и применяя на практике рекомендации психологов и нейропсихологов. Но такую работу невозможно осуществить силами одного педагога. Только вместе с родителями, договорившись о единстве подходов в школе и семье. Для себя я выбрала несколько рекомендаций, способствующих успешному формированию произвольного поведения у детей:

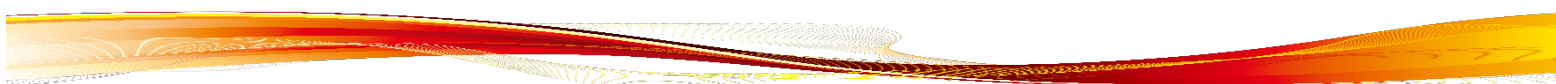
1. Разработать распорядок жизни ребёнка в рабочие дни в семье. Вместе с родителями расписать и повесить его над столом первоклассника, определить последовательность периодов на отдых, прогулку, выполнение домашних заданий, занятиях в кружках. Так ученик упрощённо будет организовывать себя и своё время.
2. В школе перед глазами детей ежедневно вывешивать на доску расписание уроков. Детям легче будет ориентироваться и понимать, когда можно отдохнуть, а где надо собраться и серьёзно потрудиться.
3. Специалисты рекомендуют иметь в поле зрения детей небольшой план урока, на котором ребёнок сможет заметить последовательность этапов работы на занятии. Это позволит увидеть, когда предстоит учебное задание, а когда физкультурная минутка, после чего будет работа в паре, которая разрешает общение на уроке, а когда занимательное или самостоятельное задание. Визуальная поддержка поможет первокласснику внутренне себя организовывать, видеть моменты расслабления и собранности на уроке.
4. Совместная выработка с детьми правил нашего класса, которые будут способствовать формированию уважительного отношения к сверстникам и учителю, определять нормы поведения в коллективе.





5. Согласовать с детьми систему жестов на уроке. К общеизвестной поднятой руке при желании ответить, можно добавить две соединённые ладошки при завершении выполнения работы в паре, жест «Нужна помощь» при выполнении сложного задания, аплодисменты отличным ответам и выступлениям.

6. Поставить в классе коробочку «Давайте обсудим», в которую ученики смогут складывать записки с вопросами о проблемах, возникающих в школьной жизни. На классных часах или внеурочной деятельности такие обращения можно обсудить и дать совместный совет обратившемуся.





Современный школьник: проблемы воспитания и формирования социальной адаптации в начальной школе

Автор: Архипова Наталья Олеговна

ГБОУ Школа № 93 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Начальная школа - важный этап социальной жизни человека, и от того, будет ли он успешным, во многом зависит дальнейшая жизнь маленького человека.

В годы начальной школы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким людям, сверстникам, вещам, окружающей природе, усваивает моральные нормы общества, в котором живет.

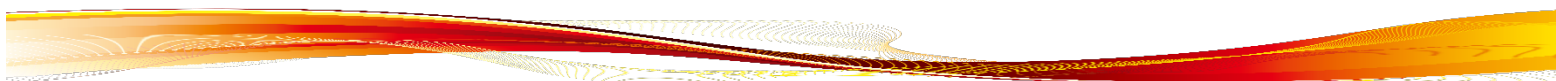
Достигнув возраста 7-8 лет, большинство детей попадают в совершенно новую для себя среду – школьное учреждение. Посещение школы требует от ребенка приспособления к совершенно новой социальной среде, налаживания контактов со взрослыми и сверстниками, развития гибкости поведения и адаптивных механизмов. Режим дня, требования и обязанности становятся для ребенка неожиданностью, провоцируя тем самым его стрессовое состояние. Социально-психологическая адаптация детей происходит по-разному и напрямую зависит от возраста ребенка, состояния здоровья, типа высшей нервной деятельности, стиля воспитания в семье и взаимоотношений между ее членами, уровня развития игровых навыков, контактности, доброжелательности и, конечно же, эмоциональной зависимости ребенка от матери.

Социальная адаптация – это вхождение ребенка в коллектив сверстников, в новую социальную группу; принятие норм, правил поведения, приспособление к условиям пребывания, в процессе которого формируется самосознание и ролевое поведение, способность к самоконтролю, самообслуживанию, адекватных связей с окружающими.

Социально-психологическая адаптация детей происходит по-разному и напрямую зависит от возраста ребенка, состояния здоровья, типа высшей нервной деятельности, стиля воспитания в семье и взаимоотношений между ее членами, уровня развития навыков, контактности, доброжелательности и эмоциональной зависимости ребенка от матери. Во многом течение социальной адаптации детей дошкольного возраста зависит от того, насколько морально и физически родители подготовили ребенка к предстоящим изменениям, а также от индивидуально-типологических особенностей ребенка – например, холерики и сангвиники адаптируются быстрее, чем флегматики и меланхолики.

Есть факторы, которые затрудняют социальную адаптацию детей к школьному учреждению такие, как: Эмоциональная неадекватность; Социальная некомпетентность; Несоциализированная агрессия; Слабо развитые навыки поведения в незнакомых ситуациях; Соппротивление ребенка учебному и воспитательному процессам; Отсутствие опыта общения со сверстниками и взрослыми.

Первые признаки того, что ребенок адаптировался: хороший аппетит; охотное общение с другими детьми; адекватная реакция на любое предложение педагога; стабильное эмоциональное состояние.

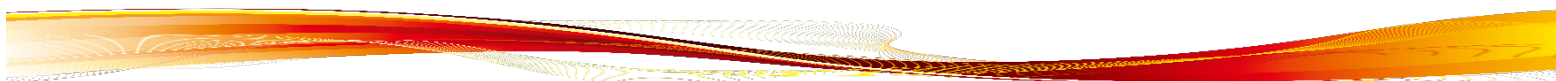




Для облегчения социальной адаптации детей родители играют очень важную роль, они должны с ранних лет учить детей искусству общения со сверстниками и взрослыми, придерживаться правильного режима дня.

С самого младшего возраста ребенка необходимо поощрять его самостоятельность, тогда он будет расти здоровой и полноценной личностью.

При адаптации к школе, особенно на начальном ее этапе, очень важную роль играет и учитель, который должен заранее уточнить у родителей особенности своего нового подопечного и, согласовав с ними свои действия, подобрать к нему индивидуализированный подход. Благожелательная и уютная атмосфера, создаваемая учителем в классе, является тем необходимым условием, которое помогает детям легко адаптироваться к новому месту. В целом, социальная адаптация является сложным процессом, как для здорового ребенка, так и для детей с ограниченными возможностями здоровья. Работники школьных учреждений, семьи и общество в целом должны предпринимать все необходимые меры, позволяющие любому ребенку войти в социум и стать его полноценным участником.





Искусственный интеллект как инструмент персонализированного обучения в начальной школе

Автор: Пушкарева Елена Олеговна

ГБОУ «Школа № 1358», г. Москва

Аннотация: Статья посвящена анализу применения искусственного интеллекта (ИИ) в организации персонализированного обучения в начальной школе. Рассматриваются цифровые инструменты и методы, которые помогают учителю учитывать индивидуальные особенности младших школьников, адаптировать образовательный процесс и повышать мотивацию к обучению. Особое внимание уделяется роли ИИ в повышении эффективности учебной деятельности и развитии ключевых компетенций у учащихся.

Ключевые слова: искусственный интеллект, персонализированное обучение, начальная школа, цифровые технологии, индивидуальный подход, младшие школьники.

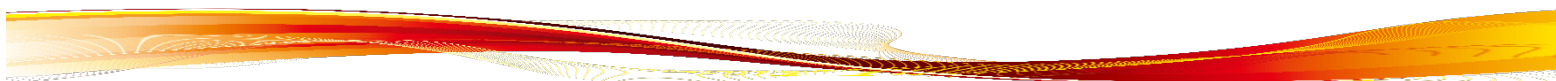
Современные образовательные технологии активно внедряются в учебный процесс, открывая новые возможности для обучения младших школьников. Одним из перспективных направлений является использование искусственного интеллекта (ИИ), который позволяет реализовать персонализированный подход к обучению. В начальной школе это особенно важно, поскольку дети обладают разными способностями, темпами усвоения материала и интересами.

ИИ помогает создавать адаптивную образовательную среду, в которой учебный материал автоматически подстраивается под уровень знаний и потребности каждого ученика. Образовательные платформы с элементами ИИ анализируют успехи и ошибки учащихся, предлагая задания соответствующего уровня сложности. Например, при успешном выполнении заданий система предлагает более сложные задачи, а при затруднениях — дополнительные пояснения. Такой подход помогает ученикам лучше усваивать материал и сохранять интерес к обучению.

Применение искусственного интеллекта также способствует эффективной реализации дифференцированного подхода. Учителя могут использовать цифровые инструменты для построения индивидуальных траекторий обучения. Адаптивные платформы подбирают задания с учётом уровня подготовки школьников, что особенно полезно в классах с разным уровнем знаний. Это позволяет каждому ученику развиваться в комфортном для него темпе.

Кроме того, ИИ делает обучение более увлекательным. Образовательные игры и виртуальные тренажёры с элементами ИИ вовлекают детей в учебный процесс, развивая их креативное мышление и познавательную активность. Игровая форма заданий способствует повышению мотивации и помогает детям легче воспринимать сложный материал.

ИИ также способствует развитию самостоятельности и ответственности у младших школьников. Цифровые платформы позволяют ученикам самостоятельно выбирать задания, проходить тесты и отслеживать свои результаты. Это формирует у детей умения планировать своё обучение и контролировать его результаты.





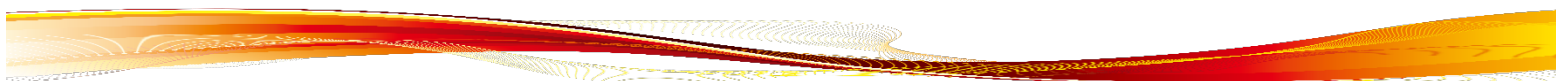
Значительным преимуществом использования ИИ является оперативная обратная связь. Учителя получают подробные данные о достижениях и затруднениях каждого ученика, что позволяет своевременно корректировать учебный процесс и устранять пробелы в знаниях. Автоматизированный анализ успеваемости снижает нагрузку на учителя и даёт больше времени для индивидуальной работы с детьми.

Несмотря на преимущества ИИ, он не может полностью заменить роль учителя. Педагог остаётся ключевой фигурой в образовательном процессе, направляя учеников и обеспечивая необходимую поддержку. Технологии должны дополнять традиционные методы обучения, способствуя более глубокому усвоению учебного материала. Учителю важно грамотно выбирать цифровые инструменты, учитывать возрастные особенности детей и контролировать время, проводимое за электронными устройствами.

Подводя итог можно сказать, что искусственный интеллект является эффективным инструментом персонализированного обучения в начальной школе. Он помогает учитывать индивидуальные особенности учеников, адаптировать учебный процесс и повышать мотивацию к обучению. Использование ИИ способствует развитию самостоятельности, самоконтроля и креативного мышления у младших школьников, а также облегчает работу учителя за счёт автоматизированной обратной связи. Комплексное сочетание ИИ и традиционных методов позволяет значительно повысить качество обучения и создать комфортную образовательную среду для успешного развития учащихся.

Список литературы:

1. Миндигулова А.А. Возможности и ограничения инструментов искусственного интеллекта в образовании // Современное педагогическое образование. 2022. № 3. С. 137-141.
2. Носова В.И. Искусственный интеллект в образовании // Молодой ученый. 2023. № 49 (496). С. 190-192.
3. Салахова А.А. Искусственный интеллект в образовании. Изучение и применение интеллектуальных алгоритмов / А.А. Салахова // Информационные технологии в образовании: материалы X Всероссийской научно-практической конференции. Саратов: ООО Издательский центр «Наука», 2018. С. 314-325.





Педагогические условия совершенствования личностных результатов на уроках литературного чтения

Автор: Шабунина Анастасия Сергеевна

МБОУ СОШ № 4 с УИОП им. Г.К. Жукова

Аннотация: В статье рассматриваются педагогические условия, способствующие совершенствованию личностных результатов при освоении учебного предмета «Литературное чтение».

Ключевые слова: педагогические условия, личностные результаты, литературное чтение.

Литературное чтение занимает особое место в системе образования, поскольку оно способствует не только овладению учебным материалом, но и формированию личностных качеств учащихся. В условиях современного образовательного процесса становится особенно актуальным вопрос о том, какие педагогические условия необходимо создать для достижения высоких личностных результатов. Ключевыми аспектами становятся методы преподавания, выбор литературных произведений и подход к организации учебного процесса.

Выделено несколько педагогических условий:

1. Создание комфортной образовательной среды.

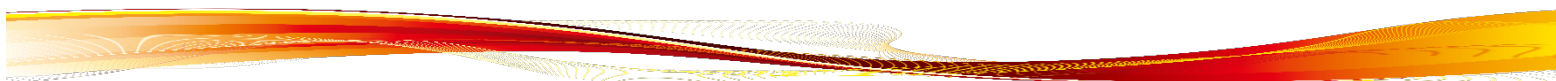
В первую очередь следует отметить какой должна быть учебная среда, чтобы учащиеся чувствовали себя в ней благоприятно: безопасной, доброй, открытой, дружественной. Это достигается через открытое общение, совместную работу в группах, возможность выслушать и разделить мнение друг друга, быть уважительным к каждому собеседнику, а также через поддержку и взаимопомощь со стороны учителя. Благодаря этому учащимся удастся свободно и беспрепятственно выражать свои мысли и чувства относительно прочитанного произведения.

2. Дифференцированный подход в обучении.

У каждого взрослого человека есть свои интересы и свой уровень подготовки в той или иной сфере деятельности, так и у учащихся есть свой уровень подготовки к обсуждению изученного материала. Задача учителя применить дифференцированные методы обучения для адаптации содержания и метода преподавания так, чтобы каждый ученик смог достичь личностных результатов на своем уровне. Учителю важно знать и понимать какой вид дифференциации необходимо применить для организации деятельности учащихся: фронтальная дифференциация, групповая дифференциация, внутригрупповая дифференциация и персональная дифференциация.

3. Эмоциональная грамотность.

Чтение литературы позволяет учащимся сопереживать героям, понимать их чувства и мотивацию. Это способствует развитию эмоциональной грамотности — способности осознавать и управлять своими эмоциями, а также понимать эмоции других. Важно включать в образовательный процесс обсуждение эмоциональных аспектов произведений, что поможет учащимся лучше понимать себя и окружающих. Она играет важную роль в развитии учащихся и может быть развита через





различные подходы и методы на уроках литературы. Вот несколько аспектов и способов, как эмоциональная грамотность может быть интегрирована в литературное чтение: анализ персонажей, темы и мотивы, дискуссии и дебаты, творческое письмо, иллюстрации и визуальные проекты, музыка и литература, упражнения на внимательность, личные дневники.

4. Углубление культурной осведомленности.

Литература — это отражение культуры и истории разных народов. Чтение произведений различных авторов помогает учащимся расширить свой кругозор, узнать о традициях и мировосприятии других культур. Это, в свою очередь, способствует формированию толерантности и уважения к многообразию. Углубление культурной осведомленности через литературное чтение заключается в том, что литература является отражением различных культур, традиций и историй. Чтение произведений, написанных авторами из разных стран и эпох, позволяет учащимся: познать разнообразие культур, понять исторический контекст, развить эмпатию, формировать критическое мышление, углубить знания о языке и стилях.

5. Выбор литературных произведений.

Актуальность и близость обсуждаемых произведений учащимся играют значительную роль в формировании их интереса и эмоциональной вовлеченности. Включение произведений, отражающих современные реалии, позволяет ученикам лучше осознать свою идентичность и место в обществе.

6. Интеграция технологий в образовательный процесс.

Использование цифровых технологий стало одним из важных составляющих любого урока. Для более углубленного понимания материала и объема его подачи педагоги зачастую используют такие наглядные средства как: интерактивные плакаты, онлайн-дискуссии и виртуальные экскурсии. Благодаря чему повышается мотивация в обучении, возможность ознакомиться с пройденным материалом без посещения школы (в случае больничного режима), экономно расходуется время на уроке.

Включайте в уроки видеоматериалы, такие как документальные фильмы о жизни авторов или экранизации литературных произведений. Это помогает учащимся увидеть произведения в другом свете и понять их значение.

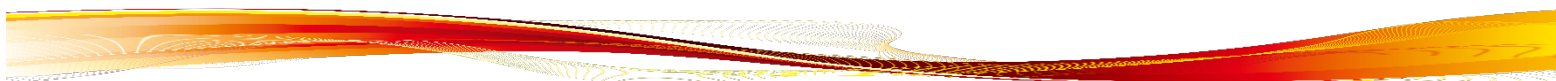
Создайте онлайн-платформу для обсуждения прочитанных произведений. Это может быть форум, группа в социальных сетях или специальная платформа для обучения, где учащиеся могут обмениваться мнениями и задавать вопросы.

Используйте интерактивные доски для обсуждения текстов. Учащиеся могут выделять ключевые моменты, делать заметки и участвовать в коллективных обсуждениях.

7. Развитие критического мышления.

Критическое мышление — это поиск здравого смысла: как рассудить объективно и поступить логично, с учётом как своей точки зрения, так и других мнений, умение отказаться от собственных предубеждений.

Критическое мышление – это точка опоры для мышления человека, естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путём наложения





новой информации на жизненный личный опыт. Важно не просто передать знания, но и научить учащихся анализировать и интерпретировать информацию. Приемы технологии критического мышления на уроках литературного чтения в начальных классах: «Чтение – суммирование в парах», "Синквейн", "Чтение с остановками", "Дерево предсказаний", "Верите ли вы, что ...", "Работа с вопросником", "Уголки", "Написание творческих работ", "Создание викторины", "Логическая цепочка", "Кластер-гроздь", создают условия для обсуждения и аргументации собственных мнений.

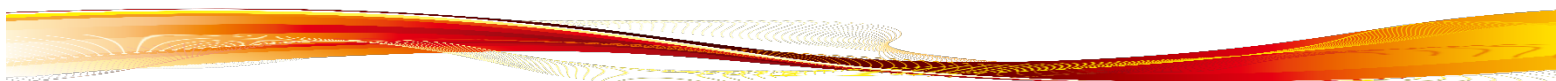
8. Стимулирование творческого мышления.

Литературное чтение вдохновляет на творчество. Педагоги могут побуждать учащихся к написанию собственных рассказов, стихотворений или эссе, что помогает развивать их творческие способности. Занятия по литературному чтению могут включать элементы творчества, такие как инсценировки или создание иллюстраций к прочитанным произведениям, составление диафильмов, составление вопросов и тестов к произведению, сочинение концовки произведения, составление сказочных объявлений и телеграмм.

Совершенствование личностных результатов при изучении предмета «Литературное чтение» требует комплексного подхода и активного участия как учителей, так и самих учащихся. Создание комфортной образовательной среды, использование дифференцированных методов и современного цифрового контента, наличие актуальных литературных произведений и развитие критического мышления являются ключевыми условиями для достижения высоких личностных результатов. Именно в такой образовательной и культурной среде учащиеся смогут развивать свою индивидуальность, формировать культурные и нравственные ориентации, что позволит им не только стать хорошими читателями, но и успешными личностями в будущем.

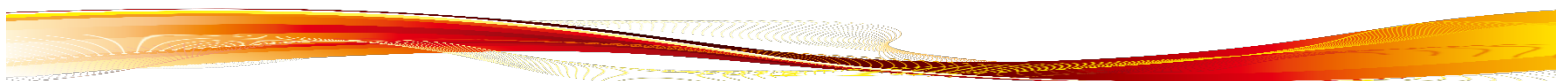
Литература:

1. Блинов В.И. Современные подходы к формированию личностных результатов в начальной школе. Казань: Казанский университет, 2020. 159 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. Издание 5, испр. Москва: Лабиринт, 1999. 352 с.
3. Карпова А.С. Совершенствование личностных результатов учащихся на уроках литературного чтения. Саратов: Саратовский государственный университет, 2022. 235 с.
4. Королева О.А. Инновационные методы повышения личностных результатов на уроках литературы. Москва: Академкнига, 2020. 216 с.
5. Лебедева Т.В. Психолого-педагогические условия развития личности младших школьников через литературное чтение. Пермь: Пермский государственный университет, 2022. 198 с.
6. Леонтьев А.Н. Очерки по психологии деятельности. Москва: Педагогика, 1983. 152 с.
7. Мельцаев Д.М. Практико-ориентированный характер преподавания детской литературы // Обучение и развитие детей младшего школьного возраста: Сборник статей / Ответственный редактор М.Б. Зацепина; под общей редакцией О.Г. Мурзаковой, Е.К. Брыкиной. Москва: Московский государственный областной университет, 2018. С. 150-158.





8. Мельцаев Д.М. Формирование основ гражданской идентичности на уроках литературного чтения // Психология и педагогика: актуальные проблемы теории и практики: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (к 15-летию факультета психологии МГОУ), Москва, 13 ноября 2019 года. Москва: Московский государственный областной университет, 2019. С. 194-197.
9. Шаталов В.Ф. Педагогический поиск. Москва: Просвещение, 1991. 224 с.
10. Шелеметьева Н.А. Личностные особенности детей младшего школьного возраста, обучающихся по системе М. Монтессори // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сборник статей по материалам СХШ студенческой международной научно-практической конференции, Новосибирск, 12 мая 2022 года. Том 5 (113). Новосибирск: Общество с ограниченной ответственностью «Сибирская академическая книга», 2022. С. 72-76.





Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования

Автор: Шебалкова Юлия Николаевна

ГБОУ Школа № 1413, г. Москва

Аннотация: В статье рассматриваются ключевые аспекты системы оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Анализируются цели, задачи, принципы и структура системы, а также ее роль в обеспечении качественного образования и формировании ключевых компетенций младших школьников. Особое внимание уделяется видам и формам оценки, критериям оценивания, а также современным подходам к оценке, включая использование портфолио и диагностических работ.

Ключевые слова: планируемые результаты, начальное общее образование, критерии оценивания, диагностические работы, метапредметные результаты, личностные результаты.

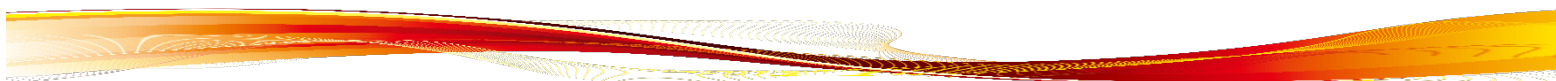
Начальное общее образование является основой для дальнейшего обучения и развития ребенка. Эффективность начального образования во многом зависит от грамотно выстроенной системы оценки, которая позволяет отслеживать динамику продвижения каждого ученика к достижению планируемых результатов. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования система оценки должна учитывать как предметные, так и метапредметные и личностные результаты обучающихся.

В последние годы система оценивания для оценки запланированных результатов обучения в начальной школе привлекает значительное внимание исследователей. Так, Ю.В. Гольцева подчеркивает важность оптимизации методов оценивания для учащихся младших классов, отмечая необходимость эффективных методов оценки запланированных результатов. З.И. Замалетдинова акцентирует внимание на необходимости подготовки учителей в рамках программ повышения квалификации для эффективного внедрения этой системы оценивания. Е.Л. Болотова отмечает необходимость разработки методологических подходов в соответствии с федеральными образовательными стандартами.

Основной целью системы оценки является обеспечение обратной связи, позволяющей отслеживать и корректировать образовательный процесс, а также принимать обоснованные решения по дальнейшему развитию каждого ребенка. Задачи системы включают: предоставление объективной информации о достижении результатов, мотивацию учащихся через понятную обратную связь, выявление индивидуальных особенностей развития и оценку эффективности образовательного процесса.

Система оценки должна основываться на принципах объективности, систематичности, дифференцированности, открытости, направленности на развитие, многообразия и комплексности. Это предполагает использование четких критериев, регулярное проведение оценочных процедур, учет индивидуальных особенностей, понятность критериев для всех участников, акцент на положительную динамику, использование различных форм и методов оценки для получения полной картины развития.

В образовательной практике используются различные виды и формы оценки: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль; формирующая и суммативная оценка; устные, письменные





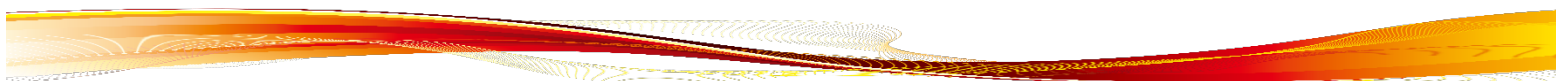
и практические задания; наблюдение; самооценка и взаимооценка. Важными современными подходами являются портфолио, отслеживающее динамику развития ученика, и диагностические работы для выявления уровня компетенций. Критерии оценивания должны быть четкими и понятными, основываясь на планируемых результатах.

Структура системы оценки включает оценку предметных, метапредметных и личностных результатов. Оценка предметных результатов осуществляется через текущий, промежуточный и итоговый контроль. Оценка метапредметных результатов — через оценивание умения учиться, регулятивных, коммуникативных и познавательных умений. Оценка личностных результатов — через наблюдение за проявлением личностных качеств, уровня развития мотивации и ценностных ориентиров.

Таким образом, система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования играет важную роль в обеспечении качества образования. Комплексная, объективная, систематичная и ориентированная на развитие система позволяет получить объективную картину достижений учеников и своевременно корректировать образовательный процесс.

Список литературы:

1. Болотова Е.Л. Нормативно-правовое регулирование системы оценки достижений учащихся // Педагогические измерения. 2020. № 2. С. 88-101.
2. Гольцева Ю.В. Формирование у младших школьников умения оценивать результаты своей деятельности // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2020. № 5(158). С. 96-106.
3. Замалетдинова З.И. Достижение планируемых результатов в начальной школе // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 65-4. с. 148-151.





Повышение качества урока через использование нейропсихологических приемов в процессе обучения

Автор: Шугалей Карина Леонидовна

ГБОУ Школа № 603, Санкт-Петербург

Аннотация: В данной статье говорится о том, для чего нужны нейропсихологические приемы в процессе обучения, приведены примеры данных приемов, на что они влияют, и какие будут результаты.

Ключевые слова: качество урока, нейропсихологические приёмы.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

С каждым годом увеличивается количество детей в общеобразовательных организациях с различными нарушениями развития, которые нуждаются в специализированной помощи. Но не всегда есть возможность оказать такую помощь ребёнку, привлечь к работе, например, дефектолога. Вся нагрузка ложится на обычных педагогов школьных учреждений.

Применение педагогами системы упражнений с нейрокоррекционным воздействием, может оказать положительное воздействие на сформированность мозговых процессов детей, при условии правильной организации этой технологии. Такой подход способствует достижению возрастных нормативов в общем развитии и, в частности, речевом.

Нейропсихология - междисциплинарное научное направление, лежащее на стыке психологии и нейронауки, изучающая взаимосвязь психических процессов (память, внимание, речь, мышление, и т.д.) с работой головного мозга, его отделов, правого и левого полушария.

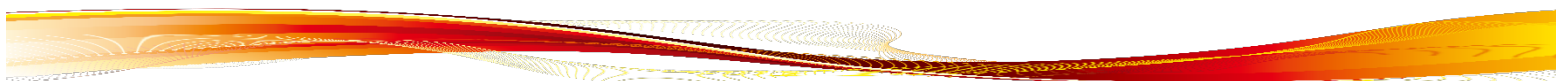
Основоположник отечественной нейропсихологии – Александр Романович Лурия.

Головной мозг человека состоит из трех основных блоков, каждый из которых формируется на разных возрастных этапах развития.

Если все 3 этапа у ребенка проходят успешно, то правильно пройденные этапы двигательного развития запускают ряд важнейших рефлексов и позволяют ребёнку без искажений воспринимать пространственную сферу.

Но если что-то пропущено, не сформировано в младенчестве, само по себе не компенсируется автоматически в более старшем возрасте, а требует специальных и сложных усилий.

Очень часто в наши дни младенцы долго лежат на спине, не переворачиваются с боку на бок. Затем они очень быстро переворачиваются, почти сразу садятся, мало ползают и через очень короткое время встают. Иными словами, некоторые этапы ребёнок просто не проходит. Родители радуются, как их дети всё быстро делают. А у детей при этом имеется гипер- или гипотонус, они ходят на мысочках. Такие дети всё время стремятся сбросить это напряжение, но оно сохраняется у них до 8-9 и даже до 12 лет.





Признаки нарушений в развитии 1-го блока мозга:

- истощаемость, утомляемость, вялость;	- дети едят «как курица лапой»;
- эмоц. неуравновешенность;	- долго не могут научиться завязывать шнурки;
- невротичность;	- синкинезии (движения, присоединяющиеся к основным – движения языка во время письма);
- аллергии в разнообразных проявлениях;	- нарушения речи (дизартрии, дисграфии);
- склонность к частым простудам;	- слабая (или полное отсутствие) конвергенция глаз;
- гипо- или гипертонус;	- часто богатая речь (более взрослая, чем надлежит в их возрасте);
- двигательная неловкость;	- хорошо развитое мышление.
- вычурные позы;	
- сужение полей зрения	

Рекомендовано:

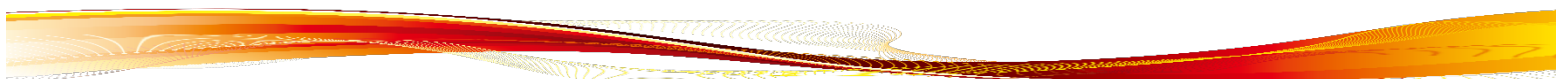
- Дыхательные упражнения - улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.
- Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела. Растяжки (выполняются лежа-сидя-стоя). Релаксация - нормализуют тонус мышц (гипер- и гипотонус – чрезмерное мышечное напряжение и мышечная вялость).
- Глазодвигательный репертуар - позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.
- Формирование и коррекция базовых сенсомоторных (одновременных и реципрокных) взаимодействий (выполняются лежа-сидя-стоя) – активизация межполушарного взаимодействия.
- Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность.

Признаки несформированности 2-го блока:

- бедность, однотипность движений тела в пространстве, их недостаточная дифференцированная координация, неловкость;
- несформированность сенсомоторных координаций;
- несформированность пространственных представлений.

Рекомендовано:

ФОРМИРОВАНИЕ ОПЕРАЦИОНАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВЕРБАЛЬНЫХ И НЕВЕРБАЛЬНЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ





- Соматогностические, тактильные и кинестетические процессы. («Повтори позу»; «Телесные фигуры, буквы и цифры»; «Рисунки и буквы на спине и на ладонях»; «Предметы с различной фактурой поверхности»; «Игра с палочками»; «Распознай буквы — получишь слово»)
- Зрительный гнозис.
- Пространственные и «квазипространственные» представления. (Ходьба и прыжки с поворотом на 90° и 180°; через предмет; «Выше — ниже»; «Спереди — сзади», «Право — лево»; «Правильное зеркало», «Неправильное зеркало»; «Покажи направление»; «Графические диктанты»).
- Пространственные схемы и диктанты.
- Конструирование и копирование. (Кубики Никитина; Танграм; Копирование фигур)
- «Квазипространственные» (логико-грамматические) речевые конструкции (словесно-логическое мышление).
- Слуховой гнозис и фонетико-фонематические процессы.
- Мнестические процессы (в том числе - межмодальный перенос).

Номинативные процессы.

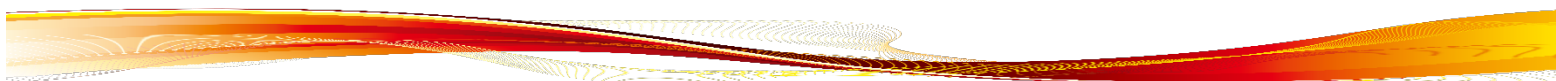
Признаки недостаточной сформированности 3 блока мозга:

- повышенная отвлекаемость на любой стимул, который появляется в поле их зрения;
- наблюдается тенденция к упрощению любой программы;
- не может решать смысловые задачи;
- в письме - это пропуски букв и недописывание слов, недоделывание упражнений;
- крайне бедная речь.

Рекомендовано:

Развитие зрительного гнозиса:

- «Разрезные картинки».
- «Выбор недостающего фрагмента изображения».
- «Чего здесь не хватает?»
- «Дорисуй предмет до целого».
- Фигуры Поппельрейтера
- «Что перепутал художник?»





- «Фигура и фон».
- «Лабиринт».
- «Допиши букву».
- «Письмо в воздухе».
- «Исправь ошибки».

Развитие «квазипространственных» (логико-грамматические) речевых конструкций (словесно-логическое мышление):

- «Положи предмет...», «Где лежит предмет?», «Нарисуй предлог».
- Логические задачи (лягушка живет под мышкой, зайчик — над лисичкой, мышка — под лисичкой. Кто на каком этаже живет?)
- «Синонимы и антонимы».
- «Закончи предложение, ответь на вопросы» («Перед тем как прийти домой...»).

Развитие графических способностей (рисование одной и двумя руками)

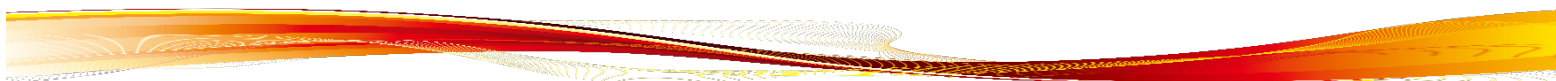
Развитие слухового гнозиса и фонетико-фонематических процессов:

- «Чудо-звуки». Прослушивание аудиозаписи звуков природы, их обсуждение.
- «Шумящие коробочки».
- Развитие чувства ритма.
- «Скажи слово наоборот».
- «Игра в рифму» («кошка — мошка — поварешка»).
- «Первый звук, последний звук» (ягода: на "м" начинается на "а" заканчивается - малина).
- «Буква изменилась» (назвать и/или подчеркнуть) букву, от замены которой изменится смысл слова (дом-дым).
- «Конец и начало» (написать в скобках такие буквы, чтобы они стали концом первого и началом второго: МЕ(...)ОЛАД (ответ: ШОК).

Развитие мнестических процессов (в том числе - межмодальный перенос):

Задания на развитие всех видов памяти.

- «Перевод из тактильной в зрительную модальность» (ощупать и нарисовать).
- «Перевод из тактильной в слухо-речевую модальность» (ощупать и назвать).





«Перевод из зрительной в тактильную модальность» (на ощупь найти показанные фигурки, предметы или буквы).

«Перевод из зрительной в слухо-речевую модальность».

«Перевод из слуховой в зрительную модальность» (прослушивается звук, ребенок рисует услышанное).

«Перевод из слуховой в тактильную модальность» (называется предмет, его надо найти на ощупь).

Развитие номинативных процессов:

- «Я знаю пять...».
- «Закончи словосочетания» («Хитрая рыжая...»).
- «Сравнение понятий» (морковь сладкая, а редька — ...).
- «Угадай животное» (для каких животных характерны эти качества?).
- «Составляем определения» (блюдец — это..., масленка — это...).

Данные упражнения легко включать в уроки, а также в занятия внеурочной деятельности. Особенно актуально использовать перечисленные упражнения в начале уроков и в качестве физминуток. Упражнения для релаксации проводятся в конце занятия с целью интеграции приобретенного опыта. Они способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом.

Пример применения:

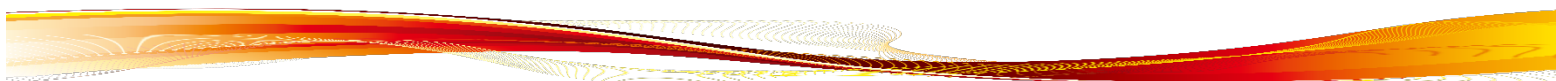
- зарядка или утренняя совместная деятельность (5-7 мин.) – ползательные, дыхательные, пространственные упражнения, растяжки;
- физминутка (во время занятия, 1-2 мин.) – глагодвигательные упражнения, или на развитие межполушарного взаимодействия;
- игры на свежем воздухе (лето до 20 минут, зима – 10 минут) – пространственные упражнения, коммуникативные и игры на регуляцию движения;
- пробуждение (2-3 минуты) – дыхательные упражнения, растяжка.

Имеют как немедленный, так и накапливающийся эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов.

Применение данного метода позволяет:

Улучшить у детей память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить работоспособность к произвольному контролю.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определённые условия:





Занятия проводятся по 10-15 минут.

Занятия проводятся ежедневно, без пропусков.

Занятия проводятся в доброжелательной обстановке.

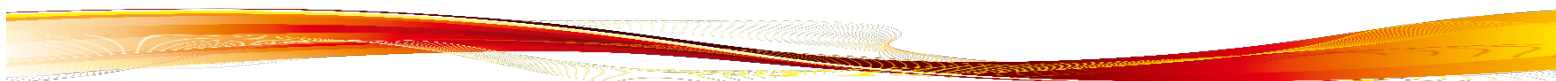
От детей требуется точное выполнение движений и приёмов.

Упражнения проводятся стоя и сидя за столом.

Педагог обязан сначала сам освоить все упражнения до уровня осознания субъективных признаков изменений, после этого обучать школьников.

Результаты применения нейропсихологических упражнений:

- активизация энергетического потенциала организма (повышение общей работоспособности) и улучшение всех жизненно важных процессов;
- улучшение:
- внимания (устойчивости и концентрации);
- памяти;
- речи;
- мышления;
- улучшение качества освоения учебного материала;
- развитие творческих способностей;
- приобретение необходимых социально-поведенческих навыков взаимодействия, благодаря повышению уровня саморегуляции и самоконтроля.





Взаимодействие школы, семьи и общественных организаций как условие патриотического воспитания младших школьников

Автор: Туева Ольга Дмитриевна

Аннотация: В данной статье рассматривается актуальность взаимодействия школы, семьи и общественных организаций в процессе формирования гражданской позиции младших школьников и их чувства патриотизма. Рассмотрены концепции воспитательной ценности общественных институтов в контексте воспитания младшего поколения. Определены задачи, направления сотрудничества начальной школы с семьей. Обозначены методы взаимодействия семьи и образовательного учреждения. Отмечен воспитательный потенциал сотрудничества начальной школы и общественных организаций.

Ключевые слова: взаимодействие семьи и школы, патриотическое воспитание, младшие школьники, воспитательный процесс, формирование гражданской позиции.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

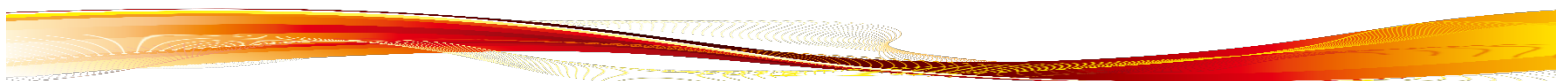
Современные системные изменения в России требуют корректировок в процессе патриотического воспитания молодого поколения. Формирование полноценного гражданского общества остается актуальным вопросом, главным аспектом которого формирование и развитие патриотически ориентированной личности. Такая личность активно участвует в жизни страны, обладает набором ценностей, которые являются жизненно важными, и готова безвозмездно служить обществу.

Семья играет значительную роль в формировании патриотизма у подрастающего поколения. Важно, какие ценности она передает, и насколько успешно она сотрудничает со школой в этом процессе. ФГОС начального общего образования идентифицирует семью как важный социальный институт воспитания, а патриотизм - как фундаментальный элемент гражданского развития личности.

В современном обществе, которое подвержено тенденции цифровизации и глобализации, снижается значимость духовных и нравственных ценностей, что обуславливает необходимость патриотического воспитания во взаимодействии образовательного учреждения, семьи и общественных организаций.

Принятие основополагающих документов, в частности «Концепции патриотического воспитания», Федеральных программы Российской Федерации по патриотическому воспитанию граждан, целевых региональных программ усиливает потребность в методологическом, научно-теоретическом осмыслении данного процесса, выявлении условий эффективного воспитания патриотизма у подрастающего поколения с детских лет [3].

Несмотря на то, что проведено множество исследований в области патриотического воспитания школьников (труды Г.Х. Валеевой, М.Ф. Виноградовой, З.З. Гасановой, Р.И. Жуковской и др.), нет структурированной системы данного направления, содержащего цели и задачи, а также условия, при которых они будут реализованы во взаимодействии учебного учреждения, семьи и общественных организаций.





Педагогические исследования и практический педагогический опыт в школьной среде подтверждают актуальность военно-патриотического воспитания в современной начальной школе. Существует общественный запрос на формирование активной гражданской позиции и усвоение основных принципов и норм государственной системы среди школьников. В связи с этим в начальной школе особое внимание уделяется следующим аспектам воспитания:

- подвиги людей, проявивших героизм в защите Родины во время Великой Отечественной войны и в локальных конфликтах на территории современной России;
- традиции военного дела;
- история и задачи Вооруженных Сил России и т.п.

Основными социальными институтами, которые оказывают непосредственное влияние на формирование гражданской позиции подрастающего поколения, являются его ближайшее социальное окружение – семейная система и образовательная среда. В научном педагогическом поле представлены различные концепции, которые указывают и подтверждают воспитательную ценность каждого из социальных институтов для младших школьников. Так, А.С. Макаренко утверждал, что образовательное учреждение влияет на то, каким образом происходит процесс воспитания ребенка в его семье. Соответственно, главенствующую роль он причислял именно школьной среде. Свою позицию педагог объяснял тем, что многие семьи в нынешнем обществе не обладают развитой культурой и педагогическими навыками, которые позволяют им содействовать формированию и становлению полноценной личности ребенка.

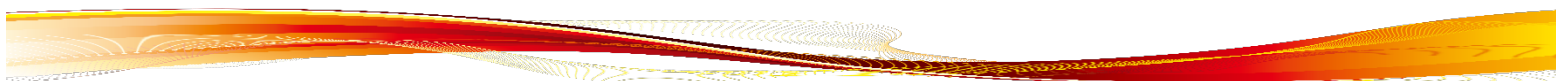
В свою очередь, исследователь А.Г. Асмолов высказывал мнение о том, что первое и самое важное социальное окружение ребенка – это его семейная система. Именно она формирует сознание ребенка, является фундаментом его первичной социализации. Кроме того, семья оказывает влияние на приобретение ребенком личностных качеств: способность оценивать себя и свои действия, самоорганизация, ответственность, навыки коммуникации и т.п. Посредством семейной системы происходит синтез социальных и онтологических категорий личности, что предопределяет социализацию человека и его индивидуальное становление. Семья является первым и главным социальным институтом, который выступает предиктором стабильности общества и который организует личностное и духовное развитие человека. Становление гражданской патриотической позиции младшего школьника во многом зависит от взаимодействия семьи и образовательного учреждения [1].

Организация сотрудничества между семьей и школой в рамках патриотического воспитания младших школьников подразумевает комплексную работу по выбору и распределению компонентов этого процесса, а также установлению взаимосвязей между ними. Предполагается грамотный выбор форм и методов взаимодействия между школой и семьей, создание эффективных каналов коммуникации и обратной связи, а также совместное решение различных важных задач, направленных на патриотическое воспитание детей.

Становление личности с гражданской позицией, чувством долга перед обществом и ответственностью за решения и деятельность является важной задачей сотрудничества семьи и школы.

Теоретический анализ данной проблематики предполагает определение направленности сотрудничества и задач образовательного учреждения и семейной системы [4]:

- контакт с семьей младшего школьника;
- анализ воздействия семейного микросоциума на становление личности младшего школьника;





- организация воспитательной и образовательной функций в процессе совместной деятельности;
- выявление характерных особенностей младшего школьника;
- оказание содействия семье в воспитании школьника;
- организация педагогического и психологического просвещения членов семьи школьника;
- коррекционная работа в области взаимоотношений родителей и младшего школьника.

Для достижения этих целей и осуществления указанных направлений используются следующие методы [5]:

1. Разрешение педагогических и психологических проблем семьи в воспитании младшего школьника.
2. Привлечение родителей к уточнению перспектив развития ребенка и реализации разработанной программы по его достижению.
3. Коррекционная работа в отношении имеющихся у ребенка трудностей и проблем в воспитании и обучении.
4. Поощрение, поддержка и публичное признание успехов родителей в воспитании и поддержке своих детей.

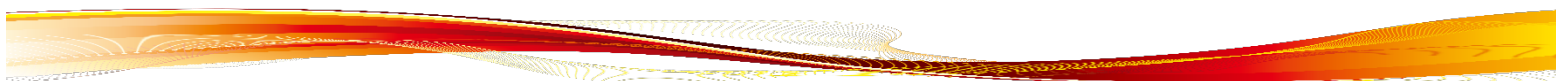
Большим воспитательным потенциалом обладает сотрудничество начальной школы с общественными организациями. Являясь разновидностью некоммерческих организаций, они создаются для удовлетворения духовных и иных нематериальных потребностей граждан, защиты их прав, законных интересов, разрешения споров и конфликтов, оказания юридической помощи, а также для иных, в том числе, воспитательных целей.

Так, взаимодействие с общественными организациями патриотической ориентации популяризирует активную гражданскую позицию посредством секций и кружков соответствующей направленности, которые могут посещать младшие школьники, тем самым проходя путь социализации и личностного становления в обществе.

Таким образом, взаимодействие школы, семьи и общественных организаций становится основополагающим в процессе патриотического воспитания личности младшего школьника. Требуется участие всех сторон педагогического и воспитательного процессов, чтобы формировать у детей гражданскую идентичность, чувство долга, любовь к Родине и уважение к национальным ценностям и традициям. Педагоги, родители и общественные организации сотрудничают с целью формирования благоприятной среды для развития морально-этических и духовных качеств личности учащихся начальной школы.

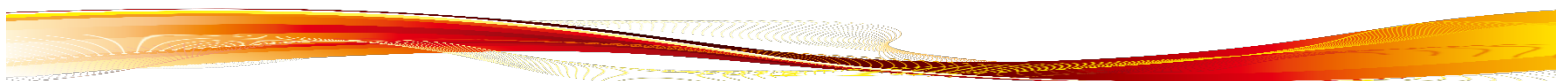
Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: На пути к преодолению кризиса идентичности и построению гражданского общества // Вопросы образования. 2008. №1. С.65–85.
2. Булуева Ш.И. Взаимодействие семьи и школы как условие нравственного воспитания школьников / Ш.И. Булуева, Р.Я. Юсупова, Х.М. Балаева. DOI 10.24411/1991-5497-2020-00198 // Мир науки, культуры, образования. 2020. № 2 (81). С. 43-45.





3. Зарединова Э.Р. Формирование духовно-нравственной культуры младших школьников в процессе взаимодействия семьи и школы // Крымские диалоги: культура, искусство, образование. 2022. № 8 (16). С. 105-110.
4. Калинина Л.В., Аверченко А.В. Социальная проба как средство формирования гражданской идентичности младших школьников // АНИ: педагогика и психология. 2017. Т. 6. № 1.
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / под ред. А.М. Кондакова, А.Я. Данилюк, В.А. Тишкова. М.: Просвещение, 2015. 24 с. (Стандарты второго поколения).
6. Прибыльнова П.А. Патриотическое воспитание учащихся на основе взаимодействия школы, семьи и общественных организаций // Скиф. 2023. № 10 (86).
7. Сафонова Т.В., Волкова О.В. Патриотическое воспитание младших школьников в условиях взаимодействия школы и семьи // Вестник Удмуртского университета. Серия «Философия. Психология. Педагогика». 2012. №2.





Формирование логических действий у обучающихся на уроках математики в начальной школе

Автор: Клещ Елена Сергеевна

ГБОУ Школа № 1579, г. Москва

Аннотация: В статье рассмотрены конкретные задания и приемы, направленные на формирование у обучающихся конкретных логических действий на уроках математики в начальной школе.

Ключевые слова: логические действия, уроки математики, начальная школа.

Логические действия являются одним из основных компонентов познавательных УУД. Они представляют собой совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации; способы действия, направленные на развитие умения работать с текстовой, графической и другой информацией из разных источников.

Логические универсальные действия включают:

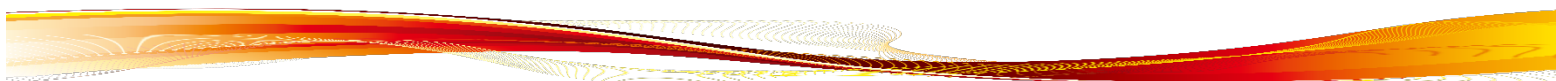
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Разработка системы заданий, развивающих логические действия (анализ, синтез, подведение под понятие) и ее применение на уроках являются необходимым условием для развития познавательных УУД.

Рассмотрим конкретные задания и приемы более подробно.

Задания, направленные на формирование у обучающихся конкретных логических действий

АНАЛИЗ: разложить число на составляющие разряды и слагаемые; придумать загадку-описание про определенные понятия; разделить фигуру на части так, чтобы получить необходимую фигуру.





СИНТЕЗ: добавить элементы фигур, чтобы получить необходимый рисунок; сложить предложенные фигуры для получения искомой фигуры; составить число из разрядных составляющих; отгадать загадки - описания по описывающим признакам.

ПОДВЕДЕНИЕ ПОД ПОНЯТИЕ: найти общее между геометрическими фигурами, сгруппированными по определенному признаку; найти общее между предлагаемыми понятиями; привести конкретные примеры определенных общих понятий, сгруппировать числа, геометрические фигуры по определенному признаку.

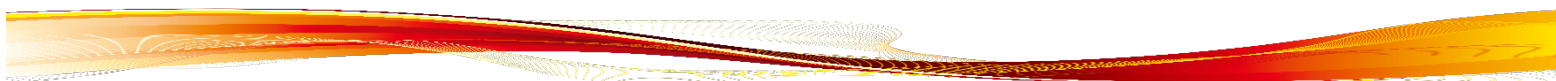
Приемы, направленные на формирование логических действий в целом:

- Многократная группировка: Обучающимся предлагается разложить набор понятий на группы, так, чтобы понятия, чем-либо похожие оказались в одной группе, а отличные от них понятия – в другой. После завершения раскладывания понятий на группы, необходимо обсудить, почему понятия отнесены именно в эту группу и чем одна группа отличается от другой.

- Понятийное картирование: Из предложенных понятий предлагается составить понятийную карту, в которой отражена близость понятий и их взаимосвязь.

- Круги Эйлера: Обучающимся предлагаются карточки с тремя, четырьмя математическими понятиями и набор кругов различного диаметра. Ученик должен, используя круги (путем наложения одного на другой, перекрещивания кругов и др.) показать соотношение объемов и взаимосвязь данных понятий.

Таким образом, каждое задание, выполняемое обучающимся на уроке может быть направлено, не только на усвоение, закрепление, обобщение учебного материала, но и на развитие логических действий, необходимых для формирования УУД.





Игровая деятельность как форма воспитания толерантности обучающихся начальных классов

Автор: Шугалей Карина Леонидовна

ГБОУ Школа № 603, Санкт-Петербург

Ключевые слова: воспитание толерантной личности, игровая деятельность, младший школьный возраст, толерантность.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Данная тема актуальна так как, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта требует формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Согласно Профессиональному стандарту, педагог должен формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде. В последнее время проблема толерантности стала широко освещаться в средствах массовой информации, на государственном и международном уровне. Это связано с учащающимися случаями нетерпимости по отношению к инакомыслящим людям со стороны враждебно настроенных оппонентов. При этом нередки случаи откровенных конфликтов, выливающихся в жестокие и кровавые столкновения. Особую остроту и значимость приобретает изучение закономерностей становления толерантного сознания у детей в начальной школе, поскольку в данном периоде закладываются основы отношений в обществе.

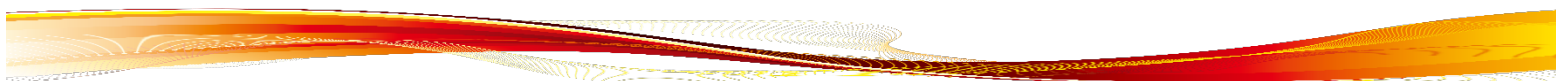
Воспитательный процесс по формированию толерантности среди учащихся может быть реализован по средствам различных методов. Это могут быть и беседы, и консультации, различные фестивали и концерты, профилактические акции и конкурсы, и многое другое, что, несомненно, будет являться эффективным в данной работе [1]. Однако, по нашему мнению, одним из основных методов реализации процесса воспитания и формирования толерантности среди учащихся начальной школы будет являть – игра.

Игра – это ведущий вид деятельности младшего школьника. Именно в игре происходит тренировка многих важных жизненных навыков, формируются черты характера. В начальной школе игра является главным способом получения ребенком социального опыта [2].

Игровая деятельность – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Включаясь в такую деятельность, школьникам приходится:

- выполнять различные социальные роли;
- выражать разные гражданские позиции;
- организовывать или влиять на поступки других участников;
- устанавливать коммуникативные связи, налаживать контакты;





- решать возникшие по ходу игры конфликтные ситуации.

В процессе игры устанавливается непринужденная обстановка. Ее органичный ход включает естественное командование и подчинение, которое дети не воспринимают агрессивно. Ребята обучаются приемам и правилам общения, которые могут использовать в сходных по форме жизненных ситуациях. Несколько раз проигранные ситуации дают возможность школьникам поменяться ролями, попробовать другие варианты поведения, провести рефлексию деятельности.

В игре общение спонтанное, школьникам приходится вырабатывать такую модель поведения, которая предполагает формирование следующих коммуникативных умений:

- готовность к сотрудничеству; толерантность;
- терпимость к чужому мнению; умение вести диалог;
- умение находить компромиссное решение.

Игровая деятельность для процесса психического развития детей имеет немаловажное значение, как и эмоциональная составляющая игрового процесса, ведь самый яркий след в нашей памяти оставляют именно те события, которые задевают наши чувства, вызывают сильную душевную реакцию [3].

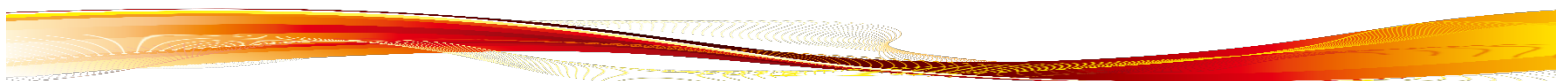
Таким образом, игровая деятельность дает возможность ребенку приобрести бесценный собственный жизненный опыт в максимально комфортных для него условиях. Ее можно назвать творческой лабораторией самообразования, «школой жизни» для ребенка.

Игра выполняет такие важнейшие функции, как:

- развлекательную: основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить учащихся, пробудить интерес к знаниям;
- коммуникативную: освоение диалектики общения;
- терапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- коррекционную: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- межнациональной коммуникации: усвоение единых социокультурных ценностей;
- социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития [4].

Использование игры в воспитании требует соблюдения некоторых правил. Впервые об этих правилах написал чешский педагог-гуманист, писатель, общественный деятель – Ян Амос Коменский в «Законах хорошо организованной школы» [5]:

- Игры должны быть такого рода, чтобы играющие привыкли смотреть на них как на нечто побочное, а не как на какое-нибудь дело.





- Игра должна способствовать здоровью тела не менее чем оживлению духа.
- Игра не должна грозить опасностью для жизни, здоровья, приличия.
- Игры должны служить преддверием для вещей серьезных.
- Игра должна оканчиваться раньше, чем надоест.
- Игры должны проходить под наблюдением.

Рассмотрим виды игр, которые в большей степени способствуют формированию толерантности:

Народная игра – средство приобщения ребенка к общечеловеческим, этническим и индивидуальным ценностям развития. В системе психологических исследований складывается целостное представление о ней на основе анализа условий её происхождения в истории культуры и места в жизни ребёнка [6].

Сюжетно-ролевые и деловые игры имеют социальную природу. Их суть заключается в искусственном погружении детей в условия, возможные в реальной жизни. Главное в проведении таких игр – дать возможность детям проявить инициативу, представить свою модель социальных отношений [2].

Ролевые игры – это всегда игра «во что-то» или «в кого-то». Основа такой игры заключается в содержании ролей, которые дети должны «примерить» на себя. Возможны такие разновидности ролей: конкретных взрослых или детей; представителя определенного типа профессий; семейные роли; этнографические; роли сказочных или литературных героев [2].

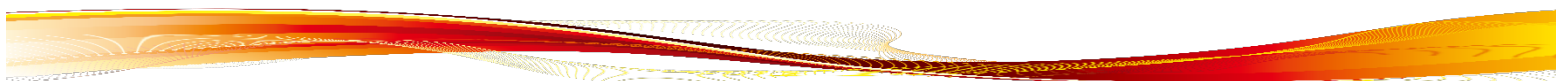
Отличительным свойством ролевой и деловой игры является наличие сюжета. Можно использовать разные виды сюжетов: созидательные, связанные с профессией, связанные с открытием, маршрутные, связанные с искусством, военизированные, сказочные, фантастические.

Младшие школьники уже имеют представление о том, как именно ведут себя взрослые в схожих ситуациях. Поэтому, несмотря на предлагаемую свободу действий, в большинстве случаев дети пытаются копировать их поведение. Задание организатора игры состоит в том, чтобы подталкивать ребят к поиску своих вариантов поведения, нестандартных решений возникающих проблем.

Включение детей в сюжетно-ролевую или деловую игру позволяет им выйти за рамки своего контекста деятельности, реализовать потребность в межличностном общении и овладеть необходимыми ключевыми компетентностями.

Введение детей в многообразие мира игр позволяет создать условия для формирования толерантности.

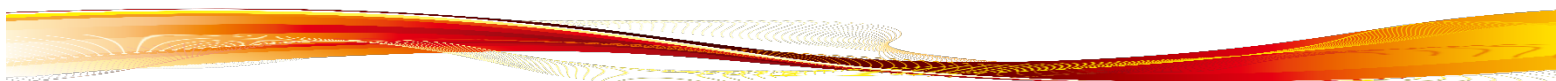
Таким образом, можно сделать вывод, что игру в процессе воспитания толерантности учащихся можно определить как один из основных и максимально эффективных методов формирования толерантности. Используя ее, учащиеся будут приобщаться к терпимости, тем самым формируя в себе толерантность. Успешному достижению результатов способствует также личностная игровая позиция педагога: проявление эмпатийного отношения к детям в игровой и внеигровой ситуации; проявление терпения, выдержки в отношениях с детьми, установление с ними теплых, эмоциональных отношений; владение методами педагогического воздействия, позитивного стимулирования детей с учетом их стремления к одобрению, успеху.





Список литературы:

1. Т.В. Антонова. Как помочь ребенку войти в современный мир: Учебное пособие. М., 2015.
2. Т.П. Сальникова. Педагогические технологии: Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2017.
3. Н.М. Иванова. Толерантность как проблема воспитания //Гендерные основания механизмов и профилактика девиантного поведения личности в малых группах в XXI веке, М.: Кострома, 2014.
4. В.В. Петрусинский. Игры – обучение, тренинг, досуг. М.: Новая школа, 2014.
5. Я.А. Коменский. Законы хорошо организованной школы. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. Т.2. М.: Педагогика, 2012.
6. Е.В. Гарилова. Проблема толерантности и пути её решения в школьном пространстве. М.: Социальная педагогика, 2010.





Развитие познавательного интереса на уроках литературного чтения в начальной школе

Автор: Милицина Юлия Сергеевна

МБОУ «СОШ № 8»

Литературное чтение занимает важное место в образовательном процессе начальной школы. Оно не только помогает детям освоить навыки чтения, но и способствует развитию их воображения, эмоциональной сферы и познавательных способностей. Один из ключевых аспектов успешного обучения — это формирование познавательного интереса у учеников. В данной статье мы рассмотрим, как можно развивать познавательный интерес на уроках литературного чтения в начальной школе.

Что такое познавательный интерес?

Познавательный интерес — это стремление к получению новых знаний, желание узнать больше о каком-либо предмете или явлении. Он проявляется в активном поиске информации, внимании к деталям и желании разобраться в сложных вопросах. Развитие познавательного интереса у детей способствует их интеллектуальному росту и помогает им становиться активными участниками образовательного процесса.

Зачем развивать познавательный интерес на уроках литературного чтения?

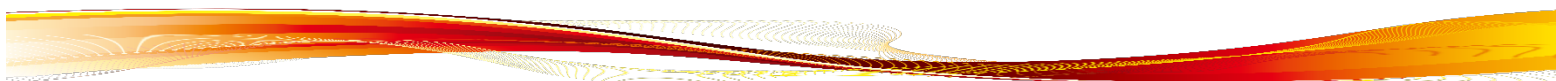
1. Стимулирование любознательности: Литературные произведения содержат множество загадок, тайн и неожиданных поворотов сюжета. Стремление разгадать эти загадки побуждает детей к поиску дополнительной информации и самостоятельному размышлению.
2. Развитие аналитических навыков: Чтение и анализ текстов требует от учеников умения выделять главное, сопоставлять факты и делать выводы. Эти навыки необходимы не только для успешного освоения школьных предметов, но и для решения жизненных задач.
3. Углубленное изучение предмета: Интерес к литературе побуждает детей читать внеклассные книги, посещать библиотеки и участвовать в литературных конкурсах. Это расширяет их кругозор и обогащает внутренний мир.
4. Формирование эстетического вкуса: Погружаясь в мир художественной литературы, дети учатся ценить красоту слова, наслаждаться поэтической формой и воспринимать искусство как источник радости и вдохновения.

Методы развития познавательного интереса на уроках литературного чтения:

1. Использование интерактивных методов:

- Дискуссии и обсуждения: Обсуждение прочитанных произведений в группе помогает детям высказывать своё мнение, аргументировать позицию и учиться слушать других.

- Театральные постановки: Постановка сцен из книг развивает актёрские способности и помогает лучше понять характеры персонажей.





- Викторины и конкурсы: Проведение викторин и конкурсов по мотивам прочитанных произведений стимулирует детей к внимательному чтению и запоминанию деталей.

2. Интеграция с другими предметами:

- История и география: Рассмотрение исторических событий и географических мест, описанных в книгах, помогает детям лучше понять контекст произведения.

- Искусство и музыка: Изучение иллюстраций к книгам и прослушивание музыкальных композиций, вдохновлённых литературой, обогащает восприятие текста.

3. Проектная деятельность:

- Создание иллюстрированных альбомов: Дети могут нарисовать иллюстрации к любимым произведениям и составить альбомы, рассказывающие историю в картинках.

- Проведение исследований: Ученики могут выбрать тему, связанную с литературным произведением, и провести собственное исследование, представив результаты в форме доклада или презентации.

4. Вовлечение родителей:

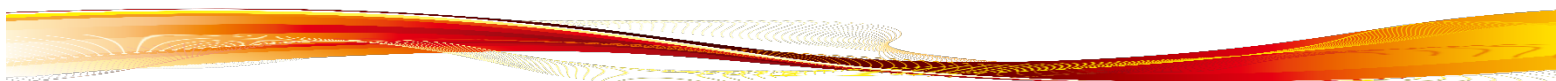
- Семейное чтение: Регулярные семейные чтения и обсуждения прочитанного помогают поддерживать интерес к литературе и укрепляют семейные связи.

- Посещение театров и музеев: Совместные походы в театры, музеи и выставки, связанные с литературными произведениями, усиливают эмоциональное восприятие и закрепляют интерес к искусству.

Пример урока литературного чтения с элементами развития познавательного интереса. Тема: Сказка А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане".

1. Вступительное слово: Учитель рассказывает краткую биографию А.С. Пушкина и объясняет, почему его сказки стали классикой русской литературы.
2. Чтение вслух: Ученики читают сказку по ролям, что помогает им лучше войти в образ персонажей и почувствовать атмосферу произведения.
3. Анализ текста: После прочтения проводится обсуждение, в котором ученики отвечают на вопросы, касающиеся сюжета, характера героев и морали сказки.
4. Исторический контекст: Учитель рассказывает о времени, в которое жил Пушкин, и о том, как исторические события повлияли на его творчество.
5. Иллюстрации: Ученики рассматривают иллюстрации известных художников к сказке и обсуждают, как они передают настроение и образы персонажей.
6. Домашнее задание: Детям предлагается написать продолжение сказки или придумать собственную сказочную историю, вдохновлённую произведением Пушкина.

Развитие познавательного интереса на уроках литературного чтения в начальной школе — это сложный, но чрезвычайно важный процесс. Используя разнообразные методы и подходы, учителя могут помочь детям полюбить литературу, развить аналитические навыки и сформировать глубокую внутреннюю потребность в знаниях. Это создаст прочную основу для дальнейшего образования и личностного роста.





Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка: от навыков к компетенциям

Автор: Новосартова Элина Александровна

ГБОУ Школа № 693, Санкт-Петербург

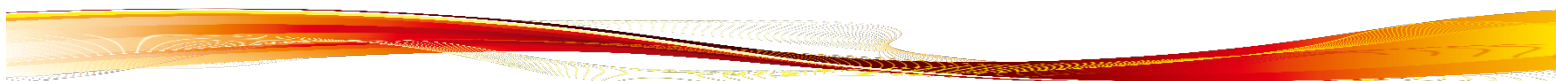
Аннотация: Данная статья посвящена актуальной проблеме формирования функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка. В статье рассматриваются ключевые аспекты развития компетенций, необходимых для успешного применения английского языка в реальной жизни. Особое внимание уделяется развитию навыков чтения, письма, говорения и аудирования, а также применению современных методик и цифровых технологий для достижения эффективного обучения. Статья предлагает практические рекомендации и примеры использования аутентичных материалов и интерактивных заданий, способствующих формированию критического мышления, умению работать с информацией и решать реальные коммуникативные задачи на английском языке. Статья будет полезна учителям английского языка, методистам и всем, кто заинтересован в повышении качества языкового образования.

Ключевые слова: функциональная грамотность, английский язык, коммуникативные компетенции, критическое мышление, межкультурная коммуникация, компетентностный подход, языковая компетенция, образовательные технологии.

Современное образование ставит перед собой амбициозную цель – воспитание не просто носителей знаний, а функционально грамотных личностей, способных применять полученные знания и навыки в реальной жизни. Английский язык, как средство международного общения и инструмент доступа к огромному объему информации, играет ключевую роль в достижении этой цели. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка – это не просто обучение грамматике и лексике, а развитие комплексных компетенций, позволяющих успешно использовать язык в различных контекстах.

Функциональная грамотность в контексте английского языка включает в себя несколько ключевых составляющих:

1. Компетенция чтения (Reading Literacy): Это не просто способность декодировать текст, но и умение понимать его смысл, извлекать необходимую информацию, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное. На уроках английского языка следует использовать аутентичные тексты – статьи, новости, рассказы, блоги – которые отражают реальное использование языка. Важно обучать стратегиям чтения: предсказание, сканирование, просмотру, изучающее чтение. Упражнения должны быть направлены на критическое осмысление информации, выявление авторской позиции и аргументации.
2. Компетенция письма (Writing Literacy): Навыки письма включают не только грамотность, но и умение ясно и точно выражать свои мысли в письменной форме, используя различные стили и жанры. Ученики должны уметь писать письма, сообщения, эссе, резюме – то есть тексты, которые они могут использовать в реальной жизни. Важно уделять внимание структуре текста, использованию связующих слов и выражений, а также развитию навыков саморедактирования и самооценки.





3. Компетенция устной речи (Speaking Literacy): Это умение участвовать в диалогах, дискуссиях, презентациях, ролевых играх, ясно и уверенно выражать свои мысли, используя соответствующий контексту язык. Необходимо создавать коммуникативные ситуации, моделирующие реальные условия общения. Важно обучать стратегиям ведения диалога, аргументации и обратной связи. Использование видео и аудио материалов помогает развивать аудирование и произношение.

4. Компетенция аудирования (Listening Literacy): Это не просто способность слышать, но и понимать речь на слух, выделяя основную информацию, детали и тон общения. Работа с аутентичными аудио- и видеоматериалами (подкасты, новости, фильмы) является неотъемлемой частью формирования этой компетенции. Обучение стратегиям аудирования, таким как предсказание, выделение ключевых слов, фокусировка на деталях, необходимо для успешного восприятия информации на слух.

5. Цифровая грамотность (Digital Literacy): В современном мире невозможно представить обучение без использования цифровых технологий. На уроках английского языка нужно использовать онлайн-ресурсы для поиска информации, работы с текстами, выполнения заданий и взаимодействия с другими учениками. Важно обучать критическому анализу информации из интернета и безопасному использованию цифровых технологий.

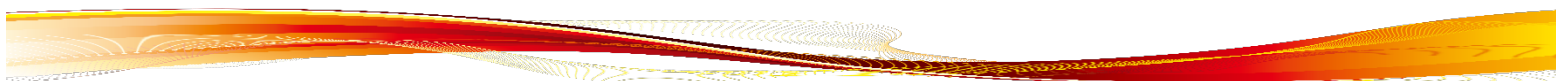
Методы формирования функциональной грамотности:

- Проектная деятельность: Ученики работают над проектами, которые требуют применения всех видов речевой деятельности и поиска информации из разных источников.
- Работа в группах: Развивает коммуникативные навыки, умение сотрудничать и обмениваться опытом.
- Использование аутентичных материалов: Погружает учащихся в реальную языковую среду.
- Интерактивные задания: Делают обучение более эффективным.
- Обратная связь: Помогает ученикам осознавать свои успехи и ошибки, и корректировать свой учебный процесс.

Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка – это сложный, но крайне важный процесс. Он требует от учителя использования современных методик, аутентичных материалов и интерактивных технологий. Результат – воспитание уверенных в себе и компетентных личностей, способных успешно использовать английский язык в различных сферах жизни.

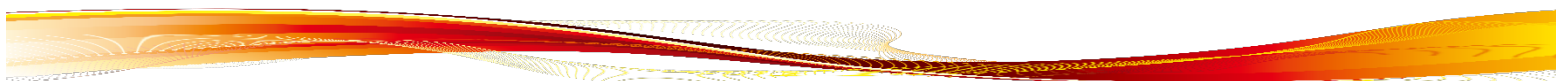
Список литературы:

1. Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности // Образовательная программа. “Школа 2100”, Педагогика здравого смысла / Под ред. А.А. Леонтьева
2. Бутенко А.В., Ходос, Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика: Учебно-методическое пособие.: МИРОС, 2002.
3. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. Английский язык. Книга для учителя: Учеб. пособие для общеобразоват. организаций – 4-е изд. М.: Express Publishing: Просвещение, 2016.





4. Крупник С.А., Мацкевич В.В. Всемирная энциклопедия: Философия / Функциональная грамотность. Минск, 2001.
5. Леонтьев А.А. От психологии чтения к психологии обучению чтению // Материалы 5-ой Международной научно-практической конференции (26-28 марта 2001 г.). В 2-х ч. Ч. 1 / Под ред. И.В. Усачевой. М., 2002.
6. Опыт применения технологии развития критического мышления на уроке 21 века: методические материалы для учителя / Под общ. редакцией Крыловой О.Н. СПб.: «Аграф», 2004.
7. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. СПб.: КАРО, 2004.
8. Воронина К.В. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка // Молодой ученый. 2020. № 5 (295). С. 305-306.





Актуальные проблемы преподавания математики в школе при подготовке учащихся к сдаче ГИА

Автор: Кусей Любовь Александровна

**МБОУ " СОШ № 1 имени Героя Советского Союза П.В. Масленникова
ст. Архонская "**

Аннотация: Преподавание математики в школе требует постоянного улучшения и адаптации к меняющимся условиям. Успех в этом направлении зависит от взаимодействия всех участников образовательного процесса: учителей, учеников и родителей. Совместными усилиями можно сформировать учебную среду, в которой математика станет не только предметом для изучения, но и увлекательным и полезным инструментом, необходимым для решения разнообразных задач в жизни. Создание такого подхода позволит не только подготовить школьников к ГИА, но и сформировать у них устойчивый интерес к математике и смежным наукам в будущем.

Ключевые слова: преподавания математики, подготовке учащихся к ГИА.

Рецензия на статью

"Актуальные проблемы преподавания математики в школе при подготовке учащихся к сдаче ГИА"

Кусей Любви Александровны

Статья освещает актуальные проблемы подготовки учащихся к ГИА по математике, показывает актуальность применения инновационных методов и адаптивных подходов в образовательном процессе. Автор затрагивает важные аспекты подготовки, показывает как можно преобразить стандартный урок математики, сделав его более интерактивным и доступным для учеников. Эта идея подчеркивает важность визуализации математических концепций, что очень полезно для расширения кругозора учащихся и укрепления их понимания сложных тем.

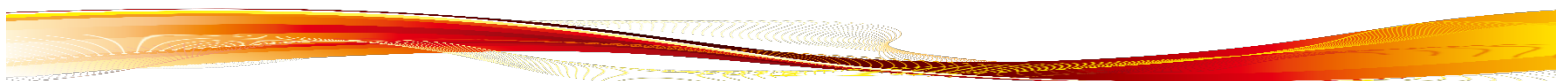
Автор акцентирует внимание на том, как технологии могут помочь учителям более точно определять нужды каждого ученика, повышая тем самым мотивацию и вовлеченность. Этот момент особенно важен в свете современных вызовов образования, когда необходимо обеспечить каждому ученику осознанный и продуктивный подход к обучению.

Статья также подчеркивает роль практики в математическом образовании. Регулярное решение задач и участие в конкурсах действительно может стать важным фактором в поддержании интереса учащихся к предмету.

Аннотация точно описывает содержание статьи. Ключевые слова подобраны правильно. В статье нет ошибок. Однако, автор мог бы привести несколько примеров из своей практики для большей наглядности.

В целом содержание статьи актуально для обсуждения в контексте современных образовательных реформ и повышения качества математического образования. Статья будет полезна для учителей математики и для родителей учащихся.

Рецензент: Главный редактор журнала "1 сентября" Алексеев Александр Борисович.





В современном образовательном процессе преподавание математики в школе занимает отдельное и важное место, особенно в контексте подготовки учащихся к государственной итоговой аттестации (ГИА). Этот экзамен является значимым этапом в образовательной траектории ученика, и успех на нем зависит от множества факторов, включая качество преподавания, методические подходы и уровень подготовки самих учащихся. В этой статье мы рассмотрим актуальные проблемы, с которыми сталкиваются педагоги и ученики в процессе преподавания математики.

Одна из наиболее острых проблем — это недостаточная мотивация учащихся к изучению математики. Многие ученики воспринимают этот предмет как сложный и неинтересный, что в свою очередь негативно сказывается на их учебной деятельности. Часто математика представляется как набор абстрактных понятий и формул, которые не имеют отношения к реальной жизни, а это порождает у школьников чувство безысходности и нежелание углубляться в изучение. Учителя должны стремиться к тому, чтобы сделать математику более доступной и привлекательной для детей, связывая материалы уроков с их интересами и повседневной жизнью.

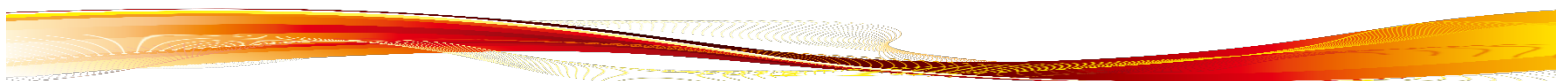
Еще одной значительной проблемой является различие в подготовленности учащихся к изучению математики. В классе могут находиться как ученики с высоким уровнем концентрации и понимания, так и те, кто испытывает значительные трудности. Это создает необходимость индивидуального подхода к каждому учащемуся, что иногда невозможно в условиях ограниченного времени и больших объемов учебной программы. Педагоги часто вынуждены адаптировать свои методики, чтобы учесть потребности всех учеников, что требует значительных усилий и ресурсов.

Не менее важной является проблема недостаточной материально-технической базы и нехватки современных образовательных технологий. Важным аспектом преподавания математики является доступ к различным цифровым ресурсам и обучающим программам, которые помогают учащимся развивать логическое мышление и применять математические концепции на практике. К сожалению, в некоторых учебных заведениях существует проблема устаревшего оборудования и отсутствия необходимых инструментов и программ для полноценного изучения предмета.

Кроме того, не стоит забывать о психологическом аспекте подготовки к ГИА. Страх перед экзаменами и переживания по поводу собственных знаний могут существенно повлиять на результаты ученика. Отсутствие уверенности в своих силах часто приводит к стрессовым ситуациям, которые затрудняют выполнение экзаменационных заданий. Поэтому важно, чтобы учителя не только обучали предмету, но и оказывали психологическую поддержку своим ученикам, помогали им справляться с волнением и развивали у них уверенность в своих силах.

Общественная значимость предмета математики и его роль в современном обществе также стоит на повестке дня. Математика является основой для многих наук и профессий, и от уровня математической грамотности зависит не только успех в учебе, но и в дальнейшей профессиональной деятельности. Важно не только передать знания, но и показать ученикам, как они могут применять их на практике, что особенно актуально в свете современных требований к образованию и рынку труда.

Ведущим направлением в решении данной проблемы становится внедрение современных технологий в образовательный процесс. Использование интерактивных платформ, онлайн-ресурсов и обучающих приложений может значительно повысить интерес к математике. Применение мультимедийных материалов на уроках позволяет сделать обучение более





визуальным и интерактивным, что способствует лучшему усвоению информации. Важно научить учащихся не только находить решения к математическим задачам, но и понимать, как эти знания могут быть применены в различных сферах их жизни.

Коммуникативная составляющая учебного процесса также имеет огромное значение. Учителя должны поощрять групповые обсуждения, исследования и совместное решение задач, что помогает развивать навыки критического мышления и сотрудничества. В таких условиях ученики учатся высказывать свои мысли, аргументировать свои решения и принимать во внимание мнения других членов группы. Этот опыт способствует не только лучшему овладению математическими концепциями, но и гармоничному развитию личности учащегося.

Акцент на развитие метапредметных навыков также актуален в контексте преподавания математики в школе. Умение анализировать данные, решать проблемы нестандартного характера и работать с информацией — это те навыки, которые требуют все более высокий спрос на современном рынке труда. Интеграция математического образования с другими предметами, такими как физика, химия и даже искусство, помогает создать более полное представление об окружающем мире и значимости математики как инструмента для анализа и решения реальных проблем.

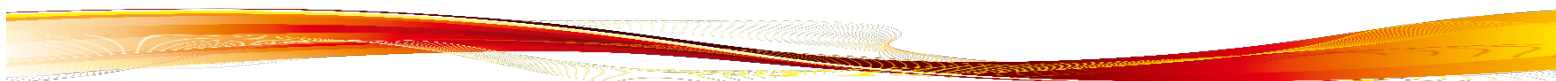
Современные технологии открывают новые горизонты для обучения математике. Например, использование виртуальной и дополненной реальности на уроках предоставляет уникальную возможность для практического применения теоретических знаний. Ученики могут взаимодействовать с математическими объектами в 3D-пространстве, что делает изучение стереометрии, функций и других понятий более наглядным. Это позволяет интегрировать навыки работы с технологиями и улучшает пространственное мышление, что является важным аспектом в обучении математике.

Ключевым моментом является также индивидуализация образовательного процесса. Каждый учащийся имеет свой стиль обучения и темп усвоения материала, и учителя должны адаптировать свои подходы к каждому студенту. Применение адаптивных образовательных платформ и программ позволяет выявить сильные и слабые стороны учащихся, помогая им справиться с трудностями в понимании определенных тем. Такой подход способствует не только более глубокому усвоению материалов, но и повышает общую мотивацию к обучению.

Не менее важной является роль практики в изучении математики. Регулярные занятия и тренировки, включая решение задач и упражнений на различных уровнях сложности, играют критическую роль в формировании математических навыков. Учеников следует мотивировать участвовать в конкурсах, олимпиадах и других внешних мероприятиях, которые позволяют применить полученные знания на практике, встречаясь с конкурентами и решая нестандартные задачи. Это создает атмосферу вдохновения и стимулирует стремление к самосовершенствованию.

Необходимо также отметить важность междисциплинарного подхода. Математика тесно связана с другими науками, такими как физика, экономика, биология и даже искусство. Показав, как математика применяется в различных областях, учителя могут помочь учащимся понять, что математика — это не просто набор формул, а важный инструмент, который имеет реальное значение в их жизни. Это может повысить интерес к предмету и показать его актуальность в различных профессиональных сферах.

Важно создавать позитивное и поддерживающее учебное окружение. Учителя должны поощрять детей за их усилия и успехи, независимо от того, насколько малыми они могут показаться. Постепенное наращивание уверенности у учащихся в своих математических способностях может





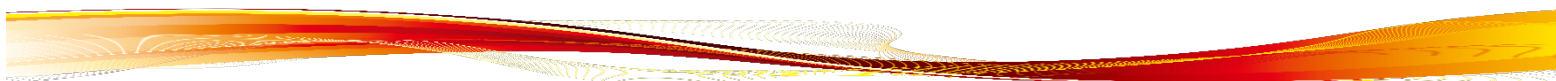
сыграть решающую роль в их дальнейшем развитии. Создание культуры, основанной на поддержке и взаимопомощи, помогает учащимся не только преодолевать неудачи, но и развивает у них устойчивость, что имеет решающее значение для их будущих успехов в любой области, включая математику.

Оценивание результатов обучения также следует пересмотреть. Стандартные тесты и контрольные работы не всегда отражают истинный уровень усвоения материала. Оценка учащихся должна включать информативное оценивание, позволяющего учителю отслеживать прогресс и трудности учащихся на протяжении всего учебного процесса. Подобный подход создает более гибкую и индивидуализированную систему, где успехи и недостатки каждого ученика анализируются скорее в процессе, чем в момент финального контроля.

Работа с родителями также играет важную роль в успешном обучении математике. Вовлеченность родителей в образовательный процесс может оказать значительное влияние на мотивацию детей. Организация родительских собраний, семинаров и информационных сессий по математике помогает создавать форум для обсуждения проблем, с которыми сталкиваются как ученики, так и их родители. Это открывает возможности для совместного поиска решений и создания поддержки, которая важна для успеха учащихся.

Несмотря на все сложности, успешные примеры реформирования преподавания математики все же существуют. Педагоги, которые осваивают инновационные методики и активно экспериментируют с новыми формами подачи материала, получают положительный отклик от учащихся. Проводимые мастер-классы для учителей и обмен опытом между образовательными учреждениями становятся важными шагами на пути к улучшению методологии преподавания, позволяя выйти за пределы привычных практик и внедрить новое.

Таким образом, актуальные проблемы преподавания математики в школе при подготовке учащихся к сдаче ГИА разнообразны и многогранны. Для их решения необходимо комплексный подход, включающий как современные методические разработки и использование технологий в процессе обучения, так и внимание к индивидуальным особенностям учащихся. Лишь в таком случае возможно добиться повышения качества образования и формирования у школьников устойчивых навыков, необходимых для успешной сдачи экзаменов и дальнейшего обучения.





Роль нестандартных заданий в предупреждении перегрузки учащихся при выполнении домашних заданий

Автор: Хабарова Елена Петровна

Раздел 1.

1. Условия возникновения опыта.

Проработав 29 лет учителем биологии в городской школе, в классах различной возрастной нормы, классов с углублённым изучением отдельных предметов автор обратила внимание на то, что учащиеся испытывают перегрузки при выполнении домашнего задания. Проведя первоначальные исследования в классах с углублённым изучением предметов за 3 года в различных возрастных группах автор обнаружил проблему перегрузки учащихся (Приложение 1, 2). Проблема перегрузки учащихся особенно актуальна для классов с углублённым изучением предметов, профильных классов, т.к. на выполнение домашнего задания учащиеся затрачивают гораздо больше времени, чем предполагают нормы (Приложения 1,2).

Для уменьшения перегрузки учащихся мы стали регулярно использовать нетрадиционные домашние задания (Приложение 3).

В свете перехода на ФГОС второго поколения возникла необходимость создать такие условия, в которых проявлялись бы способности каждого ребёнка. При этом очень важно избегать перегрузок при выполнении домашнего задания. С этой целью учитель ведёт систематическую работу по предупреждению перегрузки учащихся при выполнении домашнего задания. Для достижения результата автором были разработаны нестандартные домашние задания, которые более интересны учащимся и которые снижают риск перегрузки учащихся при выполнении домашних заданий.

2. Актуальность опыта.

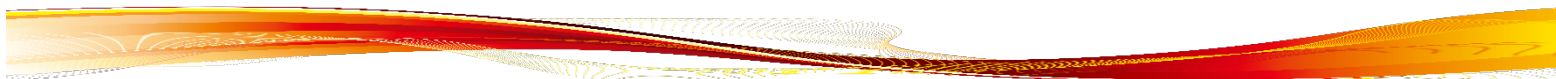
Домашняя работа стала составляющей процесса обучения ещё в 16 веке, но практически с момента её включения в процесс обучения возник спор о необходимости или ненужности этого вида работ. Мы полностью согласны с мнением К. В. Бардина, что надо различать в домашнем задании то, что является лишним, вредным и что, наоборот, заслуживает всемерной поддержки и поощрения.

Перегрузка учащихся, возникающая при выполнении домашних работ, может быть следствием нескольких факторов:

- недостатками в работе учителя;
- недостатками в работе учащихся, зависящими от самих учащихся;
- недостатками организационного характера.

Актуальность данной проблемы раскрывают авторы Есипов Б.П., Самойлова В.С., Шукина Г.И. Кон И.С. В их исследованиях отмечается, что падение интереса к знаниям, которое наблюдается у части ребят сегодня, объясняется совсем не перегрузками. Здесь целый ряд причин:

- Доступность образования. Что доступно, то часто неинтересно - так устроен человек;





· Методика подхода со стороны учителя; если домашние задания скучны, однообразны, формальны, сводятся лишь к зазубриванию малоинтересных текстов, то отдачи ожидать трудно.

Домашние задания рассматриваются как средство подготовки к самообразованию, стимулирования развития самостоятельных, творческих форм познания, развитию мышления. В своём труде Г.И. Щукина особенно просит обратить внимание на нестандартность домашнего задания, так как именно оно способствует максимальному развитию у учащихся творческих наклонностей. Также, по мнению З.П. Шабалина, нестандартность выполненной работы вызывает повышенный интерес у несильных учеников, что в результате приводит к повышению интереса к предмету и улучшению качества успеваемости. Также отмечает автор, улучшение оценок приводит к снижению стрессовой напряжённости учащихся, а следовательно ребёнок меньше подвержен перегрузкам в учебном процессе.

Э.П. Эктова, с чьим мнением мы полностью согласны, утверждает, что домашние работы максимально активизируют умственные действия школьников, связанные с поисками наиболее рациональных способов выполнения предложенных учителем заданий, с анализом результатов работы.

В связи с переходом от «знаниевой» к личностно-ориентированной концепции образования домашние задания приобретают новый смысл и особенную важность – они позволяют индивидуальное обучение.

Эта индивидуализация в домашней работе проявляется в большей степени по сравнению с работой в классе. Здесь ученики не ограничены временем в такой мере, как на уроке, и поэтому могут выполнять работу каждый своим темпом, который определяется их возможностями, отношением к работе, качеством теоретической и практической подготовки и характером интересов учащихся.

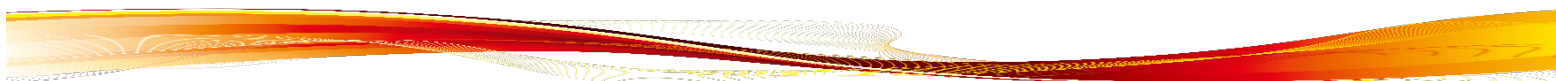
3. Ведущей педагогической идеей опыта считается избежание перегрузки учащихся при выполнении домашнего задания при помощи нестандартных домашних заданий.

4. Длительность работы над опытом составляет 3 года.

5. Диапазон педагогического опыта включает в себя систему уроков и внеурочной деятельности по биологии в 5-11 классах по УМК В. В. Пасечника.

6. Теоретическая база опыта.

Специальные исследования показывают, что проблема повышения эффективности обучения может быть успешно решена только при условии, если высокое качество урочных знаний будет подкрепляться хорошо организованной домашней работой учащихся. Познание идёт не по кругу, а по спирали, каждое последующее обращение к изучению одного и того же материала открывает в нём новые грани, смысловые оценки, что, естественно, указывает на необходимость организации домашней учебной работы. На уроках имеет место концентрированное запоминание, и знания переводятся лишь в оперативную, кратковременную память. Чтобы перевести их в память долговременную, учащимся необходимо осуществить их последующее повторение, то есть сосредоточенное усвоение, что требует организации их домашней учебной работы. Не менее важное значение имеет она также для воспитания учащихся, поскольку способствует формированию у них прилежания, самостоятельности. Таким образом, домашняя работа школьников является весьма важной составной частью процесса обучения и выступает одной из существенных форм её организации.





В чём же заключается её сущность? Это вопрос волнует многих авторов, таких, как А.С. Вербитская, М.В. Кларин, В.Н. Древелов и другие. Домашняя учебная работа состоит в самостоятельном выполнении заданий учителя по повторению и более глубокому усвоению изучаемого материала и его применению на практике, развитию творческих способностей и дарований и совершенствованию учебных навыков. Как следует из этого определения, домашняя работа по овладению изучаемым материалом характеризуется двумя основными признаками – наличием учебного задания, задаваемого учителем, и самостоятельной работы учащихся по его выполнению.

Домашнее задание по своему содержанию включает в себя:

- а) усвоение изучаемого материала по учебнику;
- б) выполнение устных упражнений (придумывание примеров на изучаемые правила, заучивание хронологической таблицы по истории);
- в) выполнение письменных упражнений по языкам, математике, физике и другим предметам;
- г) выполнение творческих работ;
- д) подготовку докладов по изучаемому материалу;
- е) проведение наблюдений по биологии, физике, географии;
- ж) выполнение практических и лабораторных работ по физике, химии, биологии;
- з) изготовление таблиц, диаграмм, схем, презентаций по изучаемому материалу.

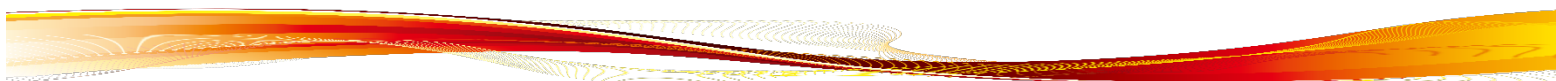
Школьная практика показывает, что в домашней учебной работе учащихся имеются существенные недостатки.

Во-первых, многие учащиеся при подготовке домашних заданий по учебнику сбиваются на полумеханическое чтение изучаемого материала, не умеют расчленять его на отдельные смысловые части и не осуществляют самоконтроль за усвоением знаний.

Во-вторых, недочётом домашней работы многих учащихся является неумение организовать своё рабочее время, отсутствие твёрдо установленного режима, связанного с выполнением домашних заданий. Это приводит к поспешной работе и поверхностному усвоению изучаемого материала.

В-третьих, выполнение письменных заданий многими школьниками осуществляется без предварительного усвоения теоретического материала, на котором основаны эти знания. Вследствие этого учащиеся не только допускают существенные недочёты и ошибки в выполняемых заданиях, но и не осмысливают той связи, которая существует между теоретическим материалом и практическими упражнениями.

Отрицательно сказывается перегрузка учащихся домашними заданиями. Отдельные учителя, стремясь к тому, чтобы учащиеся больше работали по их предмету, дают слишком объёмные или чрезмерно усложненные задания. Но перегрузка нередко обуславливается не только общим объёмом домашнего задания, но и слабой подготовкой учащихся на уроке к его выполнению. Указанные недостатки позволяют сделать вывод о необходимости повышения качества урочных знаний, рационализации объёма домашнего задания и более пристального внимания учителей к обучению их технике домашнего учения [5,121].





В своей работе А.С. Вербитская выделяет основные функции домашнего задания: подготовка учащихся к восприятию нового материала; закрепление знаний; выработка и совершенствование умений и навыков; применение полученных знаний, умений и навыков на практике и т.д.

Все эти функции домашней работы учащихся являются очень важными, но необходимо отметить, что изменившаяся концепция образования привела к появлению у домашних заданий новых функций. Одна из них – возможность интегрировать знания.

Другая новая функция домашних заданий – это возможность осуществления индивидуального подхода к учащимся.

Индивидуальный подход является одним из важнейших принципов обучения. Он понимается как ориентация на индивидуально -психологические особенности учеников, включение в работу с ними специальных способов и приёмов, соответствующих их индивидуальным особенностям. В результате каждый учащийся должен стать неповторимой личностью, обладающей рядом своих достоинств и умеющий этими достоинствами воспользоваться в полной мере.

7. Новизна опыта заключается в создании условий для избегания перегрузки учащихся при выполнении домашнего задания при помощи нестандартных домашних заданий.

Раздел 2.

ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА.

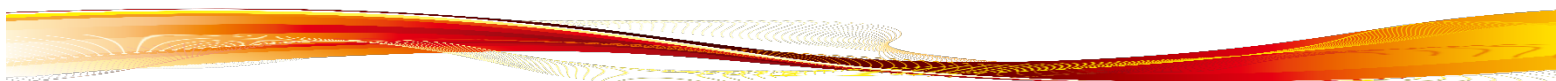
В связи в обнаруженной проблемой определились следующие цели и задачи.

Цель работы: доказать, что применение нестандартных домашних заданий способствует предупреждению перегрузки учащихся при выполнении домашнего задания.

Задачи работы:

- провести анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования;
- изучить и описать теоретические основы вопроса домашнего задания учащихся;
- изучить временные затраты учащихся на выполнение домашнего задания;
- проанализировать загруженность учащихся классов с углублённым изучением предметов, профильных классов различных возрастных групп;
- разработка системы нетрадиционных домашних заданий;
- выяснить отношение учащихся к нетрадиционным домашним заданиям.
- выяснить временные затраты на выполнение нестандартного домашнего задания.

Качество и культура учебного труда по выполнению домашних заданий включает в себя соблюдение и выполнение ряда правил и требований, основывающихся на психолого – педагогических закономерностях учебно-познавательной деятельности по овладению изучаемым материалом. Рассмотрим важнейшие из этих правил.





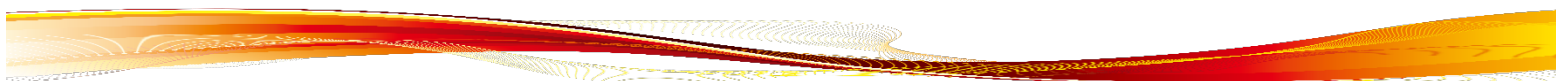
Первое: учащимся необходимо знать, что процесс осмысления и усвоения знаний должен носить рассредоточенный характер. Это значит, что для всестороннего осмысления и поурочного усвоения программного материала следует вдумчиво учить уроки не в один «присест», а обращаться к их изучению несколько раз в течение некоторого времени. Только при этом условии в памяти остаётся «глубоко проторённый след», а знания сохраняются долгое время.

Второе: домашние задания необходимо выполнять в день их получения. Суть дела в том, что усвоенный на уроке материал интенсивно забывается в первые 10-12 часов после восприятия. Это психологическое явление находит своё объяснение в физиологии. И.П. Павлов и его ученики доказали, что образующиеся новые нервные связи непрочно и легко тормозятся. Торможение сильнее всего проявляется сразу после образования временной связи. Следовательно, и забывание происходит более интенсивно сразу же после восприятия изучаемого материала. Вот почему, чтобы предупредить забывание знаний, усвоенных на уроке, необходимо провести работу по их закреплению в день их восприятия. Именно поэтому и необходимо выполнять домашние задания в день их получения. Это, однако, не исключает необходимости повторения и воспроизведения усвоенного материала и накануне очередных занятий.

Третье: приступая к подготовке домашних заданий, обязательно нужно создать психологический настрой на их аккуратное выполнение и прочное усвоение изучаемого материала. Как это сделать? Нужно детально продумать ту цель, которую необходимо достичь при выполнении домашнего задания. Одно дело, когда хочется его выполнить и побыстрее пойти гулять, и другое – когда поставить цель как можно лучше выполнить домашнее задание, не проявлять торопливости и стремиться к глубокому осмыслению и усвоению материала. Этот настрой (установка) побуждает ученика к прилежной работе, проявлению умственных и волевых усилий, что, естественно, значительно повышает качество домашнего учения. Чтобы сделать этот настрой более действенным, определённую детально продуманную цель полезно проговорить несколько раз вслух, чтобы она более прочно укрепились в сознании и превратилась в мысленную «программу действий». В дальнейшем, когда установка закрепится, необходимость в таком проговаривании отпадает.

Четвёртое: если домашнее задание включает в себя усвоение материала по учебнику и выполнение различных упражнений, то его нужно начинать с работы над учебником. Порядок работы с учебником следующий: вначале нужно попытаться припомнить то, что осталось в памяти с урока. Затем следует вдумчиво прочитать параграф учебника, выделяя в нём важнейшие положения, правила, выводы, стремясь к их глубокому осмыслению и усвоению. После этого нужно применить приёмы воспроизведения и самоконтроля: пересказ материала вслух или про себя, составление плана прочитанного, ответы на вопросы учебника и т.д. Если в процессе самоконтроля возникают затруднения, необходимо ещё раз поработать с учебником и добиться свободного и полного воспроизведения изучаемого материала. Указанная методика относится, главным образом, к младшим и средним классам. В старших классах значительно видоизменяется: наряду с учебником учащиеся часто используют дополнительные источники знаний. Но, в целом общая система домашней работы и здесь сохраняет свои черты, о которых шла речь. Не меньшее значение имеет в старших классах и применение приёмов самоконтроля.

Для того чтобы избежать ненужных проблем в подготовке уроков, необходимо грамотно и рационально организовать рабочее место. Важно, чтобы во время занятий ребёнок мог без напряжения сохранять правильную позу, существенное значение имеет правильное и достаточное количество освещения, температурный режим комнаты. Также необходимо с первых дней приучить ребёнка к тому, чтобы на столе не было лишних вещей. Всё необходимое следует приготовить заранее, а для хранения учебников и других школьных принадлежностей отвести постоянное место. Эти простые правила помогут снять перегрузку учащихся во время выполнения домашнего задания, а также снять стрессовую напряжённость.





При выполнении нестандартных домашних заданий учащиеся максимально задействуют данные правила. Например, при изучении темы «Осанка. Предупреждение плоскостопия» в 8 классе учащимся предлагается написать мини-сочинение «Сумка или портфель». В данном сочинении учащиеся должны доказать, что лучше носить в школу: сумку или ранец. Данное задание требует расщепленности, его нельзя выполнить в один день (правило 1), кроме того, советую учащимся начать выполнение этого задания в день, когда был урок (правило 2). Мотивацию и психологический настрой создаёт само задание, оно интересно и основывается на жизненном опыте учащихся (правило 3). Также при выполнении этого задания необходимо тщательно проработать материал параграфа и использовать дополнительную литературу (правило 4).

При изучении темы «Строение растений» можно использовать много нестандартных заданий, которые значительно повышают интерес к предмету (Приложение 3). Это разноуровневые карточки, таблицы, незаконченные схемы. Такой вид нестандартного домашнего задания имеет ряд преимуществ: для того, чтобы ответить на вопрос, учащиеся должны несколько раз прочитать параграф, правильно записать ответ (особенно это важно при работе с терминами). Задания подобного рода вызывают интерес не только у сильных, но и у слабых учеников. Особенно такое домашнее задание актуально для слабых учащихся, поскольку им сложно выучивать и запоминать большие по объёму домашние задания при повторении всей темы. При выполнении этого задания особенно актуальны правила 1,2,4.

Для уменьшения перегрузки учащихся при выполнении домашнего задания, а также для хорошей накопляемости оценок очень удобно использовать карточки. Особенно это актуально в классах с углублённым изучением предметов, так как уменьшение количества часов в неделю до одного неизбежно влечёт за собой увеличение объёма домашнего задания, а, следовательно, увеличение перегрузки учащихся (Приложение 3).

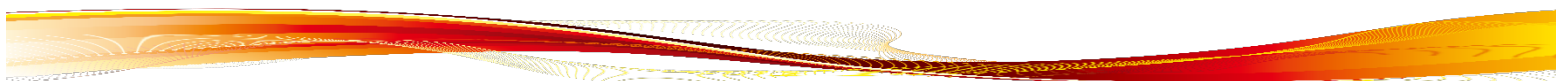
Если использовать карточку при работе со слабыми учащимися, то несомненным её плюсом будет небольшой объём текста, который нужно проработать, чтобы ответить на поставленные вопросы. При таких домашних заданиях особенно актуальны правила 1,3,4.

Для активизации познавательной деятельности слабых учащихся им предлагаются карточки, которые рассчитаны только на воспроизведение материала учебника. Это помогает накоплению положительных оценок, а также повышает самооценку данной группы учеников (Приложение 3). При выполнении данной работы актуальны правила 1,2,3,4.

Раздел 3. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА.

Нестандартные домашние задания являются тем мощным рычагом воздействия на познавательную активность учащихся. Такая форма домашнего задания является способом избавления школьников от перегрузок, которые неизбежно возникают в процессе обучения. Как показывает педагогическая практика, перегрузки возрастают в классах с углублённым изучением предметов (Приложение 1,2).

Домашние задания рассматриваются как средство подготовки к самообразованию, стимулирования развития самостоятельных, творческих форм познания, развитию мышления. В своём труде Г.И. Щукина особенно просит обратить внимание на нестандартность домашнего задания, так как именно оно способствует максимальному развитию у учащихся творческих наклонностей. Также, по мнению З.П. Шабалина, нестандартность выполненной работы вызывает повышенный интерес у несильных учеников, что в результате приводит к повышению интереса к предмету и улучшению качества успеваемости, а улучшение оценок, в свою очередь, приводит к снижению стрессовой напряжённости учащихся. Следовательно, ребёнок меньше подвержен перегрузкам в учебном процессе.





Э.П. Эктова, с чьим мнением мы полностью согласны, утверждает, что домашние работы максимально активирует умственные действия школьников, связанные с поисками наиболее рациональных способов выполнения предложенных учителем заданий, с анализом результатов работы.

Одним из главных требований к нестандартным домашним заданиям, как мы считаем, является их дифференцировка по способностям учащихся (Приложение 3). Такой подход очень эффективен, так как учащиеся выполняют посильное домашнее задание, при этом затрачивается гораздо меньше времени на его выполнение, что снижает перегрузки учащихся. В тоже время слабые учащиеся, выполнив минимум заданий, часто делают гораздо больший объём, зная, что оценка будет гораздо выше.

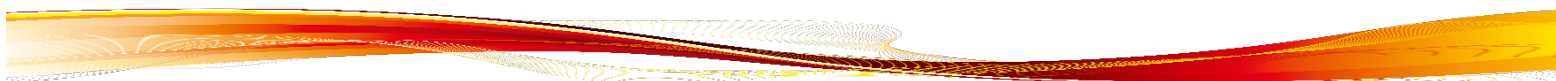
Проводимые исследования доказали, что интерес учащихся к нестандартным домашним заданиям возрастает в классах с углублённым изучением предметов различной возрастной нормы и вызывает повышенный интерес учащихся. (Приложение 2) Также в процессе анкетирования мы просили внести свои предложения по объёму и виду домашних заданий. (Приложение 4)

Предъявление учащимися в качестве домашней работы заданий различной формы, степени сложности, способов выполнения (вариативных домашних заданий) предоставляет ребятам возможность выполнять задания наиболее значимыми для них способами, отвечающими их образовательным потребностям, интересам, познавательным возможностям, то есть позволяет осуществить индивидуализацию обучения и снизить перегрузку учащихся в образовательном процессе. Данные исследования показали, что учащиеся осознают важность домашнего задания. Из 56 опрошенных учащихся из классов с углублённым изучением предметов подавляющее большинство считают домашнее задание важной составляющей учебного процесса. В 8 «А» классе это 90%, а в 11 «А»- 100%, но в тоже время испытывают большие перегрузки при его выполнении (Приложение 1,2).

Исследования за два года в 5 и 6 классах показали, что процент учащихся, которым хватает времени на выполнение домашнего задания уменьшается, а количество учащихся, уставших к концу рабочей шестидневной недели, резко выросло с 52% до 74% (Приложение 1). Анкетирование классов с углублённым изучением предметов выявило повышенный интерес учащихся к нестандартным домашним заданиям. 85% опрошенных учащихся из 8 «А» класса и 100% из 11 «А» наиболее интересны нестандартные домашние задания. Отметим, что наибольший интерес к заданиям проявили учащиеся физико-математического профиля (Приложение 2).

В ходе исследований мы выяснили, что наличие слишком больших по объёму домашних заданий подтверждает следующая диаграмма (Приложение 1). Если в пятом классе 64% учащихся хватало времени на выполнение домашнего задания, то в шестом классе количество таких учащихся сократилось до 53%. Проводимые исследования показывают, что от класса к классу растёт процент учащихся, которым не хватает времени для выполнения домашней работы в полном объёме. Если в восьмом классе только 21% опрошенных считает объём домашнего задания большим, то в 11 – это уже 61% учащихся. Также резко сократилось количество учащихся, которым хватает времени на выполнение домашнего задания с 35% в восьмом классе до 0% в одиннадцатом (Приложение 2).

Результатом двухлетней работы анкетирования было доказано, что нестандартные домашние задания занимают меньше времени у 74% учащихся восьмого класса и 96% учащихся старшего звена. Следовательно, мы можем сделать вывод, что нестандартные домашние задания снижают перегрузки учащихся в ходе выполнения домашнего задания (Приложение 2).





Анализируя все диаграммы, можно сделать главный вывод: основной причиной перегрузки учащихся при выполнении домашних заданий является не само их наличие, а именно недостаточное внимание учителя к данному виду работ, и как следствие этого, приводит к увеличению перегрузки учащихся, особенно в старших классах

Правильно организованная домашняя работа помогает осмыслению знаний, выработке практических умений и навыков, самостоятельному приобретению знаний, имеет большое значение для развития у учащихся общей культуры умственного труда, содействует развитию самостоятельного мышления, мировоззрения, воли, сознательной дисциплины.

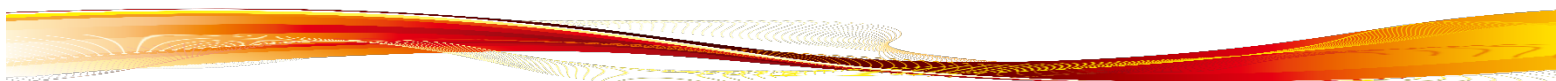
Итак, нестандартное домашнее задание является тем мощным рычагом образования, который способствует закреплению знаний, учит самостоятельности, позволяет учащимся взглянуть на то, о чём шла речь на уроке как бы со стороны, побуждает к поиску ответов на неясные вопросы, а в итоге – уменьшает перегрузки учащихся при выполнении домашнего задания.

Литература:

1. Бардин К.В. Чтобы ребёнок успешно учился. М., 1998. 241с.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Просвещение, 1989. 300с.
3. Вербитская А.С. Как управлять домашним заданием // Директор школы. 1998. №4. С. 43.
4. Гин А. Приёмы педагогической техники М.: Вита-Пресс, 1999 88с.
5. Древелов В.Н. Домашние задания. М.:Просвещение, 1989. 176с.
6. Дьяченко В.К. Организационная структура учебного процесса и его развитие. М.: Просвещение, 1989. 176с.
7. Есипов Б.П. Самостоятельные работы учащихся в процессе обучения. М.: Учпедгиз, 1961. 105с.
7. Есипов Б.П. Материалы педагогических исследований. М.: Учпедгиз, 1961. 231с.
8. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. М.: Знание, 1989. 127с.
9. Ковалёв С.М. Психология личности. М.: Просвещение, 1981. 169с.
10. Котова И.Б. Педагогика, педагогические теории, системы, технологии. М.: АСАДЕМА, 200. 508с.

Приложение 1.

Данная диаграмма отражает исследования за 2010-2011 и 2011-2012 учебные годы. Тестирование проводилось на классе с углублённым изучением предметов. Проводилось анкетирование по следующим вопросам.





Хватает ли Вам времени на выполнение домашнего задания

а) хватает б) редко не хватает в) часто не хватает

2. Устаёте ли Вы к концу рабочей (шестидневной) недели?

а) да, сильно б) часто чувствую себя уставшим в) нет

3. Устаёте ли к концу четверти?

а) очень сильно б) достаточно сильно в) нет

Время на выполнение домашнего задания учащимися 5 «А» класса за 2010-2011 учебный год.
Было опрошено 22 учащихся.

64 % опрошенным хватает времени на выполнение домашнего задания, 29% - редко не хватает времени и лишь 7% опрошенным часто не хватает времени.

Время на выполнение домашнего задания учащимися 6 «А» класса за 2011-2012 учебный год.
Было опрошено 24 учащихся.

53 % опрошенным хватает времени на выполнение домашнего задания, 34% - редко не хватает времени и 13 % опрошенным часто не хватает времени.

Количество учащихся, уставших к концу рабочей шестидневной недели, также изменилось не в лучшую сторону.

Сильно уставших учащихся стало больше примерно в 2 раза (14% в 5»А» и 22 % в 6»А» классах); незначительно увеличилось число детей, которые часто чувствуют себя уставшими к концу рабочей шестидневной недели (62 % в 5»А» и 64 в 6»А» классах); значительно уменьшилось количество учащихся, не уставших к концу рабочей недели (24 % в 5»А» и 12% в 6»А» классах).

Количество учащихся, уставших к концу второй четверти, также резко увеличилось. В конце второй четверти в 5а классе не устал только один учащийся (4%), в 6»А» таких анкетирование не выявило. Зато резко увеличилось количество учеников, которые устали очень сильно с 52% в пятом классе до 74% в шестом, а следовательно, уменьшилось количество достаточно уставших учеников с 44 % в пятом до 26% в шестом классах.

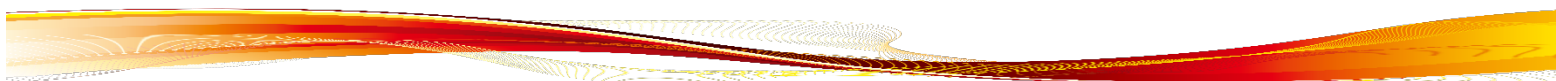
Приложение 2.

Проводились исследования для выявления перегрузки учащихся при выполнении домашнего задания в классах различной возрастной нормы с углублённым изучением предметов.

Анкетирование проводилось в 8А, 10А и 11А классах.

Было проанкетировано 56 учащихся (20 – в 8А, 18 – 10А и 11 классах)

10 «А» - профильный класс. В данном классе два профиля – социально-гуманитарный и физико-математический.





11 «А» класс – профильный физико-математический.

В данных классах было проведено анкетирование по следующим вопросам.

1. Устраивает ли Вас объём домашнего задания?

а) да б) нет в) часто задают очень много

2. Интересны ли Вам нестандартные домашние задания?

а) да б) нет

3. Выполнение нестандартного домашнего задания

а) более интересно б) не интересно

4. Хватает ли Вам времени на выполнение домашнего задания?

а) да б) редко не хватает в) часто не хватает

5. выполнение нестандартного домашнего задания:

а) занимает меньше времени б) занимает больше времени

Данные исследования показывают, что объём домашнего задания, устраивает далеко не всех учащихся.

Количество учащихся, которые в анкетах отметили большой объём домашнего задания, возрастает от 21% в 8 «А» до 61% в 11 «А» классах.

Также анкетирование выявило учащихся, которых не устраивает объём домашнего задания. Количество таких учащихся сокращается с 30% в 8 «А» классе до 18% в 11 «А» классе.

Данное исследование выявило возрастающий интерес учащихся к нестандартным домашним заданиям.

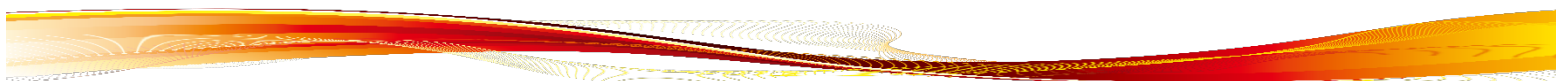
Интерес к нестандартным домашним заданиям высок во всех классах: 85% в 8 «А» классе, 82% - в 10 «А» и максимального значения - 100% в 11 «А».

Причём анкетирование показало, что нестандартные домашние задания интересны физико-математическому профилю.

82% опрошенных учащихся физико-математического профиля 10 «А» класса приветствуют нестандартные домашние задания и только 72% гуманитариев интересны такие работы.

Выполнение нестандартного домашнего задания более интересно 76% опрошенных из 8 «А» класса и 84% в профильных классах. Также было отмечено, что выполнение нестандартного домашнего задания занимает меньше времени у 74% учащихся в 8 «А» класса и 96% у учащихся старшего звена.

Данное исследование выявило, что число учащихся, которым хватает времени на выполнение домашнего задания резко сократилось от 35% в 8 «А» классе до 0% в профильных





классах. Часто не хватает времени на выполнение домашнего задания большинству учащихся 10 «А» класса – 75%, редко не хватает времени на выполнение домашнего задания у 55% опрошенных из 11 «А» класса.

Данные показали, что большинству учащихся физико-математического профиля часто не хватает времени – это 82% опрошенных, а социально – гуманитарный профиль разделился примерно пополам 60% - редко не хватает времени и 40% - часто не хватает времени на выполнение домашнего задания.

Вывод данного исследования неутешителен: учащиеся ежедневно испытывают перегрузки при выполнении домашнего задания и эти перегрузки возрастают от класса к классу. Но также следует отметить и положительные моменты – это интерес учащихся к нестандартным домашним заданиям, причём чем старше класс, тем более выражен данный интерес.

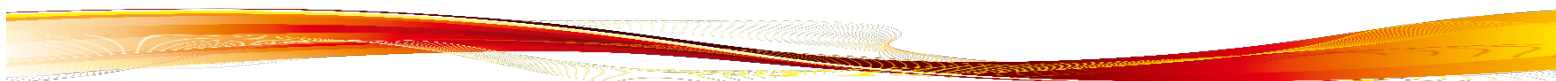
Приложение 3. Примеры нестандартных домашних заданий в классах различной возрастной нормы.

При изучении темы «Строение растений» можно использовать много нестандартных заданий, которые значительно повышают интерес к предмету.

Такой вид нестандартного домашнего задания имеет ряд преимуществ: для того, чтобы ответить на вопрос, учащиеся должны несколько раз прочитать параграф, правильно записать ответ (особенно это важно при работе с терминами). Задания подобного рода вызывают интерес не только у сильных, но и у слабых учеников. Особенно такое домашнее задание актуально для слабых учащихся, поскольку им сложно выучивать и запоминать большие по объёму домашние задания при повторении всей темы.

Отгадайте слова, по номеру, стоящему в скобках, выберите одну нужную букву. Из букв сложите выражение.

- 1 у этого растения есть придаточные корни – подпорки (1), пар 21
- 2 часть побега, которая участвует в фотосинтезе (2), пар 23
- 3 лист имеет одну листовую пластинку и черешок (3), пар 23
- 4 этот стебель поднимается вверх, цепляясь за опору усиками (1), пар 26
- 5 эти стебли стелятся по земле (2), пар 23
- 6 процесс обмена газами между растением и воздухом, одна из функций листа (1), пар 23
- 7 каждый лист обязательно имеет листовую (6), пар 23
- 8 растение – хищник (4), пар 25
- 9 этот орган закрепляет растение в почве (5), пар 19
- 10 эти корни развиваются у растений, растущих на топких берегах рек и болотах (4), пар 21

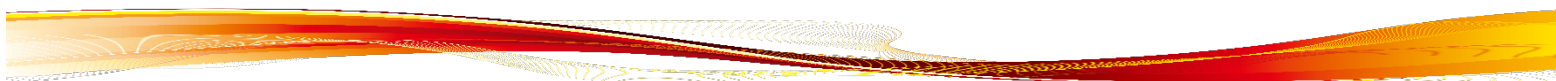




- 11 эти корни есть у тропических растений, таких как орхидеи (5), пар 23
- 12 это растение растёт на болоте и поэтому имеет воздушные корни (1), пар 23 рис 71
- 13 корень, который развивается из корешка зародыша (3), пар 19
- 14 корни, которые отрастают от главного (2), пар 19
- 15 листовые пластинки пронизаны проводящими пучками или (1), пар 23
- 16 корни, которые отрастают от стебля (3), пар 19
- 17 стебель дерева (3)
- 18 стебель с листьями и почками (2), пар 22
- 19 стебель, растущий вертикально вверх (12), пар 26
- 20 угол между листом и стеблем (1), пар 22
- 21 все черешковые листья имеют (3), пар 23
- 22 лазающие стебли за счёт них поднимаются вверх (3), пар 26
- 23 почка, которая располагается наверху побега (3), пар 22
- 24 видоизменённые листья кактусов (2), пар 25
- 25 эти стебли приобретают твёрдость за счёт лигнина (1), пар 26
- 26 самый мощный слой стебля (3), пар 26

Для уменьшения перегрузки учащихся при выполнении домашнего задания, а также для хорошей накопляемости оценок очень удобно использовать карточки. Особенно это актуально в классах с углублённым изучением предметов, так как уменьшение количества часов в неделю до одного неизбежно влечёт за собой увеличение объёма домашнего задания, а следовательно увеличение перегрузки учащихся.

Если использовать карточку при работе со слабыми учащимися, то несомненным её плюсом будет небольшой объём текста, который нужно проработать, чтобы ответить на поставленные вопросы.





Организация словарно-орфографической работы на уроках русского языка

Автор: Ордякова Валерия Сергеевна

Первый Лобачевского – филиал МГУ в г. Усть-Лабинске

Аннотация: Данная статья посвящена методическим рекомендациям по организации эффективной системы работы со словарными словами в школе. Предложена последовательность этапов, начиная с самостоятельной работы учеников по постановке пропущенных букв в словарных словах и заканчивая проведением словарных диктантов и работой над ошибками. Особое внимание уделено использованию мультимедийных технологий, созданию индивидуальных словарей и игр для закрепления материала. Также рассмотрены приёмы работы с толкованиями слов и предложены способы их усвоения.

Ключевые слова: словарные слова, орфографическая грамотность.

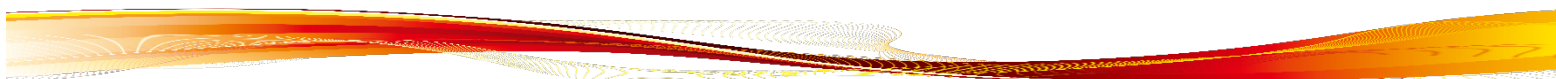
Традиционно работа со словарными словами в школе включает следующие этапы: объявление новых словарных слов учителем, самостоятельная работа учеников с этими словами, проведение словарных диктантов для проверки знания правописания, исправление допущенных учеником ошибок и индивидуальная работа над ними. Особенность предлагаемого в статье подхода заключается в освоении новых этапов работы с языковым материалом и интеграции приёмов, направленных на развитие орфографической грамотности учащихся.

Первым этапом становится выдача учащимся словников, содержащих список словарных слов на каждый месяц обучения. Ученики начинают работу с самостоятельной постановки пропущенных букв в словарных словах, опираясь на имеющиеся знания и орфографическую зоркость. Затем проводится коррекция ошибок на основании представленного учителем верного написания слов. Учащиеся обводят неверно записанные слова и исправляют допущенные ошибки. Следующим шагом является заполнение листов контроля, где учащиеся вставляют буквы в слова без ошибок, ориентируясь на листы самостоятельной работы и предложенный учителем материал.

Особое внимание уделяется работе с толкованиями слов и написанием их значений. Учитель предлагает ученикам составить краткое толкование или пояснение к каждому словарному слову, используя доступные ресурсы, такие как учебники, словари и интернет-источники. Это развивает у учащихся навык понимания значения слова и его употребления в контексте.

Работа с толкованиями также может включать упражнения на сопоставление слова с его значением. Например, ученикам предлагается выбрать правильное толкование из нескольких предложенных вариантов или составить собственное толкование на основе контекста. Это способствует глубокому пониманию значения слова и его правильному использованию в письменной и устной речи.

Дополнительно, важным элементом работы со словарными словами является использование мультимедийных технологий. Создание электронных карточек с изображениями и аудиозаписью правильного произношения словарных слов позволяет задействовать различные каналы восприятия информации. Это способствует лучшему запоминанию правописания и произношения слов.





Также полезным приемом является организация игр и конкурсов на правописание словарных слов. Например, можно проводить соревнования между командами, где участники должны правильно написать как можно больше слов за ограниченное время. Такие игровые формы делают процесс обучения более увлекательным и способствуют развитию коммуникативных навыков.

Ключевым этапом работы является проведение словарного диктанта. Материал работы должен охватывать слова текущего месяца с наибольшим числом ошибок-опасных мест, а также слова из предыдущих месяцев, в которых большинство учащихся допустило ошибки. Учитель фиксирует количество допущенных в диктанте ошибок, но не исправляет их. Работа над ошибками предполагает, что ученик должен найти допущенные в диктанте ошибки и записать слова верно в специально отведенное поле. Этот метод способствует укреплению орфографической памяти, а также стимулирует дальнейшую учебную деятельность, формируя положительное отношение к процессу обучения.

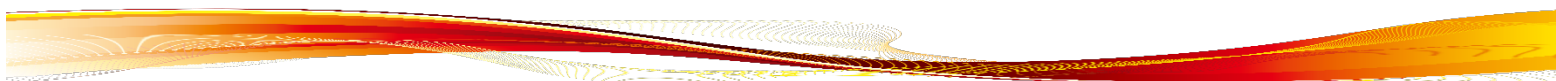
Эффективным методом является создание индивидуальных словарей, в которые ученики записывают словарные слова вместе с ассоциациями или контекстами, помогающими запомнить их правописание. Это может быть изображение, связанное с данным словом, или пример предложения, в котором оно используется.

Систематическое повторение и закрепление пройденного материала также играет ключевую роль в успешном освоении словарных слов. Рекомендуется регулярно включать словарные слова в различные виды работ, такие как сочинения, изложения и тестовые задания. Это помогает поддерживать высокий уровень орфографической грамотности.

Предложенная система работы со словарными словами позволяет эффективно развивать навыки правописания и способствует закреплению орфографического материала. Такой подход стимулирует самостоятельность и ответственность учащихся, а также помогает учителю отслеживать динамику освоения учебного материала. В результате систематического использования данных приемов можно значительно повысить уровень орфографической грамотности школьников.

Литература:

1. Иванова Варвара Федоровна. Современные подходы к обучению орфографии. Педагогика, 2018.
2. Сидоров Андрей Александрович, Петрова Елена Николаевна. Интерактивные методы в образовательном процессе. Просвещение, 2019.
3. Кузнецова Ирина Владимировна. Развитие орфографической зоркости у школьников. Учебная Литература, 2017.
4. Смирнов Алексей Владимирович. Игры на уроках русского языка. Русский язык, 2016.
5. Беляева Надежда Васильевна. Словарная работа в начальной школе. Начальная школа, 2015.





Концепт "другой" в драме М.Ю. Лермонтова "Маскарад"

Автор: Заворотная Татьяна Эдуардовна

ГБОУ Гимназия № 363, Санкт-Петербург

Аннотация: В данной статье представлен опыт концептуального анализа драмы М.Ю. Лермонтова «Маскарад» для урока литературы в 10 классе.

Ключевые слова: концепт, другой, Лермонтов, маскарад.

В статье «Концептосфера русского языка» Д.С. Лихачев отмечал, что «концепты возникают в сознании человека не только как «намёки на возможные значения», «алгебраическое их выражение», но и как отклики на предшествующий языковой опыт человека в целом – поэтический, прозаический, научный, социальный, исторический и т.п.», таким образом, богатство концептосферы зависит от культуры нации, её духовного опыта. Концепт – ментальный мыслительный код, который становится объектом концептуального анализа в художественном произведении, когда при работе с текстом любого уровня описываются значения концепта в данном произведении.

Концепт – это философская категория, а значит некоторые слова описаны в философских трудах как «внетекстовые концепты», изначально сформировавшиеся в сознании, только потом включенные в художественные произведения.

Одной из таких категорий является концепт «другой». Это многозначное философское понятие, если речь идёт о человеке. В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой «другой – это любой, кто не является мной», то есть «не-Я».

Категория «другого» появляется в работах Аристотеля: «Другой необходим человеку, чтобы познать самого себя», но это не оппозиционное восприятие «другого». Р. Декарт и Г. Гегель рассматривают другого как «второе Я».

М.М. Бахтин отмечает тождественность понятия «другой» понятию «ты». В жизни мы оцениваем себя с точки зрения другого, смотрим на себя глазами другого. Существуют две идеи осознания себя: 1) я – человек, другие – как я, 2) человек – это другой, я – как он. При этом у человека нет внутренних границ от «другого», он видит себя глазами другого.

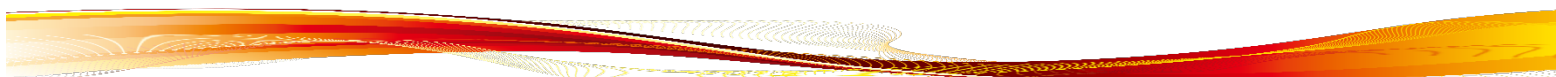
Н.О. Лосский, М.М. Бахтин, Л.С. Выготский, Ю.М. Лотман, П.Я. Рикёр рассматривают категорию «другой» через диалог (внешний и внутренний), когда в ситуации общения осознаётся присутствие в себе «другого», «бытие-в-себе-собеседника».

В «Маскараде» М.Ю. Лермонтова слово «другой» имеет различные значения, изменяясь даже в сознании одного героя.

«Я» – личность, осознающая себя как цельная, гармонично существующая в окружающем мире.

«Я - другой» – внутренние изменения человека, потеря гармонии.

«Я - чужой» – «фатальные», трагические изменения, потеря самого себя, зачастую диссоциативное расстройство.





«Другой» – «не-Я»

«Другой - свой» – близкий, родной, друг, знакомый.

«Другой - чужой» – противоположный, оказывающий негативное воздействие.

Будучи впервые произнесено Арбениным по поводу удачи в картах, слово «другой» затрагивает тему судьбы: «Я здесь давно знаком; и часто здесь, бывало, / Смотрел с волнением немым, / Как колесо вертелось счастья. / Один был вознесен, другой раздавлен им».

Игра в карты – первый шаг Арбенина для перехода от «Я» к «Я-другому».

Второй шаг – маскарад, на который он сам приглашает спасённого от бесчестия князя Звездича. Здесь возникает «Другой-чужой» – Арбенин по отношению к толпе: «Они все чужды мне, и я им всем чужой!» («Другой-чужой» по отношению к людям на маскараде).

При разговоре с маской Арбенин спрашивает: «кто я?», после предсказания: «Несчастье с вами будет в эту ночь» – «кто он?» («он» = Неизвестный = «Другой-чужой»).

Мотив «свой/чужой» разворачивается в монологе Арбенина, пришедшего с бала: «Бывало, так меня чужие жены ждали, / Теперь я жду жены своей».

Нина – «Другая» по отношению к Арбенину, но «Другая-своя» до момента, пока он не обнаруживает пропажу браслета.

Князь – тоже «Другой-свой», но только до осознания того, что браслет, который ему показывал князь, принадлежал его жене.

Момент узнавания браслета – граница переосмысления образа «Другого» в данном произведении.

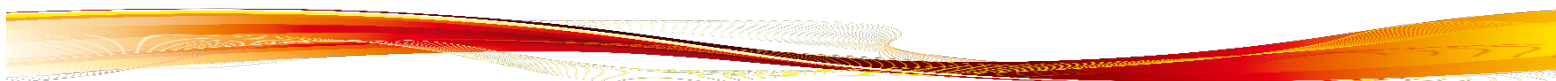
«...где твой другой браслет? – спрашивает Арбенин Нину, и в этот момент изменяется сам, становясь «Я-другим» (несчастливым, жестоким), изменяется и Нина в глазах Арбенина, переходя в категорию – «Другая-чужая» (измена = изменение). Но если Арбенин действительно изменяется, то изменение Нины – мнимое.

Мотив «Другого» продолжает развиваться, когда ревнивый муж посылает слугу обыскать карету, рассуждая, что в карете его может не быть, на что Нина говорит: «Так, стало быть, в другом он месте», получая в ответ: «В другом? И где – ты знаешь?» Другое место – это маскарад, на котором случайности оказываются роковыми для героев. Другое место – это и «у князя Звездича».

В данном случае «другой» – не философская категория, так как речь идёт не о человеке, но предмет и место включаются в концепт «другой» художественного текста.

Возвращаясь к философскому понятию, отмечаем, что боль Арбенина связана с тем, что он смотрит на себя глазами «Других-чужих», которые, по его мнению, смеются над ним: «Но если я обманут... если я / Обманут... если на груди моей змея / Так много дней была согрета – если точно / Я правду отгадал... и, лаской усыплен, / С другим осмеян был заочно!»

Нина становится «Другой-чужой» для баронессы: «Нет, я себя спасу... хотя б на счёт другой / От этого стыда...»





Казарин в дружеской беседе намекает Арбенину, что в свете уже всё известно и предлагает вернуться к игре в карты: «На картах золото насыпано горой: / Тот весь горит... другой / Бледнее, чем мертвец в могиле». – «Другой-чужой» с негативным контекстом – «как мертвец».

Встретив баронессу у князя, Арбенин снова сравнивает себя с другими и говорит о будущей смерти Нины: «Я скромн, рад молчать – благодарите Бога, / Что это я, а не другой... / Не то была бы в городе тревога» <...> «Я б вас убил... но смерть была б награда, / Которую сберечь я должен для другой».

Раскаиваясь, баронесса во всём признаётся князю, пытаясь спасти и его от гнева Арбенина: «Я не спасла себя... спасу другого».

«Я ваш! Былого нет и тени», – говорит Арбенин Казарину, решив играть в карты, теперь его «Я-другой» сливается с «Я-чужой». Кто же такой «Я-чужой»? «Вы человек иль демон?», – спрашивает его князь. Ответ: «Я? – игрок!»

Арбенин уверен, что Нина любит другого: «Ей видно суждено / Во цвете лет погибнуть, быть любимой / Таким, как я злодеем, и любить / Другого... это ясно!...»

В последнем разговоре с Ниной Арбенин говорит, что лучше в юности проститься с жизнью – «Мгновенно в мир перелететь другой». Для Нины другой мир – вечность.

Образ «Другого-чужого» возникает в разговоре Арбенина с доктором: «Раз в жизни человека мне чужого, / Рискаю честью, от гибели я спас, / А он, смеясь, шутя, не говоря ни слова, / Он отнял у меня всё, всё – и через час».

Арбенин не узнаёт Неизвестного, так как тот тоже стал «Другим-чужим»: «Всегда с другим лицом, в другом наряде / – Знал все твои дела и мысль твою порой, / Остерегал тебя недавно в маскараде... «Ты не узнал меня» – звучит рефреном, а потом: «Прочь – я узнал тебя – узнал!...»

Арбенин наказан за отношение к другому, за то, что он когда-то жестоко обошелся со своим другом. И только в этот момент возникает настоящее значение слова «Другой» – «корневое», исконное, этимологически восстанавливающее то искажение, которое внесено в образ другого.

Другой – это друг, родной, ближний (ст.-слав. другъ, др.-греч. ἄλλος). Искажение слова в сознании привело к разрушительным последствиям в судьбе Арбенина, и он, отвечая Неизвестному, произносит это слово так, как оно и должно было звучать изначально: «О милый друг, зачем ты был жесток? <...> но я тебе прощаю!»

Философский концепт «другой» оказывается одним из ключевых в драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад», что раскрывается при концептуальном анализе текста на уроке литературы.

Список литературы:

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: «Искусство», 1986.
2. Лихачёв Д.С. Концептосфера русского языка // Очерки по философии художественного творчества. СПб: «Блиц», 1999.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1997.



Инновационные подходы к преподаванию в школе уроков истории с помощью исторических источников

Автор: Максименко Анастасия Михайловна

МБОУ «Лицей № 34», г. Мытищи

Аннотация: В этой статье автор пишет о своем опыте использования исторических источников на уроках истории. Использование исторических источников на уроках имеет множество преимуществ, так как оно способствует формированию прочных знаний, развитию критического мышления и исторического сознания. Работа с историческими источниками должна быть неотъемлемой частью образовательного процесса, так как она помогает ученикам лучше понять и запомнить учебный материал, а также развить необходимые навыки и умения.

Ключевые слова: исторический источник, уроки истории.

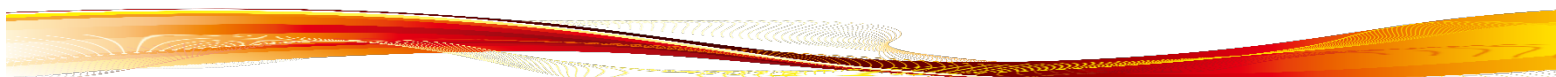
Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Исторические источники играют важную роль в обучении истории, так как они позволяют ученикам всесторонне познакомиться с реальными событиями прошлого и сформировать представление об историческом процессе. Можно выделить три основные цели, которые я ставлю перед собой, внедряя изучение исторических источников на уроках истории;

1. Обеспечение школьников дополнительными общеобразовательными материалами. Помимо дополнительной информации для углубленного изучения конкретной исторической проблемы (в профильных классах), дополнительные материалы могут использоваться для формирования прочных знаний и обеспечения доказательности теоретических положений изучаемого материала, так как школьники учатся анализировать информацию, выделять главное и делать выводы. Это помогает ученикам лучше понимать и запоминать учебный материал.
2. Формирование оценочной деятельности учащихся. Работа с историческими источниками помогает учащимся научиться сравнивать различные точки зрения и делать собственные выводы. Это развивает самостоятельность, а также аналитическое и критическое мышление учеников.
3. Формирование умений работы с историческими источниками. Работа с историческими источниками учит школьников различным приемам работы с текстом, таким как чтение и анализ, выделение главной идеи, составление планов и тезисов. Это помогает ученикам развивать навыки самостоятельной работы и повышает их успеваемость.

Хочется отметить, что в современных учебниках активно используется «работа с источником»: адаптированные части источников включены в главы учебников совместно с вопросами, сформулированными авторами перед учащимися. Очень полезно предложить учащимся, изучив предложенный текст, задать свои вопросы к тексту, что зачастую оказывается достаточно сложной задачей для современных детей, которые не привыкли «рефлектировать» над текстом.

Помимо признанных и наиболее используемых исторических источников (летописи, письма, отрывки документов) среди письменных источников можно выделить исторический роман, так как он отражает жизнь и культуру определённой эпохи, содержит информацию о быте, обычаях и нравах людей того времени. Однако следует помнить, что художественный вымысел может





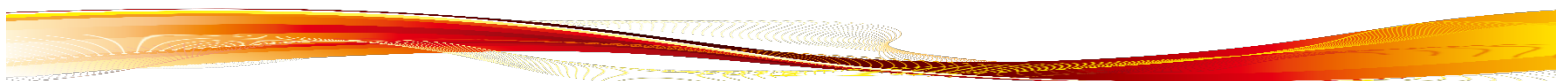
влиять на достоверность описанных событий, поэтому необходимо критически подходить к использованию исторического романа как источника.

Наибольший успех в анализе и восприятии информации дети показывают при использовании неписьменных источников, которые можно не просто прочитать в «сухом» тексте, а «посмотреть, потрогать, почувствовать». Они позволяют сформировать новый угол зрения на изучаемую эпоху, повысить уровень их исторического сознания (а значит, и способность к эмпатии), а также развить навыки анализа у школьников. Особый интерес представляет возможность с учащимися на примере неписьменных источников отследить изменение представлений о какой-либо эпохе в динамике. Например, как в различные эпохи в скульптуре и живописи по-разному (и с разной окраской) изображали одних и тех же исторических персонажей.

Довольно аккуратно следует использовать на уроках такой источник как кинематограф. Исторические фильмы хоть и могут помочь ученикам лучше понять и запомнить исторические события, но учащихся сразу нужно предупредить, что все исторические фильмы в той или иной степени содержат в себе художественный вымысел. Также обязательно учитель должен анализировать какой аудитории он показывает фильм и не забывать о возрастном ограничении. На своих уроках я чаще всего показываю 5-7 минутные отрывки исторических фильмов, которые отражают дух времени и исторический контекст в рамках сюжета, а после комментирую увиденное на экране, отвечаю на вопросы, а дети, уже заинтересовавшись, смотрят фильм дома.

Изучая эпоху 70-80-х годов в качестве неписьменных источников детям можно предложить использовать фотографии из их семейного архива для анализа особенностей устройства общества, культуры, архитектуры и быта того времени. Данный прием помогает «раскрасить» и «оживить» страницы учебника, делая их близкими и понятными.

В заключение хочу сказать, что использование исторических источников на уроках имеет множество преимуществ, так как оно способствует формированию прочных знаний, развитию критического мышления и исторического сознания. Работа с историческими источниками должна быть неотъемлемой частью образовательного процесса, так как она помогает ученикам лучше понять и запомнить учебный материал, а также развить необходимые навыки и умения.





Стратегия "Словарная карта" как элемент технологии критического мышления на уроках русского языка и литературы

Автор: Лавренюк Ирина Анатольевна

ГБОУ Школа № 1811 "Восточное Измайлово", г. Москва

Аннотация: В современном мире важно не только овладеть базовыми знаниями, но и научиться критическому мышлению. Особенно важно это в контексте обучения русскому языку и литературе в средней школе. Использование технологии критического мышления на своих уроках позволяет мне развивать у обучающихся навыки анализа и оценки информации, аргументации своей точки зрения, формулирования собственных выводов. Не стану останавливаться на методах и приёмах технологии, на эту тему есть множество публикаций, а поделюсь своим опытом применения стратегии «Словарная карта» на уроках русского языка и литературы в средней школе.

Ключевые слова: технология критического мышления (ТРКМ), словарная карта.

Стратегия как приём, элемент или часть технологии развития критического мышления (ТРКМ) представляют собой общую концепцию, подход к организации образовательного процесса, ориентированный на развитие навыков вдумчивой работы с информацией и текстом. Она определяет конечную цель учебной деятельности, ресурсы и последовательность действий. Из своей практики отмечу, что этот вид работы требует предварительной подготовки на уроках, охвата длительного периода времени и систематичности. По моему мнению, стратегия «Словарная карта» - это меж предметный и мета предметный инструмент, который будет актуален как на уроках русского языка и литературы, так и на других учебных занятиях.

На рисунке 1 мною представлен шаблон «Словарной карты», который демонстрирует структуру и последовательность аналитической и практической работы с «новым словом».



Рис.1



Я применяю этот элемент технологии на уроках русского языка при закреплении изученного материала в разделе «Лексика» и на уроках литературы. Данная форма работы способствует развитию у моих учеников навыков самостоятельного поиска информации, критической ее оценки и использования в своей работе.

Моя педагогическая практика в рамках данной стратегии показывает, что она способствует увеличению объёма новой лексики обучающихся, заставляет детей обращать внимание на малознакомые слова в тексте, анализировать структуру слова, прибегать к работе со словарями, что расширяет представление о малознакомой лексике и повышает эффективность её осознанного усвоения.

Во время заполнения «Словарной карты» ребята выполняют ряд учебных задач:

- учатся находить интересные малознакомые слова в тексте в процессе домашнего и самостоятельного чтения;
- расширяют представление о новом слове, используя контекст, словари, структурный анализ слова;
- учатся выводить собственное значение слова (т.е. осознанное, усвоенное).

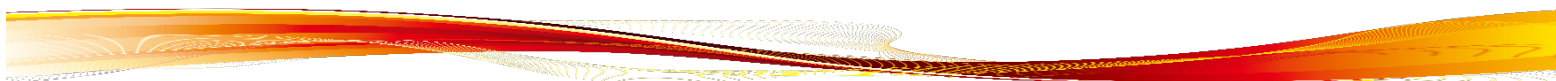
Из своего опыта могу сказать, что интересными и познавательными для детей на подготовительном этапе являются уроки изучения (повторения) приёмов, лежащих в основе модели, которые чаще всего используются для разъяснения значения новых слов, к которым относятся:

- синонимы;
- краткие описания;
- примеры;
- «не-примеры»;
- перефразирование;
- повторение;
- ассоциации;
- особые словоупотребления.

На протяжении всей работы со «Словарной картой» мои ученики являются активными и заинтересованными участниками процесса, а это обязательное условие стратегии.

За этот период они проходят три уровня овладения словом:

1. Связь нового слова с конкретной дефиницией, контекстом.
2. Понимание слова.
3. Употребление в речи.





Поиск «нового слова» ребята ведут самостоятельно в текстах художественной литературы или в учебниках. Прохождение всех уровней овладения словом предполагает обращение к толковому словарю, к словарям синонимов и антонимов. Это позволяет моим ученикам учиться работать с этим источником: находить слово по алфавиту, разбираться в структуре и содержании словарной статьи. Стоит отметить, что словарная работа в рамках данной стратегии мною направлена не только на усвоение учащимися лексических норм литературного языка, но и грамматических, орфоэпических и орфографических.

Моя практика показала, что на работу со «Словарной картой» уходит 2-3 урока: на первом уроке я комментирую алгоритм работы со словом и даю рекомендации по заполнению карты, мы с ребятами повторяем приёмы работы со словом; второй и третий уроки отводятся на выступление ребят со своим проектом. Во время выступления дети записывают «новые слова» на доске. Это позволяет всем участникам процесса обогащать свою речь, расширять словарный запас и кругозор, помогает понять художественное богатство языка.

На 2 рисунке я продемонстрировала пример «Словарной карты» из своей практики: она заполнена учениками на уроках литературы в 8 классе при изучении повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Выбор слова «честолюбие» не был случайным: многоуровневый анализ слова помог ребятам не только понять его лексическое значение, но и постараться раскрыть идейно-образное содержание литературного текста, что способствует нравственному воспитанию.



Рис. 2.

Таким образом, я проверила на практике, что использование технологии критического мышления не только обогащает знания учеников, но и формирует у них важные навыки, необходимые для успешной жизни в современном мире. Учебный процесс, основанный на критическом мышлении, стимулирует развитие креативности, самостоятельности и аналитического мышления учащихся, что, несомненно, способствует их будущему успеху.



Профессиональная направленность на уроках русского языка

Автор: Яковкина Светлана Викторовна

ГБПОУ НСО «Бердский политехнический колледж», г. Бердск

Аннотация: В данной статье рассматриваются приемы развития критического мышления на уроках русского языка, способствующие развитию профессиональной подготовки и культурному развитию личности, пониманию студентами значения изучения русского языка для профессиональной деятельности.

Ключевые слова: профессиональная направленность, приёмы технологии критического мышления, грамотный квалифицированный специалист, опыт работы преподавателя русского языка.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Являясь представителем политехнического образования, А.С. Макаренко делал акцент на то, что обучение естественным и прикладным наукам необходимо соединять обучение с производственным трудом.

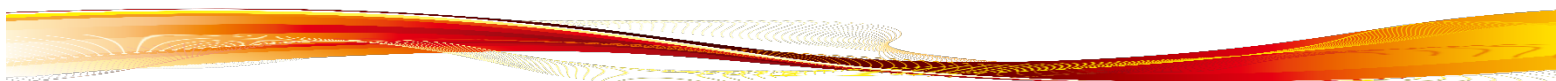
Вопросом включения профессиональной направленности в дидактику профессионально технического образования в виде самостоятельного принципа занимались А.Я. Кудрявцев, Л.С. Выготский, А.О. Измайлов и другие.

Их идеи находят своё отражение во ФГОС СПО. Одна из целей звучит так: «содействие свободному использованию словарного запаса, в том числе и профессиональной лексики в различных речевых ситуациях».

Обучение русскому языку в контексте будущей профессиональной деятельности - залог качественной подготовки компетентных специалистов. Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Русский язык» в рамках ФГОС СПО направлена на решение задач повышения качества освоения ООП СПО и включает основные направления совершенствования системы преподавания общеобразовательных дисциплин с учётом профессиональной направленности ООП СПО:

- интенсивную подготовку;
- профессиональную направленность;
- практическую подготовку, включение прикладных модулей;
- применение передовых технологий преподавания.





Одна из задач методики - обновление содержания общеобразовательной дисциплины «Русский язык» с учётом общих подходов в преподавании гуманитарных дисциплин, реализации междисциплинарных связей, интеграции содержания общеобразовательных учебных предметов с дисциплинами общепрофессионального цикла и профессиональными модулями.

Цель работы: показать важность использования современных технологий и профессионально направленных заданий по русскому языку как одного из условий подготовки квалифицированных специалистов.

Преподаватель, зная программный материал и методику преподавания, при реализации принципа профессиональной направленности сталкивается с проблемой отсутствия профессионально направленных учебников и пособий по конкретным специальностям и профессиям. Это побуждает преподавателя к изучению специализированной литературы, терминологии и профессиональной лексики, посещению занятий по специальным предметам, подборке текстов для занятий, использованию современных технологий на уроках русского языка.

Теперь в соответствии с новыми стандартами нужно, прежде всего, усилить мотивацию обучающихся по знанию русского языка, продемонстрировать им, что учебная дисциплина - это не получение отвлечённых от жизни знаний, а наоборот, необходимая подготовка к жизни, поиск полезной информации и навыки её применения в реальной жизни, в будущей профессиональной деятельности.

Цель моей профессиональной деятельности: активация познавательного интереса у обучающихся через использование на уроках элементов современных образовательных и информационных технологий.

В своей педагогической деятельности практикую работу с применением технологии критического мышления.

Критическое мышление - это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-ориентированного подхода с тем, чтобы применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам.

В приёмах, используемых мною, прослеживается тесная связь между предметными целями и профессиональной компетентностью. Это достигается за счёт использования лексики, относящейся к конкретной группе, определённой специальности (профессии).

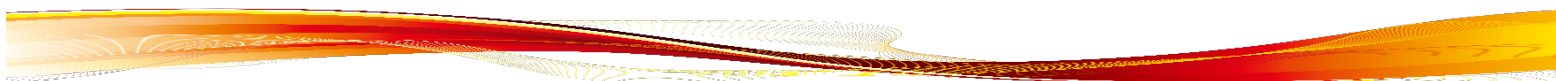
На уроках русского языка применяю следующие приёмы:

1. Создание проблемной ситуации.

Проблемная ситуация и проблемный вопрос – основной прием активизации мыслительной деятельности учащихся на уроках русского языка. Представленный ниже фрагмент иллюстрирует организацию проблемной ситуации.

Тема: «Правописание приставок пре- и при-».

На доске записано предложение «Мы приклоняем колени перед теми сварщиками, которые сердцем прекасаются к Родине, не заперают двери своей души, прелогают все усилия для того, чтобы наша прекрасная Россия оставалась непобедимой».





Задача обучающимся: списать предложение, исправляя, если есть, орфографические ошибки; объяснить орфограммы.

Обучающиеся объясняют правописание слов с чередующейся гласной в корне слова (актуализация опорных знаний), а при написании слов с пре-/при- либо допускают ошибки, либо не могут объяснить орфограмму.

Попробуйте определить тему и цель урока.

2. Синквейн.

Составление синквейна организует обмен мнениями присутствующих, дает оценку происходящему. Это стихотворение, состоящее из пяти строк. Используется как способ синтеза материала. Лаконичность формы развивает излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях. Еще одно достоинство этого приёма состоит в том, что он может являться и материалом для написания сочинения-миниатюры: в нем каждая строка позволяет удерживать мысль студента в одном направлении, помогая раскрыть тему последовательно, логично, связно. Это актуально, так как обучающиеся не всегда умеют сосредотачивать мысль на главном, уходят от темы.

Обобщив тему «Словосочетание», студенты могут составить такой синквейн:

Слова

Главное, зависимое

Связываются, отвечают на вопросы, являются, изучаются в разделе «Синтаксис»

Словосочетание.

3. Работа с деформированным текстом.

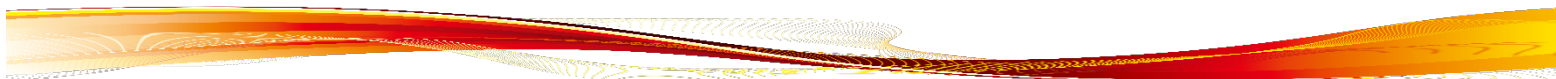
Сварочная техника.

1. Развитие техники предъявляет все новые требования к способам производства и, в частности, в технологии сварки.
2. Многие конструкции современных машин и сооружений, например, космические ракеты, подводные лодки, газо- и нефтепроводы, изготовить без помощи сварки невозможно.
3. Сварочная техника и технология занимают одно из ведущих мест в современном производстве.
4. Сегодня сваривают материалы, которые ещё недавно считались экзотическими.
5. Свариваются корпуса гигантских супертанкеров и сетчатка человеческого глаза, миниатюрные детали полупроводниковых приборов и кости человека при хирургических операциях.

Расположите предложения в логической последовательности.

Работа в группах:

А. 1 – Дайте характеристику каждому предложению.





В. 2 – Подчеркните в каждом предложении грамматическую основу.

С. 3 – На какие группы можно разделить данные предложения?

Д. 4 – Найдите «лишнее» предложение.

4. Верные и неверные утверждения.

В 1883 году М. Фарадей открыл электромагнитную индукцию — явление, которое легло в основу электротехники. Он же ввел понятия электрического и магнитного поля. Многие в истории электротехники связано с именем Т. Эдисона (1847-1931). Он является автором примерно 1000 изобретений в области электротехники. Эдисон усовершенствовал лампу накаливания построил первую в мире электростанцию общественного пользования (1882 г.).

Верно ли, что в слове легло пропущенная буква – чередующаяся гласная в корне слова?

Верно ли, что в слове является необходимо писать мягкий знак?

Верно ли, что в слове изобретений пропущена проверяемая гласная в корне слова?

Верно ли, что в слове общественного нужно писать две буквы н?

Верно ли утверждение, что в слове электростанцию нужно писать букву ы?

5. Комплексный анализ текста как способ формирования и развития навыков критического мышления

Специальность 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений. Практическая работа. Тема: «Публицистический стиль речи».

Комплексный анализ текста.

Лексико-орфографическая работа:

пятистенка (пятистенки) – большая изба, разделенная капитальной стеной;

комель – толстый конец бревна;

шип – выступ, своеобразный деревянный внутренний гвоздь;

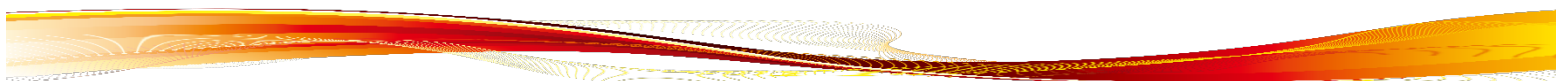
дранка – тонкая длинная дощечка;

наличник – (однокоренные словам лик, лицо, личина, «вид») – дощатая рама оконного или дверного проема.

Как построена изба.

Сколько основных изб срублено было на Руси! Веками стучали топоры плотников, ставящих избы, да и сейчас стучат, – вырастают в деревнях румяные смолистые пятистенки.

Это и понятно: в богатых лесом краях проще возводить жилье из дерева. Тепло в нем, сухо, чисто.





Из века в век стучат топоры, и от поколения к поколению складывалось мастерство умельцев-плотников. Ты никогда не интересовался, как построена русская изба? Вроде бы проще некуда. Наложены бревна одно на другое, пробиты окошки, сверху крыша драночная или тесовая. Не дворец, не высотный дом – малый терем-теремок. Но и он любопытное сооружение.

Вот задумайся: как, например, стены держатся? Ведь выращены без гвоздей, без скоб и железных болтов, а стоят неколебимо! Тут первая плотничья хитрость: концы бревен соединены «в лапу», держатся друг за дружку, словно пальцы сплетенных рук. В каждом бревне спрятаны круглые деревянные шипы. Они тоже укрепляют стену.

А приметь, как все рассортировано: снизу самые толстые бревна, кверху – тоньше и тоньше. Одно бревно уложено комлем направо, второе – комлем налево. От этого стена ровная и устойчивая.

Обычно древесина сосны не употребляется для художественных поделок. Но посмотрим, как использовали нашу простую сосну русские мастера. У нас на Севере стоят огромные двухэтажные избы. Стены их сложены из могучих сосновых бревен. Но избы не выглядят мрачными и тяжелыми, – наоборот, они стройны, легки, веселы. Деревянная резьба украшает у них и крыльцо, и наличники окон, и балкончики.

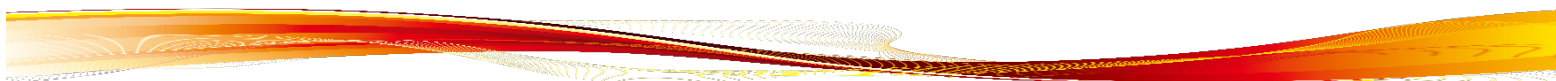
Стоят на деревенской улице избы-красавицы, словно под кружевными накидками, и одна с одною соперничает в изяществе и богатстве наряда.

(Э. Шим)

Вопросы по комплексному анализу данного текста:

1. Определите тему и основную мысль данного текста.
2. Определите тип речи данного текста.
3. Определите его стилистическую принадлежность.
4. Определите стилистические особенности текста на лексическом уровне.
5. Определите стилистические особенности текста на морфологическом уровне.
6. Определите стилистические особенности текста на синтаксическом уровне.
7. Определите проблему, затрагиваемую автором текста.
8. Какова авторская позиция?
9. Сформулируйте и обоснуйте свое отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.

Опыт работы показывает, что использование на уроках русского языка технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» позволяет оказать результативное воздействие на мыслительный процесс обучающихся. Во время деятельности у студентов развиваются способности анализировать явления, активизировать ранее приобретенные знания для применения в незнакомой ситуации, отслеживать причинно-следственные отношения между явлениями, признаками, мыслями, выдвигать и проверять гипотезы. Иными словами,



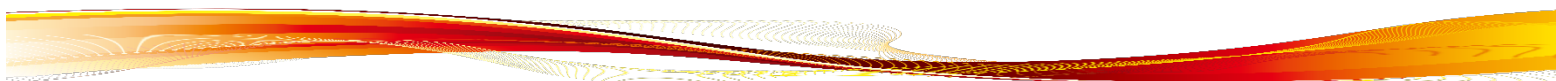


обучающиеся приобретают все мыслительные навыки и способности критического мышления, что способствует формированию общих и профессиональных компетенций.

Считаю, что подобные задания обеспечивают взаимосвязь профессиональной подготовки и культурного развития личности; понимание значения изучения русского языка для профессиональной деятельности. Результатом работы в данном направлении является расширение словарного запаса путем усвоения студентами новой терминологии по специальности (профессии), формирование грамотной профессиональной речи.

Список литературы:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений среднего проф. образования. М.,2016.
2. Баранов А.Ю. Критическое мышление как способ обращения с информацией / А.Ю. Баранов, Т.В. Малкова // Вопросы педагогики. 2020. № 2-3. с. 20-23.
3. Беляева А.П. Проблема методики профессионального обучения в средних проф.-тех. училищах. М.: Высшая школа, 1985. с.1-3.
4. Журнал «Русский язык» № 5, 2003.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. 4-е издание, дополненное. М.,2002.
6. Скороходова Е.Ю., Яровая А.С. Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Русский язык». М.: ИРПО, 2022, с.6.
7. Шмонов М.В. Воспитание личности студента СПО средствами практико-ориентированного обучения. Среднее профессиональное образование № 3, 2011, с. 151-155.





Актуализация знаний на уроках химии с учетом возрастных психологических особенностей обучающихся 14-15 лет

Автор: Маллер Ольга Николаевна

МАОУ СШ № 147, г. Красноярск

Аннотация: В статье рассматриваются методы актуализации знаний на уроках химии в 8-9 классах с учетом психологических особенностей обучающихся 14-15 лет. Этот возрастной период характеризуется поиском идентичности, развитием абстрактного и критического мышления, а также повышенной эмоциональной чувствительностью и влиянием сверстников. В связи с этим, для повышения эффективности обучения химии важно учитывать данные особенности и использовать подходы, способствующие личностному и учебному развитию подростков. В статье предложены стратегии, ориентированные на формирование интереса, самостоятельности и ответственности обучающихся, а также развитие их навыков планирования и контроля.

Ключевые слова: актуализация знаний, уроки химии, абстрактное мышление, методы обучения.

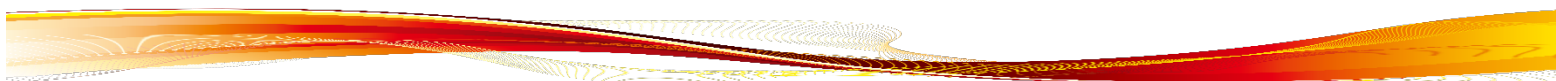
Преподавание химии в 8-9 классах требует не только владения предметным материалом, но и учета возрастных особенностей обучающихся 14-15 лет. В этот период подростки стремятся к самоопределению, ищут поддержку в группе сверстников и проявляют высокую чувствительность к критике и оценкам. Важно также, что в этом возрасте развивается абстрактное мышление и способность к анализу, что позволяет подросткам более глубоко осваивать предмет. В процессе актуализации знаний на уроках химии данные особенности необходимо учитывать, чтобы повысить интерес учеников к предмету и способствовать их успешному обучению.

Возраст 14-15 лет – это время активного формирования идентичности, которое описано Эриком Эриксоном как кризис поиска себя [3]. Подростки стремятся к самостоятельности, а мнение сверстников часто становится для них важнее мнения взрослых. Лев Выготский отмечал значимость социального окружения для подростков, подчеркивая, что общение со сверстниками влияет на их развитие [1]. Также подростки склонны к критическому осмыслению информации и могут сомневаться в авторитете преподавателя, если обучение не вызывает у них интереса.

Кроме того, подростки испытывают потребность в абстрактных рассуждениях, о чем свидетельствуют исследования Жана Пиаже, описавшего стадию формальных операций, которая позволяет подросткам анализировать и систематизировать знания [2]. Это позволяет активно использовать абстрактные задачи и вопросы, требующие логического мышления, что особенно актуально на уроках химии.

Для достижения эффективной актуализации знаний у подростков 14-15 лет учителю химии стоит использовать такие методы, которые соответствуют их психологическим потребностям и способствуют вовлечению в процесс обучения. На уроках химии можно использовать такие методы, как игровой, групповые проекты и исследования, кейс-метод и решение реальных задач, дискуссии и дебаты.

Игровые методы с элементами планирования и анализа. Игровая деятельность стимулирует интерес подростков и позволяет учитывать их потребность в активности и эмоциональном





вовлечении. Такая деятельность формирует навыки планирования и позволяет обучающимся почувствовать ответственность за результат.

Пример игрового задания для актуализации знаний по теме «Кислоты, соли и основания в свете ТЭД».

Задание «Химическая лаборатория»: обучающиеся делятся на команды и получают карточки с описанием химического эксперимента («Получите осадок/газ, используя предложенные вещества»).

Цель – развитие навыков планирования и анализа, работа в команде и ответственность за эксперимент.

Этапы:

1. Составит план эксперимента: выбрать реактивы, спланировать последовательность действий, обсудить меры безопасности.
2. Определить, как будет проверяться правильность результата (признак реакции).
3. Проведение эксперимента.
4. Предоставить результаты, объяснив логику действий.

Групповые проекты и исследования. Для подростков важна работа в коллективе, где они могут обсудить и выразить свои мысли. Групповые проекты на тему исследования свойств веществ или разработки новых реактивов позволяют ученикам проявить инициативу, а также дают возможность поддерживать и оценивать друг друга. Подобные задания стимулируют их к самоанализу, развивают ответственность и предоставляют им возможность самостоятельно формулировать и решать задачи.

Пример группового исследования по теме «Химические свойства электролитов».

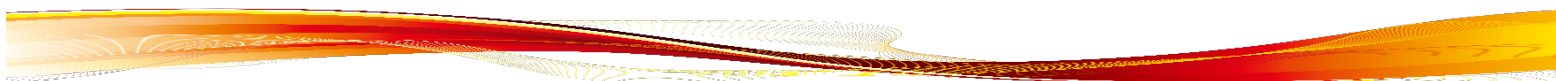
Задание «Изучение химического вещества»: обучающиеся делятся на группы и получают задание провести исследование по конкретному веществу (хлорид натрия, серная кислота или др.).

Цель – развитие навыков самостоятельного исследования, планирования, работа в группе, развитие коммуникативных навыков и критического осмысления информации.

Этапы:

1. Собрать информацию о веществе: его свойства, получение, применение, влияние на организм человека.
2. Подготовить краткую презентацию, включив в неё план исследования, выбранные источники и полученные результаты.
3. Предоставить результаты другим группам, обсудить вопросы и возможные добавления.

Кейс-метод и решение реальных задач. Кейс-метод предполагает работу с реальными или приближенными к реальности ситуациями. Подростки стремятся применять знания на практике, поэтому задания, связанные с проблемами окружающей среды или технологическими аспектами





химии, будут особенно актуальны. Учитель может предложить обучающимся рассмотреть случай загрязнения воды и спланировать способы её очистки. Это помогает подросткам видеть прикладное значение химии и развивает их аналитическое мышление.

Задание «Очистка загрязнённой воды»: учитель предлагает кейс – загрязнение водоёма промышленными отходами (например, смесь солей и органических загрязнителей).

Этапы:

1. Составить план очистки воды: предложить последовательные методики очистки (например, фильтрация, осаждение, нейтрализация).
2. Обдумать, какие химические реакции и вещества помогут удалить загрязнения.
3. Представление плана работы с описанием этапов, реактивов и ожидаемых результатов.
4. Проведение обсуждения с классом: возможны ли другие методы, какие трудности могут возникнуть.

Цель – развитие аналитического мышления, планирования, связи химии с реальной жизнью, обсуждение этических и экологических вопросов.

Дискуссии и дебаты. Дискуссии по темам, связанным с химией и её влиянием на природу и общество, помогают подросткам выражать и отстаивать свою точку зрения. Например, можно предложить обсуждение на тему «Преимущества и риски применения химии в сельском хозяйстве». Это позволяет развивать критическое мышление, аргументированность суждений, а также стимулирует интерес к предмету, так как подростки получают возможность высказать своё мнение.

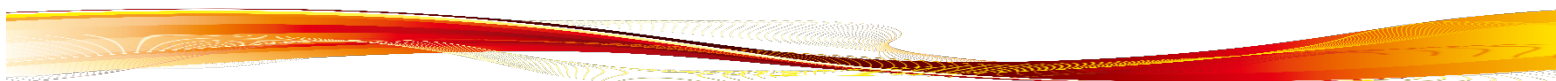
Задание «Влияние химии на природу и общество»: учитель предлагает тему для дискуссии, например, «Применение минеральных удобрений в сельском хозяйстве: польза или вред».

Цель – развитие критического мышления, умения работать с информацией, формулировать и отстаивать свою точку зрения, сотрудничество и уважение к чужому мнению.

Этапы:

1. Класс делится на две группы – сторонников и противников использования минеральных удобрений.
2. Каждая группа составляет план аргументов, подкрепляя свои доводы примерами и научными фактами.
3. Проводятся дебаты, где обучающиеся обсуждают преимущества и недостатки использования химии в сельском хозяйстве, затрагивая влияние на окружающую среду и здоровье.
4. В конце подводятся итоги дискуссии, и обе группы формулируют общий вывод.

Подростки в возрасте 14-15 лет чувствительны к внешним оценкам, поэтому учителю важно использовать конструктивную обратную связь. В процессе актуализации знаний учитель может дать ученикам возможность самооценки и взаимной оценки, чтобы они сами могли увидеть свои



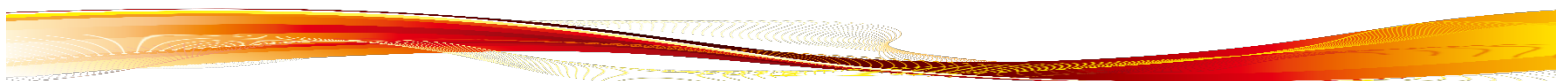


успехи и области для развития. Это развивает навыки рефлексии и помогает подросткам становиться более уверенными в своих силах.

Таким образом, актуализация знаний на уроках химии, учитывающая психологические особенности подростков 14-15 лет, способствует более глубокому усвоению материала, личностному развитию и формированию мотивации к обучению. Понимание учителем возрастных потребностей подростков позволяет выстроить продуктивное взаимодействие и сделать обучение химии интересным, понятным и значимым для учеников.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Лекции по психологии развития. Москва: Издательство «Канон-плюс», 2022.
2. Пиаже Ж. Психология интеллекта. СПб: Издательство «Питер», 2004.
3. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. Москва: Издательство «Прогресс», 2006.





Развитие функциональной грамотности на уроках физической культуры

Автор: Кривцова Марина Александровна

В современном мире функциональная грамотность становится одним из ключевых навыков, необходимых для успешной адаптации и самореализации человека. Она включает в себя умение применять полученные знания и навыки в реальной жизни, а также способность к самообразованию и саморазвитию. Уроки физической культуры могут стать эффективным инструментом для развития функциональной грамотности, поскольку они способствуют формированию не только физических, но и когнитивных, социальных и эмоциональных навыков.

Понятие функциональной грамотности

Функциональная грамотность — это способность человека использовать знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах деятельности. Она включает в себя следующие компоненты:

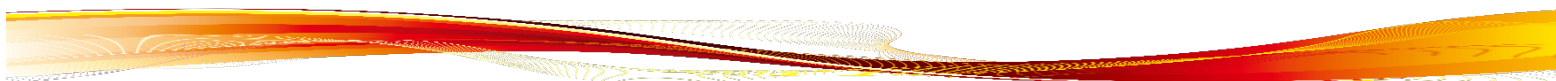
- читательская грамотность (умение читать и понимать тексты);
- математическая грамотность (умение работать с числами и количественными данными);
- естественно-научная грамотность (понимание основных закономерностей окружающего мира);
- финансовая грамотность (знание основ финансовой системы и умение принимать финансовые решения);
- глобальные компетенции (способность понимать глобальные проблемы и участвовать в их решении);
- креативное мышление (способность генерировать новые идеи и находить нестандартные решения).

Уроки физической культуры могут способствовать развитию всех этих компонентов функциональной грамотности.

1. Читательская грамотность. На уроках физической культуры можно использовать различные тексты, связанные с физической активностью, здоровьем и спортом. Это могут быть инструкции по выполнению упражнений, правила игр и соревнований, статьи о здоровом образе жизни и т. д. Работа с этими текстами способствует развитию читательской грамотности учащихся.

2. Математическая грамотность. Физическая активность требует от человека определённых математических знаний и умений. Например, при выполнении упражнений на координацию и равновесие необходимо уметь рассчитывать расстояние и угол наклона, а при игре в спортивные игры — оценивать скорость и траекторию движения мяча или другого снаряда. Развитие математической грамотности на уроках физкультуры помогает учащимся лучше понимать и анализировать свои действия.

3. Естественно-научная грамотность. Занятия физической культурой и спортом основаны на законах физики и биологии. Они помогают учащимся понять, как работают их тело и мышцы,



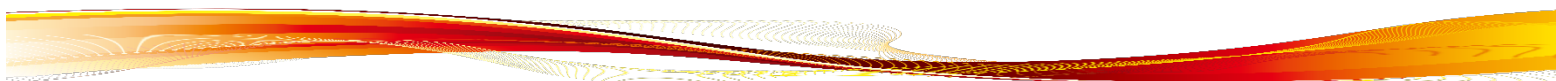


какие процессы происходят в организме во время физической активности. Это способствует формированию естественно-научных знаний и пониманию основных закономерностей природы.

4. Финансовая грамотность. Участие в спортивных мероприятиях и соревнованиях может потребовать от учащихся определённых финансовых затрат. Умение планировать свой бюджет, рассчитывать расходы и доходы, принимать обоснованные финансовые решения — всё это важные навыки, которые можно развивать на уроках физической культуры.

5. Глобальные компетенции. Занятия спортом и физической культурой способствуют формированию у учащихся глобального мышления. Они учатся понимать, что здоровье и физическая активность являются важными аспектами жизни людей во всём мире, и осознают необходимость международного сотрудничества в этой области.

6. Креативное мышление. Уроки физической культуры предоставляют учащимся возможность проявить свою креативность и нестандартное мышление. Они могут придумывать новые упражнения, разрабатывать собственные спортивные программы и стратегии, а также участвовать в творческих конкурсах и проектах. Таким образом, уроки физической культуры являются важным инструментом для развития функциональной грамотности учащихся. Они способствуют формированию не только физических, но и когнитивных, социальных и эмоциональных навыков, которые необходимы для успешной адаптации и самореализации в современном мире.





Использование диалога-опроса в парах сменного состава для развития социально-коммуникативной компетентности на уроках английского языка

Автор: Ташкенова Александра Владимировна

МБОУ СШ № 155, г. Красноярск

Аннотация: Статья рассматривает важность развития социально-коммуникативной компетентности и критерии ее оценки у детей школьного возраста на уроках английского языка, описывает методику диалога-опроса, предлагает варианты ее использования на уроках английского языка и демонстрирует эффективность использования диалога-опроса для развития социально-коммуникативной компетентности по результатам практического эксперимента.

Ключевые слова: английский язык, компетентность учащихся, социально-коммуникативная компетентность, диалог-опрос, пары сменного состава.

Социально-коммуникативная компетентность в самом общем виде представляет собой способность человека обмениваться информацией и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, выстраивая стратегии этого взаимодействия с учетом изменяющихся условий, ориентируясь на общепринятые нормы и правила.

Социально-коммуникативная компетентность включает в себя мотивационно-ценностный, эмоциональный, когнитивный и поведенческий компоненты.

Мотивационно-ценностный компонент связан со стремлением к взаимодействию с другими людьми и осознанием важности общения в достижении личных и профессиональных целей.

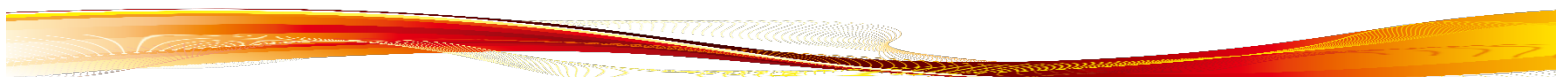
Эмоциональный компонент предполагает способность распознавать и контролировать свои эмоции при общении с другими людьми.

Когнитивный компонент связан с пониманием социальных норм и правил общения, а также умением анализировать информацию, полученную от других людей.

Поведенческий компонент включает в себя способность эффективно использовать язык и средства невербальной коммуникации для передачи информации и взаимодействия с другими людьми.

Эффективное развитие социально-коммуникативной компетентности на иностранном языке зависит от ряда условий. В первую очередь, необходимо обеспечить высокий уровень мотивации учащихся к изучению языка, который может быть достигнут через создание интересной и позитивной образовательной среды. Важным условием является также наличие опыта коммуникативной практики, который может быть получен через организацию разнообразных коммуникативных ситуаций в классе и вне его.

Советский и российский педагог и лингвист А.Н. Щукин в своих трудах предлагает ряд критериев для оценки уровня владения социально-коммуникативной компетентности. Такими критериями для являются:





- умение принимать участие в диалоге – ситуации повседневного общения с учетом пройденных тем и лексических единиц;
- умение поприветствовать собеседника или ответить на приветствие, представиться, извиниться, поблагодарить, поздравить, попрощаться;
- умение задавать вопросы для получения интересующей информации;
- умение обратиться с просьбой, выразить согласие или отказ на оказание помощи собеседнику;
- умение соблюдать элементарные нормы и правила речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

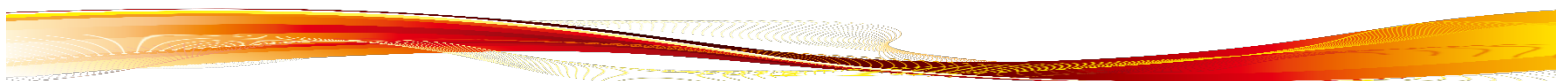
Диалог-опрос в контексте преподавания иностранного языка представляет собой метод активного взаимодействия между преподавателем и учащимися, или учащимся и учащимся, направленный на получение и анализ информации о языковых навыках, уровне понимания и предпочтениях учеников. Этот подход включает в себя последовательный обмен вопросами и ответами, что соответствует всем указанным выше компонентам и, соответственно, способствует развитию коммуникативных навыков учащихся. В отличие от традиционных методов оценки, диалог-опрос позволяет осуществлять гибкую адаптацию вопросов в зависимости от ответов студентов, что создает возможность для более глубокого анализа их языкового опыта и понимания. Данный метод может быть реализован в различных формах: от структурированных опросов с заранее заданными вопросами до неструктурированных бесед, в которых учащиеся имеют возможность свободно выражать свои мысли и задавать дополнительные вопросы для уточнения и расширения обсуждения.

Эффективность данного метода во многом зависит от педагогических навыков преподавателя, так как до введения диалога-опроса в образовательный процесс учащиеся должны обладать базовыми навыками активного слушания. Кроме того, очень важно формулировать вопросы таким образом, чтобы они стимулировали активное участие студентов в процессе обучения.

На практике наиболее удобным способом использования диалога-опроса показали себя анкеты, которые учащиеся заполняют в парах сменного состава. В зависимости от языкового уровня учащихся и стадии изучения конкретной темы анкета может состоять из закрытых вопросов с ограниченным количеством ответов (да или нет) и открытых, с различными вариантами ответа.

Анкеты с закрытым типом вопроса подходят для работы при введении темы, когда дети уже изучили новую лексику, но не успели закрепить и перевести в речь. Для примера рассмотрим тему «хобби» на уроке английского языка в 4 классе. Перед началом диалога учащиеся совместно с учителем формулируют вопрос «Do you like ...?» (swimming/drawing/playing basketball и т.д.), и варианты ответов (Yes, I do/ No, I don't), схема вопроса и ответов записывается на доске. После, в рамках фронтальной работы учитель по очереди задаёт детям данный вопрос, каждый раз используя разные названия хобби; если дети делают ошибки в ответах, например отвечают только «yes» или «no» - учитель мягко поправляет учащихся, обращая внимание класса на схему на доске.

После фронтального опроса учителем каждый ребенок получает таблицу, где количество строк равно количеству изученных видов досуга, а количество столбцов равно количеству людей, которых каждый учащийся должен опросить (от 3 до 10). В первой строке первого столбца написано «Name:», во второй и последующих строках первого столбца — по одному хобби. Остальная таблица пустая. Такая же таблица нарисована на доске. Учитель поясняет детям, что для начала весь класс опросит его, и в таблице на доске записывает своё имя в первой строке





второго столбца. Далее дети по очереди задают учителю те же вопросы про разные виды досуга. Каждый свой положительный ответ учитель после устного ответа обозначает в таблице плюсом, отрицательный — минусом. Учащиеся также заполняют второй столбец в своих таблицах. Когда учитель опрошен, детям дается инструкция опросить таким же образом еще несколько человек (по количеству пустых столбцов). Дети свободно перемещаются по классу, опрашивая друг друга и заполняя таблицу, учитель следит за правильностью произношения. Когда опрос завершен, в рамках фронтальной работы подводится анализ полученных результатов: какое количество детей любит рисовать, играть в футбол и так далее.

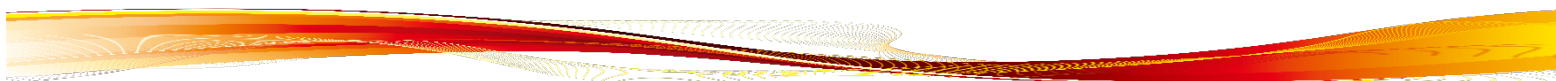
Анкеты с открытым типом вопроса подходят для закрепления лексики в завершении темы, когда учащиеся хорошо знакомы с материалом и могут самостоятельно ориентироваться в более сложном диалоге. В таком случае каждая строка первого столбца содержит в себе не разные варианты одного аспекта, а отвечает за разные явления. К примеру, в завершении темы «Мой питомец» в 5 классе могут быть такие строки, как: kind of pet, name, age, body, eats, can. Вопросов в таком случае также будет несколько: What pet have you got? What is its name? How old is it? What does it look like? What does it eat? What can it do? Варианты ответа также будут отличаться разнообразием и содержать в себе всю пройденную лексику: названия животных, числа, части тела животных, рацион, умения и так далее.

Для эффективного использования любого диалога-опроса важно соблюдать несколько правил:

1. Учащиеся самостоятельно формулируют вопросы, опираясь на схемы на доске или в тетради.
2. Учитель показывает пример диалога сначала через фронтальный опрос учащихся, затем через поочередный опрос учащимися самого учителя.
3. В ходе самостоятельной работы в парах сменного состава учитель следит за ходом работы и вовремя исправляет речевые ошибки обучающихся.
4. После окончания работы в парах сменного состава проводится анализ полученных результатов.

Активное использование метода диалога-опроса было встроено в образовательный процесс автором статьи в октябре 2023 года в ходе поиска эффективного решения проблемы низкого уровня социально-коммуникативной компетентности учащихся двух четвертых классов. Перед началом регулярного использования данного учащиеся данных классов, общим количеством 31 человек, показывали следующие результаты:

- 1) Умение принимать участие в диалоге – ситуации повседневного общения с учетом пройденных тем и лексических единиц: 10 учащихся.
- 2) Умение поприветствовать собеседника или ответить на приветствие, представиться, извиниться, поблагодарить, поздравить, попрощаться: 19 учащихся.
- 3) Умение самостоятельно задавать вопросы для получения интересующей информации: 7 учащихся.
- 4) Умение обратиться с просьбой, выразить согласие или отказ на оказание помощи собеседнику: 5 учащихся.
- 5) Умение соблюдать элементарные нормы и правила речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка: 6 учащихся.





В январе 2025 года результаты тех же 5 классов, по данным критериям следующие:

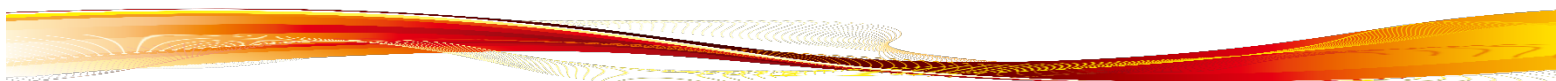
- 1) 30 учащихся (97%)
- 2) 30 учащихся (97%)
- 3) 23 учащихся (74%)
- 4) 25 учащихся (80%)
- 5) 28 учащихся (90%)

Таким образом, уровень владения социально-коммуникативной компетентностью существенно вырос. Оба класса, изначально показывающие низкий уровень общего владения компетентностью, вышли на высокий уровень.

Результаты демонстрируют, что диалог-опрос представляет собой ценное средство для диагностики языковых навыков и формирования социально-коммуникативной компетенции учащихся, способствуя более глубокому вовлечению студентов в процесс изучения иностранного языка.

Список литературы:

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М., 2019.
2. Блонский П.П., Психология младшего школьника. Воронеж: НПО «МОДЭК», 2007. 575с.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Издательство «Лабиринт», 2015. 352 с.
4. Выготский Л.С. Психология развития человека. М.: Изд-во Эксмо, 2015. 136 с.
5. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании: авторская версия.
6. Мунирова Л.Р. Формирование у младших школьников коммуникативных умений в процессе дидактической игры: автореф. дис. канд. пед. наук. М., 1993. 205 с.
7. Семаго М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. СПб.: Речь, 2017. 385 с.
8. Puchta H. Teaching grammar creatively. (2nded.) USA: Helbling languages, 2020.
9. Savignon S.J. Communicative Competence: Theory and Classroom Practice. (2nded.). USA: McGraw-Hill, 2017.





Инструменты разработки для электронного обучения

Автор: Ераносян Стелла Арутюновна

ГАПОУ КК "Краснодарский информационно-технологический техникум"

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы использования онлайн-сервисов для разработки электронного интерактивного контента для развития познавательного интереса и вовлеченности учащихся. Проводится обзор технических возможностей онлайн-платформ. Статья предназначена для учителей средней школы и преподавателей СПО.

Ключевые слова: электронные образовательные ресурсы, интерактивный контент, познавательный интерес.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

В настоящее время существуют большое количество различных сервисов для создания разнообразного интерактивного контента: презентаций, видео, лент-времени, упражнений, опросов и игр. С помощью специальных инструментов разработки таких, как: H5P, ActivePresenter и Adobe Captivate можно подготовить интересные учебные интерактивные материалы.

Выделим 3 известных инструмента разработки, в которых присутствует адаптивный дизайн, встроенные шаблоны, сложные взаимодействия, масштабируемость и более продвинутые функции.

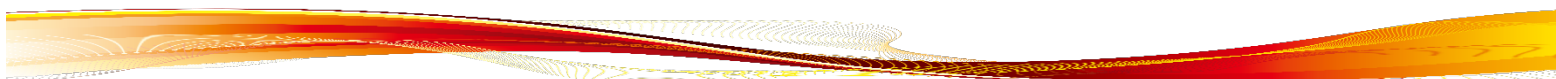
H5P – бесплатный инструмент с открытым исходным кодом для электронного обучения. Иначе говоря, это web-инструмент, чтобы его использовать достаточно браузера и сайта с поддержкой плагина H5P.

ActivePresenter – это автономное приложение, которое не зависит от какого-либо стороннего инструмента. Приложение может обрабатывать множество задач благодаря расширенным функциям и большей масштабируемости. Это мощный инструмент для создания электронных курсов на основе слайдов с высоко интерактивными элементами. Кроме того, в нем можно производить запись экрана и веб-камеры, а также симуляцию программного обеспечения.

Adobe Captivate – это настольное приложение, которое использует обновленные передовые технологии.

Разберем какой инструмент разработки эффективнее использовать, чтобы оно удовлетворяло данным требованиям:

- бесплатное и простое в использовании;
- доступен для Windows, LINUX и для Mac OS;
- интеграция проекта на страницы сайтов или блогов;





- создание презентаций с интерактивными слайдами;
- создание интерактивного видео, обогащённого интерактивными объектами.

Итак, рассмотрим самые популярные инструменты для электронного обучения.

H5P

Сервис H5P позволяет создавать презентации с интерактивными слайдами, на которые можно добавлять различные мультимедиа и интерактивные элементы: несколько вариантов тестов, опросов, интерактивное видео. Обучающиеся, работая со слайдами, не только знакомятся с учебным материалом, но и выполняют различные интерактивные задания, которые моментально проверяются. При ошибочном результате есть возможность выполнить задание заново, исправив свою ошибку.

Достоинства:

- H5P отлично подходит для совместной работы в группах;
- бесплатный и простой в использовании;
- около 40 различных интерактивных активностей.

Недостатки:

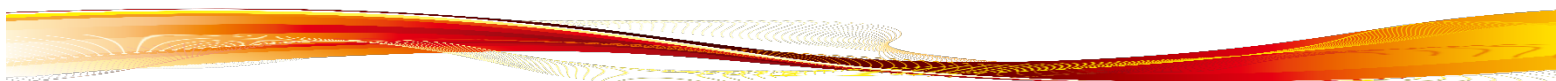
- не может работать сепаратно. Его нужно использовать как плагин для WordPress, Drupal или Moodle;
- не поддерживается импорт презентаций PowerPoint;
- существуют ограниченные возможности для сложных и индивидуальных проектов электронного обучения;
- англоязычный интерфейс.

ActivePresenter

С помощью ActivePresenter пользователи могут создавать широкий спектр цифрового контента: от простых подкастов, карточек для запоминания, тестов до сложных обучающих игр, электронных курсов и видео, которые выглядят профессионально. Контент можно упаковать в SCORM-совместимый формат, который соответствует стандартам LMS. Благодаря адаптивному дизайну материалы будут одинаково работать на любом устройстве.

Достоинства:

- доступен как для Windows, так и для Mac OS;
- пользователи могут легко и быстро импортировать, и экспортировать презентации PowerPoint;
- инструмент помогает пользователям вставлять множество встроенных уравнений;
- имеется многофункциональный видеоредактор.





Недостатки:

- вопросы в свободной форме не доступны;
- библиотека контента не так богата, как у других рассматриваемых инструментов;
- нет встроенного редактора имитации разговора.

Adobe Captivate

Данный инструмент пригодится для создания проектов виртуальной реальности. Пользователи могут создавать захватывающие сценарии обучения, например, виртуальные туры или кризисное управление. Кроме того, функция Fluid Boxes помогает пользователям автоматически выравнивать объекты. Благодаря этому готовый проект полностью адаптивный для любого устройства обучающегося.

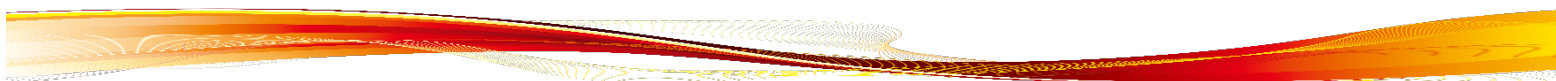
Достоинства:

- доступен как для Windows, так и для Mac OS;
- богатая библиотека контента (персонажи, темы, изображения без лицензионных платежей, сценарии, видео, кнопки ...);
- поддерживается создание проектов виртуальной реальности: обучение с использованием виртуальной реальности, обучение 360°, предварительный просмотр устройства для виртуальной реальности.

Недостатки:

- требуется глубокое изучение для новых пользователей;
- типичные ограничения настольного приложения. Например, совместное использование тем и шаблонов слайдов является сложной задачей, поскольку процесс выполняется вручную;
- вставка уравнений не поддерживается;
- совместимость между старой и новой версиями должна быть улучшена. Например, курсы, созданные в Captivate 9, нельзя открыть в более ранних версиях.

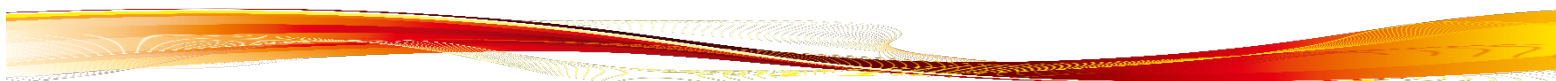
Можно прийти к выводу, что, H5P – наиболее приемлемый вариант. так как, программа является бесплатной. Этот сайт предлагает бесплатные и открытые технологии. H5P позволяет создавать, обмениваться, повторно использовать или изменять интерактивный контент HTML5 в браузере. После создания учетной записи на H5P можно сразу приступить к разработке онлайн-контента. Инструмент поддерживает создание различных типов интерактивного контента. Например, видео, презентации курса, тесты с различными типами вопросов, простые игры и т.д.





Список литературы:

1. Демешина А.Р., Щукина Г.И. О познавательном интересе // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации, сборник статей XIII Международной научно-практической конференции. Издательство: "Наука и Просвещение", г. Пенза. 2018. С. 69–71.
2. Исупова Н.И. Методические особенности применения электронных образовательных ресурсов. Сборник научных трудов Sworld. 2016. Т. 23. № 4. С. 92-95.
3. Куценко С.М., Косулин В.В. Электронные образовательные ресурсы как инструмент обучения и повышения качества образования. Актуальные вопросы инженерного образования: содержание, технологии, качество. Материалы VII межвузовской конференции, посвященной 70-летию Ю.Г. Назмеева (г. Казань, 21-22 апреля 2016г.) В 3-х томах. Том 2. Казань: Издательство «Бриг». 2016. Т. 2. С. 194-198.
4. Ткаченко И.Г. Формирование информационной образовательной среды высшего учебного заведения: автореф. дис. д-ра пед. наук. Тюмень, 2021. 46 с.
5. Трайнев В.А. Электронно-образовательные ресурсы в развитии информационного общества (обобщение и практика): Монография. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. 35–40 С.
6. Шонин М.Ю. О познавательном интересе в процессе обучения. Горизонты гуманитарного знания, №1. 2020. 27–31 С.





Воспитание интереса у учащихся к изучению русского языка

Автор: Черепанова Ольга Владимировна

МАОУ СШ «Комплекс «Покровский»

Аннотация: Статья посвящена проблеме воспитания интереса у учащихся к изучению русского языка в средней общеобразовательной школе; представлены результаты авторского исследования, по итогам которого зафиксирован рост количества учащихся с высоким и средним уровнем сформированности интереса к изучению русского языка.

Ключевые слова: уроки русского языка, учебно-поисковые задания, проблемные ситуации.

Предмет, который в школе именуется «русский язык», часто называется детьми, к сожалению, в числе самых нелюбимых. Возможно, это связано с тем, что учебный материал требует высокого развития способности анализировать, а возможно и потому, что современное образование не активизирует в достаточной степени внутренние мотивы учения. Эта система лишь диктует ребенку условия, не оставляя места и времени для его вопросов. Поэтому наши дети перестают их задавать и теряют интерес к обучению.

Уже двадцать лет мной ведется работа над темой «Воспитание интереса у учащихся к урокам русского языка». В результате поиска на волнующий нас вопрос можно прийти к выводу, что интерес к урокам русского языка можно вызвать у детей нестандартностью подхода к содержанию в организации изучения предмета.

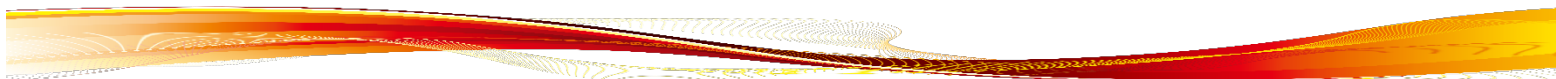
Стремясь обучить своих учеников русскому языку, мы с вами пытаемся заинтересовать их своим предметом, а для этого ищем новые приемы, методы и способы подачи нового материала.

Нестандартные задания нередко представляют собой проблемные ситуации, вызывающие у учащихся затруднение, путь преодоления которого следует творчески искать.

При выполнении учащимися такого рода заданий учитель сталкивается с объективным показателем уровня познавательной активности учащихся (это стабильность, прилежание, осознанность учения, творческие проявления, самостоятельность при решении учебных задач). Это все дало выделить 4 уровня проявления активности: нулевой, относительно - активный, исполнительно-активный и творческий. Учителю необходимо это учитывать при планировании нестандартных заданий. Ведь иногда на уроках мы даем интересное задание, а для значительной части ребят оно бывает недоступно. Интерес к уроку мгновенно пропадает. Т.о. при определении сложности заданий необходимо учитывать уровень развития школьников.

Например: Ребята получили задание написать за 20 минут мини-сочинение по картине Левитана «Над вечным покоем». На доске висели репродукции картин осенней тематики других художников. Задания были разными.

Ребята нулевого уровня подбирали прилагательные к данным существительным и составляли с ними 3 предложения. Ребята относительно-активного уровня должны были придумать словосочетания и распространить их так, чтобы получилось 5 интересных предложений по данной картине.





Следующий уровень - исполнительно-активный, здесь ребята получили задание написать мини-сочинение из 5-6 предложений. А творчески работающие дети должны были сравнить репродукции картин и написать, какая понравилась больше и почему. Т.о. одновременно с обучением на таком уроке ребята показали свои творческие способности и получили эстетическое наслаждение.

На уроках нужна такая эмоциональная атмосфера, которая настраивала бы школьников всех уровней проявления активности на учебный процесс. Тогда получится цепочка: эмоциональное благополучие ребенка, состояние комфортности на уроке; отсутствие страха, скованность; чувство уверенности; ожидание уроков, которые ведет этот учитель, ожидание новизны, рождение интереса к данному предмету.

И если вы создадите для себя такую цепочку, то ваш предмет будет в числе уважаемых и даже любимых. Это наша с вами цель, а в достижении ее большую роль играют нестандартные задания: учебно-поисковые и исследовательские. Особенный интерес вызывают последние задания. Интерес к ним рождается под влиянием предполагаемой деятельности, удивляющей своей необычностью, оригинальностью. Ученику предлагается вести расследование.

Например, в 7 классе при изучении причастий даются задания:

1. Почему и как одни части речи могут переходить в другие?
2. Какие слова могут употребляться и в значении причастия и в значении прилагательного? Приведите примеры из данного текста.

Или на игре Брейн-ринг, проводимой на неделе русского языка между 7 классами один из вопросов был посвящен языковому явлению: Какое языковое явление наблюдается в каламбуре известного русского поэта XIX в. Э. Минаева? Дайте значения выделенных слов.

В полуденный зной на Сене

Я искал напрасно сени,

Вспомнив Волгу, где, на сене,

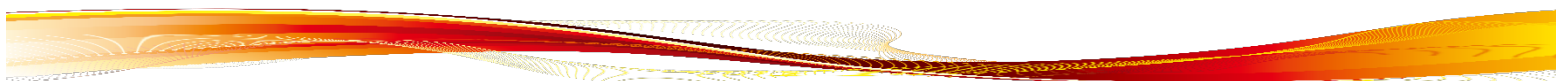
Лежа, слушал песню Сени:

«Ах вы, сени, мои сени!»

Интерес у ребят вызывают и учебно-поисковые задания, которые рассчитаны на «открытие» ими уже познанного, открытого в науке. Это проблемные задания, которые могут быть с элементами занимательности. Например: В 5 классе на итоговом уроке «Словообразование», который проходил в форме игры «Звездный Час», были даны слова, надо было установить непрерывность цепи, т.е. словообразовательную цепочку: учу, учительница, выучит, учитель.

Еще задание: придумать смешные фамилии, имена и отчества для: хвастуна, грубияна, плаксы, выскочки, врунишки.

Ребята должны были выявить словообразовательные элементы. В следующем задании ребятам было предложено переделать неправильно образованные слова и подумать, почему маленькие дети именно так образовали:





махучий хвост

раздавитая муха

клевчий петух

исчезлая собака

лопнутая бутылка

слепитые конфеты.

По лексике было дано задание иного плана. Надо было определить значение слов: весна, даль, десна, роман, лист. И ответить на вопрос, какой смысл приобретут эти слова, если их написать с большой буквы? Составьте предложение с каждым словом.

Почему же подобные проблемные задания вызывают интерес у учащихся? Потому что учебно-поисковые задания предполагают, что источник интереса к языку полностью формируется на лингвистическом уровне:

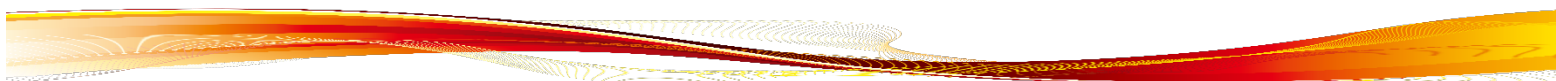
1. Дается анализ слов с точки зрения состава.
2. Анализ лексического значения каждого слова.
3. Необходимо сделать самостоятельный вывод.

Очень хорошо, когда в классе царит эмоциональное оживление; часто оно помогает при объяснении нового материала, - сразу видишь, поняли ли ребята эту тему. Чтобы дети заинтересовались изучением русского языка, относились с симпатией к этому предмету, надо стараться проводить уроки по-разному. Но при всем разнообразии уроков некоторые моменты остаются неизменными.

Каждый урок желательно начинать с фронтального опроса ранее изученных правил, ребята отвечают по конспекту. Этот фрагмент урока взят из методики Шаталова. Вообще конспектам и алгоритмам надо отдать должное. Минимум времени и усилий на объяснение нового материала. Но в эти фрагменты можно и нужно вносить элементы детского творчества: ребята оформляют новое правило цветными рисунками.

Неизбежным элементом нашей работы является словарная работа. Но если это однообразно, то не дает нужного эффекта. Ребятам больше нравится слушать передачу «Радио-няня», записывать под ее музыку новые слова, нравится писать словарные диктанты с самопроверками и взаимопроверками. Часто даются значения слов, а ребята определяют, какое это слово, идет работа с толковыми и орфографическими словарями. Во время словарной работы необходимо использовать изображения каких-то предметов, проводится диктант-цепочка (диктовать по 3 слова через определенный промежуток времени).

Дети любят диктанты-молчанки. Например: Когда идет объяснение роли приставок на уроке в 5 классе, для наглядности можно перелить воду из графина в стаканы, а ребята должны образовать однокоренные слова с помощью приставок к слову лью, а потом они должны доказать, что это не формы слова, а родственные слова.





Интересно диктант-молчанка проходит в 6 классе, когда изучаем правописание приставок «пре» и «при». Ребята должны подобрать глаголы с данными приставками, а учитель в это время совершает действия: прибывает гвоздь, привинчивает лампочку, пришивает пуговицу, причесывается, прикручивает гайку, приседает и т.д. Эффект потрясающий. Ошибок на правописание данных приставок почти не бывает.

Ученикам, какого бы они возраста ни были, нравится смена деятельности. Очень хорошо помогают переключать внимание средства наглядности и технические средства.

Большим спросом пользуются перфокарты. Ребятам очень нравится вставлять нужные буквы и делать морфологические разборы. Ребята старшего возраста предпочитают тестовую работу.

В среднем звене упрощенная форма (ставим +), в старших классах по типу 3-ий лишний.

Например: дается 10 групп слов (в каждой по 3 слова) выбираешь нужное слово.

Пишем 10 слов, затем идет самопроверка или взаимопроверка. Часто на уроках русского языка звучит музыка. В основном это произведения Чайковского, Бетховена, классические этюды.

Очень часто пишем мини-сочинения и мини-изложения под «Времена года» Чайковского. Темы сочинений рождаются сами собой. Зимой, когда темная пора, с ребятами часто зажигаем свечи, включаем проигрыватель, и уже под первые аккорды музыки кто-то придумывает темы сочинений: «Если бы я была снежинкой», «Что можно сделать из снега?», «Почему снег белый?» и т.д.

Необходимо уделять большое внимание мини - изложениям, т.к. именно этот вид письменной работы формирует у учащихся пунктуационные, орфографические навыки связной речи.

Разнообразие форм позволяет включаться в работу на уроке то зрительной памяти, то слуховой, то моторной. Т.о. происходит сменяемость эмоций, и это придает внутреннюю динамичность уроку.

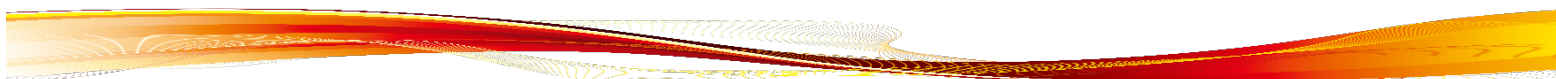
Ребятам любого возраста нравится новизна урока, его необычность. В этом нам помогают разные занимательные задания:

1. Групповые и индивидуальные турниры по орфографии и пунктуации.
2. Конкурсы на лучший ответ, на лучший вопрос, на лучшего учителя.

Различные игры - загадки, игры - сценки, рассказы о языке, включающие элементы фантастики, диалоги занимательного характера типа А. Шибаяева «Несуразные вещи». Помощниками учителя русского языка и литературы могут стать рассказы К.И. Чуковского «От двух до пяти», Григория Остера «Вредные советы», Б. Заходера «Песенки Винни Пуха», Э. Успенского «Девочка - учительница».

Т.е. любому виду учебной деятельности можно придать игровую форму.

Существуют определенные приемы, которые помогают активизировать и развивать творческое воображение. В этом нам помогает ТРИЗ (теория и решение изобретательских задач). ТРИЗ учит детей не бояться фантазировать, помогает смотреть на обыденные вещи под новым, непривычным углом зрения, вызывает интерес к предмету.





Например: когда проходили в 5 классе правило правописания -ЧК-, -ЧН- самостоятельно подбирали слова на эти правила и зашифровывали их.

Все эти игры, нестандартные задания - не просто развлечения, они обучающие, они приковывают внимание ребенка к материалу урока, дают новые знания, заставляют напряженно мыслить, что нам, учителям, и надо. Ведь обучая, мы воспитываем ученика, как всесторонне развитую личность, активизируем его интерес к окружающему миру, к другим предметам.

Интересными были данные опросов об отношении детей к русскому языку.

На самом 1 уроке русского языка в 5 классе на листе бумаги ребята изображают свое отношение к русскому языку, как к предмету, используя яркие и темные тона красок. Результат, как правило, неутешительный.

1/3 класса изобразила черным и темно-синим цветом, 1/3 класса - красным и оранжевым цветом, а остальные ребята закрасили зеленым, фиолетовым, желтым и т.д., объяснив при этом, что этот предмет просто нужно изучать.

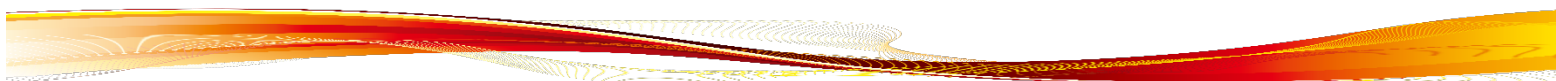
В конце 1 полугодия повторяем своеобразное анкетирование. Из 25 человек 1 мальчик нарисовал обложку учебника темно-синим цветом, 17 учеников — красным и оранжевым, а остальные - зеленым, желтым и голубым. Причем отметили при этом, что им нравятся уроки по русскому языку.

Психологи утверждают, что именно эти краски говорят нам о радостном восприятии материала. Это все распространяется не только на учеников младшего и среднего звена, но, что особенно важно, этот интерес есть у ребят старших классов. Положительным моментом в работе является то, что ученики в своих анкетах отмечают, что им нравится русский язык.

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод, что нестандартные задания - один из способов решения данной проблемы, они способствуют нравственному воспитанию учащихся. Это результат многолетних поисков и размышлений. Этот материал, который помогает делать обучение более радостным и интересным.

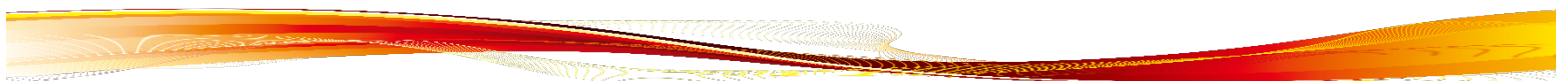
Список литературы:

1. Евлампиева Е.А. Занимательные задания на уроках русского языка. Чебоксары, 1997.
2. Занимательное азбуковедение. М,1980.
3. Иванова В.А. Потиха Э.А., Розенталь Д.З. Занимательно о русском языке. Л., Издательство «Просвещение», 1990.
4. Орг. А.О. Олимпиады по русскому языку. М, Издательство «Просвещение», 1994.
5. Панов Б.Т. Типы и структура уроков русского языка. М, Издательство «Просвещение», 1986.
6. Подгаецкая И.М. Воспитание интереса у учащихся к изучению русского языка. М, Просвещение», 1985.





7. Лекант П.А., Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В. Современный русский язык. / Словарь-справочник А - Я/ Издательство «Просвещение», 2010.
8. Кабулов С. Нестандартные уроки русского языка и литературы / С. Кабулов, П. Пердебаева // Modern Science and Research. – 2024. Т. 3, № 6. С. 331-336.
9. Кочуба О.В. Нетрадиционные формы уроков русского языка в средней школе // Русский язык и литература: актуальные проблемы теории и практики преподавания. Коломна, 2018. С. 183-188.
10. Широбокова Т.С. Нетрадиционные формы проведения уроков // Справочник классного руководителя. 2012. № 9. С. 41-52.





Организация самостоятельной работы учащихся в процессе обучения иностранному языку

Автор: Кирсанова Тамара Григорьевна

ГБПОУ МО "Люберецкий техникум имени Героя Советского Союза, лётчика-космонавта Ю.А. Гагарина" г. Люберцы

Аннотация: В настоящей статье раскрывается понятие самостоятельной работы, рассматриваются различные формы самостоятельной работы в процессе обучения иностранным языкам, определяется ее место и значение в учебном процессе, раскрываются педагогические и методические технологии развития навыков самостоятельной работы обучающихся. Представлены виды заданий, способствующие развитию самостоятельной деятельности учащихся в процессе обучения иностранному языку.

Ключевые слова: самостоятельная работа учащихся, обучение иностранному языку, формирование навыков, учебный процесс, формы и виды самостоятельной работы.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

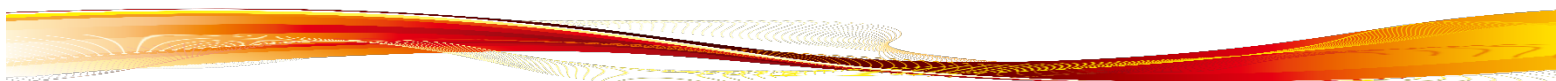
Организация самостоятельной работы при обучении иностранным языкам всегда являлась одной из важнейших задач методики. Несмотря на впечатляющий объем исследований, проведенных в этой области, интерес к данному вопросу не уменьшается. Самостоятельная работа представляется как целенаправленная, внутренне мотивированная структурированная самим объектом в совокупности выполняемых действий и корригируемая им по процессу и результату деятельности. Её выполнение требует достаточно высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины, личной ответственности.

Самостоятельная работа - это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию, в специально предоставленное для этого время, при этом обучаемый, сознательно стремятся достигнуть поставленные цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических (либо тех и других вместе) действий. Стоит отметить, что самостоятельная работа не должна являться самоцелью, она может выступать эффективным средством обучения, средством формирования активности обучаемых.

В методике преподавания иностранного языка применяются различные виды самостоятельной работы, с помощью которых обучаемые самостоятельно приобретают знания, умения и навыки.

Основные виды самостоятельной работы можно разделить на несколько основных групп:

1. Овладение новым материалом.
2. Закрепление и уточнение знаний.
3. Выработка умения применять знания в решении учебных и практических задач.
4. Формирование умений и навыков практического характера.





5. Формирование творческого характера, умения применять знания в усложненной ситуации.

Каждая из перечисленных групп может включать в себя несколько видов самостоятельной работы, поскольку решение одной и той же дидактической задачи может осуществляться различными способами. Указанные группы тесно связаны между собой. Эта связь обусловлена тем, что одни и те же виды работ могут быть использованы для решения различных дидактических задач.

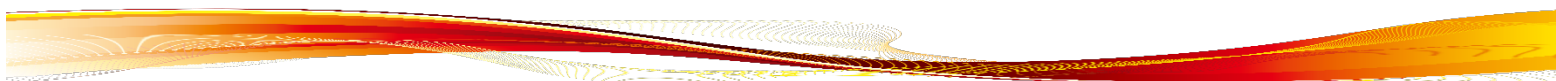
Следует отметить, что развитие самостоятельной деятельности учащихся при изучении иностранного языка невозможно без соблюдения определенных условий:

- Необходимо осознание цели выполняемой деятельности, каждого конкретного упражнения. Обучаемый должен знать, что он будет делать, в какой последовательности, каков будет конечный результат, чем данное задание обогатит его опыт. Он должен принять задание, в противном случае невозможен должный эффект. Осознание цели задания (упражнения) есть ни что иное, как применение принципа сознательности в организации самостоятельной работы.
- Требуется знание самой процедуры выполнения задания. Преподавателю нужно вооружить обучаемых рациональными приемами учебной деятельности, исходя из характера самой деятельности и возможностей обучаемых, их опыта в иностранном языке.
- Нужно умение пользоваться для выполнения задания соответствующими средствами обучения, такими, как звукозапись, учебный дидактический материал для парной работы и т.д.
- Необходимо умение видеть опоры в материале заданий, облегчающие преодоление трудностей в ходе самостоятельной работы; в этом случае одинаково важно научиться пользоваться готовыми (объективными) образцами и создавать свои (субъективные).
- Важно предусмотреть адекватные условия для успешного самостоятельного выполнения заданий, выбор организационных форм для выполнения конкретного вида самостоятельных заданий.

Следует подчеркнуть, что в методике преподавания существуют различные организационные формы самостоятельной работы: индивидуально, в парах, в небольших группах и т.д. Эти формы призваны создавать и развивать организационные, информационные, познавательные и коммуникативные умения обучаемых. Индивидуальная форма самостоятельной работы может проявляться в двух вариантах:

- Все обучаемые выполняют одно общее задание индивидуально, что эффективно при закреплении нового материала. Преподаватель, контролируя задание, может получить объективную картину усвоения нового материала и скорректировать дальнейшие этапы.
- Обучаемые выполняют разные задания, в зависимости от уровня овладения.

При возникающих трудностях преподаватель оказывает помощь, сообразно принципу индивидуализации процесса обучения. Работа в парах и малых группах эффективна при формировании навыков говорения, она имеет как ярко выраженные положительные стороны, так и недостатки. При работе в парах и малых группах задействованы все обучаемые, у них есть возможность высказываться, слушать других. Малые группы снижают так называемый «комплекс говорения», который часто возникает в группах с разным уровнем овладения языком, ярко проявляется взаимопомощь обучаемых. Одним из недостатков такого вида работы является





отсутствие контроля в ходе выполнения заданий преподавателем, особенно, если речь идет о такой форме речевой деятельности, как говорение.

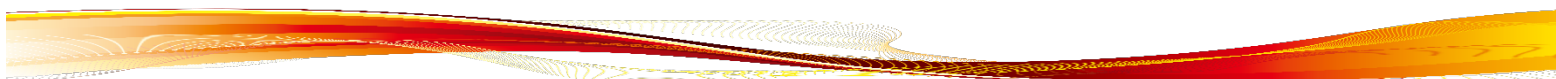
Для того чтобы эти формы были эффективны и приносили свои плоды, обучаемые должны иметь определенные навыки самостоятельной работы. Например, при работе с текстом студент должен иметь определенные умения: видеть опоры в тексте, игнорировать незнакомые слова, если они не влияют на общее понимание, умение выделять главную идею, делать выводы из прочитанного и т.д.

Немаловажную роль играет умение пользоваться справочной литературой, в частности словарями. Зачастую обучаемые не могут быстро найти необходимое слово в тексте, так как не умеют выделять словарную форму слова, не умеют выбирать подходящее значение из нескольких данных. Научить работать со словарем и другой справочной литературой - задача педагога. Для успешной самостоятельной работы важную роль играет также формирование навыков словообразования.

Важную роль в развитии навыков самостоятельной работы играет самоконтроль, так как эта работа предполагает минимальное участие педагога в учебном процессе. При изучении иностранного языка - ошибки неизбежны. Есть много способов исправления ошибок: педагог сам указывает на ошибку, дает возможность исправить ошибку другим студентам, предлагает правильный вариант для самостоятельного контроля и т.д. Но если речь идет о самостоятельной работе, то нужно предоставлять обучаемым самим исправлять свои ошибки, тогда ошибка станет развивающим фактором в процессе обучения, а не будет его тормозить. Если обучаемый распознает ошибки других, то он лучше сможет контролировать свою речевую деятельность. Особенно это важно, если используется работа в парах или малых группах.

Самостоятельная работа эффективна, если она является одним из составных, элементов учебного процесса, и для нее предусматривается специальное время на каждом занятии. Поэтому важную роль играет выбор видов, объема и содержания самостоятельной работы. Необходимо указать, что большое значение в этом деле имеют принцип доступности и систематичности, связь теории с практикой, принцип постепенности в нарастании трудностей. Учебные задания, предлагаемые для самостоятельной работы, не должны быть новыми по способу выполнения. Формулировки в заданиях должны быть четкими, студенты должны иметь ясную картину, в чем заключается задача, и каким образом будет проверяться ее выполнение. Это придает работе осмысленный характер и способствует более успешному ее выполнению. Формы работы должны быть знакомыми, так как новые или малознакомые формы создадут трудности в процессе работы. Очень легкие и наоборот трудные задания не рекомендуются давать для такой формы работы. По моему мнению, трудные задания должны выполняться под контролем педагога, что бы обучающий эффект был максимальный. К тому же при выполнении более трудных заданий, если возникают сложности, обучаемый может потерять интерес к процессу обучения.

На первом этапе формирования навыков самостоятельной работы педагог должен предлагать более простые задания по форме и содержанию, чтобы сформировать простейшие навыки работы. Аналогичное выполнение заданий должно предшествовать под руководством педагога с четкими пояснениями, что имеет основополагающее значение для формирования более сложных навыков и умений, необходимых для самостоятельной работы на дальнейшем этапе. Нужно отметить, что задания подбираются в зависимости от цели, которую ставит перед собой педагог при самостоятельной работе и от уровня овладения языком в той или иной группе. Если цель работы повторение пройденного в группе со слабыми студентами, то целесообразно предлагать задания, выполнение которых допускает действия по готовым рецептам и шаблону. В группах с высоким уровнем овладения иностранным языком нужно предлагать такие задания, где требуется применение знаний в новой ситуации.



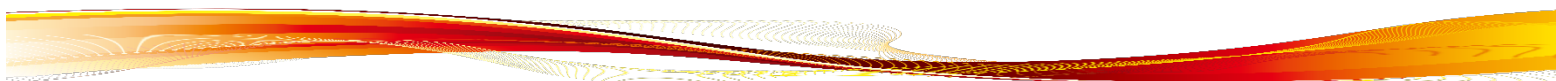


Стоит также вспомнить о таком важном факторе, как время, которое педагог выделяет на выполнение заданий при самостоятельной работе. В группах с разным уровнем овладения иностранным языком этот фактор надо учитывать постоянно. Здесь необходим индивидуальный подход к каждому студенту или группе. Например, при работе с текстом и заданиями к нему педагог должен иметь несколько видов заданий (по объему, сложности), чтобы вовремя переключать успешно справившихся с заданиями на выполнение более сложных.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что улучшение качества обучения иностранному языку в первую связано с совершенствованием методики преподавания, выбором форм работы и мотивацией обучаемых. Самостоятельная работа, как одна из продуктивных форм приобретает огромное значение в процессе обучения иностранному языку, поэтому для эффективной организации самостоятельной работы студентов педагог должен органично спланировать учебный процесс, поставить перед собой четкие задачи и правильно выбрать способ решения этих задач, имея для этого необходимую учебно-методическую базу.

Список литературы:

1. Горностаева З.Я. Проблема самостоятельной познавательной деятельности // Открыт. школа. 1998. № 2.
2. Денисова Г.Г. Самостоятельная работа при изучении иностранного языка. Минск, 2005.
3. Жарова Л.В. Управление самостоятельной деятельностью учащихся. Л., 1982.
4. Колесников А.А. Обучение иностранным языкам в свете новых компетентностных реалий // Иностр. языки в школе. 2019. № 5.
5. Кралевич И.Н. Педагогические аспекты овладения обобщёнными способами самостоятельной учебной деятельности. М. 1989.





Актуальные вопросы обучения аудированию на уроках английского языка и типология упражнений для развития этого вида речевой деятельности

Автор: Кирсанова Тамара Григорьевна

ГБПОУ МО "Люберецкий техникум имени Героя Советского Союза, лётчика-космонавта Ю.А. Гагарина", г. Люберцы

Аннотация: В настоящей статье рассматривается понятие аудирования, взаимосвязь с другими видами речевой деятельности, виды и этапы аудирования, а также приводятся примерные упражнения для развития и совершенствования этого вида речевой деятельности.

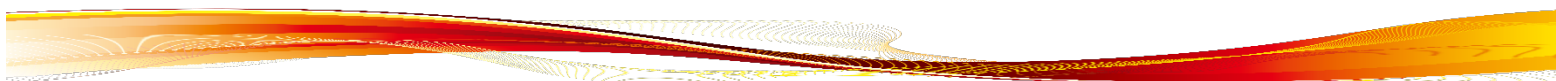
Ключевые слова: аудирование, речевая деятельность, английский язык, упражнение для аудирования.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

В последние несколько лет обучение общению на иностранном языке, в данном случае на английском, является первостепенной задачей. В современном мире английский язык считается не просто иностранным языком, а международным, владение которым необходимо для получения достойного образования, высокооплачиваемой профессии и коммуникации на международном уровне. Владение английским языком предполагает овладение всеми видами речевой деятельности: говорением, чтением, аудированием и письмом. Развитие и совершенствование этих навыков происходит в комплексе, во взаимосвязи. В последнее время наибольшее внимание уделяется обучению аудированию, т. к. свободное владение языком предполагает и свободное понимание на слух английской речи. С аудирования начинается овладение устной речью.

Воспринимая информацию на слух, обучающийся овладевает звуковой стороной языка, его интонационными особенностями. Владение данным видом речевой деятельности помогает человеку услышать и понять говорящего, извлечь для себя необходимую информацию, отреагировать на речь собеседника, а также произнести нужную информацию, что в свою очередь является говорением. Освоение любого языка, и в первую очередь родного, начинается с аудирования, мы слышим звуки, слова, воспринимаем любой поток информации на слух, лишь потом мы учимся воспроизводить речь (говорение), позже мы обучаемся навыкам чтения и письма.

Таким образом, аудирование является важным и первым звеном в процессе обучения языку. Аудирование является и целью, и средством обучения. Этот вид речевой деятельности присутствует на каждом занятии - это речь учителя, ответы обучающихся. Прослушивание аудиозаписей является в дальнейшем материалом для обсуждения (развитие навыков говорения), написания письма, эссе, изложения и т. д. (развитие навыков письма), написание диктанта или изложения тоже предполагает аудирование, и в этом случае аудирование является средством обучения видам речевой деятельности и в данном случае восприятие на слух играет второстепенную роль. Ж.Л. Витин называет это учебным аудированием.





Когда идет речь про обучение аудированию, ставится цель - научить понимать речь носителя языка на слух. Ж. Л. Витин дает термин «коммуникативное аудирование». Здесь мы уже должны учитывать необходимые приемы и методики для конкретного вида речевой деятельности. Основным фактором при обучении аудированию является мотивация. У слушателя должна быть потребность к восприятию на слух. Важно подобрать аудиотекст, который будет интересен и познавателен для обучающихся (например, текст страноведческого характера), будет соответствовать их возрастным особенностям, интересам, проблемам молодежи.

В настоящее время существует огромное количество доступных средств для аудирования, среди которых аудиозаписи, фильмы, песни на английском языке, аудиокниги, радиопередачи, телевизионные каналы, подкасты. Рекомендуется, чтобы аудиоматериал был связан с разделом, который на данный момент изучается в классе, тем самым сокращается время на проработку лексического материала, который введен ранее в рамках разговорной темы, и не прерывается логическая информационная цепочка. При выборе текста для аудирования нужно учитывать уровень подготовки обучающегося, объем звучащего текста. Важно отметить, что задача преподавателя - облегчить процесс восприятия, снять всевозможные фонетические, лексические, грамматические трудности еще до момента прослушивания текста.

В зависимости от задачи, выделяют следующие виды аудирования:

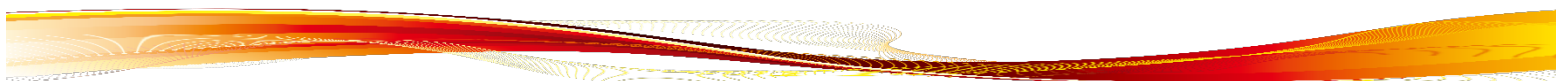
- Аудирование с полным пониманием текста.
- Аудирование с пониманием основного содержания.
- Аудирование с выборочным извлечением информации.

При аудировании с полным пониманием текста («детальном прослушивании») (listening for detailed information) не исключается возможность предоставления обучающимся печатного текста после выполнения заданий, с целью выявить не слышанные слова, нечеткие фразы, провести так называемый самоконтроль. Это можно применить относительно прослушивания песни или стихотворения. Детальное аудирование предполагает высокую концентрацию памяти и внимания.

При аудировании с пониманием основного содержания (skim listening) текст достаточно представить дважды. Если текст большой по объему, то во время второго прослушивания, можно делать небольшие паузы после логически завершеного абзаца. При аудировании с выборочным извлечением информации (listening for partial comprehension) достаточно одного прослушивания, в данном случае формируется умение вычленять и запоминать основную информацию, игнорируя второстепенное и ненужное. Обучение аудированию можно разделить на 3 этапа:

- Предтекстовый (before listening)
- Текстовый (while listening)
- Послетекстовый (after listening).

На первом этапе происходит диалог «преподаватель - обучающийся». Задача первого - подготовить и настроить на прослушивание. Возможно предъявление зрительных опор, где присутствует название текста; незнакомая или сложная, на взгляд преподавателя, лексика; а также иллюстрация (возможно фотография или картинка), которая связана с текстом. Рассмотрим на конкретном примере занятия со студентами первого курса языкового направления педагогического колледжа. В рамках изучения темы “There is no place like home” обучающимся





предлагается прослушивание аудиозаписи страноведческого характера под название «Life without a ray of sun». Задания на предтекстовом этапе могут быть следующими:

1. What do you think this text will be about? (предположение о содержании по названию текста)
2. What unusual places for living do you know?
3. Look at the picture and tell where the flat is located and how it looks like? (зрительная опора, фотографии можно взять из интернета).

Обязательно делается акцент на выборочную лексику, грамматику. Задание такого типа:

1. Make up your own sentences with new words. Чтобы остальные студенты внимательно слушали примеры своих сверстников, можно организовать работу таким образом: первый читает на английском, другой переводит услышанное предложение на русский язык, тем самым концентрируя свое внимание, запоминая новые слова и развивая навык аудирования.

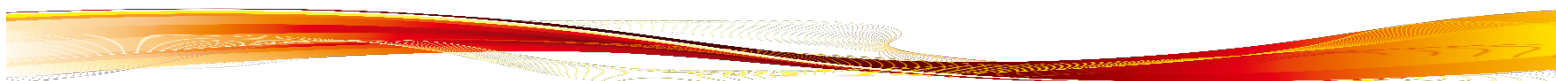
Цель упражнений на этом этапе - подготовить обучающихся к прослушиванию, ввести их в тематику, мотивировать на работу, снять какие-либо лексические или грамматические трудности, если они имеются.

На следующем этапе, текстовом, обучающиеся слушают текст, стараются понять основное содержание, тему текста, основные факты. Перед прослушиванием можно дать следующие задания:

1. Listen to the text and tell what sort of text it is (for example a description, an opinion article, a narrative).
2. Listen to the text and think of your own heading.
3. Guess what...? Если текст не страноведческого характера, а описывающий какую-то ситуацию или случай из жизни рассказчика, то можно сделать паузу во время прослушивания и попросить обучающихся предсказать, предположить, как и чем закончится повествование.

Послетекстовый этап предлагает безграничные возможности для проверки понимания прослушанного материала, а также параллельного совершенствования навыков других видов речевой деятельности. Задания на послетекстовом этапе могут быть следующие:

1. Fill in the gaps.
2. Are the sentences true or false? If the sentence is false, correct it.
3. Put the sentences in chronological order.
4. Choose the correct answer.
5. Match two halves of the sentence.
6. Make a plan of the text.
7. Make up your own questions based on the text.





8. Do you remember what these numbers mean?

Эти задания параллельно совершенствуют навыки письма и чтения. Другая группа послетекстовых упражнений направлена на совершенствование навыка говорения. Сюда можно отнести упражнения типа:

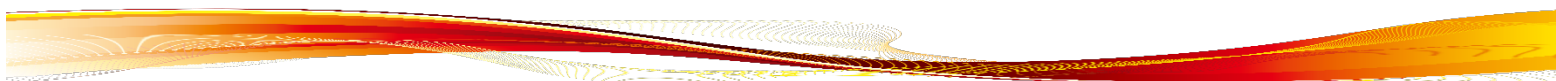
1. Answer the questions.
2. Choose the best summary.
3. Discuss with your partner.
4. Choose the proverb (think of a proverb) according to the text.
5. Do you agree or disagree with the narrator?
6. Who do you agree with? Give your own arguments. Такое задание подойдет, если аудиозапись представляет собой высказывание мнений нескольких людей по какой-нибудь проблеме.

Количество упражнений будет зависеть от того, какой уровень подготовки, активность и интерес у обучающихся, а также от количества времени на уроке.

Таким образом, обучение аудированию это достаточно интересный, насыщенный, воспитательный и познавательный процесс, в случае правильной мотивации обучающегося. Владение этим навыком обеспечивает успех коммуникации, который заключается в умении говорить на английском языке и понимать английскую речь. Помимо своей основной цели, аудирование развивает память, мышление, воображение и восприятие, то есть способствует всестороннему развитию личности.

Список литературы:

1. Витин Ж.Л. Современные методы преподавания и изучения иностранных языков. Санкт Петербург: КАРО, 1997.
2. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2006.
3. Колкер Я.М., Устинова Е.С., Еналиева Т.Н. Практическая методика обучения иностранному языку. М.: Академия, 2001.
4. Павловский Д.А. Об одном приёме обучения аудированию // Учитель. 2000. № 4.





Дидактические особенности при создании презентаций по дисциплине "Биология"

Автор: Сулова Виктория Анатольевна

ГАПОУ КК Краснодарский информационно-технологический техникум

Аннотация: В статье рассмотрены особенности создания презентаций по биологии. Статья предназначена для учителей и преподавателей СПО.

Ключевые слова: презентация педагога, биология.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

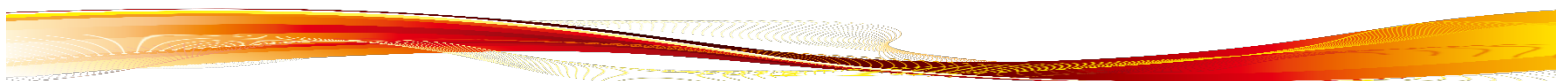
Раздел «Общая биология» включает содержание таких сложных и интенсивно развивающихся наук, как клетка, генетика, эволюционные учения, экология. Поэтому встает вопрос о необходимости применения эффективных технологий, которые обеспечивали понимание и усвоение этого большого объема информации без потери интереса к предмету. На учебных занятиях должны использоваться технологии, обеспечивающие легкое запоминание материала, включающие в работу все виды памяти, особенно ассоциативную – способствующую прочному сохранению знаний. Есть технологии, которые дают большой эффект, и, как мы считаем, их нужно рассматривать в композиции. Одной из таких технологий является мультимедиа технологии. В комплексе используются такие принципы обучения как:

- принцип проблематизации
- принцип системности
- принцип ассоциации.

В основе принципа проблематизации лежит проблемное обучение. Оно широко используется при обучении в образовательном процессе и реализует ряд функций:

- усвоение учащимися системы знаний и способов умственной и практической деятельности,
- развитие интеллекта обучающихся, то есть их познавательной самостоятельности и творческой способности,
- формирование диалектического мышления обучающихся,
- формирование всесторонне развитой личности и др.

На слайде, который конструировался с учетом не только принципа проблематизации, но и цветовых ассоциаций (фон) и системности (элементы графологического понятия «клетка» и использование оригинального канта), через анализ перечня функций и иллюстраций, обсуждался проблемный вопрос: «Зачем клетке необходимо «домашнее хозяйство?»»





После обсуждения обучающиеся сравнивали результат своей деятельности (ответ на поставленный вопрос) с эталоном (правильный ответ)

Следующий принцип, который использовался при конструировании мультимедийных презентаций – принцип системности. Материал любого учебного предмета, в частности и биологии, представлен в виде моделей, которые состоят из общих блоков, соответствующих темам разделов. Общий блок включают ряд частных блоков, отражающих содержание определенных тем, изучение которых основано на дедуктивном и индуктивном изложении материала. Все эти блоки взаимосвязаны и образуют целостную систему понятий раздела.

Фрагменты мультимедийной презентации к теме «Строение клетки»

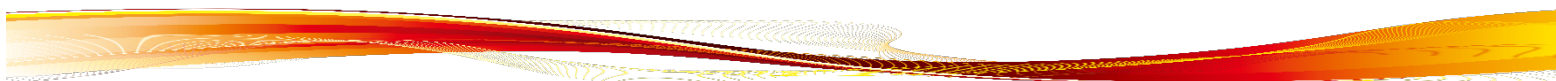
Частные блоки представляют собой графологические структуры, или конструкции ведущих понятий темы, построенные с помощью идеограмм. При составлении графологических структур соблюдались следующие правила:

- При перемещении на схеме разных понятий одного уровня на одной позиции следует учитывать их ранг (понятия одного уровня или соподчиненные).
- Элементы структуры соединяются стрелками, указывающими на соотношение между общими и частными понятиями, а также направление чтения логической структуры.
- В структурах не допускается пересечения линий или стрелок.

Графологические структуры выступают в виде средства обучения при системном подходе изложения материала, обеспечивая развитие логического мышления, речевых способностей и запоминания на уровне понимания материала. В качестве примера приведен один из слайдов мультимедийной презентации по теме «Процессы метаболизма», на котором продемонстрирована составленная графологическая структура.

Принцип цветовых ассоциаций использовался при конструировании мультимедийных презентаций всех изучаемых тем раздела «Клетка». Использование специальных ассоциативных символов помогает упорядочить элементы поступающей информации, что способствует возникновению логических связей, усилению контроля за записью информации в памяти. В качестве ассоциаций в учебном процессе могут выступать знаково-символические средства и особую группу составляют цветовые ассоциации. Цветовой знак – это система использования различных цветов для выделения определенных фраз, фактических данных в конспекте. Выделение цвета основывается на обсуждении с учащимися его восприятия, ассоциации с каким-либо понятием, явлением, процессом. Закрашивание слова, фразы при проговаривании еще в большей степени обеспечивает запоминание материала, яркий конспект делает его более привлекательными интересным для изучения.

В качестве примера приведен один из слайдов мультимедийной презентации по теме «Процессы метаболизма» в котором биосинтез белка объясняется на основе цветовых ассоциаций. В качестве фона выступает рисунок, состоящий из четырех разноцветных шаров, которые обозначают группы процессов биосинтеза белка: красный цвет обозначает процесс индуцирования структурного гена в работе, ассоциация с понятием «начало всех начал»; розовый цвет – процесс транскрипции, ассоциируется с продуктом предыдущего этапа (РНК); синий – совокупность процессов трансляции (ассоциация со словом «писать»); желтый – индуктор, который запускает все эти процессы (ассоциация с понятием «источник»); зеленый – результат всех процессов (ассоциируется с понятием «жизнь - живой», а любое проявление жизни имеет белковую природу).

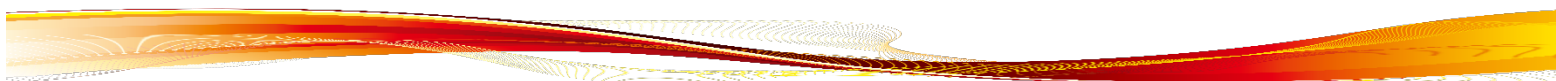




Таким образом, дидактическое обеспечение должно базироваться на ряде принципов, что позволит обучающимся изучать или систематизировать ранее изученное содержание в короткие сроки, используя разные каналы восприятия информации, а также разные типы памяти и мышления.

Список литературы:

1. Бордовской Н.В. Современные образовательные технологии: учебное пособие / колл. авторов. М: КНОРУС. 2011. 432 с.
2. Гуслова М.Н. «Инновационные педагогические технологии» Издательство: "Academia", 2012 г., 288 стр.
3. Дендебер С.В., Ключникова О.В. Современные технологии в процессе преподавания химии. Развивающее обучение, проблемное обучение, проектное обучение, кооперация в обучении, компьютерные технологии. М: 2007. 112 с.
4. Кашлев С.С. «Интерактивные методы обучения» Издательство: "ТетраСистемс", 2013 г. 224 с.





Проблемы и решения среднего профессионального образования на современном этапе развития

Автор: Сулова Виктория Анатольевна

ГАПОУ КК Краснодарский информационно-технологический техникум

Аннотация: В статье рассмотрено понятие «среднее профессиональное образование», качество в среднем профессиональном образовании, основные проблемы, а также пути их решения. Показаны противоречия, предъявляемые к специалистам среднего звена. Выделены основные проблемы качества образования в системе СПО. Статья предназначена для преподавателей среднего профессионального образования.

Ключевые слова: качество образования, проблемы в СПО, специалист среднего звена, компетентностный подход, профессиональный стандарт.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

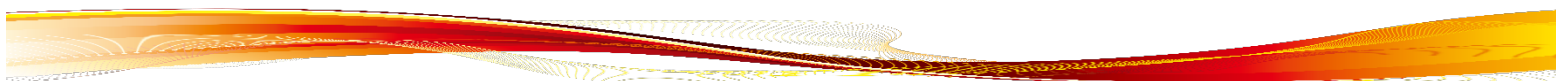
Среднее профессиональное образование (СПО) — это особое звено в образовательном процессе, которое в свою очередь имеет определенную структуру развития. В этой структуре могут выполняются различные функции, такие как воспитательные, образовательные, личностно - ориентированные и другие. Главная задача в таком комплексе - подготовка специалиста среднего звена. Каждое учебное заведение должно подготовить такого человека, учитывая интересы, как общества, так и государства в целом.

В настоящее время подрастающее поколение заинтересовано в получении профессии или специальности, тем более, что обучаясь в среднем специальном образовательном учреждении, будущий выпускник получает как общее, так и специальное образование.

На сегодняшний день существует много таких учреждений. Такое образование можно получить как в государственном учреждении, так и в частном. Будущий абитуриент вправе выбрать сам, учитывая. Конечно, возможности родителей в финансовом плане.

Современное производство имеет всё больше возможностей и всё больше предъявляет требований к будущему специалисту, к его квалификации. Поэтому, если студент намерен дальше идти по своей специальности, то ему нужно стремиться к получению знаний и умений.

Конечно же всех интересует вопрос качества образования. На современном этапе качество образования играет совершенно новую роль. Оценка качества образования— это постоянная проверка того, насколько будущий специалист способен выполнять установленные и предлагаемые требования. Всё это федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), которые содержат требования к результатам освоения образовательной программы и являются критериями для оценки качества образования в организациях системы среднего специального образования. Очень много зависит от работы педагогов и администрации, которые обеспечивают качество образовательного процесса. Другими словами, качество образования- это комплексный показатель, который включает в себя много пунктов.





В настоящее время всё чаще многие абитуриенты поступают в средние профессиональные образовательные учреждения. Но, несмотря на это, в данной системе существует ряд проблем. Попробуем в них разобраться.

Одной из проблем является то, что многие студенты, после окончания учебного заведения остаются не трудоустроены по специальности. Наблюдается разногласие между требованиями современного рынка труда и подготовкой квалифицированных рабочих.

Выпускники колледжей, техникумов при устройстве на работу зачастую испытывают трудности, связанные с высокими требованиями работодателя к их знаниям и компетентностям. И это не обязательно касается практических навыков. В нашем учебном заведении заключаются договора с различными предприятиями, куда идут на практику студенты. Будущие работодатели присматриваются к обучающимся и по окончании учебного заведения некоторых приглашают на работу, что является положительной стороной.

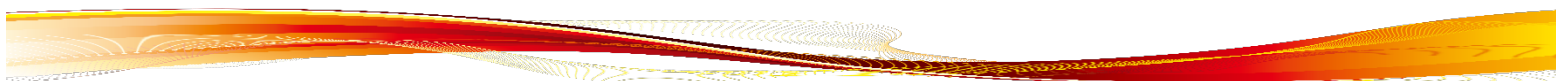
Еще одной проблемой является устаревшая материально-техническая база большинства учреждений СПО. Учебные заведения необходимо обеспечивать не только методическими пособиями и учебниками, но и различной мультимедийной техникой, наглядными пособиями в виде двигателей, деталей, макетов (для таких профессий как техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, эксплуатация транспортного электрооборудования по всем видам транспорта и т.д.) Данная проблема переходит плавно еще в одну — недостаточное финансирование сферы среднего профессионального образования. В нашем учебном заведении многие макеты сделаны руками студентов. Так, например, стенды по английскому языку, макеты автомобилей с различными деталями на иностранном языке. Двигатели автомобилей, собранные студентами, компьютеры с различными деталями в собранном виде. Положительной стороной является то, что, делая всё своими руками, студенты начинают еще больше разбираться, к тому же, возникает интерес к изучаемой дисциплине.

Низкие стипендии - вот еще одна проблема. Как бы это ни было печально, но стипендия на данный момент в системе среднего профессионального образования составляет от 500 до 1500 рублей, тогда как в высших учебных заведениях она в два-три раза выше. При том, что нагрузка по программе не меньше, сессии, экзамены, лекции, учебная и производственная практика. К тому же, потребности студентов СПО мало чем отличаются от потребностей студентов ВУЗов.

Одной из проблем является ЕГЭ, как бы банально это не звучало. О нем много можно рассказывать, но суть не в этом. Как известно, в среднее профессиональное учебное заведение можно поступить после 9-го класса. Причем, при поступлении абитуриенту чаще всего необходим аттестат со средним баллом или сдать вступительные испытания. По окончании среднего профессионального образовательного учреждения, выпускник может поступить в ВУЗ без сдачи ЕГЭ, при условии, что не меняет специальность. Таким образом, заинтересованность в поступлении на среднее специальное образование будущих абитуриентов объясняется простым желанием не сдавать ЕГЭ, а отучившись, поступить в ВУЗ, то есть обойти эту цепочку.

Следующая проблема в том, что некоторые профессии и специальности уходят из «ТОП 50», то есть рейтинг снижается. Приходится открывать новые специальности, проходить аккредитации. Так, например, специальность «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта» стала невостребованная и была заменена на специальность «Техническое обслуживание двигателей, агрегатов, систем». С этого учебного года в нашем учебном заведении будет открыт набор для абитуриентов на данную специальность. И это не единственный пример.

Эти проблемы необходимо решать. Во –первых, включить в образовательный процесс больше практических дисциплин. Так же необходимо привлекать специалистов и сотрудников





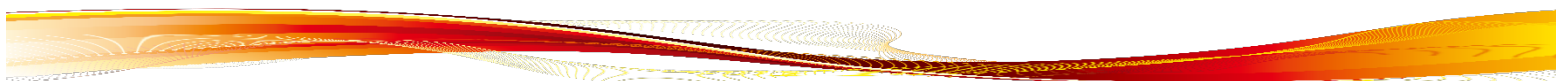
предприятий, которые смогут продемонстрировать свои навыки и умения. Чтобы улучшить структуру и базу учебного заведения, необходимо дополнительное финансирование. Преподавателям необходимо все время повышать уровень своего профессионализма, квалификацию, проходить различные курсы, так как повышение компетентности выпускников невозможно без изменения профессионального уровня компетентности педагога.

Отдельным вопросом стоит участие в чемпионатах Worldskills, основная идея которого заключается в выявлении молодых профессионалов, способных работать в соответствии с высокими международными профессиональными стандартами на современном оборудовании ведущих мировых производителей. Данный чемпионат развивается большими темпами. Студенты нашего учебного заведения ежегодно принимают участие в нем. В этом году в региональном чемпионате наши студенты заняли призовые места в тех компетенциях, которых принимали участие, а именно Банковское дело, Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, Программные решения для бизнеса, ИТ решения для бизнеса на платформе 1 С.

В качестве перспектив для повышения привлекательности рабочих профессий и специальностей необходимо работать со школьниками по их подготовке к профессиональной деятельности. В качестве примера, в нашем учебном заведении проводятся профильные смены, куда приглашаются целые классы, дни открытых дверей, где преподаватели наглядно рассказывают и показывают о преимуществах данных профессий и специальностей.

Так же, необходимо заинтересовывать студентов новыми актуальными проектами. Ежегодно студенты нашего учебного заведения принимают участие в таких конкурсах, как на территориальном уровне, так и на региональном, занимая призовые места в интереснейших проектах. Это развитие должно прогрессировать.

Таким образом, в заключение хотелось бы отметить большое значение системы среднего профессионального образования для развития экономики отдельных регионов и нашей страны в целом, а формирование личности будущего специалиста, готового к работе на перспективных предприятиях, будет являться положительным аспектом для будущего развития России в целом.





Применение современных ИКТ для формирования информационно-цифровой компетентности участников образовательного процесса

Автор: Лысак Екатерина Викторовна

ГАПОУ КК «Краснодарский информационно-технологический техникум», г. Краснодар

Аннотация: В статье автор анализирует роль ИКТ в повышении качества образования, а также предлагает методы и подходы к формированию информационно-цифровой компетентности педагогов, обучающихся и других участников образовательной системы.

Ключевые слова: информационная компетентность, информационно-коммуникационные технологии.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Информационная компетентность – это комплексное образование личности, отражающее ее способность к определению информационной потребности, поиску информации и эффективной работы с ней во всех ее формах и представлениях - как в традиционной, печатной форме, так и в электронном виде; способности работать с компьютерной техникой и мультимедиа технологиями и способности применить их в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

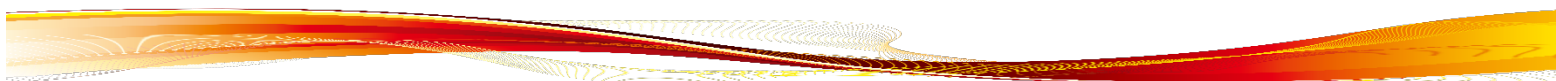
Информационная компетентность представляет собой совокупность трех компонентов:

- информационный (способность эффективной работы с информацией во всех формах ее представления);
- компьютерный (определяющий умения и навыки работы с современными компьютерными средствами и программным обеспечением);
- компонент применения (определяет способность применять современные средства информационных и компьютерных технологий для работы с информацией и решения различных задач).

Формирование информационной компетентности осуществляется с помощью целого ряда факторов, одним из которых является содержание образования, включающее не только перечень учебных дисциплин, но и профессиональные навыки и умения, формируемые в процессе овладения.

Содержание подготовки специалистов должно строиться как комплексная целевая программа, ориентированная на конечные результаты, а не как простая сумма независимых друг от друга автономных дисциплин. Содержание каждой отдельной дисциплины должно рассматриваться как органическая часть целостного комплекса всесторонней подготовки специалиста.

Следовательно, информационно-цифровая компетентность предполагает уверенное, в то же время критическое применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для





создания, поиска, обработки, обмена информацией в работе, публичном пространстве и частном общении.

Информатизация образования - одно из основных направлений процесса информатизации, продиктованное потребностями современного общества, в котором главным двигателем прогресса является индивидуальное развитие личности. Она должна обеспечить внедрение в практику программно-педагогических разработок, направленных на интенсификацию учебного процесса, усовершенствование форм и методов организации обучения.

Основной целью всех инноваций в области образования является содействие переходу от механического усвоения учащимися знаний к формированию умений и навыков самостоятельно приобретать знания. Успешность решения этой задачи в значительной степени зависит от цели использования компьютера в учебном процессе, качества и возможностей программного обеспечения и того, какое место займет компьютер в системе дидактических средств.

Введение информационно-коммуникационных технологий – это необходимость сегодня, поскольку большинство детей знакомятся с компьютером еще до поступления в школу. Поэтому обширное применение электронных средств обучения при исследовании хоть какого предмета нужно.

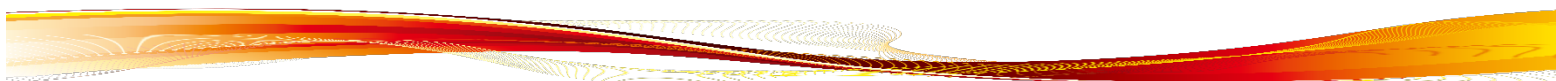
Школа должна подготовить человека мыслящего, не только имеющего знания, но и умеющего использовать их в жизни. Поэтому направленность на формирование умственных способностей ребенка и передачу навыков эффективного оперирования средствами познания должна выступить в качестве главного приоритета с самого начала обучения. Безусловно, значительная часть таких средств основана на ИКТ.

Прежде всего, подбирая к уроку программное обеспечение и электронные средства обучения, следует учитывать, что они должны отвечать определенным требованиям, а именно:

- быть интересными и вызывать положительные эмоции у школьников;
- активизировать познавательную и умственную деятельность учащихся;
- вызвать у ребенка желание научиться работать самостоятельно;
- отвечать психолого-педагогическим требованиям;
- развивать творческие способности ребенка;
- нести учебно-контролирующий характер.

Кроме того, особого внимания заслуживает рассмотрение ИКТ как средства организации учебного процесса, что позволяет избежать рутинной работы учителя. Компьютер может быть мощным дидактическим средством, использование которого привлекает детей к активному труду, повышает их интерес к обучению, способствует лучшему усвоению материала и повышает эффективность обучения. Речь идет не об изучении отдельного, изолированного от других предметов курса информатики, а в интеграции различных уроков с элементами, составляющими компьютерную грамотность учащихся и их информационную культуру.

Существуют различные способы применения ИКТ в учебном процессе, в частности, на уроках информатики, среди которых:

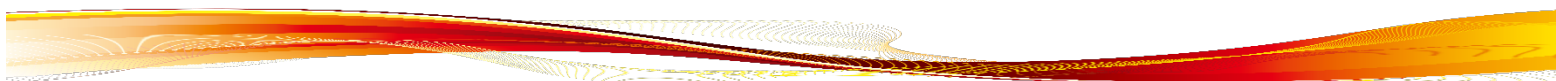




- Использование электронных тренажеров, учебников, энциклопедий.
- Моделирование процессов и явлений. Например, электронные средства учебного назначения – «Виртуальная физическая/химическая/биологическая лаборатория» позволяют провести эксперимент без расхода биологических материалов, химических реагентов не тратя время на сбор физической установки. При повторении пройденного материала учащийся может самостоятельно воспроизвести все демонстрационные эксперименты, которые учитель показывал на уроке, при этом можно прервать эксперимент, остановить его или повторить ту плохо усвоившуюся часть.
- Обеспечение дистанционной формы обучения. Использование «Облачных» технологий (сервисы Яндекс) и дистанционных платформ обучения («Moodle») позволяют учащимся удаленно изучать новый и дополнительный материал, выполнять домашнее задание в виде он-лайн задач, проводить он-лайн тестирование. Результаты действий учеников может просмотреть в Личном кабинете на сайте или получить их на личную электронную почту.
- Построение систем контроля и проверки знаний и умений учащихся. Использование контролирующих программ-тестов, например, MyTest X - это система программ (программа тестирования учащихся, редактор тестов и журнал результатов) для создания и проведения компьютерного тестирования, сбора и анализа результатов, выставления оценки по указанной в тесте шкале, позволяющей учителю за короткое время получить объективную картину уровня усвоения изучаемого материала у всех учащихся и своевременно его скорректировать. При этом есть возможность выбора уровня сложности задачи для конкретного учащегося. Для учащегося важно то, что сразу после выполнения теста (когда эта информация еще не потеряла свою актуальность) он получает объективный результат с указанием ошибок, что невозможно, например, при устном опросе.
- Создание и поддержка веб-страниц, блогов учебных заведений, учителей-предметников и классных руководителей.
- Создание презентаций к новому учебному материалу и для повторения изученного. Электронные презентации позволяют учителю при минимальной подготовке и незначительных затратах времени подготовить наглядность к уроку. Уроки, составленные с помощью PowerPoint, зрелищны и эффективны в работе над информацией. Становится более быстрым процесс важных частей материала, так как учителю не приходится повторять текст несколько раз (он вывел его на экран), ученику не приходится ждать, пока учитель повторит именно нужный ему фрагмент.
- Осуществление проективной и исследовательской деятельности учащихся.

Следует подчеркнуть, что использование средств ИКТ в образовательном процессе способствует: повышению мотивации студентов к обучению; реализации социальной цели, а именно – информатизации общества; → интенсификации процесса обучения; развития личности студента; развитию навыков самостоятельной работы с учебным материалом; повышению эффективности обучения за счет его индивидуализации.

Применение современных информационно-коммуникационных технологий в обучении – одна из наиболее важных и устойчивых тенденций развития мирового образовательного процесса. Информатизация существенно повлияла на процесс приобретения знаний. Новые технологии обучения на основе информационных и коммуникационных технологий позволяют сделать образовательный процесс интенсивным: увеличить быстроту восприятия, понимание и глубину усвоения большого количества информации.

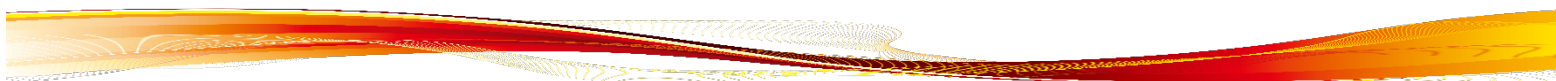




Следовательно, применение компьютеров в образовании привело к появлению нового поколения информационных образовательных технологий, позволивших повысить качество обучения, создать новые средства воздействия, более эффективно взаимодействовать педагогам со студентами. По мнению многих специалистов, новые информационные образовательные технологии на основе компьютерных средств позволяют значительно повысить эффективность обучения.

Список литературы:

1. Абдуллина Л.Б. Информационные технологии в образовании: учебное пособие. М.: ИНФРА-М, 2020. 256 с.
2. Баранова Е.В. Цифровая компетентность педагога: теория и практика. СПб.: Лань, 2019. 180 с.
3. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М.: Педагогика, 2018. 320 с.
4. Григорьев С.Г. Информационные технологии в образовании: учебник / С.Г. Григорьев, В.В. Гриншкун. М.: Академия, 2021. 400 с.
5. Дорофеев А.В. Цифровая трансформация образования. М.: Юрайт, 2022. 210 с.
6. Ефимова О.В. Формирование цифровой грамотности в образовательной среде. М.: Просвещение, 2020. 150 с.
7. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие. М.: Академия, 2019. 280 с.
8. Иванов Д.А. Компетентностный подход в образовании. М.: Логос, 2018. 190 с.





Эффективные стратегии выполнения заданий раздела "Аудирование" в формате ЕГЭ

Автор: Хисамутдинова Галия Рафаиловна

ОГАОУ Многопрофильный лицей № 20, г. Ульяновск

Аннотация: В этой статье автор пишет об особенностях такого вида речевой деятельности, как аудирование, о важных стратегических этапах в процессе обучения распознаванию иноязычной речи на слух и предлагает алгоритмы работы, которые, по его мнению, снимут сложности при выполнении заданий формата ЕГЭ.

Ключевые слова: аудирование, речевая компетентность, форматы экзамена, языковая догадка, прогнозирование цели высказывания, алгоритм выполнения задания, умение понимать основную информацию, умение понимать детальную информацию, полное понимание услышанного.

Аудирование как вид речевой деятельности является самым сложным. Важность аудирования в процессе обучения иноязычной речи трудно переоценить. Аудирование, пожалуй, единственный вид речевой деятельности, при выполнении которой от лица ее выполняющего, почти ничего не зависит. Самым точным, наверно, определением этого речевого вида деятельности является следующее:

Аудирование - это сложный мыслительный процесс восприятия, распознавания и понимания речи, сопровождающийся активной переработкой полученной информации в ее связи с имеющимися у аудитора лингвистическим и прагматическим опытом и оценкой воспринимаемой информации во внутренней речи.

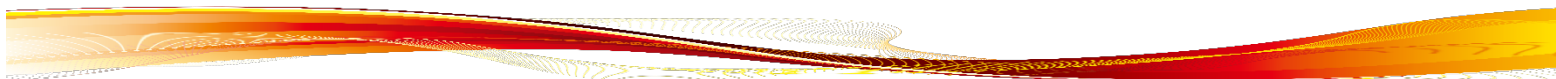
В процессе обучения иностранной речи, учащиеся больше аудируют, нежели говорят. Речевая компетентность по объёму меньше такой компетентности, как восприятие иноязычной речи на слух. Однако, несмотря на то, что наши учащиеся годами воспринимают на слух речь учителя и одноклассников на уроках, многие из них сейчас постоянно смотрят фильмы и видео-ролики на английском языке, они, к сожалению, недостаточно успешно справляются с заданиями раздела «Аудирование» формата ЕГЭ.

В чём причина? Опытные педагоги, я уверена, назовут несколько объективных причин, но мне хотелось бы сделать акцент на следующих:

- процесс обучения аудированию часто пускается на самотёк; техникам аудирования нужно целенаправленно учить и регулярно посвящать этому учебное время;
- большинство учащихся просто не знают, как нужно слушать, хотя форматы экзамена предполагают некоторые шаблоны выполнения однотипных заданий.

Научить стратегиям выполнения заданий формата ЕГЭ возможно и, как учитель-практик на основе своего практического опыта, смею утверждать, что основными умениями, которыми должны владеть выпускники, являются следующие:

- уметь искать ключевые слова в утверждениях
- уметь прогнозировать цель высказывания





- проводить ассоциативные связи, основанные на общих знаниях, опыте
- использовать языковую догадку
- догадываться о значении слов
- уметь подбирать синонимы (т.е. необходимо расширять словарный запас)
- уметь отделять основную, первичную информацию от второстепенной информации

Существуют различные классификации заданий. Как известно, задания подразделяют на: языковые и речевые (И.В. Рахманов); языковые, предречевые и речевые (С.Ф. Шатилов); условно-коммуникативные/условно-речевые и коммуникативные/речевые (Е.И. Пассов, Л.В. Скалкин и др.). [6,24] В основе этих классификаций лежит критерий направленности заданий на развитие языковых навыков или речевых умений. Кроме того, для обучения аудированию выделяют подготовительные и речевые задания (М.Л. Вайсбурд, И.Д. Морозова). [2, 77]

В соответствии с вышеизложенным, при обучении аудированию, важно помнить про 3 стратегически важных этапа аудирования:

1. Pre-listening (задание пред-прослушивание)
2. While-listening (основное речевое задание-аудирование)
3. Post-listening (задание пост-прослушивание),

а не сводить весь процесс аудирования до второго этапа, то есть только до прослушивания самого текста.

Предлагаю Вашему вниманию разработанный алгоритм действий на каждом этапе аудирования на материалах варианта №1 из сборника ФИПИ 2015 «Тематические и типовые экзаменационные варианты» под редакцией М.В. Вербической.

Задание № 1.

Задача: Установить соответствие между высказываниями (A-F) и утверждениями (1-7).

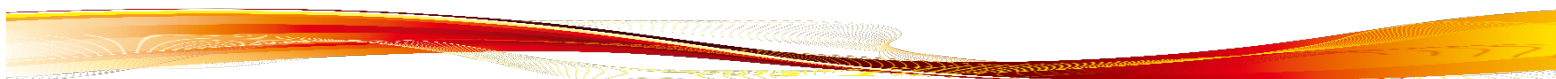
Проверяется: Умение понимать основную информацию.

Этап Pre-listening:

- Просим учащихся подчеркнуть ключевые слова или фразы в каждом утверждении.
- Подбираем синонимы к подчеркнутым словам и фразам. Работаем с наглядным материалом (картинками, фотографиями) – проводим учебную беседу, в процессе которой снимаем лексические трудности.

В Приложении приводится алгоритм работы на примере трёх первых утверждений. Подобным образом проводится работа и с оставшимися утверждениями.

Этап While-listening:





Слушаем говорящих (2 раза) и соотносим их с утверждениями.

Этап Post-listening:

v Проверяем ответы.

v Раздаём тексты аудирования и работаем с ними уже в формате задания В2 раздела «Чтения»: просим соотнести микротексты (высказывания говорящих) с утверждениями.

v Расширяем словарный запас учащихся (повторяем тематический вокабуляр, останавливаемся на незнакомой лексике, обращаем внимание на устойчивые словосочетания и т.п.)

Задание № 2.

Задача: Определить, какие утверждения (А-Е) соответствуют тексту (1), не соответствуют (2) или об этом в тексте не сказано (3).

Проверяется: Умение понимать детальную информацию.

Этап Pre-listening:

v Просим учащихся прочитать задание и утверждения А1-А7.

v Просим учащихся подчеркнуть ключевые слова или фразы в каждом утверждении. Спрашиваем учащихся, какой информации необходима для установления соответствия предложений тексту аудиозаписи.

v Просим учащихся задать вопросы, которые касаются запрашиваемой информации. Это помогает сконцентрироваться на нужных фактах. Учимся прогнозировать содержание текста аудиозаписи.

Этап While-listening:

v Слушаем диалог (2 раза) и выбираем ответ.

Этап Post-listening:

v Просим учащихся представить себе говорящих (участников диалога) и дать им краткую характеристику.

Задание № 3

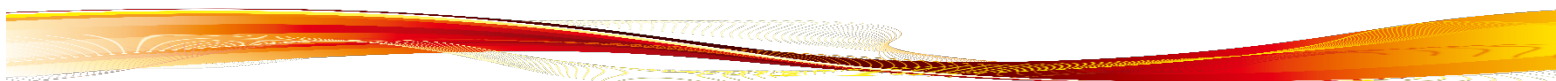
Задача: Выбрать правильный ответ из трёх предложенных.

Проверяется: Умение полностью понимать услышанную информацию.

Этап Pre-listening:

v Просим учащихся прочитать задание.

v Просим их просмотреть вопросы без вариантов ответов.





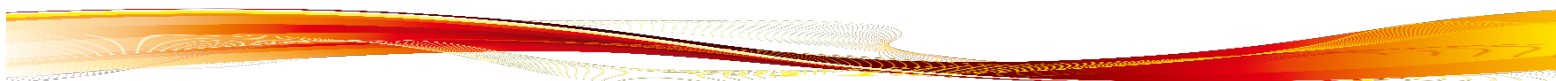
- v Просим определить тему интервью.
- v Просим учащихся подчеркнуть ключевые фразы в вариантах ответов.
- v Просим учащихся просмотреть варианты ответов ещё раз и ,если можно, исключить заведомо невозможные, нелогичные, несоответствующие жизненной действительности и т.п.
- v Прогнозируем контекст через учебный разговор, используя по возможности наглядность.

Этап While-listening: Слушаем интервью (2 раза) и выбираем ответ.

Этап Post-listening: Просим учащихся придумать вопросы, которые они хотели бы задать, если бы они брали интервью.

Литература:

1. Атватер И. Рефлексивное слушание // Психология влияния. СПб., 2000.
2. Вайсбурд М.Л. Обучение учащихся средней школы пониманию иностранной речи на слух. М.:Просвещение, 1965, 77с.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1996.
4. Дехерт И.А. Некоторые проблемы реализации практических целей обучения иностранным языкам в средней школе применительно к аудированию // Иностранные языки в школе. 1983, №1, с. 2125.
5. Жинкин Н.И. Механизмы речи. М., 1958.
6. Зимняя И.А. Смысловое восприятие речевого сообщения. М., 1976.
7. Зудова Я.В. Дидактические основы развития способностей студентов неязыкового вуза к аудированию иноязычной речи: дис. на со-иск. ученой степени канд. пед. наук. Екатеринбург, 2005, 216 с.
8. Кулиш Л.Ю. Виды аудирования. Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия / сост. Леонтьев А.А. М: Русский язык, 1991, 360 с.
9. Пассов Е.И. Я слушаю Вас ... // Коммуникативная методика. 2002. №1(1). с. 22-25.
10. Пруссаков Н.Н. Трудности при обучении аудированию иноязычного звучащего текста // ИЯШ. 1981. № с.57-62.





Наставничество в исследовательской деятельности учащихся 5 класса по предмету "Русский язык"

Автор: Шевченко Екатерина Ивановна

МБОУ школа с. Поповка, Хорольский муниципальный округ,
Приморский край

Аннотация: В данной статье рассматривается наставничество как метод обучения и вовлечения ученика в работу над исследовательской деятельностью под руководством опытного педагога. Автор пишет о том, что исследовательская деятельность по русскому языку учащихся 5 класса является неотъемлемой частью образовательного процесса обновлённого ФГОС. Данная статья поможет учителю правильно организовать деятельность учащихся, чтобы получить конечный результат проекта.

Ключевые слова: наставничество, исследовательская деятельность, уроки русского языка.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

В современном мире образование играет ключевую роль в формировании личности ученика. Исследовательская деятельность является одним из наиболее эффективных методов обучения, который позволяет учащимся не только получать знания, но и развивать навыки самостоятельного мышления, анализа и синтеза информации. В данной статье я хочу рассмотреть роль учителя-наставника в организации и проведении исследовательской деятельности по русскому языку в 5 классе.

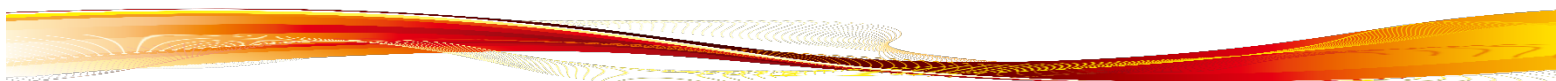
Исследовательская деятельность основана на следующих принципах:

- Самостоятельность. Ученики самостоятельно формулируют цели, задачи, гипотезы исследования, а также выбирают методы и способы решения задач. Учитель лишь направляет их деятельность, помогая избежать ошибок и заблуждений;
- Актуальность. Исследования должны быть актуальными и интересными для учеников. Они должны затрагивать вопросы, которые волнуют их в повседневной жизни;
- Научность. Результаты исследований должны быть достоверными и обоснованными. Ученики должны использовать научные методы исследования, такие как наблюдение, эксперимент, анализ и синтез.

Учитель должен учитывать эти принципы при организации исследовательской деятельности в своём классе. Он должен создать условия для самостоятельной работы учеников, помочь им выбрать актуальные темы исследований и научить их использовать научные методы.

Роль учителя в исследовательской деятельности заключается в следующем:

- Мотивация. Учитель должен мотивировать учеников к исследовательской деятельности. Он должен показать им важность и ценность исследований, а также их практическую значимость;





- Организация. Учитель должен организовать исследовательскую деятельность учеников. Он должен определить цели и задачи исследований, подобрать необходимые материалы и оборудование, а также разработать план работы;
- Руководство. Учитель должен руководить исследовательской деятельностью учеников. Он должен помогать им формулировать гипотезы, выбирать методы исследования, анализировать результаты и делать выводы;
- Оценка. Учитель должен оценивать результаты исследовательской деятельности учеников. Он должен учитывать качество и оригинальность работ, а также уровень самостоятельности учеников.

Для того чтобы успешно выполнять свою роль, учитель должен обладать следующими качествами:

- Знание предмета. Учитель должен хорошо знать русский язык и методику его преподавания;
- Умение работать с информацией. Учитель должен уметь находить и обрабатывать информацию, необходимую для проведения исследований;
- Коммуникабельность. Учитель должен уметь общаться с учениками, понимать их интересы и потребности;
- Терпение. Учитель должен быть терпеливым и настойчивым, чтобы помочь ученикам преодолеть трудности, связанные с проведением исследований.

Вот несколько примеров исследовательских проектов, которые можно провести в 5 классе по русскому языку:

«История слов». Ученики могут исследовать историю происхождения и изменения значений слов русского языка.

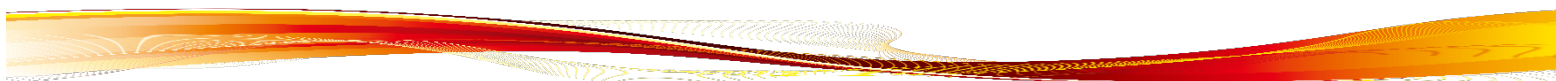
«История возникновения русских фразеологизмов». Ученики могут изучать фразеологизмы русского языка, их значения и происхождение.

«Орфография». Ученики могут анализировать правила орфографии русского языка и выявлять наиболее частотные ошибки.

Эти проекты помогут ученикам развить навыки исследовательской деятельности, а также углубить свои знания по русскому языку.

Этапы работы:

1. Выбор темы. Учитель предлагает несколько вариантов тем для исследования, ученики выбирают наиболее интересную для них тему. Например: «История возникновения русских фразеологизмов».
2. Постановка цели и задач. Ученики формулируют цель и задачи своей работы, определяют методы исследования (наблюдение, анализ, сравнение, обобщение).





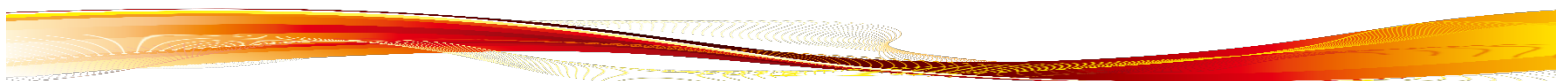
3. Сбор материала. Ученики собирают информацию о выбранной теме из различных источников (книги, статьи, интернет-ресурсы). Учитель помогает ученикам найти достоверные источники информации и оценить её качество.
4. Анализ материала. Ученики анализируют собранную информацию, выделяют основные идеи и факты. Учитель проверяет правильность анализа и помогает сформулировать выводы.
5. Оформление работы. Ученики оформляют свою работу в соответствии с требованиями учителя. Работа должна содержать введение, основную часть, заключение, список использованных источников.
6. Презентация работы. Ученики представляют результаты своего исследования перед классом. Учитель оценивает качество презентации и ответы на вопросы.
7. Обсуждение работы. После презентации ученики обсуждают свои работы друг с другом и с учителем. Учитель даёт обратную связь и рекомендации по улучшению работы.
8. Оценка работы. Учитель оценивает работу учеников по следующим критериям: актуальность темы, глубина исследования, качество оформления, презентация работы, ответы на вопросы. Ученики получают оценки за свою работу.

В ходе работы над исследованием ученики развивают навыки анализа, синтеза, оценки информации, а также учатся работать с источниками, формулировать гипотезы и делать выводы. Это способствует формированию у них научного мировоззрения и интереса к изучению русского языка.

Таким образом, наставника в исследовательской деятельности учащихся является ключевой. Учитель должен создавать условия для развития навыков самостоятельного мышления, анализа и синтеза информации, а также помогать ученикам преодолевать трудности, связанные с проведением исследований. Это позволит ученикам стать более успешными в учёбе и жизни.

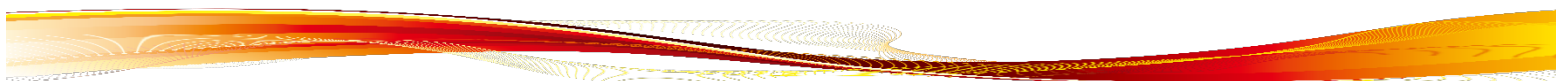
Список литературы:

1. Горбунова Н.В. (2018). Наставничество в образовательном процессе: теория и практика. Москва: Издательство "Просвещение".
2. Кузнецова Л.А. (2017). Методы и технологии наставничества в школе. Санкт-Петербург: Издательство "Речь".
3. Семенова И.В. (2019). Исследовательская деятельность учащихся: от идеи до реализации. Екатеринбург: Издательство "Уральский университет".
4. Баранова Т.А. (2020). Организация исследовательской работы по русскому языку в начальной школе. Казань: Издательство "Казанский университет".
5. Федорова М.С. (2016). Наставничество как фактор успешной исследовательской деятельности школьников. Вестник образования, 3(12), 45-50.
6. Петрова Е.Н. (2015). Развитие исследовательских навыков у младших школьников. Москва: Издательство "Наука".





7. Сидорова А.В. (2021). Наставничество в учебном процессе: опыт и рекомендации для учителей русского языка. Журнал педагогических исследований, 2(4), 78-85.
8. Лебедева О.И. (2022). Проектная и исследовательская деятельность на уроках русского языка в 5 классе. Новосибирск: Издательство "Сибирское университетское издательство".
9. Михайлова Т.П. (2018). Введение в исследовательскую деятельность для учащихся начальных классов. Москва: Издательство "Московский педагогический государственный университет".
10. Шевченко В.Н. (2019). Наставничество как способ повышения мотивации к обучению у школьников. Психология и образование, 1(3), 23-30.





Нейрогимнастика как средство речевого и комплексного развития детей с ОВЗ

Автор: Меркурьева Елена Викторовна

АНО СОШ «Димитриевская», г. Москва

Аннотация: Статья посвящена рассмотрению нейрогимнастики, как эффективного метода работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Приведены примеры упражнений, подходящих для детей с различными видами ОВЗ, и раскрыты преимущества применения нейрогимнастики в условиях образовательного процесса.

Ключевые слова: нейрогимнастика, кинезиология, дети с ОВЗ, двигательная активность, когнитивное развитие, коррекционно-развивающая работа.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

В последнее время особое внимание в коррекционной практике уделяется такому направлению, как нейрогимнастика. Нейрогимнастика – это телесно-ориентированный комплекс, который относится к кинезиологическим упражнениям позволяющих через тело воздействовать на мозговые структуры. Благодаря нейрогимнастике оптимизируются интеллектуальные процессы, повышается работоспособность, улучшается мыслительная деятельность, синхронизируется работа полушарий головного мозга, снижается утомляемость, восстанавливается речевая функция, повышается иммунная система, улучшается память, внимание, мышление.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построений программ. Использование нейропсихологических игр и упражнений с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является эффективным подходом для развития и активации их когнитивных и эмоциональных функций. Эти дети сталкиваются с различными трудностями и ограничениями, которые могут оказывать негативное влияние на их интеллектуальное и эмоциональное развитие.

Упражнения, направленные на улучшение моторики пальцев и рук, помогают детям улучшить навыки письма, рисования и другие действия, требующие точных движений.

Одним из преимуществ использования нейропсихологических игр и упражнений является их адаптивность. Они могут быть подстроены под индивидуальные потребности и возможности каждого ребенка с ОВЗ. Это позволяет эффективно работать с каждым ребенком и развивать их способности на оптимальном уровне.

Использование нейропсихологических игр и упражнений также способствует улучшению межличностных отношений и социализации детей с ОВЗ. В ходе этих игр они работают в группе или парами, что помогает им развить коммуникативные навыки, сотрудничество и взаимодействие.

Развитие моторики через нейрогимнастику способствует улучшению физических навыков и повышению качества жизни детей с ОВЗ. Это может помочь им лучше взаимодействовать с окружающим миром и развивать навыки самообслуживания.

Поощрение и мотивация ребенка играют важную роль в поддержании регулярности и постепенности занятий. Создание положительной и поддерживающей атмосферы помогает детям находить удовольствие в нейрогимнастике.

Важно создать среду, где дети могут чувствовать поддержку и понимание со стороны педагогов и специалистов. Обратная связь с родителями также может помочь в улучшении программы.

Наконец, использование нейропсихологических игр и упражнений стимулирует развитие творческого мышления и самовыражения у детей с ОВЗ. Они имеют возможность проявить свой уникальный подход к решению задач и находить нестандартные решения.

Дети с нарушениями речи имеют системное нарушение речевой деятельности, незрелость психических процессов, приводящие к расстройствам эмоционально-волевой, личностной сфер, снижению работоспособности, отставанию в развитии двигательной сферы, в дальнейшем может приводит к нарушению чтения и письма. Я заметила, что даже кратковременные занятия нейрогимнастикой положительно влияют на эмоциональное состояние ребенка. Регулярные тренировки помогают значительно улучшить состояние психических функций и мыслительных способностей, снизить утомляемость, улучшить мелкую и крупную моторику, укрепить вестибулярный аппарат, снять стресс и напряжение предотвратить нарушения связанные с восприятием пространства, что способствует профилактике комплексного развития детей. Оценив, какое положительное воздействие оказывает нейрогимнастика на развитие ребёнка, планирую и в дальнейшем применять в своей педагогической деятельности, в качестве коррекции недостатков речевого развития у детей.

Литература:

1. Лорд К., Риши Д., & Маллен Е. (2011). Поддержка детей с аутизмом: практическое руководство для семей и специалистов. Издательство "Ассоциация специалистов по детской терапии".
2. Флетчер Т., Папалия Д. (2018). Развитие ребенка. Методическое пособие для специалистов по реабилитации. Издательство "Психологическое образование".
3. Джонсон Л., & Миллер Д. (2016). Значение ранней идентификации и вмешательства для детей с расстройствами аутистического спектра. В сборнике: "Обработка расстройств аутистического спектра: доказательство эффективных методов воздействия на коммуникацию и социальное взаимодействие" (стр. 45-58). Издательство "Брукс".
4. Грин Д. (2015). Стратегии воспитания и обучения детей с особенностями развития. Издательство "Просвещение".
5. Штерн Д., & Хендерсон С. (2019). Оценка адаптивного поведения: Винленд-3. Практическое руководство. Издательство "Педагогика".
6. Цветкова Л.С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: учебное пособие / Л.С. Цветкова, А.В. Семенович, С.Н. Котягина [и др.]. М., 2001. 272 с.
7. Лурия А.Р. Нейропсихология и проблемы обучения в образовательной школе / А.Р. Лурия, Л.С. Цветкова. М., 1996. 64 с.
8. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. М.: Генезис, 2007. EDN UCIVNP.

Кинезиологические упражнения:

1. Телесные упражнения:

«Перекрестное марширование»

Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.

«Мельница»

Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

«Паровозик»

Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.

«Робот»

Встать лицом к стене, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Передвигаться вдоль стены вправо, а затем влево приставными шагами, руки и ноги должны двигаться параллельно, а затем передвигаться, используя противоположные руки и ноги.

«Маршировка»

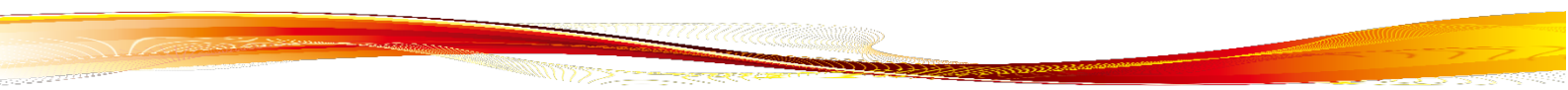
Выполнять лучше под ритмичную музыку. Шагать на месте. При этом шаг левой ногой сопровождается взмахом левой руки. Шаг правой ногой сопровождается взмахом правой руки.

2. Упражнения на релаксацию:

«Дирижер»

Встаньте, потянитесь и приготовьтесь слушать музыку, которую я сейчас включу. Сейчас мы будем не просто слушать музыку – каждый из вас представит себя дирижером, который руководит большим оркестром (включается музыка) Представьте себе энергию, которая течет сквозь тело дирижера, когда он слышит все инструменты и ведет их к чудесной общей гармонии. Если хотите можете слушать с закрытыми глазами. Обратите внимание на то, как вы сами при этом наполняетесь жизненной силой. Вслушивайтесь в музыку и начинайте в такт ей двигать руками, как будто вы управляете оркестром. Двигайте теперь еще и локтями и всей рукой целиком... Пусть в то время как вы дирижируете, музыка течет через все ваше тело. Дирижируйте всем своим телом и реагируйте на слышимые вами звуки каждый раз по – новому. Вы можете гордиться тем, что у вас такой хороший оркестр! Сейчас музыка кончится. Откройте глаза и устройте себе самому и своему оркестру бурные аплодисменты за столь превосходный концерт.

«Путешествие на облаке»



Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-то чудесное и волшебное... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в классе. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.

3. Упражнения для развития мелкой моторики:

«Домик»

Мы построим крепкий дом, Жить все вместе будем в нем. Соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажать на пальцы левой руки. Отработать эти движения для каждой пары пальцев. (10 раз)

«Ладонка»

Пальцами правой руки с усилием нажать на ладонь левой руки, которая должна сопротивляться. То же для другой руки. (10 раз) «Лезгинка» Любим ручками играть И лезгинку танцевать. Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно происходит смена правой и левой рук в течении 6-8 раз.

«Ухо-нос»

Левой рукой взяться за кончик носа, правой - за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки, хлопнуть в ладоши и поменять их положение.

«Симметричные рисунки»

Рисовать в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки (начинать лучше с круглого предмета: яблоко, арбуз и т. д. Главное, чтобы ребенок смотрел во время "рисования" на свою руку).

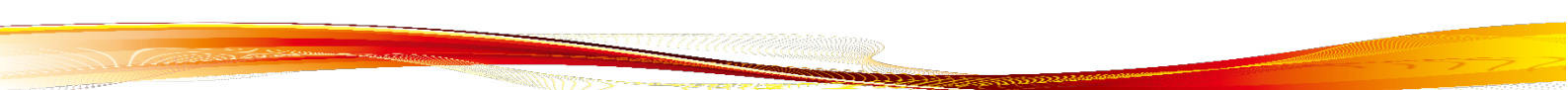
«Зеркальное рисование»

Рисовать на листе бумаги одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы.

«Кулак - ребро - ладонь»

Ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на столе, распрямленная ладонь на столе. Выполняется сначала правой рукой, затем его соединяя с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном порядке (от мизинца к указательному пальцу).

«Ожерелье»



Поочередно Ожерелье мы составим, Маме мы одной рукой отдельно, затем перебирать пальцы рук, - левой, потом – двумя руками вместе.

«Колечко»

Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец. Упражнения выполнять начиная с указательного пальца и в обратном порядке от мизинца к указательному. Выполнять нужно каждой рукой отдельно, затем обеими руками вместе.

«Зеркальное рисование»

Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

«Змейка»

Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская расцеплений. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

4. Самомассаж.

а) Оттянуть уши вперед, затем назад, медленно считая до 10. Начать упражнение с открытыми глазами, затем с закрытыми. Повторить 7 раз.

б) Двумя пальцами правой руки массировать круговыми движениями лоб, а двумя пальцами левой руки – подбородок. Считать до 30.

в) Сжимают пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем. Делая выдох спокойно, не торопясь, сжимают кулак с усилием. Затем, ослабляя сжатие кулака, делают вдох. Повторить 5 раз. Выполнение с закрытыми глазами удваивает эффект.

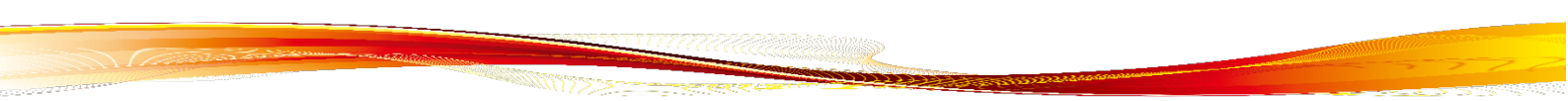
Комплекс кинезиологических упражнений для координации работы глаз и рук (использованы упражнения П. и Г. Деннисон, А.Л. Сиротюк) Упражнения рекомендуется выполнять ежедневно в течение 6-8 недель по 15-20 минут.

Цель: улучшение навыков письма, интеграция работы глаз и рук, формирование визуального и пространственного восприятия, развитие координации тела и двигательных навыков.

1. Восьмерки.

Исходное положение – стоя. Закройте глаза. Пальцами одной руки проведите перед глазами горизонтальную восьмерку. Следуйте закрытыми глазами за движениями пальцев. Продолжайте рисовать, увеличивая размеры восьмерки. Отдохните и откройте глаза. Проверьте резкость зрения.

2. Восьмерки локтями.



Разведите ноги в стороны и слегка согните их в коленях. Проведите половину горизонтальной восьмерки правым локтем. Глаза должны следить за движениями локтя. Сместите центр восьмерки назад. Прделайте то же самое с левой стороной.

3. Крылья.

Поставьте ноги на ширине плеч, расслабьте колени. Потрясите руками и согните локти. Прочертите горизонтальную восьмерку одновременно двумя руками. Сначала вперед, назад и вниз, затем вверх, в сторону и вниз. Подбородок поворачивайте вместе с движениями рук. Повторите несколько раз, пока не почувствуете, что летите. Теперь парите: руки открыты и свободны. На вдохе наклонитесь вперед, опираясь на носки. На выдохе отклонитесь назад. Еще раз глубоко вдохните.

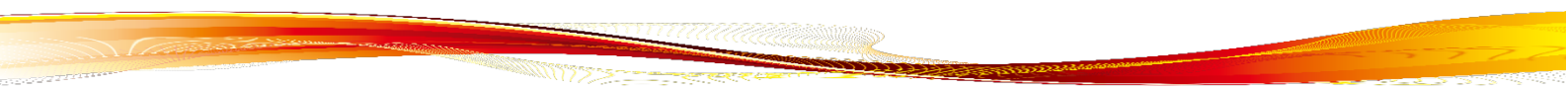
4. Рисующий слон.

Исходное положение – стоя или сидя. Колени слегка согните. Наклонитесь головой к плечу. Вытяните руку вперед и рисуйте то, что видите, большими мазками. Затем повторите то же с другой рукой.

5. Сидя, обхватите левой рукой запястье правой руки и массируйте руку. Повторите то же самое с правой рукой.

6. Сидя, соедините руки на уровне глаз. Носом прочертите линию от одной ладони по руке к плечу. Затем впереди вычертите окружность. Теперь следуйте по второй руке. Повторите в другую сторону.

7. Лежа на спине, обнимите руками одно колено, прижимая его к груди. Вторая нога – в расслабленном состоянии. Представьте, что глаза связаны с бедрами. Дышите глубоко. Пусть подколенные сухожилия хорошо растянутся.





Использование метода и материалов Монтессори в логопедических занятиях с детьми, имеющими общее недоразвитие речи

Автор: Спирова Маргарита Сергеевна

ГБДОУ детский сад № 19 Курортного района Санкт-Петербурга

Аннотация: В статье описывается использование метода Монтессори в коррекционной работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи. А также приведены примеры материалов, которые могут быть применены учителем-логопедом в своей работе при использовании данного метода.

Ключевые слова: Монтессори метод, Монтессори материалы, общее недоразвитие речи, коррекционная работа, логопедические занятия.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – системное, полиморфное нарушение речевой функции, требующее особого коррекционного подхода.

Дети с ОНР демонстрируют, как правило, невысокие общеучебные способности, что создает трудности, как самим воспитанникам, так и педагогам. Для преодоления этих проблем требуются новые методы работы логопеда в ДОУ. Зачастую детям сложно усидеть на месте 20-30 минут. Им необходима двигательная активность, которая улучшает кровоснабжение головного мозга, снимает контроль за фиксацией тела в определенном положении, благодаря чему повышается концентрация внимания и мотивация к обучению.

Смысл метода Монтессори заключается в том, чтобы стимулировать ребенка к самовоспитанию и саморазвитию, заложенных в нем природой.

Свою педагогическую систему Мария Монтессори назвала системой саморазвития ребенка в дидактически подготовленной среде. Такая среда учитывает моторные потребности ребенка, стимулирует его к действиям, развивающим и совершенствующим координацию движений и концентрацию внимания.

В Монтессори-группе дети свободно перемещаются по классу, выбирают материалы и работают с ними в рамках, определенных педагогом. В процессе работы развивается способность ребенка к концентрации внимания и усидчивости. Одновременно с этим повышается эффективность коррекционно-логопедической работы.

Монтессори–среда – продуманная, дидактически выверенная среда, наполненная структурированными, привлекательными материалами, которые настолько практичны, что не претерпели изменений с момента их разработки (более 100 лет).

Материалы располагаются так, чтобы четко прослеживались зоны, представленные в логопедической группе: зона упражнений практической жизни с сенсорными материалами, развития речи и подготовки руки к письму.

Рассмотрим несколько примеров использования материалов.

«Рамки с застежками». Деревянные рамки с различными застежками: большие пуговицы, маленькие пуговицы, банты, застежки из ремешков, шнурок, который вдевается в дырку, застежки-липучки. Целью работы с данными рамками является развитие мелкой моторики, координация движений, а также концентрация внимания.

«Ящик с кусочками ткани». В ящике находится несколько кусочков разных видов тканей, одинаковых попарно. Они отличаются по структуре, цвету или рисунку. Учитель предлагает ребенку попарно ощупать ткани, обращая внимание на их структуру, и произносит их название. Целью данного упражнения является развитие осязания, обогащение и развитие лексико-грамматического строя речи.

«Тепловые таблички». В коробке находятся пары небольших табличек из разных материалов (металл, войлок, дерево, камень, керамика и др...) Работа такая же, как в предыдущем упражнении с тканями. Цель: развитие осязания, обогащение и развитие лексико-грамматического строя речи. Учитель-логопед дает ребенку понятия «металлический», «деревянный», «керамический», «каменный», «войлочный».

«Металлические фигуры-вкладыши». 10 металлических розовых рамок. Сторона рамки 14 см. К рамкам прилагаются вкладыши синего цвета: квадрат, прямоугольник, круг, эллипс, яйцо, трапеция, пятиугольник, треугольник, квадрат с 4 полукругиями. В середине каждого вкладыша имеется небольшая ручка. Цель: интенсивная тренировка тонкой моторики для подготовки руки к письму, развитие координации рук и глаз, обогащение словарного запаса (пятиугольник, трапеция и пр...)

«Шероховатые буквы». Таблички с нанесенными на них буквами. Гласные на красном фоне, согласные твердые на синем, согласные мягкие на зеленом. Цель: связать звук с буквой, подготовить руку к письму.

«Фонетическая доска». Доска, на которой в верхнем ряду написаны гласные розовым цветом на синем фоне, а также твердый знак (белым цветом), нижний ряд – йотированные гласные на зеленом фоне и мягкий знак. Коробка с согласными. Ребенок берет одну букву из коробки и прикладывает ее слева от буквы, написанной на доске на синем фоне, читая, что получилось (например, СА), затем смещает эту букву на нижний ряд, читает (СЯ). Цель: научиться соединять буквы в слоги, правильно читать букву в разных позициях.

Все вышеперечисленные примеры демонстрируют сильные стороны данного метода: необычный материал с интересной подачей оказывает благоприятное влияние на развитие детей.

Список литературы:

1. Пятибратова Н.В. «Логопедические занятия с элементами методики Монтессори», ТЦ Сфера, 2010г.
2. Фаусек Ю.И. Детский сад Монтессори. Издательский дом «Карпуз», ТЦ Сфера, 2007г.
3. Буторина М., Хилтунен Е. Монтессори-материал: Школа для малышей. М: Мастер, 1992 г.



Совершенствование процесса обучения учащихся с особыми потребностями с применением программно-методических средств в образовательной среде

Автор: Лакшинова Лидия Владимировна

ГБОУ «Школа № 1392 им. Д.В. Рябинкина», г. Москва

Аннотация: В статье автор приводит комплекс программно-методических средств, которые предназначены для улучшения и совершенствования процесса обучения умственно отсталых учащихся. Все приведенные методические приемы автор приводит из собственного опыта работы с учащимися с особыми образовательными потребностями.

Ключевые слова: коррекционная педагогика, инклюзивное образование, программно-методические средства.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

В последние десятилетия все больше внимания уделяется вопросам инклюзивного образования и создания равных возможностей для всех детей, независимо от их физических или интеллектуальных особенностей. Умственная отсталость представляет собой специфическое состояние, при котором у ребенка наблюдаются ограничения в когнитивных функциях, что затрудняет процесс обучения и социальной адаптации. Современные образовательные учреждения активно внедряют различные методики и технологии, направленные на улучшение качества образовательного процесса для таких учеников. Программно-методические средства играют важную роль в этом процессе, позволяя адаптировать обучение под индивидуальные потребности каждого ученика.

Программно-методические средства представляют собой комплекс инструментов и методик, предназначенных для оптимизации образовательного процесса. Они включают в себя программное обеспечение, учебные пособия, дидактические материалы и другие ресурсы, которые помогают учителю организовать учебный процесс наиболее эффективно.

Рассмотрим несколько направлений совершенствования этого процесса:

1. Использование специализированных образовательных программ и приложений. Современные технологии позволяют разрабатывать программные средства, адаптированные к потребностям умственно отсталых учеников. Эти программы часто включают интерактивные задания, игры, анимации и звуковое сопровождение, что делает обучение более увлекательным и доступным. Приложения предлагают игровые задания по изучению слов и фраз и помогают детям лучше запоминать материал благодаря многократному повторению и визуальной наглядности.

2. Интерактивные доски и мультимедийные презентации.

Интерактивные доски позволяют визуализировать материал и активно вовлекать учащихся в процесс обучения. Мультимедийные презентации с использованием анимаций и звуковых эффектов могут сделать уроки более интересными и понятными для детей с умственной отсталостью.

Например, при изучении темы "Животные" учитель может использовать интерактивную доску для демонстрации картинок и видео животных, сопровождая их звуками (рычание льва, лай собаки). Ученики могут участвовать в интерактивных играх на доске, например, размещать картинки животных в соответствующие категории (домашние, дикие).

3. Электронные учебники и адаптивные образовательные платформы. Электронные учебники и платформы позволяют настроить учебный процесс под индивидуальные потребности учащихся, предлагая задания разного уровня сложности и учитывая скорость освоения материала. На платформе учитель может создать индивидуальные образовательные траектории для каждого ученика, подбирая задания, например, по изучению русского языка в соответствии с их уровнем подготовки. Это помогает ученикам работать в комфортном для них темпе и закреплять материал через множество практических упражнений.

4. Использование виртуальной и дополненной реальности (VR/AR).

Технологии VR и AR могут создать иммерсивную образовательную среду, в которой учащиеся могут взаимодействовать с объектами и ситуациями, что способствует лучшему запоминанию и пониманию материала. Учитель может использовать VR-очки для виртуальных экскурсий, например, по музеям или природным заповедникам. Это позволяет детям "побывать" в новых местах и получить новые знания через интерактивное взаимодействие.

5. Разработка и использование мультимедийных обучающих материалов.

Мультимедийные материалы, такие как обучающие видео, аудиокниги, интерактивные задания, могут быть адаптированы под специфические потребности умственно отсталых учащихся, обеспечивая многоуровневую поддержку в процессе обучения. Например, создание серии коротких обучающих видеороликов по грамматике русского языка с простыми объяснениями и наглядными примерами. Такие видео могут быть доступны для повторного просмотра как в классе, так и дома.

6. Применение систем искусственного интеллекта (ИИ).

ИИ-системы могут анализировать успехи и трудности каждого ученика, предлагать адаптированные задания и давать обратную связь, что помогает учителю лучше понимать потребности каждого ребенка и корректировать учебный процесс. Программа на основе ИИ может анализировать выполнение домашних заданий и тестов, выявляя сильные и слабые стороны ученика. На основе этих данных программа может рекомендовать дополнительные упражнения по темам, которые вызывают наибольшие трудности.

Применение программно-методических средств в обучении умственно отсталых учащихся открывает новые возможности для повышения эффективности образовательного процесса. Это позволяет учитывать индивидуальные потребности детей, делать обучение более увлекательным и доступным, а также предоставляет учителям инструменты для более точной и быстрой оценки прогресса учеников.



Значение хорового репертуара в эстетическом воспитании и музыкальном развитии школьников

Автор: Игнатенко Светлана Юрьевна

ГБОУ «Школа № 2114», г. Москва

Аннотация: В статье излагаются основные принципы подбора хорового репертуара в соответствии с уровнем коллектива, возрастом участников, музыкально-эстетическими, воспитательными и вокальными задачами; а также дается оценка роли руководителя в процессе планирования рабочей программы.

Ключевые слова: выбор репертуара, музыкальное развитие, эстетическое воспитание.

«В историческом плане роль подлинного хорового искусства огромна в силу его доступности и нравственно-этической высоты». Владимир Минин.

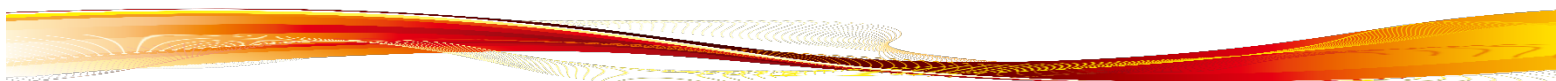
В настоящее время по радио, телевидению, из интернет-ресурсов и социальных сетей детский слух воспринимает огромное количество некачественной музыки, рассчитанной не на понимание музыки, а на развлечение ею.

К сожалению, не во всех общеобразовательных школах решение проблемы воспитания музыкального слуха школьников находится на достаточном уровне, и у детей вплоть до выпускных классов не сформированы оценочные критерии по отношению к транслируемой музыке, которые позволили бы им «по достоинству» оценить звучащий из эфира «ширпотреб».

Поэтому, на мой взгляд, учителям музыки, руководителям внеклассных, внешкольных кружков и художественных коллективов системы дополнительного образования необходимо серьезно и ответственно подходить к решению задач по музыкально-эстетическому воспитанию школьников. И в первую очередь это относится к хоровым коллективам, как наиболее массовому виду музыкальной деятельности.

Выдающийся хоровой дирижер и педагог XX столетия Владислав Геннадьевич Соколов говорил, что именно репертуар определяет «творческое лицо» хорового коллектива. Действительно, полноценное эстетическое и музыкальное развитие школьников, формирование их общей культуры, развитие творческих способностей возможно только на репертуаре высокого художественного уровня.

Павел Григорьевич Чесноков, мастер хорового дела, так говорил о подборе репертуара: «Дирижер не должен включать в репертуар слабые или посредственные произведения, весь репертуар должен быть идейно и художественно ценным». Правильно подобранный песенный материал способствует развитию музыкального вкуса и художественного кругозора, а значит, творческому росту исполнителей и обогащению их духовного и интеллектуального мира. Особое значение качественная сторона репертуара имеет в младшем возрасте, т.к. от его уровня зависит становление основополагающих критериев оценки музыки детьми. Учащиеся начальной школы еще не способны критически оценить художественное достоинство слушаемой музыки, поэтому важно в этом возрасте активно приобщать ребят к музыке, достойной их слуха.





Большое значение в подборе репертуара имеет личность руководителя. Настоящий хормейстер – это высокообразованный музыкант, профессиональный дирижер, способный передать детям свою любовь к прекрасным и духовно наполненным произведениям. Выбор репертуара требует от руководителя хора не только множество знаний, но и наличие положительных личностных качеств, таких как чуткость, доброжелательность, динамичный характер и т.д. В процессе подбора репертуара раскрывается общая и профессиональная культура хормейстера, его музыкальный и педагогический опыт и интуиция. Педагогу нужно таким образом подбирать произведения, чтобы, решая задачи развития детского голоса, певческих навыков детей, способствовать их эмоциональной отзывчивости на музыку, желанию ее исполнять и понимать. Важно, чтобы репертуар был интересен детям и смог оставить «след» в их душе.

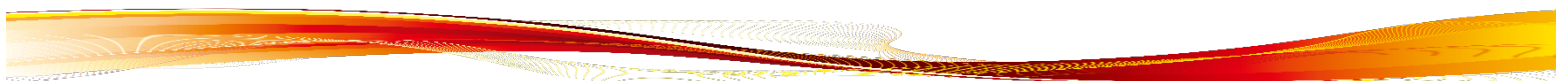
Выбор программы – это довольно сложный, трудоемкий и творческий процесс. Начинающие хормейстеры нередко допускают ошибки и просчеты. Например, выбранное произведение оказалось непосильным хору по техническому уровню или тематически неинтересным. Умение выбирать подходящий музыкальный материал совершенствуется долгие годы. Только по мере роста педагогического опыта и мастерства у руководителя хора формируется умение отбирать достойный репертуар, обеспечивающий полноценное развитие музыкальных способностей учащихся и «рост коллектива».

Требования к выбору репертуара уже выработаны длительной исполнительской практикой лучших хоров и их руководителей. Прекрасным вкусом в подборе интересных, ярких и художественных произведений отличались мастера хорового пения: Н.М. Данилин, П.Г. Чесноков, В.Н. Минин, А.А. Юрлов, а также хормейстеры детских хоров, такие как А.В. Свешников, В.Г. Соколов, А.С. Пономарев. На их концертах звучали прекрасные образцы мировой музыкальной хоровой культуры. Руководители современных детских хоровых коллективов нередко пользуются репертуарным наследием хоровых мастеров, включая их в свои выступления.

Конечно, каждое произведение выбирается с учетом особенностей и возможностей детей конкретного коллектива. При этом хормейстеру необходимо учитывать закономерности развития певческого голоса детей, уметь прогнозировать динамику их музыкального развития и помнить о главном принципе охраны детского голоса: "воспитывать его впрок, а не на потребу".

При выборе репертуара руководитель хора, безусловно, руководствуется исполнительским уровнем своего коллектива, степенью его подготовленности. Прогнозируя воспитательный и развивающий эффект выбираемого произведения, педагог-хормейстер учитывает следующие его параметры:

- Доступность мелодии в техническом отношении: ее диапазон, наличие в ней скачков и постепенного движения; характер ее звуковедения; тональность (есть «удобные» и «неудобные» тональности)
- Доступность произведения в образной сфере. Песня должна быть близка, понятна и интересна детям. В процессе работы педагог знакомит ребят с лирической, игровой или патриотической песнями, способствуя их эмоциональному обогащению.
- Художественный потенциал произведения: богатство средств музыкальной выразительности и их соответствие образной сфере (например, насколько характер мелодии и своеобразие ее развития соответствует основному образу; насколько аккомпанемент дополняет и обогащает мелодию и т.д.)
- Уровень исполнительских задач: интересно ли коллективу данное произведение, обеспечит ли оно его творческий рост (хормейстер анализирует произведение с точки зрения возможной интерпретации).





Одной из особенностей хорового искусства является его связь со словом. Музыка и текст дополняют друг друга. Текст делает более понятным настроение и содержание музыки. Она же, в свою очередь, своей выразительностью усиливает значение слов. При выборе репертуара дирижеру необходимо обратить внимание не только на художественную значимость музыки, но и на качество поэтического текста. Подбирая репертуар для детского хора важно, чтобы и музыка, и поэтический текст соответствовали высокому уровню. Только в этом случае влияние на эстетическое и музыкальное развитие учащихся будет носить положительный характер.

Исполняя большое количество произведений, ребята знакомятся с народной поэзией и с творчеством лучших поэтов разных времен.

А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.В. Кольцов, А.А. Фет, Э. Межелайтис, А.Н. Толстой, В. Я. Брюсов, А.А. Блок, С.В. Михалков, С.Я. Маршак - вот далеко не полный список поэтов, на чьи стихи написано большое количество хоровых сочинений и песен, исполняемых детьми. В своих стихах эти поэты затрагивают глубину человеческого чувства, рисуют живописные картины природы, рассказывают интересные истории о животных. Поэзия благотворно влияет на духовный мир ребенка, находя эмоциональный отклик в его душе.

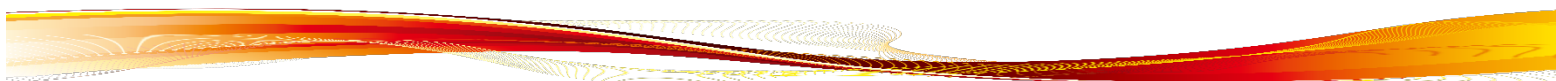
Песенный и хоровой репертуар должен быть разнообразным по жанрам. По сложившейся традиции детского хорового исполнительства в репертуар необходимо включать народные песни (шуточные, игровые, плясовые, лирические протяжные и другие), классику, хоровые сочинения русских и зарубежных современных композиторов. Для младших школьников можно включать интересные пьесы с джазовым компонентом, а для ребят более старшего возраста – джазовые произведения.

Особое место в программе хоровых коллективов в настоящее время занимает и духовная музыка. Благодаря активной работе музыкантов её популяризация с начала XXI века значительно возросла. В настоящее время в России проводятся различные фестивали и конкурсы на лучшее исполнение православной и западноевропейской духовной музыки.

Важнейшей основой для формирования у ребят любви к родному краю, уважительного отношения к истории родной страны, ответственности, эмоциональной отзывчивости и сопричастности к подвигам русских воинов и советского народа является, безусловно, патриотическая направленность. В зависимости от уровня коллектива и исполнительских задач в репертуар можно включать солдатские народные песни и старинные канты. Во время Великой Отечественной Войны, в послевоенные годы и в настоящее время в песенной музыкальной культуре появилось большое количество песен о войне: о любви к Родине, самопожертвовании, взаимовыручке, дружбе и верности любимым, готовности защищать каждый клочок земли любой ценой. Исполнение таких песен никогда не оставляет равнодушными ни хористов, ни слушателей, проникая в каждое сердце и нередко вызывая слезы.

Для успешного развития коллектива хормейстеру важно не только правильно подобрать песенный репертуар, но и грамотно расположить его в учебной программе. Умение распределить отобранный репертуар последовательно и систематично, постепенно усложняя задачи обучения, позволяет педагогу более эффективно решить задачи музыкального развития детей.

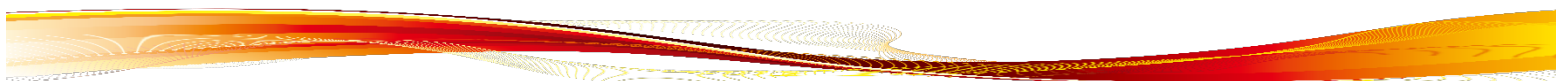
Таким образом, выбор репертуара для хоровых коллективов, у участников которого необходимо сохранить их по-детски трепетное отношение к пению, к звучащей музыке и постепенно «вращивать» их музыкально-слуховую и вокальную культуру, - одна из важнейших и ответственных задач профессионального подхода к своей работе педагога-хормейстера.





Список литературы:

1. Чесноков П.Г. Хор и управление им. М., 1961.
2. Асафьев Б.О. О хоровом искусстве. Л., 1980.
3. Локшин Д.Л. Хоровое пение в русской школе. М., 1957.
4. Попов В.С. Русская народная песня в детском хоре. М.1985.
5. Соколов Вл.Г. Работа с хором. М., «Музыка» 1983.
6. Сборник научно-методических статей «Работа хормейстера в детском хоре». М., 1992.





Они читают!

Автор: Бродова Ирина Федоровна

ГБОУ Школа № 1811 «Восточное Измайлово», г. Москва

Аннотация: В данной статье автор делится своим опытом подготовки школьников к участию в конкурсе «Лоцманы книжных морей». Такая работа позволяет расширить читательский кругозор и детей, и самого учителя.

Ключевые слова: чтение, конкурс, Лоцманы книжных морей.

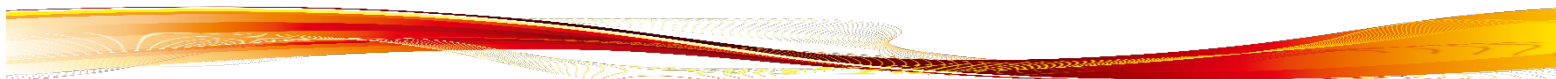
Каждый год наша школа с нетерпением ждёт начала городского конкурса «Лоцманы книжных морей». Существует распространённое мнение, что современные школьники не читают даже произведения, входящие в школьную программу, не говоря уже о других книгах. Однако практика работы в нашем учебном заведении это мнение опровергает. Ежегодно каждый школьный корпус выставляет на «Лоцманов книжных морей» по несколько команд из разных параллелей. При этом дети проявляют высокий уровень мотивации: команды насчитывают максимально возможное количество учащихся.

После организационного этапа, когда ребята объединяются, выбирают капитана и придумывают название команды, начинается самое интересное: чтение предложенных книг, обсуждение и тренировки. В подготовке школьникам помогают родители, школьные библиотекари, но, конечно, главными помощниками и наставниками являются учителя, часто становящиеся руководителями команд. О своём опыте работы руководителем команды я и расскажу в этой статье.

Учитель, планирующий готовить своих учеников к участию в конкурсе, должен понимать, что ему предстоит прочитать много книг, особенно если он руководит несколькими командами из разных параллелей. Есть в списке и классические произведения, и тексты, с которыми педагог мог ещё не встречаться. Так, например, участие в этом конкурсе дало мне возможность познакомиться с творчеством С. Пеннипакер, Г. Шмидта и других авторов, чьи книги теперь стоят на моей полке. При этом даже знакомые произведения нужно не просто пролистать, а перечитать очень внимательно, не пропуская ни одной детали, поскольку умение видеть и анализировать детали проверяется в ходе конкурса. Параллельно с чтением произведения я вела подробный дневник, который помогал мне готовить задания для команд.

Мы заранее договаривались о порядке чтения книг, раз в одну-две недели (это зависело от объёма произведения и от степени его доступности в библиотеках, так как не все родители приветствуют чтение электронных книг) собирались с командой, делились впечатлениями о прочитанном произведении и устраивали тренировки: я зачитывала вопросы в формате заданий конкурса, а ребята письменно отвечали, затем сдавали мне ответы, и мы коллективно их проверяли.

Приведу несколько примеров вопросов по «Зоопарку в моём багаже» Дж. Даррелла. Вопрос: Для чего дети правителя Бафута Фона пели и танцевали, когда он уезжал? Варианты ответов: а) чтобы показать, что они не скучают; б) чтобы развлекать матерей; в) чтобы развлекать Даррелла;



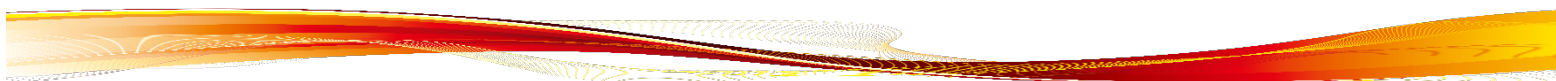


г) чтобы поддерживать тепло. Вопрос: Что подарил Фон британской королеве? Варианты ответов: а) перо павлина; б) яйцо орла; в) зуб слона; г) шкуру тигра.

После завершения работы по каждой книге отдельно мы устраивали тренировку по всем прочитанным произведениям. Команда делилась на 2-3 группы, которые обменивались вопросами по-прежнему в формате конкурса. Периодически на эти тренировки приглашались родители и другие учителя, так дети привыкали отвечать на конкурсные вопросы в формате очного соревнования в присутствии зрителей.

Постоянная активная работа не может оставаться незамеченной в классе, поэтому часто ребята, не входившие в состав команды, спрашивали, над каким произведением мы сейчас работаем, просили назвать автора, находили этот текст и затем сами подходили ко мне поделиться своими впечатлениями и просили что-нибудь ещё посоветовать. Например, очень полюбился моим ученикам «Пакс» С. Пеннипакер.

Ряд прочитанных произведений я вносила в список рекомендуемых для летнего чтения книг. Поэтому получается, что этот конкурс повышает уровень читательской мотивации не только участников команд. Современные дети готовы полюбить чтение, просто иногда нуждаются в том, чтобы им показали путь.





Особенности взаимодействия классного руководителя с родителями для развития интеллектуальной сферы обучающихся в художественно-эстетической области

Автор: Макарова Наталия Викторовна

ГБОУ Школа № 2025, г. Москва

Аннотация: В статье рассматриваются опыт и аспекты работы классного руководителя в группе художественно-эстетической направленности. Описаны аспекты успешного сотрудничества. Уделено внимание вопросу привлечения родителей к совместной деятельности по с классным руководителем в классе художественной направленности.

Ключевые слова: ранняя профилизация, ценность художественного образования, интеллектуальное развитие подростков

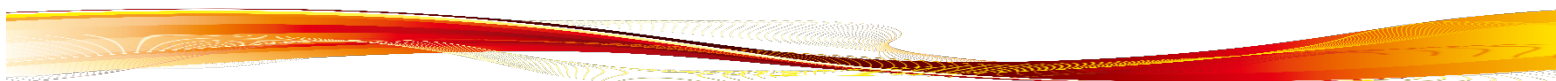
Семья и школа - основные институты социализации школьников, в современных условиях оказались в новых социально-культурных условиях, что привело к снижению уровня взаимопонимания. Взаимодействие классного руководителя с родителями играет ключевую роль в развитии интеллектуальной сферы обучающихся, особенно в классах художественно-эстетической направленности. Семья рассматривается как главный заказчик и союзник в воспитании детей, а объединение усилий родителей и педагога создает благоприятные условия для развития ребенка. На классного руководителя возложены основные функции координатора, коммуникатора и организатора.

Московское образование направлено на создание условий самореализации и ранней профилизации обучающихся. Выбор сферы культуры дает возможность познакомиться с современными направлениями в области искусства и посетить мастер-классы дизайнеров, художественные выставки. И задача классного руководителя - осуществлять координацию дополнительного образования и предметного обучения.

Базовые дисциплины будущих архитекторов и художников - рисунок, живопись и композиция. Знания, умения и навыки, полученные за годы обучения в классе художественной направленности, необходимы для поступления в вузы. В рамках программы дополнительного образования можно «поставить руку», ежедневно тренироваться в рисунке и живописи, познакомиться с требованиями вступительных экзаменов в средние и высшие образовательные учреждения. При правильной организации учебного дня остаётся время для участия в выставках и олимпиадах, поездках на пленэры в красивые уголки Москвы. Двухлетний опыт работы классным руководителем в особенном коллективе творческих детей позволил сделать вывод. Основной вектор - это создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки системы учитель-родитель-ученик.

Для успешного сотрудничества необходимо учитывать несколько важных аспектов:

- понимание ценности художественного образования родителями;
- организация образовательного процесса совместно с родителями;
- содействие в поиске дополнительных возможностей.





Рассмотрим подробно каждый из аспектов.

1. Понимание ценности художественного образования.

Образовательные вертикали — это городской проект, который дает возможность московским школьникам еще в основной школе выбрать траекторию будущей карьеры. Помимо основной школьной программы обучающиеся осваивают дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности. Программа помогает подросткам подготовиться по творческим дисциплинам (рисунку, живописи, композиции и другим) для поступления в художественные Вузы.

Деятельность классного руководителя объединяет творческий процесс педагогов дополнительного образования художественной направленности, в результате которой родители осознают важность художественного образования в формировании личности ребенка. Влияние рисования на мозг является многогранным и положительным. Оно способствует развитию когнитивных навыков, эмоциональному благополучию, терапевтическому процессу и стимулирует активность различных областей мозга. Развитие творческих навыков способствует формированию у учащихся креативного мышления, воображения и эмоционального интеллекта. Существует исследование влияния искусства на когнитивные механизмы. В век урбанизации и стремительных скоростей взаимодействие с различными формами искусства, посещение художественных музеев снижают уровень стресса.

2. Организация образовательного процесса совместно с родителями.

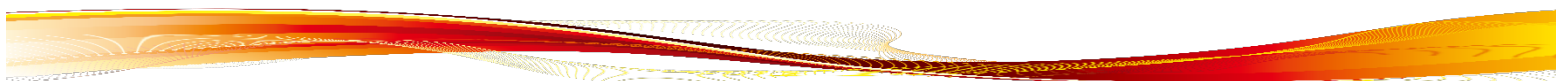
Важно вовлечение родителей в процесс поддержки и сопровождения образовательного процесса в художественной сфере.

Необходимо учитывать множество факторов при совместной работе с родителями. Основным, на мой взгляд, является влияние психологических черт родителей и модели воспитания на психическое развитие ребёнка. Классному руководителю следует поднимать уровень самообразования по вопросу воздействия типа детско-родительских отношений, принимать во внимание уровень образования и возраст родителей.

Интеллектуальное развитие подростков в значительной степени зависит от того влияния, которое ежедневно оказывается на него родителями, самой атмосферой интеллектуальной жизни семьи. Оно зависит и от того, насколько целенаправленна деятельность взрослых по формированию и удовлетворению познавательных потребностей подростков, развитию их представлений о мире и о себе, расширению кругозора. Уровень развития интеллекта подростка определяется и тем, как взрослые удовлетворяют в семье его духовные потребности, как организуют деятельность подростка, какую речевую среду создают в семье и др. Семья способна развивать у подростка способность выстраивать свои рассуждения логически, формировать различные понятия в бытовом и учебном плане.

Классный руководитель может сопровождать процесс вовлечения родителей в сопровождении образовательного процесса особенно в художественной сфере. Использование инновационных форм работы: круглый стол, семинары с привлечением специалистов, - способствует раскрытию личностных потенциалов и достижению эффективных результатов совместной деятельности.

Создание открытого и информативного пространства помогает укреплять доверия родителей. Чем больше родители проинформированы, тем меньше у них сопротивления. Привлечение к объединению в социальных сетях - на телеграм-канале нашего здания, где ярко и красочно рассказывается о школьных делах, выездных мероприятиях как нашего класса, так и других.





Постоянное взаимодействие укрепит доверие. Надо взять за правило: чаще сообщать родителям об успехах детей, об их хорошем поведении, мудрых поступках, личностных качествах и сильных сторонах. Размещать фото и видео отчёты совместных выездов, занятий в художественной школе, смотров работ...

Не следует забывать о единомышленниках среди активных родителей и детей. Первый год в 5 классе многие родители вместе с группой детей посещали театры. В 6 классе традиция продолжилась, но количество желающих, естественно, уменьшилось. И тогда мне на выручку пришла идея записывать видеоролики - интервью о самых первых впечатлениях... Девочки делились своими переживаниями, мнением по просмотру спектакля или экскурсии. Перед родителями и мной, классным руководителем, открывалась картина, представляющая спектр эмоций, развернутую речь, невербальные жесты, мимика. Все то, что способствует выражению чувств и эмоций. Увиденное и услышанное при просмотре видеозаписей открывало для родителей новый этап развития собственного ребенка. Они могли с гордостью взглянуть на него, и школа ассоциировалась с приятными событиями в жизни семьи. Поддержка и внимание со стороны взрослых помогают ребенку развивать уверенность в себе и своих возможностях.

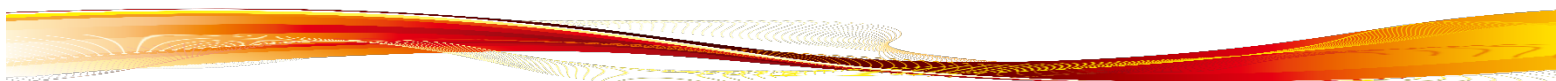
Часто мы замечаем, что родителям не хватает психологического образования. Инновационные формы работы классного руководителя повышают мотивацию родителей по взаимодействию со школой, повышают уровень вовлеченности в совместный процесс. Классный руководитель приглашает родителей на мастер-классы с привлечением психологической службы по темам "Спектр эмоций", "Право быть услышанным", организует обмен мнениями и опытом по психологической поддержке детей. Решая кейсы, мамы и папы приходят к выводу: необходимы разговоры с ребенком о его чувствах, использование позитивных фраз, поощрение выражения эмоций - все это сопровождает здоровое речевое и эмоциональное развитие. Вовлеченность родителей способствует выстраиванию доверительных отношений между взрослыми и детьми внутри семьи. Классный руководитель предлагает родителям пройти тест "Ваш стиль воспитания (по Готтману)". Призывом к прохождению теста является постулат: "Чтобы стать хорошими родителями, нужно начать с самоанализа, понять, какого стиля воспитания вы придерживаетесь". Как показала практика, наиболее выбираемый стиль - стиль "эмоциональный воспитатель", который предполагает доверительные отношения. В таких семьях дети имеют высокую самооценку, лучше учатся, хорошо ладят со сверстниками.

Нарушения детско-родительских отношений приводят к формированию у ребёнка различных психологических проблем и комплексов, которые могут сохраняться до конца жизни и негативным образом влиять на адаптацию человека.

В психологической и педагогической литературе можно найти целый ряд работ, посвященных изучению типов отношений родителей к детям и их влияния на развитие психологических характеристик личности, характерологических особенностей и поведения детей. В этих работах описываются качества отца и матери, которые способствуют формированию устойчивой и неустойчивой привязанности ребёнка; определяются параметры «оптимального родителя» или «достаточно хорошего родителя», подвергаются обсуждению различные стили родительского поведения.

3. Содействие в поиске дополнительных возможностей.

Важным является наблюдение межличностных отношений в детском коллективе, предпочтения в выборе друга. Вовлечение в коллективное творческое дело является наиболее оптимальной формой работы для определения индивидуальной, наиболее благоприятной позиции внутри коллектива. В процессе КТД ребята приобретают навыки общения, учатся работать в группах, делить успех и с другими, брать на себя ответственность, узнают друг о друге много нового.





Примером такой работы является создание общего проекта “Моя семья в годы Великой Отечественной войны”. История каждой семьи таит в себе невероятное количество тайн и открытий, бед и радостей, счастливых и трагических историй, которые дадут почувствовать, что за вами стоит невероятное наследие.

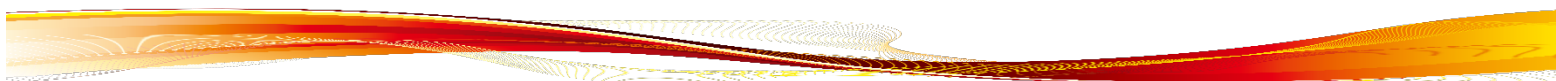
Таким образом, происходят одновременно два важных процесса: формирование личности и формирование сплоченности.

Заключение.

Сотрудничество между классным руководителем, учащимися и их родителями важно для успешного развития интеллектуальной сферы детей. Только вместе они смогут создать поддерживающую и вдохновляющую образовательную среду, способствующую формированию творческого мышления и развитию художественной склонности учеников.

Список литературы:

1. Мышление и Творчество» врач и психолог А.Н. Лук. Изд: Издательство политической литературы, год 1976.
2. Статья «Теория поколений». Автор Глеб Сотников, Российская газета электронная, 01.03 2024.
3. Статья «Художественное образование в современном мире и перспективы его развития, Журнал «Современные проблемы науки и образования». 2018. № 4.





Организация воспитательной работы с учащимися: создание школьного театра

Автор: Дашкова Елена Викторовна

ГБУ дополнительного профессионального педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов "Информационно-методический центр" Калининского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Создание школьного театра является многофункциональным и многогранным проектом, который объединяет в себе элементы образования, искусства и воспитания. Это пространство, где дети могут развивать свои навыки, приобретать жизненный опыт и находить друзей. Благодаря театру учащиеся не только восполняют свою духовную жизнь, но и становятся активными участниками формирования культурной среды своей школы и общества в целом. Театр как форма искусства способен создавать связи между людьми, поэтому его роль в школьной жизни трудно переоценить.

Ключевые слова: воспитательная работа с учащимися, создание школьного театра.

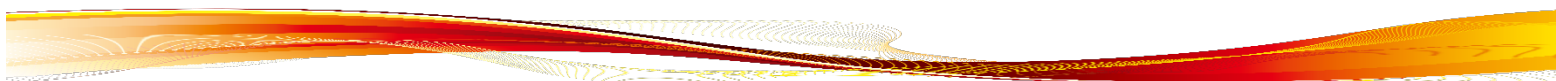
Создание школьного театра является важным инструментом для организации воспитательной работы с учащимися. Такой проект не только расширяет кругозор детей, но и способствует их личностному и творческому развитию, а также формирует навыки командной работы, ответственности и самовыражения.

Школьный театр может стать платформой, на которой учащиеся смогут развивать свои художественные способности и актерское мастерство. Участие в театральных постановках помогает детям преодолевать страх перед публичными выступлениями, учит их работать в команде и понимать важность каждого участника в общем деле. Каждый школьный спектакль — это сложный замысел, требующий многоуровневой организации, начиная от выбора пьесы и заканчивая постановкой и репетициями. Это создаёт уникальную атмосферу сотрудничества и креативного общения, что особенно важно в подростковом возрасте.

При создании театра важно учитывать интересы и потребности учащихся. Обсуждение репертуара с детьми, открытость к их идеям и пожеланиям позволит не только выбрать интересные для них произведения, но и создать благоприятные условия для формирования инициативности и лидерских качеств. Такой подход способствует активному вовлечению детей в воспитательный процесс, что является ключевым фактором успешности театрального коллектива.

Ключевым моментом в организации школьного театра является формирование команды. Для этого можно провести в школе кастинг, на котором ученики смогут продемонстрировать свои актерские способности, а также свои идеи для будущих спектаклей. Важно создать инклюзивную атмосферу, где каждый участник будет чувствовать себя частью единого коллектива. Так, школьный театр может стать не только местом для самовыражения, но и центром дружбы и взаимопомощи.

Постановка спектакля — это сложный творческий процесс, который требует от школьников не только актерских навыков, но и множества других умений. Работа над ролью включает в себя





изучение образа персонажа, его мотивации и конфликтов, что помогает детям развивать аналитическое мышление и креативность. Глубокое погружение в характер персонажа позволит учащимся развивать эмоциональную интеллект, что будет очень полезно в их дальнейшей жизни. Постановка спектакля может включать в себя не только исполнение ролей, но и создание костюмов, изготовление декораций, постановку музыки — всевозможные аспекты театрального искусства.

Учителя и руководители школьного театра могут выступать не только как наставники, но и как кураторы, которые помогают детям найти свой путь в мире искусства. Поддержка со стороны взрослых, их опыт и советы в процессе репетиций создают тёплую атмосферу доверия. Важно не забывать, что ошибки и неудачи в процессе становления — нормальная часть учебного процесса, и важно научить детей принимать их, извлекая уроки из конкретных ситуаций. Это будет способствовать формированию устойчивости и уверенности в собственных силах.

Организация театральных мероприятий может способствовать интеграции различных предметов. Например, уроки литературы можно объединять с театральными постановками, а история может обогатиться через изучение исторических пьес. Таким образом, театр становится многогранным инструментом для комплексного обучения, что делает процесс образования более разнообразным и увлекательным. Такой подход позволяет видеть в театре не только развлечение, но и важный образовательный элемент, который способствует глубокому изучению различных тем.

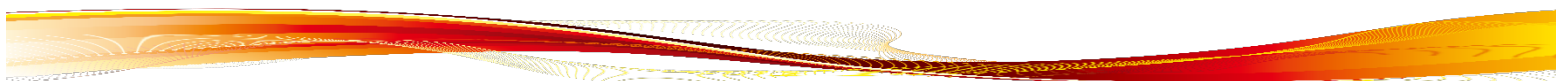
Театральные постановки могут также стать основой для формирования общественной активности и взаимодействия с родителями и местным сообществом. Показ спектакля может стать событием, которое объединяет учеников, их семьи и жителей района. Это позволяет развивать у детей чувство общности и принадлежности к сообществу, которое они формируют вместе. Концертные мероприятия с участием родителей становятся местом для обмена опытом и создания новых связей, а также помогают развивать чувство гордости за достижения своего коллектива.

Кроме того, работа в театре может помочь в формировании навыков самопрезентации. Умение говорить на публике, подбирать нужные слова и уверенно выступать перед зрителями пойдет на пользу в будущем, когда дети выберут свою профессиональную деятельность. Участие в театральных постановках помогает не только развить артистические способности, но и наладить коммуникацию с другими людьми, что является важным навыком в любой сфере жизни — будь то учеба или работа.

Такой проект, как школьный театр, можно связать с вопросами социальной ответственности, устраивая спектакли на темы, которые касаются важных аспектов жизни общества. Обсуждение социальных проблем через искусство может стать мощным инструментом для воспитания гражданской позиции и чувства ответственности. Дети могут обсуждать и анализировать важные темы, такие как экология, равенство, дружба, любовь, что поможет развить у них критическое мышление и понимание сложностей окружающего мира.

Не стоит забывать, что школа театра станет платформой для самовыражения для каждого ребенка, предоставляя возможность проявить свои таланты и индивидуальность. Каждый участник может раскрыть свои скрытые навыки, что в свою очередь создает здоровую конкурентную атмосферу, где каждый стремится к самосовершенствованию. Это создаёт дух взаимоподдержки, вдохновляя школьников действовать, пробовать себя в новых ролях и идти к своей цели.

Также стоит отметить, что театральная деятельность может стать важной составляющей внеурочной работы и обычно включает в себя не только репетиции, но и мастер-классы по

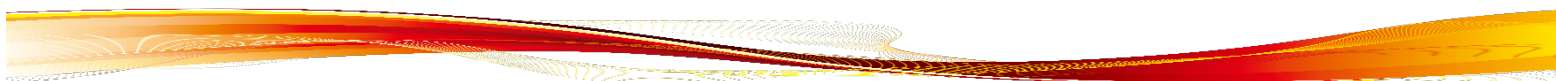




танцам, вокалу, сценической речи. Это позволит многим учащимся освоить новые навыки и расширить свои горизонты. Кроме того, школьный театр может организовывать выездные спектакли, участвовать в конкурсах и фестивалях. Это не только поднимет уровень самих постановок, но и создаст положительный имидж школы, повысив её привлекательность для учеников и их родителей.

Важной частью работы театра также является сотрудничество с педагогами и родителями. Учителя могут оказывать методическую помощь, делая акцент на сценическом мастерстве и литературном анализе. Родители, в свою очередь, могут активно участвовать в жизни театра – помогать с костюмами, декорациями или административной работой.

Подводя итог, можно сказать, что создание школьного театра является замечательной возможностью для организации воспитательной работы с учащимися. Это пространство, где дети могут развиваться творчески, учиться работать в команде, формировать лидерские качества и самовыражаться. Школьный театр способен объединить учеников разных возрастов, способностей и интересов, создавая тем самым позитивную и продуктивную атмосферу в образовательном учреждении. Таким образом, театральная деятельность становится неотъемлемой частью школьной жизни и важным шагом на пути к воспитанию гармоничной личности.





Урок музыки во 2-3 классах "Лютня - королева Ренессанса"

Автор: Тугай Маргарита Станиславовна

ГБОУ Лицей № 226, Санкт-Петербург

Аннотация: В статье автор размышляет о том, как расширить представления детей о музыке, композиторах, музыкальных инструментах, быте и культуре эпохи Ренессанса, как урок музыки способствует погружению в культурную эпоху.

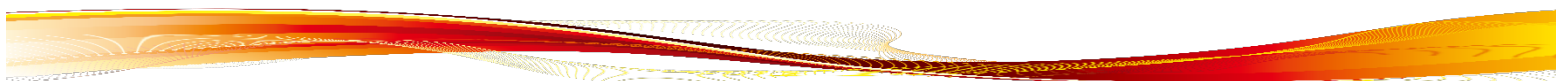
Ключевые слова: музыкальное воспитание, музыка эпохи Возрождения, духовная культура.

Жизнь – это музыка. В музыке есть и смысл, и красота, и чувство. В музыке со словами, в песне, например, смысл понятен, потому что там есть слова. Когда есть слова, ясно, про что рассказывает музыка. Но ведь бывает музыка без слов. Играет, например, что-то задумчиво скрипка; как тут поймёшь, про что музыка, какой в ней смысл. А если взять картины, мы же понимаем о чём они. А ведь художник не говорит нам ни слова. Он разговаривает с нами при помощи линий и красок. И мы понимаем, о чём говорит художник. Не только слова, но и линии, краски, человеческие жесты и многие другие знаки могут разговаривать. На своём языке говорят и музыкальные звуки. Чтобы их понять, нужно знать их язык. Уметь слушать и слышать звуки вокруг себя. Звуки природы: шум ветра, раскаты грома, барабанную дробь дождя, журчание ручья, шелест листьев – эти звуки от человека не зависят. А вот музыкальные, поющие звуки человек создал сам. Звуков, из которых получается настоящая музыка, не было на свете. Их придумал человек. Именно такой смысл я вкладываю в свои уроки.

На каком уроке, как не на уроке музыки, можно сквозь призму огромного музыкального мира маленькими, но верными шагами воспитывать культурных и образованных детей. Именно на уроках музыки есть возможность накапливать впечатления от общения с искусством, содействовать возникновению и первоначальному проявлению музыкального вкуса на основе полученных впечатлений и представлений о музыке.

Музыка является результатом человеческой деятельности. Она образует целый мир человеческой жизни. Который рождается вместе с человеком, растёт, становится богаче, содержательнее, оказывает влияние на его характер, поступки и облик. Музыкальные интересы являются одним из составляющих общей духовной культуры человека. Поэтому велика роль уроков музыки, которые воздействуют на эмоциональный мир школьника и облагораживают его душу. Будучи проводником музыкальной культуры, я, как учитель музыки, чувствую себя ответственной за музыкальное воспитание учащихся. Для воспитания и развития личности человека необходимо восприятие музыки различных жанров и эпох. Да, именно эпох, ведь например: рассказывая на уроках о происхождении того или иного музыкального инструмента дети часто спрашивают почему именно такой формы инструмент или кто его придумал и т.д. Поэтому, когда появилась возможность, погрузится в определённую, конкретную эпоху, а именно эпоху Возрождения, я очень обрадовалась, ведь это как раз то, что нужно. Сами дети будут героями смоделированной ситуацией, весь лицей будет пропитан духом эпохи Возрождения.

Музыка Ренессанса для меня – это начало профессиональной классической музыки. Именно в этот период появляется понятие «композитор», понятия лада (настроения) мажор и минор, развивается нотопечатание, выходит на свет первая опера. Вообще, возрастает роль искусства в





культурной жизни общества. Художественная образованность признаётся важной стороной развития знатного человека, условием хорошего воспитания. Вот ключевые слова, которые натолкнули меня на ход урока и его составляющие.

Прослушав музыку эпохи Возрождения, услышав тончайшие переливы отдельных инструментов и струнных, и клавишных, и духовых, с их аутентичным звучанием, которые по звуку лишь отдаленно напоминают музыкальные инструменты нашего времени, я непременно решила ребятам рассказать об истории происхождения тех самых инструментов, с которыми мы встречаемся на уроках нашего времени. Тем более, что такой вопрос мне дети задавали неоднократно. Вот на примере самого известного, самого популярного, самого доступного музыкального инструмента того времени, а это «лютня», я и построила свой урок. Урок необходимо составить так, чтобы дети смогли ухватить главные черты музыкальной культуры, воспитания, образования эпохи Ренессанса и в тоже время не засиживаться на местах, а проявить себя в конкурсных заданиях.

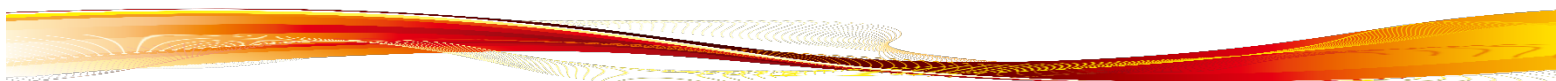
Я ставила перед собой задачу расширить диапазон представления детей о музыке, композиторах, музыкальных инструментах, рассказать им о быте и культуре эпохи Ренессанса при помощи музыкальных звуков, провести сравнительную характеристику с нашей современностью.

«Лютня - королева Ренессанса» - такое название у меня получилось в ходе подготовки к уроку. Именно этот вопрос я задаю в начале урока, а в конце мне ребята отвечают, действительно ли это так. Почему лютня? Потому что это самый популярный инструмент того времени. Лютня – это инструмент, на котором играют и бедные и богатые, и мужчины и женщины, это компактный, лёгкий инструмент, который можно всегда взять с собой. Образы людей с лютней запечатлели художники той эпохи и в храмах, и во дворцах и на своих полотнах, дошедших до нашего времени.

Свой урок я начинаю с музыки, где звучат все инструменты эпохи Ренессанса. Затем перехожу к презентации, где раскрывается истинный облик этих инструментов. Рассказываю и показываю форму этих музыкальных инструментов, их звук, кто на них играл, как их украшали и какими эти инструменты дошли до нас, как видоизменились, как изменился их звук и почему, какой сложности музыкальные произведения стали теперь и почему. Как я уже говорила, на лютне играли люди разных сословий, но были инструменты из семейства виол, которые мог себе позволить только очень богатый человек. Виолы стоили дорого, их мастерили из ценных пород дерева, украшали изящными рисунками и драгоценностями.

Так я знакоблю детей с бытом разных сословий, у них складывается картинка жизни той эпохи. Затем я предлагаю найти прадедушек наших, уже знакомых нам инструментов: гитара – лютня, виола- виолончель и контрабас, шалмей – гобой, вёрджинал - пианино. А, чтобы урок получился увлекательным, я предложила поделиться на команды, и кто наберет наибольшее количество баллов «ноток» награждается призом (валюта этого урока золотые бобы, которые можно обменять на сладости в момент перемены, т.к. этот день в лицее все уроки были посвящены эпохи Возрождения). Но, чтобы получить бобы необходимо набрать большее количество «ноток» (вырезаны из бумаги восьмушки). Получилось 4 стола с командами по 5-6 человек. На каждом столе лежит по 2 конверта, в одном конверте старинный инструмент, в другом классический. Фото этих инструментов разрезаны как пазлы, и детям на скорость необходимо их собрать, а затем узнать, что это за инструмент.

Следующий конкурс – это загадки, здесь по очереди представители команд подходят и выбирают карточку с цветом, где на обратной стороне написана загадка про тот или иной музыкальный инструмент. Кто отгадывает первым, получает «нотку». Затем читали стихи про лютню, которые

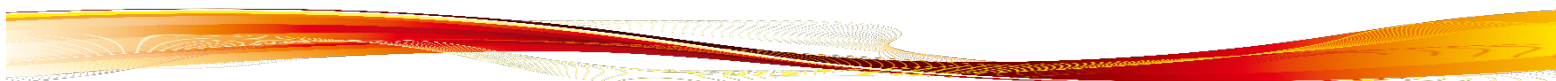




подготовили заранее и слушали музыку эпохи Возрождения и уже как знатоки, могли определять, какие музыкальные инструменты её исполняют.

Конечно, велика роль и родителей в том, что помогли организовать такой интересный день, ведь только костюмы - это уже много значит. А как на детей подействовало то, что и учителя были в костюмах, конечно, всё это способствовало воспитательно-эмоциональному настрою. Главной похвалой, конечно, были отзывы и детей, и родителей. Многие родители говорили, что никогда не думали, что ребёнок может запомнить такие инструменты, как лютия и даже рассказать о ней.

Я уверена, что такие дни погружения в ту или иную эпоху просто необходимы для детей в каждой школе, ведь это возможность узнать себя, мир, в будущем расставить верные приоритеты, хоть на миг побыть принцессами и принцами. Проявить собственную эрудицию и сообразительность, а также творческие способности. Всё выше сказанное способствует формированию духовной культуры школьников, воспитанию коммуникативных качеств личности. Человека, с большой буквы.





Физика в повседневной жизни:

Простые объяснения сложных явлений

Автор: Ивлев Вячеслав Олегович

Место работы: МБОУ СОШ № 61, г. Владивосток

Ключевые слова: физика в быту, естественно-научная грамотность, простые физические явления, применение физических законов, электричество в повседневной жизни, научное объяснение явлений, популяризация физики, физика и технологии.

Физика - это одна из наук, которая описывает законы природы и явления вокруг нас. Однако многие люди могут испытывать трудности в понимании сложных физических концепций и явлений, особенно если это не связано непосредственно с их профессиональной деятельностью. В данной статье мы рассмотрим, как физика присутствует в повседневной жизни каждого человека и как можно объяснить сложные физические явления простыми и понятными способами.

От гаджетов и бытовой техники до ежедневных движений и явлений природы физические законы играют ключевую роль в нашей жизни, даже если мы этого не осознаем. Цель этой статьи - раскрыть магию физических явлений, которые окружают нас каждый день, через доступные объяснения без использования сложных формул и терминов. Будем рассматривать различные аспекты повседневного бытия с точки зрения физики, чтобы лучше понять окружающий мир и увидеть красоту научного подхода к объяснению сложных процессов. Конечно!

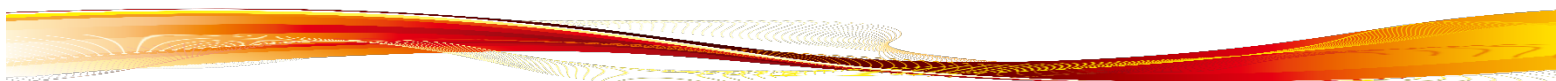
Давайте рассмотрим явление света, которое мы встречаем каждый день. Свет - это электромагнитное излучение, которое позволяет нам видеть окружающий мир. Когда свет падает на предмет, часть его отражается, а часть поглощается. Например, благодаря отражению света от объектов мы видим их цвета и формы.

Еще одним интересным явлением является звук. Звук - это колебания воздуха, которые воспринимаются нашим слухом. Когда предмет вибрирует, он создает звуковые волны, которые распространяются через воздух и попадают в наши уши. Благодаря этому мы можем слышать музыку, разговоры и другие звуки вокруг нас.

Еще одним примером явления, которое мы видим каждый день, является гравитация. Гравитация - это сила притяжения между объектами с массой. Благодаря гравитации мы не падаем с Земли и держимся на ней. Это явление объясняет, почему предметы падают вниз, а планеты вращаются вокруг своих звезд.

Таким образом, рассматривая повседневные явления с точки зрения физики, мы можем лучше понять окружающий мир и увидеть, как научные принципы объясняют различные аспекты нашей жизни.

Основы физики: как понять мир вокруг себя.





Физика - это наука, помогающая нам понять мир вокруг себя. Основы физики лежат в основе многих сложных явлений, с которыми мы сталкиваемся в повседневной жизни. Например, понимание законов движения помогает нам объяснить, почему предметы падают на землю или почему машины движутся по дороге. Знание термодинамики помогает нам понять, как работают холодильники или почему чашка кофе остывает со временем.

Основные принципы физики помогают нам объяснить множество явлений, с которыми мы сталкиваемся каждый день. Например, понимание электромагнетизма помогает нам объяснить, как работают мобильные телефоны и почему магниты притягивают другие металлические предметы. Понимание оптики помогает нам объяснить, как работают очки или почему небо кажется голубым.

Изучение основ физики помогает нам лучше понимать окружающий мир и делает нашу жизнь более осмысленной. Поэтому ценность познания физики не ограничивается только научными исследованиями, она проникает и в нашу повседневную жизнь, помогая нам лучше воспринимать и понимать мир вокруг себя. Изучение физики позволяет нам объяснить множество явлений, которые мы видим каждый день, такие как движение тел, электричество, свет, звук и многое другое. Благодаря знанию физики мы можем предсказывать результаты различных событий, применять научные принципы в повседневных задачах и принимать обоснованные решения. В итоге, понимание основ физики помогает нам лучше ориентироваться в мире, увидеть глубинные законы природы и раскрыть новые возможности для себя и для общества.

Интересные физические явления в повседневной жизни.

Интересные физические явления в повседневной жизни могут удивлять и заставлять задуматься о мире вокруг нас. Одним из таких явлений является ломка света под водой. Когда смотрим на предметы в воде, они могут казаться сдвинутыми или искаженными из-за отражения света от поверхности воды. Это происходит из-за различий в показателях преломления света в воздухе и в воде.

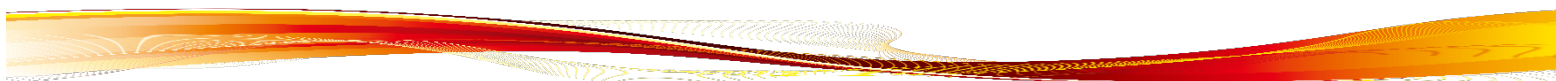
Еще одним удивительным физическим явлением является магнитное взаимодействие. Магниты притягивают или отталкивают друг друга из-за своих полярностей. Это явление используется в различных устройствах, таких как динамики, микроволновки и компьютеры.

Интересным физическим явлением является также эффект Кориолиса. Он проявляется в виде изменения направления движения объектов из-за вращения Земли. Например, водные вихри в раковине могут двигаться по часовой стрелке или против нее, в зависимости от географического положения.

Эти примеры показывают, что физика окружает нас повсюду и может быть увлекательной и понятной, если рассматривать ее через призму повседневных ситуаций.

Секреты простых объяснений сложных физических процессов.

Секреты простых объяснений сложных физических процессов заключаются в использовании повседневных примеров и языка, доступного каждому. Когда речь идет о таких абстрактных понятиях, как квантовая физика или теория относительности, важно использовать аналогии из обычной жизни, чтобы сделать сложные идеи более понятными. Например, для объяснения квантового излучения можно использовать аналогию с фонариком, свет, который излучает кванты энергии, объясняя таким образом, почему фотоны ведут себя как частицы и волны одновременно.





Другой важный аспект - это визуализация. Использование диаграмм, картинок и простых моделей помогает наглядно продемонстрировать сложные физические процессы. Например, при объяснении законов термодинамики можно использовать модель сосудов с водой разной температуры, чтобы показать, как теплота передается между ними.

Кроме того, важно учитывать аудиторию, для которой проводится объяснение. Используйте примеры из их повседневной жизни, чтобы сделать материал более релевантным и понятным. Не бойтесь простых слов и понятий, они могут стать ключом к пониманию сложных физических процессов для широкой аудитории. В итоге, секреты простых объяснений сложных физических процессов заключаются в использовании аналогий, визуализации и релевантности материала для аудитории.

Физика в действии: примеры из повседневной жизни.

Физика окружает нас повсюду, даже когда мы этого не замечаем. Примеры из повседневной жизни подтверждают это. Как, например, работает магнит на холодильнике? Это простой пример применения физических законов - магнитное поле притягивает металлическую краску. Законы архимедовой силы проявляются, когда мы плаваем в воде - плотность тела меньше плотности воды, поэтому оно не тонет. Даже при готовке мы используем физические принципы: вода нагревается благодаря силе трения между молекулами.

Более сложные явления, такие как гравитация, также играют роль в нашей повседневной жизни. Это объясняет, почему предметы падают к земле, почему мы не ощущаем вращение Земли, и почему спутники держатся на орбите. Даже электричество и магнетизм имеют свои приложения в нашей жизни, от работающих устройств до освещения.

Изучение физики помогает нам лучше понять мир вокруг нас и находить простые объяснения сложным явлениям. Созерцание физики в действии в повседневной жизни открывает нам новые горизонты и помогает сделать наши жизни более осознанными и удивительными.

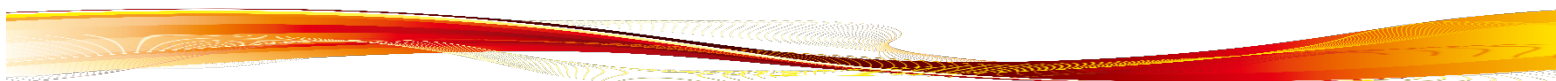
Практическое применение физических законов в нашем обыденном мире.

Физика, пожалуй, одна из самых фундаментальных наук, определяющая поведение и явления в нашем обыденном мире. Принципы физики находят широкое практическое применение в различных аспектах нашей жизни. Например, законы термодинамики используются для управления системами отопления и кондиционирования воздуха в домах, где теплообразование и передача жара воздуху регулируются в соответствии с физическими принципами.

Кинематика и динамика играют важную роль в технике и транспорте, определяя движение автомобилей, самолетов и других механизмов. Физика света помогает создавать эффективные источники освещения, а также оптимизировать дизайн устройств, основанных на использовании электромагнитной радиации.

Интересно, что физические законы применяются даже в области медицины, например, при разработке методов лучевой диагностики и лечения. Более того, в современных технологиях электроники и программирования без знания физики было бы невозможно создать многие устройства, которые мы используем в повседневной жизни.

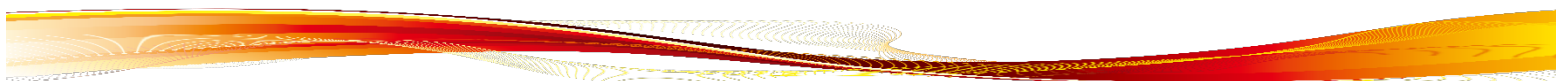
Таким образом, понимание физических законов дает нам возможность не только объяснять сложные явления в мире, но и применять их для улучшения нашей жизни и создания новых инноваций. Физика в повседневной жизни - это нечто большее, чем просто теоретическая наука, она оказывает непосредственное влияние на все аспекты нашего существования.





Список литературы:

1. Фейнман Р. (2019). Фейнмановские лекции по физике. Москва: Наука.
2. Перельман Я.И. (2020). Занимательная физика. Москва: АСТ.
3. Хьюитт П.Г. (2017). Физика на каждый день. Санкт-Петербург.
4. Савельев И.В. (1989). Курс общей физики. В 3-х томах. Москва: Наука.
5. Тарг С.М. (2002). Курс физики. Том 1: Механика, тепло, молекулярная физика. Москва: Наука.
6. Васильев А.Д. (2010). Физика в нашей жизни. Москва: Просвещение.
7. Колойденко А.А. (2020). Наука о повседневных явлениях: курс лекций по физике. Санкт-Петербург.





Технологии больших данных и их роль в развитии информатики и образования

Авторы: Лобач Вадим Александрович,

Каеева Оксана Евгеньевна,

Сырицина Валентина Николаевна

ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»

Аннотация: Статья посвящена роли технологий больших данных в развитии информатики и образования, подчеркивая их важность для обработки и анализа огромных объемов информации. Рассматриваются основные аспекты применения этих технологий, включая персонализацию образовательных процессов, прогнозирование результатов обучения и оптимизацию управленческих решений. Также обсуждаются вызовы, такие как обеспечение безопасности данных и необходимость квалифицированных специалистов.

Ключевые слова: технологии больших данных, Big Data, информатика, образование, анализ данных, обработка информации, персонализация обучения.

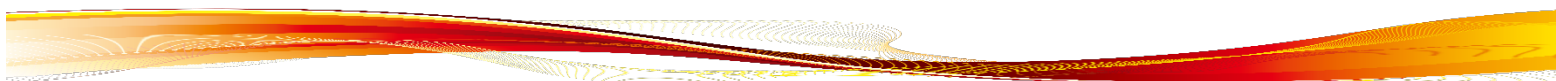
Большие данные – понятие, которое стало ключевым в современном мире информационных технологий. С появлением специализированных технологий и инструментов обработки данных возможности анализа и использования огромных массивов информации значительно расширились. Вместе с тем развитие таких технологий стало актуальным и для образования.

Сегодня технологии больших данных играют ключевую роль в информатике и образовании, обеспечивая уникальные возможности для сбора, анализа и применения информации в различных областях. Благодаря этим технологиям специалисты могут проводить глубокие исследования, выявлять скрытые закономерности, прогнозировать тенденции и создавать инновационные решения.

Одной из важнейших задач использования технологий больших данных в информатике является обеспечение эффективной обработки и хранения огромных объемов информации. Специализированные базы данных, алгоритмы машинного обучения и вычислительные мощности позволяют реализовывать сложные проекты и увеличивать скорость обработки информации. Такие возможности необходимы для развития информатики и создания новых технологий.

В области образования технологии больших данных открывают новые горизонты для преподавателей и студентов. Использование данных в учебных процессах позволяет улучшить качество обучения, адаптировать программы под индивидуальные потребности студентов и повысить эффективность учебного процесса. Современные педагогические методики и инструменты обучения базируются на принципах работы с данными, что способствует развитию информационной грамотности и компетенций в сфере информатики.

Основные аспекты технологий больших данных.





Основные аспекты технологий больших данных связаны с обработкой и анализом огромных объемов информации, которая поступает из различных источников. Эти технологии позволяют извлекать ценные знания из данных, которые могут быть использованы для различных целей, включая улучшение бизнес-процессов, предсказание тенденций, оптимизацию принятия решений и многое другое.

Одним из основных аспектов технологий больших данных является их способность обрабатывать информацию с высокой скоростью. Благодаря распределенной обработке данных и параллельным вычислениям, технологии больших данных позволяют обрабатывать большие объемы данных значительно быстрее, чем традиционные методы.

Еще одним важным аспектом является масштабируемость технологий больших данных. Они способны работать с огромными объемами информации и при необходимости масштабироваться для увеличения производительности и обработки данных.

Технологии больших данных также обладают возможностью анализировать данные в реальном времени. Это позволяет оперативно реагировать на изменения среды, выявлять и исправлять проблемы, а также предсказывать будущие события на основе текущей информации.

Кроме того, технологии больших данных обеспечивают надежное хранение и обработку данных. Системы хранения данных, такие как распределенные базы данных и облачные хранилища, позволяют сохранять информацию в безопасности и обеспечивать доступ к ней в любое время.

В целом, основные аспекты технологий больших данных существенно влияют на развитие информатики и образования, предоставляя новые возможности для анализа данных, исследований, прогнозирования и принятия решений. Использование этих технологий позволяет эффективно работать с большими объемами информации и повышает конкурентоспособность как бизнеса, так и образования.

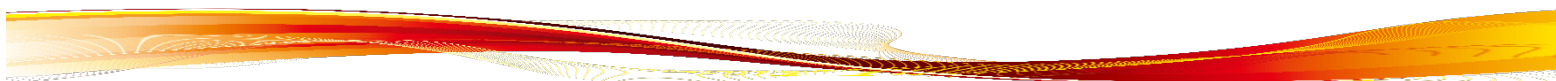
Применение больших данных в информатике.

Применение больших данных в информатике играет ключевую роль в современном информационном мире. Благодаря технологиям обработки и анализа больших объемов данных специалисты в области информатики имеют возможность извлекать ценную информацию из огромных наборов данных. Большие данные позволяют разрабатывать новые высокопроизводительные системы, анализировать тренды и прогнозировать различные явления.

Одним из основных применений больших данных в информатике является машинное обучение. Алгоритмы машинного обучения могут эффективно обрабатывать большие объемы данных и извлекать закономерности и шаблоны из них. Это позволяет создавать интеллектуальные системы, способные самостоятельно обучаться и принимать автономные решения на основе имеющихся данных.

Другим важным применением больших данных в информатике является анализ данных для предсказания и оптимизации процессов. Благодаря возможности обрабатывать и анализировать большие объемы данных, специалисты могут оптимизировать работу различных систем, улучшать производственные процессы, анализировать действия пользователей и решать множество других задач.

Технологии больших данных также играют важную роль в развитии образования. Обучающие платформы используют анализ больших данных для персонализации образовательного процесса, предлагая студентам индивидуальные задания и материалы в соответствии с их потребностями и





способностями. Большие данные помогают улучшить качество образования, делая его более эффективным и доступным для всех.

Большие данные в образовании.

Один из ключевых аспектов использования технологий больших данных на сегодняшний день — это их роль в образовании. Образовательные учреждения сталкиваются с огромным объемом информации, который необходимо обрабатывать и анализировать для улучшения качества обучения и принятия важных решений. Благодаря технологиям больших данных стало возможным собирать, хранить и обрабатывать огромные массивы данных об обучающихся, их успеваемости, предпочтениях и потребностях.

Одним из примеров использования технологий больших данных в образовании является персонализированное обучение. С помощью анализа данных о студентах можно создавать индивидуальные учебные планы, учитывающие особенности каждого обучающегося. Это позволяет эффективнее использовать учебное время, повышать успеваемость студентов и улучшать качество образования в целом.

Еще одним примером является прогнозирование результатов обучения. Анализ данных позволяет выявлять закономерности и предсказывать успеваемость студентов на основе различных факторов, таких как их академическая история, учебные предпочтения и т. д. Это позволяет учреждениям образования заранее выявлять проблемы и принимать меры для их устранения.

Кроме того, технологии больших данных позволяют образовательным учреждениям совершенствовать процессы администрирования и управления, собирать обратную связь от студентов и учителей, а также разрабатывать инновационные методики обучения.

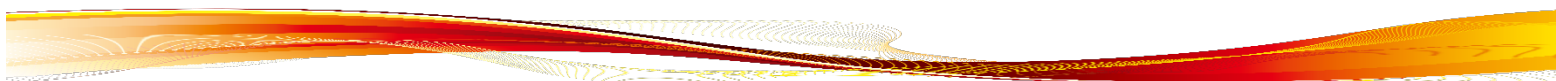
Проблемы и вызовы использования больших данных.

Использование технологий больших данных в информатике и образовании стало неотъемлемой частью современного мира. Однако, при всей их пользе, существуют определенные проблемы и вызовы, с которыми сталкиваются специалисты в данной области.

Одной из основных проблем является сложность обработки и анализа огромных объемов данных. Большие данные требуют мощных вычислительных ресурсов и специализированных инструментов для их обработки. Это создает проблему доступности для широкого круга пользователей, так как не каждая организация или образовательное учреждение может позволить себе инвестировать в такие технологии.

Другой проблемой является необходимость обеспечения безопасности и конфиденциальности данных. При работе с большими данными возникает риск утечки личной информации и нарушения приватности пользователей. Это требует разработки и внедрения эффективных методов защиты данных, что является сложной задачей.

Также важным вызовом является необходимость квалифицированных специалистов, обладающих знаниями и навыками в области анализа и интерпретации больших данных. Развитие новых технологий требует постоянного обучения и повышения квалификации специалистов, для чего необходимо развивать специализированные образовательные программы.





В целом, проблемы и вызовы использования технологий больших данных требуют комплексного подхода и совместных усилий со стороны специалистов, образовательных учреждений и организаций. Решение этих проблем способствует развитию информатики и образования, обеспечивая более эффективное использование данных в различных сферах деятельности.

Перспективы и будущее больших данных в информатике и образовании.

Технологии больших данных играют все более значимую роль в развитии информатики и образования, открывая новые возможности и перспективы в этих областях. Большие данные представляют собой огромные объемы данных, которые требуют специальных инструментов и подходов для их анализа, обработки и использования. В информатике большие данные помогают улучшить процессы обработки информации, оптимизировать алгоритмы и создавать новые инновационные продукты и сервисы.

В образовании технологии больших данных играют ключевую роль в совершенствовании учебного процесса и повышении эффективности образовательных программ. Они позволяют собирать и анализировать данные об обучающихся, выявлять их потребности и индивидуальные особенности, адаптировать обучающие материалы под конкретного ученика. Это способствует более эффективному обучению, улучшению результатов обучения и развитию персонализированного образования.

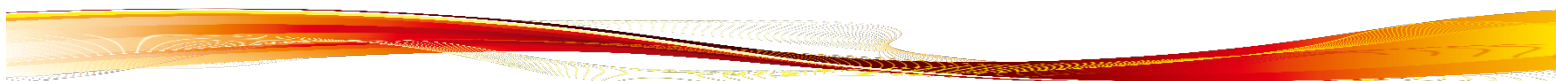
С развитием технологий больших данных в информатике и образовании открываются новые перспективы и возможности для дальнейшего развития. В информатике большие данные могут использоваться для создания более точных и интеллектуальных систем, способных обрабатывать и анализировать данные быстро и эффективно. В образовании большие данные могут помочь улучшить качество образовательных программ, адаптировать учебные материалы под потребности учащихся и оптимизировать процессы обучения.

Будущее технологий больших данных в информатике и образовании связано с дальнейшим развитием их возможностей и применений. С появлением новых технологий и методов анализа данных ожидается улучшение процессов обработки и использования больших данных в информатике и образовании. Кроме того, в будущем большие данные могут стать неотъемлемой частью образовательной программы, обеспечивая студентам доступ к самым современным технологиям и методам анализа данных.

Заключение.

Технологии больших данных играют ключевую роль в развитии информатики и образования, предоставляя огромные возможности для исследований, аналитики и обучения. Интеграция данных и аналитики в учебные программы помогает студентам приобретать практические навыки работы с данными, что важно в современном мире информационных технологий. Кроме того, использование технологий больших данных в образовании позволяет персонализировать учебный процесс, адаптируя его к индивидуальным потребностям студентов. Это способствует более эффективному усвоению материала и повышению общего уровня образования.

В результате, развитие и применение технологий больших данных приводит к улучшению методов обучения, повышению качества предоставляемой информации и индивидуализации процесса обучения. Студенты, обладающие знаниями и опытом работы с данными, выходят в более конкурентоспособное образовательное и рабочее пространство. Поэтому важно продолжать интегрировать технологии больших данных в образовательные программы, обеспечивая студентов современными навыками, необходимыми для успешной карьеры в области информатики и аналитики.

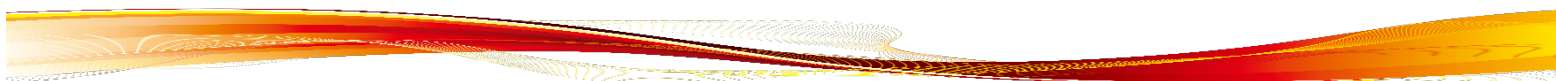




Рост количества данных в мире с каждым днем продолжает усиливать важность технологий больших данных как в области информатики, так и в образовании. Использование этих технологий позволяет не только улучшить процессы обучения и исследований, но и повысить уровень подготовки специалистов в сфере информационных технологий. Продолжение развития и интеграции технологий больших данных в информатику и образование является стратегически важным для обеспечения образовательных учреждений и студентов необходимыми знаниями и навыками в цифровой эпохе.

Список литературы:

1. Manyika J., Chui M., Brown B., Bughin J., Dobbs R., & Roxburgh C. (2011). Big Data: The Next Frontier for Innovation, Competition, and Productivity. McKinsey Global Institute.
2. Chen M., Mao S., & Liu Y. (2014). Big Data: A Survey. *Mobile Networks and Applications*, 19(3), 171-209.





Наука и образование в XXI веке: тренды, которые меняют мир

Авторы: Лобач Вадим Александрович,

Каеева Оксана Евгеньевна,

Сырицина Валентина Николаевна

ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»

Аннотация: Статья обсуждает основные тренды в науке и образовании в XXI веке, которые формируют будущее человечества. Рассматриваются ключевые изменения, связанные с технологическим развитием, глобализацией и изменяющимся образом жизни. Исследуется влияние электронных ресурсов, цифровизации образования, интерактивных методов обучения и новых научных открытий на современное образовательное пространство.

Ключевые слова: цифровизация обучения, инновации в образовании.

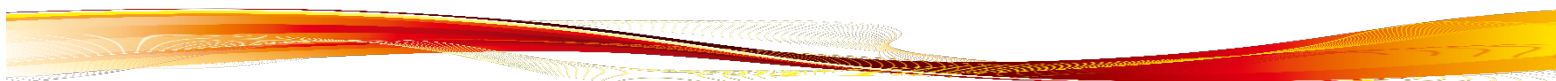
В наше время наука и образование играют ключевую роль в формировании современного общества. В XXI веке наблюдаются значительные изменения и тренды, которые не только меняют мир, но и задают новые направления развития для науки и образования. Введение новых технологий, переоценка ценностей и укрепление международных связей имеют огромное влияние на образовательные и научные процессы. В данном подразделе мы рассмотрим основные тренды, которые формируют современное представление о науке и образовании в XXI веке. Они создают новые возможности и вызовы, которые необходимо учитывать для успешной адаптации общества к быстро меняющемуся миру.

Анализ современных тенденций.

В XXI веке наука и образование претерпели значительные изменения под влиянием новых технологий и требований современного общества. Научно-технический прогресс и цифровая трансформация сделали своё дело, и сегодня мы сталкиваемся с рядом явных трендов, которые привели к революционным изменениям в подходах к обучению и научным исследованиям.

Одним из ключевых трендов современной науки и образования является уклон в интердисциплинарность и синтез научных знаний. Вместе с тем, как никогда прежде, сейчас важно понимать взаимосвязь между различными дисциплинами и применять комплексный подход к решению сложных проблем. Этот тренд стимулирует развитие новых образовательных программ и исследовательских проектов, объединяющих представителей различных научных областей.

Еще одним заметным трендом является рост популярности онлайн-образования и цифровых технологий в обучении. С развитием интернета и доступности онлайн-курсов обучение стало более гибким и доступным для широкой аудитории. Различные платформы предлагают курсы по самым разнообразным темам, от физики и математики до искусства и бизнеса, что позволяет каждому желающему получить новые знания и навыки.





Третий важный тренд — это активное внедрение современных технологий в процессы научных исследований. Большие данные, искусственный интеллект, машинное обучение — все это уже сейчас используется для анализа информации, создания прогностических моделей и разработки инновационных технологий. Такие технологии позволяют значительно увеличить скорость и точность научных исследований, открывая новые горизонты для научного прогресса.

В целом, современные тренды в науке и образовании направлены на улучшение качества обучения, развитие креативности и инноваций, а также на решение актуальных проблем современного общества. Важно следить за этими трендами, чтобы быть в курсе последних достижений и применять их в практике, обеспечивая прогресс и развитие как в области образования, так и науки.

Проблемы и вызовы.

В XXI веке наука и образование сталкиваются с множеством проблем и вызовов, которые влияют на их развитие и влияют на мир в целом. Одной из основных проблем является быстрое технологическое развитие, которое требует постоянного обновления знаний и навыков ученых и студентов. Появление новых технологий, таких как искусственный интеллект, геномное редактирование, квантовые вычисления, ставит перед образовательными учреждениями задачу адаптации к новым реалиям и внедрения в учебный процесс современных методик обучения.

Еще одной проблемой является доступность образования. Во многих странах мира существует проблема неравенства в образовании, когда не все граждане имеют равные возможности получить качественное образование. Это создает социальные проблемы и ограничивает потенциал развития общества в целом.

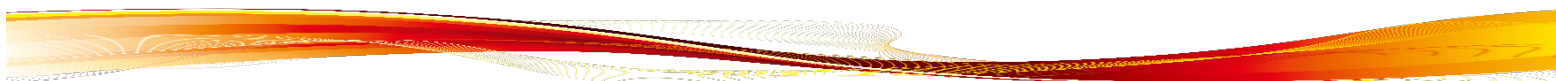
Еще одним вызовом для науки и образования является нехватка кадров. Во многих областях науки наблюдается дефицит квалифицированных специалистов, что затрудняет развитие инноваций и научных открытий. Необходимо развивать систему подготовки специалистов и стимулировать молодежь выбирать научные исследования в качестве профессиональной карьеры.

Следующей проблемой, с которой сталкиваются наука и образование, является дефицит финансирования. Многие научные и образовательные учреждения сталкиваются с ограниченными бюджетными средствами, что затрудняет проведение исследований, улучшение учебного процесса и обновление оборудования. Необходимо привлекать инвестиции и разрабатывать механизмы финансирования, чтобы поддержать развитие науки и образования.

В современном мире наука и образование играют ключевую роль в развитии общества и формировании будущего. Решение проблем и преодоление вызовов, с которыми сталкиваются наука и образование в XXI веке, требует совместных усилий со стороны правительств, образовательных учреждений, бизнеса и общественности. Важно проводить реформы, совершенствовать образовательные программы, поддерживать научные исследования и инвестировать в развитие образования, чтобы обеспечить устойчивое и эффективное функционирование науки и образования в XXI веке.

Практические аспекты внедрения новых подходов.

Внедрение новых подходов в науку и образование XXI века предполагает значительные изменения в практической сфере обучения и исследований. Одним из ключевых аспектов является переход от традиционных методов обучения к более современным и инновационным технологиям. Использование интерактивных онлайн-платформ, виртуальной реальности,





искусственного интеллекта и других современных инструментов позволяет создать более эффективные и интересные образовательные программы.

Другим важным аспектом является развитие междисциплинарных исследований и обучения. В современном мире многие проблемы требуют комплексного подхода, который может быть эффективно реализован только путем сотрудничества различных дисциплин и направлений. Поэтому важно создание междисциплинарных программ как в университетах, так и в исследовательских центрах.

Также стоит отметить значительное развитие онлайн-образования, которое позволяет получать качественные знания и навыки независимо от места проживания и физического нахождения обучающегося. Это не только делает образование более доступным, но и способствует глобальному обмену знаниями и опытом.

Еще одним важным практическим аспектом является акцент на развитие критического мышления и навыков решения проблем. В условиях быстро меняющегося мира умение анализировать информацию, формулировать гипотезы и принимать обоснованные решения становится все более важным. Поэтому современное образование должно активно развивать не только знания, но и умения самостоятельно мыслить и действовать.

Наконец, внедрение новых подходов также предполагает изменения в системе оценки знаний и компетенций. Традиционные способы оценки, такие как экзамены и тесты, постепенно уступают место более современным методам, например проектным работам, портфолио и ассессменту.

В целом, практические аспекты внедрения новых подходов в науку и образование XXI века имеют целью создать более эффективные, инновационные и гибкие образовательные и исследовательские программы, способствующие успешной адаптации к быстро меняющимся требованиям современного мира.

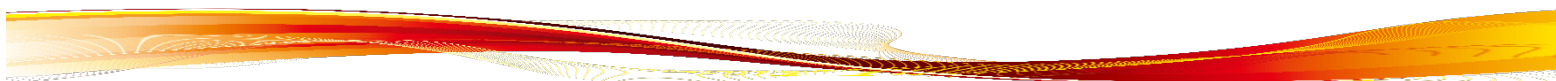
Перспективы развития.

В XXI веке наука и образование подвергаются значительным изменениям, которые оказывают влияние на мировые тренды. Развитие новых технологий, цифровизация образования, изменения в требованиях к обучению и работе — все это определяет перспективы дальнейшего развития сферы науки и образования.

Одним из ключевых направлений в области образования в XXI веке является переход к онлайн-образованию. Пандемия COVID-19 ускорила этот процесс, вынудив учреждения образования перейти к дистанционному обучению. Это открыло новые возможности для гибкого доступа к знаниям, обучения на дому и развития навыков вне зависимости от местонахождения. Онлайн-образование становится все более популярным и востребованным, что предполагает пересмотр традиционных подходов к обучению.

Следующим важным аспектом развития науки и образования является внедрение новых технологий, таких как искусственный интеллект, виртуальная реальность, блокчейн и др. Эти инновации меняют способы обучения, обработки информации и взаимодействия со знаниями. Развитие смешанной реальности и облачных технологий открывает новые возможности для создания индивидуализированных образовательных программ, адаптированных под конкретные потребности учащихся.

Другим важным трендом является рост интереса к междисциплинарным исследованиям. Взаимодействие различных областей знаний позволяет решать сложные проблемы с





использованием комплексного подхода. Современные проблемы требуют интеграции знаний из разных областей, что подчеркивает значимость междисциплинарного обучения и сотрудничества между учеными.

Таким образом, перспективы развития науки и образования в XXI веке направлены на интеграцию новых технологий, развитие онлайн-образования, стимулирование междисциплинарных исследований и создание гибких образовательных программ. Эти тренды меняют подход к обучению и формированию знаний, открывая новые горизонты для будущего развития образования и науки.

Заключение.

В заключение можно отметить, что наука и образование в XXI веке претерпевают значительные изменения под воздействием современных трендов. Благодаря развитию технологий, искусственному интеллекту, интернету вещей и другим инновациям, происходит быстрое превращение учебного процесса и исследований. Эти изменения приносят как вызовы, так и новые возможности для образования и науки.

Одним из ключевых трендов является переход к онлайн-образованию. Пандемия COVID-19 продемонстрировала важность дистанционного обучения, интеграции онлайн-платформ и цифровых инструментов в учебный процесс. Это открыло широкие перспективы для глобального распространения знаний и доступа к образованию.

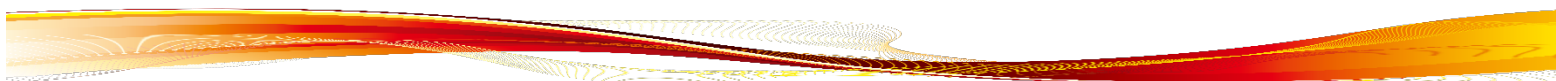
Важным является также рост интереса к междисциплинарным исследованиям. Современные проблемы, такие как изменения климата, медицинская наука, социально-экономические вопросы, требуют комплексного подхода и взаимодействия различных научных областей. Это способствует развитию новых направлений и открытию новых знаний.

Не стоит забывать и о важности развития навыков мягкого и цифрового характера. В условиях быстро меняющегося мира, где технологии играют все более значимую роль, важно формировать у студентов и исследователей умения адаптироваться, работать в команде, понимать принципы цифровизации и обработки данных.

Таким образом, наука и образование в XXI веке претерпевают значительные трансформации под воздействием современных трендов. Главное, что важно помнить — это сохранение ценности знания, развитие критического мышления и способности к адаптации к изменяющимся условиям. В совокупности эти факторы позволят науке и образованию успешно развиваться и приспосабливаться к вызовам современного мира.

Список литературы:

1. Образование XXI века: тенденции и взгляд в будущее. М.: Просвещение, 2018.
2. «Ведущие тенденции в образовании XXI века» // Научный журнал, 2019.
3. «Какие тренды будут определять будущее науки» // РБК Тренды, 2023.
4. «Наука и образование в XXI веке: современные векторы развития и перспективы» // Сборник статей II Всероссийской (Национальной) научно-практической конференции, 2022.





Самобытность феномена И.И. Срезневского

Автор: Гулина Лариса Анатольевна

МБОУ "Школа № 75", г. Рязань

Аннотация: В этой статье автор пишет о самобытности трудов И.И. Срезневского, который прошел свой творческий и научный путь от «словацких песен к сердцу народному».

Ключевые слова: Срезневский, краеведение.

В пору великого двенадцатого года,

Когда Россия зная себя дала врагам,

Родился гражданин средь русского народа

Отчизне в честь и на отраду нам...

Власенков А.И.

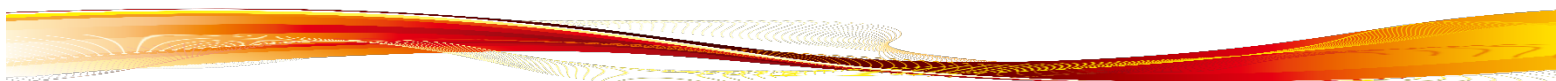
Родился И.И. Срезневский за десять дней до начала войны 1812 года в Ярославле, в здании Демидовского лицея, где преподавал (и жил с семьёй) его отец. Измаил Иванович из рязанского рода (отец и дед у него — рязанцы).

Учёно-литературные наклонности сказались у Срезневского очень рано: в 8 лет он начал писать стихи, а в 16 лет уже высказывал в письмах к родным желание посвятить себя учёным занятиям.

По окончании пансиона в 1826 г. он поступил на этико-политическое отделение философского факультета Харьковского университета. Закончил со степенью кандидата. После окончания университета Срезневский серьезно занимался юридическими науками, статистикой, политэкономией. Одновременно увлекался этнографией, фольклором, историей.

Славистика оказалась настоящим призванием Срезневского. Ещё в гимназии он проявил склонность к занятиям литературой, к поэзии, а в университете стал изучать народные песни Украины и Запорожья, издал сборник «Словацкие песни» (1832).

В своих работах «Программа для собирания образцов народного языка», «Взгляд на памятники украинской народной словесности» (1834) И.И. Срезневский, признавая самобытность, лексическое богатство, живописность, благозвучие украинской речи, отмечает, что народный язык великороссов, белорусов, малороссов, любопытен для исследования судеб русского языка и его обогащения. Позже, в 1842 г., во «Вступительной лекции в курсе истории и литературы славянских наречий» он конкретизирует эту мысль, подчеркнув, что российские славяне находятся в контактах с другими славянами и более нуждаются в знании их языка и обычаев: «...ум народа умрет как умирает ум того, кто приучается заучивать чужие мысли и чужие фразы, не упражняя своего собственного мышления... Знания общеславянской народности отдаляет нас от уродливых заимствований из чужих языков».





В 1832 г. Срезневский собирает песни у заезжих словаков-торговцев и издает их с примечаниями.

Особенный интерес к малороссийской словесности проявился в «Запорожской старине» (1833-1838), в предисловии которой автор дает классификацию песен (делит их на исторические, этнографические, религиозные), подчеркивая желание показать быт, нравы, подвиги народа воина, который своею храбростью заслужил достойное место в памяти потомков.

В первых научных трудах И.И. Срезневский, приобретая опыт по народоизучению, выдвинул ряд существенных подходов к собиранию не только песенного наследия малороссов, но и фольклора, в целом это требования народности, научности, историзма.

Работы И.И. Срезневского по изучению песенного творчества малороссов явились важным шагом во взаимопознании двух близких народов. Включая в изданные им сборники "Запорожской старины" и народные песни, и собственные произведения, которые представил как народные, Измаил Срезневский пренебрегал личной литературной славой, он заботился о том, чтобы приумножить перед миром народную славу.

Баллада «Корній Овара» была напечатана Измаилом Срезневским под псевдонимом. В произведении этом использован распространенный тогда легендарный сюжет о продаже нечистому «христианской души». Поэт, очевидно, подражал здесь балладе В. Жуковского «Громобой», придав ей выразительно украинский колорит.

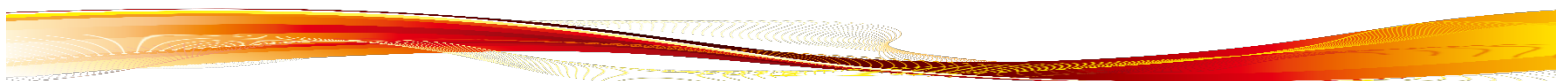
Знакомясь с трудами академика И.И. Срезневского, мы отчетливо видим, что народ, наука, язык — важнейшие культурные константы научного академика-патриота, выдающегося ученого-славяноведа, определившего своими трудами возникновение и развитие славистики, изучающей историю, культуру, быт и традиции славянских народов сквозь призму языка: «История языка, неразделенная с историей народа, должна входить в народную науку, как ее необходимая часть». При этом народная наука понимается И.И. Срезневским как «исповедь разума народа перед самим собою и перед целым светом». Идея связи языка и народа, которую ученый наиболее ярко выразил в своем труде «Мысли об истории русского языка», красной нитью проходит через все его творчество. Для него понятия язык и народ — взаимосвязанные и взаимообусловленные: «Народ и язык — единица неразделимая».

Переходя от человека к человеку, от поколения к поколению, из века в век, он хранится народом как его драгоценное сокровище, которое по прихотям частных желаний не может сделаться ни богаче, ни беднее — ни умножиться, ни растратиться.

Наука — еще один концепт, который является культурной константой, тесно связанной с концептом язык в научном дискурсе академика И.И. Срезневского. Ученый, отвечая незримым оппонентам, утверждает: «Она есть, эта русская наука. На нее, как на частную долю науки общечеловеческой, имеет русский народ право столь же исключительное... Чем народ сильнее духом, своебытностью, любовью к знаниям, образованностью, тем его доля в науке более».

В конце 1840-х — начале 1850-х он приступил к работе над главным трудом своей жизни — составлением словаря древнерусского языка по памятникам XI—XIV (позднее отчасти также XV и XVI) веков, работе над которым он посвятил более 40 лет своей жизни.

Измаил Иванович описал 2700 памятников древнерусской письменности и разъяснил в своём знаменитом словаре (он скромно именовал его "Материалами для словаря древнерусского языка по письменным памятникам") 39 000 древнерусских слов. Его домашняя картотека состояла из 100 тысяч карточек. «Словарь И.И. Срезневского — величественный памятник русской





исторической лексикографии», — писал С.Г. Бархударов. Создание такого словаря — подлинный научный и гражданский подвиг. До сих пор он сохранил свою ценность, так как остается самым значительным собранием древнерусских слов XI—XIV и отчасти XV—XVI вв. Срезневский придавал большое значение словарям в жизни общества, называл их «хранилищем научных истин». «Чем образованнее народ, чем значительней в нём масса людей просвещённых, тем у него лучше, богаче, полнее... словарь его языка. Словари сопутствуют просвещению всюду так же, как типографии, театры, журналы».

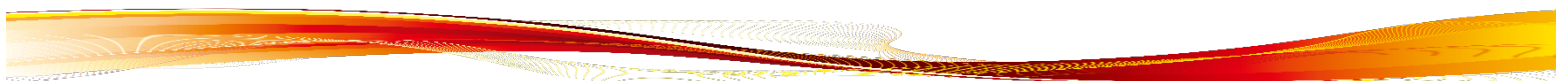
Проблема обращения к эстетическим возможностям слова вызывала живой интерес И.И. Срезневского. Прежде всего, он придавал большое значение изучению отечественного языка на первоначальной ступени образования. В ней, по его мнению, должны быть представлены «образцы правильности, приличия, естественности и выразительности языка, избранные места из лучших произведений словесности». Ученый первым заговорил о необходимости словарей для школьников.

«Язык есть собственность нераздельная целого народа, — писал И.И. Срезневский. — Все, что в нем есть, и все, что в нем происходит, все законно, как и во всяком произведении природы. Можно не понимать, а потому и не признавать этой законности, но от этого законы языка не перестанут быть законами». И.И. Срезневский посвятил свою жизнь открытию и изучению этих законов.

Красота и богатство русского языка неисчерпаемы, и нам предстоит еще немало сделать для повышения роли грамотной русской речи в жизни общества, упрочения статуса русского слова, расширения и укрепления пространства русского мира.

Не слишком долгой оказалась земная жизнь учёного, всего 67 лет, но она была яркой, полнокровной, плодоносной. Талант и духовные богатства, коими так щедро был одарён Срезневский, сторицею возвращены им своему народу, славянству. Блестящие труды его востребованы и сегодня, к наследию учёного полезно обращаться не только специалистам, но всем, кто хочет знать свои истоки, кто осознает себя потомком великого древа славянского.

Пророческими стали слова И.Срезневского: «Чем народ сильнее духом, своебытностью, любовью к знаниям, образованностью, тем его доля в науке более; но у каждого народа, не чуждого света просвещения, есть своя доля, есть своя народная наука». По данным эксперимента независимой экспертизы сегодня русский пользователь сети Интернет пользуется миллионном лексических единиц, тогда как носители других языков – несколькими сотнями тысяч. И народный дух в нас силен, и свет просвещения горит все ярче! И всегда есть с кого брать пример глубокого патриотизма!





Наука для жизни: как школьное образование готовит к реальным вызовам

Автор: Ивлев Вячеслав Олегович

МБОУ СОШ № 61, г. Владивосток

Ключевые слова: школьное образование, научное мышление, естественные науки, практическое обучение, реальная жизнь, критическое мышление, экологическое образование.

Школьное образование играет ключевую роль в формировании будущего каждого человека, предоставляя не только знания, но и навыки, необходимые для успешной жизни. Современный мир ставит перед выпускниками школ все новые вызовы и требования, и важно понимать, как образовательная система готовит учеников к этим реальным сценариям. Наука оказывает значительное влияние на развитие образования, предлагая новые методики обучения и подходы к формированию компетенций. В статье мы рассмотрим, какие ключевые аспекты школьного образования помогают подготовить учеников к сложностям современного мира и какие изменения нужно внедрить для более эффективной подготовки специалистов завтрашнего дня.

Роль школьного образования в формировании навыков для жизни.

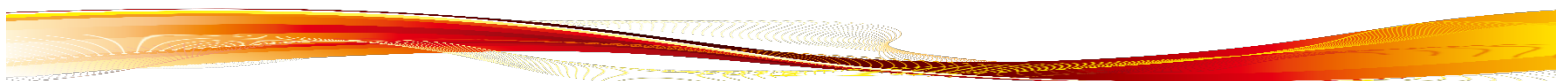
Школьное образование играет ключевую роль в подготовке учеников к реальным вызовам жизни. Оно не только наполняет ум знаниями, но и формирует важные навыки и качества, необходимые для успешного существования в современном мире. Важной частью этого процесса является развитие социальных навыков, таких как коммуникация, сотрудничество, умение слушать и слышать других. Школа также способствует формированию критического мышления, способности к анализу и оценке информации, что помогает учащимся принимать обоснованные решения в различных ситуациях. Кроме того, школьное образование обучает общественной ответственности, моральным принципам и этике, что необходимо для гармоничного взаимодействия в современном обществе. Раскрывая потенциал каждого ученика и помогая им развить не только интеллектуальные, но и эмоциональные и социальные компетенции, школьное образование готовит подрастающее поколение к сложным реальностям современного мира.

Актуальные вызовы: что дети должны уметь справляться по окончании школы.

Актуальные вызовы: что дети должны уметь справляться по окончании школы. Современное общество ставит перед молодыми людьми ряд серьезных вызовов, требующих соответствующих навыков и знаний. Важно, чтобы школьная программа готовила выпускников к реальным ситуациям, с которыми они столкнутся в жизни.

Одним из ключевых вызовов является развитие критического мышления. Школьникам необходимо умение анализировать информацию, выявлять доводы и контраргументы, делать обоснованные выводы. Также важно обучать детей коммуникационным навыкам, умению выразить свои мысли и слушать других.

Следующим важным аспектом является цифровая грамотность. В мире быстро развивающихся технологий важно, чтобы выпускники школы умели работать с компьютером, интернетом,





различными программами. Также важно развивать навыки самоорганизации и управления временем.

Не менее важным вызовом является развитие социальной компетенции. Школьникам необходимо умение эффективно работать в команде, решать конфликты, проявлять эмпатию и толерантность.

В целом, школьное образование должно не только передавать фундаментальные знания, но и развивать навыки, необходимые для успешной адаптации в современном мире. Подготовка к реальным вызовам – это одна из важнейших задач образовательной системы, которая должна быть актуальной и адаптированной к текущим требованиям общества.

Инновации в образовании: как школы адаптируются к современным требованиям.

В современном мире школьное образование оказывается под давлением реальных вызовов и изменений. Чтобы справиться с этими вызовами, школы активно внедряют инновации в свою образовательную практику. Они адаптируются к современным требованиям, обеспечивая учащимся не только базовые знания, но и навыки, необходимые для успешной жизни в быстро меняющемся мире.

Одной из ключевых инноваций в образовании является переход к персонализированному обучению. Школы все чаще учитывают индивидуальные потребности и интересы каждого ученика, создавая учебные планы и методики работы, которые наиболее подходят именно этому ученику. Это помогает мотивировать детей и повышает эффективность образовательного процесса.

Еще одной инновацией является усиленный акцент на развитие комплекса навыков, так называемых "мягких навыков", таких как коммуникация, креативное мышление, решение проблем, сотрудничество и саморегуляция. Школы осознают, что эти навыки играют ключевую роль в успешной карьере и в общественной жизни, поэтому внедряют специальные программы, курсы и мероприятия, направленные на их развитие.

Таким образом, инновации в образовании помогают школам готовить учащихся к реальным вызовам современного мира. Адаптированные учебные планы, персонализированное обучение и развитие "мягких" навыков делают образование более эффективным и актуальным, помогая выпускникам успешно справляться с жизненными задачами и достигать поставленных целей.

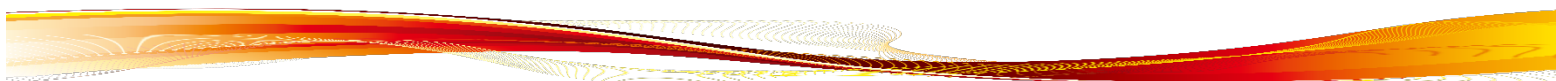
Ключевые компетенции для успешной жизни после школы.

Отличие успешного образования не только в знании фактов, но и в развитии ключевых компетенций, необходимых для решения разнообразных жизненных задач. Школьное образование играет важную роль в формировании навыков и умений, которые пригодятся людям в будущем.

Одной из ключевых компетенций является умение решать проблемы и принимать решения. Школьники, учащая в школе, сталкиваются с различными задачами, которые помогают им развивать критическое мышление и аналитические способности.

Важной компетенцией также является коммуникация. Умение эффективно общаться с окружающими, выражать свои мысли и слушать других, поможет школьникам строить отношения, как в учебной среде, так и в будущей профессиональной жизни.

Способность работать в команде также является важным аспектом успеха после школы. Школьные проекты и совместные учебные задания учат школьников сотрудничать, общаться и достигать общих целей.





И наконец, креативность и умение адаптироваться к изменениям важны для современного общества. Школьное образование должно поощрять развитие креативности, увлечений и способности к саморазвитию, чтобы подготовить учеников к сложным вызовам современного мира.

Таким образом, школьное образование играет важную роль в формировании ключевых компетенций, необходимых для успешной жизни после окончания учебы.

Перспективы и вызовы: будущее школьного образования в контексте меняющегося мира.

Современное школьное образование сталкивается с рядом новых вызовов, которые требуют изменения подходов к обучению. Быстрое развитие технологий, изменяющиеся экономические условия, климатические изменения и глобальные вызовы, такие как пандемия COVID-19, оказывают давление на образовательные системы по всему миру. В этом контексте важно рассмотреть перспективы и вызовы будущего школьного образования.

Одним из ключевых аспектов является адаптация программ обучения к потребностям современной жизни и рынка труда. Школьное образование должно стимулировать учащихся к развитию навыков, необходимых для успешной адаптации к быстро меняющемуся миру. Это включает в себя развитие критического мышления, коммуникативных навыков, цифровой грамотности и умения работать в коллективе.

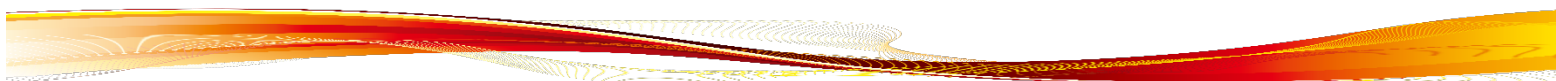
Другим вызовом является необходимость интеграции новых технологий в учебный процесс. Цифровизация образования открывает новые возможности для улучшения качества обучения и повышения доступности знаний. Важно развивать у учащихся навыки работы с информацией, анализа данных и критического мышления в диджитализированном обществе.

В свете глобальных вызовов, таких как изменение климата, школьное образование также должно включать в себя освещение этих проблем и подготовку учащихся к принятию ответственных решений в будущем. Обучение устойчивому развитию, экологической осведомленности и гражданской ответственности должно стать неотъемлемой частью школьной программы.

Таким образом, будущее школьного образования представляет собой сложный, но важный процесс адаптации к реальным вызовам современного мира. Развитие универсальных навыков, интеграция новых технологий и освещение глобальных проблем должны стать ключевыми стратегиями для образовательных систем, готовящих молодое поколение к сложной и разнообразной жизни в XXI веке.

Список литературы:

1. Байденко В.И. (2004). Компетенции в профессиональном образовании: к освоению компетентностного подхода.
2. Гин А.А. (2018). Методика преподавания естественно-научных дисциплин. Практическое руководство по эффективному обучению школьников естественным наукам, включая использование интерактивных методов.
3. Брунер Дж. С. (2006). Культура образования. Классическое исследование о роли культуры в обучении, в том числе научным дисциплинам.
4. Маркова А.К. (1996). Психология мотивации обучения. Исследование о мотивации в образовательном процессе, включая интерес к естественным наукам.





Влияние гибкой рассадки на учебную мотивацию и скорость обучения учеников с СДВГ на уроках английского языка

Автор: Ташкенова Александра Владимировна

МБОУ СШ № 155, г. Красноярск

Аннотация: Статья рассматривает важность учебной мотивации у детей школьного возраста, описывает сложности восприятия материала на иностранном языке у детей с СДВГ и демонстрирует эффективность использования свободной рассадки на уроках английского языка по результатам практического эксперимента.

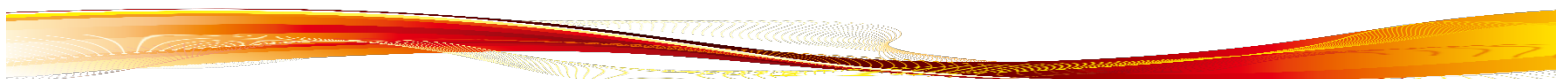
Ключевые слова: СДВГ, учебная мотивация, гибкая рассадка, английский язык.

Синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ) представляет собой нейropsychиатрическое расстройство, характеризующееся устойчивыми паттернами недостатка внимания, гиперактивности и импульсивности, которые проявляются в различных контекстах, включая школьную среду. СДВГ чаще всего диагностируется у детей школьного возраста, хотя его симптомы могут сохраняться и во взрослой жизни. Клинические проявления СДВГ могут варьироваться от легких до тяжелых и включают трудности с концентрацией внимания, организацией задач, а также склонность к забывчивости. Гиперактивность может проявляться в постоянном движении, беспокойстве и трудностях с соблюдением спокойствия в ситуациях, требующих сосредоточенности. Импульсивность может выражаться в поспешных действиях без учета последствий, что часто приводит к проблемам в социальном взаимодействии и учебной деятельности.

Обучение детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ) представляет собой значительную педагогическую задачу, требующую от учителей применения специфических стратегий и методов. СДВГ характеризуется устойчивыми нарушениями внимания, гиперактивностью и импульсивностью, что может существенно затруднять процесс обучения и взаимодействия с одноклассниками. Одной из основных сложностей, с которыми сталкиваются учителя, является необходимость адаптации учебного процесса к индивидуальным потребностям учащихся с СДВГ. Дети с данным расстройством часто испытывают трудности с сосредоточением на учебной задаче, что может привести к снижению качества усвоения материала. Кроме того, импульсивное поведение учащихся с СДВГ может вызывать проблемы в классе, создавая атмосферу, неблагоприятную для обучения. Дети могут прерывать уроки, вмешиваться в обсуждения или проявлять агрессивное поведение.

Учебная мотивация является ключевым фактором, определяющим успешность образовательного процесса. Она включает в себя комплекс психологических, эмоциональных и социальных аспектов, которые влияют на желание учиться, усваивать новые знания и навыки, а также преодолевать трудности, возникающие в процессе обучения. Согласно теории самоопределения (Deci, Ryan, 1985), учебная мотивация может быть разделена на два основных типа: внутреннюю и внешнюю. Внутренняя мотивация характеризуется интересом к учебному материалу и стремлением к самосовершенствованию, тогда как внешняя мотивация связана с внешними стимулами, такими как оценки, похвала или одобрение со стороны учителей и сверстников. Исследования показывают, что внутренняя мотивация более эффективна для достижения глубокого понимания материала и долгосрочного сохранения знаний. Учебная мотивация также тесно связана с концепцией самоэффективности, предложенной Альбертом Бандурой (1977).

Уверенность в своих способностях справляться с учебными задачами способствует повышению уровня мотивации и настойчивости в обучении. Дети, которые верят в свою способность





успешно выполнять задания, более склонны к активному участию в учебном процессе и проявлению инициативы. Факторы, влияющие на учебную мотивацию, могут быть как индивидуальными, так и контекстуальными. Индивидуальные факторы включают личные интересы, цели, уровень самооценки и предшествующий опыт обучения. Контекстуальные факторы охватывают образовательную среду, стиль преподавания, отношения с учителями и сверстниками, а также поддержку со стороны родителей. Таким образом, учебная мотивация является ключевым элементом успешного образовательного процесса. Она не только способствует достижению высоких академических результатов, но и формирует у учащихся навыки самоорганизации, критического мышления и способности к решению проблем.

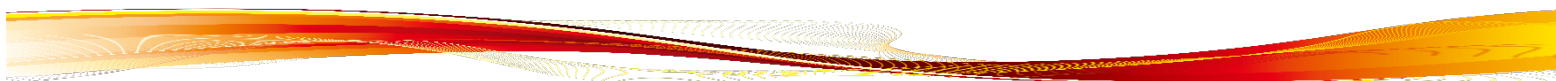
В контексте детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) мотивация к обучению приобретает особую значимость, так как эти дети часто сталкиваются с уникальными трудностями, которые могут негативно влиять на их учебные достижения и общее развитие. Исследования показывают, что дети с СДВГ могут испытывать трудности в установлении и поддержании внутренней мотивации, что связано с их склонностью к быстрому отвлечению и недостаточной способности к саморегуляции. Это приводит к тому, что даже при наличии интереса к учебному материалу, они могут не проявлять должной активности в его освоении и легко терять интерес к предмету в случае малейших неудач. В условиях изучения иностранных языков, где требуется высокая степень внимательности и усидчивости, эти трудности могут быть особенно заметными.

Среди инструментов повышения учебной мотивации и качества обучения детей с СДВГ на уроках английского языка в классах МБОУ СШ № 155 г. Красноярск в 2023-2024 учебном году была использована гибкая рассадка. Гибкая рассадка в классе представляет собой педагогическую стратегию, направленную на оптимизацию учебного процесса через изменение организации пространства и расположения учащихся. Этот подход основан на принципах активного обучения и сотрудничества, позволяя адаптировать конфигурацию учебного пространства в зависимости от конкретных задач, целей урока и типов взаимодействия между учащимися. Гибкая рассадка может включать в себя различные формы организации мест, такие как групповые столы, круговые или U-образные конфигурации, а также возможность перемещения мебели для создания индивидуальных или малых групп. Важно учитывать, что реализация гибкой рассадки в кабинете английского языка существенно легче, чем в других учебных кабинетах, так как английский язык дети изучают в группах до пятнадцати человек.

В данном случае кабинет английского языка был разделен на три зоны: стандартно расставленные парты, ковер и несколько мест для сидения без рабочего стола (лавочка, мягкое кресло-мешок). В ходе самостоятельной работы на уроке (письменные задания, диалоги в парах сменного состава) учащимся разрешалось занимать любое место и положение в классе. Было установлено только два правила:

1. Перемещение по классу происходит бесшумно.
2. Задание должно быть выполнено.

Также на некоторых уроках практиковалось деление кабинета на три функциональные зоны: зону групповой работы, дискуссионную зону и зону индивидуальной работы. Зона групповой работы организована в виде трёх групп из трёх парт каждая, что позволяет разместить от 4 до 5 учащихся в каждой группе. Для упрощения навигации в данной зоне предусмотрена цветовая кодировка для каждой группы, а также буквенное обозначение мест внутри группы. Зона индивидуальной работы включает в себя отдельно стоящие парты, рассчитанные на 4 человека, расположенные вдоль подоконника, при этом учащиеся сидят лицом к окну. В данной зоне также имеются мягкое кресло-мешок в одном углу кабинета и мягкая скамейка в противоположном





углу. В общей сложности в этой зоне предусмотрено около 8 индивидуальных рабочих мест, что эквивалентно 16 местам для парной работы.

Дискуссионная зона служит местом для сбора всего класса, где ученики располагаются близко друг к другу и к учителю. Центральным элементом этой зоны является ковер размером 3 на 3 метра, который занимает свободное пространство у доски. На этом ковре может разместиться группа из 15 учеников вместе с учителем. Такое разделение кабинета показало большую эффективность при использовании большого количества видов деятельности в ходе урока. Когда каждый этап урока проводится в разных зонах, учащиеся более вовлечены в ход занятия, наблюдается рост учебной мотивации. В качестве минуса стоит отметить большее количество времени, необходимое для подготовки такого урока. По этой причине использовать разделение класса на функциональные зоны получалось достаточно редко.

Среди 77 учащихся пяти обозначенных групп обучались 8 детей с СДВГ. Все они в разной степени испытывали трудности с изучением иностранного языка. В конце первой четверти пятеро имели оценку 3, трое — оценку 4. При введении гибкой рассадки все ученики с СДВГ предпочли занимать места на ковре или кресле-мешке, часто меняли положение в течение урока, могли работать лежа на животе или на спине. Остальные ученики также проявляли интерес к нестандартным местам, однако большинство занимали ковер и кресло только во время перемен, работу на уроке предпочитая выполнять за стандартными партами, либо на одном и том же нестандартном месте, редко меняя положение.

В течение учебного года учебная мотивация учащихся с СДВГ стала расти, дети значительно реже отвлекались от хода урока, лучше справлялись с заданиями. Четвертую четверть двое из восьми учащихся с СДВГ окончили с оценкой 3, четверо с оценкой 4, двое с оценкой 5. Таким образом, количество учеников с оценками 4 и 5 увеличилось на 37.5%, а количество учеников с оценкой 3 уменьшилось на 37.5%, что свидетельствует о росте успеваемости и учебной мотивации и эффективности использования гибкой рассадки на уроках английского языка.

Список литературы:

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М., 2019.
2. Блонский П.П., Психология младшего школьника. Воронеж: НПО «МОДЭК», 2007. 575с.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь /Л.С. Выготский. М.: Издательство «Лабиринт», 2015. 352 с.
4. Выготский Л.С. Психология развития человека. М.: Изд-во Эксмо, 2015. 136 с.
5. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании: авторская версия
6. Мунирова Л.Р. Формирование у младших школьников коммуникативных умений в процессе дидактической игры: автореф. дис. канд. пед. наук. М., 1993. 205 с.
7. Barkley R.A. (2015). Attention-Deficit Hyperactivity Disorder: A Handbook for Diagnosis and Treatment (4th ed.). New York: Guilford Press. 3. Hinshaw, S. P. (2002). Evaluating the effectiveness of psychosocial treatments for ADHD: A meta-analytic review. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 70(2), 230-243.
8. Murray A.L., et al. (2019). The role of teacher-student relationships in the academic success of students with ADHD: A longitudinal study. *Journal of School Psychology*, 74, 45-57.



Использование искусственного интеллекта в профессиональной деятельности педагога: возможности и вызовы в условиях цифровой образовательной среды

Автор: Лысак Екатерина Викторовна

ГАПОУ КК «Краснодарский информационно-технологический техникум», г. Краснодар

Аннотация: В статье автор рассматривает как искусственный интеллект может помочь педагогам в организации учебного процесса, оценке знаний учащихся и индивидуализации обучения. Также обсуждаются проблемы и ограничения, связанные с применением искусственного интеллекта в образовании, включая вопросы конфиденциальности данных и необходимость разработки новых подходов к обучению.

Ключевые слова: искусственный интеллект, цифровизация, образование.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

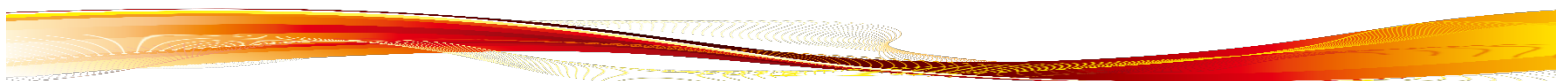
Во многих областях нашей жизни использование искусственного интеллекта в последнее время совершило переворот. Однако в сфере образования искусственный интеллект (ИИ) находится на начальных стадиях развития. Использование ИИ в профессиональной деятельности педагога открывает множество новых возможностей для улучшения процесса обучения. Однако вместе с этими возможностями возникают и вопросы, требующие внимания и обоснованных решений. Перед педагогами стоит задача овладения новыми навыками и понимания, как оптимально использовать искусственный интеллект в своей работе. Важно понять, что искусственный интеллект не может полностью заменить педагога, но может стать мощным инструментом улучшения качества образования и развития обучающихся.

Искусственный интеллект – одно из самых востребованных и перспективных направлений в условиях общей цифровизации. Что такое искусственный интеллект? Это область информатики, которая занимается созданием компьютерных систем, способных осуществлять мыслительные процессы, обычно связанные со способностью человека мыслить и решать проблемы.

Искусственный интеллект – способность инженерной системы обрабатывать, применять и совершенствовать полученные знания и умения.

Основные свойства искусственного интеллекта включают в себя:

- обучение: ИИ может совершенствовать свои способности, собирая и анализируя данные, осуществляя прогнозы и подбирая наиболее оптимальные решения;
- понимание языка: ИИ может понимать человеческий язык и взаимодействовать с людьми, включая голосовые и текстовые команды;
- сенсорная восприимчивость: ИИ может собирать и анализировать информацию из разных источников, включая изображения, звук и сенсорные данные;





- возможность принятия решений: ИИ может принимать решения на основе собранной информации и понимания контекста;
- креативность: ИИ может генерировать новые идеи и решения, ранее не найденные;
- скорость и точность.

Искусственный интеллект работает на основе алгоритмов, позволяющих ему выполнять определенные задачи. Одним из подходов являются генеративные модели, использующие глубокие нейронные сети, чтобы сгенерировать новые изображения, отвечающие определенному запросу. Такие модели используются, например, для создания новых изображений, ранее не существовавших, или для изменения характеристик существующих изображений (например, изменения цвета, формы и т.п.). Для обучения таких моделей используются наборы данных из реальных изображений, используемых системой для обучения глубоких нейронных сетей.

Искусственный интеллект может быть полезен педагогам, имеющим много задач и обязанностей. Благодаря использованию искусственного интеллекта педагогические работники смогут работать более эффективно и экономить свое время.

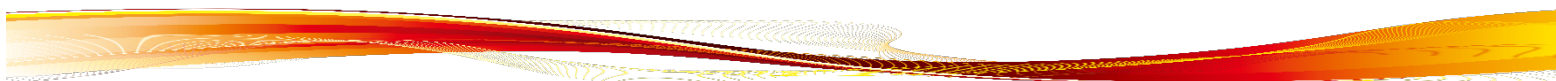
Наиболее продвинутый на сегодняшний день чат-бот с искусственным интеллектом, разработанный компанией OpenAI – ChatGPT. Рабочий прототип ChatGPT был выпущен 30 ноября 2022 года. Он быстро привлек внимание массовой аудитории благодаря своим детализированным и четко сформулированным ответам, хотя их фактическая точность подлежала немалой критике.

Общение машины и человека с помощью чата оказалось удобным. Такая модель позволяет нам объяснить машине, что от нее требуется. Благодаря ChatGpt можно создавать обучающие программы, прописать структуру урока, ChatGpt поможет спланировать конкретные задания и содержание этапов урока.

Для преподавателей ChatGPT может стать ресурсом быстрого поиска или генерации задач. Поскольку ChatGPT — языковая модель, он предлагает темы рефератов, произведений, проектов, он очень хорошо подбирает цифровые инструменты для преподавательской деятельности, не просто выдает определения и отрывки из статей, а сравнивает, делает выводы, рекомендует что почитать дальше.

Вместе со многими положительными возможностями использование искусственного интеллекта в образовании может также вызвать определенные проблемы, среди которых:

1. Несамостоятельность выполнения работ обучающимися.
2. Уменьшение необходимости приложения усилий. Например, автоматическая проверка правильности ответов может уменьшить необходимость самостоятельной проверки задач обучающимися. Кроме того, искусственный интеллект может давать учащимся рекомендации и подсказки при выполнении задач.
3. Воздействие на социальное взаимодействие. Искусственный интеллект может привести к изменению общения между всеми участниками образовательного процесса. Это может повлиять на социальное взаимодействие и развитие навыков общения.
4. Неравномерность доступа к преимуществам искусственного интеллекта. Использование искусственного интеллекта в образовании может привести к неравномерному доступу к





технологиям и ресурсам обучения, что может усиливать разрыв между богатыми и бедными обучающимися.

5. Нарушение конфиденциальности. Использование искусственного интеллекта может привести к сбору и использованию персональных данных обучающихся без их согласия или без надлежащей защиты данных.

6. Зависимость от технологий. Использование искусственного интеллекта может привести к зависимости от технологий и потере навыков, которые могут быть полезны в реальной жизни.

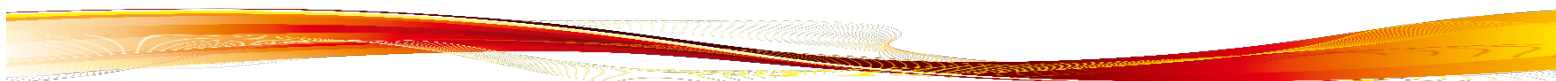
7. Некорректность ответов. Модели чат-ботов GPT могут предоставлять некорректные или неправильные ответы на вопросы, в частности, касающиеся социальных проблем или стереотипов. Это может привести к обидам или другим негативным последствиям.

Искусственный интеллект в образовании в будущем послужит катализатором изменений, ведь сегодня он уже является источником реальных преимуществ для всех участников образовательного процесса. Однако его использование также может вызвать ряд проблем, которые нужно решать с нравственной, социальной и культурной точек зрения.

Следовательно, успешное внедрение искусственного интеллекта в образовательный процесс с точки зрения цифровой дидактики требует внимательного отбора и внедрения соответствующих технологий, а также должной подготовки педагогических работников к работе с ними. Для успешного внедрения необходимо обеспечить гибкость и адаптивность образовательной системы, разрабатывать новые методики и средства обучения.

Список литературы:

1. Абдуллаев И.Х. Искусственный интеллект в образовании: возможности и вызовы // Инновации в образовании. 2021. № 3. С. 45-52.
2. Васильев В.П., Петрова А.А. Применение искусственного интеллекта в обучении // Современные технологии в образовании. 2020. № 5. с. 12-18.
3. Григорьев С.И. Искусственный интеллект и цифровизация образования. М.: Наука, 2022. 256 с.
4. Дмитриева Е.В. Искусственный интеллект как инструмент персонализации обучения // Педагогика. 2021. № 4. С. 67-73.
5. Ефимов А.Н. Цифровые технологии в образовании: учебное пособие. СПб.: Лань, 2020. 320 с.
6. Иванов П.С. Искусственный интеллект в образовательной среде. М.: Изд-во МГУ, 2021. 198 с.
7. Козлов А.В. Интеллектуальные системы в образовании. Новосибирск: НГУ, 2020. 210 с.





Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

2. Публикации в периодических журналах:

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшееерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшееерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшееерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.