

Сборник

педагогических и образовательных материалов
(публикация практического опыта)
по дошкольному образованию

2 часть

материалы за период
с 01.10.2024г. по 31.03.2025г.



УДК 37.01

ББК 74.0

П263



Журнал "1 сентября" ISSN 2713-1416

**Сборник педагогических и образовательных материалов (публикация
практического педагогического опыта по дошкольному образованию)**

ISBN 978-5-6040511-7-7

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.1-sept.ru:

ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г. выдано Роскомнадзором РФ.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2025г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Сборник издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.1-sept.ru:

<https://1-sept.ru/arhiv/sbisbn>

**В сборнике размещены статьи по теме "Публикация практического педагогического
опыта по дошкольному образованию"**

2 часть сборника - период с 01.10.2024г. по 31.03.2025г.

Статьи размещены в календарном порядке, также как опубликованы на сайте www.1-sept.ru

Возрастная категория: 12+

Все материалы, размещенные в сборнике и на сайте 1-sept.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта 1-sept.ru без ссылки на первоисточник - сайт 1-sept.ru запрещено!

Содержание сборника материалов по дошкольному образованию:

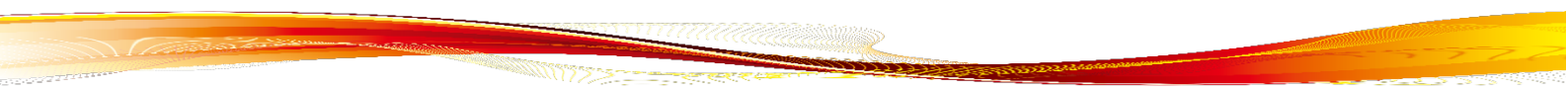
| Заголовок и ссылка на сайт www.1-sept.ru: | Автор(ы): |
|--|--|
| Литературный фестиваль "Наш край – Урал" | Задорина Татьяна Витальевна, Гридчина Любовь Юрьевна, Шлыкова Ольга Витальевна |
| Мастер-класс для педагогов ДОУ "Развитие межполушарных связей у детей дошкольного возраста" | Филипова Елена Геннадьевна |
| Использование комплекса интерактивных заданий по развитию фонематического анализа и синтеза | Бармачева Марина Анатольевна |
| Викторина, посвященная Дню защитников Отечества | Романова Татьяна Леонидовна |
| Мастер-класс для педагогов "Конструирование – основа развития конструктивных навыков дошкольников" | Карабкова Светлана Николаевна |
| Сценарий фольклорного досуга "Посиделки" | Елисова Галина Евгеньевна и Пономарева Татьяна Владимировна |
| Конспект занятия по нетрадиционным техникам рисования в старшей группе "Техника узелкового батика" | Киселева Алсу Азатовна |
| Конспект занятия по познанию окружающего мира в подготовительной группе | Трифонова Наталья Ивановна |
| Сказка "Времена года" | Павлова Наталья Сергеевна |
| Сценарий праздника 8 Марта "Магазин "Всё для мам" | Дубовская Татьяна Владимировна |
| Конспект НОД в старшей группе "Сказки народов мира" | Гаврилова Елена Валерьевна |
| Консультация "Измеряем, сочиняем, показываем" по формированию предпосылок ранней профориентации | Клабукова Марианна Витальевна |
| Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию для средней группы "В стране музыки" | Гридковец Юлия Геннадьевна |
| Викторина по сказкам А.С. Пушкина "У Лукоморья дуб зеленый..." | Сахно Марина Николаевна |
| Сценарий тематического досуга "День Победы" | Елисова Галина Евгеньевна и Мухина Ольга Юрьевна |
| Конспект занятия в подготовительной группе детского сада "День народного единства" | Быстрицкая Людмила Афанасьевна |
| Программа кружка для дошкольников "Поем. Танцуем. Играем" | Милевская Оксана Владимировна |
| Сценарий развлечения Святки-Колядки | Елисова Галина Евгеньевна и Пономарева Татьяна Владимировна |
| Конспект занятия по патриотическому воспитанию дошкольников в разновозрастной группе | Образцова Анна Петровна |
| Подвижные игры как средство всестороннего развития детей | Миненкова Лариса Владимировна |
| Сценарий развлечения к дню Защитника Отечества "Будем в армии служить" | Дубовская Татьяна Владимировна |
| Конспекта НОД по сенсорному развитию на основе развивающей игры В.В. Воскобовича "Ёлочка ларчик" | Горбунова Светлана Валентиновна |

| | |
|---|---|
| Краткосрочный проект для средней группы "Зимушка-зима" | Загулина Татьяна Викторовна и Писаренко Наталья Александровна |
| Подгрупповое коррекционное занятие для детей 5-6 лет с ОНР (III уровень речевого развития) | Войтёнок Ольга Юрьевна |
| Программа социального партнерства с родителями | Моськина Елена Анатольевна |
| Конспект занятия по конструированию в старшей группе "Автобус для друзей" | Попова Ольга Владимировна |
| Сценарий развлечения "Рождественские колядки" | Дубовская Татьяна Владимировна |
| Как проводить досуг по логоритмике учителю-логопеду, тьютору для детей дошкольного возраста | Шабалина Ольга Борисовна |
| Конспект подгруппового занятия для детей с ТНР "Путешествие по сказке" | Зимонина Юлия Сергеевна |
| Проект в группе кратковременного пребывания "Музыкальные инструменты" | Гончарова Н.И. и Багомедова Н.А. |
| Литературно-художественная викторина в средней группе "Город чудный, город древний" | Должанская Юлия Васильевна |
| Конспект организованной образовательной деятельности по конструированию "Дворец" | Рудакова Людмила Сергеевна и Черноброва Евгения Михайловна |
| Конспект занятия по финансовой грамотности в подготовительной группе "Деньги" | Трифоновна Наталья Ивановна |
| Конспект совместного с родителями досуга во 2 младшей группе по мотивам сказки "Колобок" | Мукобеннова Елена Борисовна |
| Консультация для родителей "Осторожно - гололёд, сосульки, наледь" | Асташенкова Наталья Юрьевна |
| Сценарий осеннего праздника в подготовительной группе по мотивам сказки "Лягушка путешественница" | Судакова Екатерина Юрьевна |
| Духовно-нравственное воспитание дошкольников в процессе занятия цветов доброты | Силина Наталья Владимировна |
| Педагогический проект "Жили-были сказки" для детей 2 младшей группы (3-4 года) | Джанаева Зарема Зиявдиновна |
| Конспект досуга по физической культуре в группе раннего возраста "Прогулка в лес" | Медведева Ольга Николаевна |
| Дискуссия в подготовительной группе "Мед – лекарство или лакомство?" | Евишкина Ираида Васильевна |
| Конспект НОД по обучению грамоте в подготовительной группе "Звук и буква Б" | Евишкина Ираида Васильевна |
| Интегрированное занятие с элементами экспериментирования для младшей группы "Листики" | Быстрова Ольга Юрьевна |
| Новогодний сценарий "Подарок для Деда Мороза" | Дубовская Татьяна Владимировна |
| Методическая разработка квест-игры для старших дошкольников "Доброе слово и кошке приятно" | Полторацкая Наталия Анатольевна |
| Конспект непосредственно-образовательной деятельности "Составление рассказа о зиме" | Бойцова Елена Рудольфовна |

| | |
|--|---|
| Занятие-игра "Береги свою планету Земля" | Степанова Татьяна Федоровна |
| Исследовательская работа "Русские богатыри - легенда или быль" | Бобкова Ольга Владимировна |
| Конспект занятия в средней группе "Рисование: Осенний ковер для ёжиков" | Шалина Ирина Александровна |
| Конспект занятия по духовно-нравственному воспитанию в старшей группе "Не будь жадным" | Капранова Надежда Алексеевна |
| Конспект занятия по духовно-нравственному развитию "Добрые поступки" | Силина Наталья Владимировна |
| Конспект ООД в средней группе "Военные профессии. Военная техника" | Литвин Светлана В. |
| Сценарий для старшей группы "Краски осени" | Рахмаева Сабина Рустамовна |
| Конспект активизирующего общения воспитателя с детьми подготовительной группы "Моя семья. Родословная семьи" | Скокова Наталья В. |
| Конспект занятия с дошкольниками "Кот Васька" | Евдокимова Светлана Васильевна и Шацкая Вера Михайловна |
| Конспект ОД по развитию связной речи в старшей речевой группе "Осень чудная пора, любит осень детвора" | Зарубина Ольга Вячеславовна |
| Методическая разработка по финансовой грамотности для дошкольников "Семейный бюджет" | Петропольская Ирина Леонидовна |
| Конспект занятия "Дом для скворца" | Шацкая Вера Михайловна и Евдокимова Светлана Васильевна |
| Профориентационная квест-игра "Путешествие по профессиям работников детского сада" | Голомоз Лилияна Антоновна |
| Конспект занятия "Путешествие в страну "Безопасность" | Голомоз Лилияна Антоновна |
| Реферат "Дифференциация речевых и языковых нарушений у детей" | Анохина Александра Анатольевна |
| Сценарий "День Народного Единства" | Дубовская Татьяна Владимировна |
| Занятие по развитию речи "Кто где живет" | Ульянова Екатерина Владимировна |
| Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе "Умные задания" | Белоножкина Капитолина Алексеевна |
| Конспект занятия по развитию речи в старшей группе "Экскурсия в рошу" | Белоножкина Капитолина Алексеевна |
| Занятие по развитию речи с использованием игровых, здоровьесберегающих, ИКТ технологий | Ивлиева Маргарита Петровна |
| Мастер-класс для родителей "Семейные традиции" | Филипова Елена Геннадьевна |
| Конспект открытого занятия по развитию речи в группе раннего возраста "Трудолюбивая пчёлка" | Воропаева Наталья Юрьевна |
| Планы занятий и мероприятий по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию | Фёдорова Юлия Игоревна |



| | |
|---|---|
| Сценарий выпускного в детском саду "Паровозик "Детство" | Богомолова Татьяна Олеговна |
| Конспект занятия с дошкольниками "Неньютоновская жидкость" | Шацкая Вера Михайловна и Евдокимова Светлана Васильевна |
| Конспект занятия с дошкольниками "Радуга" | Евдокимова Светлана Васильевна и Шацкая Вера Михайловна |
| Сценарий осеннего развлечения "Волшебная корзинка Осени" | Дубовская Татьяна Владимировна |
| Сценарий праздника "День матери" | Гулина Светлана Николаевна |
| Познавательно-творческий проект в подготовительной группе "Мы уже большие..." | Хасанова Зульфия Сагдатовна |
| Конспект НОД в старшей группе "Мир сказок" | Гаврилова Елена Валерьевна |
| Интегрированная образовательная деятельность в подготовительной логопедической группе | Горбунова Маргарита Денисовна |





Литературный фестиваль "Наш край – Урал"

Авторы: Задорина Татьяна Витальевна,

Гридчина Любовь Юрьевна

Шлыкова Ольга Витальевна

МАДОУ ЦРР детский сад № 103 "Родники", Екатеринбург

Фестиваль проводится с целью речевого развития старших дошкольников, пробуждения у них интереса к литературе и формирования навыков публичного выступления.

Основные задачи Фестиваля:

- создать условия для познавательно-речевого развития детей;
- развивать у дошкольников художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, а также навыки выступления перед аудиторией;
- воспитывать любовь к прекрасному, культуру чтения, литературный и художественный вкус;
- формировать и закреплять у детей знания о своей Родине, крае Урале, городе Екатеринбурге;
- предоставить воспитанникам возможность раскрыть свои творческие способности.

Оборудование: записи музыкальных произведений, презентация, индивидуальные наборы для игры «Собери пазл», герб Екатеринбурга.

Ход мероприятия

В музыкальном зале звучит музыка «С чего начинается Родина?..». На слайде картина «Уральский пейзаж». Дети сидят на стульчиках.

1 педагог: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые взрослые!

2 педагог: Вот и пролетел незаметно ещё один год. Все мы стали на год взрослее, на год умнее.

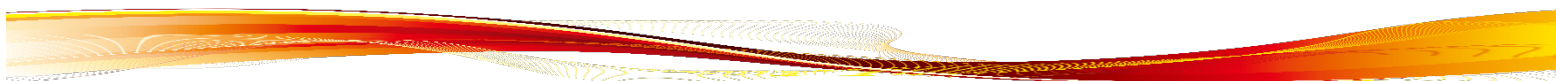
1 педагог: Сколько всего нового мы с вами узнали за это время... И всегда минута за минутой, час за часом, день за днём мы учились ценить это время, учились любить и восхищаться нашей Родиной.

2 педагог: Так где же мы с вами живём? (Ответы детей: На Урале.)

1 педагог: О прекрасном уральском крае сейчас стихи расскажем.

МОЙ УРАЛ (Н.А. Куштум)

Найдёшь ли прекрасней Уральского края?





Здесь горные реки в ущельях играют.

Здесь горы в зелёных лохматых уборах.

Высокие волны гремят на озёрах.

Здесь людям в привычку с природой мириться.

Здесь верные души и честные лица.

Могуч и прекрасен великий Урал.

Недаром он гордостью Родины стал.

2 педагог: Всю нашу жизнь мысли о Родине не покидают нас.

Даша поделится с вами своими сокровенными мыслями.

Я БЕЗ УРАЛА НЕ МОГУ (Л.К. Татьяничева)

Я без Урала не могу – стоит перед глазами

Он то утёсами в снегу, то синими лесами.

Стою на тающем снегу – охмелена весною.

Я без Урала не могу – Урал всегда со мною!

1 педагог: Да, чудесно весной на Урале...

С приходом весны просыпается вся природа, всё живое.

Наступает утро. А как встречаем утро мы, вам расскажут Саша и Никита.

Утро. Нужно подниматься.

Чистить зубы, умываться.

Отыскать свои носки,

Завязать свои шнурки.

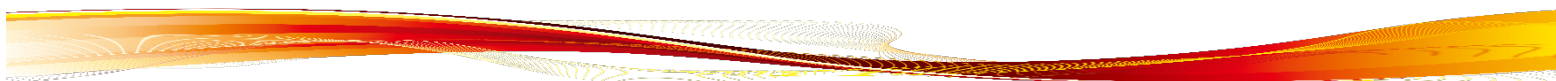
Собираться в детский сад.

«С добрым утром!» - все подряд

Утром люди говорят.

ПО часам две стрелки ходят.

Вдруг осталась лишь одна.





Это полдень!

Это полдень!

На двенадцати одна.

Так запомните ж, ребятки,

И часы играют в прятки.

Если день прошёл не зря

От восхода до заката,

То ему благодаря

Станешь умным ты когда-то.

2 педагог: И это верно! Если ты каждый день будешь учиться чему-то новому, то обязательно станешь настоящим мастером. В нашем крае много трудолюбивых людей, мастеров своего дела. О них прочтёт стихотворение Алиса (на слайде презентации появляется изображение Данилы мастера перед каменным цветком из сказов П.П. Бажова)

ПРОСЛАВЛЕНЫ УМЕЛЬЦЫ – КАМНЕРЕЗЫ (Л.К. Татьяничева)

Прославлены умельцы – камнерезы,

Хранители волшебного огня

Чеканщики по стали и железу –

Уральцев знаменитая семья.

Прославлены седые рудознатцы –

Пытливый, неуступчивый народ,

Умеющий, как в карте разобраться,

В подземных дебрях каменных пород.

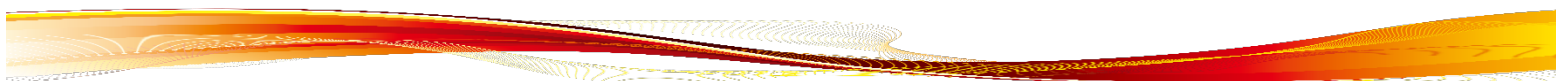
Почёт и слава Вам, мастеровые, -

Горняк, строитель, токарь, сталевар.

Сыны труда, чьи руки золотые

Подняли и возвысили Урал.

1 педагог: А ведь поднять и возвысить наш край не так уж легко... Ведь он “огромен, почти как море”, со своими традициями, легендами и сказами.





Аня поведает вам о просторе Урала.

ОГРОМНЫЙ, ПОЧТИ КАК МОРЕ... (Р. Дышаленкова)

Огромный, почти как море,

Пред глазами простор предстал,

На широком степном просторе

Ты раскинулся, царь – Урал...

С детства сказы Бажова знакомы

И ты мне говорил их не раз,

Их мне лес прошептал у дома,

Их напомнил мне гор окрас...

2 педагог: П.П. Бажов поведал всему миру о великих богатствах Урала. О каких именно, расскажет Костя (на слайде презентации появляется изображение уральских самоцветов).

БОГАТСТВА УРАЛА (Рождественская)

В моей земле богатства скрыты,

Она и золото хранит,

И рядом с медью малахиты,

Железо, мрамор и гранит.

Найдёшь в ней много по приметам

Цветных камней, не только руд:

Рубин сияет красным цветом,

Зелёным цветом изумруд.

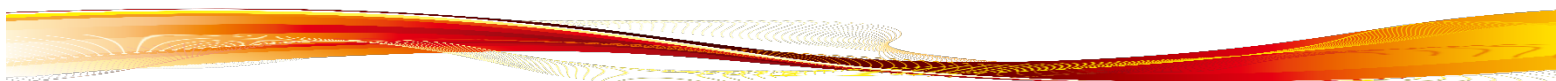
Темны кристаллики агата,

Лучисты грани хрусталя.

И знаменита, и богата

Моя Уральская земля!

1 педагог: Несметны богатства нашего края. О них много можно говорить. Юля может добавить ещё об одной особенности камня – о его душе.





ДУША КАМНЯ (Р. Дышаленкова)

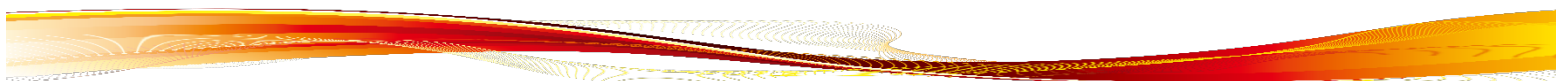
На глыбе яшмы ящерка лежит,
Прошедшая сквозь каменные ткани,
Узорами лукаво шевелит
Душа весёлая коричневого камня.
Вниманье человека привлекла
И в пласт ушла загадочно и резво.
А яшма оживлённо расцвела
Под бережной рукою камнереза.

2 педагог проводит дидактическую игру «Собери пазл», где каждый ребёнок собирает разрезную картинку с изображением какого-либо уральского камня.

2 педагог: Наши мастеровые издревле знали цену времени и дорожили им. Нам с вами, как будущим мастерам, тоже нужно чётко знать, что такое время. Арина, Милана, Тихон, Максим, Алёна, Максим и Даша объяснят нам всё о времени. (На слайде презентации появляется изображение уральских старинных каменных часов).

КОРОЛЕВСТВО МИНУТОК (М. Погарский)

Раз – секунда пролетела,
Оглянуться не успела.
Шестьдесят секунд промчались –
И минуткой оказались.
Ну а шестьдесят минут
Целый час с собой ведут.
Час за часом двадцать раз
И четыре про запас –
Сутки полные проходят,
День и ночь с собой уводят.
Вот неделя, в ней семь дней,
Поскорей знакомься с ней.





Первый день по всем неделкам

Носит имя понедельник.

Вторник – это день второй.

Он стоит перед средой.

Серединочка – среда –

Третьим днём была всегда.

А четверг – четвёртый день –

Шапку носит набекрень.

Пятый – пятница-сестрица-

Очень модная девица.

А в субботу – день шестой –

Отдыхаем всей гурьбой.

И последний – воскресенье –

Назначаем днём веселья.

Завтра снова детский сад

Ждёт – пождёт своих ребят.

Четыре недели, четыре недели.

Они целым месяцем стать захотели.

Но месяц сказал им: «Чуть-чуть подождите,

От пятой хотя бы немного возьмите!»

Двенадцать месяцев в году

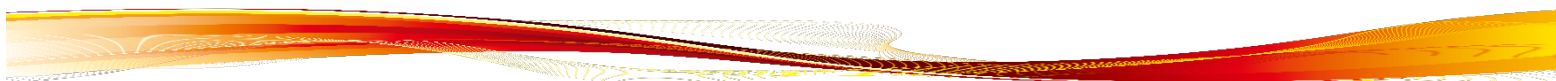
В свою играют чехарду.

Январь очень любит на санках кататься.

Февраль очень любит снежками кидаться.

А март очень любит пускать корабли.

Апрель весь снежок убирает с земли.





А май деревца одевает листвою.

Июнь – тот клубничку приносит с собой.

Июль очень любит детишек купать.

А август любитель грибы собирать.

Сентябрь разным цветом покрасит листочки.

Октябрь льёт дождиком, словно из бочки.

Ноябрь ледком покрывает озёра.

Декабрь на окнах рисует узоры.

И вот с декабрём завершается год.

Он ёлку ребятам в подарок несёт.

Сто лет пробежит – и закончится век.

И время не может замедлить свой бег.

1 педагог: - Уследить и угнаться за временем не просто. Отгадайте, что для этого придумал человек? Саша, и Макар помогут вам в этом.

ШЁЛ БУДИЛЬНИК... (А. Шибяев)

Шёл будильник, как часы:

Так-так.

Шёл, покручивал усы:

Так-так.

Шёл да шёл, не уставал.

А вчера – забастовал:

Так-да-не-так,

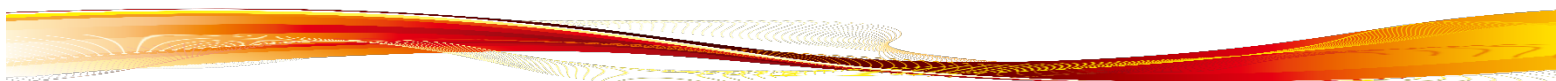
Так-да-не-так

И остановился.

Я толкал его и тряс.

И просил его не раз:

«Мой хороший, золотой.





Ну, ходи же, ну, не стой...»

Но упрямец ни в какуюю.

Что с будильником стряслось?

В часовую мастерскую

Собираться мне пришлось.

Я в бумагу завернул

И в портфель его швырнул!

Вдруг я слышу – неужели?..

Так-так...

Глухо стучает в портфеле:

Так-так...

Ах, проказник! Ах, шельмец!

Устыдился наконец!

Он опять идёт нормально:

Так-так.

И ведёт себя похвально:

Так-так.

Ну, а станет бастовать –

Я в портфель его опять...

2 педагог: Читая русские народные сказки, ни в одной из них мы не встречали этого предмета. Вот поэтому о трудностях учёта времени в старину вам расскажут Аня и Милана (на слайде презентации появляется изображение Емели на печи).

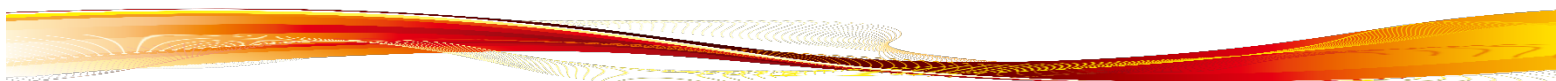
КАКОВ ЕМЕЛЯ, ТАКОВА И НЕДЕЛЯ (А. Усачёв)

Жаль, всего семь дней в неделе –

Дел навалом у Емели:

В понедельник на печи протирает кирпичи.

Не скучает и во вторник – он плетёт слону намордник.





Языком молотит в среду и баклуши бьёт соседу.

После дождичка в четверг он пускает фейерверк.

Пятница – тяжёлый день: тень наводит на плетень.

И суббота не суббота: у него на мух охота.

Но седьмой настанет день – Сдвинет шапку набекрень...

Потому что воскресенье – это праздник и веселье:

И, улёгшись на печи, ест Емеля калачи!

В общем, трудно жить Емеле...

Было б восемь дней в неделе –

Вот тогда бы он успел сделать много важных дел!

1 педагог: Наши уральцы делают много по-настоящему важных дел. А какие города они строят?! Об этом нам поведаёт Василиса (На слайде презентации - изображение Исторического сквера Екатеринбурга).

НАШ ГОРОД ТРУДОВОЙ...

Наш город трудовой известен всей России,

Основан по указу Великого Петра.

Название получил он в честь Екатерины.

Давно в нём поселились мастера.

Не просто было здесь в лесу дремучем

Полтину выстроить и заложить завод,

Но мы признательны энергии могучей –

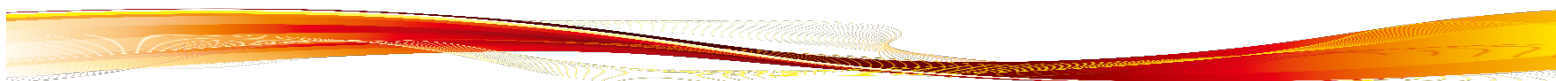
То был умов Татищего и Геннина полёт.

2 педагог проводит физкультминутку «Строим город» (На слайде презентации появляется изображение герба города Екатеринбург.).

2 педагог: Жителей нашего города переполняет гордость за то, что они живут в третьей столице России – Екатеринбурге. Андрей С. прочтёт оду в честь Екатеринбурга (на слайде презентации появляется изображение видов Екатеринбурга).

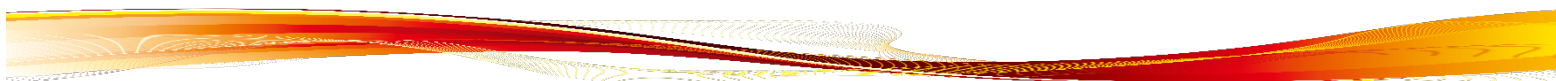
ЕСТЬ ГОРОД НА УРАЛЕ... (Е. Хоринская)

Есть город на Урале,





Которым мы гордимся,
А кто здесь побывает,
Тот сможет нас понять.
Его ведь называют уж третьей столицей!
Растёт и хорошеет он. Века ему стоять!
И пусть пройдут столетья... Другие поколения
Надёжно эстафету свою передадут!
Будь, город наш, опорой
Урала и России,
Расти и развивайся,
Град, Екатеринбург!
1 педагог: Саша также расскажет о любимом городе.
На белом свете городов немало,
Но лучше тот, где мы с тобой живём.
(дети хором)
Недаром сердцем горного Урала
Родной мы Екатеринбург зовём.
2 педагог: Наш город молодой, ему ещё всего 3 века. Будущее нашего края зависит от Вас, дети.
Гордитесь и прославляйте свою Родину. А наш Фестиваль подошёл к концу.
Награждение чтецов Дипломами об участии в Литературном фестивале.
Звучит уральская музыка.





Мастер-класс для педагогов ДООУ "Развитие межполушарных связей у детей дошкольного возраста"

Автор: Филипова Елена Геннадьевна

МАДОУ Детский сад № 29 "Полянка", г. Павлово

Оборудование: мяч, цветная бумага, листы А4, клей-карандаш, ножницы, карточки – задания для игры «Веселые фигурки», игра «Веселые ладошки», межполушарные доски, ручные балансиры, нейропсихологические прописи, фломастеры, заготовки для создания игры (трафареты ладошек, трафареты геометрических фигур), мольберт, маркер.

Участники: педагоги.

1. Вводная часть.

Здравствуйте, дорогие участники мастер-класса, я рада сегодня вас видеть на нашей встрече!

Упражнение (игра): «Ассоциации».

Цель: настрой на работу, снятие психологического напряжения.

На мольберте написано слово ПЕДАГОГ. Выбирается один человек, который будет записывать ответы.

Педагог-психолог: Я начну фразу, а вы, поймав мяч, продолжите эту фразу.

Если педагог — это цвет, то какой?

Если педагог – это геометрическая фигура, то какая?

Если педагог – это настроение, то какое?

Если представить, что педагог – это сказочный герой, то кто?

Если педагог – это книга, то какая?

Если педагог – это овощ, то какой?

Если педагог – это время года, то какое?

Если педагог – это день недели, то какой?

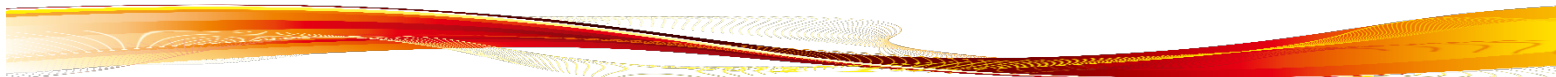
Если педагог – это вид спорта, то какой?

Если педагог – это блюдо, то какое?

Если педагог – это фрукт, то какой?

Если представить, что педагог – это мебель, то какая?

Затем педагог-психолог подводит итог того, какая характеристика педагога получилась.





2. Теоретическая часть.

Тема нашего мастер-класса «Развитие межполушарных связей у детей дошкольного возраста».

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз. А если мы параллельно отработываем и правильное произношение звука – то еще и согласованность языка.

Основоположник отечественной нейропсихологии Александр Романович Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов.

Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия у детей в дальнейшем является одной из причин недостатков речи, чтения и письма.

В настоящее время актуальным является использование нейропсихологического подхода в развитии детей дошкольного возраста.

Данный подход основывается на последних современных исследованиях в области физиологии, и нейропсихологии, в которых рассматриваются пути коррекции психического развития детей.

Эффективность нейроигр состоит в том, что они являются прежде всего здоровьесберегающей технологией, способствуют развитию всех психических процессов. Посредством применения нейроигр замечено улучшение когнитивного развития дошкольников.

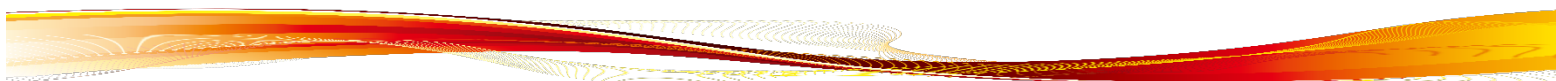
Нейроигры способствуют улучшению всех психических процессов ребенка (внимания, памяти, мышления, речи и др.), а также развитию его эмоционально-волевой сферы. Улучшение мозгового кровообращения, развитие новых нейронных связей в коре головного мозга, приводит к повышению стрессоустойчивости, обучаемости, адаптированности, снижению конфликтности, возбудимости.

Как я уже говорила, что мозг человека состоит из двух полушарий: левого и правого и каждое полушарие отвечает за разные функции.

Например, левое полушарие отвечает за логику. А правое отвечает за творчество. И когда связь между полушариями головного мозга нарушается, мы с вами наблюдаем такую картину - ребенок испытывает трудности в усвоении новых знаний, быстро утомляется, нарушается зрительное и слуховое восприятие, наблюдается неадекватное реагирование на различные жизненные ситуации и, к сожалению, в последнее время таких детей становится все больше. И для того, чтобы синхронизировать работу обоих полушарий головного мозга, я применяю в своей работе - нейроигры.

Для разминки предлагаю вам тест по картине из видения которого каждый из вас поймет, какое полушарие сейчас у вас работает активнее.

Что увидели первым?





Если Вы увидели в первую очередь пейзаж, то вы обладаете доминирующим левосторонним мышлением.

Если Вы увидели вначале лошадей, то вы обладаете доминирующим правосторонним мышлением.

Вы обладаете доминирующим левосторонним мышлением: У вас развито логическое мышление.

Так как левое полушарие мозга отвечает за языковые способности, то вы отлично контролируете свою речь, имеете способности к чтению и письму, запоминаете факты, имена, даты и их написание. Числа и математические символы также распознаются левым полушарием.

Вы обладаете доминирующим правосторонним мышлением: У вас хорошо развита интуиция.

Правое полушарие специализируется на обработке информации, которая выражается не в словах, а в символах и образах. Оно отвечает за восприятие месторасположения и пространственную ориентацию в целом. Именно благодаря правому полушарию можно ориентироваться на местности и составлять мозаичные картинки-головоломки. правое полушарие дает нам возможность мечтать и фантазировать. С помощью правого полушария мы можем сочинять различные истории. Кстати говоря, вопрос «А что, если.» также задает правое полушарие. Также правое полушарие отвечает за способности к музыке и изобразительному искусству.

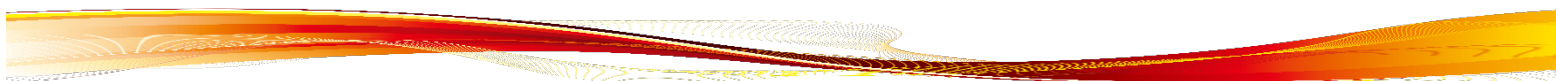
Нейроигры – это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры. Основная их задача - формирование новых нейронных связей. Именно нейронные связи помогают в формировании высших психических функций в том числе и коррекции некоторых речевых нарушений. Нейроигры будут полезны для всех детей, а особенно для детей с особыми возможностями здоровья.

Ежедневное применение нейроигр в работе с детьми способствует достижению следующих результатов:

- синхронизируется работа полушарий;
- повышается стрессоустойчивость, устойчивость и произвольность внимания, снижается утомляемость;
- совершенствуются мыслительная деятельность, память, речь;
- развивается мелкая и крупная моторика, ускоряется формирование пространственных представлений.

Какие проблемы можно решить с помощью нейроигры:

- ребенок слишком активен, или, наоборот, медлителен;
- не способен концентрироваться;
- долго "включается" в задание;
- для переключения с одного задания на другое, необходимо время,
- ему сложно запомнить и выполнить инструкцию из 2-4 действий;





- нетерпелив, раздражителен, возбудим, проявляет необоснованную агрессию;
- быстро утомляется, часто отвлекается.

Замечено, что использование нейроигр способствует улучшению концентрации внимания, обучаемости, развитию памяти, интеллектуальных способностей, улучшение мелкой моторики, пространственного восприятия и воображения.

Такие игры полезны и взрослым, и детям, ведь они проходят в игровой форме, имеют эмоциональную привлекательность, многофункциональны, сочетаются с двигательной активностью, формируют партнерское взаимодействие между ребенком и взрослым.

Уважаемые педагоги, сегодня предлагаю вам поиграть в такие игры.

Игра: «Веселые фигуры».

Цель: развиваем зрительно-моторную координацию, межполушарное взаимодействие, внимание, согласованность движений.

Ход игры: педагогам раздаются карточки с изображениями геометрических фигур. Каждая фигура обозначает конкретное движение:

Круг – кулак;

Треугольник – ребро;

Квадрат - ладонь.

Основная задача - выполнить правильное движение.

Игра: «Лайк и ладошка»

Цель: развиваем зрительно-моторную координацию, межполушарное взаимодействие, внимание, согласованность движений.

Педагог-психолог левой рукой показывает «лайк», а правой ладошку, все делают то же самое и по команде меняют наоборот и с каждым разом ускоряясь.

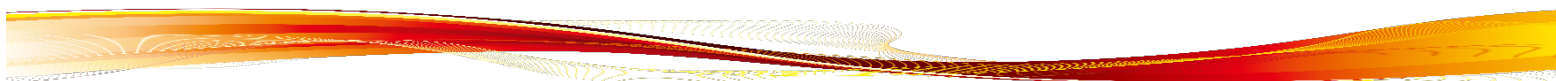
Задача вовремя и правильно поменять движения.

Игра «Веселые ладошки».

Педагог-психолог раздает карточки с изображением кинезиологических упражнений и предлагает участникам выполнить их. Сначала выполняют простые упражнения, постепенно усложняя их.

Упражнение «Двойной рисунок».

Рисование двумя руками. Такая нестандартная техника творчества активизирует сразу оба полушария головного мозга. Рисование двумя руками повышает умственную способность и работоспособность, а также снимает тревожность, которая часто мешает сосредотачиваться на заданиях.





Педагог-психолог раздает межполушарные доски, ручные балансиры, нейропсихологические прописи и просит участников пройти палочками по спиральным блокам (тренируем точность движений), провести шарик по лабиринту (развиваем ловкость рук), рисовать маркерами на карточках.

Самостоятельное создание игры.

Нейроигра «Ладшки».

Цель: развитие внимания, моторного планирования, восприятия цвета и межполушарного взаимодействия.

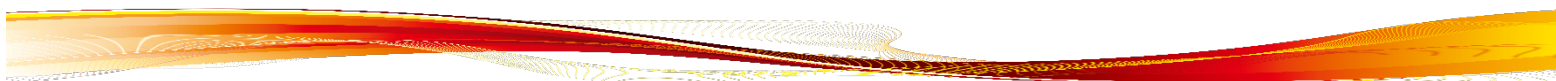
Задачи:

- Развивать слухоречевое внимание и зрительное восприятие детей;
- Развить нейродинамические процессы головного мозга;
- Формировать правильное зрительно- моторную координацию (глаза - руки);
- Учить последовательно, выполнять действия и согласованность в движениях.

Ход игры: На поле представлены ладошки четырех цветов и основные геометрические фигуры таких же цветов, как и ладошки. Для правой руки нижний ряд ладошек, а для левой руки верхний ряд. Основная задача ребенка – дотронуться до ладошек нужного цвета двумя руками одновременно, исходя из порядка цветных геометрических фигур.

Спасибо Вам большое, что посетили мастер класс, думаю, что и Вам и детям будет очень интересно играть в такие игры.

А в завершение прошу заполнить карточки (рефлексия).





Использование комплекса интерактивных заданий по развитию фонематического анализа и синтеза для обучающихся младших классов с ОВЗ

Автор: Бармачева Марина Анатольевна

ГБОУ НСО «КШИ»

Аннотация: Методические рекомендации ставят своей целью ознакомление педагогов, работающих с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, а также родителей (законных представителей) с возможностью применения комплекса интерактивных упражнений в развитии фонематических представлений у детей с ОВЗ. В практической части рассматриваются технологии работы с обучающимися на логопедических занятиях; примерные методы и приемы работы по развитию фонематических представлений у детей с ОВЗ; описывается возможность и назначение конкретных игровых упражнений. Представлены игры, упражнения, задания с применением ИКТ на основе сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Ключевые слова: специальные образовательные условия, дети с ОВЗ, фонематический анализ и синтез.

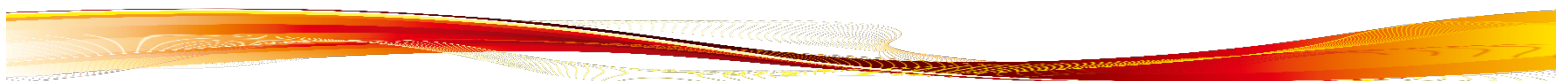
Обучающиеся коррекционной школы-интерната - это дети, имеющие тяжелые множественные нарушения развития (интеллектуальная недостаточность, задержка психического развития, расстройство аутистического спектра). Актуальность использования интерактивных заданий обусловлена тем, что в процессе учебной деятельности дети данных нозологических групп быстро утомляются, теряют интерес к заданиям с рассматриванием статичных картинок, устают от однообразных действий с предметами, фигурами, счетным материалом. Использование средств информационно-коммуникативных технологий помогает избежать или минимизировать обозначенные проблемы и сделать занятие не только полезным, но и увлекательным.

Кроме того, образовательное учреждение должно ориентироваться на выбор эффективных форм и методов в организации коррекционно-развивающего процесса, учитывать потребности детей с ОВЗ, их индивидуальные особенности и резервные возможности. Одной из таких современных форм взаимодействия с обучающимися является применение мультимедийной презентации «Изучаем звуки и буквы с любимыми героями», которая состоит из комплекса интерактивных игр и упражнений, направленных на развитие фонематического анализа и синтеза у обучающихся с ОВЗ.

Интерактивный комплекс упражнений применяется в работе с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет), младшего школьного возраста (1 дополнительный, 1 класс) на логопедических занятиях в период обучения грамоте в общеобразовательных организациях, реализующих ФГОС ОВЗ.

Упражнения несут в себе образный тип информации, наиболее близкий и понятный детям с ОВЗ. Движение, звук, мультипликация привлекают внимание детей, они получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий желание рассмотреть, произвести самостоятельные действия в игровой, доступной для них форме, с возможностью повторений до получения желаемого результата.

Мультимедийная презентация «Изучаем звуки и буквы с любимыми героями» адресована учителям-логопедам, учителям начальных классов, родителям. Презентация предназначена для





индивидуальных и групповых занятий, состоит из комплекса интерактивных упражнений, которые направлены на развитие фонематических процессов у детей с ОВЗ. Состоит данная презентация из 10 комплексов упражнений:

1. «Назови слова со звуком...»
2. «Услышь звук»
3. «Найди картинки со звуком»
4. «Определи первый и последний звук»
5. «Где живет звук?»
6. «Составь схему слова»
7. «Составь новое слово»
8. «Подбери слово к схеме»
9. «Расставь буквы, как подсказывают цифры»
10. «Расставь буквы по величине»

Каждый комплекс, в свою очередь, включает от 3 до 15 заданий, всего презентация состоит из 60 слайдов.

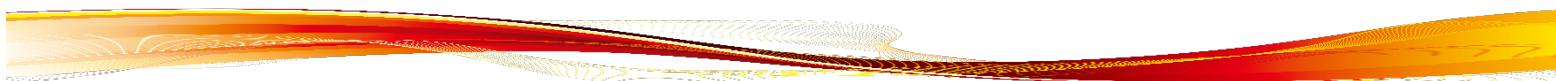
Результатом проводимой коррекционно-логопедической работы является положительная динамика речевого развития у обучающихся с ОВЗ.

Использование интерактивных игровых методов и приёмов с детьми позволило добиться высоких стабильных результатов, а также реализации поставленных задач.

Интерактивные игры не изолированы от педагогического процесса, они предлагаются в сочетании с традиционными приемами и методами обучения грамоте, дополняя их, обогащая педагогический процесс новыми возможностями.

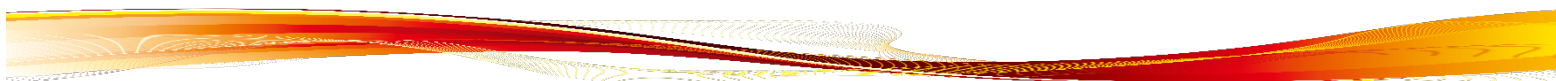
Описание мультимедийной презентации «Изучаем буквы и звуки с любимыми героями»:

| № | Упражнения | Деятельность учителя-логопеда | Деятельность обучающегося |
|---|--|---|---|
| 1 | «Назови слова со звуком...» Слайды: 3, 4, 5, 6 Цель: выделение (узнавание) звука на фоне слова | Педагог объясняет и показывает образец выполнения задания. Инструкция: «Найди все картинки, в названии которых слышится звук Ш (З, О, У). Нажимай на эти картинки» | Ребёнок, выслушав задание, выполняет задание и закрепляет учебный материал. Даёт словесный отчёт о проделанном. |





| | | | |
|---|--|---|--|
| 2 | <p>«Услышь звук»</p> <p>Слайды: 7, 8, 9, 10, 11</p> <p>Цель: развитие фонематического слуха.</p> | <p>Педагог объясняет и показывает образец выполнения задания.</p> <p>Инструкция: «Помоги Пиявке освободить дорогу к дому. Нажимай на камни, когда услышишь звук Ж.»</p> <p>«Помоги Кузе дойти до дома Лунтика. Нажимай на светлячков, когда услышишь звук Ф, и светлячки осветят путь Кузи»</p> <p>«Помоги Вупсеню и Пупсеню собрать ягоды. Нажимай на листочки, когда услышишь звук В»</p> | <p>Ребёнок, выслушав задание, выполняет задание и закрепляет учебный материал. Даёт словесный отчёт о проделанном.</p> |
| 3 | <p>«Найди картинки со звуком»</p> <p>Слайды: 12, 13, 14</p> <p>Цель: развитие фонематических представлений.</p> | <p>Педагог объясняет и показывает образец выполнения задания.</p> <p>Инструкция: «Подари бабочке Юлии цветы. Нажимай на цветок, если в слове есть звук И»</p> <p>«Помоги друзьям выбрать подарки для Милы. Пчелёнок подарит предметы, в названии которых слышится звук Б, Кузя-со звуком Ш, а Лунтик-со звуком С. Нажимай на картинки»</p> <p>«Мила попросила муравьев украсить ее домик к дню рождения. Нажимай на муравьев, и они понесут в домик только те картинки, в названиях которых слышится звук М»</p> | <p>Ребёнок, выслушав задание, выполняет задание и закрепляет учебный материал. Даёт словесный отчёт о проделанном.</p> |
| 4 | <p>«Определи первый и последний звук»</p> <p>Слайды: 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29</p> <p>Цель: выделение первого и последнего звука в слове.</p> | <p>Педагог объясняет и показывает образец выполнения задания.</p> <p>Инструкция: «Помоги Шнюку раздать ребятам картины. Определи первый звук в названиях картинок и нажимай на них»</p> <p>«Помоги Миле. Клади в корзину фрукты, названия которых начинаются со звука А. Нажимай на картинки фруктов»</p> <p>«Помоги друзьям. Картинки, названия которых начинаются с твердого звука заберёт Лунтик, а с мягкого звука – Мила. Нажимай на картинки»</p> <p>«Пчелята перепутали ведёрки. Верни пчелатам их ведёрки. Определи последний звук с словах-картинках, найди нужную букву. Нажимай на пчелят»</p> | <p>Ребёнок, выслушав задание, выполняет задание и закрепляет учебный материал. Даёт словесный отчёт о проделанном.</p> |





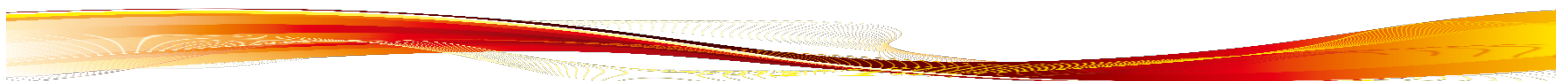
| | | | |
|----|---|---|--|
| 5 | <p>«Где живет звук?»</p> <p>Слайды: 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38</p> <p>Цель: определение места звука в слове.</p> | <p>Педагог объясняет и показывает образец выполнения задания.</p> <p>Инструкция: «Пчеленку в лесной школе задали домашнее задание – найти, где в слове находится звук С (Ц,О). Помоги Пчеленку. Нажимай на букву в схеме»</p> | <p>Ребёнок, выслушав задание, выполняет задание и закрепляет учебный материал. Даёт словесный отчёт о проделанном.</p> |
| 6 | <p>«Составь схему слова»</p> <p>Слайды: 39, 40, 41, 42</p> <p>Цель: развитие фонематического анализа.</p> | <p>Педагог объясняет и показывает образец выполнения задания.</p> <p>Инструкция: «Помоги Пчеленку составить схему слов. Определяй звуки и нажимай на схему слова».</p> | <p>Ребёнок, выслушав задание, выполняет задание и закрепляет учебный материал. Даёт словесный отчёт о проделанном.</p> |
| 7 | <p>«Составь новое слово»</p> <p>Слайды: 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49</p> <p>Цель: развитие сложных форм фонематического анализа.</p> | <p>Педагог объясняет и показывает образец выполнения задания.</p> <p>Инструкция: «Определи первые звуки в словах -картинках и узнай, какой герой придет. Нажимай на картинки и появятся буквы. Прочитай слова».</p> | <p>Ребёнок, выслушав задание, выполняет задание и закрепляет учебный материал. Даёт словесный отчёт о проделанном.</p> |
| 8 | <p>«Подбери слово к схеме»</p> <p>Слайды: 50, 51, 52</p> <p>Цель: развитие сложных форм фонематического анализа.</p> | <p>Педагог объясняет и показывает образец выполнения задания.</p> <p>Инструкция: «Определи количество звуков в словах и поймешь, кто будет жить в домике».</p> | <p>Ребёнок, выслушав задание, выполняет задание и закрепляет учебный материал. Даёт словесный отчёт о проделанном.</p> |
| 9 | <p>«Расставь буквы, как подсказывают цифры»</p> <p>Слайды: 53,54, 55, 56</p> <p>Цель: развитие сложных форм фонематического синтеза</p> | <p>Педагог объясняет и показывает образец выполнения задания.</p> <p>Инструкция: «Расставь буквы, как подсказывают цифры. Нажимай на буквы»</p> | <p>Ребёнок, выслушав задание, выполняет задание и закрепляет учебный материал. Даёт словесный отчёт о проделанном.</p> |
| 10 | <p>«Расставь буквы по величине»</p> | <p>Педагог объясняет и показывает образец выполнения задания.</p> | <p>Ребёнок, выслушав задание, выполняет задание и закрепляет</p> |



| | | |
|--|--|--|
| Слайды: 57, 58, 59, 60 Цель: развитие сложных форм фонематического синтеза. | Инструкция: «Расставь буквы на самой большой звезде до самой маленькой и составь слово. Нажимай на буквы». «Расставь буквы от самого большого флажка до самого маленького и составь слово. Нажимай на буквы». | учебный материал. Даёт словесный отчёт о проделанном. |
|--|--|--|

Представленные комплексы интерактивных упражнений прошли апробацию в практической деятельности педагогов и показали себя как эффективный способ развития фонематических представлений. Занятия, включающие в себя интерактивные упражнения из мультимедийной презентации «Изучаем звуки и буквы с любимыми героями» эмоционально окрашены, могут быть использованы как в индивидуальной, так и в групповой деятельности.

Таким образом, мультимедийная презентация является эффективной образовательной технологией благодаря интерактивным качествам, гибкости и интеграции различных типов мультимедийной развивающей информации, а также возможности учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей с ОВЗ.





Викторина, посвященная Дню защитников Отечества

Автор: Романова Татьяна Леонидовна

МДОУ «Детский сад №17», г. Кириши, Ленинградская область

Аннотация: В этой статье автор предлагает читателям сценарий родительского собрания, с применением игровых технологий в виде совместной интеллектуальной игры, приуроченной к празднику 23 февраля. В игре используется совместная деятельность родителей, детей и педагогов.

Цель: Научить родителей игровым технологиям работы с детьми по развитию речи и развитию когнитивных функций в повседневной жизни, через систематизацию знаний детей по пройденным лексическим темам: «Моя Родина», «Мой город», «Профессии военных», «Семья» при совместном участии в интеллектуальной познавательной игре.

Задачи:

Коррекционные:

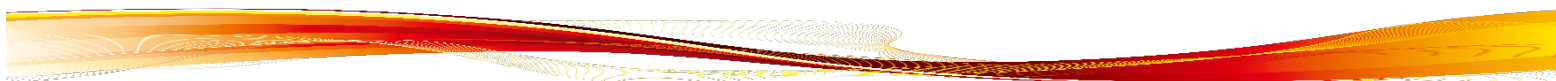
- закрепить умение правильно согласовывать существительные с прилагательными по родам;
- развивать память;
- развивать логическое мышление;
- развивать слуховое внимание.
- способствовать формированию меткости у детей, ловкости, а также совершенствовать координацию движений и чувства ритма.

Образовательные:

- развивать умение формулировать правильный ответ;
- развивать умение подбирать признаки к заданному слову;
- закрепить полученные знания детей в ходе изучения лексических тем «Моя Родина», «Мой город», «Профессии военных», «Семья».
- расширять и систематизировать знания детей о службе в Армии.

Воспитательные:

- воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине;
- воспитывать любовь и уважение к родителям, способствовать гармонизации детско-родительских отношений, развивать чувства взаимопомощи;
- воспитывать умение действовать сообща, выслушивать ответы другой команды.





Ход мероприятия

Ведущий: Добрый вечер, уважаемые взрослые, уважаемые дети! Сегодня мы с вами собрались в этом зале не случайно!

Ребята, по какой причине мы сегодня здесь собрались? Какой мы сегодня отмечаем праздник?

Дети: Ответ детей и чтение стихотворений.

Февраль

Нашей Армии любимой

День рожденья в феврале.

Слава ей, непобедимой!

Слава миру на земле! И. Даренский

Армия любимая

Об армии любимой

Знает стар и млад

И ей, непобедимой,

Сегодня каждый рад.

Есть в армии солдаты,

Танкисты, моряки,

Все сильные ребята,

Им не страшны враги!

Стоят ракеты где-то,

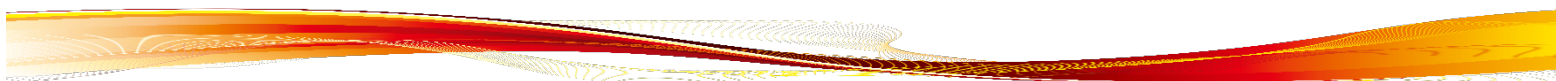
И на замке граница.

И так чудесно это,

Что нам спокойно спится!

Ведущий: Правильно – это праздник Российской армии и отмечает его весь наш народ – День защитника Отечества

Для начала нам нужно поделиться на команды. У нас есть мешочек с ленточками. Ленточки красного и зеленого цвета. Ребята, вам предлагаем вытянуть ленточку и по цвету мы определим команды. Будет две команды красных и зеленых.





Во всех играх имеются члены жюри. Наша игра не исключение, поэтому представляем наше жюри – это наши мамы. Просим вас судить правильно и честно!

Правила игры.

1. Участникам игры предстоит доказать, что они знают, о празднике, военной технике и профессии военного.
2. Участникам игры следует находить и внимательно слушать задания, не перебивая ведущего.
3. Команда должна выполнить все задания.
4. Подведение итогов и награждение участников сладкими призами.

Ведущий: Итак, начинаем нашу игру.

Конкурс 1. «Разминка» Какой должен быть защитник Родины.

Игра с обручами или мячами. Кидают и называют признак, какой должен быть защитник Родины (смелый, отважный, сильный, героический, смекалистый, умный, ловкий, спортивный, умелый, рукодельный, трудолюбивый, настойчивый, упорный, быстрый.....) Проходят к месту боя.

Рассаживаются на места.

Конкурс 2.

Каждый защитник Родины должен знать, как выглядит флаг нашей страны, поэтому первым испытанием будет: На время собрать изображения флага и герба из кусочков (музыка).

Обеим командам выдаются сложные пазлы российского флага и герба, собирают обе команды одновременно. Оценивается скорость и правильность изображений.

Конкурс 3. Вы сказали, что защитник должен быть быстрым и смекалистым! Переходим к следующему конкурсу он называется «Весёлая викторина на 23 февраля». Проверим скорость размышлений. За правильный ответ балл.

Сопровождение вопросов с картинками на экране с интерактивным сопровождением Mimio Studio.

Вопрос 1. Главная песня страны называется:

А) симфония Б) Гимн В) ода

Вопрос 2. «Папа может, папа может все что угодно...» А что не может папа в этой известной песне?

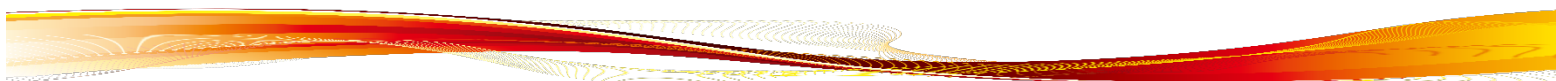
А) Играть с детьми Б) Быть мамой В) Спорить с мамой

Вопрос 3. Что ребенку достается от отца?

А) Имя Б) Псевдоним В) Отчество

Вопрос 4. Как звали отца Александра Сергеевича Пушкина?

А) Сергей Б) Александр В) Лев





Вопрос 5 На плечах военного.

А) Значки Б) погоны В) заколки

Вопрос 6. В какой праздник точно не нужно поздравлять отцов

А) 23 февраля Б) 8 марта В) День семьи

Вопрос 9. Кто составлял экипаж машины боевой?

А) Три курсанта Б) Три лётчика В) Три танкиста

Вопрос 10. От какого слова образовалось слово Отечество

А) Родина Б) Отчизна В) Отец

Вопрос 11. День защитников Отечества отмечается :

А) 23 июня Б) 23 марта В) 23 февраля

Вопрос 12. Торжественное движение войск и военных.

А) парад Б) наступление В) штурм

Конкурс 4 «Черный ящик». Каждой команде предлагается набор предметов, магнитная доска и магнитные буквы.

Задача – определить первый звук каждого предмета, выбрать соответствующую букву, из отобранных букв составить на доске слово.

Пушка (набор игрушек: удочка\ автобус\ шляпа\ шуруп\ кукла\ пульт)

Каска (набор игрушек: краски\ карандаш\ собака\ апельсин\ ананас)

Ведущий: Конечно, артиллеристу нужна каска, чтобы стрелять из пушки.

Конкурс 5. Проверка на острый слух. Всем известно воин должен уметь слышать звуки, чтобы понимать, что происходит вокруг, особенно на специальном задании. Объявляется конкурс «Угадай мелодию».

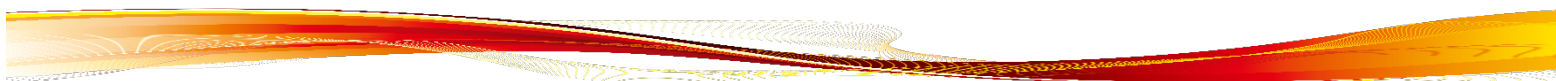
Игра на Mimio Studio.

На доске волчок. Игроки раскручивают волчок и в соответствии с выпавшим полем включается музыка. Задача угадать песню. Использованные мелодии в игре: «Прощание Славянки», «Идет солдат по городу», «В путь», «Господа офицеры», «Не плачь, девчонка», «Катюша».

Игра-разминка «Самолетики». В свободное от службы время военные могут и повеселиться. Объявляем музыкальную паузу. Папы выходят и танцуют вместе с детьми под подвижную музыкальную игру «Самолетики» с ускорением.

Конкурс 6.

Ведущий: Мы говорили, что защитники умелые. Конкурс «Очумелые ручки!»





Предлагаем детям вместе с папами построить самолетик из предоставленного материала: клей, картон, цветная бумага, карандаши, ножницы, втулки от кухонных полотенец.

Ведущий: Мы отправляемся в полет, для начала мы построим самолет!

Звучит музыка, папы с детьми изготавливают модели самолетов по замыслу из бросового материала.

Ведущий: Самолеты мы построили. Теперь необходимо выполнить последнее ответственное задание. Пройти лабиринт, собрать все звезды.

Задание на экране в Мимио. Игроки команд по очереди открывают звезды, проходя по лабиринту, выбирают соответствующую букву и прищепками прицепляют к атласной ленте. Собирается надпись с 23 февраля.

Выходят дети читают заключительные стихотворения и вручают открытки папам.

Всех еще раз поздравляем

С двадцать третьим февраля!

И с любовью пожелаем

Сил, здоровья и огня!

Мы красивые открытки

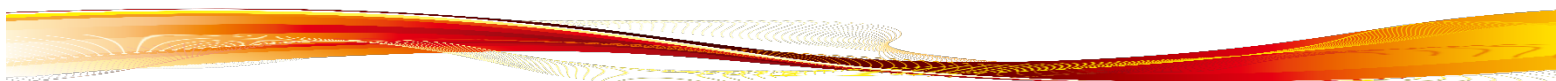
Нынче папам смастерили,

Дарит праздник пусть улыбки,

Море бодрости и силы!

На этом наш праздник окончен. Еще раз поздравляем всех мужчин с наступающим праздником. Желаем здоровья, сил, успехов, вдохновения!

Игра-викторина к Дню защитников Отечества стала ярким примером того, как можно эффективно взаимодействовать с родителями. Через совместную игровую, интеллектуальную деятельность мы смогли показать технологии развития речи и познавательных способностей у детей, повторили пройденный материал с детьми по циклу «Моя Родина». Таким образом, модель родительских собраний с практическим применением педагогических технологий является важным элементом успешного развития ребенка, помогает формировать правильные жизненные установки, учит уважать старших, любить свою семью, свой край, свою Родину.





Мастер-класс для педагогов "Конструирование – основа развития конструктивных навыков дошкольников"

Автор: **Карабкова Светлана Николаевна**

ГБОУ города Москвы "Школа № 2083"

Дошкольное образование ставит перед собой цель – сформировать инженерное мышление у ребёнка. А именно, сегодня мало воспитать человека- исполнителя, важнее воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащённости и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы.

Педагоги должны создавать такие условия, чтобы у ребёнка появился интерес к конструированию, чтобы дети стремились овладеть способами конструирования, чтобы они захотели экспериментировать, творить. Основное внимание следует акцентировать на формирование способов действий и на решение конструктивных задач. В основе работы с дошкольниками старшего возраста лежит свобода выбора. Именно она позволяет развивать у детей самостоятельность, активность, формирует личностную позицию.

А заинтересовать ребёнка легче всего с помощью игры. Именно в игре ребёнок раскрепощается, фантазирует, придумывает, создаёт что-то новое. Так же можно заинтересовать детей с помощью сказки. Вот как это получилось у меня, сегодня этим опытом я хочу поделиться.

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов- участников в процессе активного педагогического общения по конструированию из строительного материала и ЛЕГО-конструированию.

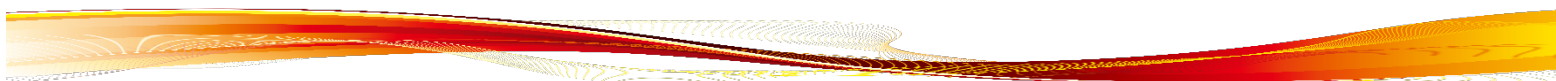
Задачи:

- обучение участников игры навыкам применения различных видов конструктора;
- воссоздание перед участниками игры технологий работы с детьми дошкольного возраста в области ЛЕГО-конструирования;
- формирование у участников игры мотивации на использование в образовательной деятельности различных видов конструктора.

Дошкольное образование ставит перед собой цель – сформировать инженерное мышление у ребёнка. А именно, сегодня мало воспитать человека-исполнителя, важнее воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащённости и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы.

Мы, педагоги, должны создавать такие условия, чтобы у ребёнка появился интерес к конструированию, чтобы дети стремились овладеть способами конструирования, чтобы они захотели экспериментировать, творить.

Основная работа с детьми - создание условий для расширения их знаний, умений, опыта. Поэтому педагог должен опираться на растущий интерес к деятельности, на потребность к совершенствованию и творчеству.





Основное внимание следует акцентировать на формирование способов действий и на решение конструктивных задач. При этом особое внимание следует уделять развитию детского воображения, фантазии и творчества. В основе работы с дошкольниками старшего возраста лежит свобода выбора. Именно она позволяет развивать у детей самостоятельность, активность, формирует личностную позицию.

А заинтересовать ребёнка легче всего с помощью игры. Именно в игре ребёнок раскрепощается, фантазирует, придумывает, создаёт что-то новое. Так же можно заинтересовать детей с помощью сказки.

Вот как это получилось у меня, сегодня этим опытом я хочу с вами поделиться.

Для этого, коллеги, мне понадобится ваша помощь. Сейчас я приглашаю выйти сюда тех, у кого в руках оказались квадраты красного цвета, потом выйти, у кого квадраты жёлтого, синего, зелёного, коричневого, оранжевого и голубого цветов. Я предлагаю вам объединиться в группы по цветам. (по 4 человека в группе занимают свои рабочие места за столами, на которых расставлены разные конструкторы). Представьте себя в роли детей.

Внимание на экран!

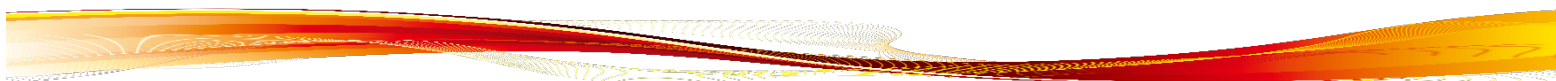
Далеко-далеко за семью морями, за высокими горами в стране сказок, где безмятежно живут каждый в своей сказке сказочные герои, случилась беда. Дома сказочных персонажей разрушились из-за некачественной постройки. Строители не соблюдали нормы и правила при сооружении зданий. Строителями домов для наших героев были кот Базилио и лиса Алиса. А мы очень хорошо знаем этих персонажей. Кот Базилио отличился своей глупостью, а лиса Алиса напротив - очень находчива, умна, но жадна и коварна. Это именно им доверились наши герои, но строители из них получились неквалифицированные (никудышные). Кот Базилио и Алиса не пользовались схемами, чертежами во время работы, не соблюдали правила и нормы при постройке домов. Персонажи наших любимых сказок очень опечалены. Они пришли сегодня к нам в гости за помощью, очень просят вас, ребята, помочь им построить новые домики, прочные и красивые.

Итак, у нас сегодня в гостях:

1. Дюймовочка
2. Чебурашка
3. Чиполлино
4. Снежная Королева
5. Рапунцель
6. Мышка-норушка
7. Манул (дикая кошка - символ Московского зоопарка)

А почему именно манул пришёл к нам в гости вместе со сказочными героями, вы узнаете чуть позже.

Дорогие ребята, вы хотите помочь нашим несчастным сказочным героям построить новые дома?





Тогда сейчас каждая команда получит конверт, внутри которого вы найдёте сказочного героя, которому вы будете помогать и задания по постройке дома. Строить дома каждая команда будет из разного вида конструктора и у каждого будут свои описания работы.

Проходите, пожалуйста каждая команда к своему столу по нумерации, указанной на конверте. На конструирование домов выделяется время 7 минут. За это время вам нужно построить дом и рассказать - какие формы конструирования вы использовали, с какими трудностями столкнулись.

1. Дом для Дюймовочки нужно построить из игольчатого конструктора в виде цветка по вашему замыслу. Творческие идеи и воображение приветствуются!
2. Дом Чебурашки нужно будет сконструировать по модели. Сконструируйте дом в виде телефонной будки по модели из Лего-конструктора.
3. Дом для Чиполино нужно будет сконструировать из конструктора по схеме. (В виде тыквы).
4. Снежной Королеве нужно будет построить замок из магнитного конструктора Магформерс по образцу.
5. Башню для Рапунцель нужно построить из деревянного конструктора по модели и условию - достроить окно и крышу.
6. Терем для Мышки-норушки и её друзей нужно будет построить из деревянного конструктора по условию. Постройте трёхэтажный терем на фундаменте с крыльцом, повёрнутом к зрителям, с одним входом на первом этаже, с окошками на каждом этаже и с треугольной крышей.
7. Территорию зоопарка нужно построить по схеме.

А те коллеги, которые не участвуют в постройке, сидят на своих местах, должны будут тоже объединиться в группы по 2 человека и из бумаги с помощью техники оригами сконструировать животных, указанных на схемах. Схемы животных будут следующие: Лиса, Слон, Жираф, Пингвин, Собака, Кот, Заяц.

Вопрос – Как вы думаете, почему именно манул попросил у нас помощи в постройке зоопарка? Правильно – манул является символом Московского зоопарка.

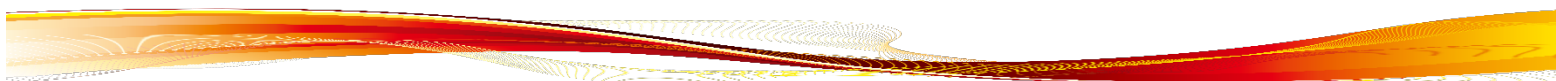
Всех животных мы разместим в зоопарк. Они очень этого хотят и поэтому обратились к манулу за помощью.

Всем приятной работы, время пошло!

По истечению времени воспитатели поочерёдно представляют свои сконструированные дома, называют форму конструирования дома.

Все коллеги большие молодцы! Наши сказочные герои очень довольны своими домами и благодарят вас за помощь.

А сейчас я попрошу всех коллег, которые сидели на местах и конструировали животных из бумаги, собрать все свои поделки в корзинку, и кто-то один из вас выходите сюда к нам и разместите зверей по вольерам в наш зоопарк. Всем хватило места? Значит, наш зоопарк был построен правильно.





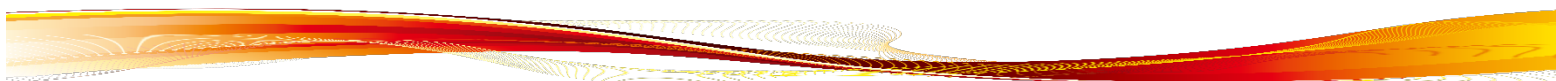
Сейчас, уважаемые коллеги, я попрошу вас около каждого дома и зоопарка выложить дорожки в разные стороны, чтобы сказочные герои и звери могли ходить в гости друг к другу. Тем самым я хочу, чтобы вы оценили мой мастер-класс. Если вам всё понравилось, то пусть это будут цветные дорожки, ну, а если кому-то что-то пришлось не по душе, положите чёрную дорожку.

(Выкладывают дорожки и садятся на места)

Уважаемые коллеги, понравилась ли вам работа в целом? Сможете ли вы в своём саду так же поиграть с детьми? Что возьмёте себе на заметку?

Ну, что же, я тоже хочу внести свою лепту в строительство этого сказочного города. У меня есть уже готовый разноцветный заборчик, который я сконструировала заранее. Я хочу оградить им все наши постройки, чтоб никакие лжестроители в виде лисы Алисы и кота Базилио больше не смогли причинить вред нашим героям.

Завершая строительство, я кладу прочную стену и знаю, что в организованной таким образом конструктивной деятельности у детей всегда будут рождаться новые творческие идеи, фантазии и игры, которые будут способствовать развитию творческой личности ребёнка, воображения, внимания и креативного мышления.





Сценарий фольклорного досуга "Посиделки"

Авторы: Елисова Галина Евгеньевна

и Пономарева Татьяна Владимировна

ГБОУ "Школа № 1517", г. Москва

Цель: проведение фольклорного досуга «Посиделки», формирование интереса к традициям русского народа.

Задачи:

1. Познакомить детей с праздниками народного календаря с обычаями и развлечениями наших предков;
2. Погрузиться в атмосферу народной культуры с помощью игр, потех с хороводами да шутками;
3. Продолжить работу по обогащению словарного запаса;
4. Развивать художественно-творческие способности детей.

Оборудование: декорации: деревенская изба с русской печкой, сундуками, столами, лавками. На полу домотканые половики. На столах, застеленных вышитыми скатертями и полотенцами, самовары, чайная посуда.

Взрослые и дети в народных костюмах.

Ход мероприятия

Звучит народная музыка. На середину выходят хозяин с хозяйкой (дети) и ведущий (воспитатель).

Ведущая:

На завалинке, в светелке

Иль на бревнышках каких.

Собирались посиделки

Пожилых и молодых.

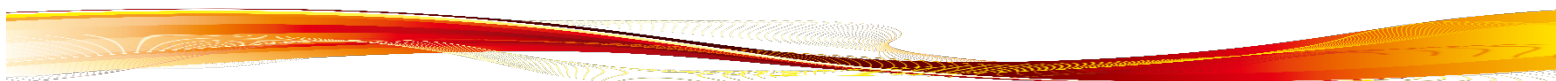
При лучине ли сидели,

Иль под светлый небосвод —

Говорили, песни пели

И водили хоровод.

Быт людей отмечен веком.





Поменялся старый мир.

Нынче все мы по сусекам

Личных дач или квартир.

Наш досуг порою мелок,

И чего там говорить,

Скучно жить без посиделок,

Их бы надо возродить!

Хозяин: эй, люди добрые! Вам ли сегодня по домам сидеть, да в окно глядеть! Вам ли сегодня туманиться, грустить да печалиться.

Хозяйка: Рады вас видеть у себя в гостях, в нашей горнице. Здесь для вас, для гостей добрых, будет праздник большой, праздник весенний, праздник радостный.

По обычаю по-старинному посиделками называется.

Заходят гости.

Хозяин: Пожалуйте, гости дорогие!

Веселья вам да радости!

Заходят подгруппа детей 4-5 человек.

Гость: не беспокойся, хозяйюшка, мы дома не лежим и в гостях не стоим.

Хозяйка усаживает гостей.

Входят следующая подгруппа детей 4-5 человек.

Хозяин: у нас для каждого найдется и местечко, и словечко.

Гость: гости люди подневольные, где посадят там и сидят.

Хозяин усаживает гостей.

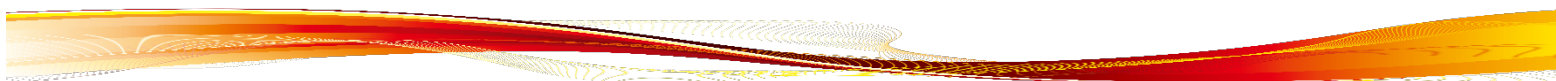
Входит следующая группа 5 человек.

Хозяйка: редкий гость никогда не в тягость.

Гость: дома сидеть ничего не высидеть. Решили на тебя посмотреть, да себя показать.

Хозяйка усаживает гостей.

Хозяин встречает следующую группу гостей 4-5 человек.





Хозяин: проходите, гости дорогие!

Гостю - почет, хозяину - честь!

Гость: туда голуби летают, где их привечают.

Хозяин усаживает гостей.

Хозяйка встречает новых гостей.

Хозяйка: давно мы вас ждем, поджидаем.

Праздник без вас не начинаем.

Гость: ехали мы мимо, да завернули до дыма.

Хозяйка усаживает гостей.

Хозяин: собралось к нам гостей со всех волостей. Ну что ж, доброе начало, как говориться половина дела.

Хозяйка: пригласили мы вас для забавушек на всякий вкус. Кому сказку, кому правду, кому песенку.

Хозяин: удобно ли вам, гости дорогие?

Всем ли видно, всем ли слышно,

Всем ли места хватило?

Гость: гостям-то, известное дело хватило места, да не тесновато хозяевам?

Хозяйка: в тесноте, да не в обиде!

Сядем рядком, да поговорим ладком о жизни семейной!

Хозяин: так что ж погуляем

На празднике нашем!

Гость: а как праздник наступает-весь народ гулять идет.

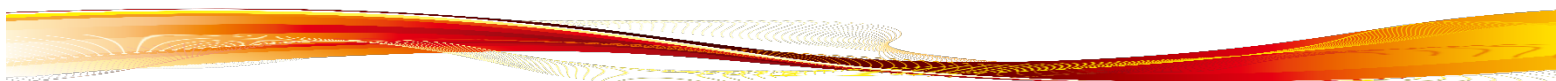
Народ, заводи весенний хоровод.

Дети заводят хоровод.

Ведущая: (выставляя березу) «Береза кудрявая весной моложавая. Под солнышком зацветает, с ребятами подрастает».

Гость (стоя в хороводе): хорошо весной гулять,

Весну-красну встречать!





Хозяйка: а знаете ли вы, гости дорогие, песни колыбельные, потешки веселые, да заклички весенние?

(Выходят с куклами) Мы знаем колыбельные.

1. Ой люли, люли, люли.
Прилетели журавли.
Как они летели —
Все на них глядели,
Журавли курлыкали,
Киски все мурлыкали.

Ой баень, да баень

По горам идет олень.

На рогах он дрему носит,
В каждый дом ее заносит,
В люльку дрему он кладет.
Тихо песенку поет.

Ай баеньки, да баеньки

Прибегали зайньки.

Стали в скрипочку играть,

А сыночек засыпать.

2. Баю-баюшки, бай-бай

Глазки Маша закрывай
Я тебя качаю
Тебя величаю.

А баю, баю, баю

Не ложись на краю

А то с краю упадешь

И головку расшибешь.

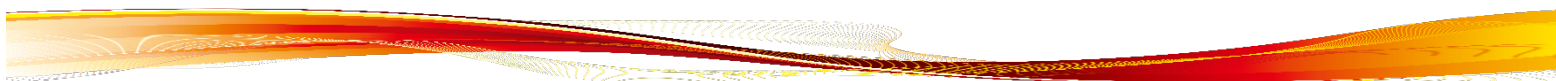
(Другие гости выходят) Мы знаем потешки о воде.

1. С гуся вода, а с нас худоба,

Вода текучая, дитя растучее,

С гуся вода, а с нас худоба,

Вода к низу, дитя к верху.





2. Водичка, водичка, умой мое личико.

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щечки краснели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

(следующие гости) Мы знаем заклички.

1. Дождик, дождик припусти.

Чтобы житу вырасти.

Травке напиться,

Цветам раскрыться.

2. Радуга-дуга, не давай дождя,

Давай солнышка-колоколнышка.

3. Ветер, ветер, поскорей

Тучу темную развей.

Солнце, солнышко гори,

Всем нам радость подари.

Здравствуй, солнце ясное,

Здравствуй, солнце красное.

Хозяин: ну, а теперь вставайте-в «Плетень» поиграйте.

После игры.

Хозяин: а теперь шутки на 2-3 минутки.

1. Где ты, брат Иван?

- В горнице.

- А что делаешь?

- Помогаю Петру.

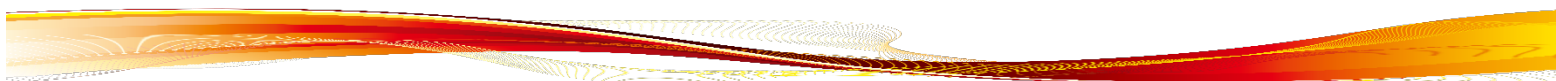
- А Пётр что делает?

- Да на печи лежит."

2. - Федул, что губы надул?

- Да кафтан прожёт.

- Зачинить можно.





- Да иглы нет.
- А велика дыра?
- Да один ворот остался."

3. – Сено для лошади?

– Да. – Напоил лошадь?

– Напоил.

– Так иди запрягай!

– А где она?

4. – Ты пирог съел?

– Нет, не я!

– А ещё хочешь?

– Хочу.

Ведущая: а сейчас мы убедимся в мастерстве и ловкости наших красавиц. Ведь с детства не научишься, всю жизнь намучаешься.

Соревнования для девочек.

Выставляются два стола, на столах 3 корзины. В одной корзине вместе лежат овощи и фрукты. Девочкам надо разложить отдельно по корзинам овощи и фрукты «кто быстрее».

Ведущая: а вы ребяташки, что же призадумались, призадумались, закручинились. Вижу, вижу, что и вам поиграть захотелось. И для вас есть игра-забава.

Игра-забава для мальчиков - косынка.

Мальчики должны завязать косынку на 2 узла «кто правильной и быстрее».

Ведущая: молодцы и девицы-красавицы и молодцы удалые.

Дальше бой скороговорок, разрешите мне начать?

Гость: ну, что ж говорите свои скороговорки. Нам их повторить, что комара словить.

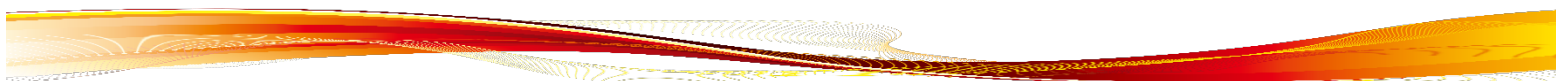
Ведущая: слушайте, запоминайте,

Да складно повторяйте.

1. Из-под топота копыт пыль по полю летит.

2. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

3. У Кондрата куртка коротковата.





Дети повторяют поочередно.

Ведущая: ай да, молодцы! Славно, славно у вас получается. А сейчас для всех ребятков загадаю я загадку:

Деревянная подружка.

Без нее мы как без рук.

На досуге веселушка.

И накормит всех вокруг.

Кашу носит прямо в рот

И обжечься не дает (ложка).

Хозяин: подходите разбирайте,

С ними пляску начинайте.

Танец с ложками.

Ведущая: а давайте-ка вспомним сейчас пословицы и поговорки о семье, о доме, о дружбе, о труде.

1. Семья ладом красна.
2. Сердце матери лучше солнца греет.
3. Дом хозяевами держится.
4. Любишь кататься, люби и саночки возить.
5. Как аукнется, так и откликнется.
6. Сам себя губит, кто других не любит.
7. Грамоте учиться-всегда пригодиться.

Хозяин: где песня льется, там легче живется! Запевай частушки.

1. Мы частушки запоем,

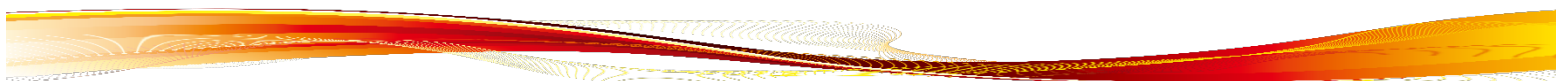
Запоем мы громко.

Затыкайте ваши уши,

Лопнут перепонки.

2. Не хотела я плясать,

Стояла и стеснялась,





Балалайка заиграла

Я не удержалась.

3. Ем я кашу и сметану

У меня силенка есть

Все же драться я не стану,

Только ты ко мне не лезь.

4. По деревне я шла

И Ванюшку видела.

Под кустом сидел и плакал

Курица обидела.

5. Мы пропели вам частушки.

Вы скажите от души.

Хороши частушки наши,

И мы тоже хороши.

(После частушек)

Хозяйка: много танцев нам известно,

Мы их любим танцевать

А на этих посиделках

Кадриль хотели бы сплясать.

Исполняется кадриль. После танца:

Гость: спасибо хозяин с хозяйшкой, за веселье!

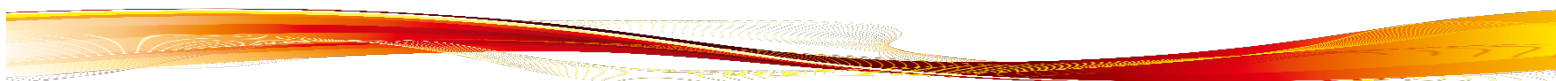
Исполняется песня. Дети встают полукругом.

1. Мы славно гуляли

На празднике нашем.

Нигде не найдете

Вы праздника краше.





2. Так будьте здоровы

Живите богато.

Вам счастья желают

Все наши ребята.

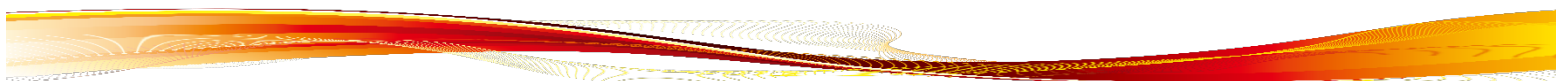
3. Мы пели, плясали,

Мы вас веселили,

Чтоб вы не грустили

И нас не забыли.

Досуг заканчивается.





Конспект занятия по нетрадиционным техникам рисования в старшей группе "Техника узелкового батика"

Автор: Киселева Алсу Азатовна

МБДОУ «Билингвальный детский сад № 46» Кировского района г. Казани

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, как формировать первоначальные представления детей об истории возникновения техники закрашивания ткани "узелковый батик".

Ключевые слова: узелковый батик, техника рисования, дошкольники.

Цель: формирование навыков изобразительной деятельности у дошкольников посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- создать условия для овладения новым видом декоративно-прикладного искусства -батиком;
- познакомить с техникой узелкового батика;
- научить пользоваться красками на ткани;
- закрепить умение самостоятельно выбирать цвета и составлять оттенки;
- развивать фантазию, воображение и чувство цвета, мелкую моторику;
- побуждать детей к творческим поискам и решениям.

Материалы и инструменты: квадратный кусок белой ткани 30х30 см; гуашь, хорошо разведённая водой или акварельные краски; пипетки; стаканчик с водой; швейные нитки, ножницы.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Мы руками хлоп, хлоп,

Мы ногами топ, топ,

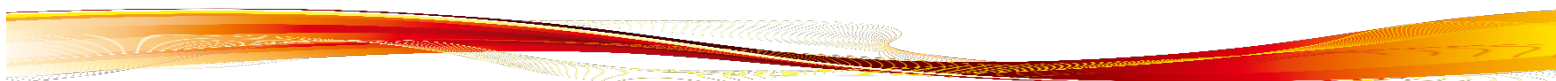
Мы плечами чик, чик,

Мы глазами миг, миг,

Вправо, влево повернись

И соседу улыбнись!

Ребята, сегодня приходил почтальон и принес нам с вами посылку. Давайте прочитаем, кто же нам её и прислал.





«Моим друзьям, от Волшебника из страны красок».

Нужно скорее открыть посылку. Вижу здесь разные предметы и вещи: Ткань, краски, нитки и ножницы. Как вы думаете для чего они нам с Вами?

А вот сейчас и узнаем. Нашла письмо «Здравствуйте, мои дорогие друзья! Решил сделать для вас сюрприз, очень хочу, чтобы вы научились рисовать как я в технике узелковый батик. В этом Вам поможет Алсу Азатовна!».

2. Основная часть.

Ребят, а Вы знаете, что такое БАТИК?

Батик - разнообразные способы ручной росписи по ткани, в результате которой появляются изделия необыкновенной красоты.

Существует красивая легенда о том, как появился батик. Давным-давно жил один мастер. Он безумно любил природу, и каждое утро выходил из дома, поднимался на вершину холма и любовался диковинными цветами. И ему захотелось запечатлеть всю эту красоту. Но у него не было бумаги. Тогда он снял свой шелковый плащ и нарисовал картину на нем. Так и родился необычный вид рукоделия – батик.

Давным-давно люди начали раскрашивать ткань вручную. И способов раскрашивания было очень много. Каждый мастер хранил свое мастерство и оно передавалось из поколения в поколение. Самый древний способ – бандан или узелковый батик. В России батик появился в 20 веке. С помощью такой техники модницы раскрашивали занавески, покрывала, блузки, платья.

С историей возникновения батика мы познакомились, а теперь приступим самому увлекательному к созданию красоты, но перед этим разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Туки-тук, туки-тук,

Хлоп-хлоп, хлоп.

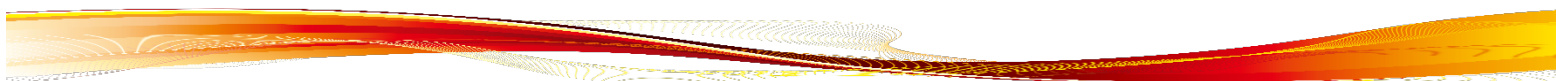
Что за звук?

Это пальчики играют

Лепят, красят, мастерят.

Пошаговый процесс работы.

1. Приготовленную белую ткань необходимо смочить водой, сильно отжать и расправить.
- 2.левой рукой держим ткань за середину.
3. Правой рукой аккуратно начинаем скручивать ткань в тугий жгут.





4. Затем приступаем к самому сложному этапу работы. Наши жгутики необходимо как можно крепче перетянуть ниткой по всей длине, начиная с верхушки (середины ткани). Чем крепче будет затянут жгут, тем красивее будет узор.

Физкультминутка.

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо. (Покачивание туловищем влево-вправо)

Ветер тише-тише-тише, (Приседания)

Деревцо все выше-выше. (Встать на носочки, потянуться)

5. А теперь самое увлекательное – наносим краску на ткань, так же начиная с верхушки. Краску можно брать любую и любое количество. Главное условие: тщательно прокрашивать ткань, чтобы не оставалось белых мест.

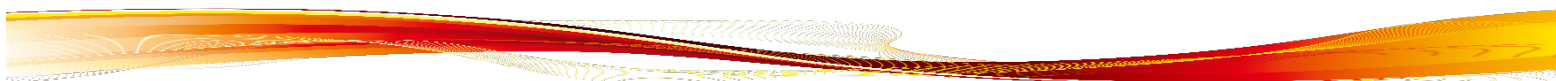
6. Теперь необходимо убрать нитки, которыми была связана ткань. Делать это нужно аккуратно и осторожно, чтобы не порезать окрашенную ткань.

7. Как только все нитки были удалены, наступает время сюрприза – расправляем ткань!

3. Заключительный этап. Рефлексия.

Ребята, посмотрите, какие красивые узоры у вас получились, не похожие друг на друга. Но нашим платочкам нужно немного подсохнуть.

Дети, скажите пожалуйста, понравилось ли вам занятие? Чем понравилось? Что нового вы узнали? А что было вам трудно? Вы сегодня хорошо потрудились, узнали много нового и интересного, научились окрашивать ткань в технике узелкового батика. Спасибо за Ваш труд.





Конспект занятия по познанию окружающего мира в подготовительной группе "Путешествие в прошлое. Крепости и богатыри"

Автор: Трифонова Наталья Ивановна

ГБОУ Школа № 1517, г. Москва

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, как формировать первоначальные представления детей об истории нашей Родины; познакомить детей с образом жизни людей на Руси в прошлом; воспитывать заботливое отношение к младшим.

Ключевые слова: история, Родина, образ жизни людей на Руси.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Задачи: Формировать первоначальные представления детей об истории нашей родины. Познакомить детей с образом жизни людей на Руси в прошлом. Воспитывать заботливое отношение к младшим.

Предварительная работа: Чтение 1-й части «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина, рассмотрение репродукции картины «Три богатыря», знакомство с былинами и сказками о богатырях.

Материал. Фотографии (открытки) с изображениями кремлей Пскова и Новгорода Великого. Иллюстрации А. Васнецова «Московский Кремль при Дмитрии Донском» и «Московский Кремль при Иване II». Картинки с изображениями древнерусского богатыря и современного солдата.

Содержание занятия:

Воспитатель читает отрывок из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».

Видит город он большой,

Стены с частыми зубцами,

И за белыми стенами

Блещут маковки церквей....

Таковыми города были не только в сказке. Древние города на Руси были похожи на этот сказочный город и мало похожи на города современные.

Педагог показывает детям и рассматривает репродукции картин А. Васнецова на исторические темы или фотографии кремлей в Пскове и Великом Новгороде.

Давным-давно людей жило на свете меньше, чем теперь, в основном они были крестьянами, а города были намного меньше современных. Строили их обычно на высоких берегах рек или озер, там, где одна река впадает в озеро или другую реку. Реки были в старину дорогами: летом по ним плавали, а зимой ездили на санях, поэтому расположение города у рек давало возможность вести торговлю. Вода и крутые берега - хорошие защитники: с высоких мест легче заметить приближение врагов. С третьей стороны строили препятствия — выкапывали ров, насыпали высокий земляной вал. Со всех



сторон город окружали крепкими деревянными или каменными стенами. С таких стен стреляли по врагам из луков, бросали вниз камни, лили кипяток или горячую смолу. (Педагог рассматривает с детьми городские укрепления на иллюстрациях)

Попасть в такой город можно было только через укрепленные ворота в башне, закрывались ворота решеткой или толстыми деревянными створами. Перед башней находился подъемный мост через реку или ров с водой.

В самом центре города хранились запасы продуктов на случай осады, если враг окружит город со всех сторон, и никто не сможет прийти горожанам на помощь. Запасов было обычно так много, нах горожане могли продержаться в осаде около года. Но еще в склонах холма, на котором стоял город, делали подземные ходы, по которым можно было тайком выходить далеко за крепостные стены на разведку или чтобы пополнить запасы воды и пищи. Водопроводов в таких городах не было, и появились они только много-много-много лет спустя.

Педагог рассматривает с детьми иллюстрации и рассказывает, как были устроены доспехи древних витязей: шлем, кольчуга, щит, меч, копьё. Вместе узнают, из чего они сделаны, как украшены.

Как вы думаете, почему шлем сделан именно такой формы? (варианты ответов детей)

Меч соскальзывает по шлему и удар смягчается.

Как вы думаете, почему кольчуга так называется? (рассматривает с ними кольца, из которых сделана кольчуга, подводит детей к выводу, что слово «кольчуга» похожа на слово «кольца»).

Кольчуги, сделанные из металлических колец, были очень тяжелыми, и только сильный человек мог их носить.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть и сравнить вооружение древнерусского богатыря и современного воина, есть ли у современных воинов щиты, кольчуги, что их заменяет и т.д.

Как вы думаете, что значит быть честным, смелым или трусливым?

Что такое, по вашему мнению, подлость, предательство?

(Выслушивает ответы детей)

Читает детям стихотворение Андрея Усачева «Защита»

Как вы можете проявить себя защитниками младших и более слабых:

Каждый мальчик может стать солдатом,

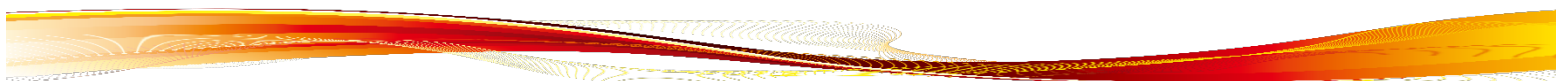
По небу летать, по морю плыть,

Охранять границу с автоматом,

Чтоб свою отчизну защитить.

Но сначала на футбольном поле

Защитит ворота он собой.





И за друга во дворе и школе

Примет он неравный, трудный бой.

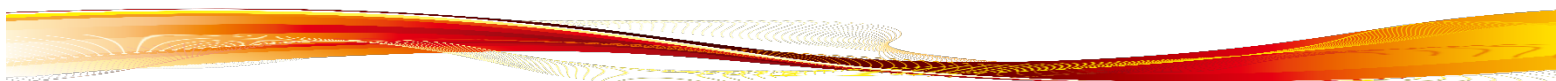
Не пустить чужих собак к котенку -

Потруднее, чем играть в войну...

Если ты не защитил сестренку,

Как ты защитишь свою страну?

После занятия. Вместе с воспитателем дети построят макет древнего города, сделают коллективную аппликацию «Тридцать три богатыря».





Сказка "Времена года"

Автор: Павлова Наталья Сергеевна

МБОУ СОШ № 2, г. Красноуральск

Глава 1 «Зима».

Зима, зимушка, зима- живет на полюсе она. Посылает к нам гостей на тройке бодрых лошадей. На тройке красивых коней везет Дед Мороз своих друзей. Они с внучкой в Великом Устюге живут, читают письма, готовят подарки, чтоб исполнить ваши желания. Конь первый в яблоко - смелый, им Декабрь управляет, из под копыт снег распыляет. Летит он словно птица со своею колесницей к Деду Морозу на день рожденья и внучке на веселье. Декабрём год завершается, и желания исполняются. Подарки провозит дедушка Мороз и со Снегурочкой водит хоровод.

Конь второй – вороной, бодрый и озорной. Им Январь управляет. Новый год с рождеством доставляет. С января начало пути – планы строят и мечты. Мороз весело время проводит, в гости друг другу ходят.

А третий конь - гнедой, управляется он Февралем. Мчится конь, как вольный ветер, грива развивается, а из копыт снег в разные стороны летит. Ближе к нему не подходи - сметает он все на своем пути. Все дорожки и тропинки замечает, людям идти мешает. Метелица с Дедом Морозом живет – дом прибирает, постель заправляет, перины трясет - снег снег на улице идет, зима потихоньку отступает – весну в гости приглашает.

Глава 2 «Весна».

Спросишь где живет весна? Расскажу я вам друзья. У леса на опушке стоит одна избушка - интересная женщина в доме том живет, собирая вокруг хоровод.

Первый друг - Март седой, ходит по лесу с клюкой, своею бородой потихоньку трясёт, снег на улице идет. Покачает головой, залетает снег - крупой. Ходит, бродит, устает посох сой передает.

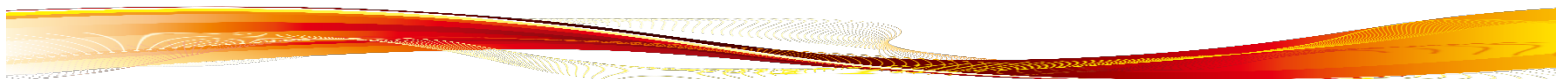
Другой друг весны - мальчишка – шалунишка озорной, и зовут его Апрель, он поет, как соловей. Бегаёт Апрель бегом, так звучит капель кругом. Посох в руки он берет, сразу тает снег и лед. Бегут быстрые ручьи - смотри ноги не мочи, лишь кораблик запускай и дорожку выбирай.

Просыпается земля - первоцвет дает она. Рано солнышко встает, долго спать нам не дает. Птички снова прилетают, песенки друг другу напевают.

Затем время наступает - третий друг в права вступает. Посох в руки сам берет, сразу все кругом цветет. Маем мальчика зовут, радуется он все вокруг - звери просыпаются, шубки их меняются. Пару птички подбирают и гнездо себе ваяют. Нагуляются ребята, мчатся в дом к своей подружке веселой девушке веснушке. Отдыхают и поют – эстафету отдают.

Глава 3 «Лето».

Родилась весной река, затопила берега. По реке челны плывут - богатый груз с собой везут. Три богатыря красивых, смелых и до добрых дел умелых, возглавляют сей поход, чтоб порадовать народ. А приехали они из далекой из страны - летом все ее зовут и не знают, где к ней путь. Первый парень молодой, как махнет своей рукой - яблоня, сирень цветут - июнь месяц наступает. Цветами площадь укрывает, с дорог всегда пыль смывает. Как украсит он сады - передает свои бразды.





Жарче солнце пригревает, Июль в свои права вступает.

Второй будет богатырь - парень он в рассвете сил. Только разведет руками, так подарки рассылает. В лесу на полянке зреет сладкая земляника и черника поспевают, отдыхать не позволяет, иди в лес, да собирай и запасы пополняй. Когда дождичек пройдет цветная радуга встает, город тоже украшает – с дорожек пыли и грязь смывает, поливает он цветы необычной красоты.

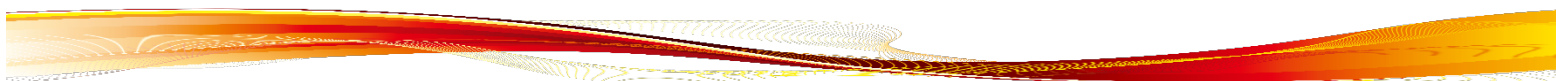
Много времени с утра проводит наша детвора- то играет, загорают, в речке ножки полоскают. Все красиво и тепло, погляди в свое окно. Потихоньку днем за днем осень блещет с дождем.

Глава 4 «Осень».

В некотором царстве, в некотором государстве осень матушка жила и девчонок родила, как зовут их? Я скажу, всему свету доложу - старшую Сентябринкой звали. Имя ей такое дали – она умелица была. Людям урожай собрать помогла. Бабье лето.

Подарила и грибами одарила, беги в лес и собирай да на зиму запасай. Среднюю дочку назвали Октябринкой - она девочка с грустинкой. Слезы, как свои польет, так на улице дождь пройдет. Ветер в форточку подует, так с деревьев лист падёт. Если улыбается – то деревья наряжаются в платья золотые. Одевая бусы прекрасные. Третью дочку за характер свой назвали Ноябринкою крутой. Как надула свои губки, так припудрились снежком маргаритки и дорожки припорошила, чтобы необходимо было. Рассердилась вдруг она – стало холодно с утра, потом немного отошла, вышло солнышко тогда. Так живут они семьей потихоньку не спеша, чтоб не плакала душа. Если в гости тетюшка придет, то подарки принесет- слякоть, вирус и простуду мало никому не будет. Одевайтесь по сезону, чтобы тетюшку в гости не пускать и аптеку деньгами не снабжать. Среди берез и сосен тихо бродит осень, свои сделала дела - зиме эстафету отдала.

В сказки всем людям верить надо и поэтому унывать не надо!





Сценарий праздника 8 Марта "Магазин "Всё для мам"

Автор: Дубовская Татьяна Владимировна

МКДОУ Детский сад общеразвивающего вида "Лучик", г. Вихоревка,
Иркутская область

8 марта в детском саду – праздник, который символизирует собой приход весны. Это праздник нежности, ласки, красоты. День, когда мы поздравляем самых любимых и самых лучших – наших дорогих мамочек и бабушек. В этот прелестный день ни одна женщина не остается без внимания и подарков. Ведь нет ничего трогательнее, чем милый стих о маме или бабушке, веселая песенка, озорной танец наших детей. Каждый этот момент праздника порадует милых женщин в этот день.

Цель: создать у детей радостное настроение, проявляя творческие способности детей через различные формы деятельности.

Ход праздника

Звучит музыка, выходит ведущий, дети стоят за дверью.

Ведущий:

Милые женщины: бабушки, мамы,

Вас поздравляем с праздником мы!

Всем вам здоровья и счастья желаем

В этот радостный день весны!

Мы на этот добрый праздник,

Пригласили всех ребят.

Поскорее их встречайте,

К нам сюда они спешат!

Вход мальчиков

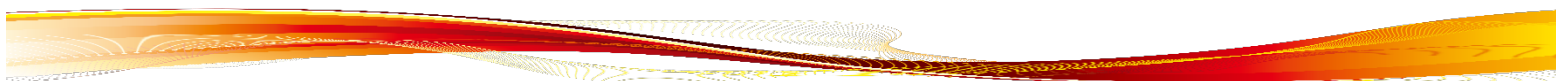
1 мальчик:

Посмотрите-ка, ребята, это чудо,

Гости здесь сидят повсюду!

Солнце светит, песни льются,

Все поют и все смеются!





2 мальчик:

Всюду пахнет пирогами!

И французскими духами!

Что же за гости такие красивые?

Все мальчики: Это же мамочки наши любимые!

3 мальчик:

Наши гости уже в зале...

Вы девчонок не видали? (обращаются к зрителям)

Наверно, наряжаются,

на праздник собираются!

Они хотят нас удивить и сразу наповал сразить!

4 мальчик (прислушивается):

Ой, за дверью говорят

Это девочки шумят

Они уже сюда идут

Опоздали на 8 минут, (смотрит на часы)

Где, вы, девчата?

Девочки из-за двери:

Мы, уже тут.

Ведущий:

Встречайте! Самые обаятельные, грациозные, вежливые,

Самые воспитанные и самые нежные!

Вход девочек. Звучит музыка, мальчики хлопают в ладоши.

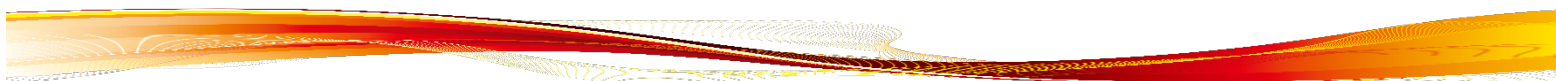
Девочки забегают в зал, встают между мальчиками.

Ведущий: Почему сегодня пахнет пирогами?

Дети: Потому, что это праздник мамин!

Ведущий: Почему сегодня все идут с цветами?

Дети: Потому, что это праздник мамин!





Ведущий: Почему сегодня солнышко над нами?

Дети: Потому, что это праздник мамин!

Ведущий:

Может, есть крупнее дата, и наверно не одна...

Только вот с 8 марта начинается весна!

Птицы весело запели, ручейки бегут, журчат!!!

А ребята к своим мамам с поздравленьями спешат!

Песня «Веселая капель» (песня сопровождается игрой детьми на музыкальных треугольниках, после песни дети садятся на свои места).

Ведущий: Дорогие наши мамы и бабушки! Мы пригласили вас на праздник, чтобы вы отдохнули и отвлеклись от повседневных забот, а также вместе с нами порадовались приходу весны. А скажите уважаемые, а как вы обычно отдыхаете дома? (ответы мам и бабушек)

А вот недавно проведенный в нашей стране блиц-опрос показал, что любимым отдыхом всех женщин является поход в магазин.

Ребенок1:

Не бывает, чтобы мамам делать было нечего.

Потому – то наши мамы заняты до вечера.

Вместе с бабушкой они всё убрать везде должны,

Приготовить, постирать. Некогда им поиграть!

Ребенок2:

А ребёнку, всем известно, с мамой поиграть полезно!

Надо, без сомнения, исправить положение!

Все решили, как один: нужен мамам магазин.

Ведущий: Да такой, чтоб наши мамы, улыбнулись вместе с нами!

Итак! Магазин наш открываем, все товары выставляем!

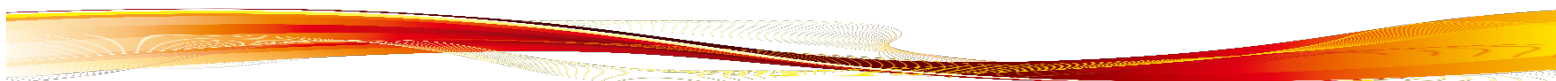
Здесь все рады будут вам

В магазине

Дети: «Все для мам!».

Звучат фанфары об открытии магазина.

Голос в записи: Торговый центр «Все для мам» предлагает в широком ассортименте товары и услуги для прекрасных мам.





Вашему вниманию представляем отдел «Музыкальный».

Ребенок3:

Все весной расцветает

И танцует, и играет.

Вот танцует ручеек,

Пляшет первый лепесток.

В танце кружатся капли

Успевая еле – еле

Как же детям устоять

Тоже надо танцевать?

Ведущий:

В отдел музыкальный скорей поспешите

Диски с музыкой приобретите!

Танец «Улыбнись»

Ведущий:

На витрине магазина инструментов всех не счесть

Барабаны, маракасы и тарелки даже есть!

Инструменты хороши – выбирайте от души!

Оркестр музыкальных инструментов (играют только мамы под руководством музыкального руководителя)

Голос в записи: Вашему вниманию представляем отдел «Электротовары».

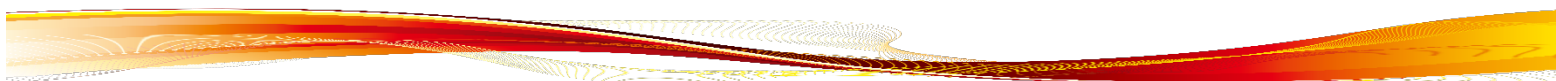
Ребенок4:

Открыт отдел электротовары.

Как много здесь нужных товаров

Кофемолки, холодильники, мультиваторы,

Одним словом – мамины помогаторы!





Ведущий: В этом сезоне актуальная модель пылесос «Помогатор». Затрат никаких, вся семья занята делом и дома чисто. Ребята, давайте мамам прорекламируем эту новую модель пылесоса.

Игра «Пылесос «Помогатор»». Дети встают друг за другом в две команды, кладут левую руку на левое плечо впереди стоящему (расцепляться нельзя), последнему в правую руку дают корзинку. Первый ребенок наклоняется, берет разбросанные предметы. Дети передают его правыми руками по цепочке в корзинку.

(1, 2, 3 – пылесос мусор собери!) После игры дети садятся на свои места.

Ведущий: Интересно! Какой отдел ждет нас дальше!

Голос в записи: Вашему вниманию представляем отдел «Спорттовары».

Ребенок5:

Чтобы маме похудеть, мало только, захотеть!

Надо постараться: спортом заниматься.

Надо делать упражненья маме даже в воскресенье!

К нам в отдел вы загляните,

Обручи себе купите!

Танец «Хула – хуп» (с обручами).

Ведущий: Дорогие наши мамы приглашаем вас в отдел «Спорттовары», выбирайте обруч и под музыку начинаем выполнять упражнение для тонкой талии. А мы посмотрим, кто из вас дольше прокрутит обруч.

Ребята считаем: «1,2,3 – обруч крути».

Игры с мамами:

- Кто дольше прокрутит обруч.

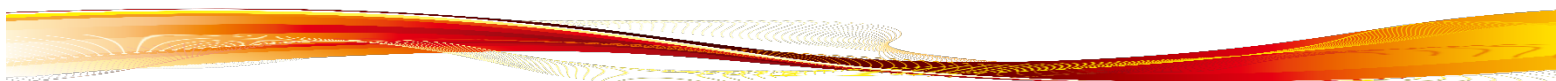
- Игра «Повяжи ленточку». Мама стоят спиной к детям, дети под музыку с ленточками бегают по залу врассыпную, по окончании музыки дети останавливаются, мамы быстро должны найти своего ребенка и повязать ему ленточку на руку.

Ведущий: Какие ваши мамы молодцы! Все умеют делать упражнение для тонкой талии. И за это они получают призы! (вручаем призы для мам)

Голос в записи: Торговый центр «Все для мам» предлагает в широком ассортименте товары и услуги для прекрасных мам.

Вашему вниманию представляем отдел «Кондитерский».

Ведущий: Не секрет, что все девочки и мамы любят сладкое. Особенно после спортивных упражнений можно себе и позволить! Поэтому мы вас приглашаем посетить отдел «Кондитерский»





Ребенокб:

Баранки, вафли и печенье,

Разнообразное варенье -

На полках нашего отдела

Любой здесь лакомство найдёт!

Зефира много, мармелада,

Конфет, орехов, шоколада!

Игра «Сладкие бусы» Дети встают в две команды, мамы садятся на стулья напротив команд, дети приносят им по 2 конфеты, мамы при помощи степлера делают сладкие бусы. Выигрывает тот, кто быстрее сделает бусы и оденет их.

Девочка (обращается к ведущей): Что мне делать, как мне быть, что бабуле подарить?

Ведущий:

В отдел «Галантерея» подходите

Всё для бабушек берите:

И клубочки, и носки,

И пуховые платки

Подходите, покупайте

Бабушек всех поздравляйте!

Девочка:

Мы с моею бабушкой старые друзья

До чего хорошая, бабушка моя!

Сказок знает столько, что не перечеть!

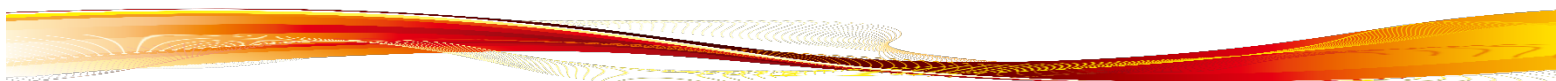
И всегда в запасе новенькое есть.

Девочка:

А вот руки бабушки – это просто клад!

Быть без дела бабушке руки не велят.

Золотые, ловкие, как люблю я их!





Нет, других, наверное, не найти таких!

Песня «Наша бабуля». После песни дети садятся на стульчики.

Ведущий:

А еще бабуле платочек подарите

Лучший из подарков

Платок весенний яркий

Танец с платками. На первый куплет танцуют девочки, на второй куплет приглашаем бабушек.

Ведущий: Дорогие бабушки! А вы любите баловать своих внучат? Просим и сейчас побаловать их вкусными блинчиками.

Игра «Блинчики от бабушки». Дети встают в две команды. Напротив каждой команды бабушки «пекут блинчики на сковородках». Дети с тарелкой бегут до бабушки и обратно несут блинчик, складывают блинчики на общее блюдо.

Ведущий: Интересно, что же ждет нас дальше? Какой же отдел у нас впереди?

Голос в записи: Внимание! Внимание! Только сегодня, и только сейчас в торговом центре «Всё для мам» в отделе «Подарки» в честь Международного женского дня «8 марта» супер акция «Поспешите, поспешите подарки девочкам, мамам и бабушкам вы подарите».

Вашему вниманию представляем отдел «Подарки».

Мальчик:

Пришла весна и солнце светит,

Повод поздравить от души,

Девчонок, женщин на планете,

С днём женским, лучшим днём весны!

Танец Джентельменов.

Мальчики дарят подарки девочкам.

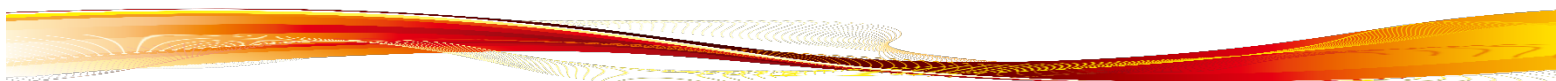
Ведущий:

Магазин наш закрывается,

С покупателем прощается,

Но не стоит унывать,

Мы откроемся опять.





Поработали на славу наши продавцы.

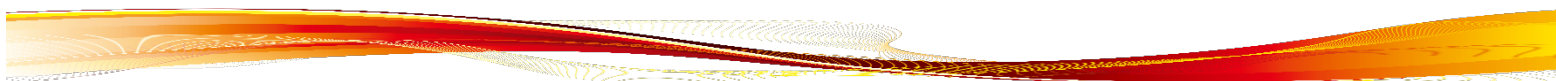
Надо похвалить их...

(ЗРИТЕЛИ Все вместе): МОЛОДЦЫ!

Ведущий: Дорогие мамы, надеемся, что наши товары вам понравились. И в честь праздника мы вручаем вам подарочные сертификаты (сделаны детьми собственными руками в форме поздравительных открыток), по которым вы можете бесплатно приобретать товары в нашем магазине.

Дети дарят подарки мамам, бабушкам.

Фотосессия.





Конспект НОД в старшей группе "Сказки народов мира"

Автор: Гаврилова Елена Валерьевна

ГБОУ "Школа № 2127", г. Москва

Аннотация: Материал является методической разработкой по ознакомлению дошкольников с художественной литературой – со сказками народов мира, в частности.

Ключевые слова: народные сказки, авторские сказки, сказки народов, смысл сказки.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: познакомить детей со сказками разных народов, у которых сюжет схож со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Задачи:

- познакомить детей со сказками разных стран, систематизировать их знания о них;
- научить детей находить сходства в сказках разных стран;
- закрепить в памяти и речи детей названия сказок, названия стран;
- развивать умение детей делать обобщение, простейшее умозаключение, выводы.

Предварительная работа: чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», демонстрация и изучения иллюстраций видов стран России, Индии и Италии.

Материал и оборудование: Иллюстрации к сказкам, ноутбук, запись песни «Сказки гуляют по свету», картинки для игры с хорошими и плохими поступками.

Методические приемы: беседа, объяснение, игра.

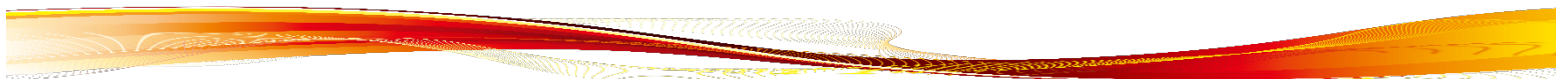
Ход занятия

Звучит песня «Сказки гуляют по свету».

Воспитатель: Вы слышите песню? Она приглашает нас продолжать знакомиться со сказками. Сказочный мир - огромный и бесконечный, и живет он по своим волшебным законам. Сказки живут во всем мире.

Воспитатель: У каждого народа есть свои сказки, они различны и чем-то похожи друг на друга. Различны тем, что возникли в разных странах и отражают особенности быта той или иной страны. А похожи тем, что добро побеждает зло. Сегодня мы побываем с вами сразу в трех странах, я расскажу вам три сказки – очень разные и в то же время очень похожие, а, чем вы поймете, когда услышите и увидите все сами. Для начала мы с вами побываем в Индии.

Идем, я сказку покажу,





О жизни Индии тебе я расскажу.

Она свободная, как птица гордая,

Она прекрасная, как луна ясная.

Их культура совсем не проста.

Она интересна и историями полна.

Воспитатель: Сейчас я вам расскажу индийскую народную сказку «Золотая рыба».

На берегу большой реки жили в ветхом шалаше старик да старуха. Бедно жили они: каждый день старик отправлялся на реку рыбу ловить, старуха эту рыбу варила или на углях пекла, тем только они и сыты были. Не поймает старик ничего, так и голодают.

А в реке той обитал золотоликий бог Джала Камани, владыка вод. Вот как-то раз стал старик сети из реки вытаскивать, чувствует: что-то больно тяжелы нынче сети. Потянул он изо всех сил, кое-как вытащил сети на берег, заглянул — и глаза зажмурил от яркого блеска: лежит в его сетях огромная рыбина, вся будто из чистого золота отлитая, плавниками двигает, усами шевелит, во все свои рыбы глаза на старика смотрит. И говорит золотая рыба старому рыбаку:

— Не убивай меня, старик, не уноси меня, старик, к себе домой. Отпусти ты меня лучше на волю, а за это проси у меня чего хочешь.

— Чего же мне попросить у тебя, чудо-рыба? — говорит старик. — Нет у меня ни дома хорошего, ни рису, чтобы голод утолить, ни одежды, чтобы тело прикрыть. Если ты по великой милости своей все это мне пожалуешь, я тебе до самой смерти благодарен буду.

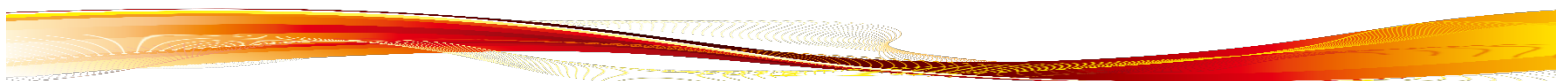
Выслушала рыба старика, мотнула хвостом и сказала:

— Иди восвояси. Будет у тебя и дом, и еда, и одежда. Отпустил старик рыбу в реку, сам домой пошел. Только, когда пришел, узнать ничего не может: стоит вместо шалаша из веток дом из крепких тиковых бревен, а в доме том есть просторные лавки, чтобы гостей усадить, и стоят там целые блюда белого риса, чтобы досыта поесть, и лежат грудой одежды нарядные, чтобы в праздник людям на глаза показаться не стыдно было. Говорит старик своей жене:

— Видишь, старуха, как нам с тобой повезло: не было у нас ничего, а теперь всего вдоволь. Скажи спасибо золотой рыбе, что сегодня мне в сети попалась. Это все она нам дала за то, что я ее на волю отпустил. Кончились теперь наши беды и несчастья!

Услыхала старуха, что ей муж рассказал, и только вздохнула, головой покачала, а потом и говорит:

— Эх, старик, старик!.. Много лет ты прожил на свете, а ума у тебя меньше, чем у младенца новорожденного. Разве так просят?.. Ну съедим мы рис, одежду сносим, а дальше-то что?.. Ступай сейчас обратно, проси у рыбы пятерых слуг, проси дом новый — да не эту жалкую лачугу, а большой, хороший, — такой, чтобы самому царю в нем жить было не стыдно... И пусть будут в том доме кладовые, полные золота, пусть от риса и чечевицы амбары ломаются, на заднем дворе пусть новые повозки и плуги стоят, а в стойлах буйволы — десять упряжек... И еще проси, пусть рыба тебя старостой сделает, чтобы во всей округе люди нас почитали и уважали. Ступай, и пока не выпросишь, домой не возвращайся!





Очень не хотелось старику идти, но спорить с женой он не стал. Пошел он к реке, сел на берегу и стал рыбу звать:

— Явись ко мне, чудо-рыба! Выплыви, золотая рыба! Через малое время замутилась в реке вода, всплыла золотая рыба со дна речного — плавниками двигает, усами шевелит, во все свои рыбьи глаза на старика смотрит.

— Слушай, чудо-рыба,— говорит старик,— попросил я у тебя, да, видно, мало... Недовольна моя жена: хочет, чтобы ты меня в нашей округе старостой сделала, и еще она хочет дом вдвое больше нынешнего, хочет слуг пятерых, и буйволов десять упряжек, и риса полные амбары, и украшений золотых хочет, и денег...

Выслушала золотая рыба старика, махнула хвостом и сказала: Пусть все так и будет!

И с этими словами обратно в реку нырнула.

Пошел старик домой. Видит: собрались на дороге все окрестные жители с трубами, с барабанами, в руках держат богатые подарки и гирлянды цветов. Стоят не шелохнувшись, словно ждут кого-то. Как увидели крестьяне старика, повалились все на колени и закричали:

— Староста, староста! Вот он, наш любимый староста! Тут барабаны забили, трубы заиграли, посадили крестьяне старика в разукрашенный паланкин, на своих плечах до дому донесли. А дом у старика опять новый — не дом, а дворец, а в доме том все, как он просил у рыбы.

Зажили с тех пор старик и старуха счастливо и безбедно, всего у них, кажется, было вдоволь, а старуха все ворчала. Месяца не прошло, как снова она стала к старику приставать:

— Разве это уважение, разве это почет? Подумаешь, большой человек — староста!

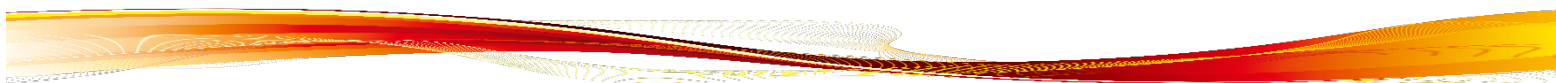
Нет, нужно, чтобы ты опять к рыбе пошел да попросил ее хорошенько: пусть сделает тебя над всей землей махараджей. Иди, старый, проси, а не то, скажи, старуха, мол, моя ругаться будет...

— Не пойду я,— отвечает старик.— Или ты не помнишь, как мы раньше жили, как мы голодали, как бедствовали? Все нам рыба дала: и еду, и одежду, и новый дом! Мало тебе показалось, так она нас богатством одарила, меня во всей округе первым человеком сделала... Ну чего тебе еще надо?

Сколько ни спорил старик, сколько ни отказывался — старуха ни в какую: иди, мол, к рыбе, и все тут. Что ж бедному старику делать оставалось — пришлось снова на реку идти. Сел он на берегу и стал звать:

— Выплыви, золотая рыба! Явись ко мне, чудо-рыба! Позвал он раз, позвал другой, позвал третий... Но никто не выплыл на его зов из глубины вод, словно и не было в реке золотой рыбы. Долго ждал старик, потом вздохнул и домой пошел. Видит он: стоит на месте богатого дома ветхий шалаш и сидит в том шалаше его старуха — в грязных лохмотьях, волосы, словно прутья старой корзины, во все стороны торчат, большие глаза струпами залепило. Сидит старуха и горько плачет. Посмотрел на нее старик и сказал:

— Эх, жена, жена... Говорил ведь я тебе: много хочешь — мало получишь! Говорил я тебе: старуха, не жадничай, потеряешь и то, что имеешь. Ты моих слов тогда не слушала, а вышло-то по-моему! Так чего же теперь плакать?





Воспитатель: Вот мы с вами и познакомились с одной из сказок. Кто запомнил название сказки?
Кто её главные герои?
(ответы детей)

Воспитатель: Прежде, чем мы отправимся в Италию и познакомимся с ещё одной сказкой, нужно как следует размяться и отдохнуть!

Физминутка «Рыбка».

Рыбка плавает в водице.

Рыбке весело играть.

Рыбка, рыбка, озорница,

Мы хотим тебя поймать.

Рыбка спинку изогнула,

Крошку хлебную взяла,

Рыбка хвостиком махнула,

Рыбка быстро уплыла.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы готовы послушать вторую сказку? Она из ещё одной тёплой страны – Италии.

Вокруг Италии есть море,

Там много солнца и тепла,

Там сеньориты и сеньоры,

Италия – чудес полна.

Сказка называется «Кола-рыба»:

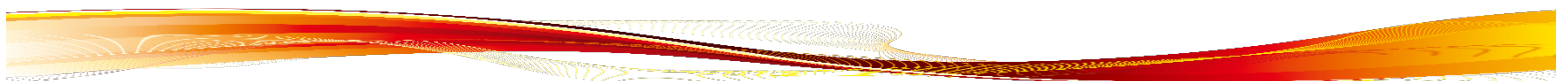
В Мессине, на самом берегу голубого Мессинского пролива, стояла хижина. Жила в ней вдова рыбака с единственным сыном, которого звали Кола.

Когда маленький Кола появился на свет, его приветствовал шум моря. Когда он впервые засмеялся, он засмеялся солнечным зайчиком, прыгавшим на волнах.

Едва мальчик научился ходить, он побежал прямо к морю.

Игрушками его были высохшие морские звезды, выкинутые приливом на берег, да обкатанные водой блестящие камешки.

Что же удивительного, что для мальчика море было роднее редкого дома! А мать боялась моря. Ведь оно унесло ее отца, брата, а потом и мужа. Поэтому стоило мальчику отплыть хоть немного от берега, мать выбегала из дому и кричала:





– Вернись, Кола! Вернись, Кола!

И Кола послушно поворачивал к берегу.

Но вот однажды, когда она звала его, Кола засмеялся, помахал ей рукой и поплыл дальше. Тогда мать рассердилась и крикнула ему вслед: Если тебе море дороже матери, то и живи в море, как рыба!

Ничего дурного она не желала своему сыну, просто крикнула в сердцах, как многие матери, когда их рассердят дети. Но то ли этот день был днем чудес, то ли услышал ее слова злой волшебник, только Кола и впрямь навсегда остался в море. Между пальцами у него выросла перепонка, горло вздулось и сделалось как у лягушки.

Бедная мать, увидев, что натворили ее необдуманные слова, заболела с горя и через несколько дней умерла.

Хижина, в которой уже никто не жил, обветшала и покосилась. Но раз в год, в тот самый день, когда у матери вырвалось нечаянное проклятие, Кола подплывал к берегу и с грустью смотрел на дом, куда ему уже больше не вернуться.

В эти дни мессинские рыбаки, их жены и дети не подходили близко к этому месту. И вовсе не потому, что они боялись человека-рыбу. Кола был их большим другом. Он распутывая рыбачьи сети, если их запутывал морской черт-скат, показывал, какой стороной идут косяки рыб, предупреждал о вечно меняющихся коварных подводных течениях. Рыбаки не подходили к старой хижине, чтобы не помешать Кола одолеть свое горе в одиночку. Они ведь и сами так поступали – радость старались встретить вместе, горем не делились ни с кем.

Как-то услышал о Кола-Рыбе король. И захотелось ему посмотреть на такое чудо. Король велел всем морякам зорко глядеть, когда они выходят в море, не покажется ли где Кола. Если увидят его, пусть передадут, что сам король желает с ним говорить.

На рассвете одного дня матрос с парусной шхуны заметил в открытом море, как Кола играет в волнах, словно большой дельфин. Матрос приставил ко рту ладони и закричал:

– Эй, Кола-Рыба, плыви в Мессину! С тобой хочет говорить король!

Кола тотчас повернул к берегу. В полдень он подплыл к ступеням дворцовой лестницы, что уходила прямо в воду.

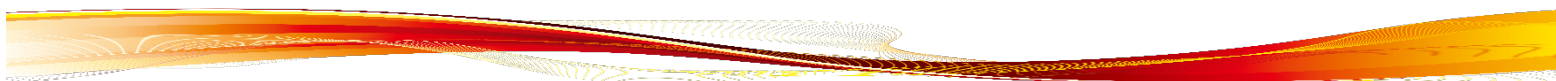
Начальник береговой стражи доложил об этом привратнику, привратник – младшему лакею, младший лакей – старшему камердинеру, а уж старший камердинер осмелился доложить королю.

Король в мантии и короне спустился до половины лестницы и заговорил:

– Слушай меня, Кола-Рыба! Мое королевство богато и обширно. Все, что находится на суше, я знаю наперечет. А что скрыто в моих подводных владениях, не ведомо никому, даже мне. Я хочу, чтобы ты узнал это и рассказал своему королю.

– Хорошо, – ответил Кола и ушел в морскую глубь.

Когда Кола вернулся, он рассказал много удивительного. Рассказал, что видел на морском дне долины, горы и пещеры. Рассказал о рощах из разноцветных кораллов, о холодных течениях и





горячих ключах, что бьют из расселин морских гор. Рассказал о диковинных рыбах, которых никто никогда не видел, потому что они живут далеко внизу, в вечных зеленых сумерках. Только в одном месте Кола не мог достичь дна – у большого Мессинского маяка.

– Ах, какое огорчение! – воскликнул король. – Мне как раз больше всего хотелось знать, на чем стоит Мессина. Прошу тебя, спустись поглубже.

Кола кивнул головой и снова нырнул – только легонько плеснула волна.

Целый день и целую ночь он пропадал в пучине. Вернулся измученный, усталый и сказал королю:

– Слушай, король, я опять не достиг дна. Но я увидел, что Мессина стоит на утесе, утес покоится на трех колоннах. Что будет с тобой, Мессина! Одна из колонн еще цела, другая дала трещину, а третья вот-вот рухнет.

– А на чем стоят колонны? – спросил король. – Мы непременно должны это узнать. Кола-Рыба.

– Я не могу нырнуть глубже, – ответил Кола. – Вода внизу тяжела, как камни. От нее болят глаза, грудь и уши.

– Прыгни с верхушки сторожевой башни маяка, – посоветовал король. – Ты и не заметишь, как опустишься на дно.

Башня стояла как раз в устье пролива. В те давние времена на ней, сменяя друг друга, несли свою службу дозорные. Когда надвигался ураган, дозорный трубил в рог и разворачивал по ветру флаг. Увидев это, корабли уходили в открытое море, подальше от земли, чтобы их не разбило о прибрежные скалы.

Кола-Рыба поднялся на сторожевую башню и с ее верхушки ринулся в волны.

На этот раз Кола пропадал три дня и три ночи. Только на рассвете четвертого дня голова его показалась над водой. Он с трудом подплыл к дворцовой лестнице и сел на первую ступеньку.

– Горе тебе, Мессина, настает черный день, и ты обратишься в прах! – заговорил он, едва отдышавшись.

– Расскажи же скорей, что ты увидел! – нетерпеливо воскликнул король.

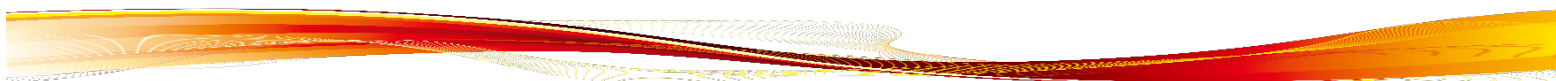
– Что делается на дне?

Кола покачал головой.

– Не знаю. Я и теперь не добрался до дна. Откуда-то снизу поднимаются дым и пламя. Дым замутил воду, от огня она стала горячей. Никто живой, ни рыба, ни морские звезды, не могут спуститься ниже, чем спустился я.

– Раньше я тебя просил, а теперь приказываю: что бы ни было там, внизу, ты должен узнать, на чем стоит Мессина.

Кола-Рыба усмехнулся.





– Слушай, король! Ветер и волны не поймает даже самой частой сетью. А я сродни ветру и волнам! Мне приказывать нельзя. Прощайте, ваше величество. Он соскользнул со ступенек в воду и собирался уплыть прочь.

Тут король со злости затопал ногами, сорвал с головы корону и бросил ее в воду.

– Что ты сделал, король! – воскликнул Кола. – Ведь корона стоит несметных сокровищ!

– Да, – согласился король, – второй такой короны нет на свете. Если ты не достанешь ее со дна, мне придется сделать то, что делают все короли, когда им нужны деньги. Я обложу податью всех рыбаков Сицилии, и рано или поздно мои сборщики выколотят из них новую корону.

Кола-Рыба опять присел на ступеньку лестницы.

– Будь по-твоему, король! Ради детей рыбаков я постараюсь достать до дна. Но сердце говорит мне, что я никогда не увижу больше родного сицилийского неба над головой. Дайте мне горсть чечевицы, я возьму ее с собой. Если я погибну в глубинах, вы узнаете об этом.

На серебряном блюде принесли чечевицу. Кола зажал ее плоские зерна в руке и бросился в море.

Король поставил часовых у того места, где погрузился в воду Кола-Рыба.

Семь дней часовые не спускали глаз с морской глади, а на восьмой день вдруг увидели, что по воде плывет чечевица. Тут все поняли, что Кола больше уже не вернется.

А вслед за покачивающимися на волнах зернами вынырнула удивительная рыба, какой никто никогда не видывал. Верно, одна из тех придонных рыб, о которых рассказывал Кола.

В зубастой пасти она держала драгоценную королевскую корону. Рыба высунулась из воды, положила корону на нижнюю ступеньку лестницы и, плеснув хвостом, исчезла в море.

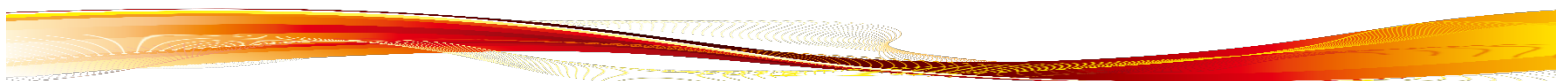
Никто не знает, как погиб человек-рыба, который пошел на смерть, чтобы избавить бедняков от беды. Но рассказы о нем передавались от деда к отцу, от отца к сыну.

И вот вправду настал черный день Мессины. Все кругом загудело и затряслось. Горы раскалывались на куски и с грохотом рушились вниз. Земля расступалась, и там, где было ровное место, зияли пропасти. Вмиг цветущий город превратился в груды развалин. Сбылось пророчество Кола. Однако люди не ушли из Мессины. Ведь каждому дороже всего край, где он появился на свет и прожил всю жизнь. Оставшиеся в живых выстроили новый город, еще прекраснее прежнего. Он и сейчас стоит на самом берегу голубого Мессинского пролива.

Воспитатель: Ребята, а вы поняли смысл сказки? О чём она? Чем она похожа на предыдущую сказку? (ответы детей)

Воспитатель: Вы правы, главная мысль этих сказок в том, нужно наслаждаться тем, что имеешь, с благодарностью принимать то, что даёт жизнь, а также учиться понимать, чего ты хочешь на самом деле, что может сделать тебя счастливым. Делать самостоятельные шаги навстречу своему счастью, а не идти на поводу у других и не бездействовать. А ведь среди русских сказок есть похожая сказка. А кто скажет, как она называется? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, это сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Сказка нам рассказывает историю жадной и вечно всем недовольной старухи и её послушного подневольного



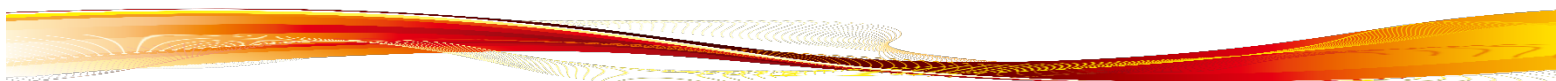


мужа-старика. Главный урок этих сказок – нельзя требовать от кого-то всё больше и больше, не зная меры своим желаниям.

Сюжеты сказок у разных народов похожи, потому что похожи представления всех народов о добре и зле, истине и неправде, о справедливости и обмане, о том, что считать достоинством, геройством, трусостью. Все люди в мире испытывают одинаковые чувства: любят и ненавидят, боятся и побеждают свой страх. Да и жизнь простых людей очень похожа. Также сказки можно разделить на 2 типа: народные и авторские. Автором народных сказок являются народы, поколения людей, которые в сказках выразили волнующие их поколение вопросы. Примерами народных сказок могут служить «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок» и т.д. У авторских сказок имеется автор.

Воспитатель: Ребята, давайте проверим, как мы усвоили урок этих сказок. Давайте поиграем. Игра «Выбери хорошие поступки». Показываются сюжетные картинки с изображением хороших и плохих поступков. Педагог с детьми обсуждают картинки и выбирают те, на которых изображены хорошие поступки, аргументируя свой ответ.

Воспитатель: Ребята, вы хорошо справились с заданием. Я вижу, что вы поняли смысл сказок. Вот и заканчивается наше путешествие. Давайте не будем забывать о том, чему нас научили эти сказки, ведь они хранят в себе мудрость всех народов!





Консультация "Измеряем, сочиняем, показываем" по формированию предпосылок ранней профориентации в процессе сочинения и театрализации метрологических сказок

Автор: Клабукова Марианна Витальевна

ГБДОУ Детский сад № 35 Пушкинского района Санкт-Петербурга

«Я б в метрологи пошел, пусть меня научат».

Что такое метрология? Метрология - это научная дисциплина, занимающаяся всеми аспектами измерений. Она охватывает теоретические и практические вопросы измерений, независимо от измеряемой величины. Основная цель метрологии – обеспечение единства и точности измерений, которые важны в научных исследованиях, производстве, торговле и в повседневной жизни. Метрология делится на три основные области:

1. Научная метрология.
2. Прикладная метрология.
3. Юридическая метрология.

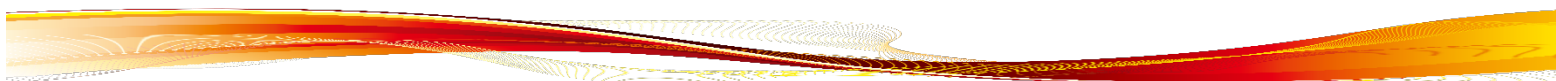
Кто такой метролог?

Метролог - это специалист, занимающийся измерениями и всем, что с ними связано. Метрологи обладают глубокими знаниями в области физики, математики и инженерии. Они работают в различных сферах: от калибровки измерительных приборов до разработки новых стандартов измерений. Метрологи играют ключевую роль в обеспечении точности и надежности измерений, что критически важно для многих направлений, включая науку, технологии и производство.

Чем занимается метролог?

Работа метролога подразумевает широкий спектр задач:

1. Разработка и внедрение методов измерений: метрологи разрабатывают новые методы измерений для улучшения их точности и надежности.
2. Калибровка и сертификация измерительных инструментов: метрологи обеспечивают правильную работу измерительных инструментов и их соответствие необходимым стандартам.
3. Участие в создании стандартов: метрологи активно участвуют в разработке национальных и международных стандартов измерений.
4. Обеспечение соответствия измерений законодательству: метрологи помогают гарантировать, что измерения соответствуют законодательным требованиям, особенно в области юридической метрологии.
5. Исследования и инновации: метрологи проводят исследования, направленные на улучшение существующих измерительных технологий и разработку новых.





Метрология, охватывающая теоретическую и практическую стороны измерений, имеет определяющее значение в стандартизации и сертификации измерительных процессов и оборудования. Работа метрологов, занимающихся установлением и поддержанием эталонов физических величин, обеспечивает точность измерений и уменьшает погрешности, что критически важно для сохранения высоких стандартов в различных областях, включая законодательные и фундаментальные аспекты. Таким образом, метрологическая деятельность способствует научному прогрессу, промышленному развитию и поддержанию единства измерений, что ощутимо влияет на многие сферы общественной и человеческой жизни.

МЕТРОЛОГИЯ В ДЕТСКОМ САДУ - одно из современных направлений, которое активно развивается и является инновационным.

Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем.

Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда.

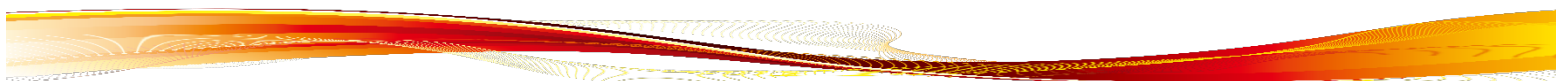
Метрология — это наука об измерениях, методах и средствах обеспечения их единства и способах достижения требуемой точности.

В детском саду мы начинаем знакомить детей с измерительными приборами, их назначением, способами измерений.

Измерительная деятельность важна для дошкольника не менее навыков чтения и коммутации, наша жизнь во многом состоит из цифр. Особенно в бытовом отношении: меры высоты, длины, объёма, цифры – все это помогает адаптировать ребенка в окружающей среде.

Задачи метрологии в детском саду.

- Познакомить детей с различными видами измерительных приборов и принципом их работы, с наукой-метрологией и профессией –метролог.
- Познакомить со старинными и современными мерами измерений.
- Формировать навыки измерения величин с помощью условной мерки.
- Развивать у детей интерес к измерению величин.
- Обучать измерению линейных величин с помощью условной мерки.
- Определять объём жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки.
- Познакомить детей с примерным измерением массы предметов с помощью весов.
- Развивать интеллектуальную компетентность, способность к практическим и умственным исследованиям.
- Воспитывать умение передавать впечатления и навыки в самостоятельной и творческой деятельности.





- Развивать связную речь детей, активизировать и обогащать словарь детей.
- Мотивировать родителей исследовательской деятельностью. Способствовать сотрудничеству педагогов, детей и родителей.

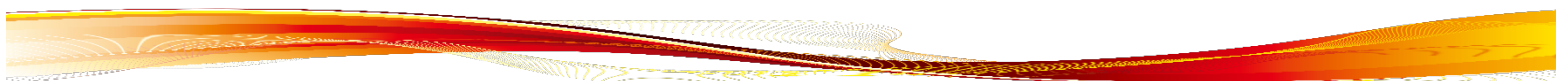
Изучение метрологии у дошкольников развивает:

- Умение более точно дифференцировать длину, ширину, высоту, объём и массу предметов.
- Глазомер, так как измерение даёт возможность более точно определять параметры величины.
- Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление дошкольника.
- Уточнение геометрических представлений.
- Подготовку к пониманию арифметических действий сложения, вычитания, умножения и деления.
- Знакомство с отношением части и целого, равенства и неравенства, простейшими видами функциональной зависимости.

В детском саду детей начинают знакомить с измерительными приборами, их назначением и способами измерений. Цель такого ознакомления — сформировать у детей представление об измерении как одном из способов познания мира, о единицах измерения длины (сантиметр, метр, километр), веса (грамм, килограмм), объёма (литр, миллилитр), температуры (градус).

В работе с дошкольниками по изучению метрологии используются разнообразные формы работы:

- Познавательно-исследовательские проекты. Например, «Метрология. Термометр», «Метрология. Весы», «Метрология. Строитель».
- Беседы «Как в старину измеряли длину», «Старинные меры измерения», «Инструменты измерения», «Современные меры измерений».
- Исследовательская деятельность. Измерять толщину деревьев на участке, глубину сугробов, температуру воздуха, измерять рост, вес.
- Дидактические игры «Тонкий и толстый», «Что легче?», «Найди самую короткую дорожку, длинную?», «У какой куклы длиннее ленточка?», «Чьи брюки короче?», «Сравни, измерь», «Чем можно измерить температуру воды?», «Чья сумка тяжелее?».
- Сюжетно-ролевые игры. «Магазин», «Больница», «Стройка», «Парковка».
- Просмотр презентаций. «Что такое Метрология?», «Кто такой Метролог?», «Термометр и его виды», «История возникновения термометра».
- Просмотр мультфильмов «38 попугаев», «Фиксики», «12 месяцев».
- Экскурсии по музеям, виртуальные, встречи с людьми профессии метролог.
- Творческие выставки «Метрология глазами детей», «Знакомство с миром измерений».

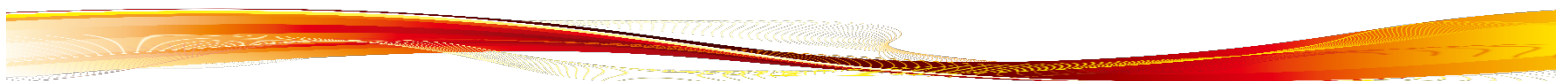




- Оформление развивающей предметно-пространственной среды. Разные виды измерительных приборов, лепбуки, книги.

Рекомендации для родителей «Метрология дома...», папки-передвижки, посещение музеев, творческие выставки «Метрология глазами детей», домашнее задание - измерить стул и стол ребенка и т.п.

Таким образом, формируя у детей интерес к измерениям, можно подготовить почву для дальнейшего изучения науки и техники. Кроме того, целенаправленное формирование элементов измерительной деятельности в дошкольном возрасте закладывает основы навыков и умений, необходимых для будущей трудовой жизни и выбора профессии.





Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию для средней группы "В стране музыки"

Автор: Гридковец Юлия Геннадьевна

ГБДОУ Детский сад № 53 Колпинского района Санкт-Петербурга

Аннотация: целью музыкального занятия является развитие музыкально-творческих способностей детей.

Ключевые слова: ритм, интонация, музыкальные инструменты, музыкальные образы.

Цель: Развитие музыкально-творческих способностей детей.

Задачи:

Образовательные:

- различать характер музыкального произведения, выполнять соответствующие движения;
- ассоциировать характер музыки с образом;
- формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах;
- формировать певческие навыки, петь слаженно.

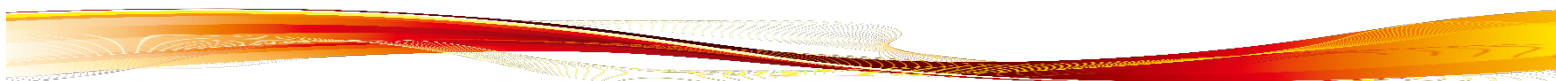
Развивающие:

- развивать творческую фантазию;
- развивать эмоциональную отзывчивость;
- приобщение детей к формам совместного музицирования;
- развивать чувство ритма;
- формирование выразительной координации движений;
- развитие танцевально-ритмических движений;
- развивать умение ориентироваться в пространстве.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к музыкальной деятельности;
- воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах.

Оборудование: ноутбук, игрушка - лошадка, музыкальные инструменты «бубен», нотки, коробочки, ткань.





Музыкальный материал:

- разминка «Самолёт»;
- И. Каплунова «Лошадка»
- музыка моря;
- Е. Тиличеева «Марш»;
- игра «Веселый бубен»;
- песня «Золотая мама» Т.А. Сокова.

Планируемый результат: дети проявляют интерес к искусству, могут определять средства музыкальной выразительности; определяют образное содержание музыкальных произведений и передают их в движении, умеют распознавать быстрое и спокойное звучание инструмента. Накапливают музыкальные впечатления, двигаются в танце-игре ритмично, выражают положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении танцевально-ритмических движений; поют песню выразительно и эмоционально; активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками.

Ход занятия

1. Вводная часть.

Организация: дети заходят в музыкальный зал друг за другом.

Приветствие:

Муз. рук-ль: Здравствуйте ребята! (Поёт)

Дети: Здравствуйте! (Прохлопывают слово по слогам в ладоши).

Создание проблемной ситуации.

Ребята, подойдите пожалуйста к инструменту, я спою вам песню (Открывает ноты, а там белые листы). Дети, смотрите, нот нет, они потерялись. Как вы думаете, что делать? (Ответы детей)

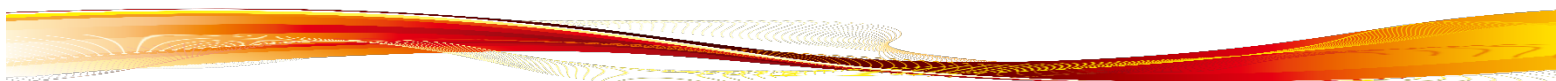
Создание мотива для деятельности.

Правильно, я предлагаю отправиться в музыкальную страну, что бы там найти нотки. А как мы можем до нее добраться? (Ответы детей) Я предлагаю полететь на самолёте, вставайте скорее друг за другом, готовы?

2. Основная часть.

Музыкально-ритмические движения.

Разминка «Самолёт».





Ребята, мы с вами очутились в музыкальной стране, здесь живет самая настоящая музыка, музыкальные инструменты, песни, танцы. Ну что, пошли искать наши ноты?

Смотрите, что это? (коробка) Интересно, что там? (дети подходят к коробке, отвечают на вопросы музыкального руководителя) Может там наши ноты? (муз. рук-ль достает лошадку)

Ребята, кто это? Опишите ее? А вы умеете двигаться как лошадка? Давайте станцуем танец, который так и называется «Лошадка». Танец И. Каплунова «Лошадка».

Может в этой красивой коробке еще что есть? (дети смотрят и находят ноту). Мы нашли ноту, но этого мало, чтобы я смогла сыграть музыку. Пусть нотка займет место на пюпитре.

Слушание музыки.

Присаживайтесь на ковер. Мне кажется, я что-то слышу.

Ребята, а вы слышите? (звучит музыка моря). Что это? Закрывайте глаза и послушайте эту красивую музыку. Когда вы слушали музыку, что вы себе представляли? (Ответы детей) А какое оно море? (Ответы детей). Вот как музыка может красиво рисовать. А давайте с вами тоже изобразим море. Беритесь за край ткани и плавно под музыку вместе со мной рисуем наше море (Дети берут за края материю, медленными, плавными движениями изображают море).

Я рисую море, голубые дали.

Вы такого моря, просто не видали!

У меня такая краска голубая,

Что волна любая просто как живая!

Развитие чувства ритма.

Игра на музыкальном инструменте.

Ребята, смотрите, что нам принесла волна?

Еще одну коробочку. А хотите узнать, что внутри? Давайте откроем. Во-первых, пока мы слушали музыку моря, волна принесла нам нотку (Дети ставят ноту на пюпитр), во-вторых – волна принесла нам бубны.

Я предлагаю вам поиграть на этом музыкальном инструменте.

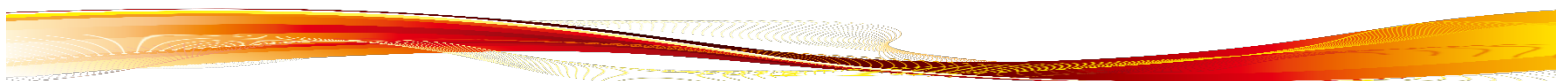
(Муз. рук-ль играет марш на фортепиано, часть детей играют на бубнах, часть детей – маршируют)

Е. Тиличеева «Марш»

Молодцы, вы настоящие музыканты, складывайте инструменты.

(На дне коробочки находят ноту)

Мы с вами нашли еще ноту. Ее тоже надо поставить на пюпитр.





А сейчас, я предлагаю вам поиграть.

Игра «Веселый бубен»

(Дети по кругу передают бубен под музыку, на каком ребенке музыка остановилась, тот приглашает друга потанцевать).

Ребята, вы так весело играли, что мы нашли еще одну нотку (дети ставят ноту на пюпитр).

3. Заключительная часть. (Сюрпризный момент)

Пение.

Ой, ребята, смотрите, какая красивая коробочка, что в ней? (В коробке находятся ноты) А вот и наши ноты, мы их нашли! И сейчас мы споем песню «Золотая мама».

Песня «Золотая мама» Т.А. Сокова.

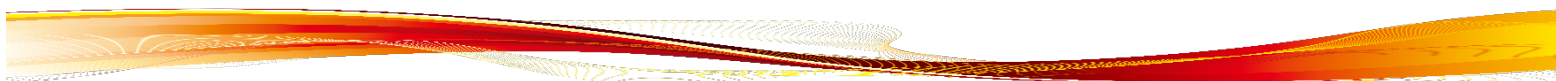
Молодцы ребята! Теперь, когда мы нашли ноты, нам надо вернуться из нашей волшебной страны в детский сад. Заводите моторчики.

Разминка «Самолет».

Вот мы и вернулись в детский сад.

Подведение итогов НОД.

Ребята, скажите пожалуйста, вам понравилось наше путешествие? А что вам понравилось больше всего? Почему у нас получилось найти ноты?





Викторина по сказкам А.С. Пушкина

"У Лукоморья дуб зеленый..."

Автор: Сахно Марина Николаевна

ГБОУ "Школа № 1161", г. Москва

Аннотация: В этой статье Вы найдете занимательные загадки к сказкам А.С. Пушкина, отрывки из сказок, предметы, характерные для каждой сказки. В игровой форме дети обобщают знания о творчестве великого русского поэта.

Цель: систематизировать и обобщить знания детей о творчестве А.С. Пушкина посредством игры - викторины; прививать интерес детей к творчеству русских поэтов.

Задачи:

1. Формировать связную речь детей, обогащать словарь.
3. Развивать внимание, память и мышление, слуховое и зрительное восприятие.
4. Воспитывать доброжелательные отношения в коллективе, умение детей работать в команде.

Ход занятия

Воспитатель: У Лукоморья дуб зеленый; Златая цепь на дубе том...

Кто автор этого произведения?

Дети: А.С. Пушкин.

Воспитатель: Сегодня мы отправляемся в мир сказок великого русского поэта А.С. Пушкина. Александра Сергеевича воспитывала няня, Арина Родионовна. Она была искусной сказочницей. Пушкин написал 7 сказок.

Дети делятся на 2 команды.

За каждый правильный ответ команда получает «золотую» рыбку.

1 тур. «Назови сказку правильно».

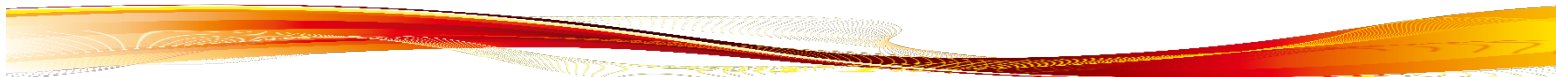
Воспитатель: Давайте вспомним правильное название сказок. «Сказка о рыбаке и ...».

Дети: Рыбке.

Воспитатель: «Сказка о золотом ...».

Дети: Петушке.

Воспитатель: «Сказка о попе и его работнике...».





Дети: Балде.

Воспитатель: «Сказка о спящей царевне и ...».

Дети: 7 богатырях.

2 тур. «Из какой сказки отрывок?».

Воспитатель: Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком.

Дети: «Сказка о царе Салтане»

Воспитатель: Свет мой зеркальце, скажи.

Да всю правду доложи.

Дети: «Сказка о спящей царевне и 7 богатырях».

Воспитатель: Год, другой проходит мирно,

Петушок сидит все смирно.

Дети: «Сказка о золотом петушке».

Воспитатель: Воротился старик домой,

На пороге сидит его старуха,

А перед нею разбитое корыто.

Дети: «Сказка о золотой рыбке».

Воспитатель: Жил-был Поп, толоконный лоб.

Дети: «Сказка о попе и его работнике Балде».

Воспитатель: Снова князь у моря ходит,

С синя моря глаз не сводит.

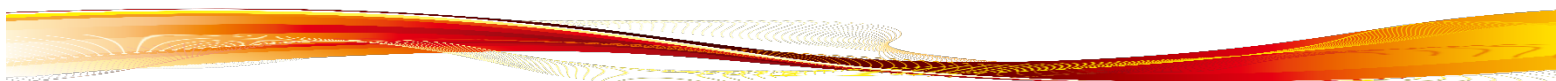
Глядь-поверх текучих вод

Лебедь белая плывет.

Дети: «Сказка о царе Салтане».

Физкультминутка «Кто лишний».

Воспитатель: Я буду называть героев разных сказок, а вы слушаете внимательно.





Если это герои сказок Пушкина - хлопаете в ладоши, если герои других сказок - топаете.

Чебурашка Братья -богатыри лиса Алиса Комар Снегурочка

Поп Конек -горбунок Царевна Лебедь Колобок

Царь Салтан Кот Леопольд Баба -Яга Балда Курочка Ряба

4 тур. «Волшебный мешок».

Воспитатель: Достаете из мешка предмет, называете сказку.

Дети: Яблоко. «Сказка о спящей царевне и 7 богатырях».

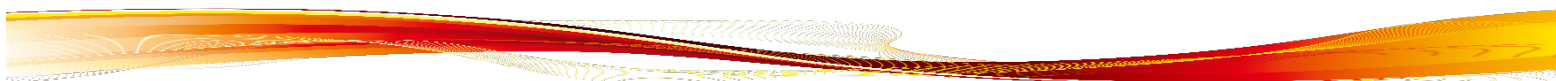
Дети: Зеркало. «Сказка о спящей царевне и 7 богатырях».

Дети: Рыбка. «Сказка о рыбаке и рыбке».

Дети: Орех. «Сказка о царе Салтане».

Воспитатель: Теперь каждая команда считает свои рыбки.

Подведение итогов. Награждение грамотами.





Сценарий тематического досуга "День Победы"

Авторы: Елисова Галина Евгеньевна

и Мухина Ольга Юрьевна

ГБОУ "Школа № 1517", г. Москва

Аннотация: Тематический досуг для детей подготовительной группы, посвященный 9 мая.

Ключевые слова: День Победы, патриотизм, Родина.

Цель: Воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине, уважение к ветеранам ВОВ;
2. Развивать любознательность, стремление узнать больше нового, и интересного об истории своей страны;
3. Развивать память, умение слушать и анализировать музыкальное произведение.

Оборудование: проигрыватель, записи композиций: «Священная война», «Дороги», «Смуглянка», «Нам нужна одна Победа», «День Победы», «Поклонимся, поклонимся друзья», «Журавли».

Ход мероприятия

Дети входят в зал под музыку «День Победы».

Ведущая: 9 мая наш народ отмечает День Победы. В этот день 9 мая 1945 года много лет назад наш народ победил очень сильного врага - фашистскую Германию.

Ребенок 1:

Вспоминают наши деды

Про былые времена.

Надевают в день Победы

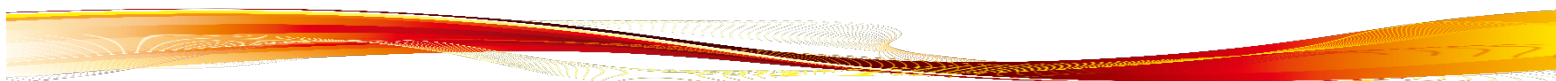
Боевые ордена.

Ребенок 2:

Встань сегодня утром рано

Выйди в город-посмотреть,

Как шагают ветераны





С орденами на груди.

Ребенок 3:

Отстояли наши деды

Труд и счастье на земле

Ярче светят в честь Победы

Звезды мира на Кремле.

Прослушивание песни «Священная война».

Ведущая: Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года, в 4 часа утра. Фашистская Германия напала на Советский союз без объявления войны. Это была очень страшная война. Фашисты бомбили, разоряли нашу страну, забирали в плен мужчин, женщин, детей. Враг дошел почти до самой Москвы, но наша Советская Армия не пустила врага в Москву. На борьбу с ними поднялся весь народ.

Прослушивание песни «Дороги».

Ведущая: во многих семьях сохранились солдатские письма-треугольники.

Сначала, на одной стороне бумаги писался текст сообщения, а потом листок складывался в треугольник, где на другой стороне писался адрес. В этих письмах солдаты сообщали о своей любви к родным, и обещали вернуться домой после войны. Письма-треугольники, как три угла: Вера, Надежда, Любовь...

Ребенок 4:

Здравствуй, дорогой Максим!
Здравствуй, мой любимый сын!
Я пишу с передовой.

Завтра утром снова в бой.
Будем мы фашистов гнать.

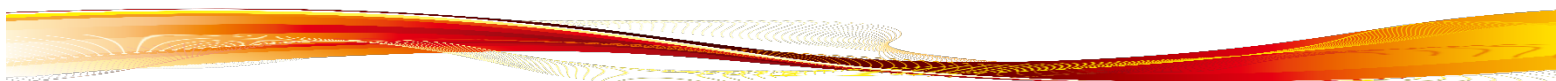
Береги, сыночек, мать.
Позабудь печаль и грусть-
Я с победою вернусь!
Обниму вас. наконец.

До свиданья. Твой отец.

Ведущая: не только мужчины, но и женщины сражались на войне. Они были медсестрами, врачами, санитарками, разведчицами, связистками. Многих солдат спасли от смерти нежные, добрые, женские руки.

Ребенок 5:

Мои братья и сестры родные,





Завтра снова я в бой иду.

За Отчизну свою, за Россию,

Что попала в лихую беду.

Соберу свое мужество, силу.

Стану недругов наших громить.

Чтобы вам ничего не грозило,

Чтоб могли вы учиться и жить.

Ведущая: воевали не только взрослые, но и даже дети встали на борьбу с фашизмом.

Ребенок 6:

И за честь своей Отчизны

Встали все – и стар, и млад.

До конца, до Дня Победы –

Только вперед! Ни шагу назад.

Ведущая: длилась война долгих 4 года. Много, много дорог прошли наши солдаты-защитники Родины, приближая Победу.

Прослушивание песни «Смуглянка».

Ведущая: чтобы поддержать, подбодрить наших солдат к ним приезжали концертные бригады, выступали артисты, да и сами солдаты любили петь песни о Родине, о любви: лирические и веселые. «С песней и умирать не страшно!»

Прослушивание песни «Нам нужна одна Победа».

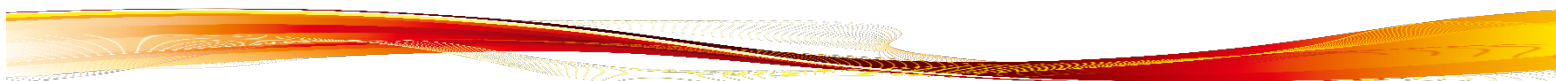
Ведущая: люди не теряли веры в Победу, даже в самые тяжелые времена. «Враг будет разбит, Победа будет за нами»- эти слова звучали повсюду. Советская Армия освобождала сёла, города, страны, дошла до Берлина.

А как хотелось домой! Как хотелось мира! И снова солдаты шли в бой со словами: «За Родину!» «За Победу!».

Прослушивание песни «День Победы».

Ведущая: и вот наступил тот день, когда по радио объявили об окончании войны. 9 мая 1945 года День Победы. Страна ликовала, на улицах пели, танцевали, незнакомые люди обнимали друг друга, многие плакали от радости.

Прослушивание песни «Поклонимся, поклонимся друзья».





Ведущая: много лет прошло с той поры, как наша доблестная Армия разгромила врага. Много жизней унесла эта война. После окончания ВОВ по всей стране стали создавать памятники солдатам, героям, людям, которые победили войну.

Тех, кто тогда воевал и подарил нам мир, осталось очень мало. Их называют -ветеранами.

Прослушивание песни «Журавли».

Ведущая: каждый год 9 мая мы поздравляем ветеранов Великой Отечественной Войны, вспоминаем всех погибших в боях за Родину, вспоминаем работников тыла, вспоминаем народных ополченцев, низко кланяемся тем, кто отстоял для нас мирную жизнь и свободу. Никто не забыт! Ничто не забыто!

Минута молчания.

Ведущая: 9 мая в честь великой Победы зажигается салют.

Ребенок 7:

Гремит за окнами салют –
Огни букетами цветут.
Мелькают в комнате моей
Цветные отблески огней.

Ребенок 8:

На стенке – дедушкин портрет.
Ему здесь ровно двадцать лет.
Ремень, пилотка, ордена.
Суровый взгляд у деда.

Ребенок 9:

Ещё не кончилась война
И далека Победа.
Но до неё не дожил он –
Под Курском дедушка сражён...

Ребенок 10:

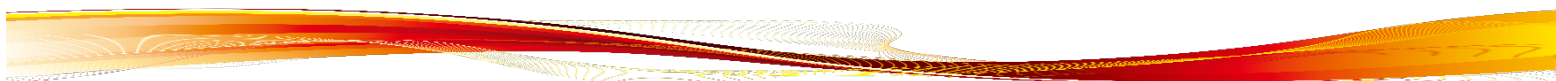
Гремит за окнами салют –
Огни букетами цветут.
И озаряет яркий свет
На стенке дедушкин портрет.

Минус песни «День Победы».

Ведущий: наша встреча, посвященная Дню Победы, подходит к концу и хочется еще раз сказать:

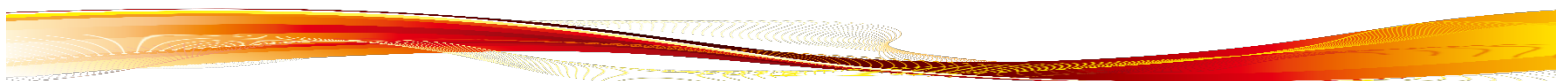
Спасибо всем, кто жизнь отдал,

За Русь родную, за свободу,





Кто страх забыл и воевал,
Служа любимому народу.
Спасибо Вам,
Ваш подвиг вечен,
Пока жива моя страна,
Вы в душах наших,
В нашем сердце,
Героев не забудем никогда!





Конспект занятия в подготовительной группе детского сада "День народного единства"

Автор: Быстрицкая Людмила Афанасьевна

ГБДОУ Детский сад № 6, Санкт-Петербург

Цель: Расширение знаний и представлений о России, о народах и национальностях России, об истории возникновения праздника, формирование дружеских отношений в коллективе.

Задачи:

1. Расширять знания и представления детей о России, о флаге, гербе и гимне, народах и национальностях, знание об истории возникновения праздника "День народного единства", формирование дружеских отношений в детском коллективе.
2. Развитие памяти, логического и творческого мышления, воображения, речи, развитие мелкой моторики.
3. Воспитание любви к Родине, патриотических чувств, сплоченности детского коллектива.

Ход занятия

Воспитатель:

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Ребята, Вы любите праздники?

Дети: да!

Воспитатель: А какие праздники вы знаете?

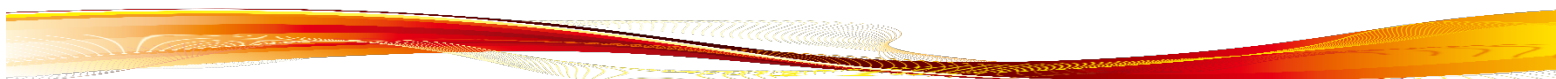
Дети: День рождения, Новый год, 8 марта, День Защитников Отечества, День матери.

Воспитатель: Молодцы, дети, много праздников вы назвали. Но есть еще один замечательный праздник - День народного единства. Вся наша страна отмечает его 4 ноября. Вы знакомы с этим праздником и историей его возникновения?

Дети: нет.

Воспитатель: Я предлагаю вам послушать мой рассказ.

Россия – великая и могучая страна. В ней проживают люди разных национальностей. На ее территории много лесов и полей, гор и равнин, рек, озер и морей. Очень часто на Россию нападали





враги, чтобы завладеть ее просторами и покорить ее народы. Не раз приходилось храбрым русским воинам защищать Родину.

Много лет тому назад наша Родина была занята врагами - поляками. Они грабили, разоряли нашу землю. В то время народы и города России не были едины и, поэтому не могли справиться с завоевателями. Казалось, что Русское государство погибло. Но русские люди не могли и не хотели с этим мириться.

И вот однажды осенью в Нижнем Новгороде простой гражданин Кузьма Минин обратился к народу с призывом объединиться всем вместе и собрать войско для борьбы с поляками. Командовать войском позвали одного из лучших военачальников того времени - храброго и честного князя Дмитрия Пожарского. Все народы и земли Российского государства объединились для борьбы против захватчиков. Начались бои за Москву.

Князь Пожарский оказался талантливым полководцем. А Кузьма Минин, не жалея жизни, сражался под стенами столицы, как простой воин. И вот наступил долгожданный день: вражеское войско было побеждено.

Россия стала свободной, а ее народы едиными. В честь объединения всех народов и земель России и победы над врагами Минину и Пожарскому отлили памятник из меди с надписью: «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия». Поставили этот памятник в Москве - столице нашей Родины на Красной площади – в самом сердце России.

Воспитатель: Ребята, вам понравился мой рассказ? Какими словами можно охарактеризовать Кузьму Минина и князя Дмитрия Пожарского?

Дети: Да. Они герои, смелые, мужественные, храбрые, сильные, стойкие, любящие свою Родину.

Воспитатель:

Правильно, ребята.

Минин и Пожарский –

Русские герои.

Минин и Пожарский

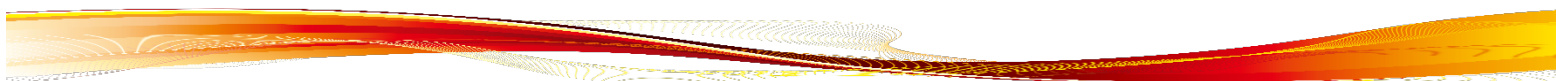
Столицу взяли с боем.

Смогли они народы на подвиг вдохновить,

Чтоб вернуть свободу

И мир восстановить.

Эта славная победа сделала навсегда незабываемым для нас день 4 ноября. В честь этого события мы празднуем теперь День народного единства как заслуженный праздник. Этот день отмечен красным числом в календаре. В этот праздник у всех выходной день. Люди ходят друг к другу в гости, собираются вместе, на улицах и площадях проходят праздничные мероприятия, устраиваются народные гуляния.





Воспитатель: Ребята, каждая страна имеет свои государственные символы: флаг, герб и гимн. Какой флаг у России?

Дети: Трехцветный. Состоит из трех полосок - белой, синей, красной.

Воспитатель: Правильно.

Белый- это цвет мира. Он говорит о том, что наша страна миролюбивая, она ни на кого не нападает.

Синий- это цвет верности. Народ любит свою страну, верен ей, защищает ее.

Красный-цвет силы. Это кровь, пролитая за Родину.

Проводится дидактическая игра «Собери флаг России».

Воспитатель: (показывает) Посмотрите, а это герб России. Что изображено на гербе России?
Иллюстрация.

Дети: Изображен Орел.

Воспитатель: Обратите внимание, что на нашем гербе у орла две головы, значит, он не пропустит ни одного врага. В лапах орла символы власти скипетр и держава, такие в старину были у русских царей.

У каждого государства обязательно есть свой гимн. Гимн - это торжественная песня. Его исполняют в самых торжественных случаях, во время праздников и других важных событий. При исполнении гимна все обязательно встают, а мужчины снимают головные уборы.

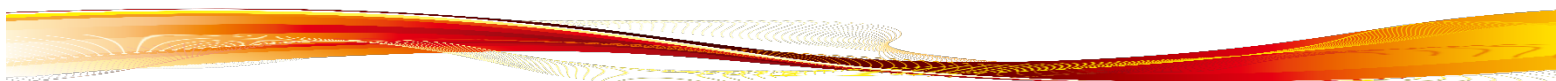
Предлагаю всем встать и послушать гимн России.

Слушание гимна России.

Воспитатель: Ребята, одна у человека мать, одна и Родина. Крепко любит Родину народ. Много сложил о ней пословиц и поговорок. Давайте их вспомним. Кто вспомнит, поднимайте руку, мы с удовольствием вас послушаем.

Дети:

- Смелость силе воевода.
- Тот герой кто за Родину горой.
- За край свой насмерть стой.
- Сам погибай, а товарища выручай.
- Жить - Родине служить.
- Не тот герой, кто награду ждёт, а тот герой, кто за народ идёт.
- Если дружба велика, будет Родина крепка.





Воспитатель: Замечательно! Много пословиц и поговорок мы сегодня услышали. Помните всегда, ребята: нам надо держаться вместе, помогать друг другу, уметь прощать и забывать обиды.

И сегодня накануне Дня народного единства мы с вами проведем акцию «Мы - вместе!».
Воспитатель предлагает подойти к столам, где приготовлено все необходимое.

Воспитатель:

Прежде, чем приступить к работе, мы сделаем разминку.

В нашей стране горы высокие, (руки вверх, на носочках)

Реки глубокие, (присели)

Степи широкие, (руки в стороны)

Леса большие, (руками описываем круг)

А мы - ребята вот такие!

Воспитатель: Сейчас мы обведем свои ладошки на цветной бумаге, вырежем их силуэты и приклеим на ватмане, в центре которого изображена территория России. Вам нужно будет расположить силуэты своих ладошек рядом друг с другом, как будто мы крепко держимся за руки - это будет означать то, что мы вместе, мы едины, а значит непобедимы!

Дети обводят ладошки и вырезают их силуэты, затем располагают и наклеивают силуэты на ватмане.

Воспитатель:

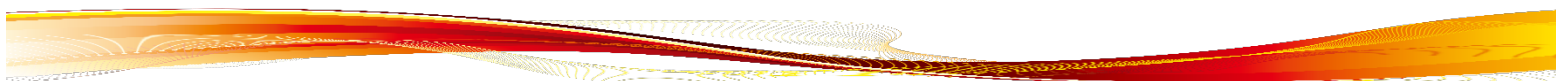
Давайте, друзья, мы за руки возьмемся,

Из песен и игр мы венок заплетем.

По нашей стране, по России пройдемся,

С друзьями большой хоровод заведем.

Итог НОД: Воспитатель предлагает детям вспомнить и назвать те моменты мероприятия, которые им наиболее понравились и запомнились, и почему.





Программа кружка для дошкольников

"Поем. Танцуем. Играем"

Автор: Милевская Оксана Владимировна

МДОБУ Детский сад № 16 "Светлячок", с. Михайловка, Приморский край

Дополнительная общеобразовательная программа для детей дошкольного возраста по ритмическому движению «Развивающая ритмика» разработана в соответствии со статьей 2 пункта 9 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Образовательная программа дополнительного образования «Развивающая ритмика» имеет оздоровительную и развивающую направленность. Реализация данной программы способствует физическому, музыкально-ритмическому, эстетическому и в целом психическому развитию ребенка, а также социализации в обществе. Формирует художественный вкус и творческие способности.

Данная программа разработана на основе программ: «Ритмическая мозаика» - программ по ритмической пластике для детей 3-7 лет А.И. Бурениной, «Коррекционная ритмика» М.А. Касициной, «Топ-хлоп малыши» Т. Сауко, А. Буренина «Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворова. Программы модифицированы, адаптированы к условиям дополнительного образования детей в дошкольном учреждении.

Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года № 06-184 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», а также в соответствии с требованиями СанПиН.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что обучение ритмическим движениям рассматривается как базисный этап, закладывающий «школу движений», развивающий психофизические качества, укрепляющий здоровье детей.

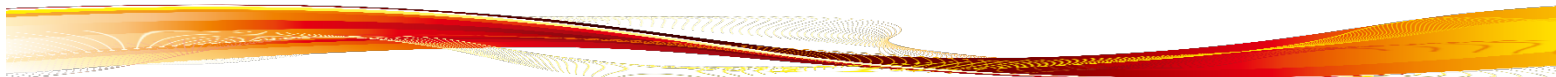
Педагогическая значимость освоения данной программы обусловлена тем, что овладение ритмическим и ритмопластическим движением под музыку теснейшим образом связано с речевым, интеллектуальным, физическим, эмоциональным и нравственным развитием личности.

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

В последнее время в дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и другие. Наиболее популярной является ритмическая гимнастика, истоки которой берут свое начало в глубокой древности.

В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных - это танцевально-ритмическая гимнастика.





Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях.

Эффективность - в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему человека.

Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Цель программы - содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами музыкально-ритмического движения.

Достижение цели предполагает реализацию следующих задач:

1. Укрепление здоровья.

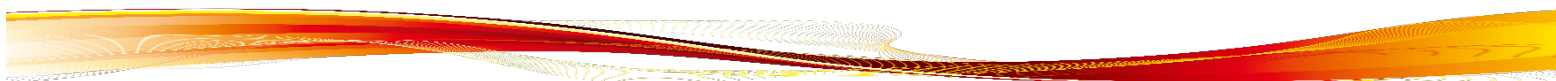
- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
- формирование осанки, мышечного корсета;
- содействовать профилактике плоскостопия.

2. Развитие основных видов движений, серии движений, музыкально-ритмических движений, музыкальности.

- нормализация мышечного тонуса;
- развитие основных видов движений;
- развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений;
- преодоление двигательного автоматизма движений;
- формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка;
- согласование движений с музыкой, словом;
- изменение характера движения в соответствии с изменением контрастов звучания (громко-тихо, быстро-медленно, высоко-низко);

3. Развитие психических функций, совершенствование психомоторики.

- развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых качеств;
- формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности танцевальных движений и танцев;
- развитие мелкой моторики;





- развитие быстроты и точности реакции на звуковые и вербальные сигналы;
- развитие разных видов внимания, памяти, мышления;
- развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движения (слово управляет движением);
- развитие умения реализовывать запрограммированные действия по условному сигналу.

4. Развитие способности ориентироваться в пространстве.

- развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пределах зала через движение;
- развитие пространственных представлений:
 - понимание вербальных инструкций, отражающих пространственные отношения и выполнение действий на основе вербальной инструкции; способности к словесному выражению пространственных отношений (движение влево, вправо, назад, вперед, руки вверх, вниз и т.п.)

5. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся.

- развитие имитационно-подражательных выразительных движений под музыку;
- формирование навыков самостоятельного выражения движений под музыку.

6. Развитие эмоционально-волевой сферы и компонентов личности.

- формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов (мимика, пластика и т.д.)
- развитие произвольности при выполнении движений и действий;
- развитие коммуникативных навыков посредством выполнения совместных действий и движений, танцев.

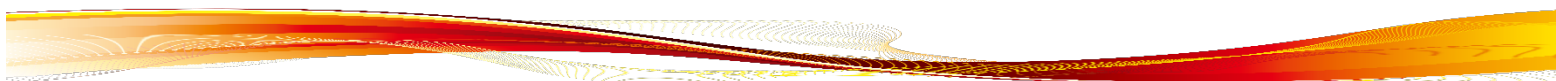
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Возраст детей и срок реализации программы.

Программа по ритмике рассчитана на три года обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет.

В программе представлены различные разделы. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Программа рассчитана на 72 учебных часа в год, всего 216 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований продолжительность занятия соответствует возрасту детей.





Структура занятия по ритмике -общепринятая. Каждое состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной. Каждое занятие -это единое целое, где все элементы взаимосвязаны между собой.

Подготовительная часть занятия занимает 5-15 % общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребенка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят: гимнастика (строевые, разминочные упражнения, ритмические упражнения и задания).

Основная часть занятия занимает 70-85% общего времени. В этой части решаются основные задачи, идет работа над развитием двигательных способностей. В этой части дается большой объем знаний, развивающих творческие способности детей. В нее входят: ритмические композиции, танцевальные шаги, танцы, этюды психогимнастики.

Заключительная часть занятия длится от 3 до 7% общего времени. Здесь используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные, на растягивание мышц, пассивная релаксация, музыкально-подвижные игры.

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки, ритма и движения, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

Обязательная одежда и обувь на занятии:

Для девочек: юбочка шифоновая, чешки, белые носки.

Для мальчиков: футболка, спортивные шорты, чешки, белые носки.

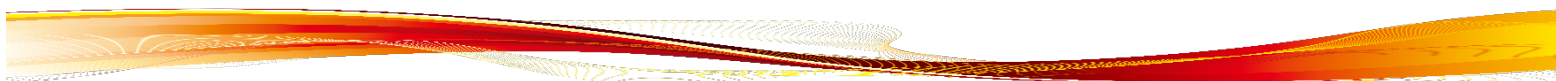
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО РИТМИКЕ

1 год обучения (средняя группа).

После первого года обучения занимающиеся дети знают о назначении отдельных упражнений ритмики. Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок, пятку. Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, неавтоматизированный подскок. Умеют выполнять простейшие двигательные задания (творческие игры, используют разнообразные движения в импровизации под музыку этого года обучения).

2 год обучения (старшая группа).

По окончании второго года обучения занимающиеся дети выразительно самостоятельно двигаются под музыку. Умеют передавать несложный ритмический рисунок хлопками и притопами. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками передвижения по залу. Приобретают «базу движений» в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Выполняют танцевальные движения и шаги: реверанс и поклон, перенос веса тела с одной ноги на другую, «ковырялочка», «самоварчик», распашонка», хороводный шаг, боковой галоп.





3 год обучения (подготовительная группа).

После третьего года обучения занимающиеся дети умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами танцевального движения. Умеют самостоятельно исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку. Выполняют танцевальные движения: шаг с носка, шаг с притопом, поскоки, присядка, «козлик», «гармошечка», «менялочки», русский народный поклон, элементы движений современных и классических танцев. Выразительно и ритмично исполняют движения с предметами, атрибутами. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений, могут самостоятельно организовать музыкально-подвижные игры.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В совершенстве овладеть огромным разнообразием движений, комбинаций и целых комплексов упражнений, входящих в программу, возможно лишь при условии правильной методики обучения.

Основной метод, используемый на занятиях - игровой. Использование игровых упражнений, имитационных движений, сюжетно-творческие зарисовки усиливают эмоциональное восприятие музыки детьми и помогают полнее и всесторонне решать поставленные задачи.

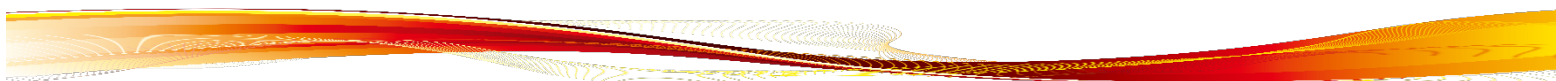
Пособия: нотный материал, иллюстрации, фонограммы.

Музыкальные инструменты и игрушки: ложки, колокольчики, бубен, погремушки, самодельные и шумовые инструменты,

Атрибуты: платочки цветные, ленты (по две на каждого ребёнка), флажки, обручи, мячи, «новогодний дождик», мишура, листочки...

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. «Музыка и движение» С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М. «Просвещение», 1984г.
2. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» И.П. Раевская. М «Просвещение» 1991г.
3. «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина. СПб, 2000г.
4. «Танцы в детском саду» Н. Зарецкая, З. Роот, -М «Айрис Пресс», 2003г.
5. «Коррекционная ритмика» М.А. Касицина, И.Г. Бородина,- М, «Гном и Д» 2005г.
6. «Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика». Т.Т. Ротерс-М «Просвещение» 1989 г.
7. «Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет». Е.В. Михеева. Волгоград, «Учитель», 2014г.
8. «Топ-хлоп малыши» Т. Сауко, А. Буренина. СПб. 2001г.
9. «Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворова.





Сценарий развлечения "Святки-колядки"

Авторы: Елисова Галина Евгеньевна

и Пономарева Татьяна Владимировна

ГБОУ «Школа № 1517», г. Москва

Аннотация: Сценарий посвящен гуляниям на святочной неделе. Разработан для детей подготовительной группы. Принимают участие воспитатели и дети второй младшей, средней и старшей группы. Место проведения - участки дошкольного образовательного учреждения.

Цель: в игровой форме познакомить детей с традициями и обычаями Руси, воссоздав и пережив древние модели праздничного общения.

Задачи:

1. Привить интерес и к истокам национальной культуры своей страны, воспитывать чувство патриотизма;
2. Продолжать знакомить с обрядовыми праздниками на Руси;
3. Развивать творческое воображение и фантазию детей, вовлекая их в театральную деятельность;
4. Вызывать у детей желание знакомиться с устным народным творчеством.

Ход мероприятия

Развлечение проходит на улице, во время дневной прогулки, начинается на спортивной площадке.

Действующие лица: ведущий, коза, медведь, колядовщики - дети подготовительной группы (дети в масках животных, ярких платках, меховых жилетах).

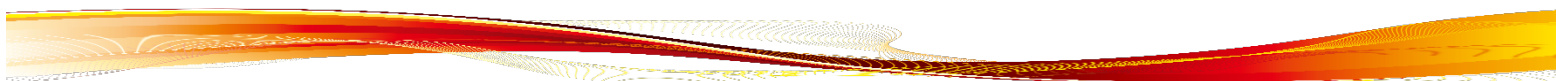
Во главе компании ряженных идет ведущий - «звездарь», который несет на палке большую восьмиконечную звезду. Следующий идет «звонарь», который несет колокольчик. Он звонит, тем самым сообщая хозяевам, что идут колядники. И замыкает шествие «мехоноша». У него есть мешок, куда хозяева кладут разные сладости, калачи, бублики.

Оборудование: звезда на шесте, мешок, шумовые музыкальные инструменты, колокольчик, карусель из лент, канат, атрибуты для эстафеты, музыкальные святочные композиции и музыка для танца, проигрыватель.

Ведущий: С Рождеством Христовым начинались Святки!

Святки-колядки

Коляда пришла





Всем веселья принесла!

Не сидите, не скучайте

Вместе с нами все вставайте!

Колядовщики: Колядки-колядки, собрались ребятки.

Вместе пошли, вместе коляду нашли

Коляда-коляда всех ребяток созвала.

Все идут на площадку к второй младшей группе

Колядовщики:

Ребенок 1:

Здравствуйте, люди добрые

Сеем, веем, посеваем.

С новым годом поздравляем!

С Рождеством Христовым!

Ребенок 2:

Счастья будет пусть горой,

Урожая воз большой.

Уродись пшеничка, овес, чечевичка!

Ребенок 3:

Чтоб здоровы были

Много лет жили.

Будете нас дарить, будем вас хвалить.

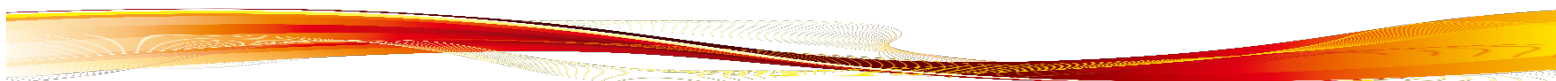
А не будете дарить, будем вас корить.

Воспитатели и дети второй младшей группы: Возьмите, пожалуйста

В щедрый вечер

В святой вечер

Добрым людям на здоровье





Колядовщики: ай спасибо, ой как вкусно

Кому песни поем тому сбудется,

Тому сбудется, не минуется

Выходит коза

Коза: пришла в гости коза.

Пришла коза-дереза

Пришла коза рогатая,

Пришла коза-бодатая.

Забодаю, забодаю, забодаю.

Коза падает

Дети второй младшей группы: «А почему коза упала?

Что случилось?

Надо помочь подняться ей.

Колядовщики: это коза особенная, она встанет только тогда, когда ей подарят подарок или угостят на славу.

Дети второй младшей группы: «А что же она любит?»

Колядовщики: Нашей козе немного надо-тарелочку гречки, да кусок сала, чтоб она встала.

Дети второй младшей группы угощают козу

Вот тебе тарелочка гречки и кусочек сала

Коза: благодарствую очень-очень вкусно.

Не буду вас бодать

А буду с вами играть.

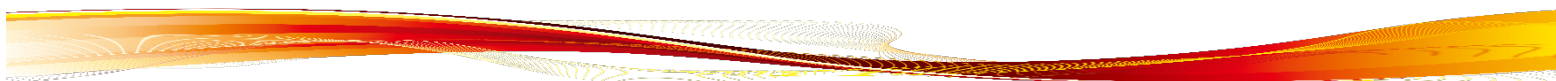
Игра «Шёл козел по лесу»

Ведущая: спасибо, вашему дому

Пойдем к другому.

Все идут на участок средней группы

Колядовщики:





Ребенок 4:

Здравствуйте, хозяева добрые!

Сеем, веем, посеваем.

С новым годом поздравляем!

С Рождеством Христовым!

Ребенок 5:

Желаем вам, чтобы здоровы были,

Много лет жили, малым детушкам- послушаньца

Ребенок 6:

Чтобы было много сил.

Чтоб достаток в доме был,

Чтоб новый урожай

Подарил вам каравай.

Воспитатель и дети: здравствуйте люди добрые.

Вот вам угощение.

Вкусные конфетки

Кушайте детки.

Ребенок 7:

Спасибо! Кому песню поем, тому сбудется, тому сбудется не минуется!

Ребенок 8:

Мы и сами пришли и козу привели.

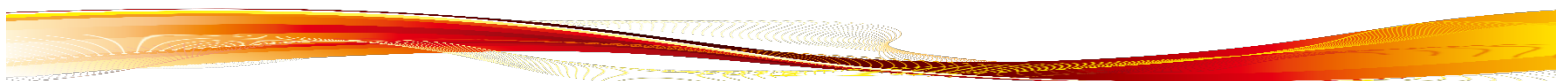
«Где коза ходит, там жито родит».

Приносит коза здоровье и радость в дом.

Коза: желаю пышных пирогов,

Мягоньких блинов.

Доброго здоровья.





Маслица коровья.

Воспитатель и дети: и тебя коза угостим на славу-сыр да варенье, ешь на здоровье!

Коза: надо мне попробовать может не понравится.

Колядовщики: да уж, коза-то у нас капризная, угодить трудно

(дают козе попробовать гостинцы)

Ну как вкусно?

Коза: да, очень! А за это я вас покатаю на каруселях!

Игра-забава карусель из лент

Колядовщики: спасибо этому дому, пойдем к другому.

Возвращаются на спортивную площадку, где уже находятся дети и воспитатели старших групп.

Ведущая:

Гости наши дорогие
Пожилые и молодые!
Собрались мы с вами для беседушки,
Собрались мы с вами для забавушки.
Как когда-то наши прадедушки,
Ну а с ними прабабушки.
Приходили на веселые святки,
На песни всем миром да загадки.
А что такое святки?

Ребенок 9:

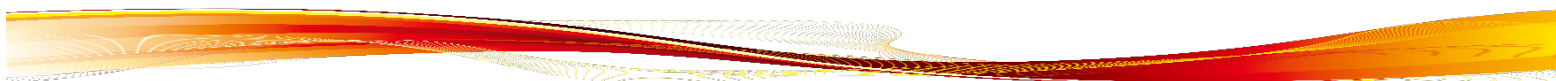
Праздник этот самый длинный.
Он веселый и старинный.
Наши предки пили, ели,
Веселились две недели.

Ребенок 10:

От Рождества и до Крещения,
Приготовив угощение,
Пели разные колядки,
По дворам ходили в святки.

Ребенок 11:

Наряжались и шутили,
Праздник ждали и любили.
Так давайте же сейчас
Встретим мы его у нас.





Ведущий: эй, спешите все сюда,

В гости коляда пришла

Будем мы шутить кривляться,

Бегать прыгать, забавляться.

И, конечно же, играть веселиться и плясать!

А теперь поиграем!

Эстафета. Пока дети бегают коза исчезает

После игры

Ведущий: Молодцы! Ловкие и быстрые ребята

А где же наша коза?

Там нет и там нет. Ай-ай!

Появляется медведь.

Взрослые и дети: здравствуй, Мишенька!

Разбудили мы тебя? Да?

А ты нашу козу не видел?

Медведь: здравствуйте, детишечки!

Видел, видел вашу козу.

Ведущий: так, где же она?

Медведь: нету.

Ведущий: ты что же ее съел?

Ты зачем ее у нас забрал?

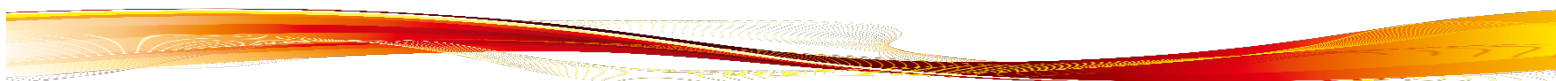
Медведь: вы веселитесь и мне захотелось с ней попрыгать, побегать.

Ведущий: а Коза-то где?

Медведь: нету! Рассказываю. Позвал я ее, она и пошла со мной. Не успели три шага сделать, как она раз и упала! И чего упала? Не знаю. Жалко Козу наверно замерзла, околела.

Ведущий: нет Мишенька она у нас шаловливая, шутница.

А вот и она- Коза наша.





Коза подходит к Медведю сзади и говорит ему на ухо: «А я вот она»

Медведь: обманула?

Коза: пошутила!

Медведь бегает за козой прячась за детей.

Медведь: обманула?

Коза: пошутила! Вот такая я!

Медведь: все, обижусь на всех!

Ведущий: Мишенька, не обижайся. Праздник -то какой-Святки! Оставайся с нами.

Медведь: А загадки любите?

Дети: да!

Загадки

Медведь: А теперь посмотрим, какие вы сильные!

Перетягивание каната

Ведущий: Мишенька, а ты любишь плясать?

Медведь: да

Пляска «Я на горку шла» (под аудиозапись по показу)

После пляски медведь тяжело вздыхает

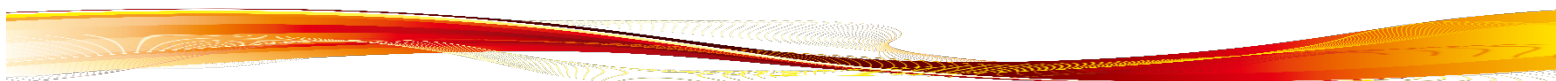
Медведь: уморился я, пожалуй, пойду на боковую.

Ведущий дает мишке банку варенья

Медведь: спасибо за веселье, за угощение.

Ведущий: Наши гуляния подходят к концу, и я приглашаю всех принять участие в русской народной игре «Хоровод».

Гуляния заканчиваются.





Конспект занятия по патриотическому воспитанию дошкольников в разновозрастной группе

"Как наши предки - славяне защищали Русь от врагов"

Автор: Образцова Анна Петровна

МБДОУ "Детский сад с. Верхняя Покровка", Белгородская область

Цель занятия:

- Познакомить детей с первыми историческими фактами образования Руси, дать представления об укладе жизни древних славян.
- В доступной форме объяснить детям этимологию слов: защитники Отечества, славяне, предки. Внести в словарь новые слова: кольчуга, палица, латы.
- Уточнить и расширить знания детей о силе и славе богатырской Руси, о её народных героях-богатырях: Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче.
- Развивать у детей чувство патриотизма и любви к Родине на примере жизни и подвигов былинных богатырей.
- Воспитывать интерес к истории Родины, уважение к жизни предков.

Задачи:

Обучающая: Формировать умения отвечать на вопросы, аргументировать свою точку зрения, обучать воспитанников самостоятельному добыванию знаний.

Развивающая:

- Развивать умение давать характеристику герою.
- Совершенствовать культуру речи, способствовать обогащению словарного запаса.
- Способствовать развитию умения работать в микрогруппах.

Воспитательная: Воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине, взаимоуважения, формировать самосознания воспитанников на основе исторических ценностей.

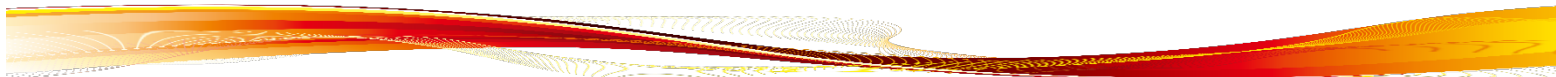
Методы обучения: словесный, наглядный, проблемного изложения, проектно-поисковый.

Формы работы: фронтальная, групповая.

Оборудование: компьютер, макет крепости, макет дуба с листочками, географическая карта, репродукция картины В. Васнецова «Богатыри», лупы, железные мочалки, деревянные палочки.

Предварительная работа:

- Чтение былин: «Илья Муромец», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня и змей», «Никита Кожемяка».
- Разучивание обряда – поклонения «Дубок».





- Рассматривание репродукций картин о богатырях художников В.М Васнецова, И.Я. Билибина, К.А. Васильева.

- Разучивание стихов, загадок, пословиц.

- Рассматривание на иллюстрациях элементов одежды и оружия богатырей.

Интеграция образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое».

Ход занятия

Под музыку «Хохлома, Волжский край...» дети входят в группу.

Воспитатель: Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Этот день мы проведем вместе. Пусть вам он принесет радость и много новых интересных впечатлений. Давайте радовать друг друга!

Вы знаете, есть очень хорошая примета – всем с утра дарить свои улыбки и желать мира, здоровья. Давайте мы так и сделаем, ведь у нас сегодня много гостей.

- Солнце золотое! Здравствуй!

Дети:

- Здравствуй Солнце золотой! (поднимают руки вверх)

- Небо голубое! Здравствуй!

Дети:

- Здравствуй! Небо голубое! (качаем руками)

- И Земля родная! Здравствуй!

Дети:

- Здравствуй! Земля Родная! (поклон)

- И Всем-всем-всем от всей души – здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, вы обратили внимание, что находится на стенке? Станьте на цветные островки. И давайте посмотрим на нее внимательнее. Ребята, мы с вами живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. Россия -наше Отечество. Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия – единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Родина – значит родная. Как мать и отец. Посмотрите, пожалуйста, на карту и скажите какая она – наша Родина.

Дети. Большая, огромная, необъятная, красивая, богатая. Есть здесь океаны и моря, реки и озера, горы, леса и поля. Россия – самая большая страна в мире.

Воспитатель: Ребята, вот мы с вами рассмотрели карту, как вы думаете, о чем мы будем говорить?

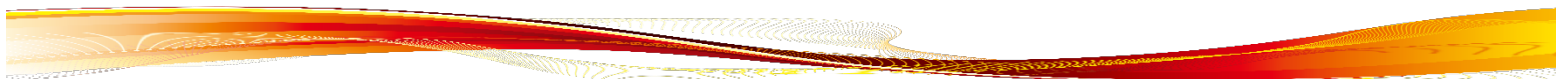
Дети: О Родине.

1 ребенок: Я родился в этой стране

Под названием дивным Россия

В целом мире ее нет родней

И, конечно, же нет красивой.





2 ребенок: Здесь раскинулись щедро луга
Перелески, холмы и дубравы.
Здесь зимой серебрятся снега,
А весной зеленеют травы.

3 ребенок: Я люблю золотые поля,
Васильков и ромашек букеты.
Я родился в России не зря –
Защищать и любить землю эту.

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем говорить не просто о Родине, а о прошлом нашей Родины. Во все времена русские люди любили свою Родину и называли ее Отечеством, Отчизной, Отчим краем.

Ребята, 23 февраля наша страна отмечает праздник- День защитника Отечества. В этот день мы отдаем дань уважения и благодарности тем, кто мужественно защищал родную землю от захватчиков, а также тем, кто в мирное время несет нелегкую и ответственную службу.

Каждый мужчина, будь он офицером или программистом, бизнесменом или милиционером, шофёром или врачом — Защитник. В древние, давние времена охраняли родную землю от врагов первые русские защитники — славные богатыри. Много ратных подвигов на счету богатырском! Вот почему сегодня, через много лет и веков, в канун праздника Дня защитника Отечества мы с вами вспомним про дела ратные, про честь богатырскую, про удаль молодецкую.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам совершить небольшое путешествие в прошлое нашей страны. А совершим мы это путешествие с помощью машины времени. Вы должны пройти по мостику шагом, и пройти через машину времени. И так готовы? Включаю.

Звучит звук машины времени.

Воспитатель: Вот мы и оказались в прошлом нашей страны. Посмотрите, какой была наша Родина?

Дети. Она была меньше. Не такой красивой. Здесь проживало не так много людей.

Воспитатель: Более тысячи лет назад образовалось русское государство. Называлось оно Русь. Было оно вначале маленькое, но для наших предков - славян это была Родина.

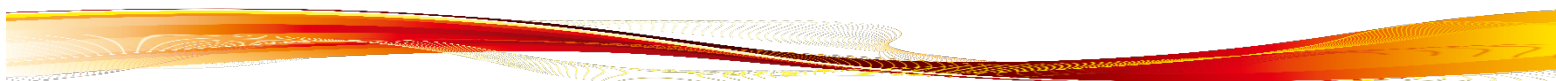
Воспитатель: И так, сегодня мы будем говорить о прошлом нашей Родины, о наших предках. Предки – это люди, которые жили перед нами, до нас. А для вас кто предки? Кого мы можем назвать?

Дети: Это бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки, прапрабабушки и прапрадедушки.

Воспитатель: Давным-давно на месте городов и деревень, где мы с вами живём, находились равнины, реки, горы, непроходимые леса, полные зверей и птиц. Жить в таких условиях могли очень сильные, выносливые и храбрые люди. Среди них были и наши предки – славяне.

На что похоже слово «славяне»?

Дети: Это слово напоминает слова: слава, славный.





Воспитатель: Да, славяне – это славный, хороший, добрый народ. Им нужно где-то было жить и поэтому место для проживания они выбирали рядом с лесами и реками.

Почему славяне в древности селились в лесах и вблизи рек?

Дети: В лесу можно было охотиться. В реке ловить рыбу.

Воспитатель: Правильно, в лесу можно было охотиться, собирать грибы, ягоды, в реках – ловить рыбу. Они разводили домашних животных, а расчистив участок леса, выращивали хлеб.

Наши предки-славяне были дружелюбными, но на них часто нападали враги, опустошали земли, разоряли дома, уводили людей в плен, а жители оборонялись. Когда нужно было защитить свои земли и родных, славяне становились отважными воинами и не жалели жизни.

1 мальчик:

Покой всех городов и сел старинных

Стерег дозор богатырей былинных.

Пускай те дни прошли, но слава вам,

Не давшим Русь врагу богатырям!

Воспитатель: Многие из славян отличались необыкновенной физической силой. Жителей становилось всё больше и больше и люди стали строить крепости, а за стенами свои дома.

Что означает слово «крепость»? Как вы думаете, от кого крепость защищала своих жителей?

Крепость - укрепленный оборонительный пункт, это обнесённая крепостной стеной территория.

Русь росла, но враги становились опаснее и сильнее и тогда, чтобы дать отпор врагам, славяне решили объединиться. Так образовалась Русь. Родную землю и свой народ надо было защищать. Назывались защитники земли русской – богатырями. Кто такие богатыри?

Дети. Силачи, воины, борцы.

Воспитатель: А какие они были?

Дети. Сильные, смелые, отважные, бесстрашные, решительные, героические, доблестные, храбрые, мужественные.

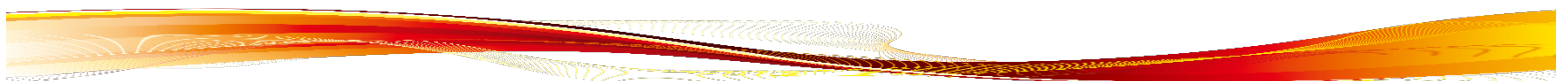
Воспитатель: А откуда вы знаете о богатырях?

Дети. Из былин, русских народных сказок, мультфильмов.

Воспитатель: А что такое былина? От какого слова оно происходит?

Дети, правда – то, что происходило на самом деле. Это песни, сказы о подвигах богатырей.

Воспитатель: Что помогало богатырям в борьбе с врагами земли русской?





Дети. Сила, храбрость, смелость, находчивость, любовь к Родине.

Воспитатель: А какие вы знаете пословицы о доблести и любви к Родине?

Дети:

Сам погибай, а товарища выручай.
С родной земли – умри, не сходи!
За край свой насмерть стой!
За правое дело стой смело!
Жить – Родине служить.
Счастье Родины – дороже жизни.
Не тот герой, кто награду ждет – а тот герой, кто за народ идет!

Родина – мать, умей за неё постоять!

Если дружба велика -будет родина крепка!

Воспитатель: А сейчас давайте представим, что мы с вами – богатыри на заставе.

Физкультминутка:

Богатырская застава

Дружно встали – раз, два, три. Мы теперь богатыри!

Руки вверх мы поднимаем

На заставу мы шагаем

Смотрим влево, смотрим вправо.

Ни в морях,

Ни в небесах

Не пропущен будет враг.

Мы шагаем дружно в ногу

Пусть уходит враг с дороги....

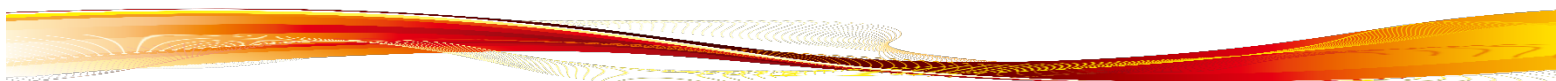
Воспитатель: Молодцы. Садитесь на свои места.

А каких богатырей вы знаете?

А вот как они выглядели.

Дети в течение нескольких минут рассматривают картину.

Воспитатель: Посмотрите на картину. Кто здесь изображен?





Дети. Русские богатыри.

Воспитатель: Кто назовет их имена?

Дети. Алеша Попович, Добрыня Никитич и Илья Муромец.

Рассматривание картины Васнецова «Богатыри».

- Какой богатырь самый могучий?
- Что надето на богатырях?
- Чем они вооружены? (Показ оружия.)
- Для чего нужны кольчуги (шлем)?
- Что охраняют богатыри?
- Как можно называть эту картину?

Воспитатель: Да, дети, эта картина называется «Богатыри». Написал её художник Васнецов, который изобразил защитников в виде сказочных героев. «Богатыри» - самая крупная, самая значительная картина Виктора Васнецова.

А что еще вы можете рассказать про этих богатырей?

Илья Муромец – старший из богатырей, находится в центре картины. Лицо мужественное, спокойное, уже не молод, глаза мудрые. Зорко он всматривается вдаль, глядит из-под руки. В руках у него железная палица, щит и копьё. Под ним богатырский конь, чёрный как смола, спокойно стоит, ждёт приказа.

По правую руку – самый молодой красивый и смелый Алёша Попович. Смелый, отважный. И песней способен всех развлечь, и в силе не уступает. Полон решимости не пропустить врага. Берёт врага хитростью и находчивостью. Он большой выдумщик. Лук и стрелы к седлу приторочены.

По левую руку на белом коне Добрыня Никитич. Кудри русые вьются кольцами, глаза зоркие, соколиные. Пристально вглядывается Добрыня вдаль. Его конь быстр, скор, готов нестись в бой в любую минуту. На Добрыне богатое снаряжение, видно, что он из знатного рода. На голове остроконечный шлем. В руках у него тяжёлый меч, красный щит с узорами.

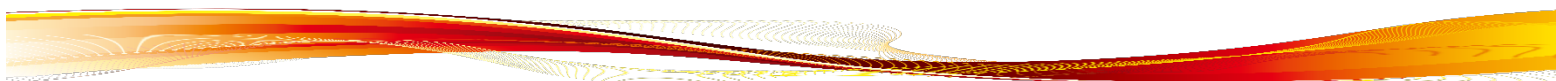
Какие разные богатыри, но их объединяет в картине одно. Как вы думаете, что? (ответы детей)

Готовность защищать Родину от врагов.

Воспитатель: Кто из богатырей вам больше нравится?

Ребята: Мне нравится Илья Муромец - сил у него больше всех. А мне нравится Алеша Попович - он молодой, но смелый и товарищ хороший. А мне нравятся все богатыри. Они отважные и справедливые, в обиду никого не дадут.

Что хотел сказать художник своей картиной?





- Какие сильные духом и телом люди стоят на страже нашей Родины.

Ничего им не страшно.

Нет такой силы, которая могла бы одолеть силу богатырскую.

Какие мысли и чувства, вызывает у вас эта картина: Гордость за свою страну, уважение к богатырям, величие русской земли.

Воспитатель проводит игру с экспериментированием с детьми «Волшебная лупа».

Ребята, художник «спрятал» на картине музыкальный инструмент. Я предлагаю вам объединиться в пары, внимательно рассмотреть картину с помощью волшебной лупы и найти этот музыкальный инструмент.

Воспитатель задаёт вопрос, почему к седлу именно Алёши Поповича прикреплены гусли?

Звучит музыка - гусли.

Воспитатель: Молодцы, ребята, а сейчас я загадаю вам загадки про оружие и доспехи.

Железная шапка с острым концом, а спереди клюв навис над лицом. (Шлем)

Оружие - это не просто поднять, не просто поднять и в руке удержать. Снести им легко было голову с плеч... Ну, что, догадались? Конечно же... (Меч)

Чтоб грудь защитить от ударов врага, уж вы это знаете наверняка, на левой руке у героя висит тяжелый, блестящий и кругленький... (Щит)

Рубашку такую не вяжут, не шьют, ее из колечек железных плетут. (Кольчуга)

Воспитатель: Дети подойдите к столам и давайте проверим на самом деле кольчуга могла ли защитить богатыря?

Воспитатель предлагает детям взять металлические мочалки и предлагает разорвать их и проткнуть деревянными палочками.

(Металлическую Мочалку трудно разорвать и проткнуть, а так как кольчуга была сделана из металлических колец, то она была крепкая, и защищала тело богатырей от поражения мечём или копьём.)

1. Игра «Да- нет»

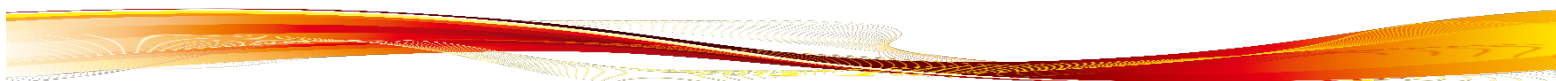
Наша Родина сильнада.

И у нас она одна.....да.

На Руси богатыри есть.....да.

Им всегда хвала и честь.....да.

Илья Муромец геройда.





Он был самый молодой.....нет.

Соловья он победил.....да.

Из автомата подстрелил.....нет.

Алёша Попович тоже герой.....да.

Он сильный, смелый, молодой.....да.

Он в Киеве граде дружинником был.....да.

Карабаса в бою победил.....нет.

На танках боролись богатыри с врагом.....нет.

Они воевали с мечом и копьём.....да.

Добрыня Никитич был слабым и хилым.....нет.

Он змея сумел победить своей силой.....да.

Гордимся мы нашими богатырями.....да.

Хотим ли быть такими же сами.....да.

Ребята, наше знакомство с прошлым подходит к концу.

В древней Руси родовым деревом считался дуб. Дуб - могучее дерево, он почитался на Руси за могучесть, жизнестойкость. Считалось, что он давал силу людям. Собираясь в поход, богатыри подходили к дубу, брали с собой листок и горсть родной землицы. Этот обычай брать с собой горсть родной земли сохранился до сих пор с тех далеких времен от наших предков.

Мы все сегодня были молодцы, внимательно слушали, правильно отвечали.

Работали вы дружно, сплочённо.

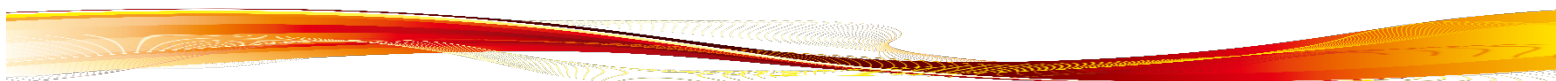
А где дружбой дорожат, там враги дрожат.

Желаю, что бы вы были смелыми, честными, добрыми, храбрыми, как былинные богатыри – защитники земли русской.

Ах ты, дуб–дубок, ты могуч (медленно поднимают сцепленные руки вверх)
На ветру ты, дубок, скрипуч. (покачивание руками)
Дай мне силы, отваги, добра, (правая рука на сердце)
Чтобы землю родную
Защищать от врага!

А нам с вами пора вернуться в наш детский сад.(Машина времени.)

Воспитатель: Ну вот и заканчивается наше путешествие в прошлое.





Дети, а давайте вспомним, о чем мы сегодня с вами говорили? (ответы детей)

Как вы считаете, есть богатыри в наше время (Ответы детей).

Как вы думаете, какими качествами должен обладать современный богатырь? (ответы детей)

Где их можно встретить? (армия, пожарники, пограничники, спасатели, космонавты, врачи и т.д.).

Днем и ночью эти люди охраняют Родину, отдают свои жизни для спасения других. Только теперь у наших защитников современное оружие и современная военная техника.

Просмотр видеоролика «Наша Армия»

Вы молодое подрастающее поколение – будущие защитники нашей Родины – России!

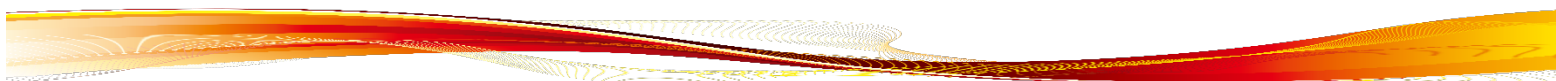
Мы надеемся на вас ребята, что вы будете с честью сохранять и приумножать военные и патриотические традиции наших отцов, дедов и прадедов!

Звучит песня «Служить России!».

Литература:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. 2-е издание. СПб: «Детство-Пресс», 2010.

2. Куприна Л.С., Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. 3-е издание. СПб: «Детство-Пресс», 2010.





Подвижные игры как средство всестороннего развития детей

Автор: Миненкова Лариса Владимировна

ГБОУ Школа № 2083, г. Москва

Аннотация: В этой статье описана важность подвижных игр в дошкольном возрасте и представлена картотека подвижных игр для детей 3-4 лет.

Ключевые слова: подвижные игры, всестороннее развитие детей, картотека игр.

Подвижные игры – являются основным и незаменимым средством всестороннего развития детей дошкольного возраста, так как именно в этом возрасте закладываются физические и нравственные основы будущей личности.

Как средство всестороннего развития подвижная игра оказывает огромное оздоровительное, образовательное и воспитательное воздействие на детей

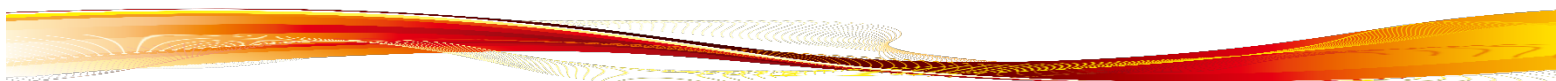
Оздоровительное воздействие заключается в том, что в содержание подвижных игр входят самые разнообразные движения (ходьба, бег, прыжки, метания, лазания, ползания), в которых упражняется ребенок. Движение активизирует дыхание, кровообращение, улучшает обменные процессы. Оздоровительный эффект увеличивается при проведении подвижных игр на свежем воздухе, а проведение их в разное время года (летом и зимой с учетом погодных условий), способствуют одновременно и закаливанию детей.

Образовательное значение подвижных игр заключается в том, что они обеспечивают усвоение систематизированных знаний; способствуют формированию жизненно важных двигательных умений и навыков, развивают двигательные способности. В то же время подвижные игры способствуют формированию устойчивого интереса к занятиям физической культурой. Одновременно развивают наблюдательность, сообразительность,

Общеизвестна роль подвижной игры в умственном развитии ребенка: дети учатся действовать осознанно и в соответствии с правилами, овладевают пространственной терминологией. В играх они познают окружающий мир. В процессе игры активизируется память, развивается мышление и воображение. Дети усваивают смысл игры, запоминают правила, учатся действовать в соответствии с избранной ролью, творчески применяют имеющиеся двигательные навыки, учатся анализировать свои действия. В то же время игры с песнями, стихами, считалками пополняют словарный запас, обогащают речь детей.

Важной составляющей является воспитательное значение подвижных игр для детей дошкольного возраста. Дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим правилам. Сознательное отношение к ним формирует волевые качества, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки.

В подвижной игре дети учатся честности, искренности, они учатся дружить, помогать, сопереживать. Правильное руководство подвижной игрой способствует воспитанию активной творческой личности. Используемые в играх стишки, песенки, считалки, загадки способствуют развитию фантазии и воображения, а использование разнообразных движений активизируют творческую деятельность детей.





Таким образом, подвижная игра является незаменимым средством пополнения ребенком знаний и представлений об окружающей действительности. Она содержит все возможности для комплексного использования разнообразных методов и приемов, направленных на формирование гармонично развитой личности.

Картотека подвижных игр для детей младшего возраста (3-4 года)

"Лягушки"

Цель: приучать детей слушать текст и выполнять движения с текстом; учить их подпрыгивать, хлопать в ладоши, убегать, услышав последние слова текста; доставить детям радость.

Посередине площадки чертят большой круг или кладут толстый шнур в форме круга. Группа детей располагается по краю круга, остальные садятся на стулья, расставленные по одной стороне площадки. Вместе с детьми, сидящими на стульях, педагог говорит следующие стихи:

Вот лягушки по дорожке

Скачут, вытянувши ножки,

Ква-ква-ква, ква-ква-ква,

Скачут, вытянувши ножки.

Дети, стоящие по кругу, подпрыгивают, изображая «лягушек». По окончании стихотворения дети, сидящие на стульях, хлопают в ладоши (пугают лягушек); лягушки прыгают в «болотце» — перепрыгивают через черту — и тихонько присаживаются на корточки. При повторении игры роли меняются.

"Пузырь"

Цель: научить детей становиться в круг, делать его то шире, то уже, приучать их согласовывать свои движения с произносимыми словами.

Дети стоят вплотную по кругу, взявшись за руки. Вместе с воспитателем они говорят:

Раздувайся, пузырь,

Раздувайся большой,

Оставайся такой,

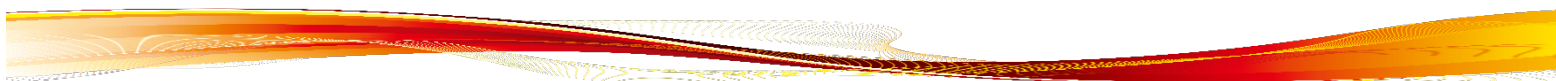
Да не лопайся.

Произнося стихи, дети постепенно расширяют круг.

Он летел, летел, летел

И на ветку налетел.

Пш-ш-ш, и лопнул!





После последних слов все дети опускают руки и присаживаются на корточки.

Педагог предлагает надуть новый пузырь: дети встают, снова образуют маленький круг, игра возобновляется. Вариант игры:

После слов «Да не лопайся» педагог говорит: «Полетели пузыри». Дети разбегаются, врассыпную (в пределах площадки), а педагог говорит: «Полетели, полетели, полетели!»

В этом варианте игру можно повторить 3-4 раза.

"Воробушки и кот"

Цель: учить детей мягко спрыгивать, сгибая ноги в коленях, бегать, не задевая друг друга, увертываться от ловящего, быстро убежать, находить свое место, приучать детей быть осторожными, занимая место, не толкать товарищей

Дети стоят вдоль стен комнаты на скамеечках, на больших кубиках или в обручах, положенных на пол. Это «воробышки на крыше» или в «гнездышках». Поодаль сидит «кошка», роль которой исполняет один из детей. Педагог говорит: «Воробышки полетели». Воробышки спрыгивают с крыши или выпрыгивают из гнездышка и, расправив крылья, бегают врассыпную по всей комнате. Кошка тем временем спит. Но вот она просыпается, произносит «мяу-мяу» и бежит догонять воробышков, которые должны спрятаться от нее на крыше или в гнездышках, заняв свои места. Пойманных воробышков кошка отводит к себе «в дом».

"Наседка и цыплята"

Цель: учить детей подлезать под верёвку, не задевая её, увертываться от водящего, быть осторожным и внимательным; приучать их действовать по сигналу, не толкать других детей, помогать им.

Дети изображают «цыплят», педагог — «наседку».

На одной стороне площадки огорожено веревкой место — «дом», где помещаются цыплята с наседкой (веревка натягивается между деревьями или двумя стойками на высоте 40-50 см).

Наседка переступает через веревку и отправляется на поиски корма. Через некоторое время она зовет цыплят: «Ко-ко-ко-ко». По этому сигналу все цыплята перелезают через веревку, бегут к наседке и вместе с ней гуляют по площадке.

Когда педагог говорит «большая птица», все цыплята бегут домой.

Педагог говорит «большая птица» только после того, как все дети перешагнули через веревку и немного побегали по площадке.

"Шире шагай"

Цель: упражнять в ходьбе по ограниченной площади, приучать действовать по сигналу.

На площадке в 2-3 ряда раскладываются обручи (пластмассовые или плоские из фанеры диаметром 60 см), в каждом ряду 5-6 обручей. 2-3 ребёнка по сигналу шагают из обруча в обруч. Дойдя до конца, подпрыгивают, хлопают в ладоши и возвращаются.

Правила: идти с промежуточным шагом в обруче, но, не выходя за его края, не задевать за обручи.



"Солнышко и дождик"

Цель: учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.

Дети встают по кругу.

Смотрит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнатку. Идут по кругу.

Мы захлопаем в ладоши,

Очень рады солнышку. Хлопают стоя на месте.

Топ-топ-топ-топ!

Топ-топ-топ-топ! Ритмично притопывают на месте.

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!

Хлоп-хлоп-хлоп Ритмично хлопают в ладоши,

На сигнал «Дождь идет, скорей домой!» дети убегают. Затем педагог говорит: «Солнышко светит!». Игра повторяется.

«Мыши и кот»

Цель: приучать детей бегать легко, на носках, не наталкиваясь друг на друга; ориентироваться в пространстве, менять движения по сигналу воспитателя.

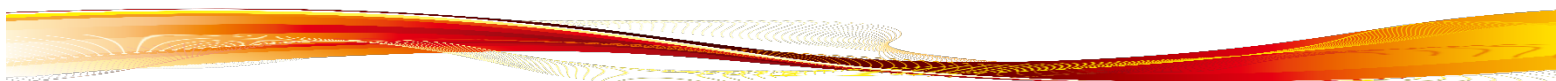
Дети-«мышки» сидят в «норках» - на стульчиках или скамейке, поставленной вдоль одной стены комнаты, или по сторонам площадки; в одном из углов площадки сидит «кошка», роль которой исполняет педагог. Кошка засыпает, и только тогда мышки разбегаются по комнате. Но вот кошка просыпается, мяукает и начинает ловить мышат, которые бегут в свои норки и занимают свои места на стульчиках. После того как все мышки вернулись на свои места, кошка еще раз проходит по комнате, а затем возвращается на свое место, засыпает и игра повторяется.

«Поезд»

Цель: учить детей ходить и бегать в колонне по одному, ускорять и замедлять движение, делать остановки по сигналу; приучать детей находить своё место в колонне, не толкать товарищей, быть внимательными.

Дети стоят в колонне по одному по одной стороне площадки или вдоль стены комнаты. Первый стоящий в колонне - «паровоз», остальные «вагоны». Педагог дает гудок, и дети начинают двигаться вперед; вначале медленно, затем быстрее и наконец переходят на бег (при медленном движении могут произносить звук «чу-чу-чу»). «Поезд подъезжает к станции», - говорит педагог. Дети постепенно замедляют темп и останавливаются.

Педагог регулирует темп, направление и продолжительность движения детей. Первое время педагог сам ведет колонну, а затем ставит впереди более активного ребенка.





«Птички в гнездышках»

Цель: учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; приучать их быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.

В разных концах площадки или сторон комнаты устанавливается 3-4 «гнезда» (можно поставить стульчики, положить обручи или начертить большие круги). Дети-«птицы» размещаются в гнездах. По сигналу педагога птицы вылетают из своих гнезд и разлетаются по всей площадке. Педагог «кормит» птиц то на одной, то на другой стороне площадки. Дети присаживаются на корточки, ударяя кончиками пальцев по коленям (клюют корм). После слов педагога «Птицы в гнезда!» дети бегут на свои места.

«Лохматый пес»

Цель: учить детей двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направление движения, бегать, стараясь не попадаться ловящему и не толкаясь.

Один из детей изображает «пса». Остальные дети тихонько подходят к нему, шепотом проговаривая слова:

Вот лежит лохматый пес,

В лапы свой уткнувши нос.

Тихо, смирно он лежит,

Не то дремлет, не то спит.

Подойдем к нему, разбудим

И посмотрим, что-то будет.

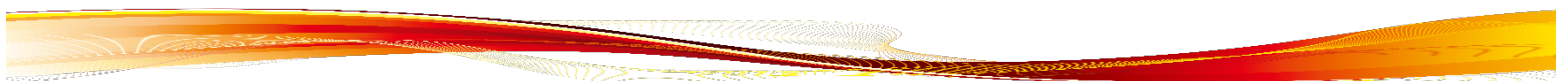
Пес вскакивает, начинает лаять - дети разбегаются. Пес пытается их догнать. Когда все дети разбегаются и прячутся, пес опять ложиться на коврик. Игра повторяется с новым водящим.

«Воробушки и кот»

Цель: учить детей мягко спрыгивать, сгибая ноги в коленях, бегать, не задевая друг друга, увертываться от ловящего, быстро убегать, находить свое место, приучать детей быть осторожными, занимая место, не толкать товарищей.

Дети стоят вдоль стен на скамеечках, на больших кубах или в обручах, положенных на пол. Это - «воробушки на крыше» или «в гнездышках». Поодаль сидит «кошка», роль которой исполняет один из детей. «Воробушки полетели», - говорит педагог. Воробушки спрыгивают с крыши или выпрыгивают из гнезда и, расправив крылья, т. е. вытянув руки в стороны, бегают врассыпную по комнате. Кошка тем временем спит. Но вот она просыпается, произносит: «Мяу-мяу!» и бежит догонять воробушков, которые должны спрятаться от неё на крыше или в гнездышках, заняв свои места. Поймав воробушков, кошка отводит их к себе в дом.

«Огуречик»





Цель: учить детей двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направление движения, бегать, стараясь не попадаться ловящему и не толкаясь.

В одном конце площадке – педагог-«ловишка», в другом дети. Дети приближаются к ловишке прыжками на двух ногах проговаривая слова:

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот кончик:

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет.

По окончанию слов дети убегают на свои места, ловишка их ловит.

«Найди свой цвет»

Цель: учить детей быстро действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве; развивать ловкость.

Дети получают флажки 3-4 цветов: одни - красного, другие – синего, третьи – желтого, и группируются по 4-6 человек в разных углах комнаты. В каждом углу педагог ставит на подставке цветной флажок (красный, синий, желтый).

По сигналу педагога «Идем гулять!» дети расходятся по площадке группками или в одиночку. По сигналу педагога «Найди свой цвет!» дети бегут к флажку соответствующего цвета.

«Найди себе пару»

Цель: учить детей быстро действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве; развивать ловкость.

Для игры нужно приготовить флажки по количеству детей. Половина флажков одного цвета – остальные другого. Дети получают по одному флажку. По сигналу педагога дети разбегаются по площадке. По другому сигналу дети, имеющие одинаковые флажки, находят себе пару.

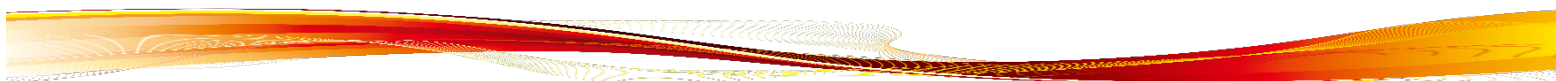
В игре должно принимать нечетное количество детей, чтобы один из играющих оставался без пары. Обращаясь к оставшемуся без пары, все играющие хором говорят:

Ваня, Ваня, не зевай себе пару выбирай. Затем по удару бубна дети опять разбегаются, игра повторяется.

«Трамвай»

Цель: учить детей двигаться парами, согласовывая свои движения с движениями других играющих; учить их распознавать цвета и в соответствии с ними менять движение.

Дети стоят вдоль стены комнаты или стороны площадке в колонне парами, держа друг друга за руку. Свободной рукой они держат шнур, концы которого связаны (один держит правой рукой другой левой). Педагог находится в одном из углов комнаты и держит в руке три цветных флага (круга, карточки) – желтый, красный, зеленый. Воспитатель поднимает флаг зеленого цвета, и





дети бегут, трамвай движется. Добежав до педагога, дети смотрят, не сменился ли цвет флага: если поднят зеленый, движение продолжается, если появился желтый или красный флаг, дети останавливаются и ждут, когда появится зеленый цвет, чтобы можно было снова двигаться.

«Лошадки»

Цель: приучать детей двигаться вдвоём один за другим, согласовывать движения, не подталкивать бегущего впереди, даже если он движется не очень быстро.

Дети становятся парами. В паре один – «лошадка». Другой – «возчик». Используются вожжи, или дети держат друг друга за пояс. Воспитатель говорит:

Поехали, поехали, с орехами, с орехами

К дедке по репку, по пареньку,

по сладеньки, по горбатеньки.

С окончанием текста дети продолжают бежать в том же ритме под проговаривание педагога: «Гоп, гоп», бегут до тех пор, пока воспитатель не скажет: «Тпру- у».

«У медведя во бору»

Цель: развитие у детей скорости реакции на словесный сигнал, развитие внимания; упражнять детей в беге.

На одном конце площадки проводится черта. Это опушка леса. За чертой, на расстоянии 3-2 шагов от нее, очерчивается место для медведя. На противоположной стороне обозначается линией «дом детей». Педагог считалкой выбирает медведя. Педагог говорит: «Идем гулять». Дети идут и говорят слова:

У медведя во бору

Грибы, ягоды бегу,

А медведь не спит,

Все на нас рычит.

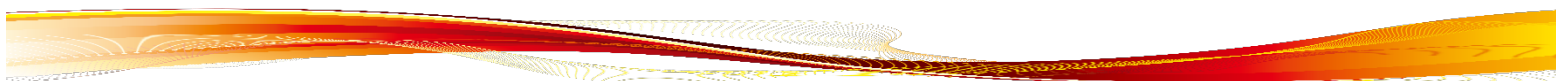
Медведь должен сидеть на своем месте. Когда играющие произносят последнее «рычит», медведь с рычанием встает и догоняет детей, которые бегут к себе «домой». Пойманного, медведь ведет к себе.

После того как медведь поймает 3-2, выбирается новый медведь.

«Конники»

Цель: приучать детей бегать, не наталкиваясь друг на друга, ускорять или замедлять движения, ориентироваться в пространстве.

Группа детей становится у одного края площадки. Педагог дает каждому палку длиной 50-60 см. Дети садятся на палку верхом и скачут на противоположную сторону площадки, изображая





конников, стараясь не наталкиваться друг на друга, и не задевать предметы, оборудование находящиеся на площадке.

Во время игры педагог может предложить детям двигаться быстрее или медленнее в разных направлениях. Когда дети научатся быстро бегать, можно устроить соревнования.

«Такси»

Цель: приучать детей двигаться вдвоём, соразмерять движения друг с другом, менять направление движений, быть внимательным к партнёрам по игре.

Дети становятся внутрь большого обруча (диаметром 1м), держат его в опущенных руках: один – у одной стороны обода, другой – у противоположной, друг за другом. Первый ребенок – водитель такси, второй – пассажир. Дети бегают по площадке или по дорожке. Через некоторое время меняются ролями.

Одновременно могут играть 2-3 пары детей, а если позволяет площадь, то больше. Когда дети научатся бегать в одном направлении, педагог может дать задание бегать в разных направлениях, делать остановки. Можно место остановки обозначить флажком. На остановке пассажиры меняются, один выходит из такси, другой садится.

«Зайцы и волк»

Цель: приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять прыжки и другие действия в соответствии с текстом; учить ориентироваться в пространстве, находить своё место.

Дети - зайцы прячутся за кустами и деревьями. В стороне за кустом находится волк. Зайцы выбегают на полянку, прыгают, щиплют травку, резвятся. По сигналу педагога: «Волк идет!» - зайцы убегают и прячутся за кусты, под деревья. Волк пытается догнать их. В игре можно использовать небольшой тест:

Зайки скачут, скок-поскок,

на зеленый на лужок.

Травку щиплют, кушают.

Осторожно слушают,

Не идет ли волк.

Дети выполняют действия, о которых говорится в стихотворении. С окончанием слов появляется волк и начинает ловить зайцев.

«Кролики»

Цель: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу; упражнять детей в подлезании, в беге и приседанию.

В одной стороне комнаты полукругом расставлены стулья, сидениями внутри полукруга. Это клетки кроликов. На противоположной стороне дом сторожа. Посередине находится лужайка, на которую кроликов выпускают гулять. Дети становятся за спинками стульев, по указанию педагога



они присаживаются на корточки - кролики сидят в клетках. Педагог – «сторож» подходит к клетке и выпускает кроликов на лужок: дети один за другим выползают из-под стульев, а затем прыгают, продвигаясь вперед по всей лужайке. По сигналу педагога «Бегите в клетки!» кролики возвращаются на свои места, снова проползая под стульями.

Педагог должен следить за тем, чтобы дети, проползая под стульями, старались не задевать их спинами. Вместо стульев можно использовать дуги для подлезания или, положенные на сиденья стульев палки, рейки.

«Не опаздывай»

Цель: учить детей быстро действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве; развивать ловкость, внимание.

Педагог раскладывает на полу кубики. Дети становятся у кубиков. По сигналу воспитателя они разбегаются по всей комнате, по сигналу «Не опаздывай!» бегут к кубикам. Первоначально дети могут подбегать к любому свободному предмету, постепенно они привыкают занимать свое место. При повторении игры можно предложить детям бегать как лошадки.

Во время игры педагог следит, чтобы дети дальше убегали от кубиков, не наталкивались друг на друга, помогали друг другу найти свой кубик, когда прозвучит сигнал.

«Куры в огороде»

Цель: развивать координацию движений, быстроту реакции; упражнять в беге, приседании и подлезании.

Посередине площадки ограничивается большое пространство – огород. С одной стороны сторожа, с другой – курятник, в нем «куры» - дети. Роль сторожа выполняет педагог или один из детей. По сигналу «Куры гуляют» дети подлезают под шнуры, ходят в огороде, ищут корм, бегают. Сторож замечает кур в огороде и гонит их – хлопает в ладоши, приговаривая «кыш-кыш». Куры убегают, подлезают под шнур, прячутся в дом. Сторож обходит огород и тоже возвращается домой.

«Найди свой домик»

Цель: учить детей быстро действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве; развивать быстроту, ловкость

Каждый ребенок выбирает себе домик. Это может быть плоский обруч По сигналу дети выбегают на площадку и бегают в разных направлениях. По сигналу «Найди свой домик!» занимают домики.

«Скорее в круг»

Цель: учить детей быстро действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве; упражнять в беге, развивать быстроту, ловкость

Дети должны бегать легко, в разных направлениях, не наталкиваться; не подбегать к домику до сигнала «Скорее в круг!»

На площадке чертят круг диаметром 4 метра в середине – круг поменьше диаметром 2 метра. Дети ходят друг за другом за большим кругом. Между большим и малым кругом ходит педагог. На



сигнал «Скорее в круг!» дети стараются вбежать в маленький круг, педагог ловит их, пойманные останавливаются на месте. Затем они снова становятся в круг.

«Самолёты»

Цель: учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга; приучать их внимательно слушать сигнал и начинать движение по словесному сигналу.

Воспитатель предлагает детям подготовиться к «полёту», показав предварительно, как «заводить» мотор и как «летать». Воспитатель говорит: «К полёту подготовиться. Завести моторы!» - дети делают вращательные движения руками перед грудью и произносят звук: «Р-р-р». После сигнала воспитателя: «Полетели!» - дети разводят руки в стороны (как крылья у самолёта) и «летят» - разбегаются в разные стороны. По сигналу воспитателя: «На посадку!» - дети садятся на скамейку.

«У ребят порядок строгий»

Цель: учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга; по сигналу находить свое место в шеренге.

По первому сигналу играющие разбегаются из шеренги врассыпную и произносят речёвку: «У ребят порядок строгий, знают все свои места, ну, трубите веселее: тра-та- та, тра-та- та». По второму сигналу все быстро строятся в шеренгу.

Сначала можно вставать на свободные места, но к концу года на свое место.

«Мой веселый звонкий мяч»

Цель: учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст и убежать только тогда, когда будут произнесены последние слова.

Дети становятся в круг, педагог с корзиной маленьких мячей в центре. Все вместе произносят слова:

Мой веселый звонкий мяч

Ты куда помчался вскачь

Красный, жёлтый, голубой,

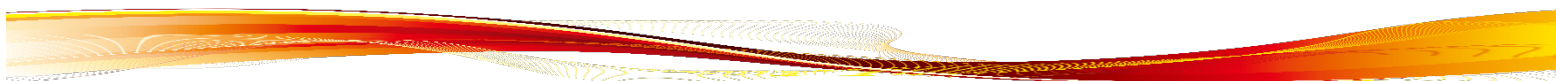
Не угнаться за тобой.

По окончании слов педагог подбрасывает мячи вверх так, чтобы они разлетелись в разные стороны. Дети должны быстро собрать их назад в корзину.

«Акула и рыбки»

Цель: развитие умения у детей бегать в определённом направлении; ориентироваться в пространстве.

Дети – «рыбки» «плавают». По сигналу воспитателя: «Акула» - дети прячутся, «уплывают» в укрытие (домик из каната).





«Ровным кругом»

Цель: развивать у детей согласованность движения рук и ног; приучать ходить свободно в колонне по одному; развивать чувство равновесия, внимание.

Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, говорят:

«Ровным кругом друг за другом

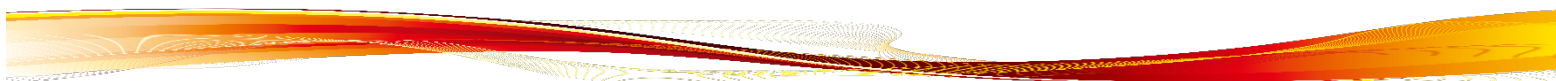
Мы идем за шагом шаг, стой на месте!

Дружно вместе сделай вот так!»

По окончании слов останавливаются и повторяют движения, которые показывает педагог, например, повернуться, наклониться. Нужно ритмично идти по кругу, сохраняя интервал; не заходить в круг.

Литература:

1. Емельянова М.Н. Подвижные игры как средство формирования самооценки. // Ребенок в детском саду. 2007.
2. Кенеман А.В. Детские народные подвижные игры. М.: Просвещение, 1985.
3. Конторович М.М., Михайлова Л.И. Подвижные игры в детском саду. М.: Учпедгиз, 1961.
4. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М.: Просвещение, 1986.
5. Осокина Т.И. Тимофеева Е.А. Подвижные игры для малышей. М.: Просвещение, 1965.





Сценарий развлечения к дню Защитника Отечества "Будем в армии служить"

(для детей младшего дошкольного возраста)

Автор: Дубовская Татьяна Владимировна

МКДОУ Детский сад общеразвивающего вида "Лучик",

г. Вихоревка, Иркутская область

Праздник день Защитников Отечества в детском саду – хороший повод для воспитания у дошкольников чувства патриотизма, сопричастности к лучшим традициям своей Родины, формирования у детей гордости за славных Защитников Отечества. Это праздник всех людей, которые стоят на страже нашей Родины. Такие мероприятия, проводимые в детском саду, закладывают в их душах зёрнышки патриотизма, уважение к Защитникам Отечества.

Цель: расширить представлений о Российской Армии, о празднике – дне Защитника Отечества.

Задачи:

- формирование у детей стремления быть сильными, смелыми, ловкими;
- развивать у детей физические качества: ловкость, быстроту, координацию движений, умение действовать по сигналу воспитателя;
- воспитывать у детей уважение к защитникам Родины;
- создать радостное праздничное настроение у детей.

Интеграция областей: социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Материалы и оборудование: флажки (по количеству детей), мешочки с песком, корзина, канат, доска для ходьбы, кольца (6 шт.), тоннель, ориентиры (4 шт.)

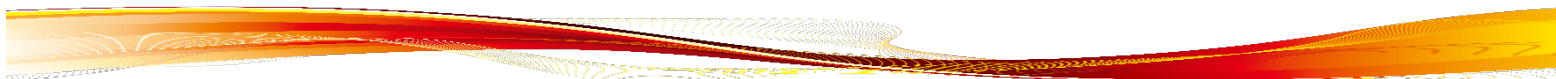
Действующие лица: Ведущий, Солдат (педагог)

Предварительная работа: беседы с детьми о Защитниках Отечества, заучивание стихов, разучивание песен, танцев, игр и т.д.

Продолжительность праздника: 20-25 мин.

Ход развлечения

Под песню «Будем в армии служить» дети с флажками заходят в зал, выполняют упражнения встают на полукруг.





Ведущий:

Чудесный праздник в феврале

Наша страна встречает.

Она защитников своих

Сердечно поздравляет!

На суше, в небе и на море,

И даже под водою

Солдаты мир наш берегут

Для нас, дружок, с тобою!

Скоро праздник наших пап – День защитников страны. Защитники нашей страны - это военные, которые оберегают наш с вами покой. Защитники страны есть в каждой семье – это дедушки, папы и старшие братья.

1 ребёнок:

Здравствуй, праздник.

Здравствуй, праздник!

Праздник мальчиков и пап!

Всех военных поздравляет

Наш любимый детский сад.

2 ребёнок:

Пусть сияет ярко солнце,

И пусть пушки не гремят.

Мир, людей, страну родную

Защитит всегда солдат

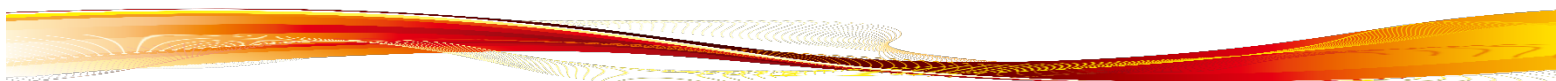
Ведущий:

Вы пока что маловаты,

Но вы в будущем солдаты,

И сегодня мы проверим,

Кому Родину доверим!!!





Давайте для наших защитников споем песню (песню поют с флажками). Песня «Мы – солдаты». После песни ведущий собирает флажки, затем дети садятся на стульчики.

Ведущий: Сегодня мы пригласили к нам в гости настоящего солдата.

Под песенку в зал входит солдат.

Солдат: Здравия желаю! По вашему приглашению явился на праздник в детский сад!

Ведущий: Здравствуйте! Мы рады вас видеть на своём празднике.

Солдат: Всех приветствую, друзья!

Сегодня праздник, знаю я!

Вижу много здесь мужчин

Сегодня путь у нас один!

Дело каждого мужчины – защищать свою Родину. И сегодня мы проведем с вами первые военные учения. Но сначала каждый солдат в армии утром делает зарядку.

А вы делаете зарядку? (да)

Выходите на зарядку!

Танец - игра «Раз, два, три шагаем!» (после танца садятся на стульчики)

Солдат: Вы отлично сделали зарядку! Какие вы ловкие и быстрые!

Ведущий: Наши дети не только ловкие и быстрые, но также умные и сообразительные!

Солдат: Наши военные учения тогда продолжаем.

Ведущий: Нам для нужны для игры 2 папы - помощники

Игра «Кто больше соберёт снарядов?»

Папы берут канат растягивают по залу. Под музыку девочки и мальчики, ползая подлезая под дугой, собирают снаряды и кладут в корзину.

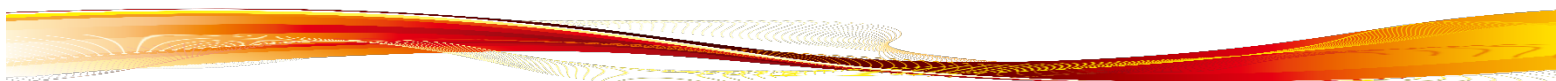
Солдат: Молодцы!

Игра «Разноцветные флажки»

(Солдат поочередно показывает детям флажки: красный – стоим, зелёный – шагаем).

Игра «Найди свой флажок». Ииграют 2 папы, у них в руках по флажку. Под музыку дети и папы шагают по залу, ведущий говорит: «Раз, два, три флажок свой найди», дети находят свой цвет флажка.

Игра «По минному полю». Дети проходят по узкой дорожке, прыгают через ров, пролезают в тоннель (тоннель держат папы) и змейкой обходят ориентиры.





Солдат: Вот и стали мы с вами смелыми, сильными и ловкими. А когда мальчики вырастут, то пойдут служить в Армию и станут настоящими солдатами, нашими защитниками, как я, как ваши папы, дедушки, братья. За вашу смелость, ловкость, быстроту я вас награждаю военными вкусняшками. До свидания, ребята!

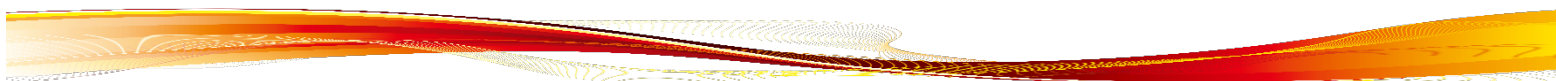
Воспитатель:

А теперь пришла пора

Крикнуть Армии «Ура!»

Дети: Ура!

Дети под музыку выходят из музыкального зала.





Конспекта НОД по сенсорному развитию на основе развивающей игры В.В. Воскобовича "Ёлочка ларчик" "Украсим новогоднюю елочку"

Автор: Горбунова Светлана Валентиновна

ГБДОУ Детский сад № 26 Московского района Санкт-Петербург

Цель: научить играть в развивающие игры; формирование представления о геометрических фигурах, величине и цвете предметов.

Задачи:

Познавательные:

- Развивать интерес к конструированию, используя игры В.В. Воскобовича для развития творческих способностей, воображения, логического мышления.
- Учить конструировать «елочку» за счет перемещения частей в пространстве, тренировать мелкую моторику рук и координацию действий «глаз-рука».

Развивающие:

- Развивать, мыслительную и речевую деятельность, воспитывать интерес к совместной деятельности.
- Формировать навыки выкладывания геометрических фигур (игра Ёлочка).

Воспитательные:

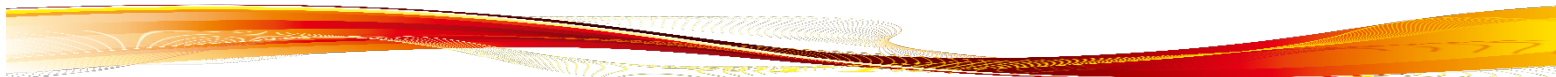
- Воспитывать познавательный интерес;
- Воспитывать умение слушать другого человека (сверстника, взрослого).
- Воспитывать желание помогать другим, нуждающимся в нашей помощи.
- Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу во время совместной деятельности;
- Воспитывать умение слышать и воспринимать задачу, выполнять ее самостоятельно.

Предварительная работа: расширять представление детей о сказках; закреплять знания о геометрических фигурах; закреплять названия геометрических фигур; организация совместной игровой деятельности с детьми с использованием игры В.В. Воскобовича - коврограф «Ёлочка».

Оборудование: развивающая игра В.В. Воскобовича - коврограф «Елочка», игрушка – Чебурашка.

Раздаточный материал: ярусы ёлочки, ёлочки - геометрические фигуры от игры, разноцветные верёвочки от игры, снежинки от игры.

Сюрпризный момент: игрушка Чебурашка.





Ход НОД

Организационный момент.

Воспитатель: Доброе утро, дети! Я очень рада вас видеть. Какие вы красивые и нарядные. Я хочу с вами поиграть. Посмотрите к нам пришли гости. Ребята, улыбнитесь гостям, а теперь улыбнитесь друг другу. У вас хорошее настроение?

Дети: да.

А теперь давайте поприветствуем друг друга: «Подари улыбку другу».

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся

Ты мой друг- и я твой друг!

Стало всем светлей вокруг!

Нестрашны метели, вьюги

Улыбаемся друг другу!

Дети садятся на скамеечки.

(стук в дверь)

Основная часть.

Воспитатель: Ребята, что это за звук? Вы слышали?

Дети: (ответы детей) Кто-то стучится.

(появляется игрушка Чебурашка)

Чебурашка: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, скажите, кто к нам пришёл?

Дети: Чебурашка

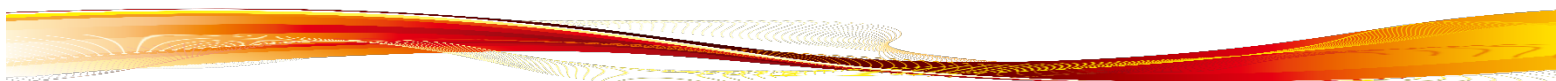
Чебурашка: да, я Чебурашка. А куда я попал?

Дети: (в детский сад)

Воспитатель: Да в детский сад, группа «Смешарики».

Чебурашка: Детский сад – это где много детей?

Воспитатель: да.





Чебурашка: Здорово. Значит вы мне поможете. Я слышал, все дети готовятся к празднику, поют песни, разучивают стихи. К какому празднику вы готовитесь?

Дети: (ответы детей – Новый год)

Воспитатель: да, Чебурашка, мы готовимся к Новому году. Новый год – это старинный праздник, его отмечают уже давно. Ребята, а как в ваших семьях отмечают Новогодний праздник?

Дети: наряжают ёлку, украшают улицы и дома, готовят праздничные открытки, поздравляют друг друга с праздником, дарят подарки, зажигают свечи, гирлянды на елочке, накрывают праздничный стол, готовят вкусные блюда.

Воспитатель: Правильно ребята. Очень многие люди ставят дома елки, украшают их, готовят подарки родным и друзьям.

Чебурашка: Вот, вот Ёлка, подарки. Мы с друзьями начали готовиться к Новому году, а ёлки нет, значит у нас не будет Нового года (грустно).

Воспитатель: не печалься, Чебурашка, мы тебе поможем. Ребята поможем.

Дети: да.

Воспитатель: Давайте мы с вами подарим ёлку Чебурашке и его друзьям.

Дети: давайте.

Воспитатель: ребята у нас беда, ёлочка рассыпалась

Чебурашка: А что же делать?

Воспитатель: Не расстраивайся Чебурашка, ребята смогут собрать елочку. Давайте рассмотрим, сколько у нее веточек?

(на столе лежат врассыпную цветные ярусы от игры «Ёлочка-ларчик»)

Дети: много.

Воспитатель: какого цвета?

Дети: называют цвета (по очереди берут «веточку» и называют цвет)

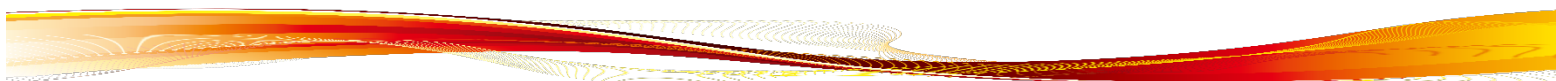
Воспитатель: Давайте начнём собирать ёлочку с самой длинной веточки. Какого она цвета?

Дети: белая.

Воспитатель: Василиса, прикрепи веточку (ребёнок выполняет задание), следующая, какая веточка?

Дети (Василиса): серая.

Воспитатель: прикрепляй (ребёнок выполняет задание)





Воспитатель: Витя, следующая, какого цвета веточка?

Дети (Витя): чёрная.

Воспитатель: прикрепляй (ребёнок выполняет задание).

Витя, какая будет следующая веточка?

Дети (Витя): фиолетовая.

Воспитатель: правильно, прикрепляй (ребёнок выполняет задание).

Воспитатель: Паша, какого цвета следующая веточка?

Дети (Паша): синяя.

Воспитатель: Выполняй (ребёнок выполняет задание).

А дальше, какая веточка, Варвара?

Дети (Варвара): голубая, молодец (ребёнок выполняет задание).

Воспитатель: Лиза, найди следующую веточку. Какого она цвета?

Дети (Лиза): зелёная

Воспитатель: прикрепляй скорее (ребёнок выполняет задание).

Ксюша найди следующую веточку. Какого цвета?

Дети (Ксюша): жёлтая.

Воспитатель: прикрепляй (ребёнок выполняет задание).

Осталось две веточки, Миша, какая следующая?

Дети (Миша): оранжевая.

Воспитатель: прикрепляй (ребёнок выполняет задание).

И осталась одна, Полина какого цвета?

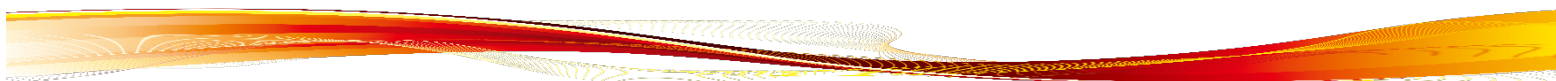
Дети (Полина): красная ребёнок выполняет задание).

Воспитатель: Молодцы! Вот и получилась у нас ёлочка. А скажите ребята, какая по счёту оранжевая веточка?

Дети: вторая.

Воспитатель: Какая по счёту зелёная веточка?

Дети: четвёртая.





Воспитатель: Какая по счёту голубая веточка?

Дети: пятая.

Воспитатель: молодцы.

Воспитатель: ребята, на что похожи цветные веточки у ёлочки?

Дети: на радугу.

Воспитатель: да, на цвета радуги.

Воспитатель: А какие цвета не входят в цвета радуги? Витя скажи.

Дети (Витя): белый, серый, чёрный.

Воспитатель: Вот получилась красивая елочка. Чебурашка, тебе нравится?

Чебурашка: да, но только она без игрушек. А мои друзья мечтают встретить Новый год с нарядной ёлочкой.

Воспитатель: Чебурашка, сейчас ребята покажут, как их пальчики умеют ёлку наряжать

Пальчиковая игра «Наряжаем ёлку».

Раз, два, три, четыре, пять (Поочерёдно соединяют подушечки пальцев обеих рук, начиная с большого.)

Будем ёлку наряжать (Соединяют ладони «домиком» над головой и разводят руки в стороны)

Мы повесим шарики, (Соединяют подушечки пальцев обеих рук, образуя шарики)

Яркие фонарики, (Прижимают ладони друг к другу, пальцы раздвинуты, выполняют вращательные движения ладонями вперёд – назад)

Весёлого Петрушку, (Показывают длинный нос)

И разные игрушки: (Вытягивают ладони вперёд)

И мишку - шалунишку (Показывают «мишкины лапы» и покачиваются из стороны в сторону)

И зайку – трусишку (Прикладывают раскрытые ладони к голове).

А потом друг друга за руки возьмём и хоровод заведём.

Воспитатель: Пальчики поиграли, будем ёлку украшать.

Воспитатель: Нужно елочку нам нарядить елочными игрушками, а какими отгадайте в моих загадках:

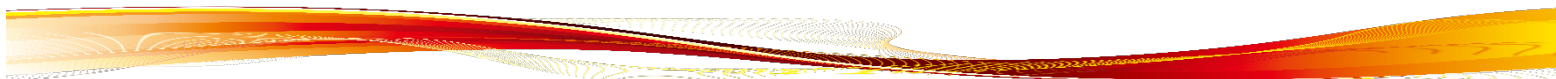
1. На ёлке всё, что хочешь, есть:

Игрушек там – не перечесть.

Конфеты, дождик и хлопушки,

Гирлянды, звезды и верхушка.

Среди блестящей мишуры





Сверкают круглые ... (шары)

2. Высоко висят на ветке

Будто яркие конфетки

Очень громкие игрушки

Разноцветные ... (Хлопушки)

3. Быстро огоньки мигают,

Сверху вниз перебегают.

Эта дружная команда

Называется... (Гирлянда)

Воспитатель: Молодцы, ребята все мои загадки отгадали. Ну, а теперь будем украшать елочку. Посмотрите! (достаю коробочку).

Это волшебная коробочка, с помощью которой мы сможем украсить нашу елочку! (открываю коробочку и показываю детям «украшения» для ёлки, геометрические фигуры разного размера, разного цвета, разной формы по количеству детей)

Воспитатель: Витя, Полина, возьмите большие квадраты и украсьте нижнюю веточку.

Дети: (выполняют задание)

Воспитатель: Витя, у тебя какого цвета? На какую ёлочную игрушку похожа фигура?

Воспитатель: Полина, у тебя какого цвет? На какую ёлочную игрушку похожа фигура?

Дети: (ответы)

Воспитатель: Варя, Лиза. возьмите большие овалы и украсьте фиолетовую веточку .

Дети: (выполняют задание)

Воспитатель: Варя, каким цветом украсила? На какую ёлочную игрушку похожа фигура?

Воспитатель: Лиза. каким цветом украсила? На какую ёлочную игрушку похожа фигура?

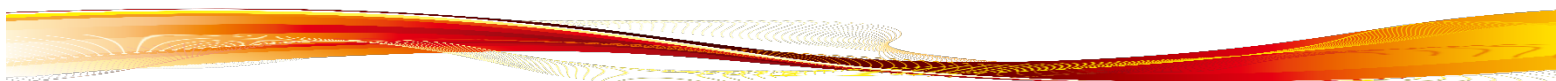
Дети: (ответы)

Воспитатель: Паша, Ксюша, возьмите средние треугольники и украсьте голубую веточку.

Дети: (выполняют задание)

Воспитатель: Паша, какой цвет у тебя? На какую ёлочную игрушку похожа фигура?

Воспитатель: Ксюша, а у тебя? На какую ёлочную игрушку похожа фигура?





Дети: (ответы)

Воспитатель: Василиса, Миша, возьмите маленькие круги и украсьте жёлтую веточку.

Дети: (выполняют задание)

Воспитатель: Василиса, твой цвет? На какую ёлочную игрушку похожа фигура?

Воспитатель: Миша, у тебя? На какую ёлочную игрушку похожа фигура?

Дети: (ответы)

Воспитатель: Какая красивая елочка у нас получилась. Вам нравится?

Дети: (ответы детей).

Заключительная часть.

Воспитатель: Но мне кажется, что на елочке чего-то не хватает? Как вы думаете, чего еще нет на нашей елочке?

Воспитатель: Я сейчас вам загадаю загадку, а вы попробуете ее отгадать.

И верхушку украшая,

Там сияет, как всегда,

Очень яркая, большая

Пятикрылая ...

Дети: (Звезда)

Воспитатель: Правильно, звезда, я тоже приму участие в украшении елочки и прикреплю на макушку звезду.

Чебурашка: Какая красивая елочка у вас получилась. Спасибо вам ребята, теперь я со своими друзьями встречу Новый год у нарядной елочки.

Воспитатель: ребята давайте подарим Чебурашке ещё вот такую красивую ёлочку

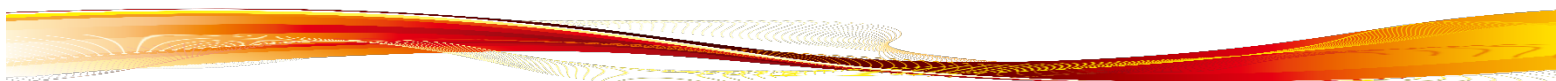
(предлагается ёлочка, сделанная в совместной работе детей с родителями)

Чебурашка: до свидания ребята, мне пора к моим друзьям. Дети прощаются.

Рефлексия.

Ребята, вам понравилось наша игра? (ответы детей) А что мы с вами сегодня делали? А для кого мы украшали елочку?

Ребята, вы большие молодцы. И я хочу подарить каждому елочную игрушку, которой вы украсите свою ёлочку дома.





Краткосрочный проект для средней группы "Зимушка-зима"

Авторы: Загулина Татьяна Викторовна

и Писаренко Наталья Александровна

Вид проекта: познавательно-исследовательский, творческий.

Участники: воспитанники, воспитатели, родители.

Возрастная группа: средняя группа.

Продолжительность: 2 недели.

Актуальность: Проект позволяет детям осознать уникальность зимнего сезона. Знания о зимних явлениях, свойствах снега и поведении животных и птиц часто недостаточны. Участие в проекте обогатит представления детей о зиме, развивая связную речь и творческие способности.

Цель: Углубить знание детей о зиме, закрепить характерные признаки, развить наблюдательность и речь.

Задачи: Закрепить знания о зимних явлениях и природе, стимулировать интерес, развивать внимание и воображение, формировать умение работать в коллективе.

Формы реализации: занятия, чтение, беседы, наблюдения, игровая и продуктивная деятельность.

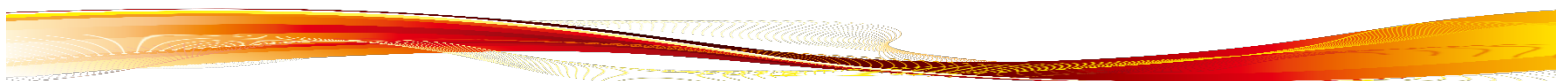
Ожидаемые результаты: Дети научатся понимать взаимосвязь жизни природы и изменений в окружающем мире, осознавая необходимость бережного отношения к ней. Они познакомятся с зимними видами спорта и узнают о зимних играх.

В рамках проекта «Зимушка-Зима» планируются различные формы работы с детьми, направленные на раскрытие темы зимы. В ходе занятий ребята будут изучать зимние явления: снегопады, морозы, явления метели, а также наблюдать за изменениями в природе. Будет организована серия бесед о том, как животные и птицы адаптируются к зимним условиям, что поможет детям понять важность сохранения здоровья природы.

Творческая деятельность станет важным аспектом проекта. Дети смогут участвовать в создании зимних поделок, рисовании зимних пейзажей и театрализованных представлениях. Это развившее творческое мышление и воображение позволит укрепить знания о зиме.

Взаимодействие с родителями обеспечит обмен информацией и совместные акции: выходы на прогулки, зимние игры и традиции, что поспособствует укреплению семейных связей. Итогом проекта станет выставка детских работ и празднование зимних игр, что подарит радость и положительные эмоции всем участникам.

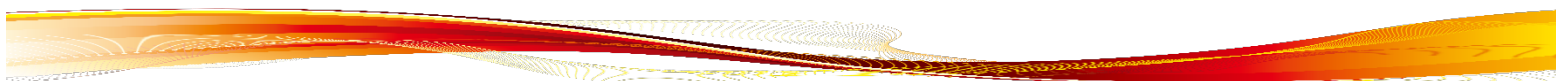
Также в рамках проекта «Зимушка-Зима» планируется проведение экскурсий на природу, где дети смогут вживую увидеть зимние явления, такие как образование снежных сугробов и ледяных образований. Экскурсии помогут развить у ребят наблюдательность и интерес к окружающему миру, а также научат их уважать природу и заботиться о ней.





Специальные мастер-классы по изготовлению зимних кормушек для птиц станут не только увлекательным занятием, но и практической помощью пернатым друзьям, ведь зимой им особенно сложно находить пищу. Дети смогут наблюдать за птицами, внося свой вклад в сохранение природы.

Заключительным аккордом проекта станет праздничный день, в который дети продемонстрируют свои поделки и поделятся впечатлениями о проделанной работе. Праздник будет сопровождаться зимними играми и конкурсами, что создаст веселую атмосферу и укрепит дружеские связи между детьми и родителями.





Подгрупповое коррекционное занятие для детей 5-6 лет с ОНР (III уровень речевого развития)

"Домашние животные Звук [к]"

Автор: Войтёнок Ольга Юрьевна

ГБДОУ Детский сад № 5 комбинированного вида
Калининского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Это комплексное коррекционное занятие предназначено для учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений. Занятие проводится с подгруппой детей в возрасте 5-6 лет с речевым нарушением: Общее недоразвитие речи (III уровень речевого развития). Занятие направлено на развитие всех структур речи: артикуляционной моторики, лексико-грамматического строя речи, связной речи, фонематического восприятия, фонематического анализа.

Целевое назначение занятия: развитие связной речи.

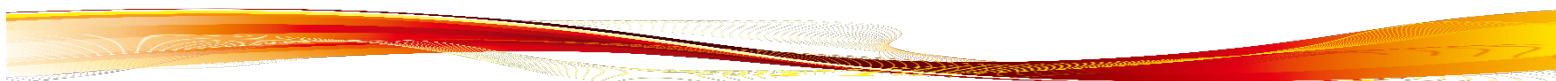
Задачи занятия:

Коррекционно-образовательные:

- Развивать артикуляционный аппарат, путём выполнения артикуляционной гимнастики;
- Расширять и активизировать словарь по теме «Домашние животные»;
- Расширять пассивный словарь прилагательных за счёт притяжательных прилагательных (повторение ответа за взрослым);
- Развивать умение употреблять предложно -падежные конструкции с предлогами простыми и сложными (в, на, под, за, у(около), из-за);
- Развивать умение составлять предложение с противительным союзом «А», с использованием слов антонимов;
- Развивать фонематическое восприятие;
- Развивать умение определять позицию звука в слове.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать зрительный гнозис;
- Развивать слуховое внимание по средствам восприятия аудиозаписи голосов домашних животных;
- Развивать пальчиковую моторику, общую моторику в динамических паузах.





Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать умение слушать сверстников и взрослых, отвечать полным предложением;
- Воспитывать личностно-ориентированную модель взаимодействия педагога с детьми.

Используемый материал:

- Игра «Путаница» силуэты домашних животных, белый лист.
- Игра «Голоса животных»-запись голосов домашних животных
- Игра «Поляна» предметные картинки домашних животных, зелёное поле, лошадка на руку для физкультминутки «Эй, лошадка»
- Игра «Окно» предметные картинки со звуком [к] в разной позиции (начало , середина, конец слова) крыша, окно, облака, цветок, щенок, жеребёнок, калитка, клубок, котёнок, ёлка, будка, козлик;
- Игра «Кубик» с картинками антонимами (Корова большая, а козлёнок маленький. Баран низкий, а лошадь высокая. У кошки хвост длинный, а у козы короткий. Собака грустная, а щенок весёлый. Свинья грязная, а кошка чистая. Поросёнок толстый, а жеребёнок худой)
- Игра «Коготки» корзина, кот.

Ход занятия

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие. Вот наш поезд. В него можно сесть только тогда, когда назовёте, кто здесь нарисован.

Игра «Путаница» (детям предоставляются силуэты домашних животных).

Молодцы, справились.

Чтобы нам было ехать веселее, мы поиграем в игру «Повтори за мной» (артикуляционная гимнастика).

«Пожуём травку», «Покачаемся на качелях», «Поскачем на лошадке»

Вот мы и приехали.

Ребята, послушайте внимательно, голоса каких животных вы слышите?

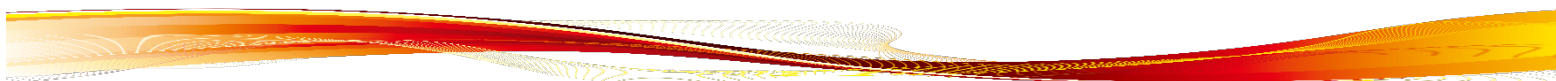
Игра «Голоса животных» (прослушивание аудиозаписи)

Внимательно слушали, кого же вы услышали?

Корову. Как говорит корова? Му-Му. Что делает корова? Она мычит.

Лошадь. Как говорит лошадь? И-го-го. Что делает лошадь? Она ржёт.

Свинью. Как говорит свинья? Хрю-хрю-хрю. Что делает свинья? Она хрюкает.





Собаку. Как говорит собака? Га-гав-гав. Что делает собака? Она лает.

Кошку. Как говорит кошка? Мяу-мяу-мяу. Что делает кошка? Она мяукает.

Молодцы. Какие это животные?

Правильно, домашние животные. Мы с вами приехали к домашним животным.

И попали мы на поляну.

А животные решили поиграть с нами в прятки.

Игра «Прятки» (большая поляна, на которой спрятались домашние животные за разными предметами)

Ну-ка, постараемся их найти.

Чья это голова? Это голова лошадиная.

Чей это хвост? Это хвост коровий.

Чьи это рога? Это рога козьи.

Чьи это уши? Это уши собачьи.

Чей это пяточок? Это пяточок свиной.

Какие молодцы. Всех нашли.

Где стоит лошадь? Лошадь стоит за забором.

Где стоит корова? Корова стоит у (около) сена.

Откуда вышла коза? Коза вышла из-за забора.

Где живёт собака? Собака живёт в будке.

Где спряталась свинья? Свинья спряталась под дубом.

Физкультминутка «Эй, лошадка».

Ребята, лошадка хочет нас прокатить

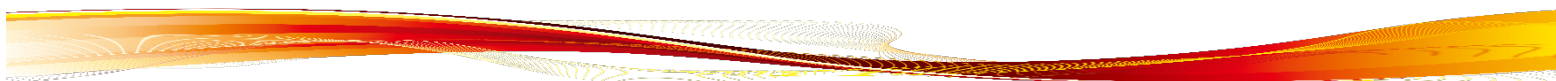
Эй, лошадка!-иго-го! (пружинки, руки сжаты в кулачки, держат)

Но, лошадка, но-но-но! вожжи)

Скок, лошадка, скок, скок! (удар носком правой ноги об пол)

Цок копытца, цок, цок! (бьют копытом)

Выше ножки! Топ! Топ! (ходьба с высоким подниманием колена)





Веселее! Гоп! Гоп!

Колокольчик -дон, дон. (поднять руку вверх и легко встряхнуть кистью)

Громче, громче звон, звон, опущенной вниз («колокольчик»)

Гоп, лошадка, гоп, гоп! (прямой галоп по кругу)

Тпру, лошадка! Стоп! Стоп! (внезапная остановка)

Интересно, куда же нас лошака привезла?

Посмотрите, окно, а что же...

Ребята, я придумала одну очень интересную игру. Мы с вами будем смотреть в окно, и выбирать только те предметы, в названиях, которых спрятался звук, какой? Кто мне напомнит, с каким звуком мы познакомились на этой неделе?

Правильно, звук [к].

Мы помним, что звук [к] -согласный, твёрдый, обозначаем синим цветом.

Найдите картинку и определите место звука в слове. Будьте внимательны, сегодня очень много хитрых слов:

КРЫША, ОКНО, ОБЛАКА, ЦВЕТОК, ЩЕНОК, ЖЕРЕБЁНОК, КАЛИТКА, КЛУБОК, КОТЁНОК, ЁЛКА, БУДКА, КОЗЛИК.

Молодцы! И здесь вы нашли все слова и определили, где спрятался звук [к].

Кто мне сможет назвать хитрые слова? КАЛИТКА, КЛУБОК, КОТЁНОК, КОЗЛИК.

Правильно, в этих словах спряталось два звука [к].

Ребята, посмотрите, животные нам предлагают сыграть в «Волшебный кубик».

Вы будете кидать кубик, и сравнивать две картинки.

Корова большая, а козлёнок маленький.

Баран низкий, а лошадь высокая.

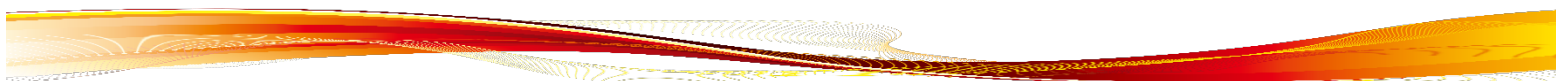
У кошки хвост длинный, а у козы короткий.

Собака грустная, а щенок весёлый.

Свинья грязная, а кошка чистая.

Поросёнок толстый, а жеребёнок худой.

Какие вы молодцы.





К сожалению, ребята, нам пора отправляться в детский сад. Домашним животным понравилось с вами играть, и они дарят вам подарок. Садимся в наш поезд.

Ребята, там кто-то мяукает?

К нам в гости едет кот. А давайте мы с ним поиграем. Приготовили ладошки.

Пальчиковая игра «Коготки»

Точит кошка коготки, сидя на окошке (сжимаем и разжимаем пальчики).

Ах, какие же они острые у кошки (потираем ладошку об ладошку).

А какие у нее маленькие лапки (сжимаем кулачки).

В этих лапках до поры дремлют цап царапки (вытягиваем руки и распрямляем пальчики).

Итог занятия (рефлексия)

Вот мы с вами и вернулись в детский сад.

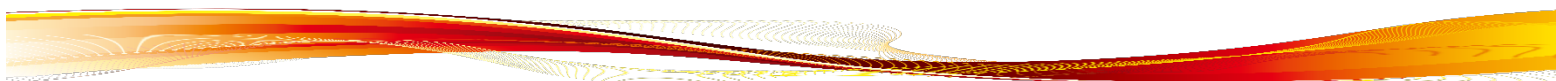
Где мы сегодня были?

Кого мы с вами видели?

Какие игры вам больше всего понравились?

О каком звуке мы с вами говорили?

Кого нам домашние животные подарили?





Программа социального партнерства с родителями

"Развитие художественного творчества старших дошкольников в процессе экспериментирования с изобразительными материалами"

Автор: Моськина Елена Анатольевна

МБ ДОУ «Детский сад № 232», Нижний Новгород

Аннотация: В этой статье автор делится программой социального партнерства с родителями на 3 учебных года по теме экспериментирования с художественными материалами с целью формирования творческих способностей у детей и расширения кругозора родителей, а также активизации детско-родительского творчества.

Ключевые слова: социальное партнерство, экспериментирование с художественными материалами, развитие творческих способностей.

"Детское экспериментирование- стержень любого процесса детского творчества." Н.Н. Поддъяков.

Самым доступным вариантом для проявления творчества в детском возрасте является художественно-продуктивная деятельность, которая занимает в жизни ребенка важное место.

Дети эффективно знакомятся с окружающим миром по средствам рисования карандашами, красками, восковыми мелками, лепки из пластилина, глины, соленого теста, изготовления предметов из разных подручных материалов.

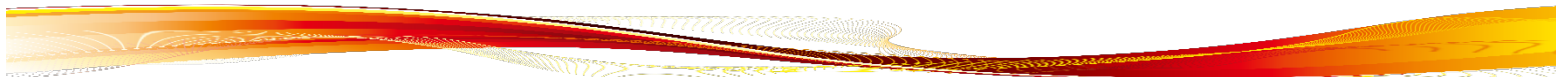
Если же традиционную художественно-продуктивную деятельность сочетать с художественным экспериментированием развивающий потенциал этой деятельности получается гораздо эффективнее.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» в числе основных форм организации образовательного процесса называет познавательно – исследовательскую деятельность, которая входит в число специфически детских видов деятельности, а значит, создает условия для обогащения развития ребенка.

Познание мира живой и неживой природы, установление причинно-следственных связей происходит успешнее в процессе опытнической, познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования. Ребенок, в процессе экспериментирования с художественными материалами, пытается установить причинно-следственные связи, ответить на вопрос «Что будет, если?...», почувствовать себя исследователем. Разнообразная и интенсивная творческая поисковая деятельность порождает активное всесторонне развитие ребенка и дает возможность поверить в свои силы и способности, активизирует продуктивную деятельность.

Экспериментальная деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии с введением ФГОС ДОО.

Детское экспериментирование с художественными материалами важно развивать не только в стенах ДОУ, но и в домашних условиях, а это невозможно без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогами.





Экспериментирование в детском саду занимает ведущее положение среди других методов формирования познавательной сферы дошкольников. А вот дома не все родители способны обеспечить своему ребенку эффективное экспериментирование в творчестве.

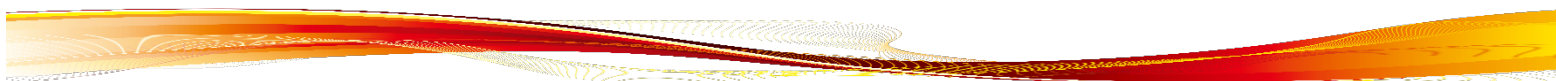
Таким образом, важно привлечь родителей в процесс развития активной познавательной творческой деятельности детей, так как активное взаимодействие между родителями и педагогами, имеющие общие цели, интересы и план действий, способно воспитать ребенка, достойного запросам современного общества.

Цель программы: Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста по средствам экспериментирования с художественными материалами.

Задачи:

- Знакомить родителей с практическими рекомендациями по организации творческой экспериментальной деятельности с ребенком в домашних условиях
- Повысить компетентность родителей по вопросу развития экспериментальной деятельности у старших дошкольников;
- Создать положительный, доверительный настрой на взаимодействие родителей с воспитателями группы.
- Способствовать активизации совместной детско-родительской творческой деятельности.
- Развивать интерес детей к экспериментированию с материалами и техниками изобразительной деятельности.
- Поддерживать проявления инициативы, творческой активности и самостоятельности у детей.

| Сроки | Содержание | Задачи |
|---------------|--|---|
| 1 учебный год | | |
| Сентябрь | Родительское собрание: - знакомство родителей с планом работы по развитию творческих способностей детей в процессе экспериментирования с художественными материалами. - Консультация для родителей «Роль экспериментирования в формировании творческих способностей детей» | Ознакомить родителей с планом работы художественно-продуктивной деятельности. |
| Октябрь | Конкурс детско-родительского творчества «Дары осени». Организация выставки осенних поделок. | Привлечение родителей к совместной с детьми творческой деятельности. |

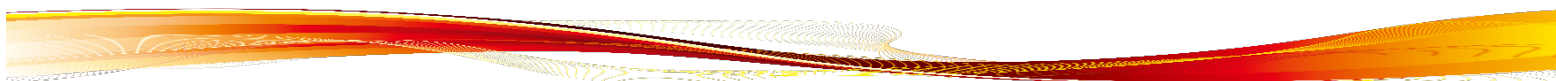




| | | |
|------------------------|---|--|
| Ноябрь | Консультация для родителей: «Художественно-эстетическое воспитание дошкольника в семье». | Привлечь внимание родителей к важности развития творческих способностей у дошкольников. |
| Декабрь | Конкурс детско-родительских поделок «Новый год». Выставка «Новогодняя елочка». | Привлечение родителей к совместной с детьми творческой деятельности. |
| Январь, Февраль | Творческая мастерская. | Привлечь родителей к обновлению и пополнению развивающей предметно-пространственной среды новыми атрибутами в центре творчества. |
| Март | Буклет: «Экспериментирование с художественными материалами». | Сформировать понимание у родителей важности художественного экспериментирования. |
| Апрель | Конкурс творческих работ: «Пасхальный благовест». Выставка творчески работ. | Привлечение семей воспитанников к совместной творческой деятельности. |
| Май | Консультация: «Советы по организации творческой работы в домашних условиях» | Формировать у родителей умение мотивировать ребенка на творчество, оказывать поддержку и разумную помощь ребенку в процессе изобразительной деятельности, а также умение адекватно оценивать работу ребенка, подбирая при этом правильные слова. |
| 2 учебный год | | |
| В течении года | Творческая мастерская. | Привлечь родителей к обновлению и пополнению развивающей предметно-пространственной среды новыми атрибутами в центре творчества. |
| Сентябрь | Родительское собрание: Консультация: Знакомство с планом работы на текущий учебный год по организации экспериментирования с художественными материалами. | Ознакомить родителей с планом работы художественно-продуктивной деятельности. |
| Октябрь | Конкурс и выставка поделок из природного материала: «Вот и осень пришла». | Привлечение родителей к совместной с детьми деятельности |
| Ноябрь | Анкета для родителей: «Развитие творческих способностей у детей» | Совершенствовать работу по приобщению родителей к совместным занятиям с детьми по рисованию; формирование у родителей чувства ответственности за развитие творческих способностей у детей, как в детском саду, так и дома. |
| Декабрь | Конкурс и выставка поделок: «Дед Мороз – Красный Нос». | Привлечение родителей к совместной с детьми деятельности. |



| | | |
|---------------|--|---|
| | Консультация для родителей: «Художественное экспериментирование-простор для творчества». | |
| Январь | Консультация для родителей. «Ребенок- исследователь». | Формировать умение у родителей распознавать стремление ребенка к экспериментированию, умение стимулировать и культивировать желание ребенка к творчеству, к творческому исследованию. |
| Февраль | Буклет «Организация детского экспериментирования с художественными материалами в домашних условиях». | |
| Март | Выставка «Семейная матрешка». | Привлечение родителей к участию в выставке, к сбору информации и подготовки совместно с ребенком рассказа про свою матрешку. Пополнение развивающей предметно-пространственной среды силами родителей. |
| Апрель | Работа с родителями: проведение недели цвета: подбор одежды определённого цвета. | Сформировать и закрепить у детей знания основных цветов, умение находить предметы заданного цвета вокруг себя, группировать предметы по признаку цвета. Сплочение детского коллектива через сенсорное воспитание и развитие творческих способностей детей. |
| Май | Консультация: «Природа и творчество» Индивидуальные беседы с родителями: «Лето простор для творчества». | Расширить кругозор родителей о возможностях творчества в летний период: сформировать представление об использовании в рисовании, аппликации и лепке ребенка таких природных материалов, как веточки, стебельки, листья, цветы, камни, ракушки, песок. |
| 3 учебный год | | |
| Сентябрь | Родительское собрание на тему: «Эксперименты в детском творчестве». Папка-передвижка: «Осеннее творчество». | - Познакомить родителей с понятием детского художественного творчества и художественным экспериментированием как средством его развития; - Познакомить родителей с творческим потенциалом таких природных материалов, как осенние листья. |
| Октябрь | - Привлечение родителей к сбору осенних листьев. | - Привлечь родителей и детей к совместному досугу по сбору листьев. |





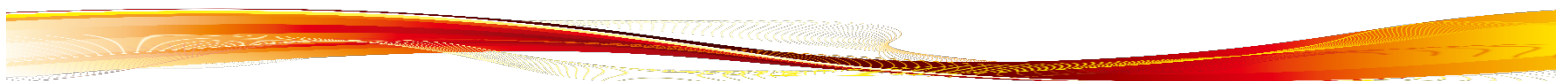
| | | |
|--------------------------------|--|---|
| | - Конкурс детско-родительского творчества «Краски осени – рисунки, поделки из природного и бросового материала». | - Привлечь родителей и детей к совместному творчеству. |
| Ноябрь | Папка-передвижка: «Объёмная аппликация». | - Расширить представление родителей об аппликации; познакомить с такими видами, как пластическая аппликации из мятой бумаги, аппликация методом торцевания, мозаичная аппликация. |
| | Подготовка и участие в детско-родительском мастер-классе: «Подарок маме». | - Познакомить родителей с разнообразием материалов и видов деятельности, в которых возможно экспериментирование; - Способствовать овладению родителями техникой рисования оттисками (овощей) - Вовлекать родителей в жизнедеятельность детей в ДОУ посредством их участия в разнообразной совместной творческой деятельности. |
| Декабрь, январь, февраль | Привлечение родителей к строительству снежных построек на участке, совместное детско-родительский досуг творчество на снегу. | Приобщить родителей к активной практической деятельности с детьми в пространстве ДОУ. Расширить творческий кругозор родителей. |
| Декабрь | Консультация для родителей «Рисование песком». | Популяризировать использование в совместном творчестве родителей с детьми - песок. Познакомить родителей с творческими возможностями песка. |
| | Конкурс творческих семейных работ «Мастерская Деда Мороза» | Побуждение родителей к совместной творческой деятельности с детьми; развитие творческих способностей детей; стимулирование детей к применению полученных умений и навыков конструктивной деятельности. |
| Январь | Папка-передвижка: «Камни и творчество» | Расширить представление родителей о видах аппликации и активизировать творческий процесс родитель-ребенок. |
| Февраль | Консультация для родителей: «Рисование восковыми мелками» | Расширить представление родителей о рисование при помощи воска, |



| | | |
|--------|--|---|
| | | сочетание в рисунке воска, краски и воды. Активизировать совместную творческую активность родителей и детей. |
| Март | Выставка семейных работ детей с папами «Наш подарок маме». | Побуждение родителей к совместной творческой деятельности с детьми; развитие творческих способностей детей. |
| | Папка передвижка: «Рисование нитками» | Формировать представление родителей о возможностях использования нитки в творчестве ребенка: в аппликации и в рисовании, познакомить с понятием «изонить». |
| Апрель | Работа с родителями: проведение недели цвета: подбор одежды определённого цвета. | Сплочение детского и родительского коллектива через сенсорное воспитание и развитие творческих способностей детей. |
| | Конкурс детско-родительского творчества «Пасхальный сувенир». | Выявить и поддержать творческий потенциал родителей и детей. |
| Май | Выставка детско-родительского творчества: «Весна – победы». | Выявить и поддержать творческий потенциал родителей и детей, способствовать экспериментированию с материалами в домашних условиях в процессе художественно-продуктивной деятельности. |
| | Оформление фотовыставки для родителей «Экспериментируем, играя». | Подведение итогов и демонстрация результата совместной деятельности родитель-ребенок. |

Литература:

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Москва, 2021.





Конспект занятия по конструированию в старшей группе "Автобус для друзей"

Автор: Попова Ольга Владимировна

ГБОУ Школа № 1161

Цель: учить детей составлять изображение автобуса из готовых частей (окна, двери, колеса)
Формировать у них навыки складывания листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы.
Закреплять умение наклеивать бумажные детали (окна, двери, колеса) на опорную линию.
Развивать глазомер, четкость движения рук, внимание; воспитывать у дошкольников аккуратность в работе.

Задачи:

1. Упражнять детей в умении сгибать бумагу пополам, вчетверо.
2. Закреплять умение вырезать геометрические фигуры из бумаги.
3. Развивать сенсорное восприятие.
4. Воспитывать умение аккуратно выполнять все операции.

Задачи интегрируемых областей:

Образовательная область: «Коммуникация» - развитие диалогической связной речи (д/и «отгадай загадку»).

Образовательная область: «Безопасность» - закреплять знания по ПДД, расширять знания о светофоре (п/и «Веселый светофор»).

Образовательная область: «Труд» - формировать аккуратное и бережное отношение к материалам, учить убирать за собой рабочее место.

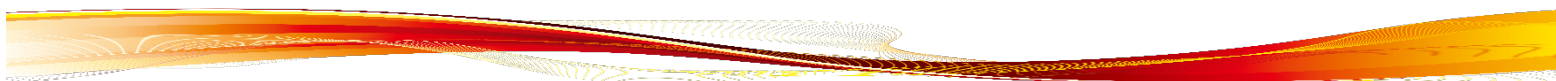
Виды деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, двигательная, продуктивная.

Предварительная работа: рассматривание иллюстрации «Автобусы». Заучивание песенки «Автобус».

Материалы: коробки от сока, квадраты для окон и колес, два прямоугольника, клей-карандаш, салфетки; игрушка –заяц.

Содержание непосредственной образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, сегодня, когда я утором шла в сад, я встретила зайчика. Он пришел к нам в гости. Его отправили жители леса жители леса, они тоже хотят приехать к нам в гости, но в их лес не ходит никакой транспорт. Они просят нас помочь им добраться до нашего детского сада. Поможем?





Ребята, давайте подумаем, какие виды транспорта вы знаете? Ответы детей: самолет, вертолет, машина, и т.д.

Молодцы, ребята, многие виды транспорта вы знаете. Но зверята написали в письме нам загадку-подсказку:

Что за чудо длинный дом?

Пассажиров много в нем

Носит обувь из резины

И питается бензином. (Автобус)

Правильно ребята, это автобус (воспитатель достает из конверта бумажный большой автобус). Как же мы можем помочь зверятам? У меня только один автобус, а жителей много.

Ответы детей: сделать еще автобусы.

Какая замечательная идея, давайте сделаем автобусы.

Молодцы, прежде чем приступить к поделке, давайте повторим правила безопасной работы с ножницами. Так как безопасность для нас очень важна. (Работать аккуратно, брать ножницы только по инструкции воспитателя, после работы положить ножницы на стол).

Давайте рассмотрим автобус. Из каких деталей состоит автобус? Ответы детей: кузов, окна, двери, колеса. Где они расположены.

Правильно. Сейчас мы с вами сядем за столы. У каждого из вас лежат заготовки деталей автобуса. Давайте рассмотрим их и попробуем выложить всё на свои места. Из чего мы сделаем кузов (из коробки сока).

Из какой фигуры сделаем колёса (круги) сколько их? (4)

Как вы думаете, для чего у вас две длинные полоски? Правильно. Чтобы разделить каждую сторону автобуса на две равные части - пополам.

А для чего прямоугольники? (дверь и окно водителя)

Из каких геометрических фигур сделаете окна (квадраты)

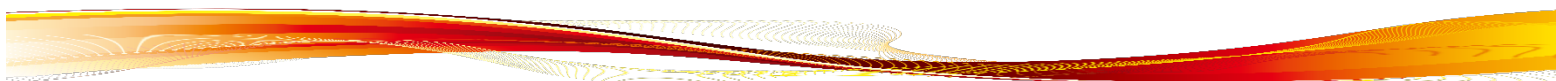
А что послужит нам колёсами (круги). Колёса с обеих сторон находятся на одинаковом расстоянии друг на против друга. Пара.

Обратите внимание, с одной стороны у автобуса двери, а с другой стороны их нет.

Вот мы с вами и выложили части автобуса.

Физкультминутка:

У оленя дом большой,





Он глядит в свое окошко,

Заяц по лесу бежит,

В дверь его стучится:

Тук-тук, дверь открой,

Там в лесу охотник злой,

Заяц, заяц забегай,

Лапу подавай.

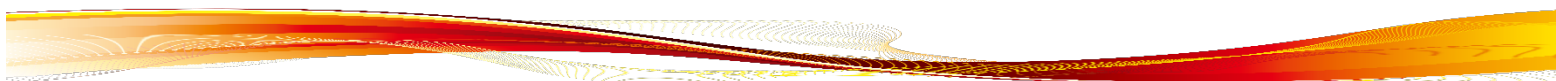
Молодцы, проходите за свои места, продолжим конструировать автобус. Давайте посмотрим, что у нас с вами получилось? И что осталось сделать?

Ответы детей: получились детали для автобуса, их нужно приклеить к кузову автобуса.

Хорошо, ребята, посмотрите на образец, как расположены двери, окна, колеса?

Теперь давайте всё это закрепим клеем (самостоятельная работа детей).

Какие вы молодцы, сколько красивых автобусов у нас получилось. Ребята, вы сегодня сделали очень полезное дело. Мы таким образом помогли зверятам попасть к нам в детский сад. Скажите, вам понравилось конструировать автобусы? Молодцы. Зверята вам очень благодарны.





Сценарий развлечения "Рождественские колядки"

(для детей старшего дошкольного возраста)

Автор: Дубовская Татьяна Владимировна

МКДОУ Детский сад общеразвивающего вида "Лучик",

г. Вихоревка, Иркутская область

Цель: Расширение представлений о традициях и обычаях народов России, знакомство с обрядовыми праздниками.

Задачи:

- Познакомить детей с одной из форм общения в русских крестьянских поселениях в прошлом – посиделках;
- Сформировать представление о рождественских святках;
- Активизировать речь через устное народное творчество: колядки;
- Воспитывать любовь к русской народной культуре.

Действующие персонажи: Хозяйка (ведущий), Марья, Чёрт, Коза, Медведь.

Ход мероприятия

Дети под музыку или перезвон колоколов входят в зал. Елка горит. Дети парами проходят по центру, расходятся в разные стороны и рассаживаются на стульчики.

Хозяйка (ведущий): Ох, рада я, радешенька, что гости ко мне пожаловали. Здравствуйте, гости дорогие, гости званые да желанные. Рассаживайтесь, поудобнее, у нас здесь всем места хватит.

Посмотрите, какая за окном чудесная погода, пушистый снег покрыл землю, ярко светит солнце (описать погоду за окном), кружатся легкие снежинки и ложатся на сугробы...

Снежинка:

Снежинки в белом вальсе спускаются с небес,

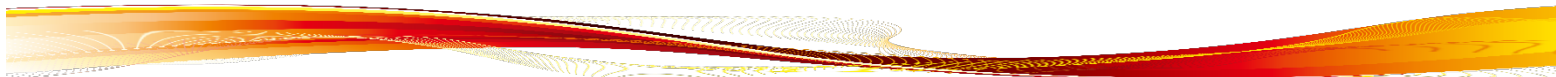
И одеялом снежным укрылся сонный лес.

Сегодня отовсюду струится волшебство,

И это происходит всегда на Рождество.

Танец Снежинок

Хозяйка (ведущий):





Сегодня Рождество Христово!

Мы празднуем Рожденье снова

Младенца нашего Христа.

Везде такая красота!

Ликует все: душа, природа,

И хвалят Бога все народы,

И звезды льют прекрасный свет –

Небесной радости привет!

С праздником вас всех!

С Рождеством Христовым!

Ребенок: А что такое Рождество? Расскажите нам, пожалуйста!

Хозяйка (рассказ сопровождается показом слайдов): Праздник Рождество Христова – самый светлый и радостный праздник для всех православных людей. Люди веселились и ликовали, узнав о рождении божественного младенца Иисуса Христа, который вырастет и принесет людям счастье и радость.

Давным-давно в красивый город Вифлеем пришли добрые люди Иосиф и Мария. Большой путь прошли они, устали, измучились и захотели отдохнуть. Но в домах ни у кого не оказалось места для ночлега. Тогда пошли они дальше и дошли до высокой горы, в которой была пещера. В эту пещеру пастухи загоняли коров и овец от непогоды. В ней было тепло, стояли овцы, коровы и на соломе было мягко лежать. Вот там-то и родился Иисус Христос, тот самый чудесный младенец, о котором все говорят и которого все полюбили.

Христос вырос и стал исцелять людей от болезней, помогать им. Он мог творить разные чудеса на благо людей, мог успокоить ветер в море. Он нёс на Землю мир и согласие!

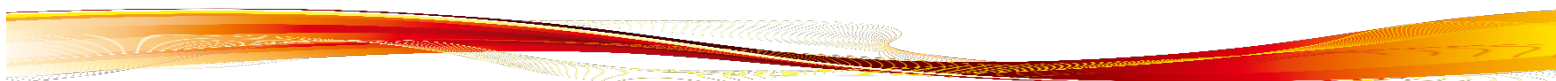
Оглянитесь вокруг, и вы увидите, сколько светлого и доброго с великой любовью дарит всем нам Господь. Каждый день дан нам для добра! Если мы каждое утро, просыпаясь, улыбаемся папе и маме, желаем сестрёнке или братику доброго утра - это добрые дела! Если мы поможем кому-нибудь - это добрые дела! Если мы не станем ссориться с друзьями, то не допустим зла в своё сердце и в сердце друзей, а значит, сохраним дружбу. А дружба - это великое доброе дело!

Ребенок: А что такое Святки?

Хозяйка: Дни от Рождества Христова до Крещения в народе называют Святыми или Святками. В старину в эти дни люди ходили друг к другу в гости, дарили подарки, пели колядки, прославляли Христа.

Девочка 1:

Ой, ребята, нынче Святки,





Не пойти ль нам на колядки?

Мальчик 1:

Там блины, козули,

И кисель в кастрюле!

Дети–ряженые (берут атрибуты обряда – звезду, месяц, вертеп)

Девочка 2: По деревне всей пройдем, коляду споем!

Идут по залу, поют колядку

Все дети: (поют)

Коляда, коляда,

Открывайте ворота,

Открывайте сундучки,

Подавайте пирожки.

Кто не даст пирожков,

Подавайте пяточков.

Мальчик 2:

Долго мы колядовали –

Даже ноженьки устали!

Всю деревню обходили,

А про Марью-то забыли!

Девочка 1: А вот и дом Марьи – постучи в окно ты!

Мальчик стучит в окно избы, горит свеча на окне.

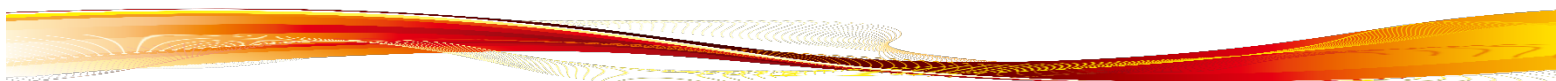
Марья: (за домиком) Никак колядовщики пожаловали! (Марья выходит из домика)

1 колядовщик:

Здравствуйте, хозяйюшка!

С Новым годом!

С новым счастьем!





С новым здоровьем!

С Рождеством Христовым!

2 колядовщик:

Уж дай Бог тому, кто в этом дому,

Сто бы тебе коров, полтора быков,

По ведру бы тебе доили, да все сметаною!

3 колядовщик: Высокие окошки – подай по лепешке!

А не дашь лепешки – разобьем окошки!

Марья: Ой, окошки-то бить не надо!

Я только их вставила,

Да в доме своем ремонт справила!

Да вы заходите в дом, присаживайтесь!

Доброму гостю я всегда рада!

Колядовщики садятся на свои места

Хозяйка: Марья, изба у тебя большая, да не простая!

Марья: Да уж, не простая! Наша изба пирогом подперта, да блином накрыта!

Хозяйка: То-то мы глядим, мимо твоей избы кто ни пройдет, всяк на огонек завернет!

Марья: Так ведь специально свечу зажигаю! Колядовщики только в те дома приходили, где свеча на окне горит! Предлагаю поиграть в игру!

Игра «Свеча»

Дети встают в 2 круга, передают 2 свечи, приговаривая:

Свечка, свечечка-свеча,

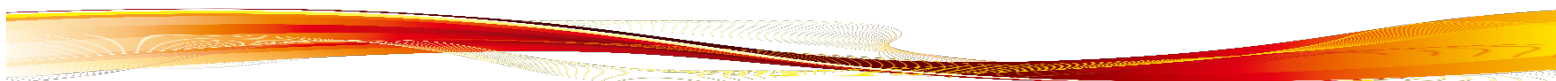
До чего ж ты, горяча!

С окончанием текста - у кого в руках свеча, тот выходит в центр круга плясать (2 детей)

После игры дети садятся на места.

Слышится стук в дверь.

Марья: Ой, кто-то стучится в наш дом.





(под русскую народную мелодию входят колядовщики)

Медведь, Коза:

Отворяй ворота, пришла коляда.

Танец-песня «Приходила Коляда»

Медведь:

Приходила Коляда

Накануне Рождества

Кто даст пирога -

Тому полон хлев скота.

Коза:

Где коза копытом бьёт - там пшеница взойдёт! (коза бьёт копытом)

Где коза упрёт рога - там жита полные стога! (коза бодается)

Где коза вертит хвостом, там и рожь взойдёт кустом! (коза вертит хвостом)

Медведь: Дай Бог тому, кто в этом дому!

Колядовщики (хором): Сеем, сеем, посеваем, с Новым годом поздравляем!

Медведь:

Чем, хозяйюшка, нас одарите?

Что, хозяйюшка, нам подарите?

Кувшин молока или каши горшок?

Кусок пирога или денег мешок?

Хозяйка:

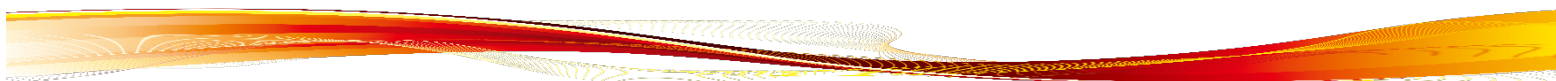
Не плясали и не пели,

Угошенья захотели?

Погодите же, постойте,

Попляшите и попойте!

Медведь: Мы попляшем и споем





Танец общий заведем

Танец общий «Потолок ледяной».

Медведь: Плясуны не хороши!

Хозяйка: Сам пойдя да попляши,

Медведь: Мы присядем, руки в бок!

Хозяйка: А мы ногу - на носок!

Медведь: Топотушками пойдём.

Хозяйка: А мы сядем, отдохнем! (дети садятся на свои места)

Медведь:

А мы не сами пойдём.

Мы козу поведем.

Как возьму я козу,

Да за роженки.

Привяжу я козу

У дороженьки.

Покажи-ка, Коза, как старики да старушки пляшут.

Коза имитирует движения пляски, держась за спину.

Медведь: Покажи-ка, Коза, как парни да девки пляшут.

Коза выполняет плясовые движения - пружинящие, с выставлением ноги на пятку, поскаками по кругу.

Хозяин: Ребята, а давайте с Козой поиграем.

Игра «Шла коза по лесу».

Дети садятся на стульчики.

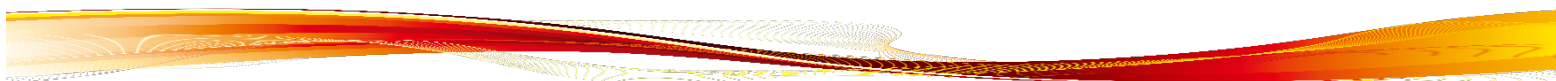
Медведь:

Не пора ли вам, ребятки, колядовщиков-то одарить?!

Не скупитесь, поделитесь,

Щедро всем распорядитесь!

Воспитатели с детьми одаривают колядовщиков приготовленным заранее угощением.





Коза: Коли вы так добры, дарим вам подарки и мы!

Передают угощение воспитателям.

Колядовщики:

Уродись, коляда,
Накануне Рождества!
Коляда, коляда,
Отворяй ворота!

Колядующие, пританцовывая, уходят с пением.

Марья: А знаете ли вы, ребятки, что любят все гадать на Святки? Гадали все – и взрослые и дети. Очень любили люди эту забаву. А не хотите ли вы погадать?

Гадание с валенком (мальчики).

Гадание по профессиям (девочки).

В миске, под платком - предметы для гадания. Марья обходит детей и шутками, комментирует каждый предмет, который достают девочки.

1. Ножницы – парикмахер.
2. Сантиметр – портной.
3. Книжка – писатель, учёный.
4. Ноты – музыкант.
5. Краски – художник.
6. Градусник – врач.
7. Монеты – бухгалтер

Марья: Ну и ты, хозяйюшка погадай.

Хозяйка (печально): А мне прутик достался

Марья: Это к веселью и новой игре.

Игра музыкальная с ускорением

«Три хлопка над головой» (Из-за угла летит веник)

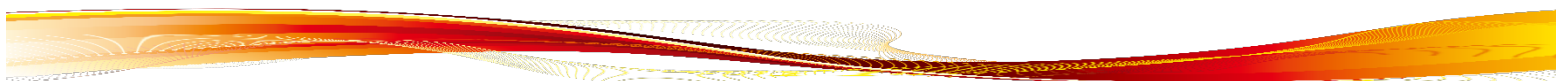
Марья: (руки в боки): Это еще что за шутки?

Голос Чёрта из-за угла: Печка-то топится, пирожка-то хочется!

Марья: Я вот тебе дам пирожка! Ух! Нечистая сила!

(Чёрт грозитя. Из-за печи летит башмак или валенок)

Марья: Ах, так! Ну терпенье мое лопнуло! Уж не черт ли там схоронился? На наше угощенье подивился?





(Идет к углу и вытаскивает Чёрта за ухо)

Марья: Вот вам и добрый молодец с хвостом да рожками.

Чёрт:

Я бежал, да запыхался,

Дыму с печки надышался,

К вам насилу добрался.

Уж как рад я! Уж как рад,

Что увидел вас, ребят,

Веселиться я люблю,

Все вставайте на игру,

Игра с чёртом «Догони валенок».

Чёрт: Ой, какие вкусненькие, да аппетитненькие у вас детки! Сейчас парочку деточек посажу в мешок, да отнесу я вас к Бабе Яге – тетушке моей родненькой, может на обед, а может на ужин. Она рада, радешенька будет.

Чёрт начинает выводить детей и сажать их в мешок без дна.

Марья: Кыш, кыш, нечистая сила, не хочешь с нами в дружбе жить, убирайся к себе в лес! Кыш, кыш, кыш! (Чёрт пятится задом).

Марья: Наступает на него (руки в боки). Черт машет руками убегает.

Марья: Хороши были ваши колядки,
Вот вам пироги мои к чаю сладки.

Марья угощает детей пирогом и конфетами.

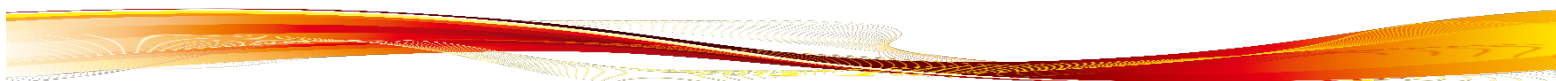
Хозяйка: Дай бог тому, кто в этом дому
здоровья долгие года!

Марья прощается с детьми и уходит в дом.

Хозяйка: (обращается к детям): А знаете ли вы, что если в Рождественскую ночь высмотреть в небе летящую звезду и загадать желание, то оно обязательно сбудется. Есть такая примета – если звездочку с неба поймашь и желание загадаешь, то оно непременно исполнится. Давайте и мы загадаем желание и поймаем звездочку.

Хозяйка берет мешочек, внутри мешочка лежат разноцветные звездочки.

Хозяйка: Загадали желание? Тогда ловите!

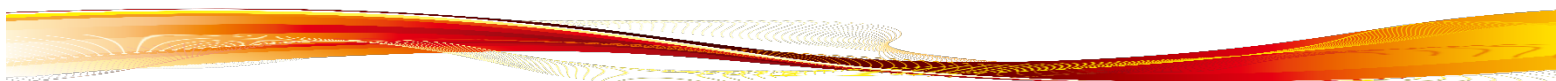




Выключить свет, включить проектор звездного неба и музыку. Дети рассматривают «звезды» от проектора. После слов – «Мама! Звёзды падают! Надо загадать желание! И оно исполнится!» ведущая бросает вверх звездочки, дети их ловят.

Хозяйка: Дети, берегите звездочки и вспоминайте наш праздник, праздник Рождество Христово!

Дети вместе с воспитателями под рождественские песни возвращаются в группу.





Как проводить досуг по логоритмике учителю-логопеду, тьютору для детей дошкольного возраста

Автор: Шабалина Ольга Борисовна

ГБОУ Школа № 2065, г. Москва

Оборудование: Картинный материал, музыкальное сопровождение.

Цель: Развитие речевых, двигательных и музыкальных способностей. Уточнение и расширение представлений о животных, расширение активного и пассивного словаря по данной теме. Формирование умений ориентироваться относительно своего тела. Развитие внимания, памяти, мышления.

Задачи:

- Развитие слухового внимания;
- Развитие речевых навыков;
- Развитие чувство ритма, правильного выполнения ритмического рисунка в сочетании с музыкой;
- Учить выполнять движения под музыку в заданном темпе;
- Развитие мелкой моторики;
- Развитие общей моторики.

Организационный момент.

Дети стоят по кругу, учитель-логопед показывает картинки и спрашивает: “Что изображено на картинках?”

Учитель-логопед: Сегодня я буду загадывать вам загадки. Ответы на них мы будем с вами показывать под музыку. Итак, начнем.

Первая загадка:

Не нужны другие страны:

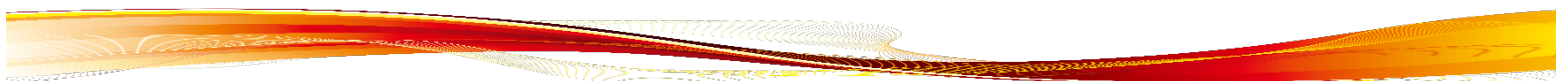
Там, где джунгли, где лианы,

Где кокосы и бананы,

Дом родной для ... (Обезьяны).

Упражнение на развитие слухового внимания, понимания многоступенчатой инструкции:

Обезьянки вышли погулять (сжимают и разжимают кулачки),





Обезьянки стали танцевать (руки на поясе, колени немного согнуты).

И одна из них ушла домой поспать (кладут ладони под щечку),

Потому что, надоело танцевать (стряхивают кисти рук).

Учитель-логопед: Отгадайте вторую загадку:

Восемь ног, как восемь рук

Вышивает шелком круг. (Паук)

Упражнение на развитие мелкой моторики, согласованности движения рук, ног и речи:

Паучок ходил по ветке (ходят по кругу друг за другом),

А за ним ходили детки.

Дождик с неба вдруг полил (ходят по кругу друг за другом вприсядку),

Паучков на землю смыл.

Солнце стало пригревать (выпрямились и продолжают ходить друг за другом),

Паучок ползет опять.

А за ним ползут все детки (стряхивают кисти рук),

Чтобы погулять на ветке.

Учитель-логопед: Следующая, третья загадка:

Кто зимой холодной

Бродит злой, голодный? (Волк)

Упражнение на развитие силы голоса, длительного выдоха:

Нам очень хочется сейчас (ходят на месте)

Пойти гулять в лесочек.

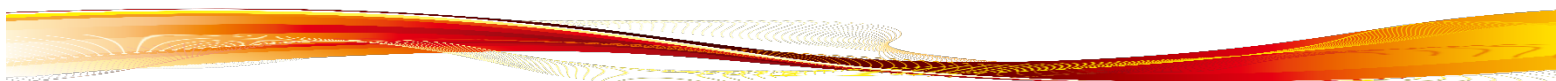
Но, чтоб нас серый волк не съел (разжимают и сжимают кулачки),

Пойдем вдвоем, дружок.

В час волка нет, В два волка нет (показывают на руках по одному пальцу, затем по два),

В три волка нет, В четыре бежит (показывают на руках по три пальца, по четыре пальца)

И громко рычит (пальцы согнуты, рычат).





Учитель-логопед: Следующая, четвертая загадка:

Для себя на дне морском

Он клешнями строит дом

Круглый панцирь, десять лап.

Догадались? Это... (Краб).

Упражнение на развитие восприятия пространства, выполнения движений под музыку в заданном темпе:

Ветер дует, задувает (стоят на месте, руки подняты вверх качают над головой),

Пальму в стороны качает (2 раза).

А под пальмой краб сидит (салятся на корточки, сжимают и разжимают кулачки)

И клешнями шевелит (2 раза).

Чайка над водой летает (стоят, руками машут в воздухе)

За рыбками ныряет (2 раза).

А под пальмой краб сидит (салятся на корточки, сжимают и разжимают кулачки)

И клешнями шевелит (2 раза).

Под водой на глубине (руки соединяют в локтях, разъединяя и соединяя ладони)

Крокодил лежит на дне (2 раза)

А под пальмой краб сидит (салятся на корточки, сжимают и разжимают кулачки)

И клешнями шевелит (2 раза).

Учитель-логопед: Ребята, давайте с вами попробуем разгадать пятую загадку:

Он высокий и пятнистый

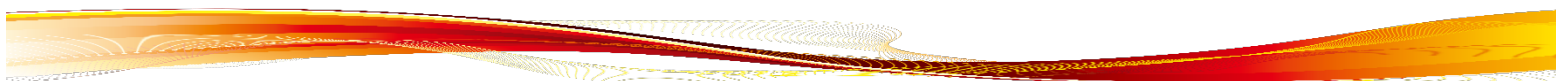
С длинной, длинной шеей

И питается он листьями

Листьями деревьев. (Жираф)

Упражнение на развитие общей моторики, согласованности движения рук, ног и речи:

У жирафов пятна, пятна (хлопают ладонями по рукам, ногам, телу),





Пятна, пятнышки везде (2 раза).

На лбу, ушах (прикасаются поочередно к названным частям тела), На шее, на локтях,

Есть на носгах, на животах,

Коленях и носках.

У слонов есть складки, складки (собирают складки),

Складки, складочки везде (2 раза).

На лбу, ушах и т.д.

У котятков шёрстка, шёрстка (разглаживают шерстку),

Шёрстка, шёрсточка везде (2 раза).

На лбу, ушах и т.д.

У зебры есть полоски (ладошками показывают полоски),

Есть полосочки везде (2 раза).

На лбу, ушах и т.д.

Учитель-логопед: А еще у меня есть для вас шестая загадка:

Сами крошки боятся кошки. (Мышки)

Упражнение на развитие речевых навыков:

Мышь полезла в первый раз (перебирают пальцами от пяток до головы)

Посмотреть который час.

Вдруг часы сказали: “Бом!” (хлопнули один раз в ладошки)

Мышь скатилась кувырком (перебирают пальцами от головы до пяток).

Мышь полезла второй раз (перебирают пальцами от пяток до головы)

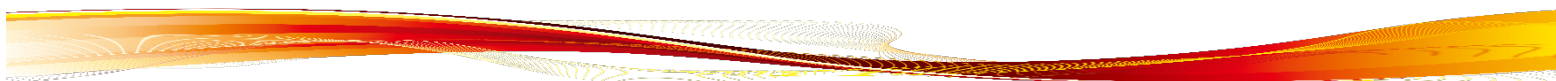
Посмотреть который час.

Вдруг часы сказали: “Бом! Бом!” (хлопнули два раза в ладоши)

Мышь скатилась кувырком (перебирают пальцами от головы до пяток).

Мышь полезла в третий раз (перебирают пальцами от пяток до головы)

Посмотреть который час.





Вдруг часы сказали: “Бом! Бом! Бом!” (хлопнули три раза в ладоши)

Мышь скатилась кувырком (перебирают пальцами от головы до пяток).

Учитель-логопед: А теперь последняя, самая сложная, седьмая загадка:

Зверька узнаем мы с тобой

По двум таким предметам

Он в шубке беленькой зимой

А в шубке серой летом. (Заяц)

Упражнение на развитие правильного выполнения ритмического рисунка в сочетании с музыкой:

Зайка прыгал, прыгал, прыгал, прыгал и устал (прыгают на месте)

Хвостиком пошевелил, ушки вверх поднял (руками показывают хвостик и ушки).

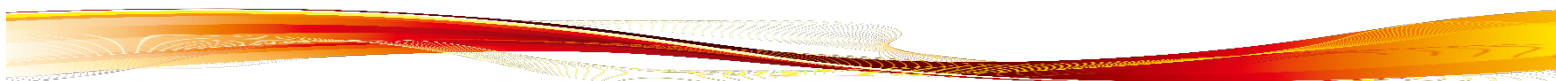
И услышал заяка тихий, очень тихий звук (прислушиваются по сторонам),

Посмотрел по сторонам и в норку прыгнул, вдруг (присели на корточки).

Учитель-логопед: Ребята, вам понравилось отгадывать и показывать загадки? А что вам было больше всего интересно? А что лучше всего получалось? Давайте вы покажете, кто вам понравился, а я постараюсь отгадать этого персонажа. (Дети изображают животных).

Список литературы:

1. Железнов С., Железнова Е. Пальчиковые игры. М., ВЕСТЬ-ТДА, 2007.
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушения речи. М., Просвещение, 2010.





Конспект подгруппового занятия для детей с ТНР "Путешествие по сказке"

Автор: Зимонина Юлия Сергеевна

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 47»

Цель: активизация, обогащение словаря, развитие связной речи.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: Знакомство с произведением русского народного творчества. Систематизация знаний о диких и домашних животных, их отличиях. Совершенствование грамматического строя речи (употребление предлогов, образование притяжательных прилагательных), закрепление навыка подбора прилагательных для описания животных, согласования их с существительными.

Коррекционно-развивающие: Развитие длительного плавного выдоха, навыка пересказа и связной речи, зрительного внимания, мышления, артикуляционной, мелкой и общей моторики, координации речи с движением.

Коррекционно-воспитательные: Воспитание активности, сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование: Флипчарт, песочница, фигурки диких и домашних животных, плоскостные изображения теремка, героев сказки, мела фон (по количеству детей), леса и фермы. Перчатки с изображением героев сказки (по количеству детей). Презентация, ноутбук, интерактивная доска, индивидуальные зеркала.

Ход занятия

1. Организационный момент (объявление темы занятия, создание эмоционального положительного фона).

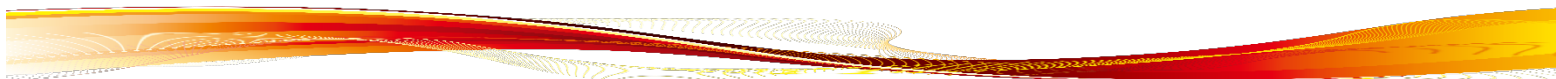
Логопед приглашает детей в кабинет, организует приветствие с ними, предлагает занять места за столами. Затем проводит артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику с применением кинезиологических упражнений.

2. Чтение логопедом сказки «Теремок» (знакомство с произведением русского народного творчества, развитие речевого слуха).

Логопед предлагает детям сесть поудобнее и послушать сказку. На флипчарт располагается картинка с изображением теремка. Во время рассказа сказки дети совместно с логопедом заселяют героев в теремок.

3. Игра «Какой? Какая?» (закрепление навыка подбора прилагательных для описания животных, согласования их с существительными).

Логопед: Посмотрите внимательно на героев сказки и опишите их, ответив на вопрос какой или какая? Заяц какой?





Логопед слушает ответы детей и аналогично проводит работу с другими героями сказки.

4. Упражнение «Где живут герои» (совершенствование грамматического строя речи, употребление предлогов).

Логопед: У каждого героя своя комната с окошком. Кто живет на первом этаже.

1-й ребенок. На первом этаже живут мышка и лягушка.

Логопед. Правильно. А кто живет на втором этаже?

2-й ребенок. На втором этаже живут заяц и лиса.

Логопед. Верно. Кто живет на третьем этаже.

3-й ребенок. На третьем этаже живет волк.

Логопед. А кто поселился по крышей?

4-й ребенок. Под крышей поселился медведь.

Логопед. Верно. А кто живет над мышкой.

Дети. Над мышкой поселился заяц.

Аналогично проводится работа с предлогами под, между.

5. Подвижная игра «Рукавичка» (координация речи с движением, развитие творческого воображения, подражательности).

| | |
|--|---|
| Из-за леса, из-за гор топал дедушка Егор. | Дети шагают на месте |
| Очень он домой спешил, рукавичку обронил | Показывают обратную сторону ладони с вытянутым вверх большим пальцем жест «Рукавичка» |
| Мышка по полю бежала, | Дети бегут на месте |
| Рукавичку увидала | Жест «Рукавичка» |
| Кто, кто здесь живет? | Стучат правым кулачком по левой ладошке. |
| Мышку здесь никто не ждет? | Дети грозят пальцем |
| Стала жить – поживать, Звонки песни распевать. | Дети хлопают |
| Зайка по полю бежал, | Дети прыгают на месте |
| Рукавичку увидал. | Жест «Рукавичка» |
| Кто, кто здесь живет? | Дети стучат правым кулачком по левой ладошке. |
| Звонко песенку поет? | Дети хлопают |
| Мышка зайку пригласила, | Зовут, жестикулируя правой рукой. |
| Сладким чаем напоила | Вытягивают вперед руки, ладошки складывают в виде чашечки |



| | |
|---|--|
| Зайка прыг, зайка скок. Вкусных пирогов напек | Дети «пекут пирожки» |
| Как по полю шла лисичка | Дети изображают лисичку |
| Увидала рукавичку. | Жест «Рукавичка» |
| Кто, кто здесь живет? | Стучат правым кулачком по левой ладошке. |
| Звонко песенку поет? | Дети хлопают. |
| И лисичку пригласили, Пирожками угостили. | Мягкие движения кистями рук. Дети «пекут пирожки» |
| Стала жить там поживать, пол метелкой подметать. | Дети изображают подметание пола. |
| Мишка по полю гулял, | Дети изображают медведя. |
| Рукавичку увидал. | Жест «Рукавичка» |
| Кто, кто здесь живет? | Стучат правым кулачком по левой ладошке. |
| Звонко песенку поет? | Дети хлопают |
| Звери испугались, В страхе разбежались | Дети сжимают руки в «замок» Дети разводят руки в стороны. |

6. Дыхательная гимнастика «Горячий чай» (формирование правильного речевого дыхания, плавного выдоха).

Логопед. Перед вами чашки с горячим чаем, мы плавно подуем на пар, и чай станет холодным.

7. Упражнение «Чья тень?» (совершенствование грамматического строя речи, образование притяжательных прилагательных).

Логопед. Посмотрите внимательно, у наших героев потерялась тень, поможем им найти ее. Чтобы не перепутать, нам необходимо правильно и красиво назвать, чья это тень. Например, у лисы тень лисья, а у зайца?

Дети: У зайца тень заячья.

Аналогично проводится работа со словами: волк, лягушка, мышь, медведь.

8. Игра с песком. «Дикие и домашние животные» (закрепление знаний о диких животных, их отличии от домашних).

Логопед. А как мы назовем героев сказки, одним словом.

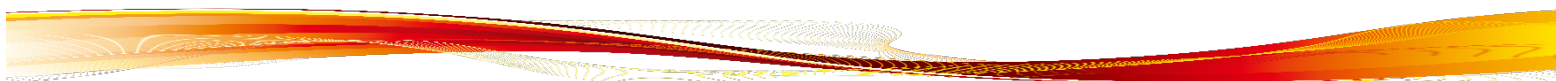
Дети: Это дикие животные.

Логопед. А почему мы их так называем и не можем сказать про них «домашние животные».

Логопед слушает ответы детей. Затем логопед приглашает детей к песочнице и предлагает «поселить» диких животных в лес, а домашних на ферму.

Пересказ сказки «Теремок» с использованием театрализованной игры (развитие навыка пересказа и связной речи).

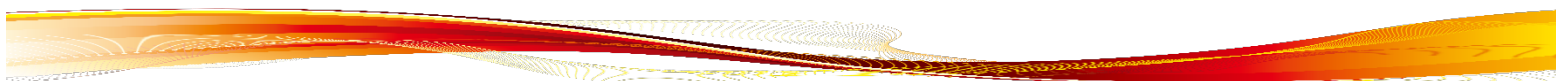
Логопед. Хочу с вами поиграть в интересную игру. Чтобы начать в нее играть, нам нужно надеть перчатку и посмотреть все ли герои на месте.





Затем логопед предлагает детям пересказать сказку, используя театрализованную игру. Дети по очереди пересказывают сказку.

10. Окончание занятия (оценка работы детей). Логопед предлагает детям рассказать, что понравилось на занятии, оценить его.





Проект в группе кратковременного пребывания "Музыкальные инструменты"

Авторы: Гончарова Н.И. и Багомедова Н.А.

ГБДОУ города Москвы "Школа № 2070

им. Героя Советского Союза Г.А. Вартаняна"

Вид проекта: музыкально-образовательный.

Продолжительность проекта: краткосрочный проект (3 недели).

Участники проекта: дети группы кратковременного пребывания, воспитатель, музыкальный руководитель, родители.

Актуальность.

Сегодня мы все хотим научить детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны и быстрой адаптации к жизненным ситуациям и для этого необходимо развивать навыки социального взаимодействия, творческой активности и совместной творческой деятельности. Во всем этом не последнюю роль играет и творческое обучение. Нацеленное через учебно-познавательный процесс- на создание креативных продуктов деятельности.

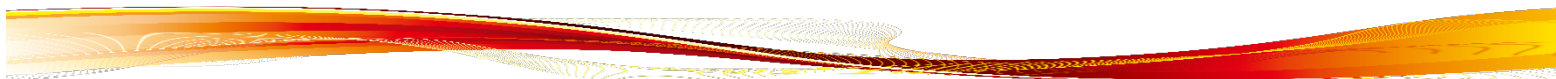
Постановка проблемы.

В детском саду с целью приобщения ребенка к музыке, развития у него музыкальных способностей используются различные музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, картинки и наглядные пособия. Таким образом, музыкальный уголок, неотъемлемая часть предметно- развивающей среды. Содержание которого позволяет укреплять психическое и физическое здоровье малышей, выявлять творческие способности каждого ребенка, развивать эстетический вкус.

На музыкальных занятиях дети получают основные знания и умения, а закрепляют полученные знания в самостоятельной деятельности. В группе дети по своей инициативе поют, водят хороводы, подбирают легкие мелодии на металлофоне, исполняют несложные пляски. Мы, воспитатели заметили, что не всем детям хватает музыкальных инструментов в уголке для таких игр. И решили разнообразить наш музыкальный уголок. Сделали несколько музыкальных инструментов своими руками. А при наглядном знакомстве с этими инструментами и способами звукоизвлечения на них у детей возникло огромное желание поиграть на новых музыкальных инструментах.

В беседах с родителями выяснилось, что родители так же хотят повысить уровень знаний и заинтересовать детей в области детского музицирования. Так как обучаясь игре на различных музыкальных инструментах, дети развивают тембровый слух, что является необходимым условием восприятия и понимания разговорной речи, речевых интонаций, музыкальных произведений, что делает слуховой анализатор необходимым средством познания мира и общения с другими людьми.

Цель: развитие интереса у детей к музицированию, создание условий для творческой активности.





Задачи:

- способствовать формированию интереса к музыкальным инструментам, музицированию.
- развивать элементы детского творчества в продуктивной деятельности.
- воспитывать навыки аккуратного общения с игрушками.

Предполагаемый результат:

Дети:

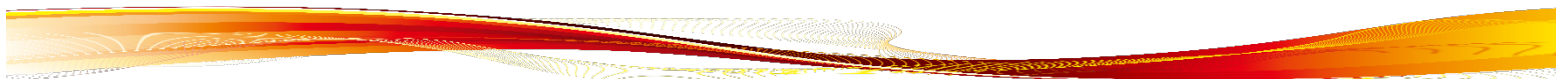
- познакомить с различными музыкальными инструментами;
- способствовать накоплению у детей эстетического и эмоционального опыта, через прослушивание композиций на отдельных музыкальных инструментах
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности;
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

Родители:

- создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей, приобретенного в детском саду;
- развивать личностные качества ребёнка посредством совместной продуктивной деятельности;
- заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

Формы работы:

| Разделы программы | Виды детской деятельности |
|---------------------------------------|--|
| «Социально-коммуникативное развитие» | общение на тему «Музыка», «Кто такой музыкант?», «Знакомство с музыкальными инструментами» |
| «Познавательное развитие» | знакомство с народными инструментами, рассматривание фотоальбомов |
| «Речевое развитие» | чтение сказок с использованием детских музыкальных инструментов- игрушек: «Истории музыкальных инструментов»; загадки о различных инструментах; составление описательного рассказа о музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками музыкальных инструментов. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | - изготовление музыкальных инструментов: лепка «Барабан»; аппликация «Гитара»; просмотр мультфильма Б. Гримм «Бременские музыканты; обведение контура музыкальных инструментов, дорисовка недостающих деталей; знакомство со звучанием музыкальных инструментов; слушание музыкальных произведений; развлечение «Мы весёлые музыканты»; сюжетно-ролевые игры: «Концерт для игрушек». |





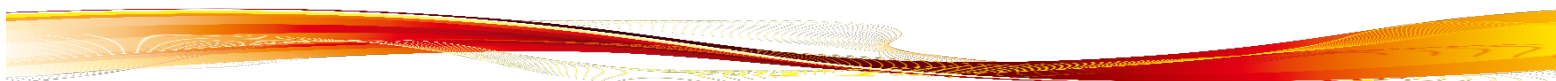
| | |
|-----------------------|--|
| | - П/игра «Жмурки с музыкальными инструментами». Дигра «Что звучит» |
| «Работа с родителями» | - консультация «Музыкальное воспитание в семье»; участие в организации детской выставке самодельных музыкальных инструментов «Весёлый музыкант» - участие в викторине загадок «Музыкальные загадки» |

Продукты проекта:

- Выставка детских работ;
- Музыкальный оркестр.

Литература:

1. Н.Г. Кононова. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. М, Просвещение, 1990.
2. Л.Р. Меркулова. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003.
3. Т.Э. Тютюнникова. Уроки музыки. Система Карла Орфа. М, АСТ, 2000.
4. Т.Э. Тютюнникова. Шумовой оркестр снаружи и изнутри. Журнал "Музыкальная палитра" № 6, 2006.
5. Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного. М., 2004.
6. О.П. Радынова. Музыкальные шедевры: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста, М., 1996.
7. А.Н. Зимина. Музыкально-дидактические игры и упражнения. М., 1999.
8. З.Я. Роот. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. М., 2005.





Литературно-художественная викторина в средней группе "Город чудный, город древний"

Автор: Должанская Юлия Васильевна

ГБОУ "Школа № 1596", г. Москва

Цели:

1. Продолжать знакомить с Москвой, с ее историей, с традициями русского народа на основе песен, стихов, загадок, пословиц, считалок.
2. Учить детей выразительно читать, понимать и улавливать скрытый смысл загадок.
3. Воспитывать любовь к Родине, художественному слову.
4. Учить детей сервировать чайный стол, заваривать чай.

Предварительная работа: Знакомство детей с историей Москвы, с ее историческими местами; с бытом древних москвичей, с предметами быта, с народными словами и выражениями. Разучивание стихов, пословиц. Рассматривание и описание картин. Прослушивание и заучивание песни «Дорогая моя столица».

Демонстрационный материал: картинки с изображением современного и деревянного Кремля, картинки с изображением чугунка, ухвата, стола, лавки, печи, сундука, телевизора, деревянных мисок и ложек, хрустальной вазы, глиняных горшков, картинки с изображением старинного и современного электрического самовара.

Дети входят в группу, здороваются с гостями, исполняют песню «Дорогая моя столица».

Воспитатель: Дети, о чем поется в этой песне?

Дети: О Москве.

Воспитатель: Что вы знаете о Москве?

Дети: Это древний город-столица России.

Воспитатель: Москве уже очень много лет (воспитатель предлагает посмотреть картину, на которой изображена Москва).

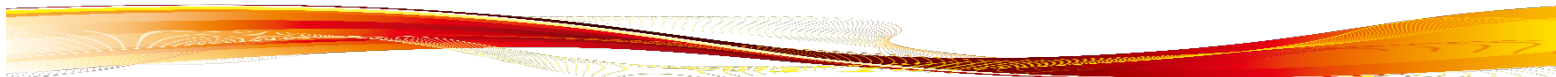
Воспитатель: Здесь изображена Москва.

Наша столица - древний, красивый город. Нам надо любить его и много знать о нем.

«Москва! Москва!

Люблю тебя как сын!

Как русский-сильно,





Пламенно и нежно».

Воспитатель: Эти слова сказаны поэтом давно, и нам надо любить наш родной город.

Дети, а вы знаете стихи о Москве?

Дети: Да, знаем.

Воспитатель: Порадуем Москву, почитаем ей стихи.

Дети читают стихи о Москве

1 ребенок: О МОСКВЕ

Наша столица зовется Москвой

Наша столица-город-герой!

Было не мало врагов у Москвы

Всех отбивала страна от Москвы

Было немало друзей у Москвы!

Больше их стало у нашей Москвы.

2 ребенок: МОСКВА

Здесь Кремль, здесь Воробьевы горы

И площадь Красная видна,

Такой большой старинный город,

Гордится им моя страна.

Всем городам он голова!

Столица Родины - Москва!

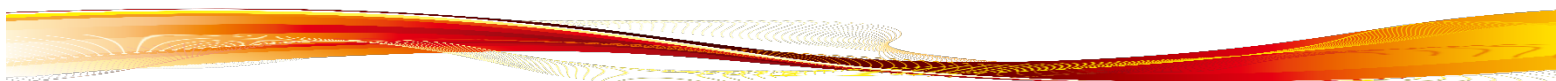
Воспитатель: Спасибо, дети, я думаю, Москва будет вами гордиться. Дети, какое здание в Москве самое главное?

Дети: Самое главное здание в Москве – это Кремль.

Воспитатель: Правильно, дети, это Кремль. За его крепкими стенами люди скрывались от врагов, которые нападали на Москву, но город стоял непреклонно.

Воспитатель: Славен город наших дедов,

В жизни многое изведав,





Много войн и много бед,
Много радостных побед.
И под всеми временами
Древний Кремль, хранимый нами,
Нас хранит из года в год,
Наша гордость и оплот!
Ну-ка, снимем шапки, братцы,
Да поклонимся Кремлю.

Воспитатель: Посмотрите, дети, на эту картину (воспитатель показывает картину, на которой изображен современный Кремль). Вот такая Москва сейчас. Но такой Москва была не всегда. Много лет назад дома строили из бревен, называли такие дома бревенчатыми или деревянными (воспитатель показывает картину, на которой изображен деревянный Кремль). И обстановка в домах была другой (воспитатель разворачивает ширму с изображением русского быта). Отапливали эти дома дровами, сжигая их в печках. Назывались они русскими печами.

Дети, послушайте загадку и попробуйте отгадать, о чем она?

«Мать толста, дочь красна, сын воробей под небеса улетел» (Печь, огонь, дым).

Воспитатель: Молодцы, догадались, что эта загадка о русской печке. Так вот, дети, раньше пищу варили в чугунок (воспитатель показывает картину, на которой изображен чугунок; повторить с детьми слово «чугунок»).

Воспитатель: А ставили чугунок в печь и доставали оттуда ухватом, от слова «ухватить» (воспитатель показывает картину, на которой изображен ухват; повторить с детьми слово «ухват»).

Много интересных вещей было в русском доме.

Воспитатель: Дети, а какие старинные вещи вы знаете?

Дети: Ухват, чугунок, сундук, лавки, стол, деревянная посуда, русская печь.

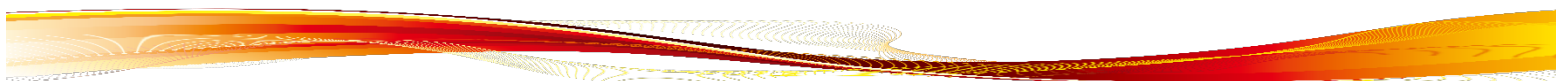
Воспитатель: А кто из вас знает загадки о предметах быта?

1 ребенок: «Четыре брата под одной крышей живут» (Стол)

2 ребенок: «В лесу родился, в лесу вырос, в дом пришел, всех вокруг себя собрал» (Стол)

Воспитатель: Молодцы. А теперь мы с вами проведем игру «Что здесь лишнее?».

Игра «Что здесь лишнее?»





1. В древней Москве в избе москвича стояли: стол, лавки, телевизор, печь, сундук (воспитатель вывешивает на доску картинки с изображением старинных предметов быта и телевизора)

2. В старину готовились к обеду. На столе стояли: деревянные миски, ложки, хрустальная ваза, глиняные горшки (воспитатель вывешивает на доску картинки с изображением старинных предметов быта и хрустальной вазы)

Воспитатель: на Руси детям очень нравилось играть в игру «жмурки», тренирующую ловкость, внимание, координацию движений, смелость, командный дух и уверенность в себе. Предлагаю вам поиграть в «жмурки».

Подвижная игра «Жмурки». Ход игры:

До начала игры с помощью считалки «На золотом крыльце сидели...» выбирают водящего или «воду». Потом шарфом или плотным платком ему завязывают глаза, чтобы он не мог ничего видеть перед собой. Ловца ставят в центр круга и несколько раз раскручивают на месте, приговаривая игровую припевку. Например, такую:

Кот, кот, что ты пьешь?
Пиво, квас!
Лови мышек, а не нас!

После этого участники разбегаются в разные стороны. Водящий вслепую пытается найти любого из игроков. Ребята могут «подсказывать» нужное направление – звонить в колокольчик, хлопать в ладоши, покашливать. Если игра проводится в помещении, где стоит мебель, товарищи обязаны предупредить водящего об острых углах и других препятствиях.

Воспитатель: Раньше в древней Руси любимым напитком был квас и медовый напиток. Но вскоре купцы завезли из Китая другой напиток - ЧАЙ. Для Руси это был новый напиток, и вот такой смешной случай произошел однажды с этим напитком.

Воспитатель:

«Раз прислал мне барин чаю
И велел его сварить.
А я отроду не знаю
Как проклятый чай варить.

Взял тогда налил водицы,

Всыпал чай я весь в горшок,

Добавил лук, укроп, морковки,

И петрушки корешок.

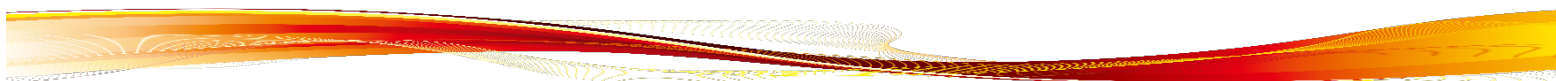
Долго думал, удивлялся,

Чем я мог не угодить,

А потом я догадался –

Позабыл я посолить!».

Воспитатель: Дети, как вы думаете, правильно ли повар заваривал чай?





Дети: Нет, не правильно.

Воспитатель: Конечно, нет.

Воспитатель: Дети, сегодня мы с вами будем учиться заваривать чай. Для этого надо вскипятить воду, ополоснуть чайник горячей водой, слить воду. Затем нужно насыпать сухой чай в заварочный чайник, залить чайник до половины кипятком, настоять немного и долить кипяченой водой. А в чем в старину кипятили воду вы узнаете, отгадав загадку:

«Он кипит, он пытит, он воду кипятит» (Самовар)

Воспитатель: В старину самовар топился дровами, как и русская печь (воспитатель вывешивает на доску картинку с изображением старинного самовара). А вот перед вами современный электрический самовар (воспитатель вывешивает на доску картинку с изображением современного электрического самовара).

Воспитатель: Дети, понравилось ли вам наше занятие?

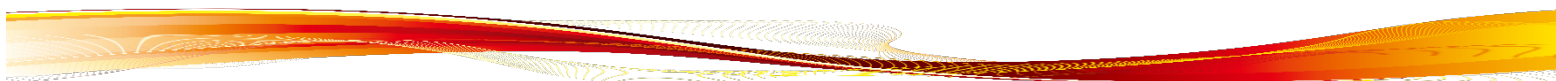
Дети отвечают.

Воспитатель: А что нового вы узнали на этом занятии?

Дети отвечают.

Воспитатель: В следующий раз мы с вами еще поговорим о Москве и узнаем другие новости о нашей любимой столице, а сейчас предлагаю вам угостить наших кукол чаем, а для этого нам нужно накрыть стол.

Сюжетно-ролевая игра «Чаепитие».





Конспект организованной образовательной деятельности по конструированию "Дворец"

Авторы: Рудакова Людмила Сергеевна
и Черноброва Евгения Михайловна

МАДОУ "Култаевский детский сад "Колокольчик", с. Култаево

Аннотация: Данное тематическое занятие предназначено для детей старшего дошкольного возраста. В ходе занятия дети, договорившись между собой в парах, выстраивают дворцы для Белочки, применяя навыки конструирования.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Цель: Формирование умения сооружать дворец из настольного деревянного строителя.

Программные задачи:

Образовательные:

1. Учить детей создавать дворец, опираясь на образец, схему или фотографию.
2. Продолжать формировать представление о дворце, как архитектурном здании.

Развивающие:

1. Развивать конструктивное умение создавать постройку прочной, практичной, эстетичной.
2. Содействовать развитию творческих способностей детей при создании дворца.
3. Содействовать проявлению собственной речевой активности на основе строительного материала, через пояснение Незнайке особенностей дворца, доказательство его эстетичности, прочности, практичности (нормотипичных детей) и через проговаривание за педагогом (детей с ОВЗ).
4. Развивать умение анализировать свою постройку.

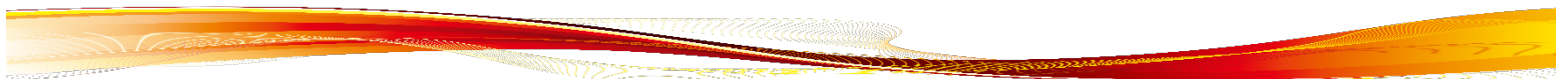
Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

Материалы, инструменты, оборудование: настольный деревянный строитель, картинки Незнайки и Белочки, фотографии дворцов Санкт-Петербурга и Москвы, иллюстрации дворцов из сказок, схема, образец постройки дворца.

Предварительная работа:

1. Чтение «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина.





2. Рассмотрение иллюстраций с дворцами по сказке.
3. Постройка дворца в индивидуальной работе с отдельными детьми.
4. Мотивация к игре, в ходе которой Незнайка обращается к ребятам с просьбой объяснить ему, что такое дворец, просит научить его строить дворец.

Планируемые результаты:

1. Построенные детьми дворцы из настольного деревянного строителя (дворцы могут получиться у всех разные, в зависимости от выбора детей).
2. Дети участвуют в постройке с большим интересом.
3. Во время игры они проявляют себя творческими личностями.
4. Нормотипичные дети проявляют речевую активность при рассказывании Незнайке особенностей своей постройки, доказательстве её эстетичности, прочности, практичности. Дети с ОВЗ проговаривают все это за педагогом.

Ход образовательной деятельности

1. Вводная часть.

Воспитатель и дети стоят на ковре в кругу после общей игры. Картинка Незнайки размещена на доске. На мольберте – фотография дворца из настольного строителя, иллюстрации сказочных и реальных дворцов. Рядом на столе – постройка дворца – образец. Для детей с ОВЗ фото готовой постройки дворца расположено на рабочем столе. Столы расставлены в виде буквы «П», на столах наборы строителя.

Воспитатель: Ребята, до завтрака Незнайка обратился к нам с просьбой? Что он просил?

Дети: Объяснить ему, что такое дворец и построить дворцы для Белочки.

Воспитатель: Что такое дворец Незнайка уже узнал от вас. А кто сможет спроектировать (задумать) и построить дворец?

Дети: Я! И я! Я тоже хочу!

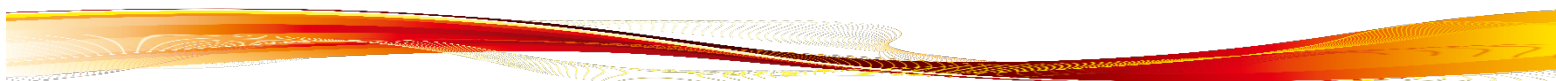
Воспитатель: Тогда вперед! Для того, чтобы наша голова начала активно работать при постройке и управлять руками, давайте пройдем волшебный путь под столами! (дети друг за другом ползут под столами). Занимаем свои рабочие места! Ребята, на каждую пару у вас по 1 набору строителя. Договаривайтесь, пожалуйста, при использовании деталей, когда будете украшать дворец.

Дети занимают места за столами попарно, руки отводят за спину.

Воспитатель: Ребята, что мы задумали построить?

Что будет материалом?

Что будет инструментом?





Как будем делать по порядку? Давайте приступим!

Дети отвечают полилогом на вопросы, к тем, кто еще не до конца включился в процесс, обращаюсь и подхожу индивидуально.

Воспитатель: Ребята, вы можете построить дворец по своему представлению, по схеме, либо по образцу, выбирайте самостоятельно, как поступите!

Дети приступают к постройке. Воспитатель индивидуально наводящими вопросами направляет их деятельность. Во время постройки вспоминаем правила постройки: эстетичность, прочность, практичность. Уточняем, какими деталями можно украсить дворец.

Ребята, построив дворцы, анализируют свои постройки самостоятельно объясняя, доказывая Незнайке, что постройка их – это дворец, либо с помощью воспитателя, его вопросов. Рассказывают Незнайке, что получилось у них.

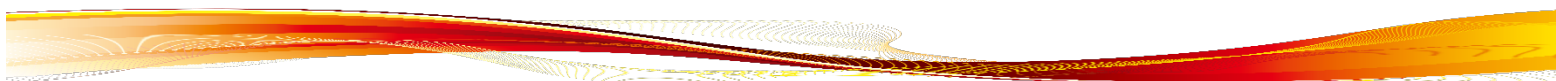
Воспитатель: Ребята, Незнайка сегодня посмотрел, как строить дворцы, он рад, что с вашей помощью понял, что это такое! Теперь он сможет построить дворец для белочки и рассказать об этом своим друзьям коротышкам! А в награду за вашу помощь, он дарит вам орешки!

А теперь вы можете ему показать, что за собой после игры нужно оставить порядок! Вы уже старшие ребята, поэтому можете сложить строитель без шума, снимая сначала верхние ряды построек, чтобы ничего не упало.

Ребята складывают набор строитель. Прибирают сказочные атрибуты.

Список литературы:

1. Крылова Н.М. Детский сад – дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. 3-е изд., перераб. и доп. М.: ТЦ Сфера, 2015. 352 с.
2. Крылова Н.М. Дом радости. Старшая группа. Ноябрь. Книга V: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя одного ребёнка шестого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. 3-е изд., перераб. и доп. Пермь, 2014. 169 с.
3. Крылова Н.М. Как вырастить архитектора собственной жизни, или конструирование, режиссерская и строительная игра у дошкольников. АСТ. Москва, 2020. 224 с.





Конспект занятия по финансовой грамотности в подготовительной группе "Деньги"

Автор: Трифонова Наталья Ивановна

ГБОУ Школа 1517, г. Москва

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, как формировать элементарные навыки финансовой грамотности у детей; как знакомить детей с назначением и использованием денег, как учить быть бережливыми и экономными.

Ключевые слова: финансовая грамота, деньги, бережливость, дошкольники.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Цели: учить элементарным навыкам финансовой грамотности старших дошкольников, содействовать расширению первичных представлений детей о личном и семейном бюджете.

Задачи. Познакомить детей с назначением и использованием денег, вспомнить государственные символы нашей страны (герб); рассказать о роли банков. Учить быть бережливыми и экономными; показать, что бывают вещи прочные и непрочные.

Материалы, инструменты, оборудование: Бумажные купюры и металлические монеты (предварительно вымытые). Фольга или небольшие листы бумаги (половина писчего листа) на каждого ребенка, карандаши.

Содержание занятия:

Ребята, вы знаете, кто такой академик? Звание академика получают самые выдающиеся, самые умные ученые и что очень увлеченные своей работой академики иногда бывают очень рассеянными.

Воспитатель читает отрывок из стихотворения А. Усачева «Как найти деньги?»

Жил на свете академик.

Он всегда ходил без денег:

Рассует все по местам,

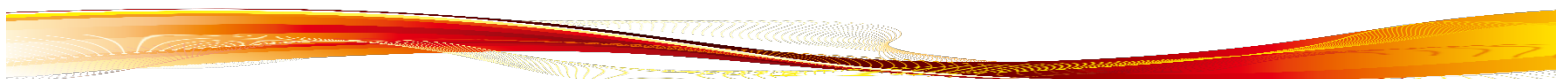
А куда — не помнит сам!

Как-то утром академик

Не нашел в карманах денег.

— Как же мне купить батон? -

Почесал макушку он.





— Обойдусь, решил, — без пищи...

Но не буду жить в грязище!

И, чтоб время не терять,

Стал в квартире убирать.

Только взялся он за веник -

Что увидел академик?..

Ба! В прихожей, на полу,

Рубль новенький в углу!

Позабыв о голодовке,

Убирать он стал в кладовке —

И в кастрюле киселя

Вдруг блеснули два рубля...

Три рубля валялись в ванне,

А четыре - на диване.

Влез он с тряпкой под кровать —

И еще увидел пять.

Шесть монет нашарил вскоре

Под комодом в коридоре,

В сапоге — еще семь рэ,

Восемь — в мусорном ведре!

Пылесоса под паласом,

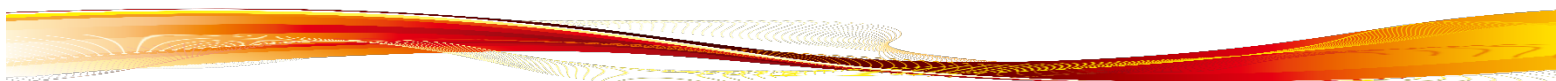
Обнаружил девять разом,

Наконец, из старых брюк

Вытряс он десятку вдруг!

И когда, отбросив веник,

Сумму он пересчитал,





То подпрыгнул академик:

- Я теперь богатым стал!

Зажил он с тех пор богато.

Я же так скажу, ребята:

Кто решил богатым стать -

Должен в доме подметать.

Кто знает, откуда деньги берутся на самом деле (не как в этом шуточном стихотворении), для чего они нужны, что вы знаете о деньгах?

Воспитатель обобщает ответы детей.

Деньги используются для того, чтобы оценить труд человека; деньги люди получают за выполненную работу; на них можно купить разные вещи, имеющие разную стоимость.

(Дети рассматривают отечественные монеты разного достоинства и сравнивают их между собой по цвету, размеру, весу, изображениям.)

Как называются монеты? (рубли, копейки). Как мы можем узнать, что это монеты нашей страны (находят изображение герба России, герба Москвы - всадника с копьем).

Копейка называется так потому, что на первых монетах также было изображение всадника с копьем; от этого слова («копье») и произошло название монеты копейка. А монету рубль раньше отрубали от длинного серебряного прута, и современные рубли сохранили это название.

(Дети делают копии монеток при помощи алюминиевой фольги или бумаги, накладывая ее на монету и заштриховывая черным карандашом. Эти монетки дети затем могут вырезать и использовать в сюжетно-ролевых играх.)

Воспитатель показывает бумажные деньги, объясняет, что на них изображено (знаменитые места нашей страны); что написано и почему; на бумажных купюрах находит вместе с детьми изображение российского герба.

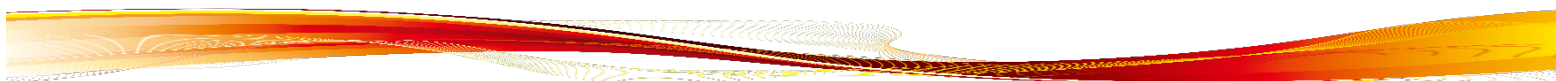
Вы знаете, что есть Сберегательные и другие банки, где люди хранят свои сбережения и оплачивают коммунальные услуги?

(Рассматривает с детьми несколько копилок, обсуждает, как ими пользуются.)

Есть Центральный банк нашей страны, в нем хранятся золото и другие драгоценные металлы (серебро, платина), драгоценные камни (алмазы, рубины, изумруды, сапфиры), жемчуг.

Кто знает, почему золото и серебро являются драгоценными металлами?

Они не портятся ни на воздухе, ни в воде, ни в земле, сколько бы ни прошло лет, они не изменяются, не заржавеют. Некоторые банки покупают картины и другие произведения искусства, потому что создания человеческого таланта тоже могут быть драгоценными, причем стоимость их с годами увеличивается.





Нужно быть бережливым, экономным?

(Вопросы детям).

Почему надо быть экономным?

Что значит пословица «Копейка рубль бережет»?

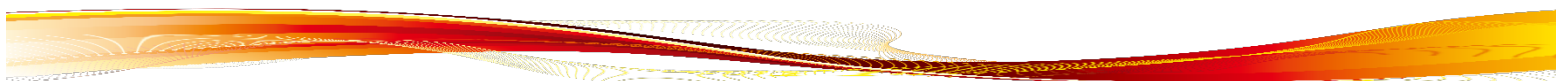
Почему нельзя зря расходовать воду, электричество, бензин, бумагу, даже если на покупку новых вещей есть деньги?

Какие вещи прочные, а какие непрочные?

Почему важно пользоваться прочными вещами?

Как использовать вещи вторично, куда можно отдавать одежду, из которой вырос?

После занятия. На занятии по лепке дети создают свои копилки для монеток.





Конспект совместного с родителями досуга во 2 младшей группе по мотивам сказки "Колобок"

"В гости к бабушке и дедушке"

Автор: Мукобенова Елена Борисовна

ГБОУ Школа № 2083, г. Москва

Цели и задачи:

- Закреплять умение определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: больше, меньше, столько же;
- Видеть разницу в размерах двух предметов по длине;
- Различать и называть геометрические фигуры и их цвет;
- Составлять узор из геометрических фигур, согласно образцу;
- Узнавать и называть русские народные сказки, прослушав отрывок из них;
- Развивать творческую активность, используя сюжетно-дидактические игры;
- Познакомить родителей с достижениями детей в освоении программных задач, привлечь их к участию в досуге, способствовать укреплению внутрисемейных отношений.

Материалы и оборудование: Элементы костюмов для персонажей сказки, домик плоскостной театральный; «фотография» семьи Зайца, плоскостные изображения морковок 2-х размеров; ковёр, геометрические фигуры, образец узора; дидактическая игра «Собери картинку»; крупный строительный материал, голубая ткань для реки; зонт; обручи-«кочки»; «гостинцы»: корзинка с капустой и морковкой, мешочки с ароматными травами, малиновое варенье; аудиозапись музыкальных фрагментов для игры «Солнышко и дождик»; аудиокассета «Звуки природы».

Организация досуга и оформление зала: В разных местах зала устроены лесные полянки: 1 и 2 полянки разделены «рекой»; 3 и 4 полянки разделены «болотом». Роли персонажей сказки исполняют родители детей.

Ход досуга

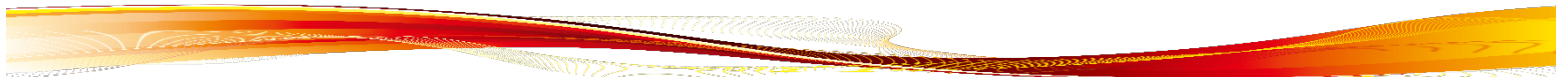
Звучит музыкальная тема из передачи «В гостях у сказки».

Ведущая: Жили-были Дед да Баба. Испекла как-то бабушка колобка... (В окошке домика показывается Колобок). Румяный, красивый колобок получился. Да, скучно ему одному. Решили Дед с Бабой гостей пригласить.

Бабушка: Покатился бы ты, Колобок, в город, в детский сад.

Дедушка: Пригласил бы к нам в гости ребяток.

Ведущая: И покатился Колобок по дорожке. Долго шёл. Наконец, оказался он в нашем детском саду. Увидел ребятшек, обрадовался.





Колобок: Как много ребятки! Теперь мне не будет скучно, да и бабушка с дедушкой рады будут! Здравствуйте, девочки и мальчики! Не хотите ли пойти со мной в гости к бабушке и дедушке?

Ведущая: С удовольствием, Колобок! Спасибо за приглашение!

Идут к первой полянке. Из-за дерева появляется Заяц.

Заяц: Колобок, Колобок, я тебя съем!

Ведущая: Не ешь, Зайка, Колобка. Мы в гости к бабушке и дедушке идём.

Заяц: Хорошо, отпущу я Колобка, а вы мне помогите. Собрал я морковку сладкую, вкусную, а вот хватит ли её моей семье – не знаю. Вот у меня семья какая! (Показывает «фотографию»).

Ведущая: В этом мы тебе поможем. Ребята, как узнать хватит ли зайчатам морковки?

Дети: Каждому зайке дать по морковке.

Дети способом наложения сравнивают количество морковок и зайчат.

Заяц: Морковки всем хватит, только зайчиха моя большая, как же мне узнать, какую ей морковку дать?

Дети: Найти самую большую, длинную морковку.

Дети сравнивают морковки по длине, находят самую длинную.

Заяц: Вот зайчиха моя обрадуется! Спасибо вам. Отпущу Колобка. А бабушке и дедушке от меня гостинец передайте. Капусту да морковку для пирожков. До свидания. Счастливого пути.

Ведущая: Идём дальше. Ох, река на пути.

Колобок: Ой, я сейчас утону! Я же плавать совсем не умею!

Ведущая: Ребята, как же нам речку перейти? (Обращает внимание детей на строительный материал). Давайте построим мост.

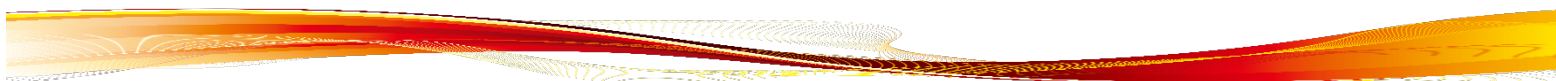
Дети строят мост, по которому переходят через «речку», где их встречает Волк.

Волк: Привет, ребятки, девчонки и мальчишки. Вы идите своей дорогой, я вас не трону, а вот Колобка съем.

Ведущая: Не ешь его, Волк. Мы к бабушке и дедушке в гости идём.

Волк: В гости? Если поможете мне, отпущу Колобка. Постирал я ковёр красивый, а рисунок-то весь и стёрся. Помогите мне ковёр украсить, я вас и пропущу. Вот у меня и фотография моего ковра есть.

Ведущая: Из чего составлен узор на ковре? (Из геометрических фигур). Какие геометрические фигуры здесь есть? (Круги, квадраты, треугольники). Какого они цвета? (Красные, синие, жёлтые). Давайте такой же красивый узор сделаем волку на коврике.





Дети выполняют работу по образцу.

Волк: Здорово вы мне ковёр украсили. Отпущу с вами Колобка. А бабушке и дедушке от меня травки душистые для чая ароматного передайте.

Дети идут дальше. Звучит музыкальная тема дождя.

Ведущая: Ребята, дождик начинается.

Колобок: Ой-ой-ой! Теперь мои ножки прилипли к дорожке, и я не смогу вернуться к бабушке и дедушке.

Ведущая: Ребята, что можно предложить Колобку, чтобы он не промок? (Зонтик, сапоги, плащ). Есть у нас зонтик, давайте с ним поиграем.

Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и дождик».

Ведущая: Кончился дождик. Дальше идём. Посмотрите – Мишка-Медведь.

Медведь: Колобок, Колобок, я тебя съем.

Ведущая: Не ешь, Мишка, Колобка. Мы в гости к бабушке и дедушке торопимся.

Медведь: Хорошо, вот выполните моё задание – пойдёте в гости, а нет – съем вашего Колобка. Есть у меня картинки волшебные, только они все перепутались. Сможете их собрать?

Дети: Сможем!

Дидактическая игра «Собери картинку».

Медведь: И, правда, справились! Какие умные ребята! Ну, что ж, поторопитесь в гости. А от меня отнесите бабушке и дедушке гостинец – варенье малиновое.

Дети доходят до «болота». Звучит кваканье лягушки.

Ведущая: Впереди – болото. Смотрите: лягушка сидит.

Колобок: Как же быть? Мы же в болоте увязнем.

Дети: Надо по кочкам прыгать.

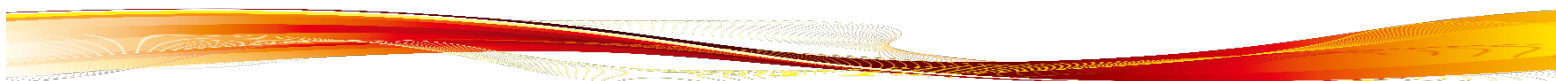
Дети по обручам-«кочкам» перебираются на следующую полянку. Их встречает Лиса.

Лиса: Ой, какой Колобок аппетитный! Колобок, Колобок, я тебя съем.

Ведущая: Не ешь Колобка, Лисонька. Мы в гости к бабушке и дедушке идём.

Лиса: Ладно, отпущу, только поиграйте со мной. Я очень сказки люблю, много их знаю. Так много, что даже названия забыла. Помогите вспомнить.

Лиса рассказывает отрывки из русских народных сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Три медведя» - дети отгадывают названия.





Лиса: Молодцы, все сказки вспомнили! Но я вас всё равно не отпущу – скучно мне здесь одной!

Колобок: А ты, Лисонька, с нами иди. Бабушка с дедушкой гостям всегда рады.

Все вместе подходят к домику. Их встречают Бабушка и Дедушка.

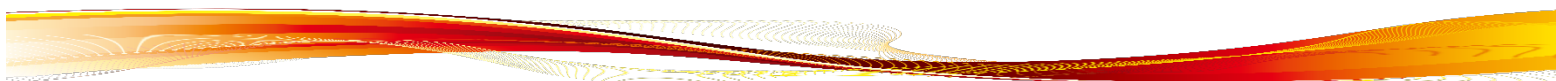
Бабушка: Здравствуйте, гости дорогие! Молодцы, что и Лисоньку с собой привели.

Дети отдают гостинцы.

Бабушка: Вот как хорошо! Я пирогов с капустой напеку, заварю чай с травками ароматными, будем его с вареньем малиновым пить!

Дедушка: К столу, к столу, гости дорогие!

На столах угощение: пироги с капустой, варенье, травяной чай. Чаепитие.





Консультация для родителей

"Осторожно - гололёд, сосульки, наледь"

Автор: Асташенкова Наталья Юрьевна

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ! РАССКАЖИТЕ ДЕТЯМ О ГОЛОЛЕДЕ И БУДЬТЕ САМИ ОСТОРОЖНЫ!

С наступлением резкого потепления в марте часто возникает угроза травмирования граждан вследствие падения с крыш сосулек и наледи, гололеда на тротуарах. Вследствие безопасности граждан, во избежание несчастных случаев просим обращать внимание на огражденные участки тротуаров и ни в коем случае не заходить в опасные зоны.

Травм можно избежать, если знать и соблюдать пять важных правил.

ПРАВИЛО ПЕРВОЕ: ДЕРЖИТЕ РЕБЕНКА ЗА РУКУ.

Поведение детей порой бывает просто непредсказуемым, ребенок может внезапно побежать, последствия в условиях гололеда могут быть очень неприятными. Во избежание подобной ситуации лучше всю дорогу не отпускать руку ребенка. А перед тем, как собираетесь на улицу, регулярно повторяйте с детьми правила безопасного поведения на скользкой дороге – не бегать, не толкаться, не играть, не отпускать руку взрослого.

ПРАВИЛО ВТОРОЕ: НЕ СПЕШИТЕ.

Никогда не надо спешить. Здесь как раз, кстати, поговорка «Тише едешь, дальше будешь». Рекомендуются передвигаться мелкой, шаркающей походкой. Чем шире шаг, тем больше вероятности упасть.

ПРАВИЛО ТРЕТЬЕ: ВЫБИРАЙТЕ БЕЗОПАСНУЮ ОБУВЬ.

Третье правило гласит о том, что взрослая и детская обувь должна быть удобной и безопасной. В гололедицу лучше носить обувь на нескользящей каучуковой или другой подошве с глубоким «протектором». Кожаные подошвы очень сильно скользят. При ходьбе по скользкой поверхности следует ступать на всю подошву, слегка расслабляя при этом ноги в коленях. Совет: У вас гладкая подошва? Наклейте на нее обычный пластырь, и обувь будет меньше скользить.

ПРАВИЛО ЧЕТВЕРТОЕ: ВСЕГДА СМОТРИТЕ ПОД НОГИ.

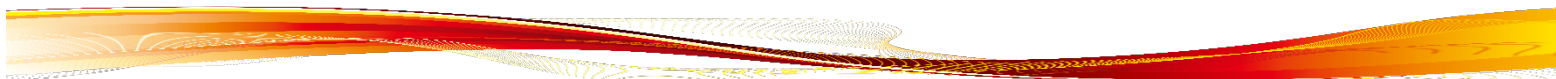
Под ноги всегда надо смотреть, а в гололед особенно. Скользкую тропинку, лучше обойти.

ПРАВИЛО ПЯТОЕ: НАУЧИТЕСЬ ПРАВИЛЬНО ПАДАТЬ.

Не всегда человеку удастся удержать равновесие. «Падайте без последствий», — советуют врачи. Поэтому следует научиться падать без риска.

Для этого:

1. Присядьте, меньше будет высота падения.





2. При падении сгруппируйтесь. Если падаете на спину, постарайтесь прижать подбородок к телу. Нельзя падать на вытянутые руки, можно сломать кисти рук. Чтобы не было сотрясения мозга, избегайте удара затылком.

3. Падая, старайтесь завалиться на бок, так будет меньше травм. Поскользнувшись и упав, человек стремиться побыстрее подняться. Но не стоит торопиться. Сначала надо осмотреть себя, пошевелить руками и ногами. Если боли нет, можно вставать. Ну а если появились болезненные ощущения, надо постараться определить, чем они вызваны - ушибом, повреждением связок или переломом кости.

Во время прогулок на свежем воздухе с маленькими детьми, находящимися в санках, детских колясках, не оставляйте их без присмотра и не находите с ними в местах возможного падения с крыш глыб льда, снега, сосулек.

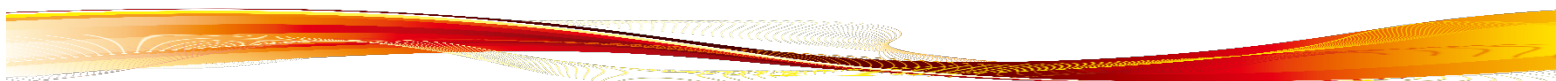
Меры предосторожности в период образования сосулек и наледей:

- Будьте внимательны, подходя к зданиям и подъездам домов с крыш и балконов, которых свисают сосульки и снежные козырьки.
- Своевременно извещайте коммунальные службы о необходимости очистить крышу Вашего дома от снега и сосулек. Добивайтесь, чтобы опасные места свисания сосулек и наледей были ограждены специальными флажками.
- Объясните детям, что игра под крышами зданий и карнизами подъездов очень опасна.
- Ни в коем случае не пытайтесь самостоятельно сбивать большие сосульки с крыш домов.
- Не заходите за поставленные ограждения под крышами домов.

Меры предосторожности при гололёде:

- передвигаясь в гололед по улице, будьте внимательны;
- подготовьте нескользящую обувь;
- вытащите руки из карманов, старайтесь их не напрягать;
- при ходьбе расставляйте ноги, слегка наклонившись вперед;
- передвигайтесь небольшими шагами, наступая на всю ступню;
- если падения не избежать, старайтесь падать, расслабив и слегка согнув руки;

В случае получения травмы обратитесь в травматологический пункт или пункт неотложной медицинской помощи. Если несчастный случай все-таки произошел, пострадавшему необходимо оказать первую медицинскую помощь.





Сценарий осеннего праздника в подготовительной группе по мотивам сказки "Лягушка путешественница"

Автор: Судакова Екатерина Юрьевна

МОУ "Гимназия № 4", ДО 1, г. Подольск

В октябре дети подготовительной группы на осеннем празднике показали сказку «Лягушка путешественница». На празднике дети пели, исполняли танцы, играли персонажей из сказки, рассказывали стихи. Каждый ребенок принял участие в сказке, а родители с удовольствием готовили декорации и костюмы! Праздник получился ярким и познавательным.

Вед: Отчего у нас веселье,

Праздник здесь какой у нас?

Реб: Яркой осени рождение отмечаем мы сейчас.

Волшебница осень к нам в гости пришла,

Чудесные краски она принесла.

Раскрасила листья, цветы и траву,

Как будто к нам сказка пришла наяву.

Реб: Бродит в роще листопад

По кустам и кленам.

Скоро он заглянет в сад

Золотистым звоном.

Реб: Соберем из листьев веер,

Яркий и красивый.

Пробежит по листьям ветер,

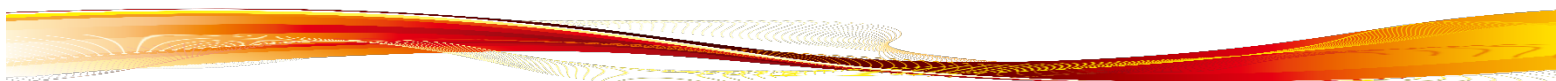
Легкий и игривый.

Реб: И послушно ветру в след

Листья улетают.

Значит, лета больше нет,

Осень наступает.





Реб: Листья в небе кружатся, капают дождевики

Мы бежим по лужицам, по лесной тропинке.

Солнце улыбается, золотом сверкая,

Всем нам очень нравится осень золотая!

Реб: Ой, ребята, дождь осенний

К нам в окошко постучал.

И девчонок, и мальчишек

По домам он разогнал.

Вед: А дождя мы не боимся,

Вместе дружно веселимся!

Полечка дождливая

Ребенок: Как осень бывает красива! Запомним ее листопад.

Осенние гроздья рябины огнем ярко-красным горят!

Ребенок: Мы праздник сегодня устроим и осень к себе позовем

Попляшем мы с ней, поиграем, осенние песни споем!

Вед: Давайте Осень позовём,

Про Осень песенку споём.

Осень: Здравствуйте, мои друзья!

К вам пришла на праздник я!

Все кругом я нарядила,

Темный лес озолотила!

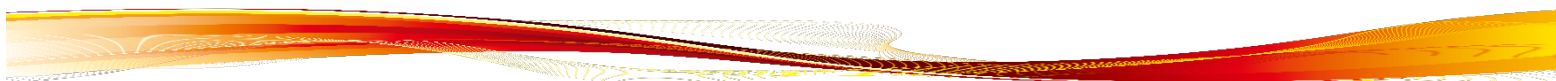
Стало в нем светло как днем,

Листья там горят огнем!

Осень: Осень ждали вы друзья?

Дети: Да!

Реб: Осень – щедрая пора, её любит детвора





Осень может для ребят,

Даже сказку рассказать.

Приготовьте, детки, ушки,

Чтобы сказочку послушать...

Садятся на стульчики, осень выходит на середину

Осень: Проходит быстро месяц, за днями дни летят.

Природа постепенно меняет свой наряд.

Забот и дел немало, сыны есть у меня,

И каждого помощника зову на помощь я.

Познакомьтесь, друзья, вы хотите с ними?

Дети: Да!

Выходят Сентябрь, Октябрь, Ноябрь.

Сентябрь: Я, ребята, сын первый, Сентябрь-чародей.

Октябрь: Я, ребята, сын второй, Октябрь золотой.

Ноябрь: Я, ребята, сын третий, серьёзный, Ноябрь морозный.

Вместе: Сказку мы хотим начать, просим не перебивать.

Сентябрь: В болоте на опушке жила-была Лягушка,

На солнышке резвилась она всегда с подружками.

Октябрь: И прыгая по кочкам, где травка-мурава,

Кричали лягушата: ква-ква, ква-ква, ква-ква!

Ноябрь: Промчалось быстро лето и осень наступила,

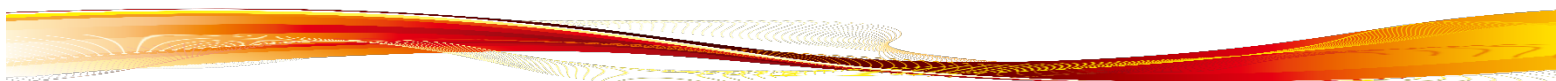
Но всё-таки послушайте, как весело им было.

Танец лягушек.

Лягушка: Какая всё же благодать

На свете быть квакушкой!

И наслаждаться дождиком,





Который моросит,

И спинку, брюшко, лапки

Приятно может мыть!

Лягушка (мечтательно):

За высокими горами, за далекими морями

Есть прекрасная страна, комаров и мух полна!

1-я лягушка: Как рассказывали птицы, много теплых есть озер,

И над ними выются тучи аппетитных комаров!

2-я лягушка: Только ты на кочку сядешь, и обед тебе готов,

Ты проглотишь, сколько хочешь мошек, мушек, комаров.

Лягушка: Неужели? В самом деле? Ах, какая красота!

До чего ж хочу, подружки, хоть во сне попасть туда! (Смотрит вдаль)

Вон летят знакомые птицы в эту дивную страну.

Попрошу я их сердечно просьбу выполнить мою.

Летят птицы, лягушки-подружки скачут в болото (в сторону)

Птицы (хором): Осень, осень наступила, собираться в путь пора.

Хоть и трудно нам прощаться, но торопят холода.

Вожак: Все готовы? Все собрались? Я даю приказ – лететь!

Торопитесь, путь далекий, надо вовремя успеть.

Лягушка: Птицы добрые, постойте! У меня к вам просьба есть.

Вы меня с собой возьмите, с вами я хочу лететь.

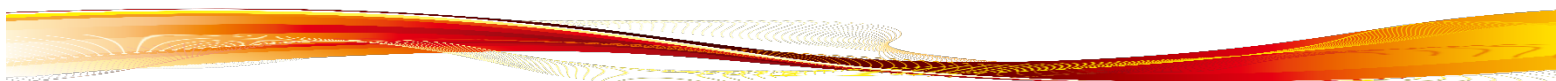
1-я птица: Что же это, в самом деле? Чтоб лягушки с птицами летели?!

Все птицы: Это просто ерунда!

2-я птица: Такого не может быть никогда!

Лягушка: Умоляю вас, прошу выполнить мечту мою,

Никогда я не бывала в теплых странах, никогда,





Но всегда-всегда мечтала наяву попасть туда.

Дам вам веточку, вы в клювах крепко будете держать.

Лапками я закреплюсь, крепко-накрепко возьмусь

И, пока лететь мы будем, ни за что не отцеплюсь.

Вожак: Предложение твое смешнее шутки.

Ну, не будем терять ни минутки.

Собирайся быстрее, торопись,

Видишь, мы уж собрались.

К лягушке подбегают ее подружки, приносят шарфик, веточку. Лягушка смотрится в зеркало, поправляет шарфик. Машет подружкам, прощается

Лягушка: До свидания, подружки, не скучайте.

Ждите нас весной, прощайте!

Птицы берут веточку, лягушка держится за середину веточки, и «улетают». Лягушки машут ей на прощание лапками

Вед: Вот так лягушка-путешественница,

Далеко ей лететь, много интересного увидит.

Так вот! Слушайте дальше!

Летели они, летели, и видит лягушка целый лес. Раньше ей казалось, что все листочки одинаковые, а теперь она видит, что это не так. У клена они яркие, багряные, а у березки – желтые. Только сосны и ели стоят вечнозеленые. Налетел ветер и закружил листья в веселом танце

Танец «Осенних листочков».

Вед: Вновь лягушка с птицами взлетела,

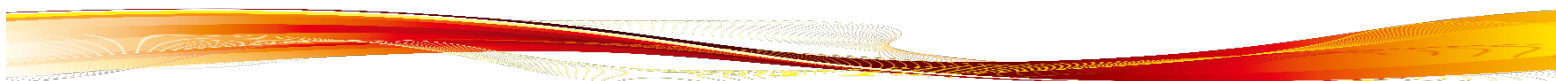
С высоты на край свой поглядела.

Опустилась на сосновый бор

И услышала забавный разговор

Сценка «Как звери готовятся к зиме»

Осень: Пчелки – труженицы. Все лето летали - порхали над лесами, садами и полями, собирали нектар, чтобы заготовить на зиму полезный, вкусный мед. Но лето закончилось, мед собран. Интересно, чем же сейчас заняты пчелки?





Выбегает девочка-пчелка

Пчелка: Я вам сказку расскажу,

Лишь подружек позову!

На опушке, возле ёлки,

Жили, поживали пчёлки.

Выбегают девочки-пчелки (летают)

1-я пчелка: Быстро лето пролетело,

Вся полянка опустела.

Стала жёлтою листва,

Осень в гости к нам пришла.

2-я пчелка: Мы всё лето здесь летали,

Много мёда мы набрали.

Пригласим лесных зверей,

Угостим их поскорей!

3-я пчелка: Мы повесим объявление:

«Приглашаем в воскресенье»,

Всех зверей к нам в гости в дом,

Угостим лесным медком".

Звучит музыка выбегает «Зайка»

Заяц: Тук-тук-тук, я в гости к вам...

Пчёлки: Очень рады мы гостям!

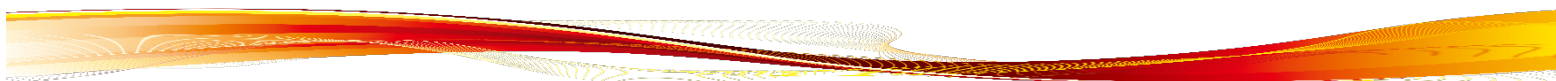
Заяц: Прочитал я объявление,

К вам пришёл по приглашенью,

Мне бы на зиму медку, вдруг простуду подхвачу?

4-я пчёлка: Мёд лесной у нас полезный,

Прогоняет все болезни.





Угощаем, забирай,

Да зимою не хворай.

Пчёлки отдают Зайке ведёрко с мёдом

Зайка: Вам за вашу доброту

Я подарок подарю.

Я нашёл для вас цветочек,

Посадил его в горшочек.

Пусть ваш домик украшает,

Лето вам напоминает.

1-я пчёлка: Замечательный цветочек,

Словно красный огонёчек!

Яркий, нежный и красивый...

Пчёлки: Говорим тебе спасибо.

Зайка убегает

Лиса: Тук-тук-тук! я в гости к вам!

Пчёлки: Очень рады мы гостям!

Лиса: Мне бы на зиму медку, очень сладкого хочу!

Ведь зимою всё бывает,

И зверьё болевает.

Пчёлка: Мёд лесной у нас полезный,

Прогоняет все болезни.

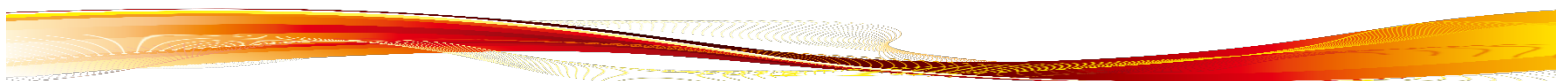
Угощаем, забирай,

Да зимою не хворай.

Пчёлки отдают Лисе ведёрко с мёдом

Лиса: Вам за вашу доброту

Я подарок подарю.





Я нашла для вас цветочек,

Посадила его в горшочек.

Пусть ваш домик украшает,

Лето вам напоминает.

1-я пчёлка: Замечательный цветочек,

Словно жёлтый огонёчек!

Яркий, нежный и красивый...

Пчёлки: Говорим тебе спасибо!

Выходит медведь

Медведь: Прочитал я объявление,

К вам пришёл по приглашению,

Мне бы на зиму медку, вдруг простуду подхвачу?

4-я пчёлка: Мёд лесной у нас полезный,

Прогоняет все болезни.

Угощаем, забирай,

Да зимою не хворай.

Пчёлки отдают Медведю ведёрко с мёдом

Медведь: Вам за вашу доброту

Я подарок подарю.

Я нашёл для вас цветочек,

Посадил его в горшочек.

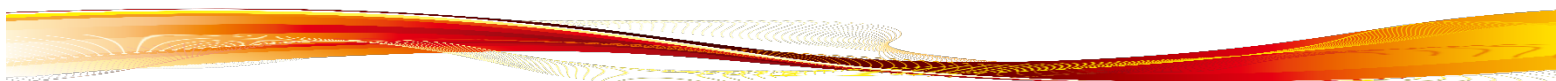
Пусть ваш домик украшает,

Лето вам напоминает.

1-я пчёлка: Замечательный цветочек,

Словно яркий огонёчек!

Яркий, нежный и красивый...





Пчёлки: Говорим тебе спасибо!

Медведь уходит

2-я пчелка: Мы трудились, мы старались,

Все довольными остались.

3-я пчелка: Не страшна зима для нас,

Мёда сделали запас.

Вместе: В тёплом домике своём

Холода переживём. Всех вас медом угощаем...

Выносят бочонок меда и отдают ведущей

Осень: Летит лягушка дальше, диву дается, как все интересно. Крепко держится лапками за веточку. Смотрит, а люди всё с огородов убирают, яблоки да груши с дерева срывают.

Вед: И у нас на огороде урожай богатый.

Осень: Все поспело, все созрело, щедрый будет урожай,

Здесь для всех найдётся дело, не ленись да собирай.

Игра Веселый огород.

Октябрь: Вдруг небо серым стало, пошёл внезапно дождик,

Ноябрь: На рябинку дождик лил,

Он рябинушку растил.

Вед: Рябинушку кудрявую - доктором считают

От болезней многих рябину принимают.

Реб: Чтоб желудок укрепить - Настой рябины надо пить!

Реб: Чтобы печень не болела Пей отвар коры ты смело.

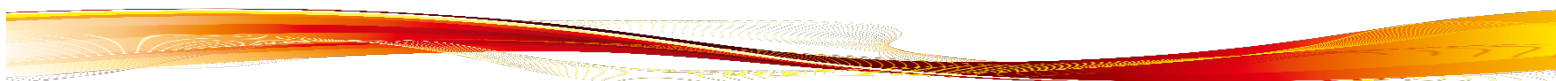
Реб: Не хватает витаминов - Ешь ты ягоды рябины!

Реб: Ягоды рябины полезные, но все их не стоит срывать, надо оставить для птиц и зверей.

Реб: Рябинушка кудрявая

Стоит в лесу густом,

Красивая и стройная





В уборе золотом.

Рябинушка-красавица,

Ты очень хороша.

Украсила рябинушку

Осенняя пора.

Мы ее прославим,

Подарками подарим,

Хороводы заведем,

Песни звонкие споем.

Танец или игра

Вед: Ах, как здорово плясали,

Но еще мы не играли.

Соберем на нитку ягод для души,

Из рябины бусы очень хороши!

Игра «Бусы из рябинки»

Участвуют 2 девочки и 2 мальчика. На подносах разложены нитка с пластмассовой иглой (для вязания), ягоды рябины, листочки и др. атрибуты. Нужно собрать бусы.

Сентябрь: Настало время сказку завершать, и мы хотим ещё сказать:

Октябрь: Чем дальше от дома Лягушка удалялась,

Ноябрь: Тем больше она удивлялась.

Лягушка летит с птицами, останавливаются.

Лягушка: Зачем я куда-то лечу? Лететь я больше не хочу!

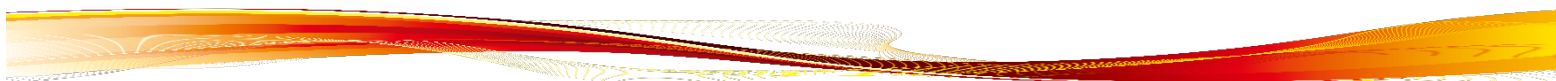
Здесь я родилась, мои тут родители, здесь очень чудесно и восхитительно!

И милые сердцу родные края! На этой земле счастлива я!

Лягушка разжимает лапки, птицы «улетают»

Лягушка: Летите дальше, милые подружки, а я вернусь домой, к своим лягушкам.

В болоте будем зиму зимовать, весной с вами встретимся опять.





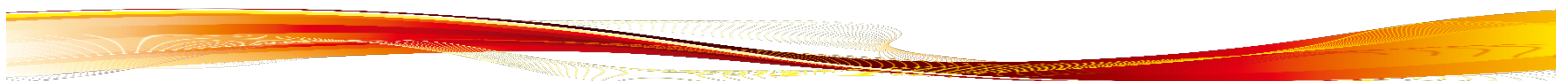
Выходит Осень.

Осень: Теперь мы сказку завершаем и от души вам пожелаем: Любите Родину свою, живите счастливо в родном краю!

Заключительная композиция «Россия» (песня)

Литература:

Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста / И.В. Бодраченко. М.: Айрис-пресс, 2006.





Духовно-нравственное воспитание дошкольников в процессе занятия "Цветок доброты"

Автор: Силина Наталья Владимировна

МАДОУ Детский сад № 29 "Полянка", г. Павлово

Цель: расширить представление детей о доброте как о важном качестве человека. Развить умение отличать плохое от хорошего. Поощрять стремление детей к добрым поступкам. Воспитывать у детей любовь и доброжелательное отношение к окружающему миру и родным.

Задачи:

- Воспитывать интерес и стремление совершать добрые поступки.
- Активизировать развитие мыслительных способностей детей;
- Развивать умение наблюдать, сравнивать, анализировать;
- Способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы детей
- Закреплять умение образовывать уменьшительно-ласкательные формы слов.
- Усовершенствовать навыки общения, включая способность активно слушать, открыто выражать свою точку зрения и проявлять уважение к идеям других людей

Состав воспитанников: 12 детей: 10 мальчиков, 2 девочки. Возраст детей 6-7 лет.

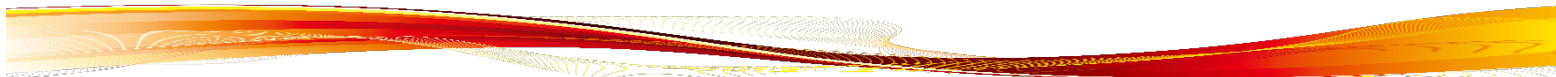
Актуальность: духовно-нравственное воспитание играет важную роль в формировании личности ребёнка дошкольного возраста. В настоящее время наблюдается тенденция к снижению значимости духовно-нравственного воспитания. Современные дети и подростки часто отдают предпочтение материальным ценностям, а не нравственным и духовным. Они не знакомы с такими понятиями, как доброта, любовь, прощение, милосердие и сочувствие. Для решения этой проблемы необходимо начинать духовно-нравственное воспитание уже в дошкольном возрасте, так как именно в этот период закладываются основы нравственности и духовности. То, что ребёнок усвоит в детстве, останется с ним на всю жизнь.

Форма проведения: групповая.

Предполагаемый результат: Проведение занятий по духовно-нравственному воспитанию в дошкольном учреждении будет способствовать формированию у детей моральных качеств, повышению их нравственной культуры и осмыслению духовно-нравственных ценностей. Дети смогут вновь открыть для себя доброту и научиться делиться ею с окружающими, а также оказывать помощь тем, кто оказался в трудной ситуации. Основным результатом, на который я надеюсь, - это то, что дети усвоят вечные ценности, такие как милосердие, сострадание и стремление к правде. Они будут стремиться к добру и испытывать отторжение ко злу.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, музыкальная.

Материал и оборудование:





- Аудиозаписи музыкального материала: «Карусельки-доброта».
- Мяч, ватман, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши, карточки «хороший или плохой поступок», цветок доброты.

Ход НОД

Дети заходят в группу, где играет песня «Карусельки-доброта» и встают в круг.

Воспитатель: Мои дорогие ребята, как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? О чем пелось в песне?

Дети: о доброте.

Воспитатель: правильно. Сегодня мы с вами будем говорить о доброте человека. Как вы думаете, что такое доброта?

Дети: (выдают свои варианты ответов)

Воспитатель: Доброта - это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, в стремлении сделать что-то хорошее, помочь им. Доброта делает нашу жизнь светлее и радостнее. Она способна изменить человека, его отношение к окружающему миру.

Воспитатель: у меня есть волшебный цветочек доброты. Он учит детей быть добрыми и отзывчивыми, с помощью заданий.

Воспитатель: Давайте посмотрим, какое задание нам подготовил цветочек. Для этого нам нужно посмотреть, что написано на первом лепесточке. И так, нам с вами нужно поиграть в игру «Комплименты». Встаньте в круг и возьмитесь за руки. Смотрев в глаза своему соседу, выскажите ему несколько добрых слов или похвалите его за что-то. Например, можно сказать: «У тебя красивая кофта» или «С тобой очень приятно играть», либо «Ты прекрасно поешь и танцуешь». Получивший комплимент кивает головой и отвечает: «Спасибо, мне очень приятно!» После этого он тоже делает комплимент своему соседу. Упражнение продолжается по кругу.

Воспитатель: А теперь пришла очередь и второго лепесточка. Нам нужно поиграть в игру «Ласковое слово». Правила игры такие, я называю слово и бросаю одному из вас мяч, а вы возвращаете мяч и говорите, как это слово звучит ласково.

Птица – птичка, дерево – деревце, сказка – сказочка, рука – ручка, ребенок – ребёночек, ручей – ручеёк, кольцо – колечко, сердце – сердечко, стол – столик, кошка – кошечка, мама – мамочка.

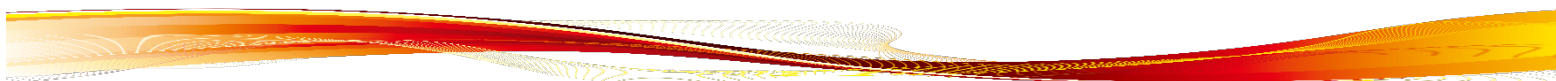
Воспитатель: Вам понравились ласковые слова. Ведь ласковое, доброе слово душу согревает

Воспитатель: какие вы у меня добрые ребята. А сейчас я вас приглашаю сесть на ваши стульчики.

Воспитатель: Добрым быть совсем непросто.

Не зависит доброта от роста.

Добро и зло творить всегда





Во власти всех людей.

Но зло творится без труда,

Добро творить трудней.

Рождает птица птицу,

От доброго добро,

От злого зло рождается.

Воспитатель: Расскажите что говорится в стихотворении?

Дети: высказывают свои размышления.

Воспитатель: Послушайте еще стихотворение

Зло с добром живут на свете.

Это знают даже дети.

Не ходи дорогой зла,

Стань союзником добра.

Зло пытается настичь,

Оболгать и громко крикнуть,

Словом скверным оскорбить,

Не спеши со злом дружить!

А добро всегда всё может.

В трудный час в беде поможет.

Руку даст, плечо подставит

И на добрый путь наставит.

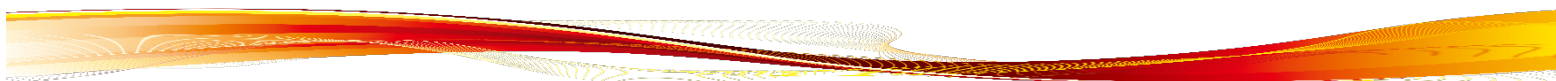
Да поделится добром,

Делом, словом и рублём.

Помогает в мире быть,

С миром жить и не тужить!

Дети отвечают на вопрос.





Воспитатель: Давайте посмотрим, какое задание таится в третьем лепесточке. Упражнение «Добрые дела». Дети передают мяч по кругу, и каждый, у кого окажется мяч, рассказывает о своих добрых делах. Сначала рассказывает один ребёнок, передаёт мяч другому ребенку, рядом стоящему, и он рассказывает о себе, и так, пока мяч не обойдёт круг.

Воспитатель: А для чего нужны добрые поступки? (ответы детей)

Совершенно верно. Чтобы помочь другим, сделать приятное своим близким, друзьям, чтобы крепче стала дружба, и появились новые друзья.

Беседа обсуждение «Добрые и злые поступки»

Воспитатель: Посмотрите, ребята, на экран и скажите, какой это поступок? (дети отвечают какой это поступок)

Воспитатель: правильно это злой поступок. А вот это какой поступок? (дети отвечают)

Воспитатель: посмотрите еще на картинку. (Дети отвечают)

Воспитатель: молодцы, вы правильно сказали.

Воспитатель: У нас осталось ещё два лепесточка. Давайте посмотрим, какое задание находится в третьем лепестке.

Воспитатель: Чтобы выполнить задания нам нужно поиграть в игру «Ласковое имя» для этого нам нужно встать в круг.

Дети: встают в круг.

Воспитатель: Вспомните, как ласково называют вас ваши родители. Мы будем бросать друг другу мячик. И тот, к кому мячик попадет, называет одно или несколько своих ласковых имен. Кроме того, важно запомнить, кто каждому из вас бросил мячик. Когда все дети назовут свои ласковые имена, мячик пойдет в обратную сторону. Теперь нужно стараться не перепутать и бросить мяч тому, кто в первый раз бросил его вам, а, кроме того, произнести его ласковое имя»

Физкультминутка:

Друзья, за руки возьмёмся (Дети берут за руку друг друга)

И друг другу улыбнемся. (Улыбаются друг другу)

Мы собрались в этот круг -

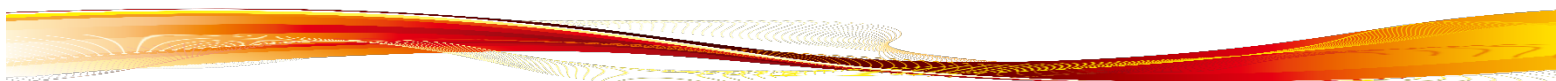
Рядом доброта вокруг. (Шагают на месте)

Разлилась волна добра -

В каждом пусть живет она. (показывают на всех указательным пальцем)

По крупинке соберём -

Доброту к груди прижмем, (дети руками обнимают самих себя)





Вверх подбросим к облакам – (Подбрасывают)

И с небес польется к нам,

Мягкой струйкой доброта. (Ловят)

Игра эта так проста.

С добром в мире всем тепло -

В стужу греет нас оно. (шагают на месте)

Жить с добром намного легче.

От невзгод оно нас лечит. (Берут друг друга за руки)

Подари друзьям добро

И вернется к вам оно. (Улыбаются)

Дети садятся на свои стульчики.

Воспитатель: Одной из главных тем русских народных сказок всегда была тема добра и зла. Я буду называть сказочного героя, а вы будете отвечать, добрый он или злой. Если он добрый хлопаете в ладоши, если он злой – закрываете лицо ладошками.

Иван Царевич (добрый)

Дюймовочка (добрая)

Кощей Бессмертный (злой)

Золотая рыбка (добрая)

Баба-Яга (злая)

Золушка (добрая)

Морозко (добрый)

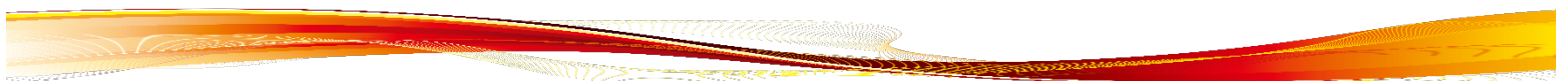
Карабас-Барабас (злой)

Красная шапочка (добрая)

Гуси-лебеди (злой)

Воспитатель: У нас осталось последний лепесточек, давайте посмотрим что там. Там написано, что нам нужно придумать символ доброты.

Воспитатель: Давайте мы с вами сделаем символ доброты, солнышко. Каждый из вас даст частичку своего тепла, лучик солнца, мы соберём все лучики вместе, и у нас получится солнышко.





А лучики мы будем из своих ладошек. Каждый вырежет свою ладошку из бумаги, и мы их наклеим на общий круг, чтобы получилось солнце.

Дети вырезают ладошки-лучики, наклеивают по кругу. В кругу приклеивают глаза и улыбку

Воспитатель: Вот мы с вами и стали добрее, у нас получилось весёлое доброе солнышко, которое будет висеть в групповой комнате как символ доброты и согревать своим теплом.

Воспитатель: Доброта – вещь удивительная.

Быть легче добрым или злым?

Наверно, легче злым.

Быть добрым – значит, отдавать тепло своё другим.

Быть добрым – значит, понимать и близких, и чужих,

И радости порой не зная,

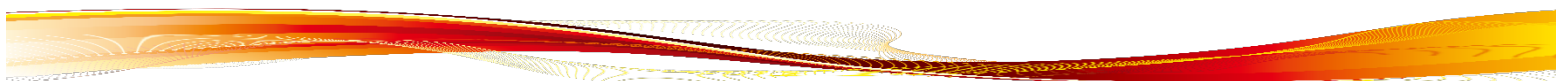
Забываясь о других,

Конечно, доброту трудней,

И всё же посмотри:

Как много у него друзей!

А злой всегда – один...





Педагогический проект "Жили-были сказки"

для детей 2 младшей группы (3-4 года)

Автор: Джанаева Зарема Зиявдиновна

ГБДОУ Детский сад № 53 Колпинского района Санкт-Петербурга

Участники проекта: дети младшей группы, воспитатели, родители, музыкальный руководитель.

Тип проекта: творческий, групповой.

Продолжительность: 1 месяц.

Актуальность. Дошкольное детство - очень важный этап воспитания внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, которая помогает ему познать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова. Детская сказка - это первая и немаловажная ступень ребёнка к познанию окружающего его мира. Художественные образы и язык, которыми оперируют русские народные сказки, прост и понятен даже маленькому ребёнку.

Слушая сказку, ребёнок незаметно подсознательно впитывает жизненно важную для него информацию, способы разрешения различных сложных ситуаций. Посредством сказки легче всего рассказать малышу первые и самые важные принципы нравственности: что такое «хорошо» и что такое "плохо". Ребёнок приобретает навыки мысленно действовать в воображаемых ситуациях, а это является основой для будущего творчества.

Народные сказки учат. Они всегда имеют положительный конец. Ребёнок может представить себя положительным героем, ведь в сказках герой всегда будет вознаграждён, а злодей наказан. Добро в сказках представлено не сводом скучных правил и наставлений, а в образах сильных богатырей, смелых принцев, добрых и справедливых волшебников. Сказки способствуют развитию эмоций и нравственному развитию ребёнка.

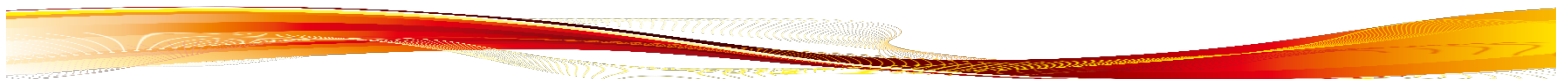
Цель: Развитие устойчивого интереса к сказке посредством театрализованной игровой деятельности; раскрытие ценности совместного творчества детей и их родителей.

Задачи для детей:

- 1) Вызвать у детей интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно).
- 2) Расширить представление детей о видах театрализованной деятельности.
- 3) Развивать традиции семейного чтения.

Для воспитателей:

- 1) Пополнить книжный уголок новинками литературы, портретами писателей и художников – иллюстраторов, аудио и видеозаписями, тематическими альбомами.
- 2) Разработать систему мероприятий по теме проекта;





- 3) Создать развивающую среду: подобрать материалы, игрушки, атрибуты для игровой, театрализованной деятельности; дидактические игры, иллюстрированный материал;
- 4) Привлечь родителей к проблеме развития познавательной сферы ребенка посредством книг и журналов;
- 5) Стимулировать творческую активность родителей через участие в конкурсах, мероприятиях, досугах. Способствовать установлению партнерских отношений с родителями в вопросах воспитания и образования детей.

Этапы работы:

1 этап – подготовительный. Определение темы (проблемы) проекта, составление плана-схемы проекта, обсуждение темы проекта с родителями, сбор информации литературы и материала.

2 этап – основной. Реализация плана проекта с детьми, родителями, педагогами.

3 этап - итоговый. Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.

План-схема реализации проекта:

| № | Область развития | Форма | Цель |
|----|-------------------------------------|--|---|
| 1. | Познаватель но-речевое развитие | Беседа «Моя любимая сказка». | Сформировать мотивы участия детей в предстоящей деятельности по реализации проекта |
| | | Игра - занятие «Встреча с Колобком». | Развивать фразовую речь в соответствии с текстом, речевую и пантомимическую выразительность, доставить удовольствие от игры |
| | | Игра - занятие «Кто в теремочке живет...». | |
| | | Игра - занятие «Чудесный сундучок». | Познакомить детей с чудесным сундучком, в котором живут сказки, воспитывать интерес к сказкам. |
| | | Игра-занятие «Сказки бабушки-Загадушки». | |
| | | Игра – занятие «Необыкновенные книги». | Познакомить детей с различными видами книг: книгами- вырубками, книгами – панорамами. |
| | | Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам | Создать условия для рассматривания иллюстраций по желанию, формировать умение рассматривать книжные иллюстрации к сказкам, побуждать детей к рассказам по иллюстрациям |
| | | Театрализация сказки «Теремок» | Развивать выразительность речи и пантомимику детей, закрепить знание содержания сказки, уметь пользоваться атрибутами театра |
| 2. | Художественно-эстетическое развитие | Лепка «Колобок» | Вызвать у детей желание создавать в лепке образы сказочных героев. Закрепить умение лепить предметы округлой формы, раскатывать глину между ладонями круговыми движениями |
| | | Рисование «Я от бабушки ушел». | Упражнять в рисовании предметов круглой формы, закрепить умение правильно держать кисть, пользоваться красками |

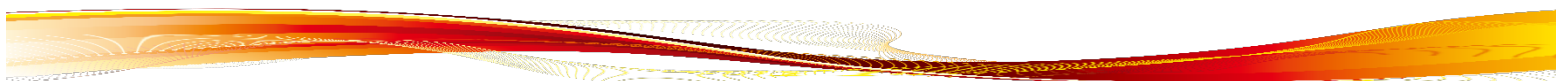


| | | | |
|----|-----------------------------------|--|---|
| | | Раскрась героя сказки. | Совершенствовать умение детей раскрашивать, не выходя за контур, в одном направлении, развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| 3. | Игровая деятельность | Игра «Прогулка по сказкам» | Учить детей узнавать сказку по иллюстрации |
| | | Игра - «Какая сказка спряталась в этом рисунке». | Учить воспроизводить содержание сказки по мнемотаблице. |
| 4. | Социально-нравственное воспитание | Рассказывание сказок «Теремок», «Репка», «Заяц –хвоста», Заячья избушка», «Волк и семеро козлят» | Развивать целенаправленное внимание, воспитывать умение слушать и понимать произведение сказочного жанра, эмоционально откликаться на воображаемые события, учить сопереживать героям, выделять хорошие и плохие поступки. |
| 5. | Физическое воспитание. | Подвижная Игра «Курица и цыплята» | Формирование способности проявлять выдержку, волю, уверенно действовать в коллективе. Воспитывать умение действовать сообща. Продолжать учить начинать и заканчивать действия в соответствии с сюжетом игры. Формирование способности проявлять выдержку, волю, уверенно действовать в коллективе. |
| | | Подвижная Игра «Воробушки и кот» | |
| | | Подвижная Игра «У медведя во бору» | |
| | | Хоровод «Гори, гори ясно» | |
| | | Подвижная Игра «Кот и мыши» | |
| | | Хоровод «Зайка» | |

Работа с родителями. Круглый стол» - «Сказка ложь, да в ней намек» Оформление папки – передвижки «Скрытые возможности художественных сказок». Оформление книжек – малышек по сказкам. Акция «Подари книгу детскому саду» Изготовление театров из нестандартного оборудования. Обобщение опыта семейного воспитания «Мама почитай-ка!».

Предметно- развивающая среда. Оформление тематического альбома «В гостях у сказки!». Составление картотек с речевым материалом (стихи, загадки, песни о сказочных героях) Разработка конспектов тематических и интегрированных занятий по теме «Сказка». Оформление «Уголка книги» Изготовление декораций к сказкам, костюмов сказочных героев, атрибутов.

Ожидаемый результат: пополнение библиотеки книгами по разделу «Сказки»; оформление тематического альбома «В гостях у сказки!»; оформление книжек – малышек родителями; изготовление театров из нестандартного оборудования, декораций к сказкам, костюмов сказочных героев, атрибутов. Разработка конспектов занятий по теме «Сказка»; составление картотек с речевым материалом (стихи, загадки, песни о сказочных героях) Трансляция проекта: презентация проекта на групповом родительском собрании.





Конспект досуга по физической культуре в группе раннего возраста "Прогулка в лес"

Автор: Медведева Ольга Николаевна

МБОУ «Гимназия № 2», г. Зарайск

Цель: Создание условий для физического развития и укрепления организма ребенка раннего возраста.

Задачи:

Обучающая:

Учить выполнять основные движения:

- ходьба по ограниченной поверхности,
- прыжки на двух ногах с продвижением вперед;

Развивающая:

- умение ориентироваться в пространстве, действовать по сигналу воспитателя;
- развивать внимание, чувство равновесия и координации движений;
- развивать интерес к физическим упражнениям;

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность;
- вызывать у детей эмоциональный отклик на досуг по физической культуре и желание в нем участвовать.

Ход досуга

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у нас сегодня гости. Давайте мы подарим нашим гостям улыбки и поздороваемся с ними.

(дети здороваются с гостями)

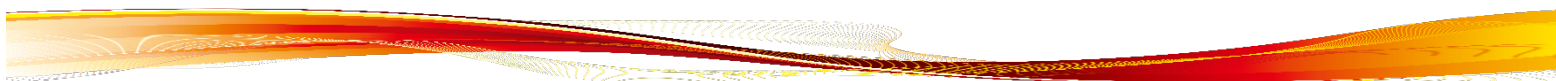
Воспитатель: С вами мы пойдем гулять

В лес зверушек повещать

Но этот лес не просто лес,

Этот лес страна чудес!

(дети идут за воспитателем под музыкальное сопровождение)





Воспитатель: Мы шагаем, мы шагаем

Прямо по дорожке

Высоко мы поднимаем,

Поднимаем ножки.

Мы по камушкам идем, идем

И совсем не устаем,

Ну а если не устали,

Легким бегом побежали.

Воспитатель: Раз, два, три остановись

И в лесу волшебном очутись. (звучит музыка «Звуки леса»)

Воспитатель: Вот мы с вами и очутились в волшебном лесу.

Посмотрите, ребята, Зайка вышел на зарядку. Давайте вместе с ним сделаем зарядку.

Воспитатель: Рано утром по порядку Зайка делает зарядку.

Зайка вертит головой, вот веселый он какой.

Лапки вверх он поднимает, ими весело играет.

Лапки вниз он опускает, ими весело играет.

Зайка низко приседает, Зайка глубоко вздыхает!

Воспитатель: Молодцы! Хорошо сделали зарядку, а теперь нам пора идти дальше на «веселую полянку» Скажем Зайке: до свидания. (дети прощаются с зайкой)

Воспитатель: Дети, на дороге мостик,

Нужно нам его пройти.

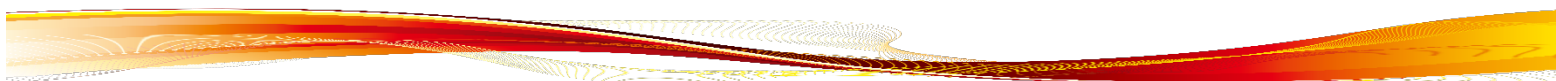
Ручки в сторону разведем,

И по мостику пройдем. (дети идут по доске друг за другом)

Воспитатель: Молодцы, все по мостику прошли.

Ребята, вы, наверное, устали, давайте сейчас отдохнем на полянке. (дети садятся на ковер)

Воспитатель: Посмотрите, а под елочкой Белочка-красавица, что-то она грустная, и корзина у нее совсем пустая. Белочка пока скакала на «веселую полянку» растеряла все шишки.





Давайте поможем Белочке собрать шишки в корзинку. (дети собирают шишки под музыку)

Вот какие молодцы, постарались от души!

А теперь мы с вами как «бельчата» попрыгаем дальше в лес с кочки на кочку.

Скажем Белочке до свидания! (дети прыгают из обруча в обруч)

Воспитатель: А кто это под елочкой сидит?

Дети: Медведь!

Воспитатель: Вот мы и пришли к Мишкиной берлоге. Давайте поздороваемся с Мишкой.

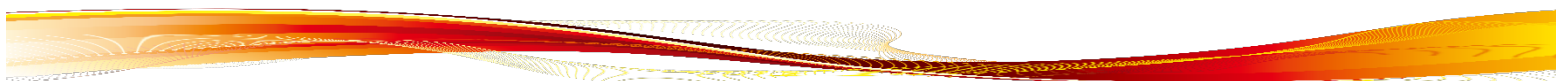
(дети говорят Мишке: здравствуй)

Ребята, Мишка хочет с нами поиграть, давайте же с ним поиграем. Дети играют в игру «Мишка косялапый» под музыку.

Мишке очень понравилось, как мы с ним играли, и он хочет нас отблагодарить. Он приготовил для вас сюрприз, который спрятал у себя в берлоге, а нам нужно проползти и в берлогу заползти. Дети выполняют упражнения ползание под дугу.

(Там их ждут «вкусный сюрприз»)

Воспитатель: Ну, вот и закончилось наше путешествие в лес. Скажем лесу до свидания. До новых встреч!





Дискуссия в подготовительной группе

"Мед – лекарство или лакомство?"

Автор: Евишкина Ираида Васильевна

ГБОУ «Школа № 2075», г. Москва

Ребята, посмотрите, что я сегодня вам принесла.

А что в этом горшочке вы узнаете, когда отгадаете мою загадку:

Все жужжит пчела жужжит,
На цветок она летит.
Села, сок с цветка взяла
Нам в горшочке принесла (Мед)

Открываем горшочек, а там мёд. Ребята, как вы думаете, о чем мы с вами сегодня будем беседовать? (о чем пойдет речь?) -Тема нашей дискуссии: «Мед – это лекарство или лакомство?» Но прежде чем ответить на этот вопрос, нам необходимо сначала узнать все о меде, исследовать его. А где мы можем узнать все о меде? (ответы детей). Только побывав на пасеке. Ну что, отправляемся?

Ну вот мы и оказались на пасеке. А что такое пасека, вы знаете? (ответы детей).

Ой, а посмотрите сколько вокруг пчел? Ребята, а что вы знаете о пчелах? (ответы детей).

А это у нас что? (улей). Кто нам сможет рассказать об улье? (ответы детей).

Воспитатель: А что же у нас в улье. (восп. заглядывает в улей и достает соты) как ты думаешь, что это?

Рассказ ребенка о сотах.

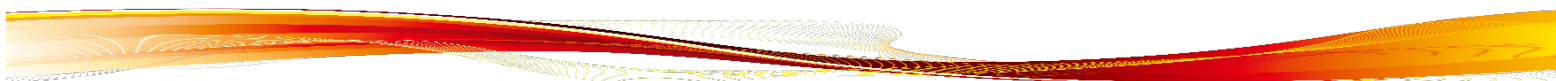
Воспитатель: Так что же такое мед? Как ты думаешь?

Где его применяют? (используют) Мёд изначально был известен человеку только как лакомство. Мёд использовали издревле, в основном для утоления голода в чистом виде. Вероятно, это была первая сладость, которой можно было полакомиться.

А вы используете мед как лакомство? (В кулинарии, в кашу, с блинами, медовый коктейль).

В качестве лекарства его начали применять немного позже.

Ребята, а вы знаете, что много веков назад древнегреческий ученый Гипократ, обнаружил, что мед обладает еще и лечебными свойствами. При помощи меда он лечил ожоги, ранки. (быстрее заживали). А знаете ли вы о каких-нибудь лекарственных свойствах меда? (повышает иммунитет, при простудных заболеваниях, сердце, желудок...)





Ведь и для изготовления лекарства и лакомства нужен прежде всего качественный мёд. Ребята, а вы хотите узнать, как можно различить качественный мед от некачественного? Предлагаю пройти в лабораторию и попробовать выяснить это с помощью опытов.

Проходят в лабораторию и одевают фартуки, встают возле столов. Проводят опыты.

Ребята, мы будем исследовать мед с нашей пасеки. Как вы думаете, какой это сорт(вид) меда? Как вы догадались? (Как определили). А почему он так называется? ... Ну что приступаем?

1. Проверка меда по вязкости.

Воспитатель: Первый наш опыт будет заключаться в том, что мы проверим мёд на тягучесть, вязкость. Мы возьмём деревянную палочку, опустим ее в емкость с мёдом, поднимем и посмотрим, как течет мёд, если он тянется вслед за палочкой непрерывной нитью и стекает, образуя на поверхности меда башенку, то это качественный мёд, а некачественный будет обильно стекать и капать с палочки.

2. Проверка мёда на наличие посторонних примесей.

Воспитатель: Следующий опыт, мы берём с вами ложечку мёда, опускаем в стакан с водой и размешиваем. Обратите внимание на раствор, который у вас получился. При наличии в меде посторонних примесей, они обязательно выпадут в виде осадка на дно стакана, что для качественного меда недопустимо. Чистый мед без добавок будет прозрачным, какой бы цвет он потом не приобрел.

3. Проверить добавлены ли в мед сахар и вода.

Для этого берем салфетку, которая хорошо впитывает влагу, капнем на нее мед. Если он растечется по бумаге, образуя влажные пятна, или даже просочится сквозь неё - это означает, что этот мед некачественный. А если сохранит форму, то мед качественный.

4. Проверить на наличие в меде крахмала и муки.

Воспитатель: Сейчас мы с вами берём лист бумаги и ложечкой размажем по нему мёд, затем возьмём химический карандаш и напишем или нарисуем что-нибудь на медовой полоске. Если рисунок станет синим (появятся синие разводы) то мёд некачественный.

Такой мед является ни лакомством, ни лекарством. Принесет только вред.

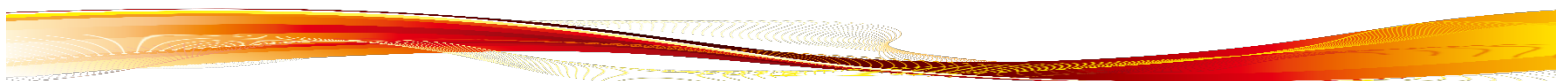
Воспитатель: Проведя опыты мы удостоверились, что наш мед качественный. Значит, я теперь могу съесть столько меда сколько захочу? Как вы думаете?!

Ребенок отвечает.

А как считает ...

Воспитатель: Вы совершенно правы мёд полезен при правильном употреблении и тогда он не нанесёт вред организму, а только пользу.

Ребята, нам пора возвращаться в группу.





Итак, сегодня мы с вами побывали на пасеке, где узнали много интересного о меде; и в лаборатории, где научились определять качество меда. А теперь я предлагаю вам немного подумать и решить, что для каждого из вас мед.

У нас на доске два улья, на одном красный крестик и это обозначает, что мёд лекарство, а на другом изображена конфета- это значит, что мёд лакомство. Я вам предлагаю выходить и располагать свой значок под тем или иным ульем и пояснить нам свой выбор.

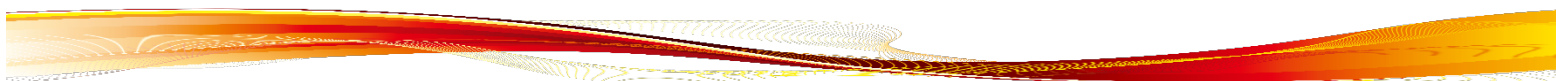
Воспитатель по очереди вызывает детей, и те располагают знаки, объясняя, почему выбрали тот или иной улей.

Воспитатель: Итак, мы с вами каждый определили знаками свой выбор. (подсчеты) Значит, в рамках нашей дискуссии, мы делаем вывод, что мёд является лекарством для 10 человек и лакомством для 5. Мы уважаем выбор каждого.

Но нужно добавить, что мёд будет лекарством и лакомством лишь в том случае, когда он качественный, и, если вы употребляете его правильно, а некачественный мёд не несёт никакой пользы.

А вообще, лекарство мёд или лакомство, тут уж дело вкуса. Кто-то воспринимает мёд только как лекарство, для других же это прежде всего сладость. Это тот редкий случай, когда сладкое полезно, а полезное вкусно! Поистине, мёд является щедрым даром пчелиной семьи.

Спасибо всем за проделанную работу и внимание!!!





Конспект НОД по обучению грамоте в подготовительной группе "Звук и буква Б"

Автор: Евишкина Ираида Васильевна

ГБОУ «Школа № 2075», г. Москва

Цели:

- Познакомить со звуками [б], [б'] и буквой Б. Учить определять позицию звука в слове.
- Развивать фонематическое восприятие, зрительное внимание память, мышление.
- Познакомить детей с графическим образом буквы.

Задачи:

- Сформировать самоконтроль за речью через слуховой, зрительный, тактильно – вибрационный контроль, автоматизировать звук [б] в слогах, словах и предложениях, учить различать звуки по твёрдости – мягкости.
- Развивающие: Развивать фонематические процессы, мелкую моторику, общую моторику и координацию движений, память, внимание.

Демонстрационный материал: игрушка собака, предметные картинки, картинка буквы «Б», музыкальная колонка.

Раздаточный материал: Карандаши, схемы на каждого ребенка для определения звука в слове, фишки для звукового анализа.

Организационный момент.

Ребята, какое у вас сейчас настроение? Каким цветом вы бы его изобразили?

Я, надеюсь, что на этом занятии вам будет интересно и вы все уйдете с хорошим настроением.

Сейчас сядет тот, кто правильно назовет звук в начале слова.

Постановка темы и цели занятия.

Сегодня у нас на занятии гость. Отгадайте кто это?

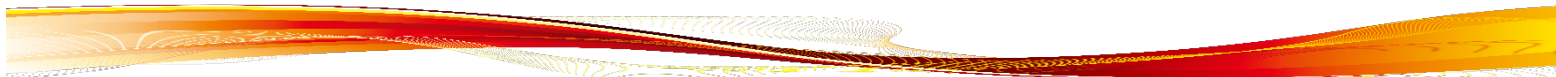
Заворчал живой замок
Лёг у двери поперёк. (Собака)

Да, это собака. Давайте узнаем её кличку.

А чтобы узнать кличку собаки нужно расположить правильно буквы. Правильно, зовут его Бобик. Давайте произнесём кличку. (Бобик).

Скажите, какой первый звук в кличке? (звук [б]). Какой второй согласный звук в кличке? (звук [б']). Молодцы! Бобик очень любит букву Б и пришел к нам в гости, чтобы как можно больше узнать об этой букве и научиться находить звуки [б], [б'] в словах. Поможем ему?

Характеристики звуков [б], [б']





Расскажите о звуке [б]? (Звук [б] – согласный звонкий, твёрдый).

Расскажите о звуке [б']? (Звук [б'] – согласный, звонкий, мягкий).

Чем похожи звуки [б] и [б']? (Они оба согласные и оба звонкие).

Чем отличаются звуки [б] и [б']? (Звук [б] – твёрдый, а звук [б'] – мягкий).

Звуковой анализ слова. Ребята Бобик хочет, чтобы мы разобрали кличку по звукам, готовы?

А теперь возьмите свои фишки. Мы сейчас разберем слово Бобик.

(Один ребёнок работает у доски, остальные за столами).

А теперь сделаем анализ слова.

Сколько слогов в слове БОБИК? (2 слога).

Как вы догадались? (Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов)

Назовите первый слог. (БО)

Назовите второй слог. (БИК)

? (Два звука).

Назовите первый звук. (Первый звук [Б] – согласный, звонкий, твердый).

Назовите второй звук. (Второй звук [О] – гласный).

Назовите мягкий звук. (Звук [Б'] – согласный, звонкий, мягкий)

Назовите безударный (Звук [И] – гласный).

(Звук [К] – согласный, глухой, твердый)

Какие из согласных звуков звонкие? (Звуки [Б] [Б']).

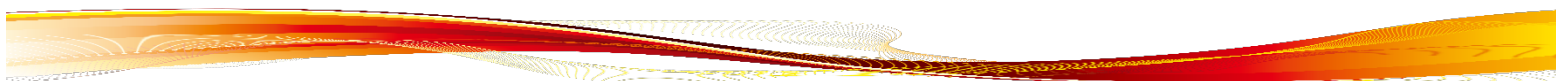
Назовите согласный глухой звук. (Звук [К]).

Сколько букв в слове Бобик? Звуков?

Игра «Звуки»

Бобик предлагает нам поиграть. Я буду произносить слоги и слова. Если вы услышите звук б – твёрдый, показываете синюю фишку, а если услышите мягкий звук – то зеленую. Бобик следит внимательно: белка, бегемот, бинт, бисер, бег, берег, береза, белуга, беркут, бинокль Барабан, балалайка, бусы, браслет, брошка, бумага, баночка, булавка, будильник. ба, бя, бо, бё, бу, бю, бы, би, баран, береза, белка, бабочка, белуга, бизон, кабан, бык, бегемот.

Игра “Звуки в картинках”.





Наш щенок вам в благодарность собрал много картинок предметов, в названиях которых есть звуки б и[б']. Но он не знает как правильно расположить их. Кто хочет помочь?

Игра «Наоборот».

Бобик предлагает нам поиграть в игру «Наоборот». Я буду произносить слог с твёрдым звуком [б], а вы будете произносить слог с мягким звуком[б']:

Бобик немного устал. Он предлагает нам отдохнуть.

Физминутка: «Аэробика для Бобика».

Чем отличается буква от звука?

Про звуки мы поговорили, теперь посмотрим на букву. Почему тут две буквы Б б? (Заглавная, строчная)

«Знакомство с буквой Б». Педагог показывает детям букву Б.

Буква Б с большим брюшком,

В кепке с длинным козырьком.

А теперь мы с вами познакомимся с буквой Б. Ребята, а до этого мы с вами что произносили - звуки или буквы? (ЗВУКИ).

-Звуки мы с вами что делаем? (СЛЫШИМ, ПРОИЗНОСИМ)

-Буквы мы с вами что делаем? (ПИШЕМ, ВИДИМ)

-Теперь посмотрите на букву Б. Давайте рассмотрим её. Из каких элементов она состоит? (СПИНКА, ЖИВОТИК, А СВЕРХУ ПАЛОЧКА).

- Давайте потренируемся в чтении слогов, слов и предложений с буквой Б.

Открывает тетрадь на странице 15. Назовите первое слово в предложении. Назовите второе слово в предложении. Назовите третье слово в предложении. Обратите внимание, что слова в предложении следуют друг за другом, как солдаты в строю.

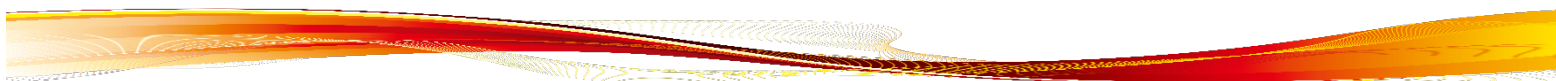
Молодцы справились с заданием. Подведение итогов занятия. Оценивание деятельности детей.

О каких звуках мы сегодня говорили? (о звуках [б] и[б']). С какой буквой работали? (с буквой Б б).

Ребята, скажите понравилось ли вам выполнять задания Бобика? А какие задания понравились больше всего? (дети отвечают)

Бобик и я остались довольны вашими ответами. Вы были активными, внимательными, старательно выполняли все задания.

Наше занятие подходит к концу. С каким настроением вы уходите с урока? Какими карандашами вы его изобразите? Дома нарисуйте радугу своего настроения.





Исследовательская работа

"Русские богатыри-легенда или были"

Автор: Бобкова Ольга Владимировна

МБДОУ «Детский сад №2 г. Светогорска»

Аннотация: В данной статье автор делится исследовательской работой по древнеславянской мифологии, подчеркивает необходимость использования былин в воспитании детей.

Ключевые слова: нравственное воспитание, былины, воины, дошкольники.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

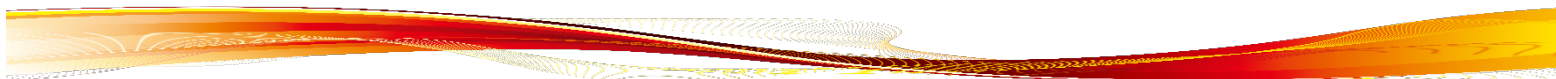
Научить детей как сохранить свою духовность, разобраться во всем и выбрать нужные ориентиры, научить их любить не придуманную нами Родину, а такую, какая она есть. А любить и беречь можно только то, что чувствуешь, знаешь, понимаешь. Что может заинтересовать ребенка чистой, искренностью, красотой, глубоким содержанием? Это наша многовековая история и культура. Каждая страна уникальна. И задача каждого поколения – сохранить эту самобытность.

Воспитывать патриота надо на конкретных героических примерах, исторических событиях, на народных традициях и правилах, по которым веками жила могучая Россия. Знакомство старших дошкольников с былинами отчасти решает труднейшую задачу-воспитание патриотизма.

Былины-жанр русского фольклора. Это песни, но песни особые, эпические, которые рассказывают о героических событиях, произошедших очень давно. Не случайно в былинах можно найти множество исторических примет давнего времени, например, старинное вооружение воинов: меч, щит, копьё, шлем, кольчуга все это есть у богатыря. В них воспеваются города, действительно существующие или существовавшие ранее: Киев-град, Чернигов, Муром, Галич и другие. Само слово былины происходит от слова были, то есть в этих старинных песнях поется о том, что было на самом деле, но происходило когда-то прежде, в старину. И потому на протяжении столетий в Киево-Печерской лавре выставляли мощи Ильи Муромца. Разбросанные в ростовских лесах курганы выдавали за могилы врагов, побитых Алешей Поповичем. Самым невероятным былинным эпизодам исполнители былин давали очень простое объяснение: в старину-де люди были вовсе не такие, как теперь - богатыри.

В былинах воспеваются богатыри, в образах которых воплотились лучшие качества народа, и их героические подвиги, которыми разрешаются конфликты общенародного значения. Наделенные чувством собственного достоинства, богатыри отстаивают честь своей родины. В каждой былине им приходится решать главный вопрос, совершать главный поступок, от которого зависит судьба города или даже всего государства. Богатырей отличает огромная физическая сила: они бьются-рубятся с врагами не пиваячи, не едаючи, подбрасывают тяжелые палицы в поднебесье. Такие преувеличения выражают отношение народа к былинным героям.

Богатыри являются главными персонажами былин. Они воплощают идеал мужественного, преданного родине и народу человека. Герой-богатырь сражается в одиночку против полчищ вражеских сил. Илья Муромец родился в крестьянской семье, в деревне Карачарово, недалеко от города Мурома. Деревня эта, расположенная на живописном берегу реки Оки, существует и по сей день. Там и прошло детство будущего богатыря. Илья был долгожданным ребенком, но родился





"расслабленным", то есть, говоря современным языком, у него были нарушения опорно-двигательного аппарата. Чудесное исцеление Ильи - один из ключевых моментов его жизни. Согласно былинам, Илья "пролежал на печи тридцать лет и три года", пока однажды к нему не пришли калики перехожие и вылечили его водой из колодца, которую он, будучи больным, должен был сам принести. Каликами на Руси называли странников, которые всю жизнь ходили по городам и селам, передавая жителям новости о том, как живут в соседних областях. Аккомпанируя себе на гусях, они пели сказания и былины. После чудесного исцеления Илья Муромец совершает ряд подвигов, призванных доказать, что он по праву принадлежит к "касте богатырей". Самый известный подвиг - укрощение Соловья-разбойника. Многие историки склонны считать, что Соловей-разбойник - это тоже реальный персонаж, главарь разбойничьей банды, орудовавшей на Муромском тракте. Закончил Илья свою жизнь в Киево-Печерском монастыре, приняв монашество.

В 1988 году по инициативе Академии наук Украины было проведено исследование мощей Ильи Муромца, и они подтвердили реальность многих былинных историй о великом воине. Ученые установили, что подвергнувшееся экспертизе тело принадлежит человеку в возрасте от 50 до 60 лет, крепкого телосложения, который при жизни обладал огромной физической силой. Его рост составлял 180 см. Во времена Киевской Руси средний рост мужчины равнялся 165 см. Так что своим современникам Илья казался здоровенным детиной. То, что это тело принадлежит именно легендарному богатырю, удалось установить благодаря следам, которые остались на позвоночнике от перенесенного в детстве тяжелого заболевания опорно-двигательного аппарата, возможно, перелома. Однако костная ткань этого человека чудесным образом восстановилась, и после тридцати лет он вел активный образ жизни, что полностью соответствует былинам.

Удивителен также тот факт, что тело Ильи Муромца, подобно останкам многих других монахов, захороненных в пещерах Киево-Печерской лавры, нетленно и находится в состоянии мумификации, что в православии считается очевидным признаком святости. В 1643 году Илья Муромец причислен к лику святых.

Ученым удалось установить и причину его гибели. На его груди есть характерный след, свидетельствующий, что сюда попало копьё. Илья, по-видимому, пытался заслониться от него рукой либо перехватить копьё на лету, и это уменьшило силу и глубину удара. Полученная рана с течением времени так до конца и не зажила, а периодически воспаляясь, все больше и больше подтачивала организм, пока не привела к гибели богатыря. Если обратиться к военной истории средних веков, то эта гипотеза о причине гибели Ильи представляется более чем правдоподобной. Обычно сильного, хорошо вооруженного воина, с которым было тяжело справиться в открытом столкновении на мечах, убивали на расстоянии с помощью копья или стрелы, дабы в обмен на его жизнь не потерять понапрасну большое число своих людей.

Добрыня Никитич входит в качестве среднего брата в богатырскую троицу вместе с Ильёй Муромцем и Алешей Поповичем. Он второй после Ильи Муромца по значению богатырь. «Средняя» позиция его объясняет подчеркнутость связующей функции у этого персонажа. Если в Илье Муромце подчеркивается его крестьянское происхождение, а в Алеше Поповиче — «поповское» (духовное), то Добрыня Никитич — воин. В ряде текстов он выступает как князь. Из всех богатырей он ближе всего к князю Владимиру Красное Солнышко: иногда он оказывается его племянником, он часто оказывается при Владимире и выполняет непосредственно поручения князя. Его знание манер постоянно подчеркивается в былинах, он поет и играет на гусях, искусно играет в шахматы, побеждая непобедимого знатока этой игры татарского хана, он выходит победителем в стрельбе.

Алеша Попович — богатырь в русском былинном эпосе. Он как младший брат входит в богатырскую троицу вместе с Ильёй Муромцем и Добрыней Никитичем. Алёша Попович — сын ростовского попа. Его отличает не сила, но мужество, удаль, натиск, с одной стороны, и



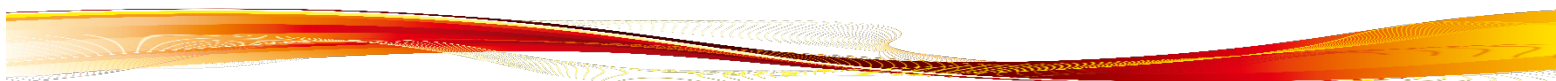
находчивость, сметливость, хитроумие, с другой. Иногда он хитрит и готов идти на обман даже своего названного брата Добрыни Никитича, посягает на его права; он хвастлив, кичлив, излишне лукав и увертлив; шутки его иногда не только веселы, но и коварны, даже злы; его товарищи-богатыри время от времени высказывают ему свое порицание и осуждение. В целом образ его отражает определенную противоречивость и двойственность, хотя в воинском мужестве он не уступает любому другому богатырю.

«Бог троицу любит» — гласит поговорка. Три былинных богатыря — Илья, Добрыня и Алеша, — очевидно, на особом счету. А иначе как еще объяснить их сверхъестественную силу. Такие необычные личности как магнитом притягивают всеобщее внимание и становятся героями песен, сказок и эпосов. Их объединяет происхождение из Северо-Восточной Руси (Муром, Рязань, Ростов), поездка в Киев, поединок с чудовищем, богатырская служба в Киеве при дворе князя Владимира Красное Солнышко. В былинах и легендах они часто вместе совершают подвиги. Но на самом деле они никогда не встречались. Их разделяли века — Добрыня Никитич жил в 10 веке, Илья — в 12-м веке, а Алеша Попович — в 13 веке. Но когда легенды столетиями передаются от одного поколения к другому, они обрастают новыми подробностями, знаменитые персонажи начинают совершать новые подвиги, а временные рамки постепенно размываются и смещаются.

В некоторых былинах богатыри присутствуют вместе, например, «На заставе богатырской», в которой они охраняют подступы к Киеву. Богатыри-люди исключительные, наделенные чертами, которыми не обладает обычный человек. Однако в большинстве случаев необыкновенные качества богатырей не имеют сверхъестественного происхождения. Их грандиозные свершения — плод художественного обобщения, воплощение в одном человеке способностей и силы народа или социальной группы, преувеличение реально существующего. Былинные богатыри олицетворяют собой общеславянский мужской тип поведения — мужчину-воина, защищающего Русскую землю, Православную веру и киевского князя от различных врагов. Они стоят на страже Киева, то есть Русского государства, его независимости и чести. Значит, русский богатырь — это герой особого, эпического мира, вокруг жизни и подвигов которого строится все повествование былин. И нет таких препятствий, которые не смогли одолеть русские богатыри. Им под силу не только истребление огромных войск врага и фантастических чудовищ, но и дела мирного характера.

Список литературы:

1. Агафонов В. О славном могучем богатыре русском Илье Муромце. Худож. В. Агафонов. М.: Студия Панорама, 1992.-48с.: ил.-(Былинная Русь)
2. Путилов Б.Н. Застава богатырская: беседы о былинах Русского Севера/Б. Н. Путилов; Худож. А. Смирнов. Л.: Дет. Лит., 1990. 174с.: ил.
3. Рохлина А.В. Илья Муромец: Русские предания и сказания Обработано С. Шиповский и др.-М.: МАИ, 1996. 173с.: ил. (сказки, легенды, предания). В содерж. авт.: В. Муравьев, В.А. Жуковский, Н.Д. Телешов, Б. Лащилин.
4. Русские богатыри-символ защиты Отечества // Серебряные паруса: детский литературно-познавательный журнал. 2020. №1 (2018). С.104-108.





Конспект занятия в средней группе "Рисование: Осенний ковер для ёжиков"

Автор Шалина Ирина Александровна

Задачи:

- Учить детей рисовать листья в технике принт: наносить краску на листья, стараясь передать их оттенок, и ставить отпечатки на бумаге;
- Совершенствовать изобразительную технику (смешивать краски для получения осеннего колорита);
- Вызывать интерес к созданию композиции «Осенний ковер для ежиков»;
- Поощрять воплощение в художественной форме своих представлений, чувств;
- Передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческое начало.

Оборудование: гуашь, белые листы бумаги, палитры, кисточки, баночки с водой, осенние листья.

Предварительная работа: наблюдение листопада на прогулке: рассматривание и сбор осенних листьев красивой формы и окраски; дидактическая игра: «С какого дерева листок?»; лепка ёжиков с ежатами.

Воспитатель берет горсть осенних листьев – настоящих или вырезанных заранее из цветной бумаги - и подбрасывает их.

Воспитатель читает детям стихотворение И. Токмаковой «Ветрено!»:

Ветрено! Ветрено! Ветрено!

Вся земля проветрена!

Листья с веток

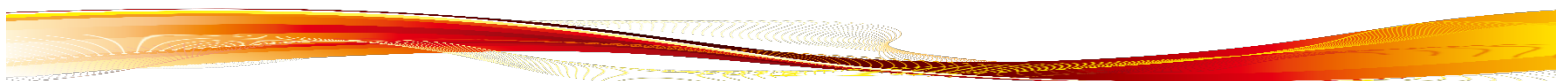
Разогнал по свету:

Липовый, березовый,

Желтый лист и розовый,

Красный, разноцветный,

Старый лист газетный...





Воспитатель предлагает детям вместе составить осенний ковер для пластилиновых ежиков, чтобы они могли гулять на лесной полянке. Дети принимают предложения воспитателя. Дети собирают разноцветные листочки, выполняют действия в соответствии с текстом.

Воспитатель: «Какого цвета листья?». Дети рассматривают листья и называют их цвет.

Воспитатель показывает детям по очереди два-три листочка и описывает точными, выразительными словами их форму и окраску: «Это лист клена, он похож на корону. Воспитатель обводит листок в воздухе, повторяя его форму. Воспитатель задаёт вопрос: «Какой формы листочек?». Дети: «Овальной».

Осень окрасила этот листок в желтый, солнечный цвет и добавила несколько пятнышек – здесь светло-зеленое, оранжевое. А это лист каштана, он напоминает ладонь с растопыренными пальчиками. (Воспитатель предлагает детям показать ладони и растопырить пальчики). Дети: показывают ладони с растопыренными пальчиками. Весь листок осень сначала раскрасила желтой краской, потом на одном пальчике смешала жёлтый цвет с коричневым, а на другом –желтый с зелёным».

Воспитатель предлагает детям познакомиться с очень интересным способом рисования, который называется «печать». Показывает осенний листок, наносит на него краску, стараясь передать окраску листка, и прикладывает к белой бумаге. Вопросы к детям: «Что я сделала?», «Какой способ применила?».

Дети: «Печать».

Воспитатель предлагает детям подойти и выбрать по одному листочку, раскладывает листочки на столе, чтобы удобнее было рассматривать и выбирать. Советует детям внимательно рассмотреть листочки и подобрать цвет так, чтобы они были как настоящие.

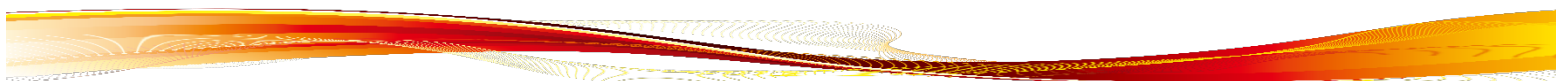
Воспитатель: «Хотите помочь ежам сделать осенний ковер?».

Дети выполняют задание. По ходу занятия помогает выбрать верное цветосочетание, советует смешать краски на палитре, добавляя к светлой более темную по несколько капелек. Дети выбирают осенние листья, размещаются возле основы, покрывают листья краской, стараясь передать нужный цвет, и ставят отпечатки.

Воспитатель хвалит детей, оказывает помощь, кто затрудняется.

Рефлексия: Ребята, вы молодцы! Теперь у наших ежиков очень яркие и разноцветные коврики из осенних листьев.

Воспитатель подводит итог проделанной работы с детьми. Выставляет детские работы на выставку.





Конспект занятия по духовно-нравственному воспитанию в старшей группе "Не будь жадным"

Автор: Капранова Надежда Алексеевна

МАДОУ Детский сад № 29 "Полянка" г. Павлов

Цель: дать представление о щедрости как общепринятой православной добродетели.

Задачи:

- Обучающие задачи: познакомить с понятиями «жадность» - «щедрость»; дать представления об отношении православия к щедрости; познакомить с иконой Николая Чудотворца; формировать благочестивое отношение к православным Святым.
- Воспитательные задачи: воспитывать стремление быть щедрым, совершать добрые дела и поступки; научить не одобрять жадность и жадных людей; воспитывать любовь к Родине, уважение к труду; приобщать детей к духовно-культурному наследию русского народа, православной культуре.
- Развивающие задачи: развивать навыки толкования смысла пословиц и поговорок о жадности и щедрости; развивать фантазию, воображение, творческие способности; навыки общения с взрослыми и сверстниками.

Предварительная работа: чтение сказки «Два жадных медвежонка»; рассматривание иллюстраций с изображением разных ликов святых; чтение стихотворений о жадности и щедрости; просмотр мультфильма «Сладкий родник».

Оборудование: Рабочая тетрадь, икона Николая Чудотворца, мультфильм «Сказка о жадности и лени»; пословицы о щедрости; сюжетные картинки; бумага, фломастеры для выполнения творческого задания.

Ход занятия

1. Мотивационный этап (вводная часть).

Организационный момент.

Воспитатель: Доброе утро!

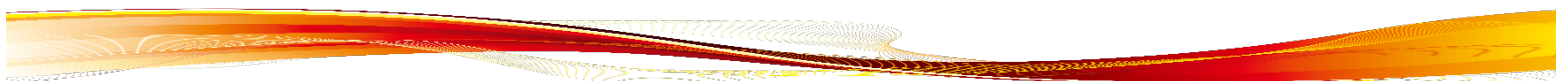
Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Чтобы у нас весь день было хорошее настроение.





Тему нашей сегодняшней беседы вам нужно будет узнать самим из стихотворения, который я сейчас вам прочитаю.

У меня подъемный кран, с ним играть я буду сам!

Кран мой новенький, блестящий, он совсем как настоящий!

Никому его не дам - это мой подъемный кран! (Ответы детей)

Воспитатель: правильно, ребята, тема нашей сегодняшней беседы «Что такое жадность?»
Жадность - это когда человек ни с кем не делится, думает только о себе, о том, чтобы только ему было хорошо.

А теперь послушаем еще одно стихотворение:

Мне купили самокат, я позвал во двор ребят,

Взял сестру и братца - будем все кататься!

Дал Сереже и Алеше, дал Андрею, Кате, Гоше.

Пусть порадует ребят серебристый самокат!

Мы играли очень дружно - радостью делиться нужно!

Воспитатель: О чем это стихотворение? (Ответы детей).

Воспитатель: Правильно, о щедрости. В результате чтения стихов воспитатель подводит детей к пониманию: надо отдавать добро с радостью, это и есть настоящая щедрость. «Щедрый» значит «милостивый».

2. Основной этап.

Педагог предлагает ребятам сесть за столы и организует просмотр отрывка из мультфильма «Сказка о жадности и лени».

Воспитатель: Ребята, почему мальчик попал в беду? (был жадиной)

К чему привела его жадность? (остался один)

Кто спас мальчика от одиночества? (добрая девочка)

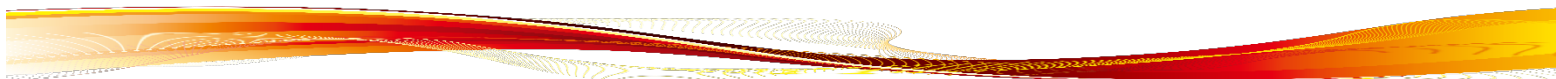
Вывод: с жадинами никто не хочет дружить, а у добрых людей всегда много друзей. Быть жадным плохо и стыдно.

Физкультминутка «Хорошо, что солнце светит».

Хорошо прижаться к маме? (Обнимают себя)

Хорошо! (Хлопают в ладоши)

Хорошо, что солнце светит? (Изображают солнце)





Хорошо! (Хлопают в ладоши)

Хорошо, что дует ветер? (Изображают ветер)

Хорошо! (Хлопают в ладоши)

Хорошо, идти с друзьями? (Шагают)

Хорошо! (Хлопают в ладоши)

Хорошо, в краю родном? (Разводят руки в стороны)

Хорошо! (Хлопают в ладоши)

Хорошо, там, где наш дом? (Изображают Дом)

Хорошо! (Хлопают в ладоши)

Хорошо кружиться в танце? (Кружатся)

Хорошо! (Хлопают в ладоши)

Хорошо быть нижегородцем? (Выставляют большой палец вперед)

Хорошо! (Хлопают в ладоши)

Воспитатель предлагает детям рассмотреть икону Николая Чудотворца, (вывести на экран панели), поговорить, что означают цвета, изображенные на иконе.

Белый цвет — символ чистоты, Божественного света, святости.

Золотой (жёлтый) цвет — цвет Божественной Славы, солнца, этим цветом возвещается радость.

Красный цвет — символ Воскресения, но в то же время красный — цвет крови, мучений, огня.

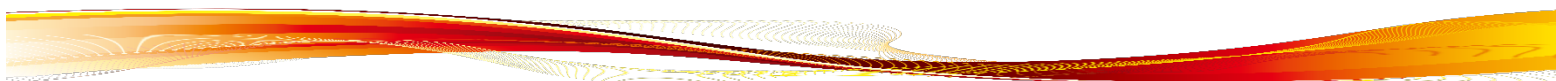
Голубой и синий цвет означают небо.

Зеленый цвет — цвет жизни, природы, обновления, символ Святого Духа.

Воспитатель: Николай Угодник - один из самых любимых народом Святых. Его называют Святой Николай, потому что он был священником, ещё его называют Чудотворец, потому что он сотворил очень много чудес. Святой Николай всегда слышит тех, кто к нему обращается и, конечно, помогает.

Например, по одному из святых преданий Николай Чудотворец укротил морскую бурю. Однажды корабль, плывший по Средиземному морю, попал в сильный шторм, грозивший погубить судно и его команду. Моряки воззвали к Николаю о помощи и вдруг увидели святителя, стоявшего на корме судна. Море вскоре утихло.

Так же он воскресил человека. Один из матросов, поскользнувшись, упал на палубе. Увидев бездыханного товарища, моряки обратились за помощью к Николаю. После молитвы Николая юноша ожил. Помогал людям в бедах, спасал от потопления, освобождал из плена и избавлял от





смерти. Николай Чудотворец помогал многим исцелением от болезней и телесных недугов. Обогащал бедствующих в крайней нищете, подавал голодным пищу и всем являлся во всякой нужде готовым помощником и защитником.

И сегодня он также помогает призывающим его и избавляет от бед. Чудес его исчислить невозможно. Итак, на иконе изображён православный святой человек - Николай Угодник, Николай Чудотворец, Святой Николай. Его так называют за его щедрость и добрые дела.

Воспитатель: Ребята, а сейчас я прочитаю вам пословицы о щедрости, а вы попробуете объяснить их значение.

Доброта сердца лучше щедрости (доброта, проявляемая от чистого сердца, важнее и ценнее, чем внешняя щедрость, выставленная на показ.)

У жадного зимой и снега не выпросишь (жадный человек никогда не поделится даже тем, что у него очень много).

Жадность всякому горю начало (от жадности могут быть только неприятности и огорчения).

Воспитатель: итак, мы можем сделать вывод, что щедрость -это одно из главных качеств православного человека. Господь был очень щедрым и учит нас быть такими, как Он.

Воспитатель: а сейчас я вам предлагаю рассмотреть сюжетные картинки из с изображением проявлений щедрости и жадности.

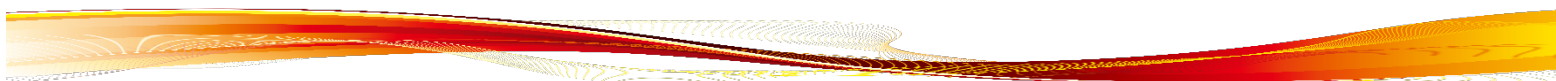
Педагог просит детей поработать парами или самостоятельно и отобрать только те картинки, герои которых показывают примеры щедрости.

Воспитатель: Ребята, а вы можете рассказать детей о своих поступках, в которых проявляются щедрость и великодушие?

Дети рассказывают о себе и своих поступках (по желанию)

3. Рефлексивный этап (заключительная часть).

О чем мы сегодня с вами говорили? (О щедрости и жадности. Щедрым быть - хорошо, а жадным - плохо). Когда ты делишься с друзьями, ждешь ли ты от друзей чего-нибудь взамен? Что щедрость меняет в людях? Молодцы ребята, будьте всегда щедрыми, добрыми! Творите добро, и оно к вам вернется.





Конспект занятия по духовно-нравственному развитию "Добрые поступки"

Автор: Силина Наталья Владимировна

МАДОУ № 29 "Полянка", г. Павлово Нижегородской области

Задачи:

- Дать представление детям о понятии "добрые поступки".
- Развивать навыки заботливого отношения к сверстникам, родным и близким людям.
- Воспитывать доброжелательность, потребность приносить радость себе и окружающим.

Средства (создание предметно-развивающей среды): книга «Крошечка-хаврошечка», рисунок дерева, картинки с хорошими и плохими поступками.

Предварительная работа: показ презентации добрые поступки, обсуждение добрых поступков

Последующая работа: Инсценировка сказки «Крошечка-хаврошечка»; Просмотр мультфильма «Крошечка-Хаврошечка».

Сегодня мы с вами обсудим тему добрых поступков и их важности в жизни. Как вы понимаете пословицу «Доброе дело на завтра не откладывай»?

Доброта — это качество, без которого мир был бы совсем другим. Давайте всегда будем помнить об этом и чаще говорить друг другу добрые и вежливые слова. Ведь все они звучат особенно искренне, когда мы желаем человеку добра и здоровья от всего сердца.

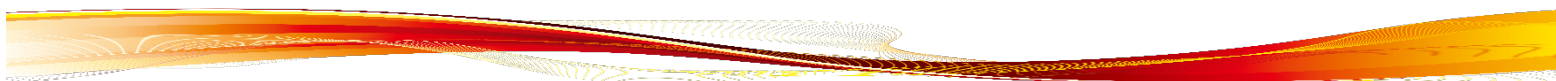
А какие добрые поступки совершали вы? И какие чувства они у вас вызывали? Дети могут рассказать о своих добрых делах и поделиться своими эмоциями, которые они испытывали в тот момент.

А теперь давайте познакомимся с русской народной сказкой «Крошечка-хаврошечка».

Вы знаете, что есть на свете люди и хорошие, есть и похуже, есть и такие, которые бога не боятся, своего брата не стыдятся: к таким-то и попала Крошечка-Хаврошечка. Осталась она сиротой маленькой; взяли ее эти люди, выкормили и на свет божий не пустили, над работою каждый день занудили, заморили; она и подает, и прибирает, и за всех и за все отвечает.

А были у хозяйки три дочери большие. Старшая звалась Одноглазка, средняя — Двуглазка, а меньшая — Триглазка; но они только и знали у ворот сидеть, на улицу глядеть, а Крошечка-Хаврошечка на них работала, их обшивала, для них и пряла и ткала, а слова доброго никогда не слыхала. Вот то-то и больно — ткнуть да толкнуть есть кому, а приветить да прихотить нет никого

Выйдет, бывало, Крошечка-Хаврошечка в поле, обнимет свою рябую корову, ляжет к ней на шейку и рассказывает, как ей тяжко жить-поживать: Коровушка-матушка! Меня бьют, журят,





хлеба не дают, плакать не велят. К завтраму дали пять пудов напярсть, наткать, побелить, в трубы покатать.

А коровушка ей в ответ: Красная девица! Влезь ко мне в одно ушко, а в другое вылезь - все будет сработано.

Так и сбывалось. Вылезет красная девица из ушка все готово: и наткано, и побелено, и покатано.

Отнесет к мачехе; та поглядит, побряхтит, спрячет в сундук, а ей еще больше работы задаст. Хаврошечка опять придет к коровушке, в одно ушко влезет, в другое вылезет и готовенькое возьмет принесет.

Дивится старуха, зовет Одноглазку: Дочь моя хорошая, дочь моя пригожая! Доглядись, кто сироте помогает: и ткет, и прядет, и в трубы катает?

Пошла с сиротой Одноглазка в лес, пошла с нею в поле; забыла матушкино приказанье, распеклась на солнышке, разлеглась на травушке; а Хаврошечка приговаривает: Спи, глазок, спи, глазок! Глазок заснул; пока Одноглазка спала, коровушка и наткала и побелила. Ничего мачеха не дозналась, послала Двуглазку.

Эта тоже на солнышке распеклась и на травушке разлеглась, матернино приказанье забыла и глазки смежила; а Хаврошечка баюкает: Спи, глазок, спи, другой!

Коровушка наткала, побелила, в трубы покатала; а Двуглазка все еще спала.

Старуха рассердилась, на третий день послала Триглазку, а сироте еще больше работы дала. И Триглазка, как ее старшие сестры, попрыгала-попрыгала и на травушку пала. Хаврошечка поет: Спи, глазок, спи, другой! А об третьем забыла.

Два глаза заснули, а Третий глядит и все видит, все — как красная девица в одно ушко влезла, в другое вылезла и готовые холсты подобрала. Все, что видела, Триглазка матери рассказала; старуха обрадовалась, на другой же день пришла к мужу: Режь рябую корову! Старик так, сяк: Что ты, жена, в уме ли? Корова молодая, хорошая!

Режь, да и только! Наточил ножик...

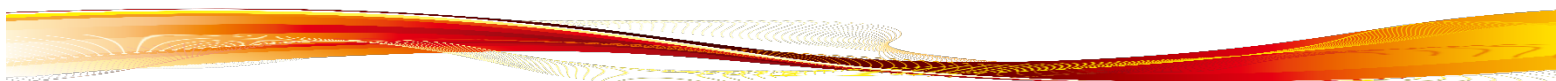
Побежала Хаврошечка к коровушке: Коровушка-матушка! Тебя хотят резать.

А ты, красная девица, не ешь моего мяса; косточки мои собери, в платочек завяжи, в саду их рассади и никогда меня не забывай, каждое утро водою их поливай.

Хаврошечка все сделала, что коровушка завещала: голодом голодала, мяса ее в рот не брала, косточки каждый день в саду поливала, и выросла из них яблонька, да какая — боже мой! Яблочки на ней висят наливные, листвицы шумят золотые, веточки гнутся серебряные; кто ни едет мимо — останавливается, кто проходит близко — тот заглядывается.

Случилось раз — девушки гуляли по саду; на ту пору ехал по полю барин — богатый, кудреватый, молоденький. Увидел яблочки, затрогал девушек: Девицы-красавицы! — говорит он. Которая из вас мне яблочко поднесет, та за меня замуж пойдет.

И бросились три сестры одна перед другой к яблоньке. А яблочки-то висели низко, под руками были, а то вдруг поднялись высоко-высоко, далеко над головами стали. Сестры хотели их сбить —





листья глаза засыпают, хотели сорвать — сучья косы расплетают; как ни бились, ни метались — ручки изодрали, а достать не могли.

Подошла Хаврошечка, и веточки приклонились, и яблочки опустились. Барин на ней женился, и стала она в добре поживать, лиха не зная.

Физминутка:

Мы устали, засиделись

Нам размяться захотелось. (одна рука вверх, другая вниз, рывками менять руки)

То на стену посмотрели,

То в окошко поглядели.

Вправо, влево поворот,

А потом наоборот. (повороты корпусом)

Приседанья начинаем

Ноги до конца сгибаем.

Верх и вниз, вверх и вниз,

Присесть на торопись. (приседания)

И в последний раз присели

А теперь на место сели. (дети садятся на места)

Ребята, вам понравилась эта сказка? Кто был главным героем? Кто помогал Хаврошечке в её трудной жизни и работе? Как вы думаете, какие поступки совершала корова: хорошие или плохие? Что бы произошло, если бы корова не помогала Хаврошечке? Как вы понимаете фразу: «И стала она в добре поживать, лиха не зная»?

Сейчас мы с вами создадим удивительное «Дерево добра». Я подготовила для вас картинки с хорошими и плохими поступками. Ваша задача — выбрать только те, которые считаете правильными, и наклеить их на наше дерево.

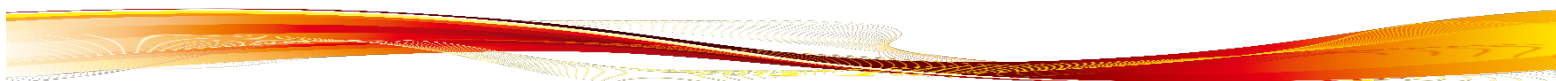
Дети с удовольствием выбирают положительные поступки, объясняют, почему они считают их хорошими, и приклеивают картинки на дерево.

Посмотрите, какая замечательная картина у нас получилась. Ведь делать добро так приятно и здорово. Спешите делать добро: улыбнитесь, обнимитесь, пожмите друг другу руку.

Что такое доброта?

Вымыть миску у кота,

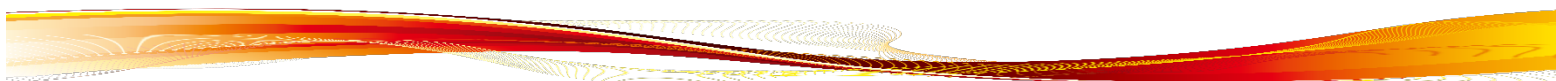
Напоить водой цветок (Он ужасно одинок),





Починить сестре игрушку,
Пропустить вперёд старушку,
Грусть лечить любви словами,
Помогать усталой маме,
А девчонке незнакомой
Донести портфель до дома.
От тепла и доброты
Распускаются цветы,
Согревает всех она,
Словно лучик из окна.

Сядьте удобней, расслабьтесь. Закройте глаза и мысленно продолжите фразу: «Сегодняшний разговор помог мне понять, что...».





Конспект ООД в средней группе "Военные профессии. Военная техника"

Автор: Литвин Светлана В.

Цель: знакомство детей с военными профессиями и военной техникой.

Задачи:

- Расширять представления детей о воинах, которые охраняют нашу Родину.
- Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники, разведчики).
- Воспитывать гордость за наших воинов.

Предварительная работа: беседы об армии, рассматривание иллюстраций о 23 февраля, заучивание пословиц, стихов.

Материал: иллюстрации с изображением родов войск и военной техники, модели военной техники из конструктора ТИКО: самолет, танк, корабль, военная форма для детей, письмо с посланием.

Ход занятия

Воспитатель: Все расселись по местам, никому не тесно,

По секрету скажу вам: "Будет интересно!"

Каждый день – всегда, везде,

На занятиях, в игре,

Смело, четко говорим

И тихонечко сидим.

Воспитатель: Ребята, сегодня нам пришло письмо. Хотите его прочитать?

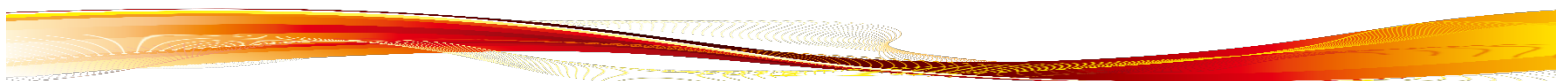
Ответы детей.

Чтение письма: «Здравствуйте, ребята. Мы учащиеся военной школы. В вашей группе спрятана военная техника. Помогите нам ее отыскать».

Воспитатель: Хотите, мы с вами превратимся в разведчиков и все найдем. Кто такие разведчики?

Ответы детей.

Воспитатель: Это те солдаты, которые тайно пробираются в тыл врага и узнают важную информацию. Какие по характеру должны быть солдаты? (смелые, внимательные, сильные,





выносливые, наблюдательные, мужественные, умные, дисциплинированные, героические).
Повесить на доску картинку "разведчик".

Смотрите, здесь есть еще какие-то схемы и надписи. Чтобы разгадать схему, нужно отгадать загадку.

Вот стальная птица в небеса стремится,
а ведет ее пилот, что за птица (самолет)

Воспитатель: Правильно отгадали. Читаю подсказку. Самолет спрятан у окна в зеленых листьях.
Кто догадался, где это?

Ответы детей.

Воспитатель: В цветах. Правильно. Сейчас выбираем самого ответственного разведчика, который тихо, тихо подойдет и найдет самолет. А мы все сели на корточки, остаемся в засаде. (ребенок находит самолет)

Воспитатель: Молодец. Поставь на стол. А кто управляет самолетом?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно. Летчик управляет военным самолетом. (Повесить картинку летчик.) У летчиков трудная и ответственная служба. Они охраняют воздушные границы нашей страны. Хотите превратиться в самолеты?

Физкультминутка «Самолеты»:

Самолёты загудели (вращение перед грудью согнутыми в локтях руками),
Самолёты полетели (руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо),
На полянку тихо сели (присесть, руки к коленям).

Проводится физкультминутка «Самолёты».

Самолёты загудели, (вращение перед грудью согнутыми в локтях руками)

Самолёты полетели. (руки в стороны)

На поляну тихо сели, (присели, руки к коленям)

Да и снова полетели. (руки в стороны с ритмичными наклонами в стороны)

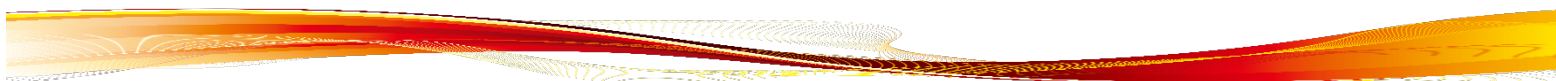
Воспитатель: Продолжим? Слушайте другую загадку.

Моряком ты можешь стать,

Чтоб границу охранять

И служить не на земле,

А на военном ... (Корабле)





Воспитатель: Правильно отгадали. (Читаю подсказку.) Корабль спрятан в последней столе слева от входа в группу. Кто догадался, где это? Правильно. Сделаем три шага вперед и остановимся в засаде. Послушаем, никто еще не хочет нас опередить.

Воспитатель: Молодец. Поставь на стол. А кто служит на корабле? Моряки. А кто управляет кораблем? Капитан. (Повесить картинку "моряк") У моряков не легкая и ответственная служба. Они охраняют морские границы нашей страны.

Воспитатель: Продолжим? Слушайте другую загадку.

Он на гусеницах мчится,

Только он не трактор.

В бой пойдет - и пригодится

Фронтной характер.

И не плавится в огне

Крепкая броня.

Только бой не на войне –

В детской у меня. (Танк)

Воспитатель: Правильно отгадали. Читаю подсказку. Танк спрятался около большого экрана. Что это такое? (Телевизор) Пока мы заводим моторы, Ваня принес танк. Поставь на стол. А кто управляет танком? Танкист. (Повесить картинку танкист.) Посмотрите, какие мужественные люди. Чтобы стать танкистом, здоровым, сильным, умным, нужно много учиться.

Воспитатель: Ребята. Посмотрите на стол. Какой военный транспорт мы с вами нашли. Перечислите. Сколько всего?

Ответы детей: четыре.

Воспитатель: Ребята, а еще какой военный транспорт вы знаете?

Ответы детей.

Воспитатель: Как можно по-другому назвать эти машины? (военная техника). Посмотрите, что-то в ней есть особенное. Кто догадается что? (цвет). Для чего она служит? Молодцы. Вы все знаете.

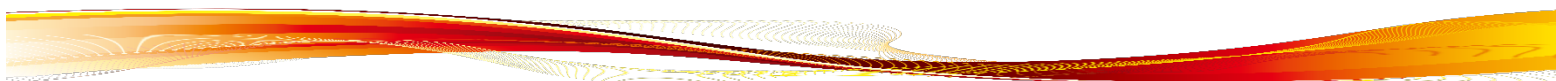
Рефлексия

Воспитатель: Ребята. Вам понравилось занятие?

А какие военные профессии мы вспомнили? разведчик, летчик, моряк, танкист, подводник.

Сколько всего? (показать на доске картинки и посчитать) Пять.

Мы вспомнили только пять военных профессий, а ведь есть еще!





А знаете ли вы «Военные профессии» (показывать картинки)

Летает на вертолете - (вертолётчик)

управляет танком - (танкист)

охраняет границы Родины - (пограничник)

служит на корабле - (морьяк, матрос)

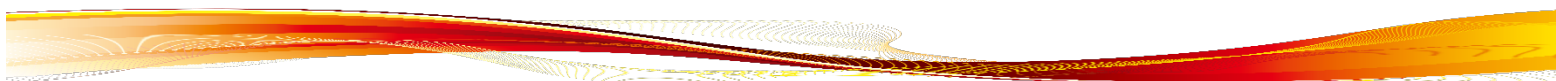
управляет самолетом - (лётчик)

в разведку ходит - (разведчик)

ходит на подводной лодке в плаванье – (подводник)

Молодцы, ребята. Справились со всеми заданиями.

Военная техника, которую вы нашли сегодня в группе останется у вас и с ней можно будет играть.





Осенний сценарий для старшей группы "Краски осени"

Автор: Рахмаева Сабина Рустамовна

ГБОУ Школа № 547, ДО "Братец Лис", г. Москва

Атрибуты: зонтики, музыкальные инструменты, овощи и фрукты для игры, корзинки

Герои: Радость, Печаль, Осень.

Дети под музыку входят в музыкальный зал и танцуют

музыка "Берёзка подружка"

После входа встают полукругом и читают стихи.

Ребёнок:

Вот и Осень наступила

Вслед за летом точно в срок

И в садах позолотила

Каждый маленький листок.

Ребёнок:

На дворе листочки пожелтели,

Лужицы укрылись тонким льдом,

Паутинки тихо полетели,

Заискрился иней серебром.

Осень подойдет неслышно,

Тихо встанет у ворот.

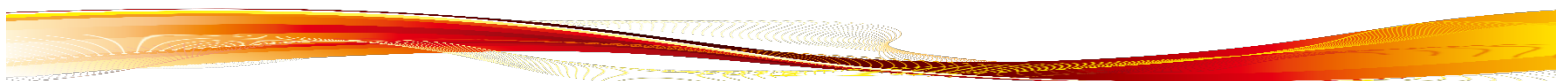
Ребёнок:

В огороде листик вишни

На дорожку упадет.

Это — первая примета,

Что от нас уходит лето.





Ребёнок:

А вторая — куст малины

В нитях белой паутины.

Чуть короче станет день,

Потемнеют облака,

Словно их накроет тень.

Станет пасмурней река.

Ребёнок:

Третья верная примета:

Осень бродит близко где-то.

Ранним утром на поляны

Лягут влажные туманы.

Ребёнок:

А потом, уж жди не жди, —

Морозящие дожди

Пеленой затянут просинь,

Значит, наступила осень!

Ребенок:

А сегодня так нарядно в зале,

Мы осенний праздник отмечаем,

Золотыми листьями качаем,

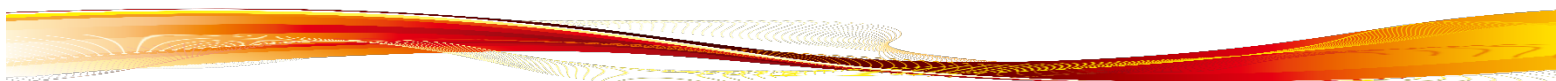
Песенку про осень запеваем.

Песня "Ярко-красно желтыми цветами".

Сядутся на стулья.

Ведущая:

Сказок много есть на свете,





Сказки очень любят дети:

Про Царевну и Царицу,

Про прекрасную Жар-птицу.

Я рассказывать вам стану

Про девчонку-несмеяну,

Как в саду она жила,

Слёзы горькие лила.

И её подружку знают

Её Радость называют...

Под музыку выходит **ОЧЕНЬ** радостная Радость (вприпрыжку) и печальная **ПЕЧАЛЬ**, высмаркивая нос и начинает прихныкивать.

Радость: Урааа, наконец-то, наступила осень! **ОСЕНЬ** (покачивает или приобнимает печаль) понимаешь? (счастливо закатывает на печаль глаза).

Печаль: Я то как раз и понимаю, что осень, а почему ты такая весёлая... не понимаю, (перечисляет причины) холодно, везде мокро, лужи, дождь, все болеют! (апчхи)), отопление не включили! аааааа (хнычет).

Радость: Печаль, да ты что? Осень - это время какао, горячего чая и теплой уютной одежды, а запах яблочного пирога, м? Правда же, ребята? Вы же любите осень? (ответы) Вот видишь, печаль...

Печаль: И всё же, много горячего чая не выпить, и в песне дети пели, что птички в дорогу соберутся, бросили нас, ааааа...

Ведущая: Ох, печаль, ты всегда найдешь повод погрустить..а ты радость - даже в грустном найдешь, что-то хорошее... Такие вы разные, нечего слезы лить, так не годится... Девочки, зонтики в руки берите и осенний танец покажите!

Стихи перед танцем.

Дети по очереди:

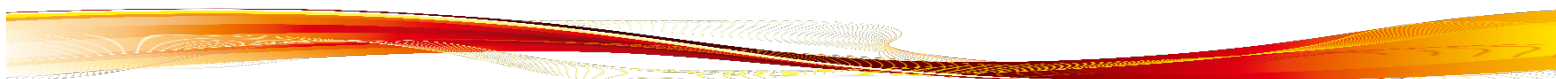
Застучал по крышам дождь –

Осень развлекается.

На прогулку что возьмёшь?

То, что полагается.

И теперь уж ты – герой!





Крыша есть над головой!

Тучи смотрят с высоты —

Распускаются зонты.

Чтобы зонтики цвели,

Тучи дождики везли.

Танец с зонтиками.

Радость: Какие красивые зонтики, танец нежный такой, здорово... Правда, печаль?

Печаль: Как они красиво танцевали, а я так не умею... аааа.

Ведущая: Мы тебя можем научить!

Печаль: нет, я устануууу... ааа.

Радость: Ребята, наверное, стихи знают про осень, давай скорее послушаем!

Выходят дети:

Закружила осень

Рыжие метели,

Расписные листья

С кленов полетели.

Закружился листьев

Пестрый хоровод,

Заблестел на лужах

Первый тонкий лед.

Под ногой похрустывают льдинки,

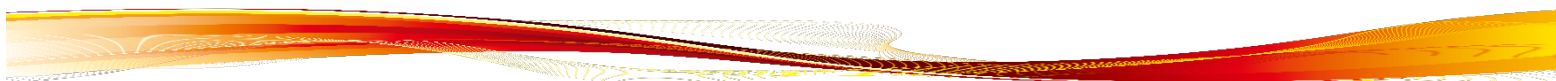
Ничего не видно. Темнота.

И шуршат листочки-невидимки,

Облетая с каждого куста.

Осень ходит по дорогам лета,

Все притихло, отдыхать легло.





Только в небе празднично от света —

Небо все созвездия зажгло!

С золотыми листиками схожи,

Звезды с неба сыплются, летят...

Будто в темном, звездном небе тоже

Наступил осенний листопад.

Садятся на места.

Печаль: Осень ходит, дождик льёт мне покоя не даёт, буду я сейчас грустить и на землю слезы лить...

Радость: опять ты за своё, осень в гости к нам пришла, счастье радость принесла, ну воооот же!

Печаль: только нет вашей осени, не видно её что-то, она забыла о нас?

Ведущие: А наши мальчишки сейчас её позовут, у них свой оркестр, представляете!

Ребенок:

Улетают птицы вдаль

Прекрасна осени печаль!

Природа, затаившись ждет,

Оркестр музыку зовет!

Оркестр (осенний джаз)

Радость (подпевая песню): Помню, как мы с тобой играли, когда были маленькие...

Печаль: А сейчас совсем нет времени. чтобы просто поиграть... аааа.

Ведущая: Тоже мне, проблема, сейчас как раз поиграем, только сначала, а загадаю осенние загадки для радости и печали, ребята, тоже помогайте.

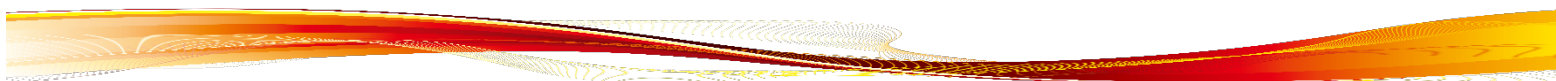
Кто так щёки раздувает,

Листья с дерева срывает,

По земле разносит их.

Лучше б ты скорей утих. (Ветер)

Печаль: Это Вася из группы одуванчики.





Ведущая: Почему так тучка плачет,

Прохудилась, не иначе.

Слишком долго слёзы льёшь,

Пусть пройдёт скорее... (Дождь)

Печаль: Вы меня загадали? это я плачу!

Радость: Так, печаль, соберись...

Ведущая:

Чтоб остаться мне сухим,

Стал помощником моим.

Если в тучах горизонт,

Я беру в дорогу... (Зонт)

Радость: Печаль, помнишь игру "Передай урожай"

Печаль: Нет радость, это была не игра. Это мы с тобой на огороде помогали. Давай ребят научим?

Ведущая: Мы с удовольствием!

Игра "Передай урожай" дети встают в две линии (мальчики и девочки). В начале стоит корзинка со смешанным урожаем, девочки/мальчики передают по одному предмету, складывая уже в свою корзину в конце линии (фрукты или овощи)

После показывают урожай и садятся на места.

Заходит Осень, разбрасывая листья.

Осень: Слышу, обо мне поёте! Как, ребята, вы живёте?

Дети:

Веселимся, не скучаем!

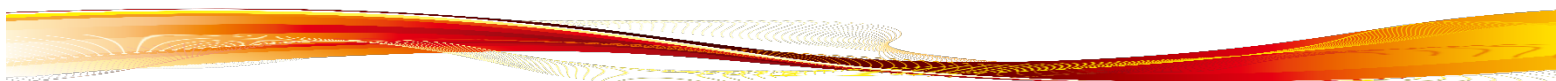
К нам на праздник приглашаем!

хоровод мы Заведём

Осени песенку споём.

Поют "Здравствуй осень", после садятся на места.

Радость и печаль: какая красивая Осень... (в своей эмоции)





Осень: знаю пели вы, плясали, инструменты ваши звонко звучали. Спасибо, что ждали меня, подарки приготовила для вас, друзья...

В моей корзинки листочки от осинки, пусть превратятся листочки, в яблоки красные, сочные, прекрасные...Отвечайте без запинки, что вы видите в корзинке? (яблоки)

Ешьте, угощайтесь,

Ждут в лесу меня дела,

До свидания детвора!

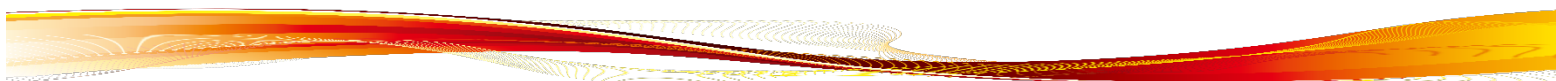
Радость: И нам пришла пора идти по делам, столько работы у нас...

Печаль: аaaa, как тут было хорошо...а теперь работать... аaaa

ПЕЧАЛЬ И РАДОСТЬ

До свидания, ребята, пока!!!

Ведущая: Ребята, мы пели, танцевали... красавицу-осень встречали. Нам тоже пора возвращаться в группу, теплой осени нам всем!





Конспект активизирующего общения воспитателя с детьми подготовительной группы "Моя семья. Родословная семьи"

Автор: Скокова Наталья В.

МАДОУ Детский сад № 29 "Полянка", г. Павлово

Цель: Формирование представления детей о семье, как о людях, которые живут вместе, развивать чувство гордости за свою семью.

Задачи:

1. Познакомить детей с понятиями «родословная» и «генеалогическое древо».
2. Закрепить и расширить представления детей о своих родственниках, их обязанностях в общем семейном хозяйстве.
3. Воспитывать положительные родственные взаимоотношения, взаимовыручку, любовь, уважительное отношение к труду всех членов семьи.
4. Обобщать и уточнять знания детей о семье, о том, кто такие родные; формировать представление о составе семьи, используя модели.
5. Развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы, развивать память, воображение, логическое мышление.

Наглядный материал: плакат «Генеалогическое древо», семейные фотографии, иллюстрации с изображениями семьи.

Предварительная работа:

1. Заучивание имени, отчества, профессии и места работы родителей.
2. Беседа воспитателя с детьми о «генеалогическом древе», «родословной» семьи.
3. Составление детей с родителями «генеалогического» древа. Подготовка материалов о своей семье.
4. Наблюдение и запоминание, какие обязанности, какую работу выполняют дома члены семьи.
5. Беседа родителей с ребенком о семье /получить ответы на вопросы: «Сколько человек в семье? Кто самый старший в семье? Кто младше всех?».

Оборудование и материал: семейные фотографии детей и родителей, «генеалогическое древо».

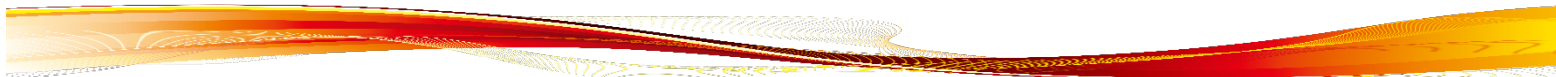
Ход занятия:

Организационно-мотивационный этап.

Воспитатель звонит в колокольчик, предлагает детям встать в круг:

«Собрались все дети в круг.

Я – твой друг и ты мой друг.





Крепко за руки возьмемся.

И друг другу улыбнёмся»

Объявление темы:

Основной этап.

Воспитатель: Сегодня мы собрались все вместе, как одна большая дружная семья. Что такое семья?

Ответы детей: Семья это много, много человек, которые любят друг друга. Семья – это когда мама и папа никогда не ссорятся и не ругаются. Семья – это когда люди любят друг друга и заботятся друг о друге и т.д.

Воспитатель: Молодцы ребята. Действительно семья объединяет родных любящих друг друга людей: родителей и детей, бабушек, дедушек, братьев и сестер. Семья - это союз двух людей; которые полюбили друг друга и решили вести совместное хозяйство и жить вместе. Поживившись, они становятся мужем и женой. Потом в семье рождаются дети, и супруги становятся папой и мамой.

Воспитатель предлагает детям поиграть:

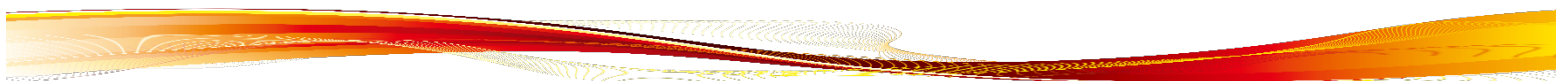
Ребята, сегодня мы с вами поиграем в игру. Я буду задавать вопросы, а вы отвечать на них.
Вопросы:

1. Назовите самых родных для ребенка людей? (Папа и мама).
2. Кто самый младший член семьи? (Ребенок).
3. А самые старшие члены семьи? (Бабушка и дедушка).
4. Есть ли у ваших мамы и папы родные братья и сестры? (Да. Нет). Кем они вам приходятся? (Тетя и дядя) А вы им? (Племянник и племянница).
5. Есть ли у них дети? (Да. Нет). Кем они вам приходятся? (Двоюродный брат и двоюродная сестра).
6. Кем вы приходитеесь бабушке? (Внучка и внук).
7. Кем приходится ваша мама вашей бабушке? (Дочка).
8. Как ты думаешь, хорошо иметь много родственников? Почему? (Ответы детей).

Воспитатель: Молодцы ребята, правильно ответили на вопросы.

В семье самые уважаемые и любимые люди – это дедушки и бабушки, у всех из вас есть бабушки и дедушки. Как мы должны относиться к пожилым людям, к бабушкам и дедушкам, как вы думаете?

Ответы детей: Относиться с уважением.





Воспитатель: Правильно, ребята, потому что они старше всех, многое прожили, многое видели, они мудрее всех. Слово пожилой – означает, что этот человек долго живет, много пожил, а значит, много знает, умеет и может научить других. Но дедушки и бабушки уже старенькие, им бывает трудно, они часто устают, поэтому мы должны им помогать, заботиться о них, не огорчать. И, конечно, для каждого из вас, ваши бабушки и дедушки самые любимые на свете.

Воспитатель: Ребята, поднимите, пожалуйста, руки, у кого из вас в семье есть младшие братья или сестры? Какие они? Как вы помогаете маме заботиться о них?

Дети: ответ.

Воспитатель: А у кого из вас есть старшие братья или сестры? Они могут рассказать о многом интересном, защитить вас, быть примером для вас.

Дети: ответ.

Воспитатель: Вот и получилось у нас большая семья. Мы не можем так же, забыть про тетей и дядей. Это тоже наша с вами семья.

Воспитатель обращается к детям: Ребята давайте немного отдохнем и поиграем.

Физкультминутка «Кто живет в моей квартире?»

Раз, два, три, четыре,

/хлопки в ладоши/

Кто живет в моей квартире?

/пожимают плечами/

Раз, два, три, четыре, пять,

/хлопки в ладоши/

Всех могу пересчитать.

/руки в стороны/

Папа, мама, брат, сестренка,

/загибают по одному пальцу на обеих руках/

Мой щегол, сверчок и я:

Вот и вся моя семья.

/сжимают и разжимают кулачки/

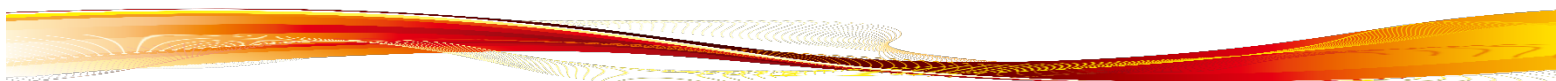
Воспитатель: У каждой семьи есть своя история о своем роде, своих предках. О семье и о роде (род - родственники имеющие одну и ту же фамилию, одного и того же общего предка) можно рассказать как словами, так и рисунком, т.е. с помощью схемы. Такая схема называется родословное дерево. Родословная – это история семьи, рассказ о своем роде, своих предках (показывает картину с изображением дерева)

Воспитатель: Какие части деревьев вы знаете?

Дети: корни.

Воспитатель: Вот и у людей есть свои корни. Семейные корни – это наши предки. Например, бабушки и дедушки - это тоже корни семьи. От них родились наши папы и мамы. От мамы и папы родились мы, наши братья и сестры. Семья - это самое дорогое, что есть у человека. А вы можете рассказать о своей семье?

Ответ детей: Да.





Воспитатель: Тогда садитесь удобнее, мы послушаем ваши рассказы о своей семье. Ребята кто желает рассказать о своей семье?

Дети рассказывают, по заранее подготовленным фотографиям, «Генеалогическому дереву» о своей семье.

Воспитатель: Ребята, вы рассказали про свою семью. У вас получилось очень замечательно.

А вы знаете, что у вас есть еще одна большая семья, где вас тоже любят, и всегда рады вам, вкусно вас кормят, играют с вами, проводят интересные занятия, читают, помогают вам стать сильными, умными и здоровыми. Что же это за вторая семья?

Дети: Детский сад.

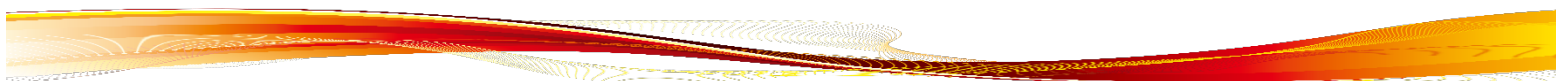
Итог занятия: (заключительный этап).

Воспитатель: Ребята, что интересного вы узнали на этом занятии?

Воспитатель: Ребята, а что нужно делать, чтобы в вашей семье у всех было радостное настроение?

Ответ детей: Не обижать, не ссориться, помогать, дарить подарки, получать хорошие оценки, трудиться, любить друг друга, вместе отдыхать.

Воспитатель: Как хорошо, что у вас у всех есть семья! Вы – самые счастливые дети на свете, потому что в ваших семьях любят друг друга, весело и дружно живут все вместе. Семьи бывают большие и маленькие. Главное, чтобы в семье всегда были мир, дружба, уважение, любовь к друг друга.





Конспект занятия с дошкольниками "Кот Васька"

Авторы: Евдокимова Светлана Васильевна

и Шацкая Вера Михайловна

ГБОУ «Школа № 86 имени М.Е. Катукова»

Программные задачи:

- Продолжать знакомить детей с фольклорными произведениями.
- Разучивать стихи, потешки с использованием таблицы.
- Учить проговаривать потешки не торопясь, выразительно.
- Продолжать активизировать словарный запас.
- Формировать познавательную активность, внимание, память.
- Учить детей использовать мнемотаблицу для разучивания потешек.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к животным.

Методы и приемы:

- Игровой (сюрпризные моменты);
- Словесный (беседы, разучивание стихов, потешек).

Предварительная работа: чтение потешек: «Как у нашего кота», «Тише, мыши, кот на крыше», подвижная игра «Мыши водят хоровод».

Материал и оборудование: мягкая игрушка котенок, макет печки, спортивные обручи, шапочка кота, книга с потешками.

Ход занятия

Дети в группе с воспитателем.

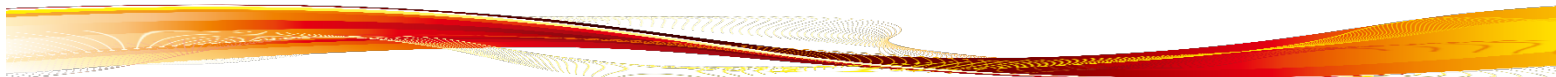
Воспитатель: Дети, сегодня мы поговорим о домашних животных. Каких домашних животных вы знаете?

Ответы детей: кот, собака, свинья, корова, лошадь...

Воспитатель: Молодцы, мы поговорим о коте.

Стук в дверь, заходит бабушка.

Бабушка: Здравствуйте, дети, а куда меня следы привели?





Воспитатель: Здравствуйте, бабушка, вы попали в детский сад.

Бабушка: Ой, какая красивая печка. У меня в избе тоже есть печка. На ней всегда лежит мой ..., угадайте кто? Усатенький, мохнатенький, молочко пьет, мяу, мяу поет.

Ответы детей: кот.

Бабушка: Верно, это мой любимый котик-коток Васька. Он у меня потерялся, может он к вам убежал?

Воспитатель: Давайте поищем кота вместе.

Дети ищут кота в группе, находят его за печкой.

Бабушка: Вот ты где, коток, мой любимый дружок! Посмотрите, какой котик у меня красивый. Расскажу вам про него потешку:

Бабушка читает потешку 3 раза в сопровождении с движениями и повторяет её с детьми:

Как у нашего кота (руки на поясе; повороты туловища вправо-влево),

Шубка очень хороша (гладим себя от плеча до запястья).

Как у котика усы («подкручиваем» усики),

Удивительной красы (ладошки к щёчкам и качаем головой вправо-влево).

Глазки смелые (моргаем глазками),

Зубки белые (улыбаемся, показываем зубки)!

Погладьте кота. Шерстка у кота серая, мягкая, пушистая...

Кот у меня любит играть, мышей ловить, лазить по деревьям.

Воспитатель: Дети, посмотрите какие части тела есть у кота.

Воспитатель показывает и проговаривает: голова, туловище, хвост, лапы.

Воспитатель: Сколько лап у кота?

Ответы детей: у кота четыре лапы.

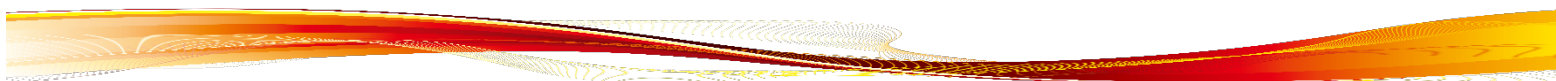
Воспитатель: Давайте посчитаем. Воспитатель с детьми считают лапы кота.

Что есть на лапках у кота?

Ответы детей: на лапках у кота есть когти.

Воспитатель: Для чего коту нужны когти?

Ответы детей: коту нужны когти чтобы царапаться, лазить по деревьям, ловить мышей.





Воспитатель: Что находится на голове у кота?

Ответы детей: на голове у кота находятся уши, мордочка.

Воспитатель: Что есть на мордочке у кота?

Ответы детей: на мордочке находятся глаза, нос, усы, рот.

Воспитатель: Какие глаза у кота?

Ответы детей: у кота глаза голубые, хитрые, круглые....

Воспитатель: Какая шерстка у кота?

Ответы детей: шерстка у кота серая, пушистая, мягкая....

Воспитатель: Что любит делать кот?

Ответы детей: кот любит играть, лакать молоко, ловить мышей.

Бабушка: Молодцы ребята, все знаете про моего кота Ваську.

А ещё мой кот веселый и любит разные игры. Самая любимая его игра «Мыши водят хоровод». Сейчас кот Васька полежит на печке, а мы с вами поиграем в его любимую игру:

В начале выбирается водящий - «кот», с помощью считалочки.

Раз, два, три, четыре, пять,

Кошка учится считать.

Потихоньку, понемножку,

Прибавляет к мышке кошку.

Получается ответ:

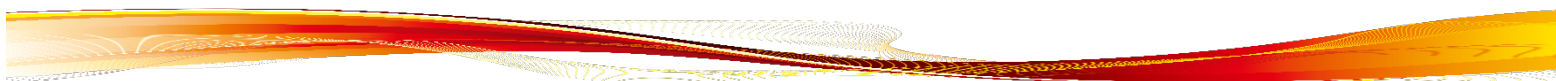
Кошка есть, а мышки нет.

(Кот садится на стул и закрывает глаза. Все остальные игроки становятся «мышами», берутся за руки, начинают водить хоровод и приговаривать):

«Мыши водят хоровод,
А на печке дремлет кот.
Тише мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите,
Вот проснется Васька кот -
Разобьет наш хоровод!»

На последних словах «кот» потягивается, открывает глаза и гонится за мышами.

«Мыши» с визгом разбегаются в домики –обручи, а «кот» их ловит.





Пойманный ребенок становится «котом», игра повторяется 3 раза.

Бабушка: Молодцы ребята, хорошо поиграли. Кот Васька мне на ушко хочет что-то сказать (котик шепчет что-то бабушке на ушко).

Бабушка: Котик мне сказал он ходил за молоком для своих котят. И по дороге вспомнил потешку, сейчас я ее вам прочитаю (Бабушка берет книгу, читает потешку).

Тише, мыши, кот на крыше.

А котята – ещё выше!

Кот пошел за молоком,

А котята – кувырком,

Кот пришел без молока,

А котята: ха-ха-ха!

Воспитатель: Бабушка, а у нас есть картинка, и она поможет нам рассказать потешку.

Воспитатель показывает и рассказывает потешку по картинке один раз, потом вместе с детьми, затем предлагает самостоятельно рассказать потешку по картинке детям.

Итог занятия.

Воспитатель: Кто к нам пришел сегодня в гости?

Ответы детей: к нам в гости приходила Бабушка и кот Васька.

Воспитатель: Кого искала Бабушка?

Ответы детей: бабушка искала кота.

Воспитатель: Давайте вспомним какие части тела есть у кота.

Ответы детей: голова, туловище, хвост, лапы.

Воспитатель: Сколько лап у кота?

Ответы детей: - у кота четыре лапы.

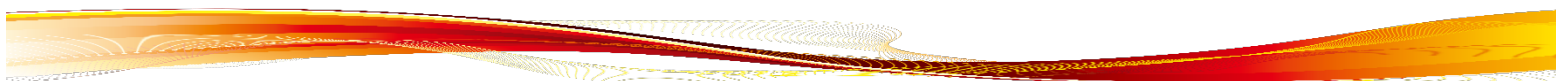
Воспитатель: Что есть на лапках у кота?

Ответы детей: на лапках у кота есть когти.

Воспитатель: Для чего коту нужны когти?

Ответы детей: коту нужны когти чтобы царапаться, лазать по деревьям, ловить мышей.

Воспитатель: Что находится на голове у кота?





Ответы детей: на голове у кота находятся уши, мордочка.

Воспитатель: Что есть на мордочке у кота?

Ответы детей: на мордочке у кота находятся глаза, нос, усы, рот.

Воспитатель: Какого цвета глаза у кота?

Ответы детей: у кота голубые глаза.

Воспитатель: Какого цвета шерстка у кота?

Ответы детей: шерстка у кота серая.

Воспитатель: Что любит делать кот?

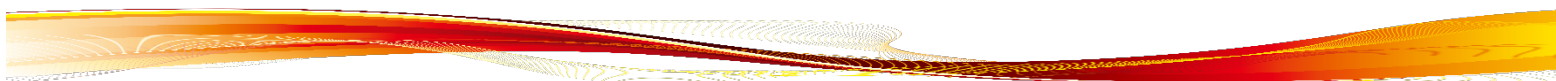
Ответы детей: кот любит играть, лакать молоко, ловить мышей.

Воспитатель: С помощью чего мы научились рассказывать потешку?

Ответы детей: мы научились рассказывать потешку с помощью картинки - мнемотаблицы.

Бабушка: Молодцы. Васька мой беспокоиться о своих котятах, домой хочет. Пойдем мы с ним домой. До свидания ребята, спасибо, что помогли мне найти моего кота Ваську. За вашу помощь я оставляю вам гостинец. Бабушка передает воспитателю корзинку с угощением.

Дети: до свидания, бабушка.





Конспект ОД по развитию связной речи в старшей речевой группе "Осень чудная пора, любит осень детвора"

Автор: Зарубина Ольга Вячеславовна

ГБДОУ Детский сад № 49 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга

Используемые технологии: развивающее обучение, игровая.

Цель: развивать связную речь детей, обогащать и активизировать словарь по теме: «Осень. Приметы».

Задачи:

- образовательные: уточнять и расширять знания детей про осень, приметы, явления, труд людей в природе;
- развивающие: развивать познавательный интерес детей, внимание, память, интерес к выполнению заданий, к положительным результатам, продолжаем работу в рамках годового проекта; активизировать словарь детей по теме: примет, перелетные, линяют, впадают в спячку, разнообразное, сказочное, волшебное и т.д., учить грамотно составлять предложения и короткие рассказы, совершенствовать умение внимательно слушать, отвечать на вопросы; развивать умение мыслить логически, делать выводы;
- воспитательные: развивать культуру речевого общения друг с другом и педагогом, воспитывать уважение к ответам товарищей;
- здоровьесберегающие: создать эмоциональный комфорт и психологическую безопасность.

Методические приемы:

- Словесные: вопросы, познавательное развитие, составление предложений, рассказа.
- Наглядные: схемы - модели, картинки-отгадки, «волшебная тропинка».
- Практические: игры и упражнения.

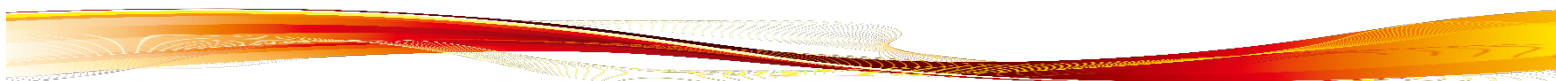
Предварительная работа: словарная, речевая работа по лексическим осенним темам, чтение худ. литературы по теме «Осень», разучивание физкультминуток, знакомство с «волшебной тропинкой», с моделями по приметам осени.

Оборудование: Осенний мягкий мячик, осенние листочки, на обратной стороне схемы-модели, 2 молоточка, картинки-отгадки, «волшебная тропинка», воздушные шары, игрушка Гриб-Мухомор, осенний зонтик, мягкие листочки для листопада.

Ход образовательной деятельности

«Гости» занятия сидят на стульях, в руках воздушные шары с осенней тематикой.

Дети, давайте поздороваемся с нашими гостями, но сегодня они не просто гости, а наши помощники, они вам помогут понять, о чем сегодня будет наш разговор.





Попросить гостей поднять шарики.

Вы догадались о чем речь пойдет сегодня? Правильно будем говорить, про самое сказочное, удивительное время ... осень! Я думаю, что если наше занятие им понравится они нам шарики, подарят?

Педагог достает «Осенний зонтик», читает стихотворение:

Мой зонтик — словно птица
Над ливнем голубым,
Летит куда-то, мчится,
А я спешу за ним
Раскрашен и расцвечен
Мой зонтик в чудный цвет,
И кажется, что вечен
Весь этот белый свет,
Где облака не тают
И всё горит звезда,
Где зонтики летают
Неведомо куда.

Незаметно для детей, пока те, спрячутся под зонтиком, педагог, выбрасывая вверх руку, разбрасывает осенние листочки (небольшие).

Какая волшебная красота у нас получилась, вы пока листочки не собирайте, я скажу потом зачем они нам нужны!

Для начала хочу у вас дети спросить, осень, она вся одинаковая? Правильно, осень самое разнообразное время года. Сентябрь - ранняя, октябрь - золотая, ноябрь - поздняя. (Раздается шум ветра, можно включить на телефоне или на компьютере, с картинкой).

Ой, и нас в группе кажется, задул ветер, я сегодня шла на работу и тоже дул осенний ветер, он подарил мне смотрите что? Это осенний волшебный мяч (педагог достает мягкий мяч, обшитый осенними листьями). Еще ветер мне нашептал волшебные слова: «Мячик волшебный будет в руки к нам скакать и вопросы задавать!»

1 задание:

Воспитатель задает вопрос, кто знает ответ, поднимает руку, за правильный ответ воспитатель дарит ребенку осенний листок.

Вопросы:

Какое сейчас время года?

Назовите осенние месяцы?

Почему наступает осень?

Какой сейчас месяц?

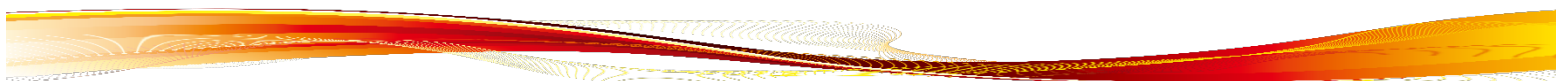
Что часто осенью идет?

Что люди делают осенью?

После осени какое время года наступит? (обязательно просить детей отвечать «полным, развернутым» ответом).

Целый осенний букет получился!

Проводится физкультминутка «Ветер по лесу летал, ветер листики считал.....».





2 задание:

На все вопросы вы ответили, молодцы! Но как вы обратили внимания они не совсем простые, на обратной стороне листочков, что -то нарисовано? Правильно это схемы, или как мы еще их называем? (мнемотаблицы). Как вы думаете, что они нам помогут сделать? Верно, составить небольшой рассказ про осень (на обратной стороне листочков, нарисованы приметы осени в схемах, дети каждый составляет по своей схеме предложение по приметам осени). Да это не букет у нас получился, а целая книга.

3 задание:

Игра «Да. Нет!?» Давайте еще поиграем с нашим мячиком!
«Мячик волшебный будет в руки к нам скакать и вопросы задавать!»
Осенью грибы растут? (да)
Тучи солнце закрывают? (да)
Птицы гнезда выют? (нет)
Холодный ветер дует? (да)
Насекомые летают? (нет)
Звери в спячку впадают? (да)
Урожай все собирают? (да)

4 задание:

«Веселые молоточки». На большом подносе лежат картинки с отгадками (про овощ, гриб, ягоды, фрукты и т.д. (по количеству детей)). Педагог загадывает загадки, кто знает ответ подходит и молоточком с присоской, ударяя находит карточку с ответом.

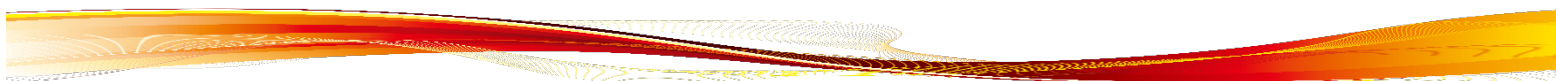
И с этим заданием вы справились на отлично, и сообразительность потренировали и пальчики размяли. Осталось у нас последнее задание, все вы его знаете «Волшебная тропинка», а вот про что мы будем составлять наш рассказ, с нашей «Тропинкой», вы сейчас сами поймете.

Проводится физкультминутка «Разбежались по полянке мухоморы и поганки...».

Вот какой у нас еще гость, вы может даже вспомните из какой он сказки? Как его зовут? («Про Мухомора Яшу и девочку Машу»). Дети, выкладывая «кирпичики» «тропинки» составляют описательный рассказ про гриб- мухомор.

Очень хорошо, все у нас получилось, вы большие молодцы!

Что вам понравилось больше всего? Что запомнили? Давайте спросим наших гостей им понравилось? Согласны они нам подарить осенние шарики? А мы им подарим те осенние листочки, которые принес нам ветер, вот они нам и пригодились! Давайте скажем им спасибо и до свидания!





Методическая разработка по финансовой грамотности для дошкольников "Семейный бюджет"

Авторы: Петропольская Ирина Леонидовна

и Романченко Татьяна Викторовна

МАДОУ «Центр развития ребёнка детский сад № 33 «Радуга», г. Губкин

Аннотация: Методическая разработка по финансовой грамотности для дошкольников «Семейный бюджет» поможет детям понять основную концепцию семейного бюджета через игровые и творческие формы, развивая их финансовую грамотность с раннего возраста и может быть использована воспитателями в дошкольных образовательных учреждениях по формированию основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста.

Игры, представленные в методической разработке, помогут детям понять основы управления семейным бюджетом и важность денежных ресурсов, а также развить навыки планирования и принятия решений. Важно создавать увлекательную и игровую атмосферу, чтобы процесс обучения был интересным для детей.

Рекомендация для родителей: Организуйте домашние обсуждения на тему денег и бюджета. Вы можете вовлечь детей в планирование семейных покупок или обсуждать, что можно было бы купить, если бы у вас было столько-то денег.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цели: формирование у детей представлений о семейном бюджете и его основных составляющих, развитие навыков планирования расходов и понимания стоимости товаров и услуг, воспитание ответственного отношения к деньгам и ресурсам в семье.

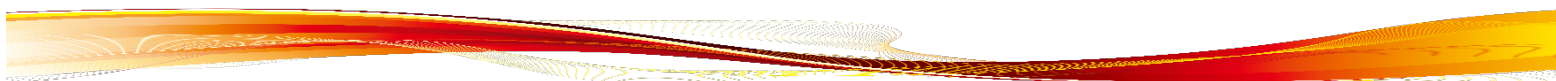
Задачи:

1. Ознакомить детей с понятием «бюджет» и его важностью в жизни семьи.
2. Научить различать потребности и желания.
3. Развивать навыки teamwork через совместные игровые активности.

Возрастная группа: дети дошкольного возраста (4-6 лет).

Методы и формы работы: игровые занятия, рассказ и обсуждение, рисование и творческие задания, ролевые игры.

Материалы, оборудование и ресурсы: игрушечные деньги, картинки с изображением различных товаров и услуг, бумага и цветные карандаши, музыкальное оформление для игр.





Ход занятия

1. Организационный момент:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Давайте сейчас улыбнемся и подарим всем хорошее настроение.

Вступительная беседа: Ребята, мы с вами уже говорили про деньги, рассматривали их. Сегодня мы продолжим эту тему. И говорить мы будем о «Семейном бюджете». Слышали вы такое слово? Вы знаете, что такое Бюджет? (Ответ детей)

Воспитатель: Ну что ж, будем разбираться. У всех вас есть семья. Давайте вспомним и назовем членов вашей семьи (ответы детей).

Воспитатель: Правильно, у всех у вас есть папы, мамы, братья и сестры, а у многих еще есть бабушки и дедушки. Каждая семья покупает продукты, вам нужна одежда. А что надо, чтобы купить все это? (ответы детей)

Воспитатель: Да, для этого вам нужны деньги. Как вы думаете, откуда берутся деньги? Где их можно взять? И где их берут ваши родители? (ответы детей). Мама и папа работают, и за их работу им платят заработную плату, потому что каждый труд должен оплачиваться. А где же бабушки и дедушки берут деньги? (ответы детей). Бабушки и дедушки много работали, когда были моложе, а теперь за их прошлый труд государство платит им деньги, а называются эти выплаты «Пенсия».

2. Игровая деятельность.

1. Игра «Семейный магазин».

Цели: Познакомить детей с основами финансового учета и цен.

Материалы:

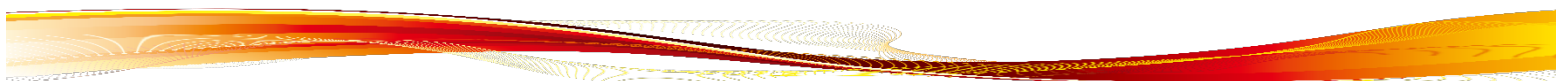
- Фальшивые деньги.
- Картинки или игрушки с ценниками (продукты, игрушки, канцелярские принадлежности).
- Корзинки для покупок.

Ход игры:

1. Разделите детей на группы (покупатели и продавцы).
2. Продавцы выставляют товары с ценниками, покупатели получают бюджет (фальшивые деньги).
3. Дети-купцы должны выбрать товары, следя за своим бюджетом.
4. Обсудите, как им удалось уложиться в бюджет и какие товары они выбирали.

2. Игра «Планируем бюджет».

Цели: Научить детей планировать расходы и определять приоритеты.





Материалы: Картинки различных товаров и услуг, фальшивые деньги или «бюджет».

Ход игры:

1. Раздайте детям определенный бюджет.
2. Пусть они выберут, на что бы они хотели потратить свои деньги (из предложенного списка).
3. Обсудите, почему они выбрали те или иные товары и как они пришли к решению.
3. Игра «Секреты экономии».

Цель: Научить детей различным способам экономии.

Материалы: картинки с различными способами экономии (например, использование многоразовых сумок, приготовление пищи дома и т. п.).

Ход игры:

1. Покажите детям картинки и обсудите, как каждый способ помогает экономить.
2. Предложите детям придумать свои способы экономии и сделать их «чек-листом» для домашнего использования.
4. Ролевая игра «Большое семейное дело».

Цель: Научить детей распределять роли внутри семьи и понимать, что разные члены семьи могут вносить свой вклад в бюджет.

Материалы: Картинки с профессиями и обязанностями (например, мама, папа, бабушка, ребенок).

Ход игры:

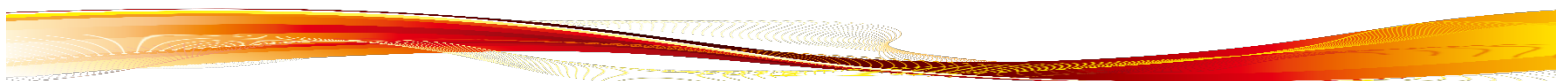
1. Дети выбирают роли и обсуждают, какие обязанности у каждого члена семьи.
2. Каждому персонажу раздают «бюджет», который он зарабатывает из-за своих обязанностей.
3. Дети обсуждают, как они могут совместно управлять семейным бюджетом.
5. Игра «Семейные расходы».

Цели: Научить детей понимать, что есть основные (необходимые) и второстепенные (желательные) расходы.

Материалы: Картинки с изображением товаров и услуг, сгруппированные по категориям.

Ход игры:

1. Разделите картинки на две категории: «необходимое» и «желательное».
2. Попросите детей объяснить, почему они отнесли тот или иной товар в ту или иную категорию.





3. Обсудите, какие товары можно отложить на потом и как это может помочь сэкономить.

5. Игровая ситуация «Семейный магазин». Расположите в группе «магазин» с игрушечными товарами. Разделите детей на «покупателей» и «продавцов». Дайте им определенную сумму игрушечных денег и предложите решать, что они хотят купить и как распределить свои деньги.

3. Физкультминутка «Маленький гном».

Жил-был маленький гном (приседают, встают)

У гнома был маленький дом (делают руками «крышу»)

Гномик кашу варил («помешивают» кашу)

И всем – всем – всем говорил (показывают друг на друга)

«Все мы, и ты, и я – друзья! (касаются плеча соседа)

В гости ко мне прибегайте (бег на месте)

Ноги вытирайте! («вытирают» ноги)

Садитесь за стол (приседают)

Кашей угощайтесь! И друг другу – улыбайтесь! (улыбаются)

4. Практическая часть.

Ребята, давайте поиграем. Я буду называть действие, а вы должны определить доход это или расход. Если доход – хлопайте, а если расход – топайте.

- зарплата мамы

- зарплата папы

- оплатили квартиру

- мама получила премию

- вся семья сходила в кафе

- бабушка получила пенсию

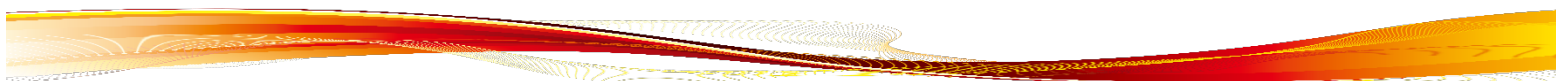
- дедушке купили лекарство

- подарили подарок на день рождения

- порвалась куртка у брата

- сестре купили новое платье

- маме купили новое платье





- ремонт машины
- оплатили за садик
- купили компьютер
- поездка в отпуск
- покупка продуктов
- сестра получила стипендию
- купили подарок другу

Ребята, а можно ли покупать в магазине все подряд, что захочется? Конечно, нет. Если мы захотим всё купить, то у нас быстро закончатся деньги. Надо планировать свои расходы, в зависимости от своего бюджета. Думать куда потратить деньги в первую очередь а, что можно купить в следующий раз. Деньги нельзя тратить по пустякам, относиться к ним надо бережно и экономно. Что значит «экономить?» (не тратить лишнего, делать обдуманные покупки, беречь)

А как же можно экономить? (ответы детей)

Правильно, надо беречь вещи, игрушки. А если мы вырастим овощи на огороде, то нам не надо их покупать, в лесу мы можем собрать грибы, ягоды. Вещи можно отремонтировать, самостоятельно делать ремонт квартиры, воду и электричество надо тратить экономно.

На столах у вас лежат корзинки «хочу» и «надо», вам надо разложить товары по этим корзинкам. Подумайте, какой товар в какую корзинку вы положите. (проверяем корзинки детей)

Воспитатель: Молодцы. Давайте мы с вами посчитаем денежки, вставляем на ковер.

5. Творческая часть.

Воспитатель просит детей нарисовать свою «Семейную кассу» - как они представляют, что у них есть свои деньги, и что бы они хотели на них купить. По результатам воспитатель предлагает организовать выставку детских рисунков.

6. Рефлексия.

Дети, сегодня мы узнали с вами, что у каждой семьи есть свой бюджет.

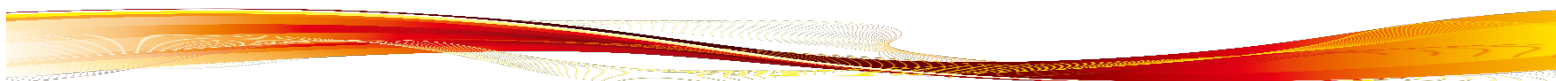
Из чего складывается семейный бюджет?

Какие новые понятия вы сегодня узнали? (Бюджет, доход, расход, стипендия)

Молодцы, ребята. Вы хорошо работали. Узнали много интересного. Я вами очень довольна.

Ребята, если вам было интересно на занятии, возьмите веселого смайлика, если было трудно, то грустного смайлика.

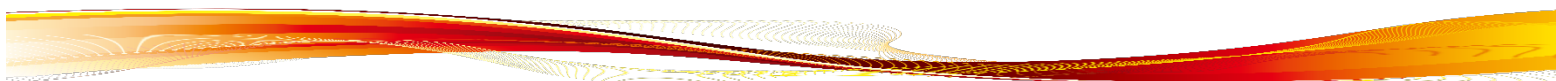
Спасибо всем, до новых встреч!





Литература:

1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. 304с.
2. Крючкова Н.А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности» (для дошкольников), Калининград, 2013. 26 с.
3. Шатова А.Д. Программа «Дошкольник и ... экономика». Москва, 2018.





Конспект занятия "Дом для скворца"

Авторы: Шацкая Вера Михайловна

и Евдокимова Светлана Васильевна

ГБОУ «Школа № 86 имени М.Е. Катукова»

Программные задачи:

- Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей.
- Определять форму частей предмета (прямоугольная, круглая, треугольная).
- Развивать цветовое восприятие, эстетический вкус, мелкую моторику.
- Воспитывать заботливое отношение к птицам и природе.

Методы и приемы:

- Игровой (сюрпризные моменты);
- Практический (аппликация);
- Словесный (беседы, рассказ).

Предварительная работа:

- Ознакомление детей с названием перелетных птиц;
- Просмотр презентации о перелетных птицах;
- Чтение стихотворений и разгадывание загадок на тему «Птицы».

Материал и оборудование: поднос с готовыми разноцветными геометрическими фигурами, образец готовой работы, настоящий скворечник, клей, салфетки, иллюстрации с изображением скворца.

Ход занятия

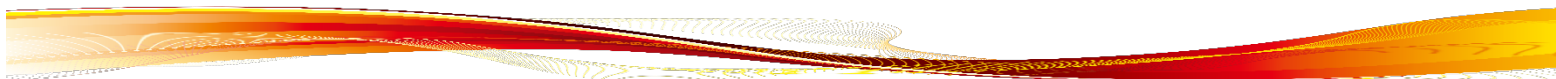
Воспитатель здоровается с детьми, ведет беседу о приметах весны, о перелетных птицах, загадывает загадку:

Тает снежок.

Ожил лужок.

День прибывает.

Когда это бывает?





Ответы детей: - Весной!

Воспитатель: - Почему вы решили, что это бывает весной?

Ответы детей: Растаял снег, бегут ручьи, сильнее пригревает солнце. Появляются цветы, травка, набухают почки на деревьях и кустарниках, птицы возвращаются из тёплых краёв.

Воспитатель: Правильно, ребята, всё это происходит весной. Весна — замечательное время года, когда природа просыпается и оживает после долгого зимнего сна.

Ребята слышите, кто-то к нам стучится? (Открывается дверь, в группу входит весна).

Весна: Здравствуйте, ребята, я Весна!

Новость слышала в лесу! Расскажу всему я свету, что зимы давно уж нету!

А вы знаете какое сейчас время года?

Ответы детей – Весна!

Весна: - Правильно весна, птицы все возвращаются, птенцов выводить собираются, а домиков всем не хватает?

Воспитатель: Ребята, а как люди заботятся о птицах весной?

Ответы детей: Строят домики.

Воспитатель: Молодцы, отгадайте загадку:

Домик без окон, только вход есть да балкон.

В дом забраться не легко, он над нами высоко!

Ни ступенек, ни крыльца.

Для какого он жильца?

Ответы детей: - Для скворца.

Весна: Правильно, для скворца. Давайте посмотрим, что я с собой принесла (показывает скворечник, картину дерево со скворечником, изображение скворца).

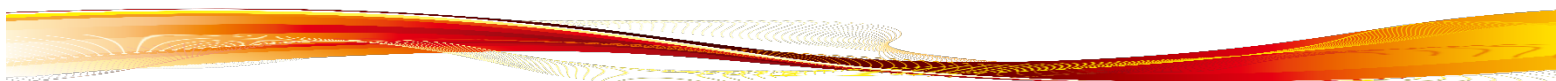
Ребята, а вы знаете, что скворцы перелетные птицы и прилетают они весной самыми первыми?

Ответы детей: Да.

Воспитатель: А откуда они прилетают, вы знаете?

Ответы детей: Из теплых краев.

Воспитатель. А зачем они туда улетали?





Ответы детей: Чтобы не замерзнуть зимой.

Воспитатель: Как называется дом для скворца?

Ответы детей: Скворечник.

Воспитатель: А давайте поможем скворцам и построим для них скворечник?

Ответы детей: -оооооооо!

Воспитатель: Сегодня мы будем с вами делать аппликацию скворечника.

Посмотрите на скворечник (показывает скворечник). Сверху на скворечнике крыша, круглый вход называется леток. Подумайте, почему вход в скворечник называется «леток»? Потому что птицы влетают в него. А вот эта жердочка под летком называется насест. От слова «сесть», ведь на него садится птица.

Скворцы возвращаются к своим прежним домикам. Натаскивают в него перышки, сухую траву, листочки. И начинают петь свои песни. Пение скворца может быть похоже на кваканье лягушки или ржание жеребенка, ведь скворец ловко передразнивает разные звуки, которые слышал раньше. А сейчас послушайте его собственное пение. Поет скворец. (Включается запись пения скворца).

Воспитатель: Мы с вами послушали пение скворца, рассмотрели скворечник и сейчас выполним аппликацию «скворечник». Посмотрите, я уже выполнила аппликацию (показывает образец). Из какой геометрической фигуры сделан скворечник?

Ответы детей: Из прямоугольника.

Воспитатель: Какого цвета прямоугольник?

Ответы детей: Жёлтого.

Воспитатель: Из какой геометрической фигуры сделана крыша домика?

Ответы детей: Из треугольника.

Воспитатель: Какого цвета треугольник?

Ответы детей: Зелёного.

Воспитатель: Из какой геометрической фигуры сделано вход?

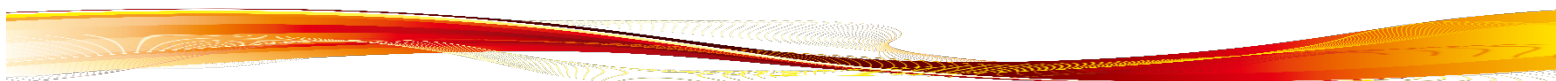
Ответы детей: Из круга.

Воспитатель: Какого цвета круг?

Ответы детей: Красного.

Воспитатель: Из какой геометрической фигуры сделан насест?

Ответы детей: Из маленького прямоугольника.





Воспитатель: Какого цвета маленький прямоугольник?

Ответы детей: Черного.

Воспитатель: Молодцы, все правильно ответили, давайте отдохнем.

Физкультурная минутка «Птички».

Ну-ка, птички, полетели, (дети медленно бегут друг за другом)

Полетели и присели, (медленно приседают)

Поклевали зернышки, (двигают носом сверху вниз)

Поиграли в полюшке, (кружатся на месте)

Водичку попили, (двигают носом сверху вниз)

Перышки помыли, (ставят руки на пояс, двигают локтями)

В стороны посмотрели, (смотрят по сторонам)

И на стулья тихо сели. (садятся на стулья)

Воспитатель: Посмотрите, сначала я наклею большой прямоугольник, размещаю его на дереве. Затем наклеиваю треугольник, сверху прямоугольника, круг на середину прямоугольника, маленький прямоугольник под кругом. Вот и получился домик для скворца. Возьмите геометрические фигуры и разместите их на листе бумаги. (Дети правильно разложившие детали, приступают к аппликации). Звучит музыкальное сопровождение, воспитатель и Весна помогают детям.

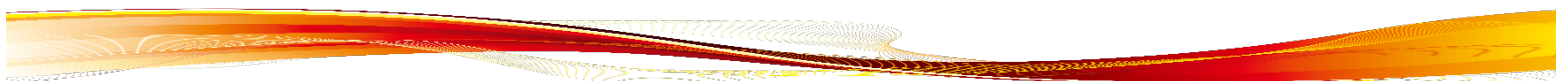
Воспитатель: Молодцы ребята! Какие замечательные скворечники у вас получились.

Весна: Спасибо вам, вы очень помогли, позаботились о птицах и их будущих птенцах, построили красивые и уютные домики. За вашу помощь примите от меня угощение. А мне пора отправляться в лес. До свидания, детвора!

(весна уходит).

Воспитатель: Давайте вспомним, что мы сегодня делали?

Ответы детей: Узнали новые слова (леток, насест), делали домик для птиц (скворечник).





Проориентационная квест-игра

"Путешествие по профессиям работников детского сада"

Автор: Голомоз Лилияна Антоновна

ГБОУ Школа № 657

Квест рассчитан на детей среднего дошкольного возраста. В форме игры-путешествия по детскому саду воспитанники знакомятся с профессиями работников детского сада.

Цель: знакомство детей с профессиями работников детского сада посредством игровой деятельности.

Задачи:

- расширять представления детей о профессиях ДОО;
- формировать у детей представления о социальной роли труда взрослых и значимости профессий в детском саду (старший воспитатель, повар, охранник, логопед, медицинский работник);
- обогащать и активизировать словарь детей по теме "Профессии";
- воспитывать у детей уважительное отношение к людям разных профессий.

Участники: дети средней группы, воспитатель, персонал детского сада.

Предварительная работа: Сюжетно-ролевые игры "Больница", "Парикмахерская", "Столовая"; чтение художественной литературы:

В. Маяковский "Кем быть?", Дж. Родари "Чем пахнут ремесла?", разучивание стихов, пословиц и поговорок о профессиях и труде; беседы о профессиях родителей; д/и: "Кому, что нужно для работы", "Угадай профессию".

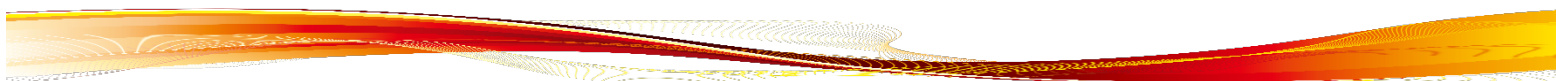
Ход мероприятия

Эмоциональный настрой.

В круг широкий - вижу я, встали все мои друзья,
Мы сейчас пойдем направо - раз, два, три,
А потом пойдем налево - раз, два, три,

В центре круга соберемся - раз, два, три
И на место все вернемся - раз, два, три,
Улыбнемся, подмигнем, весело играть начнем!

Неожиданно для детей в группе появляется Буратино.





- Здравствуйте, ребята! А где я нахожусь? (ответы детей). Значит я попал в нужное место. Лиса Алиса и кот Базилио где-то здесь спрятали синий конверт. Вот только я не знаю где именно. Вы его здесь не видели? А поможете мне его найти?

Воспитатель: Ребята, Алиса и Базилио дали мне конверт, а в конверте письмо, давайте вместе с Буратино прочитаем его (в письме написано, что нам нужно собрать картинку, но она разрезана на части. Для того, чтобы ее собрать нужно выполнить задания.

Воспитатель: Готовы выполнить задания? Мы будем двигаться по стрелочкам, которые укажут нам путь.

Дети двигаются по стрелочкам и отправляются в медицинский кабинет, где их встречает медицинская сестра.

Буратино: Ух, ты, а кто же здесь живет?

Дети объясняют Буратино кто трудится в медицинском кабинете, и что делает медицинская сестра. Медицинская сестра дополняет и обобщает ответы детей. Затем задает детям вопросы: чем измеряют температуру? (градусником), если ты поранился, что делать? (смазать йодом, заклеить пластырем), для чего нужны прививки? (чтобы не болеть)

Дети получают первый кусочек картинки.

Медицинская сестра: А чтобы узнать, куда вам направляться дальше, отгадайте загадку:

"Ах какие это муки -

Не даются детям звуки!

Вечные ошибки:

Вместо "рыбки" - "лыбки",

"Миска" вместо "мишка",

"Фыфка" вместо "шишка"!

Мы откроем вам секрет:

Вам поможет ... (логопед)

Дети отправляются в кабинет к логопеду, он рассказывает детям и Буратино о своей профессии.

Логопед: Чтобы получить вторую часть картинки, ребята выполняют артикуляционную гимнастику.

Отгадайте следующую загадку, и вы узнаете куда следовать дальше:

Ее называют хозяйкой детсада,

Любую проблему она вмиг решит.

Поможет, подскажет, когда это надо,

Сотрудниками всеми она руководит. (старший воспитатель)

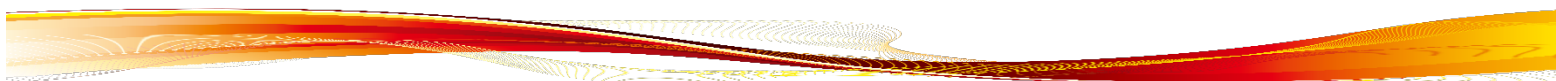
Как зовут нашего старшего воспитателя?

Что она делает? (Дети приходят в кабинет. Она беседует с детьми, затем задает им вопросы:

нравится ли ходить в детский сад?

как зовут ваших воспитателей? с кем вы дружите? Дети выполняют задание (разложить

перепутанные инструменты врача и парикмахера в соответствующие чемоданчики). Отдает детям кусочек картинки.





Старший воспитатель: Чтобы узнать следующий пункт, вам нужно выполнить задание: найти лишнюю картинку. (Д/и "Найди лишнее". Среди картинок с продуктами питания находится одна лишняя картинка, не относящаяся к ним)

Каким одним словом можно назвать все то, что изображено на картинках? (продукты)

Где в детском саду можно найти продукты? (на кухне)

Дети отправляются на кухню.

Буратино: Ребята, я в каком чудесном городе оказался? Здесь очень вкусно пахнет. Кто же здесь работает? (Рассказ повара о своей профессии)

Повар: Чтобы получить часть картинки давайте назовем продукты которые нужны для борща, салата. Дети выполняют задание и получают часть картинки.

Вы отлично справились с заданием, вот вам подсказка.

Воспитатель: Ребята а кто охраняет детский сад? (ответы детей - охранник)

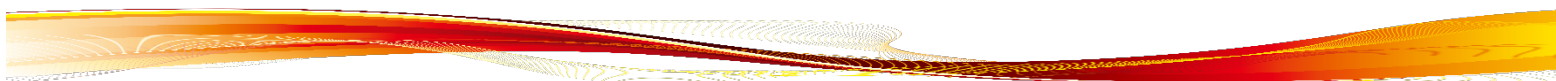
Правильно, давайте узнаем, что делает охранник на своем рабочем месте (рассказ охранника). Дети получают последнюю подсказку и отправляются в группу.

Воспитатель: Ребята мы собрали все части, давайте соберем картинку и узнаем с какой профессией мы познакомимся на следующем занятии (дети собирают картинку - пожарный). Умнички.

Рефлексия.

Воспитатель: Вы все сегодня молодцы! О каких профессиях мы сегодня говорили? Какая профессия вам понравилась больше? Что запомнилось и понравилось вам особенно в нашем путешествии?

Буратино: Спасибо вам, ребята! Вы помогли мне найти клад и еще познакомили с профессиями работников детского сада. Я думаю, что когда вы вырастаете, то обязательно выберете себе профессию по душе.





Конспект занятия "Путешествие в страну "Безопасность"

Автор: Голомоз Лилияна Антоновна

ГБОУ Школа № 657, г. Москва

Основная образовательная область: «Познавательное развитие».

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, развитие речи, физическое развитие.

Цель: Закреплять знания о правилах безопасности в любых ситуациях.

Задачи:

- Закреплять знания детей о светофоре, о назначении сигналов светофора; о специальных видах транспорта («Скорая помощь», Пожарная машина, «Полиция», номера телефонов); об опасных предметах.
- Совершенствовать речь детей, учить отвечать на вопросы, закреплять умение отгадывать загадки, участвовать в беседе. Познакомить детей с огнем и его свойствами.
- Воспитывать безопасное поведение на улице, сознательное отношение к соблюдению правил безопасности.

Предварительная работа:

- рассматривание альбомов по безопасности.
- беседы по безопасности в быту, в детском саду, на улице.
- дидактические игры: «Азбука безопасности», «Опасно-не опасно»

Ход занятия

В зал заходят дети, здороваются: " Здравствуйте!"

Воспитатель: Ребята, я предлагаю нам и нашим гостям поднять немного настроение. Готовы? (дети берутся за руки и говорят):

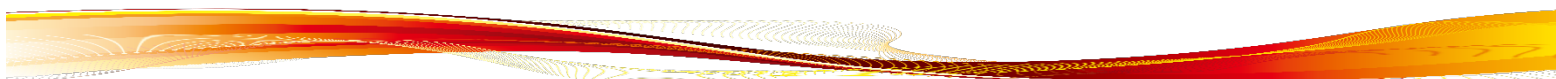
Мы построим ровный круг,

Справа друг и слева друг.

Дружно за руки возьмитесь

Все друг другу улыбнитесь.

Улыбнитесь и гостям,





А гости улыбнутся вам!

На экране появляется картинка (девочка Ириска)

Воспитатель: Ребята это наша гостя, зовут ее Ириска. Она мне рассказала по секрету, что ничего не боится, не соблюдает никаких правил поведения. Сначала она заблудилась, потом чуть не сгорела, разжигая костер, потом наелась каких-то грибов у нее болел живот. Еще немного и случилась бы беда, но она попала к нам в детский сад, и мы ей сегодня расскажем о правилах безопасности.

Воспитатель читает стихи:

1. Если спички в руки взял,

Сразу ты опасным стал-

Ведь огонь, что в них живет,

Много бед всем принесет.

2. Ягод и грибов не счесть,

Но не все их можно есть.

Прежде чем в рот положить,

Маме с папой покажи.

3 .Чтоб дорогу перейти,

Надо светофор найти

У него язык простой

Смотрит красным глазом – стой!

А зажжет зеленый глаз-

Значит, пропускает нас.

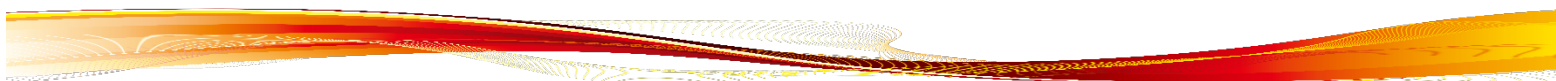
Воспитатель: Молодцы ребята.

Ну что ж. А сейчас мы с вами отправляемся в интересное путешествие под названием "Безопасность".

Кстати, ребята, по дороге нам придётся выполнять задания, но зато в конце путешествия вас ждёт сюрприз.

Отправляемся в путешествие?

Ребята: Да.





Воспитатель. Ребята, а на чём мы можем отправиться в путешествие? (Ответы детей: «самолёт, поезд, машина, автобус, воздушный шар и т.д.»)

А мы с вами отправимся в путешествие на машине. А за рулём у нас будет ...

Воспитатель: Ребята, человек, который водит машину это? (Водитель)

А что нужно иметь водителю для того, чтобы управлять машиной? (Права)

(Машина, выложенная из модулей до занятия)

Занимайте места в машине, мальчики пропускайте и помогайте девочкам. Все сели? Поехали.

(Звучит музыка)

Остановка 1.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, мы приехали с вами на первую нашу остановку, которая называется «Светофория».

Куда же нам идти?

Как дорогу нам найти?

Посмотрите, на полу разноцветные кружочки, может они укажут нам путь?

Ребята, посмотрите: конверт под номером (каким?) 1.

Здесь что то лежит, (достаёт светофор)

Что это? (светофор)

А зачем нужен светофор? (ответы детей: он управляет движением пешеходов и транспорта, чтобы не было аварий на улице и все двигались по правилам)

Воспитатель: А что означают сигналы светофора, вы, конечно, знаете, давайте повторим.

Если свет зажегся красный, значит двигаться опасно!

Воспитатель: А Ириска всегда переходила на красный.

Желтый свет – предупреждение: жди сигнала для движения!

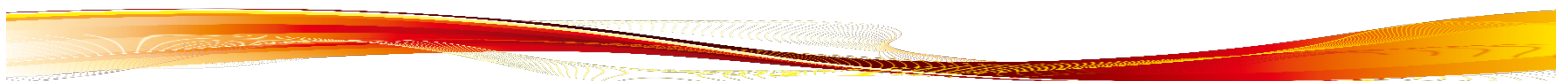
Свет зеленый говорит: «Проходите, путь открыт!»

Давайте поиграем. Выполни движение.

Смотрим на экран.

Игра-музыкальная

Красный свет – (стоим)





Желтый свет – (хлопают в ладоши)

А зеленый свет – (шагаем на месте)

Молодцы ребята, очень хорошо знаете сигналы светофора.

Воспитатель: Едем дальше? Садимся в машину. Поехали.

(Звучит музыка)

Остановка 2.

Воспитатель: Ребята, мы приехали с вами на вторую нашу остановку, которая называется «Спасайкина».

Куда же нам идти?

Как дорогу нам найти?

Посмотрите, на полу следы, может они укажут нам путь?

Снова конверт с цифрой 2.

Игра «Собери картинку».

Воспитатель: Ребята, на столе лежат картинки, которые перепутались, их нужно срочно распутать. Ну что приступаем? Что у вас получилось?

(Ответы детей: пожарная – тушить пожары, телефон 01; полиция для предотвращения дорожных происшествий и ловить преступников, телефон 02; скорая для оказания помощи больным людям, телефон 03).

Воспитатель: Ребята, а как называется такой вид транспорта? (Специальный транспорт)

Показ на экране.

Молодцы, ребята! Справились с заданием.

Воспитатель: Ребята устали? А я если честно немного. И глазки мои разболелись. Я знаю замечательную зарядку. Хотите покажу? Повторяйте со мной.

Гимнастика для глаз:

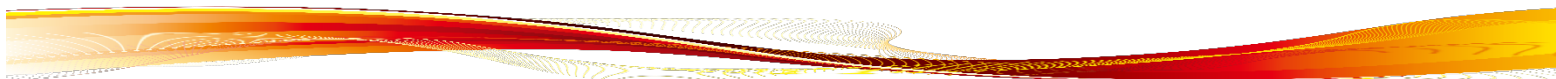
«Кошка»

Вот окошко распахнулось,

(Разводят руки в стороны.)

Кошка вышла на карниз.

(Имитируют мягкую, грациозную походку кошки.)





(Смотрят вверх.)

Посмотрела кошка вниз.

(Смотрят вниз.)

Вот налево повернулась.

(Смотрят влево.)

Проводила взглядом мух.

(Взглядом проводят «муху» от левого плеча к правому.)

Потянулась, улыбнулась

И уселась на карниз.

(Дети приседают.)

Воспитатель: Отправляемся дальше?

Садимся в машину.

(Звучит музыка)

Остановка 3.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, мы приехали с вами на нашу третью остановку, которая называется «Опасная».

Куда же нам идти?

Как дорогу нам найти?

Посмотрите, на полу стрелочки, может они укажут нам путь?

Опять конверт. Какая цифра на конверте? (3)

Давайте откроем и посмотрим что там внутри. А здесь загадки про опасные предметы. Кстати, отгадки вы увидите на экране.

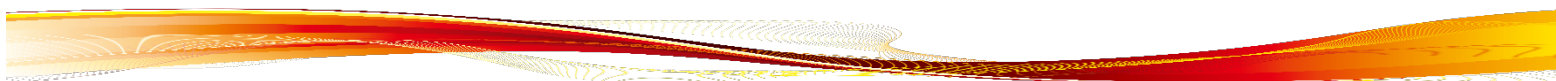
Кто первый отгадает, говорит ответ. Готовы?

Загадки «Опасные предметы»

1. Я очень острый и стальной

Нарезать хлеб вам помогу,

Но аккуратнее со мной





Порезать пальчик я могу. (Нож)

2. Весь я сделан из железа,

У меня ни ног, ни рук.

Я по шляпку в доску влезу,

А по мне всё стук да стук. (Гвоздь)

3. Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,

Больше греться не хочу.

Крышка громко зазвенела:

«Пейте чай, вода вскипела». (Чайник)

4. Они обычно для шитья;

И у ежа их видел я;

Бывают на сосне, на елке,

А называются. (Иголки)

Воспитатель:

Опасные предметы нужно брать очень аккуратно. Это не игрушка, можно навредить себе, а также другим. Это понятно?

Воспитатель: А можно я вас проверю? (дети: "Да")

Ребята, у меня есть картинки, помогите мне разобраться какие на них предметы опасные, их нужно поместить на доску с красным кружком, а какие безопасные, их вы будете прикреплять на доску с зелёным кружком.

Картинки опасные: фен, розетка, плита, утюг, молоток, микроволновка.

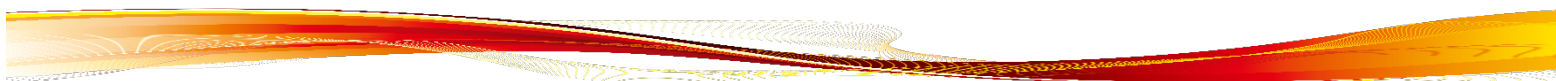
Неопасные: мяч, кукла, книги, машинка, кубики, яблоко.

Воспитатель:

Молодцы!

Воспитатель: Ну, что же, мы отправляемся дальше. Пока мы едем, я хочу вам рассказать сказку.

В одном небольшом городке жила-была спичка. Она была веселой, шаловливой девчонкой. Очень уж она любила танцевать, да так танцевала, что забывала обо всем на свете. Воспламенялась и тут же загоралась. Танцуя, она задевала шторы, предметы в доме, на кухне, выходя на улицу - за деревья, дома, кусты, траву и все что ей попадалось на пути. Все это сгорало. Люди стали ее бояться. Ей это ужасно не нравилось, потому что только люди могли дать ей жизнь. Ведь это они





ее делали. И вот однажды она пришла к мастеру, который делал спички, и попросила его о помощи. Ведь она хотела приносить пользу людям, а приносила только вред. Мастер хорошо подумал и решил спичке помочь. Придумал ей дом, где можно спрятаться и отдохнуть – это спичечный коробок. Положил ее не одну, с сестричками. С тех пор непослушная спичка живет в спичечном коробке.

Воспитатель: Посмотрите, мы прибыли на следующую остановку «Огонек».

Воспитатель: Внимание на экран. Мы сейчас рассмотрим спичку-невеличку (рассматриваем спичку и спичечный коробок). Как вы думаете, из чего сделана спичка? Верно, спички – тонкие удлиненные кусочки дерева, снабженные головкой из специального химического вещества. Зажигаются эти спички о спичечный коробок, стороны которого тоже покрыты специальным веществом.

Воспитатель: Давайте поиграем в игру «Горит – не горит». Показываю картинки с изображением бумаги, металла, камня, воды, дров.

Дети говорят горит или не горит этот предмет. Умнички!

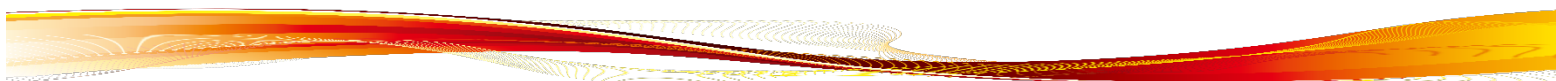
Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам пройти в лабораторию. Вход в нее необычный. Чтобы туда попасть, надо пройти через тоннель. (Дети садятся на стульчики) Сейчас мы посмотрим мультфильм «Как добыть огонь» (3 способа).

Воспитатель: Ребята, нам пора возвращаться. Наше путешествие подходит к концу.

Рефлексия: Сколько интересного вы сегодня узнали.

Это было весёлое и очень полезное путешествие! Теперь вы будете, переходить улицу только на зеленый свет. А дома не будете пользоваться опасными приборами без взрослых. Мы с вами знаем куда позвонить если кто-то оказался в беде. Мы познакомились со свойствами огня и выучим правило «Спички - детям не игрушка». Все молодцы. А сюрприз - это мультфильм, где Фиксики расскажут что такое «Огнетушитель».

Возвращаемся в группу.





Реферат

"Дифференциация речевых и языковых нарушений у детей"

Автор: Анохина Александра Анатольевна

Руководитель: к.п.н., доц. Солдатов Дмитрий Вячеславович

ГОУ ВО Московской области "Государственный гуманитарно-технологический университет", г. Орехово-Зуево

Расстройства речи не представляют какую-то единую аморфную группу. В этой группе имеются различные формы, характеризующиеся своеобразием патогенеза и особенностями клинической симптоматики. В связи с наличием двух подходов к проблеме речевой патологии, в частности к вопросам диагностики, когда одни специалисты пользуются педагогической терминологией в определении речевого дефекта, другие же применяют клиническую терминологию, возникает путаница, утрачивается необходимое единство в понимании природы дефекта между разными специалистами, что снижает эффективность коррекционных мероприятий.

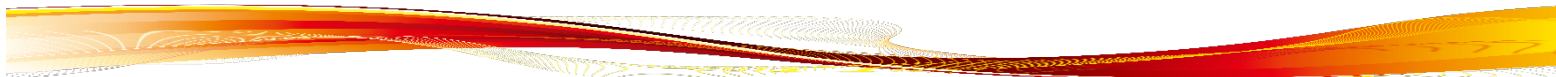
В исследованиях, посвященных вопросу качества диагностических заключений, отмечают разноречивый характер определений в квалификации речевых дефектов. (Изучение историй болезни детей в речевых стационарах выявило большое количество расхождений в постановке диагнозов).

В связи с этим возникает вопрос о роли диагноза, поскольку изучение ребенка с явлениями речевых дефектов, как и с другими видами отклонений в психофизическом состоянии, должно начинаться с установления диагноза.

Необходимость дифференциальной диагностики вызвана несколькими обстоятельствами:

- 1) трудность диагностики самого дизонтогенеза и симптомов недоразвития внутри него;
- 2) многие синдромы имеют ряд сходных симптомов, что делает сложным отграничение дефицитарной симптоматики (выпадение функции или ее незрелость) от продуктивной (патологические новообразования). Это затрудняет решение основного вопроса диагностики: процессуальный, текущий или резидуальный, остаточный характер имеет биологический дефект. Без знаний этих особенностей не может быть точной диагностики нарушения психического развития, а следовательно, и определения адекватного подхода к лечебно-реабилитационным и коррекционно-развивающим мероприятиям;
- 3) получение объективных данных о различных сторонах нарушенного развития требует всестороннего сравнительного исследования и анализа. Их результаты, полученные на определенной группе дизонтогенеза, сопоставляются с аналогичными данными группы нормально развивающихся детей того же возраста, а затем с аналогичными данными детей с другой формой дизонтогенеза. Только в этом случае выявленные отличия могут быть квалифицированы как специфические.

Основной задачей дифференциальной диагностики является квалификация нарушения в развитии с отнесением данного конкретного случая к определенному варианту дизонтогенеза и педагогической группе.





Помимо основной задачи дифференциальная диагностика решает следующие задачи:

- отграничение друг от друга сходных состояний аномального развития различного генеза;
- выяснение причинности или вторичности конкретного отклонения в развитии;
- изучение атипичного протекания дизонтогенеза;
- определение роли различных дефектов при сложных, комплексных отклонениях;
- выявление связи между дизонтогенетическими (признаками нарушенного развития) и энцефалопатическими (повреждение мозговых структур) расстройствами.

Одной из наиболее распространенных является задача дифференциации первичного интеллектуального отставания и нарушений речи. Сложность установления первопричины дефекта в том, что встречаются различные формы сочетания расстройств мышления и дефектов речевой функции. Например, олигофрения, при которой первичное недоразвитие интеллекта (в связи с органическим поражением мозга) осложнено речевым дефектом – пострадали речевые зоны.

Может быть и обратное соотношение: первично поражаются звенья речевой функциональной системы и уже вторично, в результате тесной связи речи с мышлением, развивается задержка психического развития. Дифференциальная диагностика в этих случаях очень сложна. При обследовании ребенка обращают внимание на следующие особенности. При слабоумии заметно обнаруживается слабая ориентировка в окружающем, малый запас сведений, знаний, слабость и ограниченность суждений в связи с недоразвитием логических процессов, сниженная способность к абстракции, отвлечению. Все это создает картину некоторой уплощенности интеллекта, примитивности мыслительных операций за счет снижения аналитико-синтетической деятельности мозга. Умственно отсталый ребенок затрудняется в выполнении предлагаемых заданий. Характерно, что он не использует оказываемую ему помощь, что указывает на слабость зоны ближайшего развития. Сигнальное значение речи сохранено: ребенок общается с окружающими, понимает обращенную к нему речь. Ее дефекты проявляются главным образом в бедном запасе слов, примитивном построении фраз, неправильном произношении звуков, иногда многих.

Когда интеллект страдает вторично, по типу задержки умственного развития, складывается другая картина. В тяжелых случаях недоразвития речи (по типу алалии) у детей отсутствуют начальные признаки ее развития – гуление и лепет; значительно задерживается появление первых слов. Сигнальное значение слов может быть резко снижено: ребенок долго не понимает обращенной к нему речи. При диагностике ребенок с первичным недоразвитием речи может не выполнять задания по сложной инструкции, но в состоянии сделать нужное по подражанию. Сохранность интеллекта детей с первичными нарушениями речи отчетливо видна при выполнении заданий, не требующих ее участия (наглядные методики с «без речевыми») инструкциями. Внешний облик такого ребенка заметно отличается от облика ребенка-олигофрена осмысленностью взгляда, живостью, адекватностью эмоциональных реакций. Весь характер его поведения указывает на то, что недостатками психического развития носят временный, вторичный характер.

С группу составляют дети с дислексией и дисграфией – специфическими трудностями и нарушениями выработки навыков письма и чтения. Эти первичные расстройства также требуют отграничения от вторичных, обусловленных умственной отсталостью, снижением слуха или педагогической запущенностью. Дети со специфическими нарушениями письменной речи социально адаптированнее, находчивее и сообразительнее в быту по сравнению с умственно отсталыми. Даже в наихудших своих способностях – вербально-логическом мышлении – они опережают умственно отсталых и, что особенно важно, могут продуктивно использовать оказанную помощь и осуществлять перенос усвоенного навыка при решении аналогичных задач. Важной особенностью, отличающих их, является неравномерность развития, мозаичность



структуры интеллектуальных функций. Для умственной отсталости типична тотальность недоразвития.

Еще больше выражены различия между двумя этими группами в невеликих способностях. Педагогическая запущенность довольно редко является единственной причиной нарушений письменной речи, чаще встречаются случаи, когда ребенок с предрасположенностью к дислексии или дисграфии в педагогически неблагоприятной обстановке декомпенсируется. При адекватном обучении и воспитании эта предрасположенность могла бы остаться латентной. Наиболее достоверное отграничение подобных нарушений от специфических расстройств письменной речи осуществимо только в процессе коррекционной работы.

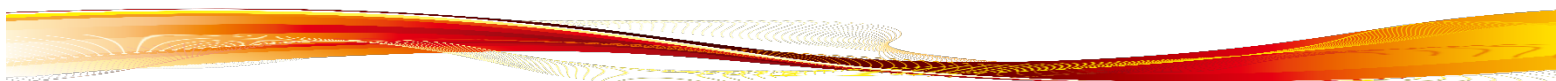
Главной задачей специалиста, проводящего обследование безречевого ребенка, является правильное определение первичного нарушения, т.е. избежание диагностических ошибок. От правильного диагноза зависят прогноз и перспективы речевого и коммуникативного развития.

При диагностике моторной алалии могут возникнуть трудности разграничения с интеллектуальной недостаточностью. Нарушения речи при умственной отсталости, при которой отмечается тотальное снижение интеллекта, дифференцируют с моторной алалией. С точки зрения Т.Г. Визель, алалики не являются умственно отсталыми, поскольку доречевой период оттогенеза проходит у них без существенных отклонений в развитии. Алалики активно гуляют и лепечут, усваивают элементарные неречевые понятия, в частности, приобретают начальные представления о количестве, пространстве и времени. Кроме того, ребенка-алалика отличает от умственно-неполноценного живость эмоций. Имеется в виду заинтересованность в событиях жизни, привлекающих обычно внимание детей: приобретение новой игрушки, общение с животными, рассматривание картинок в книжках, радость по поводу прихода в дом родных, друзей и т.д. (Визель Т.Г., 2005).

Случается так, что детей с сенсорной алалией диагностируют не только как слабослышащих, но и как имеющих нарушения интеллекта. На первый взгляд клиническая картина при сенсорной алалии действительно дает для этого основания. Так же как на определенном этапе развития ребенку сна нарушениями интеллекта может быть поставлен диагноз сенсорная алалия. У детей с моторной алалией отмечается поиск правильной артикуляции, неумение выполнить комплекс последовательных движений. Парезы артикуляционной мускулатуры отсутствуют. Тональный слух удовлетворительный. Импрессивный словарь и понимание ситуации достаточное, но отмечаются трудности в понимании грамматических форм и развёрнутого текста. Характерным признаком является несформированность ритмической структуры.

При пониженной моторной активности, недостаточной ритмичности, нарушении динамического и статического равновесия широко используются паралингвистические средства: жест, мимика, пантомима. У многих детей отмечается левшество или амбидекстрия. Как реакция на речевую недостаточность у детей, как правило, отмечается негативизм, повышенная раздражительность, обидчивость. Наиболее информативными в данных случаях будут трудности плавного переключения от одной артикуляции к другой и невозможность воспроизведения предложенного ритмического рисунка отхлопыванием при хорошем понимании обращённой речи. При совместном обследовании с врачом-психоневрологом речевое нарушение в данных случаях диагностируется как моторная алалия.

Если у ребёнка нарушено понимание обращённой речи, нередко возникает вопрос о дифференциации сенсорной алалии с интеллектуальной недостаточностью, аутизмом или тугоухостью. При сенсорной алалии дети слышат, но не понимают обращённую речь, отмечается несформированность акустико-гностических процессов, снижение способности к восприятию речевых звуков, нарушение произвольного слухового внимания. У детей избирательно затруднено





образование условных связей на звуковые раздражители достаточной громкости. Непостоянство слуховой функции зависит от повышенной возбудимости или заторможенности, от соматического состояния и обстановки обследования. Дети проявляют беспокойство, повышенную чувствительность к звукам, безразличным для окружающих: шум сминаемой бумаги, скрип, шуршание. Импрессивный словарь неустойчив, узнавание предметов - избирательно, при изменении форм и порядка слов затруднено понимание грамматических конструкций. Отмечаются трудности включения и переключения внимания.

Для общения часто используются мимика и жесты, игровые действия могут сопровождаться модулированным лепетом. Критичность таких детей снижена, поведение - хаотичное, действия - импульсивные. Наиболее информативным является то, что ребёнок слышит, но не понимает обращённую речь, отмечается эхолоалия. Речевое нарушение в данных случаях диагностируется как сенсорная алалия.

При диагностике анартрии на фоне детского церебрального паралича могут возникнуть трудности разграничения с интеллектуальной недостаточностью и моторной алалией. У детей с анартрией произвольная речь отсутствует, отмечаются выраженные координационные расстройства.

Повышение мышечного тонуса ограничивает движения артикуляционного аппарата. Дети не могут по подражанию воспроизвести артикуляционные уклады, отмечается гиперсаливация. Выявляются рефлексы орального автоматизма в виде сосательного, хоботкового, поискового рефлексов. Детям трудно жевать, кусать твёрдую пищу, глотать, пить из чашки, некоторые поперхиваются при еде. У всех детей отмечается паралич (парез) верхних и нижних конечностей и паралич речедвигательных мышц. Наряду с нарушениями общей и мелкой моторики, рассогласованностью работы мышц отмечаются нарушения дыхания: судорожные вдохи, укороченный активный выдох, слабая воздушная струя.

Понимание обращённой речи в рамках бытовой ситуации. Стереогноз недостаточный. В процессе целенаправленной деятельности дети быстро утомляются, становятся вялыми. Несмотря на то, что дети реагируют на тон и интонацию, выполнение целенаправленных действий невозможно. Для таких детей характерны оптико-пространственные нарушения. При утомлении двигательное беспокойство усиливается. Наиболее информативными для диагностики являются параличи мышц языка, нарушения их мышечного тонуса, неподвижность мягкого нёба (нёбно-глочных и нёбно-язычных мышц).

Речевое нарушение в данных случаях диагностируется как анартрия. В случаях несформированности рефлексов на звуковые стимулы представляет трудности дифференциальная диагностика тугоухости, сенсорной алалии, аутизма и выраженной интеллектуальной недостаточности. В этих случаях важны аудиометрические данные. Ребёнок с аутизмом часто реагирует на тихий голос, успокаивается при звучании знакомой музыки, избегает зрительного контакта, не смотрит на мимику и губы говорящего.

Ребёнок с интеллектуальной недостаточностью недостаточно чётко различает речь окружающих из-за недостаточности дифференцировочных условных связей речеслухового анализатора. У ребёнка с сенсорной алалией отмечается гиперакузия. В отличие от них, у детей с тугоухостью увеличение громкости обращённой речи улучшает её понимание. У детей с тугоухостью отмечаются особенности поведения в виде повышенной психической истощаемости, эмоциональной возбудимости, двигательной расторможенности. Функция активного внимания снижена, импрессивный словарь недостаточный. Но они активно пользуются невербальными средствами коммуникации. Мимика и пластика при реакции на впечатление меняется, отмечается реакция на выраженные аффективные состояния. Хорошая реакция отмечается на знаковые стимулы. Наиболее информативным является то, что дети пытаются



всматриваться в лицо говорящего. Объективное исследование затруднено, но отмечено, что развитие психики протекает с отклонениями от нормы, а все компоненты языковой системы нарушены. Дети обязательно должны быть обследованы отоларингологом и сурдологом. Речевое нарушение в данных случаях диагностируется как отсутствие речи при нарушении слуха.

При недостаточно точном и чётком восприятии обращённой речи, недифференцированной общей и речевой моторики, неточном зрительном и кинестетическом контроле является важным определить: речь отсутствует, так как у ребёнка снижен интеллект, или интеллект снижен, так как существуют большие речевые проблемы, т.е. дифференцировать алалии и интеллектуальную недостаточность. Мотивация и потребность в коммуникативном общении у детей с интеллектуальной недостаточностью снижены, в деловое сотрудничество со взрослым они практически не вступают. Характерными поведенческими реакциями являются повышенная отвлекаемость, неспособность к психическому напряжению, быстрая истощаемость. Эмоциональное реагирование снижено у большинства детей, этическая дистанция «ребёнок - взрослый» отсутствует.

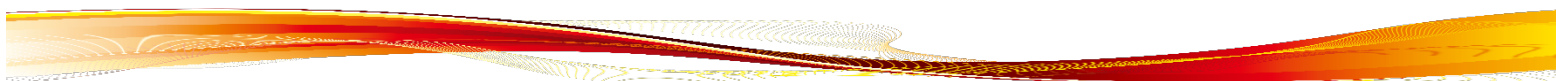
Ошибочный диагноз «ранний детский аутизм» часто обусловлен у таких детей нарушениями их адекватного взаимодействия с окружающими. Но нарушения контактов со средой при интеллектуальной недостаточности будут выражены в меньшей степени, чем при аутизме, их страхи – более адекватны. Характерным являются дезинтегрированные психические проявления с преобладанием простейших аффективных моторно-двигательных реакций. Некоторые дети реагируют на жест и интонацию, их действия в ряде случаев носят подражательный характер. Отмечается недостаточность слухового восприятия. Наиболее информативным для диагностики является медленная выработка новых связей во всех анализаторах, наличие стигм дизэмбриогенеза. Отсутствие речи может компенсироваться нечленораздельными звуками. Речевое нарушение в данных случаях диагностируется как отсутствие речи при интеллектуальной недостаточности.

Дифференциация речевой патологии и раннего детского аутизма В отличие от ОНР и алалии, при аутизме на самых ранних этапах речь может развиваться нормально, и ребенок по темпу ее развития иногда даже обгоняет здоровых сверстников. Затем, обычно в возрасте до 30 месяцев, речь утрачивается: ребенок перестает говорить с окружающими, хотя иногда может разговаривать сам с собой или во сне. При раннем детском аутизме часто отмечается отсутствие лепета и слабое развитие функции подражания.

Аутичные дети редко имеют полноценную речь. В старшем дошкольном возрасте они обычно плохо говорят за пределами привычной обстановки, у них наблюдаются стойкие аграмматизмы, они почти никогда не используют личное местоимение «я» и утвердительное слово «да».

Как для прогноза, так и для своевременного включения адекватной лечебно-коррекционной стратегии, имеющей свою специфику для каждого расстройства, чрезвычайно важна дифференциальная диагностика аутизма и рецептивных нарушений речи.

Говоря об отличии экспрессивной алалии от детского аутизма В.А. Ковшиков отмечает, что при полном отсутствии речи решающее значение для дифференциального диагноза имеют сохранность постоянных реакций на обращённую речь у детей с алалией и отсутствие у них психопатологических симптомов. Дифференциальный диагноз облегчается, если дети с алалией обладают экспрессивной речью. В отличие от детей с аутизмом они в большинстве ситуаций активно используют зачатки звуковой речи (вербальной и невербальной), а также хорошо развитую у них мимико-жестикую речь. У них нет непосредственной и отставленной во времени эхалалии, одновременного употребления лепетных





и сложноорганизованных правильных по языковой структуре высказываний, своеобразных нарушений просодии (чрезмерного замедления темпа, скандированного и рифмованного произношения). У детей с алалией в отличие от сравниваемой группы выражено стремление к контактам (кроме случаев речевого негативизма), они высказывают интерес к новому, эмоционально подвижны, и их эмоции адекватны, мимика выразительна, у них отсутствует установление рутинного порядка, стереотипии в движениях и действиях.

В статье О.В. Доленко «Детский аутизм и рецептивные расстройства речи» приводятся критерии дифференциальной диагностики расстройства рецептивной речи – сенсорной алалии - и нарушений речи при аутизме. Автор говорит о том, что из всех вариантов специфических нарушений развития речи (F80) при рецептивном расстройстве (F80.2) наиболее часто наблюдаются сопутствующие эмоциональные и поведенческие нарушения, тяжесть которых не позволяет диагностировать коморбидное расстройство психики. При этом наиболее часто отмечаются проявления гиперактивности, невнимательности, социальной неприспособленности, изоляции от сверстников, тревоги, чувствительность или чрезмерная застенчивость. У детей с более выраженными формами нарушений рецептивной речи нередко наблюдаются более тяжелые нарушения социального функционирования, возможно формирование подражательной речи с непониманием ее смысла, ограничение интересов.

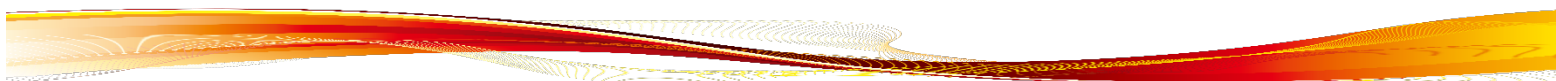
Наибольшие сложности для диагностики представляют случаи сочетанных, комбинированных дефектов. Мотивация общения в этих случаях часто не сформирована, активные компоненты деятельности - нарушены. Состояние слуха может быть различным, отмечаются особенности гнозиса, праксиса; латерализация и артикуляционная моторика оформлены недостаточно. Способность использовать помощь снижена, приспособляемость в обыденно-практической ситуации часто недостаточная.

Для отграничения этих детей от детей с аутизмом необходимо обращать внимание на наличие невербальных компонентов коммуникации: жестовую речь, адекватную мимику, взгляд в лицо взрослого. Много может сказать общий облик ребёнка: наличие дисплазий головы и туловища, стигм дизэмбриогенеза, витальных потребностей и привязанности к матери.

Диагностика в случаях, сходных с сенсорной алалией, проводится с использованием звуков, адекватных порогам слуха ребёнка. Информативными в данных случаях являются патологии речевых кинестезий, повышенная саливация, нарушенное глотание и жевание, низкая скорость выработки условно-рефлекторной реакции на неречевые и речевые звуки. Эти признаки позволяют квалифицировать сочетанные формы речевой патологии как анартрию у ребёнка с интеллектуальной недостаточностью, анартрию у слабослышащего ребёнка, снижение слуха у ребёнка с интеллектуальной недостаточностью, моторную алалию у ребёнка с дизартрией и др.

Определить этиологию речевого нарушения без динамического наблюдения за обучаемостью ребёнка, особенностями его поведения в игровой и бытовой деятельности точно не всегда представляется возможным. Совместный анализ с врачом и дальнейшие наблюдения помогают уточнить речевой диагноз и тактику медико-психолого-педагогической коррекции с учётом вторичных и третичных отклонений.

Интерпретация диагностических данных осуществляется путём количественно-качественной оценки. Адекватность трактовки зависит от верной фиксации исходных данных и от раскрытия системы взаимосвязей. Окончательное заключение о состоянии речи ставится только после тщательного изучения и сопоставления совокупности результатов обследования.





Сценарий "День Народного Единства"

Автор: Дубовская Татьяна Владимировна

МКДОУ "Детский сад общеразвивающего вида "Лучик",

г. Вихоревка, Иркутская область

Цель: Формирование нравственных ценностей, воспитание гражданина и патриота своей страны.

Задачи:

1. Расширить представление детей о России, о государственных праздниках.
2. Закрепить знания детей о Российской символике.
3. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, к людям разных национальностей, живущих в нашей стране, к их культуре и обычаям

Оборудование: русские платки (3 шт.), тубетейка (1 шт.)

Ход праздника

Зал украшен воздушными шарами в цвета Российского флага, флагом России, центральная стена зала - по тематике мероприятия.

Дети заходят в зал под песню о России, выполняют перестроения и садятся на стульчики, лицом к центральной стене.

Звучит фоновая музыка к песни "С чего начинается Родина".

Ведущий:

Если скажут слово «Родина» –

Сразу в памяти встаёт

Старый дом, в саду смородина,

Толстый тополь у ворот,

У реки – берёзка - скромница

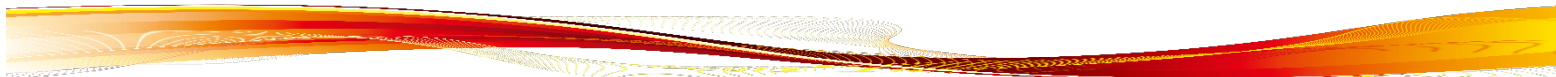
И ромашковый бугор.

Или степь от маков красная,

Золотая целина...

Родина бывает разная,

Но у всех она одна!





Наше Отечество, наша Родина, матушка - Россия... Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили наши отцы и деды. Родиной мы зовём её потому, что мы в ней родились, в ней говорим на родном языке, всё в ней для нас родное. А матерью мы зовём её потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать бережёт и защищает от врагов.

Реки чьи глубоки, чисты

И красивы берега?

Отвечайте без запинки - (Дети: Это Родина моя!)

Горы снежные вершины,

Прячут ввысь за облака.

Что за чудная картина? - (Дети: Это Родина моя!)

Где поля и степь без края,

На цветах блестит роса.

Песни птиц, жужжанье шмеля? - (Дети: Это Родина моя!)

Лес, как царство Берендея,

В нем живут медведь, лиса.

А в тайге есть даже тигры. - (Дети: Это Родина моя!)

Где на севере морозном

Льдом сверкают берега.

А на юге – море, солнце. - (Дети: Это Родина моя!)

Где город города прекрасней,

А всех важней из них Москва.

Цвет флага – белый, синий, красный - (Дети: Это Родина моя!)

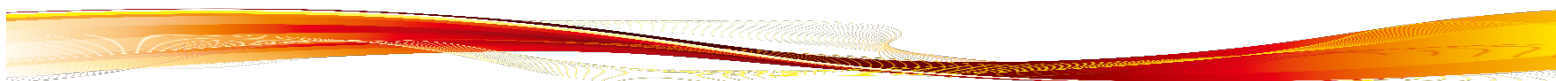
Ведущий: 4 ноября вся Россия отмечает День народного единства. Этот день занимает особое место среди государственных праздников современной России.

Ребенок1:

Здравствуй, праздник наш Российский,

День великий, славный.

Ты и взрослый, ты и детский,





Праздник самый главный.

Ребенок2:

Во славу тех героев
Живем одной судьбой,
Сегодня День единства
Мы празднуем с тобой!

Ребенок3:

Как повезло тебе и мне,
Мы родились в такой стране,
Где люди все – одна семья,
Куда ни глянь – кругом друзья!

Ребенок4:

Слово «Мы» сильней, чем «Я»

Мы – семья, и мы – друзья

Мы – народ. И мы – едины

Вместе мы непобедимы.

Ребенок5:

И Родина у всех одна.
Привет тебе и слава.
Непобедимая страна.
Российская держава!

Ведущий: Как и все страны мира, Россия имеет флаг, герб России, на котором двуглавый орёл, символизирует силу и могущество нашего государства.

И Гимн - торжественная песнь, в которой воспевается красота, сила и слава страны.

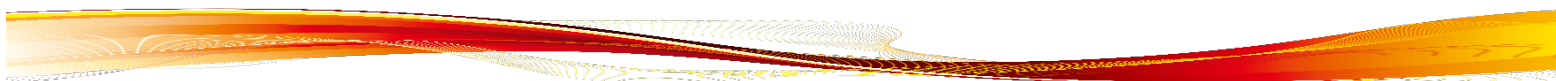
Звучит Гимн Российской Федерации.

(дети слушают стоя, подпевают).

Ведущий:

Самый лучший в мире
Триколор России
Чтоб не путать не гадать
Детям надо твёрдо знать,
Как лежат в нём краски:

Белый, Синий, Красный.





Танец «Флаг России».

Ведущий: Сильна Россия только тогда, когда она едина! Давным-давно, в стародавние времена жили на земле русичи. Жили честно и славно, храмы да терема возводили, детей растили, песни слагали во славу Отечества. Но вот пришёл недобрый час. Наша Родина была занята врагами – поляками. Они грабили, разоряли нашу землю. Но русские люди не могли и не хотели мириться с гибелью своего государства.

В Нижнем Новгороде жил в то время Кузьма Минин. Принялся Кузьма Минин собирать силы и средства на освобождения Отечества. На площади обратился Кузьма Минин к народу: «Друзья и братья! Русь святая гибнет! Поможем, братья, родине святой!». Народ, собравшийся на площади, стал отдавать всё то, что скопили для войска.

Возглавил русское войско князь Дмитрий Михайлович Пожарский. Ополчение Минина и Пожарского выступило на Москву.

Битва за столицу была упорной и кровопролитной. С клятвой «Умрём за Русь святую!» храбро сражались ополченцы и победили. Эта славная победа сделала навсегда незабываемым для нас день 4 ноября.

Вся Россия благодарила Кузьму Минина и Дмитрия Пожарского, которые собрали людей со всех концов страны, чтобы победить врагов - поляков. А победить врага можно было только, объединив народ России.

На Красной площади воздвигнут памятник, на котором написано «Гражданину Минину и князю Пожарскому. Благодарная Россия».

Мы не должны забывать историю: сильна Россия только тогда, когда она едина!

Поэтому в нашей стране есть такой важный праздник - День Народного Единства.

Ребенок6:

С историей не спорят, с историей живут,

Она объединяет на подвиг и на труд

Едино государство, когда един народ

Когда великой силой он движется вперед.

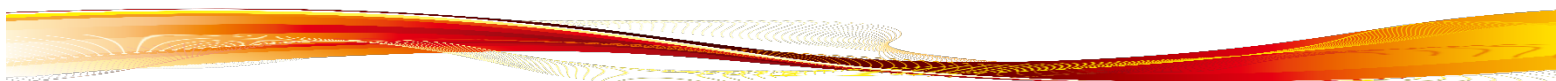
Ребенок7:

Врага он побеждает, встав, как один, на бой,

И Русь освобождает, и жертвует собой.

Во славу тех героев живём одной судьбой

Сегодня День единства мы празднуем с тобой.





Ведущий: В нашей стране дружно живут и работают люди разных национальностей: русские, татары, буряты, башкиры, азербайджанцы, чувашаи и многие другие. Каждый народ имеет свою богатую культуру. У каждого народа есть свои песни, танцы и народные игры. Сегодня мы с вами поиграем в народные игры разных национальностей.

1 Русская народная игра «Золотые ворота».

Двое игроков встают друг против друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Остальные игроки берутся за руки, встают в хоровод и проходят под воротами. Игроки – ворота напевают:

«Золотые ворота,

Проходите господа.

Первый раз прощается,

Второй запрещается,

А на третий раз не пропустим вас!»

Пойманные встают вместе с «воротами». Игра заканчивается, когда всех игроков поймают.

2 Русская народная игра «Плетень».

Дети встают в 4 шеренги попарно друг напротив друга.

Под музыку «Во поле берёзка стояла» движутся навстречу друг другу.

На слова «Расплетайся, плетень!» дети разбегаются по залу; на слова «Заплетайся, плетень!» - занимают свои места.

3 Татарская игра «Тюбетейка».

Дети сидят на полу в кругу. Ведущий ходит за кругом с тюбетейкой в руках и говорит:

«С тюбетейкой я хожу

И в руках ее держу.

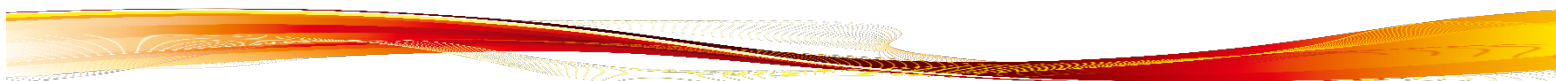
Тюбетейку положу (кладет на голову ребенку)

И догнать тебя прошу.»

Бежит вокруг детей и занимает место сидящего.

4 Башкирская игра «Юрта».

В игре участвуют 2-3 подгруппы детей, каждая из которых образует круг. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут 2 кругами переменным шагом и поют:





Мы, веселые ребята,

Соберемся все в кружок.

Поиграем, и попляшем,

И помчимся на лужок.

На быстрый темп мелодии дети свободно двигаются по залу. По окончании музыки дети быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта.

Ведущий: В этот день с особенной силой ощущаем, что мы – единый и могучий многонациональный народ.

Песня «Матушка – земля»

Ребенок8:

Как повезло тебе и мне!

Мы родились в такой стране,

Где люди все - одна семья,

Куда не глянь - кругом друзья.

Ребенок9:

Народы - как одна семья,

Хотя язык их разный

Все дочери и сыновья

Своей страны прекрасной

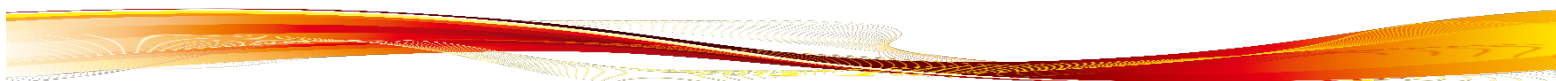
Ребенок10:

Еврей и тувинец, бурят и удмурт,
Русский, татарин, башкир и якут.
Разных народов большая семья,
И этим гордиться должны мы друзья!

Ребенок11:

Россией зовется общий наш дом,
Пусть будет уютно каждому в нем.
Любые мы трудности вместе осилим
И только в единстве сила России!

Флэшмоб «Россия – Родина моя!».





Занятие по развитию речи "Кто где живет?"

(подготовительная к школе группа)

Автор: Ульянова Екатерина Владимировна

Школа № 1288, г. Москва

Цели занятия:

- Закреплять знания о диких животных, знакомить их с жилищами.
- Расширять и активизировать словарный запас по темам «Дикие животные», «Зима».
- Формировать практические навыки правильного употребления относительных прилагательных, закреплять умение согласовывать существительные с прилагательными.
- Развивать навыки связного высказывания, познавательные способности, воображение, творчество.
- Формировать экологическую культуру, воспитывать чувство прекрасного.

Оборудование: музыкальный центр; запись музыки П.И. Чайковского «Времена года»; предметы для зимнего леса: искусственные ели, пеньки, ветки, вата, снежинки, белая бумага (дорога со следами зайца) корзиночка с орехами и шишками; интерактивна /магнитная доска,; картинный материал (дикие животные, их жилища, две-три елочки, кустики, солнышко, сугробы, облака, снежинки и т.д.), шапочки зайчиков.

Лексический материал:

- имена существительные: белка, медведь, лиса, ежик, заяц, волк, жилище, дятел, дупло, нора, берлога, логово, крона;
- имена прилагательные: дикие, беличья, медвежья, лисья, заячья, волчье, косялапый;
- глаголы: поселяются, утепляют, выдолбить.

Ход занятия

1. Организационный момент.

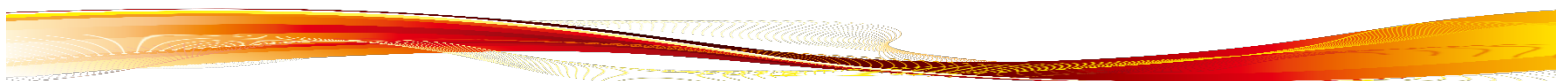
Логопед. Сегодня к нам на занятие пришли гости. Угадайте, кто?

По деревьям скок-скок,

Да орешки щелк-щелк.

Дети. К нам пришла белка.

После каждого ответа логопед выводит на интерактивную доску картинку с изображением животного.





Логопед. А как вы догадались?

Дети. Белка питается орехами. Она быстрая, легко прыгает.

Логопед.

Ходит летом косолапо,

А зимой сосет он лапу.

Дети. Медведь.

Логопед. А как вы понимаете «ходить косолапо»?

Дети предлагают варианты лексического значения данного слова, которые как правило, неточны. Логопед поясняет: «Ходить косолапо – ступать пятками врозь, неуклюже, неловко».

Рыжая, хитрая, кур крадет.

Дети. Лиса.

Логопед. Что значит хитрая?

Дети. Умная. Она обманывает всех. Лиса скрывает свои намерения (желания).

Логопед.

Ползун ползет,

Иголки на себе везет.

Дети. Ежик.

Логопед. А что вы еще можете сказать о еже?

Дети. У него колючие иголки. Он ест яблоки. Зимой спит долго.

Логопед.

Длинное ухо, комочек пуха,

Прыгает ловко, любит морковку.

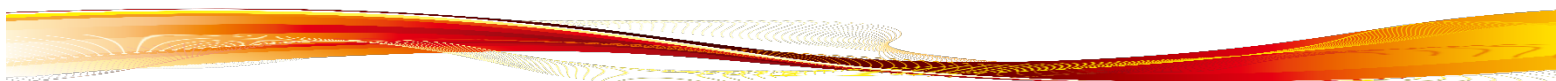
Дети. Заяц.

Логопед. А что еще можно сказать о зайце?

Дети. Он меняет шубку, зимой она белая. Заяц всех боится.

Логопед.

Кто зимой холодной





Ходит злой, голодный?

Дети. Волк.

Логопед. Посмотрите на картинки, которые появились на экране. Назовите наших гостей одним или двумя словами.

Дети. Звери. Дикие животные.

Логопед. Почему этих животных называют дикими?

Дети. Они живут в лесу, боятся человека. Это не прирученные животные.

2. Сообщение темы занятия.

Логопед. Сейчас мы продолжим разговор о диких животных, их жилищах. Как вы понимаете слово жилище?

Дети предлагают варианты лексического значения данного слова, которые, как правило, неточны. Логопед поясняет: «Жилище – место обитания животных вдали от человеческого жилья». Названия некоторых жилищ животных вы знаете. А вот как они выглядят мы посмотрим в сказочном лесу.

3. Основная часть.

1) Проведение психогимнастического этюда.

Звучит музыка.

Логопед. Закройте глаза и представьте себе все, о чем я буду вам рассказывать.

На улице зима. Все кругом белым-бело. Снег искрится на морозе, хрустит под ногами. Мы встали на лыжи и отправились в лес. В лесу тихо. Ветви деревьев стали тяжелыми от снега и опустились вниз. Деревья, словно из сказки: пушистые снежинки облепили все веточки. Крона (так называется верхняя часть дерева) вся ослепительно белая, только ствол темнеет на фоне пушистого снега. Стоит подуть ветерку, как снег начинает осыпаться с веток. И это так красиво. А теперь, дети, откроем глаза. Я скажу вам по секрету, что маленький уголок сказочного леса находится рядом с нами.

Дети вместе с логопедом идут в комнату, где создан «зимний лес».

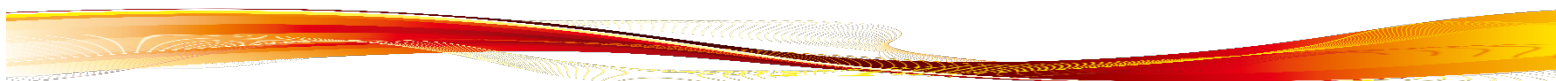
Присмотритесь и прислушайтесь. Что вы видите? Что вы слышите?

Дети. Тут тихо. Стоят зеленые елочки, усыпанные снежинками. На деревьях птички. В дупле сидит белка.

Музыка смолкает.

Логопед. Где? Покажите мне ее. Как называется ее дом?

Дети. Ее дом называется дуплом.





Логопед. Белка сама не может выдолбить себе дупло. Откуда это дупло? Как вы думаете?

Дети. Там жила другая белка. В старом дереве белка нашла себе дом.

Логопед. Белки поселяются в дупле, которое остается после дятла. Они утепляют его мхом, сухими листьями, травой. (раскрывает корзиночку, опрокидывает ее, орехи и маленькие сосновые шишечки раскатываются по «снегу».)

Ой, что я наделала. Как вы думаете, откуда это?

Дети. Это запасы белки на зиму. Она сама собирала.

Логопед. Возьмите орех или шишку и положите на ладошку. Рассмотрите их.

2) Проведение пальчиковой гимнастики.

Логопед. Давайте поиграем с орехами (шишками).

Дети зажимают орехи (шишки) в кулачок (5-10 раз), покатывают между ладонями (вверх-вниз, вправо-влево), делают круговые движения по ладоням.

У вас очень хорошо все получилось. Положите орехи и шишки в корзиночку и оставьте их белке. А теперь посмотрите - что это? (выводит картинку на интерактивную доску)

Ребята, посмотрите - что это?

Дети. Это нора. Мы видим хвост лисы. Это дом лисы.

Логопед. Это лисья нора. Давайте повторим название дома лисы.

Дети хором и индивидуально произносят предложение.

А как называется жилище медведя?

Дети. Берлога.

Логопед. Давайте пофантазируем и представим, как медведь строит берлогу?

Дети. Большое дерево упало, и медведь залез под него. Это большая яма а сверху ветки.

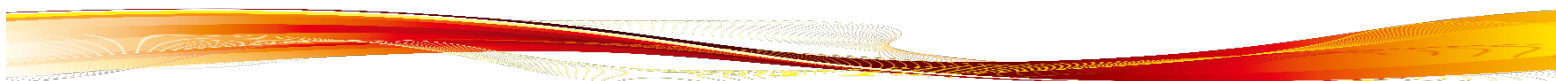
Логопед. Я принимаю ваши ответы и во многом с вами согласна: медведь устраивает берлогу в большой яме, обязательно в сухом месте, под вывернутым с корнями деревом и там засыпает. Как вы думаете, где расположился медведь в нашем «лесу»?

Дети показывают на большой «сугроб».

Но тревожить медведя не будем, пусть спит в своей берлоге. А кто еще спит зимой?

Дети. Еж.

Логопед. А какое жилище у ежа?





Дети. Он спит в листьях.

Логопед. Ежи спят полгода. Они забираются под кучу листьев, травы, веток, а иногда под корни старых деревьев. А сейчас посмотрите, что это за следы? (Выставляет картинку.)

Дети. Это следы лисы, зайца.

Логопед. Правильно. Сейчас мы превратимся с вами в зайчиков и попрыгаем по заячьим следам. Я думаю, они вас приведут к дому зайца.

3) Динамическая пауза.

Дети надевают шапочки с ушками и прыгают по заячьим следам.

Логопед. Как вы думаете, где заяц? Почему он не в своем жилище.

Дети. Заяц убежал. Он всех боится. За ним охотятся. У него нет дома.

Логопед. Зайцы не строят себе постоянного жилища. Они отдыхают, спят под кустиком. Зимой могут спрятаться в снежной ямке. Ямки и кустики каждый раз разные. Давайте уйдем от этого кустика. Может быть заяц нас испугался и поэтому убежал.

Дети прыгают к другому «дереву», снимают шапочки.

Жилище какого зверя мы с вами не назвали?

Дети. Мы с вами не назвали жилище волка.

Логопед. Жилище волка называется логово – небольшая яма, в ней много травы, листьев, сучьев. Сверху она прикрыта ветками, старыми сучьями, поэтому снег не проваливается в яму. Волк в логове спит, прячется, отдыхает. Как называется жилище волка?

Дети отвечают хором и индивидуально.

Вот и закончилось наше путешествие. Пора возвращаться. Что вам понравилось в нашем лесу, в нашем путешествии?

Дети: Дупло, в котором живет белка. Как мы превращались в зайчиков.

Дети прощаются с «лесом».

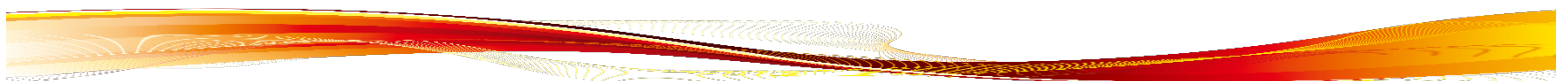
Логопед. Дети подойдите к столу, возьмите нарисованные жилища диких животных и прикрепите на магнитную доску дом каждого животного. Теперь нужно поочередно ответить на мои вопросы полным предложением.

Где живет лиса?

Дети. Лиса живет в норе.

Логопед. Значит это чья нора?

Дети. Это лисья нора.





Логопед. Где живет белка?

Дети. Белка живет в дупле.

Логопед. Дупло чье?

Дети. Это беличье дупло.

Логопед. Где живет медведь?

Дети. Медведь живет в берлоге.

Логопед. Это чья берлога?

Дети. Это медвежья берлога.

Логопед. Где живет заяц?

Дети. У зайца нет дома. Он живет под кустиком.

Логопед. Где живет ежик?

Дети. Ежик прячется на зиму в сухой листве и траве.

Логопед. Ребята, я предлагаю создать сказочный лес на магнитной доске.

Дети берут картинный материал (елочки снежинки, облака и др.) и прикрепляют его на магнитную доску.

Мне очень нравится. А вам? Давайте придумаем название нашей картине.

Дети. В лесу. Сказочный лес. Лес - дом для животных.

4. Итог занятия.

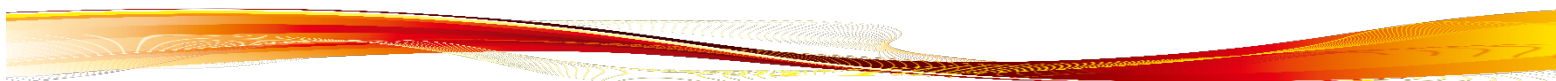
Логопед. Как вы думаете, зверям хорошо жить в лесу?

Дети. Хорошо. Им там уютно. Лес их кормит.

Логопед. А как люди должны вести себя в лесу?

Дети. В лесу нельзя ничего ломать, преследовать насекомых и животных. Надо беречь красоту. Лес нельзя загрязнять.

Логопед. Вы порадовали меня своими ответами. Каждый из вас чем-то отличился: Клим и Даня много знают о диких животных; интересными были ответы на вопросы у Кристины и Маши. Вы умели слушать ответы своих друзей, были доброжелательны, поэтому на прощанье мы подарим друг другу улыбку, а один из наших друзей животных оставил нам угощение. Посмотрите, кто это мог оставить? Правильно, белка.





Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе "Умные задания"

Автор: Белоножкина Капитолина Алексеевна

ГБОУ Школа № 2065, г. Москва

Цели: формирование навыков связной речи, обогащение словарного запаса детей антонимами, словами противоположными по смыслу.

Задачи: Закрепить умение отгадывать загадки. Развивать связную речь, творческое воображение, мышление, память. Продолжать учить детей делить слова на слоги. Упражнять в умении придумывать слово с заданным звуком. Воспитывать умение детей действовать согласно словесному указанию. Методы и приемы: игровой, наглядный, словесный.

Демонстрационный: фланелеграф, «волшебный цветок» с загадками на лепестках, конверты с заданиями, предметные картинки, сюжетные картинки.

Ход занятия

Ребята, вы очень любознательные и любите заниматься. Я предлагаю отправиться в страну «Умных заданий» необычную и сказочную. Вот на доске сказочный цветок. Почему необычный и сказочный? На каждом лепестке этого цветка загадка – подсказка, где найти конверт с заданиями.

Загадка № 1 на оранжевом лепестке:

Пишет он, когда диктуют

Он и чертит, и рисует.

А сегодня вечером

Он раскрасил наш альбом. (карандаш)

Значит ищем конверт с заданием в уголке рисования. Задание № 1: В конверте предметные картинки, надо составить предложения по каждой картинке (дети выполняют задание).

Загадка № 2 на желтом лепестке:

Сколько игр настольных есть,

Что, наверное, не счесть.

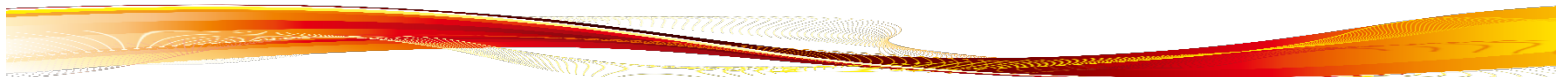
Ну, а я и брат мой Сашка

Целый день играем в ... (шашки).

Где будем искать конверт с заданием? Правильно, в уголке настольных игр.

Задание № 2 в желтом конверте: Игра «Назови одним словом».

- Лошадь, корова, собака, кошка, овца;





- Шмель. муха, бабочка, пчела, стрекоза;
- Ворона. голубь, воробей, сорока, галка;
- Мяч, кукла, пирамидка, машина:
- Береза, дуб. клен, липа, осина; (ответы детей).

Загадка № 3 на красном лепестке.

Слушайте загадку:

Есть в комнате портрет,

Во всем на вас похожий,

Вы засмеетесь – и в ответ

Он засмеется тоже (зеркало).

Конверт с заданием будем искать в уголке «Парикмахерская».

Задание № 3 в красном конверте: Игра «Магазин». Мы пришли в магазин, будем покупать продукты, в названии которых есть звук «С» Что вы купите? (ответы детей). А сейчас выбираем продукты, в названии которых есть звук «К» (дети выполняют задание). В названии которых есть звук «М» (ответы детей).

Загадка № 4 на синем лепестке:

Он бывает баскетбольшим,

Волейбольшим и футбольшим

Скачет, прыгает, летает

И усталости не знает (мяч).

Ищем конверт с заданием в физкультурном уголке.

Задание № 4 в синем конверте.

А сейчас немного отдохнем. Физкультминутка:

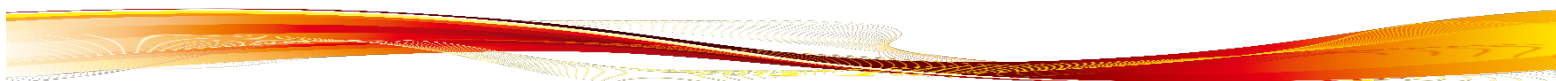
Я подметаю – и мы подметаем

Я покупаю – и мы покупаем

Я поливаю – и мы поливаем

Я вытираю – и мы вытираем

Я кричу – и мы кричим





Я стучу – и мы стучим

Я иду – и мы идем

Я пою – и мы поем

Я шагаю – и мы шагаем

Я приседаю – и мы приседаем

Я бегу – и мы бежим

Я стою – и мы стоим

Я сижу – и мы сидим

Я молчу – и мы молчим

Загадка №5 на зеленом лепестке:

Ей меняю я наряды,

Спать кладу, гулять вожу,

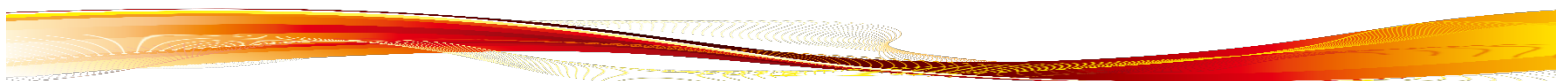
Причешу и если надо

Бант красивый завяжу (кукла).

Где будем искать конверт с заданием? Да, в игровом уголке, где у нас куклы.

Задание № 5 в зеленом конверте: Я называю вам два слова, а вы называете это одним словом:

- Листья падают – (листопад)
- Вода падает – (водопад)
- Звезды падают – (звездопад)
- Снег падает – (снегопад)
- Пыль сосет – (пылесос)
- Рыбу ловит – (рыболов)
- Ходит пешком –(пешеход)
- Сам летает- (самолет)
- Мусор возит – (мусоровоз)
- Молоко возит – (молоковоз).





Молодцы, с заданием справились.

Задание № 6 на голубом лепестке.

Шар земной передо мной,

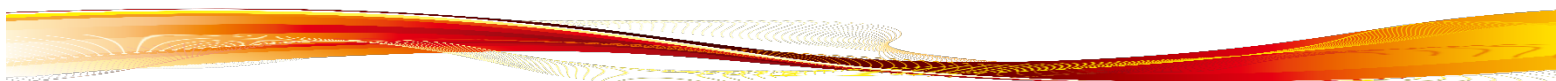
Но совсем он небольшой (глобус).

Ищем конверт с заданием на полке, где стоит глобус.

Задание № 6 в голубом конверте: Разделить слова на слоги (предметные картинки, дети называют картинку и делят слово на слоги).

Вам понравилось сегодня отгадывать загадки и выполнять задания? Что больше понравилось? С выполнением какого задания возникали трудности? (ответы детей).

Вы молодцы, со всеми заданиями справились.





Конспект занятия по развитию речи в старшей группе "Экскурсия в рощу"

Автор: Белоножкина Капитолина Алексеевна

ГБОУ Школа № 2065, г. Москва

Цели: Уточнить и расширить представления детей о лесе, как о зеленом доме растений и животных, развивать у детей внимание, наблюдательность. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. Учить детей называть отличительные особенности деревьев. Воспитывать бережное отношение к объектам окружающего мира, умение видеть красоту в природе.

Ход занятия

Ребята, мы сегодня с вами отправимся в путешествие. А приглашает нас в это путешествие гном. Вы знаете, кто такие гномы? А где они живут? (да, это маленькие человечки, живут в лесу, охраняют подземные сокровища). Но чтобы встретиться с гномом, вам предстоит выполнить несколько заданий.

Задание первое: Подойти к высокой ели, внимательно посмотреть на нее и подготовиться отвечать на вопросы гнома. Вы готовы?

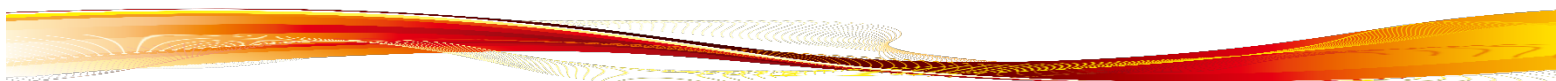
Вопросы гнома:

1. Какие деревья растут в хвойном лесу?
2. Как называются листики ели и сосны?
3. На что они похожи?
4. В чем сходство ели и сосны?
5. Чем отличаются ель и сосна? (У ели ветки начинаются почти у самой земли. У сосны ветки на самой макушке длинного и стройного ствола. У елки иголки жесткие и короткие, а у сосны – более мягкие и длинные).
6. Как называется лес, в котором растут одни ели? (ельник). А если в нем растут только сосны? (сосновый бор).
7. Какой лес всегда зеленый?
8. Какую пользу приносит лес людям, зверям и птицам?

Вы правильно ответили на все вопросы гнома, молодцы.

А сейчас послушайте сообщение от гнома:

Сосна – целебное дерево. смолистые вещества, выделяемые сосной, убивают в воздухе микробов, поэтому в сосновых лесах строят санатории для отдыха и лечения людей.





Ель – это самое древнее дерево в русском лесу. Это тоже лечебное дерево, отваром из зеленых молодых веточек с почками лечат простуду. При гриппе и болезни десен и горла полезно жевать ярко-зеленые веточки ели. А раны и ссадины смазывают живицей, (она выступает на стволе из поврежденной коры в жаркие дни) и ранки быстро заживут.

С первым заданием гнома вы справились.

Мы идем с вами к березовой роще и приготовьтесь к выполнению второго задания.

Задание второе: Отгадайте загадки гнома.

На лесной опушке

Стояли две подружки.

Платьица белые,

Шапочки зеленые. (березки)

Что за дерево

И зиму, и лето зелено? (ель)

У меня длинней иголки,

Чем у елки.

Очень прямо я расту

В высоту. (сосна)

Темной он покрыт корой,

Лист красивый, вырезной.

И на кончиках ветвей

Много-много желудей. (дуб)

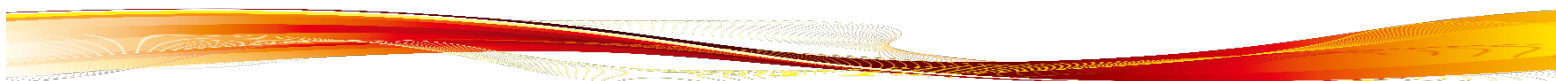
Правильно отгадали все загадки, молодцы!

Какие деревья вы еще знаете? (ответы детей)

В смешанных лесах растут разные деревья: и хвойные, и лиственные. Хвойный лес, в котором растут пихты, кедры, ели, сосны называется тайга. В сосновом бору растут только сосны. В ельнике – ели, в дубраве – дубы, в березовой роще – березы.

Что еще растет в лесу? (ответы детей)

Послушайте сообщение от гнома:





Самые главные жители леса – деревья, их много, они высокие. Под деревьями растут кустарники – лесная малина, орешник, бузина. Еще ниже, на земле, растут травы, маленькие ягодные кустарнички, грибы.

Лес – это все равно, что многоэтажный дом, в котором живет много разных лесных жильцов. Они хорошо приспособлены к жизни в лесу, все они нужны друг другу. Деревья и растения дают пищу и убежище многим животным.

Ребята, а вы знаете правила поведения в лесу? (ответы детей)

Запомните эти правила:

1. В лесу, как в гостях, нужно быть вежливым. Ничего не рвать и не ломать, никого не обижать.
2. Жить в дружбе с растениями и животными. Не разорять муравейники, не рвать цветы, не разорять птичьи гнезда.
3. Уметь помогать растениям, насекомым, животным.

Лес наш друг и помощник. И относиться к нему надо бережно и внимательно.

Игра «Будь внимательным».

Со вторым заданием вы тоже справились: и загадки отгадали, и правила поведения в лесу назвали, и сообщение от гнома послушали. Молодцы!

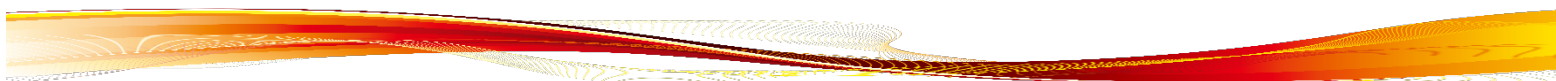
Третье задание: Ребята, вам надо найти участок, на котором растут и березы, и дубы. Там вы уже гуляли и видели и березы, и дубы. Вы знаете, куда нам надо сейчас идти? (ответы детей) Если дети не ответят, помогаю наводящими вопросами.

По приходу на этот участок, вопросы к детям:

1. Какие деревья здесь растут? Как вы узнали?
2. Чем отличаются стволы березы и дуба?
3. Чем отличается кора у деревьев? (темная. гладкая, светлая шероховатая)
4. Чем еще отличаются деревья друг от друга?
5. Почему не слышно пения птиц?
6. Чем питались птицы летом?
7. Что произошло осенью с растениями и насекомыми?

Вы много знаете о деревьях, о лесе, правильно отвечаете на вопросы. А сейчас мы с вами поиграем в игру «Найди пару» (парные карточки из «Ботанического лото»). После игры дается задание найти сюрприз, который спрятан в одном дупле. Дети ищут и находят игрушку-гнома, который спрашивает, что интересного было сегодня на экскурсии.

Обобщение ответов детей.





Занятие по развитию речи с использованием игровых, здоровьесберегающих, ИКТ-технологий

"Составление рассказа "Весна" по мнемотаблице"

Автор: Ивлиева Маргарита Петровна

ГБОУ Школа № 98, Санкт-Петербург

Аннотация: Занятие по развитию речи с использованием игровых здоровьесберегающих ИКТ-технологий. В процессе занятия будет осуществлено создание рассказа "Весна" по мнемотаблице, что позволит учащимся активировать креативное мышление и развить навыки повествования, а также познакомить детей с особенностями весеннего периода, научить их описывать изменения в природе, пробуждение жизни и трансформацию окружающего мира. Использование мнемотаблицы поможет визуализировать ключевые моменты рассказа, что способствует лучшему запоминанию и структурированию информации.

Ключевые слова: мнемотаблица, развитие речи, рассказ о весне.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Цель: формировать умение составлять связный рассказ о весне с помощью мнемотаблицы.

Задачи:

Образовательные:

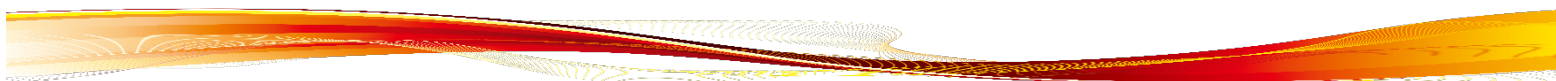
- Закреплять представления детей о весне и весенних явлениях в природе;
- Формировать умение составлять связный рассказ по опорным схемам;
- Расширять, уточнять и обогащать словарь детей, используя знаково-символическую систему;
- Овладеть навыками в создании книги.

Воспитательные:

- Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, желание общаться и играть со взрослым и сверстниками, заботливое отношение и любовь к природе и книге;
- Формировать умение работать в коллективе;
- Создать радостную и теплую атмосферу в группе.

Развивающие:

- Развивать связную речь, умение подбирать действия и признаки, наблюдательность, мелкую и общую моторику, координацию движений;





- Создать условия для развития словесно-логического мышления, зрительного внимания, инициативности, самостоятельности, творческого воображения.

Предварительная работа: беседы, рассматривание иллюстраций по теме “Весна”, наблюдение во время прогулок; чтение произведений художественной литературы о весне; работа над составлением мнемосхем.

Демонстрационный материал: мнемосхемы.

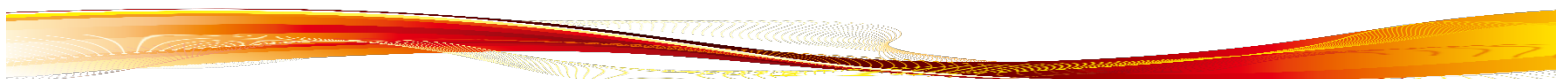
Оборудование: ноутбук, проектор.

Раздаточный материал: на каждого ребенка по иллюстрации, печатный текст рассказа, дырокол, лента, клей-карандаш, картон.

| Деятельность педагога | Деятельность детей |
|---|--|
| <p>1. Организационный момент.</p> <p>Ребята, давайте посмотрим друг на друга и улыбнемся!</p> <p>А теперь все, дружно повторяя за мной, поприветствуем друг друга:</p> <p>Здравствуй, небо голубое!</p> <p>Здравствуй, солнце золотое!</p> <p>Здравствуй, вольный ветерок!</p> <p>Здравствуй, солнечный денек!</p> <p>Я живу в родном краю,</p> <p>Всех я вас приветствую!</p> <p>Ребята, давайте поиграем. Вы должны быть очень внимательными и запомнить как можно больше слов из моего списка: ручеек, подснежник, скворец, лужи.</p> <p>Какие слова вы запомнили?</p> <p>К какому времени года мы можем отнести перечисленные слова?</p> <p>Почему ручеек, подснежник, скворец, лужи мы соотносим с весной?</p> <p>С какого звука начинается слово весна?</p> | <p>Дети смотрят друг на друга и улыбаются.</p> <p>Вместе с воспитателем стоя в кругу:</p> <p>(поднимаем голову и руки вверх)</p> <p>(машем руками солнышку)</p> <p>(качаем руками из стороны в сторону)</p> <p>(протягиваем руки вперед)</p> <p>(показываем на себя)</p> <p>(показываем на соседа и машем руками)</p> <p>Дети садятся на стульчики.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Весна</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Со звука “В”.</p> <p>Один ребенок преобразует символы в образы и составляет предложение “Весной ярко светит солнце”. И так дети по всем схемам составляют отдельные предложения.</p> <p>Примеры составления предложений по мнемоквадратам:</p> |



| | |
|--|---|
| <p>Молодцы.</p> <p>2. Основная часть.</p> <p>Ребята, сегодня мы с вами побудем писателями и составим рассказ о весне и сделаем книжку о весне, а помогут нам составить интересный рассказ о весне схемы-картинки. (ИКТ: педагог показывает схемы на проекторе).</p> <p>Педагог предлагает ребятам попробовать составить предложение по схеме.</p> <p>Составляем рассказ вместе. Воспитатель пересказывает. Затем пересказывают дети по желанию.</p> <p>Физкультминутка “Речка голубая”.</p> <p>Если речка голубая</p> <p>Пробудилась ото сна, И бежит, в полях сверкая, Значит, к нам пришла весна. Если снег везде растаял И трава в лесу видна, И поет пичужек стая, Значит, к нам пришла весна. Если солнце разрумянит Наши щеки докрасна, Нам еще приятней станет, Значит, к нам пришла весна.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Пришла весна.- Ярко светит солнце.- Тает снег.- Бегут ручьи, появляются лужи.- На деревьях набухают почки.- Из теплых краев возвращаются перелетные птицы.- Весной появляются первые цветы - подснежники. <p>Дети выполняют задание.</p> <p>Наклоняемся, опускаем руки вниз, показываем реку.</p> <p>Встаем, потягиваемся.</p> <p>Бег на месте</p> <p>Хлопки</p> <p>Наклон</p> <p>Присели, показываем траву</p> <p>Встаем, машем руками, имитируя взмахи крыльев.</p> <p>Хлопки</p> <p>Массажуем щеки</p> <p>Ладони кладутся на щеки, наклоны головы вправо, влево</p> <p>Хлопки</p> <p>Ответ детей: Весна.</p> <p>Перед детьми картинки с сюжетами из таблицы, клей, картон, салфетки.</p> <p>Приклеивают иллюстрацию к картону.</p> |
|--|---|





Ребята, как мы назовем наш рассказ?

Сейчас я вам предлагаю пройти за столы, где мы с вами сделаем книгу о весне.

Посмотрите, перед вами лежат такие же картинки, как на нашей таблице. Сейчас вы эту картинку приклеите к картону, чтобы получилась страница с иллюстрацией.

А сейчас я вам раздам предложения, соответствующие вашей картинке, но вы должны будете мне их назвать.

Теперь приклейте его в любой части своей странички книги.

У каждой книги есть обложка. Она у нас уже готова (показываю детям обложку нашей книги).

Теперь мы должны по порядку скрепить все странички между собой.

3. Заключительная часть.

Вот и получилась у нас книга. Скажите, а где хранятся книги в нашей группе?

Правильно, давайте ее туда поставим.

Кем мы с вами сегодня были? Что делали?

Про что мы сочиняли рассказ? Какие признаки весны вы запомнили? Еще что мы сделали?

Вот какие вы сегодня молодцы!

Дети называют предложение, соответствующее картинке.

Наклеивают.

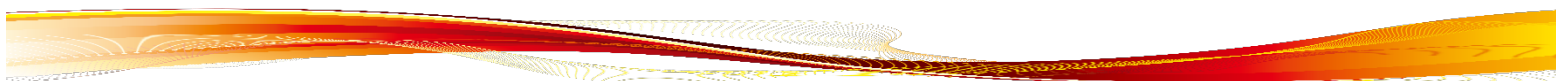
Скрепляем между собой все странички.

В книжном уголке ставим книгу на полку.

Ответы детей.

Список литературы:

1. Т.Б. Полянская. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.
2. В.А. Козаренко. Учебник мнемотехники.
3. Л.В. Омельченко. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи.





Мастер-класс для родителей "Семейные традиции"

Автор: Филипова Елена Геннадьевна

МАДОУ Д/с № 29 «Полянка», г. Павлово

Цель: повышение педагогической компетенции родителей в области духовно-нравственного воспитания.

Задачи:

1. Актуализация опыта сохранения и передачи семейных традиций.
2. Активизация и повышение интереса родителей к созданию семейных традиций.
3. Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания.

1. Подготовительно-организационный этап работы мастер-класса.

Здравствуйтесь, уважаемые родители! Сегодня мы с вами собрались, чтобы поговорить о ... А вот о чем мы сегодня с вами будем говорить, я зашифровала и предлагаю вам отгадать.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| а | е | в | ы | ц | н |
| б | б | е | л | и | а |
| в | с | с | м | д | ц |
| г | а | т | г | р | ж |
| д | г | ф | й | и | н |
| е | и | д | ы | ж | е |

1 слово: в2, б3, в4, а2, д4, аб, а4, еб

2 слово: г3, г5, г2, е3, б5, в6, е2, д5

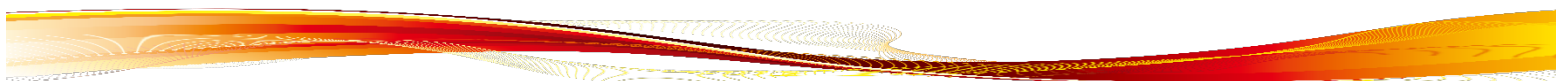
(Педагог раздает родителям ручки и листочки)

Педагог обращается к родителям: На поле зашифровано слово, вам необходимо найти нужные буквы и составить из них слова, которые и будут отгадкой. (Ответ: семейные традиции)

Педагог обращается к родителям: Молодцы, справились с моим заданием. Мы сегодня будем говорить семье, о семейных традициях и их значении в воспитании и развитии ребенка. Наша встреча пройдет в формате мастер-класса.

Закройте пожалуйста глаза и назовите свои ассоциации к слову СЕМЬЯ (Предполагаемые ответы: родители, мама, бабушка и дедушка, дети, тепло, детство).

Спасибо за ответы!





Я вам предлагаю отгадать загадку про количество детей в семье:

Мы большущая семья,

Самый младший — это я!

Сразу нас не перечесть:

Маня есть, и Ваня есть,

Юра, Миша, Саша, Даша,

И Наташа тоже наша.

Мы по улице идем –

Говорят, что детский дом.

Посчитайте поскорей,

Сколько нас в семье детей? (Ответ:8)

Давайте обобщим понятие «семья» — это малая социальная группа, основанная на родственных связях, связанная общим бытом, взаимной помощью, заботой и ответственностью.

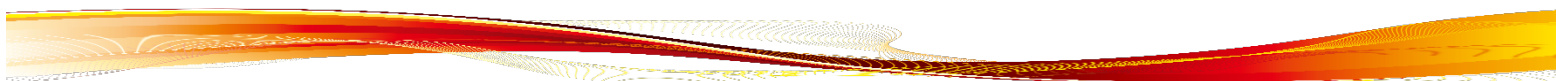
Семья – это самое главное, что есть у каждого из нас. Семья – это место, куда мы всегда будем с нетерпением возвращаться. Где родные и близкие всегда нас ждут и любят. Ведь не зря говорят: «Моя семья — это моя опора, моя семья – это моя крепость». С давних пор о доме и семье говорили с улыбкой и любовью. Из этого далека до нас дошли пословицы и поговорки. Давайте их вспомним. Я начинаю, а вы – заканчивайте.

1. В гостях хорошо, а ... (дома лучше).
2. Не красна изба углами, а ... (красна пирогами).
3. В семье разлад, так и дому ... (не рад).
4. В семье согласно, так и дело идет ... (прекрасно).
5. Когда семья вместе, и ... (сердце на месте).
6. Семья – ключ к ... (счастью)

2. Основная часть работы мастер-класса.

Педагог обращается к родителям: А теперь давайте поразмышляем над понятием «Семейные традиции». Как вы понимаете словосочетание «семейные традиции». Предполагаемые ответы: праздник в кругу семьи, прогулка по парку по воскресеньям, украшение новогодней елки всей семьей, печем куличи и красим яйца на Пасху.

Спасибо за ответы!





Семейные традиции – это огромная мастерская, в которой переплетается все: вдохновение, радость, умение, доброта, тепло, игра, искусство. Семейные традиции объединяют семью, позволяют воспитывать у детей уважительное отношение к родителям. Дети растут в таких семьях уверенные, зная, что у них есть те, кто их поддерживает и ценит

Давайте поговорим с вами о семейных традициях:

Семейные трапезы (обеда, ужины) – это традиция собираться всем вместе за одним столом для общения, рассказывать друг другу о событиях дня.

Вот и я вам предлагаю представить, что все мы, кто сегодня пришел на это мероприятие, большая дружная семья, которая собралась на чаепитие.

Педагог (ведущий) приглашает всех за накрытый стол, пить чай.

Предлагаю каждому из вас поделиться каким-либо событием, которое произошло сегодня. Давайте начнем с меня:

- Сегодня на занятии мы с ребятами учились писать графические диктанты. Это задание было сложное, но интересное.

- Теперь ваша очередь, - педагог обращается к родителям. (Родители по очереди делятся интересными событиями, которые произошли за день.)

Хорошим продолжением обеда или ужина будет совместный досуг, например можно поиграть в настольную или хороводную игры. Вот и я вам предлагаю поиграть в русскую народную хороводную игру «У дядюшки Трифона».

Следующая семейная традиция, о которой мне бы хотелось поговорить – это семейные праздники. Педагог обращается к родителям: Давайте вспомним и назовем праздники, которые вы празднуете в кругу семьи. (Предполагаемые ответы: День рождения, Новый год, Пасха, Рождество, День победы, 8 марта, 23 февраля)

Спасибо за ответы!

Самое главное, чтобы вы, взрослые, не забывали, что праздник должен подчеркивать значимость каждого члена семьи, приносить радость, должен запомниться ребенку.

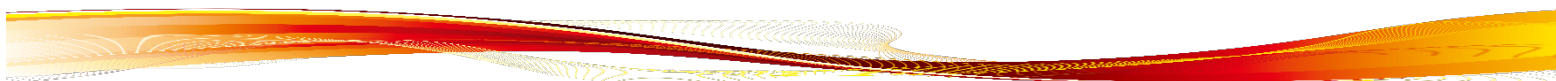
Ребенку для полноценного развития праздник необходим как воздух.

Можно приводить много примеров разных семейных традиций, но общее в них трепетность, с которой их вспоминают, желание перенести их в свою семью. Семейные традиции сделают жизнь и детство ваших детей богаче и ярче. Если у вас нет семейных традиций, то сейчас самое время их формировать. При создании семейных традиций нужно проявить инициативу. Создавайте свои семейные традиции, и они укрепят вашу семью.

3. Рефлексия мастер-класса.

Педагог обращается к родителям:

В заключение, мне бы хотелось узнать ваше мнение о проведенном мной мастер-классе.



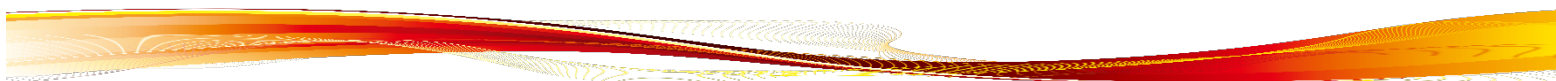


Предлагаю вам украсить наше дерево листочками:

- зелеными, если все понравилось; было интересно;
- желтыми, если все понравилось, но есть небольшие недочеты;
- красными, если ничего не понравилось, было скучно

Педагог-ведущий подсчитывает листочки и определяет, листочков какого цвета больше. Подводит итог.

Спасибо за внимание!





Конспект открытого занятия по развитию речи в группе раннего возраста "Трудолюбивая пчёлка"

Автор: Воропаева Наталья Юрьевна

Участники: ранний возраст от 2 до 3 лет.

Количество детей: 6.

Длительность: 10 минут.

Педагогический замысел: формирование ценностного отношения к объектам живой природы, в процессе организации игровой деятельности.

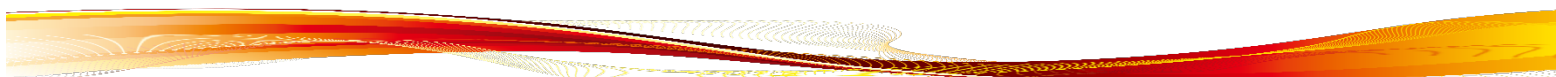
Социально-коммуникативное развитие: расширить знания детей о пчеле (особенности внешнего вида, образа жизни).

Познавательное развитие: проявлять интерес к насекомым, желание узнать о них что-то новое; формировать представления о том, что пчёлы- полезные насекомые;

Речевое развитие: обогащать и активизировать речь.

Материал: панно в виде полянки, фигурки пчёл (большие, маленькие), домики разноцветные для пчёл (большие, маленькие), цветочки полевые разноцветные (большие), баночки с мёдом (большие, маленькие), травка, солнышко с лучиками, большой цветок с пыльцой, соты, помпоны в виде пыльцы, костюмы пчёл для детей, и взрослый костюм пчелы.

| Ход совместной деятельности | Деятельность детей |
|--|--|
| Воспитатель: Здравствуйте Уважаемые коллеги, я вас приглашаю посмотреть открытое занятие, с детьми раннего возраста «Трудолюбивые пчёлки», встречаем (песня про пчёлку, с танцем). | Дети стоят в спальне, переодетые в костюмы пчёл. Дети танцуют танец «Пчёлка». |
| Воспитатель: Дорогие мои пчёлки, я вас приглашаю на свою волшебную полянку, а путь нам покажет дорожка из цветов. Полетели? | Ответ детей. Каждая пчёлка берёт травку, и прикрепляет к ковролину, на полянку. |
| Воспитатель: ой, пчёлки, посмотрите, а что случилось с нашей полянкой, куда всё подевалось! Только солнышко осталось. | Ответ детей. |
| Видно, ветер прилетал, и немного поиграл. | |
| Пчёлки, построим вместе нашу полянку? | |





Воспитатель: а что растёт на нашей полянке, давайте посмотрим (травка).

Давайте вместе дружно-возьмём травку, и посадим на нашу полянку, у всех травка есть полетели!

Воспитатель: а травка у нас какого цвета?

Воспитатель: Вот травку мы сами посадили, а как вы думаете, где живут пчёлки?

Воспитатель: давайте посмотрим какие домики у нас сами есть? (ответ детей)

Воспитатель: мы сейчас с вами берём большие домики, и полетим на нашу полянку, ставить наши домики (полетели).

Воспитатель: Рома, а какого цвета у тебя домик? И т.д.

Воспитатель: Молодцы пчёлки, знают свои домики, а как вы думаете, в больших домиках, какие пчёлки живут?

Воспитатель: давайте поможем большим пчёлкам, занять свои домики.

Воспитатель: а какие ещё у нас домики есть, давайте посмотрим?

Воспитатель: Каждая пчёлка берет свой маленький домик, и ставить на нашу полянку.

Воспитатель: в маленьких домиках, какие пчёлки живут?

Воспитатель: давайте поможем маленьким пчёлкам занять свои домики.

Воспитатель: Смотрите пчёлки, какая у нас с вами получается красивая полянка. Ну чего-то на ней не хватает, посмотрите внимательно, без чего наши пчёлки не могут обойтись, как вы думаете?

Воспитатель: Посмотрите какие у нас с вами разноцветные цветочки, какой это цветочек большой или маленький?

Воспитатель: Давайте вместе с вами посадим большие цветочки на нашу полянку, полетели.

Воспитатель: Наша полянка с вами почти готова, но нам с вами надо собрать пыльцу с большого цветка, и наполнить наши соты, чтоб получить вкусный, сладкий, как вы думаете, что?

Каждая пчёлка берёт большой домик, и прикрепляет к ковролину, на полянку.

Ответ детей.

Каждая пчёлка берёт большую пчёлку, и прикрепляет к большому домику, на полянке.

Ответ детей.

Каждая пчёлка берёт маленький домик, и прикрепляет к ковролину, на полянку.

Ответ детей.

Каждая пчёлка берёт маленькую пчёлку, и прикрепляет к маленькому домику, на полянке.

Ответ детей.

Каждая пчёлка берёт по цветочку, и прикрепляет к ковролину, на полянку.

Ответ детей.

Каждая пчёлка берёт большой бочонок, и прикрепляет к большому домику, на полянке.

Ответ детей.

Сюрпризный момент, персонаж «Мишка-косолапый».

Ответ детей.

Дети повторяют движения за мишкой.

Пчёлки угощают медведя медом.



Воспитатель: Молодцы мои пчёлки, хорошо потрудились. Но нам с вами пчёлки надо еще мёд собрать, посмотрите какие у нас с вами есть бочонки?

Воспитатель: Берём большие бочонки и полетели прикреплять их к большим домикам, чтоб наполнить их мёдом.

Воспитатель: а маленькие бочонки, ставим к каким домикам?

Воспитатель: Молодцы мои пчёлки, хорошо потрудились, можно и отдохнуть.

Слышите к нам кто-то в гости идёт (заходит медведь персонаж).

Мишка: здравствуйте пчёлки, я здесь бродил по лесу, и очень сильно проголодался. Вы меня не угостите своим вкусным мёдом, а?

Воспитатель: Мишка мы целый день трудились, и хотим, чтобы ты с нами поиграл.

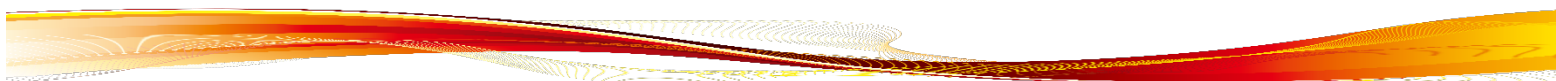
Физминутка «Мишка и пчёлы».

Мишка: я с удовольствием с вами поиграю, в свою любимую игру (игра «Мишка-косолапый»).

Воспитатель: спасибо тебе мишка что с нами поиграл, держи бочонок с мёдом.

Мишка: спасибо вам пчёлки, пойду есть мёд, досвидания.

Пчёлки, мы с вами сегодня очень хорошо потрудились, собрали вкусный сладкий мёд, и угостили нашего лесного друга «Мишку».





Планы занятий и мероприятий по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию

Автор: Фёдорова Юлия Игоревна

ГБДОУ Детский сад № 70 Невского района Санкт-Петербурга

"Бережное отношение к Родине, забота о ней, верность искренней дружбе и неприятие какого-либо давления извне – это несущие конструкции российской государственности, наш генетический и культурный код". В.В. Путин.

То, что мы, взрослые, заложим в ребенка с детства, то и станет его нравственным камертоном в жизни.

В работе по патриотическому воспитанию педагоги используют разнообразные методы, средства, формы работы: «Кладезь мудрости» - мини-музей «Русская изба», «Край березовый, ширь бескрайняя, проекты, презентации, тематические выставки. Инновационные технологии такие как: «Диалог с Родиной», «Живой микрофон», «Письмо-приглашение», «Кейс-технологии», «ИОС» - игровые обучающие ситуации, «Фестиваль».

Предлагаем три плана-конспекта занятий: «Я родился в России», «Великий народ», Фестиваль «Всей душой мы любим Родину свою».

Данная разработка представляет собой комплекс занятий с единой темой "Я родился в России" с применением технологии "Письмо-приглашение".

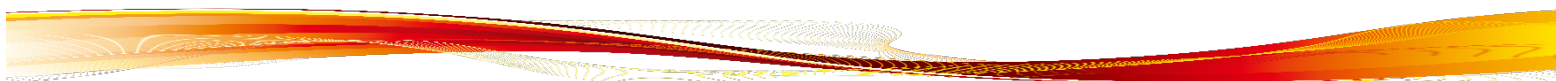
Цель: Подведение детей к осознанию собственной принадлежности к стране, к Родине, Отечеству и ощущению себя частью большого человеческого сообщества.

Задачи:

- Обобщить и систематизировать знания детей о России, ее большой территории и многонациональности, о символике Российского государства.
- Закрепить представление детей о себе, как гражданина России, где ты родился, живешь, растешь.
- Развивать познавательный интерес к истории своей семьи, истории города.
- Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихов, исполнении песен и танцев.
- Воспитывать у детей патриотические чувства к Родине: любовь, гордость, уважение к родной стране.

Оборудование: Мультимедийный центр с видеороликом и презентацией, музыкальный центр, звуковое письмо-обращение, ноутбук, компьютерные колонки.

Демонстрационный материал: Карта-макет России, флаг, герб, гимн, рисунок эмблема орла с тремя лентами, дидактическое пособие «Национальные костюмы народов России».





Предварительная работа: дети разучивали стихи, пословицы, песни и танцы, хороводы. Готовились к выставке. Изучали карту-макет России, закрепляли символы государства: герб, флаг, гимн, изучали национальные костюмы народов России, составляли рассказ о своей семье, рисунки семьи, рассказ о городе, в котором живут.

| № п/п | Этапы проведения | Содержание |
|-------|----------------------|--|
| 1 | Вступительная часть | Мотивация. Сюрпризный момент птица Орел приглашает совершить путешествие и с высоты его полета увидеть нашу страну. Ответы детей почему именно Орел? Где его можно увидеть? |
| 2 | Основная часть | Демонстрационная: видеоролик, презентация, практическая: картины, песни, танцы, игры. |
| 3 | Комментирующая часть | Воспитатель рассказывает, показывает, объясняет, уточняет, экспериментирует вместе с детьми. Задаёт вопросы по теме. Словарная работа. |
| 4 | Итог занятия | Педагог предлагает детям составить рассказ со слов «Я родился...», «Моя страна очень...», «В моей семье...», «Город, в котором я живу...». В заключение птица-орел приносит 3 ленты красного, синего и белого цвета. Где видим эти цвета? Что означают? |

"Великий народ" с применением технологии "Диалог с Родиной".

Цель: Обобщение, закрепление и углубление знаний старших дошкольников о людях - жителях страны: чертах характера, воле, мужестве, о значимых исторических событиях России.

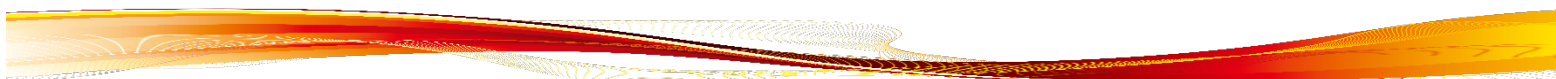
Задачи:

- Расширять знания детей о истории государства, о важных исторических событиях, произошедших в стране, о народных традициях, преданиях.
- Формировать знания о чертах характера богатырей, правителей, защитников страны и людей, живущих в России.
- Воспитывать чувство гордости и уважения к своему народу, к истории страны, к защитникам Отечества.

Оборудование: мультимедийный центр с видеороликом «Детям о истории России», «Минута молчания», музыкальный центр, микрофон.

Демонстрационный материал: карта-макет России, флаг, герб, гимн. Орел с триколором. Репродукции картин в презентации «Три богатыря» автор Виктор Васнецов, Петр I автор Александр Немакин, Александр Невский, автор Павел Корин,

Предварительная работа: Посещение мини-музея Русская изба на базе детского сада, беседы о традициях русского народа, о богатырях, о славных подвигах Александра Невского и чествовании его в этом году. Беседы с родителями и педагогами о истории Российского государства. Блокада Ленинграда, Великая Отечественная война, защитники Отечества.





| № п/п | Этапы проведения | Содержание |
|-------|----------------------|--|
| 1 | Вступительная часть | Мотивация. Сюрпризный момент - птица Орел с 3 лентами: красная, синяя, белая. Где встречаем? Что означает каждый цвет? |
| 2 | Основная часть | Демонстрационная: Видеоролик «История государства Российского. Практическая: картины, книги, стихи, песни, танцы, игры. |
| 3 | Комментирующая часть | Воспитатель рассказывает, показывает, объясняет, уточняет, закрепляет знания. |
| 4 | Итог занятия | Дети в микрофон ведут «Диалог с Родиной» «Я хочу быть (каким?) «Я желаю своей Родине...», Я знаю что Родина ждет от меня... В заключение птица орел появляется на эмблеме фестиваля и приглашает на Фестиваль. |

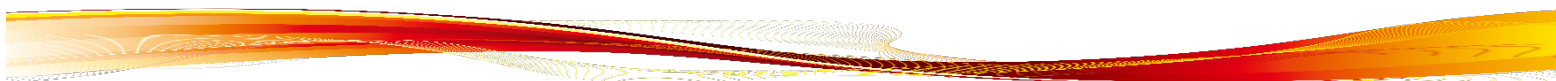
Фестиваль «Всею душой мы любим Родину свою».

Цель: Формирование духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания старших дошкольников посредством исполнения песен, танцев и стихов, создание условий для развития и проявления творческих способностей всех участников фестиваля.

Задачи:

- Сохранение и приумножение патриотических, нравственных и культурных традиций: любви, уважения к своей стране, городу. -содействовать пробуждению творческих талантов воспитанников, их семей и педагогических работников детского сада;
- Развивать умение держаться на сцене и передавать художественный образ, заложенный в танце, песне, стихотворении.
- Воспитывать у детей патриотические чувства к Родине: любовь, гордость, уважение к родной стране.

| № п/п | Этапы проведения | Содержание |
|-------|----------------------|---|
| 1 | Вступительная часть | Подготовка к фестивалю. Алгоритм проведения, положение, жюри, конкурс. Эмблема - Орел с триколором. |
| 2 | Основная часть | Творческие выступления конкурсантов (песни, танцы). |
| 3 | Комментирующая часть | Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при исполнении песен и танцев. |
| 4 | Итог занятия | Награждение всех участников фестиваля. |



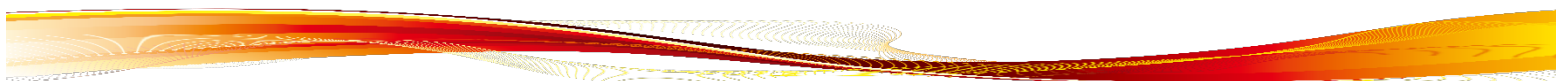


Сценарий выпускного в детском саду "Паровозик "Детство"

Автор: Богомолова Татьяна Олеговна

ГБОУ Школа № 183, г. Москва

Ведущий: С волнением вошли мы в этот зал,
Сегодня выпускной – прощальный бал!
Какой прекрасный и немного грустный праздник
Сегодня в этом зале нас собрал!
Прекрасный – потому, что дети повзрослели,
В большое путешествие отправиться спешат.
А грустный – потому, что годы пролетели
И расставанья нам не избежать.
Торжественный вход.
1. Наш детский сад с утра украшен,
Сегодня праздник – выпускной!
И мы гордимся садом нашим,
Ведь он для нас как дом родной.
2. Сколько лет мы сюда приходили,
Сколько радости было подчас.
Здесь впервые коленки мы били,
Здесь жалели, любили всех нас.
3. Мы дружной семьёю здесь жили,
Играли и крепко дружили,
Бывало, порою шалили,
Но садик родной все любили.
4. Здесь запаслись мы здоровьем и силой,





Мы научились дружбу ценить,

Скажем же саду за это спасибо!

И обещаем его не забыть.

5. Детский сад наш, до свиданья,

Мы уходим в первый класс.

Хоть и грустно расставанье,

Не волнуйся ты за нас.

Ведущая: Дошкольное детство умчалось куда-то, а время бежит все вперед. Смотрите, как выросли наши ребята! И вот уже школа вас ждет.

Ребенок: Стучат, стучат колёса, и поезд дал свисток.
Билет с названием «Школа» мы получили в срок.
Мы едем в страну знаний, торопит время нас,
Пойдём гурьбой весёлой в просторный светлый класс,
Скажем дружно, вместе хором:
Все: Прощай, садик, здравствуй школа!

Голос из репродуктора: Внимание! Внимание! Скорый поезд «Детство», следующий по маршруту «Детский сад – Школа» отправляется! Уважаемые воспитатели, просьба, при посадке детей быть предельно аккуратными и проверить правильное размещение пассажиров по вагонам.

Песня «Поезд детство».

Дети садятся на стульчики.

Ребенок: Паровозик детства по дороге мчится.

За окном мелькают станции, как птицы.

Он сегодня дальше повезёт ребят.

До свиданья, станция с названием «Детский сад»!

Ведущая: Ребята, веселей и интересней доехать до следующей станции нам поможет: Игра - КРИЧАЛКА!

Если согласны, то кричим ДА,ДА,ДА! (хлопаем в ладоши)

А если не согласны, то НЕТ,НЕТ,НЕТ! (топаем ногами)

Внимание, начинаем:

В школу осенью пойдем - Да,да,да.

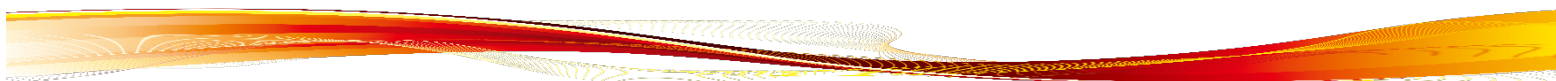
Там друзей себе найдем - Да,да,да

Будем в школе мы учиться - Да,да,да

А с друзьями будем биться - Нет,нет,нет

Будем мы читать, писать - Да,да,да.

На уроках будем спать - Нет,нет,нет





Дневник в школу будем брать - Да,да,да
Чтобы двойки получать - Нет,нет,нет
Будем с куклами играть - Нет,нет,нет
Задачки будем мы решать - Да,да,да

Репродуктор: Внимание, внимание! Поезд «Детство» прибывает на Станцию «Малышкино»!

Сценка «Малыши в гостях».

Входят малыши с ранцами, куклой, с горшком.

1. Вы идете в первый класс,

Может быть возьмете нас?

Мы портфели все собрали,

И из группы убежали!

2. Хоть писать мы не умеем,

Но рисуем, клеим, лепим.

Все игрушки мы собрали,

И из группы убежали!

3. Мы с собою все собрали:

Две машинки, куклу, заю.

Все в портфелях лежит у нас,

И горшочек про запас!

4. Сами видите, что мы

В школу все должны пойти.

Мы решили в тихий час,

Что нам в школу в самый раз!

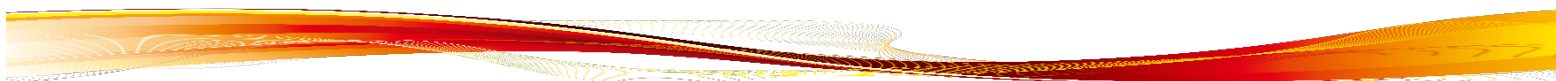
Входит воспитатель младшей группы

Воспитатель: Вот вы где! Как меня вы напугали. Зачем из группы убежали?

Дети: Мы решили в тихий час, что нам в школу самый раз!

Воспитатель: Ну, конечно, в самый раз!

Чтобы в школу вам пойти,





Нужно малость подрасти.

Посмотрите, здесь на празднике,

Будущие первоклассники.

Выпускник: Мы прощаемся с детсадом.

Вас попросим не грустить.

И поэтому решили

Вас на танец пригласить!

ТАНЕЦ «Полечка для маленьких сандаликов».

Воспитатель: Ребятам этим пожелаем:

Чтобы в школе их любили, ждали.

Чтоб учились все на пять,

И детский сад не забывать.

А малышки на прощание,

Вам скажут дружно: До свидание!

Малыши уходят.

Голос из репродуктора: Внимание! Внимание! Скорый поезд «Детство», следующий по маршруту «Детский сад – Школа» отправляется!

Ребёнок: Дальше едем мы в вагоне.

Смотрит солнышко в окно!

И своим лучом весёлым

Машет, машет нам оно!

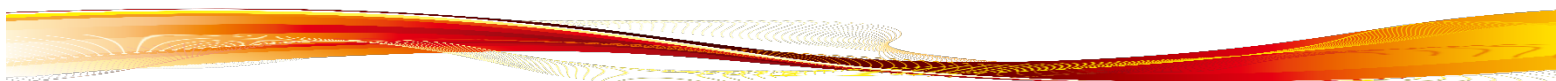
Ведущая: Но дорога у нас с вами дальняя и я предлагаю устроить «Тихий час» и немного отдохнуть.

Сценка «Тихий час». Дети берут подушки и садятся на пол, руки под щечку.

Ведущая:

Детский сад – это не школа,

Все гуляют день-деньской.





Спят в кроватках в тихий час,

Копят силу про запас.

1 Девочка: А-а-пчхи!

2 Девочка: Будь здорова!

Ведущая: Маша, Кира тихо! Что такое?

Перестаньте! Всё! У нас

Вы забыли? – Тихий час.

Мальчик:

Слышите? Антон храпит.

Претворяется, что спит!

Девочка:

А мне Маша _спать мешает,

Меня за руку щипает.

Девочка:

А я ей вовсе не мешала!

Я подушку поправляла.

Ведущая:

Дети! Спите! Тихий час!

Знаю точно я: для вас

Сон дневной полезен всё же.

Колыбельную включаем

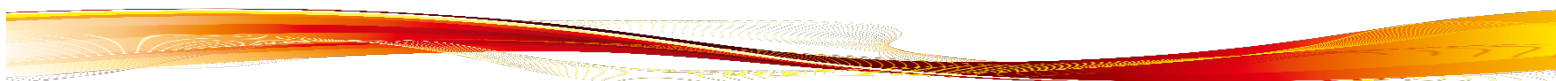
И тихонько засыпаем.

А я пойду перекушу!

Звучит «Колыбельная» («Баю-бай»), ведущая поправляет подушку, гладит по головкам нескольких детей и уходит.

Ребёнок: (не из сценки) Ура! Татьяна Олеговна ушла!

Танец «Баю-бай»





В конце танца приходит Ведущая.

Ведущая:

Это что ещё такое?

Ну-ка, быстро по местам!

Дети убегают на места.

Голос из репродуктора: Внимание! Внимание! Просьба пассажирам оставаться на своих местах и подготовить документы для проверки. На линии работает контролёр!

В зал вбегает Шапокляк.

Шапокляк: Пустите, пустите, идёт Контролёр! (прячется между детьми).

В зал входит контролер (воспитатель).

Контролер: Уважаемые пассажиры, прошу приготовить билетики для проверки. Ведущая показывает один общий билет. Куда следуете? Дети отвечают, что они путешествуют из детского сада в школу.

Контролер доходит до старушки Шапокляк.

Контролер: Предъявите, пожалуйста, билетик.

Шапокляк: Я, между прочим, льготница, уже 50 лет езжу на поезде «зайцем».

Контролер: Кто вы? Если нет билета, покиньте вагон.

Шапокляк: Я старушка Шапокляк. А вы на поезде куда едете?

Дети: В школу!

Шапокляк: В школу? Школьные годы ужасные, Самые-самые страшные.

Контролер: Неправда! Ребята, расскажите Шапокляк Что такое школа!

Ребенок 1. Что такое школа? Как тебе ответить?

Это то, куда спешат по утрам все дети.

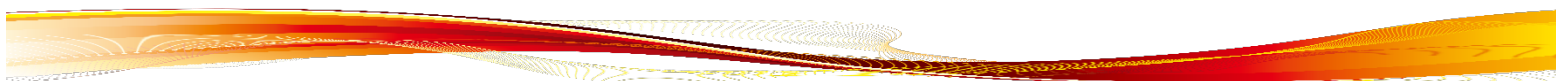
Это место, где узнаешь обо всём на свете,

О таблице умноженья, о глаголах и сложенье,

Про планеты и моря, и что круглая земля.

Ребенок 2. Что такое школа? Как тебе ответить?

Перемены и звонки, булочки в буфете,





И отметки в дневнике, и задание на доске.

Все узнаешь и поймешь если в школу ты придешь.

Шапокляк: Ну раз так, я вас, конечно, поздравляю и дарю вам свои подарки.
Вот рогатка вам, ребята,
Чтобы в птичек пострелять.
Вот вам шумный пистолетик,
Чтоб учителей пугать.
Ещё вам кнопки предлагаю,
Чтоб на стульчики подложить...
Этой палкой - выручалкой
Во все стороны махать... Вот так! Вот так!
Этим камнем драгоценным
Нужно окна выбивать!

Ну, как? Хороши мои подарочки?

Ведущая: Никакие это не подарки, а очень плохие вещи, которые в школе вовсе не нужны. Лучше их выбросить! Правда, ребята?

Шапокляк: Эй-эй-эй-эй! Вы-ы-ыбросить! То же мне! Много вы понимаете! Да этим вещичкам цены нет! Вон как глазки загорелись у ваших мальчиков-хулиганчиков.

Ведущая: Ну ты даёшь, Шапокляк. У нас нет хулиганов, все мальчики у нас Джентельмены.

Танец «Джентельменов».

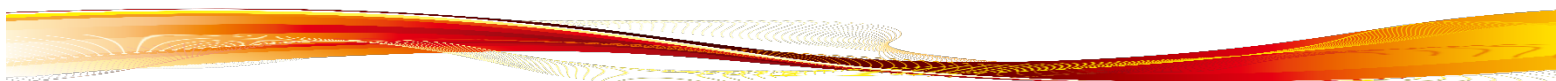
Контролер: Ребята, объясните, какие предметы вам необходимы в школе?

Попрошу мне отвечать,
Что мы в школу будем брать?
В портфель кладем тетрадки, Да,да,да !
Нужны нам и рогатки? Нет,нет,нет.
Альбом, чтоб рисовать? Да,да,да!
Спички, - школу поджигать? Нет,нет,нет!
Калькулятор, чтоб считать? Да, да, да!
Тетради, чтоб писать? Да, да, да!
Для кукол возьмем наряды? Нет, нет, нет.
Фломастеры и краски надо? Да, да, да!
Мобилку, маме позвонить? Да, да, да.
Пластилин, чтобы лепить? Да, да, да!
Котенка в школу отнесем? Нет, нет, нет!
Пистолет в портфель кладем? Нет, нет, нет!
Таблетки, чтоб лечиться? Нет, нет, нет!
Учебник, точно пригодится... Да, да, да!

Шапокляк: Это что, то что детишки сказали все нужно с собой? Ужас! Недаром, смотрю, первоклашки тащат в школу целые рюкзаки, как в поход на неделю собрались! А некоторых даже на машинах подвозят к школе, видимо самим не донести.

А вот интересно, а мамы и папы, сами готовы идти с ребятами в школу?

Контролер: А мы сейчас посмотрим.





Ох, мамы и папы!

Скоро учиться ребенок пойдет,

Школьная жизнь для вас настает.

Новых забот и хлопот вам доставит,

Всю вашу жизнь перестроить заставит.

И мы при всех здесь сейчас погадаем,

Что будет в семьях сейчас мы узнаем.

Контролер читает вопрос, а Шапокляк предлагает родителям вытянуть ответ на записках. (На записках: мама, папа, сам первоклашка, бабушка, участковый милиционер, дедушка, воспитатель, тетя, сосед с третьего этажа, директор школы)

1. Кто будет вечером будильник заводить?

2. А кто за формой первоклашки следить?

3. Кто в 6 утра будет вставать?

4. Кто будет завтрак первым съедать?

5. Кому же придется портфель собирать?

6. Кто будет букварь ежедневно читать?

7. Кто будет плакать, оставшись без сил?

8. Кто виноват, если ребенок двойку получил?

9. Кто на собрания будет ходить?

10. Кому первоклассника в школу водить?

Шапокляк: Ну, вот, обязанности мы распределили!

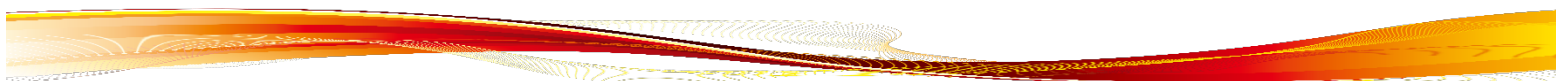
И вообще я открываю свою школу вредных наук. Прием без экзаменов, обучение бесплатное. Кто желает записаться?

Ведущая: А какие науки дети будут там изучать?

Шапокляк: Я научу вас: раз – мазать скамейки, два – ссориться, пять – драться, десять – 11 сваливать вину на другого, двадцать – быть болтливым и в четвертых – грубо разговаривать.

Ведущая: Наши дети не пойдут в такую школу. Извините, но вам самим нужно еще учиться.

Шапокляк: Чему мне это надо учиться?





Контролер: Счету, например!

Шапокляк: А зачем он мне нужен? Я много лет без счета обходилась!

Ведущая: А мы с ребятами уже хорошо подготовились к школе, научились считать, выучили все буквы. Посмотри!

Игра «Составь слово».

Шапокляк пытается прочитать сложенные слова – у нее не получается

Контролер: Вот видите, Шапокляк, Вам надо идти учиться. И больше без билета в наш поезд не садитесь.

Шапокляк: Подумаешь! Не очень-то и надо. Фу –ты, ну –ты! Я вам сейчас устрою путешествие в Страну Знаний. (Дергает за Стоп – кран! Фонограмма звук «Резкое торможение».) Приехали! Ха-ха-ха... Шапокляк убегает.

Голос из репродуктора: Экстренная остановка!!! (2 раза). Просим всех оставаться на своих местах!

Ведущий, осматривает детей.

Ведущая: Не ушиблись? Все в порядке? Ссадин нет, нет синяков?

Ведущая: Спасибо вам товарищ контролёр, что избавили нас от такого пассажира! А то она бы нам всё путешествие испортила! Ведь оно у нас такое замечательное, радостное и нам нужно его продолжать!

Контролер: Очень я вас уважаю, и от всей души желаю, хорошо себя вести, умными детьми расти! Веселитесь, не скучайте, и меня не забывайте! Желаю вам счастливого пути! (уходит)

Ведущая: Можно выйти и размяться, только, чур, не кувыркаться!

Танец с мячами.

Репродуктор: Внимание, внимание! Поезд «Детство» отправляется! Всем пассажирам занять свои места.

Ребёнок: И вот поехали мы дальше.

В окне мелькают день за днём.

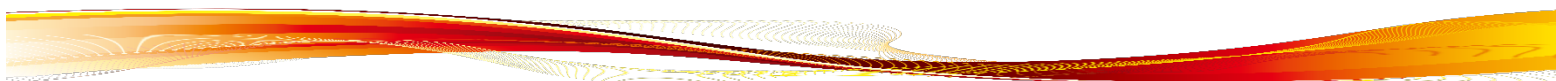
Мы не сидим в саду без дела,

Мы очень много узнаём!

Ребёнок: Смотрите, друзья,

Вот уже остановка!

И видно теперь мне в окошко перрон!





Станция «Родительская».

Сценка «Петя идет в школу».

1: У Петруши нынче праздник: Наш Петруша – первоклассник!

2: Он по улице идет, удивляя весь народ.

1: Только Петя не один. Кто за Петей? Поглядим.

2: Смотрят взрослые и дети, а за Петей... поезд едет.

Выходит Петя, за ним – мама с букетом, папа с портфелем, бабушка с пирожком, дедушка с палочкой.

1: Кто за Петенькой спешит?

Мама: Мамочка!

2: Кто за Петенькой бежит?

Папа: Папочка!

1: Кто за Петей ковыляет?

Бабушка: Бабушка!

2: Кто кричит, но догоняет?

Дедушка: Дедушка!

1: Нам скажите, почему прицепились вы к нему? Разве Петя – паровоз, что вагончики повез?

Мама: А кто рубашку застегнет? Дети: Сам!

Папа: А кто портфельчик понесет? Дети: Сам!

Бабушка: Кто маслом булочку помажет? Дети: Сам!

Дедушка: Кто ботиночки завяжет? Дети: Сам!

Мама: Но он же еще маленький!

Папа: Но он же еще слабенький!

Бабушка: Он такой изнеженный!

Дедушка: Он такой болезненный!

Мама: Пожалейте вы его, первоклашку моего!

Папа: Отпросился я с работы, чтобы взять его заботы!

Бабушка: Отощает мой внучок – дам ему я пирожок!

Дедушка: Пропустите на урок – завяжу ему шнурок!

1 ребенок: Это просто ерунда, не годится никуда!

Заберем его от вас, проходи, Петруша, в класс!

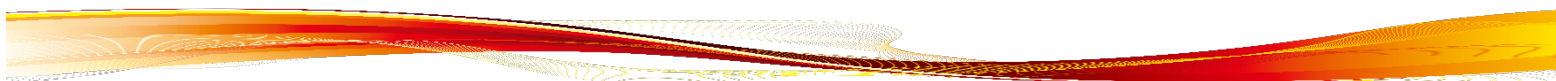
2 ребенок: Скоро будет Петя вам отвечать на все: «Я сам!».

Ведущая: Кто историю узнал, тот на ус свой намотал! Не похожи будьте, дети, на такого вот на Петю!

(Поклон, аплодисменты)

Ведущая: Мы очень часто говорим, что дети – это цветы жизни!

Так давайте поглядим как цветики попляшут!





Танец «Цветик-семицветик».

Голос из репродуктора. Внимание! Поезд «Детство» отправляется! (гудок, стук колёс).

Ведущая: Сейчас я хочу напомнить вам, дорогие дети, что впереди у вас три летних месяца. За лето мы желаем вам отдохнуть, набраться сил для учёбы в школе, загореть, повеселиться! И сейчас наш поезд приближается к конечной станции нашего путешествия.

Голос из репродуктора. Внимание! Поезд «Детство» прибывает на станцию «Прощальная»

Песня «Прощай, детский сад»

Ведущий: О вальсах сказано немало.

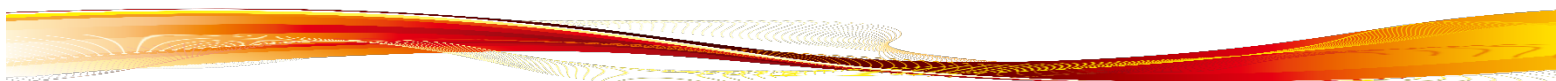
Он в песнях и стихах воспет,
И сколько б танцев не бывало,
А лучше вальса танца нет.
И по традиции сейчас
Пусть прозвучит прощальный вальс.

Танец «Вальс».

Ведущая:

И вот наступает торжественный час,
Он очень серьезный и важный для вас!
Вручается первая в жизни награда,
Диплом об окончании детского сада!
Пусть у вас много будет наград,
Но первая в жизни - дороже. чем клад!!!

ВРУЧЕНИЕ ДИПЛОМОВ, ПОДАРКОВ.





Конспект занятия с дошкольниками

"Неньютоновская жидкость"

Авторы: Шацкая Вера Михайловна

и Евдокимова Светлана Васильевна

ГБОУ "Школа № 86 имени Маршала М.Е. Катукова"

Программные задачи:

- Продолжать знакомить детей со свойствами воды.
- Развивать воображение умение проводить несложные эксперименты.
- Продолжать развивать любознательность, познавательный интерес в процессе экспериментирования с жидкостями.
- Добиваться необходимых мер безопасности при проведении опытов на занятиях.

Методы и приёмы:

- Игровой (сюрпризные моменты);
- Практический (опыты);
- Словесный (беседы, рассказ воспитателя, вопросы поискового характера).

Предварительная работа:

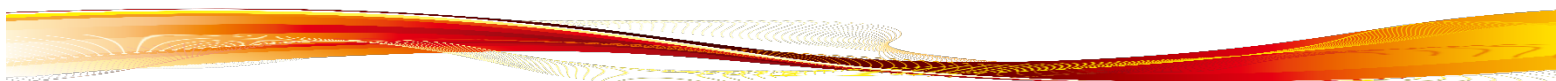
- Чтение рассказов, сказок познавательного характера;
- Опыт (превращение снега в воду, воды в лёд);
- Беседы на тему: «Где можно встретить воду?», «Кто живёт в воде?».

Материалы и оборудование: инвентарь для опытов: 1 таз с водой, 1 стакан с молоком, 1 таз с готовой неньютоновской жидкостью, крахмал, стакан с непрозрачным соком, стакан с прозрачным соком.

Ход занятия

Воспитатель: Дети, я предлагаю вам сегодня стать учеными. Давайте вспомним кто такие ученые? (Ответы детей).

Воспитатель: Правильно, это такие умные люди, которые все изучают, ставят опыты. Ну что, вы хотите стать учеными? (Ответы детей: Да).





Воспитатель: Я приглашаю вас в настоящую лабораторию, но для этого нам надо надеть халаты и шапочки.

Воспитатель: И так, наша лаборатория по исследованию жидкости открыта. (Открываем ширму)

За ширмой сидит профессор и что-то делает.

Воспитатель: Здравствуйте, профессор, мы пришли к вам в гости, в лабораторию.

Профессор: Здравствуйте. Это хорошо, что вы пришли ко мне в лабораторию, мне нужны помощники. Оделись как настоящие ученые, но только вы маленькие, вы, наверное, мало знаете о воде.

Воспитатель: Нет, профессор, мы хоть и ходим в детский сад, но о воде знаем много, у нас в группе мы проводим опыты с водой.

Профессор: Опыты? Это хорошо! А загадку отгадаете?

Она и в озере,

Она и в лужице,

Она и в чайнике у нас кипит.

Она и в реченьке

Бежит, шуршит. (Ответы детей: вода).

Профессор: Молодцы!

Профессор показывает стакан с водой и спрашивает, что это? (Ответы детей).

Профессор: Расскажите, что вы знаете о воде, для чего она нужна? (Ответы детей)

Вода – это жидкость, она льется.

Вода – не имеет запаха.

Вода – без вкуса.

Вода – прозрачная, бесцветная.

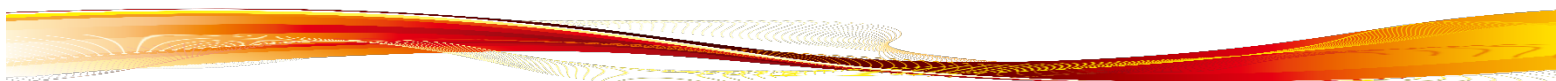
Вода – растворитель.

Профессор:

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане





И в водопроводном кране,
Как сосулька, замерзает,
В лес туманом заползает,
На плите у нас кипит,
Паром чайника шумит.
Без нее нам не умыться,
Не наесться, не напиться!

Смею вам я доложить: без нее нам не прожить!

Профессор: Что же такое вода? (Ответы детей: Это жидкость).

Профессор: Дети, а какие еще жидкости вы знаете? (Ответы детей: Компот, чай, бульон, сок...).

Профессор: Да, вы знаете о жидкости много. Но сегодня я хочу познакомить вас с необычной жидкостью. Она называется неньютоновская жидкость.

Смотрю вы устали, нужно отдохнуть.

Физкультминутка

Капля с капелькой летела, (берутся за руки, идут по кругу)

Капля капельку задела,

Капля с капелькой слилась, (сходятся в центр круга)

Вот и лужа налилась! (расходятся)

Солнце лучиком играло, (взмахи руками перед собой, вниз)

В лужу тёмную попало,

Солнцем греется вода, (поднимают руки вверх)

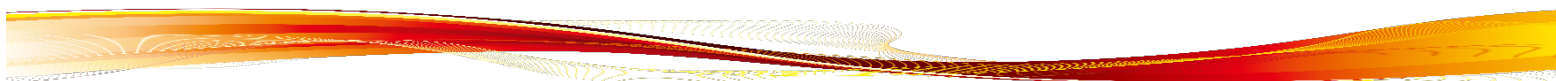
Улетает в никуда.

Выше неба не достать, (тянутся вверх)

Капли встретились опять, (берутся за руки, идут по кругу)

Вместе держатся за ручки -

И плывут по небу тучки.





Профессор: Давайте знакомиться с неньютоновской жидкостью. Перед вами емкости с водой. Потрогайте воду, попробуйте взять ее в руки. Получилось? (Ответы детей: Нет, она вытекает).

Профессор: Ставит емкость с жидкостью белого цвета. Теперь я попробую сделать тоже самое с этой жидкостью. Берет жидкость в руку, она растекается; сжимает жидкость в руке, резко раскрывает руку, на ладони лежит комок, затем комок растекается. Затем профессор медленно опускает палец в жидкость белого цвета, палец свободно проходит и касается дна емкости. Профессор вынимает палец, резко и быстро начинает стучать по жидкости, палец остается на поверхности.

Профессор: Вот она! Неньютоновская жидкость! Свойства неньютоновской жидкости: она может быть твердой и совершенно жидкой, все зависит от того, что с ней делают.

А теперь попробуйте сами проверить свойства неньютоновской жидкости.

Дети с интересом изучают неньютоновскую жидкость.

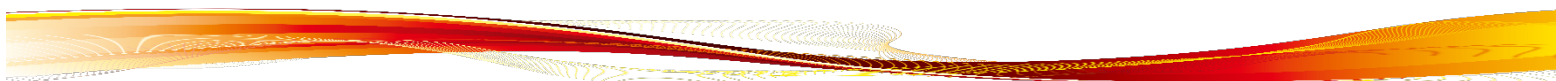
Профессор: Дети вам понравилось? (Ответы детей).

Приходите еще, я обязательно покажу вам что-то новенькое.

Итог занятия:

Воспитатель: Уважаемые ученые, давайте вспомним где мы с вами были и что мы делали? (Ответы детей)

Воспитатель: Лаборатория профессора закрывается. Вы все отлично потрудились!





Конспект занятия с дошкольниками "Радуга"

Авторы: Евдокимова Светлана Васильевна

и Шацкая Вера Михайловна

ГБОУ «Школа № 86 имени Маршала М.Е. Катукова», г. Москва

Программные задачи:

- Продолжать знакомить детей со свойствами воды.
- Развивать воображение умение проводить несложные эксперименты.
- Продолжать развивать любознательность, познавательные интерес в процессе экспериментирования с жидкостями.
- Добиваться необходимых мер безопасности при проведении опытов на занятиях.

Методы и приемы:

- Игровой (сюрпризный момент);
- Практический (опыт);
- Словесный (беседы, рассказ воспитателя, вопросы поискового характера).

Предварительная работа:

- Чтение рассказов, сказок познавательного характера;
- Рассматривание иллюстраций на тему «Вода»;
- Заучивание стихотворения о радуге;
- Проведение экспериментов с водой;
- Беседы на тему: «Где можно встретить воду?», «Кто живет в воде?», «Для чего нужна вода?», «Роль воды в жизни человека».

Материала и оборудование: 4 прозрачных стакана, шприц без иглки, сахарный песок, 3 ложки (чайная, десертная, столовая), пищевой краситель четырех цветов, пустая прозрачная емкость.

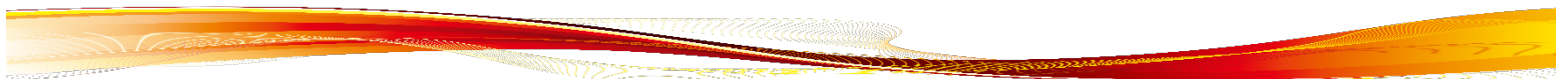
Ход занятия

Воспитатель: Сегодня я в гости к нам пригласила одну волшебницу. Но сначала отгадайте загадку:

Жила она в туче,

А туча – плакуча.

Когда заревет,





Она внизу упадет.

Ответы детей: (капля воды).

Воспитатель: Хорошо, и так мы встречаем нашу гостью! (Открывается дверь и входит Капелька).

Капелька: Здравствуйте, ребята, какие вы большие, наверное, много знаете?

Сейчас мы проверим, так ли это?

Ответьте мне на несколько вопросов:

Капля это что? Ответы детей: (Вода).

Что такое вода? Ответы детей: (Жидкость).

Вода-это жидкость, ее можно налить, перелить, вылить? Ответы детей: (Да).

Вода- имеет цвет? Ответы детей: (Вода бесцветная)

Вода – имеет вкус? Ответы детей: (Вода без вкуса)

Вода – имеет запах? Ответы детей: (Вода не имеет запаха)

Воспитатель: Дети, а какие еще жидкости вы знаете? (Ответы детей)

Капелька: Скажите, все жидкости прозрачны? (Ответы детей)

Воспитатель показывает три стакана с жидкостями (1 вода, 2 сок, 3 молоко)

Высоко поднимает стакан с прозрачной жидкостью и спрашивает (в каком из трех стаканов вода?) (Ответы детей).

Почему? (Ответы детей).

Воспитатель: Дети, как вы думаете, можно из жидкости что-то слепить? (Ответы детей).

Воспитатель: Давайте вспомним, как называлась жидкость, из которой мы могли лепить? Ответы детей: (Такая жидкость называется Неньютоновская).

Воспитатель: Дети, что-то наша гостя загрустила и плачет. Капелька, что случилось?

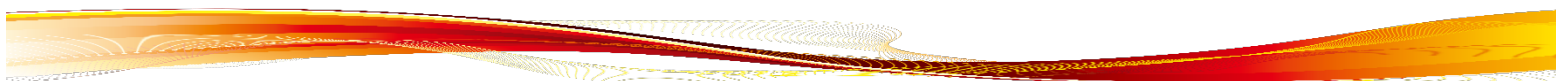
Капелька: я плачу потому, что давно не видела радуги, а она такая красивая!

Воспитатель: Капелька, милая, мы тебе в этом поможем, мы с ребятами покажем тебе радугу, но сначала сделай с нами легкую разминку.

Физкультминутка:

Дождик песенку поет: (дети свободно встряхивают кистями)

Кап, кап, кап, кап.





Только кто ее поймет – (недоуменной разводят руки в стороны)

Кап, кап, кап, кап.

Не пойдем ни я, ни ты, (показывают на себя, на соседа)

Но зато поймут цветы, (изображают руками рост и распускание цветка)

И весенняя листва, (удерживают руки перед собой)

И зеленая трава ... (сидя на корточках, разводят в разные стороны руки, словно гладят траву)

Лучше всех поймет зерно: (показывают, как держат в руках зерно)

Прорасти начнет оно (совершают змеевидное движение руками снизу, вверх).

Воспитатель: Молодцы! Мы немного отдохнули и теперь можем продолжить. Подходите ближе. Перед вами лежат три ложки чайная, десертная и столовая.

Обратите внимание одинаковые они или нет? Ложки разные чайная маленькая, десертная больше, чем чайная, но меньше, чем столовая, столовая самая большая.

Перед вами 4 стакана с водой. В каждый стакан нальем теплой воды.

В первый стакан под № 4 положим 4 столовые ложки сахара, во второй стакан под № 3 кладем 3 десертные ложки сахара, в третий стакан под № 2 одну чайную ложку сахара, а в четвертый стакан под № 1 мы не будем класть сахар.

Воспитатель: мне нужны помощники, чтобы хорошо размешать сахар.

Окрасим воду так:

синий – стакан № 4

красный – стакан № 3

зеленый – стакан № 2

желтый – стакан № 1

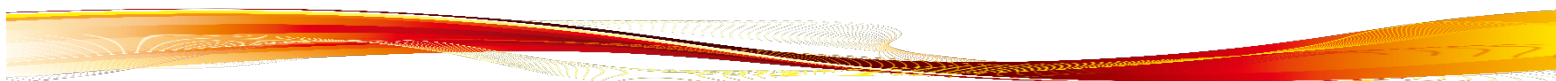
Синий самый сладкий, (почему?)

Ответы детей: (положили 4 столовые ложки сахара).

А какой цвет у нас осталось без сахара?

Ответы детей: (желтый).

Воспитатель: Теперь нам нужно соединить жидкости. Синий - самый тяжелый, будет располагаться в нижнем слое. Сверху на него нужно очень аккуратно налить красную жидкость, для этого будем использовать шприц. Затем добавляем зеленую и последнюю желтую жидкость. Любуемся радугой в стакане.





Воспитатель объясняет: Жидкости не смешиваются благодаря разной плотности. Какая жидкость оказалась внизу и почему?

Ответы детей: (В 4 стакане было больше всего сахара и эта жидкость тяжелее).

Воспитатель: Настя хочет рассказать стих о радуге.

Ребенок: Тучка ливнем пролилась,

В небе радуга зажглась.

Не одна, с подружкой:

Дужка за дужкой.

Экие красавицы,

Всем детишкам нравятся!

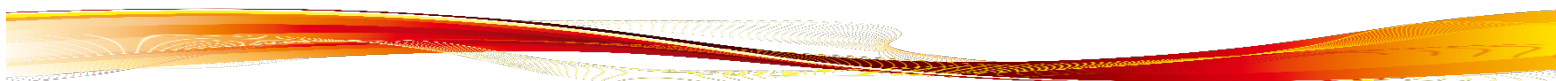
Капелька: Спасибо, ребята! Какая замечательная радуга у вас получилась! А я тоже хочу показать вам волшебство. Капелька берет тарелку и выкладывает по кругу разноцветные шарики (конфеты Скитлс) и наливает в центр этого круга теплую воду из шприца. В тарелке появляется радуга. Дети очень удивлены.

Капелька: Надеюсь, вам понравилось, а мне пора возвращаться на тучку. Я с радостью расскажу своим подружкам о вашей замечательной радуге. До свидания!

Итог занятия:

Воспитатель: Давайте вспомним, что мы сегодня делали, что у нас получилось? Ответы детей.

Воспитатель: Скоро мы узнаем ещё что-то интересное.





Сценарий осеннего развлечения "Волшебная корзинка Осени"

(для детей младшего дошкольного возраста)

Автор: Дубовская Татьяна Владимировна

МКДОУ Детский сад общеразвивающего вида «Лучик»,

г. Вихоревка, Иркутская область

Празднование осени в детском саду – это всегда незабываемое событие, наполненное волшебством, радостью и детским смехом. Именно поэтому этот праздник пользуется особой любовью у дошкольников. Мероприятие проходит в праздничной, яркой и увлекательной атмосфере, подарив детям массу положительных эмоций.

Цель: создать у детей радостное настроение, проявляя свои творческие способности.

Задачи:

- закреплять и расширять у детей представления об осенних явлениях природы посредством выразительного исполнения песен, танцев, стихотворений, игр;
- воспитывать любовь к природе;
- развивать музыкально-творческие способности детей, поддерживать эмоционально-положительный настрой.

Интеграция областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Материалы и оборудование: кленовые листочки по количеству детей, муляжи овощей, фруктов, шишек для игры, 2 корзинки, расписной платок, корзина с угощением от Осени (фрукты); костюмы для героев: Осень, Гриб-Боровик.

Действующие лица: Ведущий, Осень, Гриб-Боровик (педагоги).

Предварительная работа: беседы с детьми об осени, о приметах осени; разучивание песен, танцев, игр.

Продолжительность праздника: 20 мин.

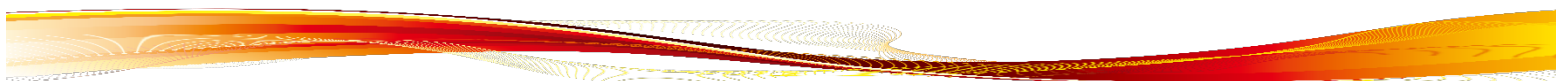
Ход развлечения

Дети под музыку входят в зал, садятся на стульчики. Листочки лежат на полу по залу.

Ведущий: Ой, куда же мы попали?

Нынче праздник в нашем зале:

Листья желтые висят,





Украшают детский сад.

Это Осень наступила,

Нас на праздник пригласила.

Мы на празднике, на нашем,

Всем стихи сейчас расскажем!

Ребенок 1:

Праздник встретим мы в саду!

Как светло, и весело. —

Вот какие украшения

Осень здесь развесила.

Ребенок 2:

Снова в гости к нам пришла

Осень золотая,

Листья с веточек летят,

С ветерком играя.

Ребенок 3:

Что за время года?

Дождик моросит.

Это просто осень

В детский сад спешит.

Ребенок 4:

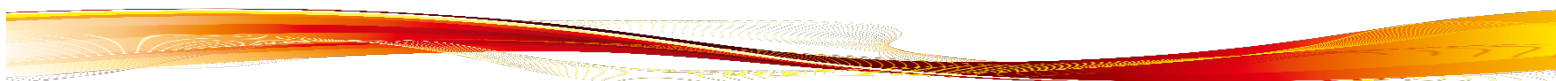
Листья пожелтели,

Птички улетели!

Дождик поливает,

Осень наступает!

Ведущий: И для вас осенним днём про Осень песню мы споём!





Песня «Осень, осень к нам пришла»

1 Осень, осень к нам пришла

Дождь и ветер принесла.

Кап-кап-кап,

Кап-кап-кап,

Дождь и ветер принесла.

2. Пожелтел зелёный сад,

Листья кружатся, шуршат.

Шу-шу-шу,

Шу-шу-шу,

Листья кружатся, шуршат.

3. Песни птичек не слышны, —

Подождём их до весны.

Чик-чирик, чик-чирик,

Подождём их до весны.

Ведущий: Смотрите, как красиво!

Осенние денёчки.

В саду большие лужи

Последние листочки.

Вот листочки желтые,

Вот листочки красные,

Соберу в корзинку я

Листочки разные.

Ведущая поднимает несколько листочков и хочет бросить их в корзинку, и вдруг раздается: «Ап-чхи!». Появляется Гриб-Боровичок.

Ведущий: Ой, вы кто?

Гриб: Я грибок Боровичок, в лесу живу, лес сторожу. А знаете, кто так красиво лес украсил? Это волшебница Осень! Очень она постаралась.

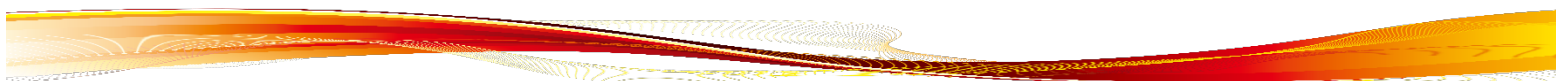
Хотите, я познакомлю вас с ней?

Ведущий: Конечно, хотим!

Гриб: Тогда полетели в лес!

Ведущий: Как это полетели, у нас нет крыльев, мы не умеем летать!

Гриб: А осенние листочки на что! Возьмите листочки, поднимите высоко вверх, и полетели!





Игра – танец «Листочки – самолётики». Дети выполняют движения в соответствии с текстом песни. После танца дети садятся на корточки и закрывают лицо листочками.

Гриб: Сколько листьев золотых, соберу скорее их. (Ходит между детьми смотрит, на листочки)

Гриб: Ой! Да это же наши дети спрятались! Как подует ветерок, улетай скорей, листок!

(Гриб машет руками. Дети с листочками бегут на места и кладут листочки под стульчики)

Гриб: Молодцы! Красиво летели, как птичья стая. Посмотрите как в лесу красиво, вы здесь отдохните, а я пойду, Осень поищу, ей дорогу к вам покажу.

Ведущий: Хорошо, Боровичок, отправляйся за Осенью, а мы с ребятами пока по осеннему лесу погуляем.

Ведущий обращает внимание детей на зайчика (игрушку).

Ведущий: В этом осеннем лесу живет очень много зверей. А ну-ка, заяка-попрыгайка, выходи к нам на лужайку! (Показывает игрушку зайца). Давайте с ним поиграем.

Песня-игра «Зайка серенький сидит»

Ведущий: Ребята, посмотрите в лесу еще ежик живет. Он хоть и в колючках, но совсем не злючка. Потрогайте его! Давайте поможем ежику собрать осенний урожай на зиму.

Игра «Кто скорее соберёт овощи, фрукты, шишки». В одну корзинку собираем овощи и фрукты, а в другую шишки.

Ведущая: Ребята, что же делать? Осени все нет и нет...

Входит Грибок.

Ведущий: Ой, грибок! Почему ты один а где же осень?

Гриб: Ветер листья осыпает и под ножки нам кладёт. Это Осень, это Осень, Осень в гости к нам идёт!

Под музыку входит Осень.

Осень:

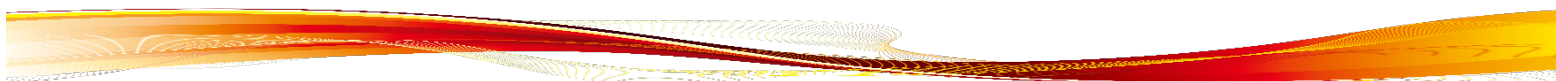
Привет, ребята, всем кричу!

К вам на праздник я спешу!

Меня, ребята вы узнали?

Я Осень, Осень золотая!

Мне грибок Боровичок дорогу к вам показал.





Гриб: Я Осень Вам оставляю, а сам в лес обратно пойду. До свидания.

Гриб уходит.

Ведущий: Осень, хорошо, что ты пришла! Мы с ребятами готовились к встрече с тобой! Оставайся на нашем празднике!

Осень:

Я буду рада вместе с вами

Повеселиться, поиграть,

Ну, а сейчас я приглашаю

Вас потанцевать.

Танец «Песню осени споем».

Осень:

Спасибо вам, мои друзья, Рада встречи с вами я!

Я трудилась, наряжалась!

В путь-дорогу собиралась.

И пока к вам в гости шла,

Вот какой платок нашла.

Разноцветный, расписной,

Необычный, непростой!

И теперь, ребятки, поиграем в прятки!

Игра "Волшебный платок"

(дети под муз. танцуют, затем приседают и закрывают глаза. Одного из детей накрывают платком)

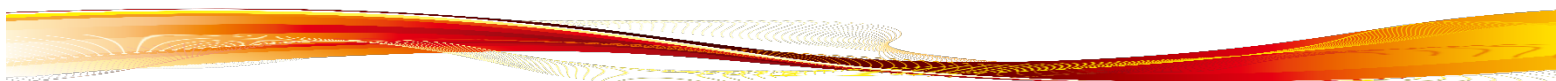
Ведущий: Раз, два, три! Кто же спрятался внутри? Не зевайте, не зевайте, поскорее отвечайте!

Дети называют имя ребенка, который, по их мнению, спрятался под платком.

(игра повторяется 3-4 раза. В последний раз накрывают корзину с угощением).

Ведущий: Все ребята тут! Кто же спрятался? Мы платочек поднимаем. Что под ним? Сейчас узнаем! Ой! Да тут корзинка. А в корзинке угощение для ребят!

Осень:





Хорошо мне с вами было!

Всех ребят я полюбила

Но прощаться мне пора

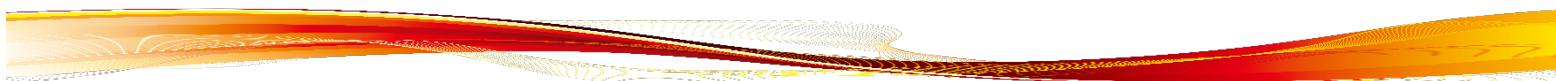
Что поделать, ждут дела!

Ведущий: Спасибо тебе, Осень, за праздник такой яркий и за твои подарки!

Мы плясали, песни пели, поиграли от души.

И, сегодня, все ребята, были очень хороши!

А теперь пора прощаться, в группу нашу возвращаться.





Сценарий праздника "День матери"

Автор: Гулина Светлана Николаевна

ГБОУ "Школа № 1524", г. Москва

Аннотация: Сценарий посвящен международному празднику «День матери».

Ключевые слова: сценарий к празднику, день матери.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Задачи:

- воспитывать уважение и любовь к самому дорогому человеку — матери;
- побуждать родителей принимать активное участие в сценках, чтении стихотворений;
- развивать творческие способности детей;
- обучать детей эмоциональному и выразительному чтению стихотворений.

Предварительная работа:

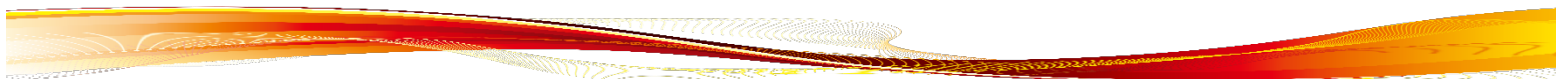
- нарисовать портреты мам для оформления выставки в зале;
- сделать поздравительные сердечки в подарок маме;
- оформить презентацию фотографий матери и ребенка;
- привлечь родителей к созданию праздничной атмосферы в музыкальном зале и помещении группы;
- разучить с детьми стихотворения, песни, танец.

Ход праздника

Ведущий 1: Дорогие мамы! Дорогие бабушки! Мы приветствуем вас в нашем детском саду и поздравляем с наступающим праздником — Днем матери. Официально праздник появился в России сравнительно недавно. 30 января 1998 года президент России Б.Н. Ельцин подписал Указ о праздновании Всероссийского Дня матери в последнее воскресенье ноября. За прошедшие годы День матери стал одним из любимейших российских праздников.

И сегодня мы пригласили вас, наши дорогие мамы и бабушки, в этот нарядно украшенный зал, чтобы вы хоть на один вечер забыли свои заботы, домашние хлопоты, почувствовали себя самой любимой, самой дорогой Мамой!

Ведущий 2: Сегодня у нас праздник, а в праздники принято дарить подарки. Мы решили не отступать от этой замечательной традиции и в самом начале нашего праздника подарить всем мамам подарок. Встречайте! Лучший подарок — это Ваши дети.





Дети исполняют танец с шарами «Нежность».

Ребенок 1: От чистого сердца простыми словами

Давайте, друзья, потолкуем о маме.

Ребенок 2: Мы любим ее, как хорошего друга,

За то, что у нас с нею все сообща,

За то, что когда нам приходится туго,

Мы можем всплакнуть у родного плеча.

Ребенок 3: Мы любим ее и за то, что порою

Становятся строже в морщинках глаза.

Но стоит с повинной прийти головою —

Исчезнут морщинки, умчится гроза.

Ребенок 4: За то, что всегда без утайки и прямо

Мы можем доверить ей сердце свое.

И просто за то, что она — наша мама,

Мы крепко и нежно любим ее.

Исполняется песня «Зореньки краше»

Ведущий 1: Наши дети так упрямы,

Это каждый знает сам.

Говорят им часто мамы,

Но они не слышат мам.

Сценка «Три мамы» с участием родителей.

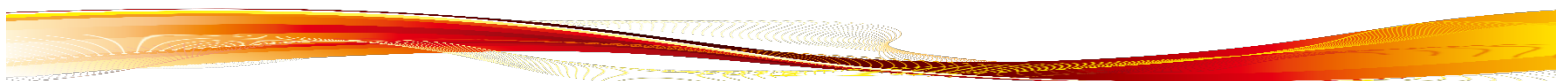
Ведущий: Танюша под вечер с прогулки пришла

и куклу спросила:

Девочка: Как, дочка, дела?

Опять ты залезла под стол, непоседа?

Опять просидела весь день без обеда?





С этими дочками просто беда!

Иди-ка обедать, вертушка!

Сегодня к обеду ватрушка!

Ведущий: Танюшина мама с работы пришла,

Таню спросила:

Мама: Как, дочка, дела?

Опять заигралась, наверно, в саду?

Опять ухитрилась забыть про еду?

«Обедать!»- кричала бабуля сто раз,

А ты отвечала: «Сейчас!» да «Сейчас!»

С этими дочками просто беда!

Иди-ка обедать, вертушка!

Сегодня к обеду ватрушка!

Ведущий: Тут бабушка — мамина мама пришла

И маму спросила:

Бабушка: Как, дочка, дела?

Наверно, в больнице за целые сутки

Опять для еды не нашлось ни минутки?

А вечером съела сухой бутерброд?!

Ведь сколько у вас там забот и хлопот!

Нельзя же сидеть целый день без обеда!

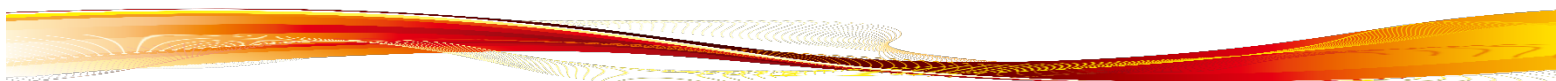
Уж доктором стала, а все-непоседа.

С этими дочками просто беда!

Иди-ка обедать, вертушка!

Сегодня к обеду, ватрушка!

Ведущий: Три мамы в столовой сидят,





Три мамы на дочек глядят.

Что с дочками делать упрямыми?

Все: Ох, как же непросто быть мамами!

Ведущий 1: На белом свете есть слова, которые мы называем святыми. Мама — одно из таких святых, теплых, ласковых слов. Слово, которое ребенок говорит чаще всего — это слово «мама». Слово, при котором даже взрослый, хмурый человек улыбается — это тоже слово «мама».

Проводится игра «Ласковые слова» в кругу с сердечком.

Ведущий 2: Что самое важное для ребенка? Это, конечно, родной дом и мамочка, которая всегда пожалеет и назовет самым нежным и добрым словом. А теперь мы и узнаем, как мамочки называют вас ласково. А вы, ребята, должны узнать свою маму по голосу.

Проводится игра «Угадай маму по голосу».

Ведущий 1: Русский народ придумал очень много пословиц о маме. И сейчас мы проверим, знают ли эти пословицы мамы. Дорогие мамы! Вам нужно закончить пословицы, которые вам прочтут дети.

Проводится игра «Закончи пословицу»

1. При солнышке тепло, ... (при матушке добро)
2. Птица рада весне, ... (а младенец-матери)
3. Сердце матери лучше, ... (солнца греет)
4. Для матери ребенок, ... (до сто лет детенок)
5. Родных много, ... (а мать роднее всего)

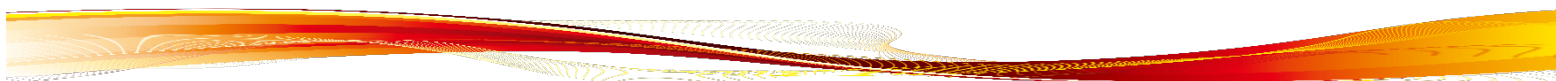
Ведущий 2: Ребята, а это правда, что ваши мамы вам дома варят вкусные каши, супы и борщи и даже компоты? Значит, они отличные хозяйки? И это мы сейчас проверим.

Проводится игра «Кулинарные загадки»

(мамы должны отгадать загадку и найти отгадку на столе):

1. Сидит барыня в ложке, свесив ножки. (лапша)
2. В воде родится, а воды боится. (соль)
3. Новая посуда, а вся в дырках. (дуршлаг)
4. Сама не ем, а людей кормлю. (ложка)
5. Назовите-ка посуду:

Ручка прицепилась к кругу.





Блин испечь ей - ерунда.

Это же... (Сковорода)

6. В брюхе у него вода

Забурлила от тепла.

Как разгневанный начальник,

Быстро закипает ... (Чайник)

Ведущий 1: Сегодня праздник не только мам, но и бабушек. Ведь бабушки являются мамами наших мам. Самые счастливые дети- это те, у которых есть не только мама, но и бабушка. Слова любви и благодарности говорим сегодня мы нашим бабушкам.

Ребенок 1: Папины мамы, мамины мамы

Самые лучшие, добрые самые.

Пекут пирожки и жарят оладушки.

Мы называем их ласково ...

Все: Бабушки!

Ребенок 2: Дорогая бабушка,

Нежно обнимаю,

Быть с тобою рядышком

Каждый день мечтаю!

Вместе нам так весело,

Очень интересно.

Будь всегда такою же

Бабушкой чудесной!

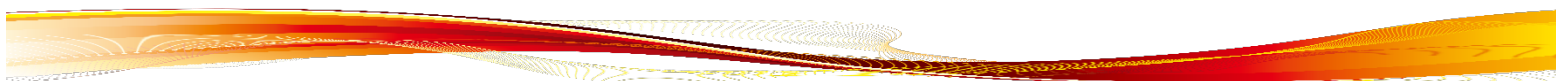
Ребенок 3: Я с бабушкою своею

Дружу давным-давно,

Она во всех затеях

Со мною заодно.

Я с ней не знаю скуки,





И все мне любо в ней,
Но бабушкины руки
Люблю всего сильней.

Ребенок 4: Без бабушки, без бабушки

Не испечь оладушки,
Котлеты пережарятся,
Свернется молоко.
А с бабушкой- бабусенькой
Все сразу станет вкусненько,
Живется в доме весело
И дышится легко.

Сценка «Бабушки» (участвуют бабушки).

Ведущий: На скамейке во дворе бабушки сидят,

Целый день до вечера о внуках говорят.

Бабушка 1: Молодежь-то, какова?

А поступки, а слова?

Бабушка 2: Поглядите на их моды,

Разоделись, обормоты!

Раньше: танцы да кадрили,

Юбки пышные носили.

А теперича - не то:

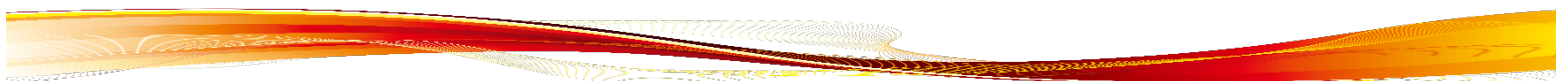
Брюки-во, а юбки-во!

Бабушка 1: Ну, а танцы-то, а танцы!

Стали все, как иностранцы.

Как ударятся плясать,

Ногу об ногу чесать!





Их трясет, как в лихорадке.

Поглядеть- так стыд и срам!

Мы так с вами не плясали,

Мы фигуры изучали

И ходили по балам!

Ведущий: Хватит, бабушки, ворчать,

Молодежь все обсуждать.

Были тоже вы такими:

Молодыми, озорными.

Исполняется танец «Бабкина пластинка».

Ребенок: Ходит наша бабушка, палочкой стуча.

Говорю я бабушке: «Вызови врача.

Выпьешь ты лекарство, будешь ты здорова.

Если будет горько, ну что же тут такого.

Ты потерпишь чуточку, а уедет врач,

Мы с тобой на улице поиграем в мяч.

Будем бегать, бабушка, прыгать высоко.

Ну, что же тут такого, это так легко».

Говорит мне бабушка: «Что мне доктора,

Я не заболела, просто я стара...

Просто очень старая, волосы седые,

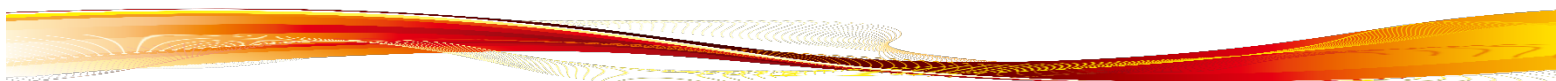
Где-то потеряла я годы молодые.

Где-то за далекими, за лесами темными,

За горой высокою, за водой глубокою.

Как туда добраться, людям неизвестно».

Говорю я бабушке: «Вспомни это место.





Я туда поеду, поплыву, пойду,

Годы молодые я твои найду!»

Ведущий 2: Наши бабушки уже давно живут на белом свете. Они много знают и умеют. Правда, память их порой подводит. Вот мы сейчас и проверим, помнят ли пословицы наши бабушки.

Проводится игра «Закончи пословицу»:

1. Не красна изба углами, ... (а красна пирогами)
2. Без труда не выловишь, ... (и рыбку из пруда)
3. В тесноте, ... (да не в обиде)
4. Готовь сани летом, ... (а телегу зимой)
5. Жизнь прожить, ... (не поле перейти)

Ведущий 1: В подарок мы бабушке бусы купили.

Дома поупку на стол положили.

Котенок увидел - решил поиграть...

Что дальше? Нам бусы теперь собирать...

Проводится игра «Собери бусы для бабушки».

Ведущий 2: А сейчас мы проверим, кто вкуснее варит щи (борщ): мама или бабушка?

Проводится игра «Угадай на ощупь».

Ведущий 1: А сейчас мы посмотрим на экран и вместе полюбуемся теми незабываемыми минутами, которые провели мамы с вами, дорогие ребята.

Демонстрируется презентация «Мамы с детьми».

Ведущий 1: Ребята, а сейчас я хочу предоставить слово вашим мамам. Они тоже, как и мы с вами, готовились к празднику. И сейчас мамочки прочтут стихотворение «Берегите детей».

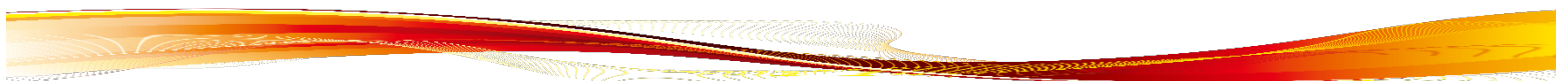
Мамы читают стихотворение.

Ведущий 2: Дорогие мамы! Ваши дети еще раз хотят поблагодарить вас за всю ту любовь, которую вы им дарите.

Ребенок 1: На свете добрых слов живет немало,

Но всех добрее и важнее одно:

Из двух слогов простое слово «мама»,





И нет на свете слов дороже, чем оно.

Ребенок 2: Без сна ночей прошло немало,

Забот, тревог не перечесать.

Большой поклон вам всем, родные мамы,

За то, что вы на свете есть.

Ребенок 3: За доброту, за золотые руки,

За материнский ваш совет

От всей души мы вам желаем

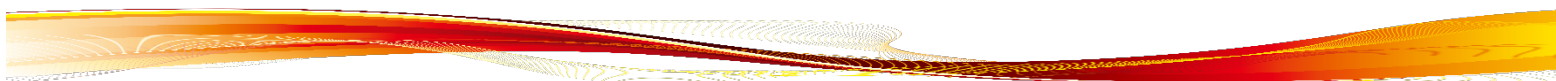
Здоровья, счастья, долгих лет!

Ведущий 2: Наш праздник подходит к концу. Мы благодарим всех участников праздника за доставленное удовольствие и праздничное настроение.

Ведущий 1: Дорогие мамы! Дорогие бабушки! Еще раз поздравляем вас с Днем матери! Пусть ваши лица устают только от улыбок, а руки- от букетов цветов. Пусть ваши дети будут послушны, а мужья внимательны!

Ведущий 2: Пусть ваш домашний очаг всегда украшают уют, достаток и любовь. Счастья вам, дорогие! А сейчас дети вручат вам небольшие подарочки, которые они с большой любовью приготовили сами.

Дети вручают подарки.





Познавательный-творческий проект в подготовительной группе "Мы уже большие..."

Автор: Хасанова Зульфия Сагдатовна

МБДОУ "Детский сад №12 "Алтынчэч", г. Бавлы

Подготовка к школе – сложный период в жизни дошкольника. Поступление в школу и начальный период обучения вызывают перестройку образа жизни и деятельности ребенка. Маленький человек находится в состоянии ожидания: предстоит что-то очень значительное и притягательное, но пока еще неопределенное. Весь уклад жизни ребенка меняется радикально (режим, смена общения со взрослыми и сверстниками, увеличение объема интеллектуальной нагрузки).

Отношение ребенка к школе формируется до того, как он в нее пойдет. И здесь важную роль играет информация о школе и способ ее подачи со стороны родителей и воспитателей детского сада. Многие родители стараются создать эмоционально привлекательный образ школы: «Ты у нас отличником будешь», «У тебя появятся новые друзья», «Учителя любят таких умненьких, как ты». Взрослые полагают, что тем самым они прививают ребенку заинтересованное отношение к школе. В действительности же ребенок, настроенный на радостную увлекательную деятельность, испытывает даже незначительные, негативные эмоции (обиду, ревность, зависть, досаду) может надолго потерять интерес к учебе. Причин для подобных эмоций школа предоставляет предостаточно: неудачи на фоне кажущейся всеобщей успешности, трудности в поиске друзей среди одноклассников, расхождение оценки учителя и привычной родительской похвалы и др.

Возраст детей: от 6 до 7 лет.

Сроки реализации: краткосрочный (2 неделя апреля).

Вид проекта: познавательный – творческий.

Участники проекта: педагоги ДООУ, дети подготовительной группы, родители, учителя и ученики начальных классов.

Цель: формировать представления о школе и положительное отношение к школьной жизни у старших дошкольников.

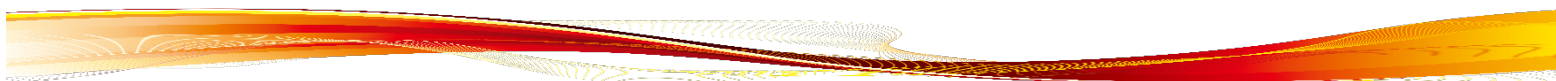
Задачи:

Воспитательные: способствовать развитию взаимопонимания, дружелюбия; снятие чувства тревоги и сомнения у дошкольников перед встречей со школой;

Развивающие: формирование у детей мотивационной готовности к школе; научить воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной тематики, усвоенных слов.

Обучающие: формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения; повышение родительской компетентности в вопросах дошкольной подготовки.

План реализации проекта:





Подготовительный этап:

- подготовить в группе необходимый материал для познавательной и продуктивной деятельности (разработка конспектов непосредственно образовательной деятельности, бесед и т.д.);
- подготовить домашнее задание для родителей, собрать необходимую информацию и оформить её;
- помощь со стороны родителей в подборе литературы и настольно – печатных игр на школьную тематику;
- сотрудничество со школьной библиотекой и учителями начальных классов.

Основной этап. Реализация проекта.

1. Непосредственно-образовательная деятельность с детьми:

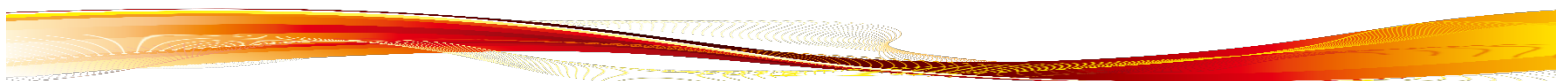
- Ознакомление с окружающим: «Экскурсия в МАОУ СОШ № 5» - «Что такое школа?».
- Развитие речи: «Каким будет мой первый день в школе?» (фантазийный рассказ).
- Лепка: «Лепим буквы».
- Рисование: «Мой будущий портфель».
- Математика: Интеллектуальная игра «Умники и умницы».
- Познавательное занятие: «Чем школа отличается от детского сада. Что мы знаем о школе».

2. Совместная деятельность:

- Общение: «Я в школе!», «Моя первая учительница!», «Каким я буду первоклассником?».
- Беседа: «Школьная форма», «Какие предметы помощники в школе?», «Я хочу играть!», «Правила поведения со сверстниками».
- Ситуации ОБЖ: «Телефоны помощи», «Волшебные слова».
- Ручной труд: «Закладки для книг» «Стаканчики для карандашей».
- Чтение художественной литературы: «Филиппок» Л.Н. Толстого.
- Просмотр мультфильма «Козленок, который умел считать до 10».
- Театрализованное представление «Козленок, который умел считать до 10».

3. Самостоятельная деятельность детей:

- Сюжетно-ролевая игра: «Школьная жизнь», «Школьная библиотека», «Детский сад».
- Режиссерские игры: «Школьная переменка», «Наш класс».





- Дидактическая игра: «Собери портфель» УМК.

4. Интерактивная работа с родителями:

- Встречи с психологом.

- Наглядная информация: папка «Ваш ребёнок готов к школе?», пресс-релиз «Что должен знать и уметь ребёнок 6-7 лет!».

- Встреча с учителем начальных классов.

- Родительское собрание «Готовность к школе родителей и детей!».

- Тренинг для родителей будущих первоклассников: «От дошкольника к школьнику».

- Семинар-практикум с элементами тренинга «Семья на пороге школьной жизни».

- Выступление на родительском собрании в подготовительной группе на тему: «Чему учить будущего первоклассника».

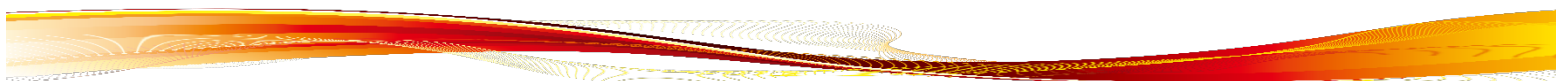
- Презентация для родителей: «Готовность к школьному обучению».

Заключительный этап: Презентация творческих рисунков детей «Что тебе понравилось в школе».

Ожидаемый результат:

- у детей сформирована мотивационная готовность к школе;

- отметили повышение активности родителей: более восприимчивы к советам и рекомендациям воспитателей, узких специалистов.





Конспект НОД в старшей группе "Мир сказок"

Автор: Гаврилова Елена Валерьевна

ГБОУ "Школа № 2127", г. Москва

Аннотация: Данная методическая разработка направлена на знакомство детей с разными видами сказок, с книжной культурой и детской литературой, а также на формирование читательского интереса у дошкольников и поддержание положительных эмоциональных проявлений детей при слушании произведений.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: закрепить и расширить знания детей о хорошо знакомых сказках, воспитать у них интерес к чтению в комфортном для них игровом формате;

Задачи:

- познакомить детей с основными видами сказок;
- научить детей узнавать и различать виды сказок;
- совершенствовать умение детей узнавать сказки по литературным фрагментам, иллюстрациям, ключевым словам;
- закрепить в памяти и речи детей названия сказок, имена сказочных героев и персонажей;
- сформировать и развить эмоциональную отзывчивость, воображение, память, внимание, речь детей, инициативу к взаимодействию с литературными произведениями;
- развить творческие способности детей, умение выразительно передавать образы сказочных героев в изобразительной деятельности.

Предварительная работа: чтение сказок о животных, волшебных, бытовых, авторских и народных сказок, демонстрация и изучения иллюстраций к сказкам, беседа по сказкам, чтение и разгадывание загадок.

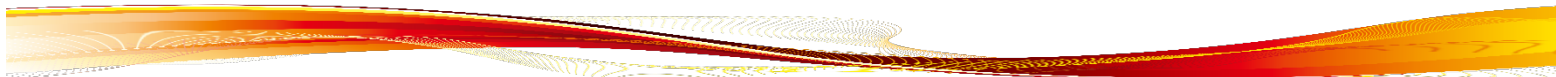
Материал и оборудование: диск с записью музыки из сказок, ноутбук, экран, проектор, слайды с изображением перепутанных иллюстраций к сказкам («Заюшкина избушка», «Золотой ключик, или Приключения Буратино», «Гуси – лебеди», «Каша из топора», «Теремок»), картинки с изображениями сказочных персонажей, бумага и цветные карандаши.

Методические приемы: беседа, объяснение, игра, загадки.

Ход занятия

Воспитатель:

Для чего нужны нам сказки?





Что в них ищет человек?

Может быть, добро и ласку.

Может быть, вчерашний снег.

В сказке радость побеждает,

Сказка учит нас любить.

В сказке звери оживают,

Начинают говорить.

Воспитатель: Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? (дети отвечают)

Воспитатель: Правильно! О сказках, о грустных и веселых, смешных и страшных, которые знакомы всем людям с детства. Я знаю, что вы все их очень любите и сейчас я проверю, насколько хорошо вы знаете сказки.

Воспитатель: А, как вы думаете, что такое сказка? (ответы детей)

Откуда к нам пришли сказки? Какие бывают сказки? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно! Сказка — это рассказ о вымышленных событиях, о том, чего на свете не бывает, где главными героями могут быть не только люди, но и животные, предметы. Вспомните, какими словами начинаются сказки? (ответы детей: жили – были; в некотором царстве, в некотором государстве, в тридевятом царстве в тридесятом государстве...)

Воспитатель: А как вы думаете, кто придумывает сказки? (ответы детей: народ, люди)

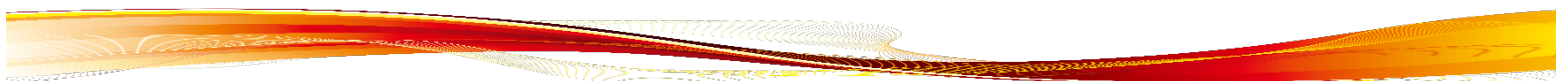
Воспитатель: Правильно, сказки к нам пришли из глубины веков. Их сочиняли люди и рассказывали друг другу, а потом их стали собирать и записывать; так через века и дошли до нас сказки. Поэтому такие сказки и называются – народными. Сказки еще бывают и авторскими – это когда сказки сочиняет автор.

Педагог обращает внимание на слайды. На слайдах игра «Путаница»: представлены иллюстрации из сказок «Заюшкина избушка», «Золотой ключик, или Приключения Буратино», «Гуси – лебеди», «Каша из топора», «Теремок» с ошибками (например, не «Три поросёнка», а «Три козлёнка»). Детям необходимо понять, что это за сказка, исправить ошибку, определить вид сказки, озвучить её правильное название: «Есть ли сказка «Три козлёнка»? Нет, это ошибка! Есть сказка «Три поросёнка». Это сказка о животных».

Воспитатель: Посмотрите ребята! Одному художнику дали задание нарисовать иллюстрации к сказкам. Но он оказался очень рассеянным и невнимательным, потому что не прочитал сказки и все перепутал. Давайте посмотрим, что у него получилось. (дети рассматривают 1 слайд по сказке «Заюшкина избушка»)

Воспитатель: Вы догадались, что это за сказка? (ответы детей)

Воспитатель: Давайте исправим ошибки. (дети называют ошибки)





Воспитатель: Это народная сказка или авторская? (Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! Как называется следующая сказка? (дети рассматривают 2 слайд по сказке «Золотой ключик или Приключения Буратино»)

Воспитатель: А это что за сказка? (Ответы детей)

Воспитатель: Давайте исправим ошибки. (дети называют ошибки)

Воспитатель: Это народная сказка или авторская? (ответы детей)

Воспитатель: Почему сказки называют авторскими? (дети: потому что, их сочинил и написал один человек – автор)

Воспитатель: Молодцы, с заданием справились правильно. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» - повесть – сказка советского писателя Алексея Толстого. А теперь приглашаю вас отдохнуть.

Начинается физ. минутка «Буратино»:

Буратино потянулся,

(руки поднять через стороны вверх, потянуться, поднявшись на носочки)

Раз - нагнулся, два - нагнулся,

(наклоны корпуса вперед)

Руки в сторону развел,

(руки развести в стороны)

Ключик, видно, не нашел.

(повороты вправо и лево)

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

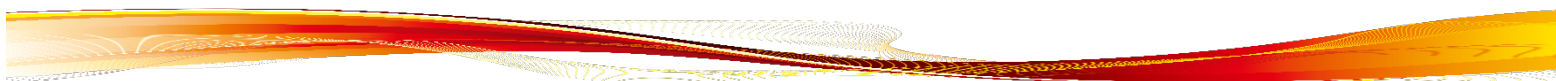
(руки на поясе, подняться на носочки)

Воспитатель: Как мы здорово отдохнули! Давайте продолжим знакомство со сказками.

(дети рассматривают 3 слайд по сказке «Гуси – лебеди»)

Воспитатель: Вы узнали эту сказку? (ответы детей)

Воспитатель: Как вы думаете можно ли назвать сказку «Гуси – лебеди» волшебной? (ответы детей)





Воспитатель: Волшебные сказки – это повествование о необыкновенных событиях и приключениях, в которых участвуют фантастические персонажи. В ней происходят чудеса и присутствует магия.

Воспитатель: Давайте исправим ошибки. (дети называют ошибки)

Воспитатель: Переходим к следующему слайду. (дети рассматривают 4 слайд по сказке «Теремок»)

Воспитатель: Я думаю вы догадались, что это за сказка? Что здесь перепутал художник? (ответы детей)

Воспитатель: Кто герои этой сказки? (ответы детей)

Воспитатель: животные, значит к какому виду сказок мы её отнесем? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, к сказкам о животных – в которых в качестве главных героев выступают звери, птицы, насекомые, рыбы.

Вы отлично справились с этим заданием и исправили все ошибки! А теперь, у меня есть для вас несколько загадок.

Игра – загадки по сказкам:

1. Его съесть хотели все,

Но попал он в пасть к лисе.

Сдобный, маленький клубок.

В сказке звался ... (Колобок)

Воспитатель: Это народная сказка или авторская? (Ответы детей: русская народная сказка)

2. Невзрачный, маленький усач всех запугал зверей.

И победил его не волк, не слон, а воробей. (Тараканище)

Воспитатель: Это народная сказка или авторская? (ответы детей: авторская, её автор Корней Иван Чуковский)

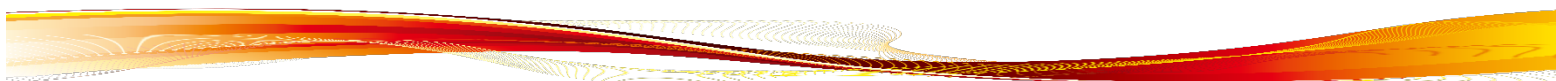
3. Белые козлятки - малые ребятки,

Волку дверь открыли и про все забыли. (Волк и семеро козлят)

Воспитатель: Это народная сказка или авторская? (ответы детей: авторская, её авторы братья Гримм)

4. В сказке лисонька плутовка обманула зайку ловко,

Из избушки выгнав прочь плакал заяц день и ночь. (Лиса и заяц)





Воспитатель: Это народная сказка или авторская? (ответы детей: Русская народная)

5. Все лето они веселились, играли,

А осень пришла, строить домики стали,

Два дома снес волк — все укрылись в одном,

И дружно зажили в том доме втроем... (Три поросенка)

Воспитатель: Это народная сказка или авторская? (ответы детей: авторская, её автор Сергей Михалков)

6. Прибежище Мышки-норушки,

Зеленой Лягушки-квакушки

И прочей звериной компании.

Скажите мне хором название... (Теремок)

Воспитатель: Это народная сказка или авторская? (ответы детей: русская народная сказка)

Воспитатель: Молодцы, ребята, выполнили задание, все загадки отгадали. Кто герои этих сказок? (ответы детей: Животные, птицы и насекомые).

Воспитатель: Животные наделены человеческими чертами и могут разговаривать, чувствовать и действовать, как люди. Ребята у нас осталась ещё одна сказка. (педагог обращает внимание на слайд, дети рассматривают 5 слайд по сказке «Каша из топора»)

Воспитатель: К какому виду сказок можно её отнести? (ответы детей)

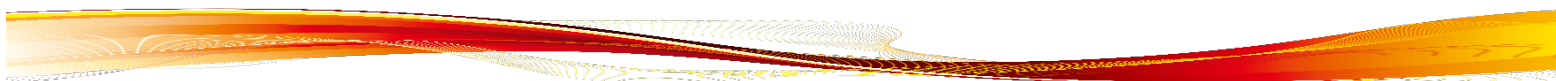
Воспитатель: В бытовой сказке – описывается повседневная жизнь людей. Обычно без магии и волшебства. Её герои борются за справедливость и добиваются своего с помощью смекалки, хитрости или ловкости, получают награду за честность и доброту. Какие вы еще бытовые сказки знаете? (ответы детей – Репка, Иванушка – дурачок, Терёшечка)

Воспитатель: Молодцы, ребята, сегодня вы справились со всеми заданиями, вы исправили ошибки художника, отгадали загадки, научились определять виды сказок. Вы самые лучшие знатоки и любители сказок! А теперь представьте, что вы художники и нарисуйте иллюстрации к вашей любимой сказке. Отрадите, почему вам нравится именно эта сказка. Может быть, у неё интересные персонажи или сюжет?

Педагог обговаривает с детьми, к какой сказке они хотели бы нарисовать иллюстрацию. Во время самостоятельной работы звучит музыка из сказок.

Воспитатель: Вот и подошло наше занятие к концу. Посмотрите какие красивые работы у вас получились. Сказки учат нас добру. Тот, кто любит, слушает и читает сказки, становится умным, добрым и справедливым!

В конце занятия организовать «Выставку юных художников» с работами детей с занятия.





Интегрированная образовательная деятельность в подготовительной логопедической группе

"В гости к Тетушке Сове"

Автор: Горбунова Маргарита Денисовна

МБДОУ "Детский сад № 12 "Алтынчэч"

Бавлинского муниципального района РТ

Цель: закрепить знания детей о правилах безопасного поведения на дорогах.

Задачи:

Образовательные: закрепить представления о дорожных знаках, сформировать представления детей о пешеходном переходе. Познакомить детей с играми-экспериментами, как средство формирования у дошкольников правил безопасного поведения на дорогах. В ходе опытно-экспериментальной деятельности сформировать представления детей о «слепой зоне» для водителя. Упражнять детей в подборе слов, начинающихся с заданного звука. Закрепить умение у детей размещать предметы в заданной позиции на плоскости листа.

Развивающие: развивать наблюдательность, внимание, логическое мышление, умение классифицировать и обобщать предметы по существенному признаку, диалогическую и монологическую, связную речь детей, выразительность речи при закреплении стихотворения с помощью мнемотаблицы.

Продолжать формировать у детей знания о правилах безопасного поведения на улице. Закреплять умение различать и понимать значение дорожных знаков.

Воспитательные: воспитывать у детей уважительное отношение к правилам безопасного поведения на дорогах, культуру поведения на улице с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.

Интеграция образовательных областей: ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие», ОО «Физическое развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие».

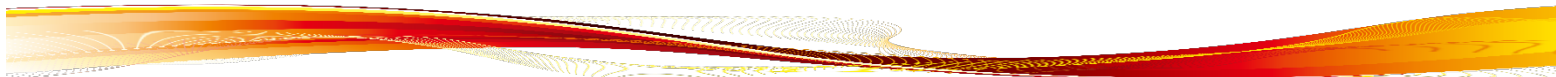
Методы и приемы: игровой момент, художественное слово, показ, беседа, задание, объяснение, рассматривание, закрепление, поощрение, итог.

Материал и оборудование: макет светофора, переносная разметка пешеходный переход, стойки с дорожными знаками «Пешеходный переход», «Жилая зона»; настольные игры «Что, где находится», «Подбери букву к картинке», буквы, картинки с транспортом, мнемотаблица «Светофор», набор дорожных знаков, автомобили, мячи, фонарики, зеркала и т.д.

Предварительная работа:

- Беседа «Сигналы светофора», «Красный, жёлтый, зелёный», «Дорожные знаки», «Правила перехода улиц и дорог», «Пешеходный переход».

- Дидактические игры: «Что такое улица», «Я - водитель», «Дорожные знаки».





- Чтение художественной литературы: В. Берестов «Это еду я бегом», С. Михалков «Если свет зажёгся красный», С. Яковлев «Нужно слушаться без спора», Б. Житков «Светофор».

- Рассматривание фотографий «Улицы нашего города».

- Составление рассказа о дорожной ситуации по сюжетной картинке.

Словарная работа: пешеходный переход, движение на велосипедах запрещено, велосипедная дорожка, движение пешеходов запрещено, движение на велосипедах запрещено, светофорное регулирование, жилая зона, подземный пешеходный переход, пункт медицинской помощи, место остановки автобуса или троллейбуса, слепая зона.

Ход образовательной деятельности

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, к нам на занятие пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Воспитатель: Придя в сад в почтовом ящике я обнаружила письмо от тетушки Совы. Ребята, мы с вами смотрели истории тетушки Совы о правилах безопасного поведения на дорогах, играли и читали. И она хочет нас пригласить к себе в гости. Но по дороге нам нужно выполнить задания Тетушки Совы. Выполним?

Дети: Да.

Воспитатель: но прежде чем перейти дорогу я вам предлагаю вспомнить стихотворение про «Светофор».

| | | |
|------------------------------|-------------------------|--|
| Светофор нас в гости ждет | Освещает | Пешеходный переход |
| Загорелся красный глаз | Задержать он хочет нас | Если красный нет пути Красный свет нельзя идти! |
| Желтый свет не очень строгий | Жди нам нет пока дороги | Наконец зеленый глаз |
| Открывает путь для нас | Пешеходный переход | Пешеходов юных ждет |

Воспитатель: Ребята, что вы видите на столе?

Дети: Дорожные знаки.

Воспитатель: Правильно. Вот первое задание от тетушки Совы.

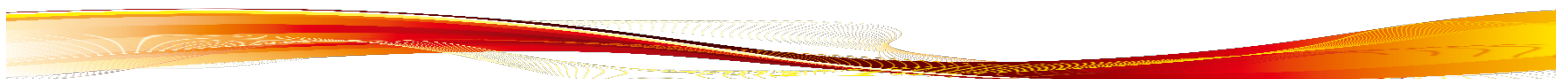
Знаки, вам я принесла,

Нужно знаки отгадать

И скорее их назвать.

Возьмите по одному дорожному знаку. Расскажите, что обозначает каждый знак.

Воспитатель: Молодцы ребята, вы справились с заданием.





Воспитатель: Я предлагаю вам пройти к стульчикам и выполнить следующее задание. Перед вами лежат картинки с различными видами транспорта. Нужно сгруппировать транспортные средства одного вида транспорта по четыре. Линиями разного цвета.

Дети: выполняют задание.

Воспитатель: Какие вида транспорта вы сгруппировали?

Дети: Воздушный, наземный и водный.

Воспитатель: Все верно. Ракета относится к воздушному транспорту и также относится к космическому транспорту.

Воспитатель: я предлагаю вам пройти за столы. Здесь для вас следующее задание.

Дорогие ребята, я узнала, что вы знаете уже некоторые буквы. Поэтому предлагаю вам поиграть в игру. Нужно взять любую букву. И подобрать картинку с данным звуком в начале слова. (дети выполняют задание, объясняют).

Игра «Что где находится» (Перед детьми лежат прямоугольники зеленого цвета с предметными изображениями).

Воспитатель: Ребята, поставьте легковой автомобиль в правый верхний угол; трактор в левый нижний угол; воздушный транспорт в правый нижний угол; специальный транспорт в левый верхний угол.

Вопросы:

Где находится легковой автомобиль? (В правом верхнем углу).

Где находится специальный транспорт? (В левом верхнем углу).

Где находится воздушный транспорт? (В правом нижнем углу).

Где находится трактор? (В левом нижнем углу).

Воспитатель: А теперь давайте проверим (Дети смотрят на картинку и проверяют задание).

А сейчас я вам предлагаю отгадать загадки.

Наш автобус ехал, ехал,

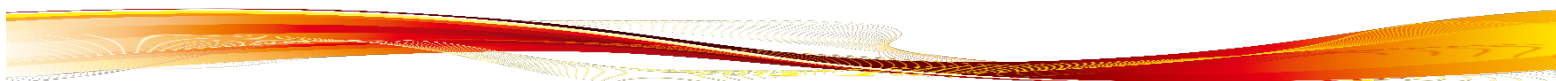
И к площадочке подъехал.

А на ней народ скучает,

Молча транспорт ожидает.

Воспитатель: Как это место называется?

Дети: Остановка.





Воспитатель: Возьмите картинку, где изображен желтый квадрат. Возьмите фонарики и направьте свет в окошко. Правильно вы угадали?

Дети: Да.

Воспитатель:

Три разноцветных круга

Мигают друг за другом.

Светятся, моргают-

Людям помогают.

Воспитатель: Что это?

Дети: Светофор.

Воспитатель: Возьмите картинку, где изображен зеленый квадрат. Возьмите фонарики и направьте свет в окошко. Правильно вы угадали?

Дети: Да.

Воспитатель:

Полосатая указка,

Словно палочка из сказки.

Воспитатель: Что это?

Дети: Жезл.

Воспитатель: Возьмите картинку, где изображена оранжевого цвета трапеция.

А сейчас возьмите фонарики и направьте свет в окошко. Правильно вы угадали?

Дети: Да.

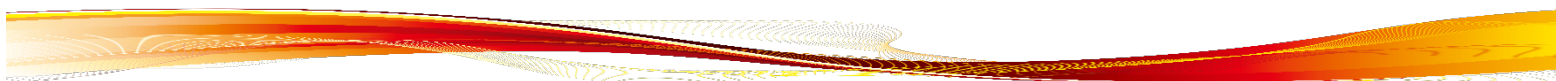
Воспитатель: Я предлагаю вам сделать небольшое физическое упражнение «Гусеница». Выполняя это упражнение мы пройдем в другую комнату. И здесь нас ждет следующее задание от тетушки совы. Подойдите к столам. Что вы видите на столах?

Дети: Картинки с транспортом.

Воспитатель: Это будет очередное задание от тетушки Совы.

Нужно будет назвать транспорт и отгадать первый звук в этом слове. Букву ставим рядом с картинкой.

Дети выполняют задание.





Воспитатель: Ребята посмотрите на картинку и скажите что здесь не так.

Дети: Мальчик играл с мячом и мяч покотился на дорогу. И мальчик за мячом выбегает на дорогу.

Воспитатель: Разве так можно делать?! Водитель может дать задний ход и не заметить мальчика. Так и до беды недалеко! А если мяч укатился на дорогу, нужно попросить кого-то из взрослых взять мяч с проезжей части. Самим на дорогу не выходить!

А где нужно играть детям?

Дети: Только на игровых площадках, подальше от дороги, где нет автомобилей.

Воспитатель: Да, потому что на проезжей части водитель может не увидеть пешехода. У автомобиля существуют слепые зоны – это то пространство вокруг автомобиля, которое водитель не может увидеть со своего места.

Такая зона есть сзади, сбоку и даже перед автомобилем. Давайте представим, что вы водители, и проверим, действительно ли есть слепые зоны. Воспитатель собирает два легковых автомобиля из детских стульчиков. Позади стульев на пол кладется мяч. Дети рассаживаются на стулья. Вначале воспитатель встает перед детьми, держит зеркало, имитируя боковые зеркала автомобиля, дети смотрят в них и убеждаются, что действительно слепая зона существует, мяча не видно, затем каждый ребенок берет в руки зеркало и самостоятельно убеждается в опыте.

Воспитатель: вот мы с вами и дошли до домика тетушки Сова. Ребята, тетушка Сова видать куда то улетела. Но нам оставила письмо. Ребята я знаю, что вы сможете выполнить все мои задания. Знаю, что вы сможете уберечь себя от опасных ситуации на дороге. Я желаю вам всегда помнить и соблюдать правила безопасного поведения на дорогах. А я вам оставила подарок.

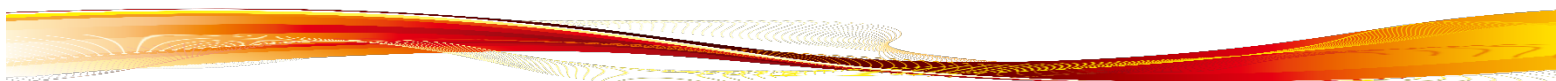
Воспитатель: Ребята, для вас тетушка Сова приготовила вот такие подарки – права на управление транспортным средством.

Воспитатель: Ребята вам понравилось сегодня наше путешествие?

Дети: Да.

Воспитатель: А что вам понравилось? Что нового вы сегодня узнали?

Ну что ж, ребята, мы с вами сегодня вспомнили правила дорожного движения. И я убедилась, что вы их хорошо знаете дорожные знаки. Теперь самое главное для вас – применять их всегда, когда выходите на улицу, показывая всем пример. Будьте здоровы и запомните Азбуку безопасности на дороге.





Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

2. Публикации в периодических журналах:

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшееерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшееерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшееерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.