



**ЖУРНАЛ
"1 СЕНТЯБРЯ"**

**№ 5(36)2025
май 2025г.**

Издаётся с 2019г.

ISSN 2713-1416

www.1-sept.ru

1 сентября

Журнал про образование и не только



Статьи номера:

- Фурса Оксана Юрьевна
"Профессиональная адаптация педагога через систему наставничества в образовательном учреждении"
- Хасанова Ралия Аглиевна
"Формирование функциональной грамотности младших школьников"
- Малинина Елизавета Владимировна
"Использование техники скорочтения как инструмента формирования читательской грамотности у младших школьников"
- Соловьева Ольга Владимировна
"Физическая культура как основа формирования здорового образа жизни у учеников средней школы"
- и ещё много других статей



12+



УДК 37.01

ББК 74.0

П263



Журнал "1 сентября" № 5(36)2025 май 2025г.

ISSN 2713-1416

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.1-sept.ru:

ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г. выдано Роскомнадзором РФ.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2025г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.1-sept.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале, в сборниках и на сайте 1-sept.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта 1-sept.ru без ссылки на первоисточник - сайт 1-sept.ru запрещено!

ISSN 2713-1416



9 772713 141004 >

От редакции:

Перед вами 36 номер журнала "1 сентября".

В этом номере 36 статей про актуальные вопросы педагогики и образования.

Период размещения публикаций на сайте www.1-sept.ru: 1-30 апреля 2025г.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 июня 2025г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте в соответствующем тематическом разделе.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте www.1-sept.ru. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте (в течение суток в рабочие дни).

Журнал выходит ежемесячно, до 5-го числа каждого следующего месяца. Все номера журнала можно свободно скачать с сайта www.1-sept.ru

Вы также можете опубликовать материал в форме сценария мероприятия, конспекта занятия/урока, эссе, рабочей программы педагога, описания проекта, консультации, мастер-класса, набора заданий и т.п. на сайте-СМИ www.1-sept.ru и в сборниках с № ISBN (отдельные издания, выходят ежемесячно), или в экспресс-сборнике с № ISBN (публикация и сборник за 1 день). При подаче документов на аттестацию публикации в сборниках с международными книжными номерами (ISBN) котируются выше, чем просто публикации. Более того, в некоторых регионах при аттестации публикации не в сборниках или не в журналах уже просто не принимаются. Подробности: <https://1-sept.ru/publ-2>

Если нужна срочная публикация **в журнале за 1 день**, то вы можете опубликовать материал в Ежедневнике "1 сентября". Подробности: <https://1-sept.ru/publ-1>

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 5(36)2025:

Статья и ссылка на сайт www.1-sept.ru :	Автор(ы):
Дошкольное образование:	
Значение оригами в развитии детей дошкольного возраста	Прохорова Мария Алексеевна и Софронова Инна Сергеевна
Составление пищевых цепочек как элемент экологического воспитания старших дошкольников	Широколова Наталья Сергеевна
Полезность пластилинографии для детей дошкольного возраста	Белова Ольга Николаевна

Консультация для родителей "Семейные традиции"	Елизарова Наталья Юрьевна
Формирование представлений о времени с детьми средней группы с ТНР	Тарасюк Юлия Анатольевна
Результативные способы развития речи детей младшего дошкольного возраста	Полякова Оксана Анатольевна
Здоровьесберегающие технологии как средство укрепления здоровья дошкольников	Иусова Мария Викторовна и Терёшкина Елена Игоревна
Начальная школа:	
Формирование математической грамотности на уроках в начальной школе	Шебалкова Юлия Николаевна
Формирование функциональной грамотности младших школьников	Хасанова Раля Аглиевна
Театральная студия "Апельсин" в начальных классах	Дзюрдзе Елена Ивановна
Как подготовить ребёнка к школе	Дзюрдзе Елена Ивановна
Активный английский: играем и учим!	Сидорович Валерия Владимировна
Использование техники скорочтения как инструмента формирования читательской грамотности у младших школьников	Малинина Елизавета Владимировна
Психологическая поддержка детей начальной школы при подготовке к ВПР	Никитина Анна Александровна
Формирование универсальных учебных действий у младших школьников через игровые технологии	Кривова Светлана Владимировна
Понимание терминов родства и родственных отношений у детей младшего школьного возраста	Соколова Елизавета Александровна
Проектная деятельность младших школьников	Комисаренко Ольга Сергеевна
Средняя школа, СПО:	
Приемы повторения материала на уроках истории и не только	Новичкова Татьяна Владимировна
От проблемы к правильному ответу на уроках математики	Стретенская Наталья Владимировна
Вторичная языковая личность и её развитие в учебном процессе средней школы	Бондарева Елена Георгиевна
Актуальность внедрения метода проекта в процесс обучения английскому языку	Сушкова Любовь Валерьевна
Практикум для школьников по биоэкологии: создание лекарств из растений на примере бархатцев	Слободян Ангелина Васильевна
Мнемотехника на уроках английского языка	Сушкова Любовь Валерьевна
Инновационные подходы к развитию критического мышления и гражданской активности на уроках обществознания	Баньков Владислав Юрьевич
Игровые ситуации на уроках русского языка в средней школе	Тарасова Елена Тимофеевна
Физическая культура как основа формирования здорового образа жизни у учеников средней школы	Соловьева Ольга Владимировна
Развитие коммуникативных компетенций учащихся на уроках русского языка и литературы	Самсонова Лилия Юрьевна
Эффективные приёмы работы с текстом на уроках литературы в 6 классе	Лоза Изольда Витольдовна
Высшая школа:	
Приемы повторения материала на уроках истории и не только	Новичкова Татьяна Владимировна

Коррекционное образование:	
<u>Ценностные ориентации у подростков с детским церебральным параличом</u>	Горшанова Инелли Алексеевна
Общая педагогика:	
<u>Экспериментальная компонента в системе методической подготовки педагогов-химиков</u>	Пучкова Ольга Константиновна
<u>Принципы организации групповых форм работы в контексте обучения английскому языку</u>	Ташкенова Александра Владимировна
<u>Перспективы использования аутентичных материалов для развития социокультурной компетентности</u>	Ташкенова Александра Владимировна
<u>От успеваемости к будущей профессии: как учебные навыки помогают в профориентации</u>	Сомова Ирина Викторовна
<u>Профессиональная адаптация педагога через систему наставничества в образовательном учреждении</u>	Фурса Оксана Юрьевна
<u>Роль поэзии в формировании гражданской идентичности и патриотического воспитания подрастающего поколения</u>	Зубкова Ольга Викторовна



Значение оригами в развитии детей дошкольного возраста

**Авторы: Прохорова Мария Алексеевна
и Софронова Инна Сергеевна**

ГБДОУ Детский сад № 130 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В статье определено значение использования технологии оригами для развития ребёнка дошкольного возраста. Описано, как систематические занятия оригами в детском саду способствуют всестороннему развитию, а также успешной подготовке к школьному обучению.

Ключевые слова: конструирование, оригами, дошкольный возраст.

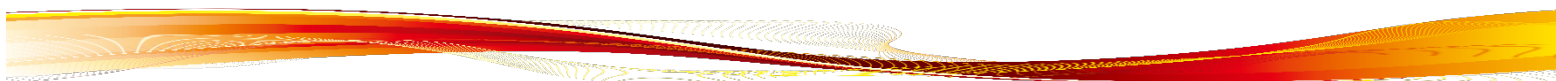
«Источники способностей и дарований детей – на кончиках пальцев» - писал В.А. Сухомлинский. Его слова актуальны и в наше время, так как нельзя недооценивать роль продуктивной деятельности детей, которая как раз и включает в себя развитие мелкой моторики. Одним из видов продуктивной деятельности является конструирование, так как оно направлено на создание определенного продукта. Л.А. Парамонова выделяет два типа конструирования – техническое и художественное. К художественному типу относится конструирование из бумаги. Бумага одно из наиболее доступных и простых материалов для детей дошкольного возраста. В нашей статье мы подробно рассмотрим такую технику художественного конструирования, как оригами и определим её значение в развитии ребёнка дошкольного возраста.

Оригами – это техника складывания фигурок из бумаги, которая способствует созданию уникальных объектов. Оригами хорошо включается в образовательный процесс, как в организованной, так и в свободной деятельности детей. Включить занятие по конструированию можно в любой момент, так как существует множество фигур, которые соответствовать тематическому планированию, ведь из бумаги можно создавать различных животных, птиц, мебель, посуду и т.д.

В процессе организованного конструирования, воспитатель не только показывает, но и проговаривает различные действия, названия получившихся фигур. Таким образом, детьми закрепляются названия различных геометрических фигур – треугольник, квадрат, трапеция и т.д. Дети учатся находить вертикаль, диагональ, делить целое на части, осваивая начальные знания геометрии.

Рассматривая оригами, как свободную деятельность детей нельзя не отметить её значение в развитии познавательного интереса и умений экспериментирования. Дети пробуют новые варианты сложения, ищут различные способы получения продукта, таким образом, экспериментируют с бумагой, её свойствами, у них развиваются умения поиска различных способов деятельности.

В процессе создания различных фигур в технике оригами дети выполняют такие действия, как – складывание, разгибание, развороты. Освоение техники оригами, как и любой другой техники конструирования, идет в логике от простого к сложному. Сначала дети учатся складывать лист пополам, затем наискосок, после этого подводить углы к центру. Все движения усложняются, требуя от ребёнка умений выполнять более точные, сложные и мелкие движения рук. Что, в свою очередь, способствует поэтапному развитию мелкой моторики дошкольников.





Для получения продукта детям необходимо понять, как именно воздействовать на лист бумаги – в какую сторону сложить, разогнуть, как повернуть фигуру, с какой стороны сделать то или иное действие. Помимо этого, в процессе освоения техники оригами дети знакомятся со схемами, что способствует развитию умения правильно «читать» эти схемы и переносить на реальный лист бумаги. Все это, несомненно способствует развитию ориентировки в пространстве.

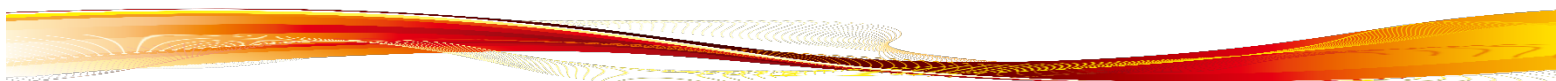
Для дошкольников конструирование по типу оригами интересно и привлекательно, благодаря своей направленности на результат. Желание достичь результата, получить определенный продукт из обычного листа бумаги воспитывает в детях нацеленность на результат, умение преодолевать трудности, настойчивость, проявлять сообразительность. В процессе конструирования в технике оригами развивается умение слушать воспитателя, принимать задачу и находить способ её решения, развитие самоконтроля. Помимо этого, чтобы получить красивую фигуру, ребенку необходимо делать точные, ровные, аккуратные движения, нужна сосредоточенность. Таким образом, можно говорить о том, что оригами влияет на становление волевых качеств ребёнка.

После создания фигурки в технике оригами, предполагается её использование в другой деятельности – игровой, театрализованной, продуктивной. Дети могут организовать режиссерскую игру с фигурками, показать представление с ними, продолжить продуктивную деятельность, сделав из них поделку, дополняют её узорами или другими декоративными элементами. В процессе описанных видов деятельности развивается фантазия, творчество, воображение дошкольника.

Таким образом, можно говорить о том, что конструирование в технике оригами, как в свободной, так и организованной деятельности, интересно и доступно детям дошкольного возраста, а также способствует их разностороннему развитию.

Список литературы:

1. Афонькин С.Ю. Все об оригами / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. СПб: Кристалл, 2006. 272 с.
2. Баженова Л.Л. Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста в конструктивной деятельности // Начальная школа. 2007. № 11. С. 34–38.
3. Парамонова Л. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Теория, практические рекомендации, конспекты занятий для слушателей курсов повышения квалификации и читателей, интересующихся темой детского конструирования // Дошкольное образование». 2008. № 17, 18.
4. Шайдурова Н.В. Развитие ребёнка в конструктивной деятельности. М., 2008.





Составление пищевых цепочек как элемент экологического воспитания старших дошкольников

Автор: Широколава Наталья Сергеевна

ГБДОУ Детский сад 23 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

В последние десятилетия вопросы экологического воспитания становятся все более актуальными в свете глобальных экологических проблем. Одним из ключевых направлений в этом аспекте является формирование у детей понимания экосистем и взаимосвязей между живыми существами. Данная работа посвящена исследованию методов экологического воспитания старших дошкольников через процесс составления пищевых цепочек.

Эффективность таких методов заключается в том, что они не только развивают познавательные навыки у детей, но и формируют ответственное отношение к окружающей среде.

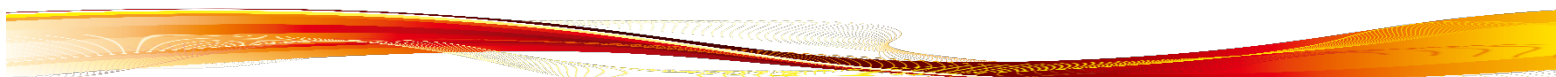
Пищевые цепочки представляют собой одну из основ экосистем, где каждый элемент связан с другими через сложные сети взаимодействий. Дети, изучая эти связи, развивают критическое мышление и учатся осознавать свою роль в природе. В процессе составления пищевых цепочек старшие дошкольники получают возможность не только усваивать информацию о различных видах животных и растительности, но и взаимодействовать с окружающим миром, узнавая о взаимозависимостях между организмами. Это делает обучение более ярким и запоминающимся, стимулирует эмоциональную вовлеченность и интерес к естественным наукам.

Исследование также показывает, что использование игровых и практических методов в обучении позволяет значительно повысить уровень восприятия информации детьми. В ходе работы с составлением пищевых цепочек, дошкольники учатся работать в команде, делаясь своими знаниями и идеями. Такие занятия не только обогащают их знания о природе, но и способствуют развитию социальных навыков. Важно отметить, что работа с пищевыми цепочками помогает детям развивать не только познавательные умения, но и осознание значимости сохранения природы. Такой подход к обучению способствует формированию у детей экологической сознательности, что является важным фактором для устойчивого развития общества в будущем.

Использование методов экологического воспитания через составление пищевых цепочек представляет собой эффективный инструмент для формирования экологической культуры у старших дошкольников. Подобные занятия создают платформу для внедрения экологического образования на ранних этапах развития ребенка, что в дальнейшем может оказать положительное влияние на его отношение к природе и окружающему миру. Работы в этом направлении подчеркивают необходимость интеграции экологического воспитания в учебные планы дошкольных образовательных учреждений, что позволит обеспечить более глубокое и осознанное восприятие детьми важности экосистем и их защиты на всех жизненных этапах.

В процессе экологического воспитания старших дошкольников применяются различные методы и подходы, которые способствуют формированию у детей осознанного отношения к природе и экосистемам. К числу наиболее эффективных методов можно отнести игровые техники, практические занятия и экскурсии на природу.

Игровые методы являются основой воспитательного процесса, так как игра — это естественный способ познания мира для детей. В рамках экологического воспитания используются тематические ролевые игры, где дети могут на практике испытать свои знания о пищевых цепочках и





экосистемах. Такие игры могут быть как структурированными, так и свободными. Например, в игре «Кто ест кого?» дети распределяют роли представителей различных видов животных и растений, что позволяет им визуально и эмоционально ощутить взаимосвязи в природе. Такие активные формы обучения не только развивают познавательную интересность, но и углубляют понимание о важности экосистем.

Практические занятия — ещё один важный элемент методов экологического воспитания. Эти занятия могут включать в себя различные эксперименты, которые наглядно демонстрируют, как функционируют природные процессы. Например, создание мини-экосистемы в аквариуме или в террариуме дает детям возможность наблюдать за жизнью растений и животных в замкнутом пространстве. В рамках таких практических уроков дети могут самостоятельно исследовать, как пищевые цепочки действуют на уровне экосистемы, руководствуясь наблюдениями и действуя на практике.

Экскурсии на природу играют решающую роль в экологическом воспитании, поскольку они позволяют детям видеть живую природу воочию. На таких экскурсиях они могут наблюдать за взаимоотношениями между растениями и животными, а также изучать различные биотопы их обитания. Педагоги во время экскурсий используют различные методики, такие как задания по ориентации в природе, сбор образцов и наблюдения, которые побуждают детей к активному изучению и осмыслению окружающего мира. Это помогает детям не только углубить свои знания по экологии, но и развить чувство ответственности за сохранение природы.

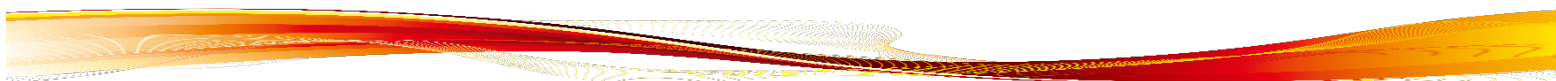
Также не менее важной является работа с родителями, которая включает в себя проведение совместных мероприятий, творческих мастерских и программ, направленных на расширение экологического сознания как у детей, так и у всей семьи. Родители могут участвовать в создании учебных пособий, обсуждениях на экологические темы, тем самым формируя у детей правильные установки и ценности, связанные с защитой окружающей среды.

Выбор и применение разнообразных методов экологического воспитания создают комплексный подход к обучению старших дошкольников, что в свою очередь значительно усиливает эффект от образовательных мероприятий и способствует формированию у детей устойчивого интереса к экологии.

Составление пищевых цепочек представляет собой увлекательный и образовательный метод, который позволяет детям понять взаимосвязи между живыми организмами в экосистеме. Процесс обучения включает не только объяснение теоретического материала, но и практические занятия, которые делают изучение более наглядным и интересным. Важно, чтобы занятия проходили в формате взаимодействия, что значительно увеличивает их степень эффективности.

Для начала необходимо подготовить учебные материалы. Это могут быть карточки с изображениями различных растений, травоядных, плотоядных и всеядных животных. Карточки должны быть красочными и привлекающими внимание, чтобы заинтересовать детей. Кроме того, можно использовать натуральные материалы, такие как изображения с природы, пособия, собранные в ходе экскурсий, или даже модели из пластилина, чтобы наглядно показать, как выглядит экосистема. Создание карточек и моделей может стать совместным проектом, где дети будут участвовать в коллективном процессе создания своих собственных учебных материалов.

На занятии важно уделить внимание этапам работы. Сначала представьте детям общее понятие о пищевых цепочках и экосистемах. Объясните, что каждое живое существо в природе зависит от других. Для этого можно использовать простые примеры, такие как «травка ест кузнечик, кузнечика ест ящерица, а ящерицу – лисица». Дайте детям возможность самим предложить





наполнить различные карточки, проделывая аналогичные связи. Это поможет им лучше усвоить материал, а также развить критическое мышление.

На практике можно организовать процесс составления пищевых цепочек в команде. Разделите группу на небольшие команды и попросите каждую команду составить свою цепочку, используя подготовленные карточки. Такой подход не только развивает командный дух, но и помогает детям учиться работать вместе, общаться и делиться идеями.

Кроме того, не забывайте про обратную связь после выполнения задания. Попросите детей рассказать о созданной ими цепочке, объяснить, какие организмы они использовали и почему. Это создаст атмосферу доверия и вовлеченности, а также даст возможность каждому ребенку проявить свои знания и способности.

На каждое занятие можно выделить не менее 30 минут, чтобы детям было достаточно времени для обсуждений, выступлений и ответов на вопросы. В качестве дополнительных мероприятий можно рассмотреть организацию выставки карточек, которую дети могут организовать и представить родителям, тем самым продемонстрировав свои знания о пищевых цепочках.

Занятия по составлению пищевых цепочек — это не только полезные и интересные занятия, но и прекрасная возможность для детей развивать креативность и взаимодействие с окружающей природой, что в свою очередь формирует их экологические знания и сознание.

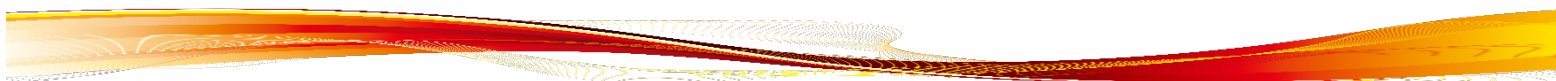
В результате проведенного исследования, посвященного экологическому воспитанию старших дошкольников через составление пищевых цепочек, можно выделить несколько ключевых выводов и итогов.

Во-первых, было установлено, что использование игровых и практических методов обучения существенно повышает уровень интереса детей к экологическим темам и пониманию взаимосвязей в природе. Дети не только запоминают информацию о пищевых цепочках, но и усваивают роли различных организмов в экосистеме, что способствует формированию целостного взгляда на мир природы.

Во-вторых, занятия по составлению пищевых цепочек способствовали развитию у детей таких качеств, как критическое мышление, умение работать в команде и навык аргументированного изложения своих мыслей. Процесс взаимодействия в группах помог детям обмениваться идеями и опытом, что значительно ускорило их обучение. В результате наблюдений за групповой динамикой было замечено, что дети, участвующие в совместных проектах, проявляли большую заинтересованность и инициативу в изучении экологии.

Кроме того, результаты исследования показали, что применение методов экологического воспитания на ранних этапах формирования личности ребенка может оказывать положительное влияние на их дальнейшее отношение к природе и экологическую сознательность. Благодаря занятиям, основанным на практической деятельности, дети стали более осознанно подходить к вопросам охраны окружающей среды. Они стали проявлять интерес к различным экологическим инициативам и проектам, что весьма показательно для их возраста.

Также стоит отметить, что проведенные занятия способствовали укреплению связи между детским садом и родителями. Сетевые мероприятия, выставки результатов работы и совместные экскурсии позволили родителям стать активными участниками образовательного процесса, что, в свою очередь, оказало позитивное влияние на динамику взаимодействия между педагогами и семьями детей. Это сотрудничество создало прочную основу для формирования у детей экологической культуры как в образовательном учреждении, так и вне его.

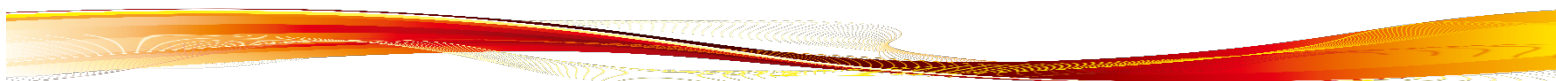




Таким образом, можно сделать вывод о том, что экологическое воспитание, использующее метод составления пищевых цепочек, является эффективным инструментом не только для передачи знаний, но и для формирования у детей целостного восприятия природы. Изучение взаимосвязей между различными организмами, а также участие в коллективных проектах способствует развитию социальных навыков и совместной ответственности за окружающую среду. Надеемся, что полученные результаты будут способствовать дальнейшему внедрению экологического воспитания в образовательные программы и привлекут внимание педагогов к важности этой темы в формировании экологического сознания у подрастающего поколения.

Литература:

1. Анчукова С.Н. Формирование экологического мышления учащихся на уроках географии.
2. Вавилина Т.Б, Сырова С.И., Леонова Д.В. Воспитание основ экологической культуры у детей дошкольного возраста.
3. Ефимова Г.А. Экологическое воспитание дошкольников.
4. Журавлева Т.Ф. Экологическое воспитание с применением инновационных форм в детском саду.
5. Кароян А.А., Калинина Л.А., Дымова И.А. Духовно-нравственное развитие личности в системе экологического образования школьников на примере гуманитарных наук.
6. Потапова Г.Я., Сорока А.Г. Воспитание экологической культуры через практическую деятельность.
7. Сапанова Н.Д., Чылдыбаев. Дж. Формирование экологических знаний и культуры учащихся на основе проектной деятельности.
8. Усачева И.Н. Проблема формирования экологической культуры в образовании.
9. Ханова Т.Г., Лыкова П.О., Шулькина Д.Н., Лупина М.В., Лепина И.П. Игра в театре как средство экологического воспитания дошкольников.
10. Шавшаева Л.Ю., Самсоненко Л.С. Формирование коммуникативных способностей старших дошкольников с разными типами самооценки.





Полезьа пластилинографии для детей дошкольного возраста

Автор: Белова Ольга Николаевна

ГБДОУ Детский сад № 72 Красносельского района Санкт-Петербурга

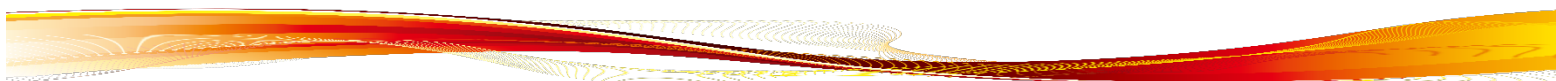
Рисование с помощью пластилина — это очень интересное, эффективное средство для развития воображения и мелкой моторики у ребенка. Дошкольникам очень нравится лепить, для них это очень увлекательные занятия. Помимо обычной лепки, малышу может понравиться необычная техника — это пластинография, в которой с помощью пластилина можно создавать картинки. Например: вырастить дерево с пуговками вместо яблок.



Пластинография - это необычная техника творчества с использованием пластилина, в которой изображения становятся объемными на плоской поверхности.



В качестве декорирования таких работ, мы можем использовать: камушки, семечки, ракушки, веточки.





Таким образом, мы с ребятами слепили новогодние игрушки для нашей ёлочки из воздушного пластилина с использованием бусинок для украшения .

В детском саду такие занятия проводят в разных возрастных группах, исходя из интеллектуального, физиологического развития дошкольников.

Для выполнения более сложных работ может понадобиться несколько занятий.

Основное преимущество пластилинографии заключается в том, что она хорошо влияет на творческое развитие ребенка. Пластилинография прививает интерес к изобразительному и прикладному искусству. Так же, рисование пластилином развивает моторику пальчиков и кистей.

Развитие мелкой моторики является очень важным процессом. За движение пальчиков рук будут отвечать те же отделы головного мозга, что и за интеллектуальное развитие. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление; способствуют развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.

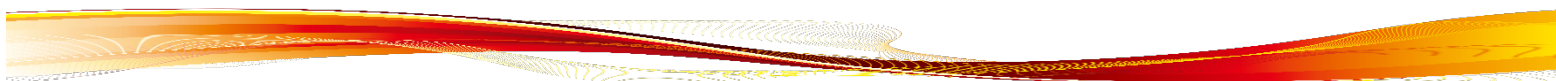
Пластилинография бывает разных видов. Все зависит от способов лепки разных форм.

- Прямая. Приклеивание к поверхности шнурочков, шаров, улиток и прочих фигур. Этот метод используют для дошколят 2-3 лет.
- Мозаичная. Формируется из шариков разного размера. Подходит детям средней группы.
- Контурная. Рисунок воздаётся с помощью тонких пластилиновых полос. Они могут быть разной толщины, но длина у них одинаковая.
- Фактурная. Здесь создается выпуклая работа.
- Обратная. Выкладка рисунка производится на подготовленный контур стеклянной поверхности, либо прозрачной основе. Это чем-то напоминает витраж. Такой способ подходит детям 5-6 лет.
- Многослойная. Название говорит само за себя. Здесь накладываем один цвет на другой. Получаем, такой торт. Далее, его можно согнуть пополам, или скрутить в полосочку, а потом разрезать.
- Модульная. Чем-то напоминает составление объемной мозаики. С ее помощью легко создается любой образ.

Методы лепки, которые применяют в детских садах:

- Прилепливание. Идет покрытие основы.
- Размазывание. Простой способ распределения пластилина.
- Раскатывание. Формирование длинной и тонкой плоскости с помощью зажатия кусочка пластилина в ладони и выполнение движений взад-вперед.
- Разглаживание. Создается равномерный фон с помощью пластилина, для дальнейшего закрепления деталек.

Этот процесс выполняют влажными пальчиками.





- Скатывание. Создаем шарик с помощью вращения кусочка пластилина между пальчиками, или ладошками.
- Прищипывание. Скрепляем мелкие детальки.
- Вытягивание. Придаем конусовидную форму кусочку.
- Сплющивание. Превращение объемной детальки в плоскую.
- Царапание. Здесь добавляем фактуру предмету с помощью палочки или ногтей.
- Смешивание. Смешиваем несколько оттенков, получая при этом новый цвет.

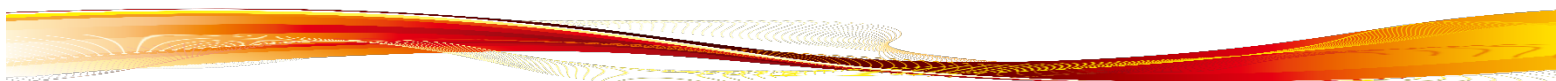
Если мешаем жёлтый и голубой, то у нас получится зеленый. Т.е. здесь принцип такой же, как и при смешивании красок.

Первые занятия пластилином можно проводить в возрасте 2-3 лет. Детки могут уже изучать такие методы как раскатывание, сплющивание и скатывание. В этом возрасте моторика пальчиков еще слабая, поэтому нужно выбирать простые работы, в которых мало деталей.

Например, Вы можете предложить ребёнку слепить бусики для мамочки. Сделайте контур, а ребенок пусть его заполнит с помощью пластилина.



В возрасте 3-4 лет дети хорошо умеют управлять пальчиками. Им уже можно предложить выполнить более сложные эскизы. Они могут выполнять работы из шнурков, используя при этом шприц. Здесь уже учат детей работать аккуратно, не выходя за контур. Детям понравится декорировать свои работы с помощью дополнительных материалов. Можно предложить выполнить бабочку, плавающую рыбку, либо дерево. Здесь дети учатся работать по образцу, выполнять работу до конца, ориентироваться в пространстве, и работать в команде.

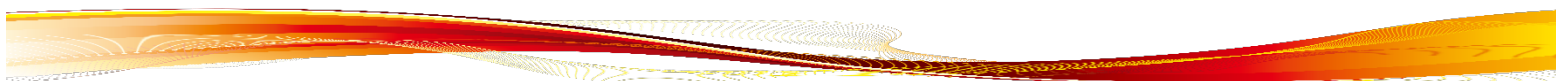




Возрастная группа 4-6 лет уже могут создавать сложные изображения, состоящие из мелких предметов. Им можно предложить изобразить аквариум, сказочного персонажа. Желательно, чтобы дети попрактиковали все техники рисования пластилином. Пусть у них с первого раза все не получится, но у них появится интерес к изучению данной техники. Можно предложить детям создать общую картину.



В 5-7 лет дети могут учиться создавать объемные рисунки, совершенствовать технику плоской лепки. Дошкольники уже могут сами делать шаблоны для работы. Дети легко могут справиться с примитивными техниками лепки, но им еще могут трудно даваться более сложные техники. В подготовительных группах ребята предпочитают работать сами, не в групповых занятиях. Работа здесь будет направлена на развитие воображения, расширение творческого стремления, улучшение коммуникативности. Дети учатся выражать свои эмоции, подбирать палитру цветов к сюжету, используют дополнительный декор.





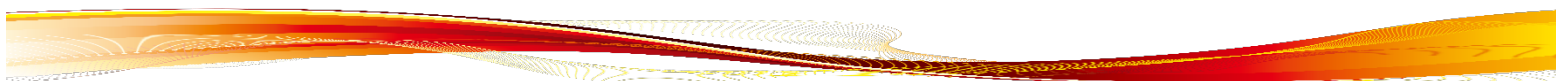
Шаблоны в пластилинографии.

Независимо от возраста ребенка, ему комфортней работать по готовому контуру. Если в старших группах ребенок может сам что-то изобразить, то для младшей группы воспитатель делает шаблон. Шаблон – это силуэтное, либо контурное изображение какого-либо объекта.

Сначала шаблон переносят на основу, потом ребенок его заполняет пластилином. Шаблоны значительно будут упрощать процесс работы. Ведь малышу бывает сложно нафантазировать и это перенести на бумагу.

На групповых занятиях в саду воспитатель раздает детям готовые эскизы, как правило они одинаковы для всех. Но при этом работа у каждого получается своя, не бывает одинаковых работ, ведь каждый ребенок по-своему изображает ту или иную композицию.

Таким образом, пластилинография – это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста.





Консультация для родителей "Семейные традиции"

Автор: Елизарова Наталья Юрьевна

ГБОУ "Школа № 1400", г. Москва

Семейные традиции, объединяющие детей и взрослых, обеспечивают ощущением защищённости и спокойствия, а также способствуют становлению личности ребёнка.

На свете нет роднее и ближе людей, чем наша семья. Важно понимать, что для гармоничного развития ребёнка, каждой семье необходимо установить свои домашние традиции. Именно они способствуют становлению личности молодого поколения, направляя его и согревая духовным теплом всю жизнь.

Семья – это надёжная гавань, наш тыл и достояние. Каждая семья индивидуальна по-своему, а её члены связаны между собой множеством невидимых нитей. Помимо любви, взаимопонимания и поддержки сюда входят скрытые стороннему наблюдателю мелочи и традиции, которые знакомы и понятны исключительно в семейном кругу. Исследования психологов доказали, что, казалось бы, незначительные мелочи объединяют детей и взрослых и обеспечивают малышей ощущением защищённости и спокойствия. И, не смотря на все жизненные невзгоды, ребёнок понимает, что всегда есть те, кто отнесётся к нему с пониманием и поддержит в тяжёлую минуту.

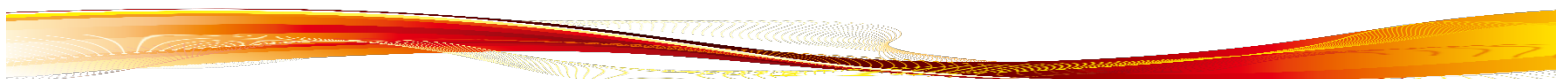
Милые домашние традиции оказывают неоценимое воздействие на развитие ребёнка. Воскресные обеды всей семьёй, совместные ужины в семейном кафе, летняя рыбалка в деревне у бабушки, поход за грибами в осенние деньки, посещение новогодней ёлки в Кремле. Не нужно придумывать что-то сложное, создавая собственные семейные традиции. Это элементарное действие, которое взрослому может показаться чем-то незначительным, но в глазах ребёнка будет выглядеть желанным и незабываемым. Например, покупка вкусняшек по дороге из детского сада, катание со снежной горки у дома или походы в кино на премьеры мультфильмов и сказочных экранизаций.

Домашние ритуалы в кругу семьи не должны быть сложными. Важно, чтобы ребёнок чувствовал естественность происходящего. Новая семейная традиция не должна противоречить желаниям детей и взрослых. Например, если мама бережёт фигуру и не ест после шести часов вечера, то повод собраться в кругу родных пропадает. Кроме того, традиция должна быть простой и лёгкой в исполнении. К примеру, поездка каждые выходные на пикник за город окажется сложной, если у семьи нет автомобиля, или отсутствует загородный дом.

Также важно отметить, что традиции должны быть желанными для всех членов семьи. В качестве примера можно привести зимние забавы: младшие дети с удовольствием лепят снеговиков, тогда как более старшие считают это занятие неинтересным. Здесь можно придумать альтернативу: построить большую снежную крепость и играть в снежки.

И самое главное, традиции в кругу семьи должны объединять всех без исключения её членов. Например, если по выходным дням семья собирается на бабушкины пироги, а отец семейства работает, то такая традиция будет неполной.

Вспомните милые традиции, которые были приняты в вашей семье в то время, когда сами были детьми. К примеру, папа взбивал подушку и отгибал уголок одеяла на застеленной кровати, чтобы его малыш уютно устроился и заснул. Казалось бы, в детстве ты не придаёшь этому значение, но,





когда становишься взрослым, это вспоминается и по сей день. Поверьте, если подобный ритуал проводить с собственным ребёнком, он тоже будет его помнить и передаст своим детям.

Самое малое, с чего можно начать, это чтение книг перед сном. Даже если ребёнок в силу раннего возраста не понимает смысл услышанного, тихие и умиротворяющие интонации голоса мамы или папы благотворно влияют на маленького слушателя, помогают успокоиться и заснуть.

Некоторые знаменитые писатели прославились на весь мир благодаря историям, которые они придумывали и рассказывали собственным детям. Вы так же можете создать для малыша свою собственную и неповторимую сказку.

Как правило, самыми любимыми традициями для детей становятся те, которые основываются на национальных и народных обычаях: ставить на окно свечу в Сочельник (в канун Рождества), украшать ёлку ангелами и звёздами; очень увлекательно изготовлять своими руками праздничный вертеп с фигурками святых и животных; петь колядки на святки; печь блины на Масленицу; перед Пасхой красить яйца и печь куличи. Чтобы задуманное событие стало доброй традицией в вашей семье, без которой домашние уже не могли обходиться, необходима регулярность. Никакие внешние обстоятельства не должны останавливать вас во время праздничного события.

Если мы рассмотрим семейные традиции других народов, то можем увидеть, насколько каждая из них уникальна. К примеру, в Японии, во время цветения сакуры, все семьи собираются на пикники под цветущими деревьями. В американских семьях, во время празднования Дня Благодарения, абсолютно все (даже самые дальние) родственники должны собираться за одним столом.

В Швеции пятничные вечера принято проводить за посиделками всей семьёй у телевизора. У них даже есть своё название — фредагсмюс, или уютная пятница. Улыбаться и наслаждаться уютом после долгой рабочей недели и обществом любимых людей.

Испокон веков российские семьи славились своими традициями. В более давние времена незнание собственных корней считалось невежеством и отсутствием воспитания.

Издавна существовала традиция в бережной передаче сведений и вещей бабушек и дедушек молодому поколению. Благодаря этой традиции юные члены семьи могли иметь представление о жизни своих предков. Это семейные иконы, с которыми невесты проходили обряд венчания, украшения, домашняя утварь и предметы обихода. До появления фотоаппаратов было принято вешать на стены портреты своих предков. Сейчас на смену этой традиции пришли семейные альбомы.

В каждой семье есть такой альбом. Это настоящее сокровище, которое погружает нас в историю о памятных событиях и дорогих сердцу людях. Помимо свадебных торжеств, выписки из роддома, сюда должны входить и незначительные эпизоды из повседневной жизни ребёнка.

Фотографируйте как можно чаще своего малыша. В будущем, когда он подрастёт, именно эти снимки помогут ему мысленно воссоздать картину собственного детства.

Не забывайте о том, что подобные действия создают свою неповторимую атмосферу родного дома. Поэтому соблюдая старые семейные традиции, не забывайте заводить новые, которые будут существовать только в вашей семье. Они помогут становлению личности ребёнка и будут согревать его всю жизнь.





Формирование представлений о времени с детьми средней группы с ТНР

Автор: Тарасюк Юлия Анатольевна

ГБДОУ Детский сад № 26 Московского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В статье подробно показано, как формировать представления о времени у детей средней группы с нарушениями речи и о том, какое значение это имеет на развитие речи детей. Статья адресована воспитателям логопедических групп.

Ключевые слова: понятие о времени, дошкольники, дети с ТНР.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Требования к знаниям, умениям и навыкам.

Дети средней логопедической группы должны знать:

- части суток (утро, день, вечер, ночь);
- времена года (осень, зима, весна, лето), год состоит из двенадцати месяцев.

Должны уметь: пользоваться календарем для определения месяцев, практически различать и называть времена года.

Требования к развитию речи:

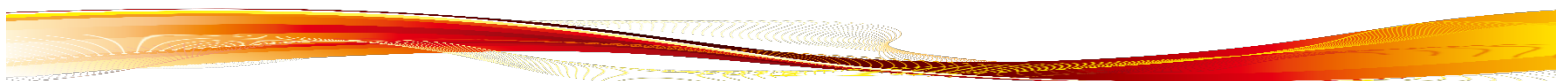
- должны понимать значение слов: «быстро», «медленно», «быстрее», «медленнее», «вчера», «сегодня», «завтра», «время года», «январь», «февраль», «март», «апрель», «май», «июнь», «июль», «август», «сентябрь», «октябрь», «ноябрь», «декабрь».
- должны стараться использовать их во фразовой речи при выполнении математических упражнений, в процессе продуктивной деятельности, в быту.

Формирование представлений о времени суток.

В средней группе необходимо закрепить и обобщить знания о времени суток, научить составлять рассказ по картине о том, чем занимаются люди утром, днем, вечером, ночью. Для этого мы рассматриваем с ребенком иллюстрацию, обращаем внимание на существенные детали. Сначала ребенок рассказывает о времени суток по наводящим вопросам, опираясь на ревой образец, данный воспитателем.

Важным условием развития речи является постепенное формирование произвольной речевой деятельности, поэтому педагог должен стимулировать речевую активность детей, создавать игровые ситуации, в которых необходимо давать характеристику времени суток и использовать изучению терминологию.

Формирование представлений о времени года.





Изучение времени года начинается с повторения уже известных сезонов и ознакомления с приметами осени. Осенние месяцы на плакатном календаре раскрашиваются в желтый цвет. Рассматриваем иллюстрации осени, составляем рассказ об осени по уже известному плану. Дети с помощью воспитателя рассказывают по картине (иллюстрации), что происходит в это время года. Если ребенок может справиться с заданием самостоятельно, то ему дать такую возможность.

В канун праздника Нового года на календаре около 31 декабря снова рисуется елочка, украшенная шариками. Воспитатель поясняет, что год закончился, и мы готовимся к встрече Нового года.

Полученные представления о годе и сезонах обобщаются. Дети повторяют, что происходит в течение года – как изменяется погода, растительный мир, жизнь людей и животных.

Для закрепления изученного материала проводятся дидактические игры.

Например: «Времена года».

Четырем детям выдаются карточки, на которых изображен пейзаж, характерный для определенного времени года. Затем воспитатель громко произносит название любого времени года. Ребенок с соответствующей картинкой становится первым. По команде: «Год, стройся!» остальные дети должны в правильной последовательности занять свои места рядом с первым ребенком.

Изучение месяцев.

Внимание детей обращается на то, что каждое время года делится на три месяца. На календаре это представлено наглядно. Каждый месяц имеет свое название. Воспитатель называет три месяца соответствующие текущему времени года. Например: «Какое время года сейчас?» «Сейчас – осень». «Осенние месяцы: сентябрь, октябрь, ноябрь». Однако, чтобы дети запомнили их, необходимо каждый день повторять их названия.

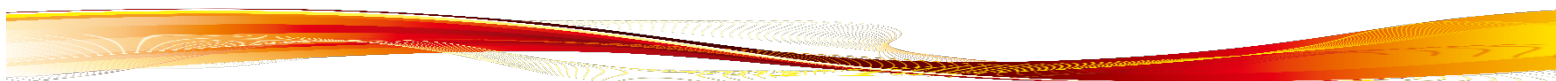
Большое значение для изучения месяцев имеет календарь. Он должен висеть в группе на доступном для детей месте. Вместе с детьми надо отмечать на нем государственные праздники и дни рождения, что вызовет интерес к календарю.

Запомнить названия месяцев помогает соотнесение месяца и праздника. Особенность восприятия названия месяцев дошкольниками состоит в том, что часто они считают дату праздника его названием. Например, 8 марта для детей не праздник, отмечающийся в восьмой день месяца марта, а название праздника в одно слово – «восьмоемарта». Дифференциация праздника и даты позволит уточнить представления о месяце и создаст смысловую опору для запоминания названий. Нужно показать на календаре месяц, например март, объяснить, что в марте много дней, есть первое марта, второе марта и т. д., в том числе и восьмое марта. И в этот день этого месяца празднуется Международный женский день. Аналогично нужно провести работу по изучению названий других месяцев.

Ознакомление со значением слов «вчера», «сегодня», «завтра».

Наиболее сложным является изучение последовательности смены суток. Понять значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра», научиться, правильно употреблять эти слова дошкольникам очень трудно.

Для этого можно использовать плакатный календарь. Он позволит наглядно показать день, который был вчера, есть сегодня, и будет завтра. Нужно рассказать о деятельности самих детей в





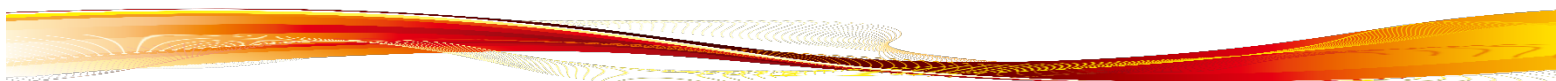
определенный временной отрезок. Например, если ребенок в декабре говорит, что вчера он был на даче, понимая под значением слова «вчера» слово «летом». То нужно на календаре показать, какой день сегодня и вчера, вспомнить, какое сейчас время года, и подвести к выводу, что на даче он был летом (показать летние месяцы), а вчера – ходил на музыкальные занятия.

Определение деятельности в течение некоторого промежутка времени связано с развитием глагольного словаря. Здесь мы используем дидактические игры, в ходе которых надо назвать слова, обозначающие действие предмета (слова-действия). И нужно проговорить временные формы этого слова. Например: воспитатель показывает кошку (на картинке, пьющую молоко) и спрашивает, что сегодня делает кошка. Можно использовать в игре мячик. Тот ребенок, который ловит мяч, говорит, что делает сегодня кошка (пьет молоко), и бросает мяч обратно воспитателю. Следующие вопросы воспитатель задает в прошедшем и будущем временах: «Что вчера делала кошка?», «Что кошка будет делать завтра?». Внимание детей обращаем на то, что одно и то же действие можно выполнять в разное время и звучание слова-действия изменится.

В процессе игры могут возникнуть трудности в определении действия предметов, в правильном согласовании глагольных форм. В этом случае воспитатель должен сам назвать глагол и попросить повторить данный образец.

Список литературы:

1. Калинченко А.В. Обучение математике детей дошкольного возраста с нарушением речи: методическое пособие — М.: Айрис-пресс, 2005.
2. Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.





Результативные способы развития речи детей младшего дошкольного возраста

Автор: Полякова Оксана Анатольевна

Аннотация: Данная статья освещает важную тему – развитие речи детей. В статье собраны основные способы развития детей младшего дошкольного возраста, направленные на улучшения качества речи.

Ключевые слова: речь дошкольников, способы развития речи, функции речи.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Общепринятой в методике (как и в дошкольной дидактике в целом) является классификация методов по используемым средствам: наглядность, слово или практическое действие.

Выделяют три группы методов – наглядные, словесные и практические. Это деление весьма условно, поскольку между ними нет резкой границы.

Наглядные методы сопровождаются словом, а при словесных используются наглядные приемы. Практические методы также связаны и со словом, и с наглядным материалом. Причисление одних методов и приемов к наглядным, других к словесным или практическим зависит от преобладания наглядности, слова или действий как источника и основы высказывания.

Наглядные методы используются в детском саду чаще. Применяются как непосредственные, так и опосредованные методы.

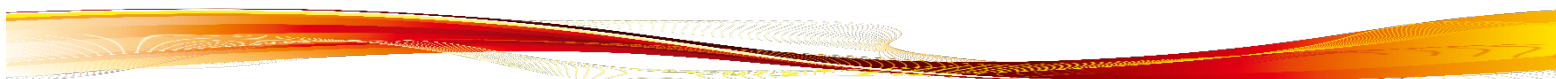
К непосредственным относится метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов. Эти методы направлены на накопление содержания речи и обеспечивают связь двух сигнальных систем.

Опосредованные методы основаны на применении изобразительной наглядности. Это рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам. Они используются для закрепления знаний, словаря, развития обобщающей функции слова, обучения связной речи. Словесные методы в детском саду применяются реже: это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

Во всех словесных методах используются наглядные приемы: показ предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций, поскольку возрастные особенности маленьких детей и природа самого слова требуют наглядности.

Практические методы направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К практическим методам относятся различные дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. Они используются для решения всех речевых задач.

В зависимости от характера речевой деятельности детей можно условно выделить репродуктивные и продуктивные методы.





Репродуктивные методы основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов. В детском саду они применяются, главным образом, в словарной работе, в работе по воспитанию звуковой культуры речи, меньше при формировании грамматических навыков и связной речи. К репродуктивным можно условно отнести методы наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры.

Развитие речи у дошкольников - одна из основных проблем современного общества. Это связано с тем, что в нашем мире ребенок уже с раннего детства знает, как обращаться с цифровыми технологиями.

И зачастую средства технического прогресса заменяют реальное общение. Поэтому вопрос о эффективных способах развития речи младших дошкольников очень актуален.

Речь – это средство приобретения различных знаний, развития психических функций, самовыражения и познания других. Речь не является врожденной способностью человека. Она формируется постепенно вместе с развитием индивидуума. Обучая ребёнка родной речи, взрослые, одновременно способствуют развитию его интеллекта и эмоциональной сферы.

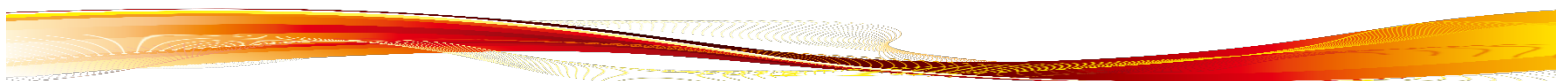
Когда ребёнок приходит в детский сад, его круг общения расширяется. Он пытается общаться со сверстниками и взрослыми. Ребёнок учится слушать, слышать и понимать речь взрослого, отвечать на вопросы, высказываться в присутствии других детей, слушать друг друга. Важное значение в развитии речи играет предметно-пространственная среда ребенка.

Ребёнок младшего возраста очень активно осваивает действия с игрушками (пирамидками, машинками, куклами и т.д.), театрами (кукольный, магнитный, настольный, пальчиковый и т.д.), проявляет интерес к окружающей действительности. Он пытается подражать действиям взрослых и их речи.

Главная задача воспитателя сделать деятельность насыщенной и разнообразной. При общении с ребёнком важно комментировать свои действия и сопровождать речью действия ребёнка с предметами. Он будет запоминать названия предметов, их свойств, названия действий. Впечатления, накопленные малышом в предметной деятельности, создают основу для обогащения и расширения словаря. Необходимо поощрять попытки ребёнка самостоятельно говорить. Малыш начинает активно разговаривать, когда взрослые захотят его слушать.

Можно выделить следующие способы развития речи у младших дошкольников:

1. Речевые игры и упражнения, направленные на освоение детьми качеств и характеристик предмета: «Близкие слова», «Чей? Чья? Чьё?», «Узнай по описанию», «Объясните почему?», «Образуй слова».
2. Сюжетно-ролевые игры. Побуждать ребенка при взаимодействии с другими детьми, обращаться по имени, использовать вежливые слова, попросить о помощи («Автосалон», «Устроим чаепитие», «Игрушки у врача», «День рождения куклы Кати»).





Здоровьесберегающие технологии как средство укрепления здоровья дошкольников

Авторы: Иусова Мария Викторовна

и Терёшкина Елена Игоревна

МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад «Ивушка», г. Абакан

Аннотация: В этой статье авторы рассказывают об опыте совместной работы воспитателя и инструктора по физической культуре. О важности и многозадачности использования здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста. В статье вы найдете всю полезную информацию для своей работы в данном направлении.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, здоровье дошкольников, дошкольный возраст.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

«Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы». В.А. Сухомлинский.

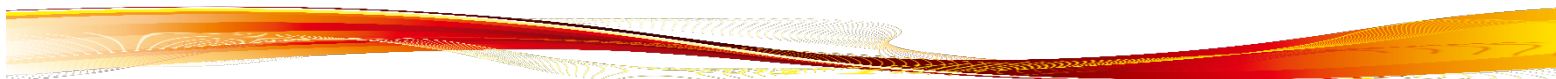
В настоящее время, в период обновления системы дошкольного воспитания, вопросам охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, полноценного развития личности ребенка уделяется особое внимание.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста. Миссия нашего дошкольного учреждения состоит в формировании ценностных смысловых позиций у дошкольников по отношению к собственному здоровью. Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе стоит более чем остро. Сейчас практически не встретишь абсолютно здорового ребенка.

Современный ребенок значительно отличается от своего сверстника десять лет назад. Это связано с тем, что изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых от детей в семье и детском саду. Все больше времени дошкольники проводят в статической, зачастую физиологически неправильной позе, что отрицательно сказывается на их физическом и психическом здоровье и развитии. Хорошо ориентирующихся в современных технологиях дошкольников становится больше, при этом значительно увеличивается количество детей с задержкой психофизического и речевого развития (минимальные мозговые дисфункции, аутизм, синдром повышенной двигательной активности и дефицит внимания и др.).

Большое значение для развития ребенка, как известно, имеет среда, в которой он воспитывается. В современных условиях истощаются неготовая к стремительно изменяющимся требованиям времени психика дошкольника и его физические возможности. Функциональные резервы детского организма не могут полноценно раскрыться на фоне стрессовой напряженности и гиподинамии.

Вопросы здоровьесбережения и формирования здорового образа жизни заняли прочное место в работе педагогов, в беседах с родителями и детьми. Но проблема остается актуальной. Одним из





путей решения проблемы сохранения и укрепления здоровья дошкольников является комплексный подход к оздоровлению детей через использование здоровьесберегающих технологий, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада. Их внедрение строится на формировании осознанного отношения ребёнка к своему здоровью.

Отталкиваясь от проблемы данной темы, мы с коллегой обозначили для себя основные задачи, которые нам необходимо решить:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности на свежем воздухе.
2. Обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни.
3. Конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Основные формы и методы для решения задач мы выбрали следующие, это:

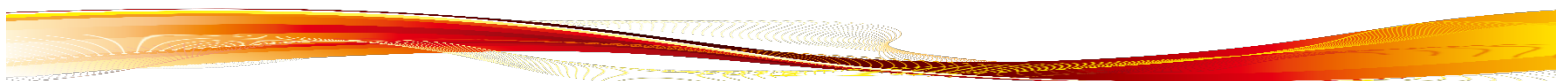
Физкультурное занятие – проводятся 2 раза в неделю в спортивном зале. Физкультурные занятия реализуются в различных формах, одной из таких форм являются занятия- путешествия, которые интересны детям, они включают все виды подвижной деятельности. Занятия-путешествия помогают в закреплении умений и навыков, приобретенных ранее, позволяют сильнее сплотить ребят, дают возможность помечтать. Такие занятия отличаются от традиционных высоким эмоциональным фоном, способствующим развитию мышления, воображения, эмоционально-двигательной сферы и творческих способностей детей. Для развития физических качеств ребенка, для формирования устойчивого интереса к физической культуре, кроме бесед с детьми о здоровом образе жизни, мы привлекаем их нестандартным оборудованием, к которому можно отнести фитбол - большие гимнастические мячи.

Эффективность применения больших гимнастических мячей для оздоровления организма и профилактики заболеваний обусловлена воздействием колебаний мяча на позвоночник, межпозвоночные диски и суставы, что создает оптимальные условия для правильного положения туловища, способствуя улучшению осанки и профилактики ее нарушений. Занятия на мячах улучшают общее самочувствие, повышают эмоциональный тонус.

Подвижные игры – играем с детьми каждый день, на каждом занятии по физической культуре. Подвижные игры проводятся чаще с музыкальным сопровождением. Игра для детей - важное средство самовыражения, «проба сил». Внося в игры свои небольшие изменения, мы не изменяем сюжета и правил игры, чтобы не вызывать у детей затруднений. И игры со «своими изменениями» проводятся тогда, когда традиционный вариант уже знаком детям.

Дыхательная гимнастика - здоровьесберегающая технология, которую мы активно используем в работе с дошкольниками. Перед проведением комплекса обязательно проветриваем помещение, даём детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры. Так как наши воспитанники относятся к категории детей с ОВЗ, проведение дыхательной гимнастики крайне важно в их всестороннем развитии.

Пальчиковая гимнастика - еще один из незаменимых средств работы в направлении здоровьесбережения. Она стимулирует развитие речевых зон, превращают учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.





Самомассаж помогает повысить защитные функции организма ребенка. Во время образовательной деятельности мы организуем самомассаж ушных раковин, пальцев. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения не только способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, но и развивают навыки собственного оздоровления. Дети с большим удовольствием выполняют комплекс упражнений с массажным мячиком Су-Джок.

Так же в своей совместной работе мы используем такие формы работы, как:

1. Релаксация.
2. Гимнастика для глаз.
3. Гимнастика корригирующая (профилактика нарушения осанки у детей).
4. Гимнастика ортопедическая (активно используется на занятиях кружка доп. образования «Здоровичок»).

Неотъемлемой частью нашей успешной работы является работа с родителями воспитанников. Это совместные спортивные праздники и развлечения, консультации, личные индивидуальные беседы, мастер-классы и т.д.

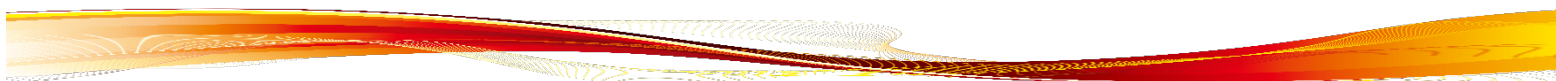
Ожидаемые результаты педагогического опыта:

1. Формирование нормативно-правовой базы по вопросам оздоровления дошкольников.
2. Внедрение научно-методических подходов к организации работы по сохранению здоровья детей, к созданию здоровьесберегающего образовательного пространства в ДОО и семье.
3. Формирование у дошкольников основ валеологического сознания, потребности заботиться о своем здоровье.
4. Обеспечение программного уровня развития движений и двигательных способностей детей.
5. Улучшение соматических показателей здоровья дошкольников.

Применение в нашей работе здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, если, опираясь на мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, будет обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов и родителей.

Наша основная задача - научить детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье. Если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то в этом случае можно надеяться на то, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

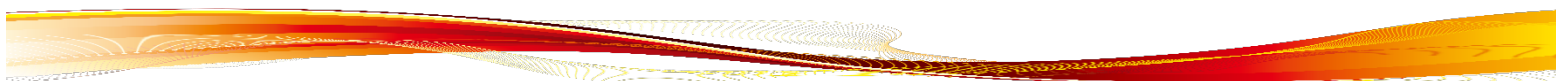
На собственном опыте мы убедились в том, что в первую очередь нужно желание по внедрению здоровьесберегающих технологий в процесс обучения.





Список литературы:

1. Агаджанова С.Н, Орел В.И. Оздоровительная работа в ДОУ. СПб: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008г.
2. Агаджанова С.Н. Как не болеть в детском саду. СПб: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009г.
3. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. СПб: Издательство «ПИТЕР ПРЕСС», 2013г.
4. Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. М.: Издательство «АЙРИС ПРЕСС», 2007г.
5. Овчинникова Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в ДОУ». СПб: Издательство «КАРО», 2006г.
6. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). М.: Издательство «ВЛАДОС», 2002г.





Формирование математической грамотности на уроках в начальной школе

Автор: Шебалкова Юлия Николаевна

ГБОУ Школа № 1413, г. Москва

Аннотация: В современных образовательных реалиях формирование математической грамотности у учащихся начальной школы занимает важное место в общем процессе обучения. Математическая грамотность представляет собой способность применять математические знания и навыки в повседневной жизни, а также в различных учебных ситуациях. В данной статье рассматриваются методы и приемы, способствующие развитию математической грамотности у детей, а также роль учителя в этом процессе. Обсуждаются общие подходы к организации уроков, направленные на активизацию познавательной активности учеников и формирование у них уверенности в своих математических способностях.

Ключевые слова: математическая грамотность, начальная школа, методы обучения, активные формы обучения.

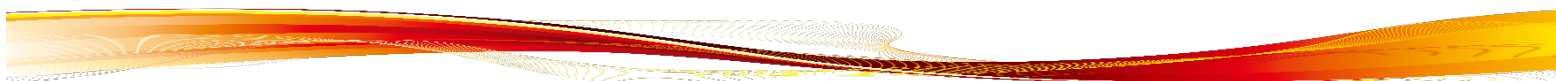
Формирование математической грамотности в начальной школе — одна из ключевых задач современной образовательной системы. Математическая грамотность предполагает не просто знание базовых арифметических операций, но и умение анализировать, интерпретировать и применять математические знания в различных жизненных ситуациях. В условиях быстро развивающегося общества, которое требует от человека высокой степени адаптивности и аналитического мышления, эта компетенция становится особенно актуальной.

Одним из важных аспектов формирования математической грамотности является создание условий для активного вовлечения учеников в учебный процесс. Учителю следует использовать разнообразные методы и приемы, которые помогут ребятам лучше усваивать учебный материал. Использование игровых технологий, проектной деятельности и ситуационных задач позволяет детям не просто усваивать теорию, но и видеть практическую значимость изучаемого.

Игровые технологии могут включать в себя математические игры, конкурсы, викторины и даже элементарное программирование. Эти активности стимулируют интерес детей к изучению математики, развивают логическое мышление и повышают мотивацию к обучению. Например, в ходе игры «Математический квест» ученики могут решать задачи и находить ответы, проходя по станциям, где необходимо применять разные математические знания. Это не только делает уроки интереснее, но и создает атмосферу сотрудничества и командного духа.

Проектная деятельность также играет значительную роль в формировании математической грамотности. Когда ученики работают над проектами, они учатся применять математические концепции на практике, анализировать полученные данные и делать выводы. Проект «Моя математическая семья», в котором ученики исследуют, как математика применяется в их повседневной жизни, может привести к осознанию важности предмета и его влияния на различные сферы деятельности.

Кроме того, учитель должен демонстрировать и объяснять, как применять математические знания в реальных ситуациях, например, при совершении покупок или в ходе планирования мероприятия. Это обогащает представление учеников о том, как математика может быть полезна в жизни.





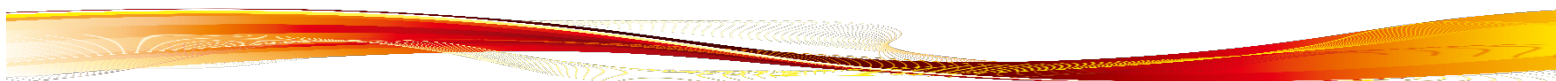
Важной задачей учителя является не только обучение математике, но и формирование у детей устойчивой уверенности в своих силах. Ученики начальной школы часто сталкиваются с проблемами в понимании учебного материала и стараются избегать математических заданий. Поддерживающая обстановка, где ценится даже малейший успех, способна изменить отношение детей к предмету. Использование похвалы, создание условий для достижения успеха независимо от начального уровня подготовки, позволяет сформировать у учеников уверенность в своих математических способностях.

Также важным фактором в развитии математической грамотности является интеграция математики с другими предметами. Проекты, которые соединяют математику с искусством, окружающим миром или литературным чтением, помогают детям увидеть взаимосвязи между различными областями знаний. Это, в свою очередь, повышает значимость математики и развивает у учеников целостное восприятие мира.

В заключение, формирование математической грамотности на уроках в начальной школе является многогранным процессом, требующим от учителя не только глубокого понимания предмета, но и разнообразия в подходах к обучению. Вовлечение детей в активную познавательную деятельность, понимание значимости математических знаний в их жизни, создание поддерживающей атмосферы и интеграция с другими учебными предметами — все это создает условия для успешного формирования математической грамотности. Понимание важности данного процесса и постоянное совершенствование методов обучения помогут подготовить новое поколение, способное эффективно использовать математику в своей жизни.

Список литературы:

1. Беляева Е.В. Формирование математической грамотности обучающихся в начальной школе // Альманах мировой науки. 2020. № 1(37). С. 34-35.
2. Кондратьев В.В. Математическая грамотность в начальной школе: цели, способы достижения, инструменты / В.В. Кондратьев, С.А. Поликарпов, Т.А. Рудченко // Информатизация образования и методика электронного обучения: цифровые технологии в образовании: Материалы IV Международной научной конференции. В двух частях, Красноярск, 06–09 октября 2020 года. Том Часть 2. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2020. С. 449-453.
3. Седова Т.Н. Формирование математической грамотности в начальной школе // Инновации в науке и практике: Сборник научных статей по материалам X Международной научно-практической конференции, Уфа, 10 января 2023 года. Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "Научно-издательский центр "Вестник науки", 2023. С. 230-234.





Формирование функциональной грамотности младших школьников

Автор: Хасанова Раля Аглиевна

МБОУ СОШ № 2, с. Чишмы, Республика Башкортостан

Аннотация: Формирование функциональной грамотности у младших школьников — это многосторонний процесс, который требует интеграции различных подходов и активного участия всех сторон: учителей, родителей и самих детей. Такой комплексный подход может значительно повысить уровень готовности детей к вызовам современного общества и сделать их уверенными в своих знаниях и умениях.

Ключевые слова: функциональная грамотность, младшие школьники.

Функциональная грамотность стала одной из ключевых компетенций, в которых нуждаются современные младшие школьники. Она подразумевает способность применять знания в реальных жизненных ситуациях, понимать и использовать информацию, а также взаимодействовать с окружающим миром. В условиях быстро меняющегося общества навыки функциональной грамотности становятся особенно важными для успешной адаптации детей как в учебной среде, так и в повседневной жизни.

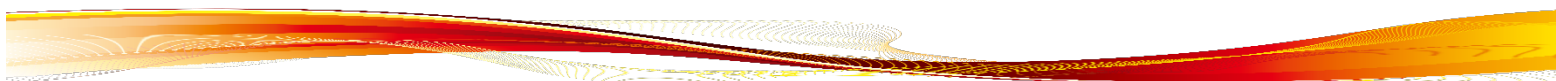
Формирование функциональной грамотности у младших школьников нужно начинать с 1 класса, и этот процесс должен охватывать различные аспекты обучения.

Одним из основных направлений является развитие читательской грамотности. Это включает в себя умение не только понимать прочитанное, но и осмысленно интерпретировать текст, выделять ключевые идеи и делать выводы. Важным инструментом для этого является работа с текстами различного жанра — от художественной литературы до научно-популярных материалов.

Однако чтение — это лишь один из элементов функциональной грамотности. Важным аспектом является также математическая грамотность, выражающаяся в способности решать практические задачи, применять математические знания в повседневной жизни и уметь анализировать информацию, представленную в числовом виде. Уроки математики могут быть разнообразными и увлекательными, включать в себя игровые элементы и практические задания, что делает процесс обучения более интересным.

Кроме того, важную роль в формировании функциональной грамотности играет умение работать с информацией. Это включает в себя навыки поиска информации в интернете, критической оценки источников и формулирования собственных мнений. В современном мире, где объем информации растет экспоненциально, умение ориентироваться в этом потоке становится решающим. Учителя могут интегрировать эти навыки в уроки, проводя различные исследовательские проекты, которые заставляют детей искать, обрабатывать и представлять информацию.

Психологический аспект также следует учитывать. Создание позитивной атмосферы на уроках, поддержка инициативы и самовыражения помогают детям развивать уверенность в собственных силах, что напрямую влияет на их готовность пробовать новые подходы и методы в решении задач. Умение работать в команде, сотрудничать с одноклассниками и учителем формирует социальные навыки, которые также являются важной частью функциональной грамотности.





Формирование функциональной грамотности у младших школьников представляет собой многоуровневый и многогранный процесс, который зависит от различных факторов, включая педагогические методы, информацию, доступную детям, и их личные особенности. Одним из ключевых аспектов этого формирования является контекстуальное обучение, которое подразумевает использование реальных жизненных ситуаций для объяснения учебного материала. Благодаря этому подходу дети могут видеть, как знания, получаемые в классе, применяются в повседневной жизни, что значительно повышает их мотивацию и интерес к учебе.

Важно организовать уроки таким образом, чтобы они были не только информативными, но и интересными. Для этого можно использовать игровые элементы, что будет способствовать активному вовлечению учеников в процесс. Интеграция игровых технологий в обучение помогает создать успешные модели поведения, развивает креативность и критическое мышление. Например, проводя роль игры, дети могут исследовать социальные роли и уметь применять знания в новых, нестандартных ситуациях, что является важным элементом функциональной грамотности.

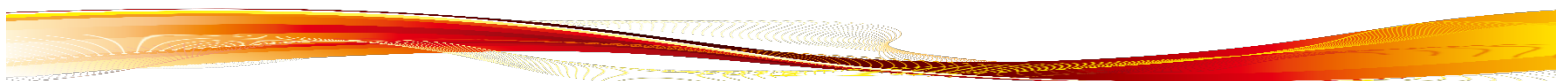
Работа в группах — это еще один способ повысить уровень функциональной грамотности. Совместные проекты, где участники должны работать над одной задачей и делиться своим мнением, способствуют развитию навыков общения и критического анализа. Этот вид работы помогает детям научиться аргументировать свою позицию, что является важной частью умения тех, кто читает и понимает текст не только на уровне «что прочитано», но и на уровне «что это значит».

Передача знаний также может быть организована через использование цифровых технологий. Век информационных технологий открывает двери к большому количеству ресурсов, которые могут сделать процесс обучения более разнообразным и интерактивным. Использование образовательных приложений и онлайн-курсов может дать детям возможность развивать свои навыки в удобном темпе, а также получать обратную связь от своих сверстников и учителей. Это способствует формированию автономного подхода к обучению, что важно в мире, где информации становится все больше.

Однако нельзя забывать и о значении традиционных методов обучения. Чтение книг, работа с печатными материалами и проведение исследований — все это тоже важно для расширения кругозора младших школьников. Сочетание традиционных и современных методов может создать более сбалансированное обучение, предоставляя детям возможность овладеть разными способами получения и обработки информации. Важно, чтобы они не только воспринимали информацию, но и могли применять ее практически, что является основополагающим элементом функциональной грамотности.

Обсуждение тем, связанных с функциональной грамотностью, также может происходить на уровне класса. Создание условий для открытых дискуссий и дебатов по поводу прочитанных текстов или выполненных проектов помогло бы детям научиться отражать свои мысли, воспринимать критику и находить новые пути разрешения возникших вопросов. Это способствует развитию гибкости мышления и умению принимать альтернативные точки зрения, что является важным аспектом критического мышления.

Также стоит упомянуть о необходимости формирования у младших школьников саморегуляции. Умение управлять своим временем, ставить цели и планировать свою деятельность не только помогает в учебный процесс, но и в дальнейшем, в повседневной жизни. Разработка стратегий, которые позволят детям научиться оценивать свой прогресс, осознавать свои ошибки и корректировать свои действия, будет важным вкладом в их функциональную грамотность.



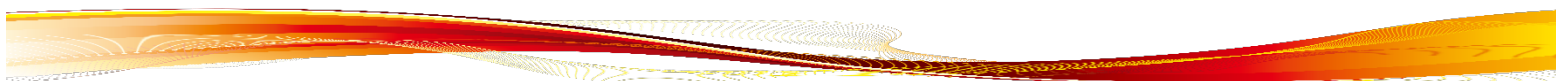


На индивидуальном уровне также важно учитывать, что каждый ребенок уникален и имеет свои сильные и слабые стороны. Персонализированное обучение поможет каждому школьнику реализовать свой потенциал, адаптируя методы и подходы к его потребностям. Такой подход создаст более продуктивную образовательную среду, в которой каждый ребенок сможет чувствовать себя уверенно и получать удовольствие от процесса обучения.

На родительских собраниях необходимо подчеркивать, что формирование функциональной грамотности — это не только задача учителей, но и родителей. Они могут играть активную роль, задавая вопросы, обсуждая прочитанные книги или фильмы, а также вовлекая детей в повседневные практические задачи, связанные с математикой и другими предметами. Совместные походы в магазины, планирование путешествий или выполнение домашних дел могут стать хорошими возможностями для применения знаний на практике.

Формирование функциональной грамотности у младших школьников невозможно без постоянного анализа и оценивания внедряемых методов. Оценивание результатов обучения, обсуждение успехов и трудностей помогут педагогам корректировать свои подходы и повышать качество образования. Обратная связь, получаемая от учеников и их родителей, также играет важную роль в этом процессе, позволяя улучшать методики и искать новые пути решения актуальных задач образования.

Таким образом, развитие функциональной грамотности у младших школьников — это сложный, но интересный и важный процесс, в который вовлечены все участники образовательной среды. Использование разнообразных методов, широкий доступ к информации и навыкам социального взаимодействия, а также атмосфера поддержки и уважения способствуют тому, чтобы дети были готовы к вызовам современного мира и могли стать активными участниками общества, обладая критическим мышлением, коммуникационными навыками и готовностью к непрерывному обучению. Успех этого процесса зависит от осознанного выбора методов преподавания и активного участия в обучении со стороны всех участников образовательного процесса.





Театральная студия "Апельсин" в начальных классах

Автор: Дзюрдзе Елена Ивановна

ГБОУ Школа № 1532

Использование элементов театральной педагогики, позволяет целостно развивать личность с одновременным включением интеллекта, чувства и действия, помогает сделать процесс обучения привлекательным и радостным.

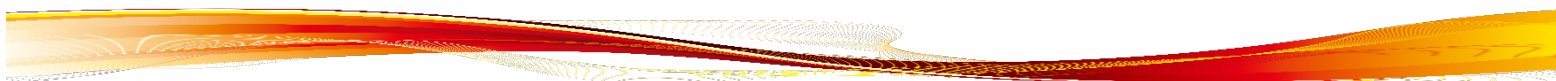
Одной из острейших на настоящий момент проблем в условиях современного компьютеризированного мира, окружающего подрастающее поколение, является развитие творческих способностей, в данном случае артистизма у детей и подростков. В значительной степени это касается детей младшего школьного возраста – тех, кто вышел на новый этап развития личности, пробует самостоятельно строить отношения с окружающим миром и ищет способы реализовать свои силы на этом поприще. Всё чаще приходится сознавать, что современные дети, чем дальше – тем меньше, способны решать элементарные задачи коммуникативного, познавательного и социального плана самостоятельно, не имеют творческого мышления и даже стимула к его развитию.

Основная задача педагогов – активно помогать своим подопечным развиваться в гуманитарном плане, формировать привычку, а ещё лучше потребность быть независимыми от современных гаджетов; оставаясь современными людьми, активно и правильно пользуясь техническими достижениями человечества, быть развитыми, самостоятельными, творческими личностями. Для всего этого требуется подвижность мышления, быстрота ориентировки в сложившейся ситуации, творческий подход к решению поставленной задачи. Именно театральная деятельность, способна стать основным направлением в реализации творческой активности младших школьников. Именно через театральную деятельность развивается артистизм любого человека вообще и ребёнка в частности. Ребёнок – существо эмоционально податливое и готовое с удовольствием окунуться в интереснейший процесс реализации фантазии, как нельзя лучше раскрывает свой творческий потенциал в театральном действе и таким образом поднимается на следующую ступень развития личности.

Школьная театральная педагогика – форма образовательной художественно-эстетической деятельности, отвечающая за потребности сохранения и развития культуры, которая обладает потенциалом целостного воздействия на ребенка, способствует самоопределению и развитию созидательно-творческих способностей, становлению личности.

Театрально-эстетическая деятельность, органично включенная в образовательный процесс, – это универсальное средство всестороннего развития личности, помогающее выбрать не только нравственные ориентиры, но и (в отдельных случаях) свой жизненный путь.

Младший школьный возраст – это период, когда дети учатся овладевать социальным пространством человеческих отношений не только через реальное общение со старшими членами семьи, педагогами, сверстниками и другими окружающими людьми, но и через игровые отношения. Это период, когда дети могут развить способность к идентификации с людьми, игрушками, различными изображениями, природными объектами, а также с воображаемыми персонажами.





Прогресс в развитии происходит посредством выразительных действий, отражающих эмоциональное расположение ребёнка. Одновременно с этим ребёнок заинтересован в закреплении освоенных действий и эмоций через постоянное их воспроизведение. Комфортнее всего это происходит в общении со сверстниками и со знакомыми ему людьми, которые ребёнку эмоционально близки.

Именно при соблюдении этих условий создаётся благоприятная атмосфера для развития у ребёнка творческих способностей. Развитие их способствует развитию любого человека в целом. И чем раньше начать это развитие, тем успешнее и плодотворнее разовьётся личность. Вот почему так важно развивать творческие способности с раннего возраста.

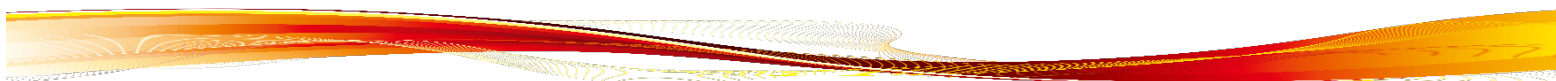
Младший школьный возраст как нельзя более подходящее для этих целей время. Именно на этом этапе ребёнок – способнейший актёр, он уже прошёл некоторую социализацию в обществе и в окружающем его коллективе для того, чтобы не стесняться проявлять себя на театральном поприще. Именно в младшем школьном возрасте для перевоплощения в образ достаточно малейшего толчка извне. Ребёнок без задержки и с удовольствием готов принять предложенные игровые обстоятельства и начинает существовать в них, игра воспринимается как праздник.

При возникновении любой игровой ситуации дети с помощью своей фантазии, эмоций, логики и других подобных инструментов начинают сами выбирать средства выражения своих чувств и действий в зависимости от обстоятельств. Всё это помогает им выявить и выразить свои мысли и чувства, понять переживания партнёров по представлению. Именно театральная деятельность является уникальным средством развития артистизма. А для младшего школьника театральное действо и есть тот самый новый предмет. Предмет той категории новизны, которая, прежде всего, связана не с информативностью – в этой области привлечь внимание ребёнка всё сложнее. Кроме того, в этом случае ребёнок ориентируется не только на результат деятельности, но и на сам процесс достижения этого результата – на творчество. Склонность к творчеству в принципе присуща ребёнку.

Процесс обучения, воспитания и развития артистизма детей вообще, и младших школьников в частности, невозможен без достаточного формирования такой психической функции как внимание.

Дети младшего школьного возраста в большей степени имеют непроизвольное внимание. Ребёнок реагирует на яркие, эмоциональные признаки информации, чем на ее содержание, он обращает внимание на то, что ему близко и интересно. Внимание ребёнка отражает его интерес к окружающим предметам и выполняемым ими действиям. Он сосредоточен до тех пор, пока его интерес не угаснет. Появление нового предмета всегда вызывает переключение внимания на этот предмет. Основное изменение внимания в этом возрасте состоит в том, что дети начинают управлять своим вниманием и осознанно направлять его на конкретные предметы и явления.

Младший школьник характеризуется быстрым и плодотворным развитием способности к запоминанию и воспроизведению. Его память в основном также носит непроизвольный характер, это значит, что ребёнок не ставит перед собой осознанных целей что-либо запомнить. Запоминание и припоминание осуществляется в деятельности и зависят от ее характера. Дети запоминают то, на что мы обратили их внимание в деятельности, что произвело на них особое впечатление, на то, что было им понятно и интересно. Поэтому нам важно сделать наши занятия интересными, запоминающимися, ведь это ведёт к развитию творческих способностей младшего школьника.





Ребёнок нуждается в положительных эмоциях и закреплению определённого алгоритма общения. Здесь велика роль взрослого наставника с его положительной оценкой поведения и доброжелательным контролем. Важно общение взрослого и ребёнка в спокойном и доверительном тоне, демонстрация уверенности в том, что ребёнок ведёт себя в нужном ключе.

Но нельзя забывать, что реальный субъект развития – не отдельные психологические процессы, а ребёнок как цельная личность. С помощью взрослого наставника в младшем школьном возрасте у ребёнка начинает складываться наглядно-образная форма мышления, без которой само развитие творческих способностей невозможно и даже бессмысленно. При правильном подходе дети учатся первым обобщениям, основанным на опыте их практической предметной деятельности и закрепляющемся в слове и действии.

Образное мышление, необходимое для развития творческих способностей ребёнка – основной вид мышления школьника. Развивая познавательные процессы, поощряя любознательность, мы побуждаем детей использовать мышление для освоения окружающего мира, для развития фантазии и, как следствие – для творческого развития.

В игре, в том числе театральной, в выполнении связанных с ней творческих задач, ребёнок не просто пользуется наработанными навыками – он начинает творчески видоизменять их, получая новые результаты. Занимаясь творчеством, ребёнок приобретает способности и качества, которые помогают ему правильно переживать возникающие в его жизни ситуации.

Если ребёнок, занимается творчеством, то он готов к решению возникающих на его пути задач, его не пугают перемены – он воспринимает их как предложенные обстоятельства. Творческая деятельность со временем становится жизненной установкой ребёнка; и для него важен не только её результат, но и сам процесс творчества.

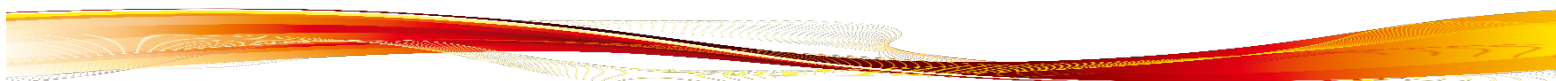
Учитель, как творческий наставник, играет основную роль. Во всех творческих начинаниях, включая театральное действие, он – инициатор и главный генератор идей, понимающий помощник и увлекающий за собой товарищ по играм. Творческому наставнику дети доверяют, потому что видят его увлечённость; они готовы следовать за ним, понимая, что взрослый серьёзно относится к своему делу.

Для развития творческих способностей у детей необходимо, чтобы педагог на своём примере был готов к любому перевоплощению, владение основами актёрского мастерства и навыками режиссуры – обязательное условие для руководителя детского творческого коллектива.

Для младших школьников, важна не только артистичность и эмоциональное отношение к происходящему педагога, но так же, дети должны ощущать искренность и неподдельность его чувств. Важно учитывать желание или нежелание ребёнка продемонстрировать свои творческие способности. Нельзя заставлять его быть «на публике», если он не хочет этого.

Задача преподавателя – найти занятие по душе всем участникам коллектива. Такое занятие, в котором каждый ребёнок сможет творчески развиваться. Творчество детей не может быть обязательным или принудительным, оно возникает исключительно из их интересов, для его развития обязательно создание благоприятных условий.

Театральная деятельность в школе - универсальная образовательная модель, обеспечивающая интеграцию разных видов искусств, урочную и внеурочную деятельность школьника, благодаря чему создаются возможности самореализации, выбора деятельности, а также самоопределения.





Мы с ребятами знакомимся с теоретическим материалом: узнавали, что такое мимика, жесты, интонация, посетили театры нашего города: кукольный театр, драматический. Дети с удовольствием узнавали о тех, кто работает в театре, чем занимается гример, кто занимается художественным оформлением спектакля, что такое сцена и для чего нужен осветитель.

Начинали мы с коротких сценок, которые показывали на праздниках для родителей и одноклассников. Ребята с удовольствием брались за дело: подбирали материал, распределяли «слова», придумывали свой облик и оформление выступления. Работа кипела, и дети с удовольствием оставались на репетиции. Когда выступление было готово, мы выступили перед ребятами нашей школы. Мы сильно волновались, но с удовольствием выходили на выступление.

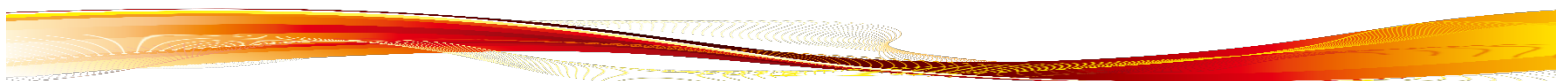
Спектакль станет нашим общим делом. Он поможет каждому из нас пробудить в себе новые, неизведанные черты характера и душевный мир. Дети быстро распределяют слова и учат текст. На этапе создания сценического образа подключаются родители. Ребята вместе с мамами и папами придумывают как будет выглядеть их «герой». Приносят в класс вещи, которые могут быть интерьером для оформления сказки.

Родители помогают ребёнку придумать и изготовить свой костюм к празднику или деталь реквизита. Так они становятся нашими соучастниками и зрителями, открывают для себя своих детей в новом качестве, сближаясь с ними в совместной работе. А у ребёнка возникает чувство гордости за своих родителей. Репетиции проходят ежедневно на протяжении нескольких недель. Сколько положительных эмоций мы получаем во время репетиций.

Последний и очень важный для спектакля момент – это музыкальное сопровождение. Готовится нарезка звуковых фрагментов.

Спектакль готов.

Использование элементов театральной педагогики, позволяет целостно развивать личность с одновременным включением интеллекта, чувства и действия, помогает сделать процесс обучения привлекательным и радостным.





Как подготовить ребёнка к школе

Автор: Дзюрдзе Елена Ивановна

ГБОУ Школа № 1532

Родители, которые собираются привести своего ребенка в школу в предстоящем учебном году, испытывают не только радость и приятное волнение, но и тревогу.

Подготовка к школе должна помочь вашему малышу созреть интеллектуально, социально, эмоционально и психологически для нового этапа в жизни. А это, в свою очередь, поможет ему успешнее учиться и заложит основу для дальнейшего роста.

Итак, что должен знать и уметь ребенок уже перед школой?

Он должен называть:

ФИО (собственные и родителей), свой домашний адрес и телефон, город, страну;

Самые распространенные растения, животные;

Дни недели, времена года (и их последовательности), количество месяцев в году;

Цвета, виды спорта и популярные профессии;

Имена известных писателей, поэтов;

Основные правила дорожного движения;

Праздники.

Он должен понимать разницу между:

«право» и «лево»;

улицей, городом и страной;

фруктами, ягодами, овощами, деревьями и кустарниками;

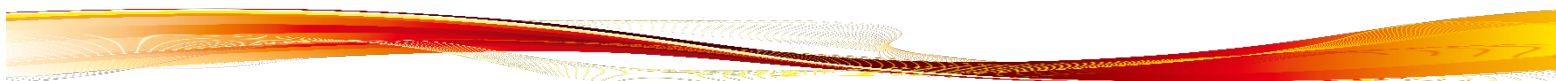
зверями, птицами, рыбами, насекомыми, дикими и домашними животными;

буквами и звуками, гласными и согласными (глухими и звонкими).

Он должен уметь:

Решать простые задачки (в том числе на логику), отгадывать загадки;

Восстанавливать последовательность, выделять общие признаки у предметов и видеть отличия;





Описывать картинку, пересказывать историю, учить наизусть стихотворение и небольшой отрывок из 5-6 предложений;

Считать до 10 и выполнять простые арифметические действия;

Читать небольшие предложения (до 5 слов) и понимать прочитанное;

Определять количество звуков и слогов в простых словах типа «дом», «суп», «нога»;

Обращаться с ножницами, вырезать по контуру, вырезать геометрические фигуры;

Управляться с ручкой и карандашом, проводить четкие линии без линейки, штриховать, закрашивать, не выходя за контур.

То есть на данном этапе у ребенка уже должен быть определенный уровень мышления, памяти, внимания. Кроме того, ему необходимо научиться строить отношения и общаться – с учителем и другими ребятами, быть вежливым и признавать авторитет взрослых, уметь выполнять задания, в каких-то вопросах уже быть самостоятельным, учиться организованности. Все это можно научиться как дома, так и на специальных подготовительных курсах. Что делать, если в результате такого анализа Вы обнаружили «слабые» места? Зачастую, родители недооценивают собственную роль в подготовке ребенка к обучению в школе, уповая на посещение хорошей «подготовишки» и опытного педагога. А зря...

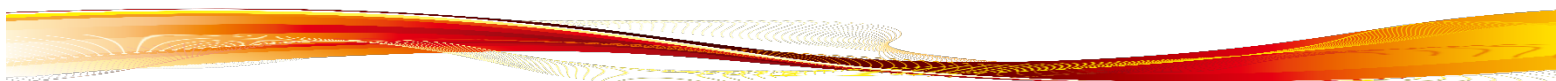
Не гонитесь за формальными результатами: каждый малыш очень индивидуален, а различными «ты должен» или сравнениями со знакомыми ему детьми вы можете спровоцировать формирование у него комплекса неполноценности. Ваша задача – превратить процесс в удовольствие, чтобы все занятия – задачки, поделки и чтение – не вызывало у него отторжения. Хорошо, если ребенок уже понимает ценность обучения, и у него есть мотивация, но если нет, вы можете сделать так, чтобы интерес появился.

Безусловно, начало обучения в школе – некий стресс для организма. Способность же справляться со стрессом зависит от общего состояния здоровья и состояния нервной системы. Важно развивать у ребенка стрессоустойчивость. Этому способствуют: наличие режима дня, оптимальность умственной и физической нагрузки, активный отдых и двигательная активность, умение расслабляться и снимать напряжение. Не перегружайте ребенка чрезмерным количеством занятий во всевозможных кружках, секциях, научите проговаривать свои чувства, обучите простейшим приемам саморегуляции - успокаивающему дыханию, самомассажу рук.

Хорошо развитая кисть руки «потянет» за собой развитие интеллекта и речи. Рука – вышедший наружу головной мозг. Важно уделять этому систематическое внимание. И это отнюдь не прописи и утомительное сидение за письменным столом! Все «занятия для рук» - в пользу: от лепки, собирания мозаики и конструирования до пальчиковых игр, теневого театра и бытовых заданий с мелкими предметами. Заниматься можно в любой обстановке и условиях: лежа на диване, гуляя по улице, находясь в транспортной «пробке»...

Разбирайте и обсуждайте с ребенком те вопросы, которые интересуют именно его. Важно «идти за ребенком» в ту сторону, где его что-либо заинтересовало, а не бежать «вперед паровоза», предлагая ему свою собственную программу изучения мира.

Тренировать устойчивость внимания можно в формате различных игр, а также бытовых поручений (что-то найти в обстановке, посчитать глазами). Поручите ребенку какое-то несложное





домашнее дело, которое постепенно он смог бы выполнять на протяжении 15-20 минут, не отвлекаясь.

«Не воспитывайте своих детей. Воспитывайте себя. Все равно они будут похожи на вас». Эта английская поговорка как нельзя лучше отражает один важный принцип воспитания – личный пример. Если Вы хотите, чтобы Ваш ребенок успешно общался с людьми, стоит объективно посмотреть на то, как процесс общения происходит в Вашей семье, между Вами и Вашим ребенком. Семья – первый микросоциум.

Позитивное отношение ребенка к самому себе, чувство уверенности в собственных силах зависят от отношения к нему родителей. Важно сформировать здоровое отношение к ошибкам (каждый имеет право на ошибку, ошибка – не катастрофа, а полученный ценный опыт). Учите ребенка делать выводы из ошибок. Научите ребенка испытывать радость от достижений и успехов, прежде всего, научитесь сами замечать то, что Ваш ребенок делает хорошо. Не забывайте использовать похвалу, советоваться с ребенком. Доверьте ему сделать какое-то важное дело (в соответствии с его возрастом), создавайте ситуацию успеха, чтобы дать возможность ребенку ценить самого себя.

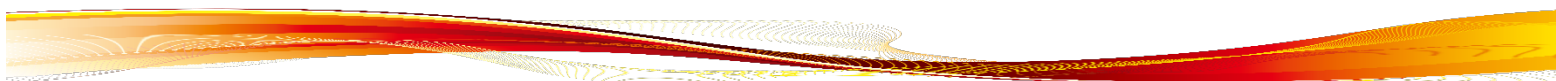
Научите ребенка прибирать и поддерживать порядок в собственной комнате, следить за своей одеждой и ее состоянием и другим простым, но очень ценным для школьной жизни навыкам.

Предоставляйте возможность ребенку самостоятельно справляться со своими проблемами. Если Вы решаете все затруднения за ребенка сами, тем самым его оберегая, Вы не позволяете своему ребенку развиваться, в целом ослабляя его способности. Помните, что одна из ключевых задач родителей - научить ребенка делать что-либо самостоятельно. Хорошо, если у Вашего ребенка есть или появится домашняя обязанность, которую никто с ним не разделяет (уход за домашним питомцем, поливка цветов, уборка на своем письменном столе)

Обязательно расскажите о школе (что это такое?). Поделитесь с ребенком добрыми воспоминаниями о школьных годах, расскажите смешные истории из своей школьной жизни. Если есть такая возможность, то сходите вместе с ребенком в ту школу, в которую планируется поступление. Поиграйте в школу дома, обязательно предоставив возможность ребенку побыть в роли не только ученика, но и учителя. Смотрите вместе с ребенком фильмы, мультфильмы о школе, обсуждая волнующие и непонятные для него моменты. Старайтесь находить позитивные акценты в информации о школе, формируя положительное отношение к ней.

Перед началом обучения и непосредственно в сам период начала обучения в 1 классе постарайтесь, по возможности, отложить такие события в Вашей семье как: смена места жительства, развод, появление нового члена семьи (рождение другого ребенка). Эти стрессоры могут осложнить процесс адаптации ребенка к новой деятельности – учебной. Позаботьтесь о благоприятной психологической обстановке в семье, эмоциональной поддержке ребенка в такой важный этап его жизни.

Если остается тревога по какому-либо вопросу, связанному с подготовкой ребенка к обучению, важно не «заражать» своей обеспокоенностью будущего первоклассника. Рассмотрите возможность обращения к соответствующему специалисту (психологу, врачу).





Активный английский: играем и учим!

Автор: Сидорович Валерия Владимировна

МБОУ СОШ № 5, п. Тавричанка, Приморский край

Аннотация: В статье описывается влияние подвижных игр и физкультминуток на изучение английского языка у детей в начальной школе.

Ключевые слова: английский язык, начальная школа, игры, иностранный язык.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Изучение иностранного языка, такого как английский, может быть сложной задачей для детей, особенно в условиях традиционного школьного обучения. Начав работать в поселковой школе, я столкнулась с сильнейшей раздробленностью и неоднородностью в классе, как по заинтересованности самих учеников в изучении иностранного языка, так и по возможностям родителей предоставить детям все необходимое. Некоторые ребята ходили на дополнительные кружки, когда ещё посещали детский сад, другие же открыли учебник и обратили своё внимание на «непонятные буквы» только во втором классе.

В итоге я получила настоящий винегрет, где кто-то на старте, а кто-то уже давно финишировал. И как в таких условиях правильно выстраивать свой урок?

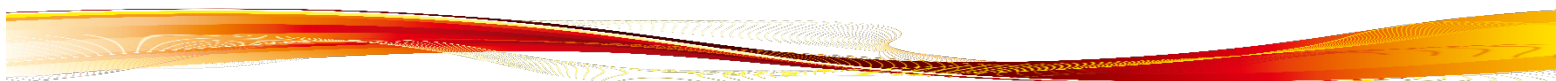
Каждому учителю давно известно, что внимание учащихся часто снижается из-за длительных уроков и монотонных методов преподавания. Я нашла для себя выход в организации подвижной деятельности в середине и в конце урока.

Без объяснений нового материала и разбора незнакомых слов, конечно же, никак не обойтись. Когда я вижу, что внимание с доски переключается на соседа или птицу за окном, ко мне на помощь приходит «подвижный английский». Внедрение подвижных игр и физкультминуток, значительно улучшают процесс обучения и помогают вновь сконцентрировать внимание детей на учителе.

Когда я только начала свою преподавательскую деятельность, мне было очень интересно проанализировать влияние подвижных игр и физкультминуток на внимание и концентрацию детей на уроках английского языка. Я использовала разные методы: работа с карточками, запоминание и повторение на слух, угадывание по движениям, игры со звуковым сопровождением и, естественно, мяч.

Уже через месяц я увидела результат подвижных игр. Даже те дети, которые изначально не были заинтересованы в изучении иностранного языка, включились в работу. Ведь физическая активность напрямую способствует запоминанию и использованию нового материала.

Несомненно, игры могли создать более позитивную атмосферу и улучшить взаимодействие между учащимися. Дети стали взаимодействовать друг с другом на соревновательном и командном уровнях. Работа с мячиком особенно нравится школьникам. Когда они только видят, как я достаю мяч из стола, уже начинают улыбаться и откладывают ручки в сторону.





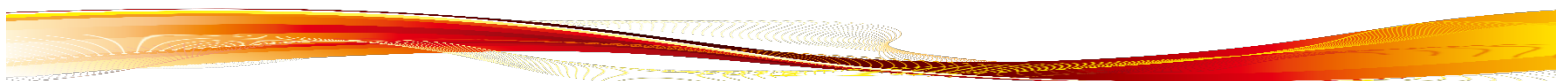
Концентрация и умение переключать внимания с задачи на задачу - очень важны для юных школьников. Физкультминутки помогают мне обучать детей, не отбивая у них охоту учиться.

Я выделила для себя следующие пункты, как активная деятельность на уроке влияет на изучение иностранного языка:

1. Активизация мозговой деятельности: физические упражнения способствуют улучшению кровообращения и активируют мозг, что помогает детям лучше воспринимать и запоминать новый материал.
2. Снижение усталости: регулярные физкультминутки помогают детям восстановить силы и сосредоточиться на изучении языка, снижая утомление от длительных занятий.
3. Связывание движения с языком: включение элементов английского языка в подвижные игры способствует более глубокому запоминанию слов и фраз, так как обучение происходит в активном и увлекательном формате, и это действительно так. Дети, которые не особо любят делать домашнее задание и учить новые слова, регулярно присутствуя на уроках и играя со всей группой в подвижные игры, все равно запоминают основную часть материала, который усваивается на автомате во время игры.
4. Создание позитивной атмосферы: игры создают веселую и непринужденную обстановку, где дети чувствуют себя уверенно и свободно, что побуждает их говорить на английском. Те ребята, которые обычно говорят очень тихо или стесняются на столько, что предпочитают молчать, показывают свои знания посредством игры. Тут они могут раскрыться в полной мере и доказать мне, что материал ими дома изучен.
5. Развитие социальных навыков: игры в команде способствуют взаимодействию между учениками, что помогает использовать английский язык в живом общении и развивает коммуникативные навыки.
6. Увлекательность уроков: введение подвижных игр делает уроки более разнообразными, что повышает общий уровень мотивации учащихся к изучению английского языка. Порой первое, что дети спрашивают войдя в класс: «а будем ли мы сегодня играть?»

Как же лично я реализовываю и организую физкультминутки на своих уроках в начальной школе во втором классе? Делюсь своими личными наработками:

1. Внедрение подвижных игр: на каждом уроке английского языка можно проводить подвижные игры, которые требуют использования английских слов и фраз. Например, игра "Simon Says" (Саймон говорит) может быть использована для закрепления команд и действий. Подобные игры великолепно закрепляют глаголы, помогая детям легко запомнить большой объем слов.
2. Физкультминутки: через двадцать минут урока я провожу короткую физкультминутку, во время которой дети могут выполнять простые упражнения, называя их на английском. Это эффективный способ переключить внимание и свежо подойти к изучению новой лексики.
3. Интеграция материалов: разработка учебных планов, которые интегрируют физические активности с изучением языка. Например, карточки с новыми словами, которые нужно раскидать, расклеить или разложить по классу и собрать (указать на них), произнося вслух.





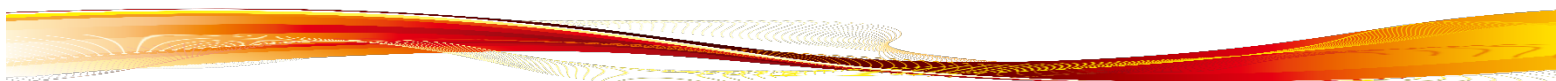
4. Использование новейшей техники: в моем распоряжении находится интерактивная доска, на которой я могу показать детям короткий ролик-повторялку или вывести на экран подвижную игру, песню, под которую мы весело проведем время с пользой.

Так же на своих уроках я внедрила систему поощрений смайликами и другими красочными наклейками. За успешное выполнение каких-то заданий и упражнений, в том числе за активное и правильное участие в физкульт-игре, дети получают свою «золотую звезду». Этот процесс геймификации помогает мне создать здоровую конкуренцию на уроке и повысить интерес к выполнению заданий.

Ученики стремятся получить как можно больше и разнообразнее наклеек, хвастаясь ими перед другими на перемене. Несомненно, это является прекрасным инструментом, который подогревает интерес учеников к изучению иностранного языка. Они начинают анализировать процессы на уроке, и учатся делать правильные выводы, смотря на обклеенные яркие тетради «отличников».

Физкультминутка также становится отличной обратной связью: не только ученик-учитель, но и ученик-ученик. В игре я сразу вижу, кто слушал меня на уроке, кто как усваивает материал, кто учил или повторял дома. Что касается детей, они сразу видят, какие ошибки делают и где у них имеются пробелы в знаниях. В игре не так страшно совершить ошибку, ведь я не ставлю оценку и не пишу красной ручкой в тетради, а значит можно расслабиться и погрузиться в процесс с головой.

В заключение хочу сказать, что подвижные игры и физкультминутки представляют собой мощные инструменты в обучении английскому языку, способствуя не только повышению интереса к предмету, но и улучшению общего процесса обучения. Они помогают детям усваивать язык более эффективно, развивать уверенность в себе и коммуникативные навыки, создавая при этом положительный климат в классе. Внедрение этих методов в образовательный процесс может значительно изменить подход к изучению иностранного языка и сделать его более увлекательным и занимательным, в чём я убедилась на собственном опыте.





Использование техники скорочтения как инструмента формирования читательской грамотности у младших школьников

Автор: Малинина Елизавета Владимировна

МБОУ Марковская ООШ, с. Марково, Владимирская область

Аннотация: Скорочтение как инструмент формирования читательской грамотности у младших школьников имеет многообещающие перспективы. Его внедрение в образовательный процесс может не только ускорить усвоение информации, но и углубить понимание текста, развивая важные навыки, которые будут необходимы учащимся на протяжении всей жизни.

Ключевые слова: техника скорочтения, формирование читательской грамотности, младшие школьники.

Рецензия на статью

"Использование техники скорочтения как инструмента формирования читательской грамотности у младших школьников"

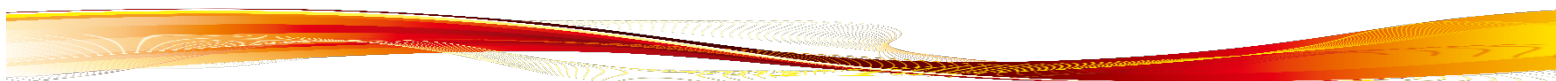
Малининой Елизаветы Владимировны

Статья посвящена применению скорочтения в начальном образовании, она представляет собой актуальный анализ данной темы, основанный на современных тенденциях и научных подходах. Автор демонстрирует глубокое понимание ключевых аспектов скорочтения, возможностей и рисков данной технологии обучения, что делает материал не только информативным, но и полезным для педагогов и родителей.

Автор подчеркивает, что скорочтение может служить инструментом для развития навыков учащихся, которые необходимы в современном информационном обществе. Возможность быстрого усвоения больших объемов информации становится особенно актуальной в условиях стремительного роста объема доступных знаний и необходимости их анализа.

Хорошо прописаны также моменты, касающиеся путей реализации скорочтения в учебном процессе. Автор указывает на важность не только скорости чтения, но и понимания текста, что является универсальным принципом обучения. Подход к интеграции скорочтения с традиционными методами обучения является более чем разумным, позволяя находить баланс между быстрой обработкой информации и глубоким анализом текстов.

Аннотация точно описывает содержание статьи. Ключевые слова подобраны правильно. В статье нет ошибок. Однако, в статье можно было бы подробнее рассмотреть конкретные примеры успешной практики внедрения скорочтения в классы начального образования. Также можно было бы более глубоко коснуться вопросов профессионального обучения педагогов, что крайне важно для успешной реализации новых методик в классе. Упоминание об этом способствовало бы лучшему пониманию сильных сторон и возможных проблем, с которыми в работе могут столкнуться учителя.





В целом статья будет полезной как для начинающих педагогов, так и для тех, кто стремится совершенствовать свои навыки, а также для родителей, которые хотят, чтобы обучение их детей велось на современном уровне.

Рецензент: Главный редактор журнала "1 сентября" Алексеев Александр Борисович.

В современном образовательном процессе важным аспектом является развитие читательской грамотности, которая включает в себя способность понимать, анализировать и интерпретировать прочитанное. Учитывая стремительное развитие информационного общества, навыки эффективного чтения становятся незаменимыми. В этом контексте техника скорочтения выступает как полезный инструмент, позволяющий младшим школьникам не только быстрее осваивать тексты, но и глубже их осмысливать.

Скорочтение, на первый взгляд, ассоциируется с исключительно быстрой передачей зрительной информации, но на самом деле это более сложный процесс, который требует от читателя развития определенных когнитивных и аналитических навыков. Важно отметить, что основная цель скорочтения — не просто увеличить скорость чтения, но и улучшить качество восприятия информации.

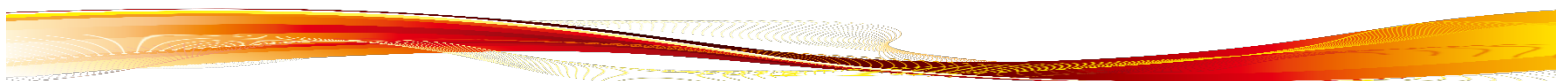
Первым шагом к внедрению техник скорочтения в обучение младших школьников является создание атмосферной среды, в которой чтение воспринимается как увлекательный процесс. Дети в возрасте 7-10 лет особенно восприимчивы к новизне в обучении, поэтому интеграция игровых элементов и разнообразных методик чтения способствует формированию положительного отношения к этому процессу. Важно, чтобы школьники не чувствовали себя отягощенными задачами по улучшению скорости чтения, а воспринимали это как возможность лучше узнать мир вокруг себя.

Часто в курсах скорочтения используются такие техники, как блоковое чтение, когда учащиеся учатся воспринимать сразу несколько слов, а не каждое изолированно. Этот подход не только увеличивает скорость, но и способствует лучшему пониманию контекста, поскольку позволяет ученикам сразу воспринимать смысл целых фраз. Кроме того, внимание к структуре текста, выделение ключевых слов и использование различных визуальных методов (например, изображения или схемы) значительно повышают читательскую грамотность. Эти техники можно адаптировать для младших школьников через игры на внимание и концентрацию, которые развивают память и скорость реакции.

Важным аспектом является и работа с разнообразными текстами, что способствует расширению кругозора младших школьников и помогает им научиться различать жанры и стили. За счет этого дети учатся адаптироваться к различным формам представления информации, что имеет критическое значение в их образовательном процессе. Например, чтение художественной литературы способствует развитию воображения и эмоционального отклика, в то время как научно-популярные тексты развивают аналитическое мышление.

Огромную роль в этом процессе играют и родители, которые могут поддерживать интерес детей к чтению вне школьных стен. Совместные чтения, обсуждения прочитанных книг и посещение библиотек помогут детям связать технику скорочтения с реальной практикой и сформировать долгосрочные привычки к чтению.

Не менее важным является и сотрудничество с педагогами, которые должны быть готовы внедрять новые методы в свое обучение. Программы подготовки учителей могут включать изучение техник





скорочтения и их адаптацию к уровню учеников. Учителя могут использовать комбинацию методов чтения, модулируя их в зависимости от содержания урока и особенностей класса.

Скорочтение в контексте формирования читательской грамотности детей начальных классов становится все более актуальным в современном образовательном процессе. В условиях информационного перегруза, с которым сталкиваются маленькие ученики, навыки скорочтения помогают не только очищать текст от лишних деталей, но и выделять основное, что свойственно критическому мышлению. Младшие школьники, осваивая этот метод, учатся не просто смотреть на буквы, а воспринимать информацию более целенаправленно. Умение быстро поглощать тексты помогает им справляться с учёбой и получать больше информации за меньшее время, что крайне важно в условиях учебной нагрузки.

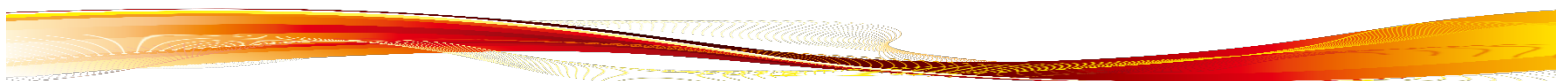
Важным элементом в обучении скорочтению является создание положительной эмоциональной среды. Дети, чувствующие поддержку и интерес со стороны учителей и родителей, проявляют большую мотивацию. Применение игровых методов и интерактивных технологий в процессе обучения может сделать изучение скорочтения более увлекательным. К примеру, использование занимательных игр с текстами, где школьники должны быстро находить ответы на вопросы или подбирать ключевые слова, игривым образом развивает навыки скорочтения, стимулируя интерес к предмету.

Скорочтение также способствует развитию концентрации, что является необходимым навыком не только во время чтения, но и в жизни в целом. В условиях постоянных отвлекающих факторов, таких как гаджеты и социальные сети, умение сосредоточиться на тексте становится особенно ценным. Специальные упражнения на улучшение концентрации, в сочетании с методами скорочтения, помогают детям развивать устойчивость к отвлечениям и фокусироваться на конкретной задаче. Это, в свою очередь, отражается на качестве учебы и способствует более глубокому осмыслению прочитанного.

Нельзя не упомянуть о взаимосвязи между скорочтением и развитием лексического запаса. Когда учащиеся учатся быстро воспринимать текст, им приходится сталкиваться с разнообразной лексикой и фразеологией. Это приводит к естественному расширению словарного запаса и улучшению языковых навыков. Дети становятся более уверенными в своих способностях к выражению мыслей, что крайне важно в их будущем научном и личном росте. Закладывая основы богатого словарного запаса в раннем возрасте, мы способствуем формированию более образованных и находчивых личностей.

Скорочтение также открывает новые горизонты для улучшения навыков письма. Дети, которые понимают, как быстро воспринять и анализировать текст, начинают догадываться о том, как структурировать свои идеи на бумаге. Они могут использовать модели, которые нашли в прочитанных книгах, что помогает им формулировать свои мысли более ясно и последовательно. Это, безусловно, имеет положительное влияние на все их письменные работы и творческие задания. Развитие навыков письма, в свою очередь, играет значительную роль в подготовке к будущему обучению и обеспечивает устойчивую базу для средней и высшей школы.

Родители и учителя должны активно взаимодействовать в процессе обучения скорочтению. Специфика начальных классов требует подхода, при котором участие родителей в домашнем чтении становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Это может быть реализовано через создание совместных проектов, чтение одних и тех же книг с последующим обсуждением и анализом текста. Вовлечение родителей в процесс формирует у детей положительное отношение к чтению, прививает любовь к литературе и создает важные традиции.

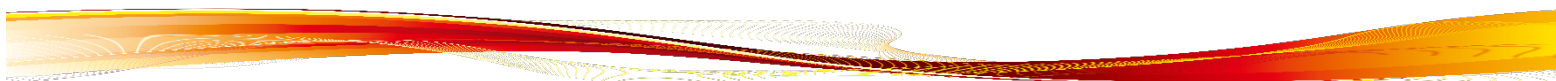




Также стоит упомянуть о необходимости повышения квалификации учителей в области методик скорочтения. Профессия педагога требует постоянного обновления знаний, так как методы и подходы к обучению развиваются. Учителя, погружаясь в новую информацию о скорочтении и осваивая современные методики, могут адаптировать их к нуждам своих учеников. На специализированных семинарах и курсах педагог может получить вдохновение для внедрения инновационных методов в классе, что позволит разнообразить учебный процесс и сделать его более эффективным.

К сожалению, существуют и некоторые риски, связанные с скорочтением. Если не уделить должного внимания, существует вероятность того, что учащиеся могут начать воспринимать тексты поверхностно, не углубляясь в содержание. Решение этой проблемы заключается в том, чтобы не забывать о важности понимания текста как части процесса обучения. Используя скорочтение, необходимо акцентировать внимание не только на скорости, но и на глубине понимания. Эффективным подходом будет чередование практик скорочтения с уроками, в которых внимание обращается на анализ и интерпретацию текста, что позволит сбалансировать оба аспекта.

В заключение стоит отметить, что внедрение скорочтения в образовательный процесс начального уровня — это шаг к подготовке детей к жизни в быстро меняющемся мире. Учащиеся, развивающие навыки быстрого чтения и грамотного анализа информации, приобретают преимущества, которые будут служить им на протяжении всей жизни. Скорочтение должно быть частью более широкой стратегии, направленной на развитие критического мышления, анализа и способности к самовыражению, что в конечном итоге создает научные взгляды и помогает формировать компетентного гражданина современного общества. При этом важно помнить, что основа прочной читательской грамотности — это не просто скорость, но и способность оценивать, анализировать и интерпретировать информацию, что в конечном счете способствует всестороннему развитию личности ребенка.





Психологическая поддержка детей начальной школы при подготовке к ВПР

Автор: Никитина Анна Александровна

ГБОУ Гимназия № 402 Санкт-Петербурга

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, почему дети волнуются перед ВПР и как помочь им справиться со стрессом.

Ключевые слова: подготовка к ВПР, психологическая поддержка учащихся.

Всероссийские проверочные работы (ВПР) – это важный этап в обучении младших школьников. Хотя они не являются экзаменом в строгом смысле, их проведение вызывает волнение у детей, родителей и даже педагогов. Для ребёнка 7–10 лет это может стать первым опытом серьёзного испытания, поэтому крайне важно обеспечить ему не только качественную предметную подготовку, но и психологическую поддержку.

В этой статье мы разберём, как помочь детям справиться с тревогой, сохранить мотивацию к учёбе и уверенно подойти к выполнению ВПР.

Почему дети волнуются перед ВПР?

Прежде чем искать способы поддержки, важно понять причины детского стресса:

- Незнакомая ситуация – если ребёнок впервые сталкивается с форматом ВПР, он может бояться неожиданных заданий.
- Давление со стороны взрослых – фразы вроде «Ты должен написать на пятёрку!» создают ненужное напряжение.
- Страх ошибки – некоторые дети паникуют, если не знают ответа, потому что привыкли всегда быть успешными.
- Сравнение с другими – в начальной школе самооценка ещё формируется, и ребёнок может переживать, что окажется «хуже одноклассников».

Задача родителей и учителей – не добавлять тревожности, а, наоборот, помочь ученику почувствовать уверенность в своих силах.

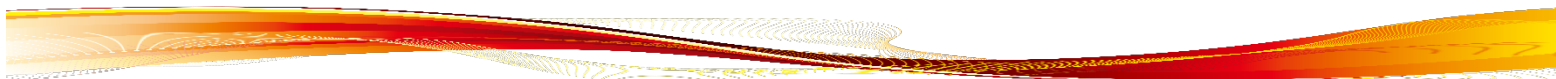
Как родители могут поддержать ребёнка?

Во-первых: создайте спокойную атмосферу:

- Объясните, что ВПР – это не экзамен, а обычная проверка знаний, как контрольная работа.
- Скажите: «Главное – не оценка, а то, как ты постарался».
- Избегайте запугивания: «Если плохо напишешь, будешь хуже всех» – такие слова только усилят стресс.

Во-вторых: снижайте тревожность:

- Играйте в школу – пусть ребёнок сам «проверяет» ваши знания, это снизит страх перед проверочными.





- Используйте юмор – смешные ассоциации с заданиями помогут снять напряжение.
- Не перегружайте подготовкой – лучше 20–30 минут в день, чем многочасовые изматывающие занятия.

В-третьих: научите справляться со стрессом. Простые техники, которые помогут успокоиться:

- Глубокое дыхание (вдох на 4 счёта, задержка, выдох на 6 счетов).
- Визуализация – представление успешного выполнения работы.
- Фраза-поддержка – «Я справлюсь», «Я готов».

В-четвертых: поддерживайте режим дня:

- Полноценный сон (не менее 9–10 часов).
- Прогулки и физическая активность (снижают напряжение).
- Полезное питание (орехи, фрукты, тёмный шоколад улучшают работу мозга).

Роль учителя в психологической подготовке.

Педагог может помочь детям чувствовать себя увереннее:

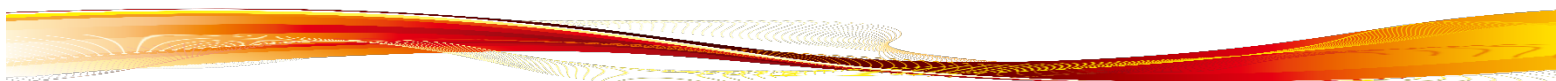
- Проводить пробные ВПР – чтобы формат не был неожиданностью.
- Объяснять критерии оценки – дети меньше боятся, когда понимают, чего от них ждут.
- Хвалить за старания – не только за высокие баллы, но и за усидчивость, внимательность.
- Создавать доброжелательную атмосферу – без сравнения учеников между собой.

Чего делать НЕ стоит:

- Заставлять зубрить – это вызовет отвращение к учёбе.
- Критиковать за ошибки – лучше разобрать их спокойно.
- Лишать отдыха и игр – без перерывов концентрация падает.
- Передавать свою тревогу – если родители нервничают, ребёнок тоже начнёт волноваться.

В заключение хочется отметить, что главное в подготовке к ВПР – не только повторить материал, но и сохранить психологический комфорт ребёнка. Дети, которые чувствуют поддержку родителей и учителей, справляются с заданиями гораздо увереннее.

Важно: ВПР – это всего лишь этап обучения, а не показатель всей жизни. Спокойствие, доброжелательность и вера в силы ребёнка помогут ему пройти это испытание без лишнего стресса.





Формирование универсальных учебных действий у младших школьников через игровые технологии

Автор: Кривова Светлана Владимировна

ГБОУ Школа № 1413, г. Москва

Аннотация: В статье рассматриваются возможности использования игровых технологий на уроках в начальной школе для формирования универсальных учебных действий (УУД). Автор анализирует примеры конкретных игр и упражнений, способствующих развитию познавательной, регулятивной и коммуникативной сферы младших школьников. Статья адресована учителям начальных классов, стремящимся повысить эффективность образовательного процесса.

Ключевые слова: игровые технологии, универсальные учебные действия, начальная школа.

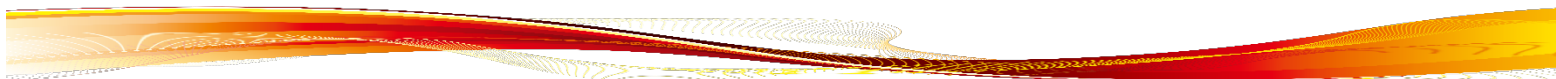
Тематическая рубрика: Начальная школа.

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования особое внимание уделяется формированию универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу учебной деятельности младших школьников. Эти действия обеспечивают способность ученика самостоятельно усваивать новые знания, планировать, контролировать и оценивать свои действия, а также эффективно взаимодействовать с окружающими.

Современные реалии предъявляют к педагогическому процессу новые требования. Школа должна не только давать знания, но и формировать у детей умения, необходимые для успешной социализации и дальнейшего обучения. В этом контексте особую значимость приобретает поиск эффективных методических приёмов, позволяющих реализовать цели образования в интересной и доступной для ребёнка форме. Одним из таких приёмов являются игровые технологии. Игра это ведущий вид деятельности младших школьников, который оказывает положительное влияние как на развитие личности в целом, так и на становление учебной мотивации. Через игру ребёнок учится действовать по правилам, принимать решения, выстраивать логические связи, вступать в диалог — и всё это в комфортной, эмоционально насыщенной обстановке. В настоящей статье рассматриваются возможности применения игровых технологий в начальной школе с целью формирования у учащихся универсальных учебных действий. Опираясь на личный педагогический опыт, автор предлагает практические приёмы и дидактические игры, успешно применяемые на уроках и во внеурочной деятельности.

Игровые технологии представляют собой совокупность методов и приёмов, в основе которых лежит игровая деятельность учащихся. Их использование позволяет создать ситуацию, в которой ученик активно включается в учебный процесс, проявляет инициативу, интерес и стремление к достижению результата. Важно понимать, что игра в образовательной среде — это не развлечение, а организованная, целенаправленная деятельность, имеющая обучающую, развивающую и воспитательную функции.

Формирование познавательных универсальных учебных действий посредством игры связано с активным включением ребёнка в процесс поиска информации, анализа, классификации, сравнения и обобщения. Например, игра «Найди правило» помогает детям осознанно выявлять закономерности и применять их на практике, что способствует развитию логического мышления и умения самостоятельно делать выводы.





Регулятивные УУД формируются в играх, требующих от ученика умения планировать свои действия, контролировать их выполнение и вносить коррективы. Игра «Я — организатор» предлагает детям распределить роли в команде, определить последовательность выполнения задания и проконтролировать общий результат. Такие упражнения способствуют развитию ответственности, самостоятельности и способности доводить начатое до конца.

Коммуникативные универсальные действия развиваются в процессе взаимодействия с одноклассниками в ходе диалогов, обсуждений и совместного решения задач. Игры «Пойми меня» и «Доскажи фразу» стимулируют развитие речевых умений, умения слушать партнёра, задавать вопросы и договариваться. Особенно важно, что в таких играх дети учатся уважать мнение других и работать в коллективе. Следует отметить, что личностные УУД также находят отражение в игровой деятельности. Через сюжетно-ролевые игры младшие школьники знакомятся с социальными нормами, моделируют различные жизненные ситуации, учатся принимать решения и нести за них ответственность. Игра «Что бы ты сделал на моём месте?» позволяет детям поставить себя на место другого человека, проявить эмпатию и оценить последствия своих поступков. Игровые технологии в начальной школе не только делают процесс обучения более привлекательным для ребёнка, но и обеспечивают эффективное формирование всех групп универсальных учебных действий. Главное условие — осознанное, методически обоснованное включение игры в структуру урока с учётом целей, задач и возрастных особенностей учащихся.

В условиях начального обучения важно подбирать такие игровые задания, которые соответствуют возрастным особенностям учащихся, целям урока и развивают конкретные универсальные учебные действия. Ниже представлены примеры использования игровых технологий на разных предметах.

1. Уроки русского языка.

На уроках русского языка эффективно применять игры на развитие орфографической зоркости, грамматического слуха, умения анализировать структуру слова и предложения.

Например, игра «Исправь ошибку»: ученикам предлагаются предложения с ошибками, которые они должны найти и исправить, объяснив правило. Такая игра способствует формированию познавательных УУД и развивает навык самоконтроля (регулятивные УУД).

Игра «Собери пословицу» помогает развивать коммуникативные умения: дети работают в группах, собирая из разрозненных слов известные пословицы и объясняя их смысл. Это задание учит сотрудничеству, уважению к мнению других и развивает мышление.

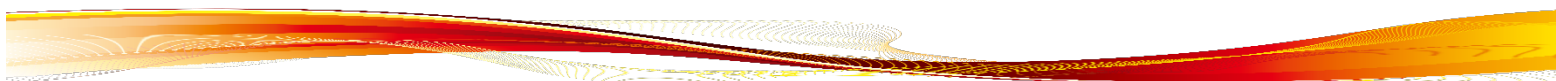
2. Уроки математики.

На уроках математики хорошо работают игровые ситуации, включающие соревновательные элементы.

Например, игра «Кто быстрее?», где пары учеников решают примеры на скорость, способствует формированию мотивации к обучению и умения применять знания в нестандартной ситуации. Такая игра формирует регулятивные и познавательные УУД.

Также полезна игра «Магазин»: детям предлагается «покупать» и «продавать» игрушки или канцелярские товары, оперируя с денежными единицами. Здесь формируются как математические умения, так и личностные, коммуникативные и регулятивные действия.

3. Уроки окружающего мира.





На этом предмете актуальны игры с элементами моделирования и ролевой игры. Например, игра «Стань природным явлением» предполагает, что ученики изображают солнце, ветер, дождь и объясняют свою роль. Это способствует развитию образного мышления и коммуникативных навыков.

Игра «Экологическая тропа», где дети проходят по станциям (вопросы о животных, растениях, поведении в лесу), позволяет не только закрепить знания, но и воспитывать ответственное отношение к природе.

4. Внеурочная деятельность.

В рамках внеурочной деятельности возможно более свободное и разнообразное использование игровых методов. Например, квесты, викторины, театрализации. Игра «Угадай профессию», где дети разыгрывают сценки, а остальные угадывают профессию, развивает и коммуникативные, и личностные УУД, расширяет кругозор. включение разнообразных игр на разных этапах урока от мотивационного до рефлексивного способствует всестороннему развитию учащихся. Важно, чтобы педагог осознавал дидактическую цель каждой игры, её направленность на конкретные группы УУД и грамотно интегрировал игру в структуру занятия.

Заключение.

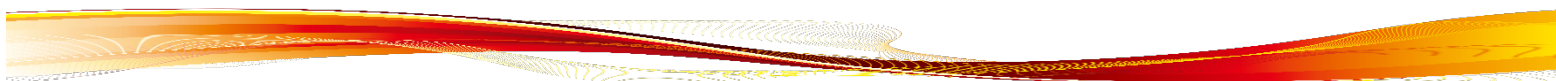
Игровые технологии занимают важное место в современном образовательном процессе начальной школы. Благодаря своей эмоциональной привлекательности и доступности, они позволяют не только удерживать внимание учащихся и формировать мотивацию к обучению, но и эффективно решать задачи формирования универсальных учебных действий.

Включение игровых приёмов в уроки помогает детям научиться планировать свою деятельность, контролировать и оценивать результат, высказывать своё мнение, принимать решения и действовать в команде. Всё это создает благоприятные условия для успешного освоения школьной программы и подготовки к дальнейшему обучению.

Педагог, грамотно применяющий игровые технологии, становится для ребёнка не просто носителем знаний, а партнёром в увлекательной и осмысленной деятельности. А значит, игра в начальной школе — это не просто метод, а полноценный инструмент развития личности ребёнка.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991.
2. Занков Л.В. Обучение и развитие. М.: Просвещение, 1975.
3. Пчелкина Т.В. Игровые технологии в начальной школе. М.: Учитель, 2018.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Педагогика, 1978.
5. Князева Е.А. Развитие УУД у младших школьников. СПб.: Детство-Пресс, 2020.





Понимание терминов родства и родственных отношений у детей младшего школьного возраста

Автор: Соколова Елизавета Александровна

ГБОУ «Школа 93 Пушкинского района Санкт-Петербурга»

Аннотация: В данной статье автор пишет о том, как важно понимание терминов родства и родственных отношений у детей младшего школьного возраста, рассказывает о том, что такое термины родства и какое значение они имеют в развитии речи ребенка.

Ключевые слова: термины родства, младший школьный возраст.

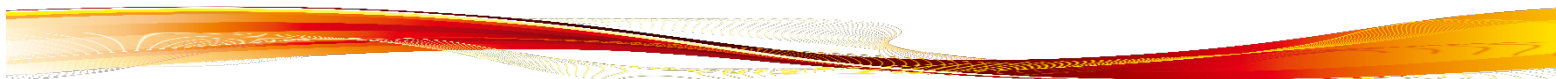
В последние десятилетия и в нашей стране, и за рубежом активно развивается наука, изучающая речь детей. Исследования речи детей, речевого онтогенеза интересны и тем, кто хочет узнать что-то новое о языке (детская речь - это образное зеркало "взрослого" языка), и тем, кто занимается проблемой формирования речи ребенка и его развития - ведь речь оказывает существенное влияние на общепсихическое развитие ребенка.

В создании языковой картины мира одно из центральных мест занимает формирование представлений человека о себе самом и о своем месте в мире. После трех лет перед детьми встает вопрос, как понять термины родства и родственные отношения. Эта проблема является достаточно сложной, т.к. ребенку надо осознать их релятивную семантику, т.е. усвоить, что значение терминов родства - относительно, зависит от точки отсчета. Например, термин - «бабушка». Значит ли это, что данный человек - бабушка для всех? Для кого-то она вообще не родственница. Однако даже в пределах круга людей, объединенных отношениями родства, она тоже бабушка отнюдь не для всех. Для кого-то она - мама, для кого-то - теща, для кого-то - дочка, для кого-то - сестра и т.д. Вот тут и проявляется разница между терминами родства и обычными словами: стол - он и есть стол, он остается столом (а не становится, например, шкафом) и для меня, и для любого другого.

Развитие понимания терминов родства и родственных отношений детьми с нормальным речевым развитием подробно изучено Добровой Г.Р. Данная тема почти не отражена в работах исследователей, которые занимаются детьми с различной речевой патологией. В логопедической литературе данную тему затрагивает Садовникова И.Н., в ее работе приведены отдельные упражнения, направленные на развитие понимания терминов родства, однако нет информации о различиях в понимании между детьми с нормальным речевым развитием и при ОНР.

Термины родства имеют определенные лингвистические особенности. Во-первых, это реляционные (относительные) слова, которые указывают на отношение одного человека к другому, а не на какие-то характеристики этих людей. Можно сказать, 'Петя — врач', но нельзя сказать: «Петя — брат», если не указать на то, чей он брат. Один и тот же человек может быть одновременно и сыном, и внуком, и дядей, и племянником, и дедушкой, но только по отношению к разным людям. Поэтому так трудно воспринимаются сложные термины вроде брат мужа сестры моей бабушки. Хотя сходные конструкции с участием нереляционных слов понимаются легко: правая сторона стены дома. В сложных конструкциях с терминами родства одно отношение указывает на другое, а то, в свою очередь, на третье и т.д.

Родственные отношения (родство) — связь между людьми, основанная на происхождении одного лица от другого (прямое родство), или разных лиц от общего предка, а также на брачных





семейных отношениях. Существуют два основных вида родства: кровное (биологическое), определяемое естественной генетической близостью, и социальное, представляющее собой санкционированную обществом систему родственных отношений, в частности, родство через брак. Люди, связанные родственными отношениями, называются родственниками. К терминам родства относятся такие термины, как: мать/отец; сын/дочь; брат/сестра; бабушка/дедушка; внук/внучка.

Мать - женщина по отношению к своим детям; отец — мужчина по отношению к своим детям; сын — мальчик/мужчина по отношению к своим родителям; дочь — девочка/женщина по отношению к своим родителям; бабушка — женщина по отношению к детям сына или дочери, =мать отца или матери, жена деда; дедушка — мужчина по отношению к детям сына или дочери, =отец отца или матери, муж бабушки; внук — мальчик/мужчина по отношению к дедушке и бабушке, = сын сына или дочери; внучка — девочка/женщина по отношению к дедушке и бабушке= дочь сына, или дочери; муж (супруг) — мужчина по отношению к женщине, состоящей с ним в браке; жена (супруга) — женщина по отношению к мужчине, состоящему с ней в браке.

Один и тот же термин может обозначать различные положения на генеалогическом древе, тогда как одно и то же положение может обозначаться различными терминами. В первом случае речь идет о классификационной терминологии: один и тот же термин может служить для обозначения отца и братьев отца, четко отделяя их от братьев матери, в то время как другим термином обозначаются мать и ее сестры, четко отделяя их от сестер отца. Таким путем происходит смешение прямых и некоторых побочных родственников. Во втором случае речь идет об описательной терминологии: для большей точности одно и то же положение на генеалогическом древе может обозначаться несколькими терминами.

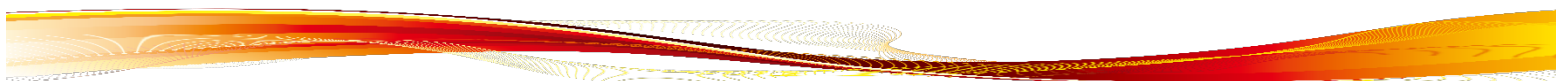
В настоящее время в логопедии тема понимания терминов родства и родственных отношений детьми с ОНР практически не затронута. Малое количество исследователей, которые затрагивают эту тему в своих работах. Поэтому тема родства вызывает большой интерес и дает нам много возможностей для ее исследования.

С точки зрения логопедии тему родства рассматривала Садовникова И.Н.. Данную тему она затрагивает в разделе временных и пространственных представлений у дошкольников. Садовникова И.Н. предлагает занятие на дифференцирование родственников дошкольниками. Так же она дает упражнения на понимание родственных отношений, а именно: соотнесение родственников по типу, кто кому приходится. Она вводит такие вопросы, как «Кто сын деда?», «Кто отец твоего брата?», «Кто мать твоей мамы» .

Также понимание терминов родства и родственных отношений поднимает Г.Р. Доброва. Она рассматривает понимание родства у дошкольников с общим недоразвитием речи. В своей работе, Доброва Г.Р. формирует блок вопросов, которые задаются детям. Вопросы подразделяются блоками, по терминам. Первый блок вопросов – это вопросы на усвоения терминов мама/папа; второй блок – усвоение терминов сын/дочь; третий блок - усвоение терминов брат/сестра; четвертый блок – усвоение терминов бабушка/дедушка; пятый блок – усвоение терминов внук/внучка.

В работе Добровой, также расписывается онтогенез развития понимания терминов родства и родственных отношений детьми без речевой патологии. Это дает нам возможность сравнить и определить данные вопросов детей с ОНР и детей с нормальным речевым развитием.

Термины родства – это один из компонентов лексики, а именно часть, так называемой абстрактной лексики. Абстрактная лексика – это то, что ребенок не может воспринимать, опираясь только на органы чувств. Соответственно, для усвоения терминов родства и родственных отношений



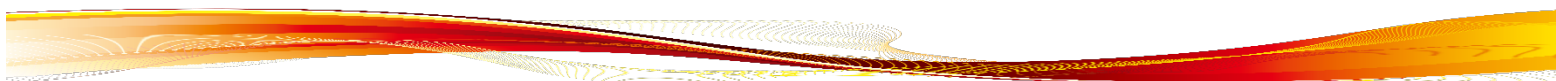


ребенок должен обладать нормальным уровнем развития абстрактно – логического мышления, а так же овладение пространственными представлениями. Сформированность пространственных представлений играет важную роль в понимании ребёнком терминов родства, а самое главное – родственных отношений. В свою очередь, это помогает ребенку перенести себя на другую точку отсчета, что позволяет воспринимать термин родства в отношении себя, а также в отношении другого человека. Как известно, пространственные представления не могут быть полноценно сформированы, без достаточно развитого зрительного восприятия.

Таким образом, работа над развитием понимания терминов родства и родственных отношений представляет собой сложную систему. Важную роль играет полноценное развитие зрительного восприятия, а как следствие сформированность пространственных представлений. Эти компоненты являются базовыми предпосылками для работы над пониманием терминов родства и родственных отношений. Формирование понимания терминов родства и родственных отношений является важным компонентом речевой деятельности.

Список литературы:

1. Ананьев Б.Г. Особенности восприятия пространства у детей / Б.Г. Ананьев, Е.Ф. Рыбалко. М: Просвещение, 1964. 303 с.
2. Вовчик-Блаkitная М.В. Развитие ориентировки в пространстве у детей дошкольного и школьного возраста. М: Просвещение, 1973. 125 с.
3. Гальперин П.Я. К вопросу о формировании начальных математических понятий / П.Я. Гальперин, Л.С. Георгиев // Доклады АПН РСФСР, 1960, №1, 3.
4. Доброва Г.Р. Онтогенез персонального дейксиса: личные местоимения и термины родства.
5. Елецкая, О.В. Путешествие по времени и пространству / О.В. Елецкая, Н.Ю. Горбачева. СПб: Речь, 2002. 176 с.
6. Елецкая О.В. Развитие и уточнение пространственно - временных представлений у детей младшего и среднего школьного возраста: Логопедическая тетрадь / О.В. Елецкая, Н.Ю. Горбачева. М: Школьная Пресса, 2003. 178 с.





Проектная деятельность младших школьников

Автор: Комисаренко Ольга Сергеевна

ГБОУ "Школа № 1413", г. Москва

Аннотация: В статье рассматривается роль проектной деятельности в обучении младших школьников, её влияние на развитие познавательных навыков, самостоятельности и творческого мышления. Автор делится практическим опытом организации проектов в начальной школе, выделяет ключевые этапы работы и предлагает рекомендации для педагогов.

Ключевые слова: проектная деятельность, младшие школьники, начальная школа, познавательные навыки.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

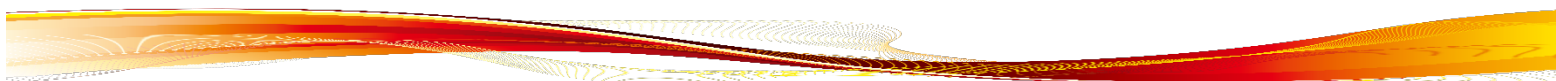
Современная система образования всё больше внимания уделяет развитию у детей навыков, которые пригодятся им не только в школе, но и во взрослой жизни. Одним из наиболее эффективных методов формирования таких умений является проектная деятельность, которая активно внедряется в практику начальной школы. Этот подход позволяет учащимся не просто усваивать готовые знания, а самостоятельно добывать их, анализировать и применять на практике.

Проектная деятельность в начальных классах представляет собой особую форму организации учебного процесса, при которой дети под руководством учителя исследуют определённую тему, ставят цели, ищут пути их достижения и представляют результаты своей работы. Такой метод обучения соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), который подчёркивает важность развития у учащихся универсальных учебных действий, включая умение ставить и решать проблемы, работать с информацией и сотрудничать с другими.

Одним из ключевых преимуществ проектной деятельности является её способность пробуждать у детей естественную любознательность. В отличие от традиционных форм обучения, где ученики часто выступают в роли пассивных слушателей, проекты требуют от них активного участия. Например, работая над проектом «Моя семья», дети не только изучают историю своей семьи, но и учатся интервьюировать родственников, систематизировать полученные данные и представлять их в виде генеалогического древа или альбома. Такой подход не только углубляет знания, но и развивает эмоциональную сферу ребёнка, укрепляя его связь с семьёй.

Важным аспектом проектной деятельности является её междисциплинарный характер. В процессе работы над проектом дети сталкиваются с задачами, которые требуют применения знаний из разных областей. Например, проект «Экологический патруль» может включать элементы естествознания (изучение растений и животных), математики (подсчёт количества мусора на территории школы) и даже литературы (написание экологических сказок). Это помогает учащимся увидеть взаимосвязь между различными предметами и понять, что знания, полученные на уроках, имеют практическое значение.

Роль учителя в проектной деятельности младших школьников невозможно переоценить. Педагог выступает не как источник готовых знаний, а как наставник, который помогает детям формулировать вопросы, находить источники информации и анализировать результаты. При этом важно соблюдать баланс между руководством и предоставлением свободы действий. Учитель должен быть готов к тому, что детские проекты могут пойти по неожиданному пути, и это





нормально. Например, во время работы над проектом «История моей улицы» ученики могут обнаружить, что их больше интересует не архитектура, а судьбы людей, живших в этом районе. В таком случае задача педагога — поддержать этот интерес и помочь детям организовать их исследование.

Одним из наиболее сложных, но и самых важных этапов проектной деятельности, является презентация результатов. Для младших школьников это может быть настоящим испытанием, так как им предстоит не только подготовить материал, но и выступить перед одноклассниками или даже на школьной конференции. Однако именно этот этап даёт детям бесценный опыт публичных выступлений, учит их ясно излагать свои мысли и аргументировать свою точку зрения.

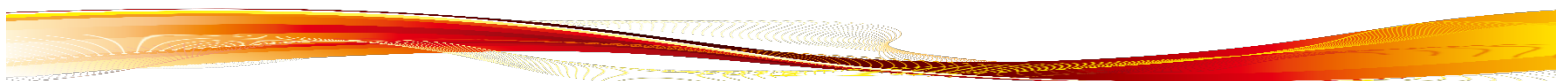
Несмотря на все преимущества, организация проектной деятельности в начальной школе сопряжена с определёнными трудностями. Одной из них является разный уровень подготовки учащихся. Некоторые дети могут легко включиться в самостоятельную работу, в то время как другим требуется больше времени и поддержки. В таких случаях эффективным решением может стать работа в малых группах, где более сильные ученики помогают своим товарищам.

Ещё одной проблемой является оценка результатов проектной деятельности. Традиционная система оценивания, основанная на баллах, часто оказывается неприменимой к проектам, так как они требуют учёта множества факторов: самостоятельности, креативности, умения работать в команде. Выходом может стать использование критериального оценивания, когда учитель и сами ученики заранее определяют, по каким параметрам будет оцениваться работа.

Проектная деятельность в начальной школе — это не просто модный тренд, а мощный инструмент развития личности ребёнка. Она учит детей не бояться трудностей, искать нестандартные решения и брать ответственность за свою работу. Регулярное включение проектов в учебный процесс способствует формированию у учащихся устойчивой мотивации к обучению, что является залогом их будущих успехов.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2021.
2. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. М.: Академия, 2018.
3. Примерные программы начального общего образования. М.: Вентана-Граф, 2020.





Приемы повторения материала на уроках истории и не только (методические рекомендации)

Автор: Новичкова Татьяна Владимировна

МАОУ «Медико-биологический лицей», г. Саратов

Аннотация: Автор в статье даёт рекомендации мотивированного повторения материала, рассказывает, как возможно совместить повторение и контроль

Ключевые слова: повторение, оценивание, групповая форма.

Каждому учителю хочется, чтобы материал урока усвоился, запомнился учениками надолго, стал ступенькой для понимания следующих тем. Как добиться высоких результатов усвоения материала на уроках истории, которые информационно перегружены, а часам на повторение в годовом планировании практически нет места? Как совместить приоритетные развивающие проектные технологии и усвоение фактического материала и, тем более, повторение его? Сейчас эта тема востребована в 10-11 классах, где приходится опираться на факты, изученные в основной школе, а они учащимися основательно забыты.

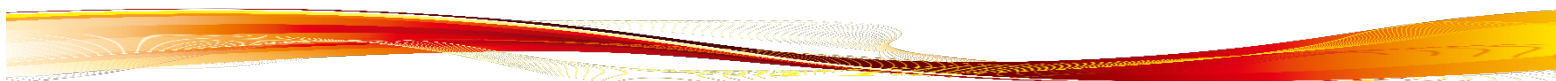
Эпиграфом к этой статье можно взять суждения – «Учеба как спорт, в котором только ежедневные тренировки могут дать положительный результат!» или не заслуженно забытое - «Повторенье – мать ученья».

Я остановлюсь в этой статье на одном эффективном приеме - на групповом зачете. Для зачета дается ряд сложных терминов (оцениваются их определения и правильное понимание) или один проблемный вопрос (оценивается аргументация), или работа с картами, целиком вся тема или ее часть (структура зачета подходит абсолютно ко всем предметам, модулям).

Учащимся необходимо выбрать капитана, который записывает всех членов команды (эффективнее 4 человека). Все слушают определения терминов каждого члена команды, или всю тему и пр. - ставят оценку общим решением. После выставления оценок, капитан отдает листочек учителю и вытягивает карточку из набора (карточки перевернуты лицом вниз, всего их четыре штуки). Среди карточек, имеющихся у учителя есть варианты:

«ВЫБОР» - если дети достали такую карточку - учитель выбирает любого члена команды, если оценка учителя совпадает с оценкой команды, все оценки сохраняются и выставляются в журнал (без ответов остальных). Если команда поставила «4», а ученик отвечает на «3», значит всем членам команды оценка снижается на один балл и ставится в журнал. Таким образом, учитель и экономит время, и застрахован от завышения оценок группой. Группа обычно не ставит плохие оценки, а начинает объяснять неуспевающему члену команды – все, что он не понял. Но и не завышает оценки, потому что их оценки зависят от выступающего, а кого выберет учитель для представления группы неизвестно.

«ДОВЕРИЕ» - если дети вытащили такую карточку – то оценки всем членам команды выставляются без проверки сразу в журнал; это самая любимая карточка, является хорошим мотиватором работы.





«ДЕЛЕГАТ» - работает также как карточка «ВЫБОР», только выбирает не учитель то, кто будет отвечать за всю команду, а команда сама делегирует отвечающего (оценки выставляются так же как в «выборе»); если ребенок ответил на «5» и команда поставила пять – всем оценки сохраняются, если на ответили на «Хорошо», а дети выставили «4» - то на бал снижается оценки всей команде.

«ВСЕ» - отвечают все члены команды, каждый сам за себя. Дети часто просят заменить на «Все по очереди», чтобы избежать договоренности, кто что будет отвечать, учитель в случайном порядке может спрашивать материал.

Таким образом, органическое сочетание традиционных и новых методов и средств обучения позволяют создавать и атмосферу творчества, способствующую общему развитию учащихся, и закреплять фактический материал.

Эффективность зачета проверена 20-летним опытом, если глубже заглянуть в структуру запоминания, то объяснить, эффективное запоминание можно повторяющимся покачиванием. Мозг – тоже мышца и на его развитие давно перенесли способы и методические приемы тренировок из спорта. Значит эффективное запоминание — это то, которое с небольшим интервалом прогоняется не меньше пяти раз. А работа в группе и предполагает такое повторение – сам выступил, потом другого выслушал, потом третьего... исправил, дополнил, сам поправил.

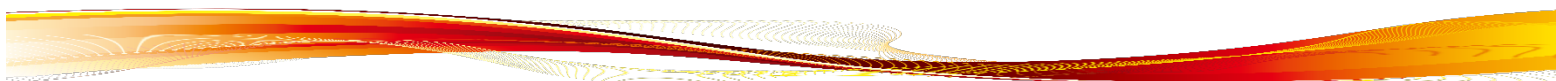
Конечно, необходима предварительная работа по критериям оценивания. Критерии оценивания – обязательно нужно проговорить, можно на весь год, можно перед зачетом по конкретной теме. Знание фактического материала – уровень «тройки», фактического материала и умение выделять причинно-следственные связи - «хорошо», если еще и роль личности в теме умеет отследить – значит, материал усвоен на «отлично». Если идет работа с картами – то уже другие критерии.

Сейчас много онлайн школ, которые придумывают лайфхаки для запоминания. Мы с учениками давно придумали такие «фишки», и участники зачета быстро и легко сами их придумывают – полет на коврике (кофрик) – все события второй русско-турецкой войны: Калиакрия, Очаков, Фокшаны, Рымник, Измаил, Кинбурн. А еще есть такая кулинария: спор из-за супа. СПОР - Спиридов, Потемкин, Орлов, Румянцев – это командующие первой русско-турецкой войны, СУП – Суворов, Ушаков, Потёмкин – второй войны при Екатерине Великой. А vareжки как нужны были в битве за Сталинград зимой 42-43 года (Ватутин юго-западный фронт, Рокоссовский – Донской и Еременко – Сталинградский фронт) –vareжки не очень совпадает, но запомнилось всем и командующие, и сами фронты, и зима 43 года.

Конечно, здесь прослеживается ассоциативный метод – образное мышление. Образ – это картинка в голове, которое мы представляем, когда слышим слово. Существует несколько правил при составлении образов: образ должен быть ярким и запоминающимся (наши vareжки), образ должен быть большим, объёмным и тяжелым – vareжки на всю линию фронта. Чем больше деталей – тем лучше закрепляется образ. Представим дырку на большом пальце – в районе города Калач-на-Дону – именно там замкнулось кольцо окружения 6-ой армии. Такое запоминание учителя используют на всех учебных предметах.

И другие приемы можно использовать для запоминания, чтобы не подвести себя и своих одноклассников. В целом зачет проходит легко, интересно, весело, оценки есть у всего класса, а самое главное – ликвидированы пробелы в знаниях.

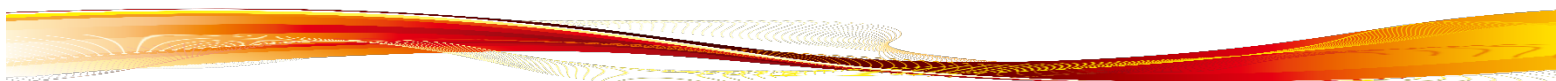
Учитывая психологические особенности различных возрастов, такой зачет возможно проводить в среднем и старшем звене. Учащиеся начальной школы и 5 классов – очень болезненно реагируют на критику, особенно одноклассников и больше доверяют взрослым и учителю. А вот в





подростковом возрасте - больше сверстникам. А если подключить фантазию, то можно разделить на команды кораблей, где есть капитаны и пр. и превратить зачет в интересное приключение. И напоследок о времени. Конечно - сдвоенный урок, если большая тема. Один урок принимают друг у друга темы, второй урок – вытягивание карточек и ответы. Если группа терминов и одна карта (например, «Семилетняя война» - достаточно и одного урока.

Учитель во время урока контролирует работу групп: подходит послушать, помочь, напомнить о выставлении оценок. Именно в такой форме контроля работает весь класс, есть возможность проявить себя хорошо знающему материал. Для меня такие уроки – «праздник души»: весь класс работает, нет отлынивающих.





От проблемы к правильному ответу на уроках математики

Автор: Стретенская Наталья Владимировна

МОБУ Гимназия № 5, г. Давлеканово, Республика Башкортостан

Аннотация: В этой статье автор делится своим опытом по решению практико-ориентированных задач.

Ключевые слова: практико-ориентированные задачи, функциональная грамотность на уроках математики.

Вы обратили внимание, что в последнее время все чаще мы с вами говорим о функциональной грамотности, в учительской, на уроках, в чатах. От нас все чаще и чаще требуют активного участия, хороших показателей. Это очень похоже на Олимпийские игры. (быстрее, выше, сильнее) Вроде бы между ними ничего общего, но однако (рейтинг, лыжник, фристайл, тренер с планшетом — комплексный анализ текста). Да, функциональная грамотность нас окружает.

И значит перед каждым учителем встает проблема: как в короткие сроки научить ребят функциональной грамотности. Детям достаточно трудно сделать конкретные выводы о том, как полученные знания применять в конкретной жизненной ситуации. Да это моя проблема, как учителя, но уважаемый коллеги, она находит своё отражение в двух нормативных документах. Это концепция математического образования, где черным по белому написано, что именно усвоение знаний на качественном уровне позволит каждому ученику, занять достойное место в своей жизни. Если посмотрим стандарты, то там тоже ясно написано, что портрет выпускника диктует вам, чтобы ученик мог применять знания, полученные в школе, для решения своих базовых потребностей.

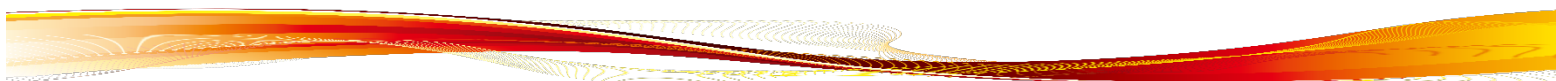
В жизни с нами могут происходить различные истории. Вот и со мной недавно случилась, на первый взгляд, забавная история, представляете, в суматохе, забыла все учебники и конспекты дома. В кармане с собой у меня оказался только один предмет. Как вы думаете, что это? ... Чек из магазина.

Как вовремя он у меня оказался, ведь мы не задумываясь часто кладем чеки, даже бросаем в сумки, карманы. А для меня это стало возможностью, реальную жизнь перенести на математику. Я смогла составить числовые выражения для решения конкретных текстовых задач: сколько заплатили за сыр, проверили стоимость покупки, правильно ли выдали сдачу. И так совпало, что мы изучали действия с десятичными дробями. По окончании этого урока уверена, что у ребят не возникло желания задать вопрос: "Зачем изучать математику, где она пригодится в жизни".

Как же сделать так, чтобы спустя годы они смогли применить полученные знания в жизни.

Цель решения задач – показать учащимся применение математики на практике, формулирование и решение задач реальной действительности. Как-то мне задали вопрос с чего начинаете, на уроках развитие функциональной грамотности. Я сегодня хочу показать это на практике.

Задача «Скоростной пригородный поезд "Западный экспресс", отходит ежедневно от станции Уфа в 18 ч. 58 мин. В 20 ч.18 минут он прибывает на станцию "Давлеканово". Чтобы доехать до станции "Давлеканово", в вагон № 2 зашли пассажиры разной категории. Это было 3 студента, 2 взрослых, а с ними ребенок школьного возраста и 2 детей дошкольного возраста (6 и 7 лет).





Кроме того, ехало еще 4 пенсионера-дачника. В обратном направлении поезд отходит от станции Давлеканово в 7 ч 27 минут и прибывает в Уфу в 08 ч 52 минуты. От станции "Давлеканово" в вагон № 2 сели 3 взрослых человека, 5 студентов и 6 школьников. Все они направлялись в Уфу. Рассчитайте, в каком направлении "Уфа-Давлеканово" или "Давлеканово-Уфа" вагон № 2 принесет больше прибыли компании "Российские железные дороги", и на сколько, если стоимость проезда составляет 211 рублей, а некоторые категории граждан купили билеты по льготным тарифам».

Представьте, что вы ученики 6 класса. Напугает ли вас эта задача с первого взгляда? Можно ли сразу ответить на вопрос? Практико-ориентированные задачи на уроке я решаю по следующему алгоритму:

1. Прочитать (не один раз).
2. Выяснить, если есть непонятные слова.
3. Вопросы (О чем задача? Что найти? Что дано?).
4. Краткая запись, схема, чертеж, рисунок и т.д.
5. Формулировка задачи без лишней информации.
6. Составление плана решения задачи.
7. Запись решения задачи.
8. Получение ответа на вопрос задачи.
9. Проверка правильности решения (возвращение в реальную ситуацию).

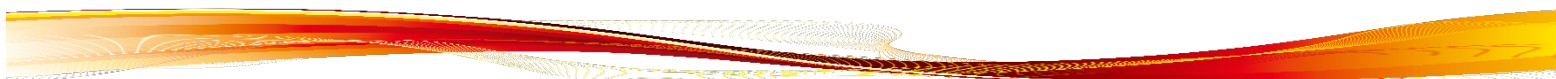
Попробуем применить план к этой задаче.

1. Прочитали.
2. Выяснить, если есть непонятные слова (категории, тариф (система платежей)).
3. Вопросы (О чем задача? Что найти? Что дано?).
4. Краткая запись (обратите внимание, что не все числа используем, для детей сложно из большого количества выбрать то, что необходимо).

Уфа-Давл	Стоимость проезда	Давл-Уфа	Стоимость проезда
3 студ	50% от 211 (1 студ)	3 взр	211 (1 взр)
2 взр	211 (1 взр)	5 студ	50% от 211 (1 студ)
3 дет	50% от 211 (1 дет)	6 дет	50% от 211 (1 дет)
4 пенс	50% от 211 (1 пенс)		

5. Формулировка задачи без лишней информации (читаем табл)
6. Составление плана решения задачи (проговариваем устно)
7. Запись решения задачи

Уфа-Давл	Стоимость проезда		Давл-Уфа	Стоимость проезда	





3 студ	50% от 211 (1 студ)	316,5р	3 взр	211 (1 взр)	633р
2 взр	211 (1 взр)	422р	5 студ	50% от 211 (1 студ)	527,5р
3 дет	50% от 211 (1 дет)	316,5р	6 дет	50% от 211 (1 дет)	633р
4 пенс	50% от 211 (1 пенс)	422р			
		1477р			1793,5

8. Давл-Уфа на 316,5 р.

9. Не получился ли отрицательный ответ, слишком большого числа в данном случае.

С какими нелепыми ответами мы встречаемся при решении задач.

Тротуарная плитка продаётся в упаковках по 5 штук. Сколько упаковок плитки понадобится, чтобы выложить все дорожки и площадку между овчарней и огородом? Ученик подсчитал, что плиток необходимо 122 шт.

$122/5=25,2$. И в ответ записывает округленное число 25 упаковок. А верный 26 упаковок.

Или еще ситуация: для изготовления 24 деталей требуется 2 рабочих, сколько рабочих требуется для изготовления 123 таких же деталей $24 / 2 = 12$ деталей 1 раб, $123/12= 10,25$ так и записывают в ответ 10,25 рабочих.

Умения, выработанные при решении задач, могут пригодятся ребенку не только на уроках математики, но и на других предметах.

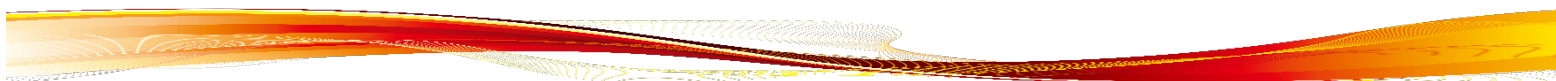
Используя практико-ориентированные задачи на уроках математики, я ставлю конкретные цели:

- доказать учащимся, что математика нужна всем и повсюду;
- научить учащихся применять полученные знания на практике;
- подготовить учащихся к сдаче ГИА (ВПР).

Практико-ориентированные задачи способствуют:

- повышению качества математической подготовки учащихся;
- пониманию использования математики во всех видах деятельности человека;
- созданию предпосылок для творческой деятельности учащихся.

Какая бы сложная задача, на первый взгляд, перед нами не стояла (что на уроке математики, что в жизни), если мы сумеем при помощи стандартных алгоритмов разбить сложное целое на простые составляющие, мы всегда сможем найти правильное решение. Увидев цитату Горького «Жизнь могут двигать только очень грамотные люди», перефразировала, сказала бы: «Жизнь могут двигать вперед только функционально грамотные люди!».





Вторичная языковая личность и её развитие в учебном процессе средней школы

Автор: Бондарева Елена Георгиевна

МАОУ СОШ № 3, им. А. Шембелиди, г.-к. Анапа

Аннотация: Формирование вторичной языковой личности в условиях средней школы – это многогранный процесс, требующий как со стороны преподавателя, так и учащихся, открытости к обучению и взаимодействию в многокультурной образовательной среде.

Ключевые слова: вторичная языковая личность, учебный процесс, средняя школа.

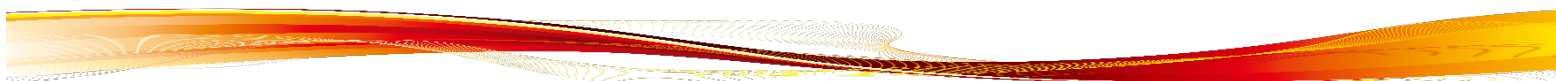
Вторичная языковая личность представляет собой сложный и многогранный феномен, который приобретает особую значимость в контексте учебного процесса средней школы. Этот термин относится к процессу формирования нового аспекта индивидуальности учащегося, связанного с освоением иностранного языка и сопутствующей культурой. Развитие вторичной языковой личности в образовательной среде не только обогащает личные и профессиональные качества подростка, но и формирует его мировоззрение, социальные навыки и межкультурную компетенцию.

На первом этапе формирования вторичной языковой личности стоит обратить внимание на тот факт, что учащиеся вступают в контакт с новым языком в условиях, отличающихся от их родного языкового окружения. Первые уроки иностранного языка часто воспринимаются как нечто новое и иногда пугающее. В этот период в сознании подростка начинают возникать ассоциации, которые образуют базу для будущего восприятия и использования языка. Ключевыми факторами успешного освоения являются мотивация, интерес к языку и его культуре, а также поддержка со стороны учителей и сверстников.

Следующим важным моментом является формирование языковой компетенции. Учебный процесс в средней школе предполагает не только изучение грамматики и словарного запаса, но и активное использование языка в различных ситуациях общения. Здесь особое внимание следует уделить практическим занятиям, которые предполагают взаимодействие учеников в парах или группах. Процесс общения на иностранном языке служит катализатором для развития второй языковой личности, позволяя ученикам не только освоить теоретические аспекты языка, но и понять, как они могут использовать его в реальных жизненных ситуациях.

Кроме того, второй языковой личностью становится тот аспект идентичности, который формируется в результате взаимодействия с представителями других культур. Учащиеся, изучая иностранный язык, начинают знакомиться с традициями, обычаями и образом жизни народов, говорящих на этом языке. Это значительно расширяет их культурный кругозор, способствует развитию эмпатии и уважения к различиям. Важно, чтобы процесс обучения был не изолированным от культурного контекста, а включал элементы, помогающие учащимся осознать, как язык, который они изучают, формирует мировосприятие людей, говорящих на нем.

Не менее важным компонентом является программное обеспечение для формирования вторичной языковой личности. Технологии и интерактивные методики, такие как использование мультимедийных ресурсов, онлайн-платформ, а также проектов, связанных с изучаемым языком, могут значительно повысить уровни вовлеченности и мотивации учащихся. Виртуальные





обмены и видеоконференции с носителями языка делают обучение более актуальным и интересным, позволяя ученикам использовать язык в реальных коммуникационных ситуациях.

Стоит отметить, что в процессе формирования вторичной языковой личности важным является создание поддерживающей и комфортной языковой среды. Эмоциональный климат в классе, поддержка учителя и одноклассников, психологическая готовность к ошибкам – все это играет критическую роль в развитии уверенности ученика в своих силах и способности к языковому общению. Учитель, выступая в роли наставника, должен быть готов создать атмосферу, способствующую успешному взаимодействию, где каждый ученик чувствует себя ценным и услышанным.

Формирование вторичной языковой личности в контексте обучения иностранным языкам в средней школе требует креативного подхода к учебному процессу. Важно интегрировать различные методы и стратегии, которые будут способствовать углубленному изучению языка. Это может включать использование театра, ролевых игр и других интерактивных форматов, в которых учащиеся могут имитировать реальную языковую практику. Такие методы помогают учащимся выходить за пределы традиционных уроков и взаимодействовать с языком в более естественной и увлекательной форме.

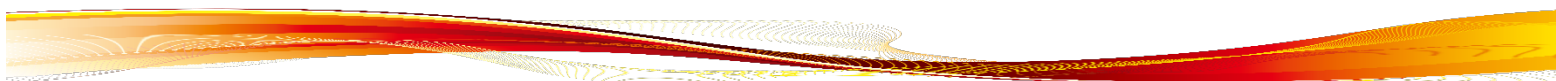
Еще одним важным аспектом является культурная интеграция в процесс обучения. Знакомство с культурой стран, где говорят на изучаемом языке, усиливает мотивацию учащихся и помогает им лучше понять язык как носитель культуры. Например, проекты, связанные с национальными праздниками, традициями, искусством и кухней, могут стать эффективным инструментом для расширения кругозора и формирования интереса к языку и культуре в целом. Выучив язык, учащиеся начинают по-другому воспринимать мир, что способствует более глубокому усвоению материала.

Не менее важным является применение современных технологий в изучении языка. В условиях цифровизации и повсеместного распространения интернета учащиеся имеют возможность взаимодействовать с языком в любом месте и в любое время. Платформы для изучения языков, мобильные приложения, а также онлайн-курсы могут быть великолепными инструментами для саморазвития и поддержки учащихся за пределами школьного времени. Это создает дополнительные возможности для погружения в язык и повышения уровня владения им.

Кроме того, общение с носителями языка, будь то через языковые обмены, чаты или социальные сети, значительно углубляет практические навыки. Учащиеся имеют возможность применять язык в реальных ситуациях, что способствует не только языковому развитию, но и формированию социальной и культурной компетенции. Выстраивание таких коммуникационных мостов позволяет учащимся избегать страхов, связанных с ошибками, и поощряет их к более активному использованию языка.

Важным элементом успешного обучения является мотивация. Учителям следует применять разнообразные подходы, чтобы удерживать уровень мотивации на высоком уровне. Например, предоставление учащимся выбора в темах проектов и заданий, а также использование игровых методов и конкурсов могут значительно повысить интерес к изучению языка. Формирование активной позиции учащихся в процессе обучения открывает новые возможности для самовыражения и креативности.

Не стоит забывать о необходимости формирования навыков критического мышления. Учащиеся должны иметь возможность анализировать, сравнивать и оценивать информацию на изучаемом языке. Это не только способствует языковому развитию, но и помогает учащимся научиться вырабатывать собственную точку зрения и убеждения, что важно в современной





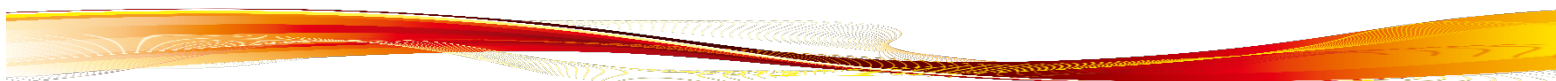
образовательной среде. Обсуждение актуальных тем, дебаты и групповые проекты становятся не только языковыми упражнениями, но и площадками для развития системного подхода к проблемам.

В процессе формирования вторичной языковой личности важно создать условия для саморефлексии. Учащиеся должны осознавать свои достижения и области, требующие улучшения. Регулярные самопроверки, ведение языкового дневника или портфолио помогут учащимся видеть свой прогресс и ставить новые цели. Этот процесс саморефлексии не только способствует развитию языковых навыков, но и укрепляет уверенность в себе и своей способности учиться.

При этом необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ученика. Разнообразие стилей обучения и личностных предпочтений может влиять на восприятие языка. Учителям следует быть гибкими в своих методах и подходах, адаптируя школьную программу под потребности и интересы учащихся. Применение дифференцированного обучения позволит каждому ученику находить подход к изучаемому языку, что важно для эффективного учащегося процесса.

Наконец, важно отмечать достижения учащихся и создавать систему поощрений. Позитивная обратная связь и признание успехов, пусть даже незначительных, могут значительно повысить мотивацию и поддерживать интерес к учебе. Учащиеся, чувствующие поддержку и одобрение, скорее всего, будут более уверены в своих силах и продолжат активно развивать свои языковые навыки.

Таким образом, развитие вторичной языковой личности в учебном процессе средней школы – это многоуровневый и динамичный процесс, который требует интеграции языкового, культурного и социального аспектов образования. Успех этого процесса определяется не только методами обучения, но и общим подходом к формированию положительного отношения к языку и культуре, способствующим становлению уверенного и мотивированного пользователя иностранного языка. Формирование вторичной языковой личности – это процесс, который открывает перед учениками новые горизонты и способствует их всестороннему развитию в современном многоязычном мире.





Актуальность внедрения метода проекта в процесс обучения английскому языку

Автор: Сушкова Любовь Валерьевна

МКОУ «Буравцовская СОШ», д. Буравцовка, Эртильский район

Изучение иностранного языка в образовательном учебном заведении представляет собой этап практического овладения языком. При этом в качестве одной из основных задач выступает формирование у обучающихся коммуникативных умений. Наиболее важными для дальнейшего обучения и профессионального роста учащихся являются, на мой взгляд, мастерство публичных выступлений, умение вести диалог, развитие культуры презентации. Эти умения учащихся могут успешно развиваться в процессе проектной деятельности по английскому языку. Метод проектов представляет собой «определенным образом организованную поисковую, исследовательскую деятельность учащихся, индивидуальную или групповую, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но организацию процесса достижения этого результата».

Внедрение метода проекта в процесс обучения английскому языку актуально, так как этот подход позволяет сделать обучение более интересным и продуктивным для учащихся.

При создании проектов мы активно используем социальную проблематику, что, на мой взгляд, повышает интерес учащихся к предмету. «Роль СМИ в жизни общества», «Проблемы молодежи», «Образование в Британии, США и России. Сравнительная характеристика» – темы, над которыми мы работали в последние годы.

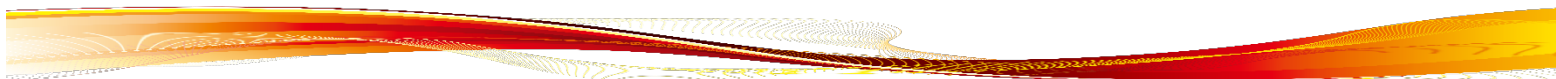
Работа над исследовательским проектом – это сложный процесс, включающий ряд последовательных этапов:

- 1 – подготовительный;
- 2 – сбор информации, данных, подлежащих дальнейшей обработке;
- 3 – анализ и обобщение полученных данных.

На первом этапе необходимо составить программу исследования, в которой сконцентрированы методологические, методические и организационные предпосылки исследовательской деятельности. Выявляется и формулируется проблема, ставятся цель и задачи исследования. Вслед за определением объекта и предмета исследования формулируются гипотезы, которые должны быть проверены в ходе исследования.

Второй этап – это собственно сбор данных путем проведения опроса (интервью, анкетирования). Научный подход к работе на этом этапе необходим: качество и достоверность полученных данных зависит от многих факторов, в том числе от умения методически верно составить анкету (социологическая анкета имеет определенную структуру), а также техники сбора информации.

Третий этап – обработка, анализ и обобщение полученных данных. Проводится тщательный подсчет следующих показателей: сколько человек выбрали тот или иной вариант ответа, сколько респондентов затруднились с ответом, сколько – не дали ответа на вопрос и т.д. Составляются диаграммы, таблицы, графики. Это позволяет наглядно проиллюстрировать результаты





исследования. На этом этапе полученные данные оцениваются, сопоставляются с гипотезами, объясняются предположительные причины ответов.

По моему мнению, проект может успешно интегрироваться в традиционную систему обучения языку. Проекты своих учеников я использую на уроках на темы: «ТВ в жизни общества», «Проблемы молодежи», «Молодежная субкультура», «Образование», «Путешествие» и др. Творческий проект как форма внеурочной деятельности по предмету незаменим, на мой взгляд, при проведении школьных КВН, «круглых столов», конкурсов газет, при подготовке к концертам и спектаклям на английском языке.

С учащимися 9-11 классов мы подготовили литературно-музыкальный концерт на английском языке «The Beatles», в котором ребята рассказывали о жизни и творчестве известной во всем мире английской группы, их родине – городе Ливерпуле, музее, названном их именем, их самых популярных песнях. Рассказы ребят сопровождалась презентацией слайдов с фотографиями из архива «Битлз», а также песнями из репертуара «знаменитой четверки» в исполнении наших старшеклассников. При подготовке к выступлению участники проекта познакомились и проработали большое количество материала и оформили результаты своего исследования в виде презентации.

За время реализации проекта значительно выросло число школьников, принимавших участие в олимпиадах, конкурсах. Приведенные данные свидетельствуют о существенном росте активности обучающихся в исследовательской и творческой проектной деятельности и их стремлении продемонстрировать свои достижения.

Таким образом, метод проекта в обучении английскому языку — необходимый инструмент для формирования у учащихся всех видов языковой компетенции, развития мотивации и практического применения знаний.

Литература:

1. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб.пособие для студ.пед.вузов /Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, М.В. Перов. М.: Академия, 2001.
2. Полат Е.С. Портфель ученика // Иностранные языки в школе. № 1. 2002.
3. Зборовский Г.Е., Шуклина Е.А. Прикладная социология. Екатеринбург: Изд-во Гуманитарного ун-та, 2002.
4. Гальскова Н.Д. Языковой портфель как инструмент оценки и самооценки учащихся в области изучения иностранных языков // Иностранные языки в школе. № 5. 2000.
5. Девяшина Е.В. Как сделать презентацию к уроку и не только...: пособие для учителей и обучающихся. Екатеринбург. МОУ Гимназия № 99, 2010.
6. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык. М.: АРКТИ, 2002.
7. М.А. Ступницкая. Что такое учебный проект? М.: Изд-во "Первое сентября", 2011.
8. Островский С.Л. Как сделать презентацию к уроку? М.: Изд-во "Первое сентября", 2011.
9. Ваторопина Е.В. Использование метода проектов во внеклассной работе по английскому языку в общеобразовательной школе. // Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранному языку в Екатеринбурге. Екатеринбург: МУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя», 2010. 100 с.
10. Ваторопина Е.В. Метод проектов в работе над школьным журналом на английском языке. // Современные тенденции лингводидактики и методики преподавания иностранных языков: сборник научных трудов. Выпуск № 1, Екатеринбург, / ФГБОУ ВПО Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2011. 181 с.



Практикум для школьников по биоэкологии: создание лекарств из растений на примере бархатцев (*Tagetes patula*)

Автор: Слободян Ангелина Васильевна

ГБОУ Лицей № 623 имени И.П. Павлова Выборгского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Практикум по биоэкологии по созданию лекарств из бархатцев может стать увлекательным и образовательным опытом, который вдохновит школьников на изучение природных биосистем, а также на дальнейшие исследования в области экологии и медицины.

Ключевые слова: практикум для школьников, биоэкология, создание лекарств из растений, бархатцы.

Рецензия на статью

Практикум для школьников по биоэкологии: создание лекарств из растений на примере бархатцев (*Tagetes patula*)

Слободян Ангелины Васильевны

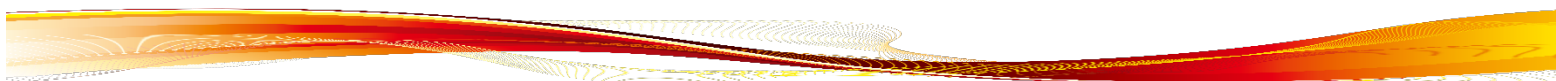
Статья о проведении практических занятий по изучению бархатцев описывает практичный подход к интеграции природоведческих знаний в школьную программу. В ней подчеркивается значимость растений не только в контексте ботаники, но и как компонента культуры, искусства и экологии, что делает тему актуальной и многослойной.

Автор успешно демонстрирует, как практическое погружение в мир бархатцев может обогатить знания учеников, давая им возможность создавать связь между теорией и реальной жизнью. Педагогический подход, акцентирующий внимание на наблюдениях и экспериментах, отвечает современным требованиям образования, направленным на развитие критического мышления и исследовательских навыков у школьников.

В статье довольно подробно описаны различные аспекты организации практикума, начиная от подготовки материалов и оборудования и заканчивая темой безопасности. Это позволяет читателю понять основные этапы реализации идеи на практике и, соответственно, воспроизводить их в своих учебных заведениях. Упоминание о возможных экскурсиях в ботанические сады и природные парки добавляет элемент практической значимости, подчеркивая важность непосредственного взаимодействия учащихся с природой.

Аннотация точно описывает содержание статьи. Ключевые слова подобраны правильно. В статье нет ошибок.

Тем не менее, в статье можно было бы глубже рассмотреть вопросы, касающиеся разнообразия применяемых методов обучения, так как разные группы учащихся могут требовать различных подходов. Обсуждение в конце практикума заслуживает отдельного внимания, поскольку оно не только способствует рефлексии, но и может служить катализатором для будущих исследовательских проектов.





В целом, статья будет полезной для педагогов, стремящихся к тому, чтобы сделать обучение биологии более живым и интерактивным. Несомненно, такой подход способен привлечь внимание множества преподавателей и обогатить образовательный процесс.

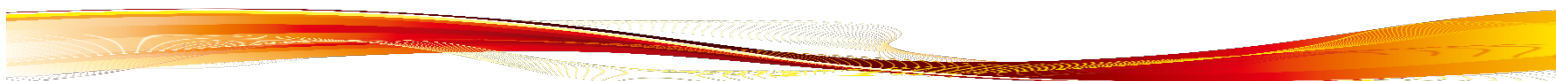
Рецензент: Главный редактор журнала "1 сентября" Алексеев Александр Борисович.

Современное общество всё больше осознает важность растений в создании лекарств и оздоровлении человека. Понимание биоэкологии, то есть взаимосвязей между организмами и их средой обитания, помогает углубить знания о природных ресурсах и потенциале флоры. В данной статье мы предлагаем практикум для школьников, который посвящен исследованию бархатцев прямостоячих (*Tagetes patula*) и возможности их использования в медицине.

Бархатцы — это не только красивые садовые растения, но и уникальные представители флоры, обладающие рядом полезных свойств. Их удивительные качества веками воодушевляют ученых на исследования в области фитотерапии. Содержание в листьях и цветах бархатцев эфирных масел, флавоноидов и многих других биологически активных соединений делает их интересными объектами для создания натуральных лекарств.

Практикум можно разделить на несколько фаз:

1. Изучение ботанического описания и экологии бархатцев. На первом этапе школьники должны познакомиться с характеристиками растения, его средой обитания, особенностями роста и периодом цветения. Знание этих аспектов поможет понять, как вырастить бархатцы в домашних условиях или в школьном саду.
2. Сбор и обработка сырья. На втором этапе учащиеся смогут собрать соцветия и листья бархатцев. Это не только даст возможность попрактиковаться в ботаническом сборе, но и научит правильному обращению с растительным материалом. Важно обратить внимание на время сбора — лучше всего это делать в сухую погоду утром или днем, когда роса уже высохла.
3. Экстракция активных веществ. Затем ученики смогут изучить различные методы экстракции, такие как водная инфузия, отвар и экстракция с помощью спирта. На данном этапе следует провести эксперименты: как меняется вкус и аромат экстракта в зависимости от метода. Это позволит школьникам научиться не только технологии экстракции, но и понимать, как различные компоненты растений влияют на конечный результат.
4. Использование полученного экстракта. Далее школьники смогут изучить, как бархатцы используются в народной медицине. Например, их применяют для лечения воспалений кожи, в ароматерапии и для улучшения пищеварения. Учащиеся могут попробовать создать простые мази или настойки, рассматривая рецепты народной медицины, основанные на бархатцах.
5. Научный подход и опыт. Проводя исследования, важно документировать и анализировать результаты. Школьники могут создать свой мини-научный проект: описать процесс, результаты опытов и сделать выводы о целебных свойствах экстрактов. Это не только укрепит знания по биоэкологии, но и развивает аналитическое мышление.
6. Презентация результатов. В завершение практикума школьники смогут подготовить презентацию о своих исследованиях и результатах, включая информацию о бархатцах, проведенные эксперименты и их выводы. Это не только улучшит навыки публичного выступления, но и поможет детям научиться четко формулировать свои мысли и идеи.





Важно отметить, что, проводя подобные практикумы, школьники не только расширяют свои знания о растениях и их возможностях, но и формируют отношение к охране окружающей среды. В современном мире, где химические препараты часто становятся причиной побочных эффектов, использование натуральных растительных средств является актуальным и безопасным подходом к оздоровлению. Через такие занятия молодое поколение сможет развивать интерес к природе, понимание важности биоразнообразия и заботу об экосистемах.

Такие занятия могут служить отличной платформой для междисциплинарного обучения. Связывая основы биологии, химии и экологии, ученики не только получают практические навыки, но и развивают критическое мышление, необходимое для анализа и интерпретации данных. В ходе проведения экспериментов, связанных с экстракцией активных веществ из растений, учащиеся могут столкнуться с различными химическими реакциями, что даст им возможность более чётко понять, как природные компоненты взаимодействуют друг с другом.

Также следует подчеркнуть значимость обсуждения с учащимися вопросов, связанных с этикой использования природных ресурсов. Рассказав о том, как растения могут быть как полезными, так и угрожать окружающей среде, преподаватели могут инициировать важные дебаты о том, как соблюдение баланса и устойчивое использование ресурсов отражается на состоянии экосистемы. Это позволит школьникам осознать свою ответственность за мир, в котором они живут, и развить у них бережное отношение к природе.

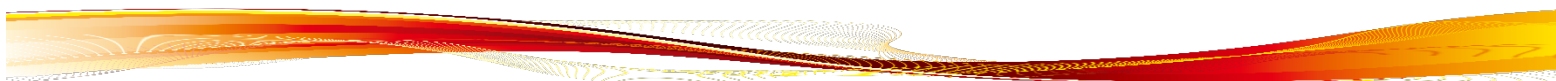
Не менее важным является создание условий для командной работы. Работая в группах, дети учатся взаимодействовать друг с другом, делиться опытом, прислушиваться к мнению товарищей, а также делать совместные выводы. Это формирует у них навыки сотрудничества, которые будут полезны им в будущем как в школьной, так и в профессиональной жизни. Работая над проектом по созданию мази или настойки из бархатцев, школьники могут не только видеть конечный результат, но и пройти весь процесс от идеи до реализации, что дает им чувство выполненного долга и уверенность в своих силах.

Интеграция технологий также может украсить практикум. Учитывая, что современные ученики часто тесно связаны с цифровыми технологиями, можно внедрить использование различных приложений для мониторинга роста растений, анализа данных о их составе или даже создания виртуальных презентаций. Это сделает учебный процесс более интересным и доступным, а также подготовит детей к будущей жизни в технологически продвинутом обществе.

Важным элементом практикума является изучение местного биоразнообразия. Учащиеся могут исследовать, какие виды бархатцев растут в их районе, а также выявлять потенциальные угрозы для их существования. Знакомство с местной флорой и фауной поможет подросткам лучше ориентироваться в экосистеме своего региона и установить связь с окружающей средой. Кроме того, такие занятия действительно способствуют формированию у детей чувства гордости за родное место и осознания его уникальности.

В процессе практикума не стоит забывать о значении философского подхода. Ученики могут рассуждать о природе здоровья и болезни, о том, как традиционная медицина взаимодействует с современной, а также о социальных и культурных аспектах целебных растений. Размышления на подобные темы стимулируют их аналитические способности и развивают понимание медицины как более широкой дисциплины, чем просто набор химических веществ и процедур.

Также можно подключить исследование исторической ценности бархатцев. Рассказ о том, как на протяжении веков различные культуры использовали эти растения для лечения и как менялись подходы к растительной медицине со временем, привлечет внимание детей к культурному



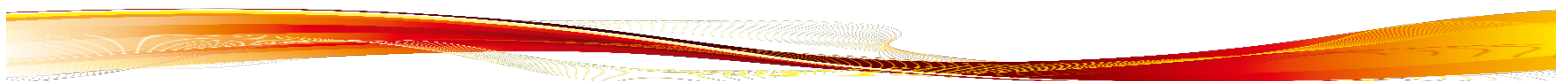


наследию и связи наших предков с природой. Такой подход дополнит желание учащихся учиться и понимать, как прошлое закладывает основу для современности.

В ходе практики также могут быть организованы экскурсии в ботанические сады или природные парки, где дети смогут увидеть бархатцы в их естественной среде обитания. Это не только живое обучение, но и возможность для учащихся применить полученные знания на практике, наблюдая за растениями непосредственно и анализируя условия их произрастания. Такие выезды обогатят их знания и повысят интерес к изучению природы.

Необходимо организовать и контроль за безопасностью во время практикума, особенно если речь идёт о работе с растительными экстрактами и потенциально аллергенными веществами. Обсуждение вопросов безопасности здоровья и соблюдения основных норм работы с химическими и растительными компонентами поможет школьникам усвоить важность осторожности и уважения к веществам, с которыми они работают.

Наконец, в заключение практикума можно провести обсуждение, в ходе которого учащиеся могут поделиться своим опытом, эмоциями и тем, что они узнали о бархатцах и их использовании. Создание среды для рефлексии позволяет укрепить усвоенные знания и подготовить почву для будущих исследовательских проектов или инициатив, связанных с растениями, экосистемами и охраной окружающей среды. В итоге такие занятия будут способствовать не только академическому развитию школьников, но и формированию их как ответственных граждан, готовых заботиться о планете и ее ресурсах.





Мнемотехника на уроках английского языка

Автор: Сушкова Любовь Валерьевна

МКОУ «Буравцовская СОШ», д. Буравцовка, Эртильский район

Двадцать первый век - век глобализации. Английский язык стал предметом данного процесса. Мы изучаем его в школе, в вузах, ежедневно сталкиваемся со словами, вошедшими в обиход. Знание языка проверяют и при принятии на работу. Все крупные фирмы, особенно те, которые работают с иностранными компаниями, критерием принятия на работу считают именно этот язык. В наше время английский язык набирает все большую и большую популярность. На английском языке говорят практически во всем мире. Английский – это язык политики и экономики, учебы и развлечений, путешествий и бизнеса, музыки и искусства. Нас повсюду окружает английский язык, он плотно проник в нашу повседневную жизнь. В случае, если ты знаешь английский, у тебя есть возможность прочесть и понять их. Поэтому, ни один образованный человек не будет спорить с тем, что знание английского языка сейчас просто необходимо. А вот незнание английского языка способно поставить в тупиковую или затруднительную ситуацию.

При изучении английского языка учащимися приходится заучивать большое количество слов, необходимых для осуществления коммуникативной деятельности. Естественно, стремление любого преподавателя преподнести ученикам знания в увлекательной форме: картинки, интересные фильмы, образная речь и т.д. Чем больше увлекательных игр, тем интереснее занятия.

Я, как учитель английского языка с многолетним стажем, часто пользуюсь новой техникой запоминания английских слов, которая называется мнемотехника. Этот метод предполагает запоминание новых слов и рассматривает процесс изучения языка в целом. Применение мнемотехники при обучении английскому языку рассматривается как вспомогательное средство. Ученики развивают способность мыслить, свою креативность и желание кропотливо изучать материал.

Основными принципами мнемотехники являются ассоциации и формирование образов. Образ – это всегда реакция мозга на слова, которые нужно понимать. Например, «grasshopper» - кузнечик образовано от двух слов «grass» - трава и «hopper» - попрыгун, то есть «попрыгун в траве», дети быстро ориентируются, что это «кузнечик». Или «dragonfly» - стрекоза, «dragon» - дракон, «fly» - летать, получается «летающий дракон».

Существует и очень креативный способ запоминать английские слова, подбирая к ним русские созвучия. Представьте, что вам нужно запомнить слово «clever» - умный. По звучанию оно очень похоже на русское слово «клевер». И фраза «умная корова ест клевер» поможет вам запомнить не только слово, но и его перевод. Теперь вы уже никогда не забудете, что значит «clever» - умный.

А слово «tired» - усталый, легко запомнить, сказав, что стирал порошком «Тайд» и очень устал.

«Angry» переводится как «злой», легко запомнить, если вспомнить мультфильм про «Энгри бёрдс» - злые птички.

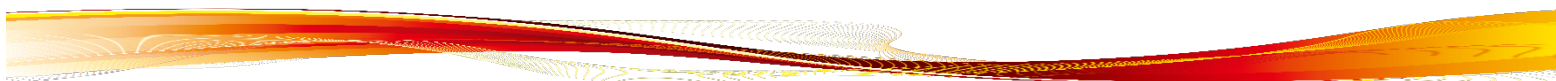




Поэтому я пришла к выводу, что мнемотехника действительно способствует развитию памяти у детей, что и было доказано на практике. Можно использовать данные способы на практике и применять учениками для запоминания английских слов, что поспособствует более легкому и эффективному процессу тренировки памяти и окажет положительное влияние в изучении лексики в частности и английского языка в целом.

Литература:

1. Бьюзен Т. Усовершенствуйте свою память. Минск. Попурри, 2003.
2. Дубровин М. Иллюстрированный путеводитель по английской грамматике. НАЧАЛА-ПРЕСС, 1992.
3. Слоненко Т.Б. Матюгин И.Ю. Как запоминать английские слова. Москва. РИПОЛ КЛАССИК, 2000.
4. Харламова М.В. Использование «идейных сеток» на уроке иностранного языка.//Иностранные языки в школе. 2005.- №1. С.3-9.
5. Авшарян Г. Суперпамять. Проверенный тренинг для школьника. Изд-во АСТ прайм-Еврознак АСТ Москва ВКТ, 2008. 224 с. 4000 экз. ISBN 978-5-226-00682-1
5. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники, 2002.
6. Лури А.Р. Маленькая книжка о большой памяти.
7. Мнемотехника // Большая российская энциклопедия: [в 35 т.] / гл. ред. Ю. С. Осипов. М: Большая российская энциклопедия, 20042017.





Инновационные подходы к развитию критического мышления и гражданской активности на уроках обществознания в средней школе

Автор: Баньков Владислав Юрьевич

ГБОУ Школа № 199

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что инновационные подходы к преподаванию обществознания, которые могут эффективно способствовать развитию критического мышления и гражданской позиции у обучающихся.

Ключевые слова: критическое мышления, активная гражданская позиция, инновационные технологии обучения.

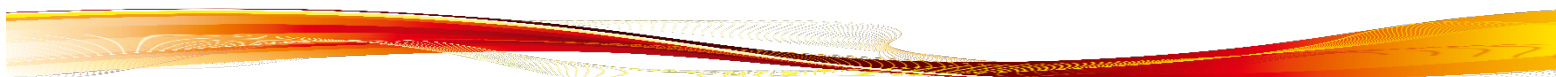
В современном образовательном процессе особое внимание уделяется формированию у учащихся компетенций, необходимых для успешной социальной адаптации и активного участия в жизни общества. Одним из предметов, способствующих этой цели, является обществознание, задача которого не только передача знаний о социальных, экономических и правовых аспектах жизни, но и развитие критического мышления и гражданской активности у старшеклассников.

Одним из ключевых направлений в методике преподавания обществознания является проектная деятельность. Реализация проектов позволяет учащимся погружаться в тематику урока, исследовать реальные социальные проблемы и находить пути их решения. Проектный подход предполагает активное взаимодействие между учениками, что способствует развитию навыков командной работы и критического анализа. При выполнении проектов старшеклассники учатся не только исследовать темы, но и применять полученные знания на практике, что укрепляет их гражданскую позицию.

Еще одним эффективным методом является использование кейс-технологий. Этот подход позволяет анализировать конкретные ситуации из реальной жизни, стимулируя учеников к обсуждениям и аргументированным дебатам. Кейс-метод толкает учащихся на размышления о многогранности социальных явлений, развивает их способность формулировать аргументы и отстаивать свою точку зрения. В результате, учащиеся не просто усваивают теоретические знания, но и учатся применять их в реальных ситуациях, что является важным аспектом гражданской активности.

Также стоит выделить интеграцию цифровых технологий в обучающий процесс. Внедрение интерактивных платформ, образовательных приложений и видеоуроков обеспечивает более глубокое и разнообразное усвоение материала. Учащиеся могут получать доступ к актуальной информации, участвовать в онлайн-обсуждениях и даже взаимодействовать с экспертами в различных областях. Цифровые технологии могут значительно увеличить мотивацию учащихся и сделать процесс обучения более увлекательным.

Важно также организовать внеурочную деятельность, направленную на развитие гражданской активности. Это могут быть дебаты, круглые столы, театрализованные представления и социальные акции. Участвуя в подобных мероприятиях, старшеклассники не только применяют знания, но и осознают их значимость для себя и общества. Это создает у них понимание необходимости активного участия в социальной жизни, формируя гражданскую идентичность.





Несмотря на все преимущества инновационных подходов, необходимо учитывать и наличие вызовов. К ним можно отнести нехватку ресурсов, недостаточный уровень подготовки некоторых педагогов и сопротивление традиционных методов обучения. Поэтому для успешной реализации новых методик требуется системное обучение учителей и поддержка со стороны образовательных учреждений.

Инновационные подходы к преподаванию обществознания в старших классах, такие как проектная деятельность, кейс-метод и интеграция цифровых технологий, призваны развивать критическое мышление и гражданскую активность у учащихся. Они способствуют формированию у старшеклассников навыков, необходимых для успешной социализации и активного участия в обществе. Внедрение таких методов в образовательный процесс открывает новые горизонты для формирования социально ответственного и активного гражданина.

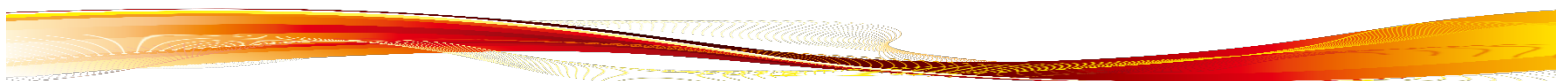
Развитие критического мышления и гражданской активности у старшеклассников напрямую связано с их способностью анализировать информацию и принимать обоснованные решения. Поэтому важным аспектом образовательного процесса является интеграция образовательных технологий, таких как электронные ресурсы, онлайн-курсы и виртуальные симуляции. Эти инструменты создают возможности для учащихся исследовать различные точки зрения, участвовать в обсуждениях на актуальные темы и развивать навыки анализа и оценки информации.

Например, использование цифровых платформ для создания и ведения дебатов может значительно улучшить качество усвоения материала. Учащиеся учатся формулировать свои мысли, подбирать аргументы в поддержку своей позиции и, что не менее важно, уметь выслушивать и оценивать мнения оппонентов. Часто именно в процессе общения и обсуждения они начинают осознавать сложность и многогранность социальных проблем, с которыми сталкивается общество. Это способствует не только развитию критического мышления, но и формированию уважительного отношения к различным мнениям.

Также стоит упомянуть роль проектной деятельности. Проекты часто предполагают междисциплинарный подход, что ярко демонстрирует связь обществознания с другими предметами, такими как экономика, право и история. Работая над проектами, учащиеся могут анализировать реальные социальные явления, выдвигать гипотезы и предлагать решения, что создает у них чувство ответственности за происходящее в обществе. В этом контексте важно, чтобы педагоги старались поддерживать инициативу учеников, побуждали их к исследованиям и дискуссиям на темы, которые их интересуют, и давали возможность реализовывать собственные идеи.

Не следует забывать и о необходимости создания безопасной и поддерживающей образовательной среды. Учебное пространство должно способствовать открытости и свободе выражения мнений, где каждый ученик может высказать свои мысли без страха осуждения. Поддержание такого климата в классе позволяет учащимся чувствовать себя вовлеченными и важными участниками образовательного процесса.

Не менее важным является вовлечение родителей и местных сообществ в образовательный процесс. Участие родителей в обсуждениях и проектах, связанных с обучением, позволяет создать более прочные связи между домом и школой. Сообщество также может предоставить ценные ресурсы, идеи и поддержку, что сделает обучение более актуальным и значимым. Например, совместная организация общественных мероприятий может не только обогатить образовательный опыт учащихся, но и повысить уровень их вовлеченности и ответственности за свое окружение.





Таким образом, комбинирование различных подходов и методов, направленных на развитие критического мышления и активного гражданства среди старшеклассников, позволяет создать эффективную образовательную среду. Это способствует подготовке ответственных, осмысляющих свое место в обществе граждан, готовых не только принимать участие в жизни общества, но и влиять на него, внося свой вклад в его развитие и благосостояние.

Дальнейшее развитие критического мышления и активного гражданства среди старшеклассников также подразумевает важность работы с различными источниками информации. В мире, где информация часто становится предметом манипуляций и дезинформации, умение анализировать источники, различать факты и мнения, а также критически оценивать информацию становится жизненно необходимым. Здесь важна практика работы с информационными материалами: исследовательские проекты, дебаты, анализ новостей, создание собственных медиа-контентов.

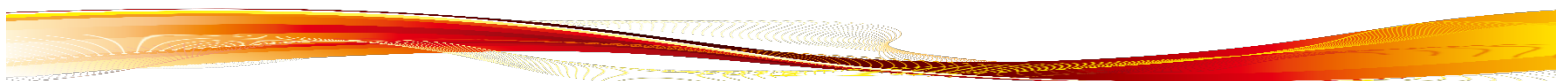
Ключевым аспектом такого обучения является умение задавать правильные вопросы и формулировать собственные взгляды на решение проблем. Ученики должны быть обучены конструктивно обсуждать разные точки зрения и справедливо подходить к противоречивым ситуациям, что в свою очередь способствует формированию толерантности и уважения к другим мнениям.

Педагогам стоит интегрировать в учебный процесс и образовательные технологии. Использование цифровых платформ для организации мероприятий или вовлечения студентов в онлайн-дискуссию может значительно усилить взаимодействие и расширить горизонты учащихся. Кроме того, современные средства массовой информации и социальные сети могут стать мощными инструментами для проведения социальных кампаний или инициирования проектов, направленных на решение актуальных проблем.

Однако важно помнить о важности личного примера и роли педагогов как активных граждан. Учителя, демонстрирующие примеры социальной ответственности и активные позиции в деле повышения качества жизни своей общины, могут вдохновлять учеников на то, чтобы они сами стали инициаторами изменений. Регулярное участие в благотворительных акциях, экологических инициативах или местных проектах показывает студентам, что их действия могут иметь значимое влияние на общество.

Также стоит указывать на необходимость понимания и анализа местных и глобальных проблем. Критическое мышление требует от учащихся умения связывать личные действия с более широкими социальными и экономическими контекстами. Ученики должны понимать, как их собственное поведение и решения могут влиять на экологию, социальные вопросы или экономическое развитие.

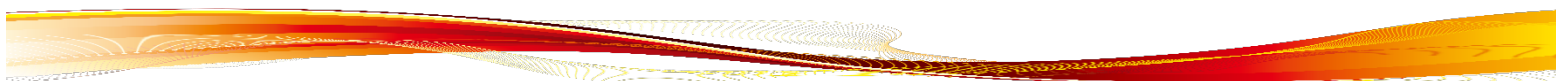
В итоге, формирование критического мышления и активного гражданства среди старшеклассников — это сложный, но необходимый процесс, который требует от педагогов комплексного подхода, гибкости и креативности. Открытость новому опыту, стремление учить и учиться одновременно, а также поддержка инициатив учащихся станут основой для создания ответственного и активного поколения, готового к вызовам современного мира. Авторы учебных планов и программ должны учитывать этот контекст и адаптировать свои подходы к обучению, чтобы мотивировать и вдохновить молодежь на активные действия в своем сообществе и за его пределами.





Список литературы:

1. Брумфилд Л. (2018). "Критическое мышление в образовании: теория и практика".
2. Гирш Э. (2019). "Активное гражданство и образование: вызовы и перспективы".
3. Дьюи Дж. (1938). "Опыт и образование".
4. Кемпински М. (2020). "Педагогика активного гражданства: от теории к практике".
5. Липман М. (2003). "Критическое мышление: преобразование образования".
6. О'Коннор К., & Стаблс Л. (2017). "Партнерство с обществом: как школа может поддерживать активное гражданство".
7. Фрейре П. (1970). "Педагогика угнетенных".
8. Роджерс К., & Фрейере П. (2011). "Образование для критической гражданственности".
9. Соломон Д.Л. (2012). "Создание культуры активного участия".





Игровые ситуации на уроках русского языка в средней школе

Автор: Тарасова Елена Тимофеевна

ГБОУ "Школа № 962", г. Москва

Желание научить всех своих учеников русскому языку, сделать доступными, запоминающимися правила заставляет меня искать свои методы и формы работы с детьми.

Известно, что дети не любят сухого изложения материала. Поэтому на уроках использую игровые моменты, связываю изучаемую тему с жизнью, ищу возможные ассоциации.

Иногда ребята затрудняются в разборе по членам предложения. Тогда я им предлагаю, чтобы они представили себе, что предложение – это горная речка. Чтобы перейти её, нужно перепрыгивать с камешка на камешек, т.е. от одного слова к другому по мостику-вопросу.

При изучении сложных предложений в 5 классе прошу подчеркнуть основы предложений, обозначить их границы.

- На границе кто должен стоять?
- Часовой.
- Вот запятая у нас и будет часовым.

Ребята любят уроки, на которых я объясняю материал в такой игровой форме.

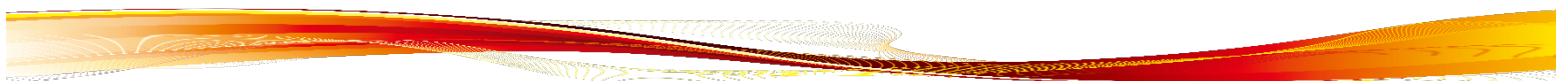
Игра «Любопытный Буратино» помогает мне проверять теоретические знания детей на уроках русского языка и литературы. Заранее назначается ученик, ведущий игры, который должен самостоятельно составлять 3-4 вопроса, которые требуют знания теории. Такая игра служит чутким барометром, определяющим, что уже позабыто, что плохо усвоено, что нужно повторить. Ценность этого игрового момента и в том, что дети, вступая в диалог, одновременно обучаются культуре общения.

Цель игры «Работа в газете» - стилистическая правка текста. Класс превращается в редакцию, каждый ученик назначается «ответственным редактором» и получает заметку из газеты с заданием сделать редакторскую правку, устранить из неё все штампы и неправильности. Эта игра способствует развитию языковой культуры, воспитанию бережного отношения к языку.

В 5 и 6 классах на уроках развития речи использую ролевые игры:

Игра «Кукла наряжается». Цель игры – научить употреблять слова одеть, надеть, пальто, кашне...

Ученица говорит и делает то, о чем рассказывает: «Сегодня я собиралась с куклой гулять. Я надела на нее сапожки, кашне. Таня – взрослая девочка, поэтому пальто она одела сама. На улице ветрено, а в пальто ей не страшен холод». Ученики, слушая ее ответ, находят и исправляют ошибки.





Игра «Я продавец». Для игры заготавливаем 10-15 рисунков или предметов (чай, сахар, лимон, мандарины, помидоры...). Цель игры - научить вводить в речь «волшебные слова» (пожалуйста, будьте добры, спасибо...) и правильно употреблять существительные. Продавец должен «продать» товар за правильный ответ, а покупатель «купить» как можно больше товаров.

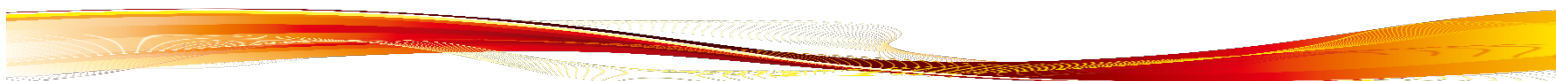
Мы играем в игры, которые называются «В поход!», «Наша столовая», «Идем в театр», «Я работаю в музее». Суть всех этих игр сводится к тому, что отбираются слова по определенной теме. С этими словами составляются устные или письменные диалоги, монологи, повествования, рассказы, рассуждения.

Игра «Кто быстрее?». Для этой игры использую тексты юмористического характера. Из текста «Ох уж это наречие!» необходимо выписать все наречия.

Ох уж это наречие!

Я невлюбил наречия еще задолго до того, как узнал о нем впервые. Всю жизнь оно меня преследует. «Стой прямо, сиди ровно, говори правильно по-русски, пиши красиво, считай верно, делай все быстро, аккуратно и на совесть, поступай по-товарищески, дай сдачи по-мужски», - только и слышу я ежечасно. Все это непросто выполнить. А как вам понравится есть на завтрак яйца всмятку, или слышать о том, что тебя видят насквозь? Другому хочется безудержно носиться вскачь, а вот мне приятнее лежать горизонтально и тихо-тихо листать книжные страницы.

В школе мы закончили изучение надоевшего мне наречия, и я надеюсь, что моя жизнь отныне потечет по-новому: весело, необыкновенно, удивительно.





Физическая культура как основа формирования здорового образа жизни у учеников средней школы

Автор: Соловьева Ольга Владимировна

ГБОУ города Москвы "Школа № 626 имени Н.И. Сац"

Аннотация: Физическая культура является неотъемлемой частью формирования здорового образа жизни у учеников средней школы. Она способствует не только физическому развитию, но и психоэмоциональному благополучию, а также социализации молодежи. В условиях растущей популярности технологий и снижения уровня физической активности, необходимо уделять особое внимание занятиям физической культурой, чтобы подготовить подрастающее поколение к полноценной и здоровой жизни.

Ключевые слова: физическая культура, здоровый образ жизни, ученики средней школы.

Физическая культура играет ключевую роль в формировании здорового образа жизни у учеников средней школы. В условиях современного общества, где все больше времени уходит на сидячий образ жизни и использование цифровых технологий, важность физической активности становится особенно актуальной. Физическая культура не только способствует укреплению физического здоровья, но и формирует у молодежи определённые жизненные навыки и ценности, которые остаются с ними на протяжении всей жизни.

Во-первых, занятия физической культурой развивают физические качества, такие как сила, выносливость, гибкость и координация. Эти качества необходимы не только для успешного выполнения спортивных задач, но и для полноценного участия в повседневной жизни. Более того, регулярная физическая активность помогает предотвратить различные заболевания, связанные с малоподвижным образом жизни, такие как ожирение, сердечно-сосудистые болезни, диабет и многие другие.

Во-вторых, физическая культура способствует психоэмоциональному развитию учеников. Занятия спортом и физической активностью способствуют выработке эндорфинов, которые улучшают настроение и создают чувство счастья. Это особенно важно для подростков, которые часто столкнулись с эмоциональными и психологическими трудностями. Командные виды спорта, такие как футбол или волейбол, помогают развивать навыки командной работы, сотрудничества и лидерства. Учащиеся учатся преодолевать трудности, ставить цели и достигать их, что формирует их настойчивость и уверенность в себе.

Третьим важным аспектом является воспитание здоровых привычек. В процессе занятий физической культурой ученики начинают осознавать важность правильного питания, режима дня и гармоничного баланса между учебой, отдыхом и активностью. Здесь важна роль педагогов и тренеров, которые могут привести положительный пример и направить учеников на путь выбора здорового образа жизни. Эти привычки, сформированные в юном возрасте, с большой вероятностью сохранятся и в зрелом возрасте, что значительно повысит качество жизни.

Также стоит отметить, что физическая культура является мощным инструментом социализации. Участие в спортивных мероприятиях, соревнованиях и командных тренировках способствует налаживанию социальных связей и взаимодействию между подростками. Это помогает им находить новых друзей, развивать умение работать в команде и справляться с конфликтами, что крайне важно в возрасте, когда формируются личные и социальные идентичности.





Физическая культура также способствует развитию когнитивных навыков у учеников. Учеными было установлено, что физическая активность положительно влияет на работу мозга, улучшая память и концентрацию. Это открытие подчеркивает необходимость включения физической активности в график учебного дня. Небольшие перерывы на физические занятия или активные перемены могут значительно повысить продуктивность учащихся и помочь им лучше усваивать знания.

Для достижения этих целей необходимо интегрировать физическую культуру в образовательный процесс более эффективно. Школы должны предлагать разнообразные программы, охватывающие различные виды спорта, чтобы каждый ученик мог найти то, что ему по душе. Важно создать безопасную и поддерживающую атмосферу, где ученики смогут развиваться физически и эмоционально без страха осуждения или насмешек.

Физическая культура не может рассматриваться в отрыве от общего образовательного процесса. Эффективная интеграция спортивной деятельности и теоретических знаний позволяет учащимся не только развивать физические качества, но и глубже осваивать идеи командной работы, лидерства и ответственности. Программа физической культуры должна быть многоуровневой, охватывать как базовые навыки, так и более сложные элементы различных видов спорта. Это поможет учащимся не только развивать физическую подготовку, но и изучать стратегические, тактические аспекты, которые они смогут применять не только в спорте, но и в жизни.

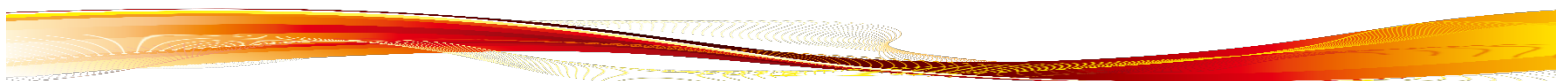
Кроме того, важно упомянуть о роли семьи в воспитании у детей интереса к физической культуре. С родительской поддержкой и вовлечением активный образ жизни может стать общей семейной нормой, формирующей культуру здоровья. Участие родителей в спортивных мероприятиях, совместные тренировки или даже простые прогулки на свежем воздухе служат отличным примером для подражания. Когда дети видят, что их родители любят заниматься спортом и заботятся о своем здоровье, они с большей вероятностью тоже примут этот стиль жизни.

Образовательным учреждениям следует уделять особое внимание подготовке педагогов в области физической культуры. Преподаватели должны быть не только квалифицированными специалистами в спортивной сфере, но и обладать навыками психологической поддержки, так как подростки нуждаются в эмоциональном вовлечении и уважении со стороны наставников. Педагоги могут стать настоящими примером для подражания, вдохновляя учащихся на успех и преодоление собственных ограничений.

Важно учитывать, что разнообразие физической активности не только стимулирует интерес учащихся к спорту, но и дает возможность развивать разные аспекты личности. Например, занятия боевыми искусствами могут формировать дисциплину и самоконтроль, в то время как командные виды спорта учат взаимодействовать с другими и работать на общий результат. Это формирует не только физическую, но и эмоциональную устойчивость, что особенно важно в условиях современных стрессов и напряженности.

Социальные программы, направленные на вовлечение молодежи в спорт и активные виды досуга, становятся все более актуальными. На уровне государства и местных сообществ разрабатываются новые инициативы, направленные на создание доступной инфраструктуры для занятий физической культурой. Такие программы могут включать бесплатные занятия в спортивных секциях, организации турниров и фестивалей, которые заинтересуют молодежь и вовлекут её в активный образ жизни.

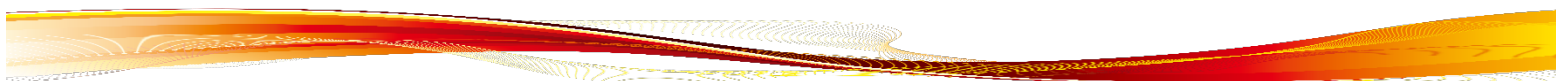
Не менее значимой является и роль технологий в современном подходе к физической культуре. С развитием цифровых технологий появляются новые методы тренировок и отслеживания





физической активности. Приложения для смартфонов могут не только улучшить качество тренировок, но и обеспечить ученикам дополнительные стимулы за счет конкурсов и достижений. Создание виртуальных сообществ для обмена опытом и поддержанием друг друга вдохновляет молодежь и поддерживает их интерес к занятиям спортом.

Таким образом, подводя итог, можно сказать, что физическая культура представляет собой многофункциональный инструмент, позволяющий формировать не только физические, но и личностные, эмоциональные и социальные навыки учащихся. Интеграция физической активности в образовательный процесс, поддержка семей и адаптация современных технологий могут создать устойчивую базу для формирования здорового и активного будущего поколения. Оценивая важность физической культуры, необходимо помнить, что она способна оказать долговременное воздействие на качество жизни каждого школьника, придавая ему силы и уверенность для успешного будущего во всех аспектах жизни.





Развитие коммуникативных компетенций учащихся на уроках русского языка и литературы

Автор: Самсонова Лилия Юрьевна

МОАУ города Бузулука "СОШ № 1 имени Героя Советского Союза Басманова В.И."

Все знания о мире, в том числе и школьные предметы, мы получаем через язык. Язык — это не только инструмент для развития ума и главное средство общения, но и ключевой элемент формирования национальной идентичности.

Обучение русскому языку, которое традиционно ограничивалось изучением правил орфографии и пунктуации, было дополнено в 2023 году уроками развития речи, на которых ребята осваивают стилистику, но этого мало, чтобы сформировать коммуникативные компетенции у обучающихся. Поэтому считаю, что уроки литературы и русского языка должны быть дополнены развитием навыков речевого поведения.

В связи с этим особую значимость приобретает формирование коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы.

Но что же такое коммуникативная компетенция и в каких навыках она проявляется?

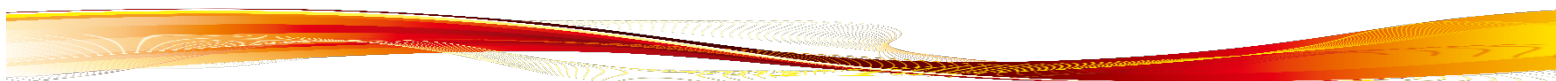
Коммуникативная компетенция — это способность к эффективному речевому взаимодействию во всех сферах жизни, с учётом социальных норм общения. Она проявляется в умении:

- самостоятельно устанавливать контакт с любым собеседником, независимо от его возраста, статуса и других характеристик;
- поддерживать беседу, соблюдая правила и нормы общения в монологе и диалоге;
- слушать и слышать собеседника, проявляя уважение к его точке зрения;
- выражать и аргументировать свою позицию, используя культурные формы общения;
- стимулировать собеседника к продолжению разговора;
- конструктивно разрешать конфликты в общении;
- оценивать успешность коммуникации и корректно завершать беседу.

Обучение ребёнка навыкам вежливого и корректного общения является одной из ключевых задач учебных предметов «Русский язык» и «Литература». К сожалению, современные школьники часто сталкиваются с проблемами в развитии коммуникативной компетентности.

Анализ результатов ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку показывает, что уровень сформированности коммуникативной компетенции у учащихся остаётся на невысоком уровне. Это связано с неготовностью школьников к самостоятельному решению задач на основе имеющихся знаний, умений и качеств личности. Ученики испытывают трудности с выражением своих чувств и представлений о мире, а также с использованием различных способов коммуникации.

Кроме того, существует ряд противоречий, которые необходимо учитывать при обучении русскому языку и литературе:





1. Между низким уровнем коммуникативной компетенции у детей и необходимостью воспитания человека, способного свободно выражать свои мысли и чувства, а также соблюдать этические нормы общения.
2. Между пониманием того, что речь является «зеркалом» мыслительных операций и эмоциональных состояний, и недостаточным использованием её как средства самореализации и вхождения в социум.
3. Между репродуктивным характером обучения и стремлением личности к творческому самовыражению.

Цель моей работы — разработка и тестирование методики и инструментов, которые помогут наиболее результативно развивать коммуникативные навыки у учеников основной школы.

В ходе работы над этой проблемой я ставлю перед собой следующие задачи:

1. Определить наиболее эффективные подходы, методы и инструменты для развития коммуникативных навыков у учеников.
2. Повысить интерес к русскому языку и литературе, а также мотивацию к учёбе.
3. Улучшить результаты обучения.
4. Вовлечь учеников в исследовательскую и проектную деятельность, а также в создание презентаций.
5. Стимулировать творческую активность и желание участвовать в различных творческих конкурсах.

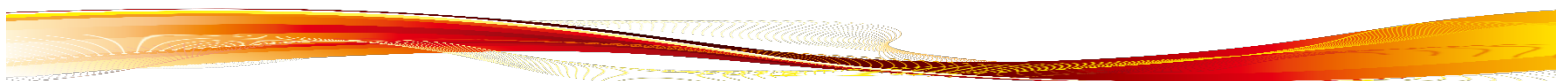
В современном мире, где информация доступна в огромных объёмах, а технологии развиваются с невероятной скоростью, умение эффективно общаться и взаимодействовать становится всё более важным навыком. Особенно это актуально для учеников, которые учатся в школе и готовятся к будущей жизни.

Одним из ключевых аспектов обучения является развитие коммуникативной компетенции. Это способность понимать и использовать язык для общения, а также умение эффективно взаимодействовать с другими людьми.

На уроках русского языка существуют различные способы реализации коммуникативной компетенции. Они направлены на то, чтобы ученики могли самостоятельно искать решения проблем, используя учебный материал в качестве источника информации.

В этом процессе большую роль играют инновационные педагогические технологии. Они помогают ученикам развивать навыки коммуникации и эффективно использовать язык для общения.

Современные образовательные технологии включают в себя различные подходы к обучению. Один из них — исследовательская деятельность. Исследовательская деятельность — это перспективное направление в методике преподавания любого предмета. Она может использоваться как метод (частично-поисковый, метод проблемного обучения) и как самостоятельная деятельность.





Исследовательская деятельность позволяет достичь многого:

Во-первых, она меняет суть преподавания. Ученик становится активным участником процесса обучения, а не пассивным слушателем. Он не просто получает «готовый» материал, а находит его самостоятельно и работает с ним. Учитель же направляет и помогает ученику раскрыть свой потенциал.

Во-вторых, исследовательская деятельность повышает качество обучения. Ученик становится более самостоятельным и ответственным за своё обучение.

В-третьих, знания, полученные в результате исследовательской деятельности, более прочные и становятся личным достоянием ученика.

В-четвёртых, результатом исследовательской деятельности становится некий «продукт» (исследовательская работа, реферат, проект, доклад, изделие, выполненное руками учащегося), который позволяет ученику заявить о себе и представить свою работу на различных мероприятиях. Участие в таких мероприятиях позволяет ученикам проявить себя, успешно социализироваться в группе и обществе, определить профиль обучения на старшей ступени и выбрать профессию. Этот вид деятельности позволяет к 11 классу наработать портфолио личностных достижений и подготовиться к обучению в вузе.

Главная цель исследовательской деятельности — образовательный результат. Она направлена на развитие у учеников исследовательского типа мышления. Конечный продукт такой деятельности (реферат, проект, изделие, собственное исследование, доклад) выносится на презентацию.

Исследовательская деятельность — это обоюдонаправленный процесс. Она позволяет развиваться как ученикам, так и учителям, приносит радость совместного поиска решения поставленных задач.

Методы решения творческих задач:

«Удивляет!»

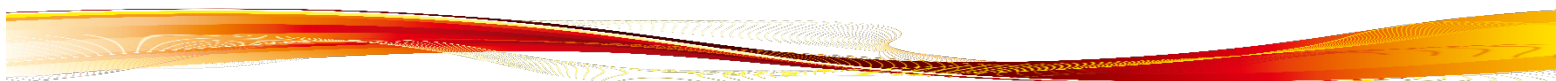
Этот метод направлен на то, чтобы сделать учебный материал более интересным. Преподаватель находит факт или точку зрения, которые делают обычную информацию удивительной. Это могут быть любопытные подробности из биографии писателя, которые можно найти в мемуарах, воспоминаниях современников или письмах.

«Лови ошибку!»

Во время объяснения материала преподаватель намеренно делает ошибки. Особенность этого метода в том, что ошибка должна быть аргументирована, а новые доказательства должны накапливаться, как снежный ком. При этом преподаватель должен быть уверен, что у учеников есть способ доказать его неправоту. Цель этого метода — добиться понимания «ошибкоопасного» места, а не просто механического запоминания правильного ответа.

Тема урока: «А.С. Пушкин. Обзор жизни и творчества» (9 класс).

На дом было задано подготовить материал о жизни и творчестве поэта. Класс делится на группы, которым предлагается биографический материал о Пушкине с фактическими ошибками.





Задание: Найти, исправить ошибки, дополнить теми сведениями, которые нашли при подготовке домашнего задания и сделать сообщение по теме.

В рамках блочного обучения можно выделить ряд преимуществ, которые делают уроки более интересными и увлекательными для учеников.

Задания, направленные на развитие коммуникативных навыков

1. Определение основной идеи текста.

Выявить основную мысль — значит понять её суть, абстрагироваться от конкретного содержания и оценить её важность. Особенно ярко это проявляется в пословицах — ценном культурном наследии каждого народа.

Задания:

- Для каждой пословицы подберите предложения, которые выражают её смысл.
- Сформулируйте содержание текста в одном-двух предложениях.
- Придумайте для текста название, которое отражало бы его основную мысль, используя пословицу.
- Прочтите басню и определите, какая народная мудрость в ней заключена.
- Завершите мысль, выраженную в тексте.

2. Прогнозирование.

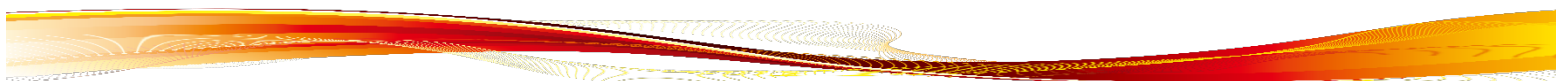
Задания:

- Восстановите пропущенные слова в тексте.
- Придумайте стихотворение о зиме, используя слова для рифмы.
- В каких словах есть «рак», «ель»? В каких словах спрятаны ноты?
- Напишите слова, в которых спрятаны числа.
- Соберите предложения из разрозненных слов.
- Перед вами несколько коротких рассказов. Завершите их, проявив находчивость и остроумие.

Первый шаг к пониманию идеи автора — это мысленная обработка заголовка. Сопоставляя известные факты с темой заголовка, мы можем догадаться о проблемах, которые автор хочет обсудить, и сформулировать вопросы, которые могут возникнуть. Заголовок настраивает нас на диалог с текстом, в ходе которого мы будем постепенно раскрывать содержание и основную мысль. Работая с заголовком, дети учатся предвидеть события, о которых пойдёт речь в тексте.

Учитель задаёт вопрос: Как вы думаете, о чём будет текст, судя по его названию?

Таким образом, заголовок помогает нам понять авторскую мысль, смысл текста и его замысел.





- Вспомните заголовки, которые:

выражают основную идею произведения;
сформулированы в виде вопроса;
передают эмоции автора;
указывают на место, время действия или имя автора.

- Попробуйте определить, о каком произведении пойдёт речь:

история о том, как хозяин собаки по приказу хозяйки утопил её;
рассказ о чудесном докторе, который спас семью накануне Рождества.

- Приведите примеры известных вам литературных произведений и объясните, почему автор выбрал такое название для своего произведения.

3. Развиваем воображение.

- Читая текст, представь, что смотришь мультфильм.
- Какие сцены ты бы добавил в этот текст, если бы сам создавал мультфильм?
- Попробуй увидеть картину, описанную в тексте.
- Какие вопросы у тебя возникли? Подумай, где находился человек, который изобразил эту картину (тексты о природе).
- Что тебя взволновало в этом стихотворении? Попробуй нарисовать его. Придумай свою историю на эту тему.
- Преврати одно предложение в целый рассказ.
- Заверши рассказ, сказку.

4. Диалог с текстом.

- После прочтения каждого предложения остановитесь, чтобы задать тексту вопрос и придумать ответ. Прочтите текст целиком.
- Автор дал этому тексту название в форме вопроса. Прочтите текст и скажите, какое это может быть название. С кем из героев вы согласны или у вас есть своё мнение?
- Прочтите текст. Какие вопросы возникают при чтении текста? На какие из них можно найти ответы в тексте, а на какие — нет?
- В этом тексте спрятался один, но очень важный вопрос. Важный, потому что весь текст отвечает на него. Прочтите текст и найдите самый главный вопрос.

5. Работа над сочинением.

- Творческое сочинение по картинке. Сочинение-описание фотографии.





Ученикам показывают картинку с изображением, в том числе с сюжетом. Предлагается представить и описать ситуацию, которую можно увидеть на картинке. В качестве объекта выбирается любой персонаж, животное или даже предмет. Нужно придумать, как будет развиваться сюжет, и какой будет его финал.

Описание фотоснимка готовит учеников к сдаче итогового собеседования в 9 классе.

· Свободное сочинение.

Это сочинение, в котором обучающемуся предоставляется полная свобода для творчества. Он может придумать свой рассказ или ситуацию, не следуя никаким правилам. Но важно помочь ребёнку развить его творческие способности.

· Сочинения на темы художественных произведений.

Дети любят представлять себя в ситуациях, в которых оказываются их любимые герои. Они могут придумывать свои приключения, творчески переосмысливая события.

Методика обучения сочинению проста: ученику предлагается пересказать эпизод из сказки или рассказа от своего лица, как будто это произошло с ним.

6. Драматизация и словесное рисование.

В чём ценность приёма драматизации?

Он помогает визуализировать содержание литературного произведения, развивает воображение, которое необходимо для полноценного восприятия художественной литературы.

Чтение по ролям — это более простой способ драматизации, который можно использовать при работе с любым произведением, содержащим диалоги.

Процесс драматизации можно организовать следующим образом:

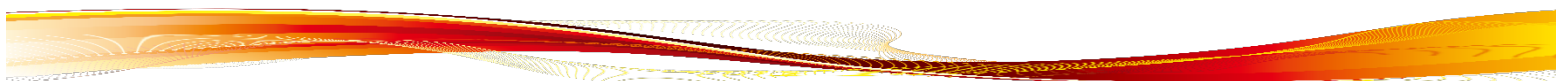
разделить класс на группы и поставить перед каждой из них задачи: инсценировать рассказ или сказку; самостоятельно разработать сценарий, выбрав ключевые эпизоды и определив, как их разыгрывать; подобрать актёров и т. д.

Словесное рисование и создание слайдов позволяют дополнить и развить образы и картины, описанные в произведении.

В процессе разработки методики и технологии формирования коммуникативных навыков у учащихся я опиралась на опыт авторов книги «Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности» И. С. Сергеева и В. И. Блинова. Они выделили основные методы, которые направлены на развитие устной и письменной коммуникации.

Моя цель — сформировать у детей желание использовать разнообразные речевые средства, понимание того, какие преимущества они дают, и как с их помощью можно воздействовать на окружающих. Я также стремлюсь научить детей мыслить, выражать свои мысли, слушать и слышать, адекватно воспринимать чужую речь. Все эти навыки необходимы для решения реальных задач, с которыми ученики столкнутся в жизни.

Методы, которые я использую для развития устной коммуникации: все формы учебного диалога; доклады и сообщения; ролевые и деловые игры, в которых ученики играют роли Говорящего и





Слушающего, Задающего вопросы и Отвечающего; учебные исследования и проекты, требующие проведения опросов, бесед и интервью у разных людей; обсуждения, дискуссии и диспуты; упражнения психологического тренинга общения, в том числе в конфликтных ситуациях; выступления в качестве оппонентов на защитах учебных исследовательских работ; выступления в качестве ведущих на мероприятиях, вечерах и т. д.; вовлечение учащихся в работу театральных студий.

Методы, ориентированные на письменную коммуникацию.

- ролевые и деловые игры, предполагающие, в самом общем виде, роли Пишущего и Читающего;
- учебные исследования и учебные проекты, требующие проведения анкетирования или письменного интервью с предварительной подготовкой вопросов (опросников);
- телекоммуникационные проекты, предполагающие составление текстов для размещения на Интернет-форумах или отправки по электронной почте, а также получение и чтение соответствующих сообщений;
- подготовка заметок и статей в СМИ с учетом целевой аудитории;
- рецензирование учебных исследовательских работ, подготовленных товарищами.

Уроки русского языка и литературы — это отличная возможность для развития коммуникативных навыков у учеников. С этой целью я использую разнообразные методы, которые направлены на развитие устной и письменной речи.

1. Диалог «ученик — ученик».

На уроках я предлагаю ученикам выполнить следующие задания:

- Расскажите товарищу материал, который вы изучили дома.
- Выполните упражнение, обсудив с товарищем варианты его выполнения.
- Разделите текст на две логические части, распределите их между собой. Внимательно прочитайте свою часть и постарайтесь объяснить материал товарищу. Если нужно, обратитесь за помощью к учителю или однокласснику.
- Обсудите с товарищем прочитанную книгу и докажите, что её стоит прочитать всем. Решите, кто будет выступать.
- Получив задание, определите, какой словарь вам понадобится для его выполнения, и возьмите его.

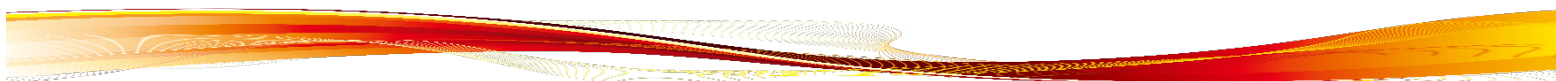
2. Доклады и сообщения.

Мы тщательно готовимся к выступлениям, определяя структуру: вступление, основная часть, заключение. Обращаю внимание на задачи каждой части и её объём относительно всего выступления.

После выступления мы анализируем речевое поведение выступающего. Я предоставляю слово и выступающему, и слушателям.

Вот вопросы, которые мы обсуждаем:

- Была ли достигнута цель выступления?
- Удалось ли заинтересовать слушателей и установить с ними контакт?
- Было ли сообщение построено правильно?





- Какие ошибки были допущены при подготовке к докладу или сообщению?
- Была ли речь естественной и непринуждённой?

3. Ролевые и деловые игры.

«Ученый совет», «Книжное издательство».

Письменные задания:

— Пригласи в гости 10–12 героев литературных произведений из списка. Посади их за столики так, чтобы каждый оказался в компании, которая ему интересна. Попробуй представить разговор между двумя или тремя героями.

— Нарисуй герб для каждого помещика из поэмы «Мёртвые души». Продумай, как будешь защищать свои рисунки. Используй рассуждение с элементами описания в своём выступлении.

4. Дискуссии в процессе обучения.

В ходе занятий учащиеся учатся аргументированно выражать своё мнение и внимательно слушать других. Такие обсуждения могут возникать спонтанно, но иногда их инициирует учитель, предлагая рассмотреть различные точки зрения на тему, образ, произведение или автора.

Например, при изучении творчества Ф.М. Достоевского можно предложить ученикам следующие высказывания:

Ю. Трифонов: «Достоевский — пророк, предвидевший будущее человечества».

В процессе изучения трагедии Шекспира «Гамлет» ученики знакомятся с мнениями Гёте и Белинского.

Гёте: «На душу, которая не способна на великие деяния, возложено великое дело».

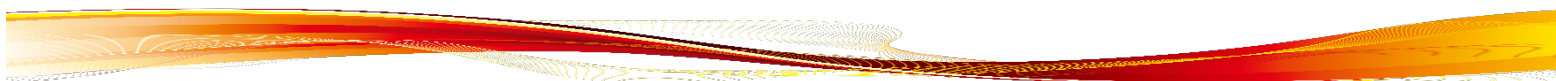
В.Г. Белинский: «Поступки Гамлета свидетельствуют о его силе и величии души».

На основе этих высказываний можно организовать дискуссию в классе.

В процессе реализации проекта были апробированы методы и технологии, способствующие развитию коммуникативной компетенции у обучающихся. Эти методы и технологии оказывают значительное влияние на различные аспекты психики, включая эмоциональную память, воображение, чувства, процессы анализа и синтеза.

Они позволяют обучающимся проявить свои личные качества, такие как направленность ума, воли и чувств. Эти методы и технологии также способствуют повышению мотивации к учению, развитию познавательной активности и интереса к предмету. Они дают возможность освоить и использовать современные технологии, ориентироваться в информационном пространстве и повышать качество знаний.

Однако самым важным критерием является внешняя оценка. Выполняя творческие задания на ОГЭ и ЕГЭ, выпускник применяет те виды компетенций, которые необходимы не только для успешной сдачи экзамена по русскому языку, но и для дальнейшей жизни.

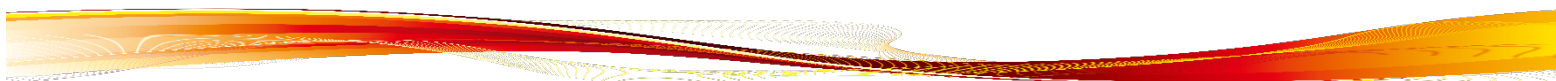




Создание собственного письменного высказывания на основе прочитанного текста — это проверка языковой и коммуникативной компетенций, то есть практического владения русским языком, его словарём и грамматическим строем. Это также проверка соблюдения языковых норм и владения различными видами речевой деятельности, а также умения воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Литература:

1. Антонов Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: Учебное пособие. М., 2005. С.58.
2. Кукушкин В.С. Психология делового общения. М., 2003.
3. Леонов С.А. Речевая деятельность на уроках литературы. Методические приёмы творческого изучения литературы. – М., «Флинта», «Наука», 1999.





Эффективные приёмы работы с текстом на уроках литературы в 6 классе

(на примере рассказа Б. Екимова "Ночь исцеления")

Автор: Лоза Изольда Витольдовна

ГБОУ Гимназия № 363 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Работаем с текстом Бориса Екимова «Ночь исцеления».

Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования, предъявляя требования к метапредметным результатам освоения образовательной программы, в качестве обязательного компонента выделяет «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами».

Разнообразные задачи, встающие перед учащимися в процессе работы на уроках литературного чтения, способствуют возникновению интереса к тексту, созданию положительной мотивации, формированию деятельностного подхода к обучению, активизируют творческие способности учащихся.

Использование различных дидактических приемов на уроке литературы при работе с текстом - это путь к активной интерпретации (творческому становлению). На уроке ученики вместе с учителем создают новое, оригинальное: вопрос, идею, мысль, действие, картину, сочинение. Они различают прекрасное и уродливое, гармонию и дисгармонию, заботу и равнодушие. Кроме того, сопоставляют собственные чувства с чувствами героев литературных произведений, то есть познают жизнь и художественную литературу.

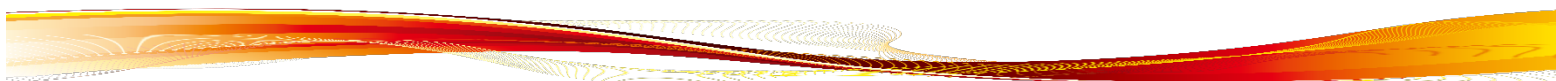
Текстоцентрический подход к развитию речи школьников – необходимое условие достижения нового качества образования, главным содержанием которого является формирование у учащихся ключевых компетенций.

На уроках педагогами используется много интересных приемов, таких как: «Голоса», «Живые рисунки», «Глазами психолога», «Гроздь», «Цепочка», «Один день из жизни литературного героя», «Тайные мысли», Круг «Вена», «Пятиминутное эссе», «Письмо по кругу», «Ромашка вопросов» или «Ромашка Блума» и другие.

Я тоже работала в этом направлении: знакомилась с опытом коллег, изучала различные методические пособия, экспериментировала, руководствовалась вопросами, стимулирующими развитие критического мышления (перевод информации в новые формы и определение взаимосвязи между событиями, фактами, идеями, ценностями, субъективно-личностный взгляд на полученную информацию с последующим формированием суждений и мнений, логическое обобщение полученной информации, целостное восприятие причинно-следственных связей, фрагментарное рассмотрение явления, выделение «частного» в контексте «общего», рассмотрение информации как средства для решения проблем в сюжетном контексте или же вне его).

Вот несколько зарисовок с уроков.

1) «Юные писатели». Я хочу, я могу, я умею! Соавторство.





Текст без последнего абзаца раздаём каждому, задача придумать окончание истории, так называемый альтернативный конец. Потом можно проверить, кто был наиболее близок к оригинальной концовке.

2) Полезный интернет. «Социальные сети». Пост. Работа в группах. Представьте, что данный текст – это пост в социальных сетях. Ваша задача прочитать его и оставить комментарий. Потом следует прочитать все комментарии и провести небольшой анализ по прочитанному и обозначить общее впечатление.

3) Сценарий. «Усложнение».

Задача: выделить в тексте те моменты, для которых можно придумать другой вариант развития событий. Например, «Приезжала баба Дуня – и взрослые, считай, ночь напролет не спали...». или... «Гриша лег в постель, предвкушая, как завтра расскажет бабушке и как они вместе...». Выберите тот вариант, который вам больше понравится. И, таким образом, к концу прочтения у вас получается совершенно другая история, с которой тоже можно работать так же, как и с оригинальным текстом.

4) Юные скульпторы. «Живые рисунки».

Этот приём эффективнее всего создаёт ситуацию заинтересованности, побуждает работать на уроке «молчаливых» детей. Ученики, прослушав или прочитав определённый текст, по заданию учителя воспроизводят эпизод произведения: принимают соответствующие позы, придают лицу необходимое выражение, представляют в воображении одежду героев и потом рассказывают о ней.

- Внук приехал и убежал с ребятами на лыжах кататься.

- Водили ее к врачам. Те прописывали лекарства. Ничего не помогало.

- Он зимой и летом рыбачил на Дону.

- В жидкой тьме лунного полусвета темнели шкаф и этажерка.

- Он пообедал и сразу стал собираться. А когда надел лыжный костюм, то стал еще выше. И красив он был, в лыжной шапочке, такое милое лицо, мальчишечье, смуглое, с румянцем.

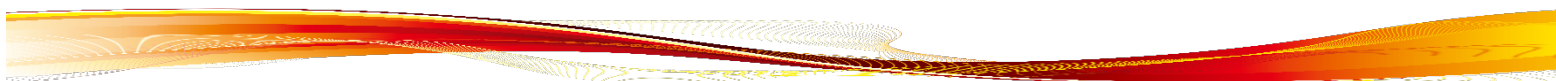
5) Диалог. «Задай правильно вопрос. Получи правильный ответ». Дидактика.

Задание: составьте тест. Учащиеся в мини-группах (4 человека) читают текст рассказа Бориса Екимова «Ночь исцеления» и готовят по нему 10-15 вопросов. Когда группы будут готовы, все закрывают тексты, затем обмениваются листами с вопросами и отвечают на вопросы друг друга. Группа, которая правильно отвечает на большинство вопросов, побеждает.

6) Аннотация. Отзыв. Рецензия. Развитие речи.

Задание 1. Прочитать текст рассказа Бориса Екимова «Ночь исцеления». Задание 2. Кратко пересказать рассказ и поделиться своим мнением о нём перед остальными учащимися. Данное упражнение полезное и важное, так как в жизни мы часто вынуждены пересказывать что-то и рекомендовать это другим.

7) Для юных талантов. Рассказ в картинках. «Хорошо забытое старое».





Задание. Нарисовать иллюстрацию к выбранному из произведения эпизоду.

Обменяться рисунками и пересказать содержание данного эпизода близко к тексту. Проверить по оригиналу.

8) «Юные писатели. Это интересно и занимательно!» Для тех, кто любит «раскрашивать» тексты.

Задача: перед каждым существительным добавить подходящее прилагательное, восстановить текст без потери смысла.

Он пообедал и сразу стал собираться. А когда надел _____ костюм, то стал еще выше. И красив он был, в лыжной шапочке, такое милое лицо, _____, _____, с румянцем. Баба Дуня рядом с ним казалась совсем _____: _____, _____ тело, седая голова тряслась, и в глазах уже виделось что-то нездешнее. Гриша мельком, но явственно вспомнил лицо ее в полутьме, в слезах. Воспоминание резануло по сердцу. Он поспешил уйти.

Проверка “Он пообедал и сразу стал собираться. А когда надел лыжный костюм, то стал еще выше. И красив он был, в лыжной шапочке, такое милое лицо, мальчишечье, смуглое, с румянцем. Лова тряслась, и в глазах уже виделось что-то нездешнее. Гриша мельком, но явственно вспомнил лицо ее в полутьме, в слезах. Воспоминание резануло по сердцу. Он поспешил уйти.”

9) Реконструкция. Творчество. «Это интересно!» Для тех, кто не любит легких путей.

Задача: по ключевым словам, попробовать составить текст, а потом проверить свои «догадки», прочитав оригинальную версию.

Друзья, лежала, посадки, смолистый дух, проникал, послушное, легко, парить, высились.

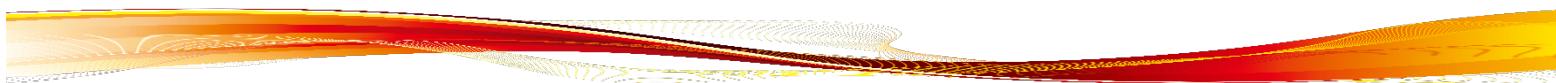
Проверка. “Во дворе ждали друзья. Рядом лежала степь. Чуть поодаль зеленели посадки сосны. Так хорошо было бежать там на лыжах. Смолистый дух проникал в кровь живительным холодком и, казалось, возносил над лыжней послушное тело. И легко было мчаться, словно парить. За соснами высились песчаные бугры – кучугуры, поросшие красноталом.”

Творчество. «Юный писатель. Учимся у великих». Восстанови текст.

Задача: Вставь в текст подходящие по смыслу глаголы, стараясь сохранить стиль языка Бориса Екимова.

К обеду внук заявился, _____, как _____, и снова умчался, теперь уже в лог, с коньками. И снова баба Дуня осталась одна. Но то было не одиночество. _____ на диване рубашка внука, книжки его _____ на столе, сумка _____ у порога – все не на месте, вразлад. И живым духом _____ в доме. Сын и дочь свили гнездо в городе и _____ редко – хорошо, коли раз в год. Баба Дуня у них гостила не чаще и обыденкою вечером _____ к дому. С одной стороны, за хату боялась: какое ни есть, а хозяйство, с другой...

Проверка “К обеду внук заявился, поел, как подмел, и снова умчался, теперь уже в лог, с коньками. И снова баба Дуня осталась одна. Но то было не одиночество. Лежала на диване рубашка внука, книжки его – на столе, сумка брошена у порога – все не на месте, вразлад. И живым духом веяло в доме. Сын и дочь свили гнездо в городе и наезжали редко – хорошо, коли раз в год. Баба Дуня у них гостила не чаще и обыденкою вечером возвращалась к дому. С одной стороны, за хату боялась: какое ни есть, а хозяйство, с другой...”





10) Найди начало. «Юные редакторы. Юные корректоры».

Задача: Структурируйте текст, расположив в правильной последовательности абзацы. Предложения предлагаются в хаотичном порядке. Выбор первых предложений абзаца особенно полезен, поскольку они часто обобщают основную идею абзаца.

– Бабаня! Бабаня! – позвал он. – Проснись...

– На сердце, на сердце... – послушно согласилась баба Дуня.

Она чувствовала себя такой виноватой. Гриша вернулся к себе, лег в постель. Баба Дуня ворочалась, вздыхала. Не сразу отступало то, что пришло во сне. Внук тоже не спал, лежал, угреваясь. Про карточки он знал. На них давали хлеб. Давно, в войну и после. А Петяня, о котором горевала бабушка, – это отец.

Гриша не выдержал, поднялся с постели, прошел в бабушкину комнату.

Она проснулась, заворочалась:

– Гриша, ты? Разбудила тебя. Прости, Христа ради.

– Нельзя на сердце. Ты на правый ложись.

– Лягу, лягу...

– Ты, бабаня, не на тот бок легла, на сердце.

Проверка– “Бабаня! Бабаня! – позвал он. – Проснись...”

Она проснулась, заворочалась:

– Гриша, ты? Разбудила тебя. Прости, Христа ради.

– Ты, бабаня, не на тот бок легла, на сердце.

– На сердце, на сердце... – послушно согласилась баба Дуня.

– Нельзя на сердце. Ты на правый ложись.

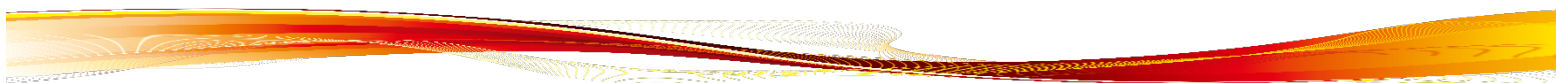
– Лягу, лягу...”

Она чувствовала себя такой виноватой. Гриша вернулся к себе, лег в постель. Баба Дуня ворочалась, вздыхала. Не сразу отступало то, что пришло во сне. Внук тоже не спал, лежал, угреваясь. Про карточки он знал. На них давали хлеб. Давно, в войну и после. А Петяня, о котором горевала бабушка, – это отец.”

11) «Куча мала» Для неспешных и внимательных.

Задача: собери текст.

Свечерело. Солнце скрылось за прибрежными донскими холмами. Розовая кайма лежала за Доном, а по ней – редкий далекий лес узорчатой чернью. В поселке было тихо, лишь малые





детишки смеялись, катаясь на салазках. Про бабушку думать было больно. Как помочь ей? Как мать советовала? Говорит, помогает. Вполне может и быть. Это ведь психика. Приказать, крикнуть – и перестанет. Гриша неторопливо шел и шел, раздумывая, и в душе его что-то теплело и таяло, что-то жгло и жгло. Весь вечер за ужином, а потом за книгой, у телевизора Гриша нет-нет да и вспоминал о прошедшем. Вспоминал и глядел на бабушку, думал: «Лишь бы не заснуть».

По пути домой стало думаться о бабушке. Сейчас, со стороны, она казалась такой слабой и одинокой. А тут еще эти ночи в слезах, словно наказание. Про старые годы вспоминал отец. Но для него они прошли. А для бабушки – нет. И с какой, верно, тягостью ждет она ночи. Все люди прожили горькое и забыли. А у нее оно снова и снова. Но как помочь?

– Спать тебе баба Дуня дает? – И посоветовала: – Она лишь начнет с вечера говорить, а ты крикни: «Молчать!» Она перестает. Мы пробовали.

Проверка “– Спать тебе баба Дуня дает? – И посоветовала: – Она лишь начнет с вечера говорить, а ты крикни: «Молчать!» Она перестает. Мы пробовали.

По пути домой стало думаться о бабушке. Сейчас, со стороны, она казалась такой слабой и одинокой. А тут еще эти ночи в слезах, словно наказание. Про старые годы вспоминал отец. Но для него они прошли. А для бабушки – нет. И с какой, верно, тягостью ждет она ночи. Все люди прожили горькое и забыли. А у нее оно снова и снова. Но как помочь?

Свечерело. Солнце скрылось за прибрежными донскими холмами. Розовая кайма лежала за Доном, а по ней – редкий далекий лес узорчатой чернью. В поселке было тихо, лишь малые детишки смеялись, катаясь на салазках. Про бабушку думать было больно. Как помочь ей? Как мать советовала? Говорит, помогает. Вполне может и быть. Это ведь психика. Приказать, крикнуть – и перестанет. Гриша неторопливо шел и шел, раздумывая, и в душе его что-то теплело и таяло, что-то жгло и жгло. Весь вечер за ужином, а потом за книгой, у телевизора Гриша нет-нет да и вспоминал о прошедшем. Вспоминал и глядел на бабушку, думал: «Лишь бы не заснуть.»

12) Новостной ролик. Перестройка. «Назовем это репортаж».

Задача: Преобразуйте текст. Например, перескажите от первого лица или с точки зрения другого персонажа. А можно представить рассказ как новостной ролик.

13) «Юные исследователи». Применяем прием дедукции.

Задание. Ребята, вашему вниманию предлагается только средняя часть текста. Небольшая полоска с левой стороны копии и полоска аналогичного размера с правой стороны удалены. Вы должны работать в группе, чтобы восстановить историю.

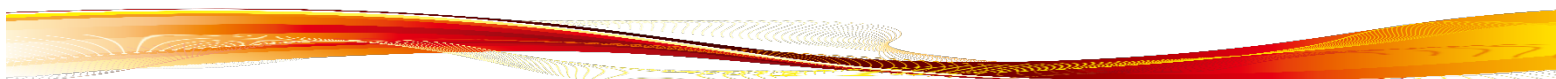
... баба Дуня – и взрослые, считай, ночь напролет ...

... мало. Водили ее к врачам. Те прописывали лекарства. Ничего ...

... стала баба Дуня ездить к детям все реже и реже, а потом

... обыденкою: протрясется два часа в автобусе, спросит про ...

..... назад. И к ней, в родительский дом, приезжали лишь в отпуск, ...





... Гриша, в годы войдя, стал ездить чаще: на ...

..., на Октябрьские праздники да ...

Оригинальная история для проверки.

“Приезжала баба Дуня – и взрослые, считай, ночь напролет не спали. Хорошего мало. Водили ее к врачам. Те прописывали лекарства. Ничего не помогало. И стала баба Дуня ездить к детям все реже и реже, а потом лишь обыденкою: протрясется два часа в автобусе, спросит про здоровье и назад. И к ней, в родительский дом, приезжали лишь в отпуск, по лету. Но вот внучек Гриша, в годы войдя, стал ездить чаще: на зимние каникулы, на Октябрьские праздники да Майские.”

14) «Синквейн».

Стихотворная форма Рефлексии. Этот прием известен и широко применяется всеми на уроках, воодушевляет учеников на творчество.

При составлении рекомендуется соблюдать форму написания:

1 строка - тема стихотворения, которая выражается одним словом (может быть имя, фамилия героя), обычно именем существительным;

2 строка-описание темы двумя словами, как правило, именами прилагательными;

3 строка-описания действия в рамках этой темы тремя словами-глаголами;

4 строка-фраза из 4-5 слов, которая выражает отношение автора к данной теме;

5 строка-одно слово, синоним к первому слову, характеризующий суть предмета или объекта.

Этот прием позволяет решить учителю сразу несколько задач;

- сменить атмосферу в классе, сделать творческой, общеизвестно, что дети любят творить;
- проверить, как ученики запомнили главные понятия темы;
- развивать творческие способности, мышление.

Синквейн можно писать в парах, группах или индивидуально после прочтения текста, изучения данной темы.

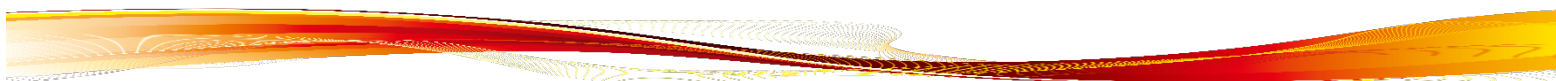
Например, синквейн к образу Гриши.

“Гриша. Заботливый, внимательный. Сочувствует, любит, борется.

Стремиться помочь бабушке.

Герой.”

15) «Диаманта».





На стадии рефлексии можно использовать следующий прием, тоже широко известный среди множества стихотворных форм.

Наиболее эффектна для работы с понятиями, противоположными по содержанию, диаманта.

Диаманта - это стихотворная рифма из семи строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением.

Схема диаманты:

- 1) 1 строка: тема (имя существительное);
- 2) 2 строка: определение (два имени прилагательных или причастия);
- 3) 3 строка: действие (три глагола)
- 4) 4 строка: ассоциации (четыре имени существительных) переход к антонимичным понятиям;
- 5) 5 строка: действие (три глагола)
- 6) 6 строка: определения (два имени прилагательных или причастий);
- 7) 7 строка: существительное-тема.

“Бабушка.

Добрая, трепетная.

Переживает, заботится, печалится.

Крики, боль, беспокойство, бред.

Живет, помогает, радуется.

Скромная, заботливая.

Беда.”

Написание диаманты полезно для понимания учениками сути отличий и взаимосвязи понятий, противоположных по значению.

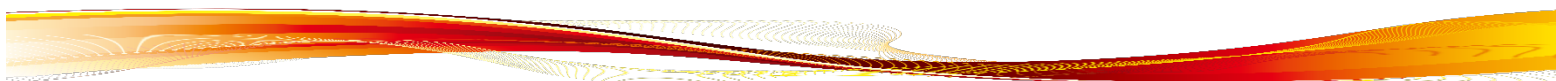
16) «Камертон». Для тех, кто любит и умеет петь. Раскрась мир музыкой. Например, разговор ветра и солнца, используя воображение. Или... Это трудно, но интересно! Пение хора а капелла.

Задача: делимся на две группы.

Задание для 1 группы: выписать из текста «звучащие» слова.

Задание для 2 группы: на основе предложенных слов воспроизвести фрагмент текста, используя звуки-ассоциации.

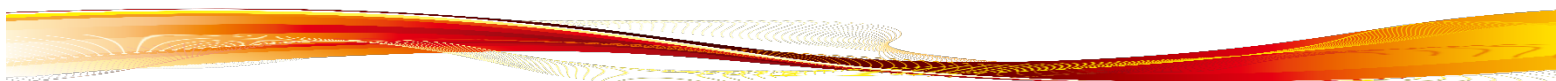
Исходный текст (можно взять любой фрагмент).





“Они шли холмистой грядой до самого Дона. Туда, к высоким задонским холмам, тоже заснеженным, тянуло. Манило к крутизне, когда наждаковый ветер высекает из глаз слезу, а ты летишь, чуть присев, узкими щелочками глаз цепко ловишь впереди каждый бугорок и впадинку, чтобы встретить их, и тело твое цепенеет в тряском лете. И наконец пулей вылетаешь на гладкую скатерть заснеженной реки и, расслабившись, выдохнув весь испуг, катишь и катишь спокойно, до середины Дона.”

Таким образом, использование эффективных приёмов работы с текстом расширяет возможности для анализа и интерпретации литературного произведения, что способствует глубине восприятия текста.





Современные подходы профессиональной подготовки культуролога к экскурсионно-педагогической деятельности

Автор: Михайлина Лариса Гордеевна

ГБОУ СО «Гимназия № 1 (Базовая школа РАН)»

Аннотация: В статье рассматриваются подходы профессиональной подготовки культуролога к экскурсионно-педагогической деятельности в соответствии с функциями и ролью современного музея в становлении культуры личности в условиях современного общества. Профессиональная подготовка культуролога к экскурсионно-педагогической деятельности рассматривается как самореализация личности в ходе решения учебно-профессиональных задач.

Современная ситуация характеризуется изменением характера взаимоотношений человеческой личности с социумом в условиях постиндустриального общества, в связи с чем стала актуальной проблема культуры и культурной регуляции коллективной и личной жизни людей, в гуманитарной науке - перенос интереса с человека-продукта культуры на человека-творца культуры.

В этой связи перед российским обществом встали задачи: активизации научной деятельности по изучению проблем трансляции культурного опыта, вопросов воспитания подрастающего поколения; подготовки специалистов-культурологов, обучающихся людей общекультурной эрудиции, формирующих приемлемые для общества параметры культурной компетентности.

Введение человека в систему основных ценностно-смысловых установок возможно осуществить средствами современного музея, который рассматривается как социокультурный феномен и как форма существования культуры с позиций теории коммуникации (Камерон Д.); как феномен, возникший, функционирующий и развивающийся в системе культуры (Каган М.С.), однако на сегодняшний день музей выполняет лишь образовательную (просветительскую) функцию (Шляхтина Л.М.) [1].

Согласно квалификационным характеристикам, специалист-культуролог подготовлен к выполнению следующих видов профессиональной деятельности: конкретно-исследовательской, культурно-просветительской, преподавательской, организационно-управленческой, проектно-аналитической (Приказ МО РФ № 686 от 02.03.2000 г.). Анализ учебных программ выявил, что курс «Музейная педагогика», включенный в состав учебных предметов по названной специальности, рассматривает данную дисциплину прежде всего с позиций суммарной характеристики традиционных форм просветительно-образовательной деятельности, а не как область педагогического знания, на основе которой строится образовательная деятельность музея. В реальной профессиональной деятельности культурологи чаще всего осуществляют культурно-просветительскую (образовательную) профессиональную деятельность.

Цель статьи: выявить современные подходы подготовки культуролога к экскурсионно-педагогической деятельности, обеспечивающие формирование культуры экскурсантов.

Для достижения цели исследования необходимо рассмотреть следующие вопросы: Какова сущность экскурсионно-педагогической деятельности как элемента музейной педагогики? Каковы задачи экскурсионно-педагогической деятельности культуролога? Каковы подходы подготовки специалиста-культуролога к экскурсионно-педагогической деятельности?

Рассмотрим эти вопросы.

Какова сущность экскурсионно-педагогической деятельности как элемента музейной педагогики?

Музейная педагогика (Фризен К.) определяется как научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, ее предметом являются культурно-образовательные аспекты музейной коммуникации, передача культурного опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды [2, с. 7]. Музейная экспозиция является специфическим «средством предъявления» памятника зрителю, ведущей формой предъявления памятника зрителю является экскурсия.

В словарных статьях экскурсия определяется как посещение достопримечательных объектов, форма и метод приобретения знаний, осуществляется под руководством специалиста-экскурсовода (БСЭ 1978 г., т. 29, с. 63); рассматривается как одна из форм наглядного обучения, учебно-воспитательной работы (Краткий педагогический словарь 1989 г., с. 300-310). Таким образом, экскурсия - сумма знаний, в специфической форме сообщаемых группе людей, и определенная система действий по их передаче; это наглядный процесс познания окружающего человека мира, процесс, построенный на заранее подобранных объектах.

Функции экскурсии: познавательные, образовательные, информационные, воспитательные, функции научной пропаганды и др.

На наш взгляд, экскурсию следует относить к группе занятий, которая определяется терминами «учеба» и «самообразование», так как, являясь формой культурного досуга, экскурсия обеспечивает удовлетворение и формирование духовных потребностей человека.

Важнейшее место в деятельности экскурсовода занимает педагогика - наука о закономерностях воспитания, образования и обучения детей и взрослых. Общение с экскурсоводом оказывает воспитательное воздействие на экскурсантов: воспитывает изучаемый материал, нравственно и эстетически влияя на их сознание. Таким образом, экскурсия становится частью педагогического процесса, принимая на себя функции образования и воспитания человека, формирования его мировоззрения. В связи с этим можно говорить не просто об экскурсии, а об экскурсионно-педагогической деятельности культуролога. И как следствие о необходимости специальной подготовки специалистов, сочетающей в себе как основы экскурсионной теории, так и педагогической.

В педагогической теории экскурсия выступает как один из методов обучения. Этому методу обучают специально в педагогических вузах. Но в этом случае на первое место выходит именно педагогическая направленность обучения с помощью метода обучения - экскурсия. Наша задача - включить педагогическое содержание в профессиональную экскурсию, которую ведет не профессиональный педагог, а специалист-культуролог.

Каковы задачи экскурсионно-педагогической деятельности культуролога?

Экскурсионно-педагогическая деятельность осуществляется через педагогический процесс, который проходит в определенных организационных формах (индивидуальных, групповых) на основе музейно-экскурсионного памятника с привлечением разнообразных технологий, позволяющих включить в педагогический процесс интеллект и эмоции. Экскурсионно-педагогическая деятельность ориентирована на эстетическое воспитание, художественное образование и творческое развитие личности. С позиций теории деятельности - это познание окружающего мира, преобразование действительности, ценностное отношение (Каган М.С.).

В экскурсионно-педагогической деятельности культуролог опирается на принципы: принцип личностной ориентации; принцип учета возрастных особенностей аудитории; принцип развития личности в действии, а также дидактические принципы. Составной частью профессионального мастерства экскурсовода является педагогическое мастерство: знания по специальности; способности к анализу, образному мышлению; понимание психологии экскурсанта; умение управлять группой; знания и умения в области педагогической техники. Для экскурсионно-педагогической деятельности культуролога характерны компоненты: конструктивный (оформление материала); организаторский (организация сообщения); коммуникативный (установление контакта с группой), познавательный (рефлексия экскурсионного процесса) [3].

Культуролог в процессе экскурсионно-педагогической деятельности выполняет обязанности педагога и решает две педагогические задачи: дидактическую - вооружение экскурсантов знаниями; воспитательную - формирование мировоззрения, норм поведения. Усвоение знаний и практических навыков осуществляется в процессе решения экскурсантом задач:

- 1) увидеть объекты, на основе которых раскрывается тема;
- 2) услышать об этих объектах необходимую информацию;
- 3) ощутить значение исторического события;
- 4) овладеть навыками анализа объектов.

Формы экскурсионно-педагогической деятельности: демонстрация, урок и другие методические приемы: показ, рассказ, проблемный вопрос – направлены на создание учебно-образовательных ситуаций. Таким образом, экскурсионно-педагогическая деятельность как элемент музейной педагогики, направлена на создание условий для решения экскурсантом образовательных задач постижения ценностей культуры, имеет свою структуру, функции, формы взаимодействия с экскурсантами и делает процесс усвоения культуры индивидуальным, что обеспечивает становление носителя культуры.

Каковы подходы к подготовке специалиста-культуролога к экскурсионно-педагогической деятельности?

В современной теории познания понятие «система» является общеметодологическим. Системный подход к анализу явлений предполагает анализ ее структур как на уровне системы в целом, так и каждой ее подсистемы. Педагогическая система есть социально обусловленная целостность взаимодействующих на основе сотрудничества между собой, окружающей средой и ее духовными, и материальными ценностями участников педагогического процесса, направленная на формирование и развитие личности (Кузьмина Н.В., Беспалько В.П. и др.). Подготовка студентов-культурологов к музейно-экскурсионной деятельности является частью, элементом обучения их в рамках общей профессиональной подготовки, представляющей собой систему, элементы которой (лекции, семинары и др.) направлены на формирование специалиста культуролога.

Деятельностный подход также лежит в основе профессиональной подготовки культурологов к экскурсионной деятельности как реальный процесс взаимодействия человека с миром, взятый в его целостности (Гальперин П.Я., Талызина Н.Ф., Давыдов В.В. и др.). В философии деятельность определяется как активность субъекта, направленная на объекты или на других субъектов (М.С. Каган), процесс преобразования социальной реальности в соответствии с общественными потребностями, целями и задачами (Буева Л.П.) [4]. В системе субъект-объектных отношений Каган М.С. выделяет четыре вида деятельности: преобразовательная; познавательная; ценностно-

ориентационная; коммуникативная, результатом данных видов деятельности являются: преобразование природы, общества, человека; знания об объекте; духовные ценности; общение [5].

Базовыми видами для деятельности культурологов являются три основных вида человеческой деятельности - познание, труд, общение (Ананьев Б.Г.). Базовым видом деятельности в системе профессиональной подготовки культурологов является учебно-познавательная деятельность как главный способ самовыражения и самоосуществления личности в жизни (Атутов П.Р., Поляков В.А.) и имеет цель, мотив, предметное содержание, способы, результаты.

С позиций общей теории деятельности понятие «учебно-познавательная деятельность» можно рассматривать как одну из форм сотрудничества педагога и студента, в процессе которой студенты овладевают предметными знаниями и приёмами, при этом на первый план выдвигается обучение умениям самоконтроля и самореализации личности в ходе решения учебно-профессиональных задач. Взаимодействие основных видов деятельности культурологов: учебно-познавательной, практической, деятельности общения - необходимое условие формирования у студентов готовности к музейно-экскурсионной деятельности. Взаимосвязь теории и практики в формировании готовности культурологов к музейно-экскурсионной деятельности реализуется в цели, содержании, методах и формах организации учебно-познавательной деятельности.

В современной педагогике антропология выступает базовым основанием для построения педагогических теорий, стратегий и парадигм образования. Личность получает свою структуру из видового строения человеческой деятельности и поэтому характеризуется следующими потенциалами: гносеологическим, аксиологическим, творческим, коммуникативным. Опираясь на положение о структуре развитой личности, умения рассматриваются как свойство личности, как подструктура опыта, через которую индивидуальное развитие личности аккумулирует исторический опыт человечества [6, с. 127-128]. Приобретенные студентами в процессе обучения умения находятся в тесной взаимосвязи с такими подструктурами личности как мотивация, потребности, интересы, что и определяет в совокупности уровень сформированности готовности студента-культуролога к музейно-экскурсионной деятельности.

Важное методологическое значение в профессиональной подготовке культуролога имеют акмеологический и индивидуально-творческий подходы (А.А. Бодалев, А.А. Деркач, В.Г. Зазыкин и др.). Осуществление этого подхода позволяет вскрывать и приводить в движение личностные резервы человека, выявлять факторы и условия, обеспечивающие овладение деятельностью и достижение вершин профессионализма [7]. Акмеологическая доминанта позволяет определить профессиональное и личностное развитие студента, его динамику, самосовершенствование личности культуролога как профессионала.

Индивидуально-творческий подход означает, что овладеть музейно-экскурсионной деятельностью можно только в создании условий для самореализации личности, в актуализации и стимулировании стремления студентов к профессионально-личностному развитию. Таким образом, системно-деятельностный, антропологический, акмеологический и индивидуально-творческий подходы позволяют решать комплекс задач по подготовке культурологов к экскурсионно-педагогической деятельности.

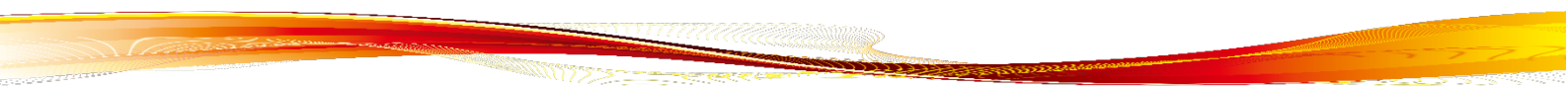
Подведём итоги. Исходя из функций и места современного музея в становлении культуры личности, очевиден переход от культурно-просветительской (образовательной) деятельности экскурсовода к экскурсионно-педагогической деятельности, которая делает процесс освоения культуры индивидуальным, что обеспечивает становление носителя культуры экскурсанту в ходе решения образовательных задач; готовность культуролога к решению соответствующих образовательных задач в экскурсионно-педагогической деятельности обеспечивается наличием в профессиональной



подготовке культуролога системно-деятельностного, антропологического, акмеологического и индивидуально-творческого подходов.

Библиографический список:

- 1) Каган М.С. Музей в системе культуры // Вопросы искусствознания. - 1994. - №4. - С. 445-460
- 2) Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности. СПб., 1999. С. 7.
- 3) Флиер А.Я. Культурология для культурологов: Учебное пособие. – М.: Академический проект, 2000. – 496 с.
- 4) Боева Л.П. Человек: деятельность и общение: Монография. - М: Мысль, 1978.-216 с.
- 5) Каган М.С. Человеческая деятельность. М., 1974. 328с.
- 6) Платонов К.К. О системе психологии. - М.: Мысль, 1972. - 216 с.
- 7) Деркач А.А., Зазыкин В.Г., Маркова А.К. Психология развития профессионала. - М., РАГС, 2000.





Ценностные ориентации у подростков с детским церебральным параличом

Автор: Горшанова Инелли Алексеевна

ГБОУ Школа № 584 "Озерки"

Необходимость изучения проблемы ценностных ориентаций у подростков с детским церебральным параличом (ДЦП) выражается в том, что система жизненных ценностей, влияет на своевременное вхождение в социальное пространство, на общение с другими людьми, на выбор профессии. Чем адекватнее ставит перед собой цели человек, тем эффективнее происходит его общение с людьми и тем адекватнее его выбор профессии.

Нарушения при детских церебральных параличах неизбежно оказывают влияние на личностные черты характера на жизненные планы, профессиональные намерения, на социальное и личностное самоопределение подростка. Чем адекватнее система ценностных ориентаций подростка, с физическими нарушениями, тем успешнее сложится его жизненный путь.

Адекватная система ценностных ориентаций способствует развитию личности, влияет на организацию поведения личности, способствует установлению контактов с другими людьми. В настоящее время подростки с последствиями детского церебрального паралича остаются изолированными от общения со сверстниками. Часто их круг общения ограничивается общением с членами семьи и внутри школы.

Поэтому для того, чтобы появилась позитивная установка к людям с особыми потребностями, общественность должна сформировать их новый позитивный образ. Исследование ценностных ориентаций подростков с детским церебральным параличом важно для того, чтобы с помощью определения психологических особенностей этого контингента подростков способствовать обеспечению полноценной жизнедеятельности лиц с последствиями ДЦП, их более успешной социализации.

Ценностные ориентации – это, прежде всего, предпочтения или отвержения определенных смыслов как организующих жизненных начал и готовность – не готовность вести себя в соответствии с ними (Абушенко В.Л., 2003; Безменова И.К., 1998).

Подростковый возраст – это период высокой сензитивности к формированию мировоззрения и целостной картины мира, открытие своего внутреннего мира, осознание своей уникальности, неповторимости и непохожести на других, связанные с обособлением личности, в картине мира которой ценностные ориентации выступают как психологические новообразования (Божович Л.И., 1995; Братусь Б.С., 1997; Кон И.С., 1997; Эриксон Э., 1996).

Отражение интереса к теме ценностных ориентаций можно проследить в работах целого ряда отечественных авторов, таких как О.Н. Арестова, М.М. Гринзбург, Д.А. Леонтьев, В.И. Моросанова, Н.С. Пряжников, В.Ф. Сафин, Д.И. Фельдштейн, Н.Е. Харламенкова и других.

Большинство авторов выделяют две важнейшие характеристики ценности – её значимость (Л.М. Архангельский, Н.Ф. Наумова, В.П. Тугаринов, И.Т. Фролов, Я. Щепаньский) и характер – вторичный, производный от человеческого бытия (А.Г. Здравомыслов, С.Л. Рубинштейн, В.А. Ядов).



Экспериментальная компонента в системе методической подготовки педагогов-химиков

Автор: Пучкова Ольга Константиновна

ГБОУ Школа № 1413, г. Москва

Аннотация: В статье проводится квалиметрический анализ значимости и функциональной специфики химического эксперимента в структуре профессиональной подготовки будущих педагогов-химиков на основе систематизации современных методических источников. Рассматривается дуалистическая природа экспериментальной деятельности в контексте формирования предметных, методических и исследовательских компетенций. Представлена многоуровневая типологизация учебных химических экспериментов (демонстрационные, лабораторные, проблемно-ориентированные, поисково-исследовательские, творческие) и их функциональная роль в развитии профессиональных навыков. Анализируются интегративные методические подходы и структурно-содержательные проблемы реализации химического эксперимента в педагогическом вузе. Устанавливается связь между качеством подготовки в рамках эксперимента и профессиональной эффективностью выпускников в условиях современной образовательной среды.

Ключевые слова: методическая подготовка, химический эксперимент, профессиональные компетенции педагога-химика.

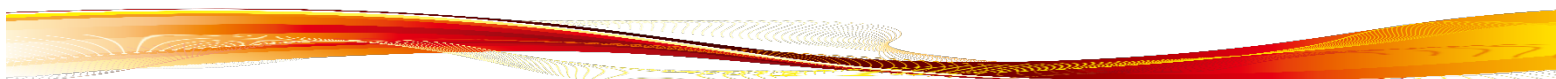
Тематическая рубрика: Общая педагогика.

1. Введение.

Имплементация современных образовательных стандартов в системе школьного образования детерминирует необходимость качественной предметно-методической подготовки педагогов-химиков, способных к формированию естественнонаучного мировоззрения и функциональной грамотности обучающихся. В структуре профессиональных компетенций учителя химии доминирующее положение занимает химический эксперимент – фундаментальный инструмент познания химических закономерностей и важнейшее дидактическое средство. Методическая и техническая подготовленность к экспериментальной работе является ключевым показателем профессионализма преподавателя.

Хотя экспериментальная составляющая признается как важный аспект, в научной и методической литературе наблюдается нехватка систематических исследований, которые были бы сосредоточены на всестороннем анализе химического эксперимента в контексте методической подготовки будущих педагогов. Наблюдается тенденция смещения акцентов в сторону предметно-содержательного аспекта, в то время как формирование у студентов профессиональной готовности к педагогической имплементации эксперимента требует специализированного методологического подхода. Фиксируется определенная дихотомия между декларируемой теоретической значимостью экспериментальной подготовки и актуальными условиями её реализации в высших учебных заведениях, детерминированными, в том числе, материально-техническими ограничениями [1].

Целью настоящего исследования является системный анализ и научная верификация данных современной методической литературы по вопросам функциональной роли, типологизации, методологии организации и структурных проблем интеграции химического эксперимента в





содержание дисциплины «Методика обучения химии» в системе высшего педагогического образования.

2. Дуалистическая функция химического эксперимента в методической подготовке преподавателя.

Методологический анализ показывает, что химический эксперимент в системе подготовки будущего учителя химии характеризуется функциональной дуалистичностью. С одной стороны, он выступает как инструмент углубления и закрепления предметно-специфических знаний самих студентов, позволяя им эмпирически верифицировать химические законы, свойства веществ и сущность химических трансформаций [4]. С другой стороны, что имеет принципиальное значение в контексте методической подготовки, эксперимент является объектом освоения с позиции педагогической деятельности. Будущий педагог должен не только демонстрировать компетентность в технике проведения экспериментов, но и обладать целостным пониманием интеграции эксперимента в качестве эффективного метода обучения школьников [5].

Таким образом, основной целью включения экспериментальной деятельности в структуру методической подготовки является формирование мультикомпонентной системы профессиональных компетенций:

1. Предметно-специфические компетенции: Интегрируют высокую степень владения техникой реализации различных модификаций школьного химического эксперимента (демонстрационного, лабораторного), глубокое знание правил техники безопасности и практические навыки безопасного обращения с лабораторным оборудованием и химическими реактивами [4].

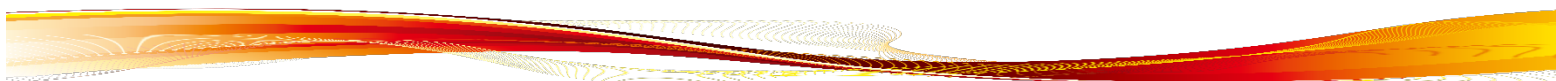
2. Методические компетенции: Включает в себя набор компетенций, связанных с выбором и разработкой экспериментов, которые соответствуют дидактическим целям урока, возрастным характеристикам учащихся и содержания учебного материала; способность к планированию и методически обоснованному проведению демонстрационных экспериментов, а также к эффективной организации и управлению лабораторными работами школьников; умение интегрировать экспериментальную деятельность с другими методами и средствами обучения, а также анализировать результаты эксперимента с педагогической точки зрения [1]. Ключевым аспектом является развитие навыков внедрения современных педагогических технологий при организации экспериментальной работы.

3. Исследовательские компетенции: Предполагают развитие когнитивных и практических навыков научного познания через эксперимент – умение наблюдать, анализировать эмпирические факты, формулировать гипотезы, планировать и проводить исследования (как химического, так и педагогического характера), интерпретировать полученные данные и формулировать обоснованные выводы [6].

4. Коммуникативные компетенции: Включают формирование умения логически структурированно и доступно объяснять обучающимся цель, алгоритм и результаты эксперимента, устанавливать корреляцию между наблюдаемыми феноменами и теоретическими положениями.

Актуальность формирования данных компетенций подтверждается требованиями образовательных и профессиональных стандартов к квалификационным характеристикам учителя химии [9]. Эффективная экспериментальная подготовка формирует фундаментальную основу для профессиональной готовности выпускника педагогического вуза к организации активной познавательной деятельности обучающихся в процессе изучения химии.

3. Типологизация и функции учебного химического эксперимента в высшей школе.





Для реализации целей методической подготовки в вузовском образовании используется диверсифицированный инструментарий учебных химических экспериментов. Комплексный анализ научно-методической литературы позволяет выделить несколько основных типологических групп, дифференцируемых по дидактическим целям и организационно-методическим формам:

- Демонстрационные эксперименты: Реализуются преподавателем или подготовленным студентом перед учебной группой. Основная цель – формирование у студентов методики и техники демонстрации эксперимента, включая селекцию оптимальных условий, акцентуацию внимания на ключевых аспектах, сопровождение визуализации логически структурированными объяснениями, обеспечение наглядности и соблюдение требований безопасности [4]. Данный тип эксперимента формирует компетенции публичного представления учебного материала.
- Лабораторные эксперименты (практикум). Проводятся студентами индивидуально или в малых группах. Целевые установки – формирование и совершенствование практических умений и навыков обращения с химической посудой, оборудованием и реактивами; освоение конкретных экспериментальных методик, изучаемых в школьном курсе; приобретение опыта организации и мониторинга самостоятельной работы обучающихся в лабораторных условиях [4].
- Проблемные и исследовательские эксперименты. Предполагают постановку перед студентами определенной проблемы или исследовательского вопроса, решение которого требует экспериментальной верификации. Целью является развитие критического и аналитического мышления, а также способность переводить теоретические знания в практическую плоскость и формирование методологии исследовательской деятельности, включая планирование, выполнение и аналитическую обработку [4]. Репрезентативным примером может служить экспериментальный анализ для идентификации химических веществ [10].
- Творческие экспериментальные задачи. Характеризуются отсутствием однозначного алгоритма решения и требуют от студентов проявления креативного мышления, самостоятельного поиска методологических подходов, конструирования или модификации экспериментальных установок, рефлексивного анализа своей деятельности. Значительный вклад в научно-методическую разработку данного направления внесли исследования П.А. Оржековского [8]. Основная цель – развитие творческого потенциала будущего учителя, формирование способности к инновационной педагогической деятельности, повышение степени осознанности знаний через их имплементацию в нестандартных ситуациях [7].
- Количественные эксперименты. Интегрируют измерительно-расчетные процедуры (например, определение массы, объема, концентрации). Цель – совершенствование вычислительных навыков, сопряженных с экспериментальной деятельностью, углубление понимания количественных законов химии [4].
- Качественные эксперименты. Ориентированы на наблюдение характерных признаков химических реакций, идентификацию веществ. Цель – развитие наблюдательности, формирование умений фиксации и интерпретации качественных изменений [4].
- Виртуальные и цифровые эксперименты. Предполагают использование компьютерных моделей, симуляторов, цифровых лабораторий (датчиков, интерфейсов). Несмотря на относительно меньшую представленность в анализируемых источниках, данное направление характеризуется высоким инновационным потенциалом [9]. Целевые установки – моделирование сложных или потенциально опасных процессов, отработка алгоритмизированных действий в безопасной виртуальной среде, визуализация данных, развитие ИКТ-компетентности будущих педагогов [10].



Важно подчеркнуть, что в современной образовательной парадигме наблюдается трансформация акцентов от преимущественно иллюстративных экспериментов к активным формам, стимулирующим развитие самостоятельности, исследовательских навыков и творческого подхода у будущих педагогов [6]. Данная тенденция коррелирует с общими векторами модернизации образовательного процесса и внедрения компетентного подхода [1], когда от педагога требуется не просто трансляция знаний, а формирование у обучающихся способности к активному познанию и практической имплементации полученных знаний.

Для структурной визуализации представим основные типы экспериментов и их целевые установки в виде таблицы:

Таблица 1 - Типологизация учебных химических экспериментов в методической подготовке учителя химии

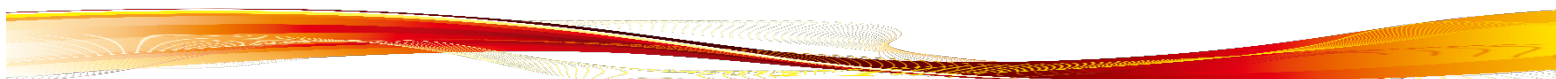
Тип эксперимента	Основные цели в подготовке учителя	Источник и
Демонстрационный	Совершенствование методики и техники визуализации, коммуникативных навыков, обеспечение безопасности	[4]
Лабораторный	Формирование практических навыков, освоение методик, обучение организации работы школьников	[4]
Проблемный/Исследовательский	Развитие критического мышления, исследовательских умений, практическая имплементация теоретических знаний	[4]
Творческий	Стимулирование креативности, рефлексии, адаптивности, повышение осознанности знаний	[7]
Количественный	Совершенствование расчетных навыков, связанных с экспериментальной деятельностью	[4]
Качественный	Развитие наблюдательности, формирование навыков идентификации веществ	[4]
Виртуальный/Цифровой	Компьютерное моделирование, алгоритмизация действий, визуализация данных, развитие ИКТ-компетентности	[9]

Каждый тип экспериментальной деятельности вносит специфический вклад в формирование профессиональных компетенций учителя химии, и их оптимальная интеграция в образовательный процесс обеспечивает комплексную подготовку выпускника.

4. Методические подходы к интеграции химического эксперимента в структуру методической подготовки.

Эффективность экспериментальной подготовки в значительной степени детерминирована уровнем органичной интеграции химического эксперимента в содержательно-структурные компоненты дисциплины «Теория и методика обучения химии». Официальное добавление лабораторного практикума в учебный план не гарантирует развитие необходимых методических навыков. Принципиально важно, чтобы реализация экспериментов не являлась самоцелью, а выступала в качестве инструмента освоения педагогических приемов и образовательных технологий.

Анализ учебно-методических программ и методических разработок демонстрирует вариативность подходов к интеграции химического эксперимента:

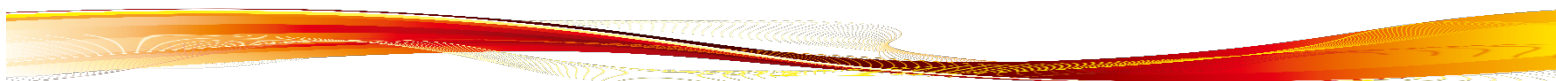




1. Структурно-модульный подход: В структуре дисциплины выделяются специализированные модули, посвященные классификации, функциям, технике и методике школьного химического эксперимента [5]. Данный подход обеспечивает системную организацию знаний, однако требует последующей корреляции с методикой изучения конкретных тематических разделов школьной программы.
2. Контекстно-тематический подход: Предполагает рассмотрение специфики организации и использования эксперимента при изучении определенных разделов школьного курса химии (например, первоначальные химические понятия, теория электролитической диссоциации, окислительно-восстановительные реакции, химия элементов) [5]. Такой подход обеспечивает тесную взаимосвязь предметного содержания и методики его транслирования.
3. Технологический подход: Характеризуется применением активных и интерактивных методов обучения при организации экспериментальной деятельности студентов. Включает решение ситуационно-методических задач с экспериментальным компонентом [11], использование кейс-технологий [2], проектной деятельности, интеграцию образовательных технологий и эксперимента [12].
4. Самостоятельно-деятельностный подход: Обеспечивает студентам возможность автономного планирования, реализации и аналитической обработки результатов учебных экспериментов, разработки методических материалов (инструкций, технологических карт уроков) с интеграцией экспериментальной составляющей [1]. Репрезентативный пример – исследования Ю.А. Ермаковой и М.А. Ахметова, где экспериментальная деятельность используется при освоении нового материала, что требует от студентов когнитивной активности [13].
5. Самостоятельно-деятельностный подход предоставляет студентам возможность самостоятельно планировать, осуществлять и анализировать результаты учебных экспериментов, а также разрабатывать методические материалы, такие как инструкции и технологические карты уроков, с акцентом на экспериментальную составляющую [1]. Примером служат исследования Ю.А. Ермаковой и М.А. Ахметова, в которых экспериментальная деятельность применяется при освоении нового материала, что предполагает активность студентов на когнитивном уровне [13].
6. Рефлексивно-аналитический подход: Любой реализуемый студентом эксперимент (включая стандартные лабораторные работы) сопровождается методическим анализом: определение дидактических целей его использования на уроке, выявление формируемых знаний и умений обучающихся, прогнозирование потенциальных трудностей, оптимизация условий наглядности и безопасности, формулирование проблемных вопросов для дискуссионного обсуждения результатов с обучающимися.

Особое внимание при интеграции экспериментальной составляющей необходимо уделять вопросам техники безопасности. Студент должен не только демонстрировать собственное соблюдение нормативных требований, но и освоить методику инструктажа обучающихся, мониторинга их действий и обеспечения безопасных условий реализации экспериментов в школьной лаборатории [3].

Следовательно, успешное внедрение экспериментальной практики в методическое обучение выходит за рамки простого добавления практических занятий в учебный план, требуя целенаправленного использования экспериментов для подготовки студентов к усвоению современных образовательных технологий и содействию развитию их профессиональной готовности к применению экспериментов в педагогической деятельности, основанной на обоснованных методических подходах [1].





5. Проблемы и перспективы оптимизации экспериментальной подготовки.

Несмотря на общепризнанную значимость химического эксперимента, его полноценная имплементация в процессе методической подготовки педагогов сталкивается с комплексом объективных и субъективных проблем.

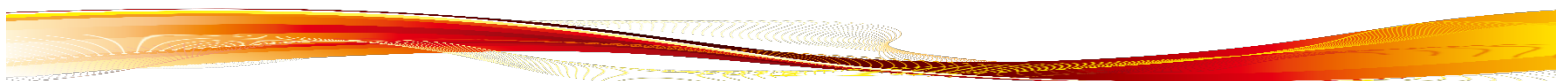
Одной из наиболее критических является проблема материально-технического обеспечения [3]. Значительное количество педагогических вузов, особенно в периферийных регионах, испытывает дефицит современного лабораторного оборудования, приборов, реактивов. Данная ситуация детерминирует невозможность реализации ряда методически значимых экспериментов, редукцию содержания практикумов и, в наиболее критических случаях, замену реального химического эксперимента его вербальным описанием или схематической визуализацией.

В тесной корреляции с материально-техническими проблемами находятся вопросы обеспечения безопасности [3]. Реализация многих химических экспериментов требует соответствующей инфраструктуры: функциональных вытяжных шкафов, средств индивидуальной защиты, систем утилизации отходов. Недостаточное финансирование и устаревшая лабораторная инфраструктура создают потенциальные риски и ограничивают возможности экспериментальной деятельности.

Существенное значение имеют и методические проблемы. Не всегда преподаватели методики химии обладают достаточной квалификацией и мотивационной готовностью к организации современных, интерактивных форм экспериментальной работы со студентами. Наблюдается тенденция к формализации подхода, когда основной акцент делается на техническом аспекте эксперимента без необходимой методической рефлексии и анализа. Возникают трудности с органичной интеграцией экспериментальной деятельности в теоретический курс, дефицит учебного времени на детальную проработку методических аспектов.

В то же время, комплексный анализ научно-методической литературы и педагогической практики позволяет обозначить перспективные направления совершенствования экспериментальной подготовки будущих учителей химии:

1. Цифровизация: Активная имплементация информационно-коммуникационных технологий – использование виртуальных лабораторий и симуляторов для формирования профессиональных навыков и моделирования сложных химических процессов, применение цифровых датчиков и измерительных комплексов для повышения точности и наглядности экспериментов, разработка электронных образовательных ресурсов [9].
2. Инновационные образовательные форматы: Развитие и внедрение современных форм работы, таких как кейс-технологии [2], реализация исследовательских проектов (включая междисциплинарные), организация творческих мастерских по разработке и адаптации экспериментов. Особую значимость приобретает акцентуация на развитии творческого потенциала студентов, как это предлагается в исследованиях П.А. Оржековского и его научной школы [7]. Креативность и рефлексивное мышление обеспечивают будущему педагогу возможность адаптации к изменяющимся условиям образовательной среды и поиска эффективных решений даже при ограниченных ресурсах.
3. Ресурсосберегающие подходы: Освоение методологии микрохимии, использование доступных и безопасных реактивов (включая материалы из бытовой химии и природных объектов для организации «домашних» экспериментов), разработка экспериментов с минимальным расходом химических веществ [3]. Это позволяет частично нивелировать проблему ресурсного дефицита и повысить экологическую безопасность практикума.





4. Усиление методической составляющей: Трансформация акцентов с технических аспектов реализации эксперимента на его методологический анализ, педагогическое проектирование, рефлексивное осмысление. Принципиально важно сформировать у студентов не только навыки проведения экспериментов, но и компетенции их осознанного использования как инструмента обучения и развития школьников.

Преодоление выявленных проблем и реализация перспективных направлений требуют комплексного подхода, включающего оптимизацию финансирования педагогических вузов, модернизацию материально-технической инфраструктуры, улучшение профессиональных компетенций преподавателей методики, актуализацию учебных программ, а также разработку инновационных методических стратегий.

6. Заключение.

Проведенный анализ научно-методической литературы верифицирует положение о том, что химический эксперимент является системообразующим компонентом методической подготовки будущего учителя химии. Его функциональная роль не ограничивается иллюстрацией теоретического материала или формированием практических навыков; эксперимент выступает фундаментальным средством развития многокомпонентной системы профессиональных компетенций педагога – предметных, методических, исследовательских, коммуникативных.

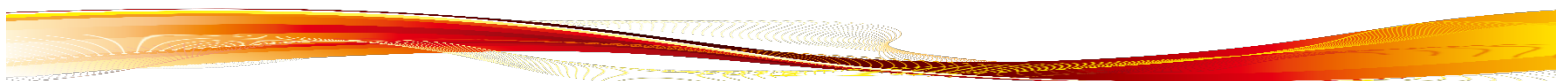
Эффективность экспериментальной подготовки зависит не столько от числовых показателей проведенных экспериментов, сколько от качества их методического анализа, уровня интеграции в общую структуру профессионального развития студента, а также акцента на стимулировании самостоятельности, креативности и рефлексивного мышления. Использование диверсифицированной типологии учебного эксперимента – от демонстрационного до творческого и виртуального – обеспечивает целенаправленное формирование различных аспектов профессионального мастерства.

С учетом выявленных проблем, в основном касающихся материально-технической базы и недостаточной методологической проработанности системы оценки, существуют реальные возможности для улучшения экспериментальной подготовки. Это можно реализовать посредством внедрения цифровых технологий, применения современных форматов обучения, использования ресурсосберегающих методов и улучшения методической направленности практических занятий.

В конечном итоге, качественная экспериментальная подготовка в вузе является детерминирующим фактором профессиональной готовности выпускника к эффективной педагогической деятельности – не просто к трансляции предметных знаний, а к организации комплексного химического образования с использованием всего дидактического потенциала химического эксперимента для развития познавательной активности и аналитического мышления обучающихся. Перспективным направлением дальнейших исследований представляется разработка конкретных организационно-методических моделей интеграции эксперимента в систему профессиональной подготовки и создание валидных инструментов оценки её эффективности.

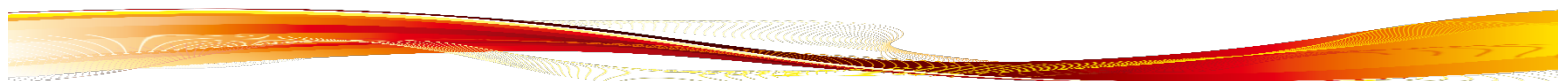
Список литературы:

1. Безрукова Н.П. Инновационные технологии в подготовке будущего учителя химии // Актуальные проблемы химического образования: материалы II Всероссийской научно-методической конференции. М., 2011.





2. Химическое образование в контексте современных образовательных тенденций // Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Пенза: ПГУ, 2014. - 215 с.
3. Оманов Х.Т. Философско-педагогические основы химического образования и вопросы его совершенствования. 1995.
4. Пак М.С. Теория и методика обучения химии: учебник для вузов. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015. 306 с.
5. Пак М.С. Теория и методика обучения химии: учебник. СПб.: Лань, 2017. 368 с.
6. Евстафьева И.Т., Шкурченко И.В. Формирование научно-исследовательских компетенций при подготовке учителей химии // Дискуссия. 2016. №. 5 (68). С. 126-132.
7. Оржековский П.А. О самостоятельной постановке целей познания и их достижения // Химия в школе. 2017. № 5. С. 8-13.
8. Оржековский П.А. Методологические аспекты формирования познавательных УУД // Химия в школе. 2018. № 9. С. 9-15.
9. Оржековский П.А., Боровских Т.А., Степнова А.Ф. Роль химического эксперимента в подготовке учителя химии в педагогическом вузе // Естественнонаучное образование: химический эксперимент в высшей и средней школе. М.: МГУ, 2020. С. 99-109.
10. Огородник В.Э., Аршанский Е.Я. Методика преподавания химии. 2014.
11. Чернышева Л.А. Методика подготовки будущих учителей химии посредством решения ситуационно-методических задач в условиях педагогической практики: дис. Моск. гос. обл. ун-т, 2017.
12. Грабовый А.К. Технологизация обучения во взаимосвязи с химическим экспериментом // Химия в школе. 2006. № 1. С. 60-69.
13. Ермакова Ю.А., Ахметов М.А. Химический эксперимент при изучении нового материала // Химия в школе. 2018. № 5. С. 45-49.
14. Нагорнов А.Ю., Белохвостов А.А., Аршанский Е.Я. Профессиональное мастерство современного педагога. 2016.





Принципы организации групповых форм работы в контексте обучения английскому языку

Автор: Ташкенова Александра Владимировна

МБОУ СШ № 155, г. Красноярск

Аннотация: Статья рассматривает принципы организации групповой формы обучения, описывает процесс формирования коммуникативных компетенций учащихся и демонстрирует эффективность использования групповых форм работы на уроках английского языка по результатам практического эксперимента.

Ключевые слова: групповая формы обучения, совместная деятельность, коммуникативные компетенции.

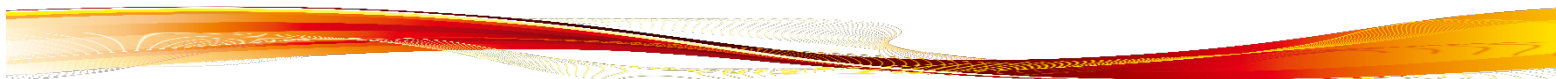
Положительной характеристикой групповой формы обучения является возможность оперативного и одновременного представления информации всем учащимся, а также быстрого исправления ошибок. Однако в ситуациях, когда учитель занимает центральное место на уроке, ученикам бывает сложно осознать, что они могут взять на себя часть ответственности за учебный процесс. В частности, это касается таких вопросов, как: «Кто объясняет грамматические правила?», «Кто корректирует высказывания обучающихся?», «Кто организует занятие?» и «Кто задает вопросы?». Более того, когда учитель противопоставляется всему классу, возникают различные коммуникативные барьеры, которые препятствуют эффективному обучению, особенно в контексте изучения иностранных языков.

Разрушение указанных коммуникативных барьеров возможно через организацию группового обучения. Учащиеся получают возможность одновременно использовать иностранный язык, что увеличивает их вовлеченность в процесс изучения. Они могут учиться друг у друга, что способствует повышению их самостоятельности и познавательной мотивации. Кроме того, в ходе групповой работы формируются такие социальные качества, как умение работать в команде и взаимопомощь. Групповая работа делится на два основных вида: дифференцированную и единую.

Единая форма подразумевает, что все группы получают одинаковое задание, тогда как при дифференцированной каждая группа выполняет различные задания, объединенные общей темой.

Групповая форма может быть направлена на выполнение лексических и грамматических упражнений, работу с текстами или составление диалогов. К интересным заданиям для групповой работы можно отнести следующие: интервью, где учащиеся должны опросить как можно больше членов группы для выяснения их мнений и ответов на поставленные вопросы; обмен информацией, при котором учащиеся сначала получают небольшие фрагменты информации и затем должны расспросить своих товарищей о содержании их текстов; дискуссионная пирамида, которая включает несколько этапов обсуждения проблемы — сначала индивидуально, затем в парах, далее в группе и, наконец, в классе.

Групповая работа может носить как образовательный, так и соревновательный характер. Одним из интересных форматов взаимодействия является «диктант на бегу». Учащиеся делятся на две группы. Списки слов или короткие тексты могут быть заранее подготовлены на листах бумаги или написаны на обратной стороне доски. Каждый учащийся по очереди подбегает к листу, запоминает слово или часть текста и возвращается к своей группе, чтобы диктовать его следующему участнику. После того как все слова записаны, группа может совместно проверить





свои ответы. В данном упражнении учащиеся не только стремятся правильно записать слова, но и стараются сделать это быстрее своих соперников. Это задание развивает не только навыки понимания на слух и правописания, но и коммуникативную компетенцию, поскольку учащимся необходимо переспрашивать друг друга, повторять и корректировать свои высказывания.

Идея групповой работы заключается в том, что для выполнения задания учащимся необходима поддержка других членов группы. В процессе групповой работы учителю следует ориентироваться на текущую ситуацию и при необходимости подходить к каждой группе для обсуждения задания и оказания помощи. При хорошей работоспособности группы учитель может использовать это время для проверки письменных работ данной группы с целью дальнейшего обсуждения. При организации групповой работы учителю необходимо учитывать как содержательные аспекты (цели каждого задания), так и социальные аспекты (кто с кем и как долго сможет работать).

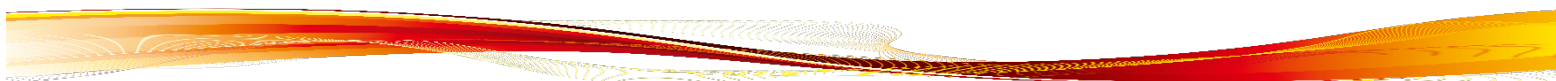
В первую очередь важно определить способ формирования групп — случайным образом, по предпочтениям учащихся или по усмотрению учителя (например, по уровню языка). При случайном делении на группы могут применяться различные методы, такие как вытягивание бумажек или использование цветных меток.

Эффективным способом организации групповой работы является распределение учащихся на роли, которые учитывают индивидуальные особенности каждого участника и предотвращают доминирование только «сильных» учащихся. К таким ролям можно отнести следующие:

1. Ведущий — отвечает за чтение задания, при необходимости разъясняет его, может задавать вопросы учителю, следит за тем, чтобы каждый член группы принимал участие, и обеспечивает принятие единого решения группой.
2. Секретарь — фиксирует важные идеи, результаты и ответы, полученные в ходе работы группы.
3. Тайм-менеджер — следит за соблюдением установленного времени при выполнении заданий.
4. Оратор — представляет результаты работы группы другим группам или классу.
5. Наблюдатель — следит за работой каждого члена группы и за динамикой работы всей группы в целом.

Эти роли являются дополнительными к основному заданию, что означает, что каждый учащийся принимает участие в решении задачи, но при этом четко определено, кто записывает информацию, кто будет представлять результаты, а кто отвечает за соблюдение времени. Следует отметить, что данное распределение ролей может быть первоначально непонятным для учащихся, и они могут путаться в своих обязанностях. Однако при повторении такой практики учащиеся значительно лучше понимают свои задачи и функции. Распределение ролей способствует тому, что «слабые» ученики не испытывают страха перед необходимостью отвечать перед классом; они могут сосредоточиться на подготовке задания и ощущают, что также вносят вклад в конечный результат. В свою очередь, «сильные» ученики получают возможность направлять работу всей группы и учитывать мнения всех ее членов.

При оценивании результатов групповой работы может быть сложно выделить вклад каждого участника. Поэтому целесообразно сосредоточиться именно на конечном результате работы группы. Также можно ввести в группу роль наблюдателя, который будет следить за тем, как работает каждый член группы и как функционирует группа в целом. Наблюдатель сможет в конце работы дать советы по совместной деятельности и улучшению взаимодействия внутри группы.





Для проверки эффективности использования групповых форм работы они были использованы на уроках английского языка в двух третьих классах МБОУ СОШ № 155 в Красноярске на протяжении всего 2022-2023 учебного года, в то же время еще два третьих класса обучались преимущественно с использованием фронтальной, парной и индивидуальной форм работы. Таким образом, обучающиеся в групповых формах (3 «Е» и 3 «С») сформировали экспериментальную группу в количестве 31 ученика, а обучающиеся по методу целых слов (3 «Б» и 3 «З») сформировали контрольную группу в количестве 29 учеников.

В начале учебного года обучения в каждом классе была проведена диагностика уровня коммуникативной компетентности. В экспериментальной группе отличные результаты показали 16 учеников (51,6%), хорошие – 11 учеников (35,5%), удовлетворительные – 4 ученика (12,9%), неудовлетворительные – 0 учеников. В контрольной группе отличные результаты показали 8 учеников (27,6%), хорошие – 10 учеников (34,5%), удовлетворительные – 10 учеников (34,5%), неудовлетворительные – 1 ученик (3,4%). Чтобы сравнить показатели, учитывая только желательные результаты (отличные и хорошие), можно рассчитать процентное соотношение между суммарными показателями экспериментальной и контрольной групп.

Шаг 1: Подсчет желательных результатов. Экспериментальная группа: Отличные: 51,6%. Хорошие: 35,5%. Итого для экспериментальной группы: $51,6\% + 35,5\% = 87,1\%$.

Контрольная группа: Отличные: 34,5%. Хорошие: 27,6%.

Итого для контрольной группы: $34,5\% + 27,6\% = 62,1\%$

Шаг 2: Расчет разницы и процентного улучшения. Разница между экспериментальной и контрольной группами: $87,1\% - 62,1\% = 25\%$. Процентное улучшение относительно контрольной группы: $((25\% / 62,1\%) \times 100 \approx 40,3\%$. Таким образом, показатели экспериментальной группы на 40,3% выше по сравнению с контрольной группой с учетом только желательных результатов (отличные и хорошие навыки чтения). С целью ликвидации нежелательных результатов обучения (удовлетворительные и неудовлетворительные), в течение следующего года обучения обучающиеся всех четырех классов (4 «Б», 4 «Е», 4 «З» и 4 «С») обучались с преимущественным использованием групповых форм работы.

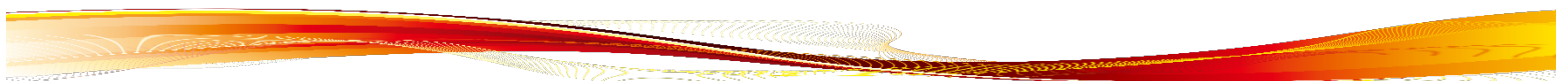
Диагностика уровня сформированности коммуникативной компетентности во всех четырех классах (общим количеством в 60 учащихся) было проведено в последней четверти четвертого класса. В экспериментальной группе отличные результаты показали 25 учеников (80,6%), хорошие – 4 ученика (12,9%), удовлетворительные – 2 ученика (6,5%), неудовлетворительные – 0 учеников. В контрольной группе отличные результаты показали 17 учеников (58,6%), хорошие – 9 учеников (31%), удовлетворительные – 3 ученика (10,3%), неудовлетворительные – 0 учеников. В экспериментальной группе наблюдается значительный рост числа учеников с отличными результатами сформированности коммуникативной компетентности с 16 (51,6%) в третьем классе до 25 (80,6%) в четвертом классе. В то время как количество учеников с отличными результатами увеличивается, число учеников с хорошими результатами значительно снижается (с 11 до 4). Это может указывать на то, что ученики с хорошими результатами либо перешли в категорию отличных, либо их уровень не повысился. Уровень удовлетворительных результатов также снизился с 4 до 2. В контрольной группе также наблюдается прогресс. Количество учеников с отличными результатами увеличилось с 10 (34,5%) до 17 (58,6%), а число учеников с хорошими результатами увеличилось с 8 (27,6%) до 9 (31%). Количество учеников с удовлетворительными результатами снизилось с 10 до 3, а ребенок с неудовлетворительными результатами показал удовлетворительный результат.



На основании представленных данных можно сделать вывод об эффективности использования групповых форм работы при обучении английскому языку.

Список литературы:

1. Колыбенко О.С. Технология группового взаимодействия на занятиях по английскому языку. Белорусская государственная сельскохозяйственная академия. Беларусь, г. Горки.
2. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 2019. – 265 с.
3. Рунова Т.А. Технология организации учебного сотрудничества как средство повышения эффективности образовательного процесса // Школьные технологии. 2014. № 5. С. 42-48.
4. Harmer J. How to teach English. 6th impression. London: Pearson. 2010. PP. 290.





Перспективы использования аутентичных материалов для развития социокультурной компетентности на уроках английского языка

Автор: Ташкенова Александра Владимировна

МБОУ СШ № 155, г. Красноярск

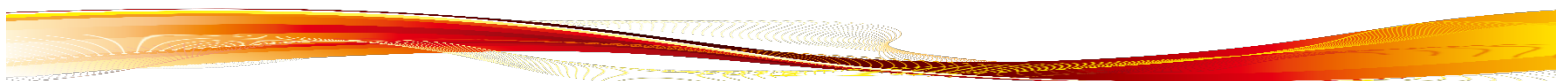
Аннотация: Статья рассматривает важность развития социокультурной компетентности у детей школьного возраста, описывает сложности восприятия учебного материала на иностранном языке и демонстрирует эффективность использования аутентичных материалов на уроках английского языка по результатам практического эксперимента.

Ключевые слова: аутентичные материалы, социокультурная компетенция, английский язык.

Формирование социокультурной компетенции в обучении иностранным языкам наиболее эффективно осуществляется через пребывание в стране изучаемого языка, что обеспечивает погружение в атмосферу её культуры, традиций и социокультурных норм. Однако, учитывая, что не все обучающиеся и преподаватели имеют возможность осуществить данное погружение, возникает необходимость поиска альтернативных методов развития социокультурной компетенции в условиях неязыковой среды. Применение аутентичных материалов на уроках иностранного языка создает эффект приобщения к естественной языковой среде, что является ключевым фактором для повышения учебной мотивации и успешности в изучении иностранных языков. Социокультурная компетенция включает три основных компонента:

1. Когнитивный компонент — знание культуры как своей страны, так и страны изучаемого языка.
2. Аксиологический компонент — уважение к культуре своей страны и культуры страны изучаемого языка.
3. Деятельностно-операционный компонент — способность взаимодействовать с носителями другой культуры. В условиях общеобразовательной школы, где общение с носителями языка зачастую невозможно, задача преподавателей заключается в подготовке учащихся к таким ситуациям через ознакомление с другой культурой. Коммуникативные барьеры, препятствующие эффективному общению на иностранном языке, в педагогической литературе классифицируются как языковые и психологические барьеры. Успех иноязычной коммуникации зависит от уровня владения языковыми средствами (фонетическими, грамматическими, лексическими). Языковая составляющая общения может исказить содержание сообщения, что приводит к возникновению неточностей, мешающих эффективной коммуникации.

Языковой коммуникативный барьер проявляется как субъективная невозможность использования имеющихся знаний. Эти барьеры часто обусловлены ментальными процессами и эмоциональными состояниями говорящих. Коммуникативный барьер может проявляться в неспособности выразить свои мысли и точку зрения, что особенно заметно при изучении иностранного языка. Основные причины психологического коммуникативного барьера связаны со страхом ошибок и неуверенностью в своих знаниях, а также отсутствием мотивации к общению. Нехватка необходимости говорить и выражать свои мысли является значительным препятствием для преодоления языкового барьера.





Аутентичные материалы могут служить одним из инструментов для развития социокультурной компетенции и преодоления коммуникативного барьера. Эти материалы, созданные носителями языка для целей, не связанных с обучением, включают художественную литературу, газетные статьи, фильмы, радио- и телевизионные программы, интернет-контент и другие формы коммуникации, отражающие реальные языковые практики и культурные контексты. Использование аутентичных материалов способствует более глубокому пониманию языка как средства общения, а не просто как объекта изучения, обеспечивая учащимся возможность взаимодействовать с языком в естественной среде и развивать навыки восприятия и производства речи, а также критическое мышление.

Существует широкий спектр аутентичных материалов для обучения английскому языку, включая газеты, брошюры, рекламные объявления, поздравительные открытки, комиксы, мультфильмы, сборники рассказов, справочники, карты, рецепты, журналы, аудиоприложения, телепрограммы, фильмы и песни, а также интернет-контент.

Нужно помнить о том, что подбираемые материалы должны соответствовать возрасту и обучающиеся могут с ними справиться, что очень важно. Материал может и должен содержать те слова, которые пока еще не известны обучающимся (вводные слова, повторы, паузы, синонимы, контактирующие слова и прочее), однако это не должно отражаться на восприятии излагаемой информации. Допустимый объем незнакомой лексики 15-20% от всего материала. Кроме того, материал должен быть интересен обучающимся.

Активное использование аутентичного материала было встроено в образовательный процесс автором статьи в сентябре 2024 года в ходе поиска эффективного развития социокультурной компетентности учащихся трёх пятых классов. Перед началом регулярного использования данного инструмента была проведена оценка уровня развития социокультурной компетентности обучающихся данных классов, общим количеством 46 человек, по следующим критериям:

1) Когнитивный.

Высокий уровень: Обладание полными знаниями о различных аспектах жизни страны изучаемого языка, литературных героев, культурных традиций и обычаев, нормах этикета общения, используемых представителями стран изучаемого языка.

Средний уровень: Достаточный объем знаний при отсутствии некоторой важной информации.

Низкий уровень: Объем знаний ограничен одним-двумя наиболее известными фактами или стереотипами.

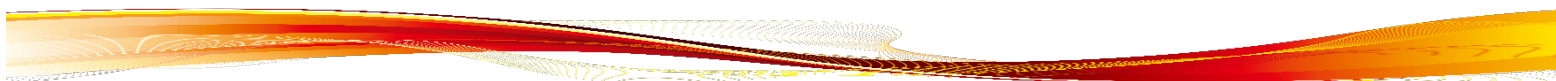
2) Аксиологический.

Высокий уровень: Проявление высокого интереса к культуре страны изучаемого языка, высокое уважение в высказывании своего отношения к любому культурному событию и явлению.

Средний уровень: Интерес к культуре страны изучаемого языка, уважение в высказывании своего отношения к тому культурному событию и явлению, которое является интересным для обучающихся.

Низкий уровень: Отсутствие интереса к культуре страны изучаемого языка, отсутствие уважения в высказывании своего отношения к событиям и явлениям культуры другой страны.

3) Деятельностно-операционный.





Высокий уровень: Способность самостоятельно общаться в соответствии с нормами этикета и применять на практике знания о различных аспектах жизни страны изучаемого языка.

Средний уровень: Обучающиеся способны общаться в соответствии с нормами этикета, применять на практике знания о различных аспектах жизни страны изучаемого языка, но при этом допускают коммуникационные ошибки и работают под руководством учителя

Низкий уровень: Обучающиеся не обладают способностью самостоятельно общаться в соответствии с нормами этикета, применять на практике знания о различных аспектах жизни страны изучаемого языка.

По когнитивному компоненту высокий уровень развития компетентности показали 15 учащихся (32.6%), средний уровень показали 22 учащихся (47.8%), низкий уровень — 9 учащихся (19.6%).

По аксиологическому компоненту высокий уровень развития компетентности показали 11 учащихся (23.9%), средний уровень показали 25 учащихся (54.3%), низкий уровень — 10 учащихся (21.7%).

По деятельностно-операционному компоненту высокий уровень развития компетентности показали 16 учащихся (34.8%), средний уровень показали 16 учащихся (34.8%), низкий уровень — 14 учащихся (30.4%).

В апреле 2025 года результаты тех же учащихся по данным критериям следующие:

По когнитивному компоненту высокий уровень развития компетентности показали 32 учащихся (69.6%), средний уровень показали 12 учащихся (26.1%), низкий уровень — 2 учащихся (4.3%).

По аксиологическому компоненту высокий уровень развития компетентности показали 25 учащихся (54.3%), средний уровень показали 17 учащихся (37%), низкий уровень — 4 учащихся (8.7%).

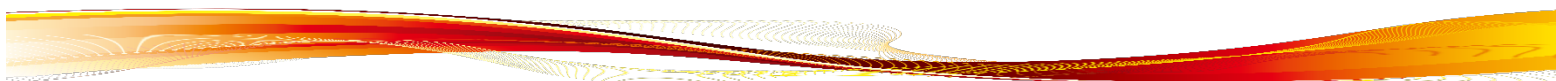
По деятельностно-операционному компоненту высокий уровень развития компетентности показали 23 учащихся (50%), средний уровень показали 16 учащихся (34.8%), низкий уровень — 7 учащихся (15.2%).

Анализа данных по каждому из компонентов показал следующее:

1. Когнитивный компонент: Существенное увеличение числа учащихся с высоким уровнем (с 32.6% до 69.6%) и значительное снижение числа учащихся с низким уровнем (с 19.6% до 4.3%).
2. Аксиологический компонент: Увеличение доли учащихся с высоким уровнем (с 23.9% до 54.3%) и уменьшение доли с низким уровнем (с 21.7% до 8.7%).
3. Деятельностно-операционный компонент: Увеличение доли учащихся с высоким уровнем (с 34.8% до 50%) и снижение доли с низким уровнем (с 30.4% до 15.2%).

Таким образом, уровень развития социокультурной компетентности существенно вырос. Оба класса, изначально показывающие средний уровень общего владения компетентностью, вышли на высокий уровень.

Так как повышения уровня развития социокультурной компетентности может быть обусловлено многими факторами, такими как закономерный рост уровня знаний с прохождением новой





учебной программы, взросление, а также изучение школьного предмета «история» с начала пятого класса, такая же диагностика была проведена у двух других пятых классов, которые в 2024-2025 учебном году не работали с аутентичными материалами на уроках английского. Данные учащиеся в количестве 32 человек показали следующие результаты:

Когнитивный компонент:

Высокий уровень: $15/32 \times 100 = 46.87\%$ (в апреле 2025 года: $18/32 \times 100 = 56.25\%$)

Средний уровень: $11/32 \times 100 = 34.37\%$ (в апреле 2025 года: $10/32 \times 100 = 31.25\%$)

Низкий уровень: $6/32 \times 100 = 18.75\%$ (в апреле 2025 года: $4/32 \times 100 = 12.5\%$)

Аксиологический компонент:

Высокий уровень: $8/32 \times 100 = 25\%$ (в апреле 2025 года: $7/32 \times 100 = 21.87\%$)

Средний уровень: $14/32 \times 100 = 43.75\%$ (в апреле 2025 года: $16/32 \times 100 = 50\%$)

Низкий уровень: $10/46 \times 100 \approx 21.74\%$ (в апреле 2025 года: $9/32 \times 100 = 28.1\%$)

Деятельностно-операционный компонент:

Высокий уровень: $12/32 \times 100 = 37.5\%$ (в апреле 2025 года: $14/32 \times 100 = 43.75\%$)

Средний уровень: $12/32 \times 100 = 37.5\%$ (в апреле 2025 года: $11/32 \times 100 = 34.37\%$)

Низкий уровень: $8/32 \times 100 = 25\%$ (в апреле 2025 года: $7/32 \times 100 = 21.87\%$)

Результаты демонстрируют, что контрольная группа, не работая с аутентичными материалами, также повысила уровень социокультурной компетентности, однако разница между результатами за сентябрь 2024 года и апрель 2025 года менее значительна, чем в экспериментальной группе. Следовательно, использование аутентичных материалов выступает эффективным инструментом повышения уровня языковых навыков и формирования социокультурной компетенции учащихся, способствуя более глубокому вовлечению студентов в процесс изучения иностранного языка.

Список литературы:

1. Белякова Н.М. Формирование социокультурной компетенции у студентов начальных курсов языковых вузов при самостоятельной работе в сети Интернет: автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.02. СПб, 2008. 24 с.
2. Воронина Г.И. Организация работы с аутентичными текстами молодежной прессы в старших классах школ с углубленным изучением 73 иностранного языка // Иностранные языки в школе. 1999. № 2. С. 23-25.
3. Гульник М.В., Кондратеня О.И. Отбор подкастов для развития у учащихся аудитивных умений // Актуальные проблемы филологических и педагогических наук: II Респ. студен. науч.-практ. конф. с междунар. участием. Барановичи, 23 нояб. 2016 г. Барановичи, 2017. С. 156–157.
4. Hallberg D. Socioculture and cognitivist perspectives on language and communication barriers in learning // International Journal of Behavioral, Cognitive and Psychological Sciences. 2016. № 2(2). P. 111-120.



От успеваемости к будущей профессии: как учебные навыки помогают в профориентации

Автор: Сомова Ирина Викторовна

ГБОУ Школа № 2065, г. Москва

Аннотация: В статье рассматривается взаимосвязь между учебными навыками, приобретаемыми в школе, и успешной профориентацией. Подчеркивается, что самоорганизация, критическое мышление, коммуникативные навыки, самостоятельность, ответственность и креативность, развиваемые в процессе обучения, являются ключевыми компетенциями для осознанного выбора будущей профессии. Предлагаются практические советы для школьников по развитию этих навыков и подчеркивается важность активного участия в учебном процессе, исследования своих интересов и общения с профессионалами. Статья акцентирует внимание на том, что профориентация – это непрерывный процесс, и развитие учебных навыков является долгосрочной инвестицией в успешную карьеру.

Ключевые слова: профориентация, учебные навыки, коммуникативные навыки, выбор профессии, профессиональное самоопределение.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

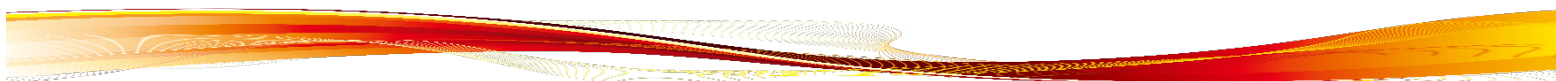
Выбор будущей профессии – один из самых важных этапов в жизни каждого школьника. Этот процесс часто кажется сложным и пугающим, но правильный подход и развитие необходимых навыков могут существенно облегчить задачу. Удивительно, но ключ к успешной профориентации часто лежит в плоскости учебных навыков, которые мы развиваем в школе. Учебные навыки как фундамент для профессионального самоопределения.

Многие считают, что профориентация – это просто прохождение тестов и консультации с психологом. Однако, это лишь часть процесса. Настоящая профориентация начинается с осознания своих сильных сторон, интересов и ценностей. И здесь на помощь приходят учебные навыки:

Самоорганизация и планирование: Умение планировать учебный процесс, расставлять приоритеты и эффективно использовать время – это те же самые навыки, которые необходимы для успешной работы в любой сфере. Они помогают не только успевать в учебе, но и более осознанно подходить к выбору профессии, планировать шаги для достижения карьерных целей.

Критическое мышление и анализ информации: Способность анализировать информацию, оценивать ее достоверность и делать собственные выводы – это основа для принятия взвешенных решений, в том числе и при выборе профессии. Это позволяет не слепо следовать советам, а самостоятельно изучать рынок труда, оценивать перспективы разных профессий и выбирать то, что действительно подходит.

Коммуникативные навыки: Умение ясно и четко выражать свои мысли, слушать и понимать других людей – это важный навык как для учебы, так и для работы. Он позволяет эффективно общаться с коллегами, руководителями, клиентами, а также успешно проходить собеседования и презентовать свои идеи. В процессе профориентации коммуникативные навыки помогают задавать правильные вопросы специалистам, получать полезную информацию и строить полезные связи.





Самостоятельность и ответственность: Умение самостоятельно учиться, брать на себя ответственность за свои действия и принимать решения – это качества, которые ценятся в любой профессии. Они помогают не только успешно справляться с учебными задачами, но и быть активным участником профессиональной деятельности, самостоятельно решать проблемы и развиваться.

Творческое мышление и креативность: Способность находить нестандартные решения, генерировать новые идеи и подходить к задачам творчески – это важный навык в современном мире, где постоянно появляются новые технологии и профессии. Он помогает не только успешно справляться с учебными проектами, но и находить свое место в мире, выбирать профессии, требующие креативного подхода. Как развивать учебные навыки, полезные для профориентации?

Активно участвуйте в учебном процессе: Не бойтесь задавать вопросы, высказывать свое мнение, участвовать в дискуссиях. Это поможет вам развить навыки критического мышления и коммуникации.

Берите на себя ответственность за свою учебу: Не ждите, пока вам скажут, что делать. Самостоятельно планируйте свой учебный процесс, ищите дополнительную информацию, выполняйте задания качественно и в срок.

Не бойтесь пробовать новое: Участвуйте в различных конкурсах, олимпиадах, проектах. Это поможет вам узнать о своих сильных сторонах, интересах и возможностях.

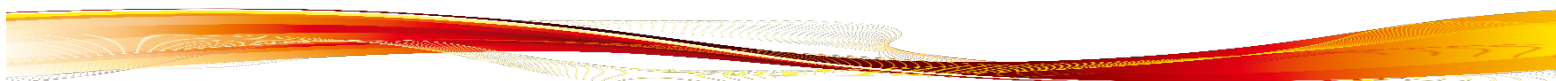
Учитесь управлять своим временем: Планируйте свой день, расставляйте приоритеты, избегайте прокрастинации. Это поможет вам стать более организованным и эффективным.

Развивайте свои интересы: Не ограничивайтесь только школьной программой. Читайте книги, смотрите фильмы, посещайте музеи, занимайтесь творчеством. Это поможет вам расширить свой кругозор и узнать о новых профессиях.

Общайтесь с профессионалами: Посещайте экскурсии на предприятия, участвуйте в мастер-классах, задавайте вопросы специалистам. Это поможет вам получить представление о разных профессиях и принять осознанное решение.

Профориентация – это непрерывный процесс. Важно помнить, что выбор профессии – это не одномоментное решение, а непрерывный процесс. Интересы и приоритеты могут меняться со временем, поэтому важно постоянно учиться, развиваться и искать новые возможности. Учебные навыки, приобретенные в школе, станут надежным фундаментом для вашего профессионального самоопределения и помогут вам построить успешную карьеру.

В заключение хочется подчеркнуть, что инвестиции в развитие учебных навыков – это инвестиции в ваше будущее. Не пренебрегайте ими, и они обязательно приведут вас к успеху как в учебе, так и в профессиональной деятельности. Не бойтесь экспериментировать, искать свое призвание и строить карьеру своей мечты!





Профессиональная адаптация педагога через систему наставничества в образовательном учреждении

Авторы: Фурса Оксана Юрьевна

и Вервейко Ирина Николаевна

МБОУ «Лицей № 32», Белгород

Аннотация: В этой статье авторы рассуждают над проблемой профессиональной адаптации вновь прибывших коллег. Дают объяснение понятию «наставничество». В статье рассматривается проблема психологической адаптации коллег через использование тренингов, направленных на этапе вхождения педагогического работника в профессиональную деятельность, а также снятию внутреннего напряжения и нормализации эмоционального фона для обеспечения активации внутренних ресурсов.

Ключевые слова: наставничество, наставник, профессиональная адаптация педагога, психологическая помощь.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Термин «наставничество» стал сегодня очень популярным. Как показывает практика жизни, люди нуждаются в наставнике в разных сферах деятельности, но чаще всего связывают его со сферой образования.

Что же такое «наставничество»? Вот один из ответов, который мы нашли в интернете: «Наставничество — это мощный инструмент, способствующий личностному и профессиональному росту».

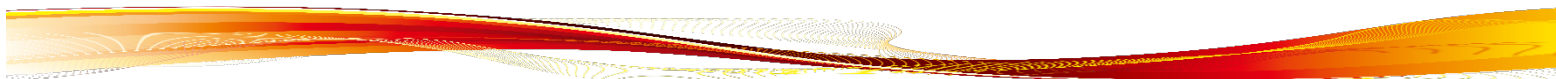
Министерством просвещения Российской Федерации разработана целевая модель наставничества и подготовлены Методические рекомендации по разработке и внедрению системы наставничества в образовательных организациях.

В нашем лицее на сегодня уже реализуется программа наставничества, которая включает в себя сопровождение и оказание помощи коллегам администрацией лицея, психологической службой и опытными педагогами - наставниками.

Наставничество – деятельность педагога по оказанию практической помощи в профессиональной адаптации лицу, приступившему к профессиональной деятельности педагога в организации среднего образования.

С этой целью, за каждым начинающим учителем или вновь прибывшем коллегой из другого учебного заведения, или по каким-то причинам прервавшему временно трудовую деятельность в нашем лицее, закреплен наставник, который помогает адаптироваться к коллективу, специфике работы, а опытному – справиться с выгоранием. Наставник способствует профессиональному развитию коллег, проясняет цели, служит примером и дает взгляд со стороны на деятельность педагога.

Практика и погружение вновь прибывшего педагога в профессию с наставником предполагает следующие формы работы:





- Консультации. Сюда входит сбор и анализ педагогической информации по самым разнообразным вопросам, с которыми обращаются к педагогу наставнику наставляемые.
- Совместная деятельность наставника и молодого педагога. К этому относится помощь педагога наставника в написании рабочей программы наставляемым, оформление и заполнение текущей документации, совместная разработка конспекта отдельных уроков. Оказание помощи в работе с детьми с ОВЗ, в решении в реализации воспитательной работы и т.д.
- Мастер-класс от наставника. Это совместный анализ педагогической деятельности, оформление документации, посещение молодым педагогом занятия наставника, наблюдение и анализ содержания деятельности педагога-наставника и коллег учебного заведения.
- Неделя открытых занятий.
- «Круглый стол» расширяет профессиональный кругозор не только педагогов-новичков, но и самих наставников. Как правило, выбирается одна, наиболее общая, проблема профессиональной адаптации педагога, которая и становится темой для обсуждения.
- Индивидуальное обучение. Наставник присутствует на занятии проводимым молодым педагогом по разработанному совместно конспекту (самоанализ проведенного занятия).
- Педагогический совет. Такая форма работы позволяет молодому педагогу получать новые знания, умения и навыки профессиональной деятельности, не задавая вопросов своему наставнику.
- Конференция. Данная форма работы специально предназначена для обмена опытом между опытными педагогами и молодым педагогом.
- Семинар. Цель этой формы работы является расширение знаний молодого педагога обо всех сферах педагогической деятельности.

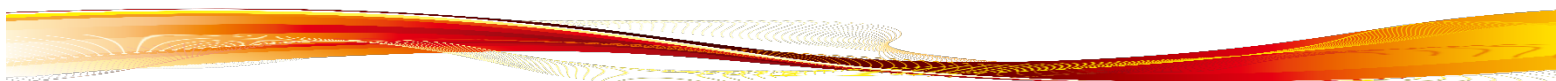
Всё это практическая, теоретическая помощь с целью повысить профессиональную компетентность коллег.

При реализации программы наставничества в нашем лицее мы столкнулись с тем, что особое место в ней необходимо уделить психологической помощи.

Для любого человека, вхождение в новую деятельность сопровождается высоким эмоциональным напряжением, требующим мобилизации всех внутренних ресурсов. И именно поэтому на начальном этапе профессионального становления человек испытывает затруднения.

В этой статье мы хотим поделиться подборкой тренингов, которые используем, как одно из средств в реализации программы успешной адаптации, как молодых специалистов, так и вновь прибывших, но и ещё тех, кому необходимо оказать помощь в целях преодоления профессионального выгорания.

Первый тренинг проводится на начальном этапе вхождения молодых специалистов в профессиональную деятельность. Он способствует психологической адаптации молодых педагогов к условиям работы в школе. Тренинг для начинающих педагогов формирует положительную самооценку у молодых специалистов, определяет проблемные зоны у участников в личностной и деятельностной сферах, а также развивает профессиональное мастерство. Так же





данный тренинг позволяет понять, какое место занимает наставник в профессиональной деятельности молодого педагога.

Следующий тренинг «Я шагаю к успеху» был направлен на формирование у молодого педагога уверенности в правильном выборе своей профессии, активации своего творческого потенциал. Данный тренинг позволил молодому специалисту научиться находить выход из любой ситуации, которая может сложиться в его профессиональной деятельности, тем самым создавая имидж успешного специалиста. В свою очередь, всё это способствовало формированию положительной самооценки педагога.

Большая эмоциональная нагрузка на педагогов продиктовала необходимость проведения тренингов на снятие мышечного напряжения и обучению навыков саморегуляции.

Тренинги для релаксации и снятия эмоционального напряжения у педагогов проводились несколько раз в течение учебного года. Мы использовали такие упражнения снятия эмоционального напряжения как «Карусель», «Танец отдельных частей тела», «Передай маску», «Говорящие очки», «Корзина», «Рисование», «Вы ещё не знаете, что я люблю».

Для обучения навыкам саморегуляции, навыкам управления состоянием мышечного напряжения и расслабления мы использовали упражнения: «Пальцы в кулак», «Аромат роз», «Головной убор», «Дождик», «Муха», «Лимон», «Сосулька», «Мороженое», «Воздушный шар».

Данные тренинги способствовали снятию внутреннего напряжения и нормализации эмоционального фона для обеспечения активации внутренних ресурсов.

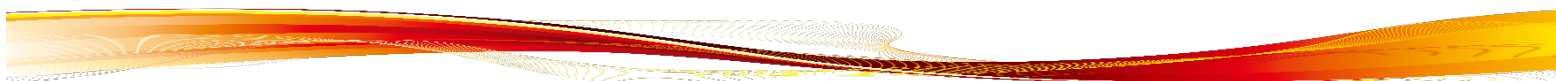
Стоит отметить важный момент, в данных тренингах обязательным условием было участие всех педагогов. В любом коллективе общий эмоциональный фон и продуктивность работы связан с психологическим климатом в коллективе. Поэтому, помимо основной цели, тренинги позволяли снять барьеры общения между педагогами и способствовали сплочению коллектива. Для данной цели так же были запланированы дополнительными мероприятиями вне школы, например, посещение экскурсий, художественных мастерских, спортивных мероприятий.

Результатом правильной организации работы наставников будет высокий уровень включенности молодых и новых специалистов в педагогическую работу, культурную жизнь образовательной организации, усиление уверенности в собственных силах и развитие личного, творческого и педагогического потенциалов.

А это одна из актуальных задач, стоящих перед образовательными учреждениями России сегодня.

Список литературы:

1. Журнал «Здоровье дошкольника». Тренинг «Помоги себе сам» или как сохранить здоровье педагога Л. Козлова. Ст. 41.
2. Журнал «Дошкольная педагогика». Тренинг для релаксации и снятия напряжения у педагогов Л.А. Соловьева. Ст. 48.





Роль поэзии в формировании гражданской идентичности и патриотического воспитания подрастающего поколения

Автор: Зубкова Ольга Викторовна

Поэзия играет важную роль в формировании гражданской идентичности и патриотического воспитания подрастающего поколения, так как содержит богатый материал для воспитания в духе дружбы, взаимопонимания, трудолюбия, патриотизма.

Поэтическая речь кардинально отличается от обычной разговорной речи: она насыщена яркими образами, красочна, фонетически богата и воспринимается, как песня. Дети чувствуют эти особенности и тянутся именно к таким произведениям.

Некоторые преимущества использования поэзии для патриотического воспитания:

Приобщение к духовно-нравственным ценностям. Творчество поэтов, для которых любовь к Родине — главный стержень их жизни и творчества, помогает сформировать у учащихся чувство любви к Родине.

Развитие эмоционального восприятия. Поэтическое произведение обостряет чувства, способствует более эмоциональному восприятию содержания произведения.

Формирование культурного уровня. Разучивание поэтических произведений расширяет кругозор, развивает память, речь, формирует культурный уровень человека.

Знакомство с историей и культурой. Например, через знакомство с историей и культурой родного края, с творчеством талантливых земляков можно воспитать в ребёнке чувство уважения и любви к малой Родине.

Некоторые примеры использования поэзии для патриотического воспитания:

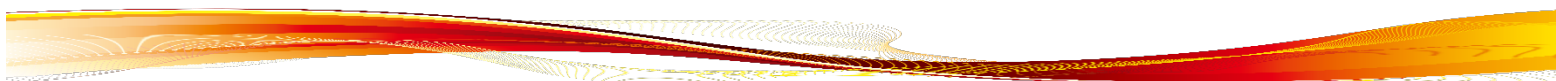
Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино». В нём раскрываются героические страницы истории России. Через мысли и чувства простых солдат, отстоявших родину от врага, автор размышляет о значении Бородинской битвы и роли простого народа, о русском национальном характере.

Поэтические произведения о войне. Например, рассказы о солдатских буднях К.М. Симонова, А.Т. Твардовского, Н.И. Рыленкова, С.С. Орлова, Д.И. Самойлова и других авторов пробуждают чувство любви к родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.

Некоторые методы использования поэзии в патриотическом воспитании:

- Внеклассная работа. Можно проводить литературные гостиные, вечера поэзии, встречи с поэтами, конкурсы чтецов.

- Самостоятельная работа учащихся с дополнительными источниками информации. Такой подход позволяет ребятам обмениваться мнениями, определять темы и идеи произведений, ключевые слова и понятия, развивать творческую активность.





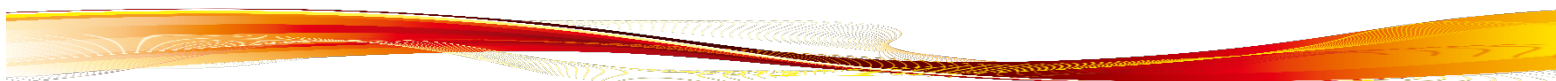
- Анализ пейзажных мотивов. Работа над лирическим образом природы формирует у учащихся собственное понимание жизненных ценностей.
- Организация драматизаций. Можно организовывать спектакли, инсценировки по мотивам известных или только что прочитанных произведений. Переживая сюжет от первого лица, ребёнок глубже постигает мотивы действия персонажа и впитывает способы поведения.
- Использование дополнительных материалов. Например, можно проводить уроки, посвящённые годам Великой Отечественной войны, где анализ текстов дополняют репродукции картин и творческие работы самих учащихся.
- Работа с лирическим героем. Например, можно помочь учащимся осознать, как в творчестве поэтов развивается тема патриотизма и любви к родной земле.

Для патриотического воспитания эффективны, например, следующие произведения поэзии:

- Патриотическая лирика Николая Некрасова: «Поэт и гражданин», «Элегия», «Памяти Добролюбова». Стихотворение «Священная война» Василия Лебедева-Кумача. Произведение написано в первый день войны и вскоре положено на музыку. Стихотворения Константина Симонова: «Убей его!» и «Жди меня, и я вернусь...». Произведения Алексея Суркова: «Человек склонился над водой...» и «Землянка».
- Патриотические стихи о любви к Родине. Среди них произведения Сергея Есенина, Александра Блока, Анны Ахматовой, Ивана Никитина и других авторов.

Также для патриотического воспитания подходят стихи о Великой Отечественной войне, например, С. Михалкова, С. Васильева, А. Твардовского, А. Барто.

Таким образом, поэзия — важный инструмент в руках педагога, способный воспитать патриота, сформировать личность с активной гражданской позицией, готовой верно служить своему Отечеству.





Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

2. Публикации в периодических журналах:

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшееерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшееерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшееерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.