

# Формирование глобального мышления обучающихся в процессе изучения русского языка и литературы

Автор:

Нестерова Елена Валерьевна  
МКОУ «Кропоткинская СОШ»



В третьем десятилетии 21 века человечество столкнулось с таким множеством проблем и вопросов, что теперь на них сложно сфокусироваться.

□ Автоматизация скоро уничтожит миллионы рабочих мест, и хоть новые рабочие места, безусловно, будут созданы, неизвестно, смогут ли люди приобрести необходимые знания и навыки вовремя... Если раньше люди боролись с эксплуатацией, то в 21 веке будут по-настоящему бороться с ненужностью.

□ Революция искусственного интеллекта (ИИ) может стать причиной беспрецедентного неравенства не только между классами, но и между странами.

□ Следующая угроза, с которой мы можем столкнуться — это расцвет цифровых диктатур, неустанно следящих за каждым. Эта угроза может быть изложена в виде простой формулы, определяющей жизнь в 21 веке:  $B \times V \times D = VXЧ$ . В ней «Б» означает биологические знания, «В» — вычислительную мощь, «Д» — данные. Результатом умножения будет «VXЧ» — возможность хакнуть человечество... Система, которая понимает нас больше, чем мы сами, сможет предугадывать наши чувства, решения и принимать решения за нас.

ИИ и биотехнологии дадут нам богоподобные возможности, мы даже сможем создавать абсолютно новые формы жизни. После 4 млрд лет формирования органической жизни путем естественного отбора, мы оказались на пороге новой эры, где неорганическая жизнь сформирована разумным замыслом. Наш разумный замысел станет новой движущей силой эволюции.

Поэтому пользуясь новыми богоподобными силами созидания, мы можем совершить ошибки вселенского уровня.

Глобализм — это не создание глобального правительства, отказ от всех народных традиций или открытие границ для бесконечных мигрантов. Глобализм — это подчинение некоторым глобальным правилам. Правилам, которые не отрицают уникальность каждого народа, а лишь регулируют отношения между ними.

Образование является стратегическим ресурсом общества из путей познания мира. В образовании нужна не столько сумма знаний, сколько сам путь познания.

Глобальное мышление — основа понимания современного динамичного развивающегося мира, его целостности и соподчинённости.

Сегодня большинство обучающихся воспринимают информацию по каждому предмету абстрагировано от других, не прослеживается умение обобщать знания, полученные на всех предметах школьного курса и, как следствие, не формируется целостная картина мира.

Школа, как социальный институт, призвана помочь семье воспитать человека, обладающего целостным мировосприятием, сформировать у него основы кросс-культурной грамотности (осознание ценностей своей культуры в контексте общемировой), связанной с выработкой ценностного отношения к культурам народов мира, среди которых частью является собственная культура. Благодаря такому подходу выстраивается целая система изучения глобальных проблем современности, которые являются интегратором содержания всех учебных предметов.

## Виды мышления

```
graph TD; A[Виды мышления] --- B[Наглядно-образное, Наглядно-действенное, Словесно-логическое (абстрактное)]; A --- C[Творческое, Репродуктивное (критическое)]; A --- D[Интуитивное, Аналитическое]; A --- E[Теоретическое, Практическое]; A --- F[Произвольное, Непроизвольное]; A --- G[Реалистическое, Аутистическое];
```

- Наглядно-образное
- Наглядно-действенное
- Словесно-логическое (абстрактное)

- Творческое
- Репродуктивное (критическое)

- Интуитивное
- Аналитическое

- Реалистическое
- Аутистическое

- Произвольное
- Непроизвольное

- Теоретическое
- Практическое

## **Глобальное мышление -**

**это качественная характеристика мышления, способного перерабатывать огромный объем информации по широкомасштабным проблемам мира, страны или народа.**

**Это мышление широкими категориями, системное, прогнозное, целостное.**

**Человек глобального мышления вычленяет проблему целиком, во всех ее связях и зависимостях, несмотря на границы охвата, и решает, способствуя дальнейшему духовному, социальному или экономическому развитию и самосовершенствованию народов, государств, больших человеческих общностей.**

**Люди с глобальным мышлением, способные планетарно мыслить, особенно нужны в сфере науки, политики и управления.**

**Это качество мышления можно формировать уже в школе, особенно на уроках гуманитарного цикла дисциплин.**

Цель формирования глобального мышления у обучающихся — это создание условий для понимания целостности мира и взаимосвязи в нём, через организацию учебно-исследовательской и проектной деятельности школьников, применения Учёба как простое воспроизведение знаний уже не отвечает современным требованиям выпускника. Сейчас необходимы люди критически мыслящие, способные ставить исследовательские вопросы, формулировать гипотезы, искать решения и анализировать. Обучение путём исследований в современной образовательной практике рассматривается как один из эффективных способов познания окружающего мира школьников.

Одним из ведущих предметов гуманитарного цикла в системе школьного образования является русский язык и литература. Цель учителей- словесников: ввести учащихся в мир русского слова, показать детям чудесные глубины русского языка, сделать так, чтобы они полюбили его на всю жизнь. В задачах учителя не преподносить знания школьникам, а создать условия самостоятельного добывания знаний. Нужно следовать мудрой пословице: «Давать не рыбу, а удочку».

Нынешние учащиеся обладают прагматичностью мыслей, раскрепощенностью и независимостью, а эти перемены способствуют формированию практических умений. Теперь в основу уроков должны быть положены социально-конструируемые педагогические ситуации, деятельность обучающихся в которых и будет воспитывать требуемые качества личности. Например, умение мыслить рационально, масштабно, брать ответственность на себя, принимать решение, действовать и работать в коллективе ведомым и ведущим, выдвигать гипотезы, критиковать, оказывать помощь другим, умение обучаться и многое другое.

Трудностей немало, но уже видны конкретные пути их преодоления. Главной трудностью для учащихся общеобразовательных и гуманитарных классов являются поиск и отбор необходимой информации. С этой целью на уроках литературы наиболее удобны в применении РАФТ, фиш-боун, эссе, шесть умных шляп, вершина, техника аквариума, «Брейнсторминг»; на уроках русского языка – стратегии синквейн, раунд-робин, кластер, телеграмма.



Главным результатом педагога учебно-исследовательской работы должны стать приобретённый обучающимися опыт самостоятельной, творческой, исследовательской работы, новые исследовательские знания, умения и навыки.

Именно поэтому огромную роль в педагогической деятельности отводится организации написания исследовательских творческих работ детьми.



исследовательская работа по литературе на тему "Родная природа в творчестве С. А. Есенина"

исследовательский проект по литературе "Образы животных в воинских повестях древнерусской литературы"



Приём «Брейнсторминг» развивает ораторскую речь учащихся, что является одной из основной необходимости функциональной грамотности. Все ученики делятся на 2 группы по 11 человек. Первая группа – «генераторы идей» – должны в течение короткого времени предложить как можно больше вариантов решений обсуждаемой проблемы. В группе выбирается один человек, которому поручается фиксировать все возникающие идеи. Вторая группа – «аналитики» – получают от первой группы списки вариантов и, не добавляя ничего нового, рассматривают каждое предложение, выбирая наиболее разумное и подходящее. Выбранные предложения группируются и объявляются. Проведя первый круг мозговой атаки, группы меняются своими функциями и проводят второй круг. Задача руководителя во время проведения мозговой атаки – кратко изложить суть проблемы и правила (условия) ее проведения. Запрещается всякая критика поступивших предложений. Предпочтение отдается качеству идей, поощряется комбинирование, перенос уже высказанных идей. Предложения должны поступать безостановочно.

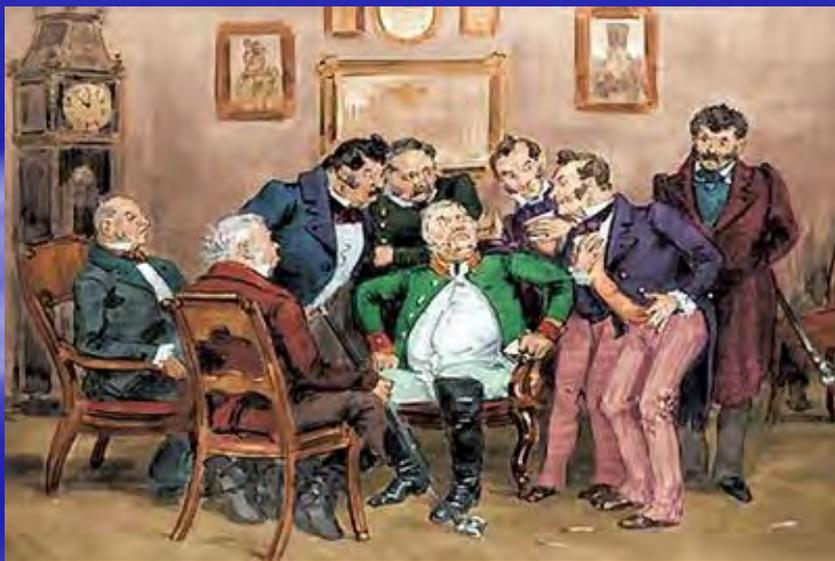


Реализовать возможности внутреннего мира учащегося помогает эссе. Учащимся предлагается самим доходить до сути вещей, излагать мысли, строить высказывание в определенном стиле, отбирать языковые средства, совершенствования высказывания. От них требуется настоящая интеллектуальная работа, где каждый может проявить свои способности. Разгадывания «тайн» текста заставляют работать мышление и выходить на идею. В результате ученики начинают видеть и осознавать средства языка: термины, единицы языка, единицы художественной речи, и т. п. Во время анализа текста развивается языковое чутьё и мышление. Если ученики начнут понимать, как автор создаёт своё произведение, будут учиться у писателей мастерству владения родным языком, и самое главное, наши ученики станут следить за своей собственной речью. Находить необходимую информацию, работать с ней, самовыражаться посредством слова – вот перечень качеств, формирующих коммуникативные качества учащихся.

Пример эссе обучающегося 7 класса:

«Кладовая солнца» М. М. Пришвина — не совсем обычное произведение. Это сказка-быль, в которой удивительно переплетаются правда и вымысел, легенда и жизнь. Уже само начало произведения вводит нас в волшебный, сказочный мир: «В одном селе, возле Блудова болота, в районе города Переславль-Залесского, осиротели двое детей...» Но события, описанные автором, происходили в действительности...

Для укрепления визуальной и ассоциативной памяти, для развития мышления и селективного внимания очень удобен в применении метод Loki. Это самый известный мнемонический метод, основанный на представлении образов, связывающих информацию со знакомыми местами. В задании «Визуальная пирамида» учащимся предлагается вспомнить наиболее важные детали из комедии «Ревизор», предварительно прочитанный и просмотренный на экране. Это обстановка комнаты, детали внешнего наряда и тд. Затем «выстроить» пирамиду из характеризующих деталей слов. Такие занятия развивают навыки визуального восприятия, аргументации, способствуют эстетическому развитию, развитию речи, логического мышления, формированию культуры дискуссии.



## RAFT-технология

Эта технология направлена на создание текстов разной тематики и целевой направленности. Творения могут различаться по жанру и оформлению. Причем тексты действительно могут быть очень разные. Это может быть эссе, анекдот, рецензия, доклад, заявление, фельетон, частушка, письмо, рассказ и любой другой формат текста, который только придет ребенку в голову.

Данный метод учит школьников рассматривать тему с различных сторон и точек зрения, обучает навыкам письменной речи. Он формирует систему суждений, способствует умению анализировать, формулировать обоснованные выводы, выносить оценки.

Каждая буква в названии технологии несет в себе определенный смысл.

R – Роль            A – Аудитория            F- формат            T- тема

Приведем пример уже составленной RAFT-таблицы:

R	A	F	T
Волков, Судьбинский	случайный попутчик	монолог	
Пенкин	Захар	письмо	
Алексеев	Штольц	частушки	Посетители
Васильев	Ольга Ильинская	докладная записка	И. И.
Андреев	староста	заявление	Обломова
Тарантьев	Обломовки		

«Шесть шляп мышления» — это прием совместной (групповой) познавательной активности, который помогает рационально организовать изучение проблемы (новой информации, текста) и выявить разные стороны оценки и восприятия. Цвет шляпы определяет направление развития мысли.

Шесть шляп — шесть цветов:

**белая шляпа:** информация. Белый цвет объективен и нейтрален. Белая шляпа — это цифры и факты.

**красная шляпа:** интуиция и чувства. Красный цвет предполагает эмоции (гнев, страсть и др.). Красная шляпа дает эмоциональное представление.

**чёрная шляпа:** критика. Чёрный цвет отрицателен и мрачен. Чёрная шляпа доказывает негативные аспекты — из-за чего что-либо неосуществимо.

**желтая шляпа:** логический позитив. Желтый — положительный и солнечный цвет.

Желтая шляпа предполагает оптимизм, положительное мышление. Можно сказать, что данный цвет шляпы связан с надеждой о прекрасном.

**зеленая шляпа:** креативность. Зеленый — это цвет травы, которая растет. Зеленая шляпа означает новые идеи и творчество.

**синяя шляпа:** управление процессом. Синий цвет холоден; кроме того, это цвет неба, которое находится выше всего. Синяя шляпа отвечает за контроль и организацию мыслительного процесса, а также за применение остальных шляп.



## Прием «синквейн»

Слово “синквейн” происходит от французского слова, которое означает пятистрочье.

Таким образом, синквейн – это стихотворение, из 5 строк, где:

Первая строка. 1 слово – понятие или тема (существительное).

Вторая строка. 2 слова – описание этого понятия (прилагательные).

Третья строка. 3 слова – действия (глаголы).

Четвертая строка. Фраза или предложение, показывающее отношение к теме (афоризм)

Пятая строка. 1 слово – синоним, который повторяет суть темы.

Универсальность этого приема поражает. Он нравится всем учащимся. Я использую синквейн на разных этапах урока: на стадии вызова, осмысления, рефлексии. Мы пишем синквейны, когда изучаем образы героев, теорию литературы, говорим о нравственности, о долге, чести... Это дает учащимся возможность сказать то, что они думают, дает возможность понять насколько глубоко ребенок видит и понимает проблему, о которой мы говорим.

Примеры синквейнов, написанных учащимися разных классов:

И.С. Тургенев “Ася”

Ася

Скромная, беззащитная

Любила, страдала, сбежала

Готова пойти на все ради любимого человека.

Загадочная.

## А.С. Грин “Алые паруса”

Грей  
Добрый, благородный  
Сбегаёт, путешествует, влюбляется  
Был счастлив, сотворив чудо своими руками  
Герой

## А.С. Пушкин “Дубровский”

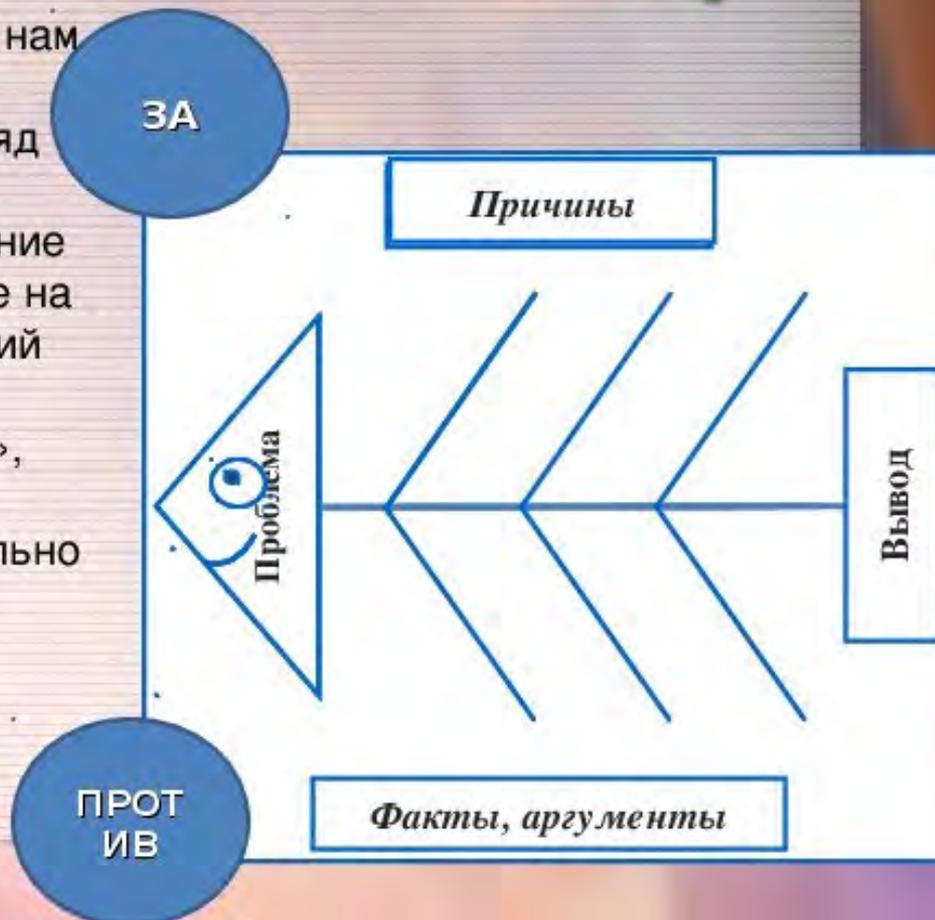
Маша  
Умная, красивая  
Любит, прощает, страдает  
Мария была очень доброй, достойной счастья, но судьба распорядилась иначе.  
Красота.

## М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

Максим Максимович  
Честный и добрый.  
Служит, воюет, рассказывает.  
Слуга царю, отец солдатам.  
Старый служака.

# Шаблон схемы Фишбоун

Этот приём позволяет нам «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов. Визуальное изображение этой стратегии похоже на «рыбную кость», «рыбий скелет» (отсюда и название). Эту «кость», «скелет» можно расположить вертикально или горизонтально:



Появившись на стыке визуализации мира, ИКТ, ИНТЕРНЕТ играют огромную роль в процессе социализации личности. Это еще один верный способ улучшения качества образования, так как в нынешнее время ученика легче заинтересовать и обучить ассоциативно, т. е. через звуковые и зрительные образы. Погружение в виртуальное пространство с использованием современных средств обучения открывает возможности совершать визуальные путешествия, возможность представить наглядно те явления, которые невозможно продемонстрировать иными способами. Если слово всегда обозначает понятие, которое надо раскрыть, то картинка показывает вещь. Изображение взывает к эмоциям. Иногда важнее оказывается то, как выглядит предмет, чем её свойства.

Веб-занятия – дистанционные уроки, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы, телеконференции – прошли положительную апробацию и вовлечены в практику. Внедрение ИКТ в содержание образовательного процесса подразумевает интеграцию различных предметных областей с информатикой. В рамках этого процесса интеграция становится краеугольным камнем всех преобразований в образовании, в том числе и толчком в развитии глобального мышления.

**Спасибо за внимание**