



**ЖУРНАЛ
"1 СЕНТЯБРЯ"**

**№ 3(34)2025
март 2025г.**

Издаётся с 2019г.

ISSN 2713-1416

www.1-sept.ru

1 сентября

Журнал про образование и не только



Статьи номера:

- Шмелёва Юлия Дмитриевна
"Патриотическое воспитание младших школьников в группе продленного дня"
- Скорнякова Анастасия Андреевна
"Творческая индивидуальность педагога ДОУ и ее роль в образовательном процессе"
- Буданова Алеся Владимировна
"Духовно-нравственное воспитание школьников через военно-патриотическое движение"
- Звонарёва Алёна Владимировна
"Формирование функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальных классах"
- и ещё много других статей



12+



УДК 37.01

ББК 74.0

П263



Журнал "1 сентября" № 3(34)2025 март 2025г.

ISSN 2713-1416

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.1-sept.ru:

ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г. выдано Роскомнадзором РФ.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2025г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.1-sept.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале, в сборниках и на сайте 1-sept.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта 1-sept.ru без ссылки на первоисточник - сайт 1-sept.ru запрещено!

ISSN 2713-1416



9 772713 141004 >

От редакции:

Перед вами 34 номер журнала "1 сентября".

В этом номере 48 статей про актуальные вопросы педагогики и образования.

Период размещения публикаций на сайте www.1-sept.ru: 1-28 февраля 2025г.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 апреля 2025г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте в соответствующем тематическом разделе.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте www.1-sept.ru. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте (в течение суток в рабочие дни).

Журнал выходит ежемесячно, до 5-го числа каждого следующего месяца. Все номера журнала можно свободно скачать с сайта www.1-sept.ru

Вы также можете опубликовать материал в форме сценария мероприятия, конспекта занятия/урока, эссе, рабочей программы педагога, описания проекта, консультации, мастер-класса, набора заданий и т.п. на сайте-СМИ www.1-sept.ru и в сборниках с № ISBN (отдельные издания, выходят ежемесячно), или в экспресс-сборнике с № ISBN (публикация и сборник за 1 день). При подаче документов на аттестацию публикации в сборниках с международными книжными номерами (ISBN) котируются выше, чем просто публикации. Более того, в некоторых регионах при аттестации публикации не в сборниках или не в журналах уже просто не принимаются. Подробности: <https://1-sept.ru/publ-2>

Если нужна срочная публикация **в журнале за 1 день**, то вы можете опубликовать материал в Ежедневнике "1 сентября". Подробности: <https://1-sept.ru/publ-1>

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 3(34)2025:

Статья и ссылка на сайт www.1-sept.ru :	Автор(ы):
Дошкольное образование:	
Развитие межполушарного взаимодействия как показатель развития ребенка и готовности его к обучению	Станиславская Кристина Сергеевна
Творческая индивидуальность педагога ДОУ и ее роль в образовательном процессе	Скорнякова Анастасия Андреевна
Модель воспитательного взаимодействия педагога с родителями воспитанников	Хайбулина Наталья Григорьевна

Развитие технического творчества детей в условиях образования и дополнительного образования	Иусова Мария Викторовна и Драчева Елена Дмитриевна
Развитие предпосылок инженерного мышления в дошкольном возрасте: актуальность, методы и перспективы	Кошеварова Светлана Ивановна
Экологическое воспитание детей дошкольного возраста	Сластникова Татьяна Николаевна
Формирование духовно-нравственных основ у детей старшего дошкольного возраста	Силина Наталья Владимировна
Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в детском саду	Зиямудинова Анжела Аскеровна
Игровые методики в обучении чтению	Марковская Анна Игоревна и Чижова Елена Валерьевна
Влияние танца на развитие дошкольников старшего возраста	Шунина Анна Александровна
Особенности мышления детей в дошкольном возрасте	Свиноренко Анна Викторовна
Преимственность в работе детского сада и школы	Масликова Ольга Александровна
Особенности работы с гиперактивными детьми в условиях дошкольного образовательного учреждения	Масликова Ольга Александровна
Использование кубика Блума в развитии критического мышления у дошкольников	Акимова Лариса Сергеевна
Начальная школа:	
Учу детей учиться!	Осокина Оксана Юрьевна
Патриотическое воспитание младших школьников в группе продленного дня	Шмелёва Юлия Дмитриевна
Проектно-исследовательская деятельность как средство развития одарённости младших школьников	Шепелевич Елена Сергеевна
Инновационный подход к учебному процессу в начальной школе - ключ к успешному будущему	Кузекина Елена Викторовна
Особенности нравственного воспитания на уроках чтения	Осипова Елена Юрьевна
Организация учебно-проектной деятельности учащихся как средство развития познавательной активности	Кузекина Елена Викторовна
Перспективы развития начального образования	Осокина Оксана Юрьевна
Методы и формы диагностики монологической речи у младших школьников	Мнацаканова Татьяна Сергеевна
Творческие способности и детская одарённость	Мордовина Наталия Валерьевна
Формирование функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальных классах	Звонарёва Алёна Владимировна
Суть изменений современного урока с введением ФГОС начального общего образования	Виноградова Ольга Дмитриевна
Средняя школа, СПО:	
Использование здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры в 5-11 классах	Баркова Изольда Владимировна
Применение практико-ориентированных задач для развития функциональной грамотности обучающихся СПО	Попова Ирина Николаевна
Ансамблевое музицирование как форма трансляции и популяризации культурного наследия	Самотина Екатерина Владимировна

Сложности и их устранение при обучении говорению на английском языке русскоязычных школьников	Хайдарова Тамилла Аньваровна
Деятельность педагога-психолога по комплексной подготовке учащихся 9 класса к ГИА	Чернова Светлана Сергеевна
Развитие навыков аудирования у средних школьников на примере 6 классов	Ермакова Александра Юрьевна
Коррекционное образование:	
Сенсорная диета для ребенка с РАС	Долгих Амина Равильевна
Эффективные формы и методы организации тьюторского сопровождения обучающихся с РАС	Ергина Лидия Алексеевна
Роль предметно-практической деятельности в решении арифметических задач младшими школьниками	Никишаева Татьяна Анатольевна
Использование проектной деятельности в работе с детьми с ОВЗ	Солодкова Татьяна Михайловна
Использование современных образовательных технологий в работе учителя-дефектолога с детьми с ОВЗ	Боева Наталия Михайловна
Общая педагогика:	
Разработка интерактивных образовательных курсов в формате веб-сайтов	Богомолова Анастасия Евгеньевна
Современные педагогические технологии дополнительного образования в экологическом воспитании детей	Кравченко Наталья Олеговна
Профориентационный потенциал урока английского языка	Кириченко Елена Петровна
Роль экскурсии в воспитании классного коллектива	Крицкая Оксана Сергеевна
Возможности арт-педагогике в экологическом воспитании детей	Лебедева Людмила Валерьевна
Духовно-нравственное воспитание школьников через военно-патриотическое движение	Буданова Алеся Владимировна
Формирование математической грамотности у обучающихся через применение образовательных технологий	Ягудина Анастасия Александровна
Образовательные технологии и их особенности	Мордовина Наталия Валерьевна
Культура здоровья обучающихся как фактор формирования здоровьесберегающей среды в школе-интернате	Лавренев Игорь Борисович
Здоровьесберегающие технологии как основной фактор сохранения и укрепления здоровья обучающихся	Антонов Сергей Александрович
Мотивация в школьном образовании: роль для учеников и учителей (на примере уроков немецкого языка)	Никитина Надежда Игоревна
Формирование патриотизма в рамках Всероссийского проекта "Движение Первых" "Классные встречи"	Павлова Наталья Сергеевна



Развитие межполушарного взаимодействия как показатель развития ребенка и готовности его к обучению

Автор: Станиславская Кристина Сергеевна

ГБОУ "Школа № 2120", г. Москва

Аннотация: В статье рассматриваются ключевые моменты развития межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста. Отмечается что благодаря слаженной работе обоих полушарий мозга осуществляется единство мозга. В статье подчеркивается, что развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.

Ключевые слова: межполушарное взаимодействие, готовность к школьному обучению, трудности в обучении, интеллектуальное развитие.

От развития межполушарных связей головного мозга во многом зависит успеваемость ребенка в школе и его успешность в жизни в целом. Слабое взаимодействие левого и правого полушария — одна из главных причин трудностей в освоении письма и чтения в школе, наряду с дисграфией, дислексией (нарушением процесса формирования навыков письма, чтения) и двигательной расторможенностью. Учитывая это, становится особенно важным отслеживать и диагностировать готовность ребенка к школьному обучению заранее, по мере его взросления и развития. Так, важнейшим показателем развития ребенка и готовности его к школьному обучению является межполушарное взаимодействие.

Межполушарное взаимодействие — особый механизм объединения левого и правого полушарий мозга в единую интегративно-целостную систему, формирующийся в онтогенезе. Левое полушарие часто называют «логическим» или «аналитическим». Оно отвечает за обработку вербальной информации, математические вычисления, анализ фактов. Когда ваш ребенок учится читать, считать или рассуждать логически — это работа левого полушария. Правое полушарие часто называют «творческим» или «интуитивным». Оно отвечает за обработку невербальной информации, распознавание образов, эмоции и пространственное мышление. Полушария между собой связаны мозолистым телом (системой нервных волокон), что обеспечивает слаженное единство работы мозга. Всё это является основой интеллектуального развития ребенка, развития всех его высших психических функций, формирование которых невозможно без поэтапного становления межполушарного взаимодействия. Это является фундаментом функциональной готовности ребенка к процессу обучения.

Выделяют 3 уровня организации межполушарного взаимодействия в процессе развития организма: от внутриутробного периода до 3 лет (согласованные движения рук, ног, глаз и языка, чувство ритма, конвергенция глаз, состояние покоя, равновесия, базовые эмоции); от 3 до 7 лет (формируется доминантность полушарий, двигательная, речевая, невербальная и эмоционально-мотивационная сферы); от 7 до 12-15 лет (координированная работа двух полушарий при целеполагании, программировании и контроле собственного поведения). В развитии межполушарных связей особое значение ученые придают возрастному периоду от 3 до 8 лет. Именно в этом возрасте закладывается зрительное, слуховое, кинетическое, моторное, слухомоторное восприятие, смысловое различение звуков. Это сензитивный период для активного развития мозговых структур, что, безусловно, закладывает основу психофизиологической, интеллектуальной и личностной готовности ребенка к школе.





Межполушарные связи предопределяют качество восприятия и обработки информации; эмоциональную стабильность, баланс. Они напрямую влияют на обучаемость ребенка, его достижения и успехи во всех видах деятельности в будущем. При недостаточном взаимодействии полушарий у ребенка могут возникать трудности в обучении письму и чтению, а также двигательная расторможенность. Могут возникнуть проблемы с ориентацией в пространстве, координацией пишущей руки, со слуховым и зрительным восприятием, адекватным эмоциональным реагированием.

Распознать слабость развития межполушарных связей можно, когда: ребенку сложно писать под диктовку и переписывать текст; он с трудом интерпретирует ситуацию по картинке; не может распознавать эмоции людей; пишет буквы в зеркальном отражении; часто говорит сбивчиво и нечетко, испытывает сложности в общении; затрудняется в понимании пословиц, юмора; у ребенка может меняться ведущая рука. В младенчестве на нарушение может указывать пропуск этапа ползания, долгое раздумывание перед совершением определенных действий. После 7 лет детям со слабо развитыми межполушарными связями сложно ставить цели и достигать их, планировать и контролировать свою деятельность. Развитие взаимосвязи между полушариями завершается к 14-15 годам. Совершенствование межполушарных взаимосвязей происходит поэтапно, зависит от генетической предрасположенности, воспитания, влияния среды. Самый важный с точки зрения нейропсихологии возраст — 3-8 лет. В этот период закладываются зрительное, слуховое, кинестетическое, кинетическое восприятие, смысловое различение.

Заподозрить проблемы в формировании межполушарных взаимосвязей можно при наличии следующих проявлений: слабая способность к запоминанию; необоснованная агрессия у ребенка; проблемы с речью — нечеткое проговаривание, сбивчивость, дошкольник путает слова, часто забывает; ребенку сложно выстроить нормальные отношения со сверстниками; в письме присутствует зеркальное отражение; малышу трудно описать ситуацию по представленной картинке; не получается переписать текст, не удается писать под диктовку.

Первые тревожные звоночки можно заметить еще в младенческом возрасте. Родителей должны насторожить «тормозящая» фаза перед совершением любого действия, пропуск этапа ползания, задержка начальных этапов речевого развития (гуление, лепет).

Слабое развитие межполушарных связей может быть обусловлено и различными неврологическими расстройствами, патологиями мозолистого тела. Иногда причиной нарушения являются особенности анатомического строения мозга, при этом чаще слабость межполушарных связей вызвана отсутствием в жизни ребенка игр и занятий по возрасту, поэтому окружающая среда должна быть развивающей с самого младенчества.

Таким образом, несформированность межполушарных взаимодействий у детей дошкольного возраста приводит к отсутствию слаженности в работе двух полушарий мозга, что, в свою очередь, является одной из причин трудностей в учебе, в том числе и связанных с дисграфией, дислексией и акалькулией (нарушением счета). Несформированность связей мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей: формирование доминантности затруднено, нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки. Ребенок в таком состоянии не может читать и писать, выражена неравномерность развития отдельных сенсомоторных и интеллектуальных функций. Трудности в обучении такого типа возникают в связи с дисгармонией созревания головного мозга, которое связано с нарушением межполушарного взаимодействия.

Развитие межполушарных связей детей должно быть построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействуются оба полушария мозга: рисование обеими руками одновременно, выполнение зеркальных движений, упражнения на координацию, ловкость движений и





ориентацию в пространстве. Улучшают взаимодействие полушарий: пальчиковая гимнастика; логоритмика; дидактические задания; кинезиологические упражнения; артикуляционная и дыхательная гимнастика; самомассаж; творческие занятия под классическую музыку. От развитости межполушарных связей у детей зависит обучаемость, скорость и легкость овладения новыми навыками. Чем более они развиты, тем легче ребенку осваивать чтение, письмо, достигать успехов, строить межличностные отношения. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие, а значит и лучше подготовка к сознательному обучению в школе.

В целом, развитие межполушарного взаимодействия является неотъемлемой частью комплексного образования ребенка. Оно позволяет максимально использовать его потенциал, развивать лидерские и творческие навыки, а также повышать качество мышления и адаптивные способности. Образовательные учреждения должны уделять особое внимание этому процессу, чтобы обеспечить оптимальную учебную среду для развития межполушарного взаимодействия у детей.

Литература:

1. Лурия А.Р. (1973/2003). Основы нейропсихологии. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Москва. Издательский центр «Академия», 2003.
2. Семенович А.В. Межполушарное взаимодействие. Генезис 2018.
3. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей. М.: Феникс, 2018.





Творческая индивидуальность педагога ДОУ и ее роль в образовательном процессе

Автор: Скорнякова Анастасия Андреевна

МБДОУ Детский сад № 277 "Берёзка", Екатеринбург

Аннотация: Творческая индивидуальность педагога дошкольного образовательного учреждения играет центральную роль в воспитании и обучении детей. Она формирует не только образовательную среду, но и способствует всестороннему развитию личности ребенка, пробуждая в нём интерес к окружающему миру и желание самостоятельно исследовать его. Это создает прочный фундамент для будущих достижений и успешной социализации.

Ключевые слова: творческая индивидуальность, педагог ДОУ, образовательный процесс, воспитание дошкольников.

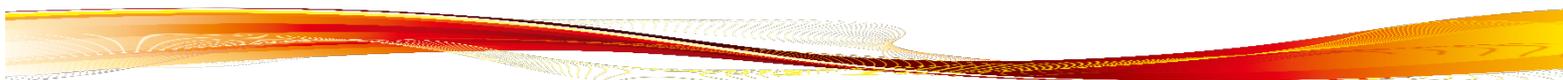
Творческая индивидуальность педагога дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) является одной из ключевых составляющих успешного процесса воспитания и обучения детей. В условиях современного образования, где акцент смещается на личностно-ориентированный подход, значимость индивидуального стиля преподавания и творческого самовыражения педагога сложно переоценить.

Творческая индивидуальность педагога включает в себя его уникальные качества, такие как креативность, харизматичность, умение увлекать детей, а также свою собственную философию образования и воспитания. Каждый педагог привносит в образовательный процесс свою индивидуальность, создавая неповторимую атмосферу, в которой дети могут развиваться, учиться и чувствовать себя комфортно.

Одной из главных ролей творческой индивидуальности педагога является создание благоприятной образовательной среды, способствующей формированию творческого мышления у детей. Важность этого аспекта трудно переоценить, так как именно в детском возрасте закладываются основы для будущего креативного мышления. Педагог, обладающий яркой индивидуальностью, может предложить детям множество способов самовыражения через различные виды художественной, музыкальной, интегративной или игровой деятельности, позволяя каждому ребенку раскрывать свои таланты и способности.

Креативный педагог не только способствует нежному и внимательному отношению к каждому ребенку, но и сам заряжает их позитивной энергией. Его умение быть оригинальным и находить нестандартные подходы к обучению не только делает занятия увлекательными, но и помогает детям воспринимать учебный процесс как что-то ценное и интересное, а не как обязательное и скучное занятие. Такой подход стимулирует у детей любознательность, желание учиться и открывать новое.

Кроме того, творческая индивидуальность помогает реализовать принципы дифференцированного и индивидуального подхода. Понимая, что все дети разные и у каждого есть свои сильные и слабые стороны, креативный педагог может подбирать индивидуальные задания и активности, которые соответствуют интересам и уровню развития каждого ребенка. Это позволяет создать условия для полноценного обучения и развития всех воспитанников, независимо от их исходных возможностей.





Важно отметить, что творческое начало влияет не только на непосредственное взаимодействие с детьми, но и на их родителей. Педагог, имеющий оригинальный подход, может налаживать взаимодействие с семьей, вовлекая родителей в образовательный процесс, создавая для них разные творческие мероприятия, совместные праздники и проекты. Это не только улучшает взаимоотношения между родителями и детским садом, но и делает образовательный процесс более глубоким и содержательным.

Творческий педагог способен создавать ситуации, которые стимулируют детей к исследованию и самостоятельной деятельности. Он активно использует игровые методики и практические подходы, что помогает сделать процесс обучения более живым и динамичным. Например, с помощью различных настольных игр, ролевых занятий или даже театрализованных представлений, педагог не только обучает детей новым знаниям и навыкам, но и развивает их воображение, критическое мышление и эмоциональный интеллект. В таком формате занятие становится не просто передачей информации, а совместным открытием, что формирует у детей уверенность в собственных силах и желание вливаться в процесс.

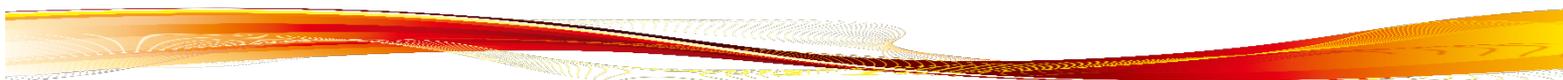
Иногда творчество педагога проявляется в особенностях организации пространства. Умело оформленные учебные кабинеты, зоны для свободной игры и экспериментирования создают атмосферу, в которой дети могут чувствовать себя вовлечёнными и вдохновлёнными. Педагог, который активно использует визуальные и текстурные элементы в оформлении, может значительно увеличить интерес детей к окружающему миру, направляя их внимание на детали, которые они ранее могли не заметить. Это не только развивает наблюдательность, но и формирует эстетическое восприятие, что крайне важно в современном обществе.

Важной составляющей творчества педагога является его способность креативно подходить к планированию учебных занятий. В то время как традиционные методы могут следовать строгим шаблонам, творческий педагог ищет способы внести в занятия элементы неожиданности. Например, интеграция разных видов искусств в рамках одной темы может оказаться крайне результативной, поскольку позволяет детям связать новый материал с уже знакомым и создать свои ассоциации. Такой подход минимизирует искусственное разъединение знаний и помогает формировать целостное представление о мире.

Также стоит отметить, что педагог с яркой творческой индивидуальностью активно внедряет в процесс обучения современные технологии. Использование интерактивных приложений, образовательных платформ и мультимедиа позволяет сделать занятия более увлекательными и доступными для детей. Благодаря технологическим новинкам, дети могут не только получать информацию, но также участвовать в виртуальных экскурсиях, моделировании различных ситуаций или решении проблем. Это не только развивает их цифровую грамотность, но и открывает новые горизонты для творчества.

Следует подчеркнуть, что творческая индивидуальность педагога неразрывно связана с его собственным профессиональным развитием. Педагог, стремящийся к самосовершенствованию, будет постоянно искать новые идеи, технологии, подходы и методики. Участие в семинарах, мастер-классах и других формах обучения позволяет ему не только расширять свой профессиональный кругозор, но и находить единомышленников, обмениваться опытом и лучшими практиками. Это, в свою очередь, обогащает квалификацию педагога, что сказывается на качестве реализуемой им программы.

Кроме того, значимость творческого подхода нельзя переоценить в контексте взаимодействия с родителями. Педагог, который способен донести до родителей ценность своего подхода и творческих методов работы, располагает к себе и получает поддержку со стороны семьи. Это очень важно, так как вовлечённость родителей в образовательный процесс усиливает эффект от



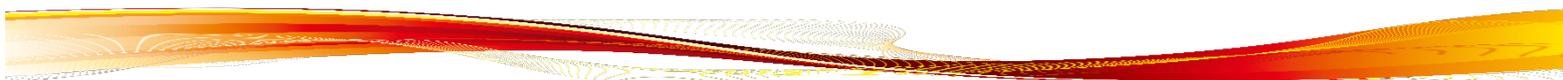


работы ДОУ. Зачастую театрализованные мероприятия, выставки или мастер-классы становятся местами общения родителей и педагогов, создавая сообщества, где обмен мнениями и идеями рождает новые проекты и инициативы.

С точки зрения формирования социального климата в группе, творческая личность педагога значительно облегчает создание дружелюбной и поддерживающей атмосферы. Он служит примером для детей, демонстрируя такие качества, как открытость, терпимость и возможность пробовать что-то новое. Это способствует укреплению межличностных отношений в группе, где каждый ребёнок чувствует себя частью команды, а не изолированной единицей. Педагог, обогащая группу своей индивидуальностью, делает каждого ребёнка активным участником образовательного процесса, что формирует уверенность и социальную ответственность.

Наконец, не следует забывать о том, что творчество — это еще и внутренний источник мотивации. Работа с детьми, наполненная творчеством и радостью, позволяет педагогу избежать профессионального выгорания, что, в свою очередь, позитивно скажется на атмосфере в группе и качестве образования. Педагог, который наслаждается своей работой, всегда будет находить новые идеи и подходы, а его улыбка и энтузиазм будут вдохновлять детей на новые свершения.

В завершение можно утверждать, что творческая индивидуальность педагога играет исключительно важную роль в образовательном процессе дошкольного возраста. Она создает здоровую и вдохновляющую атмосферу для детей, способствует их всестороннему развитию и формированию ключевых навыков, необходимых в будущем. Креативные методики и индивидуальный подход позволяют детям развиваться гармонично и раскрывать свой потенциал, что является основной целью дошкольного образования. Педагог, обладающий творческой индивидуальностью, становится не просто учителем, а настоящим проводником в мир знаний и искусства, где каждый ребенок может почувствовать себя важной и уникальной личностью.





Модель воспитательного взаимодействия педагога с родителями воспитанников для сохранения и укрепления традиционных семейных ценностей

Автор: Хайбулина Наталья Григорьевна

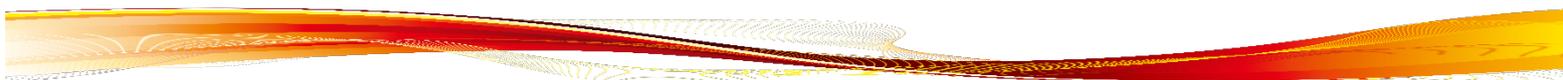
МБОУ Атепцевская СОШ, дошкольное отделение

Аннотация: Статья посвящена разработке модели воспитательного взаимодействия педагога с родителями для сохранения и укрепления традиционных семейных ценностей. Автор делится личным опытом привлечения родителей к совместной деятельности в детском саду, включая организацию праздников, мастер-классов и индивидуальных консультаций. Особое внимание уделено важности передачи таких ценностей, как любовь, уважение к старшим, ответственность, честность и патриотизм. Приводятся примеры практических мероприятий, способствующих укреплению семейных связей и осознания детьми своих корней.

В современном мире, когда технологии стремительно развиваются, а ритм жизни становится всё быстрее, многие родители сталкиваются с проблемой нехватки времени для полноценного общения со своими детьми. В этой ситуации особую роль начинает играть детский сад – учреждение, которое не только обеспечивает уход за ребёнком, но и способствует его всестороннему развитию. Именно поэтому я хочу поделиться своим опытом работы над моделью воспитательного взаимодействия с родителями моих воспитанников, направленной на сохранение и укрепление традиционных семейных ценностей.

Традиционные семейные ценности – это основа, на которой строится гармоничная личность ребёнка. Вот некоторые из наиболее важных традиционных семейных ценностей, которые я считаю ключевыми:

1. **Любовь и забота.** Любовь — это фундамент любой здоровой семьи. Она проявляется в заботе о близких, внимании к их нуждам и потребностям.
2. **Уважение к старшим** — одна из основополагающих ценностей русской культуры. Оно включает в себя почтительное отношение к родителям, бабушкам и дедушкам, а также ко всем пожилым людям. Уважение к старшему поколению помогает сохранить преемственность традиций и знаний.
3. **Ответственность и трудолюбие.** Ответственность — это способность принимать решения и отвечать за свои поступки. Трудолюбие — это стремление к достижению целей через упорный труд. Эти качества помогают ребёнку стать самостоятельным и успешным человеком.
4. **Честность и справедливость.** Честность — это искренность в словах и поступках. Справедливость — это умение оценивать ситуацию объективно и действовать в соответствии с принципами морали. Эти ценности важны для формирования правильного мировоззрения и уважения к другим людям.
5. **Патриотизм** — это чувство привязанности и гордости за свою страну, культуру и историю. Любовь к Родине воспитывает уважение к национальным традициям и стремление к сохранению культурного наследия.





6. Дружба и взаимопомощь. Дружба — это отношения, основанные на взаимном доверии и поддержке. Взаимопомощь — это готовность прийти на помощь другому человеку в трудную минуту. Эти ценности учат ребёнка быть отзывчивым и сострадательным.

7. Терпимость и уважение к другим культурам. Терпимость — это способность принимать различия между людьми и культурами. Уважение к другим культурам помогает ребёнку понимать и ценить разнообразие мира, в котором он живёт.

8. Семейные традиции и ритуалы. Семейные традиции и ритуалы объединяют членов семьи, создавая чувство принадлежности и стабильности.

Эти традиционные семейные ценности играют ключевую роль в формировании гармоничной личности ребёнка. Они помогают ему вырасти ответственным, добрым и уверенным в себе человеком. Задача воспитателя — не только передать эти ценности детям, но и способствовать их укреплению через активное взаимодействие с родителями. Однажды я поняла, что ключ к успеху в этом непростом деле заключается в создании доверительных отношений между мной и родителями моих воспитанников. Я начала активно привлекать их к участию в жизни группы, организовывая совместные мероприятия. В моем репертуаре таких мероприятий есть и праздники («День семьи», «Праздник осени», «Новый год в кругу друзей»); и семейные конкурсы и игры («Новогодняя эстафета», «Семейный герб», конкурс рисунков «Мой папа — герой»), и мастер-классы («Рисуем вместе», «Кулинарные шедевры»); и семинары и лекции («Развитие речи у детей дошкольного возраста», «Подготовка к школе: советы психолога», «Здоровье ребенка: профилактика заболеваний»).

На примере праздника «День семьи» я хочу продемонстрировать модель воспитательного взаимодействия с семьями, направленную на сохранение и укрепление традиционных семейных ценностей. Мы организовали разнообразные конкурсы, игры и викторины, которые способствовали развитию и укреплению важнейших семейных ценностей. Давайте рассмотрим, как каждый из элементов этого праздника содействовал этому процессу.

1. Конкурс «Семейный герб». Этот конкурс помогал детям лучше понять свои корни и почувствовать себя частью большой и дружной семьи. Участникам предлагалось создать герб, отражающий историю и традиции их семьи. В ходе выполнения задания дети узнавали о предках, семейных легендах и достижениях, что способствовало укреплению следующих ценностей:

- Любовь и забота: работая над гербом, дети осознавали, насколько важна поддержка и внимание внутри семьи. Они видели, как родители и бабушки с дедушками делятся своими знаниями и опытом, проявляя заботу о будущем поколении.
- Уважение к старшим: узнавая о прошлом своей семьи, дети начинали уважать и ценить вклад старшего поколения в общее благополучие. Они понимали, что история семьи — это нечто большее, чем просто рассказы, это часть их собственной идентичности.
- Ответственность и трудолюбие: создание герба требовало усилий и времени. Дети учились работать в команде, распределять обязанности и нести ответственность за результат. Это помогло развить навыки сотрудничества и целеустремлённости.
- Честность и справедливость: при создании герба важно было честно отразить историю семьи, не искажая факты и не преувеличивая заслуги. Это учило детей быть правдивыми и справедливыми в своих оценках.
- Патриотизм и любовь к Родине: если в герб включались элементы, связанные с историей страны или региона, это способствовало формированию чувства патриотизма и гордости за своё происхождение.
- Дружба и взаимопомощь: работа над общим проектом сплачивала семью, укрепляла дружеские отношения между её членами. Дети и взрослые помогали друг другу, делясь идеями и материалами.





Если в семье есть представители разных культур, то герб мог отражать это многообразие, показывая, как разные традиции могут гармонично сосуществовать в одной семье.

- Семейные традиции и ритуалы: создание герба само по себе становилось новой семейной традицией, которая будет передаваться из поколения в поколение, укрепляя чувство единства и принадлежности к семье.

2. Викторина «Знатоки истории». Эта викторина проверяла знания участников о традициях и обычаях разных народов. Вопросы могли касаться как российской культуры, так и мировых культурных достижений. Викторина способствовала укреплению следующих ценностей:

- Уважение к старшим: участники узнавали о том, как жили и какие традиции соблюдали предыдущие поколения. Это помогало детям и взрослым лучше понимать и уважать предков.
- Патриотизм и любовь к Родине: вопросы о российских традициях и культуре вызывали чувство гордости за свою страну и желание сохранять её наследие.
- Терпимость и уважение к другим культурам: узнавая о традициях других народов, участники учились принимать и уважать разнообразие культур, что способствовало развитию толерантности.
- Честность и справедливость: во время викторины важно было давать правильные ответы, не пытаясь обмануть или схитрить. Это учило детей быть честными и справедливыми в любых ситуациях.

3. Игровая программа «Вместе веселее». Командные игры и эстафеты для всей семьи укрепляли следующие ценности:

- Любовь и забота: совместные игры создавали атмосферу тепла и дружбы, позволяя участникам проявлять заботу друг о друге.
- Ответственность и трудолюбие: командные соревнования требовали от участников ответственности за свои действия и трудолюбия для достижения общей цели.
- Дружба и взаимопомощь, честность и справедливость: игры способствовали развитию дружеских отношений и умению помогать друг другу в трудных ситуациях.
- Семейные традиции и ритуалы: участие в игровых программах могло стать новой семейной традицией, которую будут повторять ежегодно, укрепляя связь между поколениями.

Праздник «День семьи» стал ярким примером того, как можно эффективно сочетать развлечение и воспитание. Через конкурсы, игры и викторины дети и взрослые смогли углубить свои знания о семейных ценностях, укрепить отношения внутри семьи и научиться уважать и ценить традиции. Таким образом, модель воспитательного взаимодействия педагога с родителями, основанная на сохранении и укреплении традиционных семейных ценностей, является важным элементом успешного развития ребёнка. Она помогает формировать у детей правильные жизненные установки, учит их уважать старших и любить свою семью.

Список литературы:

1. Кондратьева Н.В. Педагогические условия формирования семейных ценностей у дошкольников // Вестник науки и образования. 2020. № 12(90). С. 36–40.
2. Корепанова Е.А., Гладкова Ю.Н. Воспитание семейных ценностей в условиях современного образовательного учреждения // Научные исследования и разработки молодых ученых. 2019. Т. 10, № 1. С. 102–106.
3. Лесникова С.Г. Психолого-педагогическая поддержка семьи в образовательном пространстве детского сада // Образование и наука. 2018. № 20(11). С. 88–103.





Развитие технического творчества детей в условиях образования и дополнительного образования

Авторы: Иусова Мария Викторовна

и Драчева Елена Дмитриевна

МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад «Ивушка», г. Абакан

Ключевые слова: детский конструктор, конструктивная деятельность, дошкольный возраст.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Думать легко, действовать трудно, а превратить мысль в действие – самая трудная вещь на свете.

Конструктивная деятельность — это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания.

Конструирование является практической деятельностью детей, направленной на получение определенного, заранее продуманного продукта. Детское конструирование тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей потребностям и интересам детей. Конструируя, ребенок учится не только различать внешние качества предмета, но и форму, величину, строение; у него развиваются познавательные и практические действия. В конструировании ребенок, помимо зрительного восприятия качества предмета, практически разбирает образец на детали. А затем собирает их в модель (так в действии он осуществляет и анализ и синтез).

Понятие «Конструирование» в переводе с латинского означает создание модели, построение. Именно конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития умственных и творческих способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности.

Для того чтобы заинтересовать ребенка в игре с конструктором мы познакомим вас с многообразием видов конструкторов и рекомендовать их по возрастам.

Среди всего многообразия детских конструкторов можно разделить их на виды по способу крепления, по материалу изготовления и по форме.

Виды по материалу.

Мягкие тканевые. Эти изделия состоят из крупных деталей без острых краев. Материалом служит текстиль, а в качестве наполнителя используется синтепон или другой мягкий синтетический материал. Из такого конструктора можно строить простые сооружения. Его часто используют в детских садах и в игровых комнатах.

Деревянные. Детальными выступают строительные блоки, конусы, арки и различные другие элементы из дерева. В качестве материала изготовления применяется дуб, береза или сосна. Цены на такие изделия оправдывают их качество. Такой конструктор не окрашивается или окрашивается





безопасными красками. Деревянные детали безопасны для малышей, они крупного размера и пригодны для игр детей от 2 лет.

Металлические. Они состоят из множества мелких деталей: пластин, перемычек, гаек, ключей, болтов. Собрать готовую конструкцию непросто, но итоговый результат точно впечатлит малыша. Металлические детали имеют большой срок годности. Правда такие конструкторы будут интересны детям с 7 лет. Потому как наличие болтов и гаек создает небольшие трудности при сборе. Металлические конструкторы могут продаваться в разных комплектациях: для создания как одной, так и нескольких комбинаций.

Керамические. Изделия из керамики считаются наиболее экологически чистыми. Конструкторы выпускаются в виде различных строительных наборов и иногда дополняются деталями из других материалов.

Пластик. Это наиболее популярный материал для конструктора. Для создания элементов используется безопасный прочный пластик. Из пластика производится всем известный конструктор Lego в различных сериях.

Виды по форме.

Геометрические фигуры или плоские детали. Состоят из плоских фигур разных цветов с пазами и без. Могут представлять собой геометрические фигуры, пазлы, части какой-то композиции (например, части лица – глаза рот и проч.). Детали у таких игрушек также крупные. Могут изготавливаться из пластика, вспененного пенополистирола, дерева. Их собирают преимущественно на полу либо на твердых поверхностях.

Кубики. Это самый простой конструктор. Кубики могут быть деревянными, пластмассовыми или сделанными из ткани. Крохи складывают их в ряд, ставят один на другой, возводят дома, замки. В эту же группу относятся и строительные наборы, включающие в себя цилиндры, конусы, арки, бруски и другие элементы.

Блочные. Простые и универсальные конструкторы, состоящие из блоков разного цвета с шипами и трубками для фиксации. Элементы бывают как маленькие, так и большие. Помимо блоков некоторые производители дополняют игрушки минифигурами людей, машин, животных. Это дает ребенку большой простор для фантазии. Иногда наборы разных производителей являются совместимыми друг с другом.

Криволинейные (контурные). Интересный конструктор состоит из гнущихся трубочек или гибких элементов. Из них можно мастерить различные фигуры, которые при сгибе не ломаются.

Лабиринты. Готовая конструкция предназначена для скатывания шаров, мячей или машин. Может состоять из нескольких уровней. Развивает фантазию, так как позволяет ребенку соорудить лабиринт по своему, а не по готовому шаблону.

Электронные. Это головоломка, для решения которой потребуются базовые знания физики. Конструктор представляет собой электросхемы, которые можно собирать в различных комбинациях, например, чтобы зажечь лампочку или включить движение винта. Без помощи взрослых маленькому ребенку не справиться, но сам процесс сборки и готовый результат ему очень понравится. Обычно такие конструкторы приобретаются для детей школьного возраста.

Виды по способу крепления.





Суставные. Соединительные элементы напоминают суставы. Из них конструируются макеты животных, транспорта, объемные фигуры.

Болтовые. Элементы соединяются между собой с помощью болтов. Процесс сборки развивает смекалку и мелкую моторику. Для детей поменьше такие конструкторы изготавливаются из пластика с крупными элементами. Ребята постарше могут уже разбираться и с металлическими.

Магнитные. В элементы встроены магниты, благодаря чему они и соединяются между собой. Примером служат наборы из неодимовых магнитных шариков, букв или палочек. Такой конструктор позволяет сооружать геометрические фигуры, объемные строения. Конструкторы на магнитах рекомендуются детям старше пяти лет. Маленькие дети могут проглотить магнит, а это небезопасно.

На липучках. Такие конструкторы состоят из пластиковых шариков-репейников. Между собой они крепятся липучками (на краях каждого шипа имеется крючок). Такие конструкторы очень популярны, из них можно собирать различные объемные фигуры, с которыми впоследствии можно играть. Конструктор на липучках развивает фантазию.

На присосках. Маленькие детали из силикона можно крепить на кафель, зеркало, монитор, стекло, а некоторые даже к телу. Дети собирают из этого конструктора ракеты, автомобили, мосты, украшения.

Пазовые. Это конструкторы, которые фиксируются между собой с помощью пазов. Сюда можно отнести напольные пазлы, всем известный конструктор Lego и его аналоги. Пазовый способ фиксации один из самых надежных. С такими конструкторами ребенок может создавать ролевые игры. Сюда же можно отнести и гибкие конструкторы на кнопках.

Без креплений. Это классические конструкторы, представляющие собой различные кубики, которые просто ставятся один на один.

Конструктор для детей до 1 года.

Конечно, как таковой конструктор малышу еще давать нельзя, но, начиная с 3–4 месяцев, уже можно давать играть мягкими кубиками. Они яркие, приятные на ощупь и их можно кусать. Как раз то, что нужно ребенку.

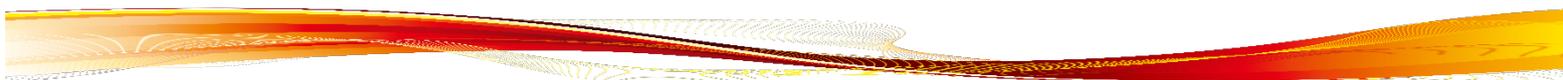
Ближе к году ребенок уже в состоянии построить небольшую пирамидку из пластиковых или деревянных кубиков. Начинать следует с 3–5 деталей и с возрастом увеличивать их количество. В целях экономии рационально сразу купить большой набор.

От 1 года до 3 лет.

Когда ребенок отметил свой первый день рождения, то самое время приобрести ему напольный конструктор. Это хорошо разовьет у него мелкую моторику. А в 1,5 года кроха вполне осилит блочный конструктор, но его детали должны быть крупными (5 см и больше).

В 2 года дети с удовольствием играют строительными наборами, мягкими и геометрическими конструкторами. У них активно развивается пространственное восприятие. Они собирают простые дома, животных, различные фигуры, людей, сказочных героев.

Детям до 3 лет опасно давать конструкторы из маленьких деталей, в особенности блочные и магнитные. Лучше отложить покупку таких конструкторов.





От 3 до 6 лет.

Детям этого возраста уже можно играть блочными, деревянными и керамическими конструкторами из большого количества деталей, отличающихся по размеру. Ребенок учится строить дома, башни, целые города, транспортную технику, различных персонажей. Интересны будут малышу тематические наборы и лабиринты.

В 5 лет за счет развитой моторики и мышления малыш осилит металлические и болтовые конструкторы. Вместе со взрослыми можно попробовать разобраться и в некоторых моделях электронных изделий. Для детей этого возраста полезны обучающие конструкторы, направленные на изучение букв и цифр.

Старше 6 лет.

Начиная с этого возраста, ребенок уже может играть с конструкторами из любых мелких деталей. Выбор уже не ограничен, для игр подойдут магнитные, деревянные, металлические, электронные наборы, а также с радиоуправлением. Но все же стоит обращать внимание на возраст, указанный на упаковке, и быть готовым к тому, что ребенку придется помогать. По мере приобретения навыков со временем он научится все делать сам.

Если ребенок начнет увлекаться моделированием, то ему по силам освоить сложные модели автомобилей, танков, кораблей и другой техники из различных материалов.

Полезные советы по выбору.

В конструкторах до 4 лет, желательно, чтобы углы деталей были сглажены, иначе малыш может пораниться. Деревянные изделия должны быть идеально отшлифованы.

Все конструкторы должны иметь сертификат качества, которые добросовестные продавцы всегда покажут по требованию покупателя.

Неприятный запах от конструктора указывает на некачественный материал. Особенно это касается пластиковых и тканевых наборов.

Элементы конструктора должны легко и в то же время прочно соединяться друг с другом.

Возрастные ограничения на упаковке изделия не стоит воспринимать буквально, ведь каждый ребенок развивается по-своему.

Количество деталей и их размер определяют сложность сборки. Необходимо реально представлять возможности ребенка.

Характер малыша тоже важен. Ребенку-непоседе не очень понравится кропотливая работа над сложным конструктором, и наоборот, усидчивому карапузу подойдут изделия «на вырост» (старше его возраста в разумных пределах).

Мальчикам больше по душе собирать модели самолетов, машин, трансформеров, роботов. Также они любят конструировать военные крепости, гоночные трассы, пожарные станции. А девочкам больше нравятся модели с людьми, животными, принцессами, гномами и другими персонажами из сказок.





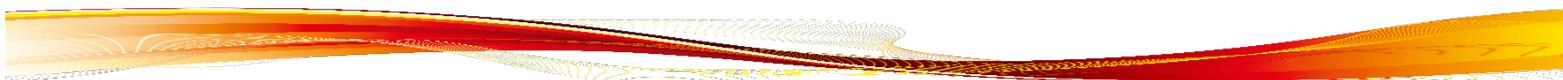
Дополнительным плюсом будет совместимость конструктора с уже имеющимися у ребенка изделиями. Это позволит создавать новые композиции.

Экономить на покупке конструктора не стоит. В продаже встречаются дешевые подделки известных фирм с плохим качеством.

После покупки лучше вручать подарок чаду не сразу, а проверить наличие всех деталей и исправность креплений. В случае несоответствия конструктор можно вернуть или обменять в магазине в течение двух недель.

Список литературы:

1. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. М., 1976. Белоусова Л. Е. Научиться пересказывать? Это просто!
2. Давидчук А.Н. Формирование конструктивного замысла//Дошкольное воспитание. 1969. №4.
3. Лиштван З.В. Конструирование / Спец. ред. Л.А. Парамонова. М.: Просвещение, 1981.
4. Парамонова Л., Урадовенных Г. Роль конструктивных задач в формировании умственной активности детей // Дошкольное воспитание. 1985. № 7.
5. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. М., 2002.





Развитие предпосылок инженерного мышления в дошкольном возрасте: актуальность, методы и перспективы

Автор: Кошеварова Светлана Ивановна

ГБДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 54

Колпинского района Санкт-Петербурга

В современном мире, характеризующемся стремительным развитием технологий, возрастает потребность в специалистах с развитым инженерным мышлением. Предпосылки к формированию этого типа мышления закладываются в раннем возрасте, и дошкольное образование играет ключевую роль в этом процессе. Данная статья посвящена рассмотрению актуальности развития предпосылок инженерного мышления у дошкольников, анализу существующих методов и определению перспектив развития данного направления в образовательной практике.

Актуальность развития инженерного мышления в дошкольном возрасте.

Инженерное мышление – это комплексный набор навыков, включающий умение анализировать проблемы, находить творческие решения, проектировать и создавать объекты, а также оценивать результаты своей деятельности.

Развитие этих навыков в дошкольном возрасте имеет ряд преимуществ:

- Соответствие требованиям времени: современное общество нуждается в людях, способных адаптироваться к быстро меняющимся условиям, находить нестандартные решения и создавать инновационные продукты.
- Развитие познавательной активности: инженерная деятельность стимулирует любознательность, интерес к окружающему миру, а также стремление к получению новых знаний.
- Формирование ключевых компетенций: развитие инженерного мышления способствует формированию таких важных компетенций, как критическое мышление, креативность, коммуникабельность, умение работать в команде.
- Подготовка к школе: навыки, приобретенные в процессе инженерной деятельности, облегчают адаптацию к школьной программе, особенно к изучению математики, физики и информатики.
- Ранняя профориентация: знакомство с инженерными профессиями в дошкольном возрасте может способствовать формированию интереса к техническим наукам и выбору будущей профессии.

Методы развития предпосылок инженерного мышления в дошкольном возрасте.

Существует множество методов и приемов, которые можно использовать для развития предпосылок инженерного мышления у дошкольников:

- Конструирование:
- Использование различных видов конструкторов: LEGO, магнитные конструкторы, деревянные конструкторы, конструкторы из природных материалов.
- Создание построек по образцу, схеме и собственному замыслу.
- Решение конструктивных задач: построить мост, дом, башню, ракету и т.д.
- Анализ прочности и устойчивости конструкций.
- Моделирование:
- Создание моделей различных объектов и явлений: модели машин, зданий, природных явлений.
- Использование различных материалов для моделирования: бумага, картон, пластилин,



природные материалы.

- Экспериментирование с моделями: изучение свойств материалов, законов физики.
- Проектная деятельность:
- Реализация детских исследовательских проектов: изучение свойств воды, воздуха, света, звука.
- Разработка и создание собственных проектов: создание игрушек, игр, полезных предметов.
- Защита проектов перед сверстниками и взрослыми.
- Использование STEM-технологий:
- Знакомство с основами робототехники: программирование роботов, создание автоматизированных устройств.
- Использование интерактивных игр и приложений: развитие логического мышления, пространственного воображения.
- Проведение научных экспериментов и опытов.
- Игры и упражнения:
- Игры на развитие логического мышления: головоломки, лабиринты, sudoku.
- Игры на развитие пространственного воображения: танграм, кубик Рубика.
- Игры на развитие конструкторских навыков: создание фигур из спичек, счетных палочек.

Перспективы развития направления.

Развитие предпосылок инженерного мышления в дошкольном образовании – это перспективное направление, которое требует дальнейшего развития и совершенствования.

Основные направления развития - разработка образовательных программ и методик. Необходимо создание специализированных программ и методик, направленных на развитие инженерного мышления у дошкольников с учетом их возрастных особенностей.

Подготовка педагогических кадров.

Педагоги должны обладать необходимыми знаниями и навыками для реализации образовательных программ по развитию инженерного мышления.

Создание материально-технической базы

Необходимо обеспечить дошкольные образовательные учреждения современным оборудованием и материалами для реализации инженерной деятельности.

Внедрение инновационных технологий.

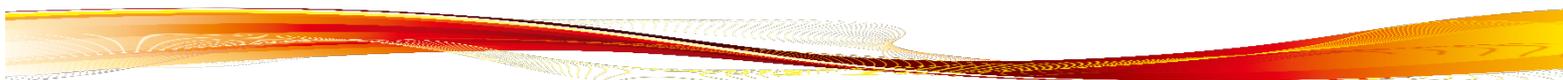
Необходимо активно использовать STEM-технологии, робототехнику и другие современные инструменты в образовательном процессе.

Взаимодействие с семьей.

Важно вовлекать родителей в процесс развития инженерного мышления у детей, организовывать совместные мероприятия и предоставлять им необходимые рекомендации.

Сетевое взаимодействие.

Сотрудничество между дошкольными образовательными учреждениями, школами, вузами и предприятиями позволит создать единую систему развития инженерного мышления у детей и молодежи.





Исследовательская деятельность.

Необходимо проводить исследования, направленные на изучение эффективности различных методов и приемов развития инженерного мышления у дошкольников.

Развитие предпосылок инженерного мышления в дошкольном возрасте – это важная и актуальная задача, решение которой позволит подготовить подрастающее поколение к жизни в современном технологичном мире. Реализация данного направления требует комплексного подхода, включающего разработку образовательных программ и методик, подготовку педагогических кадров, создание материально-технической базы, внедрение инновационных технологий, взаимодействие с семьей и сетевое взаимодействие. Успешная реализация этих задач позволит сформировать у дошкольников необходимые компетенции и навыки, которые станут фундаментом для их дальнейшего развития и успешной профессиональной деятельности.





Экологическое воспитание детей дошкольного возраста

Автор: Сластикова Татьяна Николаевна

МБДОУ Детский сад № 31 «Ивушка», г. Архангельск

Аннотация: Экологическое воспитание детей дошкольного возраста – это не просто уроки о природе, это путь к формированию целостного, ответственного и осознанного взгляда на мир. Создание гармонии между человеком и природой должно стать основополагающей ценностью для нового поколения, и задача взрослых – направить детей на правильный путь, показывая им, как важно заботиться о нашей планете, чтобы сохранить её для будущих поколений.

Ключевые слова: экологическое воспитание, дошкольники.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста является одной из важнейших задач современного образования и воспитания. В условиях глобальных экологических проблем, с которыми сталкивается человечество, необходимо формировать у подрастающего поколения сознательное отношение к природе и экологическую культуру. Это не только способствует сохранению окружающей среды, но и формирует гармоничную личность, способную уважать и ценить природные ресурсы.

С раннего возраста дети начинают осваивать окружающий мир через непосредственное взаимодействие с природой. Именно в этот период важно закладывать основы экологического сознания. Дошкольники, по своей природе, любопытны и открыты для новых знаний, что создает благоприятную атмосферу для внедрения идей экологии. Дети могут изучать природу через игры, прогулки, практические занятия, что делает процесс познания увлекательным и занимательным.

Одним из эффективных способов экологического воспитания является проведение различных игр и упражнений, направленных на осознание важности природы. Например, организация наблюдений за растениями и животными в их естественной среде обитания, создание мини-огородов или цветников в образовательных учреждениях способствует не только развитию интереса к окружающему миру, но и пониманию того, как важна забота о нем.

Родители и воспитатели играют ключевую роль в формировании экологического сознания у детей. Создание атмосферного пространства для обсуждения природоохранных тем, совместные экскурсии на природу или в зоопарки, участие в акциях по уборке и озеленению районов, а также простые беседы о том, как беречь природу, значительно влияют на развитие экологической грамотности у молодых умов. Важно, чтобы дети не только слышали, но и наблюдали, как их родители заботятся о природе, принимают активное участие в ее охране, используя, например, многоразовые сумки, уменьшение потребления пластика, компостирование и сортировку отходов.

Также стоит отметить, что экология может быть интегрирована в различные образовательные области. Например, через искусство, дети могут создавать поделки из природных материалов, что развивает творческое мышление и одновременно учит ценить дары природы. Воспитатели могут внедрять экологические темы в занятия по математике, физике, языкам, а также использовать литературу, в которой поднимаются вопросы сохранения окружающей среды.

Не стоит забывать и о значении технологий. В современном мире существует множество мультимедийных ресурсов, которые могут поддержать образовательный процесс. Например,





интерактивные игры и приложения, посвященные экологии, могут заинтересовать детей и одновременно донести до них важные экологические знания.

Ключевым аспектом экологического воспитания является формирование у детей чувства принадлежности к природе и ответственности за ее состояние. Дети должны понимать, что каждый из них является частью природы и что их действия могут иметь как положительное, так и отрицательное влияние на окружающий мир. Эта философия ответственности может быть донесена через обучающие программы и практические занятия, направленные как на теорию, так и на практику.

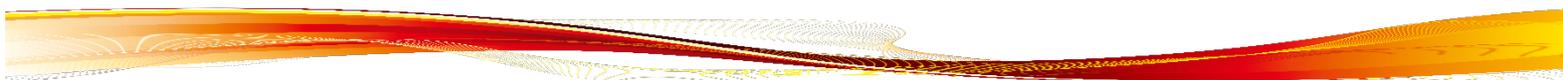
Экологическое воспитание детей дошкольного возраста требует комплексного подхода, который включает в себя как теоретическую, так и практическую составляющую. Дети должны не только учиться о важности экологии, но и применять эти знания на практике. В этом контексте актуально внедрение проектной деятельности, где дети могут работать в группах, исследуя разные аспекты экологии. Например, проект "Наша планета" может включать в себя изучение местных экосистем, создание картин на тему природы, а также организацию выставки для родителей и других групп. Этот опыт формирует у детей не только знания, но и навыки командной работы, ответственность за общее дело.

Кроме этого, важно создавать для детей возможности для непосредственного взаимодействия с природой. Прогулки в парке, лесу или на берегу реки могут стать основой для изучения экосистем, процессов жизни, а также взаимосвязи между человеком и природой. Во время таких выходов можно организовать наблюдения за птицами, растениями и насекомыми, начиная с простых вопросов – "Где они живут?", "Чем питаются?" и "Как мы можем помочь сохранить их местообитание?". Такие практические занятия не только способствуют расширению кругозора, но и развивают у детей эмпатию и заботу о природе.

Важную роль в экологическом воспитании играют и дидактические материалы. Воспитатели могут использовать книги, мультимедийные материалы, а также экологические игры. Все эти инструменты помогают наглядно продемонстрировать проблемы экологии, такие как загрязнение, исчезновение определенных видов и изменение климата. Контекстуальные задачи, где дети могут видеть последствия неправильного обращения с природой, становятся мощным стимулом для формирования экологической ответственности. Например, просмотр видео о загрязнении океанов может вызвать у детей сильные эмоциональные реакции, что способствует глубинному осознанию проблемы.

Не стоит забывать и о работе различных экологических организаций, которые могут стать союзниками в процессе экологического воспитания. Совместные акции с экологами, участие в образовательных мероприятиях, направленных на повышение осведомленности о проблемах экологии, может обогатить знания детей, а также показать им, как различные специалисты работают на благо природы. Эти встречи могут стать вдохновением для детей, и, возможно, даже побудить их к выбору профессии, связанной с защитой окружающей среды.

Кроме того, акцент на экологическом воспитании также может дать возможность для развития критического мышления у детей. Путем обсуждения устойчивых практик, таких как переработка и экономия ресурсов, дети учатся не только понимать проблемы, но и искать решения. Важно создать пространство, где дети смогут делиться своими идеями и наблюдениями, а также разрабатывать собственные планы действий в целях охраны природы. Этот процесс развивает не только креативность, но и уверенность в том, что их голос имеет значение и что они могут менять мир к лучшему.

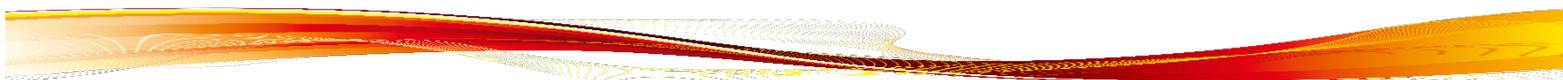




Одним из аспектов экологического воспитания является также приучение детей к практическим действиям на охрану окружающей среды в повседневной жизни. Воспитатели могут включать в ежедневные занятия ритуалы по отдельному сбору отходов, экономии воды и электричества. Например, каждый день можно выделить время для обсуждения, как дети могут вносить свой вклад в защиту природы, а также делиться примерами, которые они видят у себя дома. Эта практика формирует у детей осознание их личной ответственности за окружающий мир.

Важным аспектом является также работа с родителями, так как они становятся первыми учителями экологической культуры в жизни ребенка. Воспитатели могут организовывать родительские собрания, на которых будут обсуждаться методы воспитания уважительного отношения к природе, шаги к более устойчивому образу жизни. Взаимодействие с родителями, их вовлечение в статус-образующие мероприятия, такие как экологические праздники и учебные экскурсии, создает единую платформу для передачи ценностей устойчивого развития и заботы о природе.

В заключение следует отметить, что экологическое воспитание детей дошкольного возраста - это не просто учебный процесс, а целостная программа, которая затрагивает все аспекты жизни ребенка, от игр и занятий до взаимодействия с окружающей средой и родителями. Формирование навыков и привычек, способствующих охране природы, проходит через все уровни взаимодействия: от личных действий до общественной активности. Только совместными усилиями можно воспитать новое поколение, которое будет не только осведомленным, но и активным участником в охране окружающей среды, готовым брать на себя ответственность за будущее планеты.





Формирование духовно-нравственных основ у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русской народной сказкой

Автор: Силина Наталья Владимировна

МАДОУ Детский сад № 29 "Полянка", г. Павлово

Аннотация: В статье фокусируется внимание на роли сказки как своеобразном для ребенка средстве постижения жизни, способе познания и осмысления окружающих явлений и моральных установок общества. Русская народная сказка, будучи плодородной почвой, способна взрастить и преподать развивающейся личности духовно-нравственные ценности и опыт жизни.

Ключевые слова: дошкольная педагогика, сказка, духовно-нравственные ценности.

В настоящее время проблема нравственного воспитания детей остро стоит перед обществом. Сегодня на ребенка с самого рождения обрушивается огромное количество информации: СМИ, школа, детский сад, кино, интернет. Все чаще встречаются примеры жестокости детей, агрессии друг к другу, к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. Все это побуждает педагогов находить эффективные способы формирования нравственных представлений у детей с раннего возраста.

Сказка - неотъемлемая часть фольклора. По словам К.Д. Ушинского, «сказка показывает жизнь человека в обществе, особенности отношений между людьми. Передача нравственного поведения в них происходит не через абстрактные понятия, а через действия реальных героев, поведение которых значимо для ребенка...». Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения является одной из наиболее актуальных проблем современного общества. В процессе своего развития человек сталкивается с различными аспектами жизни, включая как положительные, так и отрицательные явления.

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование ценностного отношения к жизни и включает в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, которые придают высокий смысл делам и мыслям человека. В настоящее время российское общество только начинает формировать ориентиры для своего духовно-нравственного развития. Постепенно появляются проблески настоящей духовной культуры, восстанавливаются забытые национальные традиции. Это свидетельствует о том, что общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, что является необходимым условием его развития и существования.

В связи с этим крайне важно создать функционирующую систему духовно-нравственного воспитания в дошкольных учреждениях. Эта система должна быть основана на ценностях традиционной духовной культуры и направлена на развитие телесного, психического и духовного здоровья ребёнка.

Преодоление нравственного кризиса общества требует решения вопросов духовно-нравственного развития и воспитания на государственном уровне. Это находит отражение в нормативных документах:





1. Одной из основных целей отечественного образования, определенной в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, 2012), является духовно-нравственное воспитание ребенка (ст. 2. п. 1).

2. Федеральная образовательная программа (ФОП ДО)- (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028) позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) Создание единого ядра содержания ДО, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социо-культурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3) Обеспечить ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания. Пункт 14.1 ФОП ДО

3. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» в которой отмечено, что «духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования».

4. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» впервые говорит о том, что именно традиционные духовно-нравственные ценности народа, их сохранение и трансляция обеспечивают суверенитет и национальную безопасность России.

5. Конституция Российской Федерации.

Осмысливая с дошкольником народную сказку, педагоги и родители имеют возможность обсудить вместе с ребенком моральные стороны поступков тех или иных персонажей. При этом необходимо помнить, что мнение старших относительно героя сказки, будь то одобрение или порицание имеет важное значение для ребенка, и он будет стараться быть похожим на того персонажа, которого одобрили родители, либо будет стараться не поступать так, как вел себя отрицательный по мнению взрослых персонаж. Ценности, выраженные в народных сказках, способны стать основами духовно-нравственного поведения дошкольника. Копируя образы поведения добрых персонажей сказок, а именно их доброту, справедливость, достоинство и честь, ребенок способен возвести их в идеалы для собственного поведения. Таковые в будущем могут стать вектором, определяющим способ поведения, ценности и смысл жизни.

Сказка открывает для ребенка мир человеческих взаимоотношений, порой трудный и неоднозначный, но в то же время она дает ребенку возможность откликнуться на все происходящее в нем, и выработать собственную модель поведения, основанную прежде всего на духовно-нравственных ценностях. Более того, сказка способна дать ребенку ключи к познанию самого себя и собственного места в мире.

В дошкольном возрасте, именно тогда, когда закладываются социальные и моральные нормы и происходит процесс социализации, необходимо обучать ребенка нормам и правилам поведения, эмоциональному реагированию на различные ситуации, способам проявления и переживания





различных чувств. Народная сказка в этом сложном деле – надежный помощник, способный не просто зачитывать нотации, а через модели правильного и неправильного поведения, формировать моральные и ценностные качества.

Дошкольник воспринимает мир, как сказку. Мир «общается» с ним на языке звезд, растений и животных, рек и гор, времен года и суток. Поэтому народные сказки близки детям, они создают единый культурный язык диалога с миром, тонкости которого ребенок постигает через сказки. По мнению Н.В. Фоменко для того, чтобы ценности, декламируемые в народных сказках, стали нравственными, нужно более целенаправленно выработать их в старшем дошкольном возрасте, когда, в силу возрастных особенностей и становления самосознания личности, ребенок уже способен усвоить элементарные суждения и проявлять их в деятельности.

В этом возрасте дошкольник способен перенять у сказки всё то лучшее, что она может ему дать: инструментарий мышления, эмоциональное мироощущение, социокультурные образцы в доступной форме, а также духовно-нравственные ориентиры. Таким образом, сказка для дошкольника является особым средством постижения жизни, способ познания и осмысления окружающих явлений и моральных установок общества. Русская народная сказка, будучи плодородной почвой, способна взрастить и преподать ребенку духовно-нравственные ценности, высокие чувства и опыт жизни.





Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в детском саду

Автор: Зиямудинова Анжела Аскеровна

МАОУ Апрельская СОШ № 4 с УИОП ДШО № 4, МО, Наро-Фоминский

Аннотация: В этой статье говорится о современных подходах к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в детском саду.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, дошкольники.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Д.С. Лихачев.

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории и к отдельным личностям. Изменилось отношение людей к Родине. Если раньше мы постоянно слышали и сами пели хвалебные гимны своей стране, то сейчас о ней говорят в основном негативно, в уничижительной форме. Однако трудности не являются причиной приостановки нравственно-патриотического воспитания. Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо в любое время. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться.

Патриотизм – это проявление любви не только к сильной и красивой, великой и могучей стране, а также к стране, которая переживает не лучшие времена: бедность, непонимание, раздор, или военные конфликты. Именно в наше время воспитание чувства патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу своей страны является одной из важнейших задач образования.

К.Д. Ушинский писал: «Ребенку нечего отрицать, ему нужна положительная пища, кормить его ненавистью, отчаянием и презрением может только человек, не понимающий потребностей детства».

Понимая важность этого вопроса, одним из приоритетных направлений ДОУ является работа по нравственно-патриотическому воспитанию, задача включена в годовой план.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к своей семье, родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Поэтому нашей задачей, как педагогов, является:





- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу (Гербы семей обучающихся старшего дошкольного возраста);
- формирование бережного отношения к природе и всему живому (экологический паспорт ДОУ, участков для прогулок, экологическая комната);
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам (музей «Русский быт в ДОУ»);
- расширение представлений о городе (экскурсии в краеведческий музей и др.);
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн) символы - на здании (флаги-город, страна, область) уголки патриотические в группах;
- чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду. Относиться с уважением и почтением к представителям различных национальностей является неотъемлемым условием толерантного воспитания, и мы педагоги, должны довести до сознания детей то, что люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе. Проблема воспитания подрастающего поколения в духе толерантности актуальна в настоящее время как никогда, так как она обусловлена изменениями последних лет в жизни страны. Но мало произносить красивые слова, толерантность нужно воспитывать, путем развития хороших привычек, манер, культуры межличностного общения, искусства жить в мире непохожих людей.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: образовательной, в играх, в труде, в быту, в совместной деятельности воспитателя с детьми.

Поэтапная работа по данному направлению патриотического воспитания реализуется по следующим направлениям:

1. Методическое сопровождение.
2. Работа с детьми.
3. Работа с родителями.

Каждое из направлений связано между собой и включает в себя:

1. Знакомство с родным городом, его историей
2. Знакомство с родным краем и Россией
3. Знакомство с наиболее значимыми историческими событиями своей страны и народа.
4. Знакомство с былинными героями и их подвигами.
5. Знакомство с государственной символикой города, страны.

Методическое сопровождение:

Создание предметно-развивающей среды патриотической направленности:

- в холле оборудовали стенды: «Моя страна», «Мой город», Сергей Радонежский - защитник земли русской»;
- в группах: педагоги подготовили: дидактические игры: «Защитники России», «Военная техника», «Найди флаг России», «Космос», «Памятные места родного города» и др.;
- изготовили дидактические папки: «Мой город», «Моя семья», «Государственная символика России», «Они сражались за Родину», «Все о космосе», оформили сюжетно-ролевые игры «Моя семья», «Космос», «На флоте» и др.;





- подобрали методическую, художественную литературу, фотографии, иллюстрации через которые дети совершенствуют знания о подвигах в годы ВОВ, о России, о Российской армии и др.

Тематическое и перспективное планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут.

Работа с кадрами.

Главной целью осуществления методической работы с кадрами по патриотическому воспитанию дошкольников является совершенствование работы дошкольного учреждения по данной проблеме. Мироззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ. В воспитании все должно основываться на личности воспитателя.

В содержание входят следующие направления работы:

- Изучение воспитателями методических источников и педагогической периодики, организация работы творческой группы педагогов по патриотическому воспитанию;
- Проведение семинаров-практикумов; педсоветов по этой тематике.
- Организация работы по разработке перспективного планирования, разработке и реализации образовательных проектов, вовлечению родителей в проведение совместных мероприятий.
- Изучение, обобщение, распространение и внедрение передового педагогического опыта.
- Участие в профессиональных конкурсах.

Работа с детьми:

Патриотическое воспитание в детском саду находится в тесной взаимосвязи с нравственным, умственным, экологическим, трудовым, эстетическим и физическим воспитанием.

Нравственно-патриотическое воспитание является одной из основных и сложных задач дошкольного учреждения. Сложность решения данной задачи, связана, прежде всего, с возрастом детей. Ведь в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно, а всего лишь заложено. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный, требующий от педагогов большой личной убежденности и вдохновения. Эта работа должна вестись во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям.

Задачи педагога:

- Отбор объектов, впечатления от которых доступны детям. Эпизоды, должны привлекать внимание детей. Быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес, целесообразными, неповторимыми, характерными для данной местности (своя природа, свой быт, ремёсла, традиции).
- Отбор сведений и понятий, которые способен усвоить дошкольник (близость расположения, частота посещения, назначение, удобство).
- Расширение диапазона объектов для старших дошкольников – это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места, памятники, символика города. Старшие дошкольники должны знать: название города, своей улицы и прилегающей к ней.
- Привитие детям важных понятий как « долг перед Родиной», «любовь к Отчизне», «ненависть к врагу», «фронтной и трудовой подвиг».
- Знакомство с другими городами, столицей, символикой государства.





- Показ большого через малое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей.

Работа с детьми проводится в нескольких направлениях:

- в детском саду воспитатели с детьми постоянно любовались и восхищались красивыми природными явлениями, предметами рукотворного мира, добрыми поступками людей, архитектурой строений и др.,
- героями, желанием быть похожими на людей смелых, таких, которые рискуют жизнью во имя спасения товарищей,
- создавали условия, чтобы полученные представления, свои чувства по поводу увиденного и услышанного дети отражали в разнообразных видах детской деятельности.
- создавали ситуации, чтобы дети могли поделиться своими впечатлениями с окружающими людьми (дети выступали перед малышами, родителями, гостями),
- старались так организовать деятельность детей, чтобы у них появилась необходимость лучше узнать окружающих людей и себя,
- приглашали родителей, гостей для беседы с детьми (родителей на занятия с детьми по знакомству с трудом взрослых; родственников детей, ветеранов Великой отечественной войны на познавательные занятия) экскурсии на предприятие «Хлебозавод».

При знакомстве детей с трудом взрослых старались выбрать объекты, которые способствуют формированию у детей положительного отношения к труду и наиболее ярко раскрывают качества людей. Знакомство детей с любой профессией дает возможность показать детям значение каждого вида труда для всех людей города.

Рассказы, беседы на тему, чем прославились в детском саду родители детей. Мама помогли помыть и заклеить окна, принесли рассаду для цветов и саженцы, а потом все вместе посадили на территории детского сада. Чья-то мама помогла сшить костюмы, бабушка привез песок, а все вместе папы сделали машину, домик. У детей возникает чувство радости, чувство уважения к родителям, присутствует желание подражать доброму делу родителей. Они начинают уважать труд своих родителей – стараются беречь то, что сделано близкими людьми.

Воспитатель вместе с музыкальным руководителем проводят фольклорные и патриотические праздники, знакомят с народной музыкой. В понедельник – обязательные беседы «Как прошли выходные?» — воспитание привязанности и любви к семье.

В другие дни: «Кому требуется помощь и как её осуществить?», «Какие новые стихи или рассказы писателей ты услышал?», цель – воспитание через художественное слово.

Использовались следующие формы работы с детьми:

«Фантазирование» (город будущего; волшебником, строителем и др.); «Академия детских идей» (создавали макеты, планы, коллажи и др.).

Цель этих форм работы – создание условий для отражения детьми полученных знаний и представлений в разнообразных видах детской деятельности.

В настоящее время определен основной состав праздничных мероприятий, которые ежегодно проводятся в нашем детском саду. Это:

народные и фольклорные праздники – Масленица, День Земли;
государственно-гражданские праздники – День защитника Отечества, День Победы, Новый год, День знаний, День Космонавтики,
международные праздники – День матери, Международный женский день, День защиты детей;
православные праздники – Рождество Христово, Пасха;





бытовые и семейные праздники – дни рождения, выпуск в школу, праздники, театрализованные развлечения.

Праздники всегда сопровождаются хорошей музыкой, новым оформлением, сопровождаются интересной сюжетной игрой, различными сюрпризами.

Ежегодно принимаем участие в районных мероприятиях, различных городских и детсадовских конкурсах: конкурс чтецов, «День космонавтики», «Пасхальное яйцо», «Портрет мамы» и др.

Духовно-нравственное воспитание.

Православные праздники, со всеми, относящимися к ним обрядами – это источник познания народной мудрости, души, традиции уклада жизни нашего народа. По мнению русского педагога XIX века К.Д. Ушинского «...для ребёнка светлый праздник и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и зелёные берёзки сливаются в одно могучее впечатление, свежее и полное жизни».

Особую роль в приобщении ребёнка к народной культуре играют народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых (педагогов и родителей) и детей, объединённых совместными действиями, общим переживанием.

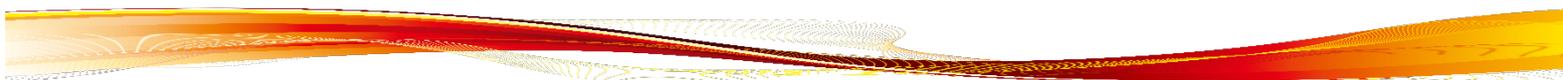
Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью - «Золотая осень»; зимой - «Новый год», «Рождество», «Колядки», «Защитники Отечества». «Масленица»; весной - «Наши любимые мамы», «Праздник птиц», «Пасха», «День Победы», лето - «Именины березки». Дети вместе с взрослыми исследуют особенности каждого народного праздника. Старшие дошкольники устанавливают его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а также с важными датами, событиями в общественной жизни.

Экскурсионные маршруты: в музей, в библиотеку, к школе, к светофору, переходу. Важно привлечь внимание детей к объектам города, которые расположены на ближайших улицах. Нам повезло, детский сад находится в центре города.

Существует у нас традиция: накануне великого праздника Дня Победы с детьми старшей и подготовительной групп ходим к мемориалу «Вечный огонь», чтобы поклониться и возложить цветы в знак благодарности погибшим воинам. Приглашаем ветеранов. Дети с огромным интересом слушают рассказы о войне, рассматривают фотографии, ордена и медали. После таких мероприятий появляется много интересных рассказов, рисунков и детских игр. Организуя работу по патриотическому воспитанию в современных условиях, мы должны знакомить не только с историей, но и не должны забывать о современных событиях. Олимпиада Сочи - 2014 войдет в историю – дети должны испытывать гордость за наших спортсменов, за нашу страну. Проводились «Малые Олимпийские игры» между двумя ДОУ. Проведение мероприятий способствует нравственному формированию личности, в результате которой возникают коллективные отношения между людьми. В игре моделируются сложные жизненные ситуации, которые требуют определенной линии поведения спортсменов, взаимопонимания, товарищеских отношений, взаимовыручки.

Работа с родителями.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями, семьей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна. Требуется большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания





патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Чтобы работа с родителями не ограничивалась рамками педагогического просвещения (беседы, консультации), мы поставили цель – вовлечь их в процесс патриотического воспитания с помощью взаимодействия: включение родителей и детей в общее дело (участие в спектаклях, играх, проектах, конкурсах).

Поэтому предметом особого разговора с родителями должно быть обсуждение возможных путей приобщения дошкольников к труду (хозяйственно-бытовому, ручному, труду в природе), к активному участию в подготовке к совместным праздникам и отдыху. Только разделяя заботы взрослого, беря на себя посильную их часть, стремясь сделать что-то для других, малыши начинают ощущать себя членами семьи.

Большое значение имеют семейные экскурсии по городу, посещение с родителями отдельных музеев, театральной студии «Ковчег», организация фотовыставок, выставок и рисунков детей, составление семейного древа, гербов семьи помогает детям понять, что семья – ячейка общества.

Родители принимают активное участие в творческих конкурсах: конкурсы рисунков и поделок, «Лучшая елочная игрушка», «Дары осени», «Земля наш общий дом», «Рождественская сказка» и др. Родители проявляли активность и заинтересованность к совместной работе. Участие в проектах «Моя родословная», «Герб семьи», проведение фотовыставок «Моя семья», «Летний отдых семьи».

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2005. 256 с.
2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Управление ДОУ. 2005. №1.
3. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека / Н.Д. Никандров // Педагогика. 1998. С. 3-8.





Игровые методики в обучении чтению

Авторы: Марковская Анна Игоревна

ГБДОУ Детский сад № 105 комбинированного вида Невского района
Санкт-Петербурга

и Чижова Елена Валерьевна

ГБДОУ Детский сад № 39 Невского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В статье авторы исследуют актуальность интеграции игровых методик в образовательный процесс, особенно в контексте обучения чтению. Они подчеркивают, что игровые технологии не только делают обучение более увлекательным, но и значительно усиливают усвоение материала. В статье рассматриваются различные игровые методики, такие как интерактивное чтение, игры с буквами, звуковая охота, чтение по ролям и создание книг-пазлов, которые способствуют развитию навыков чтения и критического мышления. Авторы делятся личным опытом, подтверждая эффективность применения игровых технологий в обучении, что приводит к улучшению навыков чтения у детей и повышению их мотивации к учебе.

Ключевые слова: игровые технологии, обучение чтению, интерактивное чтение, методы обучения.

В современном образовательном процессе игровой подход становится все более актуальным, особенно в обучении детей чтению. Игровые технологии помогают не только сделать обучение более увлекательным, но и значительно повышают эффективность усвоения материала. В данной статье мы рассмотрим различные игровые методики, направленные на обучение детей чтению, а также приведем примеры игр и упражнений, способствующих формированию навыков чтения.

Игровые методики представляют собой систему подходов, в которой обучение осуществляется через игру, что позволяет детям воспринимать информацию легче и с интересом. Важным аспектом использования игровых технологий является создание положительной эмоциональной атмосферы, что существенно способствует активизации познавательной деятельности детей.

Одной из основных методик является «интерактивное чтение», где дети активно участвуют в процессе, проявляя свои эмоции, обсуждая события книги и интерпретируя их. Это позволяет не только развивать навыки чтения, но и формировать критическое мышление.

Примеры игр и упражнений.

1. «Игры с буквами»: Используйте магнитные буквы или карточки с буквами для создания слов. Дети могут составлять слова из отдельных букв, что помогает запомнить их. Можно организовать соревнование, кто быстрее составит слово, что добавляет элемент игровой активности.
2. «Звуковая охота»: Выберите несколько звуков или букв и отправьте детей на «охоту» за предметами, которые начинаются с этих звуков. Например, если выбрана буква «М», дети могут принести мяч, медведя и т. д. Это упражнение развивает фонематическое восприятие и делает обучение более активным.





3. «Чтение по ролям»: Попросите детей выбрать персонажей из любимых книг и разыграть сценки. Это может помочь детям не только лучше запомнить текст, но и развивать навыки публичного выступления и самовыражения.
4. «Книга-пазл»: Создайте книгу, страницы которой будут представлять собой пазлы—каждая страница содержит одно предложение или фразу. Дети должны собрать рассказ, правильно расставляя части с текстом. Это развивает как навыки чтения, так и пространственное мышление.
5. «Викторины и квизы»: Организуйте викторины на основе прочитанных книг. Вопросы могут быть как по содержанию, так и по грамматике. За правильные ответы дети могут получать «звезды» или другие поощрения, что сделает процесс обучения более мотивирующим.
6. Игра «Собери слово»: Цель этой игры – научить детей составлять слова из отдельных букв. Для этого используется набор карточек с буквами, из которых дети должны собрать предложенное слово. Эта игра помогает развить зрительную память и ассоциативное мышление.
7. Игра «Кто быстрее?»: Это соревновательная игра, которая направлена на развитие скорости чтения. Детям предлагается текст, который они должны прочитать за определенное время. Победителем становится тот, кто прочитал текст быстрее и без ошибок. Такая игра стимулирует детей к улучшению своих навыков чтения.
8. Игра «Сказочные приключения»: В этой игре дети становятся героями любимой сказки и отправляются в путешествие по её сюжету. По ходу путешествия им встречаются различные препятствия, которые можно преодолеть только путем чтения специальных текстов. Это помогает детям лучше понимать смысл прочитанного и развивает воображение.
9. Игра «Читаем вместе»: Эта игра предполагает совместное чтение текста группой детей. Один ребенок начинает читать, затем передает эстафету другому. Таким образом, дети учатся слушать друг друга и работать в команде. Это также помогает преодолевать страх перед чтением вслух.
10. Игра «Банка»: в нарисованную заламинированную банку складываются слова на заданный звук. Условие: то, что дети называют, должно поместиться в эту банку (например, слова на букву С: солонка, семечка и т.д.). Это помогает практиковаться в идентификации начального звука и расширять свой словарный запас.

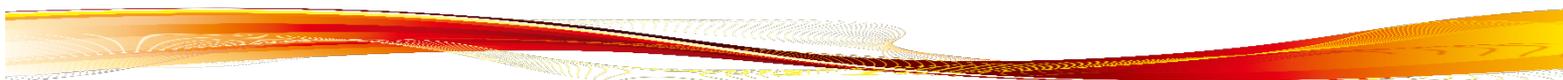
Личный опыт.

Как преподаватели, мы наблюдали за явным улучшением навыков чтения у детей, когда использовались игровые технологии. Например, внедрение «звуковой охоты» в нашей практике показало, что дети стали быстрее воспринимать звуковые структуры и легче узнавать буквы. Кроме того, чтение по ролям создало невероятную атмосферу на занятиях, где каждый ребенок стремился проявить свои таланты, что значительно увеличивало их интерес к чтению.

Мы уверены, что использование игровых технологий в обучении чтению – это не только восторг и радость, но и мощный инструмент для формирования грамотного и всесторонне развитого ребенка. Игровые технологии стирают границы между игрой и обучением, делая процесс чтения увлекательным и запоминающимся.

Заключение.

Игровые технологии в обучении чтению представляют собой инновативный подход, который помогает детям легче усваивать информацию и развивает навыки чтения в увлекательной форме.





Как педагоги, мы видим, как радость от игры способствует глубокому пониманию материала и повышению мотивации к обучению. Важно продолжать применять и развивать такие методы в образовательной практике, чтобы обучение оставалось интересным, актуальным и эффективным.

Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Академия, 2018.
2. Белопольская Н.Л. Читаю сам. Развитие навыка чтения у детей. СПб.: Питер, 2016.
3. Бородич А.М. Методика развития речи детей. М.: Просвещение, 2017.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Лабиринт, 2019.
5. Гризик Т.И. Я читаю. Пособие по развитию навыков чтения у детей 5-7 лет. М.: Просвещение, 2015.
6. Колесникова Е.В. Развитие интереса к чтению у детей 5-7 лет. М.: Ювента, 2014.
7. Леонтьев А.А. Психология общения. М.: Смысл, 2017.
8. Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: познавательное развитие. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
9. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2019.
10. Эльконин Д.Б. Некоторые вопросы диагностики психического развития детей. М.: Педагогика, 2018.





Влияние танца на развитие дошкольников старшего возраста

Автор: Шулнина Анна Александровна

Ключевые слова: танец, старший дошкольник, творчество, развитие, креативность, личность.

Современные тенденции развития общества обуславливают значимость воспитания нового типа личности – творческого и креативного, с высоким уровнем духовности и культуры. Соответственно, особую важность приобретает воспитание у подрастающего поколения способности творчески мыслить, принимать нестандартные решения, гибко реагировать на изменения окружающей среды, творить новое и перспективное.

Следовательно, развитию творческой активности личности следует уделять особое внимание еще на этапе уже дошкольного образования. Идея уникальности ребенка, важности развития его творческих способностей, возможности совершенствоваться и развиваться является основой формирования его творческого потенциала [1].

Успешность развития творческой активности у ребенка в системе дошкольного образования связывается учеными с привлечением малыша к художественно-творческой деятельности с опорой на его собственный опыт, индивидуальные особенности, потребности, интересы, возрастные психические новообразования.

При этом, в последнее время и психологи, и педагоги констатируют наличие недооценки природы ребенка, направленность образовательного процесса на развитие левого полушария головного мозга, отсутствие активной позиции детей в образовательном процессе.

Посредством народного творчества ребенок овладевает не только родным языком, но и, осваивая красоту языка, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получая первые впечатления о ней.

Фольклорное творчество представляет особый вид духовной освоенности действительности человеком для творческого преобразования окружающего мира «по законам красоты» [2].

Произведения русского народного искусства через особую форму выражения отношения к воспринятой действительности, через богатую тематику, содержание разносторонне воздействуют на ребенка, учат образно мыслить, в обычном предмете или явлении увидеть необычное, закладывают основы эстетики, вырабатывают уважение к плодам деятельности поколений и умение творчески использовать полученный опыт в нестандартных ситуациях.

Использование произведений народного искусства, а именно народного танца, может оказать неоценимую помощь в вопросе развития творческих навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Рассмотрим основные методы, используемые в обучении дошкольников народному танцу.

Имитационный метод. Е.В. Никольская в фольклорной работе с детьми и студентами исследовала метод копирования, подражания, называя его имитационным методом.





Автор отметила, что этот метод основан на особенностях процесса познания и подражания, который включает образное восприятие (аудиальное, кинестетическое, визуальное) явлений и предметов окружающей действительности, ассоциативные процессы, которые связаны с памятью и мышлением, и их индивидуальными особенностями.

Этот метод используется на начальном (подготовительно-формирующем) этапе. Основной принцип этого метода - установка на копирование («делай со мной», «делай как я»).

Используемая информация, как теоретическая, так и практическая, детям передается устно. По мере развития творческой активности и усвоения элементов народного танца, мы используем вариативный и игровой методы.

Вариативный метод. Вариативность проистекает из самой специфики фольклорного танцевального творчества.

Осуществляется по принципу не точного произведения увиденного и услышанного, вследствие чего, наиболее интересные и яркие находки остаются в памяти, закрепляются и становятся устойчивыми вариантами.

Вариативный метод был разработан Л.Л. Куприяновой. Мы применили вариативный метод в процессе поиска, в создании сценических образов, в работе над элементами народной хореографии.

Игровой метод. Вариативность в фольклоре взаимосвязана с фольклорной игрой, которая рассматривается многопланово:

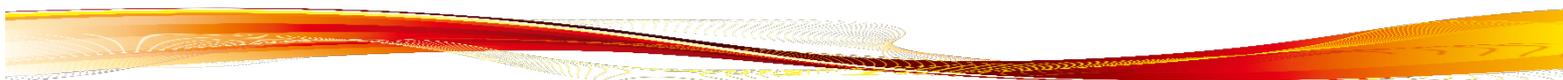
- в качестве основы для освоения элементов народного танца, танцевальных композиций;
- формы организации учебно-воспитательного процесса;
- метода эмоционального, интеллектуального и духовного развития личности;
- средства воспитания личности ребенка, ее коммуникативных, волевых и организаторских качеств.

Также нами была исследована проблема развития творческой активности у детей старшего дошкольного возраста в процессе освоения русского народного танца.

Анализ литературы показал, что до сих пор недостаточно разработаны принципы, подходы, педагогические условия и методика, позволяющая развивать творческую активность у детей старшего дошкольного возраста в процессе освоения народного танца.

Список литературы:

1. анец и методика его преподавания: народно-сценический танец и методика его преподавания (примеры уроков по народно-сценическому танцу): учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071301 «Народное художественное творчество». Дисциплина СДФ.04.03 - «Танец и методика его преподавания» / Е.Б. Овчаренко; М-во культуры Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение





высш. проф. образования «Алтайская гос. акад. культуры и искусств». Барнаул: Изд-во Алтайской гос. акад. культуры и искусств, 2012. 110 с.

2. Тарасова Н.Б. Теория и методика преподавания народно-сценического (характерного) танца.: учебно-методическое пособие для студентов обучающихся по направлению 071200 «Хореографическое искусство», образовательные программы «педагогика балета», «искусство балетмейстера», «искусство хореографа». М-во культуры Российской Федерации, М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Акад. Русского балета им. А.Я. Вагановой». 2-е изд. СПб.: Акад. Русского балета им. А.Я. Вагановой, 2015. 126 с.





Особенности мышления детей в дошкольном возрасте

Автор: Свиноренко Анна Викторовна

ГБОУ «Школа № 2075», г. Москва

Аннотация: В статье рассматриваются особенности мышления детей дошкольного возраста. В частности, что такое мышление и на каких основах оно строится, а также описывается, что включает в себя мыслительная деятельность и какие операции в ней происходят. Рассказывается о важности развития продуктивного мышления у детей и о том, как это способствует их развитию, а также о значении понимания причинно-следственных связей и умения делать простые выводы. Также поясняется, почему необходимо обучать детей решению жизненных задач, знакомя их с различными подходами к мышлению. В статье упоминаются имена известных психологов и исследователей, которые изучали психологию, включая аспекты мышления. В заключение говорится о том, что мышление формируется на протяжении всей жизни человека в процессе его деятельности и во многом зависит как от индивидуальных, так и от социально-психологических условий жизни.

Ключевые слова: мышление, мыслительная деятельность, мыслительные операции, способы мышления, виды мышления.

Предметы и явления окружающей действительности начинают восприниматься с момента рождения через ощущения и восприятия с помощью мышления. Мышление представляет собой опосредованное и обобщённое отражение реальности, являясь формой умственной деятельности, направленной на понимание сущности вещей и явлений, а также закономерных связей и отношений между ними.

Мышление всегда основывается на чувственном опыте — ощущениях, восприятиях, представлениях и ранее полученных знаниях. Информация поступает в мозг через органы чувств, которые служат связующим звеном между организмом и окружающим миром, и затем обрабатывается. Наиболее сложной формой обработки информации является мыслительная деятельность. Решая задачи, которые ставит перед человеком жизнь, он размышляет, делает выводы и таким образом познаёт суть вещей и явлений, открывает законы их взаимосвязи, а затем на этой основе изменяет окружающий мир.

Как подчеркивал Л.С. Выготский, психические процессы возникают в совместной деятельности людей и в их общении друг с другом. Развиваемые в отечественной психологии положения о том, что психические процессы возникают из внешней деятельности и являются продуктом онтогенетического развития, опираются на учения И.М. Сеченова и И.П. Павлова о рефлекторной природе психики. Известный отечественный психолог С.Л. Рубинштейн определил мышление, как аналитико-синтетическую деятельность коры головного мозга: «Мышление – это движение мысли, развивающее связь, которая ведёт от отдельного к общему и от общего к отдельному. Мышление – это опосредованное – основанное на раскрытии связей, отношений и обобщенное познание объективной реальности».

Отечественными исследователями-психологами, такими как Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, О.К. Тихомиров, был всесторонне разработан вопрос о психологической структуре мышления, как одной из высших форм отражательной психической деятельности человека. Согласно современным представлениям, мыслительная деятельность состоит из сложной иерархически организованной системы отдельных звеньев или этапов,





представляющих собой взаимодействующих друг с другом мыслительных процессов. Все эти звенья и этапы имеют в свою очередь сложно организованную структуру, включающую в себя такие «единицы» мыслительной деятельности, как умственные действия и операции.

Мышление тесно связано с практической деятельностью и речевыми механизмами, поскольку процесс формирования и уточнения мыслей, а также их взаимосвязь осуществляется через речевую активность.

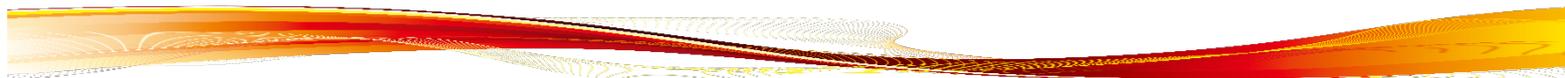
Мыслительная деятельность включает в себя решение различных задач, направленных на понимание сути объектов и явлений. Одним из методов мыслительной деятельности является мыслительная операция, с помощью которой человек решает, как умственные, так и практические задачи.

Мыслительные операции, такие как анализ и синтез, сравнение, классификация, обобщение, абстрагирование и конкретизация, применяются в зависимости от поставленной задачи и типа информации, подлежащей обработке. Характеристики этих мыслительных операций можно представить в Таблице 1.

Таблица 1. Мыслительные операции и их характеристика.

Мыслительные операции	Характеристика
Анализ	Мысленное разложение целого на части или мысленное выделение из целого его сторон, действий и отношений. От практически действенного, чувственного к умственному, от элементарного к углубленному.
Синтез	Объединение частей, свойств, отношений, действий в одно целое (обратный анализу процесс). Анализ и синтез – взаимосвязанные логические операции, могут быть практическими и умственными. От практически действенного к чувственному, от элементарного к сложному.
Сравнение	Установление поверхностного или более глубокого сходства и различия предметов и явлений. Прежде чем сравнивать объекты и явления, необходимо научиться выделить в них один или несколько признаков, по которым будет произведено сравнение.
Классификация	Распределение предметов и явлений определённого типа по подгруппам в зависимости от сходства и различия их друг с другом.
Обобщение	Выделение в предметах и явлениях общего, которое выражается в виде понятия, закона, правила.
Абстрагирование	Выделение какого-нибудь признака и рассмотрение его изолированно от других признаков, т.е. отвлечённо. Изолированное изучение отдельных признаков объекта или явления при одновременном отвлечении от всех остальных, помогает человеку глубже понять их сущность.
Конкретизация	Возвращение мысли от общего и абстрактного к конкретному. Этот процесс обратный абстрагированию, но неразрывно связанный с ним, раскрывает содержание.

Развитию способности к продуктивному мышлению у детей способствует формирование логического мышления, а также умение осознавать и отслеживать причинно-следственные связи между явлениями и делать простые выводы. Чтобы обучить детей решению жизненных задач, необходимо ознакомить их с различными способами мышления, такими как представление, суждение, рассуждение, воображение и умозаключение, которые представлены в таблице 2.





Способы мышления		
Представление – это восприятие окружающей действительности ребёнком. Развитие разнообразных представлений зависит от разных условий: от человеческой среды, окружающей ребёнка, прежде всего семьи, умственного развития и, в частности, от полученного образования, жизненного опыта, географического окружения	Умозаключение – это вывод из нескольких суждений, который даёт новое знание о предмете и явлениях окружающего мира, Умозаключения (выводы) от частного к общему – индуктивные, а в обратном порядке – дедуктивные.	Рассуждения – это логическая связь нескольких суждений, необходимых для решения мыслительной задачи. Рассуждение имеет практический смысл тогда, когда оно приводит к определённому итогу поиска мысли, умозаключению.

Современное развитие общества и информация, которую ребёнок получает из различных источников, побуждают его исследовать причины и суть взаимосвязей между объектами. Для глубокого понимания предмета необходимо уметь выделять его ключевые характеристики, определять его место среди других понятий, устанавливать связи с другими объектами и применять это понятие в познавательной и практической деятельности.

В любой деятельности необходимо решать различные мыслительные задачи, как практического, так и умственного характера. Эти задачи решаются через выполнение знакомых действий или приобретение знаний, необходимых для анализа условий задачи.

Процесс решения мыслительных задач включает несколько этапов:

1. Первый этап – формулирование задачи, осознание вопроса и стремление найти на него ответ, поскольку без вопроса невозможно мышление.
2. Второй этап – анализ условий задачи.
3. Третий этап – само решение, которое осуществляется через умственные действия с применением логических операций.
4. Четвёртый этап – проверка правильности решения, что дисциплинирует мыслительный процесс, позволяет осмыслить каждый шаг, выявить и исправить ошибки.

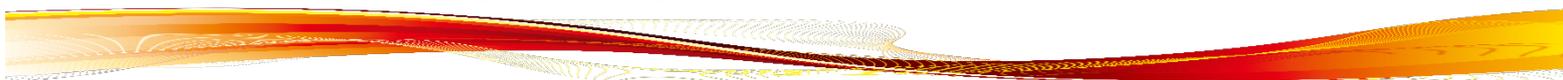
Умение самостоятельно решать мыслительные задачи экономным способом характеризует качества ума человека: гибкость, самостоятельность, глубина, широта, последовательность.

Гибкость ума проявляется в способности быстро адаптироваться к изменяющимся условиям и изменять подходы к решению задач. Противоположностью этой гибкости является инертность мышления, когда поиск нового заменяется простым воспроизведением уже усвоенного. Творческие личности, как правило, обладают высокой гибкостью ума.

Самостоятельность ума заключается в умении человека осознавать сильные и слабые стороны своей деятельности, особенно в интеллектуальной сфере.

Глубина ума определяется способностью глубоко анализировать предметы и явления, а также видеть более сложные аспекты проблемы.

Все эти качества ума зависят не только от особенностей мышления и преобладания одной сигнальной системы над другой у конкретного человека, но и от его индивидуальных





характеристик познавательных процессов, таких как наблюдательность, творческое воображение, логическая память и внимательность. Эти качества развиваются в процессе обучения в домашних условиях, в детских садах, школах, а также через самостоятельную работу над собой.

В зависимости от того, какую роль в мыслительном процессе играют действия, образы и слова, а также от их взаимодействия, психологи выделяют три типа мышления.

1. Конкретно-действенное (практическое) мышление ориентировано на решение специфических задач в практической деятельности людей.
2. Конкретно-образное (художественное) мышление представляет собой процесс превращения абстрактных идей в конкретные образы.
3. Словесно-логическое (абстрактное или теоретическое) мышление работает с понятиями, при этом образы в этом процессе играют вспомогательную роль.

Все три типа мышления взаимосвязаны и должны развиваться в равной степени. Мышление формируется на протяжении всей жизни человека в ходе его деятельности.

Для успешного развития продуктивного мышления важно учитывать, как индивидуальные, так и социально-психологические условия жизни. Гармоничное развитие подразумевает совершенствование всех типов мышления. Абстрактное мышление активно взаимодействует с наглядно-практическим и наглядно-образным. Решение задач часто происходит интуитивно, при этом значительную роль играют как практическое, так и образное мышление, связанные с эмоциями. Ребёнок с хорошо развитым логическим мышлением имеет больше шансов стать продуктивной личностью: душевно здоровой, позитивной, конструктивной, ответственной, с развитым восприятием и целенаправленным мышлением, а также успешной в различных сферах деятельности.

Успешное освоение мыслительных операций зависит не только от усвоения знаний, но и от специально разработанной педагогом системы методов и упражнений.

Список литературы:

1. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. М.: Просвещение, 1983. 46 с.
2. Венгер Л.А., Мухина В.С. Развитие мышления дошкольника. М.: Просвещение, 1988. 336 с.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. Психика, сознание, бессознательное. М.: Издательство «Лабиринт», 2001. 368 с.
4. Копорулина В.Н, Смирнова М.Н., Горелова Н.О., Балабанова Л.М. Ростов- на-Дону.: Феникс, 2003. 640 с.
5. Леонтьев А.Н., Запорожец А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста. М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. 144с.





Преемственность в работе детского сада и школы

Автор: Масликова Ольга Александровна

МКОУ «Ростошинская СОШ»

Аннотация: Проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием актуальна во все времена. Понятие преемственности трактуется, как непрерывный процесс развития, воспитания и обучения ребёнка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода, т.е. это связь между различными ступенями развития. Не случайно в настоящее время необходимость сохранения преемственности и целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России.

Ключевые слова: преемственность, воспитание, методы работы, педагогические приёмы.

Одной из главных задач дошкольного образования является подготовка детей к обучению в школе. Поступление в школу – это, прежде всего, переход ребёнка на качественно-новую ступень своего развития.

Преемственность в работе детского сада и школы как условие успешной адаптации детей к школьному обучению. Сегодня мы знаем как никогда, что труднее всего в жизни стало реализовываться и быть уверенным в завтрашнем дне. А значит, основным условием успешности человека становятся в первую очередь его психологические качества, способность общаться и получать информацию. Одно из условий непрерывного образования является - преемственность всех звеньев учебного процесса.

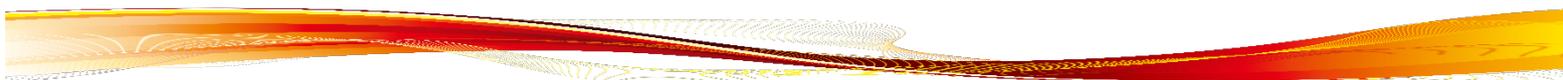
Сегодня понятие преемственности понимается как непрерывный процесс воспитания и обучения ребёнка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода. При этом дошкольная образовательная организация обеспечивает базисное развитие способностей ребёнка, а начальная школа, используя опыт детского сада, способствует его дальнейшему личностному становлению. Преемственность между детским садом и школой осуществляется как по содержанию обучения и воспитания, так и по методам, приемам, организационным формам учебно-воспитательной работы.

Основными задачами сотрудничества ДООУ и школы являются:

- установление единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой;
- выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса – воспитателей, учителей, детей и родителей;
- оказание психологической помощи в осознании собственных семейных и социальных ресурсов, способствующих преодолению проблем при поступлении ребёнка в школу;

В рамках преемственности с детским садом определяется основная цель работы:

- создание преемственности и успешной адаптации при переходе из детского сада в школу.





- обеспечение системы непрерывного образования с учетом возрастных особенностей дошкольников и первоклассников.

- создание благоприятных условий в детском саду и школе для развития познавательной активности, самостоятельности, творчества каждого ребенка.

Сотрудничество детского сада и школы, осуществляется по трем основным направлениям:

- методическая работа с педагогами (обсуждение критериев “портрета выпускника”), поиск путей их разрешения, изучение и обмен образовательных технологий, используемых педагогами ДООУ и школы);

- работа с детьми (знакомство детей со школой, учителями, организация совместных мероприятий);

- работа с родителями (получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе).

Осуществление преемственности в работе детского сада и школы заключается в том, чтобы развить у дошкольника готовность к восприятию нового образа жизни, нового режима, развить эмоционально-волевые и интеллектуальные способности, которые дадут ему возможность овладеть широкой познавательной программой.

Начальная школа призвана помочь учащимся в полной мере проявлять свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал. Успешность реализации этой задачи во многом зависит от сформированности у детей познавательных интересов в детском саду. Интерес ребёнка дошкольного возраста – это его память, внимание, мышление.

Развитие познавательного интереса ребенка в детском саду решается средствами занимательности, игры, создания нестандартных ситуаций на занятиях. Ребенка в детском саду необходимо научить размышлять, объяснять получаемые результаты, сравнивать, высказывать предположения, проверять, правильны ли они, наблюдать, обобщать и делать выводы. Размышление одного ребенка способствует развитию этого умения у других.

У дошкольников необходимо сформировать такие элементы учебной деятельности как:

- способность действовать по образцу;

- умение слушать и выполнять инструкцию;

- умение работать сосредоточенно и выполнять задание до конца;

- умение задавать и отвечать на вопросы;

- умение оценивать как свою работу, так и работу других детей.

Тем самым у детей формируется психологическая готовность к школьному обучению.

Подготовка детей к школе - задача комплексная, многогранная и охватывает все сферы жизни ребенка.





Переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. И не случайно в настоящее время необходимость сохранения целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России. На современном этапе произошло смещение акцента в понимании готовности ребенка к обучению в школе с интеллектуальной на личностную готовность, которая определяется сформированной «внутренней позицией школьника» (способностью ребенка принять на себя новую социальную роль ученика). Во главу угла выходят сформированные познавательные мотивы обучения, то есть сознательное желание ребенка учиться, познавать что-то новое, опираясь на уже полученные знания. Таким образом, для современного первоклассника становится важным не столько обладать инструментом познания, сколько уметь им осознанно пользоваться.

Формы осуществления преемственности школы с дошкольными образовательными учреждениями можно поделить по следующим направлениям.

1. Работа с детьми:

- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах;
- встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной);
- совместные спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;

2. Взаимодействие педагогов:

- совместные педагогические советы (детского сада и школа);
- проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
- взаимодействие медицинских работников, психологов детского сада и школы школы;
- открытые показы образовательной деятельности в детского и открытых уроков в школе;
- педагогические и психологические наблюдения.

Важную роль в преемственности дошкольного и начального образования играет сотрудничество с родителями:

3. Сотрудничество с родителями:

- совместные родительские собрания с учителями школы;
- консультации с педагогами школы;
- встречи родителей с будущими учителями;
- дни открытых дверей;
- анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе.



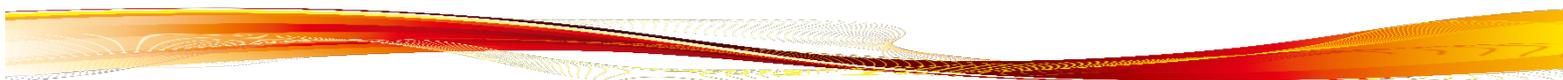


Работа по преемственности даёт возможность совместно с педагогами и психологом школы разработать ряд мероприятий для учителей начальных классов по осознанию возрастных особенностей детей и выделению основных приёмов в работе, характерных данному возрастному периоду.

Согласованная и дружная работа школы и детского сада позволяет оценить адаптацию учащихся, поговорить о каждом ребёнке, постараться помочь ему, основываясь на данных наблюдений, проведённых за ним ещё в детском саду. У воспитателей есть возможность следить за учёбой своих детей и вносить коррективы в свою деятельность по подготовке воспитанников к школе; учителя же ближе знакомятся с будущими первоклассниками, системой работы воспитателя, родителями.

Дошкольный и младший школьный возраст – это одна эпоха человеческого развития, именуемая «детством». Воспитатель и учитель начальных классов так же имеют много общего, поэтому у них общее имя – педагог.

Только заинтересованность обеих сторон и родительской общественности позволит по-настоящему решить проблемы преемственности дошкольного и начального образования, сделать для ребенка переход из детского сада в начальную школу безболезненным и успешным.





Особенности работы с гиперактивными детьми в условиях дошкольного образовательного учреждения

Автор: Масликова Ольга Александровна

МКОУ «Росошинская СОШ», дошкольная ступень

Аннотация: В статье рассматриваются особенности работы с гиперактивными детьми в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: гиперактивные дети, дошкольное образовательное учреждение, педагогические приёмы.

Высокая двигательная активность свойственна всем детям, но в отдельных случаях она достигает патологической степени выраженности, нарушает его адаптацию к социальным условиям, мешает обучению. Самые разные нарушения психической деятельности могут иметь «фасад» в виде беспокойства и излишней активности ребенка. Но врачи выделяют состояние, при котором болезненно повышенная двигательная активность ребенка является главным признаком, стержнем синдрома, который нарушает социальную адаптацию ребенка. Это состояние получило название синдрома гиперактивности с дефицитом внимания.

Гиперактивные дети, часто диагностируемые с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), требуют особого подхода в условиях ДООУ. Эти дети отличаются повышенной возбудимостью, импульсивностью, нарушением концентрации внимания, что приводит к трудностям в обучении и взаимодействии с окружающими.

Гиперактивные дети выделяются из среды своих сверстников неудержимой энергией. Находясь постоянно в движении, они вовлекают в свои шумные забавы остальных. На занятиях невнимательны, часто отвлекаются, разговаривают. Задания выполняют неохотно и плохо. На замечания совершенно не реагируют или обижаются. В коллективе конфликтуют.

В условиях детского сада важно выстроить грамотную работу, направленную на помощь таким детям в преодолении трудностей и создании благоприятных условий для их развития.

Основной задачей воспитателя становится создание среды, в которой гиперактивные дети смогут развивать самоконтроль, учиться взаимодействовать с другими детьми, принимать правила и постепенно формировать необходимые навыки саморегуляции. При этом важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка и разрабатывать стратегии, которые будут учитывать их потребности.

Для успешной работы с гиперактивными детьми необходимо учитывать следующие ключевые принципы:

- Гиперактивные дети нуждаются в стабильности и структурированности. Четкий и предсказуемый распорядок дня помогает таким детям лучше ориентироваться в происходящем, снижает их тревожность и повышает способность к выполнению заданий. Важно, чтобы расписание занятий, игр и перерывов было постоянным и подкреплялось визуальными подсказками, такими как графики или картинки.
- Гиперактивные дети часто реагируют на внешние раздражители более активно, чем их сверстники. В связи с этим важно создать для них спокойную, не перегруженную лишними стимулами среду.





Например, в помещении, где проходят занятия, должно быть минимум отвлекающих факторов: ярких игрушек, громких звуков и динамичных картинок.

- Гиперактивные дети часто сталкиваются с негативной реакцией окружающих на своё поведение. Важно поддерживать позитивное отношение к ребёнку, замечая его успехи и достижения, даже если они кажутся незначительными. Позитивное подкрепление (похвала, небольшие награды) помогает детям осознавать, какое поведение от них ожидается, и мотивирует их к самоконтролю.

Для гиперактивных детей важно организовывать достаточное количество двигательной активности в течение дня. Подвижные игры, физические упражнения и прогулки помогают направить их энергию в позитивное русло.

Важно предоставлять такие виды активности, которые не только снимают излишнее напряжение, но и способствуют развитию моторики и координации движений.

Один из ключевых аспектов работы с гиперактивными детьми — это обучение их навыкам саморегуляции. Важно вводить в занятия элементы, которые помогут детям развивать способность контролировать свои действия. Для этого можно использовать дыхательные упражнения, игровые задания на концентрацию внимания и релаксацию. Например, игры, которые требуют от детей сосредоточенности и умения следовать инструкциям, могут постепенно развить у них навыки самоконтроля.

Работа с гиперактивными детьми требует тесного сотрудничества с их родителями. Родители должны быть вовлечены в процесс воспитания и поддержания установленных правил дома. Важно, чтобы родители понимали, как лучше взаимодействовать с ребёнком, и были готовы применять рекомендации, которые даёт воспитатель. Педагоги могут проводить индивидуальные консультации, где обсуждаются успехи ребёнка, трудности и способы их преодоления.

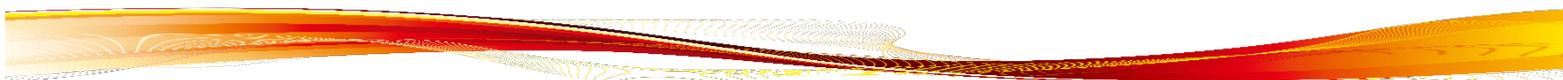
Кроме того, важно предоставлять родителям информацию о необходимости создания дома спокойной и предсказуемой среды, поддержания чёткого распорядка дня и положительного подкрепления.

Гиперактивные дети часто сталкиваются с трудностями в отношениях с ровесниками. Воспитатель должен помогать им устанавливать социальные связи, учить правилам общения и следить за тем, чтобы в группе не возникали конфликты. Для этого важно организовывать игры и мероприятия, направленные на коллективное взаимодействие, командные игры и проекты, которые способствуют социальной интеграции гиперактивных детей.

В заключение можно отметить, что работа с гиперактивными детьми в условиях ДООУ требует от воспитателя не только профессиональных знаний, но и терпения, гибкости и умения находить подход к каждому ребёнку. Правильная организация образовательного процесса, поддержка родителей и создание благоприятной среды помогут таким детям справляться с трудностями, развивать самоконтроль и успешно интегрироваться в образовательную и социальную среду.

Список литературы:

1. Андреева О.В. Подходы к работе с гиперактивными детьми в дошкольном учреждении / Вопросы педагогики. 2021, № 6, с. 34-39.
2. Горохова М.С. Проблемы социализации детей с СДВГ в детском саду / Современные исследования в образовании. 2019, № 2(3), с. 25-31.
5. Чернова Л.А. Стратегии взаимодействия с родителями детей с гиперактивностью / Психологические науки и образование. 2018, № 10(4), с. 44-49.





Использование кубика Блума в развитии критического мышления у дошкольников

Автор: Акимова Лариса Сергеевна

МАДОУ детский сад «Солнечный круг» комбинированного вида, детский сад № 133, г. Нижний Тагил

Аннотация: В этой статье автор представляет свой опыт работы по использованию «Кубика Блума» для развития у детей дошкольного возраста способности анализировать информацию, вырабатывать разнообразные аргументы, делать свои выводы, формировать собственное мнение и отстаивать свою позицию.

Ключевые слова: кубик Блума, критическое мышление, дошкольники.

В настоящее время большое внимание обращается на развитие личности ребёнка: уровень мышления и активности, умение общаться, способность к познавательной самореализации, к проявлению творчества. Перед педагогами стоит задача: какими доступными и интересными формами можно систематизировать и обобщить знания по той или иной теме, чтобы ребёнок овладел способами извлечения знаний, получил новые впечатления об окружающем, необходимые ему для дальнейшего саморазвития.

В своей работе я использую инновационную технологию критического мышления, разработанную американским учёным и психологом Бенджаминем Блумом - «Кубик Блума», которая основывается на модели «4К» и предполагает развитие, таких качеств в человеке, как:

- Критическое мышление (способность анализировать информацию, вырабатывать разнообразные аргументы, делать выводы, формировать собственное мнение и отстаивать свою позицию);
- Креативность;
- Коммуникативные навыки;
- Командность.

Новизна данной технологии заключается в том, что ребёнок становится субъектом детской самостоятельной деятельности, а воспитатель партнёром по деятельности. Приём развития критического мышления «Кубик Блума» уникален ещё и тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Я адаптировала технологию на разных этапах деятельности детей: часть обобщающего занятия, дидактическая игра, наблюдение.

Кубик Блума - это куб, на сторонах которого написаны начальные слова для ответа. Если дети не умеют читать, то подбираю картинки, соответствующие теме общения. Ребёнок бросает кубик и отвечает на вопрос, выпавший на грани.

При работе с помощью технологии «Кубик Блума» решаются следующие задачи:

1. Грань «Назови» - предполагает воспроизведение полученных знаний.
2. Грань «Почему» - развитие умения видеть и формулировать причинно-следственные связи.





3. Грань «Объясни» - развитие мышления.

4. Грань «Придумай»- активизация мыслительной деятельности, анализ и оценка полученных знаний, творческие задания.

5. Грань «Поделись» - развитие эмоциональной стороны личности, выражение личного отношения, основываясь на личном опыте.

6. Грань «Предложи»- умение применить полученные знания на практике, предложение своих идей для решения каких-либо ситуаций.

Работая с «Кубиком Блума», педагог перестаёт быть главным источником информации. Он превращает занятия с детьми в совместный и интересный поиск нужной и важной информации. «Кубик Блума» можно использовать во всех группах и по всем образовательным областям. Для усложнения, можно предложить детям самостоятельно задавать друг другу вопросы, начиная на слова, выпавшие на грани кубика. Данный приём даёт положительный результат на развитие речи детей.

В работе с кубиком педагогу необходимо иметь набор вопросов по каждой грани, так как вероятно, что кубик может несколько раз упасть на одну и ту же грань. Мной были разработаны кубики по разным темам. В данной статье я приведу вопросы по использованию «Кубика блума» по теме «Безопасность дорожного движения».

Грань «Назови» (Воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ребёнку предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.)

1. Назови участников дорожного движения.
2. Назови три главных цвета светофора.
3. Что означает красный сигнал светофора?
4. Что означает жёлтый сигнал светофора?
5. Что означает зелёный сигнал светофора?
6. Что такое дорога?
7. Что такое тротуар?
8. Кто является участником дорожного движения?
9. Что такое улица?
10. Как называют людей, идущих по улице?

Грань «Почему» (Умение видеть и формулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением)

1. Почему пешеходный переход называют «зеброй»?
2. Почему нужно соблюдать правила дорожного движения?
3. Почему опасно разговаривать при переходе через дорогу?
4. Для чего предназначена улица?
5. Как пешеход должен идти по улице?
6. Где люди могут переходить проезжую часть?
7. Как дети должны переходить дорогу?
8. Как узнать, где можно переходить дорогу?
9. Как можно переходить проезжую часть?
10. Как переходить проезжую часть, если есть светофор?





Грань «Объясни» (Развитие мышления. Уточняющие вопросы. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы)

1. Что означают три сигнала светофора?
2. Что за полосатая зебра находится на дороге?
3. Что случится, если не будет дорожных знаков?
4. Приведите примеры, почему нельзя играть на дороге.
5. Где должны дети играть на улице?
6. Где можно кататься на велосипеде, самокате и роликах?
7. Вспомните и изобразите знак пешеходного перехода.
8. Объясни, что обозначает тот или иной знак дорожного движения.
9. Объясни, как правильно выйти из автобуса и перейти дорогу.
10. Объясни, как перейти дорогу, если нет светофора.

Грань «Предложи» (Умение применить полученные знания на практике. Ребёнок может предложить свои идеи, и объяснить, решить какие-либо ситуаций)

1. Для чего нужно знать и соблюдать правила дорожного движения?
2. Предложи правила, которые помогут перейти дорогу.
3. Предложи, как безопасно перейти дорогу, если сломался светофор.
4. Проанализируй, почему по улице надо идти спокойным шагом?
5. Объясни, почему идти надо только по тротуару, по правой его стороне?
6. Как можно перейти дорогу, где нет светофора?
7. Предложи, где можно безопасно кататься на велосипеде и самокате.
8. Мяч попал на дорогу. Предложи выход из ситуации.

Грань «Придумай» (Активизация мыслительной деятельности, анализ и оценка полученных знаний. Вопросы этой категории подразумевают творческие задания, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла)

1. Подумай, что было бы без правил дорожного движения?
2. Придумай сказку про светофор.
3. Придумай игру, которая учит переходить дорогу по правилам.
4. Расскажи, что может произойти, если переходить дорогу в неполюженном месте.
5. Придумай, как можно обезопасить пешеходов при переходе дороги.
6. Придумай стихотворение про светофор.
7. Придумай свое транспортное средство.
8. Придумай, что может случиться, если не пристегнуться ремнём в машине.

Грань «Поделись» (Развитие эмоциональной стороны личности, личного отношения, основываясь на личном опыте)

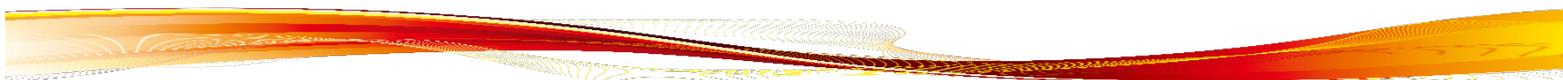
1. Как хорошо, что люди соблюдают правила дорожного движения, потому что...
2. Как ты соблюдаешь правила дорожного движения?
3. Поделись, как правильно перейти дорогу около автобуса или машины?
4. Нужны ли правила дорожного движения в жизни человека?
5. Поделись, как тебя родители перевозят в машине.
6. Расскажи, как ты ведёшь себя в общественном транспорте.
7. Расскажи, как ты с родителями переходишь через дорогу.
8. Расскажи какие знаки дорожного движения ты знаешь.
9. Расскажи какие виды транспорта ты знаешь.
10. Расскажи какие опасности встречаются во дворе во время игры.





Использование приёмов и методов технологии развития критического мышления - «Кубик Блума» помогает детям самостоятельно добывать знания, вырабатывать и использовать своё мнение и свои знания, в любых ситуациях, развивает способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, развивает самостоятельность, ответственность, монологическую и диалогическую речь.

Данная технология очень нравится детям, они быстро осваивают работу с «Кубиком Блума». А педагогу кубик помогает развивать навыки критического мышления в активной и занимательной форме, проверять знания и умения воспитанников.





Учу детей учиться!

Автор: Осокина Оксана Юрьевна

Главная цель моей деятельности - это формирование личности, желающей и умеющей учиться. Если сказать другими словами - научить ребенка учиться.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать, но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику я стараюсь развивать способности самостоятельно ставить учебные цели, контролировать и оценивать свои достижения. Конечно, не все сразу стало получаться, понадобилось время, чтобы ребята смогли понять, что от них требуется. Зато теперь это уже не вызывает особенной трудности. Дети, прочитав тему урока, могут поставить не одну, а две или даже три цели.

Уроки строю так, чтобы они увлекали всех, были интересными, развивающими. С этой целью подбираю дополнительный материал, который способствует развитию логического мышления, умения рассуждать, доказывать, отстаивать свою точку зрения. Дети не боятся говорить, у них нет скованности, как было раньше. Они знают, что если ошибутся, их поправят и найдут верное решение. Большую помощь в моей работе оказывают электронные приложения, материал которых красочен, интересен, как для работы над новым материалом, так и для закрепления пройденного. Благодаря этим дискам, уроки интересны, разнообразны, увлекательны, заставляют каждого рассуждать, высказывать свое личное мнение.

С первых дней обучения учу детей искать дополнительный материал к урокам. Поиск информации идет из сети интернет (у каждого дома есть компьютер), а также из книг, которые можно взять в библиотеке.

В своей работе широко применяю проектный метод. Использование проектного метода в образовательной системе оказывает содействие для понимания учащегося, для чего им нужны получаемые знания, где и как они будут использовать их в своей жизни. Основой метода проектов является развитие познавательных умений учащихся, обучение их умению конструировать свои знания. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

Метод проектов не что иное, как попытка моделирования жизни. Он никак не противоречит традиционным способам обучения, зато помогает активизировать учеников. У большинства детей появляется интерес к новым знаниям, желание найти их, чтобы применить тут же для решения поставленных в проекте задач. Такая мотивация – стремление успешно разработать тему проекта – оказывается часто более сильной, чем требования родителей и учителей хорошо учиться для получения отличных и хороших оценок. Самым же главным результатом проектных игр является формирование у детей умения вести себя в условиях, когда требуется в короткое, ограниченное время сделать много разнохарактерных дел, большинство из которых встретились впервые, и надо не растеряться, не испугаться неизвестности, а быстро понять, каких знаний не хватает, решить, где и как эти знания можно получить, а получив их, сейчас же применить и увидеть результат





своих действий. Пройдя такую цепочку, ребёнок становится гораздо более уверенным в своих силах, у него исчезает страх перед неизвестными ранее делами, страх перед недостатком знаний – он учится учиться.

В первом классе проекты делали под моим руководством. Теперь дети делают их самостоятельно. На уроках русского языка делали проект «Родственные слова». Цель проекта – обогащение словарного запаса, развитие умения находить корень в однокоренных словах, воспитывать любовь к родному языку. На уроках математики был сделан проект на тему «Занимательные задачи», цель которых развитие логического мышления. На уроках литературного чтения были сделаны проекты «Пословицы и поговорки русского народа», «Моя любимая сказка». Цель – прививать любовь к родному языку.

Особенно много проектов ребята делают на уроках окружающего мира. Так были представлены проекты на такие темы: «Мой город», «Моя семья», «Птицы Запорожья», «Мой любимый питомец». Не все проекты соответствуют требованиям - дети только учатся их делать. Надо отметить удачный проект с презентацией на тему «Мой любимый питомец», который был сделан учеником 4 класса.

Все проекты заслушиваются и оцениваются учениками. Работа с проектами расширяет кругозор детей, учит выбирать из большого объема материала главное, развивает речь, память, знакомит с новой информацией, которую нашли сами дети.

Проектная деятельность ребят – это совместная учебно-познавательная, творческая, игровая деятельность, имеющая общую цель, способы деятельности, направленные на достижение общего результата.

Но какие бы требования не выдвигались новыми стандартами, по моему мнению, самое главное, чтобы получить качественный результат, нужен грамотный педагог, любознательный ученик и заинтересованный родитель.





Патриотическое воспитание младших школьников в группе продлённого дня

Автор: Шмелёва Юлия Дмитриевна

ГБОУ СОШ № 191, Санкт-Петербург

Аннотация: Патриотическое воспитание младших школьников в группе продлённого дня требует комплексного подхода и активного использования разнообразных форм деятельности. Систематика в организации образовательного процесса, внимательное отношение к каждому ребенку, создание условий для творчества и развития личной ответственности создают платформу для формирования глубокого патриотического сознания, которое станет основой для будущего гражданина своей страны.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, младшие школьники, группа продленного дня.

Патриотическое воспитание является одной из важнейших задач в системе образования, особенно в контексте воспитания подрастающего поколения. В современных условиях, когда мир стремительно меняется, а молодежь сталкивается с различными внешними влияниями, задача формирования патриотических ценностей становится особенно актуальной. В этом контексте группа продленного дня в начальной школе предоставляет уникальные возможности для внедрения элементов патриотического воспитания среди младших школьников.

Организация учебного процесса в группе продленного дня позволяет не только обеспечить детей присмотром и уходом, но и эффективно использовать время для развития их личностных качеств. Патриотическое воспитание может быть интегрировано в различные виды внеучебной деятельности, такие как игры, творческие занятия, экскурсии и праздники.

Одним из основных аспектов патриотического воспитания является знакомство детей с историей своей страны, ее культурой и традициями. В рамках группы продленного дня можно организовать различные проектные работы, на которых дети смогут исследовать важные события из истории России, знакомиться с выдающимися личностями, культурными особенностями разных народов, населяющих страну. Например, проведение проекта «Моя Родина» может включать в себя достижения в сфере науки, искусства и спорта, что позволяет детям гордиться своей страной и замечать ее позитивные аспекты.

Также важнейшим элементом является формирование таких ценностей, как уважение, дружба и сотрудничество. Взаимодействие между детьми в процессе групповых игр и заданий способствует развитию дружеских отношений, умения работать в команде и слушать друг друга. Через выполнение заданий, связанных с историей, культурой и патриотическими традициями, дети учатся ценить многообразие народов, которые составляют их страну.

Не менее важным элементом патриотического воспитания является вовлечение детей в общественно полезную деятельность. Это могут быть волонтерские акции, уборка территории школьного двора или помощь ветеранам. Такие акции не только воспитывают чувство социальной ответственности, но и формируют активную гражданскую позицию и понимание важности участия каждого в жизни страны.

Творческие занятия, такие как рисование, театр, музыкальные выступления, также играют важную роль в патриотическом воспитании младших школьников. В рамках творческих проектов дети





могут создавать поделки, посвященные символам России, организовывать театрализованные представления на темы, связанные с национальными праздниками, или исполнять песни о своей стране. Это помогает им не только лучше понимать патриотическое воспитание, но и развивать собственные творческие способности, а также улучшать взаимодействие с другими участниками.

Экскурсии и выезды на природу тоже могут стать важным элементом в рамках патриотического воспитания. Познакомив детей с родным краем, его историей и природой, мы формируем у них чувство гордости за свою страну. Например, посещение мест, связанных с историческими событиями или культурными памятниками, позволяет детям увидеть и ощутить важные моменты из истории непосредственно.

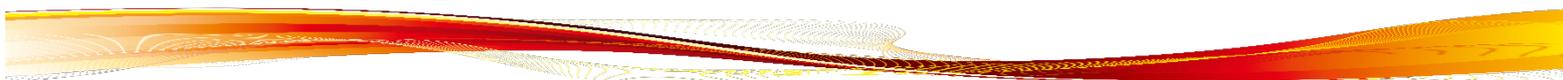
Общественно полезная деятельность в рамках группы продленного дня открывает дополнительные возможности для патриотического воспитания. Участие в акциях по благоустройству местности, помощи пожилым людям или социальной работе не только придает детям чувство ответственности, но и воспитывает в них любовь к своей стране и городу. Эти практические занятия помогают развивать у детей активную гражданскую позицию и осознание того, что каждый из них может внести свой небольшой вклад в улучшение жизни вокруг.

Кроме того, патриотическое воспитание может проявляться через различные культурные и праздничные мероприятия. Проведение праздников, связанных с важными датами в истории страны, таких как День Победы или День России, позволяет детям глубже понять значение этих событий. Каникулы, тематические классные часы и обсуждения помогут детям осознать, откуда берутся традиции, и какую роль они играют в формировании единой нации. В этом контексте можно организовать выставки детских рисунков, акцию по созданию стенгазет или даже театрализованные представления, которые помогут детскому коллективу объединиться вокруг важной общей идеи.

Не меньшую роль в воспитании патриотизма играют и книги, которые знакомят детей с историей и культурой России. Использование литературной программы, включающей как классическую, так и современную литературу, позволяет стимулировать интерес к чтению и расширять горизонты знаний у детей. Чтение книг о героях войны, великих ученых и культурных деятелях формирует у ребят уважение к достижениям своего народа. Обсуждение прочитанного на занятиях может стать темой для самовыражения, выявления собственных мыслей и чувств, что способствует развитию критического мышления и формированию позиции.

Совместные исследовательские проекты, направленные на изучение местной истории и культурных традиций, также могут стать методом патриотического воспитания. Дети могут работать в группах над созданием исторических карт, анкетировать старшее поколение или изучать фольклор своего региона. Это создаст у них осознание связей между прошлым и настоящим, а также понимание культурной значимости своей родины. Такие занятия не только развивают навыки работы в команде, но и углубляют их привязанность к местным традициям.

Необходимо также обратить внимание на роли взрослых в процессе патриотического воспитания. Педагоги и воспитатели группы продленного дня должны стать не только наставниками, но и примером для подражания. Важно, чтобы они сами демонстрировали любовь и уважение к стране, выражая это через свои действия и слова. Участие педагогов в различных мероприятиях, связанных с патриотическим воспитанием, поможет создать атмосферу, в которой дети будут стремиться подражать им и принимать активное участие в жизни их страны. Важно активно привлекать родителей к процессу патриотического воспитания. Это можно сделать через совместные мероприятия — праздники, мастер-классы, дни открытых дверей, на которых учащиеся могут продемонстрировать свои достижения и знания. Родители могут делиться





собственным опытом и рассказывать о своих традициях и семейных историях, что также обогащает детей.

Караоке-ужины, где дети могут исполнить свои любимые патриотические песни, помогут не только сплотить коллектив, но и сделать процесс познания истории более интересным и увлекательным. Музыка – это сила, которая может объединить людей, и через пение дети могут выразить свои чувства и понимание происходящего вокруг. Вдобавок, музыкальные мероприятия могут быть связаны с изучением культурных особенностей разных народов, что будет способствовать формированию уважения к мультикультурности своей страны.

Формирование патриотических ценностей можно также интегрировать через занятия спортом. Спортивные состязания, посвященные Дню защитника Отечества или другим значимым датам, способствуют возбуждению у детей духа соперничества, командной работы и взаимовыручки. Спортивные мероприятия помогают развивать физическую культуру, радость от достижений и стремление к победе, что также связано с пониманием значимости духа патриотизма.

Подводя итог, можно сказать, что патриотическое воспитание в группе продленного дня является многоступенчатым процессом, где важно использовать комплексный подход, включающий разнообразные формы активности. Это не только обогащает образовательный процесс, но и формирует у детей глубокое понимание своей принадлежности к Родине, уважения к ее культуре и традициям. Создание позитивной, вдохновляющей атмосферы и вовлечение всех участников образовательного процесса – от детей до взрослых – в совместные мероприятия станет основой для успешного формирования патриотических ценностей у подрастающего поколения, тем самым способствуя строительству крепкого фундамента для будущей России.





Проектно-исследовательская деятельность как средство развития одарённости младших школьников

Автор: Шепелевич Елена Сергеевна

ГБОУ Гимназия № 227, Санкт-Петербург

Аннотация: Статья посвящена одарённым детям или вундеркиндам (от нем. Wunderkind, дословно чудесное дитя) детям, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста.

Ключевые слова: одарённость, вундеркинд, развитие детей, младший школьник, проектная деятельность.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

В современном российском обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели.

Развитие и социализация одаренных детей, несомненно, становятся одной из приоритетных задач системы образования. Процесс выявления, обучения и воспитания одаренных, талантливых детей составляет новую задачу совершенствования системы образования, так как обучение одаренных детей сегодня – это модель обучения всех детей завтра.

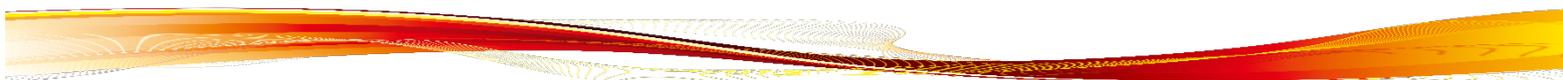
Детская одаренность является одним из самых интересных явлений природы. Когда в классе обучается одаренный ребенок, он никогда не остается незамеченным учителем. В работе с такими детьми всегда есть определенные сложности. Ведь общую программу они усваивают намного быстрее своих сверстников, и порой скучают на уроках.

Одной из особенностей одаренных детей является то, что они постоянно настроены на поиск новой информации. С предлагаемыми заданиями справляются быстрее всех и, выполнив их, начинают мешать остальным, плохо вести себя на уроке. Некоторые вообще предпочитают заниматься только тем, что их интересует, и никак не могут сосредоточиться на чем-нибудь другом.

Одним из средств развития одаренности, на мой взгляд, является проектно-исследовательская деятельность.

Почему проектно-исследовательская деятельность?

Работа с одаренными, талантливыми и способными детьми, их выявление и развитие является одним из главных направлений проектно-исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность создает условия для развития одаренных детей, чья одаренность в настоящий момент, может быть, еще не проявилась. Способные дети, систематически занимаясь исследовательской деятельностью, могут качественно развить свои способности, так как создаются максимально благоприятные условия для интеллектуального развития. Кроме того, позволяет наиболее полно выявлять и развивать как интеллектуальные, так и потенциальные творческие способности детей.





Проектно-исследовательская деятельность предоставляет учащимся возможность выбора не только направления исследовательской работы, но и индивидуального темпа и способа продвижения в предмете. Дальнейшее развитие возможностей ученика должно проходить в рамках его вовлечения в исследовательскую работу, поскольку формирование творческих способностей осуществляется только через включение личности в творческий процесс. Проектно-исследовательская деятельность обеспечивает более высокий уровень системности знания, что исключает его формализм. Именно это направление и формирует у учащихся умение и навыки практического применения теоретических знаний, как ничто другое развивает мышление, логику, учит постановке целей, задач и поиску способов их достижения, освоению различных методов.

Напомню, что одарённость — это результат сложного взаимодействия наследственности, воспитания и саморазвития. Для того, чтобы выявить одаренных детей в своём классе, считаю необходимым, первоначально собрать информацию о своих воспитанниках. Работая с детьми, учитель должен знать все тонкости развития и способности детей, их психологические, физиологические и личностные особенности, чтоб при построении уроков и работе над проектами, опираться на них. Благодаря характеристике психолого-педагогических особенностей я выбираю те или иные средства воздействия – личный пример из жизни, слово, проблемный вопрос, убеждение, поощрение, наказание, просьбу, намёк, иронию и другие. Учитываю такие особенности: пол, возраст, особенность восприятия, скорость мыслительных операций, тип темперамента. Стараюсь хорошие особенности и черты детей развивать, негативные притушить.

Сбор информации о ребёнке осуществляется, через наблюдение за ним, анкетировании его и проведения бесед с родителями. Создаётся первоначальная характеристика, которая может быть составлена ошибочно. Но в ходе долговременной работы, всё же даёт нужные показатели и выводы об личности ребёнка.

На первом этапе сбора информации по классу (29 чел.) и анкетирования было выявлено, что:

- к низкой степени одаренности относятся 8 человек
- к умеренной степени одарённости - 7 человек
- к значительной степени одаренности - 11 человек
- к высокой степени одаренности - 3 человека.

Также был проведен опрос по классу, включающий себя 6 вопросов:

1) Какой учебный предмет ребята предпочитают? Смайликом нужно было обозначить своё отношение к учебному предмету.

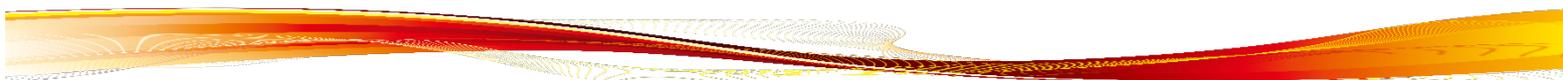
Улыбка - отлично, прямое – хорошо, кривое – плохо, кривое со знаком восклицания – совсем плохо.

2) Кого ты считаешь лидером (лучшим) в классе из мальчиков?

3) Кого ты считаешь лидером (лучшей) из девочек?

4) Кто, на твой взгляд, самый худший в классе? Может быть лишний? Мешает классу?

5) С кем бы ты хотел быть в одной команде для выполнения какого-то задания?





б) Кого бы из перечисленных тобой ребят, ты назначил главным?

Очень были интересны полученные ответы:

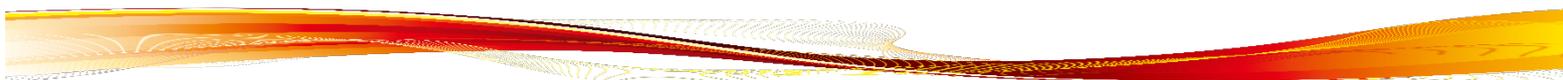
Самыми любимыми предметами оказались: Технология, Физкультура, ИЗО. Хорошо относятся к предметам: Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Английский язык. Плохо относятся к Русскому языку.

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

В настоящее время проектно-исследовательская деятельность активно внедряется учителями начальных классов в образовательный процесс. Я считаю, что проектно-исследовательская деятельность это не только специфический этап формирования знаний, но и определенный стимул и мотивация для дальнейшей деятельности. Она помогает каждому ребенку совершенствовать индивидуальные способности, способствует самовыражению, позволяет осуществить индивидуализацию обучения и формирует устойчивый интерес к выбранному виду деятельности, а значит является эффективным средством развития одаренности учащихся.

Список литературы:

1. Горбунова Н.В. Методика организации работы над проектом / Н.В. Горбунова, Л.В. Кочкина // Образование в современной школе. 2000. № 4.
2. Леонтович В. Об основных понятиях концепции развития исследовательской и проектной деятельности // Исследовательская работа школьников. 2003, № 4.
3. Савенков А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании // Исследования школьников. 2004, № 1.





Инновационный подход к учебному процессу в начальной школе - ключ к успешному будущему

Автор: Кузекина Елена Викторовна

ГБОУ «Школа № 2072», г. Москва

Аннотация: В статье рассматривается инновационный подход к учебному процессу в начальной школе, инновационные методы и технологии, применяемые в образовательном процессе для повышения его эффективности и качества.

Ключевые слова: инновационный подход, учебный процесс, начальная школа.

Современный мир стремительно меняется, и образование не остается в стороне. В условиях глобализации и технологических преобразований особенно актуальным становится вопрос о том, как подготовить детей к жизни в быстро меняющемся обществе. Начальная школа — это тот фундамент, на котором строится дальнейшее образование и развитие личности. Инновационные подходы к учебному процессу становятся необходимостью для формирования у детей критического мышления, творческих способностей и навыков сотрудничества.

Переход от традиционного к инновационному.

Традиционная модель обучения, основанная на запоминании и рутинной практике, постепенно уступает место более гибким и интерактивным методам. Инновационные подходы включают использование современных технологий, таких как интерактивные доски, образовательные платформы и мобильные приложения. Эти инструменты не только делают уроки более увлекательными, но и помогают детям лучше усваивать материал через практическое применение знаний.

Проектное обучение.

Одним из самых эффективных инновационных методов является проектное обучение. Этот подход позволяет детям работать над реальными задачами, развивая при этом навыки критического мышления, командной работы и ответственности. Проекты могут быть связаны с экологией, культурой или местными сообществами, что делает обучение более актуальным и значимым для учеников. Результаты таких проектов могут быть представлены не только в классе, но и на школьных выставках или в рамках местных мероприятий.

Индивидуализация обучения.

Еще одним важным аспектом инновационного подхода является индивидуализация учебного процесса. Каждый ребенок уникален, и его способности, интересы и темпы усвоения материала могут значительно различаться. Использование адаптивных технологий и персонализированных учебных планов позволяет учителям учитывать эти особенности, что способствует более глубокому пониманию предмета и повышению мотивации учащихся.

Интеграция образования.

Интеграция дисциплин (наука, технологии, инженерия, искусство и математика) в учебный процесс также становится все более популярной. Этот подход способствует развитию у детей





междисциплинарного мышления и помогает им видеть взаимосвязи между различными областями знаний. Например, изучая основы программирования через создание мультфильмов или игр, ученики не только осваивают технические навыки, но и развивают креативность.

Вовлечение родителей и сообщества.

Инновационные подходы к обучению также предполагают активное вовлечение родителей и местного сообщества в учебный процесс. Организация открытых уроков, мастер-классов и совместных мероприятий способствует укреплению связей между школой и семьей, что положительно сказывается на успеваемости и социальной адаптации детей.

Инновационный подход к учебному процессу в начальной школе — это не просто модная тенденция, а необходимость, продиктованная временем. Создание условий для активного, творческого и индивидуализированного обучения позволит нашим детям стать успешными и уверенными в себе личностями. Важно помнить, что именно в начальной школе закладываются основы для будущих достижений, и наш долг — сделать этот процесс максимально эффективным и увлекательным.





Особенности нравственного воспитания на уроках чтения

Автор: Осипова Елена Юрьевна

МБОУ «СОШ № 2 г. Суздаля»

Нравственное воспитание начинается с первых шагов сознательной жизни, когда дети постигают сущность добра и справедливости. Одновременно с этими азбучными истинами необходимо раскрывать сущность таких моральных ценностей, как любовь к родине, героизм, стойкость, долг, честь.

Младший школьник еще только учится соотносить имеющееся у него представление с жизнью, с реальными поступками, с конкретным поведением.

Большие возможности нравственного воспитания заложены в содержание литературных произведений, изучаемых на уроках чтения и во внеурочной деятельности. Здесь ученик имеет возможность для самовыражения нравственных суждений, для отстаивания своих взглядов и позиций.

Нравственное воспитание в целостном образовательном процессе – целенаправленная систематическая работа по оформлению этических норм и должна осуществляться с опорой на те особенности мышления, восприятия окружающего мира, чувств, которые характерны для ученика начальной школы и которые изменяются с возрастом.

Содержание современных образовательных программ обладают значительным воспитательным потенциалом. Его реализация зависит от продуманной организации воспитывающей среды, содержания и форм взаимодействия детей и взрослых как в рамках учебной и внеурочной деятельности. Особенное значение в духовно-нравственном воспитании ученика начальной школы, в развитии его моральных качеств, гражданского сознания, способностей построения взаимодействия, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру имеют литературные произведения.

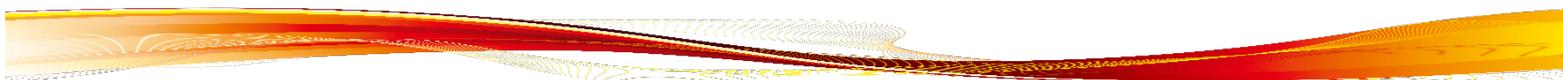
Одна из форм работы является проигрывание литературных произведений с последующим обсуждением. учитель выбирает произведения, которые соответствуют ситуации взаимоотношений между детьми.

На примере сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» проследим последовательность этапов упоение новых нравственных понятий.

Первый этап – выявление проблем нравственного характера. Продумываем, какие случаи, ситуации из жизни детского коллектива можно отразить. Распределяем роли.

Работу начинаем с прослушивания чтения литературного произведения. Стараемся передать эмоции и разные варианты озвучивания. Далее предлагается пересказ сказки и ответы на вопросы: о чём сказка, кто главные герои, какие герои вызывают симпатию, какие осуждение и почему.

При обсуждении сказки важно обратить внимание на характер героев, выделить характеристики персонажей.





Следующий этап предлагает школьникам разделить на группы для проигрывания литературного произведения: одна группа зрители; другая – действующие лица.

Детям можно предложить подумать, как бы они поступили, окажись на месте героев литературного произведения, как бы они вели себя в аналогичной жизненной ситуации, как бы они действительно поступили, если бы с ними случилась такая ситуация. Постепенно подводим учеников к сравнению того, как они считают нужным действовать правильно.

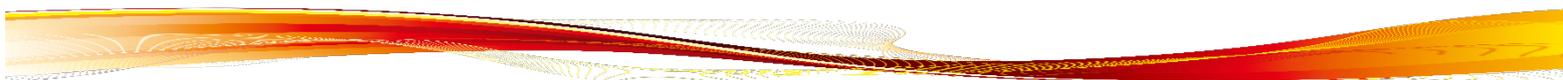
После проигрывания произведения обсуждаем характеры героев, важно обратить внимание на то, что, инсценируя сказку, доброту героя необходимо показать своими действиями и попросить детей зрителей назвать именно доброе действие. Необходимо чтобы дети поняли то, что названо словом – должно быть подтверждено действием и наоборот – то, что показано в действии должно быть названо.

Доброту часто ребёнок воспринимает как что-то – приятное, лёгкое. Однако, добрые дела часто требуют определённых усилий, и к такому выводу надо школьников подвести. Со временем доброе, приятное лёгкое в сознании детей начинают различаться.

Результат работы таков – школьники сами начинают искать соответствие между словами и действиями, сами пробуют характеризовать главных героев, анализировать свои действия.

Далее зрители выбирают команду, которая на их взгляд наиболее удачно показала характер героев. для закрепления полученных знаний рисуем персонажей. Итогом работы можно считать умение ребёнка применять полученные знания в реальной или воображаемой ситуации.

В процессе проигрывания различных нравственных ситуаций активизируется воображение ребенка. Это имеет важное положительное изменение в нем самом, благодаря появлению «образа себя», действующего по нравственным законам. Систематическая направленная работа в этом направлении даёт возможность к четвертому классу ученикам самостоятельно искать способы разрешения нравственно-этических ситуаций. Они самостоятельно описывают действия и могут предложить разные варианты действий людей в данной ситуации. Например, разрешить конфликт в детском коллективе.





Организация учебно-проектной деятельности учащихся как средство развития познавательной активности при обучении математике в условиях ФГОС

Автор: Кузекина Елена Викторовна

ГБОУ «Школа № 2072», г. Москва

Аннотация: В статье рассматривается организация учебно-проектной деятельности учащихся как эффективный метод активизации учебного процесса и развития ключевых компетенций.

Ключевые слова: учебно-проектная деятельность, познавательная активность.

В современном образовательном процессе, особенно в контексте внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), особое внимание уделяется развитию познавательной активности учащихся. Одним из эффективных инструментов для достижения этой цели является организация учебно-проектной деятельности.

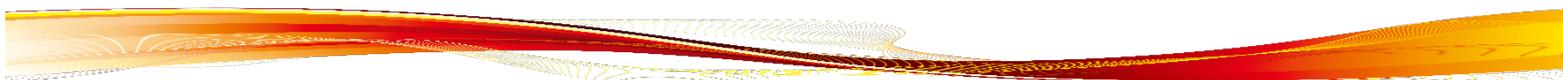
Учебно-проектная деятельность представляет собой метод обучения, при котором учащиеся работают над конкретным проектом, решая реальные задачи и применяя полученные знания на практике. Этот подход способствует не только углублению понимания математических концепций, но и формированию умений работать в команде, развивать критическое мышление и креативность.

Преимущества проектного обучения в математике.

1. **Повышение мотивации:** Работа над проектом позволяет учащимся видеть практическое применение математики в реальной жизни. Это значительно увеличивает интерес к предмету и желание учиться.
2. **Развитие исследовательских навыков:** Проектная деятельность требует от учащихся самостоятельного поиска информации, анализа данных и выработки собственных выводов. Это развивает аналитические способности и критическое мышление.
3. **Формирование навыков сотрудничества:** Проекты часто выполняются в группах, что способствует развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде.
4. **Интеграция знаний:** Проектная деятельность позволяет интегрировать знания из различных областей, что особенно важно в межпредметном обучении.

Примеры реализации проектной деятельности на уроках математики.

1. **Исследование реальных данных:** Учащиеся могут собирать и анализировать данные о погоде, ценах на продукты или других аспектах жизни, используя статистические методы для их обработки.
2. **Создание математических моделей:** Проекты могут включать разработку моделей для решения задач из реальной жизни, таких как оптимизация расходов или планирование бюджета.





3. Разработка игр или приложений: Ученики могут создавать игры, основанные на математических принципах, что не только развивает их навыки программирования, но и углубляет понимание математических концепций.

Организация учебно-проектной деятельности в рамках обучения математике по ФГОС является эффективным способом повышения познавательной активности учащихся. Этот подход не только делает процесс обучения более увлекательным и значимым, но и способствует формированию ключевых компетенций, необходимых для успешной жизни в современном обществе. Важно, чтобы учителя активно использовали проектные методы в своей практике, создавая условия для развития творческого потенциала и самостоятельности учащихся.





Перспективы развития начального образования

Автор: Осокина Оксана Юрьевна

Современное российское начальное образование несет в себе два тяжелых исторических следа, не позволяющих ему выполнять подлинно гуманную роль в обучении и воспитании детей младшего школьного возраста.

Первый тяжелый след связан со всей историей российского начального образования. Массовая начальная школа сформировалась в России во второй половине XIX в. Эта школа была первой и последней ступенью образования для подавляющей части детского населения. После окончания начальной школы многие дети вынуждены были заниматься слаборазвитым промышленным и сельским трудом. Дальнейшее образование удавалось получить лишь немногим детям из основной массы трудящегося населения.

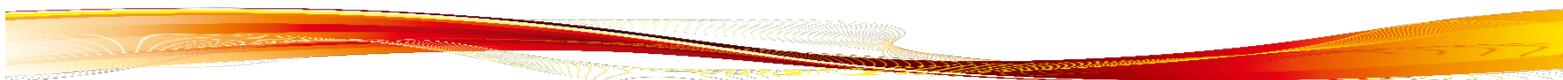
Для общественной жизни в условиях слаборазвитого труда подросткам, а затем и многим взрослым людям достаточно было иметь общекультурные умения чтения, письма и счета, которые дети могли усваивать в начальной школе на основе утилитарно-эмпирических знаний о слове и числе. Эти умения (или элементарная грамота) имели, конечно, большое практическое значение, однако они не могли обеспечить детям достаточно высокий уровень психического развития (особенно в сфере творческого воображения и мышления).

Второй тяжелый след определялся условиями социально-культурного развития бывшего СССР. После революции 1917 г. в нашей стране еще длительное время обязательным оставалось лишь начальное образование (только в 1958 г. обязательным стало неполное среднее образование). При всех действительно больших успехах советского образования социальное назначение начальной школы оставалось тем же, что и до революции, – дать детям элементарную грамоту. Конечно, в советском начальном образовании происходили положительные сдвиги (особенно в области методики преподавания), но они не меняли, по существу, его подлинного содержания. В начальном образовании приоритетными оставались процессы обучения. Другая составляющая образования – эстетическое, нравственное и физическое воспитание детей – находилась в тени (об этом свидетельствует явное ущемление в учебных планах начальной школы предметов эстетического цикла и физической культуры).

Вместе с тем после революции с каждым десятилетием все большее число детей получало объективную социально-экономическую возможность учиться после окончания начальной школы. Пребывание в неполной средней школе предполагало наличие у каждого учащегося субъективного желания учиться и умения учиться. Однако, как показывают специальные психолого-педагогические исследования, желание и умение учиться возникают и с большим трудом формируются в процессе обучения младших школьников общекультурным умениям на основе утилитарно-эмпирических знаний. Иными словами, традиционная начальная школа многих своих выпускников не может подготовить к дальнейшему учению (с этим связаны большие трудности обучения многих детей в неполной средней школе).

Перспективы развития целостной системы образования зависят от качественного обучения младших школьников.

1. Перспективы развития начального образования.





Несколько крупных советских ученых (например, Б.Г. Ананьев, Л.В. Занков и др.) еще в 50-е гг. выявили и описали следующий факт: большие усилия, направляемые на обучение младших школьников, не давали должного эффекта в их психическом развитии. Со всей остротой была поставлена научно-практическая проблема связи обучения и развития младших школьников. Уже в 60-е гг. было обнаружено, что изменение содержания и методов традиционного начального обучения дает определенный положительный эффект в развитии детей и др.

Традиционное российское начальное образование, если исходить из современных мерок, нельзя назвать сколь-нибудь гуманным, поскольку оно не раскрывает у многих детей подлинные возможности их развития, формирования учебных умений. Подлинно гуманным начальное образование станет только тогда, когда оно приобретет действительно развивающий характер.

Общая негуманная направленность этого образования подтверждается еще одним важным обстоятельством: традиционная педагогика начального образования долгие годы рассматривала ребенка в качестве объекта учебно-воспитательных воздействий, благодаря которым он усваивает утилитарно-эмпирические знания. Основным методом такого обучения является информационно-рецепторный (или репродуктивный) метод, который не учитывает учебно-деятельностной основы усвоения знаний и умений, а, следовательно, фактически игнорирует субъекта процесса учения. При таком теоретическом истолковании начального обучения главным его моментом становится накопление ребенком утилитарно-эмпирических знаний и умений, а развитие его воображения, мышления, сознания и личности отступает на задний план (этот факт как раз и был обнаружен нашими учеными).

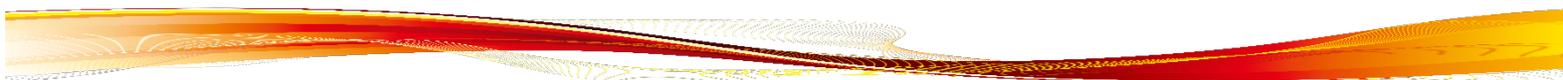
Таким образом, гуманизация начального образования состоит в следующем:

- 1) младший школьник должен быть субъектом собственной деятельности;
- 2) содержание и методы начального образования должны обеспечивать существенное психическое развитие младшего школьника, формирование у него таких учебных умений, которые позволяют без особых трудностей продолжить свое образование.

В настоящее время на волне инновационного движения российское начальное образование постепенно приобретает развивающий характер. Это радующее начало его гуманизации, но путь до ее настоящей реализации долгий. Чтобы облегчить прохождение этого пути, следует создавать ему научное обеспечение. Это означает использование развернутых теорий, разрабатывающих проблемы связи обучения и развития детей. При этом, конечно, нужно опираться на теории, в основе которых лежат понятия деятельности и ее субъекта.

Именно такие теории длительное время разрабатывает на основе экспериментальных исследований большой научно-практический коллектив, созданный в конце 50-х гг. проф. Д.Б. Элькониним и затем руководимый В.В. Давыдовым. Перечислим уже сделанное – это теория периодизации психического развития в детском возрасте, теория двух типов обобщения и мышления, теория учебной деятельности и ее субъекта, теория развивающего обучения, теория построения соответствующих учебников и методических пособий. Все эти теории взаимосвязаны, хотя каждая из них имеет, естественно, свои особенности.

Уже издано много работ, в которых излагаются эти теории. Гораздо больше опубликовано материалов, в которых представлены результаты соответствующих экспериментальных исследований. Изложим предельно кратко главные положения перечисленных выше теорий, которые уже в ближайшие годы могут стать основанием для создания целостной системы развивающего начального образования и которые вместе с тем конкретизируют проблематику его гуманизации.





Опираясь на работы своих научных учителей Л.С. Выготского и А.Н.Леонтьева, проф. Д.Б. Эльконин разработал оригинальную теорию периодизации психического развития в детском возрасте. Согласно этой теории, в каждом возрастном периоде ребенок осуществляет много видов деятельности, способствующих его психическому развитию. Однако лишь один вид деятельности оказывает решающее и определяющее влияние на это развитие, – эта деятельность называется ведущей (или главной). Для младшего школьного возраста ведущей является учебная деятельность. При ее развернутом и систематическом осуществлении младший школьник усваивает теоретические знания, вместе с тем у него возникают и развиваются такие основные психические новообразования младшего школьного возраста, как произвольность поведения и отвлеченное рассуждающее мышление, делающее восприятие думающим, а память мыслящей. При изучении проблем мышления мы «отвлеченное и рассуждающее» мышление стали называть теоретическим мышлением (в отличие от эмпирического).

Поэтому можно сказать так: ведущей деятельностью младшего школьного возраста является учебная деятельность, а основными психическими новообразованиями – теоретическое мышление и произвольность поведения. Вместе с тем эта деятельность, конечно, существенно развивает личность детей, их потребности и мотивы.

2. Составляющие учебной деятельности.

Учебная деятельность состоит из таких компонентов, как учебные потребности, мотивы, задачи, действия и операции. У детей, приходящих в I класс, целостной ее структуры, конечно, нет. Она формируется у некоторой части детей в течение нескольких лет школьной жизни, особенно интенсивно в начальных классах. В младшем школьном возрасте учебная деятельность является основной и ведущей среди других видов детской деятельности. Ее выполнение младшими школьниками определяет у них формирование главных психических новообразований и прежде всего основ теоретического мышления, нацеленного на раскрытие закономерностей развития предметов.

Чтобы у младших школьников (а затем и у школьников более старших классов) формировалась полноценная учебная деятельность, они должны систематически решать учебные задачи. Главная особенность учебной задачи состоит в том, что при ее решении школьник ищет и находит общий способ (или принцип) подхода ко многим частным задачам определенного класса, которые в последующем решаются школьником как бы «с ходу» и сразу правильно.

Учебная задача решается посредством системы учебных действий. Первым из них является действие принятия учебной задачи, вторым – преобразование ситуации, входящей в данную задачу. Эти действия нацелены на поиск такого генетически исходного отношения предметных условий ситуации, ориентация на которое служит основой последующего решения всего многообразия частных задач. С помощью других учебных действий школьники моделируют и изучают это исходное отношение, выделяют его в частных условиях, контролируют и оценивают процесс решения учебной задачи.

Сказанное позволяет сделать выводы, существенные для теории учебной деятельности. Во-первых, усвоение школьниками теоретических знаний и соответствующих им умений и навыков происходит при решении учебных задач. Во-вторых, решение таких задач позволяет школьникам усваивать нечто общее еще до усвоения его частных проявлений. В-третьих, главным методом школьного обучения должен стать метод введения детей в ситуацию учебных задач и организации учебных действий, т.е. метод решения школьниками учебных задач.





Носителем учебной деятельности является ее субъект, именно ему принадлежат ее содержание и структура. Младший школьник как субъект выполняет собственную учебную деятельность вместе с другими детьми и с помощью учителя.

Развитие субъекта учебной деятельности происходит в самом процессе ее становления, когда младший школьник постепенно превращается в учащегося, т.е. в ребенка, изменяющего и совершенствующего самого себя в процессе осуществления учебной деятельности. Чтобы изменять и совершенствовать самого себя, ребенок должен, во-первых, знать о своих ограниченных возможностях в чем-либо, во-вторых, стремиться и уметь преодолевать свою собственную ограниченность. Это означает, что ребенку следует рассматривать основания своих собственных действий и знаний, т.е. рефлексировать (отметим, что рефлексия является одним из компонентов теоретического мышления, формирующегося в учебной деятельности).

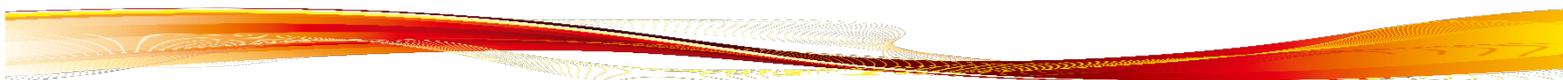
Приобретение ребенком потребности в учебной деятельности, мотивов учебных действий способствует формированию у него желания учиться. Овладение учебными действиями, с помощью которых решаются соответствующие задачи, формирует у ребенка умение учиться. Именно желание и умение учиться характеризуют младшего школьника как субъекта учебной деятельности, обладающего вместе с тем такими важными личными качествами, как самостоятельность, инициативность, ответственность и т.д.

Необходимо отметить, что первоначально младшие школьники выполняют учебную деятельность совместно, т.е. поддерживают друг друга в принятии и решении учебной задачи и вместе с тем проводят диалоги и развернутые дискуссии по вопросам выбора лучших действий, лучшего пути решения. Иными словами, на первых этапах формирования учебной деятельности она выполняется коллективным субъектом. Но постепенно эту деятельность начинает самостоятельно осуществлять каждый ребенок, становящийся индивидуальным ее субъектом.

Следует отметить, что понятие развивающего обучения является психолого-дидактическим понятием и относится к той области, которую целесообразно было бы называть психодидактикой, разрабатывающей полидисциплинарные проблемы. Эти проблемы могут изучаться, с одной стороны, психологией, поскольку именно она владеет подходом к рассмотрению возрастных периодов психического развития и особенностей той или иной ведущей деятельности, с другой стороны, дидактикой, так как она определяет те учебно-методические средства, с помощью которых организуется деятельность. Вместе с тем вся эта работа должна осуществляться в целостной и единой логике (к тому же эта логика требует привлечения к изучению проблем развивающего обучения нескольких других научных дисциплин).

Таким образом:

- ребенка нужно рассматривать как субъекта всех видов деятельности, присущих младшему школьному возрасту, и прежде всего учебной деятельности;
- совместно-поисковую учебную деятельность младших школьников следует организовать так, чтобы дети усваивали теоретические знания при решении учебных задач в процессе развернутых диалогов и дискуссий между собой в присутствии учителя (коллективное решение детьми учебных задач позволяет им раскрывать условия происхождения усваиваемых знаний, умений и навыков, рефлексировать сами способы их усвоения, осуществлять его контроль и оценку);
- приоритетное значение в современном начальном образовании должно получить умственное, эстетическое, нравственное и физическое воспитание детей;





- первостепенное значение в начальном образовании имеют предметы эстетического цикла (литература, музыка, изобразительное искусство, театр) и физическая культура (с учетом именно этого значения нужно строить учебные планы начальной школы);
- в начальном образовании необходимо обеспечивать единство учения и творчества детей (такое единство влияет на развитие их учебной мотивации и эмоциональной сферы, на становление их самостоятельности);
- важнейшее значение в учебной деятельности младших школьников имеют учебники нового типа, материалы которых позволяют детям выполнять предметные и умственные действия, обеспечивают им возможности для общения и дискуссий (в этом случае учебники позволяют детям осуществлять не репродуктивную, а продуктивную работу);
- реализация указанных принципов гуманизации начального образования позволит придать ему подлинно развивающий характер (начальное образование получит возможность развивать у младших школьников воображение, рефлексивное сознание и мышление, личностные действия-поступки, желание и умение учиться);
- осуществление развивающего начального образования предполагает особую подготовку учителя начальных классов, способного обучать и воспитывать детей в свете общих принципов его гуманизации.





Методы и формы диагностики монологической речи у младших школьников

Автор: Мнацаканова Татьяна Сергеевна

ГБОУ «Школа № 2127», г. Москва

Аннотация: Проблема обучения монологической речи на сегодняшний день является наиболее актуальной в методике обучения иностранному языку, т.к. начиная обучаться языку, учащиеся в первую очередь хотят научиться говорить. Обучение монологической речи представляет собой сложную методическую задачу, требующую всестороннего изучения, апробации и использования различных методов и техник.

Ключевые слова: монологическая речь, младшие школьники, методы диагностики речи.

Виды речевой деятельности (ВРД) несут свою специфику в процедуры контроля на уроках иностранного языка. При этом надо учесть, что видов речевой деятельности четыре: говорение, аудирование, письмо и чтение. Каждый из них обладает очень большим значением при определении содержательной части контроля. Необходимо отметить, что под говорением понимается умение устно выражать свои мысли или излагать некую информацию.

Аудирование представляет собой умение воспринимать и понимать чужую речь на слух, уметь отразить ее содержание на уровне мышления. Писать – значит графически (грамматически, схематически) отображать свои мысли, чувства, а также объективную информацию. Читать, означает – воспринимать и ментально обрабатывать смысл, который передается графическими (буквенными) символами. В обучении начальных классов могут быть использованы опоры: иллюстративность, ситуация, текст, адаптированность к которым позволяет формировать высокий уровень владения монологической речью.

При обучении школьников младших классов особое внимание необходимо уделять говорению, как основе коммуникативной компетенции, т.к. именно в младших классах закладываются основные навыки и умения.

Говорение представляет собой ВРД, который рассматривает язык в качестве средства общения. В этом и заключается тема исследования данной работы, но кроме того показывает значительность того факта, что современная обстановка в мире, потоки информации вовлекают специалистов в области науки и техники в ситуации общения и говорения. При этом надо учесть, что наиболее простой формой устной речи является диалог. Вторая разновидность устной речи – это монолог. Под монологом подразумевают устный текст, который обращен к одному или нескольким лицам, которые его слушают. Монолог имеет сложную композицию, особое логическое построение и в обязательном порядке требует соблюдения грамматических правил.

Организация контроля сформированности монологической речи у школьников младших классов должна проходить с учетом этих обстоятельств. Монологическая речь всегда направлена на то, чтобы оказать необходимое воздействие на слушателей. Монологическая речь может иметь вид ситуативного высказывания, в структуре которого ее можно рассматривать как микромонологи в диалоге. Здесь нужно помнить, что контроль должен быть обращен на непрерывность, которая обеспечивается стремлением изложить свою мысль достаточно полно и связно.





При организации контроля важно помнить о том, что его методическое обеспечение должно быть полновесным и всесторонним. Методика преподавания представляет собой особую науку, которая призвана сделать уроки иностранного языка эффективными, результативными и емкими в информационном отношении. Любая наука предполагает анализ практического применения своих методов, разные виды контроля за ходом реализации своих проектов и намеченного плана. Не являются исключением лингвистика и преподавание иностранного языка.

Повысить уровень ориентированности в материале урока, сделать планирование более адекватным и оптимальным помогает организация контроля усвоения лексических единиц, речевых форм, фонетических и монологических навыков. Учитель должен осознать, что контроль должен осуществляться систематически, ритмично и на высоком методическом уровне, который не появляется просто так, а выступает результатом отчетливого понимания его целей, задач, видов и функций. Владеть контролем для учителя означает на постоянной основе создавать ситуацию обратной связи, отклика со стороны учащихся, который может быть проанализирован и стать активизирующим компонентом в последующей деятельности.

Контроль представляет собой методы и приемы, позволяющие определить уровень владения материалом, преподнесенным на уроках в течение учебного года, как в отдаленной ретроспективе, так и совсем недавно. Он позволяет выяснить с достаточной мерой определенности уровень владения языковыми монологическими навыками учащимися, которого они достигли за некоторый промежуток времени, учтенный педагогом в соответствии с намеченной программой преподавания.

При этом надо помнить, что контроль является частью урока, в рамках которого педагог способен оценить, насколько глубоко и успешно учащиеся младших классов усвоили пройденный материал, особенно в практическом смысле: могут ли они приобретенные знания применять в различных языковых ситуациях. Можно остановиться на таком понимании сущности контроля: - «Контроль есть совместная деятельность преподавателя и учащихся по определению достигнутого уровня владения языком». В течение проведения контрольных мероприятий преподаватель получает возможность для многоплановой оценки не только уровня владения языком учащихся, но и своей деятельности, ее эффективности и результативности.

Именно в этом смысле можно говорить о том, что в период контрольного отрезка времени урока, преподаватель и ученики совместно тестируют уровень своей работы, согласованности, слаженности и взаимопонимания. Операции контроля способны дать педагогу исчерпывающую информацию о том, насколько способности учащихся проявляются в группе и на индивидуальном уровне.

Надо особо отметить, что языковая подготовка во многом связана с дифференцированным подходом к способностям и уровню учащихся, что заставляет преподавателя учитывать эти факторы и приложить усилия для выравнивания успеваемости на основе усвоения дидактических единиц и компетенций. Можно с уверенностью сказать, что уровень освоения языка группой складывается из успеваемости каждого ученика в отдельности. Если учесть, что преподавание – это совокупность приемов обучения, то в процессе контроля педагог получает возможность полностью оценить результаты своей работы и понять с полной ясностью, насколько методы и приемы обучения оказались удачными в работе, и ответить на вопрос: создают ли они повод для того, чтобы внести изменения в программу?

Итоги контроля в большинстве случаев выявляют различный уровень овладения языком обучающимися. Это становится основой для осмысления видов мотивации, которые можно применить в дальнейшем. Эти виды мотивации быть различными для учеников не только с разным уровнем владения языком и текущей программой, но и разных по характеру и пониманию





того, зачем им нужен иностранный язык. Важнейшей составной учебного процесса является прилежание, без которого невозможно осуществлять учебную деятельность на высоком уровне и с достаточной степенью эффективности.

Отдельно нужно отметить объект контроля и его специфику в настоящее время. Сегодня становятся очевидными итоги осмысления преподавания иностранного языка в прошедший исторический период. В этой связи надо отметить, что достаточно долгое время главным объектом осуществления контроля считалось не что иное, как владение учащимися системой языка в целом. Время внесло некоторые коррективы. Акцент переместился в языковой ситуации на разговорную речь и ее монологическую разновидность. Более динамичное развитие событий, характерное для современности, выдвигает на повестку дня совсем другие требования.

Способность к монологической речи необходимо взять за основу в осуществлении мероприятий контроля за успеваемостью и владением языком. Речевая деятельность входит в коммуникативную компетенцию в виде главной цели обучения иностранному языку, а, следовательно, и объектом контроля являются, прежде всего, речевые умения и навыки.

Способность учащегося ориентироваться в возникающих лингвистических ситуациях, применять фонетические навыки в действии для того, чтобы уметь объясниться и сформулировать свое видение и намерения, стали на данный момент основными и показательными. Классическая постановка вопроса была связана с тем, чтобы грамотно и максимально литературно выразить свою мысль на языке Байрона и Шекспира, Гофмана или Гёте. Ситуативность современных требований больше обязывает обучающегося к способности решить коммуникативную задачу, достигнуть цели взаимопонимания посредством монолога, а не просто избежать языковых ошибок.

Изложение своей мысли или намерения больше способствует употреблению монологической речи, чем стандартные фразы, которые частично проясняют, что требуется для субъекта речи в данной ситуации. Речь в этом смысле должна быть не абстрагирована от содержания сложившегося положения дел, а полностью ему соответствовать. Именно поэтому в данный момент объектами контроля должны стать умения адекватно и оптимально выражать свои мысли в заданной коммуникативной ситуации, а также не абсолютная, а относительная правильность использования средств языка при выражении своей мысли и построении высказывания в структуре монологической речи.

Именно поэтому среди других объектов контроля надо особо выделить речевые умения школьника, успешность реализации главной задачи курса иностранного языка как практического предмета обучения. Другими объектами контроля является, в свою очередь, такие направления обучения: навыки владения фонетическими, грамматическими и лексическими единицами, которые составляют языковую компетенцию для формирования монологической речи;

- уровень осведомленности в истории страны изучаемого языка, ее географических, политических, социальных особенностей, которые складываются в уникальный образ жизни и стиль; это можно отнести к социокультурной компетенции;

- умения применять на практике речевые обороты и высказывания, пользоваться языком в разных коммуникативных ситуациях в качестве средства общения; это создает межкультурную коммуникативную компетенцию.

Данные объекты контроля влияют на специфику понимания языкового образования в настоящее время. В частности, речь идет о том, что в структуру контроля должна входить тематика определенного предмета изучения. Это наиболее актуально при профилировании образования в





младших классах, когда в гимназиях и лицеях осуществляется разделение классов и групп учеников на гуманитарные и естественные, или более узко- по научной классификации. Контроль в таком случае должен быть направлен не только на сформированность навыков и умений, но и на приобретенные знания по своему предмету.

Формами контроля принято считать индивидуальный, фронтальный, групповой и парный. При индивидуальном контроле каждый школьник в отдельности получает свое задание и, выполняя его, создает условия для проверки личных знаний и умений. Фронтальный контроль наиболее трудоемкий вид, поскольку он связан с проверкой всего учреждения по определенной дисциплине. В более частном порядке – проверку проходит весь класс. В процессе осуществления фронтального контроля задания позволяют выяснить уровень владения иностранным языком у всех учащихся. Групповой контроль состоит в том, что класс делится на группы, каждой из которых дается определенное задание с проверочной нагрузкой. Он применяется при повторении материала и обобщения данных об успеваемости школьников и владении ими навыками монологической речи.

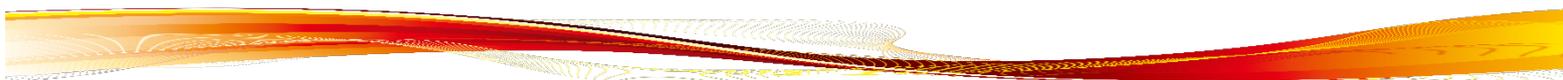
Парная форма контроля проходит по заданиям, рассчитанным на двух человек и способен проверить их умение строить монологические и микромонологические высказывания по предмету или предложенной ситуации. Все формы осуществляются в разрезе применения речевой деятельности. Устная форма в анализе уровня владения монологической речью позволяет проявить такие качества, как речевые реакции, определенный автоматизм в применении тех или иных речевых конструкций, характер трудностей, которые вызываются незнакомым материалом, а также ситуативность речи. При всех формах контроля отработки навыков монологической речи школьникам предлагается выполнить различные задания, включающие рассказы о событиях и ситуациях, выражение мнения по определенной теме, ответы на стандартные и случайные вопросы по поводу тех или иных возникающих ситуаций. Здесь же можно применять с достаточной мерой успешности и эффективности воспроизведение рифмованных текстов и пересказ услышанного или прочитанного материала.

В функции контроля монологической речью на уроках иностранного языка входят следующие:

- диагностическая, которая проясняет соответствие знаний программе преподавания; ее объектом служит умение построить монологическую речь с помощью заданных средств общения;
- корректирующая, которая позволяет проявить в ходе контроля возможности для внесения изменений в программу обучения монологической речи;
- управляющая, которая выявляет резервы для управления качеством владения монологической речью посредством методик и учебных материалов;
- стимулирующая, позволяющая создать или упрочить положительную мотивацию для изучения как языка в целом, так и возможности построить высказывания в виде монологической речи;
- оценочная, которая сосредоточена на формулировании результатов и суждений о характере и успешности деятельности, как педагога, так и школьника.

Целями контроля сформированности монологической речи у старшеклассников является:

- осмысленность и правильность употребления грамматических структур и соответствующей лексики;
- правильность употребления языковых средств в тех или иных ситуациях;
- объем монологического высказывания, а также его полновесность при характеристике предмета или ситуации высказывания;
- координация намерения высказывания и степени его реализации.





Итоговая проверка сформированности монологической речи в младших классах среди прочего должна показать следующее:

- 1) умение строить беседу в связи с увиденным или услышанным содержанием;
- 2) умение создавать сообщение на заданную тему;
- 3) умение составить рассказ с достаточными подробностями, исходя из увиденного, услышанного или прочитанного с учетом своего мнения;
- 4) умение реферировать прочитанный или услышанный текст.

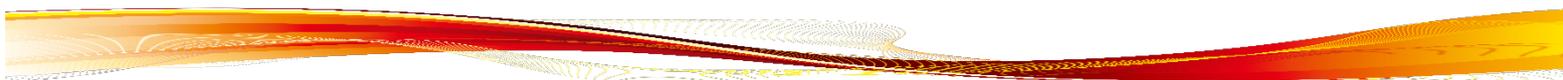
Все перечисленные формы и функции контроля развития монологической речи имеют разные виды. Среди них нужно отметить:

- предварительный контроль, заключающийся в определении уровня владения монологической речью до прохождения определенной программы обучения;
- текущий контроль, представляющий собой самый распространенный вид работы со школьниками по систематическому и регулярному опросу и тестированию знаний по формированию монологической речи, выясняющий уровень знаний и владения материалом, пройденным на уроках;
- контроль знания пройденных тем, соответствующий специфике преподавания иностранного языка по тематическому плану, умение высказаться и сформулировать мысль по заданной теме;
- контроль, который проводится в определенный период, - четверть или полугодие, - призванный проследить динамику наращивания навыков построения монологической речи;
- итоговый контроль, который главным образом касается результатов сформированности монологической речи.

Основной задачей работы педагога по формированию монологической речи у младших классов является формирование их умений мотивированно, логично, последовательно излагать свои мысли в устной форме. Контроль, представляя собой неотъемлемую часть урока, способствует организации обратной связи преподавателя и школьников.

Список литературы:

1. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учеб. пособие для студ. лингв, ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 336 с.
2. Гез Н.И. Развитие коммуникативной компетенции как объект зарубежных методических исследований // Иностранные языки в школе, 1985. № 22.
3. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М., 1991.
4. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 1991. С. 56-71.
5. С.В. Щупова Урок риторики в 3 классе // Начальная школа. 2014. № 5.
6. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов вузов и учителей. 4-е изд. М.: Просвещение, 2006. 239 с.





Творческие способности и детская одарённость

Автор: Мордовина Наталия Валерьевна

МБОУ НОШЭР г. Углегорска Сахалинской области

Аннотация: В данной статье раскрываются понятия «способности» и «одарённость», описываются виды и формы одарённости детей.

Ключевые слова: психология, способности, одарённость.

Вопрос о том, как раскрыть огромный потенциал, заложенный природой в каждом человеке, волновал людей с доисторических времён и продолжает сегодня волновать учёных, педагогов, родителей и общество.

Основой будущей одарённости являются задатки и склонности ребёнка к определённой сфере человеческой деятельности, обеспеченные природой, биологически здоровым мозгом и особым психотипом.

В дошкольном возрасте у ребёнка уже есть определённые задатки, которые могут стать основой для развития способностей. Они проявляются в виде повышенного интереса к определённому виду деятельности и успешности этой деятельности, являются результатом взаимодействия мозга ребёнка и его личностных качеств, таких как воля, целеустремлённость, настойчивость и другие. Одарённый ребенок – это ребёнок, который выделяется яркими, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

На сегодняшний день большинство психологов признаёт, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одарённости - это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованной деятельностью ребёнка (игровой, учебной, трудовой), а также роль психологических механизмов саморазвития личности, лежащих в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

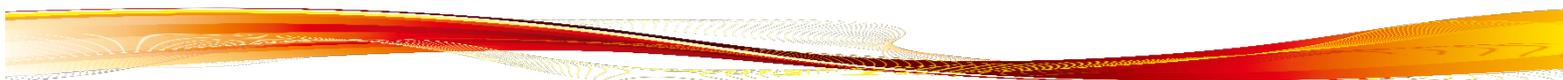
Цель данной работы: раскрыть психологического феномена детской одарённости.

Задачи:

- дать понятие «способностей»;
- привести характеристику детской одарённости;
- представить классификацию одарённости;
- подвести итоги проделанной работы.

Определение понятия «способности».

Несмотря на периодически затухающий интерес к проблеме способностей, в современной отечественной психологии наблюдается возвращение к ее разработке. Способности перестают рассматриваться как изолированное, частное психологическое понятие, они встраиваются в





структуру целого - предмета психологической науки. Сложный, комплексный характер заложенных в способностях свойств позволяет не только объяснять процесс развития, но и «структурировать сверхсложную, многослойную психологическую реальность», каковой, вне всякого сомнения, является внутренний мир человека как предмет психологической науки. То есть понятие «способности» удовлетворяет важнейшему требованию к психологическим понятиям: объяснять лежащие за ними сложные, комплексные психологические феномены.

Условием реализации последнего являются предложенные еще Б.М. Тепловым отличительные признаки способностей - дифференцировать людей по индивидуально-психологическим особенностям, определять успешность выполнения той или иной деятельности, не сводиться к выработанным ранее знаниям, умениям и навыкам.

Способности — это индивидуально-психологические особенности, выделяющие человека. Они включают в себя особенности ощущений, восприятия, памяти, мышления, воображения, эмоций, воли, общения, двигательных реакций и другие аспекты.

Под способностями подразумеваются только индивидуальные особенности, которые влияют на успешное выполнение конкретной деятельности или нескольких видов деятельности. Особенности личности, которые не способствуют успешности деятельности (например, вспыльчивость, вялость, безразличность), не рассматриваются как способности.

Способности часто делят в зависимости от их направленности на природные и специфические характеристики.

Природные способности представляют собой общие для человека и животных качества, такие как восприятие, память, способность к элементарной коммуникации и мышление. Они тесно связаны с врожденными задатками и формируются при наличии базового жизненного опыта через механизмы обучения и прочее.

Специфические способности развиваются на основе природных способностей. Они подразделяются на общие и специальные высшие интеллектуальные способности.

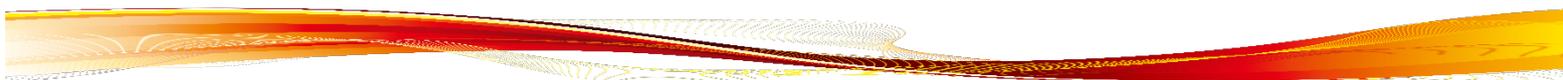
Общее понятие одарённости.

Понимание одарённости существенно изменялось на разных этапах становления психологической науки. Учёные отмечают, что развитие представлений об одарённости совпадает с основными этапами развития психологического знания. Проблема одарённости сегодня остается в центре внимания современных исследований и еще далека от решения. Понятия одарённости, встречающиеся в современной психологической литературе, чаще всего основываются на методологических позициях, более или менее далеких от культурно-исторической теории (Д.Б. Богоявленская, А.А. Мелик-Пашаев, А.И. Савенков, М.Л. Ивлева, В.И. Панов, Н.Б. Шумакова, Е.Ю. Щебланова, В.С. Юркевич и др.).

Л.С. Выготский определяет одарённость как «образование высшего порядка, аналогичное характерологическим образованиям».

Психологи пытаются объяснить феномен одарённости через отождествление его с памятью (Г. Эббингауз), интеллектом (Э. Торндайк) и иными психологическими функциями.

Одарённость — это системное качество психики человека, которое развивается на протяжении всей жизни, оно в свою очередь определяет возможность достижения человеком более высоких





(необычных) результатов в одном определённом или нескольких видах деятельности в сравнении с другими людьми.

Б.М. Теплов определил одарённость как качественно своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность успешной конкретной деятельности.

С.Л. Рубинштейн отмечал тесную связь одарённости со специальными способностями, он утверждал, что одарённость не отождествима с качеством одной из функций — хотя бы даже с мышлением. Определяя одарённость, С.Л. Рубинштейн утверждал, что она является функцией личности, выражает внутренние возможности личности, являющиеся результатом её развития, при этом он подчёркивал, что одарённость не сводится к простой сумме специальных способностей, но одновременно одарённость не есть нечто внешнее по отношению к специальным способностям. «Существуют не только специальные способности, но и общая одарённость, однако не вне, а внутри специальных способностей; общее не сводимо к частному, но оно существует не отдельно от частного, а в нём».

Как и способности, одарённость имеет индивидуальную меру выраженности, определяемую как способностями, входящими в одарённость, так и взаимодействием способностей, их связями.

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень и характер развития одарённости — это результат тесного взаимодействия наследственности, а именно природных задатков и социальной среды, который в свою очередь опосредован деятельностью человека, например, игровой, учебной, трудовой. Одаренный ребёнок — это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, выдающимися достижениями определенном виде деятельности.

При этом особую роль играет личная активность ребёнка, а также психологические механизмы саморазвития и развития личности, которые лежат в формировании и реализации индивидуального дара.

Специфика одарённости в детском возрасте:

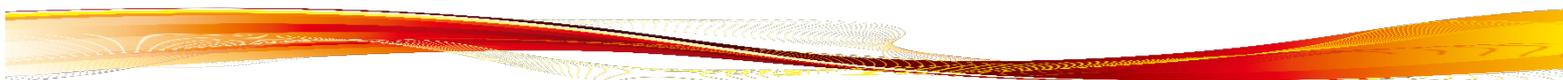
- детская одарённость в большинстве своём выглядит как выражение закономерных связей его возрастного развития;
- чрезвычайно сложно прогнозировать и диагностировать одарённость у ребёнка, так как под влиянием смены возрастных периодов, семейного воспитания, образования и т. п. может происходить «стихание» признаков одарённости;
- нередко динамика формирования детской одарённости проявляется в виде неравномерного развития психики.

Виды одарённости.

Виды одарённости (по виду деятельности):

1. Практическая одарённость:

- одарённость в ремёслах,
- спортивная,
- организационная.





2. Познавательная одарённость:

- академическая (высокие результаты по всем или определенным школьным предметам)
- научная (научно-исследовательская деятельность в определенной области)

3. Художественно-эстетическая одарённость:

- хореографическая,
- сценическая,
- литературно-поэтическая,
- изобразительная,
- музыкальная.

4. Коммуникативная (лидерская) одарённость.

5. Духовно-ценностная одарённость (создание новых духовных ценностей и служение людям).

Одарённость проявляется в разных формах.

Явная одарённость (обнаруживает себя в деятельности ребенка достаточно ярко и отчетливо, в том числе и при неблагоприятных условиях; достижения ребенка очевидны).

Скрытая одарённость проявляется в замаскированной форме. Причины скрытой одарённости ребёнка заключаются в ошибках, допущенных взрослыми при его воспитании и развитии, в особенностях его взаимодействия с окружающими людьми, в специфике культурной среды (освоение норм поведения). Выявление детей с таким типом одарённости – длительный процесс с использованием комплекса методов анализа поведения ребёнка, включения его в различные виды деятельности, организации его общения с одарёнными взрослыми, обогащения его индивидуальной жизненной среды.

Одарённость может проявлять себя в различных видах деятельности.

Общая (умственная) одарённость проявляется по отношению к различным видам деятельности и выступает как основа их продуктивности. Умственная активность и само-регуляция – её основополагающие предпосылки. Общая одарённость определяет уровень понимания происходящего, глубину мотивационной и эмоциональной вовлечённости в деятельность, степень ее целенаправленности.

Специальная одарённость проявляется в конкретных видах деятельности и определяется в отношении отдельных областей (поэзия, музыка, живопись, математика, спорт, одарённость в сфере лидерства и т.д.).

Одарённость может проявиться в любом возрасте.

Примером ранней одарённости являются «вундеркинды» (чудесный ребёнок) – это дети, как правило, с чрезвычайными успехами в каком-либо определённом виде деятельности – музыке, рисовании, математике, поэзии, танце, пении и т.д. Особое место среди таких детей занимают





интеллектуальные вундеркинды. Для них характерно раннее (с 2-3 лет) освоение чтения, письма и счёта; высокое развитие познавательных способностей (блестящая память, высокий уровень абстрактного мышления и т.п.); выбор сложной деятельности по собственному желанию (например, пятилетний мальчик составляет собственную энциклопедию по истории и т.п.).

Проявление одарённости на более поздних возрастных этапах – это поздняя одарённость. Существует связь между возрастом, проявлением одарённости и областью деятельности.

Наиболее рано одарённость проявляется в сфере искусства, особенно в музыке, несколько позднее – в сфере изобразительного искусства, позднее – в науке (в виде выдающихся открытий, создания новых областей и методов исследования), что связано с необходимостью приобретения знаний, без которых невозможны научные открытия. Раньше других при этом проявляется математическая одарённость.

Многие родители мечтают о том, чтобы их ребёнок был особенным – обладал незаурядными умственными способностями, с легкостью усваивал школьную программу, свободно говорил на нескольких иностранных языках... Талант – это дар, который важно вовремя обнаружить и развить. Одаренные дети отличаются от своих сверстников более высоким уровнем умственного развития, обладают феноменальными интеллектуальными или творческими способностями. Это маленькие любознательные исследователи, которые активно познают мир и стремятся к саморазвитию. Правда, одарённость не всегда бывает в радость. Многие из маленьких гениев отличаются буйным нравом, любят демонстрировать собственное превосходство и отказываются ходить в школу.

Степень одаренности, её качественное своеобразие, по мнению многих психологов, определяются и природными задатками, которые малыш получил в наследство от родителей, и социокультурной средой, в которой он растёт, и его деятельностью – игровой, учебной, трудовой. Причем важны не только те знания и умения, которые уже есть у ребёнка в багаже, но и его потенциальные возможности. Поэтому в категорию одарённых психологи включают не только пару процентов вундеркиндов (от немецкого Wunder – чудо, Kind – ребёнок), но и до 20 процентов детей с оригинальным мышлением, высокой познавательной активностью, незаурядными умственными резервами, для полного раскрытия которых необходимы особые условия обучения.

Наиболее сензитивный период для проявления и развития одарённости – от 0 до 10 лет. По данным исследований, в возрасте с 3-4 и до 7 лет ребёнок находится словно витязь на распутье – он осознает свои умственные возможности и «выбирает» направление: налево пойдёшь – вундеркиндом будешь, направо пойдёшь – неспособным станешь, прямо пойдёшь – ждёт тебя жизнь самого обычного ребёнка.

Вильям Штерн, немецкий психолог и философ, один из пионеров психологии личности и дифференциальной психологии, различал реактивную и спонтанную одарённость. Реактивно одарённым малышам необходимы внешние стимулы, они предпочитают практическую деятельность. Дети со спонтанной одарённостью – интеллектуалы, которым ближе теоретическая деятельность.

Кстати, одарённость – вовсе не гарантия хорошей успеваемости. Нередко незаурядные способности и богатый потенциал сочетаются с нарушением внимания, дисграфией, дислексией и другими проблемами. Задача педагога и родителей – разглядеть за этими проблемами возможного гения!





Список литературы:

1. Диагностика одарённости: учебное пособие / О.В. Барсукова, А.К. Белоусова, Д.Ф. Даутов [и др.]; под редакцией А.К. Белоусовой, О.В. Барсуковой, Ю.А. Мочаловой, Т.В. Павловой. Москва: Русайнс, 2024. 273 с.
2. Психология одарённости: учебник / И.В. Абакумова, А.К. Белоусова, Е.А. Суроедова [и др.]; под редакцией И.В. Абакумовой, А.К. Белоусовой, Е.А. Суроедовой. Москва: Русайнс, 2023. 271 с.
3. Психология одарённости: от теории к практике / А.А. Адаскина, М.Р. Битянова, В.Н. Дружинин [и др.]; под редакцией Д.В. Ушакова. 3-е издание. Москва: ПЕР СЭ: Ай Пи Ар Медиа, 2024. 80 с.
4. Пухова Л.Р. Работа с одарёнными детьми: учебно-методическое пособие / Л.Р. Пухова. Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2020. 123 с.
5. Пухова Л.Р. Технологии работы с одарёнными обучающимися: учебно-методическое пособие / Л.Р. Пухова. Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2020. 134 с.





Формирование функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальных классах

Автор: Звонарёва Алёна Владимировна

МБОУ "Зырянская СОШ" МР "Верхнеколымский улус (район)
Республики Саха (Якутия)"

Аннотация: Формирование функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальных классах — это многогранный процесс, требующий комплексного подхода. Успех зависит от правильного выбора текстов, применения активных методов обучения, использования технологий и создания поддерживающей атмосферы. Все эти элементы вместе способствуют развитию у детей навыков, которые будут необходимы им на протяжении всей жизни, как в учебе, так и в повседневной практике.

Ключевые слова: функциональная грамотность, уроки литературного чтения, начальная школа.

Рецензия на статью

"Формирование функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальных классах"

Звонарёвой Алёны Владимировны

Статья о формировании функциональной грамотности младших школьников затрагивает важные аспекты современного образовательного процесса. Статья описывает инновационные подходы, которые могут значительно повысить практическое применение полученных знаний в повседневной жизни детей.

Автор акцентирует внимание на том, как обсуждение современных социальных вопросов в рамках литературы может помочь детям развивать критическое мышление и способность сопереживать. Это способствует формированию не только грамотности, но и социальной ответственности. Правильно сделан акцент на том, что участие родителей в чтении и обсуждении литературы может формировать у детей положительное отношение к книгам.

Также стоит отметить упоминание важности практики в развитии письменной речи. Упоминание концептуальных карт и визуализаций как методов обучения иллюстрирует современный подход к интерпретации текста, но дополнительное внимание к конкретным стратегиям работы с письменной речью могло бы сделать материал более полным и практичным.

Аннотация точно описывает содержание статьи. Ключевые слова подобраны правильно. В статье нет ошибок. Однако добавление конкретных примеров сделало бы материал еще более информативным и полезным.

В целом, статья представляет собой обстоятельное и продуманное исследование темы развития функциональной грамотности. Статья рекомендуется как для педагогов, так и для родителей младших школьников.

Рецензент: Главный редактор журнала "1 сентября" Алексеев Александр Борисович.





Формирование функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальных классах представляет собой актуальную задачу в современном образовании. Функциональная грамотность охватывает не только умение читать и писать, но и способность анализировать, интерпретировать и использовать информацию в различных ситуациях. В условиях быстро меняющегося мира, где информация становится доступной в большом объеме и разнообразии форм, развитие этой грамотности в начальной школе приобретает особую важность.

Начальные классы — это период, когда закладываются основы не только читательских навыков, но и более глубокого понимания текста, контекста и содержания. Важно, чтобы ученики не только умели прочитать текст, но и могли понимать его значение, выявлять основные идеи и рассуждать о прочитанном. Такие навыки играют значимую роль как в академической деятельности, так и в повседневной жизни.

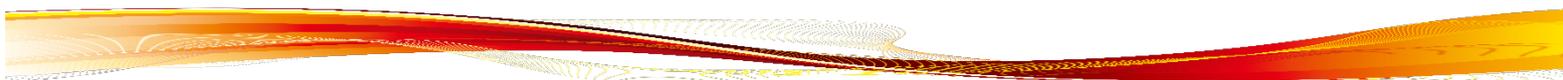
Существует несколько подходов к формированию функциональной грамотности на уроках литературного чтения. Прежде всего, следует акцентировать внимание на выборе текстов. Использование литературных произведений различных жанров, стилей и направлений способствует расширению кругозора учащихся, помогает им знакомиться с культурным наследием и понимать различные точки зрения. Важно, чтобы тексты вызвали интерес и побуждали к обсуждению. Подбор произведений должен учитывать возрастные особенности детей, их интересы и жизненный опыт.

Кроме того, на уроках литературного чтения необходимо активно использовать различные методики, направленные на развитие аналитического и критического мышления. Например, применение элементов проектной деятельности, групповых дискуссий и творческих заданий позволяет детям глубже осмысливать прочитанное и формировать свои собственные взгляды. При работе с текстами полезно задавать наводящие вопросы, которые побуждают учащихся к размышлению: «Как бы вы поступили на месте героя?», «Что вы можете сказать о мотивах его действий?» и т.д. Такие вопросы развивают не только понимание текста, но и навыки эмпатии, позволяя детям лучше понять эмоциональное состояние персонажей.

Также важным элементом является работа с мультимедийными ресурсами и современными технологиями. Использование интерактивных досок, видеороликов и аудиозаписей может значительно обогатить учебный процесс и сделать его более увлекательным. Технологии позволяют не только разнообразить уроки, но и представить информацию в различных форматах, что способствует лучшему усвоению материалов и активному вовлечению детей в процесс.

Не стоит забывать и о создании комфортной и поддерживающей атмосферы на уроках. Учащиеся должны чувствовать себя уверенно, чтобы свободно выражать свои мысли и мнения. Поощрение самостоятельного мышления и творчества является важным аспектом формирования функциональной грамотности. Уроки литературного чтения должны стать пространством для обмена идеями и мнениями, где каждая точка зрения ценится и воспринимается с уважением.

Следует отметить важность создания атмосферы открытого общения и доверия в классе. Когда ученики чувствуют себя комфортно и безопасно, они готовы делиться своими мыслями и эмоциями, что, в свою очередь, способствует активному участию в обсуждениях. Использование ролевых игр и театрализации может послужить отличным инструментом для погружения детей в сюжет и понимания мотивации персонажей. Это не только развивает их эмоциональную сферу, но и помогает лучше усвоить материал, превращая чтение в увлекательное и запоминающееся занятие.





Следует также акцентировать внимание на критическом восприятии информации. Умение анализировать источники, различать факты и мнения, а также выявлять предвзятости и неточности является необходимым навыком в современном мире. Обучение детей таким навыкам начинается с уроков литературы, где важно не только умение воспринимать текст, но и формирование критического отношения к нему.

Следующий аспект касается использования технологий. В современном мире классические формы обучения становятся всё более интегрированными с цифровыми ресурсами. Внедрение интерактивных приложений, электронных книг и образовательных платформ может значительно обогатить опыт чтения. Например, чтение текстов в цифровом формате предоставляет возможность использовать гипертексты, что помогает детям находить дополнительную информацию и углублять свои знания по теме. В этом контексте важно учить учащихся критически относиться к информации, научить их отличать надежные источники от недостоверных, что является ещё одной составляющей функциональной грамотности.

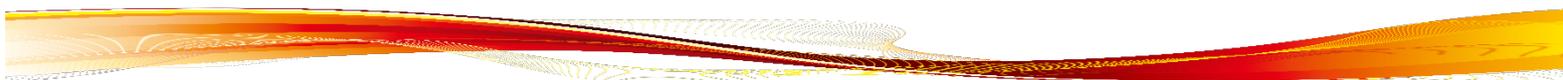
Также стоит обратить внимание на индивидуализацию обучения. Каждый ученик уникален, и его подход к чтению может сильно отличаться от других. Учет интересов и предпочтений учащихся позволит сделать процесс более личным и значимым. Например, позволив учащимся выбирать книги для чтения, можно повысить их мотивацию и заинтересованность. Использование читательских дневников, где дети могут записывать свои мысли и чувства по поводу прочитанного, помогает учителю увидеть, как каждый ребенок воспринимает текст и что его волнует.

Кроме того, стоит применять межпредметные связи. Например, соединение литературного чтения с уроками истории или искусства позволяет детям лучше понимать контекст произведений. Это помогает расширить их знания и сформирует целостное восприятие культуры в её многообразии. Такая интеграция не только углубляет понимание текста, но и формирует у детей устойчивую мотивацию к изучению различных предметов.

Нельзя забывать и о развитии эмоционального интеллекта учащихся. Обсуждение персонажей, их чувств, мотиваций и поступков делает процесс чтения более глубоким и значимым. Это учит детей сопереживанию и позволяет увидеть мир с разных точек зрения. Работая над текстами, дети начинают осознавать, что у каждого персонажа есть своя история и переживания, что помогает сформировать более широкий кругозор и понимание человеческих отношений.

Не менее важно развивать у детей навыки аналитического мышления. Уроки литературного чтения могут быть построены так, чтобы учащиеся не просто воспринимали текст на слух, но и обсуждали его структуру, язык, стиль и логику построения. Чтобы сделать занятия более увлекательными и продуктивными, учителя могут использовать приемы анализа, такие как создание концептуальных карт или визуализаций содержания текста. Это не только развивает навыки критического мышления, но и помогает учащимся видеть связь между различными аспектами произведения, что делает понимание текста более глубоким.

Ключевым элементом формирования функциональной грамотности является также развитие письменной речи. На уроках можно организовывать творческие задания, в ходе которых дети после прочтения книги будут писать продолжение сюжета, менять концовку или описывать альтернативные события с точки зрения разных персонажей. Это не только развивает художественные способности детей, но и учит их структурировать свои мысли и аргументировано выражать свои мнения. Подобные упражнения помогают учащимся в дальнейшем, когда им предстоит писать сочинения или другие виды текстов в более старших классах.





Формируя функциональную грамотность на уроках литературного чтения, учителю важно помнить о необходимости постоянного профессионального роста. Участие в семинарах, мастер-классах и обмен опытом с коллегами дает возможность усовершенствовать собственные методики и подходы. Это создает условия для внедрения новых идей и технологий, способствует индивидуальному профессиональному развитию и позволяет быть в курсе современных образовательных трендов.

Учителя самостоятельно должны развивать свои навыки и способности в области новых подходов к обучению. Профессиональное развитие, участие в семинарах и курсах, обмен опытом с коллегами и изучение передовых практик помогут педагогам оставаться в курсе современных трендов в образовании. Учителя, обладая необходимыми инструментами и методами, могут сделать уроки литературного чтения более увлекательными, разнообразными и результативными. Только так они смогут создать условия для формирования функциональной грамотности у детей, что станет залогом их успешной учебной и жизненной карьеры.

Вовлечение родителей в образовательный процесс может стать мощным фактором в развитии функциональной грамотности младших школьников. Организация семейных мероприятий, таких как чтение вместе или совместное обсуждение прочитанных книг, может способствовать формированию позитивного отношения к чтению у детей. Вовлечение семьи в процесс чтения всегда оказывает положительное влияние на формирование читательских навыков. Чтение вслух или обсуждение книг, помогает создавать вокруг чтения положительную атмосферу и развивает у детей интерес к литературе.

Родители, показывая собственный интерес к литературе, могут стать для своих детей настоящими примерами, увеличивая их желание исследовать новые миры через книги. Проведение литературных вечеров, где родители и дети могут представлять свои любимые книги или делиться впечатлениями о прочитанном, создаёт уютную атмосферу и способствует культурному обмену внутри семьи. Родители могут также познакомить детей с книжными традициями своей семьи, что обогащает читательский опыт и расширяет кругозор.

В дополнение к этому, важно не забывать о социальной ответственности в обучении. Включение тем, связанных с разнообразием, инклюзией и современными социальными вопросами, поможет школьникам развивать критическое мышление и сопереживание к окружающим. На уроках литературного чтения можно исследовать произведения, которые затрагивают актуальные проблемы, такие как дружба, преданность, экология, расовые и культурные различия. Такие обсуждения помогут детям научиться мыслить глобально и принимать разные точки зрения, а также заботиться о своей общине.

Таким образом, подход к формированию функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальных классах должен быть комплексным и многоаспектным. С одной стороны, это требует от учителя креативности и умения адаптироваться под запросы и интересы детей, с другой — подразумевает серьезный профессиональный подход и постоянное обучение. Обеспечивая разнообразие форм и методов работы, создавая поддержку и атмосферу доверия, мы можем подготовить наших детей к успешному взаимодействию с текстом и миром вокруг них на протяжении всей жизни.





Суть изменений современного урока с введением ФГОС начального общего образования

Автор: **Виноградова Ольга Дмитриевна**

МБОУ СОШ п. Усть-Уда

Цель:

1. Активизировать мыслительную деятельность педагогов в знании требований к структуре современного урока, методики подготовки урока в рамках системно-деятельностного подхода.
2. Коллективно сравнив структуру традиционного урока и урока по ФГОС, разобраться какой должна быть технологическая карта урока.

Теоретическая часть.

Начнем с такой притчи:

Наберись смелости и сделай попытку!

Однажды царь решил подвергнуть испытанию всех своих придворных, чтобы узнать, кто из них способен занять в его царстве важный государственный пост. Толпа сильных и мудрых мужей обступила его.

«- О, вы, подданные мои», - «У меня есть трудная задача, и я хотел бы знать, кто сможет решить ее.». Он подвел присутствующих к огромному дверному замку, такому огромному, какого еще ни кто никогда не видывал. «Это самый большой и самый тяжелый замок, который когда-либо был в моем царстве. Кто из вас сможет открыть его?» - спросил царь.

Одни придворные только отрицательно качали головами, другие, которые считались мудрыми, стали разглядывать замок, однако, вскоре признались, что не смогут открыть его. Раз уж мудрые потерпели неудачу, то остальным придворным ничего не оставалось, как тоже признаться, что эта задача им не под силу, она слишком трудна. Лишь один визирь подошел к замку. Он стал внимательно его осматривать и ощупывать, затем попытался различными способами сдвинуть с места, и наконец, одним рывком дернул его.

О, чудо - замок открылся! Он просто был не полностью защелкнут. Тогда царь объявил: «Ты получишь место при дворе, потому что полагаешься не только на то, что видишь и слышишь, но надеешься, на собственные силы и не боишься сделать попытку».

Нам, учителям, работающим по ФГОС второго поколения, тоже необходимо набраться смелости и сделать попытку для реализации современных идей образования.

Я думаю, что многие из присутствующих сталкивались с проблемой: даже имея хороший набор теоретических знаний, часто возникают трудности в их применении на практике. Так случилось и с технологической картой урока. Ведь с внедрением ФГОС план-конспект урока уходит на второй план. На смену ему приходит технологическая карта. Проектирование технологической карты направлено на достижение результатов, заявленных в стандартах второго поколения. Стандарты





отвечают на вопрос: «Чему учить?», технологическая карта – «Как учить?», как помочь ребенку эффективно освоить содержание образования, достичь требуемых результатов.

Что же такое технологическая карта?

Технологическая карта урока – это способ графического проектирования урока, таблица, позволяющая структурировать урок по выбранным учителем параметрам. Такими параметрами могут быть этапы урока, его цели, содержание учебного материала, методы и приемы организации учебной деятельности обучающихся, деятельность учителя и деятельность обучающихся. По сравнению с традиционными «методичками» в технологической карте раскрывается тема изучения материала, а не один урок, что дает возможность системно освоить содержание от цели до результата, поставить и решить задачи достижения не только предметных результатов, но и личностных, и метапредметных результатов. Хотелось бы рассказать пошаговый алгоритм.

ШАГ 1:

- чётко определить и сформулировать для себя тему урока;
- определить место темы в учебном курсе;
- определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок.

ШАГ 2: Определить и чётко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока - зачем он вообще нужен? В связи с этим надо обозначить обучающие, развивающие, и воспитывающие функции урока.

ШАГ 3:

- спланировать учебный материал, подобрать учебные задания, целью которых является:
- узнавание нового материала;
- воспроизведение;
- применение знаний в новой ситуации;
- применение знаний в незнакомой ситуации;
- творческий подход к знаниям.

Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом «от простого к сложному». Составить три набора заданий: 1) задания, подводящие ученика к воспроизведению материала; 2) задания, способствующие осмыслению материала учеником.

ШАГ 4: Продумать «изюминку» урока. Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, восторг учеников, одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход уже к известному.

ШАГ 5: Сгруппировать учебный материал. Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся.





ШАГ 6: Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке, для чего подумать:

- что контролировать;
- как контролировать;
- как использовать результаты контроля.

ШАГ 7: Подготовить оборудование для урока. Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т.д. Продумать вид классной доски, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.

ШАГ 8: Продумать задания на дом: его содержательную часть, а так же рекомендации для его выполнения.

В структуре технологической карты урока выделяются следующие блоки:

- блок целеполагания (что необходимо сделать, воплотить);
- инструментальный блок (какими средствами это достижимо);
- блок организационно-деятельностный (структуризация на действия и операции).

Можно долго спорить о том, каким должен быть урок. Времена, когда учителя заставляли придерживаться жестких и однозначных требований по организации урока миновали. Неоспоримо одно: он должен быть одушевленным личностью учителя.

30% - говорит учитель.

70% - говорят дети.

Рефлексивная деятельность соотносится полученный результат с поставленной целью и проводится самоанализ и самооценка собственной деятельности по выполнению ситуативного задания в рамках изучаемой темы. Результатом является умение анализировать и оценивать успешность своей деятельности.

Пример рефлексии:

Каждый палец – это какая-то позиция, по которой необходимо высказать свое мнение.

- большой – для меня это важно и интересно ...
- указательный - я получил конкретные рекомендации...
- средний - мне было трудно (не понравилось) ...
- безымянный – моя оценка психологической атмосферы...
- мизинец - для меня было недостаточно.





Использование здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры в 5-11 классах

Автор: Баркова Изольда Владимировна

МБОУ "Зырянская СОШ", п. Зырянка, Верхнеколымский район,
Республика Саха (Якутия)

Аннотация: Здоровьесберегающие технологии должны быть неотъемлемой частью уроков физической культуры. Они дают возможность сформировать у учащихся положительное отношение к занятиям, их здоровье и физической активности. Это позволит не только сохранить здоровье сегодняшних школьников, но и заложить фундамент для их активной, здоровой и счастливой жизни в будущем.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, уроки физической культуры.

Рецензия на статью

"Использование здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры в 5-11 классах"

Барковой Изольды Владимировны

Статья о внедрении здоровьесберегающих технологий в физическом воспитании школьников представляет собой анализ современных подходов к организации физической активности в образовательной среде.

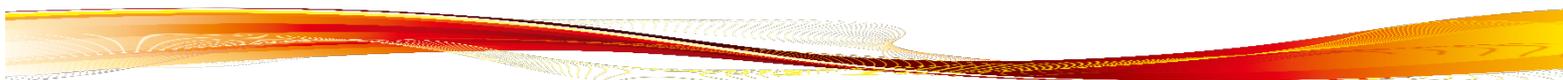
Автор погружён в вопросы, связанные с созданием поддерживающей атмосферы на уроках физкультуры, что свидетельствует о высоком уровне понимания психоэмоциональных аспектов обучения. Этот акцент на индивидуальном подходе к каждому ученику, нацеленный на поддержку и взаимопомощь, подчеркивает важность формирования безопасного пространства для развития личных инициатив и самовыражения учащихся.

Автор описывает влияние современных технологий на физическое воспитание. Упоминание мобильных приложений и возможность использования современных технологий для отслеживания физической активности демонстрирует инновационный подход и показывает, как актуальные тренды могут быть интегрированы в образовательный процесс. Это делает тезисы статьи практически применимыми в школах.

Аннотация точно описывает содержание статьи. Ключевые слова подобраны правильно. В статье нет ошибок. Однако добавление конкретных примеров из личного опыта автора сделало бы материал еще более информативным и полезным.

В целом статья представляет собой руководство для педагогов, стремящихся внедрить здоровьесберегающие подходы в физическое воспитание. Она подчеркивает значение физической активности для формирования не только физического, но и психоэмоционального здоровья учащихся и служит основой для дальнейших исследований в этой области.

Рецензент: Главный редактор журнала "1 сентября" Алексеев Александр Борисович.





В современном образовательном процессе важным аспектом является забота о здоровье школьников. Уроки физической культуры в 5-11 классах становятся не только площадкой для развития физических навыков, но и местом формирования здорового образа жизни. Здоровьесберегающие технологии, интегрируемые в учебный процесс, играют ключевую роль в этом процессе, способствуя сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Здоровьесберегающие технологии представляют собой систему методов и средств, направленных на создание условий для сохранения здоровья и активизации физической активности школьников. Эти технологии включают в себя различные подходы, такие как гибкая организация учебного процесса, использование современных средств обучения, а также внедрение разнообразных форм работы. Например, учитывая особенности противоположного эффекта интенсивных физических нагрузок, важно учитывать индивидуальные характеристики каждого ученика. Уроки физической культуры должны быть выстроены так, чтобы включать не только занятия спортом, но и обучающие элементы о том, как правильно заботиться о своем теле.

Одним из основных направлений применения здоровьесберегающих технологий является создание комфортной и безопасной атмосферы на уроках физкультуры. Это включает в себя проведение разогревающих упражнений, что помогает избежать травм, а также анализ состояния здоровья учащихся перед занятиями. Учитываются и различные физические возможности, что позволяет каждому ученику чувствовать себя вовлеченным в процесс, независимо от уровня его подготовки.

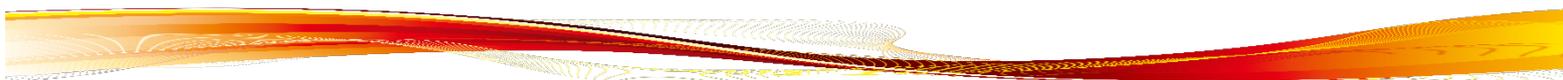
Также важно применять на уроках элементы игрового подхода и интерактивные методы обучения. Например, использование видеоматериалов для демонстрации правильной техники выполнения упражнений или организации подвижных игр, которые способствуют сотрудничеству и командной работе. Это помогает не только развивать физические навыки, но и укреплять психологическое здоровье, так как групповые занятия развивают навыки общения, умение работать в команде и снижают уровень стресса.

Кроме того, уроки физической культуры могут интегрировать такие дисциплины, как психология и валеология, что даст ученикам понимание важности безопасного и здорового образа жизни. Преподавание основ правильного питания, режимов работы и отдыха также становится важной составляющей здоровьесберегающих технологий. Включение тем о значении сна, психоэмоционального здоровья и борьбе со стрессом можно эффективно реализовать через практические занятия.

Современные технологии и ресурсные возможности позволяют использовать инновационные методы, такие как фитнес-трекеры и приложения для мониторинга физической активности. Применение таких гаджетов делает занятия более увлекательными и привлекает внимание подростков к процессу, поощряя их к регулярной физической активности.

На сегодняшний день педагогам важно помнить о том, что физическая культура – это не только упражнения и спорт, но и образ жизни. Поэтому в рамках уроков следует внедрять легкие занятия, способствующие укреплению здоровья и физической активности. Например, можно включать краткие медитативные практики и дыхательные упражнения, которые помогут ученикам научиться расслабляться, снижать уровень стресса и сосредоточиться на занятиях. Такой подход способствует улучшению общего состояния здоровья учащихся, повышает их работоспособность и настроение.

Следующим важным аспектом внедрения здоровьесберегающих технологий является разнообразие видов физической активности. Учителям стоит активно использовать различные спортивные дисциплины, такие как йога, пилатес, аквааэробика, а также командные виды спорта.





Это не только позволяет развивать разные группы мышц, но и формирует у ребят интерес к занятиям физической культурой в целом. Разнообразие помогает избежать однообразия и рутины, что, в свою очередь, повышает мотивацию и вовлеченность каждого ученика.

Кроме того, в рамках уроков физкультуры можно внедрять основы здорового питания и его корреляции с физической активностью. Знания о правильном рационе, необходимости употребления достаточного количества воды, а также о влиянии питания на физическую производительность улучшат понимание учащихся о важности здоровья. Элементы таких профилактических мероприятий могут включать в себя обсуждения и лекции, которые будут доступны и интересны для молодежной аудитории, что поможет учащимся осознать значимость заботы о своем теле.

Важно также упомянуть о психологических аспектах здоровьесберегающих технологий. На уроках физкультуры необходимо уделять внимание формированию позитивной самооценки у учащихся, что будет способствовать их эмоциональному благополучию. Например, можно использовать методики, направленные на развитие уверенности в себе, такие как позитивные аффирмации или практики успеха, где каждый ученик может поделиться своими достижениями. Это не только формирует уверенность, но и создает атмосферу взаимоподдержки среди ребят.

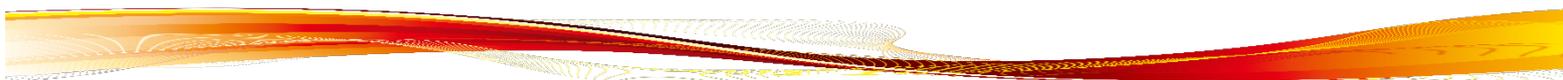
Одной из ключевых задач для учителей физкультуры является внедрение технологий мониторинга здоровья учащихся. Это может включать не только традиционные измерения, например, оценки сердечного ритма и физической активности, но и использование современных гаджетов и приложений для оказания помощи в отслеживании собственного состояния здоровья. Пользуясь такими устройствами, учащиеся будут более внимательно относиться к своему состоянию, что, безусловно, поможет в поддержании здорового образа жизни.

Не стоит упускать из виду и необходимость формирования навыков самостоятельной физической активности. Финал урока следует организовывать так, чтобы учащиеся могли самостоятельно выполнять легкие физические упражнения или занятия на свежем воздухе. Это не только обеспечит ассоциацию с удовольствием от занятий физической культурой, но и станет стимулом для будущей активности вне учебного заведения.

Также особое внимание следует уделять интеграции информационных технологий в учебный процесс. Использование современных технологий, таких как интерактивные доски, видеоуроки или специальные программы для тренировки, позволяет сделать уроки более динамичными и интересными. Технологии могут значительно облегчить процесс обучения, создавать дополнительные возможности для анализа и самооценки, давая ученикам инструмент для развития своей физической активности.

На сегодняшний день педагогам важно помнить о том, что физическая культура – это не только упражнения и спорт, но и образ жизни. Поэтому в рамках уроков следует внедрять легкие занятия, способствующие укреплению здоровья и физической активности. Например, можно включать краткие медитативные практики и дыхательные упражнения, которые помогут ученикам научиться расслабляться, снижать уровень стресса и сосредоточиться на занятиях. Такой подход способствует улучшению общего состояния здоровья учащихся, повышает их работоспособность и настроение.

Следующим важным аспектом внедрения здоровьесберегающих технологий является разнообразие видов физической активности. Учителям стоит активно использовать различные спортивные дисциплины, такие как йога, пилатес, аквааэробика, а также командные виды спорта. Это не только позволяет развивать разные группы мышц, но и формирует у ребят интерес к





занятиям физической культурой в целом. Разнообразие помогает избежать однообразия и рутины, что, в свою очередь, повышает мотивацию и вовлеченность каждого ученика.

Кроме того, в рамках уроков физкультуры можно внедрять основы здорового питания и его корреляции с физической активностью. Знания о правильном рационе, необходимости употребления достаточного количества воды, а также о влиянии питания на физическую производительность улучшат понимание учащихся о важности здоровья. Элементы таких профилактических мероприятий могут включать в себя обсуждения и лекции, которые будут доступны и интересны для молодежной аудитории, что поможет учащимся осознать значимость заботы о своем теле.

Важно также упомянуть о психологических аспектах здоровьесберегающих технологий. На уроках физкультуры необходимо уделять внимание формированию позитивной самооценки у учащихся, что будет способствовать их эмоциональному благополучию. Например, можно использовать методики, направленные на развитие уверенности в себе, такие как позитивные аффирмации или практики успеха, где каждый ученик может поделиться своими достижениями. Это не только формирует уверенность, но и создает атмосферу взаимоподдержки среди ребят.

Одной из ключевых задач для учителей физкультуры является внедрение технологий мониторинга здоровья учащихся. Это может включать не только традиционные измерения, например, оценки сердечного ритма и физической активности, но и использование современных гаджетов и приложений для оказания помощи в отслеживании собственного состояния здоровья. Пользуясь такими устройствами, учащиеся будут более внимательно относиться к своему состоянию, что, безусловно, поможет в поддержании здорового образа жизни.

Не стоит упускать из виду и необходимость формирования навыков самостоятельной физической активности. Финал урока следует организовывать так, чтобы учащиеся могли самостоятельно выполнять легкие физические упражнения или занятия на свежем воздухе. Это не только обеспечит ассоциацию с удовольствием от занятий физической культурой, но и станет стимулом для будущей активности вне учебного заведения.

Также особое внимание следует уделять интеграции информационных технологий в учебный процесс. Использование современных технологий, таких как интерактивные доски, видеоуроки или специальные программы для тренировки, позволяет сделать уроки более динамичными и интересными. Технологии могут значительно облегчить процесс обучения, создавать дополнительные возможности для анализа и самооценки, давая ученикам инструмент для развития своей физической активности.

В заключение можно сказать, что использование здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры в 5-11 классах способствует не только улучшению физических показателей учащихся, но и их психоэмоциональному благополучию. Подход, основанный на интеграции различных направлений и методов, помогает формировать у школьников навыки, которые будут полезны им в дальнейшем, закладывая основы для здорового образа жизни. Обучение, направленное на здоровье, важно не только сейчас, но и в будущем, так как мы готовим новое поколение, осознающее ценность активного и здорового образа жизни. С учетом всех вышеупомянутых аспектов, уроки физической культуры превращаются в пространство для личностного роста, развития физических навыков и понимания важности здоровья, что, безусловно, является актуальной задачей современного образования.





Применение практико-ориентированных задач для развития функциональной грамотности обучающихся СПО

Автор: Попова Ирина Николаевна

СПб ГБ ПОУ "Малоохтинский колледж", Санкт-Петербург

Аннотация: Применение практико-ориентированных задач в системе среднего профессионального образования является важным инструментом для развития функциональной грамотности обучающихся. Этот подход не только способствует более глубокому усвоению теоретического материала, но и развивает у студентов навыки, необходимые для успешной работы в будущем.

Ключевые слова: практико-ориентированные задачи, развития функциональной грамотности, студенты СПО.

Рецензия на статью

"Применение практико-ориентированных задач для развития функциональной грамотности обучающихся СПО"

Поповой Ирины Николаевны

Статья, посвященная развитию функциональной грамотности через практико-ориентированные задачи, заслуживает положительной оценки благодаря своему содержательному и актуальному подходу к обучению. В современном образовательном контексте, где требуются не только теоретические знания, но и умение применять их на практике, концепция, изложенная в статье, становится особенно важной.

Основной акцент на практическом применении знаний позволяет студентам не только углубить свои теоретические познания, но и повысить уверенность в своих силах в реальных ситуациях. Подход, при котором преподаватели выступают в роли наставников и продвигают активное участие студентов в процессе обучения, формирует у обучающихся навыки критического мышления и позволяет им развивать самостоятельность в решении задач.

Кроме того, интеграция элементов самооценки и взаимной оценки способствует формированию атмосферы открытости и поддержки в группе. Это создает условия, в которых ошибки воспринимаются как возможность для обучения, а не как недостаток, что является важным аспектом личностного и профессионального роста студентов.

Аннотация точно описывает содержание статьи. Ключевые слова подобраны правильно. В статье нет ошибок. Однако добавление конкретных примеров из личного опыта автора сделало бы материал еще более информативным и полезным.

В конечном итоге, статья не только затрагивает актуальные аспекты образовательного процесса, но и предлагает практические решения для их реализации. Она призывает к активному взаимодействию между преподавателями и студентами, что, безусловно, является ключом к повышению функциональной грамотности в современном обществе.

Рецензент: Главный редактор журнала "1 сентября" Алексеев Александр Борисович.





Применение практико-ориентированных задач для развития функциональной грамотности обучающихся среднего профессионального образования (СПО) стало актуальной темой в современном образовательном процессе. Функциональная грамотность подразумевает способность индивида не только воспринимать информацию, но и эффективно использовать её в жизни, что особенно важно в условиях быстро меняющегося общества и требовательного рынка труда.

Практико-ориентированные задачи представляют собой задания, которые направлены на решение реальных проблем и могут быть использованы в рамках учебного процесса. Такие задачи актуализируют знания и навыки, полученные обучающимися, и помогают им видеть их практическое применение. В контексте СПО внедрение подобных заданий способствует формированию у студентов необходимых компетенций, которые они смогут использовать в своей профессиональной деятельности.

Процесс обучения с использованием практико-ориентированных задач включает в себя несколько этапов. В первую очередь, важно правильно подобрать задачи, которые будут соответствовать уровню подготовки студентов и их будущей специальности. Эти задачи могут варьироваться по сложности и направлению, включая как индивидуальные, так и групповые проекты. Например, для студентов, обучающихся в области торговли, можно предложить задачи, связанные с анализом потребительского поведения или разработкой маркетинговых стратегий для нового продукта.

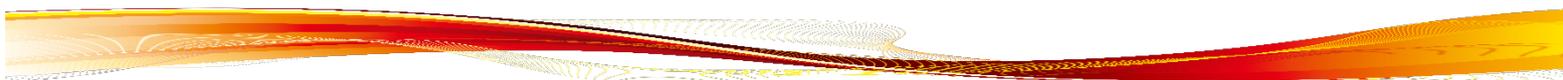
Второй аспект, который следует учитывать, это интеграция междисциплинарного подхода в обучение. Практико-ориентированные задачи могут охватывать несколько предметов, что позволяет студентам увидеть взаимосвязь между ними и практическую значимость получаемых знаний. Например, в ходе выполнения проекта по созданию бизнес-плана будущего предприятия ученики могут использовать знания из экономики, математики и менеджмента. Этот подход не только усиливает интерес студентов к учебным предметам, но и развивает их аналитическое и критическое мышление, которые являются важными аспектами функциональной грамотности.

Важно отметить, что успешное выполнение практико-ориентированных задач требует от студентов активного участия и вовлеченности. Применение методов проектного обучения, ролевых игр и ситуационного моделирования позволяет создать атмосферу сотрудничества и обмена мнениями среди обучающихся. Кроме того, такие методы способствуют развитию у студентов навыков коллективной работы, что является необходимым условием для успешной профессиональной деятельности в будущем.

Не менее значимым является создание условий для рефлексии и самооценки. Обучающиеся должны иметь возможность анализировать свои действия, делать выводы о том, что удалось, а что можно улучшить. Это не только способствует развитию критического мышления, но и формирует у студентов навыки адаптации к постоянно меняющимся условиям и задачам.

Применение практико-ориентированных задач в обучении также требует от преподавателей готовности к реализации инновационных подходов и стремления к постоянному профессиональному развитию. Педагоги должны быть в курсе современных трендов и технологий, чтобы эффективно подготовить студентов к реальной профессиональной деятельности.

Развитие функциональной грамотности через практико-ориентированные задачи требует от преподавателей не только творческого подхода к разработке заданий, но и активного участия в





процессе обучения. Преподаватели должны быть готовы не только объяснять теоретические аспекты, но и выступать в роли наставников, предоставляя студентам поддержку и обратную связь. Обсуждение решений в группе, критический анализ подходов других студентов, игровая деятельность в формате ролевых игр — все эти методы способствуют созданию открытой атмосферы, где ученики чувствуют себя уверенными в своих силах и готовы экспериментировать с разными вариантами решения поставленных задач.

Кроме того, важно интегрировать элементы самооценки и взаимной оценки в образовательный процесс. Студенты могут оценивать не только свои работы, но и работы своих сверстников. Это позволяет им развивать критическое мышление, учиться конструктивной критике и принимать обратную связь с умом. Обучающиеся, вовлеченные в такой процесс, начинают понимать, что ошибки — это не недостаток, а возможность для роста и обучения. Настройка на постоянное саморазвитие станет важнейшим аспектом их будущей профессиональной карьеры.

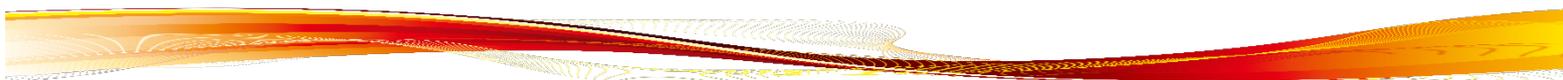
Обращение к реальным кейсам и ситуациям из практики также помогает наиболее полно раскрыть функциональную грамотность. Изучение различных примеров из бизнеса, государственных структур или общественных организаций позволяет студентам не только осознать сложности, с которыми сталкиваются профессионалы, но и увидеть, как теоретические знания применяются на практике. Применяя так называемую методику «изучения через действие», студенты смогут принимать более обоснованные решения, развивать креативное мышление и учиться работать в команде.

Некоторые преподаватели также используют технологии и инновационные подходы, такие как симуляционные игры и онлайн-платформы, позволяющие имитировать реальные сценарии. Эта форма обучения особенно актуальна в условиях общей цифровизации учебного процесса. Кроме того, применение информационных технологий в избранных задачах может значительно увеличить интерес студентов к учебным предметам и повысить уровень усвоения материала. Участие в виртуальных проектах или конкурсах предлагает уникальные условия для практической апробации навыков, что в свою очередь, формирует навыки работы в условиях неопределенности и быстрого темпа изменений.

Также важно отметить роль наставничества и сервисного обучения, которые могут предоставить студентам возможность работать над реальными проектами, начиная с работы в социальных или бизнес-инициативах. Это не только помогает применить теоретические знания в реальных условиях, но и формирует у студентов ответственность за то, что они делают. Участие в таких проектах является отличной возможностью для студентов развития организационных навыков и способностей к лидерству, что критически важно на современном рынке труда.

Индивидуализация обучения, основанная на интересах и потребностях студентов, может сделать процесс изучения более увлекательным и эффективным. Применение персонализированных практико-ориентированных задач, где студенты могут выбирать темы, которые их интересуют, повысит не только мотивацию, но и уровень вовлеченности в учебный процесс. Например, студенты могут выбрать, каким образом они хотят представить свои проекты — через создание видео, подготовку презентации или публикацию статьи. Это дает возможность проявить креативность и опробовать различные форматы.

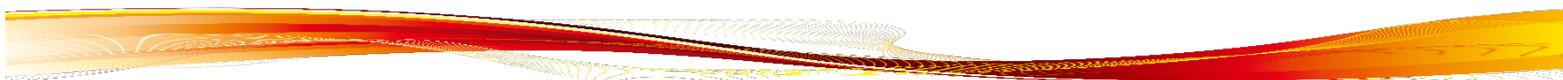
Не менее значимой является и работа с работодателями в контексте практико-ориентированного обучения. Создание партнерских отношений между образовательными учреждениями и предприятиями способствует формированию реального запроса на навыки и знания, которые необходимы в современных условиях рынка. Взаимодействие с работодателями может помочь в разработке учебных планов и курсов, что увеличит соответствие получаемых обучающимися навыков требованиям профессии.





Наконец, нельзя забывать о постоянной оценке эффективности использования практико-ориентированных задач в обучении. Оценка должна быть комплексной и учитывать как результаты учёбы, так и удовлетворенность студентов процессом обучения. Регулярные опросы, интервью и фокус-группы позволят собрать ценную информацию о том, какие аспекты работы работают хорошо, а что требует доработки. На основе собранных данных можно будет корректировать учебные планы и подходы, чтобы повысить уровень функциональной грамотности обучающихся и эффективность их подготовки к профессиональной деятельности.

Таким образом, интеграция практико-ориентированных задач в образовательный процесс в образовательных учреждениях среднего образования является важным шагом для формирования функциональной грамотности. Это требует от педагогов креативности, гибкости и открытости к новому, но именно такой подход позволит подготовить востребованных специалистов, способных успешно адаптироваться к изменениям в своей профессиональной сфере. Процесс обучения становится более динамичным и привлекательным, а выпускники СПО имеют все шансы успешно интегрироваться в рынок труда, обладая не только теоретическими знаниями, но и практическими навыками, важными для их будущей профессии.





Ансамблевое музицирование как форма трансляции и популяризации культурного наследия Владимирского региона

Автор: Самотина Екатерина Владимировна

ГБПОУ ВО «Муромский педагогический колледж», г. Муром

Аннотация: Данная статья посвящена вопросам музыкального образования. Рассматривается актуальный вопрос сохранения, трансляции и популяризации культурного наследия, культурных «кодов» Владимирского региона. Предложен примерный перечень музыкального материала для изучения. Так же автор описывает одну из плодотворных форм работы с учащимися – ансамблевое музицирование.

Ключевые слова: музыкальное образование, ансамблевое музицирование, культурное наследие Владимирского региона.

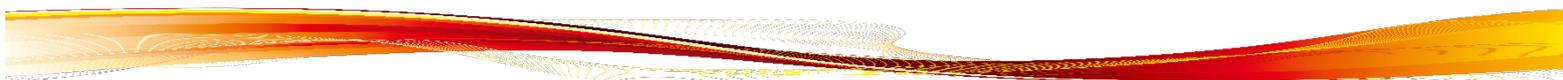
Каждое новое столетие имеет свою «окраску», выраженную в идеях, образах, мыслях, формировании идеальной модели чего-либо, поиске новых форм и наполнении их новым содержанием с целью познания и воспроизведения окружающей нас действительности, объяснения ее отдельных явлений. К числу основополагающих идей социума можно отнести идею сохранения, трансляции и популяризации культурного наследия, культурных «кодов» регионов России. Владимирский регион – это один из древнейших историко-культурных центров России. Культурное наследие Владимирского региона – это богатейшая сокровищница, прочный фундамент культуры современного общества. Перед педагогической наукой и практикой сегодня остро встает вопрос об актуализации этой богатейшей сокровищницы в жизни и творчестве подрастающего поколения.

Необходимо выделить ряд аспектов, акцентуация которых позволит определить приоритетные направления педагогической работы в сфере трансляции и популяризации культурного наследия Владимирского региона:

- постановка реальных целей и задач;
- возрождение утраченного опыта предшествующих эпох;
- трансляция и популяризация культурного наследия Владимирского региона.

Одной из интересных, плодотворных форм работы со школьниками, студентами является ансамблевое музицирование, имеющее широкий спектр действия и возможность применения, как в урочной, так и внеклассной работе, творческих семейных мероприятиях и т.д. Однако здесь мы видим противоречие между необходимостью применения такой формы работы как ансамблевое музицирование (семейное, школьное, колледжное) и недостаточностью применения, либо неверной интерпретацией данного вида деятельности.

Цифровой век нещадно вытесняет все живое, будоражащее душу и сердце. Круг интересов изменился и вращается в ногу со временем. Далеко не в каждой семье есть музыкальный инструмент. Также нельзя не отметить, что в современном мире даже образовательные субъекты (музыкальные школы, частично колледжи) испытывают дефицит обучающихся.





Однако, музыка сама по себе, не перестает вызывать интерес, потребность в соприкосновении с ней, она продолжает сопровождать человека на всех стадиях его жизни.

Ансамблевое музицирование стало, пожалуй, редким исключением. Формы, в которых оно существует сегодня – внеклассная работа в школах, колледжах, самодеятельность в клубах, (хотя и не исключаются ансамблевое музицирование в профессиональных учреждениях как студенческое, так и преподавательский состав, например, инструментальный ансамбль преподавателей и вокальный ансамбль преподавателей ГБПОУ ВО «Муромский педагогический колледж»), качественно отличаются от форм ансамблевого музицирования прошлых столетий. Кроме того, здесь встает вопрос о подборе музыкального репертуара. Современный мир пестрит новыми звуками и ритмами – музыкальными текстами, ценность которых нередко вызывает сомнение. Несомненно, одним из приоритетных критериев подбора музыкального материала для ансамблевого (классного, группового) музицирования в контексте темы статьи является использование культурного наследия Владимирского региона.

Примерный перечень музыкального материала для ансамблевого музицирования:

Музыка С. Зубковского слова В. Орлова «Кудрявая песенка»

Музыка С. Зубковского слова Д. Кантова «Земля Владимирская наша»

Музыка С. Зубковского слова Р. Алдоной «Учите меня музыке»

Сергей Зубковский «Спасибо, Русь, тебе...»

Андрей Мельгунов «Муром» (Муромский бард)

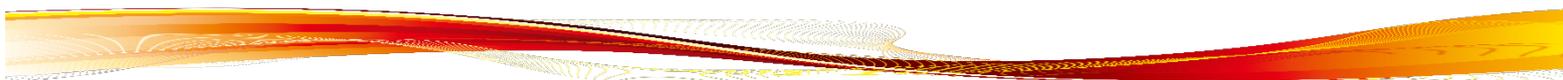
Музыка В. Егорова, слова С. Соколова «Ярмарка» (из репертуара мужского фольклорного ансамбля «Мурома»)

Музыка и слова М. Гусева (группа «Эпицентр») «Мурома» (из репертуара мужского фольклорного ансамбля «Мурома»)

Несколько веков назад (а для истории это сравнительно небольшой срок) ансамблевое музицирование интерпретировалось иначе. Домашнее музицирование прошлых столетий зачастую превосходит профессиональное образование провинциальных городов XXI столетия. С чем это связано? В каких формах проявлялось ансамблевое музицирование?

Ансамблевое музицирование в России XIX века являлось частью быта, жизненного уклада социума. Музыка сама по себе была неотъемлемым элементом образа жизни привилегированного класса общества и выступала характерной формой общения. Домашнее ансамблевое музицирование – это не просто особый специфический род занятия. Это, прежде всего, традиция. В домах, усадьбах собирались семьями и проводили целые концерты. Здесь музыка выступает не как форма развлечения, времяпровождения, но является культурной потребностью, призванной доставить эстетическое удовольствие. Нередко на таких музыкальных любительских вечерах дилетанты играли в четыре руки, исполняли ансамблем различные песни и даже сочиняли новые музыкальные произведения, романсы, которые достаточно легко ложились на слух. Общество музыки непременно сближало, облагораживало и вдохновляло.

Сегодня же представления об ансамблевом музицировании весьма размыты, искажены, нет единого, четко сформулированного определения «ансамблевое музицирование». Оно трактуется неоднозначно, и зачастую мы видим феномен подмены понятия «ансамблевое музицирование»





такими понятиями как «инструментальный ансамбль», «вокальный ансамбль», «вокально-инструментальный ансамбль» в разных вариантах по составу и численности. Таким образом, возникает необходимость детализации и конкретизации данной формы работы с обучающимися.

На первый взгляд, кажется, что сущность понятия «ансамблевое музицирование» лежит на поверхности. Однако, что мы знаем об ансамблевом музицировании? Видим ли те глубинные смыслы, кроющиеся внутри это понятия? И что, собственно, мы понимаем под «ансамблевым музицированием»?

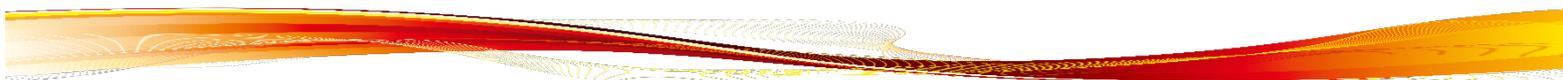
В узком значении словосочетания «ансамблевое музицирование» можно дать следующее определение: это согласованное, стройное исполнение музыкального текста, как в вокальной, инструментальной, так и в вокально-инструментальной практике несколькими участниками. Однако попробуем расширить границы этого значения. Рассмотрим понятия «ансамбль» и «музицирование» обособленно.

Понятие «ансамбль» рассматривается многими лингвистами, филологами. Можно встретить огромное количество определений «ансамбля» применительно к различным сферам деятельности: архитектурный, сценический, педагогический, духовный, управленческий ансамбль и т.д. В каждой из этих областей понятие ансамбль будет рассматриваться с различных позиций. В искусстве – с точки зрения гармонии, единства, сыгранности, согласованности отдельных элементов, частей в целостном художественном образе. В образовании ансамбль понимается как уровень сплоченности, взаимодействия, слаженная работа коллектива, (педагогического, ученического), участников образовательного процесса (ансамбль ученика и учителя), ансамбль образовательной системы – ее целостность, слитность. В социуме – это гармония межличностных отношений. В религии – это соборность, органическое, духовное единство, каноническое единство. В политике – это целостность, слаженность, взаимосогласованность, скоординированность государственного строя. Несмотря на некоторую разность, каждое из этих значений имеет общий «корень» – согласованность, единство, ладность. Все качественные характеристики понятия ансамбль имеют отношение к категории прекрасного, что позволяет нам говорить об эстетической функции ансамбля. Нельзя не отметить, что одним из главенствующих объектов эстетики является искусство.

Музыка – это особый вид искусства, который доступен широкой массе слушателей. Согласитесь, человек, не имеющий музыкальное образование, может быть прекрасным слушателем, реже – исполнителем, он может воспринимать и созидать музыкальное искусство. Кроме того, музыка живет в душе каждого из нас, она сопровождает человека на различных этапах жизни. Каждой уникальной, самобытной культуре присуща своя доминанта. Пожалуй, доминантой русской культуры, а в частности и культуры Владимирского региона, можно назвать и музыку. Не случайно сегодня создаются кружки, коллективы, УДО, включающие и развивающие именно музыкальную сферу.

Музыкальная культура бытует и за пределами вышеупомянутых образовательных субъектов и субъектов культуры. Ежедневно мы прослушиваем различные музыкальные произведения, и нередко напеваем излюбленные мотивы. В старых деревеньках вечерами старшее поколение заводит протяжную песню... Во всех городах (от провинциальных до крупных) подростковое поколение собирается на парковых скамьях, во дворах... ребята играют на гитаре знакомые мелодии, поют... Нередко семейные вечера, празднества заканчиваются застольной песней. Что это? Дань моде? Традиции? Музицирование?

В данном контексте возникает необходимость обратиться к определению термина «музицировать». Значение слова музицировать по Т.Ф. Ефремовой, Д.Н. Ушакову трактуется следующим образом – проводить время, играя на музыкальном инструменте, занимаясь,





развлекаясь музыкой [2,5]. В эстетике данное понятие не рассматривается, при этом процесс музицирования справедливо можно отнести к виду эстетической деятельности. Стоит отметить, что даже в специфической музыкальной литературе определение слова «музицировать» встречается довольно редко и чаще в общеупотребительном значении.

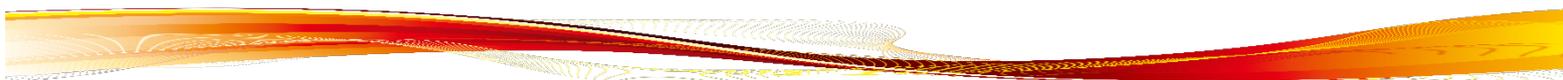
Понятие «музицирование» рассматривается нами как свободное исполнение музыки голосом и/или на инструменте, либо как ансамбля голоса и инструмента в домашних условиях, то есть вне концертной деятельности. Здесь возникает вопрос: всякая ли музыкальная «неконцертная» деятельность будет считаться музицированием? Рассматривая музыку, как явление, эстетическое, воспринимаемое и воспроизводимое человеком, под музицированием уже следует понимать собственно занятие музыкой – как вида эстетической деятельности. Важно отметить, что в ансамблевом музицировании важен не столько результат, сколько процесс, который призван доставить человеку эстетическое наслаждение.

Рассмотрев и проанализировав самостоятельные понятия «ансамбль» и «музицировать», возникает стремление слияния двух этих терминов в едином созвучном определении «ансамблевое музицирование». Однако, найдется немного источников, где можно встретить данное словосочетание. Нельзя не отметить, что данное определение используется и сводится лишь к узконаправленному значению – обучение в музыкальных школах игре в ансамбле – хотя, спектр воплощения ансамблевого музицирования в разы шире. Здесь мы видим феномен подмены понятия «ансамблевое музицирование», где в большинстве своем под этим определением рассматривается вопрос фортепианного ансамбля.

Подводя небольшой итог, мы можем сделать вывод о том, что «ансамблевое музицирование» – это целостное музыкально-эстетическое явление, основанное на свободном (вне концертной деятельности) гармоничном, слаженном исполнении музыкального произведения голосом, на инструменте, либо в сочетании голоса и инструмента.

Список литературы:

1. Беляева А.А. Эстетика: словарь. М., 1989.
2. Ефремова Т.Ф. Современный словарь русского языка три в одном: орфографический, словообразовательный, морфемный. М.: АСТ, 2010.
3. Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах. М., 1984.
4. Найдорф М.И. Статьи о музыкальной культуре. Музицирование в России (фрагмент из диссертации). Одесса.
5. Ушаков Н.Д. Толковый словарь русского языка: в 4 т. Том 1, репринтное издание. М., 2000.





Сложности и их устранение при обучении говорению на английском языке русскоязычных школьников

Авторы: Хайдарова Тамилла Аньваровна

и Семина Светлана Андреевна

ГБОУ «Школа № 1363»

Аннотация: В статье рассматриваются сложности, возникающие у российских школьников, при овладении навыком говорения на английском языке, а так же предлагаются пути решения этих сложностей.

Ключевые слова: английский язык, говорение, устная часть, процесс обучения.

Вряд ли у кого-то возникнут сомнения, что обучению говорению необходимо уделять особое внимание при изучении иностранного языка. Ведь даже в самом словосочетании «говорить по-английски» заложена важность этого навыка (мы ведь не говорим «читать по-английски» или писать «по-английски» в контексте владения языком). Обучению говорению на английском языке ещё не так давно не уделялось достаточного внимания, поэтому многие из тех, кто окончив, школу не умели говорить по-английски. В основном выпускники умели читать, переводить со словарём, вставлять нужное слово в текст или поставить глагол в правильную временную форму, а выражали мысль только выученными фразами.

Изучение любого иностранного языка подразумевает овладение каждым из четырёх видов речевой компетенции, к которым относятся говорение, аудирование, чтение и письмо. В современном мире, развитие навыка говорения на английском языке у школьников является одной из важнейших задач, стоящих перед образованием. В условиях глобализации и расширения международного общения, знание английского языка, как языка международного общения, становится неотъемлемой частью обучения и личностного роста. Практика показывает, что именно развитие навыка говорения вызывает наибольшие сложности у русскоязычных школьников. Давайте чуть подробнее рассмотрим ключевые аспекты этого процесса и упражнения, способствующие усвоению навыков говорения.

Навык говорения является наиболее сложным и комплексным навыком и включает в себя не только умение произносить слова, но и способность строить связные предложения, выражать свои мысли, а также реагировать на высказывания других людей. Кроме того, если навык письма неограничен во времени, то есть на формулировку и редактирование текста своих высказываний срок не установлен, то процесс устного высказывания ограничен во времени, поэтому именно спонтанное говорение - это тот навык, который следует развивать с самых ранних этапов обучения английскому языку.

Русскоязычные школьники часто сталкиваются с рядом трудностей в процессе овладения разговорными навыками английского языка:

- Страх ошибок. Многие боятся говорить из-за страха ошибиться в произношении или грамматике и, как следствие, получить более низкую оценку. Очень важно вселить в ребёнка уверенность, поощрить хорошей оценкой даже если пока не всё получается. Часто дети боятся, что над ними будут смеяться сверстники за совершенные ошибки. В таком случае, необходимо многократно напоминать детям, что ошибки являются неотъемлемой частью любого обучения.





- Ограниченный словарный запас. Недостаток выразительных средств может затруднять общение.

- Нехватка практики. Традиционные методы обучения не всегда эффективны и не обеспечивают достаточной практики.

- Непонимание речевой задачи: переход на родную речь, а также исключение себя из дискуссий.

Устранение этих сложностей в процессе говорения на английском языке у школьников является важной задачей, которая требует комплексного подхода. В одной группе часто бывают дети с различными трудностями в говорении из-за различных факторов, таких как недостаток уверенности, ограниченный словарный запас, влияние родного языка и страх перед ошибками. Рассмотрим более подробно стратегии и методы, которые могут помочь школьникам преодолеть эти преграды.

Психологический аспект. Одна из основных причин, почему русскоязычные школьники испытывают затруднения при говорении на английском языке, – это страх перед ошибками и неудачами. Нередко ученики боятся, что их не поймут или осудят за особенности произношения или грамматические ошибки. Для устранения этого страха важно создать поддерживающую и дружелюбную атмосферу в классе. Учителю необходимо поощрять открытое общение и любые попытки высказаться, а также подчёркивать, что ошибки – это естественная часть процесса обучения. Групповые дискуссии и ролевые игры могут помочь ученикам чувствовать себя более комфортно, позволяя им практиковаться в говорении без страха осуждения.

Развитие словарного запаса. Ограниченный словарный запас – ещё одна распространённая сложность, с которой сталкиваются школьники. Чтобы преодолеть эту трудность, учителям стоит использовать различные методы расширения словарного запаса. Например, регулярные уроки по тематике, соответствующей интересам учеников, могут помочь им освоить и закрепить новую лексику. Использование карточек с новыми словами, игр на запоминание и визуальных материалов для иллюстрации значений слов создаст более живую и увлекательную атмосферу для обучения. Игры типа «виселица» на угадывание слов по буквам придаст уроку азарт и поможет закрепить новую лексику.

Практика говорения. Для преодоления трудностей в говорении необходимо регулярно практиковать речь. Одним из эффективных способов является использование диалогов, где ученики могут практиковать конкретные ситуации: покупки в магазине, заказ еды в ресторане и т.д. Эта практика поможет ученикам привыкнуть к использованию английского языка в реальных жизненных ситуациях. Также стоит организовать дебаты или обсуждения на актуальные темы, что позволит развивать аргументацию и уверенность в себе.

Упражнения по фонетике. Фонетические особенности английского языка могут также являться источником трудностей. Звуки, отсутствующие в русском языке, могут вызывать проблемы с произношением. Разработка специальных фонетических упражнений и регулярная практика могут помочь ученикам улучшить свои навыки. Учитель может использовать аудио и видеозаписи с произношением носителя языка для того, чтобы ученики могли имитировать звуки и интонацию. Важно, чтобы занятия включали элементы музыки и песни на английском, так как мелодика значительно упрощает запоминание словосочетаний и улучшает произношение.

Интеграция технологий. Технологии могут сыграть ключевую роль в устранении сложностей в процессе говорения. Использование интерактивных приложений и онлайн-платформ позволяет ученикам практиковать говорение в удобной и доступной форме. Многие приложения предлагают возможность общения с носителями языка, что создаёт условия для практики в





реальной жизни. Кроме того, видеоуроки и подкасты могут существенным образом обогатить лексику и улучшить понимание на слух, что в свою очередь положительно скажется на способности к говорению.

Индивидуальный подход. Каждый ученик уникален, и для устранения сложностей в говорении важно учитывать индивидуальные особенности.

Межкультурная подготовка. Понимание культурных особенностей и контекста использования языка также может помочь ученикам легче воспринимать и использовать английский язык. Знакомство с культурой англоязычных стран, привычками и обычаями может увеличить интерес к языку и улучшить уверенность в себе.

Устранение сложностей в процессе говорения на английском языке у русскоязычных школьников – это многоаспектная задача, которая требует времени, терпения и различных подходов. Важно создать поддерживающую атмосферу, развивать словарный запас, регулярно практиковаться, интегрировать технологии и подстраивать обучение под индивидуальные потребности учеников. Применяя эти стратегии, мы можем значительно повысить уровень уверенности и навыков говорения у учащихся, что в свою очередь откроет перед ними новые горизонты и возможности в изучении языка.

Для преодоления вышеописанных трудностей важно использовать разнообразные упражнения, специально направленные на развитие навыка говорения. Предлагаем более подробно рассмотреть эти упражнения:

- Рольевые игры. Рольевые игры помогают школьникам развивать спонтанность и уверенность в речи. Участники могут разыгрывать различные сценарии, такие как покупка в магазине или интервью на работу. Это не только развивает творческое мышление, но и позволяет применять новые выражения и конструкции в контексте.

- Дискуссии. Организация дискуссий на различные темы позволяет школьникам научиться аргументированно выражать свои мысли, слушать других и вести диалог. Для начала можно использовать простые темы, затем переходить к более сложным вопросам, связанным с наукой, обществом, здравоохранением.

- Публичные выступления. Подготовка и проведение коротких презентаций и монологов на английском языке помогают развивать уверенность в своих силах и навыков публичного выступления. Это упражнение также способствует улучшению навыков структурирования информации и повышения уровня владения языком.

- Парные и групповые беседы. Работа в парах или малых группах создаёт более комфортную атмосферу для общения. В таких условиях школьники могут практиковаться в диалогах, задавая друг другу вопросы и поддерживая беседу. Это не только развивает навыки говорения, но и способствует укреплению командного духа.

- Творческие задания. Написание и последующее обсуждение докладов, рассказов, стихов или диалогов позволяет школьникам не только проявить своё творчество, но и закрепить новые слова и выражения. Обсуждение созданных произведений на уроках даёт возможность практиковаться в свободной речи.

- Использование технологий. Технологии играют важную роль в процессе обучения языкам. Онлайн-ресурсы, мобильные приложения и платформы для изучения языков предоставляют дополнительные возможности для практики говорения. Видеозвонки с носителями языка или





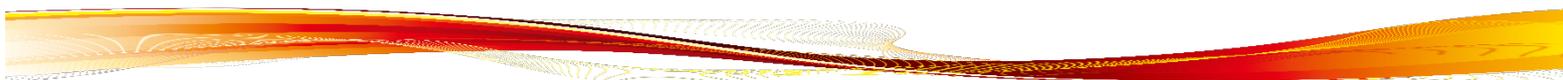
участие в международных языковых обменах могут значительно повысить уровень владения языком.

- Подходы к обучению. Применение коммуникативного подхода в обучении позволяет сделать процесс изучения более живым и интересным. Учащиеся выступают не только в роли слушателей, но и активных участников. Важно создать безопасную учебную среду, где ошибки воспринимаются как естественная часть учебного процесса.

Развитие навыка говорения у русскоязычных школьников на английском языке – это процесс, требующий комплексного подхода и использования разнообразных методов и упражнений. Через ролевые игры, дискуссии, публичные выступления и другие активности учащиеся смогут не только улучшить свои языковые навыки, но и развить уверенность в своём умении общаться. Важно помнить, что язык – это не только набор слов и правил, но и средство общения, которое открывает двери к новым возможностям и культурному обмену.

Литература:

1. Гез Н.И., Ляховицкий М.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе М.: Высшая школа, 1982.
2. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе М.: Просвещение, 1991 г.
3. Крутецкий В.А. Основы педагогической психологии. М.: Просвещение, 1972 г.
5. Ныркова М.М. Проблемы обучения говорению на иностранном языке и способы их решения, 2010 г.
6. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам базовый курс лекций М.: Просвещение 2002 г.





Деятельность педагога-психолога по комплексной подготовке учащихся 9 класса к ГИА

Автор: Чернова Светлана Сергеевна

МБОУ "Средняя школа № 90 п. Кулой", п. Кулой, Вельский район,
Архангельская область

Аннотация: Деятельность педагога-психолога по комплексной подготовке учащихся 9 класса к ГИА охватывает множество аспектов, начиная от диагностики и индивидуальной работы с учащимися до сотрудничества с учителями и родителями. Эта работа играет ключевую роль в формировании уверенности и готовности учащихся к успешной сдаче экзаменов, а также готовит их к дальнейшему обучению и взрослой жизни. Профессиональная поддержка в этот важный период жизни помогает создать условия, способствующие не только успешной аттестации, но и всестороннему развитию личности школьника.

Ключевые слова: педагог-психолога, подготовке учащихся к ГИА.

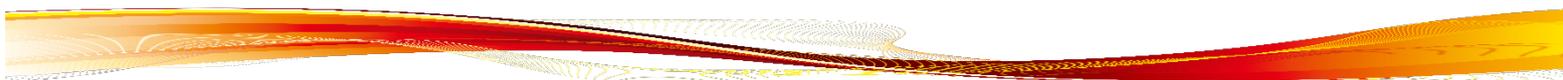
Подготовка учащихся к Государственной итоговой аттестации (ГИА) представляет собой значительный этап в образовательном процессе, особенно для учеников девятого класса, которые сталкиваются с важным экзаменом, определяющим их дальнейшую образовательную траекторию. В этом контексте роль педагога-психолога становится особенно актуальной и многогранной. Специалист в области психологии образования вносит неоценимый вклад в комплексную подготовку учащихся, учитывая как академические, так и психологические аспекты этого процесса.

Прежде всего, педагог-психолог исследует индивидуальные особенности каждого ученика, его сильные и слабые стороны, а также уровень готовности к экзаменам. Это может включать в себя диагностику уровня тревожности, мотивации, а также учебных навыков. Результаты таких исследований позволяют разработать персонализированные рекомендации по подготовке, адаптируя подходы к обучению под конкретные нужды ученика.

Одной из ключевых задач педагога-психолога является снижение уровня тревожности у учеников, что является частым препятствием на пути к успешной сдаче экзаменов. Для этого психолог проводит тренинги, направленные на развитие навыков управления стрессом, самоорганизации и позитивного мышления. Особое внимание уделяется методам релаксации, которые помогают учащимся справляться с волнением и повышенной нагрузкой в период подготовки к экзаменам.

Кроме того, педагог-психолог активно сотрудничает с учителями и родителями, создавая единое информационное пространство вокруг подготовки к ГИА. Взаимодействие между специалистами помогает устанавливать доверительные отношения с учениками и поддерживать их в момент стресса. Психолог проводит родительские собрания, информируя родителей о том, как они могут помочь своим детям: от обсуждения учебных планов до создания комфортной атмосферы для подготовки дома.

Необходимость в профессиональной поддержке становится особенно ярко выраженной в период предэкзаменационной подготовки. Педагог-психолог проводит консультации и индивидуальные встречи с учащимися, на которых они могут обсудить свои опасения, задать вопросы по поводу





сдачи экзаменов и разобраться в собственных чувствах. Эта работа направлена на формирование позитивного отношения к экзаменам как к возможности, а не как к угрозе.

Важно отметить, что подготовка к ГИА включает в себя не только академическую составляющую, но и развитие компетенций, необходимых для успешной адаптации в будущей жизни. Педагоги-психологи внедряют в образовательный процесс такие методы, как тренировки на командное взаимодействие, развитие критического мышления и навыков самоорганизации, что в конечном итоге помогает ученикам не только успешно сдать экзамены, но и подготовиться к жизни в обществе.

Следует отметить, что значительный акцент делается на развитие организационных навыков и времени, что является критически важным в период подготовки к экзаменам. Педагог-психолог организует занятия по планированию, где обучает учащихся распределять свое время на учёбу, отдых и выполнение домашних заданий. Он объясняет, как создать эффективное расписание, которое учитывало бы не только учебные задачи, но и время для восстановления сил, что значительно снижает уровень стресса.

При этом важно также внедрение современных технологий в процесс обучения и подготовки. Педагог-психолог может рекомендовать различные образовательные приложения и онлайн-ресурсы, которые помогают учащимся лучше усваивать материал, активно работает с методами самодиагностики и контроля, позволяя учеников самостоятельно оценивать свой уровень подготовки. Такие подходы помогают развивать саморефлексию, которая впоследствии становится важной составляющей успешного обучения в целом.

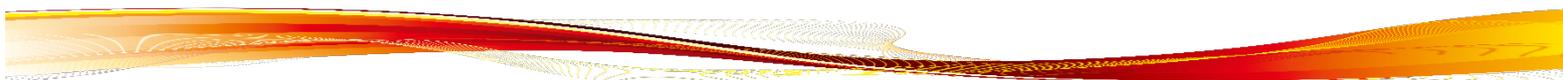
Ключевым элементом работы психолога является формирование позитивной мотивации у учащихся. Он использует различные психологические техники, направленные на установление учебных и личностных целей, что побуждает ребят более ответственно относиться к процессу подготовки к экзаменам. В этом контексте психологи часто применяют методы визуализации, которые помогают ученикам увидеть себя успешными, что создаёт положительную установку на успех.

Важным аспектом подготовки является работа с командным духом. Педагог-психолог способствует созданию групповых проектов и совместных учебных занятий, на которых ученики могут обмениваться знаниями и опытом. Это не только углубляет понимание материала, но и формирует практические навыки сотрудничества и коммуникации, что важно как для экзамена, так и для будущей учебной и профессиональной жизни.

Не стоит забывать о такой важной части работы психолога, как профилактика выгорания. Период подготовки к ГИА иногда сопровождается длительным напряжением, что может приводить к эмоциональному истощению. Педагог-психолог проводит семинары на тему самопомощи и заботы о собственном психическом здоровье, обучает школьников сторонам осознанности и методам активного восстановления, которые помогают сохранить баланс между учёбой и личным временем.

Залогом успешной подготовки к ГИА также является создание адаптивной учебной среды. Психолог взаимодействует с учебным заведением, проводя анализ школьной атмосферы, выявляет стрессогенные факторы и инициирует действия для их смягчения. Установление открытых и доверительных отношений между учащимися, учителями и родителями позитивно отражается на мотивации и результатах обучения.

Помимо развития учебных и организационных навыков, важным направлением работы психолога является помощь учащимся в управлении стрессом и эмоциями, что особенно





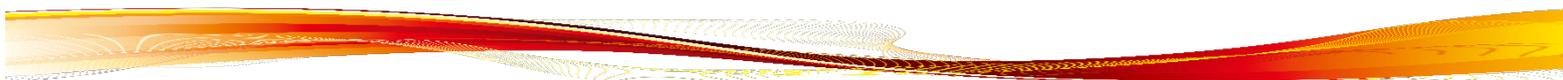
актуально в преддверии экзаменов. Психолог проводит занятия по эмоциональному саморегуляции, обучая учащихся основам стресс-менеджмента. В ходе этих уроков школьники учатся распознавать признаки стресса, находить эффективные способы снятия напряжения и устанавливать позитивные способы мышления. Практические упражнения на дыхательные техники, медитацию и осознанное отношение к своим эмоциям помогают ребятам находить внутренний баланс и уверенность в своих силах.

Одной из эффективных стратегий является использование симуляционных экзаменов, когда учащиеся могут на практике ощутить атмосферу предстоящих испытаний. Педагог-психолог организует такие мероприятия для того, чтобы снизить уровень тревожности. Это становится возможным благодаря тому, что ученики знакомятся с форматом экзамена, регламентом и требованиями, что снимает неопределенность и повышает уровень их готовности. После симуляционных тестов психолог проводит индивидуальные и групповые обратные связи, обсуждая результаты, что позволяет сделать необходимые корректировки в подходе к подготовке. Такой подход способствует созданию положительного имиджа экзамена как возможности продемонстрировать свои достижения, а не как непосильной задачи. Важно помнить, что здоровый подход к подготовке и самооценке может стать основой для уверенного и успешного будущего в школе и за её пределами.

Важным аспектом работы педагога-психолога является взаимодействие с родителями учащихся. Психолог может проводить родительские собрания, на которых информирует о том, как наилучшим образом поддерживать своих детей в период подготовки к экзаменам. Он разъясняет родителям важность создания дома поддержки и понимания, обсуждает эффективные подходы к организации учебного процесса, что позволяет формировать единую систему работы как в школе, так и в семье. Психолог подчеркивает значимость положительной обратной связи, которую родители могут предоставить своим детям, а также необходимость помощи в поиске равновесия между учебной и отдыхом.

Не менее значима и работа психолога с преподавателями. Он консультирует их по вопросам индивидуальных особенностей учащихся, что может облегчить адаптацию учебных материалов и методов преподавания к потребностям учеников. Такие взаимодействия способствуют созданию более инклюзивной атмосферой в классе, где учитываются разнообразные способы усвоения информации. Педагог-психолог часто организует тренинги для учителей, обучая их основам психологической поддержки и оформления обратной связи с учениками, что в свою очередь создаёт более комфортную обстановку для их развития.

В заключение можно сказать, что роль педагога-психолога в комплексной подготовке учащихся к ГИА довольно высока. Он действует как связующее звено между учебным процессом и эмоциональным состоянием обучающихся, что позволяет не только подготовить их к экзаменам, но и создать условия для гармоничного и всестороннего развития личности. Успешное преодоление этого важного этапа в жизни учащихся открывает перед ними новые горизонты, и вклад педагога-психолога в этот процесс играет решающую роль.





Развитие навыков аудирования английского языка у средних школьников на примере 6 класса.

Автор: Ермакова Александра Юрьевна

МБОУ СШ № 155, г. Красноярск

Аннотация: Статья посвящена вопросам развития навыков аудирования у средних школьников, изучающих английский язык. Рассматриваются основные аспекты аудирования как важного компонента коммуникативной компетенции, а также современные методы и подходы к обучению этому навыку. Особое внимание уделено использованию аутентичных материалов, интерактивных упражнений, ролевых игр и дискуссий, направленных на повышение уровня восприятия и понимания устной речи. Описаны особенности восприятия английской речи школьниками среднего звена, а также когнитивные и психологические факторы, влияющие на процесс обучения аудированию. Статья будет полезна педагогам, работающим со средними школьниками, а также исследователям в области методики преподавания иностранных языков.

Ключевые слова: английский язык, аудирование, средние школьники, киноматериалы.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Английский язык занимает важное место в образовательной системе многих стран мира, включая Россию. В школе ученики начинают изучать английский уже с младших классов, но именно в средней школе, особенно в шестых классах, начинается активное формирование базовых навыков, необходимых для полноценного владения языком. Одним из таких ключевых навыков является аудирование – умение воспринимать английскую речь на слух. Аудирование играет важную роль в общении, обучении и понимании иностранной культуры. В этой статье мы рассмотрим особенности развития навыка аудирования у школьников 6-го класса, а также методы и подходы к обучению, способствующие эффективному освоению этого навыка.

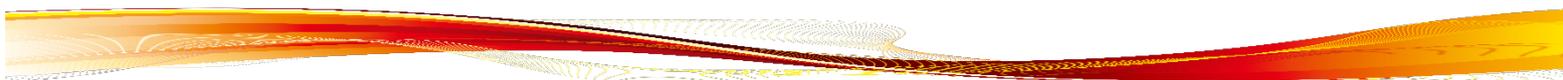
Значение аудирования в изучении английского языка.

Аудирование является одним из четырех основных видов речевой деятельности наряду с говорением, чтением и письмом. Оно помогает ученикам лучше понимать живую речь носителей языка, следить за новостями, смотреть фильмы и сериалы без перевода, участвовать в международных проектах и путешествовать. Навык аудирования развивает способность к восприятию различных акцентов, интонаций и стилей речи, что значительно расширяет возможности общения на иностранном языке.

Особенности восприятия английской речи школьниками 6-х классов.

Ученики 6-х классов находятся на этапе активного формирования своих учебных навыков, включая навыки аудирования. На этом уровне они сталкиваются с рядом особенностей:

1. Ограниченный словарный запас. Школьники могут испытывать трудности при восприятии сложных лексических конструкций и незнакомых слов.
2. Различия в произношении. Различные акценты и стили произношения могут вызывать затруднения в понимании устной речи.





3. Недостаток опыта. Ученики еще не имеют достаточного опыта в прослушивании аутентичных материалов, что может снижать их мотивацию и уверенность в себе.

4. Когнитивные ограничения. Мозг подростков все еще развивается, поэтому им может потребоваться больше времени для обработки информации на слух.

Методы обучения аудированию.

Для успешного освоения навыка аудирования необходимо использовать разнообразные методы и приемы, соответствующие возрасту и уровню подготовки учеников. Вот несколько эффективных подходов:

1. Использование аутентичных материалов.

Аутентичные материалы, такие как подкасты, радио- и телепередачи, песни и видео на YouTube, помогают ученикам привыкнуть к реальной речи носителей языка. Они учатся распознавать различные акценты, интонации и скорости речи, что способствует развитию гибкости восприятия.

Пример: Прослушивание коротких фрагментов новостей или интервью на тему, интересную для учащихся, с последующим обсуждением содержания.

2. Интерактивные упражнения.

Интерактивные задания, такие как заполнение пропусков в тексте, ответы на вопросы после прослушивания, выбор правильного ответа из предложенных вариантов, способствуют активизации внимания и улучшению понимания услышанного.

Пример: Задание «Listen and choose» («Послушай и выбери»), где ученик выбирает правильный ответ из нескольких предложенных после прослушивания аудиофрагмента.

3. Повторение и закрепление.

Повторение материала позволяет ученикам лучше запомнить новые слова и конструкции, а также улучшить понимание на слух. Регулярная практика аудирования помогает закрепить полученные знания и повысить уровень уверенности.

Пример: Прослушивание одного и того же текста несколько раз с разными заданиями, такими как определение главных идей, поиск деталей или пересказ содержания.

4. Работа над произношением и интонацией.

Помимо понимания смысла, важно развивать умение различать звуки и интонацию в английской речи. Это поможет ученикам правильно интерпретировать эмоциональный оттенок высказывания и улучшить их собственное произношение.

Пример: Упражнение на слушание и повторение фраз с различными интонациями, чтобы научиться различать вопросы, утверждения и восклицания.

Работа с кинофрагментами при обучении аудированию — это эффективный способ развить у учащихся восприятие живой речи, улучшить понимание контекста и расширить словарный запас.





Ниже приведены шаги и приёмы, которые помогут организовать занятие с использованием кинофрагментов.

Подготовка к занятию.

1. Выбор подходящего кинофрагмента:

- Найдите фрагмент, соответствующий уровню учеников (например, начальный, средний или продвинутый).
- Отдавайте предпочтение коротким сценам (до 5 минут), чтобы удерживать внимание учеников.
- Обратите внимание на содержание: оно должно быть интересным и актуальным для возраста учеников.

2. Предварительная подготовка:

- Ознакомьтесь с содержанием сцены сами, чтобы понять ключевые моменты и возможные сложности.
- Подготовьте список новых слов и выражений, которые могут возникнуть в сцене, и объясните их значение перед просмотром.

Этапы работы с кинофрагментом:

1. Предварительное обсуждение. Перед тем как начать просмотр, обсудите с учениками контекст сцены:

- Что происходит?
- Кто главные герои?
- Какое настроение у героев?

Это подготовит учеников к восприятию и повысит их заинтересованность.

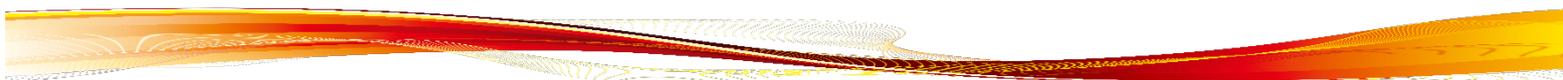
2. Первый просмотр. На первом этапе ученики смотрят сцену целиком без субтитров. Задача — уловить общее содержание и атмосферу.

После просмотра:

- Попросите учеников поделиться своими впечатлениями.
- Обсудите, что они поняли, какие моменты были непонятны.

3. Второй просмотр с акцентом на детали. На втором этапе можно включить субтитры (если уровень учеников достаточно низкий) или попросить их сосредоточиться на конкретных аспектах:

- Понимание диалога между персонажами.
- Выделение ключевых слов и фраз.





- Определение эмоций персонажей через интонацию и жесты.

После просмотра:

- Проведите обсуждение, уточняя детали и помогая разобраться в трудностях.
- Задайте вопросы, требующие анализа содержания (например, почему герой поступил так, а не иначе).

4. Третий просмотр с выполнением заданий. На третьем этапе можно предложить ученикам выполнить интерактивные задания:

- Заполнение пропусков в диалогах.
- Ответы на вопросы по содержанию сцены.
- Пересказ сюжета своими словами.

Эти задания помогут закрепить материал и проверить степень понимания.

5. Дополнительные активности. После основного просмотра можно провести дополнительные мероприятия:

- Обсуждение культурных особенностей, представленных в сцене.
- Сравнение с аналогичными ситуациями в родной культуре.
- Создание собственных мини-сценариев на основе увиденного.

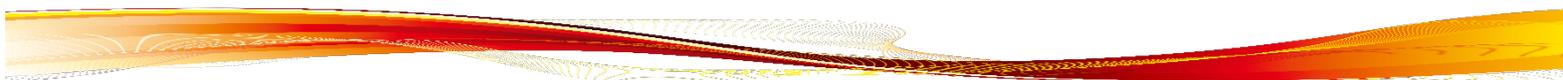
Заключение.

Подводя итоги урока, отметьте успехи учеников и подчеркните важность аудирования как ключевого навыка в изучении иностранного языка. Также можно задать домашнее задание, связанное с просмотренным материалом (например, написать краткий отзыв или придумать продолжение истории).

Таким образом, работа с кинофрагментами при обучении аудированию позволяет сделать уроки интересными, разнообразными и максимально приближенными к реальной жизни, что способствует лучшему усвоению материала и повышению мотивации учеников.

Список литературы:

1. Бим И.Л. (1998). Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. Москва: Русский язык.
2. Гальскова Н.Д., Гез, Н.И. (2007). Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. Москва: Академия.
3. Колкер Я.М., Устинова Е.С. (2004). Практическая методика обучения иностранному языку. Москва: Академия.
4. Маслыко Е.А., Бабинская, П.К. (2003). Настольная книга преподавателя иностранного языка. Минск: Высшая школа.
5. Щукин А.Н. (2006). Обучение иностранным языкам: Теория и практика. Москва: Филоматис.





Сенсорная диета для ребенка с РАС

Автор: Долгих Амина Равильевна

МБДОУ Д/с № 8, г. Красногорск, Московская область

Работа учителя-дефектолога заключается в умственном развитии ребенка и развитии его познавательных способностей. Но, к сожалению, специалистам, приходится начинать с истоков, с прививания навыков самообслуживания.

В группу кратковременного пребывания для детей с ОВЗ поступила девочка 6 лет, ранее не посещавшая детские учреждения, статус «ребенок-инвалид», заключение ТПМПК - ребенок с РАС, нуждающийся в занятиях всех специалистов. Простейшие навыки не сформированы, речи нет, страх перед любой игрушкой, нарушение сенсорной интеграции и многие другие нарушения развития, свойственные диагнозу.

Адаптация у девочки проходила сложно, но опираясь на метод АВА-терапии, педагогам многого удалось достичь, но в дальнейшем динамика развития ребенка имела слабopоложительную незначительную динамику. Ребенок с удовольствием заходила в группу, перестала убегать, не стучала в двери, знакомилась с игрушками постепенно, но в сфере самообслуживания картина динамики была плачевна (она продолжала ходить в подгузнике, все процедуры выполняла только «рука в руке»). В этом случае помог курс Светланы Ревич «Сенсорная интеграция в теории и практике», благодаря которому удалось более тщательно продиагностировать девочку, но также выстроить сенсорную диету под ребенка и его личные особенности. На данный момент диета встроена в режим дня, на нее опираются не только специалисты, но и родители.

Пример построения сенсорной диеты представлен ниже.

Анкетные данные

Имя ребенка ...

Возраст (7 лет 3 месяца)

Посещает ли дошкольные/школьные учреждения, какие? ГКП (группа кратковременного пребывания) для детей с ОВЗ

Причина обращения: туалетный навык, вытирание рук полотенцем самостоятельно, нахождение на уроках музыки.

Общий анамнез и если есть, диагноз: ребенок по заключению ТПМПК ребенок с РАС, логопедическое СНР тяжелой степени.

Сведения о ходе развития:

Физическое развитие по возрасту (села в 6 месяцев, к 8 ползала, к году сделала первые шаги, аскеничного телосложения).

Крупная моторика по нижней границе нормы, умеет прыгать, но боится отрываться двумя ногами от поверхностей.

Мелкая моторика развита недостаточно, несмотря на гибкие сильные пальцы не держит карандаш, пинцетный захват отработан.

Сон полноценный, ложится в 22:00, встает около 8 утра, с редкими пробуждениями.

До 6-ти лет была на детском питании и бутылочке. Как только стали посещать детский сад перешли на печенье и воду (остальное ребенок не ест). Поведение: Девочка сад посещает около года, начиная с получаса, изначально в группу не заходила, забивалась в угол, плакала, била себя и окружающих по голове, надавливала подбородком, щипала себя за лицо. На данный момент с удовольствием заходит в группу, протягивает руки, но на многих занятиях педагогам приходится удерживать за руку. На уроках музыки часто ведет себя агрессивно, часто закрывает уши, отказывается от двигательной активности, пытается за руку с педагогом выйти с зала.

Коммуникация и общение: Речи нет, звуков и лепета также. Девочка берет за руку и подводит к желаемому предмету или к шкафу. Простую речевую бытовую инструкцию берет. На имя отклика нет, но всегда замечает людей, с постоянными педагогами зрительный контакт удерживает достаточно долго.

Ежедневная деятельность и активность (ADL):

- Сон: Ночной
- Еда: печенье, вафли
- Личная гигиена: Девочка в подгузнике, туалетом не пользуется.
- Одевание: самостоятельно не одевается, в саду научили застегивать на липучки сандалии (при любом удобном случае избегает делать самостоятельно, но может отдать обувь любому другому ребенку и подставляет ногу), штанишки и футболку не оденет и не поправит, носки не натягивает, хотя на занятиях с педагогом на бутылку наденет.

Игра: Изначально не брала не одну игрушку в руки, убегала, отскакивала от них. На данный момент с удовольствием высыпает с боксов конструктор или овощи и собирает обратно, играет с ударными музыкальными инструментами, научилась катать автобус. С сортерами и пирамидками не играет, мяч только достает из корзины, стала толкать неваляшку. Игры примитивны, переложить и пересыпать (крупы, сенсорные мешочки не интересны)

Учеба (Привычки, мотивация, концентрация внимания...):

Развита зрительная память, Зрительное внимание не устойчивое концентрация низкая, познавательная деятельность низкая,

Перед приемом пищи обнюхивает ее, может лизать, пьет осторожно, маленькими глотками.

Сенсорная картина сегодня (по наблюдению и со слов родителей):

Тактильное восприятие: любит крепкие объятия, поглаживает игрушки, продукты, поверхности.

Вестибулярное восприятие: Стала пробовать садиться на различные качели, научилась скатываться с горки, любит ходить по ступенькам вверх.

Проприорецептивное чувство: осторожна в движениях, всегда с ровной спиной, нуждается в зрительном подкреплении при посадке на стул, при поворотах.

Аудиальное восприятие: Часто закрывает уши при звучании любой музыки. Дома бьет по «Алисе».

Сенсорное восприятие в области рта: часто губами прощупывает предметы, людей из окружения, не умеет жевать.

Обонятельная функция (восприятие запаха):

Визуальное восприятие:

Долго рассматривает понравившуюся игрушку или лицо знакомого человека.

Распорядок дня ребенка:

Время	Действие	Что происходит?	Важные аспекты планирования терапии
8:00	Пробуждение утренние процедуры	Родители одевают и умывают угу.	Девочка сама включает воду на всю мощность.
13:00	Прибытие в сад/школу	С удовольствием заходит в группу, широко улыбаясь.	Закрывает за родителями дверь.
13:00-15:30	Порядок дня в учебном заведении	На занятиях предпочитает сидеть на стульчике, вдали от других детей.	Любит, когда педагог стоит за её спиной
15:30	Возвращение домой	В 15:20 срабатывает «внутренний таймер», берет за руку педагога и рвется к двери, стучит по ней	
20:00	Ужин	Сидит за общим столом, под телефон (игры-бродилки) ест печенье	
22:00	Вечерняя гигиена и подготовка ко сну	Родители моют и укладывают	
22:00-8:00	Укладывание + сон		Очень редко тревожный сон

Имеющиеся ресурсы со стороны ребенка: Оба родителя, старшая нормотипичная сестра (10 лет)

Со стороны окружения: В саду ежедневно на группе одновременно работают дефектолог, воспитатель, няня. На первые два часа приходит психолог (ежедневно проводится «Круг»).

Краткосрочные цели терапевтического вмешательства:

1. Через две недели ребенок будет вытирать полотенцем руки. (на данный момент делаем рука в рука)
2. Через три недели ребенок будет садиться на горшок.
3. Через две недели ребенок будет жестом просить приглушающие наушники.

Сенсорная диета:

Распорядок дня	Действие	Ответственный за выполнение	Примечание
Пробуждение	<p>1. При выполнении утреннего моциона протягивать полотенце ребенку и «рука в руке» протирать ему руки.</p> <p>2. Пробовать присаживать на горшок или на унитаз со специальной вкладкой.</p>	Родители	<p>1. Полотенце должно быть мягким, пушистым, можно прижимать его к коже рук с надавливанием.</p> <p>2. Высокий горшок (так как девочке для спокойствия необходимо сидеть ровно, все углы под 90 градусов), поверхность должна быть теплой, по возможности мягкой. Обязательно закреплять речевой инструкцией и похвалой (даже если результата нет).</p>
Завтрак	Перед и после еды повторять процедуры с полотенцем.	Родители	Дать ребенку возможность выбрать полотенце на свой вкус (тактильно приятное)
Перерыв во время занятия	В игровой пробовать давать девочке наушники, сначала прикрывая ушки ладонями, заменяя их на наушники.	Педагоги	Наушники должны быть мягкими, пушистыми, с приятной текстурой.
Перерыв на еду			
Перерыв во время занятия			
Обед (перед/ после)	Перед и после еды повторять процедуры с полотенцем.	Родители	Повторять все действия с различными степенями нажатия, поглаживания, прихлопывания.
На улице/ дома	В общественном транспорте и находясь в шумных местах (молл, детская площадка) всегда на видном месте держать наушники, периодически предлагать ребенку.	Родители, педагоги	В холодное время это может быть толстой шапкой или лыжной повязкой.
Во время душа			
Перед сном			



Эффективные формы и методы организации тьюторского сопровождения обучающихся с РАС

Автор: Ергина Лидия Алексеевна

ГБОУ Школа-интернат № 8 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, как реализована в инклюзивной школе модель «Ресурсный класс», приводит основные принципы работы с обучающимися с РАС, создание необходимых условий организации среды и реализуемую работу, направленную на коррекцию нежелательного поведения обучающихся, реализованные с опорой на принципы прикладного анализа поведения.

Ключевые слова: прикладной анализ поведения, ресурсный класс, инклюзивное образование.

В настоящее время к профессии «тьютор» проявляется значительный интерес со стороны как педагогического, так и родительского сообщества. Это объясняется возросшим запросом на оказание тьюторской поддержки обучающимся с ОВЗ преимущественно в условиях инклюзивного обучения. Данный вид педагогической деятельности выступает некоторой «инновацией» в педагогической практике, возникает много вопросов по организации и содержанию деятельности тьютора в школе. В данной статье представлен опыт тьюторского сопровождения обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее с РАС) в ГБОУ Школа-интернат № 8 Пушкинского района Санкт-Петербурга при реализации модели инклюзивного образования «Ресурсный класс».

Тьютор – это специалист, который организует условия для успешного включения ребенка с ОВЗ в образовательную и социальную среду образовательного учреждения. При реализации модели инклюзивного образования «Ресурсный класс» в нашей школе активно ведется работа по коррекции нежелательного поведения, основанная на принципах прикладного анализа поведения. Работа в русле данной методологии, являющейся рекомендованной в соответствии с Клиническими рекомендациями Министерства Здравоохранения РФ, утвержденными в 2024 году для детей с расстройствами аутистического спектра, ведется в нашей школе при содействии волонтерской курирующей организации. Функционал тьютора в данном случае диктуется не только спецификой работы с детьми и их особенностями, но и спецификой методов и приемов, которую предполагает работа, основанная на принципах прикладного анализа поведения.

Рассмотрим основные принципы работы с обучающимися с РАС. Вследствие особенностей восприятия, обучение в среде нормативно развивающихся сверстников не является простым и легким процессом для аутичного ребенка. У него часто наблюдается отставание в развитии речи, низкая социальная мотивация, а также гипер- или гипочувствительность к отдельным раздражителям; ему сложно установить контакт со сверстниками без помощи взрослого. Отсюда следует, что сопровождение ребенка тьютором может стать основным, если не самым необходимым. Вследствие особенностей восприятия, обучение в среде нормативно развивающихся сверстников не является простым и легким процессом для аутичного ребенка. У него часто наблюдается отставание в развитии речи, низкая социальная мотивация, а также гипер- или гипочувствительность к отдельным раздражителям; ему сложно установить контакт со сверстниками без помощи взрослого. Отсюда следует, что сопровождение ребенка тьютором может стать основным, если не самым необходимым, компонентом, который приведет к успеху в процессе социализации.

Если в классе есть ребенок с аутизмом, необходимо создать ребенку тихое, уединенное место, где бы он мог побыть один. Ребенок должен иметь возможность выйти из класса, он может иметь при себе

привычный любимый предмет, игрушку, при этом надо стараться, чтобы это не отвлекало других учеников. Такому ученику предпочтительнее сидеть на последней парте, где он будет постепенно привыкать к обстановке. Важно предоставить ребенку возможность самостоятельно обследовать помещение класса, комнаты для занятий.

Нужно дозировать контакты с ребенком, т.к. может наступить пресыщение – тогда даже приятная ситуация становится для ребенка дискомфортной и может разрушить уже достигнутое. Общение с ребенком должно осуществляться негромким голосом, в некоторых случаях, особенно если ребенок возбужден, даже шепотом. Необходимо избегать прямого взгляда на ребенка, резких движений. Не следует обращаться к ребенку с прямыми вопросами или настаивать на продолжительности выполнения задания в случае отказа. Одежда специалиста должна быть темных тонов и в ней должно быть постоянство – это поможет ребенку привыкнуть к нему. Аутичным детям наиболее доступны схемы, и именно на них необходимо опираться в коррекционной работе.

Тьютор ресурсного класса, работающего по принципам прикладного анализа поведения, помимо достаточно высоких требований к уровню образования и квалификации должен овладеть значительным количеством новых навыков:

- обладать базовыми знаниями АВА-терапии, и практическими умениями, направленными на формирование и закрепление у обучающихся новых навыков, грамотное и своевременное использование подсказок и поощрений;
- знать основы функционального анализа поведения и уметь реализовывать программы по коррекции нежелательного поведения;
- иметь базовые теоретические знания и практические навыки по формированию и поддержанию альтернативной коммуникации;
- иметь базовые знания об особенностях проведения индивидуальных занятий с обучающимся и его сопровождении в регулярном (общеобразовательном) классе.

При реализации модели инклюзивного образования «Ресурсный класс» в нашей школе используются следующие формы тьюторского сопровождения:

- индивидуальное обучение – это индивидуальные занятия в ресурсном классе для восполнения дефицитов у учеников с РАС и другими ментальными нарушениями, где они могут получать дополнительную помощь в соответствии со своими потребностями;
- групповое обучение на занятиях в ресурсном классе, в том числе обучение социальным навыкам детей с РАС для развития социальной коммуникации, а также преодоления ограниченности интересов и повторяющегося поведения;
- сопровождение обучающегося на уроках в ресурсном и регулярном классе;
- сопровождение обучающегося на занятиях внеурочной деятельности (например, СБО, ритмика, детская йога) и на групповых выходах за пределами школы. (например, обучающиеся ресурсного класса посещают городскую библиотеку и контактный зоопарк).

При реализации модели «Ресурсный класс», с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, в ежедневную практику введен целый ряд методик, активно используемых тьюторами. Рассмотрим некоторые из них подробнее.

В первую очередь необходимым условием организации среды для обучающихся с РАС является структурирование времени и пространства. Структурирование времени реализуется через визуальное планирование по следующим направлениям:

- визуальный календарь с установкой даты, дня недели и месяца;
- индивидуальное и групповое визуальное расписание;
- визуализация выполнения этапов задания - сбор жетонов;
- визуализация последовательности действий – «сначала-потом»;
- визуализация времени при помощи таймера.

Визуальное расписание и визуальный календарь, на которых отображаются этапы событий, занятий, помогают четко организовать деятельность обучающегося, сформировать четкие алгоритмы действий. Применение визуального расписания помогает обучающимся с РАС и другими ментальными нарушениями в дальнейшем легче адаптироваться в коллективе сверстников. Визуальное расписание структурирует, что уже произошло, а что произойдет дальше и в каком порядке. Это способствует уменьшению тревожности и снижению различных проявлений негативных поведенческих реакций. Расписание может состоять из рисунков, фотографий, а также быть письменным. Индивидуальные расписания достаточно разнообразны, с учетом особенностей восприятия, когнитивных способностей, наличия нежелательного поведения.

Сбор жетонов визуализирует для обучающегося с РАС выполнение этапов задания и служит своеобразным таймером. Ребенок понимает, что ему нужно собрать 10 жетонов, а для этого - выполнить 10 заданий. Получение жетона служит сигналом о правильности реакции. Например, правильно написал букву – получил жетон, социально приемлемым способом попросил перерыв, либо помощь - жетон.

Визуализация последовательности действий актуальна с учетом нарушений в мотивационной сфере, снижающих работоспособность и выносливость при освоении академических навыков. При использовании карточек «сначала – потом» обучающийся в большей степени замотивирован на получение приза после выполнения задания. Например, сначала написать в тетради - потом играть в сенсорной комнате.

Визуализация времени при помощи таймера успокаивает и настраивает обучающихся ресурсного класса на дальнейшую работу. Таймер ставится перед ребенком, настраивается на определенное время, которое он видит и, следовательно, знает через сколько минут наступит окончание занятия и получение мотивационного стимула. В качестве таймера могут использоваться как песочные часы, так и электронный прибор. Электронный вариант проще для восприятия обучающимися с любым уровнем познавательных способностей.

Следующим необходимым условием организации среды для обучающихся с РАС является структурирование пространства и использование специальных приспособлений и оборудования:

- работа за партой-конторкой;
- наличие оборудованной комнаты для сенсорной разгрузки;
- использование специальных приспособлений, снижающих воздействие внешних факторов на ребенка с РАС – наушники и др.;

- использование специальных приспособлений, защищающих от проявлений аутоагрессии – защитные перчатки, приспособления для кусания и др.

Также необходимым условием для обучающихся с РАС выступает организация обучающей среды и структуризация учебной деятельности:

- адаптация методов и методик обучения;
- подбор методик обучения в соответствии с возможностями обучающихся с РАС;
- подбор, модификация и разработка учебных материалов;
- применение подсказок, реализация принципа безошибочного обучения;
- применение поощрений.

Участие в разработке индивидуальных образовательных маршрутов и специальных индивидуальных программ развития, подбор методик обучения в соответствии с возможностями обучающихся с РАС, подбор, модификация и разработка учебных материалов, их постоянная адаптация являются важнейшей составляющей ежедневной работы тьютора.

Использование подсказок, поощрений, работа с мотивационными стимулами – это еще один большой блок работы тьюторов. Чтобы обучающиеся чувствовали себя успешными в учебе, тьюторы используют подсказки (визуальные, физические, жестовые) и мотивационные стимулы. Необходимо регулярно проводить тестирование обучающегося на мотивационные стимулы, за которые ребенок будет сотрудничать. Мотивационные стимулы постоянно меняются, актуальный сегодня мотиватор, завтра переходит для обучающегося в разряд нейтральных. Оценку мотивационных стимулов тьюторы проводят регулярно, не менее 1-2 раз в месяц. Важно учитывать также аверсивные стимулы, т.е. те, которые ученику неприятны.

Также для обучающихся с РАС важно использование систем альтернативной и дополнительной коммуникации. В нашем классе для обучающихся с РАС и другими ментальными нарушениями с низким уровнем функциональной речи с целью развития навыков функциональной коммуникации, речевых навыков, социальных и академических навыков используются карточки PECS.

Формирование социально приемлемого поведения также является приоритетом. В некоторых случаях работа над поведением может являться основной частью программы. Для выполнения индивидуальной поведенческой программы тьюторы ведут сбор данных о нежелательном поведении, заполняют таблицу ABC.

При работе с нежелательным поведением применяются проактивные (преимущественно) и реактивные методы коррекции.

Проактивные методы коррекции нежелательного поведения применяются до того, как поведение произошло, имеют своей целью снижение мотивационных условий для проявления поведения, создание условий, в которых поведение не возникает и обучение альтернативному, замещающему поведению. Можно выделить следующие проактивные методы:

- манипулирование факторами окружающей среды;
- обучение функциональной коммуникации;

- необусловленное подкрепление;
- дифференцированное подкрепление;
- предоставление выбора;
- визуальная поддержка;
- социальные истории;
- поведенческий контракт (в том числе, “сначала-потом”).

Реактивные методы коррекции нежелательного поведения применяются тогда, когда поведение происходит или только что произошло, нацелены на понижение частоты возникновения поведения в будущем, применяются для блокирования, перенаправления, снижения интенсивности или прекращения поведения. Можно выделить следующие реактивные методы: гашение; блокирование; перенаправление; штраф; тайм-аут.

Тьютор – самый близкий для ребенка человек в школе. Очень важно, чтобы обучающийся с РАС доверял своему тьютору, принимал его. От слаженности их контакта и взаимодействия зависит успех в академическом, социальном и коммуникативном развитии обучающегося. Роль тьютора в социальной жизни ребенка с ОВЗ заключается в создании условий для его успешного общения с другими детьми и взрослыми в школе. Для формирования гармоничных отношений с социумом школы тьютор выстраивает работу по основным направлениям: тьютор – подопечный; тьютор и учитель; тьютор и другие дети, тьютор и родители.

Ребенку с аутизмом необходима постоянная поддержка взрослого, его ободрение, чтобы перейти к более активным и сложным отношениям с миром. Здесь необходимо умение чувствовать настроение ребенка, понимать его поведение. В процессе работы в поведении аутичного ребенка выявляются стимулы, на которые необходимо опираться в ходе коррекционной работы, компоненты, которые приведут к успеху в процессе социализации.

Список литературы:

1. Анохина К.А., Лебедева Н.В. Адаптация учебного материала для обучающихся с РАС как основа эффективного динамического взаимодействия в инклюзивной среде, сборник статей по материалам научно-практической конференции «Социальное партнерство в системе образования». СПб., 2020. с. 176-181.
2. Гордеева С.Б. Практика тьюторского сопровождения детей с тяжелыми формами аутизма в начальной школе // Аутизм и нарушения развития. 2019. Т. 17. № 3 (64). С. 47–59.
3. Загуменная О.В., Хаустов А.В. Адаптация учебных материалов для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: метод. пос. / под общ. ред. А.В. Хаустова. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2017.
4. Кондратьева С.Ю., Лебедева Н.В., Федотова Л.В. и др. Практический материал к занятиям «Утренний круг». СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2017.
5. Ресурсный класс. Опыт организации обучения и внеурочной деятельности детей с аутизмом в общеобразовательной школе. Практическое пособие / рук. авторского коллектива: Козорез А.И. М.: АНО Ресурсный класс, 2015.
7. Хаустов А.В., Богорад П.Л., Загуменная О.В. и др. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. Хаустова А.В. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. 125с.



Роль предметно-практической деятельности в решении арифметических задач младшими школьниками с умственной отсталостью

Автор: Никишаева Татьяна Анатольевна

ГБОУ Школа-интернат № 16 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В статье раскрывается роль предметно-практической деятельности на уроках математики и специфика решения арифметических задач детьми с интеллектуальными нарушениями. В ходе многочисленных исследований было доказано, что предметно-практическая деятельность является мощным коррекционным, компенсирующим и педагогическим средством в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями.

Ключевые слова: арифметические задачи, предметно-практическая деятельность, интеллектуальные нарушения, умственная отсталость, младшие школьники.

Арифметические задачи играют важную роль в интеллектуальном развитии ребенка. Они выполняют обучающую, развивающую и воспитательную функции. Сравнение, обобщение, анализ являются важными процессами познавательной деятельности, которые активно проявляются в процессе обучения математике и участвуют в формировании учебных навыков и умений.

Большая часть времени на уроках математики отводится решению задач. Арифметические задачи – это краткий, связанный рассказ, в котором известны значения некоторых величин и предлагается найти другие неизвестные значения, связанные с ними определенными отношениями, указанными в условии. [7]. Решение задач помогает ученикам раскрыть основной смысл арифметических действий и закономерностей. Учит конкретизировать и соотносить математические действия с определенной жизненной ситуацией. Задачи способствуют развитию произвольного внимания, логического мышления, наблюдательности и речи, помогают развитию ребенка в целом. Решение арифметических задач на уроках математики позволяет осуществить подготовку учащихся к овладению профессиональным трудом, сблизить обучение с жизненными ситуациями для дальнейшей практической деятельности.

В работах М.А. Бантовой, А.В. Белошистой, Н.Б. Истоминой, Ю.М. Колягина, Л.Н. Скаткина, Л.М. Фридмана и других исследованиях отечественных учёных описаны подходы, методы, а также способы обучения решению задач в образовательных учреждениях.

Знакомство ребенка с арифметическими задачами начинается в дошкольном возрасте. В обучении счету дошкольники готовятся к смысловому пониманию первых арифметических действий: сложения и вычитания, составлению и решению простых задач. В окружающей нас жизни возникает множество таких жизненных ситуаций, которые связаны с числами и требуют выполнения арифметических действий над ними [1].

Решая задачи, учащиеся приобретают новые математические знания, полезные в практической деятельности дальнейшего жизненного опыта. Задачи способствуют воспитанию личности учащихся. Умение решать задачи является одним из основных показателей уровня интеллектуального развития ребенка, возможности освоения им учебного материала, с учетом возрастных способностей и особенностей. Важно не количество решенных аналогичных задач, а понимание предметной ситуации в зависимости между данными.

Научить младших школьников с интеллектуальными нарушениями умению решать арифметические задачи — одна из главных задач обучения математике. Умением решать арифметические задачи, учащиеся с интеллектуальными нарушениями овладевают с большим трудом. Причины трудностей решений задач исходят из особенностей мышления этих детей. Сложности в решении задач определяются недостаточным пониманием предметно действенной ситуации, отраженной в задаче, математических связей и отношений между числовыми данными. Школьники с нарушением интеллекта легче справляются с решением задач, если они составлены на основе действий с предметами, которые им знакомы в жизни.

В ходе многочисленных исследований было доказано, что предметно-практическая деятельность является мощным коррекционным, компенсирующим и педагогическим средством в работе с детьми с умственной отсталостью.

В сравнении с нормально развивающимся ребенком умственно отсталому ребенку требуется значительно больше времени, чтобы понять предлагаемый материал (картинку, текст, задачу и т.п.). Замедленность восприятия усугубляется невозможностью выделить главное, так нет понимания внутренней связи между частями, персонажами [5].

Специфика решения арифметических задач учащимися с умственной отсталостью и характер допускаемых ими ошибок освещается в работах учёных: М.Н. Петровой, В.В. Эк, А.П. Антропова и других.

Специальной педагогикой накоплен значительный опыт в применении предметно-практической деятельности в развитии и обучении детей с умственной отсталостью. Особенности сформированности навыков предметно-практической деятельности у детей с нарушением интеллекта изложены в работах педагогов, психологов, дефектологов: Т.В. Алышевой, А.В. Богановской, В.В. Эк, М.Н. Перовой, Е.П. Хамзина и других учёных.

Предметно-практическая деятельность на уроке математики позволяет решать следующие задачи:

- формировать положительное отношение ребенка к занятиям;
- развивать собственную активность ребенка;
- формировать мотивацию к выполнению заданий;
- развивать целенаправленные действия с предметами;
- развивать способность применять полученные знания для решения арифметических задач.

Применение предметно-практического обучения на уроках математики как метода обучения по мнению В.В. Малыхиной [8], является принципиально новым подходом в работе по формированию вычислительных навыков. Различные виды предметной деятельности на уроках математики создают особые, благоприятные условия для быстрого накопления и усвоения учениками математических понятий. Например, понятия, выражающие увеличение числа на несколько единиц, могут быть удачно введены в работу с бумагой, моделирование, в лепку.

С первых уроков математики задания счетного характера выполняются с помощью предметно-практической деятельности. Вырезая, приклеивая детали и складывая их в фигуру, ребенок считает количество материала по ходу работы и по ее окончанию [2]. Составляя разноцветные кубики по несколько штук, дети учатся сравнивать числа, считать каких кубиков по цвету больше или меньше, делать вывод: какое число больше или меньше. Учащиеся считают предметы руками. Затем считают

«глазками» и вслух. Первые предметы, которые пересчитывают учащиеся, должны быть хорошо им известны, так как всё внимание должно быть сосредоточено именно на счёте.

Рассматривая рисунки с изображением предметов, которые можно купить в магазине, ученики выкладывают монетки на стол. Пользуются карточками с цифрами, которые являются ответами к примерам, и позволяют освободить время от переписывания заданий [2].

В условиях предметно-практической деятельности на уроке математики складывается удачный подход к решению арифметических задач. Умение выполнить и записать математическое действие. Предметно-практическое обучение помогает ребенку соотнести практическую ситуацию с соответствующим арифметическим действием. Постепенно ученики учатся видеть реальную математическую ситуацию, которую надо решить, оперируя числами и знаками.

Чтобы предметно-практическая деятельность имела образовательный и развивающий смысл, практические задания для учащихся должны содержать в себе задачи, требующие определенного интеллектуального и эмоционального напряжения. Мышление — это всегда поиск и открытие нового. Следовательно, тот факт, что дети усваивают уже известные человечеству знания и делают это с помощью взрослых, не исключает, а наоборот, предполагает необходимость у детей подлинного, самостоятельного мышления. Иначе усвоение знаний будет чисто формальным, поверхностным, бездумным, механическим. Если задание не вызывает у ребенка вообще никаких затруднений, то для своего выполнения оно не требует мышления.

Практические действия сами по себе могут быть достаточно сложными, новыми, основанными на не известных ученику приемах, в процессе освоения которых ему приходится прилагать значительные усилия, в том числе и умственные. В таких случаях инструкции, прямые указания могут оказаться не только не лишним, но часто и наиболее эффективным средством, стимулирующим познание. Однако подобные инструкции следует отличать от таких, которые являются лишь руководством по выполнению поделки. Если для ученика, возможно, именно изготавливаемое изделие представляет основной интерес и основную ценность работы на уроке, то для учителя оно остается лишь средством, позволяющим активизировать познавательные процессы.

Цель обучения не в том, чтобы сделать из каждого ученика грамотного исполнителя, а в том, чтобы использовать огромный потенциал предметно-практической деятельности для более интенсивного и гармоничного развития детей. Поэтому на уроках математики, в числе других методов и средств могут использоваться карточки с заданиями предметно-практической деятельности. Содержащаяся в них информация должна объективно моделировать такую ситуацию, которая заставляла бы ученика активно осмысливать стоящую практическую задачу, искать пути ее решения, а не просто выполнять [3].

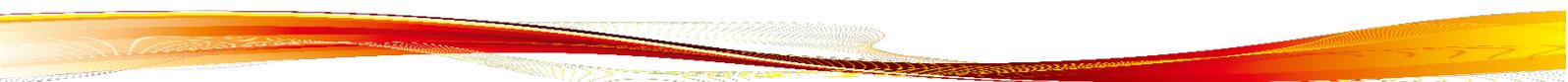
Таким образом по средствам предметно-практической деятельности на уроках математики создаются особые, благоприятные условия для познания, накопления и усваивания учениками математических понятий, действий и выражений. Уроки с предметно-практическим обучением развивают у учащихся умение соотносить практическую жизненную ситуацию с определенным арифметическим действием.

Список литературы:

1. Бантова М.А. Методика преподавания математики в начальных классах: учебное пособие для учащихся школьных отделений педагогических училищ / М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова; под ред. М.А. Бантовой. 3-е изд., испр. М.: Просвещение, 1984. 335 с.



2. Гордиенко Н.И. Развиваем мышление: в мире математики: учебное пособие. М: Феникс, 2015. 64 с.
3. Зыгманова И.В. Повышение эффективности обучения решению арифметических задач в младших классах вспомогательной школы: Автореф. дис. канд. пед. наук – 1993.
4. Матасов Ю.Т. Некоторые особенности мышления учащихся вспомогательной школы // Дефектология. 1989. № 5. С. 15-20.
5. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов/ Под ред. В.В. Воронковой. М.: Школа-Пресс, 1994. 416 с.
6. Петрова М.Н. Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе 8 вида. М.: Владос, 2001. 408 с.
7. Ручкина В.П. Курс лекций по теории и технологии обучения математике в начальных классах: учеб. Пособие. ФГБОУ «Урал. гос. пед. ун-т». Екатеринбург, 2016. 313 с.
8. Технология развивающего обучения решению задач в начальной школе: Методические рекомендации для студентов дневного, вечернего и заочного отделений педагогического факультета / Калинингр. ун-т. Сост. В.В. Малыгина, Калининград, 1999. 133 с.
9. Шиф Ж.И. Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы. М, 1965. с. 217–299, гл. 6.





Использование проектной деятельности в работе с детьми с ОВЗ

Автор: Солодкова Татьяна Михайловна

МБОУ Емельяновская СОШ, г. Коломна

Современное общество вступило в период кардинальных изменений во всех сферах государственной и общественной жизни. Глобальные изменения в информационной, коммуникационной, профессиональной и других сферах современного общества требуют корректировки содержательных, методических, технологических аспектов образования, пересмотра прежних ценностных приоритетов, целевых установок и педагогических средств.

Сегодня система развития образования находится в ситуации существенных преобразований.

Проектная методика как новая педагогическая личностно-ориентированная технология отражает основные принципы гуманистического подхода в образовании:

- особое внимание к индивидуальности человека, его личности;
- чёткость, ориентация на сознательное развитие критического мышления обучающихся.

Таким образом, проектная методика является альтернативой традиционному подходу к образованию, основанному, главным образом, на усвоении готовых знаний и их воспроизведении.

Целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов (на интеграционной основе). Задачи проектной деятельности:

- Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);
- Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
- Помощь в освоении детьми окружающей действительности, всесторонне изучение ее;
- Умение анализировать и обобщать (креативность и критическое мышление);
- Умение наблюдать;
- Развитие воображения;
- Развитие внимания, памяти, речи;
- Формирование позитивного отношения к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Содержание проектной деятельности:

- анализ проблемы;
- постановка цели;
- выбор средств ее достижения;
- поиск и обработка информации, ее анализ и синтез;
- оценка полученных результатов и выводов.

Принципы организации проектной деятельности:

- Проект должен быть посильным для выполнения;
- Создавать необходимые условия для успешного выполнения проектов (формировать соответствующую библиотеку, медиатеку и т.д.);
- Вести подготовку учащихся к выполнению проектов (проведение специальной ориентации для того, чтобы у учащихся было время для выбора темы проекта, на этом этапе можно привлекать учащихся имеющих опыт проектной деятельности);
- Обеспечить руководство проектом со стороны педагогов — обсуждение выбранной темы, плана работы (включая время исполнения) и ведение дневника, в котором учащийся делает соответствующие записи своих мыслей, идей, ощущений — рефлексия. Дневник должен помочь учащемуся при составлении отчета в том случае, если проект не представляет собой письменную работу. Учащийся прибегает к помощи дневника во время собеседований с руководителем проекта.

В том случае, если проект групповой каждый учащийся должен четко показать свой вклад в выполнение проекта. Каждый участник проекта получает индивидуальную оценку.

- Обязательная презентация результатов работы по проекту в той или иной форме.

Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование демографической проблемы в разных регионах мира; создание серии репортажей из разных концов земного шара по одной проблеме; проблема влияния кислотных дождей на окружающую среду, пр.).
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; охрана леса в разных местностях, план мероприятий, пр.);
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола");
- выдвижение гипотез их решения;
- обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.);
- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.);
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Для типологии проектов выделяют следующие типологические признаки:

1. Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная, пр. (исследовательский проект, игровой, практико-ориентированный, творческий);
2. Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.
3. Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, характерно для телекоммуникационных проектов).
4. Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира).
5. Количество участников проекта.
6. Продолжительность проекта.

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Отдельно следует сказать о необходимости организации внешней оценки проектов, поскольку только таким образом можно отслеживать их эффективность, свои, необходимость своевременной коррекции. Характер этой оценки в большой степени зависит как от типа проекта, так и от темы проекта (его содержания), условий проведения. Если это исследовательский проект, то он с неизбежностью включает этапность проведения, причем успех всего проекта во многом зависит от правильно организованной работы на отдельных этапах.

Различают несколько видов проектов:

Игровые в нем дети играют конкретных персонажей. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения.

Исследовательские в нем дети исследуют, экспериментируют, анализируют, а результаты выдают в виде сборников сочинений, отчетов, докладов, газет или журналов.

Практические в нем дети создают различные прикладные предметы, которые могут быть использованы в реальной жизни (лук на подоконнике) или используются, например, в оформлении группы (создаем цветочные кашпо или выращиваем цветы).

Творческие результат – спектакль, сказка, постановка.

На практике любой проект представляет собой и исследовательскую, творческую, и игровую, и практическую деятельность детей.

По количеству участников проектов, можно выделить проекты:

- личностные (между двумя партнерами, находящимися в разных школах, регионах, странах);
- парные (между парами участников);
- групповые (между группами участников).

В последнем случае очень важно правильно, с методической точки зрения, организовать эту групповую деятельность участников проекта (как в группе своих учеников, так и в объединенной группе участников проекта различных школ, стран и т.д.). Роль педагога в этом случае особенно велика.

И, наконец, по продолжительности проведения проекты могут быть:

- краткосрочными (для решения небольшой проблемы или части более крупной проблемы). Такие небольшие проекты могут быть разработаны на одном - двух уроках;
- средней продолжительности (от недели до месяца);
- долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев).

И здесь очень важна работа педагога. Он должен:

- иметь четкое представление о целях, задачах и этапах проекта и его проблематикой,
- донести ее до детей,
- познакомить с проектом родителей, помочь им найти своё место в данном проекте,
- заинтересовать каждого ребенка,
- использовать мотивацию и эмоциональную отзывчивость детей,

- использовать позитивный настрой и активную поддержку всех начинаний ребенка,
- использовать индивидуальный подход,
- оказывать содействие в реализации проекта на всех его этапах,
- информировать о его реализации.

Деятельность на различных этапах проектирования.

В проектном обучении можно установить порядок действий, который в большей или меньшей степени реализуется при выполнении учебных проектов различных типов. Ниже в таблице предлагается один из вариантов последовательности проектных действий учителя, учащихся и родителей.

Так как мы работаем с группой детей, имеющих умеренную умственную отсталость (имбецильность), то остановимся более подробно на характеристике различных сторон психофизического развития этих детей.

Моторная недостаточность у различных групп детей проявляется по-разному. При умственной отсталости тормозного типа обращают на себя внимание бедность, однообразие движений, резкая их замедленность, вялость, неловкость, угловатость. В случае преобладания процесса возбуждения отмечается, напротив, повышенная подвижность, но движения носят беспорядочный характер, дети затрудняются производить последовательные, координированные действия, зачастую такой ребенок не может самостоятельно обслужить себя.

Особенно затруднены тонкие дифференцированные движения рук и пальцев: дети с трудом научаются шнуровать ботинки и завязывать шнурки, застегивать пуговицы, часто не соизмеряют усилий, действуя с предметами: они либо не прилагают достаточных усилий и роняют их, либо слишком сильно сжимают, давят на них.

Внимание детей всегда в той или иной степени нарушено: оно малоустойчиво, дети легко отвлекаются, им трудно сосредоточиться. Активное внимание, необходимое для достижения определенной цели, у них крайне слабо. Привлечь внимание ребенка младшего возраста возможно только с помощью ярко выраженных раздражителей, однако длительно сосредоточиться на чем-либо им чрезвычайно трудно.

Значительные отклонения обнаруживаются у таких детей в области сенсорики. Сенсорное развитие включает в себя развитие ощущений, восприятий, представлений, т.е. всю сложную систему работы анализаторов - от физиологического приема внешних сигналов периферическими органами чувств (глаз, ухо, кожные чувствительные точки) до сложной переработки всей поступающей чувственной информации головным мозгом. Развитие ощущений и восприятия ребенка - необходимая предпосылка для формирования у него более сложных, мыслительных процессов.

Хотя эти дети значительно чаще, чем нормально развивающиеся, страдают аномалиями органов чувств (главным образом органов зрения, слуха), однако основная их масса имеет сохранные анализаторы. Характерная черта недоразвития сенсорных функций у подавляющего большинства умственно отсталых детей - не органические повреждения анализаторов, а неумение полноценно использовать их.

Для этих детей характерно поверхностное восприятие предмета, они не анализируют воспринимаемого, не сравнивают с другим. Это проявляется в той разнице, которая обнаруживается

между восприятием простого материала и материала, несколько усложненного. Обиходные, привычные, окружающие его предметы ребенок воспринимает и различает хорошо. При необходимости воспринять новый предмет, отличить его от других и тем более использовать его новые свойства ребенок не прибегает к ориентировочным действиям, не производит обследования предмета. Он либо отказывается от выполнения задачи, либо с легкостью решает ее ошибочно. В таких случаях мы говорим, что ребенок «не узнает», «не различает», «не понимает». Так, при выполнении по образцу простого узора из мозаики он не анализирует построения, составных частей образца, их цвета и т.д., в процессе действий не сличает сделанного с образцом. В лучшем случае выкладывает приблизительно отдаленно сходный с образцом рисунок, значительно упрощенный, и при этом «не видит» ошибок. В устной речи он «не слышит» разницы между правильным и неправильным произношением звуков, «не слышит» определенного звука в слове (недоразвитие фонематического слуха).

Вся деятельность этих детей, связанная восприятием и воспроизведением воспринятого, характеризуется недифференцированностью, глобальностью. Отсутствие целенаправленных приемов - анализа, сравнения, систематического поиска, полного охвата материала, применения адекватных способов действий - приводит к тому, что их деятельность приобретает хаотичный, беспорядочный и неосмысленный характер.

Для мышления детей еще в большей степени свойственны те черты, которые были отмечены в их деятельности: беспорядочность, бессистемность использования имеющихся представлений и понятий. Отсутствие или слабость смысловых связей, трудность их установления, инертность, узкая конкретность мышления и чрезвычайная затрудненность обобщений характерны для их мыслительной деятельности.

Дети могут установить различие между отдельными предметами, им доступны лишь самые элементарные обобщения, однако при необходимости отвлечения от конкретной ситуации они становятся беспомощными. При обучении они способны объединить предметы в определенные группы («одежда», «животные» и др.). Но понятийные обобщения у детей образуются с большим трудом, часто заменяются ситуационными обобщениями. Так, дети могут объединить картинки с изображением шубы и шкафа, мотивируя это тем, что шубу вешают в шкаф.

Если младшему или необученному ребенку старшего возраста предлагают рассказать содержание простой сюжетной картинки, то он в лучшем случае называет изображенные на ней отдельные предметы. Такой ребенок не может расположить по порядку серию картинок, восстановить последовательность изображенных событий: картинки он кладет беспорядочно, не принимая во внимание их содержания. Составить связный рассказ по нескольким сюжетным картинкам дети также не могут.

Особенно заметно недостатки мышления проявляются при обучении детей грамоте и счету. Они могут научиться чтению, однако осмыслить текст многие не в состоянии. Дети не могут обобщить прочитанное: из-за характерной для них выраженной фрагментарности восприятия текст воспроизводится как отдельные, логически не связанные между собой предложения. Допущенных ошибок они не замечают и, следовательно, не могут их исправить.

Дети с интеллектуальной недостаточностью овладевают порядковым счетом и производят с помощью наглядных средств арифметические действия, но отвлеченный счет им, как правило, недоступен.

С возрастом и в результате обучения у детей накапливаются представления и элементарные понятия, но они мало связаны между собой. Их суждения очень бедны, не самостоятельны: это простое повторение заимствованного от окружающих, без переработки на основе собственного опыта.

В тесной связи с грубыми нарушениями интеллекта у детей находится глубокое недоразвитие речи. Прежде всего, появление речи, как правило, у них значительно запаздывает. Очень часто она появляется к 6-7-летнему возрасту. У некоторых детей речь не возникает и почти не развивается в течение ряда лет. Это так называемые «безречевые» дети, которые среди детей младшего возраста составляют 20-25%. Отсутствие речи компенсируется жестами, нечленораздельными звуками, своеобразными словами, в которые они вкладывают вполне определенный смысл. Такие аномалии свидетельствуют о глубоких локальных поражениях речевых зон коры.

Степень недоразвития речи, как правило, соответствует степени общего психического недоразвития. Однако встречаются и иные случаи. Есть дети, у которых можно наблюдать поток фраз, произносимых с сохранением услышанных интонаций. Это механически воспроизводимая, не имеющая смысла речь. Такое явление наблюдается у детей с глубоким поражением преимущественно лобных отделов коры (так называемый лобный синдром олигофрении), а также у детей, страдающих гидроцефалией. В этих случаях говорят о пустой, эхололичной речи.

В младшем возрасте дети плохо понимают чужую речь, они улавливают тон, интонацию, мимику говорящего и отдельные опорные слова, связанные большей частью с их непосредственными потребностями. В дальнейшем словарь детей расширяется, и все же понимание остается исключительно в границах личного опыта ребенка. Дети научаются связывать слово с определенным предметом и явлением, даже с группой предметов, но оно им понятно только в конкретной ситуации, и, как правило, без специального обучения общий смысл слова остается им недоступен.

Самостоятельная речь младших детей проявляется преимущественно в виде отдельных слов, коротких фраз. Она характеризуется недостаточностью модуляции, грубым косноязычием, нарушениями структуры слова, аграмматизмом. Многие дети страдают грубыми аномалиями периферического артикуляторного аппарата, недостаточностью дыхания.

У детей с умеренной умственной отсталостью, особенно младшего школьного возраста, резко отстает от нормы одна из основных функций речи - регулирующая. Инструкции взрослого воспринимаются детьми крайне неточно и не определяют содержание и последовательность осуществляемой ими деятельности. Это прежде всего касается выполнения заданий, состоящих из нескольких звеньев, в этом случае дети путают порядок действий, переставляя их.

Память детей данной категории, как логическая, так и механическая, находится на низком уровне. Однако описаны случаи преобладающей механической памяти. Это так называемая частичная память на события, места, числа и т.п. (Л.В. Занков).

Исследования памяти этих детей показали, что при запоминании и воспроизведении связного текста наблюдается тенденция к более высоким показателям, чем при воспроизведении ряда несвязанных между собой слов. Это означает, что дети с умеренной умственной отсталостью способны устанавливать простейшие связи в предложенном тексте, что и помогает им в его запоминании.

Все глубокие нарушения и дефекты, присущие этим детям, со всей полнотой и яркостью проявляются в их трудовой деятельности: здесь играют свою роль и низкий уровень познавательных возможностей, и трудности организации деятельности, и нарушения моторики. Тяжело умственно отсталые дети с большим трудом осмысливают задание; овладев теми или иными навыками, часто не могут изменить свою деятельность соответственно новой инструкции. Они предпочитают однообразное повторение одних и тех же заученных ими операций.

К числу особенностей личности этих детей следует отнести такие типичные черты, как отсутствие инициативы и самостоятельности. Дети характеризуются косностью психики, они с трудом

переключаются на новую деятельность, очень охотно подражают другим, повторяют старые заученные штампы, некоторые из них поражают своей виртуозной подражательностью.

Эмоции у детей обнаруживают относительную сохранность. Многие из них чувствительны к оценке, которую им дают окружающие. Когда их хвалят, они бурно проявляют свою радость, при порицании у них возникает обида, негативизм, они могут быть вспыльчивы, агрессивны. Вместе с тем в эмоциях детей с умеренной умственной отсталостью отсутствуют многообразие и дифференцированность, детям свойственны косность, тугоподвижность эмоциональных проявлений.

Особенности психической деятельности умственно отсталых детей, описанные выше, характерны для всей категории этих детей в целом. Однако, поскольку умеренная умственная отсталость - следствие поражений центральной нервной системы (ЦНС), вызванных различными этиологическими факторами, целенаправленное медико-педагогическое воздействие должно учитывать эти различия.

Залогом успеха педагога в работе с ними могут быть только знание особенностей и возможностей каждого ребенка и индивидуальный подход к обучению и воспитанию этих детей.

1. Принимая во внимание особенности развития детей с умеренной умственной отсталостью, мы не можем использовать в работе проекты, предназначенные для старшей школы. Нам больше подойдут проекты для дошкольников и начальной школы.

2. Анализируя виды проектов, можно сделать вывод, что при работе с данной категорией детей разумным будет использование:

Игровых проектов, которые способствуют развитию активности в силу возможностей и способностей детей, творческих способностей детей, развивают эмоциональное восприятие, воображение, память, речь, коммуникативные навыки.

Практических проектов, которые помогают осваивать детьми окружающую действительность, всесторонне изучать ее, способствуют умению наблюдать; создавать различные прикладные предметы, которые могут быть использованы в реальной жизни (лук на подоконнике) или используются, например, в оформлении класса (создаем цветочные кашпо или выращиваем цветы).

Отсутствие целенаправленных приемов - анализа, сравнения, систематического поиска, полного охвата материала, применения адекватных способов действий делает исследовательские проекты не актуальными в работе с детьми, имеющими умеренную умственную отсталость.

Творческие проекты могут использоваться как подпроекты, и в основном в группе с детьми с разными возможностями (экстернальная интеграция) так как некоторые роли сложны для учащихся классов «Особый ребенок» в силу их индивидуальных возможностей, а также отсутствует проявление творческой инициативы, активности.

На практике любой проект представляет собой и исследовательскую, творческую, и игровую, и практическую деятельность детей.

3. Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.

4. Количество участников проекта не ограничено. Это может быть как один человек, так и целый класс.



Учитывая небольшое количество учащихся в классе, целесообразно использование групповых проектов (между классами, а также в группах детей с разными возможностями).

5. И, наконец, по продолжительности проведения проект может быть средней продолжительности (от недели до месяца), либо долгосрочным (от месяца до нескольких месяцев). Это обуславливается низким уровнем познавательных возможностей, трудностями организации деятельности, нарушением моторики. А также особенностями личности: отсутствием инициативы и самостоятельности. Дети характеризуются косностью психики, они с трудом переключаются на новую деятельность.

6. Задачи, которые решает проектная деятельность, разной направленности.

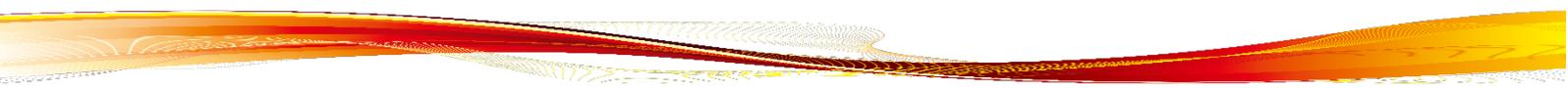
Проекты помогают:

- активизировать самостоятельную познавательную деятельность детей;
- осваивать детьми окружающую действительность, всесторонне изучать ее;
- способствуют развитию творческих способностей детей;
- способствуют умению наблюдать;
- способствуют умению слушать;
- способствуют развитию навыков обобщать и анализировать;
- способствуют развитию мышления;
- увидеть проблему с разных сторон, комплексно;
- развивают воображение;
- развивают внимание, память, речь.

7. Использование проектной деятельности в работе с детьми с умеренной умственной отсталостью будет способствовать развитию разных направлений, а самое главное социализации детей с умеренной умственной отсталостью.

8. Работа педагога важна на всех этапах проекта и является ведущей. Педагог должен:

- иметь четкое представление о целях, задачах и этапах проекта и его проблематикой,
- донести ее до детей,
- познакомить с проектом родителей, помочь им найти своё место в данном проекте,
- заинтересовать каждого ребенка,
- использовать мотивацию и эмоциональную отзывчивость детей,
- использовать позитивный настрой и активную поддержку всех начинаний ребенка,





- использовать индивидуально- личностный подход,
- оказывать содействие в реализации проекта на всех его этапах,
- информировать о его реализации.

Деятельность на различных этапах проектирования.

Пример проекта: Экологический проект «В мире целебных растений».

Цель проекта: Создание условий для ознакомления детей с миром целебных трав, правилами их сбора, применение для оздоровления организма.

Гипотеза: Учащиеся класса, узнав, как могут обыкновенные растения ближайшего окружения помочь здоровью человека, будут, бережнее к ним относиться.

Задачи проекта:

- Формировать представления о лекарственных растениях, их значимости в жизни человека, способах применения.
- Развивать любознательность, наблюдательность, память, сенсорные способности, речь детей.
- Развивать навыки моделирования и экспериментирования.
- Формировать эстетическое восприятие окружающего мира, экологически грамотное поведение в природе.

Участники проекта: Дети класса «Особый ребенок» и учащиеся классов с легкой умственной отсталостью ГБСКОУ школы № 46 (VIII вида) «Центр РиМ»

Ожидаемый результат:

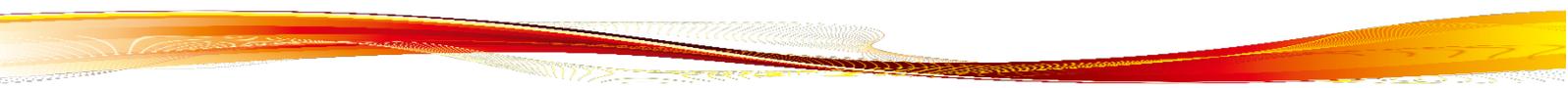
Осознанно правильное отношение детей к растениям, помогающим здоровью человека.

Сформированные знания о лекарственных растениях.

Подготовительный этап:

1. Сбор литературы о лекарственных растениях: стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы, сказки.
2. Родительское собрание «участвуем в проекте «В мире целебных растений»
3. Приобретение необходимого оборудования
4. Трудовая деятельность: уход за деревьями, уборка листьев, обрезка сухих веток и др.
5. Экскурсии в парк, прогулки по экологической тропе.

Деятельностный этап:





1. Посадка семян и рассады
2. Изготовление табличек - указателей с названиями растений.
3. Опытнo-экспериментальная деятельность: «Строение растений», «Условия, необходимые для жизни растений», «Размножение, рост, развитие растений».
4. Ведение дневника наблюдений.
5. Занятия с детьми: «Царство растений: травы», «Зелёная аптека», «комнатные лекарственные растения», «Лекарственные растения».
6. Экскурсия в аптеку.
7. Оформление гербария лекарственных трав.
8. Проведение дидактических игр «Что лечит это растение?», «Узнай по запаху», «От какого растения часть?»
9. Выпуск плаката в защиту растений.
10. Разучивание с детьми стихов, загадок, песен о растениях.

Заключительный этап:

1. Оформление альбома детских работ «Зеленая аптека»
2. Оформление книжек – самоделок «Моё любимое растение»
3. Подведение итогов реализации проекта.

Список литературы:

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М.,1995.
2. Гульчевская В.Г., Гульчевская Н.Е. Современные педагогические технологии. Ростов на Дону,1999.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку: Книга для педагогов и родителей. 3-е издание. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. 128с.
4. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе (Анализ зарубежного опыта). М.,1989.
5. Кухлинская В.В. Проектный метод организации сюжетно-ролевых игр. Журнал «Управление дошкольным образовательным учреждением» № 1, 2009г.
6. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: Учебное пособие для студ. высш.пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 208с.
7. Маллер А.Р. Помощь детям с недостатками развития: Книга для родителей. М.: АРКТИ, 2006. 72с.
8. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. М.: Вентана-Граф, 2004.
9. Митрофанова Е.М., Щербакова В.Н., Кинзель Л.И. Педагогический проект «Правила дорожные знать каждому положено». Журнал «Управление дошкольным образовательным учреждением» №2, 2009г.
10. Морозова Л.Д. Что такое «детское проектирование»- Журнал «Ребенок в детском саду» №5, 2009г.



Использование современных образовательных технологий в работе учителя-дефектолога с детьми с ОВЗ

Автор: Боева Наталия Михайловна

МБОУ Лицей № 7 им. маршала авиации А.Н. Ефимова

Аннотация: В статье раскрывается опыт целенаправленного комплексного дефектологического воздействия, основанного на использовании современных технологий, позволяющий значительно повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса.

Ключевые слова: коррекционная работа, технологии, субъектные отношения, системность.

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья применяются особые коррекционно-развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании. В настоящее время развитие педагогики открывает большие возможности в поиске новых средств, форм и методов обучения и воспитания. Постоянно появляются новые подходы к организации этого процесса. Сегодня каждый педагог ищет наиболее эффективные пути усовершенствования учебного процесса, способы повышения мотивации к учебе учащихся и качества обучения.

Сегодня слово «технология» все чаще употребляется специалистами в области педагогики и психологии, дефектологии. Термин «технология», исходя из формулировок многих литературных источников, понимается как искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния.

Любая деятельность может быть либо технологией, либо творчеством. Всё начинается с творческой идеи, а технологией заканчивается. Основой любой технологии служит четкое определение конечной цели.

Специфика работы учителя-дефектолога в школе состоит в том, что он должен владеть различными современными технологиями, методами и приемами, уметь их комбинировать и модифицировать.

Учитель-дефектолог, работая с детьми, постоянно ориентируется на их личностные структуры. В своей работе я использую следующие технологии:

- здоровьесберегающие технологии
- информационно-коммуникационные технологии
- личностно-ориентированные технологии

Рассмотрим данные технологии подробнее.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Преимущество здоровьесберегающих технологий в том, что они позволяют воспитывать культуру здоровья, создавать условия для формирования мотивации здорового образа жизни; учить детей использовать полученные на занятиях знания и умения в повседневной жизни.

Направления здоровьесберегающих технологий:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья;
- технологии обучения здоровому образу жизни;
- коррекционные технологии.
- Технологии сохранения и стимулирования здоровья.

В них входит большое количество различных гимнастик, которые я использую:

- гимнастика для глаз;
- гимнастика дыхательная;
- гимнастика пальчиковая;
- подвижные и спортивные игры;
- динамическая пауза.
- релаксация (для релаксации требуется большее количество времени, поэтому, когда я ее применяю, стараюсь делить занятие на две части, сначала развивающие упражнения, игры, а в конце занятия расслабление, с использованием голосовых инструкций, музыки, света, которые всегда можно использовать даже в условиях обычной классной комнаты)
- Технологии обучения ЗОЖ.

Коммуникативная игра.

Играя с детьми в коммуникативные игры, взрослые оказывают практическую помощь детям в социальной адаптации; развивают средства невербальной коммуникации: мимику, пантомиму, жестикуляцию; создают позитивное отношение к собственному телу и развивают способность управлять им; развивают умение понимать друг друга; вникать в суть полученной информации; учат определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью выразительных движений и речи; воспитывают доверительное отношение друг к другу; развивают невербальное воображение, образное мышление.

Коммуникативные игры классифицируются в соответствии с той функцией, которую они выполняют в развитии динамической стороны общения у детей:

Игры – пластические импровизации, развивающие творческое воображение и эмоционально выразительные движения («Репка», «Бабочка и ветерок», «Игра со стульчиками»).

Игры – зеркала, пластические диалоги в парах, направленные на развитие навыков невербального общения («Море волнуется», «Зеркало» и др.)

Тактильные игры, когда дети трогают друг друга, держатся за руки («Гори ясно», «Волк и гуси»).

Игротерапия, игротренинги.

Игротерапия – процесс взаимодействия ребенка и взрослого посредством игры, в котором на глубинном ценностном уровне происходит волшебное таинство собирания и укрепления собственного «Я», успешное моделирование собственного, настоящего и будущего. Это процесс совместного с ребенком проживания и осмысления какой-либо жизненно важной ситуации, поданной в игровой форме.

Самомассаж.

При системном использовании усиливаются рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами, нормализуется мышечный тонус, происходит стимуляция тактильных ощущений. Используются самостоятельные массажные движения по ладоням, кистям и предплечьям обеих рук: поглаживание, растирание, легкое надавливание, пощипывание, похлопывание, сгибание, разгибание пальчиков, как всех, так и поочередно. Используются упражнения: катание одного грецкого ореха или шарика, катание ребристого карандаша, имитация скатывания колобка, палочек, сжимание резиновых игрушек разной плотности и др.).

Игровые и тренинговые упражнения:

- «Цвет моего настроения» (по кругу передается мяч, и каждый участник называет цвет, который соответствует его настроению)
- «Дыхание ноздрями» (дышать по очереди одной ноздрей затем другой 3 раза)
- «Шарик» (сидя представить, что мы надуваем воздушный шар, при этом говоря детям: «Положите руку на живот так, будто это воздушный шар. Мышцы живота напрягаются. Плечи не поднимаются. Выдохнули воздух – будто шарик лопнул. Живот расслабился. Слушайте и делайте, как я. Вот так шарик надуваем и рукою проверяем. Шарик лопнул, выдыхаем, наши мышцы расслабляем»)
- Релакс-упражнение «Путешествие в мир фантазии»: «Ты на большом широком лугу...»

Инструкция: «Слушайте меня внимательно и выполняйте то, о чём я вас буду просить. Сядь удобно и закрой глаза. Представь, что ты на большом широком лугу. Прекрасный теплый летний день. Ты чувствуешь, как солнечные лучики целуют твои руки, ноги, спину. Тебе приятно смотреть на чудесный, роскошный зеленый ковёр. Ты с удовольствием слушаешь гомон птиц, которые рассказывают друг другу новости... И вдруг твое внимание привлекает какой-то цветок. Ты рассматриваешь его. Какой у него стебель, листья. Это чудесный цветок. Ты рассматриваешь его внимательно и отмечаешь, какие приятные чувства он у тебя вызывает... Ты с нежностью дотрагиваешься до него, будто гладишь... Ты чувствуешь себя спокойно... Тебе хорошо и приятно... Побудь в этом состоянии... Это место на лугу только твоё, его никто не знает, кроме тебя... Но вот пора возвращаться. Ты всегда можете прийти сюда, когда тебе будет грустно. Твое дыхание становится глубоким и энергичным. Ты отдохнул и чувствуешь прилив сил. Открой глаза, потянись. Вы вернулись из своего путешествия».

- «Солнышко» (Встать, ноги на ширине плеч, руки опущены. На вдохе медленно поднять руки вверх, постепенно «растягивая» все тело: начиная с пальчиков рук и заканчивая пальцами ног без напряжения. Задержать дыхание – «тянемся к солнышку». Выдохнуть, опуская руки, расслабиться.

- «Кнопка мозга» (Сложить ладони перед грудью пальцами вверх, не дышать, сдавить изо всех сил основания ладоней. Напряжены мускулы плеч и груди. Теперь втянуть живот и потянуться вверх. Как будто, опираясь на руки, выглядываете из окна.)
- «Звуки» (Произносить звук «а-а-а» 3 раза. Этот звук снимает боль, оказывает мощное действие на весь организм, способствует насыщению тканей мозга.)
- «Цвет моего настроения» (выбрать из предложенного цвет, соответствующий настроению).

Коррекционные технологии.

В коррекционной работе я использую занятия с использованием заданий на развитие устойчивости внимания и наблюдательности.

"Проследи за направлением".

Решение такого типа заданий предъявляет повышенные требования к устойчивости внимания при восприятии сложных объектов (различных перепутанных линий, дорожек, лабиринтов и т.п.). Отвлекающими здесь являются точки пересечения. Именно в таких местах внимание ребенка может "перескочить" на пересекающуюся или другую линию.

Такого типа задачи могут решаться на двух уровнях:

- 1) с помощью указки;
- 2) без указки (глазами).

Второй уровень намного сложнее, часто к нему можно приступать только после тренировки с указкой.

"Сравни две картинки".

В задачах этой серии ребенку предлагаются два рисунка: надо определить, чего не хватает, либо, что новое появилось на втором рисунке. Этого типа задачи диагностируют внимание и кратковременную память при сравнительном восприятии двух наборов предметов, умение планировать свои действия. Если ребенок затрудняется в выполнении такого типа заданий, психолог объясняет, что нужно вначале выбрать на первом эскизе какой-то один объект, а затем проверить, есть ли он на другом.

"Дополнение картинок".

Ребенку предлагаются рисунки, на которых пропущена какая-либо часть. Испытуемый внимательно смотрит на картинку и говорит, что именно на ней пропущено. Упражнение развивает зрительную наблюдательность, способность выделять измененные признаки.

"Корректурка".

Учащимся предлагается как можно быстрее и точнее вычеркнуть в колонке любого текста одну из часто встречающихся букв, например "о" или "е". Успешность оценивается по времени выполнения и по количеству допущенных ошибок. Для тренировки переключения и распределения внимания задачу можно изменить; одну букву зачеркивать вертикальной чертой, другую - горизонтальной.

"Наблюдательность".

Детям предлагается по памяти подробно описать то, что они видели много раз: школьный двор, путь из дома в школу и т.п. Кто-то описывает вслух, а остальные дополняют. Тренируется внимание и зрительная память.

Информационно-коммуникационные технологии.

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к воспитанию и обучению детей, такие, как включение в процесс образования современных информационных технологий (телефон, компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Информатизация общества ставит перед педагогом-психологом задачи: идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ, сформировать основы информационной культуры его личности.

Богатейшие возможности для этого предоставляют современные информационные компьютерные технологии. Наглядность материала повышает его усвоение учениками, так как задействованы все каналы восприятия информации учащихся – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный.

Преимущества компьютера состоят в следующем:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка; обладает стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
- позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Введение информационных технологий в работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья подчинено задаче максимально возможного развития ребенка, преодоления уже имеющихся и предупреждения новых отклонений в развитии. Занятия с использованием ИКТ имеют большой потенциал для проведения коррекционной работы, направленной на концентрацию внимания, развитие мышления, воображения, мелкой моторики руки. Они решают следующие задачи:

- изучение компьютера
- коррекция психического здоровья
- повышение эффективности обучения
- интеграция детей в информационное общество.

Согласно одному из ведущих специалистов по психодиагностике профессору Л.Ф. Бурлачуку, следует различать компьютеризированные тесты, где компьютер является вспомогательным средством для работы методики и когда правильнее говорить о ее компьютерной реализации, и

собственно компьютерные методики, которые изначально ориентированы на возможности современной вычислительной техники и без компьютера не могут быть проведены. Следует понимать, что эффективное использование компьютерных программ, достоверность полученной информации и внедрение в практику результатов психодиагностических исследований зависят от нашего представления об изучаемых особенностях, и этой субъективности не поможет избежать ни одна программа.

Добиться объективности диагностической методики можно при выполнении, на мой взгляд, следующих условий:

- определение нормы выполнения теста для сопоставления с ними показателей, полученных в результате обработки данных тестирования;
- единообразии процедуры проведения теста для получения сравнимых с нормой результатов;
- единообразии оценки выполнения теста;

Эти три условия называют этапами стандартизации психологического теста.

Первый этап состоит в создании единообразной процедуры тестирования. Она включает определение следующих моментов диагностической ситуации:

- Условия тестирования (помещение, освещение и др. внешние факторы). Очевидно, что объем кратковременной памяти лучше измерять, когда нет внешних раздражителей, таких как посторонние звуки, голоса и т.д.
- Содержание инструкции и особенности ее предъявления (тон голоса, паузы, скорость речи и т.д.).
- Наличие стандартного стимульного материала. Например, достоверность полученных результатов существенно зависит от того, предлагаются испытуемому оригинальный стимульный материал или искаженные копии.
- Временные ограничения выполнения теста. Например, выполнение заданий тестов на интеллект обычно ограничено определенным промежутком времени.
- Стандартный бланк для фиксации результатов, использование которого облегчает процедуру обработки.
- Учет влияния ситуационных переменных на процесс и результат тестирования. Под переменными подразумевается состояние испытуемого (усталость, перенапряжение и т.д.), нестандартные условия тестирования (плохое освещение, отсутствие вентиляции и др.), прерывание тестирования.
- Учет влияния поведения диагноста на процесс и результат тестирования. Например, одобрительно-поощряющее поведение экспериментатора во время тестирования может восприниматься испытуемым как подсказка «правильного ответа» и др.
- Учет влияния опыта испытуемого в тестировании. Естественно, что испытуемый, который уже не в первый раз проходит процедуру тестирования, преодолел чувство неизвестности и выработал определенное отношение к тестовой ситуации. Например, если испытуемый уже выполнял тест Равена, то, скорее всего, не стоит предлагать ему его во второй раз.

Второй этап стандартизации теста состоит в создании единообразной оценки выполнения теста: предварительной обработки и интерпретации полученных результатов. Этот этап предполагает также сравнение полученных показателей с нормой выполнения этого теста для данного возраста (например, в тестах интеллекта), пола и т.д.

Третий этап состоит в определении норм выполнения теста. Нормы разрабатываются для различных возрастов, профессий, полов и др.

Преимущества компьютерной психодиагностики состоит в универсальности оборудования. Персональный компьютер по своей функциональности может заменить целый комплекс приборов и позволяет при необходимости подключить дополнительное оборудование. Стандарты на вычислительную технику позволяют разработчику сосредоточить внимание на методической стороне создаваемого теста, который может быть использован практически на любом персональном компьютере.

Возможность генерации заданий тестовых заданий позволяет создавать большое количество разнообразных заданий, вводить в процесс исследования пробные (тренировочные) попытки и использовать диагностические методики в качестве тренажеров для развития психических качеств. Управление настройками программы открывает широкие возможности для регуляции условий эксперимента - цвет, форма и размер объектов, время экспозиции и паузы, звуковые эффекты и т.п. Это позволяет создавать уровни сложности и адаптировать методику к различному контингенту испытуемых.

Программная реализация диагностической методики требует наличие конкретного алгоритма, который может предусматривать определенную последовательность выполнения тестов в зависимости от полученных результатов. Работа компьютерной программы не зависит от продолжительности исследования, количества испытуемых и других факторов, влияющих на поведение человека-диагноста. Возможность изобразить объекты в движении, т.е. использование анимации, позволяет создать новые, более эффективные диагностические и развивающие методики. Основой таких методик является моделирование динамических процессов и включение испытуемого непосредственно в развитие ситуации.

Автоматизация тестирования, т.е. оперативная обработка данных, позволяет передать всю рутинную работу компьютеру, в том числе и математико-статистическую обработку полученных данных. Высокая скорость компьютерного расчета дает возможность использовать для обработки данных методы, которые раньше мало применялись из-за их сложности обработки. Компьютерные технологии предоставляют для графического изображения результатов практически неограниченные возможности. Использование цвета, шрифта, графики, звука и анимации позволяет акцентировать внимание на принципиальных особенностях полученных данных и нагляднее представлять итоги проведенной диагностики.

Но существуют и недостатки компьютерной психодиагностики.

Прежде всего существует необходимость умения работы с компьютером. На эффективность системы «человек-компьютер» влияет уровень специализированных умений работающего (восприятие информации на экране, нажатие клавиш, перемещение «мышью» и другие). На мой взгляд, возможное решение проблемы готовности испытуемого к работе с диагностической методикой – это использование пробных (тренировочных) заданий до приемлемого уровня освоения нужных действий.

В своей работе я использую следующие компьютерные технологии: обучающие и развивающие игры и задания (сообщают знания, формируют умения и навыки). Например, на развитие внимания, изучение геометрических фигур, изучение цветов, развитие мышления и т.д.

Таким образом, можно сделать вывод, что занятие на компьютере создает более комфортные условия для успешного выполнения упражнений. Дети меньше утомляются, дольше сохраняют работоспособность. Глядя на экран монитора, ребенок сам видит результат своей работы.

Использование компьютерной программы повышает мотивацию не только за счет игровой стратегии, на которой программы базируются, но и потому, что ребенок получает одобрение, похвалу не только со стороны взрослых, но и со стороны компьютера.

Личностно-ориентированные технологии.

Также, в своей работе я стараюсь использовать личностно-ориентированные технологии, которые ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и образовательном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ.

Главной задачей личностно-ориентированных технологий является раскрытие индивидуальности ребёнка. Их назначение - работа по преодолению собственных внутренних коммуникативных стереотипов, изменение педагогической позиции с субъект-объектных на субъект-субъектные отношения с детьми.

Одной из форм организации может быть работа в группе, с обязательным выполнением правил, оговоренных между участниками и принятых всеми:

1. Доверительный стиль общения.
2. Общение по принципу «здесь и теперь» (говорить только о том, что волнует участников в данный момент, и обсуждать то, что происходит в группе).
3. Персонализация высказываний (отказ от безличных речевых форм, помогающих людям в повседневном общении скрывать собственную позицию и уходить от ответственности, свои суждения выдвигать в форме «Я считаю...», «Я думаю...»).
4. Искренность в общении (говорить только то, что действительно чувствуем, открыто выражать свои чувства по отношению к действиям других участников).
5. Конфиденциальность (происходящее на занятии не выносится за пределы группы, что способствует раскрытию участников).
6. Определение сильных сторон личности (в ходе обсуждения обязательно подчеркивать положительные качества выступившего).
7. Недопустимость непосредственных оценок человека.

Принятые правила записываются в памяти группы (это могут быть записи мелом на школьной доске или фломастером на специальных листах; они всегда присутствуют в помещении, где работает группа, постепенно пополняются, что облегчает возможность возвращаться к ним по мере

необходимости). Например, может появиться такое правило: опоздавшие выполняют задание, придуманное группой, — песни, танцы, стихи и пр.

Работая с группой уместно использование различных игр и упражнений.

Игра «Поменяйтесь местами...»

Для того чтобы выполнить следующее упражнение, необходимо разбиться на подгруппы. Это можно сделать с помощью игры «Поменяйтесь местами». Эта игра позволит немного подвигаться, поднять настроение, а также узнать друг о друге дополнительную информацию. Убирается один стул, и водящий, стараясь занять освободившееся место, предлагает поменяться местами тем, кто: носит брюки, любит яблоки, умеет играть на гитаре и т.п. После подвижного упражнения можно спросить желающих, во-первых, кто, что и о ком запомнил, а во-вторых, кто хотел бы, чтобы рассказали другие, что о нем запомнили.

Игра «Ладони и колени»

Сидя в кругу, положить ладони на колени соседей: правую — на левое колено соседа слева, левую — на правое колено соседа справа. Играющие передают хлопок от колена к колену (для этого надо внимательно следить за тем, чья рука лежит на следующем колене по кругу, и не перепутать очередность своего хлопка). Когда устоится ритм хлопков, можно предложить усложнение — два хлопка по одному колену будут обозначать движение в обратную сторону, т.е. теперь играющим нужно следить и за тем, чья рука хлопает по колену, и за направлением движения хлопков.

Игра «Джунгли»

Ведущий до занятия к обратной стороне стула прикрепляет листочки с названиями животных, например обезьяна, крокодил, верблюд, бегемот. Названия животных на листочках должны повторяться в таком количестве, чтобы на их основе можно было разделить группу на нужное число микрогрупп по 3–4 человека. После инструкции ведущего участники отодвигают свои стулья, освобождая пространство для движения, и находят листочки с названиями животных. Не обсуждая с другими содержание карточки, по команде все начинают двигаться, изображая свое животное. Задача, стоящая перед участниками, собраться в группы всем бегемотам, обезьянам, крокодилам и верблюдам. Следующее упражнение проходит в образованных подгруппах.

Упражнение «Мои сильные стороны» (Проводится в малых группах по 3 человека)

Каждому предлагается рассказать остальным о чертах личности, которые он считает лучшими в себе, которые он мог бы выдвинуть в качестве примера другим. После небольшой подготовки участники в подгруппах по очереди представляют себя. Необходимо нацелить их на то, чтобы все высказывания подавались в утвердительной, а не условной форме (исключить слова типа «возможно», «наверно», «может быть»). Слушатели могут уточнять детали, просить разъяснения, задавать дополнительные вопросы, но не высказывать свое мнение. На основании самопрезентаций каждая микрогруппа составляет сборный портрет лучших черт с указанием на то, какие качества личности они могут постараться воспитать в себе. Далее используется обратная связь, предлагаются вопросы для обсуждения:

- Какие чувства вызвало задание?
- Понадобилась ли помощь партнеров в выделении своих сильных сторон?
- Что мешало свободно говорить о своих достоинствах?
- Не заметили ли вы за собой желания говорить о своих достоинствах, отталкиваясь от отсутствия

конкретных недостатков?

- Какие чувства вы испытали, когда услышали собственные сильные черты в общем портрете?
- Задумывались ли вы раньше о влиянии ваших черт на окружающих людей?

Упражнение-активатор «Печатная машинка»

Попытка воспроизвести процесс печатания на машинке отрывка из хорошо известной песни или стихотворения. Каждый по очереди произносит по одной букве слова. В конце слова все встают, на знак препинания — топают ногой, в конце строки — хлопают в ладоши. Кто ошибется — выходит из игры.

Упражнение-активатор «Апельсин»

Перекидывая друг другу мячик, давать любые возможные определения апельсину. Упражнение активизирует творческое мышление, внимание, хорошо поддерживает рабочую мотивацию.

Упражнение «Объявление»

В течение 5 минут каждый должен составить объявление о своих услугах, которое бы отражало уникальность и включало нечто такое, чего не может предложить другой человек. Затем в течение одной минуты объявление зачитывается перед всеми. Группа может задавать любые вопросы по содержанию объявления, дабы удостовериться, действительно ли стоит воспользоваться услугами этого «специалиста».

Упражнение «Подарок»

Используется, как правило, в завершении занятия. Каждый дарит своему соседу справа любой «подарок», т.е. сообщает ему о том, что бы он хотел ему подарить, имея неограниченные материальные возможности. Упражнение проходит по кругу.

«Обратная связь»

Завершением каждого занятия является выполнение «Обратной связи». Необходимое готовится заранее (смайлики, карандаши, фигурки разного цвета и пр).

Таким образом, представленные выше коррекционно-педагогические технологии, я использую не разрозненно, а основываясь на принципе необходимости и системности, наиболее преобладающей считая здоровьесберегающие технологии. Только через сохранение, укрепление и формирование здоровья возможно ученика наполнить как сосуд знаниями и выпустить его за порог школы. Ведь основная задача образования заключается в том, чтобы подготовить ребенка к самостоятельной жизни, сформировать успешную личность, готовую полноценно жить, работать, растить свое будущее поколение.

Литература:

1. Белобородова Е.Г., Горвиц Ю.М., Любимова М.М. Использование компьютерных игр для коррекции и развития речи у детей младшего возраста // Информационные технологии в образовании: сб. трудов участников IX Международной конференции-выставки. М.: МИФИ, 1999.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учебное пособие. М.: АСТ: Астрель: ХРАНИТЕЛЬ, 2007.
3. Дробышев Ю.А., Ерлыченко С.Н. Возможности использования новых информационных технологий при обучении младших школьников // Информационные технологии в образовании: сб. трудов участников VIII Международной конференции-выставки. М.: МИФИ, 1998.



Разработка интерактивных образовательных веб-курсов

Автор: Богомолова Анастасия Евгеньевна

МАОУ СОШ № 43, Калининград

Аннотация: В данной статье рассматриваются ключевые аспекты разработки интерактивных образовательных курсов в формате веб-сайтов, подчеркивая их значение для современного обучения.

Ключевые слова: образовательные курсы, веб-сайты, интерактивность.

Сайт, или веб-сайт – это набор связанных между собой веб-страниц, объединенных гиперссылками и размещенных на сервере в интернете. Просмотреть его можно с помощью веб-браузера. Содержание сайта может быть разнообразным: тексты, изображения, видеоролики, аудиозаписи, анимация, интерактивные компоненты и другие виды информации.

Разработка интерактивных образовательных курсов в формате веб-сайтов обладает множеством преимуществ для обучения и обмена знаниями.

В первую очередь, разработка веб-сайтов открывает широкие перспективы для визуализации учебного материала с применением мультимедийных ресурсов, диаграмм, анимаций и интерактивных элементов, что существенно увеличивает заинтересованность и активное участие обучающихся.

Вдобавок, веб-сайт предоставляет возможность доступа к учебным материалам в любой момент и из любой точки мира, что способствует гибкости и персонализации образовательного процесса. Такой подход позволяет принимать во внимание индивидуальные скорости обучения и предпочтения обучающихся.

Также, сайт позволяет удобно устроить интерактивные упражнения, тесты для самоконтроля, а также форумы для дискуссии учебных тем, что стимулирует активное взаимодействие и обмен знаниями среди обучающихся. Что в свою очередь, способствует улучшению навыков коммуникации и совместной работы у обучающихся.

Не стоит забывать про простоту создания и обновления веб-сайта. Большинство платформ для разработки курсов предоставляют удобный в использовании интерфейс и предварительно разработанные шаблоны, что облегчает процесс создания и обновление интерактивных курсов. Учителям предоставляется возможность без труда вносить новый учебный материал, обновлять уже имеющийся и следить за успехами своих учеников.

Наконец, использование веб-сайта для размещения курса по искусственному интеллекту обеспечивает удобный мониторинг, обновление и доступность для будущего использования как преподавателями, так и обучающимися. Таким образом, создание веб-сайта для разработки интерактивного курса по информатике обосновывается своей эффективностью, доступностью и интерактивностью.

Для реализации интерактивного курса, вам потребуется выбрать подходящую платформу. Рассмотрим основные критерии выбора платформы для создания веб-сайта.





- Цена: некоторые платформы предлагают бесплатные версии, другие требуют оплаты за использование.
- Функциональность: проверьте, какие функции и возможности предоставляет платформа для создания и управления курсами.
- Интеграция: убедитесь, что платформа может интегрироваться с другими сервисами и системами, которые вы используете.
- Поддержка: проверьте, есть ли у платформы техническая поддержка и обучающие материалы.
- Отзывы пользователей: изучите отзывы других пользователей об использовании платформы, чтобы понять её преимущества и недостатки.

После выбора платформы, необходимо определить модули, темы и задания, которые охватываются в курсе. Оптимальное количество модулей – от 3 до 5, каждый из которых содержит 4-5 занятий. Учитывайте длительность занятий и особенности вашей аудитории.

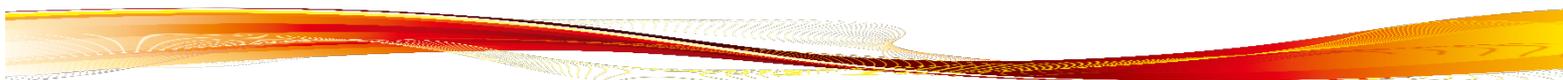
Внешний вид и содержание главной страницы курса играет важную роль в привлечении внимания пользователей и формировании первого впечатления. Адекватный дизайн и удобная навигация способствуют быстрому поиску информации и стимулируют желание изучить курс подробнее. Главная страница сайта может содержать:

- заголовок
- краткое описание,
- информация об авторах курса, их опыте и квалификации,
- основные преимущества курса,
- отзывы учеников,
- контактная информация для связи с авторами курса и организаторами,
- навигация/меню с разделами курса, ссылками на дополнительные материалы и ресурсами.
- призыв к действию: мотивирующая фраза или кнопка для регистрации на курс или начала обучения.

После ознакомления с главной страницей интерактивного образовательного курса логичным следующим шагом является изучение его содержательной части. Детальное рассмотрение структуры позволяет сформировать целостное представление об образовательной программе и определить основные направления дальнейшей работы. При разработке содержания курса важно соблюдать баланс между теоретическими знаниями и практическими навыками, а также обеспечивать возможность применения полученных знаний в реальных условиях.

Чтобы правильно разделить курс на образовательные блоки/модули, следуйте этим четырём шагам:

1. Начните с глобального: продумайте логику последовательности модулей, уроков и тем.





2. Разделите модули на уроки, а уроки на разделы: разделите большие блоки логически связанной информации на более мелкие порции.

3. Делите на экраны: организуйте материал так, чтобы каждый экран монитора содержал законченную мысль. Избегайте освещения нескольких тем, задач или концепций одновременно.

4. Проверьте кратковременную память: убедитесь, что вся необходимая информация включена в курс и что обучающемуся не придется удерживать в памяти слишком много понятий одновременно.

Оформление и содержание веб-сайта важно, но не менее значимым аспектом является юридическая сторона вопроса об использовании веб-сайта в образовательном процессе. Чаще всего вопросы, связанные с использованием интерактивных курсов в школе, могут быть регулированы законодательством об образовании, правилами школы, местными нормативными актами и рекомендациями учебных учреждений.

При рассмотрении использования интерактивного курса в школьной образовательной среде, необходимо учитывать несколько юридических аспектов:

- Авторские права. Необходимо убедиться, что содержание интерактивного курса не нарушает авторские права. Следует помнить, что использование материалов третьих лиц (таких как изображения, тексты, видео и прочее) может потребовать разрешения правообладателя.

Чтобы обеспечить защиту авторских прав на содержание и структуру онлайн-курса, необходимо оформить соответствующие права в соглашениях с теми, кто участвует в его создании, будь то штатные сотрудники или фрилансеры.

- Защита данных. При сборе и хранении информации об обучающихся (включая персональные данные, оценки и т.д.) необходимо соблюдать законы о защите данных. Необходимо обеспечить безопасность и конфиденциальность персональной информации.

- Согласие родителей. Требуется получить согласие и информированное разрешение от родителей или опекунов на участие ребенка в интерактивном курсе. Чтобы получить согласие родителей на участие обучающегося в интерактивном курсе, стоит выполнить данные действия:

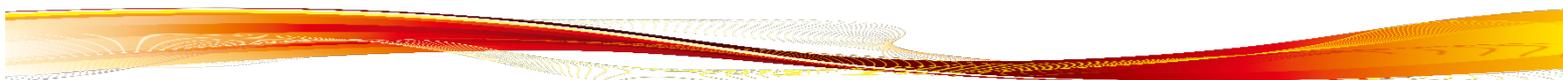
1) Необходимо объяснить значимость освоения темы и преимущества использования интерактивных курсов.

2) Проинформируйте их о материале курса, его целях, задачах.

3) Проведите обсуждение с родителями о потенциальных рисках и проблемах, связанных с использованием компьютера и интернета, и удостоверьтесь, что они осознают, как их ребенок будет безопасно использовать ресурсы курса.

4) Получите письменное согласие от родителей на участие их ребенка в интерактивном курсе. Сохраните согласие и используйте его при необходимости.

- Ответственность за содержание. Следите за тем, чтобы содержание интерактивного курса соответствовало законодательству и морально-этическим стандартам. За материалы курса несет ответственность разработчик.



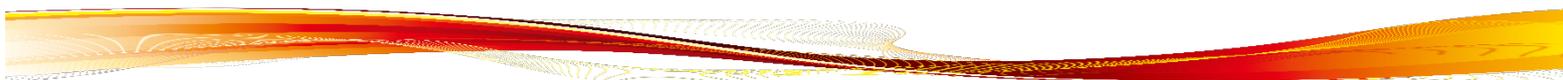


- Прозрачные правила. Стоит разъяснить обучающимся и их родителям, как пользоваться интерактивным курсом и какие могут быть последствия за нарушение правил. Правила должны быть ясными, доступными для понимания и справедливыми. Они предназначены для регулирования поведения обучающихся, обеспечения равных возможностей в образовательном процессе и поддержки взаимодействия между обучающимися. Кроме того, эти правила должны соответствовать возрастным характеристикам и уровню подготовки обучающихся. Например,

- 1) Обучающиеся должны соблюдать этические нормы и уважать других участников курса.
- 2) Необходимо своевременно выполнять домашние задания и участвовать в обсуждениях.
- 3) Необходимо соблюдать правила безопасности в интернете и не делиться личными данными с другими участниками курса.
- 4) Обучающиеся при возникновении вопросов и предложений могут свободно обращаться к преподавателю.

Таким образом, прозрачные правила помогают участникам курса понять, что от них ожидается, создают удобную образовательную атмосферу и способствуют эффективному взаимодействию.

- Доступность курса. Доступность курса не должна зависеть от способностей, обучающихся или наличия технического оборудования. Если же у обучающегося возникают технические проблемы – школа должна предоставить альтернативные варианты (например, текстовые расшифровки видео, субтитры).





Современные педагогические технологии дополнительного образования в экологическом воспитании детей

Автор: Кравченко Наталья Олеговна

МУДОЦДО "МАН Импульс", г. Черногловка

Аннотация: Современные педагогические технологии дополнительного образования значительно обогащают процесс экологического воспитания детей, создавая возможности для активного участия, осознания проблемы и формирования устойчивых навыков заботы о природе.

Ключевые слова: современные педагогические технологии, дополнительное образование, экологическое воспитание детей.

Современное педагогическое пространство постоянно меняется под влиянием новых подходов, методик и технологий, что особенно актуально в области дополнительного образования. Экологическое воспитание детей в условиях нового века требует интеграции различных педагогических технологий, способствующих формированию у школьников бережного отношения к окружающей среде и осознания их роли в сохранении природы. В данной статье рассмотрим современные педагогические технологии, используемые в дополнительном образовании, и их применение в экологическом воспитании.

Важнейшим аспектом экологического воспитания является внедрение активных и интерактивных методов обучения, которые способствуют формированию у детей навыков критического мышления и способности к самостоятельному решению проблем. Одной из таких технологий является проектное обучение. Этот метод позволяет ученикам работать над реальными экологическими проблемами, проводить исследования, разрабатывать и реализовывать собственные экологические инициативы, вовлекая в процесс как сверстников, так и взрослых. Например, дети могут создать проект по озеленению своего района или провести исследование по качеству местной воды, делая акцент на совместной деятельности и получении практических результатов.

Еще одной эффективной технологией является использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), которые открывают новые горизонты для экологического образования. С помощью интернет-ресурсов, онлайн-курсов и социальных сетей дети могут узнавать о современных экологических проблемах, участвовать в виртуальных конференциях и обмениваться опытом с ровесниками из других стран. Это создает возможность расширить горизонты восприятия экологии, повысить мотивацию к обучению и привить интерес к международным экологическим инициативам.

Игровые технологии также играют важную роль в экологическом воспитании. Экологические игры, ролевые ситуации и тренинги помогают детям осознать значимость экологии через практику, давая возможность выявить экологические проблемы через игровое взаимодействие. Например, ролевые игры, в которых дети могут исполнять роли экологов, представителей власти или местных жителей, позволяют им лучше понять различные точки зрения и последствия принятых решений для окружающей среды.

Не менее важной является технология сотрудничества и совместного обучения, которую можно рассматривать как способ объединения детей и взрослых в решение экологических задач. Данная методология акцентирует внимание на важности работы в группе, где каждый участник вносит





свой вклад в общее дело. Участие в общественных акциях, уборках, посадках деревьев и других мероприятиях формирует у детей чувство ответственности за окружающий мир, а также развивает социальные и коммуникационные навыки.

Дополнительное образование также может использовать элементы экологического образования в контексте межпредметных связей. Интеграция экологических тем в учебные предметы, такие как биология, физика, география и искусство, поможет учащимся лучше понять взаимосвязь между окружающей средой и различными аспектами их жизни. Например, изучение экологических проблем в контексте исторических событий или влияния искусства на восприятие природы может углубить понимание важности защиты экологического баланса.

Одним из наиболее мощных методов является исследовательская деятельность, которая вовлекает детей в процесс научного познания и экспериментирования. Через исследование окружающего мира школьники учатся задавать вопросы, собирать и анализировать данные, а также делать выводы. Это не только формирует у них научное мировоззрение, но и дает возможность почувствовать себя настоящими учеными, работающими на благо экологии.

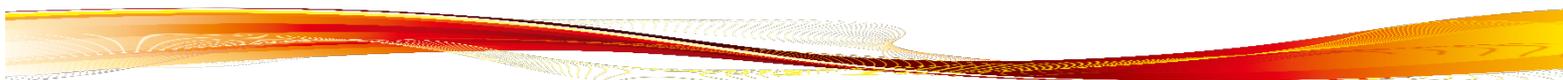
Важно отметить, что успешное экологическое воспитание невозможно без междисциплинарного подхода, объединяющего знания из разных областей: биологии, географии, экологии, социальной науки и технологий. Привлекая к обучению различные предметы, учителя могут показать детям взаимосвязь между экосистемами, человеческой деятельностью и устойчивым развитием. Например, уроки, на которых изучаются местные экосистемы в контексте истории региона и культурных традиций, могут значительно углубить понимание учащимися их связи с природой.

Кроме того, в экологическом воспитании очень важна роль родителей и общества. Создание инициативных групп, программ по защите окружающей среды, волонтерских акций в защиту природы предоставляет школьникам возможность не только участвовать в деятельности, но и видеть результат своих усилий. Обсуждение экологических проблем в кругу семьи и сообщества способствует формированию устойчивого отношения к охране окружающей среды и продвигает идеи ответственного потребления и бережного отношения к ресурсам.

Современные образовательные стандарты также акцентируют внимание на формировании у учащихся ключевых компетенций, таких как критическое мышление, коллективная работа и креативность. Это делает экологическое воспитание более актуальным и необходимым, особенно в условиях глобальных экологических вызовов. Применение методов коллективного обучения, где дети работают в группах, делая активный вклад в обсуждения и решение проблем, способствует развитию навыков взаимодействия и понимания важности командной работы в решении глобальных вопросов.

Важным этапом в экологическом воспитании является также внедрение экспериментальных методов обучения, например, «выхода на природу». Программа, включающая практические занятия на свежем воздухе, позволяет детям не только теоретически постигать основы экологии, но и непосредственно взаимодействовать с природой. Научные наблюдения, сбор образцов, организация экскурсий и полевых исследований – все это помогает детям лучше понять природные процессы и sentir свою связь с окружающей средой.

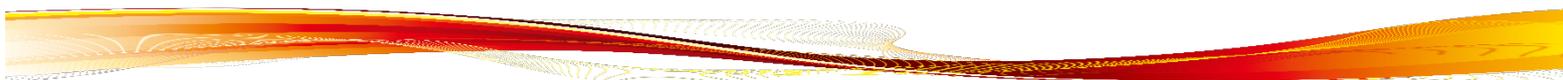
Не менее важным аспектом является использование художественных и творческих методов для погружения детей в тему экологии. Искусство может обратиться к эмоциональной стороне восприятия экологических проблем. Проекты, включающие живопись, фотографию, музыку и театральные постановки на экологическую тему, развивают чувство ответственности за природу и вдохновляют на действия разного масштаба. Творческий подход позволяет детям выражать свои чувства и идеи, закладывая семена активизма и креативного мышления.





Современные педагогические технологии также подразумевают активное использование ресурсов устойчивого развития, таких как программы по экопросвещению, действующие на уровне конкретных школ и образовательных учреждений. Эти программы предлагают учителям и ученикам разнообразные инструменты и методические пособия, направленные на повышение экологической грамотности. Они обучают детей не только основным концепциям экологии, но и тому, как применять это знание в повседневной жизни: от сокращения отходов до рационального использования энергии и ресурсов.

В заключение можно сказать, что интеграция современных педагогических технологий в экологическое воспитание детей — это необходимая задача для общества и образовательных учреждений. Соединяя традиционные методы с новыми подходами, педагоги могут эффективно трансформировать образовательный процесс, адаптируя его к нуждам и интересам детей, воспитывая новое поколение, способное преодолевать экологические вызовы нашего времени. Создавая стимулирующую обучающую среду, в которой дети могут развивать свои исследовательские, творческие и социальные навыки, мы подготавливаем новое поколение, готовое ответственно подходить к проблемам экологии и активно участвовать в их решении. Это не только способствует сохранению нашей планеты, но и формирует в детях осознанное отношение к жизни, их роли в сообществе и окружении, что является основой для построения устойчивого будущего.





Профориентационный потенциал урока английского языка

Автор: Кириченко Елена Петровна

МБОУ «СОШ № 41», г. Братск

В жизни каждого школьника наступает такой момент, когда он вынужден задуматься о выборе своего дальнейшего жизненного пути, о выборе будущей профессии. Мир профессий очень велик. Он включает в себя множество различных специальностей. Большинство школьников сталкивается с проблемой, связанной с правильным выбором профессии. Подготовка обучающихся к обоснованному выбору профессии – одна из важных задач школьного обучения и воспитания, которая призвана помочь ученикам определиться профессионально. И не стоит недооценивать роль иностранного языка как общеобразовательного предмета, служащего развитию личности, в том числе ее профессиональному становлению. Иностранный язык, призванный научить иноязычному общению, помогает ориентировать школьников в огромном мире современных профессий. Профориентированный потенциал урока иностранного языка решает следующие задачи:

- формирует у обучающихся коммуникативные умения, необходимые в любой профессиональной деятельности;
- знакомит их с разными видами специальностей;
- расширяет круг образовательных и учебных ситуаций с ориентацией на будущую профессию;
- помогает решить задачу профессионального самоопределения обучающихся.

Подготовка обучающихся к выбору профессии начинается уже в начальной школе. Поэтому, важное место в профориентационной работе принадлежит младшим школьникам.

В течение последних десяти лет, я преподаю английский язык в начальной школе (2- 4 классы) по УМК И.Н. Верещагина, К.А. Бондаренко, Т.А. Притыкина «English». На уроках при изучении темы «Кем ты хочешь стать?», младшие школьники знакомятся с миром профессий на английском языке. На начальном этапе обучения английскому языку обучающиеся знакомятся с лексическим материалом по данной теме, учатся говорить, кем они хотят быть, кто их родители и родственники по профессии и о местах их работы, строить элементарные короткие монологические высказывания, используя наглядный материал картинки, изображающие разные профессии, задавать общие и альтернативные вопросы по изучаемой теме и отвечать на них, читать с полным пониманием тексты, выразительно читать диалог по ролям «Родители Боба», разучивать стихи и песни.

В младшем школьном возрасте особое место занимают игровые моменты, сюжетно - ролевые игры, которые обладают значительным профориентационным потенциалом урока английского языка по теме «Кем ты хочешь стать?». К профориентационным играм, которые я предлагаю своим ученикам, можно отнести следующие игры: «Угадай профессию» (один из учеников изображает задуманную профессию, а остальные ученики должны догадаться, какая профессия загадана); «Профессия на букву...» (ученики по очереди вытягивают буквы из конверта и произносят профессию на эту букву); «Ассоциация» (угадать задуманную профессию с помощью ассоциативных вопросов типа «Какой цвет у профессии?», «Кто работает в ...?»; «Угадай, кем я хочу стать?» (на доске представлены картинки с изображением разных профессий, ученик





выходит к доске и загадывает профессию, которая ему нравится, а остальные ученики при помощи вопроса «Ты хочешь стать ...?» стараются угадать задуманную профессию).

Работа по профориентации на начальном этапе образования является пропедевтической. Младшие школьники ориентируются в основном на общественные ценности, мечтая в будущем стать учителями, врачами, пилотами и так далее.

Далее знания расширяются и углубляются. Обучающиеся начинают серьезно задумываться о выборе будущей профессии на этапе старшей школы. Старшеклассникам приходится ориентироваться в различных профессиях, что совсем не просто, нужно адекватно оценить свои объективные способности в той или иной сфере деятельности, выделить свои профессиональные значимые качества.

В этом учебном году, я преподаю английский язык в 10 классе по УМК О.М. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, Э. Эванс «Английский в фокусе». Составители этого учебника выделяют отдельную тему «Профессии». В рамках изучения данной темы урока, у моих учеников развивается понимание основных тенденций развития мира профессий с целью нахождения критериев осознанного выбора будущей сферы деятельности, как перспективы своей дальнейшей жизни. Профориентационный потенциал урока английского языка по теме «Профессии» затрагивает такие интересные темы как: «Важные профессиональные качества», «Поиск работы», «Как написать резюме», «Как пройти собеседование на работу», «Как написать заявление о приеме на работу». Это очень важно, что подобные полученные знания действительно будут полезны ученикам в реальной жизни.

Профориентационный потенциал урока английского языка – это неотъемлемая часть в общеобразовательном процессе по профориентированию обучающихся, начиная с начальной школы и заканчивая старшим звеном, он способствует личностному самоопределению обучающихся в отношении их будущей профессии, так как от правильного выбора будущей профессии очень многое в жизни каждого человека.





Роль экскурсии в воспитании классного коллектива

Автор: Крицкая Оксана Сергеевна

ГБОУ Школа № 1524

Аннотация: Статья посвящена изучению роли экскурсий как средства формирования сплоченного и гармонично развитого классного коллектива. Рассматриваются возможности экскурсий в контексте развития коммуникативных навыков, расширения кругозора и формирования чувства сопричастности у обучающихся. Анализируются различные типы экскурсий и их педагогический потенциал в воспитании коллективизма и уважения к культурному наследию.

Ключевые слова: экскурсия, классный коллектив, культурное наследие, сплоченность коллектива.

Экскурсия – это не просто развлечение, а мощный инструмент воспитания сплочённости и формирования классного коллектива. Совместное переживание новых впечатлений, будь то посещение музея, исторического места или природного заповедника, создает общие темы для обсуждения, объединяет учеников и способствует неформальному общению.

Во время экскурсии раскрываются скрытые таланты и интересы. Ученики, которые в классе стесняются проявлять себя, могут блеснуть знаниями, эрудицией или проявить заботу о товарищах. Непринужденная обстановка способствует ослаблению межличностных барьеров и укреплению дружбы.

Экскурсия предоставляет возможность для совместной деятельности, требующей взаимопомощи и координации. Планирование маршрута, сбор информации, организация пикника – всё это учит работать в команде, уважать мнение других и брать на себя ответственность.

Таким образом, правильно организованная и продуманная экскурсия играет значимую роль в создании гармоничного и дружного классного коллектива, способствуя развитию социальных навыков и расширению кругозора учеников.

Кроме того, экскурсия является отличным способом знакомства с культурой и историей своей страны. Непосредственное соприкосновение с памятниками архитектуры, произведениями искусства или историческими артефактами вызывает более яркий отклик, чем сухие строки учебника. Эта эмоциональная вовлеченность укрепляет чувство патриотизма и гордости за свою Родину.

Важно отметить, что роль учителя в организации экскурсии невозможно переоценить. Педагог должен тщательно продумать не только образовательную, но и воспитательную программу мероприятия. Необходимо создать условия для активного взаимодействия учеников, стимулировать их любознательность и поддерживать атмосферу взаимопонимания и уважения.

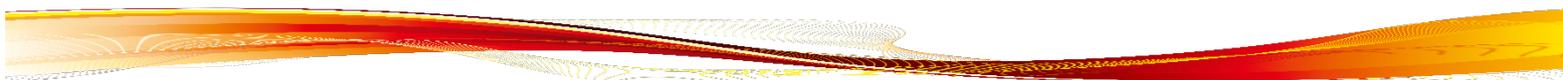
После экскурсии следует обязательно провести обсуждение увиденного и услышанного. Это поможет закрепить полученные знания, поделиться впечатлениями и выявить темы для дальнейшего изучения. Такая работа позволит превратить экскурсию в полноценную часть образовательного процесса и максимально использовать ее воспитательный потенциал.





Список литературы:

1. Гликман И.З. Теория и методика воспитания: учебник для СПО. М.: Издательство Юрайт, 2019. 272 с.
2. Дереклеева Н.И. Классный руководитель. Основные направления деятельности. М.: Вербум-М, 2003. 64 с.
3. Маленкова Л.И. Воспитание в современной школе: Книга для учителя-воспитателя. М.: Педагогическое общество России, 1999. 300 с.
4. Ступницкая М.А. Что такое проектная деятельность? М.: Первое сентября, 2010. 43 с.





Возможности арт-педагогики в экологическом воспитании детей

Автор: Лебедева Людмила Валерьевна

СПб ГБУ ЦСРИ Выборгского района

Аннотация: В статье автор развивает тему применения арт-педагогики в творческой работе с детьми на занятиях изобразительной деятельностью и декоративно-прикладным творчеством.

Ключевые слова: арт-педагогика, декоративно-прикладное искусство, воспитание детей, экологическое воспитание.

Экологическое воспитание является неотъемлемой составной частью содержания образования ребенка.

Выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей. Я.А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. В.А. Сухомлинский писал, что «... при каждом соприкосновении детей с природой необходимо показать им мир, чтобы они задумались над той истиной, что природа – это наш дом, природа – частица нас самих, а равнодушие к природе – это безразличие к собственной судьбе...». Великий русский писатель М.М. Пришвин утверждал, что именно в раннем возрасте необходимо прививать детям любовь к красоте, гармонии, целесообразности, единству, которые царят в природе.

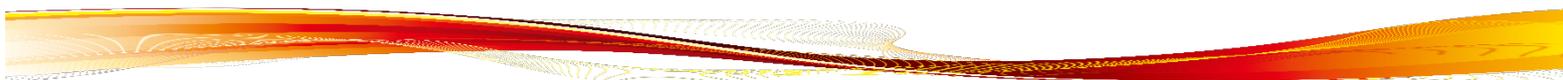
Справедливо отмечает отечественный педагог, изучающий возможности арт-педагогики, Т.С. Комарова: «Умение жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начинать как можно раньше. Известно, также, что истинная красота заложена в природе и задача состоит в том, чтобы помочь ребенку увидеть ее».

Необходимо на эмоциональном и логическом уровне воспитывать у детей отказ от чисто потребительского подхода к природе и воспитывать навыки рационального природопользования. Ребенок должен осознать себя частью природы.

Экологическое воспитание тесно связано с развитием человеческих эмоций. Оно развивает умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как братьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира: и всего мира, и отдельного цветка, и капли росы, и маленького паучка. А что лучше помогает раскрыть красоту как не изобразительное творчество?

Помимо эмоциональной составляющей изобразительная деятельность с детьми должна осуществляться с соблюдением принципа научности. Необходимо предоставлять детям в доступной форме достоверные научные представления об окружающем мире. Формирование научного мировоззрения особенно важно на современном этапе, когда в обществе широко распространено мифологизированное сознание.

Связь восприятия действительности и собственной продуктивной деятельности является средством активизации эстетического восприятия детьми природы. Без эстетически





направленного восприятия практически невозможно существенное познание целостности природных явлений.

Овладение основами экологических знаний с использованием различных видов художественно-эстетической деятельности наиболее продуктивно, поскольку ребенок воспринимает природу достаточно эмоционально и очень хорошо, если научно-экологическое воспитание стимулируется и подкрепляется художественно-эстетическими средствами арт-педагогика.

Важно показать детям эстетические качества природных явлений, научить их чувствовать прекрасное, вызывать оценочные суждения, связанные с переживанием красоты наблюдаемых явлений. Эстетическое восприятие природы вызывает у детей чувства бережного, заботливого отношения к животным, растениям, стремление не уничтожать, а преумножать и ухаживать. Дети с хорошо развитым эстетическим восприятием запоминают и соответственно отражают в своих работах большое количество образов, используют более разнообразные средства выразительности. С детства, научившись понимать природу, ценить ее, ребенок, будучи взрослым, сможет испытать на себе ее благотворное влияние.

Очень важно дать ребенку возможность взаимодействовать с природой, помочь испытать восторженные чувства при виде распускающегося цветка, капелек росы, радуги в солнечный день и других природных явлений. Положительные эмоциональные переживания формируют основу экологического сознания ребенка.

При любой возможности проводите с детьми время на природе. Такие занятия учат замечать красоту, развивают эстетические чувства, пробуждают интерес к окружающему миру, воспитывают доброе отношение к природе.

На экскурсиях беседуйте о гармонии природных красок, которые в разных сочетаниях вызывают либо умиротворение, либо возбуждение. Полученные знания о пропорциональности формы, гармоничности цветовых акцентов дети используют в изобразительной деятельности.

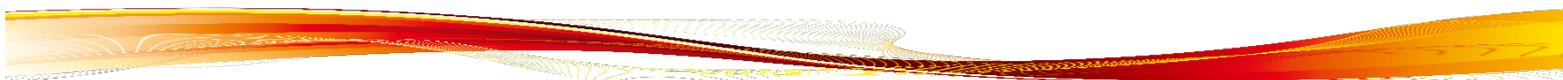
Арт-педагогика дает возможность раскрыть красоту внутреннего мира человека для того, чтобы он увидел красоту окружающей действительности и захотел «творить» её сам.

Работа с природными материалами в детском творчестве.

В изобразительной деятельности важно дать возможность работать с природным материалом, когда художественные образы создаются из природных материалов, а сюжеты работы черпаются в природном окружении. Нетрадиционно используемый материал воспитывает тонкое восприятие и наблюдательность ребенка, деликатно и ненавязчиво учит маленького творца всматриваться в окружающий мир и любоваться им. Сбор природного материала может помочь разговору об охране природы, осмыслить роль человека в сохранении природы, познакомить детей с важнейшим принципом экологического воспитания «не навреди!». Ведь надо брать для работы листья, лежащие на земле, кору на поваленном дереве.

Дети очень любят создавать поделки из природного материала. Малыш, прицепив с помощью пластилина пёрышки к шишке, получает забавную птичку, перевернув шишку и добавив носик из пластилина - забавного ёжика. Так дети учатся видеть в простой форме необычные образы.

Важно найти те методы и приемы, которые способны пробудить у детей интерес, вызвать эмоциональное отношение к изображаемому. В процесс работы с природным материалом можно включить аудиозапись со звуками природы, можно придумать сказку к своим рисункам, вспомнить стихи, загадки, пословицы, поговорки о животных, растениях.





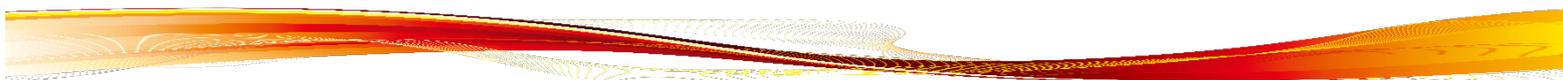
Благодатной почвой являются темы, в которых затрагиваются те или иные аспекты жизни природы. Где еще, как не на занятиях изобразительностью, поговорить о красоте распускающихся листиков или рассмотреть во всех подробностях осенний кленовый лист, обсудить трудную жизнь птичек зимой и сезонные изменения в лесу?

Можно бесконечно черпать из природы темы занятий с детьми. О каждом из явлений природы можно поговорить вскользь или глубоко затронув тему экологии, бережного отношения к природе!

У всех детей существует желание не только всё увидеть, но и потрогать руками. Можно создавать с детьми коллекции камней, собирать гербарии, кору разных деревьев, определять на ощупь глину и песок и другие объекты природы, пытаться зарисовывать их. Это не только разовьет ребенка эстетически и эмоционально, но и даст ему новые тактильные ощущения.

Особое удовольствие у детей вызывают нетрадиционные способы рисования, которые могут также помочь в экологическом воспитании ребенка. Ведь для рисования можно использовать и высушенные соцветия, и листья растений. Простые объекты и явления в природе, предлагаемые для наблюдения, успешно развивают детское воображение, фантазию, так необходимые в изобразительной деятельности.

Арт-педагогика является важной составляющей экологического воспитания детей, как в образовательном процессе, так и в повседневной жизни!





Духовно-нравственное воспитание школьников через военно-патриотическое движение

Автор: Буданова Алеся Владимировна

ГБОУ Школа № 626, г. Москва

Аннотация: Военно-патриотическое воспитание является многоуровневым процессом, который требует активного участия как образовательных учреждений, так и всей системы общества, включая семью, местные сообщества, ветеранов, а также государственные структуры. Только совместными усилиями можно создать атмосферу, в которой духовные и моральные ценности будут не только распространяться, но и глубоко укореняться в сознании молодого поколения.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, воспитание детей, военно-патриотическое движение.

Духовно-нравственное воспитание является важным аспектом формирования личности учащихся. В условиях современной России, где нравственные ориентиры зачастую подвергаются критике и изменению, военно-патриотическое движение играет ключевую роль в духовно-нравственном воспитании школьников. Этот подход позволяет не только укрепить патриотизм и уважение к отечественной истории, но и сформировать такие важные качества, как ответственность, трудолюбие, мужество и уважение к традициям.

Военно-патриотическое движение в России можно рассматривать как комплекс мероприятий и инициатив, направленных на формирование у молодежи чувства гордости за свою страну, понимания ее исторического пути, а также готовности защитить Родину. Важнейшие аспекты этого движения включают военно-патриотические клубы, союзы юных патриотов, занятия на курсах военной подготовки и участие в различных праздниках и акциях, таких как День Победы, «Бессмертный полк» и многие другие.

Одним из главных направлений военно-патриотического воспитания является работа с молодежью в учебных заведениях. Школы активно интегрируют элементы военно-патриотического воспитания в образовательный процесс, проводя уроки мужества, организуя экскурсии в исторические места, где проходили важные сражения, а также приглашая ветеранов и участников войны для проведения встреч с учащимися. Такие мероприятия не только знакомят молодежь с историей своей страны, но и позволяют передавать ценные уроки нравственности, которые формировались в условиях войны и труда.

Кроме того, военно-патриотические организации предоставляют школьникам возможность заниматься спортом и физической подготовкой, что способствует формированию здорового образа жизни, развитию командного духа и взаимопомощи. Эти качества в будущем помогут им не только в службе, если они выберут военную карьеру, но и в повседневной жизни, в дружеских и рабочих отношениях.

Научно обоснованные методы духовно-нравственного воспитания через военно-патриотическое движение подразумевают активное участие школьников, что позволяет развивать у них критическое мышление и способность к самоанализу. Важно, чтобы учащиеся не только усваивали готовые истины, но и могли обсуждать их, высказывать собственное мнение о роли патриотизма в современном мире, о значении духовных и моральных ценностей в их жизни.





В России, где патриотизм традиционно считается одной из основополагающих ценностей, военно-патриотическое движение становится своего рода платформой для обсуждения не только исторических, но и современных аспектов христианской морали, уважения к окружающим и любви к родине. В этом контексте развитие моральных ориентиров, базирующихся на духовных ценностях, становится важным элементом формирования гармоничной и ответственной личности.

Военно-патриотическое воспитание школьников служит не только инструментом формирования гражданской идентичности, но и важным механизмом социализации молодых людей в обществе, где они привлекаются к активным действиям, направленным на защиту и помощь своему городу, стране, а иногда и миру в целом. Благодаря подобным инициативам молодежь получает возможность реализовать свои стремления и желания в полезных для общества формах. Участие в добровольческих акциях, работах по благоустройству территорий, а также в мероприятиях по оказанию помощи ветеранам способствует закреплению ценностей взаимопомощи и соучастия.

Актуальность военно-патриотического движения также подтверждается необходимостью формирования у молодежи адекватного восприятия исторических событий. Учитывая разнообразие интерпретаций истории, важно, чтобы педагогический процесс сочетал военное наследие с учебной программой, акцентируя внимание на значимости конкретных событий и их влиянии на современное общество. Уроки истории могут быть обогащены реальными рассказами очевидцев, что усиливает эмоциональную связь с материалом и способствует более глубокому пониманию прошлых событий молодежи.

Ключевым аспектом в военно-патриотическом воспитании является также развитие критического мышления и способности анализировать информационное поле. Сегодня, когда ребенок ежедневно сталкивается с множеством источников информации, важно научить его осознанно подходить к восприятию новых фактов, отделять правду от вымысла, таким образом формируя у него внутреннюю защиту от манипуляций. Дискуссии о роли СМИ в войнах и конфликтах помогут развить навыки анализа, критики, а также способности к формированию собственных взглядов на историю и современность.

Одной из эффективных форм военно-патриотического воспитания являются лагеря и выездные мероприятия, где школьники могут не только получать знания, но и укреплять свои физические, моральные и психологические качества. В таких условиях формируются командные навыки, ощущение единства с товарищами и умение работать на общий результат. Порой такие мероприятия помогают подросткам справиться с собственными страхами и сомнениями, развивают уверенность в себе, что особенно актуально в переходном возрасте.

Кроме того, важно придерживаться многообразия подходов в военно-патриотическом воспитании. Это может включать в себя не только традиционные элементы, такие как физическая подготовка и изучение военной истории, но и художественные, культурные и интеллектуальные мероприятия. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках и творческих проектах помогает формировать у молодежи разносторонний подход к патриотизму. Важно показать, что патриотизм может проявляться не только в службе, но и в стремлении развивать культуру, искусство и науку своей страны.

Родительское участие играет важную роль в этом процессе. Находясь в активном взаимодействии с образовательными учреждениями и военно-патриотическими организациями, родители могут служить примером для своих детей, способствуя культурной и исторической памяти, обсуждать значимость подвигов предков и формировать у детей чувство гордости за свою страну. Совместные мероприятия, такие как спортивные соревнования, экскурсии и праздники, помогают наладить более тесные связи внутри семьи и способствуют формированию единых взглядов на патриотизм и нравственные ценности.





Также стоит отметить важность работы системы образования в подготовке педагогов к вопросам военно-патриотического воспитания. Учителя, которые осведомлены о существующих подходах и имеют соответствующую подготовку, могут более эффективно передавать знания и значение патриотизма своим ученикам. Профессиональный рост педагогов в этой сфере требует системной работы, включая семинары, курсы повышения квалификации и создание специализированных программ. Это позволит повысить уровень культурной и нравственной компетенции учителей, что в защиту интересов духовно-нравственного воспитания окажет положительное влияние на учеников. Это требует времени, терпения и высоких усилий, но, безусловно, такие вложения оправдают себя, ведя к формированию достойного нового поколения, готового не только любить свою страну, но и способного внести в ее развитие все самое лучшее, что дарует человечество.

Таким образом, военно-патриотическое движение в России выступает как мощный инструмент духовно-нравственного воспитания школьников. Оно не только воспитывает патриотизм, но и способствует формированию таких личных качеств, как дисциплина, уважение, готовность прийти на помощь и стремление к учебе и развитию. Во все времена именно эти качества были основополагающими для построения благополучного и справедливого общества. В условиях современной России, когда ценности могут подвергаться сомнению, военно-патриотическое воспитание становится особенно актуальным и необходимым для обеспечения духовного здоровья нации и формирования будущего поколения, готового не только к служению своей стране, но и к жизни по высоким нравственным принципам.





Формирование математической грамотности у обучающихся через применение образовательных технологий

Автор: Ягудина Анастасия Александровна

МКОУ Федосихинская СОШ имени Героя Советского Союза

А.Я. Анцупова, Федосиха

Аннотация: В данной статье описывается работа современного учителя на уроке, которая предполагает использование различных форм, методов работы, а также современных образовательных технологий, таких как: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, технологии проблемного обучения, дифференциации, игровые и т.д.

Ключевые слова: обучение, технологии, математическая грамотность.

Современное образование предъявляет повышенные требования к математической и методической подготовке учителя.

Традиционные методы обучения ориентированы на средний уровень готовности учащихся и в новых условиях не дают достаточно высокого результата. Использование современных образовательных технологий позволяет повысить эффективность учебного процесса на уроках математики.

Использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие и монотонность учебного процесса, создать условия для смены видов деятельности обучающихся, позволит реализовать принципы здоровьесберегающих технологий. Выбор технологии необходимо осуществлять в зависимости от предметного содержания, целей урока, уровня подготовленности обучающихся, возможности удовлетворения их образовательных запросов.

В условиях реализации требований ФГОС актуальны многие технологии. Я в своей работе чаще всего использую следующие:

- Здоровьесберегающие технологии
- Информационно-коммуникационные технологии
- Технологии уровневой дифференциации
- Игровые технологии
- Технологии проблемного обучения
- Сингапурские технологии.

Подробнее остановимся на каждой.

1. Технологии проблемного обучения.





Проблемно-поисковый подход в моей работе связан с созданием на уроках математики проблемных ситуаций, стимулирующих открытия учащихся. На уроке создаётся атмосфера сотрудничества, совместного поиска ответа на проблемные вопросы. Приведу примеры использования «проблемных ситуаций»:

1) Проблемная ситуация (тема «Выражение со скобками»): на доске записаны два выражения: $8 - 3 + 4 = 9$ и $8 - 3 + 4 = 1$

Побуждающий диалог.

Учитель: Что вас удивило? Что интересного заметили в записях?

Ученики: Левые части одинаковые, а правые разные.

Учитель: Какой же вопрос возникает?

Ученики: Почему это произошло? И т.д.

2) Задачи, связанные с решением при помощи арифметических знаний проблем, возникающих в повседневной жизни. Это умения выполнять вычисления, прикидку и оценку результата действия. Пример: 19 человек нашего класса идут в театр. Какую сумму денег классный руководитель должна собрать, если билет стоит 120 рублей, а на проезд необходимо 30 рублей?

2. Информационно-коммуникационные технологии.

На сегодняшний день информационно-коммуникационные технологии занимают всё большее место в образовательном процессе. Главным преимуществом этих технологий является наглядность, так как большая доля информации усваивается с помощью зрительной памяти. Использование ИКТ на уроках математики позволяет: сделать процесс обучения более интересным, ярким, увлекательным за счёт богатства мультимедийных возможностей. Я использую ИКТ на разных этапах урока: устный счёт, при объяснении нового материала, при закреплении, повторении, на этапе контроля. К тому же, в презентации всегда можно вернуться к предыдущему слайду. Обычная школьная доска не вмещает всю нужную для урока информацию. Слайд такую возможность реализует.

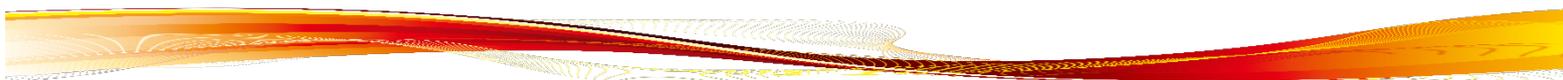
Примеры: Устный счет «Капельки и зонтики», на этапе закрепления или контроля «Проверь себя» и т.д.

3. Технология уровневой дифференциации.

Уровневая дифференциация выражается в том, что, обучаясь в одном классе, по одной программе и учебнику, учащиеся могут усваивать материал на различном уровне.

Уровневая дифференциация - это организация учебной деятельности учащихся по условным микрогруппам, члены которых близки (сходны) по способностям, интересам, навыкам и умениям в изучении учебного материала, а иногда по психическому состоянию.

Работая дифференцированно с учащимися, вижу, что их внимание не падает на уроке, так как каждому есть посильное задание, а у меня, как у учителя, появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в обучении. Сильные учащиеся утверждаются в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации.





Технология применяется при работе с учебником, тетрадями на печатной основе, используются карточки для индивидуальной работы, дифференцированные домашние задания, проверочные работы.

4. Тестовые технологии.

Задания на тестовой основе получили широкое распространение в практике преподавания. Я их использую на различных этапах урока, в ходе индивидуальной, групповой и фронтальной работы, в сочетании с другими средствами и приемами обучения. Тематические тесты очень удобно проводить после изучения всей темы. В результате тестирования можно увидеть, насколько качественно, полно, осознанно ученик овладел материалом.

На мой взгляд, тесты, созданные самим учителем, позволяют наиболее эффективно выявлять качество знаний, индивидуализировать задания, учитывая особенности каждого ученика и класса. Тестовая технология помогает при контроле знаний учащихся и является неотъемлемой частью работы по подготовке к ВПР.

5. Технологии игрового обучения.

В связи с увеличением умственной нагрузки на уроках математики необходимо задуматься над тем, как поддержать у учащихся интерес к изучаемому материалу, их активность на протяжении всего урока. Таким методом, безусловно, является применение игровых технологий на уроках математики. К видам математических игр относятся: игры-упражнения; игры-путешествия; сюжетная ролевая игра; игра-соревнование.

Я использую их на разных этапах урока. На уроках математики я проводила следующие игры: «Вставь число», «Найди лишнее», «Цепочка» = «Математическая гусеница», «Магические квадраты», уроки-путешествия, уроки с игровыми моментами, уроки- сказки и др.

6. Здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья учащихся. Правильная организация обучения даёт возможность предотвратить перегрузки и усталость у школьников, а также помогает детям осознать важность сохранения здоровья.

Я считаю, что наша задача сегодня - научить ребенка различным приёмам и методам сохранения и укрепления своего здоровья. Свои уроки я стараюсь строить, ставя перед собой и учениками именно эту цель: как сохранить и укрепить здоровье. Для этого использую приемы здоровьесберегающих технологий: утреннюю зарядку, пальчиковую гимнастику, физминутки, гимнастику для глаз. Ежедневно используем различные виды утренней зарядки, чтобы у детей всегда было хорошее настроение (с героями, Фиксики, Банана мама).

Одним из вариантов динамической паузы - физминутки. Дети очень любят игру «Заморозки» (из Сингапурских технологий). Суть игры заключается в том, что под включенную музыку ребята двигаются по классу. В момент выключения музыки ребята останавливаются и по заданию учителя объединяются в микрогруппы. Объединиться по количеству глаз у человека (2), объединиться по количеству носов у человека (1), объединиться по количеству букв в слове цифра (5). Никто из ребят не озвучивает ответ! Это занятие очень нравится детям.

Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет снизить утомляемость, улучшает эмоциональный настрой и повышает работоспособность младших школьников, а это в свою очередь способствует сохранению и укреплению их здоровья.





7. Сингапурские технологии (вариант групповой работы).

Подробнее остановимся на сингапурских технологиях, которые я применяю. Работая по этой методике, класс делится на микрогруппы по 4 человека. Приведу пример такой работы по теме «Геометрические фигуры». У каждой микрогруппы своя геометрическая фигура: квадрат, прямоугольник, треугольник и т.д. Каждый человек в группе получает лист бумаги формата А4, складывает его и заполняет по форме. (В ромбе в середине листа пишем название геометрической фигуры, которое получаем от учителя. Затем каждый ребенок дает определение, характеристику, чертит примеры и антипримеры по данной теме). Затем происходит обсуждение в группе по каждому пункту. Если возникают несоответствия или разногласия в группе, то коллективно приходят к единому мнению или используют помощь учителя. Делаются выводы. Затем по сигналу учителя группы перемешиваются и образуются новые четверки.

Определение: ПРЯМОУГОЛЬНИК. Это четырехугольник, у которого все углы прямые.	Характеристика: Противоположные стороны равны и параллельны, диагонали точкой пересечения делятся пополам.
Примеры:	Антипримеры:

При такой работе дети не просто сидят, они общаются, передвигаются. Цель технологии группового обучения – создать условия для развития познавательной самостоятельности учащихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы. Групповая работа на уроках весьма привлекает младших школьников. Однако, как показывает практика, первый опыт её организации может быть неудачным (излишний шум, медленный темп работы, их неумение действовать совместно и др.), что отталкивает от дальнейшего использования этой формы обучения.

Несмотря на отмеченные трудности, применение Сингапурских технологий при обучении математике считаю эффективным. Также при совместной работе учащиеся приучаются сотрудничать друг с другом при выполнении общего дела, формируются положительные нравственные качества личности.

4. Заключение.

Формирование математической грамотности обучающихся — это комплексный процесс, в котором активно используются различные образовательные технологии. Интеграция ИКТ, проектного обучения, игровых технологий и модели перевернутого класса позволяет сделать изучение математики более интересным и эффективным. В результате, учащиеся не только осваивают математические навыки, но и учатся применять их в реальной жизни, что является важным аспектом их общего развития и подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, использование современных образовательных технологий на уроках математики позволяет не только облегчить усвоение учебного материала, но и дает новые возможности для развития творческих способностей и исследовательских умений и навыков.





Список литературы:

1. Буренкова Т.А. (2017). Формирование математической грамотности учащихся: подходы и методы. Вестник педагогики и психологии, 2(3), 45-50.
2. Зубкова Н.В. (2018). Образовательные технологии в обучении математике. М.: Издательство «Просвещение».
3. Кузнецов А.И. (2019). Инновационные методы обучения математике в школе. Санкт-Петербург: РГПУ им. А.И. Герцена.
4. Лобачев А.Н. (2020). Математическая грамотность: теория и практика. Вопросы образования, 4(1), 78-85.
5. Соловьев В.П. (2021). Цифровизация образования и формирование математической грамотности. Наука и образование: современные вызовы, 3(2), 112-118.
6. Ушакова Н.В. (2022). Применение интерактивных технологий в обучении математике. Сборник научных трудов, 5(4), 34-39.
7. Шевченко В.А. (2023). Математическая грамотность как педагогическая проблема. Педагогические науки, 1(1), 23-30.





Образовательные технологии и их особенности

Автор: Мордовина Наталия Валерьевна

МБОУ НОШЭР г. Углегорска Сахалинской области

Аннотация: В статье раскрывается понятие технологии педагогической деятельности, её структура, даётся классификация традиционных и современных педагогических технологий.

Ключевые слова: педагогические технологии, педагогика, методы преподавания.

В современном мире образование переживает период активного поиска новых подходов и методов. Этот процесс обусловлен рядом противоречий, главным из которых является несоответствие традиционных методов обучения и воспитания новым социально-экономическим условиям развития общества. Это привело к появлению целого ряда объективных инновационных процессов.

Изменился социальный заказ общества: теперь необходимо формировать личность, способную к творческому, сознательному и самостоятельному определению перспектив своей деятельности. Такая личность должна уметь саморегулироваться, чтобы достичь своих целей. Уже недостаточно просто обладать знаниями, умениями и навыками.

На первый план выходит создание условий для выявления и развития способностей, а также развитие учебно-познавательной активности и творческой самостоятельности. Этот процесс сопровождается значительными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса.

Образование обогащается новыми технологиями в развитии способностей подрастающего поколение, умения оперировать информацией и творчески решать проблемы науки и жизни. Важной составляющей педагогического процесса становится личностно-ориентированное взаимодействие между учеником и учителем.

Цель данной работы: изучить современные педагогические технологии и их особенности.

Поставленные задачи:

1. Изучить понятие технологии педагогической деятельности.
2. Рассмотреть структуру и основные элементы современных педагогических технологий.
3. Представить классификацию современных педагогических технологий.

Понятие технологии педагогической деятельности.

Множество исследователей, включая Мурата Чошанова, Бориса Лихачёва, Игоря Волкова, Вадима Монахова, Михаила Кларина, Михаила Олешкова и других, предлагали свои трактовки понятия «педагогические технологии». Если выделить основные аспекты, то можно сказать, что педагогическая технология представляет собой научно обоснованную систему, которая определяет, какие цели, содержание, формы, методы и средства обучения следует применять. Это





также направление в педагогике, целью которого является повышение эффективности образовательного процесса.

В центре внимания педагогической технологии находится результат обучения, который может быть определён и достигнут. В основе педагогического подхода - идея о том, что процесс обучения должен быть спланирован с учётом его целей и необходимого уровня усвоения материала. Педагогические технологии учитывают потребности учащихся и направлены как на развитие их учебно-познавательной деятельности, так и на формирование личности в целом. Одна из главных задач педагогической технологии - это обеспечение целостности и содержательности всех компонентов учебно-воспитательного процесса.

Важно отметить, что понятие «педагогический технология» включает в себя больше, чем просто «методика обучения». Технология определяет наиболее эффективные пути достижения образовательных целей и ориентирована на последовательную реализацию заранее спланированного процесса обучения.

В педагогической технологии есть два ключевых аспекта: гарантия достижения результата и проект будущего учебного процесса.

В основе любой деятельности лежит технология, и педагог должен организовать её в соответствии со своим планом.

Технология педагогической деятельности невозможна без мастерства учителя, совершенствования его профессиональных качеств, умений и навыков.

В настоящее время существует множество способов систематизации педагогических технологий и множество трактовок этого термина. Рассмотрим их более детально.

Технология педагогической деятельности – это:

- педагогическая наука, изучающая цели, задачи и содержание процессов обучения и воспитания (Селевко Г.К., Щуркова Н.Е. и др.)
- способ организации учебной деятельности, направленный на достижение поставленных целей (Волков И.П., Монахов В.М., Самойленко П.И. и др.)
- система указаний, направленная на эффективность обучения и воспитания (Беспалько В.П., Лихачев Б.Т., Шепель В.М. и др.).

Мы видим, что термин «технология педагогической деятельности» не имеет единого толкования.

Любая педагогическая технология отвечает определённым требованиям.

Концептуальность — это опора на определённую научную концепцию, которая объединяет в себе философские, психологические, дидактические и социально-педагогические аспекты для достижения образовательных целей.

Системность — это свойство технологии, которая должна обладать всеми характеристиками системы: логикой процесса, взаимосвязью его элементов и целостностью.

Управляемость — это возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, а также возможность варьировать средства и методы для коррекции результатов.





Эффективность — это свойство педагогических технологий, которые должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, а также гарантировать достижение определённого стандарта обучения.

Воспроизводимость - это способность образовательной технологии быть использованной в образовательных учреждениях. Она должна быть гарантированно результативной в работе любого педагога, независимо от его опыта, стажа, возраста и личностных качеств.

Все технологии педагогической деятельности предполагают сочетание теории и личностного знания, тесную связь между теорией и практикой.

Структура и основные элементы современных педагогических технологий.

Педагогическая технология очень тесно связана с учебным процессом, с деятельностью педагога и ученика, со структурой данной деятельности, а также со средствами, методами и формами педагогической работы и деятельности.

Структура образовательной технологии состоит из трёх частей:

Концептуальная часть – это научная база технологии, т.е. психолого-педагогические идеи, которые заложены в её фундамент.

Содержательная часть – это общие, конкретные цели и содержание учебного материала.

Процессуальная часть – совокупность форм и методов учебной деятельности обучающихся, методов и форм работы педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика обучающего процесса.

Следовательно, если некая система претендует на звание технологии, она должна отвечать всем перечисленным условиям.

Одна и та же технология может применяться по-разному, а также быть преподнесена учащимся в разных видах. От категории обучающихся также зависит выбор технологии.

Классификация современных педагогических технологий.

В российской и зарубежной педагогике нет единой классификации образовательных методик. Разные авторы предлагают свои подходы к решению этой актуальной проблемы.

В современной школе, которая постоянно развивается, на первое место выходит личность ребёнка и его активность.

Изучив литературу по данной теме, можно отметить, что многие технологии имеют общие черты, особенности, сходства, и, исходя из этого, можно выделить классификацию педагогических технологий. Их очень много, например:

- традиционные технологии: это различные виды учебных занятий, где может реализовываться любая система средств, обеспечивающих активность каждого ученика на основе разноуровневого подхода к содержанию, методам, формам организации учебно-познавательной деятельности, к уровню познавательной самостоятельности, переходу отношений ученика и учителя на паритетное и многое другое;





- классно-урочная технология обучения - обеспечение системного усвоения учебного материала и накопление знаний, умений и навыков;
- интерактивные технологии или групповые технологии обучения способствуют формированию личности коммуникабельной, толерантной, обладающей организаторскими навыками и умеющей работать в группе;
- игровая технология (дидактическая игра) - это организация педагогического процесса в форме педагогических игр, формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определённого сюжета;
- технология проблемного обучения – это система обучения, основанная на получении новых знаний учащимися посредством разрешения проблемных ситуаций как практического, так и теоретического характера, т.е. учитель создаёт проблему и подталкивает учеников к поиску решения поставленной задачи;
- технология перспективно-опережающего обучения впервые была разработана учителем начальных классов Лысенковой С.Н.;
- технология мастерских - это оригинальный способ организации деятельности учеников в составе малой группы или индивидуальной работы как альтернатива традиционному занятию при участии учителя-мастера, иницирующего практический, проблемный характер деятельности ученика;
- исследовательская технология (метод проектов, эксперимент, моделирование) или технология решения исследовательских (изобретательских) задач (ТРИЗ) создана советским изобретателем и писателем-фантастом Генрихом Альтшуллером;
- ЭОР (электронные образовательные ресурсы, включая ИКТ-технологии);
- педагогика сотрудничества -реализация гуманно-личностного подхода к ребенку и создание условий для осознанного выбора учащимися образовательного маршрута;
- технология проведения коллективных творческих дел - создание условий для самореализации учащихся в творчестве, исследовательской деятельности;
- методы активного обучения (МАО) мотивируют обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности;
- коммуникативные технологии;
- технология портфолио;
- развитие критического мышления;
- модульное обучение;
- дистанционное обучение;
- тестовые технологии;
- технология выявления и поддержки одаренных детей;





- технологии дополнительного образования.

Существует несколько подходов к классификации педагогических методов, которые различаются в зависимости от того, как ученик воспринимает процесс обучения и как педагог взаимодействует с ним.

- Авторитарные технологии. Педагог является ведущим, ученик - ведомым.
- Дидакто-центрические технологии - приоритет обучения над воспитанием.
- Личностно-ориентированные технологии - направлены на личность учащегося.
- Гуманно-личностные технологии - отличаются гуманистической направленностью.
- Технологии сотрудничества - раскрывают приоритет сотрудничества педагога и учащихся.
- Технологии свободного воспитания - направлены на свободу выбора учащихся, самостоятельности в жизни, в обучении, в воспитании.
- Технологии развивающего обучения - развитие познавательной и интеллектуальной деятельности ученика – важнейшей стороны человеческой деятельности.

В образовательных учреждениях Российской Федерации внедряются новые образовательные стандарты. Они подразумевают, что учитель должен уделять внимание каждому ученику и способствовать его развитию как личности. Развитие личности ученика становится приоритетом.

Рассмотрим классификацию педагогических технологий по категории учащихся:

- массовая технология – для «среднестатистических» детей;
- «продвинутые» технологии – усложненные, для одаренных учащихся;
- технологии компенсирующего обучения – для детей, имеющих нарушения, с коррекционной и компенсирующей направленностью;
- виктимологические технологии (сурдо-, орто-, тифло-, олигофренопедагогика);
- технологии работы с «трудными» детьми.

По направлению модернизации традиционной системы можно выделить следующие группы технологий:

- педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений. К ним относятся педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология Амонашвили Ш.А. система преподавания литературы как предмета, формирующего человека (Ильина Е.Н.);
- педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (например, игровые технологии, проблемное обучение, технология обучения на основе конспектов опорных сигналов Шаталова В.Ф., коммуникативное обучение Пассова Е.И. и др.);





- педагогические технологии на основе эффективности организации и управления процессом обучения (например, программированное обучение, технологии дифференцированного обучения (Фирсов В.В., Гузик Н.П.), технологии индивидуализации обучения (Границкая А.С., Инге Унт, Шадриков В.Д.), перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем при комментируемом управлении (Лысенкова С.Н.), групповые и коллективные способы обучения (Первин И.Д., Дьяченко В.К.), компьютерные (информационные) технологии и др.);
- педагогические технологии на основе методического усовершенствования и дидактического реконструирования учебного материала: укрупнение дидактических единиц (УДЕ) Эрдниева П.М., технология «Диалог культур» Библера В.С. и Курганова С.Ю., система «Экология и диалектика» Тарасова Л.В., технология реализации теории поэтапного формирования умственных действий Воловича М.Б и др.;
- природосообразные, основывающиеся на методах народной педагогики и на естественных процессах развития подростка (обучение по Толстому Л.Н., воспитание грамотности по Кушнiru А., технология М. Монтессори и др.);
- альтернативные (вальдорфская педагогика Р. Штейнера, технология свободного труда С. Френе, технология вероятностного образования Лобка А.М.);
- примерами комплексных поли-технологий являются многие из действующих систем авторских школ (из наиболее известных – «Школа самоопределения» Тубельского А.Н., «Русская школа» Гончарова И.Ф., «Школа для всех» Ямбурга Е.А., «Школа-парк» М. Балабана и др.).

Итак, модернизация образования представляет собой инновационный процесс, направленный на замену устаревших и неэффективных методов и форм обучения на более современные и результативные технологии. Для успешного проведения модернизации образования важно внедрять инновационные аспекты в реальный педагогический процесс. Одним из таких аспектов является педагогическая технология. В современном обществе актуальна теория оптимизации учебно-воспитательного процесса с помощью педагогических технологий.

Список литературы:

1. Бережнова Л.Н. Педагогика: учебное пособие / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. Москва: «Академия», 2010. 240 с.
2. Никитина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика. / Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская. Москва: «Академия», 2014. 224 с.
3. Педагогика: учебное пособие / Под редакцией П.И. Пидкасистого. Москва. Педагогическое общество России, 2006. 608с.
4. Сластенин В.А. Общая педагогика: учебное пособие / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. Москва.: ВЛАДОС, 2013.





Культура здоровья обучающихся как фактор формирования здоровьесберегающей среды в школе-интернате

Автор: Лавренов Игорь Борисович

ГБОУ "Царев-Алексеевский кадетский корпус", Белгородская область

Аннотация: Формирование культуры здоровья обучающихся в школе-интернате — это многогранный процесс, требующий участия всех заинтересованных сторон: администрации, педагогов, родителей и, конечно же, самих обучающихся. Создание здоровьесберегающей среды позволяет не только улучшить физическое и психологическое состояние обучающихся, но и формирует ценностное отношение к своему здоровью, что является основой для их будущего.

Ключевые слова: здоровье обучающихся, здоровьесберегающая среда, школа-интернат.

Культура здоровья обучающихся представляет собой важнейший аспект формирования здоровьесберегающей среды в школе-интернате. В условиях постоянной динамики социальных изменений, образовательная среда должна стать местом не только для получения знаний, но и для формирования основ здорового образа жизни. Важно осознать, что здоровье является не только физиологическим состоянием, но и социальным, психологическим, культурным компонентом, который тесно связан с образовательным процессом.

В школе-интернате, где обучающиеся проживают и учатся круглосуточно, создание и поддержание здоровьесберегающей среды становится особенно актуальным. Культура здоровья обучающихся может рассматриваться как совокупность знаний, ценностей и привычек, которые способствуют сохранению и укреплению здоровья. Основными элементами этой культуры являются физическая активность, правильное питание, профилактика заболеваний, психоэмоциональное благополучие и индивидуальная ответственность за собственное здоровье.

Формирование культуры здоровья в школе-интернате требует комплексного подхода. В первую очередь, необходимо интегрировать принципы здорового образа жизни в образовательный процесс. Это могут быть занятия по физической культуре, где обучающиеся не только развивают физическую форму, но и изучают важность регулярной активности для здоровья. Важно также проводить занятия, в рамках которых обучающиеся получают знание о питании, знакомятся с основами диетологии и учатся составлять здоровый рацион.

Психоэмоциональное состояние обучающегося играет не менее значимую роль в его общем здоровье. В этом контексте следует организовывать различные мероприятия, направленные на развитие эмоционального интеллекта, навыков общения и стрессоустойчивости. Групповые занятия, тренинги и психологическая поддержка помогут создать поддерживающую атмосферу, способствующую формированию здорового ментального состояния, что имеет прямую связь с общей культурой здоровья.

Кроме того, стало актуально привлечение родителей и воспитателей к процессу формирования культуры здоровья. Информирование родителей о значении здорового образа жизни, совместные культурные и спортивные мероприятия помогут создать единое пространство, где ценности здоровья разделяют как обучающиеся, так и взрослые. Важно, чтобы обучающиеся видели примеры положительного отношения к здоровью не только в школе, но и в своих семьях.





Роль педагогического коллектива в процессе формирования культуры здоровья также нельзя недооценивать. Педагоги должны выступать в роли моделирования и пропаганды здорового образа жизни, активно участвуя в создании здоровьесберегающей среды. Проведение мастер-классов, семинаров и курсов повышения квалификации для педагогов о методах работы с детьми в контексте здоровья станет дополнительным условием успешной реализации новой концепции.

Важно понимать, что формирование культуры здоровья включает в себя также деятельностный подход, который ставит акцент на личных инициативах обучающихся. В школе-интернате стоит поощрять и развивать активность обучающихся через создание различных проектных команд и инициативных групп, которые занимаются вопросами здоровья. Эти группы могут организовывать спортивные мероприятия, культурные акции и соревнования, направленные на популяризацию здорового образа жизни. Например, соревнования по спортивным играм или массовые забеги могут не только развивать физическую активность, но и формировать командный дух, сотрудничество и общительность.

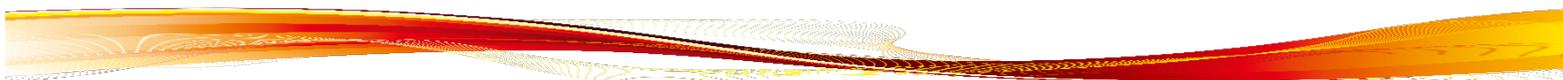
На уровне администрации школы-интерната необходимо разработать и внедрить политику, направленную на создание здоровьесберегающей среды. Это может включать в себя программы по профилактике заболеваний, кампании по вакцинации и регулярные медицинские обследования. Важно также учитывать необходимость создания безопасной и комфортной инфраструктуры для занятий спортом, пеших прогулок и активного отдыха. Привлекательные, оборудованные пространства стимулируют обучающихся вести активный образ жизни, тем самым способствуя формированию культуры здоровья через доступность физической активности.

Культура здоровья также включает в себя духовно-моральные аспекты, которые влияют на общее психоэмоциональное состояние обучающихся. В этом контексте стоит обратить внимание на духовное воспитание, которое предполагает занятия, направленные на развитие таких качеств, как толерантность, взаимопомощь и восприятие ценностей жизни. Внедрение программ, направленных на изучение основ этики, морали и духовности, может значительно повысить уровень эмоционального интеллекта обучающихся, что в свою очередь скажется на их здоровье и социальном самочувствии.

Ключевым элементом формирования культуры здоровья является интеграция информации о здоровом образе жизни в учебный процесс. Включение в учебные планы курсов, посвященных здоровому питанию, физической культуре, психологии стресса и методам его преодоления, позволит обучающимся не только углубить свои знания, но и осознать важность применения этих знаний на практике. Подключение внешних экспертов, таких как диетологи, психологи и тренеры, для проведения мастер-классов и лекций даст обучающимся возможность получить актуальную информацию и обменяться опытом.

Одним из ключевых компонентов формирования культуры здоровья является психоэмоциональное благополучие обучающихся. Создание благоприятной атмосферы в школе-интернате, которая бы способствовала развитию эмоционального интеллекта, критического мышления и навыков коммуникации, имеет большое значение. Важно, чтобы обучающиеся чувствовали себя защищенными, принимаемыми и услышанными, что способствует снижению уровня стресса и повышению общей удовлетворенности. Психологические практики, направленные на развитие осознанности и управления эмоциями, помогают молодым людям лучше справляться с жизненными вызовами и поддерживать положительный настрой.

Не менее важным аспектом является внедрение в учебный процесс программ по развитию здоровья и благополучия. Интеграция тем, связанных с физическим, психическим и социальным здоровьем, в общую учебную программу может способствовать более глубокому пониманию важности здоровья обучающимися. Применение интерактивных методов обучения, таких как





обсуждение, ролевые игры и исследования, помогает сделать процесс усвоения информации более увлекательным и эффективным. Таким образом, учащиеся развивают не только знания, но и навыки, которые им пригодятся на протяжении жизни.

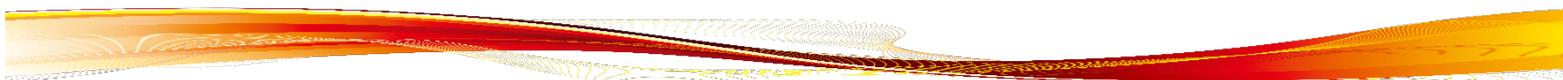
Важным элементом является также инициатива, направленная на формирование знаний о правильном питании. Программы, обучающие детей основам базового питания, составлению сбалансированного рациона и культуре питания, помогают формировать осознанное отношение к своему здоровью с юного возраста. Совместное приготовление пищи, кулинарные мастер-классы и проекты по садоводству, которые могут быть организованы в школе-интернате, способствуют формированию полезных и приятных привычек в отношении еды.

Спортивные программы и активности также должны быть разнообразными и адаптированными к интересам и возможностям обучающихся. Следует продвигать не только командные виды спорта, но и индивидуальные, такие как единоборства, которые востребованы в кадетской среде. Важно снимать барьеры и создавать возможности для участия всех учеников, вне зависимости от уровня физической подготовки. Это не только развивает физическую активность, но и воспитывает такие ценности, как терпимость, уважение к другим и умение справляться с трудностями.

Важным является использование современных технологий и цифровых платформ для продвижения здорового образа жизни. Создание онлайн-ресурсов, приложений и социальных сетей, посвященных вопросам здоровья, может привлечь внимание молодежи и вдохновить их на активное участие в здоровьесберегающих инициативах. Информирование об актуальных событиях, предоставление доступа к образовательным материалам и возможность делиться успехами с единомышленниками создаст дополнительную мотивацию и поддержит стремление к здоровому образу жизни.

Важно также учитывать, что культура здоровья не должна восприниматься как нечто статичное и неизменное. Это динамичный процесс, который требует постоянного обновления и адаптации к изменяющимся условиям жизни. Регулярная оценка эффективности реализуемых программ, сбор обратной связи от обучающихся и сотрудников поможет выявить проблемы и найти пути их решения. Традиции, которые устарели и больше не эффективны, должны заменяться новыми, более актуальными подходами к образовательному процессу и формированию культуры здоровья.

В заключение можно сказать, что когда здоровье становится неразрывной частью образовательного процесса, обучающиеся растут более уверенными в себе, эмоционально устойчивыми и готовыми к жизненным вызовам. Формирование здоровьесберегающей среды в школе-интернате не только улучшит здоровье обучающихся, но и повысит качество образовательного процесса, создавая условия для всестороннего развития каждого ребенка. В конечном итоге, создание такой среды — это важный шаг к формированию сознания обучающихся, которое способствовало бы сохранению и приумножению их здоровья на протяжении всей жизни.





Здоровьесберегающие технологии как основной фактор сохранения и укрепления здоровья обучающихся школы-интерната

Автор: Антонов Сергей Александрович

ГБОУ "Царев-Алексеевский кадетский корпус", Белгородская область

Аннотация: Здоровьесберегающие технологии в школе-интернате играют ключевую роль в сохранении и укреплении здоровья обучающихся. Они помогают создавать оптимальные условия для физического, психического и социального развития детей, формируя у них здоровый образ жизни и навыки, которые будут актуальны на протяжении всей жизни. Внедрение и развитие этих технологий — это не просто модная тенденция, а необходимость для создания современного образовательного пространства, где здоровье является важнейшей ценностью.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, сохранения и укрепления здоровья, школа-интернат.

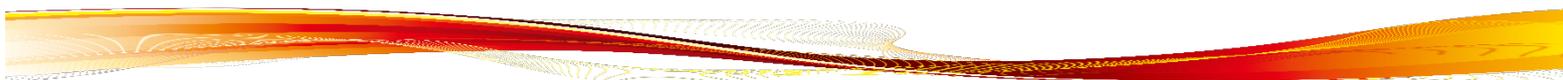
Здоровьесберегающие технологии становятся всё более актуальными в системе образования, особенно в контексте учреждений, таких как школы-интернаты. Эти технологии направлены на создание благоприятной образовательной среды, которая способствует не только интеллектуальному, но и физическому и психическому развитию учеников. В этой статье мы рассмотрим, почему здоровьесберегающие технологии являются основным фактором сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Прежде всего, стоит отметить, что школа-интернат — это уникальная образовательная среда, где дети пребывают зачастую на постоянной основе. В таких условиях формирование здорового образа жизни и надлежащих санитарно-гигиенических условий становится не просто предпочтительным, а жизненно важным. Здоровьесберегающие технологии включают в себя разнообразные подходы и методы, которые помогают улучшить как физическое, так и психологическое состояние детей, обучающихся в интернате.

Одной из основополагающих составляющих здоровьесберегающих технологий является создание комфортной и безопасной учебной среды. Это включает в себя не только соответствующее освещение и вентиляцию классов, но и организацию учебного процесса, направленного на минимизацию физической и умственной перегрузки. Например, в рамках здоровьесберегающих технологий активно применяются режимы чередования интеллектуальной и физической активности, что позволяет детям более легко усваивать информацию и сохранять высокий уровень работоспособности на протяжении всего учебного дня.

Не менее важным аспектом является питание обучающихся. В условиях школы-интерната важно обеспечить детей полноценным и сбалансированным питанием, что непосредственно влияет на их физическое состояние и умственные способности. Введение здоровых привычек в рацион, использование свежих и качественных продуктов помогают не только поддерживать здоровье детей, но и формировать у них осознанное отношение к своему питанию. Это, в свою очередь, может привести к снижению уровня заболеваемости и улучшению общего состояния обучающихся.

Существует также необходимость в организации физической активности. Нужно интегрировать спортивные мероприятия и физкультминутки в учебный процесс, что способствует не только





укреплению здоровья, но и улучшению командного духа и социальной адаптации учащихся. Физическая активность помогает не только поддерживать физическую форму, но и развивает такие важные качества, как терпение, настойчивость и умение работать в команде. Важно вовлекать детей в спортивные секции, кружки и другую внеурочную деятельность, что также способствует формированию активной жизненной позиции.

Психологическое здоровье обучающихся в интернате также требует особого внимания. Здоровьесберегающие технологии предполагают внедрение программ духовно-нравственного и эмоционального воспитания, развитие навыков саморегуляции и стрессоустойчивости. Психологическая поддержка, наличие групп общения позволяют детям чувствовать себя защищёнными и понятыми. Регулярные занятия с психологами и педагогами, а также активное вовлечение в творческие и социальные проекты способствуют укреплению психоэмоционального состояния.

Наконец, важно отметить, что эффективная реализация здоровьесберегающих технологий требует активного участия всех участников образовательного процесса, включая педагогов, родителей и самих обучающихся. Формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью, осознание важности здоровья как неотъемлемой части успешной жизни должно стать одним из главных приоритетов. В этом ключе работа по внедрению и популяризации здоровьесберегающих технологий должна быть систематичной и поддерживаться на всех уровнях.

Немаловажной является работа с психологическим состоянием учащихся. Психологическое здоровье напрямую связано с образовательным процессом, и многие интернаты внедряют методики, направленные на снижение стресса и тревожности у детей. Например, вводятся программы по психоэмоциональному сопровождению, такие как занятия по арт-терапии или тренинги на развитие эмоционального интеллекта. Эти подходы помогают детям лучше понимать и контролировать свои эмоции, улучшая общую атмосферу в учебном заведении.

Команда педагогов играет ключевую роль в реализации здоровьесберегающих технологий. Педагоги не только учат предметам, но и должны быть примером для подражания в вопросах поддержания здорового образа жизни. Постоянное развитие и обучение учителей новым методам работы с детьми является одним из важных элементов. Для этого в интернатах организуются курсы повышения квалификации, семинары и тренинги, где педагогический коллектив может обмениваться опытом и изучать современные подходы к обучению и воспитанию.

Физическая активность также занимает центральное место в здоровьесберегающих технологиях. В школе-интернате стоит уделить внимание разработке сбалансированной физической программы, которая включает не только уроки физкультуры, но и разнообразные внеурочные занятия, такие как плавание в бассейне или единоборства. Важно, чтобы физическая активность была разнообразной и интересной для детей: это не только улучшает их физическую форму, но и оказывает положительное влияние на общую атмосферу и сплоченность коллектива.

Правильная организация досуга является еще одним важным аспектом. В интернате необходимо создать условия для того, чтобы дети могли заниматься своими увлечениями, осваивать новые навыки и находить время для отдыха. Это может быть реализовано через кружки, клубы по интересам, театральные студии и другие творческие объединения. Разнообразие досуговой деятельности помогает не только развивать различные способности детей, но и укреплять их дружеские отношения и сотрудничество в коллективе.

При этом не стоит забывать о внедрении современных технологий и гаджетов, которые могут стать инструментом для улучшения здоровья и образовательного процесса. Использование интерактивных программ, приложений для контроля здоровья и образовательных платформ может

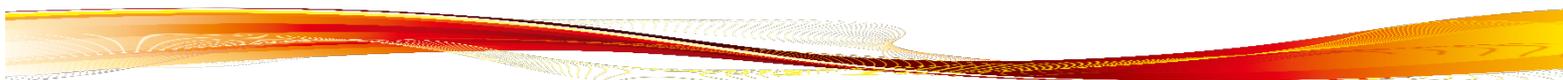




значительно облегчить обучение и сделать его более увлекательным. Технологии могут также помочь в мониторинге здоровья детей, обеспечивая доступ к информации о физическом состоянии и предпочтениях учащихся.

Ключевым элементом успешного внедрения здоровьесберегающих технологий является постоянная оценка их эффективности. Необходимо проводить исследования и опросы среди учеников и их родителей, чтобы понять, насколько успешно действуют внедренные технологии, и какие изменения можно внести для их улучшения. Обратная связь поможет школам-интернатам адаптировать программы и методы работы под реальные потребности детей, что в конечном счете приведет к лучшим результатам в образовательном процессе и укреплению здоровья.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии являются неотъемлемой частью современного образования в школе-интернате. Их комплексный подход, включающий создание безопасной и комфортной среды, активное вовлечение детей и родителей, наличие разнообразных программ и методик, а также использование современных технологий, способствует не только физическому, но и психоэмоциональному благополучию воспитанников. Это важный шаг к формированию подрастающего поколения, обладающего не только знаниями, но и необходимыми навыками для ведения здорового образа жизни.





Мотивация в школьном образовании: роль для учеников и учителей (на примере уроков немецкого языка)

Автор: Никитина Надежда Игоревна

МОУ СОШ № 35 с углубленным изучением немецкого языка, г. Тверь

Аннотация: В статье рассматривается роль мотивации в школьном образовании, акцентируя внимание на её значении как для учеников, так и для учителей. Анализируются теоретические основы мотивации, её виды и методы повышения, с особым акцентом на развитие внутренней мотивации у школьников на уроках немецкого языка. Рассматриваются эффективные педагогические приемы, такие как использование интерактивных методов, культурных элементов и индивидуализации обучения, которые способствуют повышению интереса к изучению языка. Также обсуждается влияние мотивации на профессиональную деятельность учителей, подчеркивая важность их поддержки и профессионального развития. Статья основана на современных исследованиях в области психологии и педагогики, что позволяет предложить практические рекомендации для создания мотивирующей образовательной среды.

Ключевые слова: мотивация учащихся, внутренняя мотивация, внешняя мотивация, уроки немецкого языка.

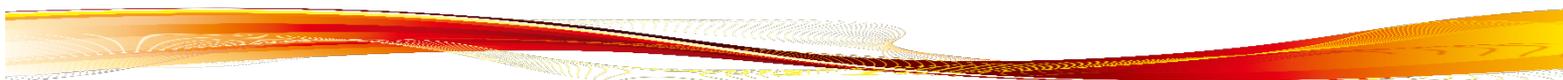
Мотивация является важнейшим компонентом образовательного процесса, определяющим успех и продуктивность как учеников, так и учителей. В российской системе образования особое внимание уделяется развитию мотивации, как одного из ключевых факторов, обеспечивающих эффективное усвоение знаний и личностное развитие учащихся. В данном докладе рассматриваются теоретические основы мотивации, её виды, методы повышения мотивации у школьников и влияние мотивации на профессиональную деятельность учителей.

Российские учёные внесли значительный вклад в разработку теорий мотивации. Одним из важнейших исследователей в этой области был Лев Семёнович Выготский, который считал, что мотивация является неотъемлемой частью развития личности и обучения. Согласно его взглядам, мотивация формируется в процессе социального взаимодействия и культурно-исторического контекста. Важнейшим понятием в его работах является зона ближайшего развития, которая описывает потенциальные возможности ребёнка, реализуемые под руководством взрослого или в сотрудничестве с более опытными сверстниками.

Другой известный российский исследователь, Алексей Николаевич Леонтьев, разработал теорию деятельности, согласно которой мотивация определяется потребностями и целями субъекта. Он утверждал, что мотивы формируются в процессе деятельности и зависят от её содержания и структуры. По мнению Леонтьева, мотивация может быть как внешней (определяемой внешними обстоятельствами), так и внутренней (связанной с личными интересами и потребностями).

Виды мотивации.

Традиционно выделяют два вида мотивации: внутреннюю и внешнюю. Внутренняя мотивация характеризуется интересом к самому процессу обучения, удовольствием от познания нового и стремлением к самосовершенствованию. Внешняя мотивация обусловлена внешними факторами, такими как оценки, поощрения, требования родителей или общества.





Внутренняя мотивация играет ключевую роль в успешном обучении. Ученики, обладающие высоким уровнем внутренней мотивации, лучше усваивают материал, проявляют больше креативности и легко справляются с трудностями. Для развития внутренней мотивации важно создавать условия, при которых учащиеся чувствуют себя компетентными, значимыми и автономными.

Внешняя мотивация может временно повысить активность и интерес к учёбе, однако она часто оказывается менее эффективной в долгосрочной перспективе, так как зависит от наличия внешних стимулов. Тем не менее, некоторые элементы внешней мотивации могут использоваться для поддержания интереса к учёбе на начальных этапах обучения.

Методы повышения мотивации у школьников.

Для развития и укрепления внутренней мотивации у учащихся российские педагоги разработали ряд эффективных методов:

1. Создание интересной и разнообразной учебной среды. Использование современных технологий, игровых элементов, проектов и групповых заданий делает процесс обучения более увлекательным и привлекательным. Интерактивные формы работы позволяют ученикам активно участвовать в учебном процессе, выразить своё мнение и принимать решения.
2. Индивидуальный подход. Каждый ученик уникален, поэтому учитель должен учитывать индивидуальные особенности, интересы и потребности каждого ребёнка. Индивидуализация учебных программ и заданий помогает создать условия, в которых каждый ученик сможет проявить свои сильные стороны и преодолеть слабые места.
3. Конструктивная обратная связь. Регулярные и качественные отзывы об успеваемости и прогрессе ученика помогают ему осознавать свои достижения и видеть пути для улучшения. Обратная связь должна быть направлена не только на оценку результата, но и на анализ процесса, что позволит ученику понять, какие стратегии были эффективны, а какие требуют доработки.
4. Рефлексия и саморегуляция. Развитие навыков рефлексии и самоконтроля помогает ученикам осознавать свою роль в процессе обучения и брать на себя ответственность за собственные успехи и неудачи. Умение оценивать свои усилия и результаты способствует формированию осознанного отношения к учёбе и развитию внутренних мотивационных ресурсов.

При этом важно отметить, что урок иностранного языка также обладает широким спектром методов для повышения мотивации у учащихся.

Для того чтобы развивать мотивацию учащихся на уроках немецкого языка, можно использовать следующие методы:

Интерактивные методы обучения: Использование игр, ролевых игр и групповых проектов способствует активному вовлечению учеников в учебный процесс. Например, ролевые игры могут помочь ученикам применять язык в реальных ситуациях, что делает обучение более практичным и интересным. Групповые проекты являются сильным стимулом при командообразовании и служат побочным фактором сплочения коллектива, что, в свою очередь, приводит к повышению общей работоспособности группы, а, следовательно, и ее учебной мотивации.

Культурные элементы: Включение аспектов немецкой культуры, таких как праздники, традиции и кухня, может значительно повысить интерес учащихся. Учителя могут организовать мероприятия или проекты, связанные с культурой стран изучаемого языка. Подобные мероприятия всегда





вызывают искренний интерес учащихся и ставят для них нетривиальные задачи, которые можно решать в игровой форме.

Индивидуализация обучения: Учитывая индивидуальные интересы и потребности учеников, учитель может адаптировать учебный материал. Например, если класс интересуется музыкой или кино на немецком языке, можно использовать соответствующие песни или фильмы для уроков. При этом составлять вариативную часть программы обучения вместе с учащимися будет наиболее эффективно, поскольку повысит их личный вклад и заинтересованность процессом обучения, что также положительно повлияет на процесс усвоения нового материала.

Постановка целей: Помощь ученикам в установлении личных целей изучения немецкого языка может быть мощным мотивирующим фактором. Это может включать как краткосрочные цели (например, выучить определенное количество слов), так и долгосрочные (например, подготовка к экзамену). В этом плане школы с углубленным изучением языка будут иметь преимущество. На примере такой школы в городе Твери, имея соглашение на проведение экзаменов на определения уровня языка, можно сказать, что это дает учащимся четкую и осязаемую цель, к которой они стремятся на протяжении всего процесса обучения от начальной школы и до окончания 11 класса.

Обратная связь: Регулярная конструктивная обратная связь о прогрессе учащихся помогает им осознавать свои достижения и области для улучшения. Это создает ощущение успеха и способствует дальнейшему развитию мотивации.

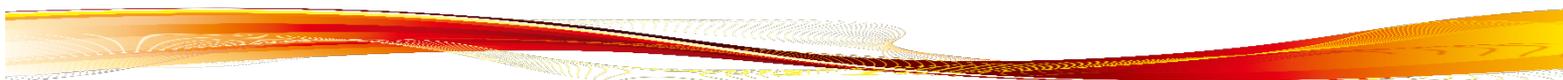
Влияние мотивации на работу учителей.

Мотивация также играет значительную роль в профессиональной деятельности учителей. Высокий уровень мотивации позволяет педагогу эффективно взаимодействовать с учениками, проявлять творческий подход к преподаванию и создавать благоприятный климат в классе. Мотивированный учитель обладает энергией и энтузиазмом, который передается ученикам, способствуя их вовлеченности и успехам.

Для поддержания высокого уровня мотивации у учителей важны следующие факторы:

1. **Профессиональное развитие.** Постоянное обновление знаний и навыков, участие в курсах повышения квалификации и профессиональных сообществах помогает учителям оставаться актуальными и востребованными специалистами. Осознание собственного профессионального роста и возможностей для карьерного продвижения стимулирует учителей к дальнейшему совершенствованию.
2. **Административная поддержка.** Руководители образовательных учреждений должны оказывать поддержку своим сотрудникам, признавая их заслуги и создавая условия для комфортной и эффективной работы. Это включает в себя обеспечение необходимыми ресурсами, создание благоприятной психологической атмосферы и предоставление возможностей для реализации творческих идей.
3. **Коллегиальное сотрудничество.** Совместная работа с коллегами, обмен опытом и идеями, участие в совместных проектах и мероприятиях способствуют укреплению чувства принадлежности к профессиональному сообществу и поддержанию высокого уровня мотивации.

Мотивация является ключевым элементом образовательного процесса, влияющим на достижение целей как учащихся, так и учителей. Развитие внутренней мотивации у школьников через использование интересных методик, индивидуального подхода и поддержки способствует созданию условий, в которых ученики смогут раскрыть свой потенциал и достичь высоких





результатов. В то же время поддержание высокой мотивации у педагогов гарантирует качественный образовательный процесс и позитивную атмосферу в школе.

Список литературы:

1. Божович Л.И. (1968). Личность и её формирование в детском возрасте. Москва: Просвещение.
2. Венгер Л.А. Структура учебной мотивации // Психология и педагогика: современные подходы. Екатеринбург: УрФУ, 2022. С. 112-118.
3. Выготский Л.С. (1983). Собрание сочинений: В 6-ти томах. Том 4. Детская психология. Москва: Педагогика.
4. Гордеева Т.О., Шепелева Е.А. Внутренняя и внешняя учебная мотивация // Вестник психологии образования. 2021. № 3. С. 45-59.
5. Давыдов В.В. (1996). Теория развивающего обучения. Москва: ИНТОР.
6. Ильин Е.П. Психология учебной деятельности. Санкт-Петербург: Питер, 2019. 312 с.
7. Маркова А.К. (1990). Формирование мотивации учения в школьном возрасте. Москва: Просвещение.
8. Топоров В.Н. Петербургский текст русской литературы: культурные контексты и интерпретации. Москва: Наука, 2018. 400 с.
9. Эльконин Д.Б. Особенности учебной мотивации младших школьников. Москва: Педагогика, 2020. 256 с.
10. Якиманская И.С. (1996). Личностно-ориентированное обучение в современной школе. Москва: Сентябрь.





Формирование патриотизма в рамках Всероссийского проекта "Движение Первых" "Классные встречи" на основе личного примера участников СВО

Автор: Павлова Наталья Сергеевна

МБОУ СОШ № 2, г. Красноуральск, Свердловская область

Патриотическое воспитание в школе является длительным, поэтапным процессом, поскольку охватывает весь период школьного обучения. Это обуславливает постановку широкого круга задач перед патриотическим воспитанием в стенах школьного образовательного учреждения.

Школа играет весомую роль в личностном воспитании и развитии. Она являет собой социальный институт, который воспитывает нравственную гармоничную личность. Патриотизм относится к одному из необходимых условий всестороннего развития личности. Он является значимой ценностью, наполняющей все сферы жизнедеятельности социума и государства.

В процессе патриотического воспитания, школьникам прививается чувство гордости за свою страну, признание ее специфики, культурного наследия и уважение к истории, свершениям.

Сегодняшнее поколение должны нести ответственность за свою страну и её будущее.

Важным источником патриотического опыта для обучающихся нашей школы является разнообразная внеклассная работа, это внеурочная и внешкольная деятельность. Советники директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями активно вовлекают родителей, педагогов и школьников во внеурочную жизнь: участие в различных акциях федерального, регионального, городского уровней, Днях единых действий, конкурсах, участие во всероссийских проектах и мероприятиях Движение Первых, походах в кино, театры и музеи, участие в детских общественных объединениях: ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ, Юнармия, ЮИД, ДЮП, Орлята России, Волонтерской деятельности.

Нелегко развивать патриотизм, гражданственность, духовность, если у школьников отсутствует пример. Чувство патриотизма многогранно по-своему содержанию. Это любовь к родным местам, гордость за свой народ, за культуру, но и в каждодневной трудовой и духовной жизни народа. Сегодня при воспитании патриотических чувств очень важно поддерживать в детях интерес к событиям и явлениям общественной жизни.

Организация учебного процесса в рамках патриотического воспитания включает в себя разнообразные направления и формы работы. Это «Уроки мужества», такие как, «годовщина со Дня трагедии в Беслане», «Слава героям!», «Без срока давности». «900 дней мужества» (к Дням воинской славы, к памятным датам, и т.д.), проведение тематических классных мероприятий, посвященных различным государственным праздникам, досуговые мероприятий в игровой форме, имеющих патриотическое содержание и направленность - «Тропой генерала», военно-спортивные игры «Зарница», различные акции ко Дню победы «Бессмертный полк» и Защитнику отечества, вахты-памяти, в честь погибших земляков, возложение цветов к памятникам победы и памятным местам.

Большое значение имеют Всероссийские патриотические акции, которые в школе приобщают детей к изучению истории своей страны, её культуры и традиций. Они помогают формировать у учащихся чувство гордости за свою Родину, уважение к старшему поколению и его подвигам, а





также способствуют развитию гражданской ответственности и патриотизма. Наша школа также участвует во Всероссийских патриотических акциях: «Поздравь защитника», «Талисманы добра», «Звезда героя», «МЫВМЕСТЕ», «Посылка солдату» и т.д.

Ребята из Общественных объединений нашей школы плетут маскировочные сети, изготавливают окопные свечи, заботятся о мемориалах и памятниках- это символы нашей истории и культуры.

Общественные объединения школы «Волонтеры» и «Юнармия» постоянные участники различных военных сборов. Познавательным и интересным мероприятием для данных объединений было посещение базы «Омон» г. Нижнего Тагила.

Участие в конкурсах патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!», в конкурсе творческих работ «Этих дней не смолкнет слава!», в выставках, экскурсий в музей и к памятным историческим местам, показ патриотических документальных фильмов.

В декабре 2024 года одно из значимых мероприятий нашей школы в рамках «Года героя в Красноуральске» состоялось открытие парты героя. В фойе школы расположен стенд «Наши земляки - герои СВО».

С 1 сентября 2023 года по понедельникам главным патриотическим мероприятием в школе стало торжественное поднятие Государственного флага и исполнение гимна. Это событие призвано укрепить национальную идентичность и воспитать чувство гордости за свою страну среди граждан.

В целом, уроки «Разговора о важном» о патриотизме и Родине помогают детям стать более ответственными, заботливыми и любящими гражданами своей страны.

Одной из постоянных форм патриотического воспитания в нашей школе в рамках всероссийского проекта «Движения первых» проходят «Классные встречи».

«Классные встречи» — это проект, который позволяет школьникам познакомиться с интересными людьми, узнать об их жизни и достижениях. В рамках проекта проводятся встречи с ветеранами, героями труда, представителями различных профессий и другими выдающимися личностями.

В рамках проекта «Классные встречи» в нашей школе проводятся различные мероприятия: встречи с героями России, с ветеранами локальных войн и СВО, экскурсии в музеи, беседы о героях труда и другое. На таких встречах завязывается живой и откровенный диалог между героями СВО и ребятами, которые с большим интересом слушают и задают вопросы. Ученики с большим интересом участвуют в этих мероприятиях и получают от них массу впечатлений.

Пример участников СВО, локальных войн и героев России – самый важный воспитательный аргумент для подрастающего поколения. Важно воспитать патриота и гражданина своей страны и как важно на примерах современных героев доносить до молодого поколения любовь к своему государству, к своей семье, к своему народу.

В наши дни мужественные земляки в зоне СВО проявляют себя как настоящие патриоты страны, достойно продолжают дело наших дедов. Каждый из них вносит свой вклад в защиту страны, обеспечивая безопасность нашей Родины. Эти ребята, жители и выпускники школ нашего города – особая гордость для педагогов и обучающихся.

"Одно дело прочитать в книжке или посмотреть кино патриотического характера, а другое дело – передать что-то на личном примере. Самое лучшее воспитание – это личный пример."





Мы должны знать своих героев. А герои нашего времени – это участники специальной военной операции. Они являются образцом мужества и стойкости. Мы будем их ставить в пример для молодого поколения. На их любви к Родине, к родному краю, будем воспитывать в молодежи преданность к боевым товарищам.

Я считаю, что проект «Классные встречи» является важным инструментом патриотического воспитания школьников. Он помогает им узнать больше о своей стране и её истории, а также сформировать у них чувство любви и уважения к Родине.

Президент РФ Владимир Путин объявил 2025 год Годом защитника Отечества. Это решение имеет особую значимость в преддверии празднования 80-летия победы в Великой Отечественной войне.

2025 год – это не просто календарная дата, а символ национального единства и патриотизма. Это выражение глубокой признательности тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет и безопасность нашей страны.

Патриотическое воспитание школьников должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле. Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению молодежи, поколению, которое возведет Россию на пьедестал, сможет приумножить национальные богатства, а уровень жизни сделать качественнее. Поэтому работа с детьми в области формирования патриотизма является актуальной задачей в настоящее время.

Подводя итог, хочется сказать, что патриотическое воспитание занимало и будет занимать центральное место в моей воспитательной работе. И благодаря разнообразию направлений, форм и методов работы, у нас – педагогов – есть уникальная возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов России.





Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

2. Публикации в периодических журналах:

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшееерешение.pф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.pф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.pф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшееерешение.pф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшееерешение.pф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.