



**ЖУРНАЛ
"1 СЕНТЯБРЯ"**

**№ 8(39)2025
август 2025г.**

Издаётся с 2019г.

ISSN 2713-1416

www.1-sept.ru

1 сентября

Журнал про образование и не только



Статьи номера:

- Порошина Жанна Владимировна
"Мотивационный разрыв поколений: почему школьники отказываются учиться, а родители не поддерживают их усилия"
- Панкратова Светлана Владиславовна
"Использование обучающих карточек-тренажеров при подготовке к ОГЭ по математике"
- и ещё много других статей



12+



УДК 37.01

ББК 74.0

П263



Журнал "1 сентября" № 8(39)2025 август 2025г.

ISSN 2713-1416

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.1-sept.ru:

ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г. выдано Роскомнадзором РФ.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2025г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.1-sept.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале, в сборниках и на сайте 1-sept.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта 1-sept.ru без ссылки на первоисточник - сайт 1-sept.ru запрещено!

ISSN 2713-1416



9 772713 141004 >

От редакции:

Перед вами 39 номер журнала "1 сентября".

В этом номере 17 статей про актуальные вопросы педагогики и образования.

Период размещения публикаций на сайте www.1-sept.ru: 1-31 июля 2025г.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 сентября 2025г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте в соответствующем тематическом разделе.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте www.1-sept.ru. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте (в течение суток в рабочие дни).

Журнал выходит ежемесячно, до 5-го числа каждого следующего месяца. Все номера журнала можно свободно скачать с сайта www.1-sept.ru

Вы также можете опубликовать материал в форме сценария мероприятия, конспекта занятия/урока, эссе, рабочей программы педагога, описания проекта, консультации, мастер-класса, набора заданий и т.п. на сайте-СМИ www.1-sept.ru и **в сборниках с № ISBN** (отдельные издания, выходят ежемесячно), **или в экспресс-сборнике с № ISBN (публикация и сборник за 1 день).** При подаче документов на аттестацию публикации в сборниках с международными книжными номерами (ISBN) котируются выше, чем просто публикации. Более того, в некоторых регионах при аттестации публикации не в сборниках или не в журналах уже просто не принимаются. Подробности: <https://1-sept.ru/publ-2>

Если нужна срочная публикация **в журнале за 1 день**, то вы можете опубликовать материал в Ежедневнике "1 сентября". Подробности: <https://1-sept.ru/publ-1>

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 8(39)2025:

Статья и ссылка на сайт www.1-sept.ru :	Автор(ы):
Дошкольное образование:	
Мультипликация - средство познавательного развития дошкольников	Мещерякова Юлия Николаевна
Использование технологии квиллинга для подготовки руки к письму старших дошкольников	Золотарева Елена Александровна



Современные методические и практические аспекты патриотического воспитания дошкольников	Трифонова Алла Витальевна
Начальная школа:	
Роль учителя начальных классов в формировании личности ребёнка	Корыстина Ирина Ивановна
Адаптация первоклассников в школе	Корыстина Ирина Ивановна
Формирование читательской грамотности учащихся начальной школы	Сергеева Татьяна Викторовна
Необходимость обучения быстрому устному счёту в начальных классах	Сергеева Татьяна Викторовна
Внимание и его развитие у младших школьников	Сокольская Ольга Александровна
Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста	Паркаева Мария Дмитриевна
Интерактивные подходы к обучению в начальной школе: как вовлечь каждого ученика	Селюкова Раиса Георгиевна
Проектная деятельность на уроках литературного чтения в начальной школе	Борисюк Надежда В.
Средняя школа, СПО:	
Опыт подготовки обучающихся 9 класса к ОГЭ по информатике	Кречетова Екатерина Александровна
Использование обучающих карточек-тренажеров при подготовке к ОГЭ по математике	Панкратова Светлана Владиславовна
Использование нейросетей на уроках английского языка как средства интенсификации учебного процесса	Солонина Алина Юрьевна
Математическая вертикаль: отличные результаты в ОГЭ и глубокое понимание наук.	Леньшин Алексей Иванович
Что лежит в основе качественной работы учителя русского языка и литературы	Гаряева Марина Сергеевна
Общая педагогика:	
Мотивационный разрыв поколений: почему школьники отказываются учиться, а родители не поддерживают их усилия	Порошина Жанна Владимировна



Мультипликация - средство познавательного развития дошкольников

Автор: Мещерякова Юлия Николаевна

ГКУСО РМ «Республиканский приют для детей и подростков
«Надежда», г. Саранск

Аннотация: В данной статье рассмотрена мультипликация, как средство в работе педагога-психолога с детьми условиях социального приюта.

Ключевые слова: мультипликация, дошкольник, познавательная сфера.

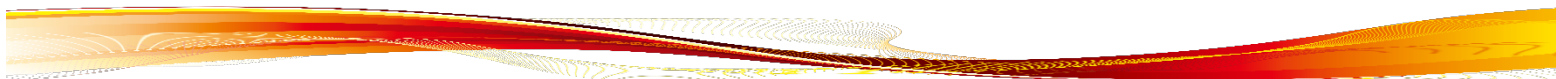
Дошкольный возраст – самое благоприятное время, когда через эмоциональную сферу удастся сформировать у ребенка познавательный интерес к предметам, явлениям, событиям окружающей действительности. Именно в этом возрасте активизируется познавательный интерес детей и любознательность. Именно в этом возрасте одним из самых востребованных видов современного искусства является мультипликация.

Дошкольники часто основывают свое поведение на подражании, поскольку этот возрастной этап развития личности очень чувствителен к развитию поведенческих механизмов следования за значимыми для них людьми. В связи с этим, попадая в современную анимационную среду, дети стараются имитировать поведение героев мультфильмов, а действия персонажей всегда воспринимаются детьми как правильные и естественные.

Вследствие того, что при просмотре анимационного фильма дошкольник имеет возможность непосредственно наблюдать собственными глазами сюжет-действие, которое разворачивается перед ним, замечать действия и характеры персонажей, вовлеченных в сюжетное содержание мультфильма, соотносить себя с персонажами, примерять их способы действия и сочувствовать в переживании ими сильных эмоций.

При просмотре мультипликаций в поведении детей дошкольного возраста активируются следующие психологические механизмы, стимулирующие развитие ребенка – «заражение», то есть изменение эмоционального состояния ребенка под воздействием действий персонажей мультфильма, называемое также мысленным общением; – внушение — механизм влияния мультфильма на сознание ребенка, формирование под воздействием мультипликации некритических представлений об объектах окружающей действительности, элементарных систем убеждений и взглядов; – подражание — поведение ребенка по примеру и модели персонажей мультфильма.

Использование мультфильмов в познавательном развитии дошкольников помогает донести информацию до них в более короткой и концентрированной, профессионально обработанной форме, помогает раскрыть сущность невидимых глазу явлений и процессов. Поэтому использование в педагогическом процессе современного учреждения мультипликация является одним из мощнейших источников влияния на развитие познавательной сферы ребенка-дошкольника, позволяя ему успешно решать все задачи познавательного развития в период дошкольного детства: сенсорное развитие дошкольника, развитие мыслительных операций, формирование речи, формирование познавательных интересов и познавательной деятельности детей, а также формирование системы элементарных представлений дошкольника об объектах и явлениях окружающей действительности.





Использование мультипликации на занятиях очень актуально в настоящее время, когда многие ученые и практики в области дошкольной педагогики и психологии особенно заинтересованы в поиске инновационных педагогических систем обучения и развития дошкольников, делая упор на использование новых, эффективных методов познавательного развития.

Методические разработки, обеспечивающие планомерное и эффективное использование данного средства в решении задач познавательного развития детей дошкольного возраста.

В настоящее время проводится много вебинаров, исследований на данную тему. Методические исследования многих авторов Ю.Ю. Березиной, Е.Е. Соловьевой, Т.Н. Леван, К.Н. Полеванова и др. описывающих использование мультипликационных фильмов в педагогическом процессе имеют хорошие результаты.

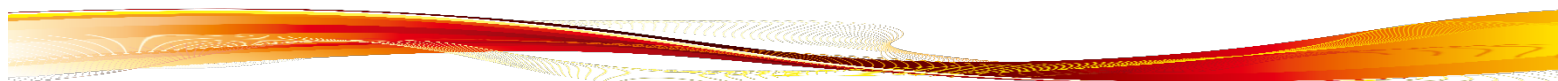
Произошли кардинальные изменения в общественной жизни, наступил век информатизации. Современная мультипликация стала более эффективной, яркой, четкой, с 3D изображением. Развивающие сюжеты мультипликации, длительностью от 3 до 7 мин будут включены в занятие.

Одним из таких средств является мультипликация, которая сегодня особенно важна в жизни каждого ребенка. В психологической и педагогической литературе они рассматриваются в качестве важных источников информации для детей об объектах и явлениях действительности. Таким образом, у детей развиваются психические процессы, стимулируется мышление, увеличивается концентрация и объем памяти, внимания, пассивный словарный запас переходит в активный. Мультфильмы позволяют решать широкий круг образовательных задач дошкольного образования по формированию познавательной активности, пробуждают у детей интерес к познанию окружающего мира. Таким образом, современные мультфильмы могут становиться эффективным средством познавательного развития детей дошкольного возраста. Их педагогический потенциал позволяет успешно решать задачи познавательного развития детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Использование мультипликации на занятиях очень актуально в настоящее время, когда многие ученые и практики в области дошкольной педагогики и психологии особенно заинтересованы в поиске инновационных педагогических систем обучения и развития дошкольников, делая упор на использование новых, эффективных методов познавательного развития.

Литература:

1. Куниченко О.В. Проблема воспитания нравственного поведения детей 3-5 лет средствами мультипликационных фильмов // Социально-гуманитарный вестник Юга России. 2018. № 2. С. 59–62.
2. Лалетина А.Ф. Анализ воспитательного потенциала мультипликационных фильмов // Начальная школа плюс до и после. 2020. № 8. С. 82–87.
3. Олейник Н.В. Педагогические возможности использования мультфильма в воспитательно-образовательном процессе детского сада: теория и практика // Наука и образование: новое время. 2018. № 5. С. 420–427.
3. Мерзон Е.Е. Современные мультфильмы как средство познавательного развития ребенка-дошкольника / Е.Е. Мерзон, А.С. Канаева // Молодой ученый. 2021.
4. Смирнова Е.О. Все начинается с мультиков. М., 2020.





Использование технологии квиллинга для подготовки руки к письму старших дошкольников

Автор: Золотарева Елена Александровна

МБОУ Кубинская СОШ № 2 имени Героя Советского Союза Безбородова
В.П. (дошкольное отделение – детский сад № 73)

Аннотация: Статья содержит методическую разработку по использованию квиллинга как средства развития мелкой моторики рук у старших дошкольников.

Ключевые слова: квиллинг, мелкая моторика, бумажная филигрань.

Актуальность: необходимо рассказать о пользе работы с бумагой для развития мелкой моторики рук, а также познакомить воспитателей с приёмами обучения детей квиллингу. Творить своими руками - значит приобретать бесценный жизненный опыт. В процессе выполнения творческих заданий происходит активное развитие мелкой моторики. А следствием этого – общее его развитие, начиная от развития речи и заканчивая творческими способностями. Это должны знать и понимать все.

В соответствии с Федеральной образовательной программой возросла ответственность дошкольных образовательных учреждений за качество достижения каждым ребенком уровня развития с учетом его индивидуальных возрастных способностей.

Это требует от нас, педагогов, реализации новых педагогических технологий, постоянного творческого поиска для того, чтобы наши воспитанники к моменту поступления в школу овладели теми интегративными качествами, которые диктует нам ФОП.

При поступлении в школу у ребенка игровая деятельность сменяется новой - учебной деятельностью.

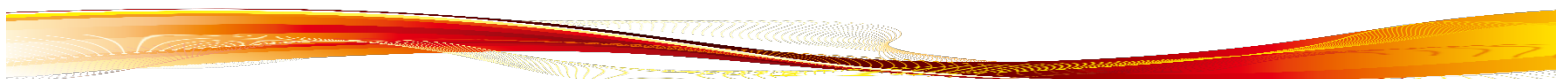
Психологи отмечают, что труднее всего первокласснику приходится на уроках русского языка.

Подготовка к письму — один из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению.

Психологи, физиологи, медики, педагоги постоянно подчеркивают, что успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, трудовых умений, овладение родным языком, развитие первоначальных навыков письма, во многом определяет уровень сформированности мелкой моторики.

Поэтому в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики должна стать важной частью подготовки ребенка к школе.

Ознакомившись с педагогическими технологиями и методиками развития мелкой моторики дошкольников, я пришла к выводу, что наиболее эффективной в работе с детьми старшего возраста будет использование технологии квиллинг. Так как, на мой взгляд, именно в процессе работы с тонкими полосками бумаги, закручивая их на инструменты, или без использования инструмента- своими руками, у ребенка активно развивается мелкая моторика рук.





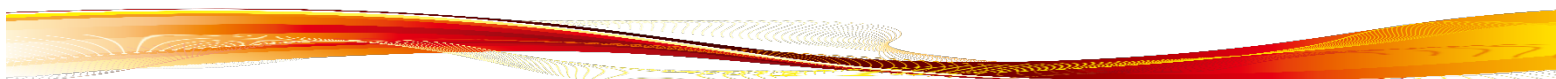
Квиллинг является одним из нетрадиционных способов развития мелкой моторики пальцев рук. Это техника закручивания полосок бумаги в различные формы и составление из них целостных произведений.

Квиллинг – это простой и очень красивый вид деятельности, не требующий больших затрат. Приемы работы в данной технике очень просты и доступны детям для понимания. Для занятий квиллингом требуются и развиваются в процессе бумагокручения такие качества, как: усидчивость, терпение, внимательность, сосредоточенность, аккуратность, фантазия, художественный вкус.

Обобщая сказанное можно сделать вывод, что техника квиллинг – эффективное средство для развития мелкой моторики рук старших дошкольников, опосредованно влияющее на общее развитие личности ребёнка, а также предупреждающее трудности с письмом в школе.

Литература:

1. Афонькин С. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. 1999. № 3-4. С. 46.
2. Букина С. Квиллинг: шаг вперед / Методическое пособие / Феникс. 2011. С. 44.
3. Быстрицкая А. Бумажная филигрань Айрис-Пресс. 2010.
4. Зайцева А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент / Методическое пособие / Эксмо. 2009. С. 32.
5. Котаргинова Е. Квиллинг. Бумажная пластика. 2008.





Современные методические и практические аспекты патриотического воспитания дошкольников

Автор: Трифонова Алла Витальевна

МБДОУ «ЦРР – Детский сад № 12», г. Воронеж

Аннотация: В современных условиях проблема патриотического воспитания приобретает особую значимость и остроту. Наблюдается тревожная тенденция снижения уровня патриотизма и гражданской ответственности среди различных слоев общества. Особенно актуальной становится задача формирования патриотических чувств и убеждений именно в раннем возрасте — период активного становления мировоззрения ребенка. Статья раскрывает методологические и практические аспекты патриотического воспитания.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольники, педагоги, гражданственность.

Система образования, как один из ведущих социальных институтов, играет одну из главных ролей в патриотическом воспитании дошкольников, развитии у детей любви к Родине, преданности своему Отечеству, стремлении сохранять и приумножать народные традиции и культуру, а также в развитии воли к защите Родины. [1, с.112]

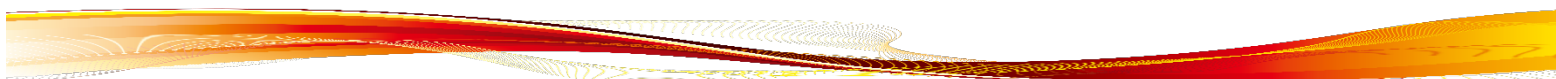
Сегодня мы сталкиваемся с серьезной проблемой: практически отсутствуют современные методические рекомендации, содержащие четкие критерии и конкретные требования к организации патриотического воспитания в детских садах. Эти необходимые материалы могли бы существенно облегчить работу педагогов, помогая эффективно формировать у воспитанников чувство любви к родине, уважение к культурному наследию и осознание себя частью великой нации. Однако, несмотря на важность вопроса, такие ресурсы пока остаются редкостью, создавая дополнительные трудности в работе воспитателей и ограничивая возможности полноценного осуществления патриотической направленности образовательного процесса.

К сожалению, практика показывает, что многие педагоги дошкольных образовательных учреждений недостаточно целенаправленно подходят к решению вопросов патриотического воспитания малышей. Это создает необходимость разработки новых подходов и методов, направленных на формирование любви к Родине, уважения к истории своей страны и гордости за достижения народа.

Процесс патриотического воспитания и формирования различных нравственных качеств — это непрерывный процесс, который берет начало в дошкольном детстве.

Патриотическое воспитание дошкольников представляет собой важный аспект формирования личности ребенка, закладывающий основы любви к своей родине, уважения традиций и культуры своего народа.

Одним из ключевых направлений современного подхода является интеграция образовательных процессов и культурных практик. Это достигается путем включения элементов национальной культуры в повседневную жизнь детского сада, организации тематических мероприятий, экскурсий и занятий, направленных на знакомство детей с историей и культурным наследием страны.





Кроме того, важным инструментом патриотического воспитания выступает художественная литература, фольклор и народные игры. Они помогают детям развивать эмоциональную сферу, формировать позитивное отношение к родным местам и культуре своего народа.

Основная задача педагогов дошкольного образования: формировать и развивать у дошкольников представления о патриотизме. Именно в дошкольном детстве происходят бесценные личностные формирования, когда ребенок приобретает социально-личностные ориентиры для дальнейшей успешной социализации в социуме. И в этой связи особенно важно подчеркнуть взаимосвязь между влиянием семейного воспитания и воспитанием, которое происходит в ДОУ. [2, с.53]

Рассмотрим актуальные проблемы нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников.

Среди ключевых трудностей современного этапа выделяются следующие аспекты:

1. Недостаточность исторических знаний: Многие дети старшей группы детского сада испытывают дефицит информации о героическом прошлом нашей страны, традициях русского воинства и значении военной службы в жизни государства.
2. Низкий уровень взаимодействия семьи и детсада: отмечается слабое развитие систематизированной работы с родителями по вопросам семейного патриотического воспитания, недостаточное вовлечение родителей в процесс передачи детям базовых ценностей любви к Отечеству и уважительного отношения к историческому наследию.

К основным известным направлениям и методам патриотического воспитания дошкольников можно отнести следующие:

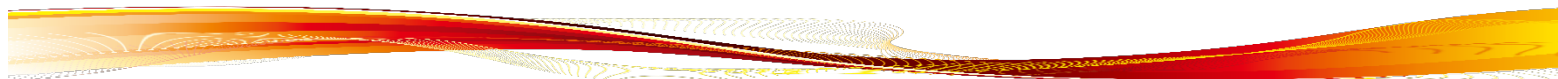
1. Интеграция образования и культурной практики.
2. Использование художественной литературы и фольклора.
3. Народные игры и занятия физической активностью.
4. Участие в общественных мероприятиях.

С.А. Козлова и Т.А. Куликова в своих трудах описывают содержание патриотического воспитания. Они рассматривают патриотизм как сложное и многомерное чувство: «оно включает в себя ответственность, желание и способность трудиться на благо Родины, защищать и преумножать богатства Родины, спектр эстетических чувств и т. д.» [3, с.4].

Авторы предлагают многоступенчатую, иными словами, поэтапную систему нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Первый этап включает работу с младшими дошкольниками, направленную на развитие бережного отношения к окружающей среде и осознание значимости коллективных действий ради общего блага.

Второй этап охватывает среднюю группу и ориентирован на формирование у детей представлений о близком социальном окружении — семье, детском саду, улице, городе и стране. Третий этап предполагает расширение знаний старшей возрастной группы за счёт знакомства с традициями, культурой и искусством родного края, углубления понимания понятия родины [4, с.109].

Ранее С.А. Козловой, Н.К. Дедовских, В.Д. Калишенко удалось выявить конкретные этапы патриотического воспитания дошкольников. Авторы отмечают, что окончание средней группы





начинается с развития представлений о стране. Решение этой задачи осложняется тем, что требует наличия абстрактного мышления, так как детям сложно представить реальные масштабы страны, в этом помогает карта. Исследуя достопримечательности страны, многие дети не могут увидеть их «вживую». Но, реализуя это содержание, воспитатель использует все возможные средства: иллюстрации, видеоролики, художественную литературу, практические занятия и т.д.

На этом этапе важно познакомить детей с государственными символами: гербом, флагом, гимном. Следует обратить внимание на знакомство детей с людьми, которые жили и живут в их родной стране. Прежде всего, это люди, прославившие страну своими научными открытиями, произведениями искусства, спортивными достижениями, героическими поступками и профессиональными заслугами. Одной из характеристик патриотизма является готовность защищать Родину, страну, Отечество. [5, с.166]

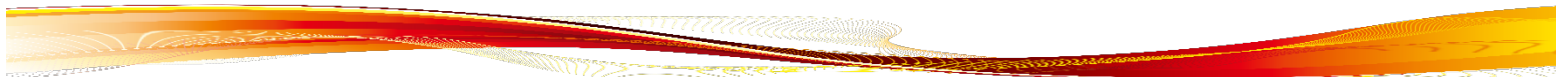
Как общая рекомендация, для эффективного патриотического воспитания педагоги должны учитывать следующие моменты:

1. Учет возрастных особенностей детей при выборе содержания и методов работы.
2. Активное вовлечение родителей в образовательный процесс.
3. Регулярность и систематичность проводимых мероприятий.
4. Применение интерактивных форм работы, стимулирующих творческое мышление и самостоятельность детей.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших звеньев всей системы образования и требует от педагога профессионального мастерства. Именно педагоги организуют процесс формирования гражданских и патриотических чувств через взаимодействие с детьми и их родителями.

Список литературы:

1. Голубь М.С. Особенности и педагогические условия патриотического воспитания старших дошкольников // Перспективы науки и образования. 2018. № 5 (35). С. 110-117.
2. Дегтева Е.А. Особенности и педагогические условия патриотических чувств старших дошкольников // В сборнике: Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в современном информационно-образовательном пространстве. Всероссийский сборник научно-методических статей. Челябинск, 2021. С. 52-56.
3. Кондукторова Н.В. Исторические взгляды и современные подходы патриотического воспитания дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. 2017. № 1 (7). С. 3-7.
4. Кондратюк С.В. Методические аспекты подготовки будущих педагогов дошкольного образования к реализации патриотического воспитания детей дошкольного возраста // Материалы международной научно-практической online конференции. Орёл, 2021. С. 108-112.
5. Шинкарёва Н.А., Тарасевич Е.А. Особенности организационно-педагогических условий развития представлений о патриотизме у детей старшего дошкольного возраста // Балтийский гуманитарный журнал. 2020. Т. 9. № 4 (33). С. 166-170.





Роль учителя начальных классов в формировании личности ребёнка

Автор: Користина Ирина Ивановна

МКОУ «Самовецкая СОШ» Эртильского района

Учитель начальных классов — это первый человек, которого дети встречают в школе, и он для них становится олицетворением нового важного этапа в жизни. Это особая профессия, в обязанности которой входит не только передача детям знаний, но и множество других менее очевидных функций: знакомство учеников со школой, раскрытие творческих и умственных способностей ребенка, объяснение детям правил поведения в школе и формирование у них правильной системы ценностей.

1. Адаптация первоклассников к школе.

Дети приходят 1 сентября в школу с трепетом и даже небольшим страхом. Ребенок понимает, что его жизнь меняется, потому что он повзрослел. Однако, он не знает наверняка, что будут требовать от него в новом месте, какие правила его ожидают. Ответы на все эти вопросы, прямо или косвенно, ребенок получает от своего первого учителя. Если первоклассник видит, что учителю можно верить и доверять, а в случае возникновения проблемы обратиться за помощью, то у ребенка создается благоприятное впечатление о всей школе и с большей долей вероятности ребенок будет посещать уроки с удовольствием.

В атмосфере комфортной дисциплины ребенку легче впитывать знания. Известно, что стресс мешает концентрации внимания и хорошей памяти.

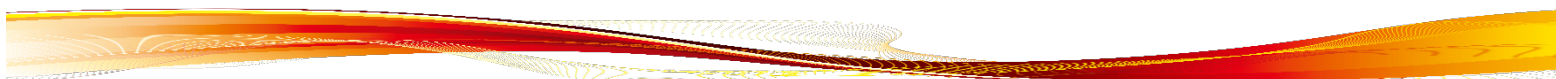
В период адаптации особенно важно замечать, когда дети устали, и переключать их на другие задачи. Нервная система у первоклассников чаще всего не готова к длительным урокам, поэтому педагог старается добавлять динамические паузы, чередовать задания по сложности и целям и подключать в учебный процесс наглядные материалы.

Хорошо, если с самого начала ребенок почувствует, что учеба в школе ему по силам. Это создаст ощущение успешности и будет помогать ребенку не только во время всего обучения в школе, но и в построении будущей карьеры. Настоящий педагог сумеет найти, за что похвалить ребенка, а на ошибки укажет корректно, без осуждений.

2. Усвоение детьми базовых школьных знаний.

Задача любого учителя — передать ученикам определенные знания, но учитель начальных классов несет особую миссию, потому что знания начальной школы являются базовыми. Очень важно, чтобы каждый ученик их хорошо понял и усвоил.

При объяснении темы учителю важно установить контакт с учениками, завладеть их вниманием. Приучить детей на уроках внимательно слушать, не отвлекаясь на разговоры с соседом по парте или игры с ластиком. Конечно, первое время этого будет сложно добиться в силу небольшого возраста школьников, но педагог начальных классов — это тот человек, который умеет грамотно расставить границы дозволенного на уроке.





Знания должны подаваться в оптимальной для возраста детей форме. Младший школьник не выдержит урок, содержащий только теорию. Классному руководителю стоит разбавлять информацию наглядными материалами, видео, практическими примерами и даже играми.

3. Внеучебная деятельность как важный инструмент построения взаимоотношений с учениками.

В школе ребенок находит друзей, учится выстраивать отношения со сверстниками и контактировать со взрослыми. Самое активное общение у школьников происходит не на уроке, а на внеучебной деятельности.

Дети очень любят внеучебные мероприятия: утренники, чаепития, конкурсы. На них одноклассники лучше узнают друг друга и сближаются, открывают в себе творческие способности, учатся публичным выступлениям. Если педагог придумывает разные сценки, танцы, развлечения, помогает детям с костюмами, старается вовлечь как можно больше учеников в эту деятельность, то дети очень откликаются на инициативу. Эти моменты останутся в памяти у ребенка надолго как счастливые воспоминания о школе.

Информировать ребят об олимпиадах и городских соревнованиях и мотивировать участвовать в них — хороший способ учителю развить в детях активность и готовность к нестандартным заданиям.

4. Личностно-ориентированный подход к обучению как основа формирования гармоничного взрослого.

Каждый ребенок особенный, у него свои потребности, интересы и границы. Во ФГОС прописано уважение личности ребенка, и это задача тоже в первую очередь ложится на плечи учителя.

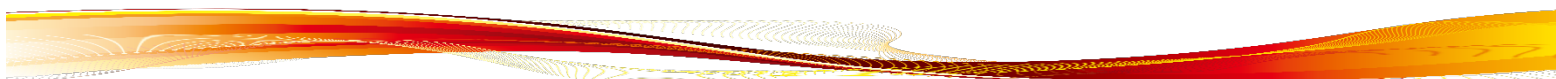
Уважение личности — это не только исключение любого насилия над ребенком и проговаривание его недопустимости в коллективе. Это понимание особенностей развития каждого ученика, умение похвалить даже за небольшие достижения, отсутствие негативных оценочных суждений в отношении самого ребенка и его близких. Нельзя фокусироваться на недостатках ребенка и сравнивать его с другими учениками. Это не только ухудшит самооценку ребенка, но и может спровоцировать насмешки со стороны одноклассников, вплоть до буллинга.

5. Обучение культуре общения.

Учитель создает атмосферу и задает тон общения в классе. Школьный коллектив — не место для оскорблений, издевок и ненормативной лексики. Учить грамотно общаться, ненасильственно решать конфликты и отстаивать свою точку зрения — это важная составляющая работы учителя.

Грамотный педагог учит детей уважению не только ко взрослым, но и к своим одноклассникам. В коллективе начального класса обязательно будут происходить конфликты — детей могут захлестывать эмоции, которыми они еще не всегда могут управлять. Могут сказываться усталость и напряжение от уроков и неумение пока строить отношения грамотно. Учителю приходится действовать как воспитателю и психологу и помогать решать конфликты. Объяснять детям, что не стоит обвинять другого, не разобравшись в ситуации, что можно выражать свою мысль не обидно и что нельзя прибегать к кулакам для решения проблем.

6. Передача детям правильных ценностей.



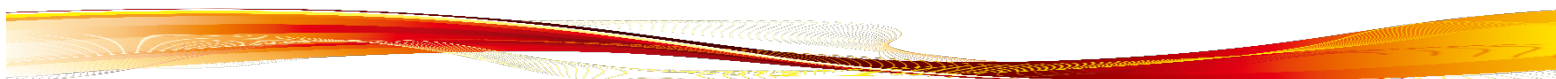


В современном образовании отводится учебное время на духовное развитие школьников. Учитель доносит до детей истинные правильные ценности: любовь к Родине, принципы добра и зла, бережное отношение к природе и к материальному миру. Достучаться до сознания детей в этом случае особенно важно, потому что не всегда такие же светлые мысли дети видят на просторах Интернета, куда сегодня доступ имеют почти все школьники.

Работа учителя начальных классов интересна, но очень ответственна, из-за чего в обществе характеризуют эту профессию словом «призвание». Человек, работающий с детьми, должен обладать чуткостью, в то же время строгостью и умением переключать детей на рабочий лад. Это наставник, который искренне увлечен работой.

Несмотря на невероятную ответственность, у этой профессии есть несомненные плюсы: педагог получает от детей большую отдачу и уважение, благодарность и улыбки. Это колоссальный труд, обратную связь за который педагог получает здесь и сейчас — это искренние детские взгляды

В здоровом обществе живут грамотные, сознательные, культурные, ответственные и отзывчивые граждане. На создание именно такого общества нацелена работа школьного учителя.





Адаптация первоклассников в школе

Автор: Корыстина Ирина Ивановна

МКОУ «Самовецкая СОШ» Эртильского района

Начало систематического обучения в школе является стрессовой ситуацией в жизни ребенка, так как связано с необходимостью адаптироваться к новым социальным условиям. Этот процесс сопровождается разнообразными сдвигами в функциональном состоянии и в значительной мере затрагивает психоэмоциональную сферу. От благополучия адаптационного периода при поступлении в школу в значительной мере зависит успешность дальнейшей социальной деятельности ребенка.

Школьная дезадаптация приводит к снижению учебной мотивации, деформации межличностных отношений, формированию девиантных форм поведения.

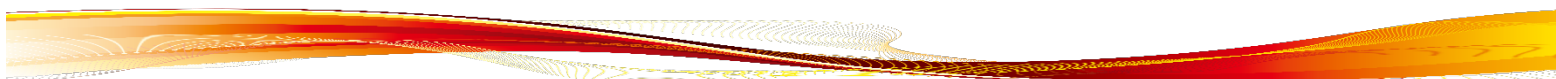
Поступление в школу вносит большие перемены в жизнь ребенка. Период адаптации к школе является очень сложным для первоклассников. В этот период некоторые дети могут быть очень шумными, крикливыми, без удержу носятся по коридорам, отвлекаются на уроках, даже могут вести себя развязно с учителями: дерзить, капризничать. Другие очень робкие, при малейшей неудаче, замечании плачут. У некоторых детей нарушается сон, аппетит. Увеличивается количество заболеваний, которые называют функциональными отклонениями, они вызваны той нагрузкой, которую испытывает психика ребенка, его организм в связи с резким изменением образа жизни, в связи со значительным увеличением тех требований, которым ребенок должен отвечать.

Конечно, не у всех детей адаптация к школе протекает с подобными отклонениями, но есть первоклассники, у которых этот процесс сильно затягивается. Такие дети часто и подолгу болеют, причем болезни носят психосоматический характер, эти дети составляют группу риска с точки зрения возникновения школьного невроза. Цель развивающей деятельности на данном этапе обучения в общем виде - создание социально-психологических условий для успешной адаптации первоклассников к ситуации школьного обучения.

Главная роль в создании благоприятного психологического климата в классе, несомненно, принадлежит учителю. Учителю необходимо постоянно работать над повышением уровня учебной мотивации, создавая ребенку ситуации успеха на уроке, во время перемены, во внешкольной деятельности, в общении с одноклассниками.

Совместные усилия учителей, педагогов, родителей, врачей и школьного психолога способны снизить риск возникновения у ребенка школьной дезадаптации и трудностей обучения.

Для достижения эффективности в обучении детей 6-7 лет необходимо формировать положительное, эмоциональное отношение к занятиям. Руководство деятельностью детей первого года обучения в школе следует осуществлять, широко используя (особенно в первом полугодии) методы дошкольного воспитания, с частичным применением школьных методов. Необходимо соблюдать преемственность дошкольных и школьных методов работы при формировании коллектива детей первых классов и организации их межличностного общения, организовывать деятельность младших школьников.





Необходимо учитывать индивидуальные возрастные особенности, которые проявляются в уровне обучаемости в темпе усвоения знаний, отношений к интеллектуальной деятельности и др., т.к. они могут привести к дезадаптации.

Итак, для того чтобы помочь ребёнку почувствовать себя в школе комфортно, высвободить имеющиеся у него интеллектуальные, личностные, физические ресурсы для успешного обучения и полноценного развития, педагогам и психологам необходимо:

- Знать ребёнка.
- Настраивать учебно-воспитательный процесс на его индивидуальные особенности, возможности и потребности.
- Помогать ребёнку сформировать навыки и внутренние психологические механизмы, необходимые для успешного обучения и общения в школьной среде.

Одним из условий адаптации первоклассника в школе выступает отношение социальной среды ребёнка к его успехам и неудачам, где ведущая роль принадлежит учителю. Первоклассники способны сосредоточенно, без отвлечения заниматься однотипной деятельностью 10-12 минут, что определяет требования к организации и структуре урока в первом классе.

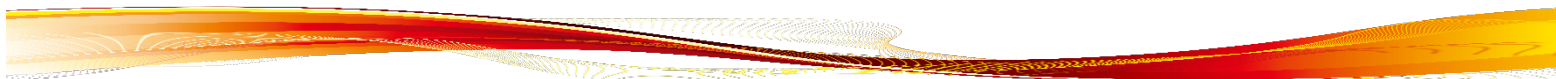
В оздоровительных целях и для облегчения процесса адаптации детей к требованиям общеобразовательного учреждения в 1-х классах применяется «ступенчатый» метод постепенного наращивания учебной нагрузки. С целью профилактики утомления, нарушения осанки на уроке проводятся динамические паузы и гимнастика для глаз при обучении письму, чтению, математике. А также учитель следит за осанкой.

Игра - важнейшее средство включения детей в учебную деятельность, способ обеспечения эмоционального отклика на воспитательные воздействия и нормальных условий жизнедеятельности. Игровые методы и упражнения используются как во время уроков, на переменах, прогулках, так и на специально организованных занятиях. Также проводятся внеклассные мероприятия для сплочения коллектива.

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала общего среднего образования, главной задачей становится обеспечение развития универсальных учебных действий как психологической составляющей ядра образования. Обучение ориентировано на развитие учащихся, учет их способностей и всестороннее раскрытие их интеллектуального и личностного потенциала.

В соответствии с новыми ФГОС период адаптации к школе первоклассников обеспечивает знакомство ребенка с одноклассниками и педагогом, со школьным пространством и организацией времени, с системой школьного оценивания, с нормами сотрудничества на уроке и правилами поведения; прививает навыки индивидуальной, парной и коллективной работы; обучает элементарным приёмам обратной связи, развивает внимание, память, мышление, воображение; формирует классный коллектив.

Этот курс введения в школьную жизнь в нашей школе совмещен с внеурочной деятельностью, где учитель знакомит ребенка с новым школьным миром. Организовывается внеурочная деятельность на дошкольном материале: играх, рисовании, совместной деятельности и т.д. В этот период педагоги стараются задать стиль всей дальнейшей работы учителя с детьми, приучить их к новому режиму дня, к новым правилам для учащихся, дать навыки учебного сотрудничества, показывают отличие учения от игры. Введение правил способствует формированию самоконтроля, саморегуляции; правила взаимодействия со сверстниками, учителем, с самим собой – формируют коммуникативные действия.





Формирование читательской грамотности учащихся начальной школы

Автор: Сергеева Татьяна Викторовна

ГБОУ Школа № 2070, г. Москва

Аннотация: В данной статье освещается важность читательской грамотности в процессе обучения и личностного развития детей. Основная мысль заключается в том, что читательская грамотность является не только базовым навыком, необходимым для успешного изучения учебного материала, но и ключевым элементом для социальной адаптации и формирования самостоятельной личности. Упор делается на то, что навыки чтения закладываются в начальной школе и оказывают влияние на способности учеников в других областях знаний.

Ключевые слова: читательская грамотность, начальная школа.

Читательская грамотность — это основа успешного обучения и жизнедеятельности в современном мире. Она включает не только умение читать, но и способность понимать, интерпретировать и анализировать текстовую информацию. На этапе начального образования закладываются фундаментальные навыки чтения, которые будут развиваться на протяжении всей учебной жизни.

Читательская грамотность важна для:

1. Образовательного успеха. Умение воспринимать и осмысливать текст является основой для изучения других предметов. Без развитых навыков чтения учащиеся могут испытывать трудности в понимании математики, естественных наук и социальных предметов.
2. Социальной адаптации. Чтение помогает детям лучше понимать окружающий мир, устанавливать социальные связи и развивать эмоциональный интеллект.
3. Личностного развития. Чтение развивает воображение, креативность и критическое мышление, что способствует формированию самостоятельной личности.

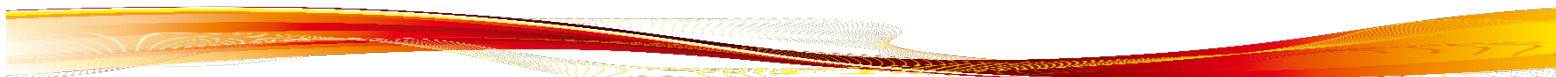
Для формирования читательской грамотности в начальной школе необходимо:

1. Привлечение интереса к чтению:

- Разнообразие материалов. Школы должны предоставлять доступ к широкому спектру литературы — от художественных книг до научных журналов. Это поможет детям найти то, что им интересно.
- Чтение вслух. Проведение регулярных сессий чтения вслух способствует созданию позитивного отношения к книгам и улучшает навыки восприятия информации.

2. Развитие навыков анализа текста:

- Вопросы к тексту. Учителя могут задавать вопросы по прочитанному: «Что случилось с героем? Почему он так поступил?» Этот подход помогает детям глубже понять смысл текста.





- Сравнение различных произведений. Обсуждение разных книг на схожие темы развивает навыки критического мышления и аналитического подхода.

3. Интеграция технологий:

- Цифровые ресурсы. Использование образовательных платформ и приложений может сделать процесс чтения более интерактивным и увлекательным.

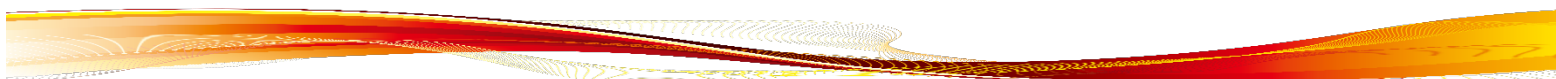
- Электронные книги и аудиокниги. Современные технологии позволяют расширить доступ к литературе и привлекать детей к чтению.

4. Поддержка семейного чтения:

- Привлечение родителей. Участие родителей в процессе формирования читательских привычек очень важно. Школы могут организовывать мероприятия, где родители будут читать вместе с детьми.

- Создание «читающих» традиций. Рекомендации по организации семейного чтения, создание уютного пространства для чтения дома и совместные походы в библиотеку.

Формирование читательской грамотности у учащихся начальной школы — это многогранный процесс, который требует комплексного подхода. Важную роль играют как педагоги, так и родители. Создание мотивационной атмосферы, предоставление разнообразных материалов и развитие критического мышления помогут детям стать уверенными читателями, готовыми к освоению нового знания. Читательская грамотность — это инвестиция в будущее каждого ребенка, которая откроет ему двери к безграничным возможностям.





Необходимость обучения быстрому устному счету в начальных классах

Автор: Сергеева Татьяна Викторовна

ГБОУ Школа № 2070, г. Москва

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме обучения навыкам быстрого устного счета в начальных классах и обосновывает её необходимость как основы для успешного математического развития учащихся. Автор акцентирует внимание на том, что владение быстрым устным счетом является ключевым элементом не только в математике, но и в формировании когнитивных способностей у детей, включая развитие логического мышления, внимательности и уверенности в собственных способностях.

Ключевые слова: устный счет в начальной школе, быстрый счет, начальная школа.

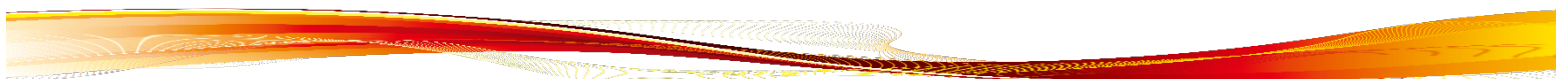
Быстрый устный счет — это важный навык, который помогает учащимся не только успешно справляться с математическими задачами, но и развивает логическое мышление, внимательность и уверенность в своих силах. В начальной школе заложение основ для дальнейшего математического развития играет ключевую роль, и навыки устного счета становятся важной частью этого процесса.

Обучение быстрому устному счету предоставляет ряд значительных преимуществ:

1. Развитие математической интуиции. Устный счет помогает детям лучше понять числовые отношения, закономерности и связи между числами. Это способствует развитию интуитивного восприятия математики.
2. Повышение уверенности. Владение навыками быстрого счета позволяет детям легче справляться с математическими задачами в классе, что повышает их уверенность в себе и мотивацию к учебе.
3. Улучшение концентрации и внимания. Процесс устного счета требует сосредоточенности, что способствует развитию умения концентрироваться на заданиях.
4. Применение в повседневной жизни. Навыки быстрого устного счета помогают детям в реальных жизненных ситуациях, таких как вычисление сдачи в магазине или планирование бюджета, что делает математику более актуальной и полезной.

Для эффективного обучения быстрому устному счету в начальных классах можно использовать разнообразные методы:

1. Использование игровых форматов, таких как математические конкурсы, «математические викторины» и игры с карточками, делает процесс обучения увлекательным и мотивирующим.
2. Регулярные занимательные упражнения на устный счет, например, с использованием таблиц и схематичных изображений, позволяют учащимся быстрее запоминать факты сложения и вычитания.





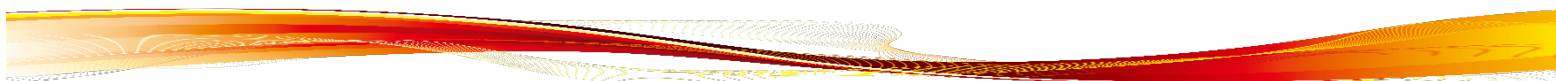
3. С помощью методов разбиения (например, разбиение чисел на удобные для вычисления части) дети учатся быстрее делать вычисления и находить правильные ответы.

4. Организация небольших соревнований между учениками по быстрому устному счету создает здоровую атмосферу соперничества и стимулирует детей улучшать свои навыки.

Обучение быстрому устному счету в начальных классах является необходимым и важным этапом в математическом образовании. Этот навык помогает детям развивать критическое мышление и уверенность в своих способностях, закладывает основу для будущего успеха в учебе и повседневной жизни. Комбинирование различных методов обучения сделает процесс увлекательным и эффективным, что в свою очередь приведет к повышению заинтересованности учащихся в изучении математики.

Список литературы:

1. Жикина Л.В. «Устный счет в начальной школе», Москва, 2023г., «Просвещение».
2. Павлова Л.И. «Начальная школа в цифрах», Москва, 2024г., «Просвещение».





Внимание и его развитие у детей младшего школьного возраста

Автор: Сокольская Ольга Александровна

ГБОУ Республики Марий Эл «Лицей им. М.В. Ломоносова»

Значимость внимания в жизни человека очевидна. Однако в пособиях по психологии вниманию, как процессу, уделяется мало времени.

Развитие познавательных способностей является одной из важнейших задач воспитания и обучения младших школьников. Успех учебно-воспитательной работы в школе зависит от того. Насколько учителю удастся овладеть вниманием учащихся.

Процесс учения осуществляется только при наличии внимания. Без него невозможно ни восприятие, ни усвоение учебного материала. Становясь постоянной особенностью учебной деятельности школьника, внимание перерастает во внимательность, имеющую большое значение в моральном облике человека. Поэтому каждый учитель задается вопросом: как развить внимание?

Если учитель сможет определить особенности развития внимания и его взаимосвязь с успеваемостью в школьном возрасте, то можно разработать мероприятия для его развития и повлиять на успешность в учебной деятельности. Я задалась этим вопросом и решила найти материал в литературе, потом проверить это на практике и сопоставить, влияет ли развитие внимания на успеваемость.

Поэтому методы исследования надо использовать такие: теоретический анализ литературы, наблюдение, эксперимент, метод обработки результатов.

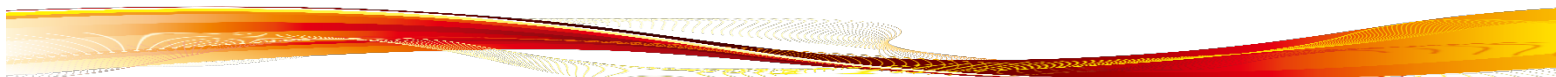
Внимание – это процесс сознательного или бессознательного отбора информации, поступающей через органы чувств, и игнорирование другой.

Решение любого вопроса и любой жизненной ситуации требует от человека концентрации внимания на их содержании и способах действия.

Ученые считают, внимание выступает как сторона или момент любого другого психологического процесса. Мы можем обращать, удерживать, направлять и концентрировать свое внимание. Если мы можем управлять этим процессом, значит, можем повышать продуктивность и качество деятельности. Внимание необходимо нам для приобретения знаний и выработки навыков. Особенно мы должны быть внимательными в критических и опасных ситуациях. Но иногда процесс внимания может прерываться, отвлекаться внешними стимулами, задача учителя – минимизировать это состояние.

Существуют несколько классификаций внимания. Различают внешнее и внутреннее или произвольное, непроизвольное и послепроизвольное.

Внешнее внимание - направленность сознания на предметы и явления внешней среды. Внутреннее внимание - направленность сознания на явления и состояние внутренней среды организма. Соотношение внутреннего и внешнего внимания играет важную роль во взаимодействии человека с окружающим миром, другими людьми, в познании самого себя, в умении управлять собой.





Внимание произвольное, непроизвольное и послепроизвольное различается по признаку соотношения с целью деятельности. Непроизвольное внимание – это сосредоточенность сознания на объекте в силу особенности этого объекта как раздражителя. Оно не связано с участием воли и возникает под воздействием новизны объекта или интереса к новому объекту.

Произвольное внимание подчинено воле человека. Процесс удержания внимания и переключение с одного объекта на другой осуществляется не стихийно, а преднамеренно.

Послепроизвольное внимание носит целенаправленный характер и требует первоначальных волевых усилий, но затем человек как бы «входит в работу, тогда интересными и значимыми становятся содержание и процесс деятельности. Послепроизвольное внимание впервые было открыто К.Д. Ушинским.

Какой же вид внимания сформирован у детей младшего школьного возраста? У детей преобладает непроизвольное внимание. Их внимание легко привлекается внешними, яркими и интересными объектами, детям сложно удерживать внимание на одном объекте, особенно, если объект не вызывает интереса. Произвольное внимание (т.е. способность сознательно удерживать внимание на определенной задаче) у детей недостаточно развито и требует целенаправленных усилий для развития. При высоком уровне развития произвольного внимания ученик становится способным поднять свое внимание до уровня послепроизвольного.

Я задаюсь вопросом: может ли учитель в начальной школе предпринять меры для формирования произвольного внимания, т.к. при наличии произвольного внимания, процесс обучения будет более легким.

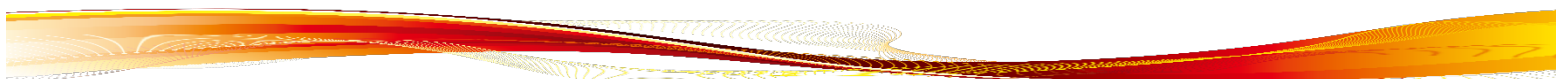
Умело используя силу эмоционально действующих факторов, учитель может управлять вниманием учащихся в процессе обучения и воспитания.

Учителю необходимо знать физическое, физиологическое и психическое состояние учащихся, чтобы, учитывая действия этих факторов, разумно управлять непроизвольным вниманием ребят. В начальных классах следует максимально использовать наглядность - это облегчит организацию непроизвольного внимания учащихся. Очень полезно развивать у детей наблюдательность. (Возможно, вы будете изменять что-то в интерьере вашей комнаты и приучать детей замечать это.)

Очень важно заниматься воспитанием внимания систематически, планомерно. Важнейшим условием воспитания является расширение круга представлений у детей и развитие познавательных процессов. Поэтому, чем учитель больше развивает школьника, тем больше он формирует процесс развития внимания.

Литература:

1. Андреев О.А., Хромов Л.Н. Учись быть внимательным. М.: Просвещение, 1996. 160с.
2. Добрынин Н.Ф. Послепроизвольное внимание на уроке // Сов. педагогика. 1989. №2. с.23
3. Левитина С.С. Можно ли управлять вниманием школьника? М.: Знание, 1980. 93с.





Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста

Автор: Паркаева Мария Дмитриевна

ГБОУ Школа № 924, г. Москва

Творчество в жизни человека занимает важное место. Оно проявляется не только в искусстве, но и в решении повседневных задач, поиске нестандартных решений и развитии инновационного мышления. Особенно важно развивать творческие способности в детском возрасте, когда формируется не только личность, но и базовые навыки, необходимые для дальнейшего обучения и социализации. Младший школьный возраст — это период, когда дети открыты для новых знаний и опытов, а также когда их креативность находится на расцвете.

Понятие творческих способностей.

Творческие способности — это совокупность интеллектуальных, эмоциональных и физических ресурсов, которые позволяют человеку генерировать оригинальные идеи и создавать что-то новое. Ключевыми аспектами творческих способностей являются:

Оригинальность — способность предлагать уникальные идеи или решения.

Гибкость — возможность адаптироваться к новым ситуациям и пересматривать подходы к решению задач.

Открытость к опыту — готовность принимать новые идеи и эксперименты.

Воображение — способность представлять себе невозможное и разрабатывать схемы, которые выходят за рамки привычного.

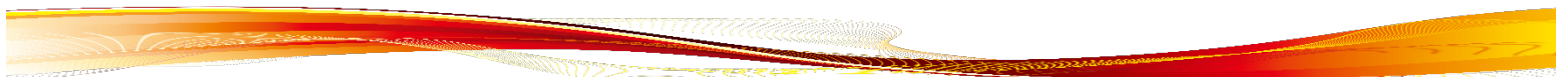
Структура развития творческих способностей.

Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста можно рассматривать через несколько ключевых аспектов:

Мотивация — создание благоприятного эмоционального фона, в котором ребенок будет чувствовать себя уверенно и свободно. Для этого необходимо поощрять интерес и любопытство. Мотивация может быть как внутренней, так и внешней. Важно, чтобы ребенок понимал ценность творчества и самовыражения.

Среда обитания — важно создать условия, где ребенок сможет свободно экспериментировать, получать доступ к различным материалам и ресурсам. Разнообразные виды активности, такие как рисование, лепка, музыка и драма, должны быть доступны для детей, чтобы они могли развивать свои таланты.

Разнообразные подходы к обучению — индивидуализация образовательного процесса позволяет учитывать уникальные особенности каждого ребенка. Все дети разные: некоторые лучше воспринимают информацию на слух, другие визуальным образом, а другие через практический опыт. Следовательно, интеграция различных методов обучения может помочь в развитии творческих способностей.





Сотрудничество и социальная активность — дети учатся друг у друга, их взаимодействие является важным аспектом развития. Работа в группах способствует обмену идей и повышает креативность. Важно задействовать элементы социокультуры, чтобы обучить детей признаваться и учитывать разные точки зрения.

Основные методы и приемы развития творческих способностей.

Игровая деятельность — игра является ключевым фактором в обучении. Ролевые игры, театрализация и импровизация позволяют детям развивать воображение и креативность. Они получают возможность экспериментировать с различными ролями и работать над созданием необычных сюжетов.

Мастерские и творческие студии — организация пространства для творчества, где дети могут в свободной форме реализовывать свои идеи. Это может быть художественная мастерская, где есть доступ к разным материалам; музыкальная студия для опробования инструментов; или хобби-клуб, в котором реализуются различные проекты.

Интерактивные методики — использование технологий и интерактивных форм обучения, таких как интерактивные доски, компьютерные игры, программы для создания музыки и видео, позволяет сделать процесс обучения более живым и увлекательным.

Проектная деятельность — разработка и реализация творческих проектов позволяет детям увидеть результат своих усилий. Работа над проектами помогает развить целеустремленность, организованность и умение работать в команде.

Поощрение самовыражения — предоставление детям возможности выражать свои мысли и чувства через различные виды искусства. Это может включать как живопись и скульптуру, так и написание стихов или прозы. Важно поддерживать и ценить результаты их творчества.

Творческие конкурсы и выставки — участие детей в конкурсах различных направлений стимулирует их стремление к творчеству и самовыражению. Выставки, художественные ярмарки и творческие мероприятия позволяют детям показать свои достижения и получить признание от окружающих.

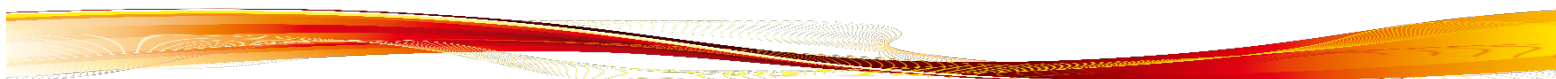
Роль педагогов в развитии творческих способностей.

Педагоги играют ключевую роль в процессе формирования творческих способностей детей. Их задача заключается в создании атмосферы, способствующей креативности, организации работы так, чтобы каждый ребенок мог найти свое место и получать удовольствие от процесса. Основные функции педагога включают:

Модерация и поддержка — педагоги должны уметь выслушать идеи детей, поощрять их, давать конструктивную обратную связь и поддерживать в стремлении к самовыражению.

Создание учебного пространства — важно оборудовать классные комнаты так, чтобы они способствовали творческому процессу. Это может включать использование ярких цветов, разнообразных материалов и доступ к инструментам для творчества.

Постоянное самообучение — педагоги должны сами быть открыты к новому, постоянно повышать квалификацию и принимать участие в семинарах и тренингах, чтобы оставаться актуальными и интересными для учеников.





Проблемы и препятствия.

Несмотря на важность развития творческих способностей, существуют различные преграды на этом пути. К ним относятся:

Стереотипное мышление — часто у детей возникают ограничения, связанные с навязанными стереотипами о том, что считается «правильным» или «неправильным» в творчестве. Это может привести к страху перед ошибкой и снижению склонности к экспериментированию.

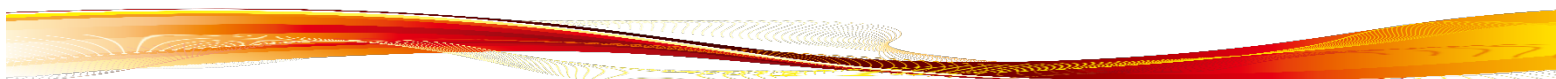
Недостаток ресурсов — в некоторых учебных заведениях могут отсутствовать необходимые материалы для реализации творческих занятий, что ограничивает потенциальные возможности детей.

Тестовый подход к обучению — акцент на стандартизированные тесты и оценивание может подрывать интерес детей к творчеству. Ожидается, что ученики будут следовать определенным шаблонам и критериям, что сковывает их креативность.

Отсутствие поддержки со стороны родителей — иногда родители не понимают важности творческого развития и могут билетно относиться к занятиям, которые не приносят буквальных оценок. Это может демотивировать детей.

Заключение.

Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста является необходимым компонентом их общего развития. Организация образования, ориентированного на креативность, требует внимания, понимания и создания условий, при которых дети смогут свободно выражать себя и реализовывать свои идеи. С учетом значимости настоящего процесса следует обращать внимание не только на методы и методики, но и на образ мышления, который формируется у педагога и группы детей. Инвестиции в творческое развитие детей не только обогащают их детство, но и закладывают крепкий фундамент для их будущей жизни, обеспечивая развитие уникальных и нестандартных личностей, которые способны решать проблемы и генерировать новые идеи.





Интерактивные подходы к обучению в начальной школе: как вовлечь каждого ученика

Автор: Селюкова Раиса Георгиевна

МБОУ «СОШ № 59 им. Г.М. Мыльников», г. Курск

Аннотация: В условиях современного образования ключевой задачей становится не просто передача знаний, а формирование у младших школьников мотивации к познанию, развитие их активной позиции и индивидуальных способностей. Статья посвящена анализу интерактивных подходов к обучению как эффективного инструмента решения этой задачи. Рассматриваются основные методы и приемы интерактивного обучения (групповая работа, игровые технологии, ротация станций, использование цифровых инструментов), их преимущества в контексте вовлечения каждого ученика начальной школы, включая детей с разным темпом работы и уровнем подготовки. Приводятся конкретные примеры применения данных подходов на уроках. Делается вывод о том, что систематическое и осознанное использование интерактивных методов способствует созданию инклюзивной, мотивирующей и развивающей образовательной среды.

Ключевые слова: интерактивное обучение, начальная школа, вовлеченность учащихся, активные методы обучения.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Введение.

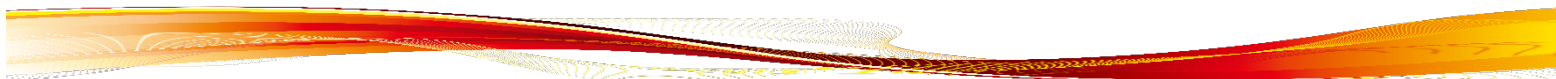
Традиционная модель обучения, где учитель является единственным источником информации, а ученики – пассивными получателями, все менее соответствует вызовам современного мира и потребностям развития ребенка. Особенно остро этот вопрос стоит в начальной школе, где закладывается фундамент отношения к учебе, формируются базовые учебные навыки и социальные компетенции. Дети приходят в школу с разным уровнем подготовки, темпераментом, способами восприятия информации и скоростью работы. Задача педагога – создать условия, в которых каждый ребенок почувствует себя успешным, значимым и вовлеченным в процесс познания. Интерактивные подходы к обучению, основанные на диалоге, сотрудничестве, активной деятельности и рефлексии учеников, становятся мощным ответом на эту задачу. Они позволяют перейти от фронтальных методов к персонализированным, учитывающим индивидуальные особенности младших школьников.

Интерактивные подходы к обучению в начальной школе.

Суть интерактивного обучения заключается во взаимодействии: ученик-ученик, ученик-группа, ученик-учитель, ученик-учебный материал. Акцент смещается с преподавания на учение, где учитель выступает в роли организатора, фасилитатора и наставника.

Основные преимущества интерактивных подходов для вовлечения каждого:

1. Повышение мотивации: Активные формы делают процесс интересным, похожим на исследование или игру.
2. Активность всех: Каждый ученик имеет возможность высказаться, внести вклад, а не только самые смелые или быстрые.





3. Развитие коммуникативных и социальных навыков: Работа в парах и группах учит слушать, договариваться, аргументировать свою точку зрения, помогать друг другу.
4. Дифференциация: Позволяют учитывать индивидуальный темп работы, уровень сложности заданий, предпочтительные каналы восприятия (визуал, аудиал, кинестетик).
5. Развитие критического мышления и творчества: Постановка проблемных вопросов, поиск решений в группе стимулируют мыслительную деятельность.
6. Формирование ответственности: Каждый участник несет ответственность за свой вклад в общий результат группы или выполнение своей части задания.
7. Обратная связь: Учитель получает возможность наблюдать за работой каждого ученика в "действии", а ученики – сразу видеть результаты своих усилий.

Ключевые интерактивные подходы и примеры их применения в начальной школе:

1. Работа в малых группах и парах:

"Джигсо" (Jigsaw - "Ажурная пила"): Тема делится на несколько подтем. Каждая группа становится "экспертами" по одной подтеме (изучают материал, готовят мини-презентацию). Затем группы переформируются так, чтобы в каждой новой группе был один "эксперт" по каждой подтеме. "Эксперты" по очереди обучают своих новых товарищей. Вовлечение: Каждый ученик сначала глубоко погружается в свою часть, чувствуя себя важным экспертом, а затем учит других, что повышает уверенность. Даже стеснительные дети в малой группе чаще проявляют активность.

"Подумай-Объединись-Поделись" (Think-Pair-Share): Учитель задает открытый вопрос. Сначала каждый ученик думает самостоятельно и записывает свои мысли. Затем объединяется с партнером и обсуждает свои идеи. После этого пары делятся своими выводами или лучшей идеей со всем классом. Вовлечение: гарантирует, что каждый подумал над вопросом, прежде чем услышать ответы других. Слабые ученики имеют время сформулировать мысль и "репетируют" ее с партнером перед ответом перед классом.

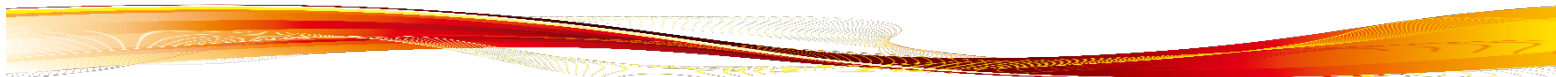
Групповой проект/мини-исследование: Например, создать плакат "Правила поведения в лесу", подготовить инсценировку басни, собрать информацию о животных родного края. Вовлечение: Дети распределяют роли (художник, оформитель, спикер, исследователь) в соответствии со своими сильными сторонами. Учитель может давать группам задания разного уровня сложности.

2. Игровые технологии:

Обучающие настольные игры: Создание или использование готовых игр по математике (бродилки с решением примеров), русскому языку (составление слов, поиск частей речи), окружающему миру (викторины). Вовлечение: Игровая форма снимает страх ошибки, элемент соревнования мотивирует. Правила можно адаптировать под уровень группы.

Ролевые игры и драматизация: Инсценировка сказок, исторических сценок, "магазин" (математика), "путешествие" по карте (окружающий мир). Вовлечение: позволяет проявить себя творчески, "примерить" на себя другую роль. Тихие дети могут раскрыться в небольшой роли.

Квесты (образовательные): Поиск "сокровищ" (ответов на задания) по станциям в классе или школе. Задания связаны с темой урока. Вовлечение: Элемент тайны и приключения, движение по





станциям, работа в команде для решения головоломок вовлекает даже самых активных и тех, кому скучно сидеть за партой.

3. Ротация станций (центров активности):

Класс делится на несколько групп. В классе организуются станции (столы или зоны) с разными видами деятельности по одной теме. Например, на уроке русского языка: Станция 1 - Работа с учителем (новый материал, индивидуальная помощь). Станция 2 - Компьютерная (тренажер на орфограммы). Станция 3 - Творческая (составить комикс с изученными словарными словами). Станция 4 - Самостоятельная работа по карточкам (разного уровня сложности). Группы по очереди проходят все станции за урок. Вовлечение: позволяет учителю уделить время небольшой группе для углубленной работы или поддержки. Дети работают в разных форматах (у доски, за компьютером, за столом для творчества), что учитывает их потребности в движении и смене деятельности. Задания на станциях можно легко дифференцировать.

4. Использование цифровых инструментов для интерактива:

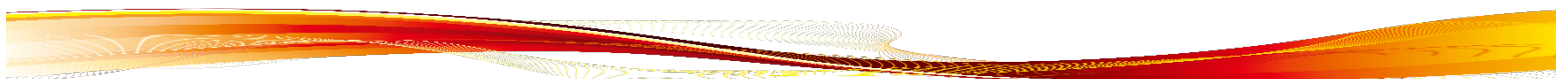
Интерактивные онлайн-доски и приложения (Mentimeter, Padlet): Мозговой штурм в режиме реального времени (идеи появляются на общем экране), создание совместных коллажей, "облако слов", быстрые опросы (мгновенные результаты). Вовлечение: Наглядность, динамика, возможность анонимного ответа (что снижает страх ошибки у неуверенных детей), каждый видит свой вклад на общем экране.

Образовательные платформы и приложения с игровыми элементами (LearningApps, Quizlet): Создание интерактивных заданий (кроссворды, пазлы, викторины, сортировки), которые ученики могут выполнять индивидуально или в мини-группах на планшетах. Вовлечение: Индивидуальный темп, немедленная обратная связь, игровая механика (баллы, уровни, аватары) повышают мотивацию. Учитель видит прогресс каждого.

Создание простых мультфильмов, комиксов, цифровых историй (на планшетах). Вовлечение: позволяет творчески переработать материал, развивает цифровые навыки. Дети с разными способностями находят свою роль в проекте (сценарист, художник, "режиссер", актер озвучки).

Как обеспечить вовлеченность КАЖДОГО:

- Четкие инструкции и правила: Дети должны точно понимать, что и как делать, как взаимодействовать.
- Позитивная атмосфера и поддержка: Создание безопасной среды, где ошибка – это шаг к обучению, а не повод для насмешки.
- Учет индивидуальных особенностей: Дифференциация заданий внутри группы/на станции, предоставление выбора (например, выбрать тип задания или роль в группе).
- Распределение ролей в группах: Лидер, секретарь, хранитель времени, докладчик – это дает каждому ответственную задачу.
- Рефлексия: Обсуждение после деятельности: "Что получилось?", "Что было трудно?", "Как работалось в группе?". Это помогает детям осознать свой вклад и процесс.
- Систематичность: Интерактивные методы должны быть не разовым мероприятием, а частью регулярной практики.



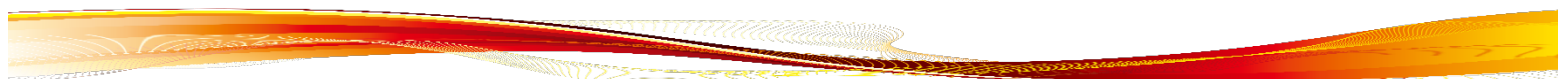


Вывод:

Интерактивные подходы к обучению в начальной школе – это не дань моде, а необходимость современного образовательного процесса. Они трансформируют класс из пространства пассивного слушания в лабораторию активного познания, сотрудничества и творчества. Сила этих подходов – в их способности вовлечь абсолютно каждого ученика, независимо от его исходных данных. Через совместную деятельность, игру, исследование, использование современных технологий дети не только усваивают знания, но и развивают критическое мышление, коммуникабельность, креативность, учатся брать ответственность и работать в команде – навыки, без которых невозможно успешное будущее. Учителю же интерактивные методы дают бесценный инструмент для создания по-настоящему инклюзивной и развивающей среды, где каждый младший школьник чувствует свою ценность и потенциал к росту. Ключ к успеху – осознанное, гибкое и систематическое применение разнообразных интерактивных стратегий, адаптированных к конкретному классу и индивидуальным потребностям учеников.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Лабиринт, 1999. (Основополагающие идеи о социальном взаимодействии в развитии мышления).
2. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М.: Народное образование, 2000. (О системном подходе, включающем активные методы).
3. Калугина М.А. Современные педагогические технологии начальной школы в условиях ФГОС. Ростов н/Д: Феникс, 2021. (Практические технологии, включая интерактивные).
4. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения. М.: Академия, 2006. (Классификация и описание активных и интерактивных методов).
5. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении. Томск: Пеленг, 1993. (О роли учебного сотрудничества).
6. Johnson D.W., Johnson R.T. Learning Together and Alone: Cooperative, Competitive, and Individualistic Learning. Allyn & Bacon, 1999. (Классическая работа по кооперативному обучению).
7. Marzano R.J. The Art and Science of Teaching: A Comprehensive Framework for Effective Instruction. ASCD, 2007. (Современные стратегии эффективного преподавания, включая интерактивные).
8. Prensky M. Digital Game-Based Learning. McGraw-Hill, 2001. (О принципах геймификации в обучении).





Проектная деятельность на уроках литературного чтения в начальной школе

Автор: Борисюк Надежда В.

ГБОУ Школа № 1002, г. Москва

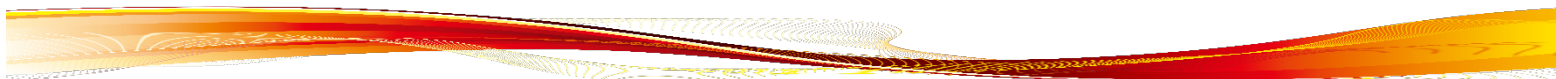
Аннотация: Данная статья освещает актуальную проблему проектной деятельности в начальных классах современной школы. В статье обобщён опыт проектной работы со 2 по 4 классы. В результате многолетнего педагогического проектирования доказано, что проектное обучение даёт возможность поиска, воспитания и обучения талантливых, одаренных и творчески развитых детей, является условием развития индивидуальных способностей учащихся, формирует у них навыки «быть успешными».

Ключевые слова: проектная деятельность, литературное чтение, начальная школа, сказка, детский журнал.

Сегодня, в период перехода от индустриальной к информационной культуре, отличающейся такими чертами, как интегрированный характер, гибкость, подвижность мышления, диалогичность, толерантность и теснейшей коммуникацией на всех уровнях, перед образованием стоит задача – подготовить человека, соответствующего этой новой культуре. Развитие личности – смысл и цель современного образования. Метод проектов – это модель обучения, которая вовлекает ученика в процесс решения сложных проблем. Проекты ставят ученика в активную позицию – человека, который исследует, решает проблемы, принимает решение, изучает, документирует свою деятельность. Требование выполнения образовательных стандартов – такое же обязательное для проектного обучения. Проект – это просто другая форма организации обучения, при которой учитель выступает в роли консультанта и помощника в поиске ресурсов, а учащимся предстоит самостоятельно проводить реальные исследования, искать ответы на реальные жизненные вопросы и представлять конкретные результаты своей работы. В поиске информации и оформлении результатов своей работы учащиеся в большей степени используют информационные технологии.

Важнейшим пунктом для успешного исследования является создание учителем, родителями условий, в которых каждый школьник может проявить себя, свои стремления, способности, таланты. Здесь, как говорится, все средства хороши. Особенно хорошо то, что при создании детских работ привлекаются родители младших школьников, что очень ценно для развития детско-родительских отношений. Не секрет, что в настоящее время родители проводят в семье все меньше времени, они зачастую не умеют общаться со своими детьми. А школа, прежде всего, ратует за развитие ребенка как личности и за успешную работу триады: учитель-ученик-родитель. Именно при работе с проектом идет успешное развитие обратной связи, родитель вовлекается в жизнь и проблемы своего ребенка, вместе с ним учится открывать новые горизонты. Приятно видеть, как на школьных научно-практических конференциях поддержать детей приходят родители, бабушки, родственники. Такая направленность, несомненно, и в дальнейшем будет способствовать развитию и росту ребенка, как личности.

Главная цель современной начальной школы – формирование образованной, культурной гуманной личности. Путь к достижению этой цели – введение учащихся в культуру, освоение ими культурных и нравственных образцов, выработанных человечеством в целом и народом своей страны.





Чтение и полноценное восприятие детьми художественных произведений русской классической и современной литературы играет ключевую роль и в их духовно-нравственном развитии, поскольку через язык или литературу ребенок приобщается к культурным, нравственным, гуманным ценностям своего народа. В начальной школе очень важно научить ребенка слушать и сочинять рассказы и сказки, развивать речевой слух, дикцию, научить интонировать, выделяя опорные слова голосом, формировать творческий стиль общения на уроках развития речи. Активную речь ребенка, а тем самым активное привлечение различных средств языка стимулируют богатое содержание образования, самостоятельный поиск информации, обсуждение актуальных для детей проблем, а также поиск решения проблем на всех учебных предметах.

На уроках чтения в начальной школе надо играть в литературу. В прямом смысле, как играют артисты на сцене. Дети делают маленький спектакль. Они играют то, что прочитали на уроках чтения: стихи, сказки, рассказы, пробуют сами сочинять. Ценным в учебном проекте является не столько результат познавательной деятельности, сколько обучение его умениям проектирования: проблематизации, планированию деятельности, самоанализу, коммуникативности, умению принимать решение. Все это формирует положительную мотивацию обучения.

Решение всех вышеперечисленных проблем нашло свое отражение в двух очень интересных для учащихся начальной школы проектах – «Моя сказка» и «Детский журнал». На уроках литературного чтения во 2 классе мы изучали по теме «Устное народное творчество» русские народные сказки. В работе со сказками я использовала аудиокассеты, музыкальные диски, видеоматериал на данную тематику. На уроках учащиеся много читали, анализировали, сравнивали сюжеты, учились создавать портреты главных героев сказок. При сравнительных характеристиках героев делался акцент на нравственные и гуманные качества персонажей. При этом обращалось внимание учащихся, что все русские народные сказки заканчиваются тем, что добро побеждает зло, отмечались положительные качества героев такие, как доброта, чуткость, отзывчивость, сострадание, самоотверженность, взаимопомощь, благодарность, т.е. все известные гуманные качества, присущие людям. Была организована выставка книг на данную тему. На уроке учащиеся познакомились со схемой построения сказки (присказка, зачин, троекратное повторение, концовка), с видами сказок (бытовые, о животных и др.). При прослушивании аудиоматериала, музыкальных дисков дети учились выразительному чтению, рассказыванию сказки, образцом служили выступления артистов, пели русские народные песни.

На заключительном уроке по изучению русских народных сказок был проведен праздник – проект «Моя сказка». Подготовка к нему проходила в несколько этапов: выбор темы («Сказка, придуманная мной»); организация подготовки праздника: подготовка макета на уроках труда (на уроке материальной технологии учащиеся выполняли объемную работу по созданию макета лесной полянки, деревенской избушки с палисадником, объемных фигур героев сказки – лиса, волк, лягушка, заяц, бабушка, внучка, дедушка); составление плана сказки, учитывая схему построения русских народных сказок; прослушивание аудиозаписей, просмотр видеоматериала для придумывания собственного сюжета каждым ребенком; работа с опорными словами сказки; индивидуальная подготовка (сочинение сказки) – дети использовали одинаковые макеты, но по желанию добавляли своих героев и необходимые детали в макет. Обращалось внимание детей, что при сочинении своей сказки они должны отобразить в ней все гуманные идеи, присущие русским народным сказкам. Дети выступали в роли режиссера, постановщика, актера.

На презентации праздника «Моя сказка» в жюри были приглашены учащиеся 3-его класса и учителя. Был объявлен конкурс на лучшую сказку по номинациям: режиссерское мастерство, оригинальность сюжетной линии, артистичность. В начале праздника дети исполнили песню «Сказки гуляют по свету», учитель объявил тему праздника, затем слово предоставили «великому Оле-Лукойе»: «Здравствуйте, мои юные друзья! Я приглашаю вас в гости к сказкам. Мы отправимся в сказочный мир с помощью ее Высочества принцессы Фантазии. Я сказочник и живу там, куда обычно попадают во сне. Моя страна – это мир волшебных историй, в моем королевстве



живут только те сказки, которые нравятся детям. Они не похожи друг на друга. Среди них есть грустные и веселые, поучительные и таинственные, и даже чуточку страшные, но все они без исключения добрые. Вы прямо сейчас в этом сможете убедиться, усаживайтесь поудобнее, путешествие начинается.». Каждый учащийся выходил со своим макетом и рассказывал зрителям свою сказку, одновременно передвигая своих героев, как в кукольном театре. В заключении были подведены итоги по номинациям, награждение лучших сказочников. Зрителям и артистам очень понравился праздник, цель которого - претворять в жизнь гуманные идеи русских сказок – была достигнута.

На следующий год учащиеся уже 3 класса готовили более сложный проект – «Детский журнал». При изучении курса «Литературное чтение» 3 класс тема «Детский журнал» была выбрана как тема проекта.

В современном мире появилось огромное множество полиграфических изданий как для взрослых, так и для детей. Этот проект знакомил учащихся с работой по созданию своего журнала, начиная с подбора информации и заканчивая его изданием.

Цели проекта - развивать творческие способности учащихся; развивать познавательную активность детей; развитие речи учащихся; развивать самостоятельные исследовательские умения учащихся; познакомить аудиторию с методикой составления детского журнала, с его рубриками, а также с профессиями редактора, оформителя, журналиста, фотографа, корректора и др.

Во время подготовки проекта каждым учащимся подбирался информационный материал по летним путешествиям, определялись тема и задачи работы. Учитель помогал в анализе отобранного материала, давал рекомендации по оформлению журнала, используя компьютерные технологии. Перед презентацией были подготовлены приглашения, а также составлена цветочная викторина.

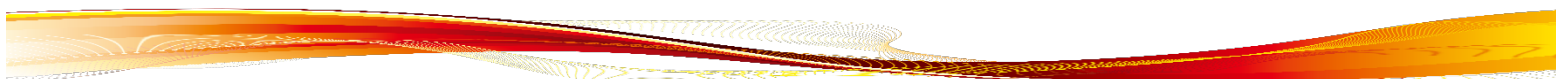
В результате был подобран разнообразный материал по разным рубрикам детских журналов, выполнено художественное оформление проекта, создана компьютерная презентация, подготовлено музыкальное сопровождение проекта. По окончании презентации – конкурс журналов по различным номинациям и выставка детских журналов.

Каждый учащийся собирал информацию о летнем путешествии, подбирал название журнала, оформлял свой журнал по рубрикам: «Мое путешествие»; «Мое здоровье»; «Флора и фауна данной местности»; «Интересное приключение»; «Развлекательная страничка».

Тщательно было продумано оформление обложки каждого журнала.

При подготовке презентации проекта было выполнено: оформление наглядности на электронных носителях; на уроке музыки были выучены песни «По секрету всему свету», «Лето»; для презентации была сделана карта путешествий ребят нашего класса; на уроках труда учащиеся оформляли обложку и страницы своего журнала; на уроках информатики учащиеся подбирали необходимый фон страниц журнала, компоновали иллюстрации и фотографии, выбирали необходимый шрифт. Большую помощь оказывали родители учащихся в подготовке электронного образца журнала для выступления; при подготовке презентации проекта «Детский журнал» составили цветочную викторину.

На презентацию проекта были приглашены учащиеся начальной школы. Во время презентации на экране демонстрировались карта путешествий и отдельные страницы каждого журнала. Каждый учащийся представлял свой журнал.





Были представлены детские журналы: «Тутитамия», «Вояж», «Белорусский дневник», «Отдыхайка», «Отдых», «Мурлизка», «Радуга», «Незабываемые моменты лета», «Лето». «Отдохнушка», «Маленькая я в большом мире».

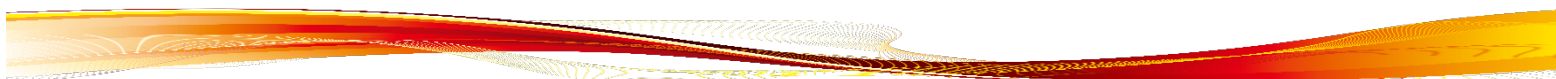
Во время презентации учащиеся по страницам детских журналов совершили путешествия в Белоруссию, в Саратовскую область, в г. Муром Владимирской области, в Санкт-Петербург, в Египет, в Рязань, в Турцию и, конечно же, по Московской области.

В конце презентации была проведена цветочная викторина с учащимися 3-4 классов. В качестве награждения вручались цветы, сделанные ребятами. Жюри, состоящее из учителей школы, оценивало детские журналы по номинациям «Самый познавательный журнал», «Самый иллюстрированный журнал», «Журнал, сделанный целиком руками ребенка», «Самый развлекательный журнал». Учащимся были вручены призы – детские журналы.

Школьная практика работы над проектом и исследованиями показывает, что в них нет неуспевающих детей. Интерес, радость, творческий поиск, жаркие споры – каждому находится дело по душе.

Данный проект принес учащимся много интересного и нового, расширил кругозор детей. Они научились как самостоятельно, так и в группе работать над определенной темой, анализировать огромное количество информации. Дети испытывали огромный эмоциональный подъем, особенно во время презентации.

В 4 классе учащиеся участвовали в создании спортивного журнала «Мои Олимпийские игры», в более сложном по теме и объёму медиапроекте. Учащиеся должны были подобрать материал по истории выбранного ими вида спорта, о мировых и российских достижениях, но, самое главное, рассказать о своих спортивных результатах. Тем самым, медиапроект способствовал привлечению молодого поколения к спортивным занятиям.





Опыт подготовки обучающихся 9 класса к ОГЭ по информатике

Автор: Кречетова Екатерина Александровна

Первый филиал МГУ в г. Усть-Лабинске

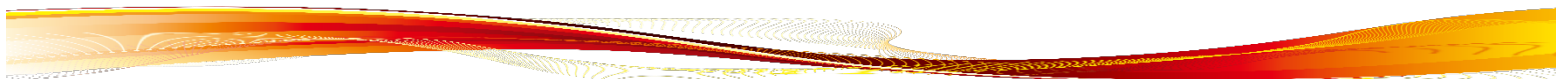
Основной государственный экзамен (ОГЭ) по информатике является важным этапом в образовательном процессе девятиклассников. Качественная подготовка к экзамену требует системного подхода и тщательного планирования учебного процесса.

Информатика как дисциплина отличается от других предметов ОГЭ своей практической направленностью. Успешная сдача экзамена требует не только теоретических знаний, но и практических навыков работы с компьютером. Добиться высоких результатов на ОГЭ по информатике с учебной нагрузкой 1 час в неделю в течении трех лет (7-9 классы) довольно сложно учитывая, что не у всех детей есть возможность практической отработки полученных навыков дома. В Первом Лобачевского, нам удалось решить проблему с нехваткой часов для отработки практических навыков за счет:

- Введения в 7 классе спецкурса «Компьютерная грамотность» в объеме 68 часов, 2 часа в неделю. В рамках данного спецкурса обучающиеся на качественном уровне осваивают MS Word, MS Excel, MS PowerPoint. Итог – успешное выполнение в 7 классе реальных заданий № 13 и № 14 из сборников ОГЭ по информатике в соответствии с критериями оценивания на реальном экзамене.
- Организации внеурочной деятельности 8 классе по программе «Избранные вопросы информатики» в объеме 34 часов, 1 час в неделю. Данные занятия проводятся обязательно для всех учащихся класса, так как они позволяют отработать важные темы школьного предмета «Информатика», без знания которых невозможно успешно сдать ОГЭ и обучаться в 10-11 классах. Большой упор делается на решение задач по темам: системы счисления, алгебра логики, кодирование текстовой информации, решению задач на поиск объема текстовой, графической, музыкальной и видео информации, разработку алгоритма для конкретного исполнителя (задание 15 ОГЭ) и задач на программирование (задание 16 ОГЭ). Итог – все учащиеся 8 классов пишут ВПР по информатике на оценку «отлично», а средний балл за работу в форме ОГЭ – 17 баллов.
- Проведения регулярных консультаций по подготовке к ОГЭ по информатике в объеме 34 часов в год, 1 час в неделю. Консультации посещают только учащиеся, сдающие экзамен по информатике. Основная задача – точечная отработка в пробелах знаний выпускников 9 классов, решение большого числа заданий с различными (всевозможными) формулировками, отработка процедуры проведения экзамена (паспортный контроль, заполнение бланков, дисциплина на экзамене, временные ограничения, наличие наблюдателей). Итог – с 2022 года все обучающиеся 9 класса лица, выбравшие информатику для сдачи в форме ОГЭ получают оценку «отлично». В 2025 г количество сдававших информатику выпускников составило 37 человек, средний балл – 20,6 из 21 (средний балл муниципального образования составил 10,8)

Эффективная подготовка включает следующие компоненты:

- Теоретическая подготовка: изучение основных понятий алгоритмизации, программирования, информационных технологий.





- Практическая работа: решение типовых заданий, работа с различными программными средами.
- Тестирование: регулярное прохождение тренировочных вариантов по типу ОГЭ.
- Анализ ошибок: разбор типичных ошибок и их профилактика.
- Работа в паре и мини группах: учащиеся решают задачи, обсуждая решение каждой задачи между участниками группы
- Проведение пробных экзаменов: 4 раза в год проводится тренировочный экзамен, с соблюдением всех требований реального ОГЭ по информатике.

Успешная подготовка требует:

- Качественной подготовки к занятиям со стороны педагога.
- Выбор качественных пособий, содержащих задания различного уровня сложности (от простого к сложному)
- Индивидуального подхода: учета уровня подготовки каждого ученика.
- Систематичности: занятия проводятся регулярно, без длительных перерывов.
- Практической направленности: преобладания практических заданий над теоретическими.
- Временного планирования: распределения материала по учебным периодам.

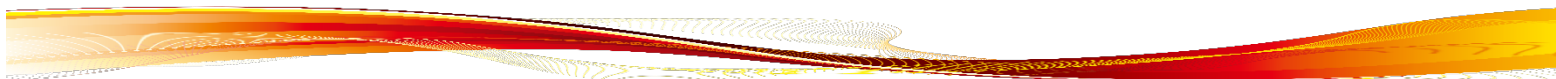
Важным аспектом подготовки является освоение необходимого программного обеспечения:

- Языки программирования: Pascal, Python, Си++.
- Электронные таблицы: Microsoft Excel или аналоги.
- Текстовые редакторы: Microsoft Word или аналоги
- Система программирования: КуМир.

Для повышения эффективности подготовки рекомендуется:

- Формирование осознанного чтения у обучающихся.
- Мониторинг прогресса: регулярная оценка результатов учеников.
- Психологическая поддержка: создание комфортной атмосферы на занятиях.
- Сотрудничество с родителями: информирование о ходе подготовки.

Качественная подготовка к ОГЭ по информатике требует комплексного подхода, включающего в себя изучение теоретического материала, развитие практических навыков, анализ ошибок и психологическую подготовку. Следуя этим рекомендациям, вы сможете помочь ученикам успешно сдать ОГЭ и продолжить изучение информатики на более высоком уровне.





Использование обучающих карточек-тренажеров при подготовке к ОГЭ по математике

Автор: Панкратова Светлана Владиславовна

МАОУ "СОШ № 164", Екатеринбург

Аннотация: В этой статье автор пишет о практике применения обучающих карточек-тренажеров при подготовке к выпускным экзаменам.

Ключевые слова: карточка-тренажер, ОГЭ по математике.

Основной учебный материал уже пройден. Подошла пора готовиться к экзаменам. И вроде бы все всё должны знать. НО... Для учителей математики давно известно, что значительная часть учащихся считают математику трудным предметом. При изучении математики необходимым условием является овладение учеником основными определениями и теоремами, математическим языком в соответствии с конкретным уровнем изучения школьного курса. Это очень большой объём учебного материала, нередко абстрактного характера, усвоение которого вызывает у учащихся немалые трудности. Поэтому перед каждым учителем ставится задача изменить отношение учащихся к предмету, создать условия для поэтапного осмысленного усвоения материала, в соответствии с принципом доступности обучения, который, несомненно, играет важную роль в формировании положительной мотивации обучения, поддерживая интерес учащихся, подталкивая к развитию творческой инициативы, творческих способностей.

Одной из задач инновационного развития системы общего образования является усиление творческой направленности образовательного процесса, формирование творческого мышления учащихся, развития их самостоятельности. Для практической реализации данной задачи учитель должен обладать соответствующими дидактическими средствами. Много существует разных изданий, но каждый раз убеждаюсь в том, что каждый год приходится редактировать готовые материалы под конкретный класс, и даже конкретного ученика.

В этом году я стала разрабатывать карточки-тренажеры в четвертой четверти для повторения материала и отработки навыков решения. Главным назначением таких карточек-тренажеров является формирование прочных и осознанных навыков выполнения базовых заданий, снизить ситуацию неуверенности, тем самым повысить мотивацию, развить логику, память и мышление.

В последние года всё чаще учащиеся пытаются списать у соседа или лезут сразу в телефон. Я предупредила это желание, снабдив каждую карточку инструкцией по решению. Каждая карточка составлена по принципу: одно задание выполнено как образец (с инструкцией по решению и указанием правил) плюс пять заданий для самостоятельного решения. Таких карточек я приготовила по 4 варианта на каждый тип примера с общим образцом. Я использовала как образец задания, взятые с сайтов для подготовки к экзаменам. Тем самым снимается страх не успешности и снимается желание списать у соседа, так как у него другой вариант примеров.

Пример карточки:

Карточка 6-1	
Найдите значение выражения	Найдите значение выражения



5,7 – 7,6. Решение. Получаем: $5,7 - 7,6 =$ так как первое число меньше второго, то $-(7,6 - 5,7) = -1,9$. Ответ: -1,9.	9,3 + 7,8. Решение. Вычислим, подписав в столбик, запятая под запятой: $9,3 + 7,8 = 17,1$ Ответ: 17,1.
1. Найдите значение выражения $4,4 - 1,7$. 2. Найдите значение выражения $3,6 - 4,1$. 3. Найдите значение выражения 4. Найдите значение выражения 5. Найдите значение выражения	

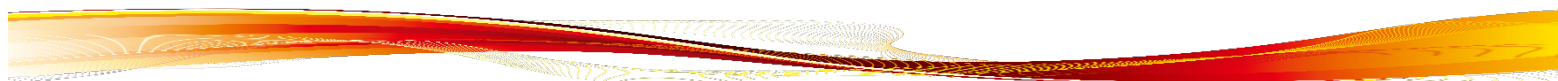
У учителя должны быть подготовлены ответы на каждую карточку для быстрой проверки.

Карточка 6-10	
1.	Ответ: 2,7
2.	Ответ: -0,5
3.	Ответ: 12,1
4.	Ответ: 14,7
5.	Ответ: -1,9

Первая карточка выдается в начале урока по порядку. Учащиеся выполняют карточку и в индивидуальном порядке подходят к учителю, проверяют решённую карточку и берет другую или исправляет ошибки.

Таким образом за урок каждый учащийся выполняет свой набор заданий, в своём темпе. Для получения оценки нужно выполнить определённое количество карточек. Они могут быть выполнены не только на одном уроке, но и на следующем. Так, например, я установила норму для получения оценки 6 карточек. На уроке учащиеся с разным уровнем подготовки могут решить разное количество карточек, поэтому одни учащиеся получают оценку каждый урок, а другие за два урока, выполнив норму. Но каждый ученик получает оценку за карточки одного типа заданий. Использование тренажеров позволяет увлечь всех учащихся к работе по повторению. Тем самым учащийся получает отработку разных типов заданий при подготовке к итоговой аттестации.

Работа по составлению карточек-тренажеров продолжается. И я предполагаю, что их можно использовать и в других классах при прохождении конкретных тем.





Использование нейросетей на уроках английского языка как средства интенсификации учебного процесса

Автор: Солонина Алина Юрьевна

Общеобразовательная школа при Посольстве России в Индонезии,
г. Джакарта

Аннотация: В данной статье рассматривается использование искусственного интеллекта, а именно нейросетей, в процессе преподавания английского языка. Нейросети открывают новые горизонты для оптимизации учебного процесса, предоставляя персонализированные подходы и инструменты, которые могут значительно повысить эффективность усвоения материала.

Ключевые слова: Искусственный интеллект, образование, нейросети, обучение.

Современные технологии искусственного интеллекта (ИИ) активно проникают в сферу образования, предлагая новые инструменты для оптимизации учебного процесса. Одним из наиболее перспективных направлений является применение нейросетей в преподавании иностранных языков, в частности английского. Нейросетевые алгоритмы способны анализировать большие массивы данных, адаптироваться к индивидуальным потребностям учащихся и предоставлять персонализированные задания, что делает их эффективным средством интенсификации обучения.

Цель данной статьи – рассмотреть возможности использования нейросетей в рамках уроков английского языка, проанализировать их влияние на эффективность усвоения материала и предложить практические рекомендации по интеграции данных технологий в образовательный процесс.

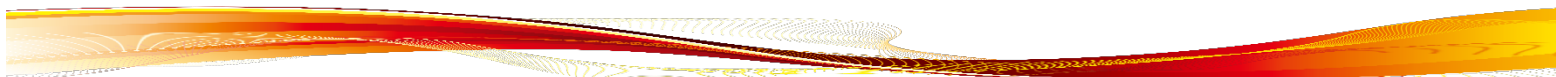
Теоретические основы применения нейросетей в обучении.

Нейросети представляют собой математические модели, имитирующие работу человеческого мозга. Они способны обучаться на основе входных данных, выявлять закономерности и принимать решения с высокой точностью. В контексте преподавания английского языка нейросети могут выполнять следующие функции:

- Анализ и генерация текстов – обработка письменных работ учащихся, исправление грамматических и синтаксических ошибок, создание адаптированных учебных материалов.
- Распознавание и синтез речи – улучшение произношения за счет сравнения речи ученика с эталонными образцами, автоматическая оценка фонетических навыков.
- Персонализация обучения – формирование индивидуальных траекторий на основе уровня владения языком, темпа усвоения материала и когнитивных особенностей обучающихся.

Эти возможности позволяют существенно сократить временные затраты преподавателя на рутинные операции, такие как проверка домашних заданий, и сосредоточиться на развитии коммуникативных навыков учащихся.

Практическое применение нейросетей в обучении английскому языку.





1. Автоматическая проверка письменных работ.

Одной из наиболее трудоемких задач для преподавателя является проверка письменных работ. Нейросети, обученные на корпусах текстов, способны выявлять грамматические, лексические и стилистические ошибки, предлагая варианты их исправления. Современные алгоритмы, такие как GPT-4 и BERT, демонстрируют высокую точность в анализе контекста, что позволяет избегать шаблонных исправлений и учитывать смысловые нюансы.

Кроме того, нейросети могут генерировать развернутые комментарии к ошибкам, объясняя правила и предлагая дополнительные упражнения для закрепления материала. Это особенно полезно при работе с большими группами учащихся, где индивидуальный разбор каждой работы затруднен.

2. Развитие навыков устной речи.

Технологии распознавания речи (Automatic Speech Recognition, ASR) и синтеза речи (Text-to-Speech, TTS) позволяют создавать интерактивные тренажеры для отработки произношения и аудирования. Нейросетевые модели, такие как Whisper от OpenAI, способны с высокой точностью транскрибировать речь учащихся, выделяя проблемные зоны в артикуляции и интонации.

На уроках английского языка такие системы могут использоваться для:

- имитации диалогов с виртуальным собеседником;
- отработки произношения сложных звуков, отсутствующих в родном языке;
- подготовки к устным экзаменам (например, IELTS или TOEFL) с автоматической оценкой по критериям экзаменаторов.

3. Адаптивное обучение.

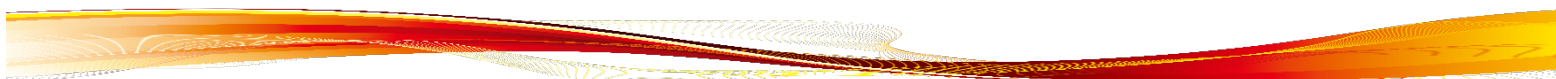
Персонализация учебного процесса – ключевое преимущество нейросетевых технологий. Алгоритмы машинного обучения анализируют прогресс каждого ученика, определяют слабые места и подбирают задания соответствующей сложности. Например, если учащийся допускает ошибки в использовании временных форм глаголов, система автоматически увеличит количество упражнений на эту тему.

Адаптивные платформы, такие как Duolingo или Busuu, уже используют подобные механизмы, однако интеграция более сложных нейросетевых моделей позволит повысить точность рекомендаций и расширить спектр поддерживаемых активностей.

Преимущества и ограничения нейросетевых технологий.

Преимущества:

- Экономия времени преподавателя – автоматизация проверки заданий и генерации отчетов высвобождает время для творческой работы с учениками.
- Объективность оценки – нейросети исключают субъективный фактор при проверке работ и оценке устных ответов.





- Доступность обучения – онлайн-платформы с нейросетевыми функциями позволяют учащимся заниматься в любое время, независимо от географического расположения.

Ограничения:

- Недостаточная гибкость в творческих заданиях – нейросети могут испытывать трудности при оценке эссе или дискуссий, где важны оригинальность и глубина мысли.

- Зависимость от качества данных – эффективность алгоритмов напрямую связана с объемом и релевантностью обучающей выборки.

- Этические вопросы – использование ИИ требует четких правил конфиденциальности и защиты персональных данных учащихся.

Рекомендации по внедрению нейросетей в учебный процесс.

Для успешной интеграции нейросетевых технологий в преподавание английского языка рекомендуется:

- Комбинировать традиционные и цифровые методы – нейросети должны дополнять, а не заменять живое взаимодействие с преподавателем.

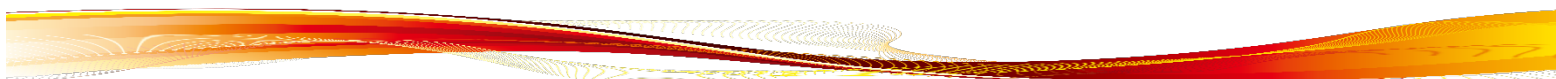
- Обучать педагогов работе с ИИ-инструментами – преподаватели должны понимать принципы функционирования алгоритмов, чтобы корректно интерпретировать их рекомендации.

- Проводить регулярный мониторинг эффективности – сбор обратной связи от учащихся и анализ их прогресса помогут оптимизировать использование технологий.

Заключение.

Применение нейросетей на уроках английского языка открывает новые возможности для интенсификации учебного процесса. Автоматизация рутинных задач, персонализация обучения и развитие цифровых компетенций учащихся способствуют повышению мотивации и качества образования. Однако успешное внедрение этих технологий требует взвешенного подхода, учитывающего как их потенциал, так и существующие ограничения.

Дальнейшие исследования в данной области должны быть направлены на разработку более гибких алгоритмов, способных учитывать когнитивные и эмоциональные аспекты обучения, а также на создание этических и методологических стандартов использования ИИ в образовании.





Математическая вертикаль: отличные результаты в ОГЭ и глубокое понимание наук

Автор: Леньшин Алексей Иванович

ГБОУ Школа № 2127, г. Москва

Аннотация: Эта статья, написанная от лица учителя математики московской школы, подчеркивает значительные преимущества программы "Математическая вертикаль". Автор отмечает, что углубленное изучение математики не только способствует успешной сдаче ОГЭ с высокими баллами, но и значительно облегчает понимание смежных предметов, таких как физика и информатика. Программа развивает логическое мышление и аналитические способности, закладывая прочный фундамент для будущих академических и профессиональных достижений учеников. Статья призывает к активному участию в "Математической вертикали", подчеркивая ее роль как инвестиции в будущее образования.

Ключевые слова: математическая вертикаль, углубленное изучение математики, подготовка к ОГЭ.

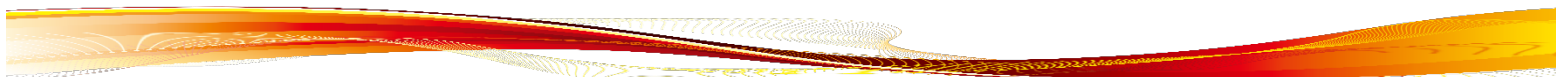
Дорогие коллеги, родители и, конечно же, наши замечательные ученики!

Как учитель математики с многолетним стажем работы в школах департамента образования города Москвы, я не могу не поделиться своим восторгом и наблюдениями относительно программы "Математическая вертикаль". Эта инициатива, направленная на углубленное изучение математики в наших школах, не просто меняет подход к преподаванию – она реально меняет жизни наших детей!

За годы работы с учащимися, вовлеченными в программу "Математическая вертикаль", я вижу поразительные результаты. Самое очевидное и, безусловно, радующее нас всех – это значительное улучшение результатов на основном государственном экзамене (ОГЭ) по математике. Ученики, прошедшие через эту программу, демонстрируют не просто более высокие баллы, но и глубокое, осмысленное понимание предмета. Они не зубрят формулы, а понимают логику их применения, видят взаимосвязи и способны решать задачи повышенной сложности, которые раньше вызывали затруднения. Это не удивительно, ведь "Математическая вертикаль" нацелена не только на освоение стандартной школьной программы, но и на развитие логического мышления, аналитических способностей и умения применять математические знания в различных контекстах.

Но польза "Математической вертикали" не ограничивается только блестящими результатами на ОГЭ. Что особенно важно и, на мой взгляд, является одним из ключевых преимуществ программы, так это значительное облегчение понимания смежных предметов, таких как физика и информатика. Математика – это язык науки, и чем лучше ребенок владеет этим языком, тем легче ему осваивать другие естественно-научные дисциплины.

В физике, например, для понимания многих явлений и решения задач требуется прочная математическая база. Ученики "Математической вертикали" без труда справляются с уравнениями, графиками, векторами, что позволяет им глубже погрузиться в суть физических законов, а не просто заучивать их. То же самое касается и информатики. Алгоритмическое мышление, логика, умение структурировать информацию – все это активно развивается на уроках математики, а затем напрямую применяется в программировании, работе с базами данных



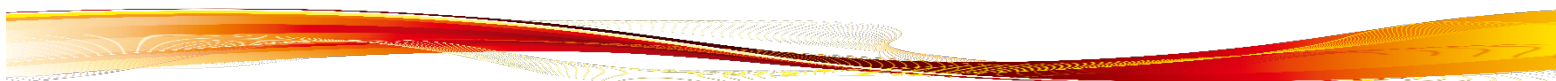


и других аспектах информационных технологий. Мои ученики, занимающиеся по программе "Математическая вертикаль", часто приходят на уроки физики или информатики уже с готовым пониманием математической основы темы, что делает процесс обучения более эффективным и интересным для них самих.

Программа "Математическая вертикаль" создает для наших детей не просто возможность углубленно изучать математику, но и закладывает фундамент для успешного будущего в различных сферах. Она воспитывает в них критическое мышление, усидчивость, умение решать нестандартные задачи – качества, которые бесценны в любом выбранном профессиональном пути.

Я искренне убежден, что "Математическая вертикаль" – это не просто образовательная программа, это инвестиция в будущее наших детей и нашего города. Она дает им ключи к пониманию мира вокруг, открывает двери в мир науки и технологий и позволяет им чувствовать себя увереннее в своих силах.

Призываю всех, кто еще сомневается, рассмотреть возможность присоединения к этой замечательной программе. Результаты говорят сами за себя!





Что лежит в основе качественной работы учителя русского языка и литературы (из опыта работы)

Автор: Гаряева Марина Сергеевна

МБОУ СОШ № 196, г. Новосибирск

Аннотация: В этой статье автор - учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории пишет о своем опыте качественной работы по предметам в среднем и старшем звене. О трёх китах, на которых строится вся эта работа: мотивация, контроль и система.

Ключевые слова: опыт работы учителя, русский язык и литература, качество знаний.

Качество образования – это залог успеха. И каждого ученика школы, и всего педагогического коллектива, и в конечном итоге – всего государства, потому что вопросы образования – это стратегические вопросы.

Поэтому, безусловно, каждый учитель современной школы стремится работать качественно. Мы все находимся в поиске разных форм работы, чтобы наша деятельность была более эффективной. Каждому учителю, я думаю, есть чем поделиться, меня сегодня попросили рассказать о тех приёмах, которыми я пользуюсь в своей работе.

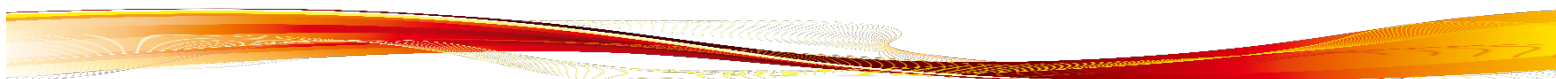
Размышляя над этой темой, я пришла к выводу, что вся моя работа в борьбе за качество знаний учеников держится на трёх китах: мотивация, контроль и система.

Мотивация необходима всем. Особенно школьникам, которые не совсем еще понимают ценность образования. Поэтому учителю в работе необходимо искать то, что мотивирует учеников.

В первую очередь, на мой взгляд, это, конечно, общая атмосфера на уроке, ровное доброжелательное и уважительное отношение ко всем участникам процесса. В начале своей педагогической деятельности я поняла, что ученик должен как минимум идти на урок без отвращения, должен хорошо относиться к учителю, потому что часто, особенно у младших школьников, отношение к учителю проецируется на отношение к предмету. Нельзя качественно изучать то, что тебе не нравится. И учителя, и его предмет ученик должен любить, и задача учителя – сделать всё, чтобы эта любовь возникла. Потому что, как известно, «всё движется любовью», по словам О. Мандельштама, и процесс обучения в особенности.

Лучшая мотивация на уроке – это интерес. Урок должен быть интересным! Есть только один способ сделать его таким – планирование! Невозможно или почти невозможно провести интересный урок стихийно. У учителя должны быть заготовлены все рояли в кустах заранее, продуманы и логически выстроены все этапы урока, подготовлены задания. Тогда урок получается динамичным, полным, интересным и для самого учителя, и для его учеников. Я не экономлю время на планировании уроков.

Замечательный педагог, музыкант Михаил Казиник сказал: «Школа должна быть мотивирована радостью». Стараюсь добавлять радость в каждый урок. Это может быть что-то очень простое, например, фраза при приветствии: «Я так рада вас видеть!», или искренний комплимент кому-то или всем.





Но самая большая радость на уроке – это радость успеха, когда ученик включается в решение задачи, и у него получается, когда происходит понимание! Эта самая ценная радость, которую может дать процесс обучения. Тут важно, чтобы ученик включился в процесс, начал работу, чтобы стало интересно. Как это сделать? Я люблю «брать на слабо». Дается необычное задание, яркое, проблемное. Оно может сопровождаться провоцирующей фразой, например, «Это вопрос для самого умного в классе» или «Сейчас мы узнаем, кто здесь самый внимательный (быстрый, находчивый...). Давать подсказки я не тороплюсь. Все версии про то, как решить, можно высказывать, не вставая и даже не поднимая руки. В ходе совместного рассуждения обязательно приходим к ответу. Всё обсуждение ведем в доброжелательной форме, подогреваем азарт детей.

Например, вот такое задание для пятиклассников на уроке литературы. Это ребус. Здесь загадан новый для учеников термин для дальнейшей работы с ним на уроке. Кто первый отгадает, тот молодец.

А вот и ответ:

Или вот еще одно проблемное задание. Кто скажет первое слово, тот вообще интеллектуальный терминатор! (Первое слово – синее. Ну и далее – краснее, желтее, зеленее, чернее и белее)

У каждого учителя есть в арсенале (или в интернете) занимательные задания. Да вообще почти любые задания можно предлагать на уроке как игру, вносить соревновательный элемент. Причем это работает хорошо и в старших классах тоже. Например, вот такое обычное задание на слайде.

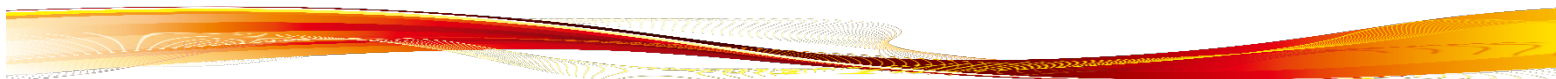
Превращаем в игру: ограничиваем время 1 минутой (честно засекаем), ищем того, у кого получилось больше всех слов. Все считают, находим того, у кого больше всех, проверяем его слова, некоторые отбраковываем (формы одного и того же слова), тут может появиться новый претендент на победу, проверяем его и так далее. Расширяем лексикон, закрепляем знания о формах слова и однокоренных словах.

Или проводим эту же работу в форме аукциона. Выигрывает тот, кто назовёт последнее слово.

Часто использую игру «Третье лишнее», всегда говорим о том, что в этой игре всегда 2 и более правильных ответов.

Все игровые, соревновательные моменты очень подогревают интерес к предмету, потому что все любит играть, даже взрослые. Но игра эффективна, когда есть приз. Это может быть всё что угодно. Я в качестве приза использую монеты. Накопил 3 или 5 – подходи за пятёркой. Очень желанным призом может быть плюс, поставленный красной ручкой на полях тетради. Когда кто-то на уроке русского языка работает у доски, всегда есть ребята, выполнившие задание быстрее. Они могут поднять руку, показать свою работу и, если все правильно, а точнее, идеально, получить плюс. 3 плюса в одной тетради дают оценку 5. Здесь можно и нужно покапризничать: плюс получаешь лишь в том случае, когда задание выполнено не только быстрее доски, но именно идеально. И если на доске уже почти всё готово, плюсы больше не ставим.

Игры любят и старшие, и младшие. Но в старших классах для повышения интереса к предмету чаще использую беседу. На уроках русского языка подбираю лингвистический материал так, чтобы он был интересен и с точки зрения языковых явлений, и с точки зрения смысла. Можем обсудить мысль автора, интерпретировать её. На уроках литературы беседа может начаться вокруг картины, фрагмента спектакля или фильма по произведению, о котором мы говорим. Очень хорошо работает отсылка к личному опыту учеников, к их эмоциональной сфере. Важно поощрять тех, кто высказывается («Какая интересная мысль!», «Как интересно, что ты это





заметил» и так далее). У выпускников очень большой интерес вызывают задания, адаптированные под экзаменационные, с разбором алгоритмов их решений. Вот, например, задание для восьмиклассников на уроке литературы по «Моцарту и Сальери». Справочный материал предлагается в формате текста для итогового собеседования, дети получают информацию об этом экзамене и 1 и 2 вопросах его.

На уроках литературы много лет использую такую форму работы, как «5 минут о книге». Несмотря на то что этот рассказ всегда отнимает время урока, не отказываюсь от этой работы, потому что вижу неподдельный интерес учеников. Каждый ученик класса 2-3 раза в год получает задание подготовить 5 минут о книге. Рассказывать можно о любой художественной книге, которую ученик хочет рекомендовать для прочтения всем одноклассникам. Надо рассказать о книге, заинтересовать, уметь ответить на вопросы учителя и класса. Выступаем по списку, в конце списка всегда выступаю сама со своей рекомендацией книги. Так мы расширяем круг детского чтения, даём оценку тем или иным жанрам или авторам, произведениям. Ученики узнают больше об интересах своих одноклассников, учимся оценивать другого, поддерживать и так далее. Плюсов у этой работы очень много. По словам родителей, эта работа мотивирует детей к чтению, у них нет выхода, надо читать, ведь за рассказ о книге ставится оценка. А читающий ученик будет более успешным в изучении своего родного языка, ведь «Чтение – лучшее учение».

Итак, мотивация школьникам необходима для повышения качества обучения. Но просто поиграть, заинтересовать, подарить монетку – ничто, если нет контроля. Это мой второй кит. Учение – тяжкий труд, самый тяжёлый вид деятельности, который человек придумал для себя. И поэтому никому на свете еще не удалось выучиться и добиться успеха шутя, играя, не прилагая усилий. Поэтому контроль за выполнением заданий в классе и дома необходим. Без отработки полученных навыков не выучишься. Поэтому на уроке всегда планирую задания для самостоятельной работы на оценку (по карточкам с места или у доски) – планирую опросить 5-7 человек. Часто у доски проверяем некоторые задания домашней работы, особенно разборы.

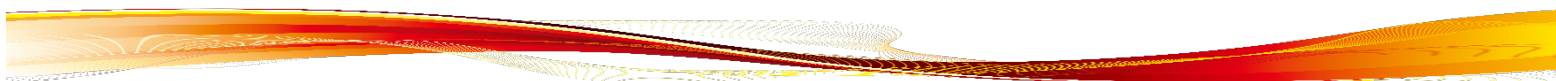
Домашние работы почти никогда не задаю из учебника: при наличии огромного количества сайтов с готовыми домашними заданиями это не имеет смысла. Поэтому или изменяю задание учебника, или выдаю задание на карточках через электронную школу; на подбор домашнего задания тоже никогда не жалею времени. Все оценки за домашние работы выставляются в журнал.

Чтобы не умереть под тяжестью проверок, придумала свой способ. Делю стопу тетрадей одного класса на 3-5 частей и к следующему уроку проверяю только одну часть (это 8-10 тетрадей). В конце урока раздаю эти проверенные тетради; ученики, получившие их, должны мне вернуть домашние. Если тетрадь не сдана, оценка 2.

Активно пользуюсь возможностью электронной школы – комментирую оценки. Дети знают: если у оценки есть комментарий, значит, учитель ждёт, чтобы эта оценка была исправлена.

На уроке веду разговор с классом «по цепочке», слежу за тем, чтобы по цепочке ответили все. Цепочка идёт, куда я хочу, ее движение вычислить невозможно, надо быть внимательным и готовым к ответу. Не ответить нельзя, буду добиваться ответа до победного конца.

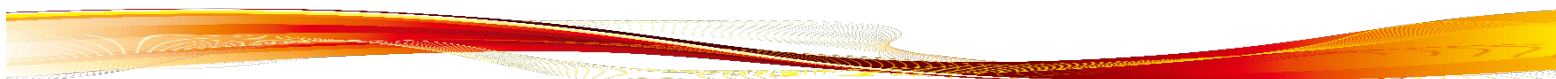
В работе использую юридический принцип неотвратимости наказания: все задания, записанные в электронной школе, точно будут проверены, и, если ты их не выполнишь, наказание будет неотвратимо! При этом любую оценку, которая тебя не устраивает, можно и нужно исправить, у учителя нет задачи просто так покарать, есть задача научить, и дети должны это хорошо понимать.





Ну и последний кит, на котором основывается моя работа, - это системность в работе. За годы практики мною были выработаны чёткие правила для себя и для детей, о многих из которых я уже сегодня рассказала: подготовка к урокам моя и учеников проходит в системе. От учеников в каждом домашнем задании требую написание 10 словарных слов (так мы их в системе повторяем), и выполнения работы над ошибками (за нее выставляется отдельная оценка). Использую систему обозначений орфограмм и пунктограмм начиная с первых уроков 5 класса.

Через эти обозначения постепенно у учеников складывается в сознании вся система языка, все ее части ученики начинают воспринимать во взаимосвязях, что и является залогом грамотности устной и письменной речи. Пожалуй, это и есть главный показатель качества моей работы.





Мотивационный разрыв поколений: почему школьники отказываются учиться, а родители не поддерживают их усилия

Автор: Порошина Жанна Владимировна

МОБУ СОШ № 1, п.г.т. Лучегорск Пожарского м.о. Приморского края

Аннотация: Для повышения мотивации детей к учёбе и вовлеченности родителей необходимо учитывать множество факторов: от индивидуальных психических состояний и семейной атмосферы до социальных влияний и школьной среды. Открытое взаимодействие и понимание между всеми сторонами могут способствовать развитию положительного отношения к обучению и помочь молодому поколению раскрыть свой потенциал.

Ключевые слова: мотивация к учёбе, отказ учиться, взаимоотношения детей и родителей.

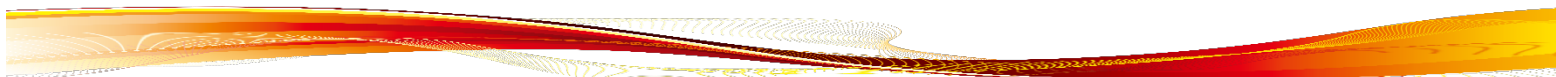
Мотивационный разрыв поколений — это сложное и многогранное явление, которое, как правило, выражается в различиях в подходах к обучению и восприятию образования между школьниками и их родителями. С одной стороны, современные школьники сталкиваются с новыми вызовами и возможностями, которые были недоступны предыдущим поколениям. С другой стороны, родителям, выросшим в совершенно других условиях, трудно понять и поддержать эти изменения.

Современные технологии и бесконечный поток информации оказывают большое влияние на восприятие учебного процесса. Школьники сегодня находятся под постоянным стрессом от необходимости быть всё время на связи и быстро усваивать новые знания. Социальные сети, популярные платформы и видеоигры часто отвлекают детей от учёбы, делая образовательный процесс менее привлекательным. К тому же, учебная нагрузка иногда кажется им чрезмерной и не имеющей практического применения в их жизни.

Родители же, имея собственный опыт обучения, нередко придерживаются традиционных методов и взглядов на образование. Они могут считать, что успешное обучение требует усидчивости, дисциплины и строгого следования учебному плану. При этом иногда они не понимают, как высокие требования и давление, с которыми сталкиваются их дети, могут негативно сказаться на их мотивации. Это приводит к тому, что родители не всегда поддерживают инициативы детей, стремящихся к новому, даже если эти инициативы кажутся им неформальными или нерациональными.

Также стоит отметить, что у каждого поколения свои критерии успеха. Если ранее успешная карьера связывалась с определённым набором знаний и получением диплома, то у нынешних школьников во многом другие приоритеты. Многие из них задумываются о том, чтобы развиваться в творческих или технических областях, где диплом может не иметь такого значения, как практические навыки и опыт. Это различие в восприятии приводит к недопониманию между поколениями и может создавать напряжение в отношениях.

Для решения этой проблемы необходимо открыто обсуждать различия в восприятии образования между поколениями. Родителям стоит быть более внимательными к интересам и потребностям своих детей, а школьникам — стараться объяснить свои желания и мотивацию. Совместная работа





над образовательными проектами и участие в обсуждениях могут стать мостом, который поможет преодолеть этот разрыв. Важно, чтобы обе стороны понимали, что образование — это не только строгое следование правилам, но и возможность для роста, самовыражения и реализации своих мечтаний.

Во всех аспектах жизни мотивация играет ключевую роль, и образование не исключение. Психологические факторы, влияющие на мотивацию детей, могут быть достаточно разнообразными. Одним из основных аспектов является самооценка. Дети, у которых низкая самооценка, часто испытывают страх перед неудачами и могут избегать сложных задач, что приводит к снижению их мотивации. Если они не верят в свои способности, то могут утратить интерес как к учебе, так и к другим видам деятельности. Это подчеркивает важность поддержки со стороны родителей, которая может помочь ребенку развивать уверенность в себе.

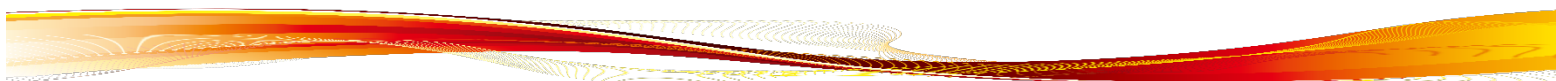
Социальные факторы также в значительной степени влияют на мотивацию. Если в окружении ребенка преобладает негативное влияние, например, со стороны сверстников или в школе, это может снизить его интерес к учебе. Дети склонны подстраиваться под нормы их социального окружения, и если учеба не рассматривается как ценность среди сверстников, они могут перенаправить свои усилия в другие, менее конструктивные направления. В таких условиях важно, чтобы родители и учителя активно формировали положительную учебную атмосферу и внедряли ценности, ориентированные на развитие.

Семейная динамика — еще один важный фактор. В семьях, где преобладает авторитарный стиль воспитания, дети могут ощущать давление и жесткие требования, что приводит к негативной реакции и снижению мотивации. В то время как в семьях, ориентированных на поддержку и понимание, дети больше склонны к самовыражению и стремлению к успеху. Необходимо учитывать, что эмоциональная связь между родителями и детьми играет критически важную роль в формировании внутренней мотивации. Дети, чувствующие поддержку и понимание со стороны родителей, зачастую имеют более высокий уровень стремления к обучению.

Кроме того, важным элементом является подход родителей к образованию. Если они не проявляют интерес к учебным достижениям своих детей или не понимают их стремления, это может восприниматься как равнодушие. Родители, которые активно участвуют в учебном процессе, показывают своим детям, что образование имеет значение. Это вовлеченность может проявляться в помощи с домашними заданиями, обсуждении школьных проектов или даже обращении к учителям для получения обратной связи. Важно, чтобы дети видели, что их усилия оцениваются и поддерживаются.

Нередко дети сталкиваются с перегрузкой из-за большого количества заданий и конкурентного давления. Это может вызывать стресс и приводить к выгоранию, что, в свою очередь, негативно сказывается на мотивации. Родители иногда не осознают, насколько важно обеспечивать детям баланс между учебой и отдыхом. Поскольку современные дети сталкиваются с ускоренным темпом жизни, важно учитывать их эмоциональное и физическое здоровье, позволяя им восстанавливаться и получать удовольствие от жизни.

Кроме того, медиа и технологии играют значительную роль в формировании мотивации. Проведение времени за экранами, будь то телевизор, компьютер или мобильные устройства, может отвлекать детей от учебных занятий. Если родители не устанавливают границы и не контролируют время, проведенное за гаджетами, это может привести к снижению учебной активности. Критически важно, чтобы семьи находили способы совместного времяпрепровождения без технологий, что способствовало укреплению связей и общению на более глубоком уровне.





Анализируя роль друзей, стоит отметить, что они могут как повышать, так и снижать мотивацию. Поддерживающее окружение, в котором друзья поощряют успехи друг друга, способствует развитию мотивации. Однако если в группе друзей преобладает отношение, принижающее значение образования, это может негативно влиять на индивидуальные усилия. Поэтому поддержка со стороны семьи и друзей является важной частью формирования положительного отношения к учебе.

Кроме того, школьная среда также требует внимания. Негативные отношения с учителями, отсутствие интересных методов преподавания и конкуренции в классе могут снизить мотивацию. Если ребенок не чувствует себя вовлеченным в обучающий процесс, ему трудно сохранять интерес. Поэтому важно, чтобы образовательные учреждения создавали поддерживающую среду, где каждый ученик может чувствовать себя услышанным и ценным.

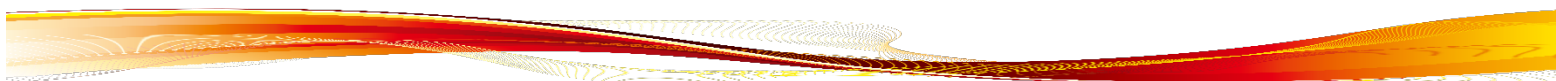
Необходимо отметить, что развитие критического мышления и умений решения проблем является неотъемлемой частью формирования мотивации. Дети должны понимать, что обучение — это процесс, где допускаются ошибки, и что каждый шаг на этом пути является частью их роста и развития. Участие родителей в обучении критическому мышлению может помочь детям посмотреть на образование как на возможность для саморазвития, а не как на строгую систему правил и экзаменов.

Для восстановления мотивации у детей и активизации участия родителей в учебном процессе важно выработать системный подход, основанный на интересах и потребностях как самих учащихся, так и их семей. Первым шагом может стать создание индивидуальных планов обучения, где каждый ребенок сможет выделить свои сильные стороны и области для улучшения. Это позволит детям чувствовать свою значимость в учебном процессе, что в свою очередь повысит их мотивацию. Важно, чтобы педагоги активно участвовали в этой работе, предоставляя необходимую поддержку и помощь, а также вовлекая родителей в диалог о целях и ожиданиях.

Родители играют ключевую роль в поддержании мотивации детей, и их участие может быть разным. Например, школа может организовать регулярные встречи с родителями, на которых будут обсуждаться успехи и трудности детей, а также предлагаться рекомендации по созданию благоприятной атмосферы для учебы дома. Родителям можно предложить различные виды взаимодействия, например, участие в школьных мероприятиях, где они могут увидеть, как проходит обучение, и как они могут мотивировать своих детей, демонстрируя интерес к их развитию.

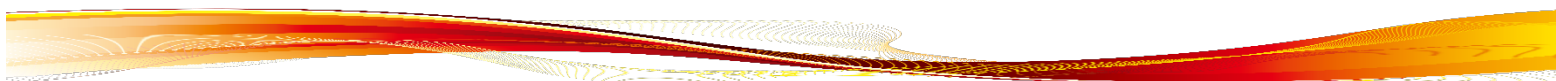
Роль педагогов заключается не только в передаче знаний, но и в формировании положительного имиджа учебного процесса. Учителя должны применять интерактивные методики, которые делают уроки более интересными и увлекательными. Использование игровых элементов, групповых заданий и проектов позволит создать атмосферу сотрудничества и поддержки среди учащихся. Это особенно важно для младших школьников, поскольку игры и взаимодействие с ровесниками способствуют развитию их социальных навыков и укрепляют мотивацию к обучению.

Совместная работа школы и родителей может включать в себя вовлечение родителей в процесс обучения детей. Это может быть реализовано через создание родительских комитетов, организацию мастер-классов или открытых уроков, где родители могут поучаствовать в образовательном процессе. Также важно, чтобы родители могли делиться своими знаниями и опытом с детьми, что сделает обучение более практическим и интересным. Такое сотрудничество создаёт у детей ощущение общей ответственности за их образование.





Кроме того, мониторинг и регулярная обратная связь являются важными аспектами согласованного подхода к обучению. Создание портфолио достижений ребенка, где будут собираться его работы и комментарии учителей, помогает не только отслеживать прогресс, но и увидеть результаты усилий как детей, так и родителей. Педагоги могут использовать этот инструмент, чтобы поддерживать мотивацию обучающихся, отмечая их успехи и предоставляя рекомендации для дальнейшего роста. Важно помнить, что мотивация — это процесс, который требует постоянного внимания и вовлечения всех участников образовательного процесса.





Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

2. Публикации в периодических журналах:

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшеерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшеерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшеерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.