Издательство
“Лучшее Решение”

ЖУРНАЛ
"1 СЕНТЯБРЯ"

Готовимся к ЕГЭ по литературе

Выполнение заданий 1-4

Автор:
Гвоздовская Анастасия Николаевна
МОУ «Тимоновская СОШ»

Задания 1-4 – это задания базового уровня, за правильное выполнение которых учащийся может получить 1 балл.

Задания 1-4 требуют краткого ответа (слово, словосочетание или последовательность цифр), направлены на знание рода, жанра, направления произведения, особенностей композиции, характеристик героев и литературных терминов.

Задание 1
– это ответ на вопрос, связанный с основными понятиями теории литературы

На решение дается около **5 минут**.

Что нужно повторить?

Теория к заданию 1 из ЕГЭ по литературе:

- **основные направления литературы;**
- **роды литературы;**
- **жанры литературы;**
- **основные понятия теория литературы;**
- **композиция произведения;**
- **художественные средства создания образов;**
- **изобразительно-выразительные средства и др.**

Задание 1 . Практика

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1–4, 5.1 или 5.2 (на выбор) и задание 6.

Городничий. А, Степан Ильич! Скажите, ради Бога: куда вы запропастились? На что это похоже?

Частный пристав. Я был тут сейчас за воротами.

Городничий. Ну, слушайте же, Степан Ильич! Чиновник-то из Петербурга приехал. Как вы там распорядились?

Частный пристав. Да так, как вы приказывали. Квартального Пуговицына я послал с десятскими подчищать тротуар.

Городничий. А Держиморда где?

Частный пристав. Держиморда поехал на пожарной трубе.

Городничий. А Прохоров пьян?

Частный пристав. Пьян.

Городничий. Как же вы это так допустили?

Частный пристав. Да Бог его знает. Вчерашнего дня случилась за городом драка, — поехал туда для порядка, а возвратился пьян.
Городничий. Послушайте ж, вы сделайте вот что: квартальный Пуговицын… он высокого роста, так пусть стоит для благоустройства на мосту. Да разметать наскоро старый забор, что возле сапожника, и поставить соломенную веху, чтоб было похоже на планировку. Оно чем больше ломки, тем больше означает деятельности градоправителя. Ах, Боже мой! я и позабыл, что возле того забора навалено на сорок телег всякого сору. Что это за скверный город! только где-нибудь поставь какой-нибудь памятник или просто забор — черт их знает откудова и нанесут всякой дряни! *(Вздыхает.)* Да если приезжий чиновник будет спрашивать службу: довольны ли? — чтобы говорили: «Всем довольны, ваше благородие»; а который будет недоволен, то ему после дам такого неудовольствия… О, ох, хо, хо, х! грешен, во многом грешен. *(Берет вместо шляпы футляр.)* Дай только, Боже, чтобы сошло с рук поскорее, а там-то я поставлю уж такую свечу, какой еще никто не ставил: на каждую бестию купца наложу доставить по три пуда воску. О Боже мой, Боже мой! Едем, Петр Иванович! *(Вместо шляпы хочет надеть бумажный футляр.)*

Выполнение заданий 1-4

Частный пристав. Антон Антонович, это коробка, а не шляпа.
Городничий *(бросая коробку)*. Коробка так коробка. Черт с ней! Да если спросят, отчего не выстроена церковь при богоугодном заведении, на которую назад тому пять лет была ассигнована сумма, то не позабыть сказать, что начала строиться, но сгорела. Я об этом и рапорт представлял. А то, пожалуй, кто-нибудь, позабывшись, сдуру скажет, что она и не начиналась. Да сказать Держиморде, чтобы не слишком давал воли кулакам своим; он, для порядка, всем ставит фонари под глазами — и правому и виноватому. Едем, едем, Петр Иванович! *(Уходит и возвращается.)* Да не выпускать солдат на улицу безо всего: эта дрянная гарниза наденет только сверх рубашки мундир, а внизу ничего нет.

Все уходят.

(Отрывок из явл.III Действия 1)

Выполнение заданий 1-4

1. **Укажите жанр пьесы Н.В. Гоголя «Ревизор»**

_____комедия_____

Выполнение заданий 1-4

Задание 2
– это ответ на вопрос, связанный с анализом фрагмента

Практика:

2. Укажите фамилию персонажа, вызвавшего переполох в городе N («Чиновник-то из Петербурга приехал»).

_____

(Хлестаков)

Задание 3

Ответом к заданию 3 по литературе может быть **последовательность цифр, чисел или слов. Порядок записи имеет значение**.

Практика

Установите соответствие между образами чиновников и соответствующими произведениями Н.В. Гоголя: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ОБРАЗЫ ЧИНОВНИКОВ	ПРОИЗВЕДЕНИЯ
А) Ляпкин-Тяпкин	1) «Мёртвые души»
Б) Башмачкин	2) «Ночь перед Рождеством»
В) Иван Антонович кувшинное рыло	3) «Ревизор»
	4) «Шинель»

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

(3,4,1)

Задание 4

Ответом к заданию 4 по литературе может быть **цифра (число) или слово(а)**.

Практика.

Заполните пропуски в следующем тексте. В ответе запишите два термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

В основе действия пьесы всегда лежит_____, требующий своего разрешения. Чтобы сообщить о месте и времени действия, психологическом состоянии героев, их жестах, интонации и проч., автор может использовать_____, то есть сопроводительные замечания к тексту пьесы, дающиеся, как правило, в скобках.

Ответ _____ (конфликт, ремарки)

Тренировочные задания

Задание 1

1. Назовите направление литературы второй половины XIX века, характеризующееся отражением жизненных закономерностей, взаимоотношений человека и среды, принципы которого нашли отражение в пьесе «Гроза» А. Н. Островского.

Ответ: _____*реализм*____

Выполнение заданий 1-4

Тренировочные задания

2. Назовите жанр, к которому относят произведение А. Н. Островского «Гроза».
Ответ: __драма__

3. Л. Н. Толстой, характеризуя Пьера, описывает его внешность. Как называется такой композиционный элемент?
Ответ: __портрет____

4. Черты какого типа литературного героя воплощены в образе Евгения, центрального персонажа «Медного всадника»?
Ответ: __маленький человек___

5. К какому литературному направлению относится раннее творчество М. Ю. Лермонтова?
Ответ: _романтизм_

Выполнение заданий 1-4

Тренировочные задания

Задание 2

1. В произведении Н. А. Некрасова ставятся острые вопросы общественного, философского, нравственного характера: человек и среда, свобода и рабство, подлость и честность. Каким термином обозначается такой круг вопросов в художественном произведении?

Ответ: проблематика

2. Укажите фамилию критика — автора статьи «Что такое обломовщина?».

Ответ: Добролюбов

3. Как называется использованная в приведенном фрагменте форма общения между Наташей Ростовой и Соней, основанная на обмене репликами?

Ответ: диалог

Выполнение заданий 1-4

Тренировочные задания

Задание 3

1. Установите соответствие между персонажами «Войны и мира» Л.Н. Толстого и связанными с ними сюжетными ситуациями: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ	СЮЖЕТНЫЕ СИТУАЦИИ
А) Князь Андрей	1) Устроит вечер в день Бородинского сражения.
Б) Наташа Ростова	2) Разочаруется в Наполеоне, оставив идею «своего Тулона».
В) Пьер Безухов	3) Отдаст подводы раненым солдатам.
	4) Будет планировать покушение на Наполеона.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В
2	3	4

Тренировочные задания

Задание 3

2. Установите соответствие между персонажами «Капитанской дочки» А.С. Пушкина и их репликами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ	РЕПЛИКИ
А) Пётр Гринёв	1) «Это тебе так не пройдет… Вы мне дадите сатисфакцию».
Б) Алексей Швабрин	2) «Не приведи бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный!»
В) Василиса Егоровна	3) «Человек пьющий ни на что не годен».
	4) «Где такая крепость, куда бы пули не залетали?»

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В
2	1	4

Тренировочные задания

Задание 3

3. Установите соответствие между женскими персонажами «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова и репликами, которые им принадлежат: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ	ЦИТАТЫ
А) Ундина	1) «Где поется, там и счастливится».
Б) Вера	2) «Вы, мужчины, не понимаете наслаждений взора, пожатия руки».
В) Бэла	3) «Я не раба его – я княжеская дочь!»
	4) «Может быть, вы хотите посмеяться надо мной, возмутить мою душу и потом оставить...»

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В
1	2	3

Тренировочные задания

Задание 4

Я до сих пор стараюсь объяснить себе, какого рода чувство кипело тогда в груди моей: то было и досада оскорбленного самолюбия, и презрение, и злоба, рождавшаяся при мысли, что этот человек, теперь с такою уверенностью, с такой спокойной дерзостью на меня глядящий, две минуты тому назад, не подвергая себя никакой опасности, хотел меня убить как собаку, ибо раненный в ногу немного сильнее, я бы непременно свалился с утеса. Я несколько минут смотрел ему пристально в лицо, стараясь заметить хоть легкий след раскаяния. Но мне показалось, что он удерживал улыбку.

– Я вам советую перед смертью помолиться Богу, – сказал я ему тогда.

– Не заботьтесь о моей душе больше, чем о своей собственной. Об одном вас прошу: стреляйте скорее.

– И вы не отказываетесь от своей клеветы? не просите у меня прощения?.. Подумайте хорошенько: не говорит ли вам чего-нибудь совесть?

– Господин Печорин! – закричал драгунский капитан, – вы здесь не для того, чтоб исповедовать, позвольте вам заметить… Кончимте скорее; неравно кто-нибудь проедет по ущелью – и нас увидят.

Тренировочные задания

– Хорошо. Доктор, подойдите ко мне.

Доктор подошел. Бедный доктор! он был бледнее, чем Грушницкий десять минут тому назад. Следующие слова я произнес нарочно с расстановкой, громко и внятно, как произносят смертный приговор:

– Доктор, эти господа, вероятно, второпях, забыли положить пулю в мой пистолет: прошу вас зарядить его снова, – и хорошенько!

– Не может быть! – кричал капитан, – не может быть! я зарядил оба пистолета; разве что из вашего пуля выкатилась… Это не моя вина!

– А вы не имеете права перезаряжать… никакого права… это совершенно против правил; я не позволю…

– Хорошо! – сказал я капитану, – если так, то мы будем с вами стреляться на тех же условиях…

1. **Заполните пропуски в следующем тексте. В ответе запишите два термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

Приведенный фрагмент взят из главы «_____», а способ углубленного изображения внутреннего мира героя, к которому прибегает М.Ю. Лермонтов в «Герое нашего времени», обозначается термином _____.

Ответ: «Княжна мери», психологизм.

Выполнение заданий 1-4

Тренировочные задания

2. Заполните пропуски в следующем тексте. В ответе запишите два термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Название главы, в которой происходит знакомство Петра Гринева с Пугачевым, - «_____», а имя самозванца - _____.

Ответ: __Вожатый_Емельян___.

Спасибо
за внимание!