

Сборник

педагогических и образовательных материалов
(публикация практического опыта)
по среднему образованию

2 часть

материалы за период
с 01.10.2024г. по 31.03.2025г.



УДК 37.01

ББК 74.0

П263



Журнал "1 сентября" ISSN 2713-1416

**Сборник педагогических и образовательных материалов (публикация
практического педагогического опыта по среднему образованию, СПО)**

ISBN 978-5-6040511-8-4

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.1-sept.ru:

ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г. выдано Роскомнадзором РФ.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2025г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Сборник издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.1-sept.ru:

<https://1-sept.ru/arhiv/sbisbn>

**В сборнике размещены статьи по теме "Публикация практического педагогического
опыта по среднему образованию, СПО"**

2 часть - период с 01.10.2024г. по 31.03.2025г.

Статьи размещены в календарном порядке, также как опубликованы на сайте www.1-sept.ru

Возрастная категория: 12+

Все материалы, размещенные в сборнике и на сайте 1-sept.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта 1-sept.ru без ссылки на первоисточник - сайт 1-sept.ru запрещено!

Содержание сборника материалов по среднему образованию, СПО:

Заголовок и ссылка на сайт www.1-sept.ru :	Автор(ы):
Конспект урока по окружающему миру "Где зимуют птицы?"	Косарева Светлана Ивановна
Спецификация контрольно-измерительной работы по географии в 11 классе "Зарубежная Европа"	Невзорова Галина Викторовна
Повторительно-обобщающий урок географии в 7 классе "Южные материки"	Невзорова Галина Викторовна
Технологическая карта урока "Великая война и Великая Победа"	Кузнецова Елена Николаевна
Сценарий литературно-музыкальной композиции "Я, конечно, вернусь..."	Мартьянова Ирина Андреевна
Урок изобразительного искусства во 2 классе "Изображение и фантазия. Фантастическое животное"	Андреева Лилия Анатольевна
Внеклассное бинарное занятие "Математический кино марафон"	Курпибаева Зульфия Шагитуллаевна и Пронякина Танзиля Айткалиевна
Методическая разработка мастер-класса по ритмике "Танцуем вместе"	Покручина Светлана Ивановна
Учебно-методическое пособие "Развитие физических качеств юношей старшего возраста"	Митина Светлана Александровна
Учебно-методическое пособие для проведения военно-спортивного праздника для старшеклассников	Митина Светлана Александровна
Сценарий к празднику "День Защитника Отечества"	Митина Светлана Александровна
Сценарий математической игры "В мире занимательной математики"	Осокина Оксана Юрьевна
Технологическая карта открытого урока по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся	Слатимова Луиза Маратовна
Открытый комбинированный урок математики и окружающего мира в 1 классе	Воронцова Елена Витальевна
Внеклассное занятие по физической культуре "В гостях у сказки. Ловкость, смелость и здоровье"	Воронцова Елена Витальевна
Занятие для родителей младших школьников "Функциональная и дисфункциональная семья"	Макиенко Мария Алексеевна
Рабочая программа курса внеурочной деятельности "Экспериментальная химия" для обучающихся 8 класса	Жураховская Светлана Николаевна
Роль педагога в формировании мотивации к обучению	Новикова Ирина Олеговна
Рабочая программа "Москва и москвичи"	Гамова Людмила Геннадиевна
Проектно-исследовательские технологии как средство развития творческого потенциала школьников	Баландина Мария Александровна
Интегрированный урок "Военно-историческая тематика на уроках физики и математики в 9 классе"	Щукина Ирина Павловна и Маликова Ирина Владимировна
Рабочая программа "Учусь создавать проект"	Гамова Людмила Геннадиевна
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Волейбол"	Логвичева Галина Николаевна

История кадетского образования в России: от камер-пажа до гардемарина	Горячева Елена Сергеевна и Чистякова Елена Александровна
Технологическая карта урока "Дикие животные" по предмету "Общение и чтение" для обучающихся 1 класса с ТМНР	Пряслова Екатерина Александровна
Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром с элементами технологии "мастерские" эффективной социализации	Великанова Ольга Александровна
Выпускной вечер в начальной школе "Волшебная сказка о детстве"	Автаева Юлия Александровна и Давыдова Светлана Юрьевна
Использование цифровых лабораторий в урочной и внеурочной деятельности по физике	Комарова Наталья Александровна
Технология дифференцированного обучения на уроках русского языка	Короткова И.П.
Групповой проект "Электрокары - миф или завтрашняя реальность"	Таскаева Наталья Эдуардовна, Власенко Марина Валерьевна, Егиазарян Елена Генриховна
Программа "Школа дорожных наук"	Михалец Оксана Алексеевна
Открытый урок в 11 классе "Вычисление объёмов тел вращения с помощью определённого интеграла"	Кусей Любовь Александровна
Рабочая образовательная программа внеурочной деятельности "Школьный театр "Лукоморье"	Иванова Ольга Брониславовна
Конспект урока русского языка во 2 классе	Васильева Светлана Владимировна
Конспект урока математики во 2 классе	Югова-Исакова Татьяна Васильевна
Урок математики по формированию функциональной грамотности в 7-8 классах "Юные знатоки жизненных ситуаций"	Нечипоренко Вера Евгеньевна
Методическая разработка классного часа "Люди науки. Человек, изменивший мир - Жорес Иванович Алфёров"	Летова Наталья Владимировна
"Большие события и маленькие дети" по повести В.П. Катаева "Белеет парус одинокий"	Новоселова Наталья Александровна
Практикум "Здоровьесберегающие технологии в работе педагогов"	Борисюк Ирина Викторовна
Критическое мышление как метод поиска правды. Красивая ложь, да от правды не уйдёшь	Юдина Ольга Анатольевна
Урок литературы по жизни и по творчеству А.А. Ахматовой "Я была тогда с моим народом"	Прибыткова Ольга Алексеевна
Сценарий новогоднего театрализованного спектакля по мотивам русской народной сказки "Морозко"	Чупахина Анна Петровна
Программа воспитательной работы с проблемными детьми "Поверь в себя" для 1-4 классов	Сушенцова Елена Михайловна
Путешествие по правилам дорожного движения	Маркеев Константин Валерьевич
Конспект урока по курсу Основы религиозных культур народов России "Культура и религия"	Раджабова Наталья Юрьевна
Проект "Народные промыслы России: гончарное дело"	Андрейчикова Татьяна Николаевна

Конспект урока по ОПК для 4 класса "Христианская семья"	Мерзлякова Мария Александровна
Юмор в английской литературе	Кудухова Нонна Нугзаровна
Конструкт урока технологии по теме "Электрическая цепь"	Павлова Наталья Сергеевна
Литературный вечер "Под белым парусом..."	Беспалова Наталья Александровна
Декоративно прикладное и народное искусство: Искусство Гжели	Архангельская Ирина Юрьевна
Мастер-класс "Пилотка на День города"	Соловьева Наталья Александровна
Сценарий праздника, посвященного Дню матери "Моя мама лучше всех"	Маранова Ирина Николаевна
Сценарий торжественного концерта "Отчизны верные сыны"	Беляев В.А.
Технологическая карта урока информатики в 9 классе	Ревченко Людмила Павловна
Исследовательская работа "Кулинарные блюда моего родного края"	Пономарева Татьяна Ивановна
Исследовательская литературная работа по творчеству балкарского поэта Кайсына Кулиева	Пономарева Татьяна Ивановна
Внеурочное мероприятие "Праздник Дружбы"	Киреева Оксана Александровна
Дидактические карточки по теме: Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением	Агеева Галина Владимировна
Урок подготовки к написанию сочинения - описания действий в 6 классе "Мое любимое занятие"	Бобырева Мария Александровна
Викторина по русскому языку и географии "Путешествие по России"	Ахмадеева Земфира Ахтямовна и Зергирова Лилия Наилевна
Классный час "Путешествие по городу Здравейску"	Цуканова Галина Ивановна
История создания инклюзивного образования	Горева Анна Григорьевна
Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности "Проектная мастерская "Играем, учимся, творим"	Репина Надежда Васильевна
План урока систематизации и обобщения в 8 классе "Обособленные члены предложения"	Байбурина Анна Вячеславовна
Конспект урока русского языка в 6 классе "Грамматические признаки прилагательного"	Фурсова Галина Сергеевна
Технологическая карта урока русского языка во 2 классе "Правописание парных согласных в корне слова"	Соловьева Наталья Юрьевна
Центр цифрового образования детей "IT-Куб" как новая модель современного дополнительного образования	Чухно Ирина Сергеевна
Урок литературы в 10 классе "Анализ эпизода "В салоне Анны Павловны Шерер"	Тавасиева Майя Муссаевна
Конспект открытого урока чтения "И.А. Крылов. Басня "Лебедь, Рак и Щука"	Глаголева Юлия Владимировна
Рабочая программа внеурочной деятельности "Мы в школе будем жить по-новому!"	Горева Анна Григорьевна
Технологическая карта урока английского языка в 6 классе "In the Past"	Кочеткова Татьяна Леонтьевна

Обобщающий урок по предмету "Литературное чтение" в 3 классе "КВН по разделу "Устное народное творчество"	Евграфова Светлана Николаевна
Конспект урока литературы в 8 классе "Урок одного стихотворения. А.К. Толстой "Средь шумного бала..."	Соловьева Наталия Львовна
Комбинированный урок по учебному предмету "Математика – экология – окружающий мир" в 4 классе	Гармаш Ирина Владимировна
Урок по предмету "Литературное чтение" в 3 классе	Гармаш Ирина Владимировна
Бинарный урок "Источники питания человека и электрических цепей"	Каненкова Елена Николаевна и Мартюшова Марина Александровна
Очерк о жизни и творчестве композитора Владимира Владимировича Беляева	Самарская Наиля Рахимжановна
Организация районной предметной школы как эффективное средство формирования УУД	Опалева Нина Александровна
Счастливые люди заботятся о своем здоровье (профилактика профессионального выгорания)	Шитикова Флера Абдуловна
Как управлять будущим: из опыта работы центра "IT-куб"	Чухно Ирина Сергеевна
Программа элективного курса "Мир компьютера"	Свиштунова Татьяна Петровна
Рабочая программа по геометрии для 7 класса	Чухно Ирина Сергеевна
Сценарий праздника "Прощание с 1 классом"	Аршавская Елена Александровна
Технологическая карта урока при изучении стихотворения "Анчар" А.С. Пушкина	Андреева Оксана Евгеньевна
Тематическое практическое занятие: теория искусства маленьких шагов	Власова Анастасия Сергеевна
Сценарий интеллектуальной игры "Филологический ринг"	Цухарова Мадина Салмановна
Функциональный подход к решению уравнений и систем уравнений	Аламбиева Наталья Ивановна



Конспект урока по окружающему миру "Где зимуют птицы?"

Автор: Косарева Светлана Ивановна

Цели:

- Образовательная: познакомить с перелетными птицами; расширить знания детей о птицах, зимующих в наших краях.
- Развивающая: развитие познавательных способностей учащихся, совершенствование мыслительных операций, монологической речи, формирование умений осуществления самоконтроля и самооценки.
- Воспитательная: формирование эмоционально-личностного отношения к явлениям окружающего мира, приобретение опыта адекватного поведения в любом обществе, воспитывать интерес к предмету.

Задачи:

- Образовательная: формировать представления учащихся о птицах, расширять знания детей о жизни птиц; сформировать представления о методах работы орнитологов.
- Развивающая: развивать у учащихся навыки умственного труда, умения анализировать, обобщать, выделять главное и делать выводы.
- Воспитательная: пробуждать любознательность воспитывать любовь и бережное отношение ко всему природному окружению. воспитывать заботливое отношение к птицам.

Планируемые результаты:

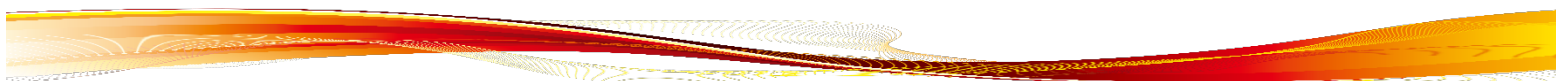
- Предметные: знать условия, необходимые для жизни зимующих и перелётных птиц; основные правила поведения в местах обитания птиц; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний.
- Метапредметные:

Познавательные: использовать различные способы поиска (в справочных источниках и учебнике) информации, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Регулятивные: формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; формирование уважительного отношения к иному





мнению; принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

Тип урока. Изучение нового материала.

Оборудование: компьютер, медиапроектор, презентация (изображение птиц, зимующих в наших краях, перелётных птиц; звукозаписи-голоса птиц), опорные слова схемы нового материала, учебник, карточка для работы в группе.

Ход урока

I. Организационный момент.

(включить звуки птиц, и на этом фоне начать урок)

Здравствуйте, ребята! Сегодня урок у вас проведу я. Меня зовут ... Давайте улыбнёмся друг другу. Пусть сегодняшний урок принесёт нам радость общения.

Стихотворение читает учитель.

Пусть мы с вами почти незнакомы,

Но , надеюсь, друг друга поймём,

А помогут нам в этом птицы,

Мы их на урок позовём.

(К доске сразу выходят дети).

1-й ученик: Птицы - это песнь и полёт! Их голоса звучат на земле круглый год, голоса их звучат и днём, и ночью.

2-й ученик: Птицы - дети воздуха. Они могут подняться выше облаков и гор, перелететь через пустыню или море.

3-й ученик: Птицы - дети радуги. Их перья переливаются разными цветами.

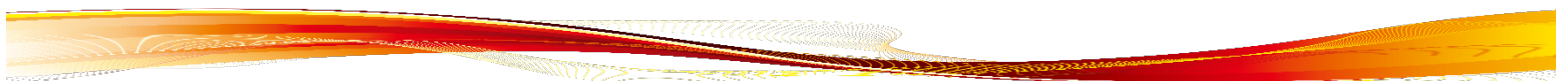
4-й ученик: Птицы - наши верные помощники, защитники наших лесов, полей, садов, огородов от вредителей.

5-й ученик: Птицы - это тайна и красота. Без них нам не обойтись.

Ребята, кто знает, как называется наука, изучающая птиц? (Ответы учащихся) Эта наука называется орнитология. Сегодня на уроке мы с вами будем учёными, изучающими птиц, значит, орнитологами. Я попрошу вас надеть шляпы учёных. Попробуем же сегодня, хоть краешком глаза, частичкой своей души заглянуть в чудесное, загадочное, покрытое тайной царство птиц!

II. Актуализация знаний.

1. Беседа.





Ребята, а что вам уже известно о птицах? (Птицы – это животные, тело которых покрыто перьями. Птицы питаются насекомыми, семенами растений.)

2. Загадки.

Я сейчас вам загадаю загадки, а вы их отгадайте. Готовы? (Да)

1. В лесу под щебет, звон и свист,

Стучит лесной телеграфист:

«Здорово, дрозд – приятель!»

И ставит подпись... (Дятел)

(На слайде появляется изображение дятла со звуком)

2. Всю ночь летает -

Мышей добывает,

А станет светло

Спать летит в дупло. (Сова)

(На этом же слайде появляется изображение совы со звуком)

Молодцы! Слушаем дальше.

3. Я весь день ловлю жучков,

Уплетаю червячков.

В тёплый край не улетаю,

Здесь, под крышей обитаю.

«Чик – чирик! Не робей!

Я бывалый ... (воробей)

(На этом же слайде появляется изображение воробья со звуком)

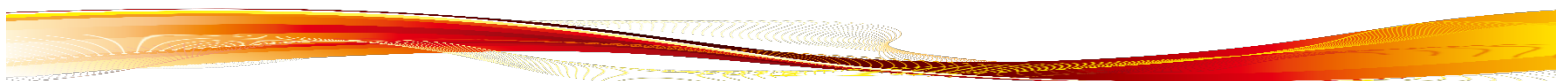
4. Трещала с самого утра:

«Пор-р-ра! Пор-р-ра! А что пора?

Такая с ней морока,

Когда трещит... (сорока)

(На этом же слайде появляется изображение сороки со звуком)





5. Угадайте, что за птичка

Тёмненькая невеличка,

Беленькая с живота,

Хвост раздвинут в два хвоста. (ласточка)

(На этом же слайде появляется в центре изображение ласточки со звуком)

III. Самоопределение к деятельности.

Ребята, посмотрите, пожалуйста, какие гости сегодня у нас. Но здесь есть одна лишняя птичка. Найдите её. (Ласточка) А как вы думаете, почему она лишняя? (Потому что все птицы зимующие, а ласточка не зимует у нас.)

А где зимует ласточка? (Предположения детей)

Предположите, о чём сегодня пойдёт у нас речь? (О птицах)

Каких птицах? (Тех, которые не зимуют в наших краях)

Прочитайте тему урока на стр.16 учебника (Где зимуют птицы?)

Правы ли мы? (Да)

Мы сегодня учёные, орнитологи, на какой же главный вопрос мы должны ответить? (Что птицы зимуют по-разному)

И мы это должны доказать!

IV.Сообщение темы и целей урока.

V.Работа по теме урока.

1. Беседа.

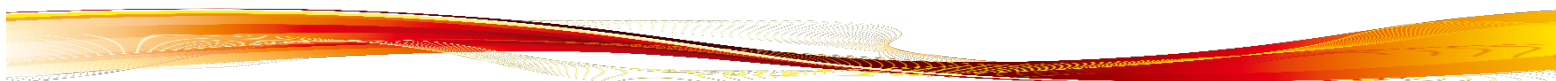
Итак, мы сказали, что ласточка не остаётся зимовать в наших краях. А какие ещё птицы не зимуют у нас? (Скворец, соловей, журавль, грач, зяблик, иволга, аист, кукушка и т.д.) (На слайде появляются изображения этих птиц с подписями).

А где зимуют эти птицы?

2. Работа в парах.

Порассуждайте с соседом по парте, выскажите своё предположение, а он пусть выскажет своё. Выскажите своё предположение, подумайте, как их можно доказать? (Дается время, затем выслушиваются ответы обучающихся).

Да, все эти птицы живут летом у нас, вьют гнёзда, выводят птенцов, а с наступлением холодов улетают на зиму в жаркие страны, а весной они вернутся в родные места.





Таких птиц называют перелётными. (На слайде появляется надпись «Перелётные птицы»)

А что значит перелётные? (Эти птицы совершают перелёты, перелетают из одного района земли в другой.)

3. Работа по учебнику – стр.17.

Ребята, а как вы узнали, в каких странах зимуют перелётные птицы. Вы учёные – орнитологи, вы и должны ответить на этот вопрос. В этом вам поможет информация в учебнике на стр.17, первый и второй абзац (учитель показывает). Поработайте в парах самостоятельно. (Учитель контролирует работу)

4. Беседа после самостоятельной работы.

Так как- же узнали, в каких странах зимуют перелётные птицы? (Ответы обучающихся)

5. Работа с картой, рабочей тетрадью.

А теперь давайте посмотрим путь полёта ласточки и журавля. Откройте рабочие тетради на стр.15 и посмотрите на карты-схемы. На этих схемах зелёным цветом показаны районы, где ласточки и журавли проводят лето. Жёлтым цветом показаны районы, где они зимуют. Обозначьте синими стрелками направление осенних перелётов ласточек и журавлей. Работаем по вариантам. Первый вариант работает с картой «Перелёты ласточек», а второй вариант с картой «Перелёты журавлей». А в это время у доски « по секрету» на таких же картах работают 2 обучающихся. (ЕСЛИ НЕКОТОРЫЕ РЕБЯТА БЫСТРО СПРАВИЛИСЬ С ЗАДАНИЯМИ, ТО МОЖНО ДАТЬ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ:

Красными стрелками укажите направления весенних перелётов.

6. Проверка.

Оцените свою работу. Поднимите руку те, кто не сделал ни одной ошибки.

А кто из вас знает, почему одни птицы улетают на зиму в тёплые края, а другие остаются? (Ответы детей) Если дети затрудняются, обратить их внимание на стр.15 учебника.

Правильно, птицы улетают на зиму в тёплые края, потому что им не хватает корма.

Ребята, а те птицы, которые остаются зимовать, всегда ли себе находят корм (Нет)

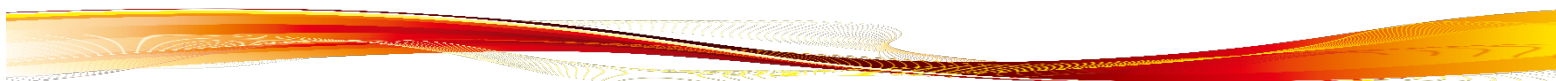
Действительно. Для птиц зимой страшнее голод. В зимнюю стужу, голодные и ослабевшие птицы легко замерзают. В суровую зиму из 10 синичек выживает только одна или две синицы.

А как вы думаете, что нужно сделать, чтобы наши пернатые друзья легко пережили зиму? (Нужно их подкармливать, сделать кормушки.)

А вы уже сделали кормушки (Да). Поднимите руки, у кого дома висят кормушки?

Не забывайте насыпать в них корм.

6. Стихотворение (записано на диктофон)





Кормите их, согрейте!

Повесьте домик на суку!

Рассыпьте крошки

А то и манной каши...

И оживут бедняжки.

По небу весело скользя,

Взлетят пернатые друзья

И пропоют чирикают:

«Спасибо вам, великое!».

(На слайде в это время показаны различные кормушки, птицы, дети с кормушками)

VI. Закрепление.

А теперь проверим, всё ли вы усвоили про птиц? У вас на парте лежат карточки с тестами. Выберите правильный ответ и обведите его (Обучающиеся выполняют работу)

Обменяйтесь карточками со своим соседом и проверьте его работу. (Взаимопроверка).

А в это время к доске пойдёт ... И обведёт правильные ответы. (Учитель читает задания, ученик отвечает)

Оцените работу своих товарищей. Поменяйтесь обратно карточками. Поднимите руку, кто не сделал ни одной ошибки. Молодцы!

1. Тестирование (на слайде тоже самое задание)

1. Птицы делятся на две группы: зимующие и:

1) перелётные 2) прилетающие

2. Когда перелётные птицы к нам вернуться?

1) весной 2) осенью

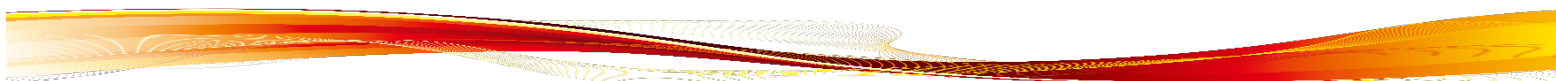
3. По какой причине улетают перелётные птицы?

1) холодно 2) нет корма

4. Выдели, подчеркни лишнюю птицу в этой группе:

1) сова 2) синица 3) журавль

Рефлексия. «Собери птицу».





А теперь давайте поработаем в группах.

Ребята, у вас на партах лежат конверты с мозайкой. Вам нужно собрать птиц. Собрав птицу, на обратной стороне вы узнаете о ней много интересно.

Давайте про неё послушаем. (К доске выходят по одному представителю каждой группы и зачитывают информацию)

Ребята, а если вы хотите ещё больше узнать в какие страны улетают зимовать птицы, об этом всегда можно узнать из книг, энциклопедий про птиц, из интернета вместе с родителями. (Обратить внимание на выставку книг в классе).

VII. Подведение итогов урока.

Наш урок подходит к концу.

Кем вы были на уроке? (Учеными, которые изучают птиц – орнитологами.)

Какие открытия сделали? (Что птицы зимуют по-разному)

Вы были сегодня настоящими орнитологами. Вы мне очень понравились. Молодцы! Давайте с вами посмотрим, а с каким настроением вы уходите с урока. У вас на парте лежат по две птицы. Выберите птицу, цвет которой соответствует вашему настроению. (Обучающиеся выбирают птичку по своему настроению, идут к доске и сажают её на дерево.)

Посмотрите, какая весёлая и красивая стайка птичек у нас получилась.

Но вот и всё, урок к концу подходит,

Мы славно поработали сейчас,

Учитель ваш уже итог подводит,

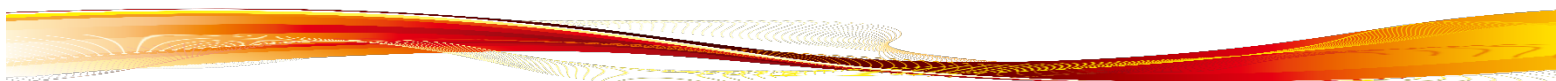
Не сводит с вас своих довольных глаз.

Спасибо вам, ребята, за работу,

Не подвели меня и в этот раз,

С великим удовольствием, конечно,

Я вас благодарю сейчас!





Спецификация контрольно-измерительной работы по географии в 11 классе "Зарубежная Европа"

Автор: Невзорова Галина Викторовна

МОУ Кологривская СОШ, г. Кологрив, Костромская область

Назначение работы: определение уровня подготовки обучающихся 11 класса по теме «Зарубежная Европа».

Содержание работы: спецификация подготовки на основе кодификаторов элементов содержания и требований (умений), составленного на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ и требований к уровню подготовки выпускников средней школы.

Характеристика структуры и содержания работы: Работа состоит из 3-х уровней. Уровень «А» - тестовый, содержит задания с выбором ответа (первый уровень сложности). Уровень «Б» содержит задания с кратким ответом и на соответствие (повышенный уровень сложности). Уровень «С» содержит задание с развернутым ответом (высокий уровень сложности).

Время выполнения работы: 45 минут.

Система оценивания: уровень «А» - за верное выполнение каждого тестового задания - 1 балл. Уровень «Б» - за верное выполнение каждого задания 2 балла, если во втором и третьем заданиях допускается одна ошибка, то 1 балл. Уровень «С» оценивается в 3 балла, если приводится одна причина, то 2 балла.

Максимальное количество баллов – 21 балл.

Шкала оценивания:

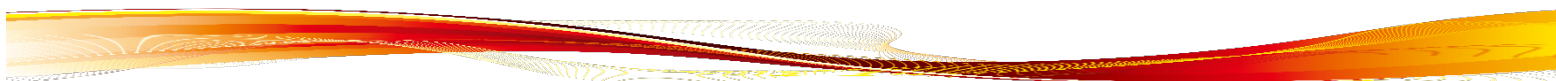
Отметка	Тестовый балл
«2»	0 -7
«3»	8 -14
«4»	15 -19
«5»	20 - 21

Вариант 1.

Уровень «А».

Для Франции характерно:

- преобладание сельских жителей в общей численности населения;
- высокие показатели рождаемости и смертности;





в) преобладание детей в возрастной структуре;

г) высокая продолжительность жизни.

2. Молочное животноводство – отрасль специализации с/х:

а) Греции; в) Дании;

б) Болгарии; г) Португалии.

3. Крупнейший по численности населения город Зарубежной Европы:

а) Варшава; в) Лондон;

б) Милан; г) Брюссель.

4. По форме правления конституционной монархией является:

а) Молдавия; в) Великобритания;

б) Франция; г) Испания.

5. На газодобыче специализируется:

а) Норвегия; в) Эстония;

б) Финляндия; г) Дания.

6. Какие страны образуют «главный лесной цех» Зарубежной Европы:

а) Испания, Португалия; в) Швеция, Финляндия;

б) Эстония, Латвия; г) Польша, Германия.

7. Какие страны относятся к североевропейскому типу с/х:

а) Албания; в) Дания;

б) Болгария; г) Великобритания.

8. Определите главный район горного туризма:

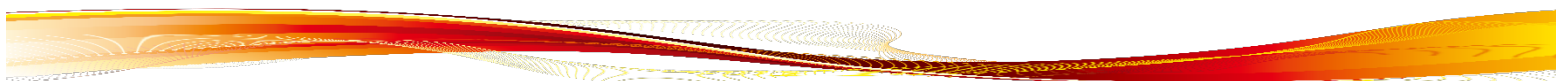
а) г. Карпаты; б) Скандинавские горы;

в) г. Альпы.

9. Какое государство имеет выход в Черное море:

а) Норвегия; в) Украина;

б) Белоруссия; г) Ирландия.





10. Для какой страны наиболее высока доля энергии, производимой на ГЭС:

- а) Дания; в) Португалия;
б) Норвегия; г) Италия.

11. Какая страна входит в «большую восьмерку»:

- а) Венгрия; в) Белоруссия;
б) Италия; г) Ирландия.

12. Большинство жителей стран Южной Европы исповедуют:

- а) католицизм; в) православие;
б) протестанство; г) буддизм.

Уровень «Б».

1. Определите страну по ее краткому описанию: эта республика – островное государство. На острове стихия льда соседствует со стихией огня, здесь можно встретить все разновидности вулканов Земли. Главная отрасль промышленности – переработка рыбы, основная отрасль с/х – мясошерстное производство.

2. Выберите три страны, относящиеся к региону Южная Европа:

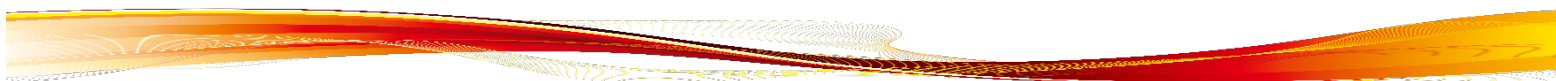
- а) Румыния; б) Латвия; в) Испания;
г) Греция; д) Чехия; е) Португалия.

3. Установите соответствие между страной и ее столицей:

Страна:	Столица:
1. Бельгия;	А. София;
2. Исландия;	Б. Рейкьявик;
3. Албания;	В. Лондон;
4. Великобритания;	Г. Брюссель;
5. Болгария;	Д. Тирана;
	Е. Амстердам.

Уровень «С».

Почему доля лиц населения старше 65 лет в Швеции в несколько раз выше, чем в Мали. Укажите не менее двух причин.





Вариант – 2.

Уровень « А».

1. Что характерно для Великобритании:

- а) доля городского населения составляет более 85%
- б) основной объем международных перевозок осуществляется воздушным транспортом;
- в) около 40% населения занято в земледелии;
- г) выращивание чая является отраслью международной специализации.

2. В структуре с/х растениеводство преобладает в:

- а) Швеции; в) Дании;
- б) Финляндии; г) Испании.

3. Крупнейший по численности населения город Зарубежной Европы:

- а) Париж; в) Рим;
- б) Марсель; г) Хельсинки.

4. По форме правления республикой является:

- а) Швеция; в) Бельгия;
- б) Дания; г) Австрия.

5. Какое государство Северной Европы является экспортером высококачественной железной руды на мировом рынке:

- а) Швеция; в) Великобритания;
- б) Исландия; г) Дания.

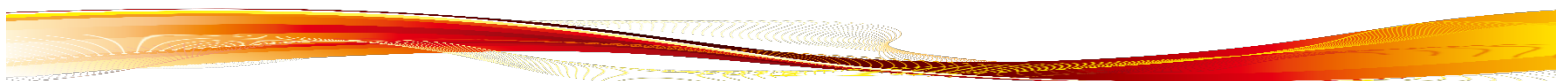
6. Самая «химизированная» страна в Зарубежной Европе:

- а) Франция; в) Германия;
- б) Португалия; г) Финляндия.

7. Какие страны относятся к южноевропейскому типу с /х:

- а) Германия; в) Греция;
- б) Португалия; г) Австрия.

8. Определите главный район приморского туризма:





- а) Северное море; б) Балтийское море;
в) Средиземноморье.

9. Какое государство имеет выход в Балтийское море:

- а) Исландия; в) Италия;
б) Болгария; г) Латвия.

10. Для какой страны наиболее высока доля энергии, производимой на АЭС:

- а) Польша; в) Германия;
б) Франция; г) Испания.

11. Какая страна входит в «большую семерку»:

- а) Румыния; в) Великобритания;
б) Украина; г) Греция.

12. Большинство жителей стран Северной Европы исповедуют:

- а) католицизм; в) православие;
б) протестанство; г) буддизм.

Уровень «Б».

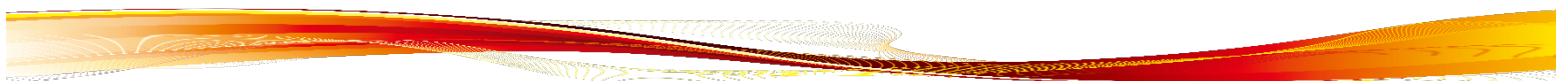
1. Определите страну по ее краткому описанию: небольшое королевство, расположенное на полуострове и островах, по площади сопоставимо с Московской областью. Основное население – потомки северогерманских племен. Высокоразвитая индустриальная страна. Сельское хозяйство производит высококачественную продукцию, широко экспортируя ее. Столица – исторический центр страны. Эта страна – родина великого детского сказочника.

2. Выберите три страны, относящиеся к региону Западной Европы.

- а) Германия г) Италия
б) Эстония д) Норвегия
в) Франция е) Нидерланды

3. Установите соответствие между страной и ее столицей.

- | Страна: | Столица: |
|-------------|---------------|
| 1. Чехия | А. Братислава |
| 2. Словакия | Б. Копенгаген |





3. Дания

В. Прага

4. Молдавия

Г. Берн

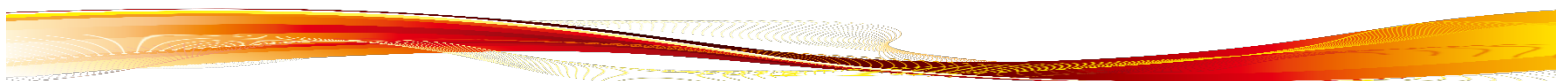
5. Швейцария

Д. Кишинев

Е. Вена

Уровень «С».

Почему доля лиц в возрасте старше 65 лет в населении Румынии в несколько раз выше, чем на Гаити. Укажите не менее двух причин.





Повторительно-обобщающий урок географии в 7 классе "Южные материки"

Автор: Невзорова Галина Викторовна

МОУ Кологривская СОШ, г. Кологрив, Костромская область

Форма проведения: игра-соревнование.

Цель урока: развивать познавательный интерес у учащихся к овладению знаниями по географии.

Задачи:

- Повторить, обобщить знания и умения, полученные при изучении темы «Южные материки».
- Развивать умение работы с картами, другими источниками географической информации.
- Развивать смекалку, внимание, наблюдательность.
- Формировать ключевые компетенции.
- Повышать интерес к изучаемому предмету; формировать мировоззрение, оценочное суждение.

Оборудование: настенная Физическая карта мира, карты атласа 7 кл., чистые листы бумаги, сигнальные карточки синего и красного цвета.

Организационный момент.

Вводное слово учителя: Добрый день, ребята! Сегодня на уроке мы проводим игру-соревнование по теме «Южные материки». Для работы вы разделитесь на две команды по 7 человек, выберите капитанов, названия команд.

Игру-соревнование будет судить жюри (представление членов жюри).

За нарушение дисциплины (подсказки, выкрики - жюри вправе снимать баллы - 2 балла)

Прежде, чем начинать игру, выясним ваше настроение: поднимите красный кружок, если у вас хорошее настроение; поднимите синий кружок, если не очень.

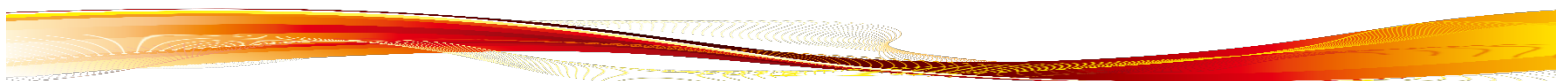
Я желаю вам удачи и прекрасного настроения!

1. Представление команд.

2. Конкурс – разминка (по очереди командам задаются вопросы, за каждый правильный ответ 1 балл).

Вопросы команде «А»:

1. Самая высокая вершина Африки? (Килиманджаро)





2. Что такое айсберг? (плавающая ледяная глыба)
3. Назовите крайнюю восточную точку Южной Америки? (м. Кабу-Бранку).
4. По какому материку протекает река Муррей (Австралия)
5. Самый большой остров у берегов Африки (Мадагаскар).

Вопросы команде «Б»:

1. Какое озеро называют «мертвым сердцем материка?» (оз.Эйр в Австралии)
2. Какой пролив отделяет Южную Америку от Антарктиды? (пролив Дрейка)
3. Как называется самая большая коралловая постройка (Большой Барьерный риф).
4. Самый сухой материк на Земле? (Австралия).
5. Назовите крайнюю северную точку Африки? (Бен-Секка).

Это задание-1 в ОГЭ по географии 9кл.

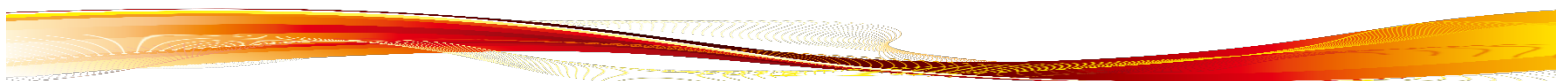
3. Конкурс «Интересные слова» (для обеих команд задаются слова, необходимо объяснить их значение. Правильный ответ - 1 балл).

Если команда ответила неверно, то отдается право отвечать другой команде.

1. Сахара - величайшая пустыня на Земле, находится в Африке.
 2. Крики - пересыхающие реки в Австралии.
 3. Пампа - субтропическая степь в Южной Америке.
 4. Гилея - влажный экваториальный лес Африки.
 5. Косцюшко - самая высокая вершина в Австралии.
 6. Анаконда - самая длинная змея.
 7. Сельва - влажный экваториальный лес в Южной Америке.
 8. Карпентария - залив в Австралии.
4. Конкурс «Верю- не верю» - Светофор.

Задания для обеих команд. Предлагается ответить на вопросы, начинающиеся словами «Верите ли вы, что... Если команда согласна, то поднимает красную карточку, если нет- синюю (верный ответ - 1 балл).

1. Верите ли вы, что экватор пересекает Южную Америку посередине? (нет)
2. Верите ли вы, что Антарктиду открыли русские мореплаватели? (да)





3. Верите ли вы, что Амазонка самая длинная река мира? (нет).
4. Верите ли вы, что Магеллан назвал океан Тихим? (да)
5. Верите ли вы, что зебры обитают в пустынях? (нет)
6. Верите ли вы, что Христофор Колумб открыл Америку? (да)
4. Конкурс «Определите по координатам объекты (за каждый правильный объект 1 балл)

Команде «А»:

1. Определите вулкан в Африке по координатам: 3° ю.ш.; 37° в.д. (вулкан Килиманджаро)
2. Определите гору в Австралии по координатам: 36° ю.ш.; 149° в.д. (г. Косцюшко)
3. Определите крайнюю точку в Африке по координатам: 9° с.ш.; 51° в.д. (м. Рас-Хафун).

Команде «Б».

1. Определите вулкан в Южной Америке по координатам: 1° ю.ш.; 79° з.д. (вулкан Котопахи)
2. Определите пролив у берегов Африки по координатам: 34° с.ш.; 6° з.д. (Гибралтарский пролив)
3. Определите координаты канала у берегов Южной Америки: 10° с.ш. ; 80° з.д. (Панамский канал).

Задание 7 в ОГЭ по географии 9 кл.

5. Конкурс «Умей анализировать текст и извлечь нужную информацию». Внимательно прочитайте текст и ответьте на вопросы после текста. (за каждый правильный ответ на вопрос 2 балла).

Текст для команды «А».

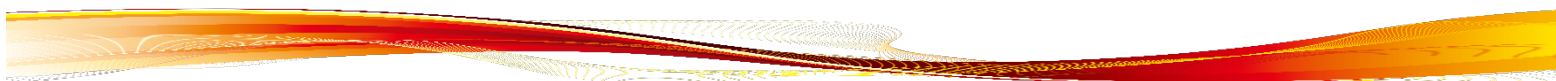
На территории Южной Америки есть несколько пустынь. Большинство из них песчано-каменистые и расположены к востоку от гор Анд. И только Атакама расположена на побережье Тихого океана. Атакама – одно из самых засушливых мест Земли. На протяжении столетий здесь не наблюдалось существенных осадков. Средняя температура января на побережье – +19–20 °С, средняя температура июля – 13–14 °С. Зимой на побережье часто возникают утренние туманы, благодаря которым выживают некоторые виды растений. В некоторых местах растения вообще отсутствуют, в других произрастают кактусы и низкорослые кустарники. Фауна представлена преимущественно членистоногими и колониями птиц, обитающих на прибрежных скалах и питающихся рыбой. Атакама, как и другие пустыни Южной Америки богата селитрой. Там также есть месторождения меди, поваренной соли, йода.

а) Как называется пустыня на юго-западе Африки, находящаяся примерно в таких же природных условиях, что и пустыня Атакама?

б) Объясните, почему на берегах океанов могут возникать пустыни?

Текст для команды «Б».

Сомалийское течение.





Сомалийское течение – единственное холодное течение в Мировом океане, направленное от экватора к Северному тропику. Сомалийское течение возникает из-за того, что летний юго-западный ветер отгоняет поверхностные воды от побережья полуострова Сомали, создавая условия для подъёма глубинных холодных вод на поверхность. Достигнув поверхности океана, холодные воды образуют поток шириной до 150–200 км, устремляющийся в тёплое Аравийское море. Температура воды в Сомалийском течении в среднем составляет 21–25 °С, но может понижаться до 13 °С. Зимой северо-восточный ветер начинает переносить воды в обратном направлении, при этом подъём холодных глубинных вод в этот период года практически прекращается.

а) В каком океане возникает течение, о котором говорится в тексте?

б) В тексте говорится о ветре, меняющем своё направление два раза в год. Как называется такой ветер?

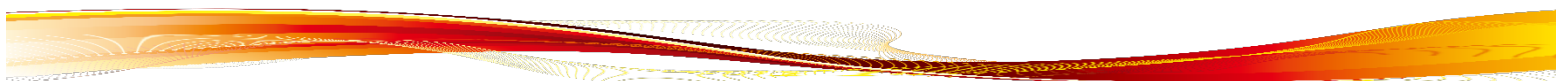
Это задания 27, 28 ОГЭ по географии.

6. Конкурс «Дальше, дальше... (определить географический объект по описанию. Вопросы задаются сразу обеим командам. Правильный ответ – 1 балл.)

1. Самая длинная горная система на Земле (Анды).
2. Самый высокий водопад в мире (Анхель).
3. Материк, на котором расположена одна страна (Австралия).
4. Где зарегистрирована самая высокая температура на Земле (г. Триполи).
5. Самый холодный материк на Земле (Антарктида).
6. Самая длинная река мира (Нил).
7. По какому материку протекает самая многоводная река мира (Южная Америка).
8. На каком материке нет действующих вулканов и землетрясений (Австралия).
9. Самая северная точка Австралии (м. Йорк).
10. Где зарегистрирована самая низкая температура на Земле (Антарктида, станция «Восток»).
11. Самый высокий материк Земли (Антарктида).
12. Птицы, живущие колониями в Антарктиде (пингвины).
13. Самые высокие деревья в Австралии (эвкалипты).
14. Как называется орудие аборигенов (бумеранг).
15. Самое высокогорное озеро мира (Титикака).

7. Конкурс «Решить кроссворд».

Африка.





По горизонтали:

1. Одна из самых больших рек Южной Африки. (Замбези)
2. Страна на востоке Африки. (Эфиопия)
3. Водопад, открытый Дэвидом Ливингстоном. (Виктория)
4. Древняя страна, возникшая в дельте Нила. (Египет)
5. Река, которая дважды пересекает экватор. (Конго)
6. Озеро, находящееся на высоте 2000 м. (Тана)

Ключевое слово: самый жаркий материк Земли. (Африка)

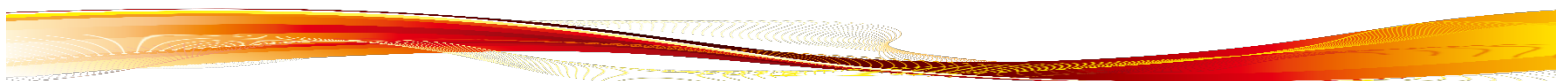
Южная Америка

По горизонтали:

1. Самая высокогорная столица мира. (Лима)
2. Самая полноводная река материка. (Амазонка)
3. Высший водопад мира. (Анхель)
4. Самый широкий пролив мира, отделяющий материк от Антарктиды. (Дрейка)
5. Длиннейшая горная система, протянувшаяся на западе материка. (Анды)
6. Первый европеец, подошедший к берегам материка. (Колумб)
7. Самая засушливая пустыня мира. (Атакама)
8. Ключевое слово: часть мира Западного полушария. (Америка)

Подведение итогов. Награждения команд. Пока жюри подводит итоги, командам задаются загадки.

1. А я похожа на матрас,
Арбуз и тигра тоже.
Но ты, подумав, отгадай
Чем все мы так похожи? (зебра)
2. Я - растение древний житель,
Я в саваннах долгожитель. (баобаб)
3. Я - птица чемпион по бегу.
Меня не обогнать атлету. (страус)
4. Я с человеком не дружу,
Хоть и не хищник я.

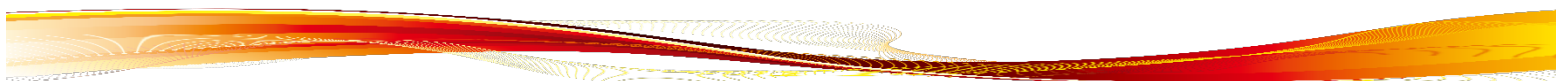




Не приручаюсь я
Хоть как упрашивай меня. (слон)

5. Вам жажду утолить хочу
И от болезней полечу. (алоэ)

6. До “зубов” вооружён:
Есть броня и меч.
Пробегу, земля дрожит
Словно бьёт картечь. (носорог)





Технологическая карта урока

"Великая война и Великая Победа"

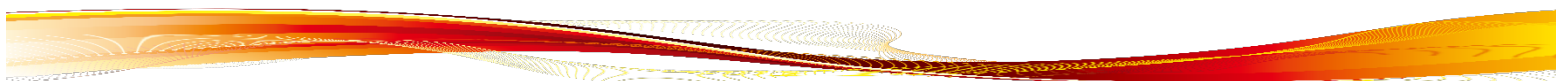
Автор: Кузнецова Елена Николаевна

ГБОУ СОШ № 508, Санкт-Петербург

Аннотация: Урок по окружающему миру, 4 класс. Из раздела «Страницы истории России». У учеников формируется понимание особой роли России в мировой истории, воспитывается чувство гордости за национальные свершения, победы; уважительное отношение к истории России, своей семьи.

Ключевые слова: ВОВ, блокада Ленинграда, контрнаступление советских войск под Москвой, Сталинградская битва, Курская битва, капитуляция Германии, день Победы.

Предмет, класс	Окружающий мир, 4 класс		
УМК, автор программы	«Школа России», А.А. Плешаков		
Тема урока, № урока в рабочей программе	№ 57 «Великая война и Великая Победа». Раздел «Страницы истории России»		
Тип урока	Урок - открытие новых знаний.		
Цель урока	формировать понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, победы; уважительное отношение к истории России, своей семьи		
Задачи урока	обучающие	развивающие	воспитательные
	актуализировать первичные знания о Великой Отечественной войне 1941-1945 г; расширить знания о военных действиях в Великой Отечественной войне; систематизировать знания о героическом прошлом своей страны и своего народа.	продолжить развитие умений работать с текстом, работать по плану, выделять главную мысль, делать выводы и обосновывать их; проводить сравнительный анализ.	воспитывать гордость за народ, победивший в Великой Отечественной войне и уважение к ветеранам войны; воспитывать человека-гражданина и патриота, готового защищать мир и своё Отечество.





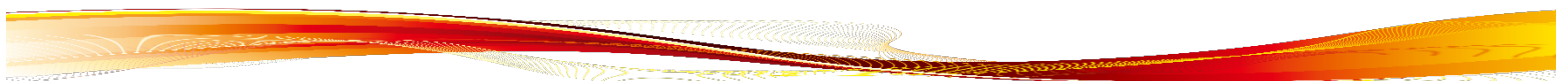
Планируемые результаты урока	Предметные знания и умения	Личностные качества, метапредметные УУД
	<p>Получают первичные знания о Великой Отечественной войне 1941-1945 г, расширят знания о военных действиях в Великой Отечественной войне, о героическом прошлом своей страны и своего народа; расширят понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы</p> <p>Даты:</p> <p>8 сентября 1941 года – блокада Ленинграда;</p> <p>6 декабря 1941 года – контрнаступление советских войск под Москвой;</p> <p>2 февраля 1943 года – победа в Сталинградской битве;</p> <p>5 июля 1943 года – Курская битва;</p> <p>8 мая 1945 года – капитуляция Германии;</p> <p>9 мая 1945 года – празднование Дня Победы.</p>	<p>Выражать чувство гордости за своё Отечество, чувства уважения и признательности к ветеранам войны. (ЛУУД).</p> <p>Оценивать изучаемые события, выражать своё отношение к ним (ЛУУД). Пользоваться картами, схемами, для получения (и фиксации) информации (ПУУД).</p> <p>Действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя или данным в учебнике, рабочей тетради; контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя) (РУУД).</p>
Методическое обоснование урока	В основе методики проведения урока лежит технология развития критического мышления через чтение и письмо, обеспечивающая «открытие» детьми нового знания и активное освоение новых умений. При этом используются разнообразные методы и формы проблемного обучения с применением системы средств ИКТ, составляющих единую информационно-образовательную среду урока. Учащиеся сами открывают тему урока, это происходит в процессе диалога по обсуждению созданной учителем проблемной ситуации. Принятие учебной задачи происходит в процессе обсуждения основной проблемы урока. Учащиеся выполняют практические задания по заданному алгоритму действий, затем индивидуально применяют освоенный способ деятельности.	
ИОС урока	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:	Вид используемых на уроке средств ИКТ Видеоролики, презентация
		Необходимое аппаратное и программное обеспечение: мультимедийный компьютер,



	Учебник – с. 96 – 101; Рабочая тетрадь – с. 50 -51 № 2, 3. Раздаточный материал.		
--	--	--	--

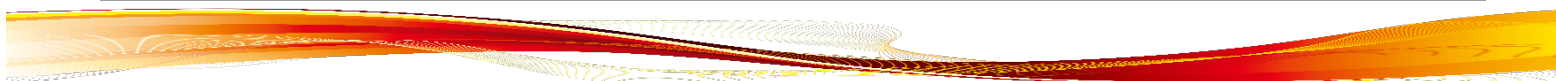
Организационная структура урока:

Название этапа	Задачи этапа, используемые приёмы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный момент (мотивирование на учебную деятельность)	Создание эмоционального настроения на урок, благожелательной атмосферы урока,	Добрый день, ребята. Меня зовут, Кузнецова Елена Николаевна. Рада приветствовать вас на уроке окружающего мира.	Приветствие учителя.
2. Актуализация знаний обучающихся и открытие темы урока (целеполагание, постановка проблемы).	У учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяется тема урока.	Чтобы определить, о чем мы будем говорить на уроке, я предлагаю посмотреть видеоролик. Итак, о каком историческом событии идет речь в этом эпизоде? (о Великой Отечественной войне) А кто знает, какую знаменательную дату мы будем праздновать 9 мая 2025 года? (9 мая 2025 года наша страна будет праздновать 80-летие со дня окончания ВОВ – День Победы) Ребята, а почему нужно знать и говорить о войне, которая была много лет назад? Зачем ее изучать? (Для того чтобы помнить подвиги наших солдат, которые боролись с захватчиками; знать героев, чтобы хранить память о них и передавать её молодым поколениям).	Смотрят видеоролик Начало войны. Левитан. Высказывают свои версии темы урока. Учащиеся дают ответ Работа со словарём. Самостоятельно высказывают идеи



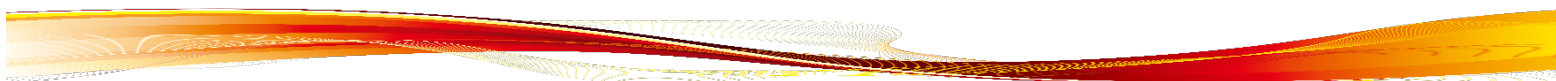


		<p>Да, действительно, наш сегодняшний урок посвящен именно Великой Отечественной войне и Великой победе)</p> <p>Мы с вами будем говорить о сложной судьбе нашей страны, о ее трагических днях в годы Великой Отечественной войны, о Дне Победы.</p>	
3. Физкультминутка.	Осуществляют профилактику утомления,		Выполняют физминутку презентация
	<p>Постановка учебной задачи урока.</p> <p>Постановка цели учебной деятельности</p>	<p>Как вы думаете, почему эту войну называют великой войной?</p> <p>(Самая кровопролитная и разрушительная война, в ней погибли миллионы человек.)</p> <p>Почему отечественная война? (На борьбу с врагом вступила не только армия, но и весь советский народ: старики, женщины, дети)</p> <p>Почему победу в этой войне называют великой? (не смотря на все трудности советский народ выстоял в этой страшной войне и победил)</p> <p>А как Вы думаете какую цель мы поставим в разговоре о ВОВ? (изучить основные события Великой отечественной войны и доказать, что война была действительно Великой)</p> <p>Вы абсолютно правы. Сегодня на уроке нам предстоит изучить основные события Великой Отечественной войны и вместе составить летопись событий ВОВ, которая есть у каждого из вас на столе., составим буклет.</p> <p>Чтобы начать нашу работу нам надо понять, что же такое война? Обратимся к словарям (Даль, Уш.....)</p>	<p>Война.</p> <p>Работа со словарем.</p>



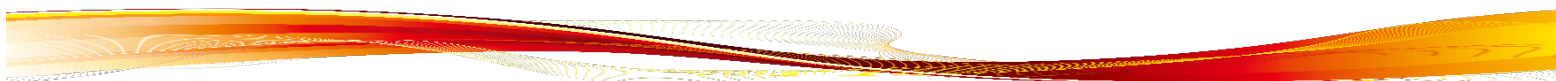


<p>Осмысление содержания.</p> <p>Организация деятельности на применение полученных знаний и умений.</p>	<p>На данном этапе происходит непосредственная работа ученика с текстом, причем работа, направленная, осмысленная. Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика (маркировка, составление таблиц, ведение дневника), которые позволяют отслеживать собственное понимание. Приём «INSERT» (вариант «Пометки на полях»)</p>	<p>Для дальнейшей работы мы разделимся на группы. Каждая группа будет изучать одно из основных сражений в течении 5 минут, вы получаете информацию о сражении и вопросы. Ваша задача по окончании работы, ответить на вопросы, воссоздав хронологию событий ВОВ. Посоветуйтесь и определите, кто в вашей группе выступит с защитой работы.</p> <p>(Ставлю таблички на парты с названиями тем):</p> <ol style="list-style-type: none">1.«Начало войны. Оборона Брестской крепости»2. «Блокада Ленинграда»3.«Битва за Москву»4.«Битва за Сталинград»5. «Курская битва»6. «Штурм Берлина. День Победы» <p>Ответы детей:</p> <p>Уважаемые ребята, давайте попробуем восстановить хронологию важнейших сражений ВОВ. На выступление отводится 2 минуты.</p> <p>И мы отправляемся в 22 июня 1941 года.</p> <p>Во всех школах страны прошли выпускные экзамены. Юноши и девушки встречают рассвет.</p> <p>Отчёт 1 группы. «Начало Великой Отечественной войны. Оборона Брестской крепости».</p> <p>(Дети выходят, зачитывают вопросы и отвечают на них)</p>	<p>Получают текст. План работы.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Работа в буклетах.</p> <p>Работа со словарем.</p> <p>Блокада.</p> <p>Мобилизация.</p> <p>Капитуляция.</p> <p>рейхстаг</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Война.</p> <p>Лютая</p> <p>Убивает, лишает, разрушает.</p> <p>Приносит людям много страданий.</p> <p>Беда.</p> <p>Мир.</p> <p>Радужный, хрупкий.</p> <p>Улыбаться, любить, охранять.</p> <p>Пусть всегда будет солнце.</p> <p>Счастье!</p>
---	---	---	---



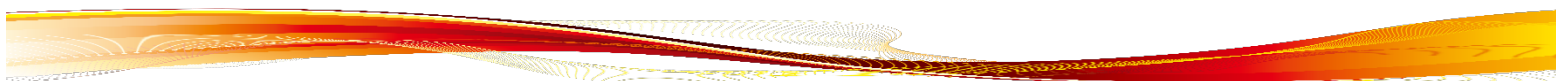


		<p>Дата начала Великой Отечественной войны.</p> <p>Как произошло нападение?</p> <p>3. Расскажите о защитниках Брестской крепости.</p> <p>Найдите у себя на карте и отметьте красным маркером город-герой Брест, приклейте наклейку.</p> <p>(Прикрепляю магнитом на доске дату 22 июня 1941 год)</p> <p>Сентябрь 1941 года. Фашисты окружили Ленинград.</p> <p>2. Узнай в толковом словаре, что означает слово БЛОКАДА.</p> <p>Отчет 2 группы. «Блокада Ленинграда»</p> <p>(Дети выходят, зачитывают вопросы и отвечают на них)</p> <p>1. Когда началась блокада Ленинграда и сколько дней она длилась?</p> <p>2. Расскажите о тяжелых днях блокады.</p> <p>3. Что такое дорога жизни?</p> <p>Найдите у себя на карте и отметьте город-герой Ленинград.</p> <p>(Прикрепляю магнитом на доске дату 8 сентября 1941 год – январь 1944 год).</p> <p>Прикрепите наклейку и запишите дату: Октябрь 1941 года. Враг подошёл к Столице нашей родины – к Москве.</p> <p>3. Что такое Мобилизация?</p>	
--	--	--	--



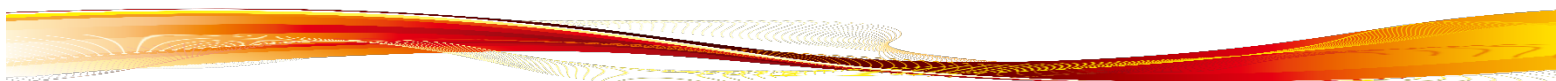


		<p>Отчёт 3 группы. «Битва за Москву».</p> <p>(Дети выходят, зачитывают вопросы и отвечают на них)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Для чего было решено провести парад на Красной площади?2. Кто командовал войсками в битве за Москву?3. Как закончилась битва под Москвой? <p>Найдите у себя на карте и отметьте красным маркером город-герой Москва.</p> <p>(Прикрепляю магнитом на доске дату: 30 сентября 1941 г. – 20 апреля 1942 г.</p> <p>Прикрепите наклейку:</p> <p>Летом 1942 года начались ожесточённые бои за Сталинград.</p> <p>Отчёт 4 группы. «Сталинградская битва».</p> <ol style="list-style-type: none">1. Почему фашисты стремились захватить Сталинград?2. Каким образом советскому командованию удалось развернуть ход войны в свою пользу?3. Как закончилась Сталинградская битва? <p>Найдите у себя на карте и отметьте красным маркером город-герой Сталинград.</p> <p>Слайд 23 (Город-герой Сталинград)</p>	
--	--	--	--



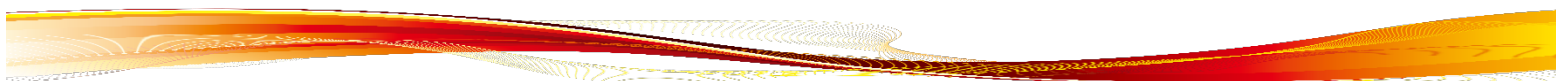


		<p>(Прикрепляю магнитом на доске дату: 17 июля 1942 г. – 2 февраля 1943 г. год)</p> <p>Прикрепите наклейку</p> <p>Летом 1943 года началось ключевое сражение в войне – сражение на Курской Дуге.</p> <p>Отчёт 5 группы. «Курская битва».</p> <ol style="list-style-type: none">1. Где и как проходило танковое сражение под Прохоровкой?2. Каково значение Курской битвы? <p>Найдите у себя на карте и отметьте красным маркером город-герой Курск.</p> <p>(Прикрепляю магнитом на доске дату: 5 июля 1943г. – 23 августа 1943 г.</p> <p>Прикрепите наклейку_</p> <p>- Отчёт 6 группы. «Взятие Берлина. День Победы».</p> <ol style="list-style-type: none">1. Когда начался штурм Берлина? Кто водрузил флаг на Рейхстаг?2. Какой день стал Днем Победы? <p>Прикрепите страницу «Книги памяти». (Даю страницу, на которой окончание ВОВ)</p> <p>V. Закрепление знаний</p> <p>Итак, ребята, подведём итоги.</p> <p>любая война несёт разруху. ВОВ была самой страшной и разрушительной, она унесла много человеческих жизней, уничтожила целые города и</p>	
--	--	---	--



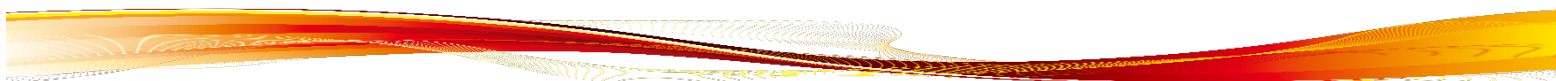


		<p>деревни. Поэтому её называют Великой.</p> <p>Что же нам удалось выяснить в ходе нашей работы.</p> <p>Для этого давайте ответим на вопросы:</p> <p>Когда началась ВОВ? (22 июня 1941)</p> <p>2. Назовите самые значимые сражения ВОВ. (Называют даты и битвы, написанные на доске)</p> <p>3. Сколько лет длилась ВОВ? (4 года)</p> <p>4. С кем воевал советский народ в Великой Отечественной войне? (с Германией)</p> <p>5. Какая цель войны была у немецкой армии?</p> <p>(Захватить, поработить)</p> <p>6. За что сражались советские войска? (Свобода и независимость)</p> <p>7. Когда мы отмечаем День Победы?</p> <p>Как вы думаете, почему эту войну называют Великой? (Самая кровопролитна и разрушительная)</p> <p>Скажите, какую цель мы ставили перед собой в начале урока? (Познакомиться с историей ВОВ, выяснить, почему войну 1941-1945 г. называют Великой)</p> <p>Удалось ли нам её достичь? (Да)</p> <p>Какой же вывод мы можем сделать по теме урока? (Трепетно и бережно нести с собой память о тех страшных событиях).</p>	
--	--	---	--





<p>Итог урока. Рефлексия.</p>	<p>Учитель создаёт условия для осмысления полученных знаний на уроке, подводятся итоги урока.</p>	<p>Как вы оценили работу группы?</p> <p>VI. Итог урока.</p> <p>Посмотрите, какие у нас получились буклеты, я надеюсь, вы сможете рассказать своим родственникам и друзьям об основных сражениях</p> <p>VII. Рефлексия</p> <p>А сейчас, я хочу пригласить всех участников нашей исследовательской работы выйти ко мне и стать в круг. Пока мы помним прошлое, у нас есть будущее.</p> <p>В память о нашем уроке я предлагаю вам стать участниками акции Победы, для которой мои ребята сделали вот такие георгиевские ленты. (Дарю ленты) и флажки.</p> <p>Ребята! Мне хотелось бы, чтобы вы поделились своими впечатлениями о нашем уроке, начиная словами: «Я помню...», «Я горжусь...», «Мне было интересно узнать</p> <p>-Я надеюсь, что вы будете всегда помнить об этой страшной войне и с уважением и благодарностью относиться к людям старшего поколения.</p>	
<p>9. Информация о домашнем задании</p>	<p>Даются разноуровневые задания</p>	<p>Домашнее задание: составить блок схему по основным событиям</p> <p>! Задание на выбор</p> <p>Подготовить сообщение о герое советского союза, нашего соотечественника</p>	<p>Записывают информацию о домашнем задании</p>





Литературно-музыкальная композиция "Я, конечно, вернусь..."

Автор: Мартьянова Ирина Андреевна

ГБОУ Гимназия № 295 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Сценарий литературно-музыкальной композиции, посвященной творчеству А.Т. Твардовского, Б.Ш Окуджавы и В.С. Высоцкого, приуроченной к празднованию Дня Победы. Сценарий можно использовать в урочной и внеурочной форме работы.

Слайд № 1. ВИДЕО: В. ВЫСОЦКИЙ «Кто сказал, что Земля не поет».

Ученик 1: Есть имена и есть такие даты -

Они нетленной сущности полны.

Мы в буднях перед ними виноваты, -

Не замолить по праздникам вины.

И славословья музыкою громкой

Не заглушить их памяти святой.

И в наших будут жить они потомках,

Что, может, нас оставят за чертой.

Ученик 2:

Я знаю, никакой моей вины

В том, что другие не пришли с войны,

В том, что они-кто старше, кто моложе-

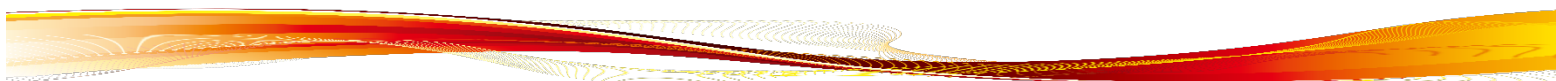
Остались там, и не о том же речь,

Что я их мог, но не сумел сберечь, -

Речь не о том, но всё же, всё же , всё же...

Ученик 3: В далеком прошлом остались суровые годы Великой Отечественной войны, полные горя и страданий миллионов людей. В наши дни можно услышать вопрос: "Зачем снова говорить о войне?" Но правы ли мы будем, забыв об огненных годах Великой Отечественной войны, забыв о тех, кто погиб, защищая Родину? Правы ли мы будем, забыв об огромной роли писателей и поэтов, помогавших бороться и побеждать?

СЛАЙД № 2: «Окуджава».





Ученик 4: Снова мы в гостях у Окуджавы

Как приятно оказаться здесь,

И под звуки нежны

Песни замечательные петь.

Ученик 5: С первых строчек проникают в душу,

Полные добра и глубины,

Благородства хочется их слушать

Эти незабвенные стихи.

Ученик 6: Они актуальны и любимы,

Многогранны, что в них только нет:

Дружба и любовь к друзьям, к России

Совесть и достоинство, и свет.

Песня «Виноградная косточка»

СЛАЙД № 3: «Дом Окуджавы».

Ученик 7: Один из оригинальных русских поэтов 20 века, признанный основоположник авторской песни Булат Шалвович Окуджава родился 9 мая 1924 года в Москве на улице Большая Молчановка. До 1940 года жил на Арбате, в доме 43. И дата, и место рождения поэта со временем приобрели символический смысл.

СЛАЙД № 4: «Б. Окуджава в военной форме».

Ученик 8: Из воспоминаний Б. Окуджавы: «Я закончил 9 класс, когда началась война. Как и многие сверстники, отчаянно рвался на фронт. Вместе с другом мы каждый день наведывались в военкомат. Нам вручали повестки и говорили. "Разнесите их по домам, а завтра мы вас отправим".

Должны герои новые явиться,

Иначе равновесья на Земле

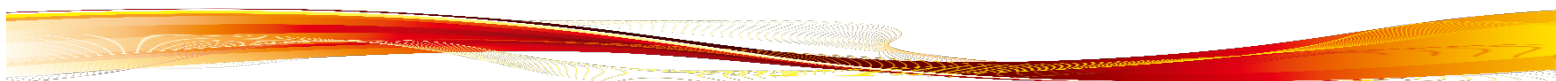
Не сможет никогда восстановиться.

Берегите нас, поэтов, берегите нас.

Остаются век, полвека, год, неделя, час,

Три минуты, две минуты, вовсе ничего...

Берегите нас и чтобы-всех до одного.





Сценка «До свидания, мальчики».

Ученик играет на гитаре, учащиеся танцуют, разговаривают, начинается песня «Вставай, страна огромная...», все замирают.

СЛАЙД № 5: ФРАГМЕНТ «ВСТАВАЙ, СТРАНА ОГРОМНАЯ...».

Слайд № 6: «Солдаты».

Песня «До свидания, мальчики»

Ах, война, что ж ты сделала, подлая:

Стали тихими наши дворы,

Наши мальчики головы подняли,

Повзрослели они до поры,

На пороге едва помаячили

И ушли за солдатом солдат...

До свидания, мальчики! Мальчики,

Постарайтесь вернуться назад.

Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,

Не жалейте ни пуль, ни гранат

И себя не щадите вы... И всё-таки

Постарайтесь вернуться назад

Мальчики, маршируя, уходят со сцены, девочки их провожают, машут платочками. Остаются одна девушка и юноша.

Слайд № 7: «Девушка и солдат».

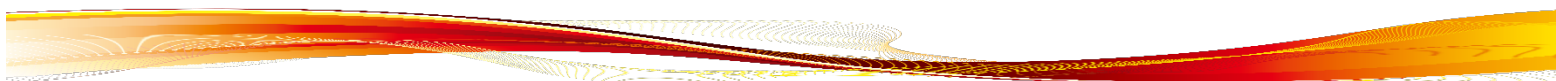
Ученица: «Я не забуду!» Довоюй, родной! Дотерпи, родной! Не давай вдохнуть злему врагу! Мы за вас горой, вы за нас стеной – всё у нас с тобой нынче поровну». Юноша и девушка танцуют под «Вальс расставания» (фонограмма «Вальс расставания») обнимаются, прощаются, она машет ему вслед рукой. Уходят за разные кулисы.

СЛАЙД № 8: «СОЛДАТ И МАТЬ».

Ученица: Важно с девочками простились,

На ходу целовали мать,

Во все новое нарядились,





Как в солдатики шли играть.

Ни плохих, ни хороших, ни средних...

Все они по своим местам,

Где ни первых нет, ни последних...

Все они опочили там.

И та, что сегодня прощается с милым

Пусть боль свою в силу она переплавит.

Мы детям клянёмся, клянёмся могилам,

Что нас покориться никто не заставит.

Ученик 8: Из воспоинай Б.Окуджавы. Все мои стихи не столько о войне, сколько против неё. Я рассказываю о том, что случилось со мной. С моими друзьями. Когда я ещё был в учебном минометном дивизионе, уже четверо ребят с нашего арбатского двора были убиты. Но я об этом долго не мог писать.

СЛАЙД № 9 «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ».

Выходят на сцену учащиеся, исполняют под гитару песню из к/ф «Белорусский вокзал» «Здесь птицы не поют...».

СЛАЙД № 10: «В.ВЫСОЦКИЙ».

Ученик:

О Володе Высоцком я песню придумать решил:

Вот ещё одному не вернуться домой из похода.

Говорят, что грешил, что не к сроку свечу затушил...

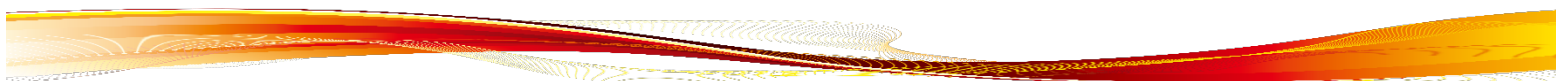
Как умел, так и жил, а безгрешных не знает природа.

СЛАЙД № 11: совместное фото Б. Окуджавы и В. Высоцкого.

Ученик: Владимир Семёнович Высоцкий часто на своих концертах называл Окуджаву своим учителем и духовным наставником.

Особое место в творчестве Высоцкого занимают произведения, написанные о войне. Высоцкому было 7 лет, когда закончилась Великая Отечественная война, но военная тема звучит в его песнях с необыкновенной силой...

Песня «Я не вернулся из боя».





Ученик: Когда слушаешь песни Высоцкого о войне, трудно представить, что они написаны человеком, не шагавшим трудными фронтовыми дорогами. Высоцкий, как истинный поэт, пропустил время через свое сердце.

СЛАЙД № 12: портрет А.Т. Твардовского (1910-1971), фотографии военных лет.

Ученик: С первых дней и до конца войны был на фронте Александр Трифонович Твардовский. Знание народной жизни, дум и стремлений своих современников позволило сразу же найти путь к сердцу фронтовика, создать произведения истинно гражданского звучания.

СЛАЙД №13: Видео «Эх, дороги...» (1 мин. 06 сек.)

СЛАЙД № 14: ГАЗЕТА.

Ученик: Во время Великой Отечественной войны Александр Трифонович Твардовский работал во фронтовых газетах, публикуя в них стихи и очерки. В поэме "Василий Тёркин" (Книга про бойца) фигура бойкого, бывалого солдата - яркое воплощение русского характера и общенародных чувств простых людей военного времени.

СЛАЙД № 15: «Василий Тёркин».

Сценка из поэмы "Василий Тёркин».

Два мальчика выходят на сцену, один в военной форме (Василий Тёркин), второй в рубашке, кепке (шофёр), делают вид, что едут на машине.

Ученик (в военной форме) тихо, что-то наигрывает на баяне.

Слайд № 16: «Баянист».

Ученик (шофёр):

По дороге прифронтовой,

Запоясан, как в строю,

Шел боец в шинели новой,

Догонял свой полк стрелковый,

Роту первую свою.

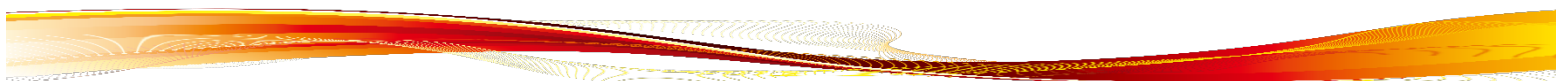
Ученик (Василий Тёркин):

Вот беда! Во всей колонне

Завалящей нет гармонии.

Ученик: Гармонь-то есть

Ученик: У кого гармонь, ребята?





Ученик: Да она-то здесь, браток...

Ученик: Так сыграть бы на дорожку...

Только взял боец трёхрядку,

Сразу видно-гармонист,

Для начала, для порядка

Кинул пальцы сверху вниз. (на сцене ученик играет на гармонии мелодию военных лет)

Ученик: А гармонь-то,

Знаешь что - бери с собой!

Забирай, играй в охоту,

В этом деле ты мастак,

Весели свою пехоту... (отдает гармонь Вове)

Ученик: Что вы, хлопцы, как же так?

Ученик: Так и будет. Ничего. Командир наш был любитель, это память про него... (уходят со сцены).

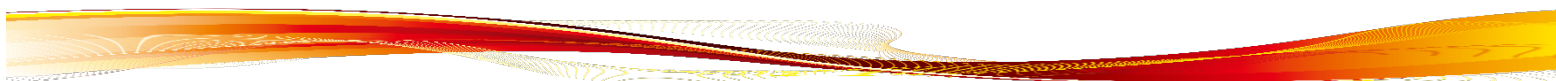
Ученик 9: Вам, сынам нашей славной Отчизны

Мы приносим поклон вновь и вновь,

За прекрасное, мирное небо,

За возможность нам жить, за любовь.

СЛАЙД № 17: Окуджава «Надежда, я вернусь».





Урок изобразительного искусства во 2 классе

"Изображение и фантазия. Фантастическое животное"

Автор: Андреева Лилия Анатольевна

МОАУ СОШ № 4, г. Нефтекамск, Республика Башкортостан

Тема урока: Изображение и фантазия. Фантастическое животное.

Цель урока: познакомить с понятием «фантазия», изображениями сказочных, мифических и фантастических животных.

Задачи урока:

- дать представление о роли фантазии в искусстве, в работе художника;
- развивать умение сравнивать, комбинировать, анализировать, делать выбор, развивать фантазию и воображение;
- совершенствовать технику работы графическими материалами;
- воспитывать любовь к животным, интерес к сказкам и мифам народов России и Башкортостана.

Оборудование: изделия художественных промыслов с изображениями мифологических животных, карточки для работы в группе, детские работы, презентация по теме урока.

Художественные материалы: акварельные краски, кисти, бумага.

Ход урока

1. Организационный момент.

Прозвенел уже звонок.

Начинается урок.

В путешествие пойдём –

В страну красок попадём.

Слушай, думай, наблюдай,

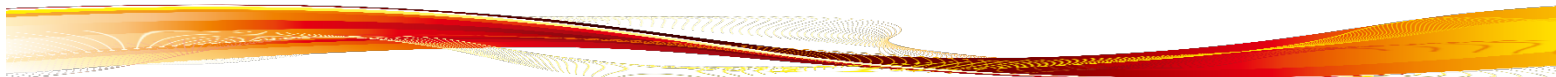
На уроке не зевай!

2. Разминка для художников.

1) Рисование в воздухе.

Ваша рука – кисточка. Рисуем в воздухе цветок, бабочку, дом.

3. Актуализация знаний.





Б.В. Заходер

Болтают с вами запросто
Настурции и Лилии;
Умеют Львы косматые
Скакать верхом на палочке,
А мраморные статуи
Сыграют с вами в салочки!

Ура, Вообразия,
Моя Вообразия!
У всех, кому захочется,
Там вырастают крылья;
И каждый обязательно
Становится кудесником,
Будь он твоим ровесником
Или моим ровесником!

Учитель: Сегодня мы с вами отправимся в необычную страну, которая называется Вообразия. А как вы думаете, что такое «Вообразия»?

Обучающиеся: Это воображение, фантазия.

Учитель: Верно. Для чтобы оказаться в стране «Вообразия», нам понадобится умение воображать и фантазировать.

На доске фото животных, репродукции картин (материал презентации), выставка детских рисунков.

Учитель: Кого изображали на прошлом уроке изобразительного искусства?

Обучающиеся: Мы рисовали птиц родного края.

Учитель: Как называют художников, изображающих животных?

Обучающиеся: Их называют анималистами.

Учитель: Правильно, а как произошло это слово?

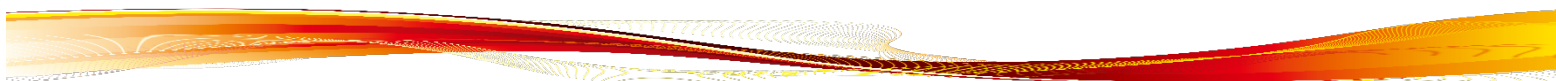
Обучающиеся: От латинского слова «анимал» - животное.

4. Беседа по теме урока.

Учитель: На прошлом уроке мы рисовали птиц, реально существующих в окружающем мире. Что такое реальность? Реальность - это то, что вокруг нас, то, что существует на самом деле.

Фантазия - это импровизация на свободную тему. Фантазировать - значит воображать, сочинять, представлять.

Мастер изображения рисует не только то, что видит вокруг, но и то, что ему подсказывает фантазия. В основе любой фантазии - правда жизни. Ведь художник способен фантазировать только на основе увиденного в окружающем мире. Воображаемые животные встречаются по всему миру в мифах и





фольклоре как символ сверхъестественных сил или плод человеческой фантазии. Они дают нам возможность четко охарактеризовать явления, обозначить которые иным способом было бы трудно.

5. Работа в группах.

Повторение правил работы в группе.

Каждая группа получает карточку. Участники группы знакомятся с фантастическим животным, чтобы рассказать о нем классу.

Грифон — мифическое существо с головой, когтями и крыльями орла и телом льва. Грифон выступает в роли стража. Он, подобно дракону, охраняет пути к спасению. Он стережет сокровища или сокровенное, тайное знание.

Русалка - мифологическое существо в виде длинноволосой женщины с рыбьим хвостом. Способна зачекотать человека насмерть или утопить в воде. Наши предки считали, что русалки охраняли поля, леса и воды.

Сирин - райская птица-дева из средневековой книжной мифологии. В западноевропейских легендах Сирин является воплощением несчастной души. Прилетает птица Сирин один раз в сто лет из Рая. Люди слушали сладкие и заманчивые песни птицы, шли за ней следом, отчего обязательно погибали.

Кентавр - дикое существо с головой и туловищем человека на теле лошади, обитатели гор и лесных чащ. Кентавры имели лошадиные уши, бородатые лица. Как правило, они были вооружены дубиной, камнем или луком.

Кого увидел Мастер Изображения?

Каждая группа знакомит класс со своим мифическим животным. (Сопровождается материалом презентации: иллюстрации)

6. Физминутка. Игра "Теплые – холодные цвета".

Правила: Если дети видят карточку с теплым цветом, то они должны подпрыгнуть вверх на двух ногах, а если карточку с холодным цветом, то выполняются приседания.

7. Работа с картиной.

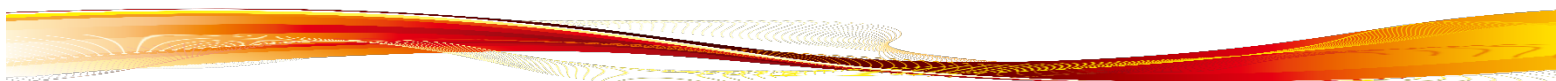
Учитель: Посмотрите на рисунок. Перед нами реальное или сказочное животное?

Обучающиеся: Сказочное животное.

Учитель: Видели такое животное в природе в природе?

Обучающиеся: Не видели.

Учитель: Это мифический крылатый конь башкир - Акбузат, выступающий другом и помощником батырам. Мечет молнии, крыльями поднимает ветер, содрогает землю ржанием. Ударом копыта может выбить водный источник. Яркий персонаж башкирских эпосов «Урал-батыр» и «Акбузат». По представлениям башкир, крылья толпара никто не должен видеть, он их расправляет только в темноте. Если батыр увидит крылья толпара, конь погибает. Поэтому у башкир





сохранилось суеверие, согласно которому, подходя ночью к табуну, давали знать о своем приближении, чтобы толпар успел спрятать свои крылья.

Вы сказали, что не видели в природе такое животное, а отдельные элементы, части?

Обучающиеся: Это части птицы и лошади.

Учитель: Художник соединил в одно целое разные части разных образов. В этом ему помогла фантазия.

Задание: придумать и изобразить свое фантастическое животное, похожее на зверя, птицу или рыбу.

8. Работа в парах. Обсуди с партнером, какое животное придумал и решил изобразить.

9. Творческая практическая деятельность обучающихся. Повторение правил техники безопасности и личной гигиены с краской, кистью и водой.

Учитель: Сейчас каждый из вас будет работать самостоятельно.

Мы будем изображать различных мифических существ. Вы можете нарисовать любое существо, соединив различные элементы животных, людей, растений, насекомых. Например, кошке подрисовывать плавники и птичьи ноги, или нарисовать зайцу уши слона и т.д. А также придумайте своему существу имя.

Творите! Желаю успехов в работе.

10. Итог урока.

Что такое фантазия? Что вдохновляет Мастера Изображения придумывать фантастические образы? Каких животных вы придумали и изобразили?

11. Выставка и анализ рисунков.

12. Домашнее задание: Сочинить историю о своем фантастическом животном.

13. Эмоционально-художественная рефлексия.

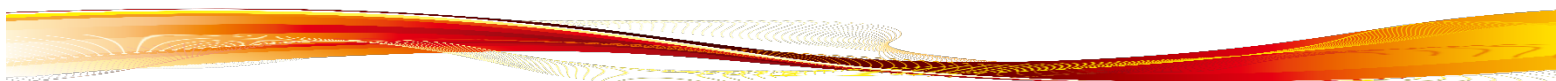
Обучающимся предлагается два изображения - пейзажи. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая – радостным, веселым. Ученики выбирают тот пейзаж, который соответствует их настроению от урока, ставят туда магнит-звездочку.

14. Уборка рабочего места.

Список литературы:

1. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Неменского Б. М. «Изобразительное искусство и художественный труд»: 2 класс. М.: ВАКО, 2011.

3. Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева. М.: Просвещение, 2010.





Внеклассное бинарное занятие

"Математический киномарафон"

Авторы: Курпибаева Зульфия Шагитуллаевна

и Пронякина Танзиля Айткалиевна

ГКОУ АО «СОШ № 4», г. Астрахань

Цель: обобщить знания об истории мирового и отечественного кинематографа, видах и жанрах кино, профессии в кинематографе; вызвать чувство гордости за отечественный кинематограф, прививать любовь к российскому киноискусству.

Участники марафона: обучающиеся 5-11 кл.

Оформление: билеты с номерами и задачами, мультимедиа проектор и экран, карточки с заданиями, презентации.

Заставка «Киномарафон».

I. Ведущий: Добрый день, ребята и уважаемые педагоги! Мы рады вас приветствовать на математическом киномарафоне.

Представим, что вы сейчас попали в необычный кинозал. Вы знаете, что в кинотеатр без билета вы не сможете попасть. Поэтому, каждый из вас получил билет. Но у вас необычные билеты, ваши билеты позволят вам принять участие в марафоне.

Сегодня мы постараемся обобщить знания о мировом, советском и российском кино.

Для начала давайте повторим правила поведения в кинотеатре:

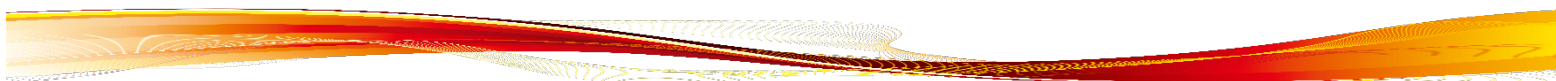
- приходить в кинотеатр заранее в опрятном виде, при себе иметь билет на киносеанс;
- между рядами проходить лицом к сидящим людям;
- не разговаривать во время сеанса;
- не оставлять мусор после себя.

II. Ведущий: Сегодня, мы с вами будем говорить о киноискусстве.

27 августа в России отмечался День российского кино. А 8 января наша страна отмечает День детского кино.

А как вы понимаете, что это такое кино? (Ответы детей)

«Кино» в переводе с греческого означает «двигаю», «двигаюсь».





Молодцы! Вы знаете, что показ фильма в кинотеатре начинается с демонстрации рекламы. Ну и мы, следуя этим правилам, начнем наш марафон с небольшого экскурса в историю кино.

Изобретатели кинематографа – знаменитые на весь мир братья Люмьер. Их первый киносеанс прошел в декабре 1895 года в Париже, на бульваре Капуцинок. «Синематограф» - так называлось устройство Люмьеров.

В России премьера первого фильма состоялась 15 октября 1908 года. Это была лента «Понизовая вольница» режиссера Владимира Ромашкова по мотивам народной песни о Стеньке Разине «Из-за острова на стрежень». Длился первый российский фильм всего 7 минут.

Первый советский режиссер – Сергей Эйзенштейн. А первая цветная отечественная лента вышла на экраны в 1925 году. Это был знаменитый «Броненосец Потемкин» Сергея Эйзенштейна.

Ребята, а как вы думаете, за какое время перед нами проходят двадцать четыре кадра киноплёнки? За 1 секунду.

Сегодня мы будем говорить о художественных фильмах.

III. Ведущий: ребята, ваше первое знакомство с кинематографом началось с мультфильмов. Какие мультфильмы вы знаете? (дети отвечают) Хорошо! Теперь проверим ваши знания отечественных мультфильмов в викторине.

Мульт. викторина.

Вы, ребята, читаете загадку и называете отгадку!

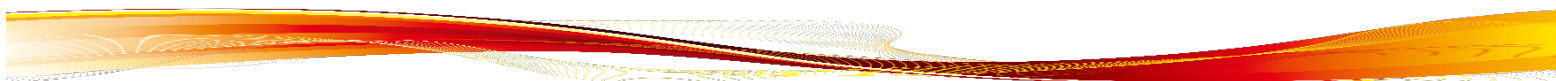
1. Оля наша в зоопарк
С братиком ходила
Посмотреть на обезьян
И Гену -... . (крокодила, мультфильм «Крокодил Гена»)

2. Искал свою маму лохматый слонёнок.
Ко всем приставал: «Чей я ребёнок?»
Немало пришлось малышу испытать!
Слониха его приняла, словно мать. (Мамонтенок, мультфильм "Мама для мамонтенка")

3. Он — не мягкая игрушка,
А из сказочки зверушка.
В зоопарке он служил
И у крокодила жил.
Мех на нём-то, как рубашка.
Имя зверя — ...(Чебурашка, мультфильм "Чебурашка и крокодил Гена")

4. В Простоквашино живёт,
Службу там свою несёт.
Почта-дом стоит у речки.
Почтальон в ней — дядя ... (Печкин. Простоквашино)

5. У этого героя
Дружок есть — Пятачок,
Он Ослику в подарок





Нёс пустой горшок,
Лез в дупло за мёдом,
Пчёл гонял и мух.
Имя медвежонка,
Конечно, — ... (Винни-пух, мультфильм "Винни-пух")

6. Он всегда, как день варенья,
Отмечает день рожденья,
На штанишках кнопку тиснет,
Чтоб отправиться в полёт,
Под пропеллером повиснет
И летит, как вертолёт.
Парень он, «в расцвете лет».
Кто он? Дайте-ка ответ. (Карлсон, мультфильм "Малыш и Карлсон")

7. Этот кот – добрейший в мире.
Он мышам в своей квартире.

Говорил всегда, что нужно Кошкам с мышками жить дружно. (Кот Леопольд, мультфильм "Приключение Кота Леопольд")

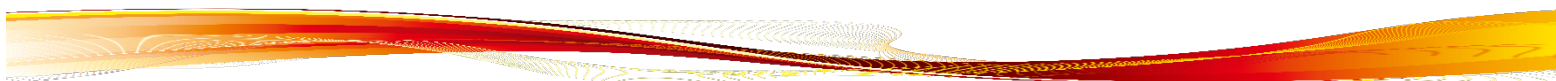
8. Дыму, дыму-то кругом!
Кто бежит с большим ведром,
Кто с ушатом... Вот кошмар!
В доме у кого пожар?
Подгорел чей хвост немножко?
Погорелец — тётя ... (Кошка. мультфильм «Кошкин дом»)

9. Просто по дороге шла
И копеечку нашла,
Самовар себе купила,
Чаем всех жуков поила.
Кто хозяйка-молодуха?
Это — ... (Муха-цокотуха)

10. Он — любитель чистоты.
Умывался ль утром ты?
Если — нет, тогда приказ.
Даст мочалкам он тотчас,
Грозный строгий командир
Умывальник ... (Мойдодыр)

11. У отца есть мальчик странный,
Необычный, деревянный,
На земле и под водой
Ищет ключик золотой,
Всюду нос сует свой длинный...
Кто же это?.. (Буратино)

12. Лечит маленьких детей
Лечит птичек и зверей.





Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор ... (Айболит)

IV. Ведущий. А теперь, дорогие ребята, я предлагаю каждой КОМАНДЕ - РЯДУ решить свои задачи.

Внимание на экран! (просмотр видео отрывков для задач)

В мультфильмах персонажи сами решают задачи:

«38 попугаев», ВИДЕОфрагмент. История о том, как главные герои измеряли рост удава. Оказывается, что он составляет 38 попугаев, 5 мартышек или 2 слоненка. А так ли это на самом деле?

На самом деле, средний рост попугая = 22 см, мартышки = 77 см, слона = 335 см, удава = 10 м.

Выполнив несложные вычисления, получим, что в жизни длина 1 удава = 45 попугаям ($1000: 22=45$)

= 13 мартышкам ($1000: 77 = 13$)

= 3 слонам ($1000: 335 = 3$).

Автор в этом произведении пренебрег точными данными.

«В стране невыученных уроков»: ВИДЕОфрагмент. Три землекопа выкопали траншею в 36 погонных метра за 2 дня. Сколько потребуется землекопов, чтобы выкопать такую же траншею за 3 дня, при условии, что все землекопы выполняли одинаковый объем работы? (2 землекопа)
(решение: 1) $36:2=18$ м – за 1 день три землекопа

2) $18:3=6$ м – каждый за 1 день

3) $6*3=18$ м -1землекоп за 3 дня

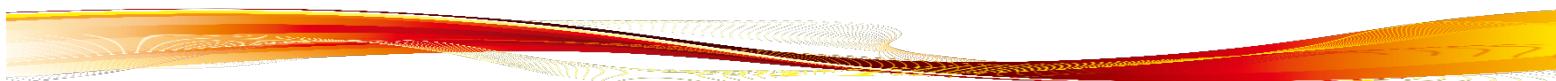
4) $36:18=2$ землекопа понадобится.

«Приключение Гулливера»: ВИДЕОфрагмент. В стране лилипутов размеры – высота, ширина, длина, толщина всех вещей, людей, животных, растений и т.д. в 12 раз меньше, чем у нас. А в стране великанов в 12 раз больше. Лилипуты установили для Гулливера следующую норму отпуска продуктов: «...Ему будет ежедневно выдаваться столько съестных припасов и напитков, сколько достаточно для прокормления 1728 подданных страны лилипутов».

Из какого расчета получили лилипуты такой огромный паек, ведь Гулливер только лишь в 12 раз больше лилипута?

Расчет сделан практически верно, если не считать маленькой арифметической ошибки. Не надо забывать, что лилипуты - это уменьшенная точная копия обыкновенного человека и имеет нормальную пропорцию частей тела. Значит они не только в 12 раз ниже, но и в 12 раз уже и в 12 раз тоньше Гулливера.

Получается, что объем тела Гулливера не в 12 раз, а в $12*12*12=1728$ раз больше лилипута. Именно поэтому ему понадобится такое количество еды.





Любая книга откроет свои тайны тому человеку, кто умеет сам добывать знания и отвечать на интересующие его вопросы.

Оцениваем работу команд.

V. Ведущий: ребята, ваше второе знакомство с кинематографом - это сказки.

Какие сказки вам больше всего понравились и почему? (дети отвечают)

Конкурс «Узнай сказку по фото» (командам - РЯДЫ раздаются пазлы, чтобы собрать картинку и угадать название сказки)

(учащиеся собирают пазлы и результат показывают всем)

Ну, а теперь, ребята, решим математические сказки:

1. Красная Шапочка несла бабушке 14 пирожков: с мясом, с грибами и с капустой. Пирожков с капустой - наибольшее количество. Причем, их вдвое больше, чем пирожков с мясом. А с мясом на два пирожка больше, чем с грибами. Какова вероятность того, что бабушка возьмет пирожок с грибами? (Пусть пирожок с мясом= x , тогда с капустой= $2x$, с грибами= $x-2$. $x+(x-2)+2x=14$. $x=4$. $P=1/7$.)

2. Лиса Алиса и Кот Базилио привели Буратино на пустырь. Это поле чудес: если закопаешь золотые монеты, то наутро вырастет дерево, на котором в 3 раза больше золотых монет. Затем полученные монеты можно снова закопать в землю и снова вырастет дерево с монетами. Так можно снять несколько урожаев. Мы можем посторожить ночью эти монеты.

В награду за услуги лиса и кот потребовали отдавать после каждого урожая 9 монет. Подумав немного, Буратино не согласился с их требованием. Он заявил, что после двух урожаев у него совсем не останется денег. Уж лучше он сам посторожит. Сколько золотых монет было у Буратино?

(закопал= x , вырастет= $3x$, отдаст =9 монет. 1раз= $(x+3x)-9=4x-9$. 2раз= $(4x-9)+3(4x-9)-9=16x-45$; $(16x-45)-(4x-9)=0$; $x=3$ монеты)

3. Если из размера хрустальной туфельки Золушки вычесть 27, результат умножить на 4 и прибавить 20, то получится сороковой размер башмаков сестер. Какой размер хрустального башмачка?

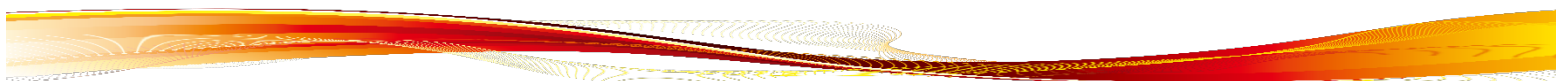
(пусть x -размер хр.туфельки, тогда $(x-27)*4+20=40$; $x=32$ размер)

Физминутка. Сделать зарядку с героем мультика или сказки.

VI. Ведущий: ребята, ваше третье знакомство с кинематографом – это кинофильмы.

Создание кино – это трудоемкий процесс, постановка каждой картины – это длительный и сложный труд, кино вбирает в себя элементы множества искусств: музыка, живопись, театр, литература.

Ребята, а как вы думаете, люди каких профессий связаны с процессом создания кино. Назовите эти профессии? (Ответы детей: режиссер, продюсер, оператор, артисты, каскадеры, гримеры, монтажеры, дублеры, композиторы, музыканты, художники, сценаристы, костюмеры, водители)





Все эти люди на площадке работают как единая команда, для них создание кино – это коллективное, творческое дело. Каждый из них обладает такими качествами, как воображение, мышление, логика, артистизм, умение работать в команде.

Ребята, предлагаем вам попробовать на себе различные роли: посмотрите свои билеты с обратной стороны. (Там написаны действия, которые надо показать)

Задание. В этом конкурсе вам предлагается изобразить мини сценку.

Звучит музыкальная заставка «Вальс».

- как вы ругаете балующегося ребёнка;
- как вы надуваете воздушный шар;
- как вы расчёсываетесь;
- как вы вдеваете в иголку нить;
- идёт человек, у которого ботинки большего размера чем нужно;
- ходят балерины;
- кто-то тащит тяжёлую сумку;
- ходят модели по подиуму;
- примерка шляпы;
- чтение газеты;
- вязание спицами;
- водитель машины
- поднятие штанги
- ищет в телефоне информацию
- солнечный свет слепит глаза.

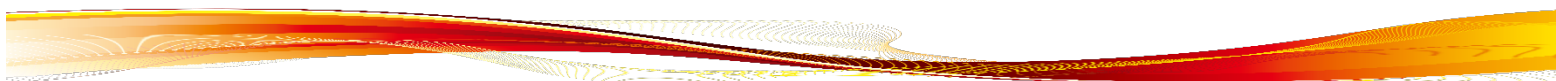
Какие жанры кино вы знаете?

Ребята, вы знаете, что этот год объявлен годом защитника Отечества. 9 мая 2025 года исполняется 80 лет с окончания Великой Отечественной войны. Поэтому поговорим с вами на военную тему.

Перед вами на слайде несколько цитат:

«Прашшли тры ешшелона з тнками»

«бранетранспантер», «овтамат», «сомалет».





На что сразу обратили внимание? (написаны с ошибками)

Как вы думаете, откуда эти цитаты?

Это фрагменты исходных текстов зашифрованных сообщений партизан Великой Отечественной Войны.

Почему они содержат орфографические ошибки? Так партизаны весьма оригинальным способом повышали стойкость собственных шифров. При расшифровке для русского человека все было понятно. А криптоаналитики (от греческого «криптос» — тайна и «графо» — пишу) противника, перебирая различные варианты, встречали невозможные для русского языка сочетания и отбрасывали данный вариант как заведомо неверный.

Отечественные криптографы, партизаны и подпольщики внесли существенный вклад в Победу советского народа над фашистской Германией и ее союзниками. Шифровальная служба сумела сохранить втайне от противника сообщения, которыми обменивалось высшее руководство страны и армии. С другой стороны, советские криптоаналитики сумели дешифровать многие шифры врага и предоставить советскому руководству ценнейшую информацию.

Предлагаем вам побыть КРИПТОАНАЛИТИКАМИ, разгадав шифр противника, назвать фильм: «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА». Задача к нему – разгадать шифр.

VII. Ведущий: (Рассказать немного о фильме) предлагаем посмотреть отрывки из фильма и решить задачи

Видео-фрагмент. Задача 1. В бочку вмещается 200 л воды. Сколько ведер воды, объемом 8 л, войдет в бочку?

Сколько раз надо сходить женщине за водой, чтобы наполнить бак? (учитывая, что она ходит за водой с коромыслом)

Сколько ведер воды перенес каждый тимуровец, если их было 5 ребят?

($200:8=25$ ведер надо; $25:2=12,5=13$ раз бабушке надо сходить; $25:5=5$ ведер каждый из ребят)

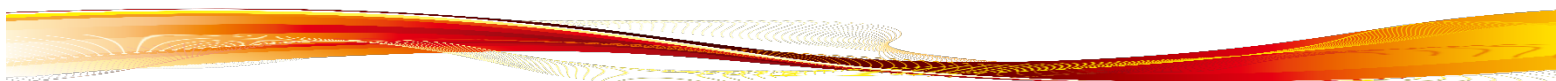
Видео-фрагмент: Задача 2. Расстояние от Москвы до дачи 91 км. Ребята выехали из дачи в 1ч 15мин. С какой скоростью ехали ребята на мотоцикле, если они прибыли к 3 ч.

На сколько км/ч Тимур превысил скорость, если разрешенная скорость 30 км/ч? Какой штраф был бы выписан в наше время за такое превышение?

($S=91$ км, $t=1$ ч 45 мин = $1\frac{3}{4}$ ч, $V=?$. $91:1\frac{3}{4}=52$ км/ч. $52-30=$ на 22 км/ч - штраф 500р. С 50% скидкой)

ТАБЛИЦА ШТРАФОВ за превышение скорости.

VIII. Подведение итогов. Роль и влияние фильмов на жизнь человека.





Методическая разработка мастер-класса по ритмике "Танцуем вместе"

Автор: Покручина Светлана Ивановна

ГБОУ Школа № 477 Пушкинского района Санкт-Петербурга

На базе ГБОУ Школа № 477 на отделении дополнительного образования проводится мастер класс в рамках по укреплению родительско-детских отношений, включение родителей в образовательно-воспитательный процесс. В рамках данного мастер-класса «Танцуем вместе» участвуют учащиеся 2 года обучения (9-10лет) с родителями танцевального объединения по ритмике « Фантазеры».

Место проведения: зал ритмики.

Тема: Истории происхождения танца Полька. Манера техника исполнения движений.

Цель: Привлечение родителей в деятельность их детей посредством ритмики.

Задачи:

- Познакомить родителей с танцевальным объединением
- Разучить с учащимися и их родителями основные движения к танцу
- Предоставить возможность родителям увидеть перспективу развития их детей в искусстве хореографии (ритмики)
- Формировать потребности здорового образа жизни, воспитывать вежливое отношение друг к другу.

Время на мастер-класс: 45 мин.

Вид занятия: Комбинированное.

Формы работы: Беседа. Практическая работа показ приемов исполнения

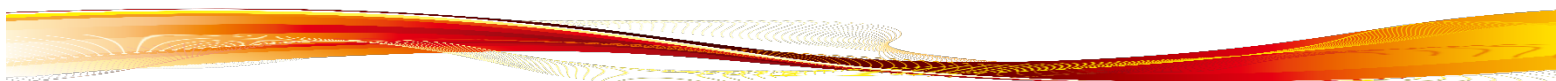
Оборудование: Музыкальный центр в зале для занятий ритмикой, зеркала.

Структура занятия:

1. Вводная часть. Поклон, приветствие:

- мотивация родителей важности этого занятия, положительный эмоциональный настрой, подведение к основной части занятия.
- разминка на середине зала, по кругу.

2. Основная часть: разучивание танца «Полька».





3. Заключительная часть:

- обобщение пройденного материала, подведение итогов занятия;
- положительная педагогическая оценка
- рефлексия.

Методы организации познавательной деятельности: словесный, наглядный (показ педагога, музыкальное сопровождение, наглядность), репродуктивный (повторение за педагогом).

Предполагаемый результат:

1. У родителей появится большая заинтересованность в занятиях их детей ритмикой.
2. Научатся взаимодействовать в паре во время исполнения танцевальной композиции
3. Разучат основные движения танцевальной композиции: «Полька»,

Ход мероприятия

1. Вводная часть (5 мин.).

Педагог: Добрый вечер дорогие родители и учащиеся. Сегодня в нашем зале пройдет мастер-класс по ритмике. Цель мастер-класса: познакомить вас родителей с историей танца, а также понять специфику танцевальных элементов; создать доброжелательную атмосферу взаимодействия детей и родителей, через танец средством выразительного исполнения.

Вступительное слово педагога о правилах поведения в зале ритмики. Педагог озвучивает схему, по которой пройдет мастер-класс.

Педагог: итак, приступаем. Ребята, подскажите, с чего начинается любое занятие в зале ритмики? (Ответы детей).

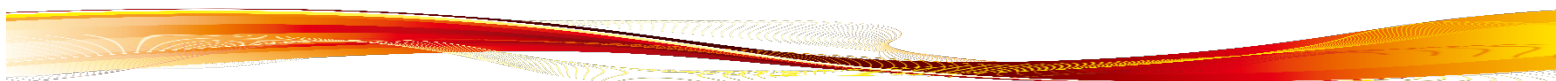
Педагог: Правильно! Поклоном! А теперь родители повторяйте за нами! Поклон.

Педагог: Дорогие родители и дети, чтобы приступить к мастер-классу по ритмике нам необходимо привести свои мышцы в тонус и разогреть.

(Разминка. Педагог показывает движения разминки).

Звучит музыка, разминка:

- движение для улучшения эластичности плечевого пояса и подвижности плечевых суставов;
- движение для улучшения подвижности локтевого сустава и эластичности мышц плеча и предплечья;
- движение для развития эластичности мышц кисти и предплечья;
- движение для улучшения подвижности и гибкости суставов позвоночника;





- движение для увеличения подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стопы.

Основная часть (35 мин.)

Вступительное слово педагога об истории происхождения изучаемого танца, манере и технике исполнения движений.

Полька. Национальный чешский танец. Родина его – Богемия. Первые упоминания о польке относятся к 1825 году. Повсеместный успех польки объясняется тем, что она имеет живой ритм, состоит из незамысловатых вращательных движений. Существует предание, что этот танец танцевали по воскресеньям крестьянские девушки. К 1833 году танец был усовершенствован Праго (Prague), и потом появился в Париже, затем прошеествовал по Европе и США. Однако, например, в Англии Полька так и не стала популярной.

После Второй мировой войны польские эмигранты в Америке сделали танец Полька популярным, хотя название этого танца совершенно не связано с Польшей. Название "полька" произошло от чешского слова "пулька" - полушаг.

Разучивание основных движений танца «Полька»:

Вариация танца Полька. Танец исполняется быстро, легко и грациозно. Композиция занимает 16 тактов музыкального сопровождения. Музыкальный размер 2/4.

ИП - танцующие становятся по кругу парами в закрытой позиции: К напротив Д лицом из Ц. К правой рукой держит Д за левую руку, а левой рукой - правую руку девушки в позиции "лодочка", вес на правой ноге. Д находится в зеркальном положении. Партнеры смотрят друг на друга. Ноги в 3 позиции.

Фигура: Галоп и полька-степ в паре (4 такта).

1-й такт: Танцоры исполняют галоп по ЛТ в закрытой позиции.

2-й такт: Танцоры исполняют польку-степ по ЛТ в открытой позиции.

3-й такт: Танцоры исполняют галоп по ЛТ в закрытой позиции.

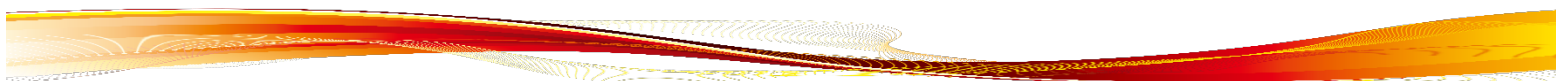
4-й такт: Танцоры исполняют польку-степ по ЛТ в открытой позиции.

Фигура: Полька (4 такта).

5-й такт: Танцоры исполняют Основной шаг Польки по ЛТ самостоятельно, К двигается по диагонали к Ц по ЛТ, начиная с ЛН, Д - по диагонали от Ц по ЛТ, начиная с ПН. Руки: у К - на поясе, у Д - на юбочке.

6-й такт: Танцоры исполняют Основной шаг Польки по ЛТ самостоятельно, К двигается по диагонали из Ц по ЛТ, начиная с ПН, Д - по диагонали в Ц по ЛТ, начиная с ЛН.

7-й такт: Танцоры исполняют Основной шаг Польки по ЛТ самостоятельно, К двигается по ЛТ, начиная с ЛН, Д - по ЛТ, начиная с ПН. Руки: у К - на поясе, у Д - на юбочке.





8-й такт: Танцоры делают прыжок по ЛТ на обе ноги ("1"), затем небольшой отскок назад (против ЛТ) на обе ноги с прогибом спины ("2"). Руки можно вытянуть вперед, ладонями от себя.

Фигура: Галоп (4 такта).

9-й такт: Танцоры исполняют двойной галоп друг от друга: К - влево в Ц, Д - из Ц. Танцующие находятся лицом по ЛТ. Руки: у К - на поясе, у Д - на юбочке.

10-й такт: Танцоры исполняют двойной кик с подскоком: К - ПН в Ц, Д - ЛН из Ц.

11-й такт: Танцоры исполняют двойной галоп друг к другу: К - вправо из Ц, Д - в Ц. Танцующие находятся лицом по ЛТ.

12-й такт: Танцоры исполняют ("1и") один кик с подскоком: К - ЛН из Ц, Д - ПН в Ц.

На счет "2" - танцоры поворачиваются лицом друг к другу.

Фигура: Хлопки (8 тактов).

9-10-й такты: Танцоры совершают хлопки в паре: "1" - хлопок в ладоши, "2" - хлопок правыми ладонями, "3" - хлопок в ладоши, "4" - хлопок левыми ладонями.

11-12-й такты: Танцоры совершают хлопки в паре: "1" - хлопок в ладоши, "2" - хлопок двумя ладонями, "3" - хлопок в ладоши, "4" - хлопок двумя ладонями.

13-14-й такты: Танцоры совершают хлопки в паре аналогично 9-10-му тактам.

15-16-й такты: Танцоры совершают хлопки в паре также как в 11-12-ом тактах.

В конце 16-го такта хлопок не делается, а пара занимает ИП.

Танец повторяется.

ОПИСАНИЕ ДВИЖЕНИЙ.

(Все движения исполняются на подушечках ног)

Движение 1. Полька-степ (Основной шаг Польки).

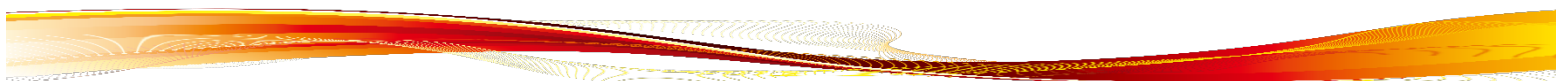
ИП - 3-я позиция ног. Музыкальный размер 2/4.

Полька -степ с ПН: на счет "и" - подскок на ЛН и вынос ПН вперед с вытянутым подъемом, на счет "1" шаг на ПН вперед, на счет "и" - поскок на ПН и подставка ЛН сзади взакрест к ПН (полушаг), вес переносится на ЛН, на счет "2" - шаг ПН вперед.

Полька -степ с ЛН: на счет "и" - подскок на ПН и вынос ЛН вперед с вытянутым подъемом, на счет "1" шаг на ЛН вперед, на счет "и" - поскок на ЛН и подставка ПН сзади взакрест к ЛН (полушаг), вес переносится на ПН, на счет "2" - шаг на ЛН вперед.

Внимание, подскок совершается на одной ноге.

Движение 2. Галоп.





ИП - 3-я позиция ног. Музыкальный размер 2/4.

Галоп вправо: на счет "и" - подскок на ЛН и вынос ПН вправо с вытянутым подъемом, на счет "1"- шаг на ПН право, на счет "и" - поскок на ПН и подставка ЛН к ПН (вес переносится на ЛН), на счет "2" - шаг на ПН вправо.

Галоп влево: на счет "и" - подскок на ПН и вынос ЛН влево с вытянутым подъемом, на счет "1"- шаг на ЛН право, на счет "и" - поскок на ЛН и подставка ПН к ЛН (вес перенести на ПН), на счет "2" - шаг на ЛН влево.

Внимание, подскок совершается на одной ноге.

Основные движения: "Полька"

основной шаг польки;

подскок;

ритмические похлопывания – хлопки;

выбрасывание ног по очередности вперед;

подскок в повороте;

построение в круг.

марш на месте;

подскоки на месте;

наклоны корпуса вперед с раскрытие рук во вторую позицию;

шаг в сторону (вправо, влево) с поднимание рук в третью позицию;

вынос ноги на каблук (вправо, влево) с поднимание рук вперед (вправо, влево) и опущенными кистями;

согнутые в локтях руки опускать и поднимать (имитация крыльев);

прыжки на месте.

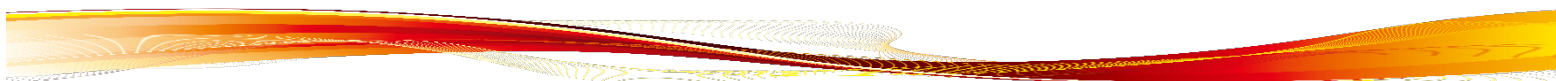
Конец занятия.

Обобщение, подведение итогов занятия. Положительная педагогическая оценка. Поклон.

Педагог: У вас отлично получилось!

Педагог: Как настроение? Вы уже танцуете как большие мастера! Вы не устали? (Ответы учащихся и родителей).

(Ответы учащихся и родителей).





Заключительная часть (5 мин).

Педагог: На сегодня наш мастер-класс подошел к концу. Вы изучили и станцевали с большим успехом! А давайте вспомним, какой танец мы сегодня танцевали?

(Ответы учащихся и родителей).

Правильно! А давайте все вместе громко назовем этот танец: «Полька».

Педагог: Спасибо родителям вам за участие в мастер-классе. Очень надеюсь, что полученные знания и умения позволят вам и вашим деткам с легкостью исполнять танец.

Скажите ребята, как мы в начале занятия друг друга приветствовали?

(Ответы учащихся).

Правильно! И в конце занятия мы благодарим друга за работу и прощаемся делаем поклоном.

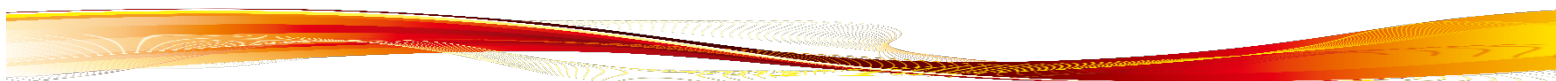
(Все исполняют поклон).

Педагог: Уважаемые родители, мне важно ваше мнение по окончанию данного мероприятия, поэтому для вас подготовлены анкеты, попрошу их заполнить.

(Раздаются анкеты. Обобщение, подведение итогов мероприятия. Педагогическая оценка, рефлексия).

Список литературы:

1. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца / Н.П.Базарова, В.П. Мей. Л. М.: Искусство, 1983.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. Айрис Пресс.: Рольф Москва, 2000.
3. Бекина С. и др. “Музыка и движение”, М., Просвещение, 1984 г.
4. Булыгина О.А. Внеклассное занятие // Дополнительное образование и воспитание 2011. № 3-48-49.
5. Детские подвижные игры народов СССР М., Просвещение, 1989 год.
6. Захаров Р. Сочинение танца. Страницы педагогического опыта. М.: Искусство, 1989.
7. Косихина О.С. Теоретические основы системно-структурного подхода к усвоению знаний // Наука и школа. 2007.
8. Лифиц И., Франио Г. Методическое пособие по ритмике, издательство Москва 1987 год.
9. Руднева С.Д. Фиш З. Ритмика. Музыкальное движение Москва просвещение 1972 год.
10. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. Москва 1989 г.

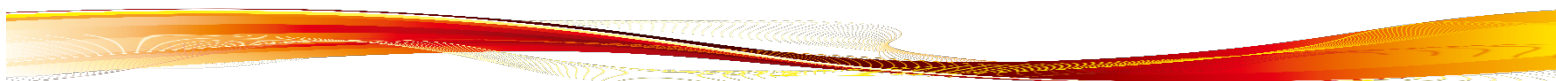




Анкета для родителей:

Ф. И. О.		
Группа:		
№	Вопросы	«+»/«-»
1.	Мастер-класс по ритмике прошел в доброжелательной психологической атмосфере.	
2.	Мастер-класс помог мне понять специфику занятий по ритмике.	
3.	Я выявил (а) для себя положительные моменты в увлечении ритмикой моего ребенка.	
4.	Я считаю, что форма мастер-класса доступна и интересна моему ребенку.	
5.	Занятия по хореографии полезны для развития физического и умственного развития моего ребенка.	
6.	Я буду развивать мотивацию моего ребенка к познанию такого вида искусства как ритмика.	
7.	Мне бы хотелось, чтобы мой ребенок принимал активное участие во всех возможных мероприятиях, концертах, конкурсах.	
8.	Я бы хотел (а) выразить свои пожелания и предложения.	

Спасибо!





Учебно-методическое пособие

"Развитие физических качеств юношей старшего возраста"

Автор: Митина Светлана Александровна

Проблема физического воспитания и развития физических качеств юношей старшего возраста приобретает особую значимость в современных условиях. Учитывая специфические особенности данного возрастного периода, целенаправленное формирование и развитие физических качеств является важной задачей как в образовательных учреждениях, так и в спортивных организациях.

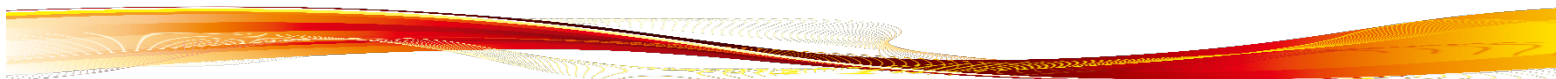
Цель: Развитие физических качеств (силы, скорости, выносливости, гибкости и координации) юношей старшего возраста с учетом их индивидуальных особенностей и потребностей.

Задачи:

1. Определить основные подходы к развитию различных физических качеств.
2. Разработать рекомендации по организации тренировочного процесса.
3. Предложить методические рекомендации по оценке результатов.
4. Сформировать знания о значении физической активности для здоровья и общего развития.

Основные разделы:

1. Анатомо-физиологические особенности юношей старшего возраста
 - Общее развитие организма.
 - Психоэмоциональные характеристики.
 - Влияние полового созревания на физические возможности.
2. Физические качества: понятие и классификация
 - Сила: типы, методы тренировки, примеры упражнений.
 - Скорость: ее виды, влияние на спортивные достижения, методы развития.
 - Выносливость: аэробная и анаэробная, способы тренировки, примеры.
 - Гибкость: факторы, влияющие на гибкость, упражнения для ее развития.
 - Координация: значение и упражнения для ее улучшения.
3. Методические аспекты организации тренировки
 - Планирование тренировочного процесса.





- Индивидуализация программ тренировки.
- Использование игровых и соревновательных форм занятий.
- Интеграция различных видов физической активности.

4. Оценка уровня физических качеств

- Стандартизированные тесты для оценки силовых, скоростных показателей и показателей выносливости.
- Методики оценки гибкости и координации.
- Анализ результатов и рекомендации по коррекции тренировочного процесса.

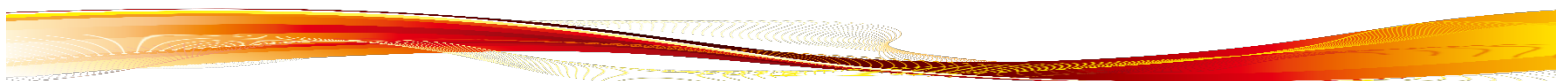
5. Значение физической активности для здоровья

- Влияние регулярных физических нагрузок на здоровье.
- Профилактика заболеваний.
- Формирование привычки к здоровому образу жизни.

Развитие физических качеств у юношей старшего возраста — это неотъемлемая часть их общего физического воспитания и здоровья. Эффективная организация учебно-тренировочного процесса, индивидуальный подход и комплексное использование различных методов и средств помогут юношам максимизировать свои физические возможности и обеспечить здоровье на долгие годы.

Список литературы:

1. Буряк А.Н. (2018). Основы физической культуры. Москва: Академический проект.
2. Дьяков В.П., Сафронов А.И. (2020). Физические качества и их развитие у подростков. Санкт-Петербург: Физкультура и спорт.
3. Михайлов И.А. (2021). Анатомия и физиология человека. Новосибирск: СибАкадемВУЗ.
4. Тюков Ю.В. (2019). Методы и средства физической подготовки. Казань: Издательство КГПУ.
5. Шевченко И.Г. (2022). Развитие гибкости и координации у подростков. Краснодар: КубГАУ.





Учебно-методическое пособие для проведения военно-спортивного праздника для старшеклассников

Автор: Митина Светлана Александровна

Цели и задачи:

- Повышение уровня гражданско-патриотического воспитания учащихся, повышение интереса учащихся к военно-прикладным видам спорта;
- повышения уровня физической подготовки учащихся;
- пропаганда здорового образа жизни, привлечение учащихся к систематическим занятиям физическими упражнениями и спортом.

Место проведения - спортивный зал.

Участники: юноши и девушки, зрители, приглашенные гости.

Болельщики: все ученики, которые не участвуют в военно-спортивном празднике.

Зрители, гости и болельщики сидят на скамейках, стоящих вдоль боковых стен зала.

Ход мероприятия

В спортивном зале звучит музыка на военную тему.

Команды - участники строятся возле спортивного зала.

Звучит сигнал «Внимание!»

Ведущий 1: команды - участники военно-спортивного праздника, посвященного «Дню Защитника Отечества», в зал шагом марш!

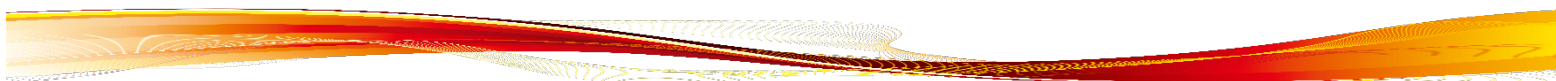
Звучит марш.

Команды в колонне по одному торжественно заходят в зал и останавливаются на верхней половине спортивного зала, на линии штрафного броска в колонне по два.

Ведущий 2: «Добрый день, уважаемые педагоги, участники, болельщики, зрители, родители и гости.

Ведущий 1: Сегодня 22 февраля года в нашей школе праздник посвященный Дню Защитника Отечества! Участвуют в состязаниях четыре команды, юноши 9а, 9б, 10 и 11 классов. Вам, юноши предстоит продемонстрировать свою силу, ловкость, находчивость, сообразительность, предстоит сейчас доказать, что вы действительно достойная подрастающая смена мужественных и стойких защитников нашей Родины.

Ведущий 2: А теперь позвольте представить состав жюри, а также судейскую бригаду: ...





Ведущий 1 объявляет о первом конкурсе.

Конкурс «Статен и строен, уважения достоин».

Ведущий объявляет - капитанам команд сдать рапорт.

Капитаны поочередно сдают рапорт. Затем поочередно команды выполняют строевые упражнения: «Равняйсь», «Смирно», повороты на месте. И с песней двигаются по кругу, исполняя песню (куплет и припев).

Ведущий 2: Конкурс «Конкурс КАПИТАНОВ».

Капитанам задается вопрос, кто первый поднимет руку, тот и отвечает. Тематика вопросов связана с историей, армией (варианты вопросов см. в приложении №1) – 10 вопросов.

Ведущий 1: Пока судейская коллегия подсчитывает результаты прошедших конкурсов мы с вами послушаем поздравления от девочек старших классов:

Ведущий 2: Итоги выступлений первой части мероприятия озвучит главный судья соревнований.

Ведущий 1: 2 часть соревнований - спортивные эстафеты.

Бег с автоматом (8 чел.). Эстафета с автоматом в руках + лазанье по-пластунски через туннель.

Ведущий 2: «Побег из плена» (6 чел.) Прыжки в мешках.

Ведущий 1: «Минное поле» (4 чел.). 4 обруча + 4 кубика. Способом «телега» перенести мины (кубики) в ров (обруч).

Ведущий 2: «Своих не бросаем» (4 мал. +1 дев.). Переноска девочки и перевязка ноги и руки.

Ведущий 1: «Кто сильнее?» (3 мал.). Перетягивание каната по олимпийской системе.

Ведущий 2: Команда «газы» с носилками и противогазами. (2 мал. + 1 дев.)

Ведущий 1: Пока жюри подводит итоги с праздничными поздравлениями выступают девочки старших классов.

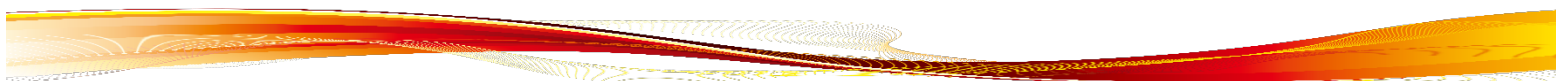
Ведущий 2: Даем слово жюри, жюри озвучивает итоги и награждает победителей в командном первенстве.

Ведущий 1: Дорогие наши юноши! Во всех конкурсах вы выглядели достойно. Большое спасибо вам за игру.

Ведущий 2: Всех Вас, будущих защитников Отечества – с праздником!

Для вас звучит песня «Сто дней до приказа».

Все покидают спортивный зал под звуки песни.





Сценарий к празднику "День Защитника Отечества"

Автор: Митина Светлана Александровна

Участники: 1 классы + родители.

1 Ведущий: Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки!

2 Ведущий: Здравствуйте, зрители, дорогие родители!

1 Ведущий: Такая дата есть в календаре,
Что все мужчины отмечают,
И эту дату в феврале,
Днем защитника Отечества все называют!

2 Ведущий: Этому празднику мы и посвящаем наши спортивные соревнования. Но сначала мы хотим поздравить наших мужчин.

1. В феврале за вьюжном зимнем
День особый, важный есть -
Всем защитникам России
Воздаём хвалу и честь!

2. Мальчики, папы и дедушки милые,
С праздником вашим мужским!
Вы у нас добрые, умные, сильные!
Мы вас поздравить хотим!

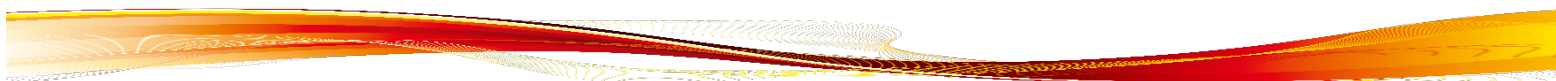
1. Пожеланий - просто шквал:
Раз - болезней век не знать,
Чтоб здоровьем щеголять.
Два - работы без тревог,
А на три - зарплаты в срок.

2. На четыре - светлых дней,
Добрых, преданных друзей.
Никогда их не терять.
Уваженьем процветать!
А на пять - любви большой.

Все вместе: С Днём Защитника, Герой!!!

1 Ведущий: Не зря сегодня в этом зале
Поздравления прозвучали.
Давайте все дружно скажем: «Ура!»
Праздник начать пришла уж пора.

Все: Ура!





2 Ведущий: И мы наш праздник начинаем! Защитников на соревнования приглашаем!

Команды строятся.

1 Ведущий: Команды! Равняйся! Смирно! Каждой команде представиться! Представление команд.

2 Ведущий: Итак, сегодня встречаются 2 команды: « » и « ». Соревнования объявляем открытыми! В добрый путь, желаем вам побед!

1 Ведущий: Пройдет немного времени, наши мальчишки подрастут и займут место тех, кто сейчас стоит на страже Родины. И сегодня этот праздник мы проведем как спортивная игра «Школа молодого бойца».

Итак, добро пожаловать в школу молодого бойца!

Представление жюри.

2 Ведущий:

Пусть жюри весь ход сраженья
Без промашки проследит.
Кто окажется дружнее,
Тот в борьбе и победит.
Готовы соревноваться?

1 Ведущий: Чтобы нести службу с честью, нужно готовиться к этому с детства. Представьте себе, что вы служите в армии и в вашей части объявили учения!

1 эстафета называется "Боевая тревога". Ваша задача - как можно быстрее подготовиться к бою: надеть военную кепку на голову (участники надевают кепку, обегают стойку и возвращаются, отдают кепку следующему игроку)

2 Ведущий: Для начала очень даже не плохо! Молодцы!

2 эстафета "Снайперы".

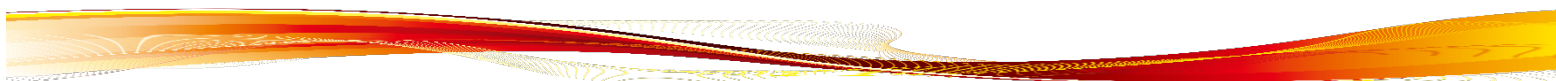
Меткий глаз - залог успеха, скажет нам солдат любой, чтоб желанная победа, завершила первый бой.

Каждая команда делится на пары из папы и ребенка, вместе стартуют: детям надо проползти по тоннелю, взять мяч и забросить в цель-ведро, которое держит папа и вернуться в свою команду.

1 Ведущий: Ребята, вы молодцы! Еще раз доказали, что: Военные, военные - большая тренировка! Военные, военные - и сила, и сноровка!

Нести службу нелегко, солдаты должны быть сильными, выносливыми, уметь переносить тяжести, поэтому 3 эстафета называется "Тяжелая ноша". В обруче лежат набивные мячи. Первые участники с набивными мячами в руках добегают до обруча, кладут мячи в обруч, возвращаются назад. Следующие игроки бегут к обручу, берут мячи, возвращаются с ними в команду и передают следующим игрокам.

2 Ведущий: «Тяжело в учении – легко в бою» гласит народная мудрость. Вы замечательно справились с этим трудным испытанием, но в армии случаются неприятности, солдата могут





ранить, и на помощь придут товарищи, доставят солдата в медицинский пункт. Там ему окажут медицинскую помощь.

4 эстафета "Медицинский пункт".

Участвуют папы и дети. Папы на скорость должны перебинтовать руку, ногу или голову бойцу.

1 Ведущий: Ребята, вы сегодня тренируетесь, как настоящие бойцы. А папы ещё раз доказали, что им любое дело по плечу. Поэтому наших замечательных пап и дедушек хотят поздравить ребята с праздником.

Команды садятся на отдых, 6 девочек рассказывают стихи.

Дети:

1. Папин праздник - главный праздник

Всех мальчишек и мужчин.

И поздравить пап любимых

Мы сегодня так спешим.

2. Папу я спешу поздравить,

Поздравления оставить.

Папа, будь всегда здоровым,

Сильным, ловким и весёлым!

Поздравленья принимай

И нас с мамой защищай!

3. Сегодня, папа, праздник твой –

Ты наш защитник и герой!

Тебя сегодня поздравляем,

Здоровья крепкого желаем!

4. Скорей подарки принимай

И хорошо запоминай:

И в праздники, и в будни

Тебя мы крепко любим!

5. Раз, два, три, четыре, пять –

Будем папу поздравлять

И желать различных благ:

Не терять победный флаг,

К бедам в плен – не попадать,

Их отважно побеждать.

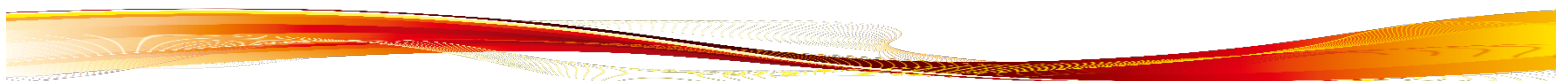
6. Мы поздравить пап хотим,

Пожелать здоровья им.

И удачи вам во всём.

Для вас частушки мы споем.

1 Ведущий: Спасибо вам, девчонки, за поздравления, ну а мы продолжаем наши соревнования в которых участвуют папы и дети. 5 эстафета "Минное поле". Папа берет ребенка за ноги, ребенок идет на руках, собирает мины-кубики и кладет в обруч, который находится на средней линии и возвращается за другим кубиком.





2 Ведущий: Хороший боец славится не только тем, что он знает и умеет, но и тем, что всегда готов прийти на помощь. Не зря гласит народная мудрость: "Сам погибай, а товарища выручай".

6 эстафета называется "Взаимовыручка". Дети по-пластунски с мешком на плече ползут вперед, а обратно папы прыгают в мешках.

1 Ведущий: Мы все убедились, что папы в прекрасной форме, и дети ничуть не отстают от них, растут настоящими защитниками Отечества и наши поздравления вам!

1. Будущих солдат - вас мы поздравляем, крепкого здоровья от души желаем.
Силу, ловкость набирайте, никого не обижайте.

2. На уроках не ленитесь,
А старательно учитесь.
Громко, четко отвечайте.
Только лишь пятёрки
Всегда вы получайте.

1. Богатырского здоровья
Вам хотим мы пожелать.
Лучше всех на лыжах бегать
И в футбол всех обыграть!

2. С Днем защитника, ребята,
Будьте сильными всегда,
Словно brave солдаты,
Вы идите сквозь года.
Пусть вам будет веселее
С каждым мигом, с каждым днём,
В мире нет парней смелее,
Пусть же вам везет во всём!

1. Пусть сопутствует удача,
Пусть приходит к вам успех,
В каждом дне пусть, не иначе,
Будет счастье, радость, смех!
подарки мальчикам на столе у жюри.

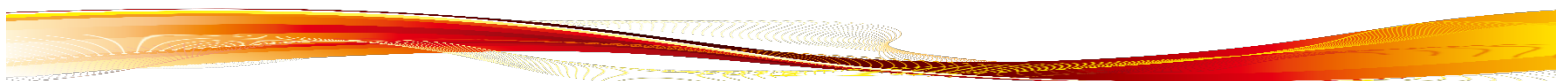
2 Ведущий: Пришло время провести конкурс на смекалку среди капитанов команд. Конкурс «Эрудит». В течении одной минуты капитан команды должен ответить на предложенные вопросы.

1 Ведущий: Занятия в школе молодого бойца подошли к концу. Все достойно справились с трудными испытаниями.

2 Ведущий: Благодарим за службу!!!
Дети: Служу России!!!

1 Ведущий: Именно для защиты нашей любимой России вы и тренировались сегодня.

Сейчас предоставляется слово жюри. Жюри подводит итоги соревнований, вручает командам медали, девочки дарят подарки мальчикам.





Сценарий математической игры "В мире занимательной математики"

Автор: Осокина Оксана Юрьевна

Цель: развитие творческих способностей учащихся через привлечение детей к интеллектуальным играм.

Задачи:

- расширить кругозор учащихся, закрепить знания, полученные учащимися на уроках математики;
- помочь учащимся проявить свои способности и активность, которые они не всегда могут проявить на уроке;
- формировать умения самостоятельно работать с математической литературой;
- развивать умения работать в группах и отстаивать собственную точку зрения;
- воспитывать культуру общения и культуру математической речи.

Тип мероприятия: активная эстафета по различным станциям, на которых необходимо выполнить определённое задание и получить баллы.

Ход игры

Психологический настрой.

Добрый день! Приветствую всех, собравшихся в этом классе. Сегодня ребята мы совершим путешествие по Математическим станциям. Если у вас хорошее настроение – похлопайте в ладоши. Если у вас есть друг – улыбнитесь. Если вы любите танцевать – потопайте ногами. Если вы готовы к игре – поднимите руки.

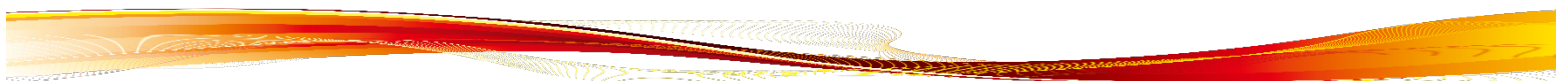
Всемирно известный физик Паскаль писал: «Предмет математики настолько серьезен, что нельзя упускать случая сделать его немного занимательным». Пусть это высказывание будет девизом нашего мероприятия. Вам предстоит пройти пять этапов. Время нахождения на каждом этапе 5 мин.

Прежде, чем отправиться в путь, попросим команды презентовать себя. Каждая команда совершает путешествие по своему маршруту. Капитаны команд, возьмите маршрутные листы. По завершении прохождения маршрутов команды собираются вновь в этом же кабинете. Каждой команде выдается маршрутный лист.

Перед путешествием нужна небольшая разминка.

Математическая разминка.

1) Сколько хвостов у семи котов? (7)





- 2) Сколько носов у двух псов? (2)
- 3) Сколько пальчиков на руках у четырёх мальчиков? (40)
- 4) Сколько ушей у пяти малышей? (10)
- 5) Сколько ушек у трёх старушек? (6)
- 6) Сколько у десяти ослов ушей и хвостов? (20 ушей + 10 хвостов).

На каждом этапе с вами будут работать наши эксперты. Команды готовы? Тогда заполняйте маршрутные листы и вперед!

Пример: Маршрутный лист №1. Команда ...

№ Название станции ... Кол-во баллов ... Подпись ответственного на станции.

1 «Угадай-ка» 2 «Ребусная» 3 «Головоломная» 4 «Художественная» 5
«Шифровальная»

Всего баллов ...

Проводится эстафета команд по этапам. Кураторы этапов проводят конкурсы и выставляют баллы.

Станция Угадайка. А вот, ребята, волшебный квадрат, в нем я спрятала математические термины (слова). Найдите эти слова! Каждое слово 1 балл (5 минут).

Станция «Ребусная». Команды в течении 5 минут разгадывают ребусы. Правильный ответ – 1 балл.

Отгадайте ребусы ЧИСЛО ДВА МИНУС ТРЕУГОЛЬНИК ТОЧКА столб СУММА ДЕЛЕНИЕ
подвал ЛИНЕЙКА угол конус высота актриса.

Станция «Головоломная». Время: 5 минут. За правильный ответ: 1 бал.

Расшифруй математические термины: ТИР (ТРИ) СЛЮП (ПЛЮС) ГКУР (КРУГ) СОЛЧИ (ЧИСЛО)
МУСАМ (СУММА) ФАЦИР (ЦИФРА)

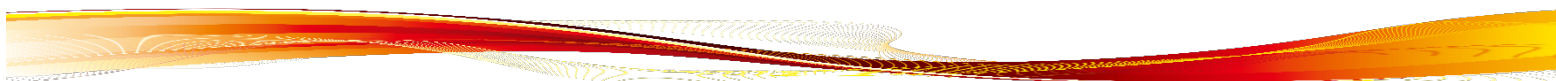
Загадки Отрезки, прямые Черти с ней скорей-ка!

Поля без труда Проведет вам... (линейка) * * * Три стороны и три угла. И знает каждый школьник:
Фигура называется, Конечно, ... (треугольник) * * *

Чтобы сумму получить, Нужно два числа ... (сложить) * * * Если что-то забираем, Числа, дети, ...
(вычитаем) * * * Если больше раз так в пять, Числа будем ... (умножать) * * * Если меньше, стало
быть, Числа будем мы ... (делить) * * * Если попадет в дневник — Провинился ученик: Длинный
нос, одна нога, Будто Бабушка-Яга.

Портит в дневнике страницу Всем отметка ... («единица») * * *

Длинный нос, как клюв у птицы Это цифра ... («единица») * * *





Колами, что в моей тетрадке, Я выстрою забор на грядке. Я получать их мастерица, Моя отметка ... («единица») * * *

За отметку эту будет дома мне головоломка.

Я скажу вам по секрету: Получил в тетради ... («двойку»)

Станция «Художественная».

Нарисовать при помощи геометрических фигур и математических символов «Царицу Математики». Время 5 минут.

Оборудование: листы (отдельно для каждой команды), краски, вода и кисти (в неограниченном количестве). Критерии:

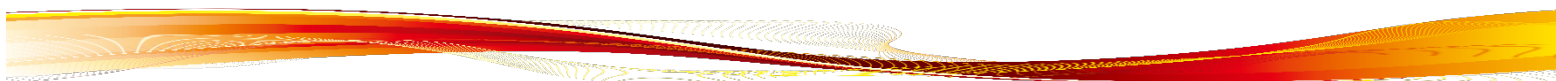
- соответствие теме - 3 балла.
- слаженность - 2 балла.
- законченность работы - 5 баллов.

Максимальное количество 10 баллов.

Станция «Шифровальная». Максимально: 5 баллов.

Подведение итогов: Счёт баллов.

Рефлексия: на листочках, нарисуйте своё настроение смайликом.





Технологическая карта открытого урока по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся

Автор: Слатимова Луиза Маратовна

МБУ «Школа № 82»

Аннотация: В этой статье представлен подробный конспект урока по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся.

Цель занятия: Создание условий для воспитания духовно-нравственных ценностей учащихся через репертуар вокального коллектива, способствовать воспитанию гражданской позиции обучающихся путем приобщения к патриотической музыке, песне. Развитие навыков чистого устойчивого интонирования, пения в ансамбле.

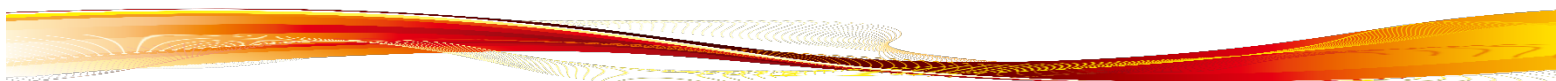
Задачи занятия:

- Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
- Учить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.
- Развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы вокального исполнения.
- Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Прививать основы художественного вкуса.
- Сформировать потребности в общении с вокальной музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности.
- Воспитывать настойчивость и целеустремленность в достижении поставленной цели.
- Способствовать развитию певческого голоса: формирование красивого естественного звучания, расширение диапазона.
- Воспитывать патриотические чувства школьников, любовь к своей Родине, уважение к старшему поколению путем приобщения к патриотической музыке, песне.
- Развивать творческое мышление и воображение учащихся посредством слушания и анализа музыкальных произведений, интегрируя с историей, литературой.

Предполагаемые результаты (предметные, метапредметные, личностные):

Предметные результаты:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;
- владеть певческим голосом;





- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных композиций;
- понимать содержание, интонационно-образный смысл музыкальных произведений;
- воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.

Личностные результаты:

- настраивание на успешную деятельность;
- формирование положительного отношения к занятиям;
- формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину – Россию;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- формирование гражданско-патриотических чувств; уважительного отношения к старшему поколению, к ветеранам войны; воспитание чувства гордости за свою Родину, народ и историю страны.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально ценностном отношении к искусству.

Метапредметные результаты:

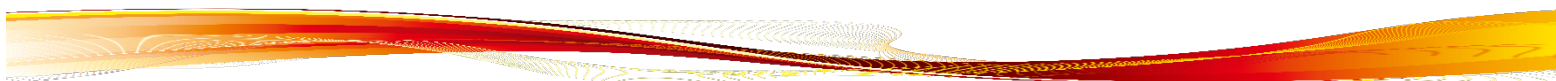
Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- выполнять свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- оценивать правильность выполнения действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Познавательные УУД:

- умение находить нужную информацию в системе своих знаний;
- умение анализировать, сравнивать, устанавливать аналогии;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- ориентироваться в своей системе знаний.

Коммуникативные УУД:





- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить сообщения в устной форме;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- умение с достаточной полнотой и точностью умеют выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- продуктивно сотрудничать с педагогом и со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Тип занятия: комбинированное занятие – ознакомление с новым материалом, закрепление изученного материала, применение ранее полученных навыков и умений.

Форма занятия: групповое учебное занятие.

Методы обучения: наглядный (практический показ), словесный (объяснение, беседа), практический, метод сравнительного анализа.

Оснащение занятия: музыкальный инструмент (пианино), ноутбук, мультимедийный проектор, микрофоны.

Организационная структура (сценарий) занятия:

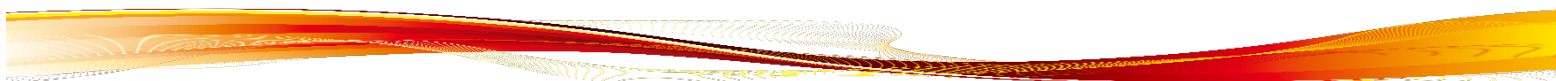
№	Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающегося	Планируемые образовательные результаты (предметные, метапредметные, личностные)
1	Организационный момент	Приветствует обучающихся, проверяет готовность группы к занятию, эмоционально настраивает на учебную деятельность. Здравствуйте, ребята. Тихо садитесь. Сегодня у нас открытое занятие, на котором у вас есть возможность проявить свои вокальные, творческие и исполнительские таланты и показать ваши знания!	Слушают учителя. Демонстрируют готовность к занятию.	Личностные результаты: настраивание на успешную деятельность; формирование положительного отношения к занятиям. Регулятивные УУД: организуют своё рабочее место.
2	Актуализация знаний	1) Занятие сегодня мы начнём с викторины. Предлагает детям викторину с презентацией. 2) Следит за ответами детей, обращает внимание на ошибки,	1. Отвечают на вопросы викторины. 2. Оценивание ответов товарищей и самооценка.	Личностные результаты: воспитание чувства гордости за свою Родину, народ и историю; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;



		<p>оценивает ответы словами: молодец, правильно, верно...</p> <p>3) Подводит итог викторины:</p> <p>Молодцы, все хорошо поработали, ответили на вопросы.</p>		<p>способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>умение находить нужную информацию в системе своих знаний.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>формулировать собственное мнение; строить сообщения в устной форме.</p>
3	Определение темы занятия	<p>Предлагает детям определить тему занятия:</p> <p>1) Скажите, на какую тему у нас была викторина?</p> <p>Добивается от детей правильных ответов.</p> <p>2) Как вы думаете, сегодня на нашем занятии на какую тему будут звучать музыкальные произведения?</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>1) Викторина была на патриотическую тему, о нашей Родине.</p> <p>2) Музыкальные произведения будут о патриотизме, о нашей Родине, об истории, дружбе, о мире.</p>	<p>Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>умение анализировать, сравнивать, устанавливать аналогии.</p>
4	Ритм-игра и Распевание	<p>1) Включает на проекторе ритм-игры. Показывает хлопками ритм и называет слова.</p> <p>2) Предлагает подготовиться к распеванию, задаёт вопросы:</p> <p>А сейчас подготовились к распеванию. Но сначала ответьте на вопросы:</p>	<p>1) Обучающиеся повторяют.</p> <p>2) Обучающиеся отвечают на вопросы педагога:</p> <p>1) Распеваться на каждом</p>	<p>Личностные результаты: способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>Предметные результаты: исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров; владеть певческим голосом.</p>



	<p>Зачем нужна вокальная распевка?</p> <p>А может совсем не обязательно распеваться на каждом занятии?</p> <p>Обобщает ответы детей:</p> <p>Во время распевания формируются, звуки, артикуляция, дикция.</p> <p>3) Настройка певческих голосов</p> <p>Вы знаете, ребята, что перед началом занятия необходимо выполнить дыхательные упражнения. Для чего нужны дыхательные упражнения?</p> <p>Если перед началом пения не взять дыхание, то звук прозвучит не так, как надо.</p> <p>Разогрев дыхания, это настройка мышц и приведение мышц диафрагмы в тонус.</p> <p>Красивое, свободное пение во многом зависит от дыхания.</p> <p>Сейчас, мы с вами выполним дыхательные упражнения. Следите за тем, чтобы плечи во время вдоха не поднимались.</p> <p>«Легато. Стаккато». Это упр. на выработку экономного дыхания.</p> <p>Выдыхаем на «С» на 4-4,8-8,12-12,16-16</p> <p>Сначала коротко -потом длинно</p> <p>«Ха» (Активно задействованы мышцы диафрагмы. Тренируем и разминаем дыхание)</p> <p>«Со свечой». Положите одну руку на рёбра, а другую на живот. Наберите в лёгкие воздух, «подуйте на свечу». Старайтесь сохранить ровность выдоха, чтобы воображаемая свеча не потухла.</p>	<p>занятии обязательно, так как голосовые связки крепнут, растут. Голос как любой музыкальный инструмент требует правильной настройки.</p> <p>3) Дети выполняют дыхательные упражнения.</p> <p>Исполняют распевки под аккомпанемент.</p>	<p>Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; выполнять свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение сотрудничать с педагогом и товарищами.</p>
--	---	--	---

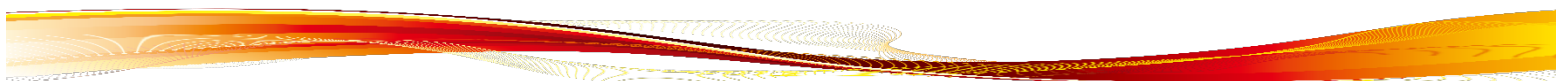




		<p>Б) Переходим к блоку вокальной разминки.</p> <p>Зачем нужна вокальная разминка?</p> <p>А может совсем не обязательно распеваться на каждом занятии?</p> <p>Обобщает ответы детей.</p> <p>Распеваться на каждом занятии обязательно, так как голосовые связки крепнут, растут. Голос как любой музыкальный инструмент требует правильной настройки .</p> <p>Во время распевания формируются, звуки, артикуляция, дикция.</p> <p>Итак,</p> <p>1 упр-е: «Мы перебежали берега» (на артикуляцию)</p> <p>2 упр-е: «Мимоза»; «Ми-я-йа- ми» на «легато» освобождаем плечевой сустав от зажимов, освобождаем челюсть.</p> <p>3 упр-е: «Ми- и- е-ё» (развиваем опору дыхания в разных режимах).</p> <p>Легко, не задумываясь доходим до высоких звуков, вниз спускаемся упражнением «Ё-о-о» на «стаккато», и в завершении гамма До мажор. Молодцы!</p>		
5	<p>Основная часть.</p> <p>Работа над музыкальными произведениями</p> <p>1) Работа над песней «Россия- мирная»</p>	<p>Предлагает исполнить песню «Россия- мирная держава» муз. Е. Обухова сл. Е. Обухова.</p> <p>Беседа после исполнения песни.</p> <p>1) Какой характер носит эта песня?</p> <p>2) В чем заключается сила патриотической песни?</p> <p>Работает над чистотой интонирования.</p>	<p>Исполняют под музыку песню «Россия - мирная держава» муз. Е. Обухова сл. Е. Обухова.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Личностные результаты: способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; воспитание чувства гордости за Россию, российский народ, его историю.</p> <p>Предметные результаты: исполнять музыкальные произведения разных</p>

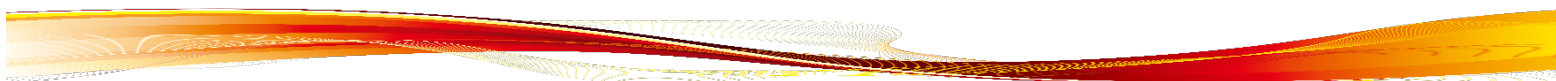


	<p>держава» муз. Е. Обухова сл. Е. Обухова.</p>		<p>1. Песня носит патриотический характер.</p> <p>2) Патриотическая песня имеет большую силу, песни о Родине призывают к защите и мирной жизни на нашей планете, они способны объединить людей и поднять их боевой дух.</p> <p>Работают над чистотой интонирования.</p>	<p>форм и жанров; владеть певческим голосом.</p> <p>Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; выполнять свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение сотрудничать с педагогом и товарищами; умение выражать свои мысли.</p>
<p>2) Работа над текстом песни «Прощальная комсомольская».</p>	<p>Рассказ о создании литературного текста песни «Прощальная комсомольская»..</p> <p>1) Песня «Прощание», или как еще ее называют, «Дан приказ: – ему на запад...», была создана в 1937 году.</p> <p>Вначале появились стихи Михаила Васильевича Исаковского, опубликованные 4 февраля 1936 года в смоленской газете «Большевицкий молодец». </p> <p>Слушает исполнение инсценированной песни.</p> <p>2) Всего шесть строк... Но как много было в них сказано! Как зримо и образно запечатлено в них время!</p> <p>В том же 1936 году комсомольский журнал «Молодой колхозник» перепечатал эти стихи в своем четвертом номере. А ровно год спустя в том же журнале они были опубликованы уже вместе с нотами</p>	<p>1) Подготовленные дети инсценируют песню.</p> <p>1) Дан приказ: ему - на запад, Ей - в другую сторону... Уходили комсомольцы На гражданскую войну.</p> <p>2) Уходили, расставались, Покидая тихий край. "Ты мне что-нибудь, родная, На прощанье пожелай".</p>	<p>Личностные результаты: формирование чувства гордости за Россию, российский народ, его историю.</p> <p>Предметные результаты: умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных композиций;</p> <p>исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров; владеть певческим голосом.</p> <p>Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; выполнять свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	





	<p>под названием «Прощальная комсомольская».</p> <p>Автором музыки новой песни был композитор Дмитрий Покрасс.</p> <p>Стихотворение «Прощание» возникло у Исаковского в 1935 году, когда появился кинофильм «Подруги».</p> <p>В кинофильме, в частности, показан комсомольский митинг. С митинга комсомольцы и комсомолки уходили прямо на фронт, прямо в бой.</p> <p>Они на ходу прощались друг с другом. И уже простившись, кто-либо оборачивался и кричал другому:</p> <p>— Пиши!..</p> <p>— Куда? — отзывался другой.</p> <p>— Не знаю...</p> <p>Вот отсюда и возникла строка стихотворения:</p> <p>Напиши... куда-нибудь.</p> <p>На митинге присутствовала и одна старая женщина, напутствовавшая комсомольцев и желавшая им:</p> <p>— Если смерти, то скорой... (то есть смерти без особых мучений). Если раны, то малой...</p> <p>Очевидно, отсюда в стихотворение вошли такие слова:</p> <p>И родная отвечала:</p> <p>— Я желаю всей душой,</p> <p>Если смерти, то — мгновенной,</p> <p>Если раны — небольшой...»</p>	<p>3) И родная отвечала: "Я желаю всей душой, — Если смерти, то - мгновенной, Если раны - небольшой.</p> <p>4) А всего сильнее желаю Я тебе, товарищ мой, Чтоб со скорою победой Возвратился ты домой".</p> <p>5) Он пожал подружке руку, Глянул в девичье лицо: "А еще тебя прошу я — Напиши мне письмецо".</p> <p>6) "Но куда же напишу я? Как я твой узнаю путь?" — "Все равно, - сказал он тихо, Напиши... куда-нибудь!"</p> <p>Исполняют хором песню.</p>	<p>Коммуникативные УУД: продуктивно сотрудничать с педагогом и со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.</p>
--	---	--	---

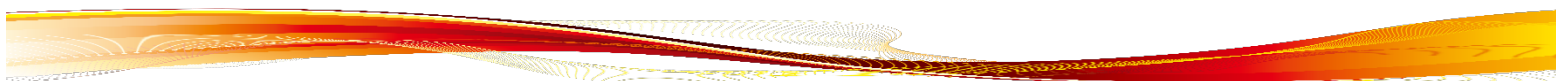




		<p>А всего сильней желаю Я тебе, товарищ мой, Чтоб со скорою победой Возвратился ты домой...</p> <p>Работает над интонацией и хоровым исполнением песни.</p>		
3) «Над Россией нынче солнышко» Е. Обуховой	<p>1) Вступительное слово педагога перед работой над песней.</p> <p>Родина, Россия, Русь! Трепетно и вдохновенно воспевают писатели и композиторы образ Отчизны.</p> <p>Россия – это огромная страна, но у каждого человека есть родной уголок, край, где он родился, дом, где он живет, это все, что его окружает.</p> <p>«Россия...какое красивое слово! И роса, и сила, и синее что-то» Так о России писал С. Есенин.</p> <p>2) Организует исполнение песни</p> <p>«Над Россией нынче солнышко» Е. Обуховой</p> <p>3) Проводит беседу по содержанию песни. Задаёт вопросы</p> <p>А) С кем сравнивается Россия в песне? Б) Какой называет поэт страну?</p>	<p>1) Слушают учителя.</p> <p>2) Исполняют песню.</p> <p>3) Отвечают на вопросы.</p> <p>А) Россия в песне сравнивается с солнечным лебедем, который процветает. Поэт сравнивает Россию с родной матерью, которая будет в сердце навсегда.</p> <p>Б) Автор называет нашу страну родной, раздольной, родимой, превосходной.</p>	<p>Личностные результаты: развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально ценностном отношении к искусству; формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину – Россию.</p> <p>Предметные результаты: понимать содержание, интонационно-образный смысл музыкальных произведений.</p> <p>Коммуникативные УУД: приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании музыкального произведения.</p>	
4) «Птицы белые» муз. С. Ранда сл. В. Редкозубов	<p>1) Вступительное слово учителя перед исполнением песни.</p> <p>А сколько песен было сложено о войне после войны! Песни военного времени и песни, написанные после войны – это наше культурное наследие. В них память о тех трагических событиях, о людях, отдавших жизнь за приближение</p>	<p>Слушает учителя и исполняет песню</p>	<p>Личностные результаты: формирование гражданско-патриотических чувств.</p> <p>Предметные результаты: умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к</p>	



		<p>Победы. Песня «Птицы белые» посвящена солдатам, погибшим во время военных действий.</p> <p>2) Работает над интонацией песни «Птицы белые» муз. С. Ранда сл. В. Редкозубов</p>		<p>музыкальным произведениям.</p> <p>Коммуникативные УУД: формирования умения сотрудничать с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>
5) «Россия» музыка и слова С. Костиной.	<p>1) Вступительное слово учителя перед исполнением песни.</p> <p>Белоствольные березы, желтоглазые ромашки, зелёные леса и высокие горы, большие города и маленькие деревни, родники, озёра, большие и малые реки это всё наша Россия. Она настолько велика и многогранна, что по-настоящему передать любовь можно только в песнях.</p> <p>2) Работает над интонацией песни «Россия» музыка и слова С. Костиной.</p>	<p>Слушают учителя и исполняют песню</p>	<p>Личностные результаты: формирование гражданско-патриотических чувств.</p> <p>Предметные результаты: умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.</p> <p>Коммуникативные УУД: формирования умения сотрудничать с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	
б) «Пусть будет мир, войны не будет» сл. А. Волосникова и муз. Е. Обуховой.	<p>1) Вступительное слово учителя.</p> <p>Важней всего на свете – это мир. Всем людям на земле нужны дружба и мир. Детские песни о мире подчеркивают значение мира и добра в нашей жизни. Они напоминают о том, что война и конфликты разрушают не только страны и города, но и сердца людей. О мире и дружбе много сложено народами песен и пословиц.</p>	<p>1) Слушают учителя.</p> <p>2) Дополняют пословицы о мире:</p> <p>Цветам нужно солнце, людям мир.</p> <p>Дружно за мир стоять —</p>	<p>Личностные результаты: формирование нравственно-патриотических чувств, воспитание любви к Родине.</p> <p>Предметные результаты: формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.</p>	

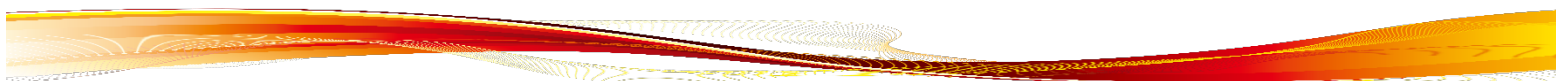




	<p>2) Предлагает задание: «Доскажи пословицу о мире»</p> <p>Цветам нужно солнце, людям ... (мир). Дружно за мир стоять — (войне не бывает) Где мир, там(и радость)</p> <p>3) Работа над песней «Пусть будет мир, войны не будет» сл. А. Волосникова и муз. Е. Обуховой.</p> <p>4) Беседа по содержанию песни.</p> <p>Какой главный смысл песни? Учитель обобщает ответы детей. В этом году наша страна отмечает 80 лет со дня Победы в Великой Отечественной Войне. Мы благодарны ветеранам за Великую Победу.</p>	<p>войне не бывает</p> <p>Где мир, там и радость.</p> <p>3) Работают над исполнением песни.</p> <p>4) Отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Главный смысл песни заключается в том, чтобы на нашей планете был мир, никогда не было войны.</p>	<p>Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>УУД: формулировать собственное мнение и позицию; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p>
<p>7) «Песня для России» муз. Е. Обухова сл. Е. Обуховой</p>	<p>Вступительное слово учителя перед исполнением песни.</p> <p>Ощущение Родины дорогого стоит. Людям бывает сложно сформулировать свою мысль. В песнях это получается проще и легче. Когда патриотические мотивы звучат из уст тысяч и миллионов, то это ценно. Кроме того, родная страна достойна того, чтобы о ней слагали песни, вне зависимости от всех негативных факторов. Важно ощущать единство. Это один из ключевых этапов на старте новой лучшей жизни. Песня – это самый доступный и простой способ показать любовь к родной стране. Не обязательно её писать, можно просто спеть.</p>	<p>Слушает учителя и исполняет песню</p>	<p>Личностные результаты: формирование гражданско-патриотических чувств.</p> <p>Предметные результаты: умение воспринимать музыку и выразить своё отношение к музыкальным произведениям.</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование умения сотрудничать с учителем и сверстниками.</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>
<p>8) «О той весне» слова и музыка Е.</p>	<p>О победе весной 45 года написана песня:</p>	<p>Слушают педагога и исполняют песню.</p>	<p>Личностные результаты: формирование нравственно-патриотических чувств,</p>



	Плотниковой.	<p>«О той весне» слова и музыка Е. Плотниковой.</p> <p>Организует работу над песней.</p> <p>«О той весне» слова и музыка Е. Плотниковой.</p> <p>А будущее нашей страны России во многом зависит от вас, ребята! Вы сможете сделать нашу страну крепкой и могучей, если будете любить своих друзей и близких, не будете ссориться. Давайте все вместе возьмемся за руки и дружно скажем: «Если дружба велика – будет Родина крепка!»</p>		<p>воспитание уважения к ветеранам.</p> <p>Предметные результаты: умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование умения сотрудничать со сверстниками и педагогом.</p> <p>Регулятивные УУД: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>
6	Заключение. Подведение итогов занятия. Рефлексия	<p>Подводит итоги занятия:</p> <p>1) Наше занятие подходит к концу и требует оценки.</p> <p>Давайте посмотрим, какими мы были на занятии?</p> <p>2) Что вы хотели бы пожелать себе и своим товарищам к следующему занятию?</p> <p>3) Мы с вами хорошо поработали сегодня. Надеюсь, что знания, которые вы получили сегодня на занятии, останутся у вас в памяти. Наше занятие подошло к концу, всем большое спасибо за работу на занятии.</p> <p>До свидания!</p>	<p>1) Оценивают какими были на занятии: организованные, культурные, прилежные, аккуратные, активные, любознательные, внимательные ...</p> <p>2) Высказывают пожелания себе и товарищам.</p> <p>Быть более активными, внимательными, сосредоточенными...</p>	<p>Личностные умения: адекватно оценивать результат собственной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: умение соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: умение ориентироваться в своей системе знаний.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение выражать свои мысли в устной форме.</p>





Открытый комбинированный урок математики и окружающего мира в 1 классе

Автор: **Воронцова Елена Витальевна**

МОУ «СОШ № 1», ЗАТО п. Горный Забайкальского края

Тема урока: Закрепление полученных знаний по математике и окружающему миру.

Цели урока:

1. Закрепить и систематизировать полученные знания, умения и навыки по математике и окружающему миру.
2. Развивать наблюдательность учащихся, их мыслительную и познавательную деятельность и вычислительные навыки.
3. Объединяя математическое содержание с проблематикой охраны окружающей среды, воспитывать у детей бережное отношение к природе, побуждать детей к активной общественно-полезной деятельности.

Ход урока

1. Организационный момент.
2. Определение темы урока.

Ребята, отгадайте загадку.

На юг они от нас не улетают,

А вместе с нами холода встречают.

Пернатые друзья наши, подружки

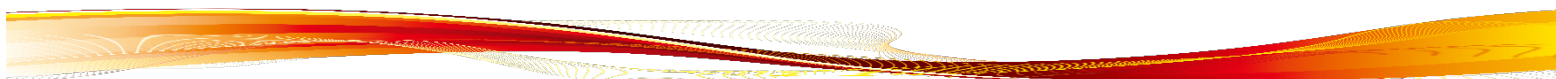
Для них сооружаем мы кормушки.

Да, верно. Это зимующие птицы. Каких вы знаете зимующих птиц?

Так о чём или о ком пойдет речь сегодня на нашем уроке? Чем будет необычен наш урок? (Он необычен тем, что это урок математики, но мы еще будем говорить о природе и о зимующих птицах.)

3. Вводная беседа.

Ребята, вы знаете, что многие птицы зимой не улетают от нас в тёплые страны. Это воробьи, синицы, вороны, голуби. А такие птицы, как снегири, свиристели и чечетки прилетают к нам на зиму из северных районов нашей страны. Итак, речь идет о зимующих у нас птицах.





Зимой птицам приходится очень трудно, им трудно найти себе корм, часто он для них вообще недоступен, т.к. лежит глубоко под снегом или слоем льда. Из-за этого многие птицы не могут пережить зиму и погибают от голода и холода. И именно поэтому люди должны помочь им пережить зиму.

4. Устный счет.

Задание первое.

А) Сейчас мы устно решим примеры, и заполнив клетки, узнаем, как можно помочь зимующим птицам.

Вы читаете примеры цепочкой, применяя для каждого примера разные способы чтения, называете ответ и смотрите, какая буква ему соответствует.

0-т, 1-к, 2-р, 3-п, 4-и, 5-й, 6-о, 7-з, 8-м, 9-д, 10-ц (Зимой подкорми птиц)

Поднимите руки те ребята, у кого изготовлены кормушки? А знаете ли вы, что людей, которые охраняют природу и помогают ей, называют НАТУРАЛИСТАМИ. Прочитайте это слово и запомните его.

Б) У нас в классе три ряда парт, за которыми сидите вы. Вы составляете три команды.

Вот три кормушки с крошками хлеба, раздавленными семенами подсолнечника, арбуза, тыквы и кусочками несоленого сала для синичек. (кормушки изготовлены из бумаги и картона).

За каждый правильный ответ на кормушку будет усаживаться птичка (тоже изготовлена из картона), а в конце урока мы узнаем, какая команда накормила больше всего птичек. Сейчас у каждой команды в кормушке уже сидит по одной птичке.

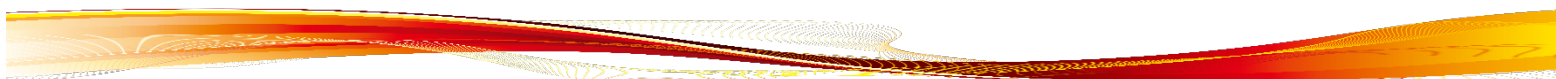
Задание второе.

Это скворечники. Скворцы осенью улетели, а их домики пригодились оставшимся на зиму воробьям (картинка с изображением воробья). Вы, наверное, слышали, как жалуются садоводы, что воробьи склёвывают весной цветочные почки черемухи, ранета, яблонь, уменьшая тем самым будущий урожай. Учёными это было проверено. И оказалось, что воробьи склёвывают не все подряд почки, а только те, в которых завелись вредители, т.е. уничтожают вредителя в начальной стадии его развития. Воробей является санитаром древесных растений. Итак, считаем, сколько воробьёв поселилось в скворечниках?

9				8				7	
	2				7				6
7				6				5	
	4				4				4
5				9				8	

За каждый правильный ответ в командных кормушках появляются воробьи.

5. Арифметический диктант.





Посмотрите, а это дятел – большой труженик леса (картинка с изображением дятла). Он без устали извлекает из деревьев насекомых - вредителей, которые другим птицам, не имеющим столь мощного клюва, недоступны. Кроме того, выдалбливая в старых деревьях множество дупел, дятлы тем самым снабжают квартирами очень многих полезных для леса птиц - синиц, мухоловок. А ещё, едва приметив приход весны спешат поделиться своим открытием с другими обитателями леса. Они усаживаются на сухой сук и начинают быстро-быстро барабанить по нему клювом на весь лес, отчего у всех обитателей сразу поднимается настроение.

Сейчас мы напишем арифметический диктант и к кормушке команды, правильно выполнившей задания, сразу прилетит дятел.

- запиши числа от 1 до 10.

- записать число, которое на 1 больше 5; на 1 меньше 8.

- первое слагаемое 5, второе слагаемое 3, найти сумму.

- уменьшаемое 9, вычитаемое 2, найти разность. (У доски работают по представителю от команды. Затем идет взаимопроверка и в кормушках появляются новые питомцы.)

6. Решение задач.

Посмотрите, а это синичка (картинка с изображением синички). Её называют сторожем наших садов. Большой вред приносят нашим садам жуки и гусеницы. Вот этих вредителей и ловит синица. Одна синица в сутки съедает столько насекомых, сколько весит сама. Любит, когда в кормушке лежит несолёное сало.

Сейчас решим задачу про синичек.

В кормушке сидело 7 синичек, 3 из них улетели. Сколько синиц осталось в кормушке?

О чем говорить в задаче? Что известно? А что нужно узнать?

Один ученик составляет краткую запись на доске, остальные записывают в тетради. Решение самостоятельное. Проверка вслух. Поднимите руки, кто решил задачу именно так? Хорошо, в ваших кормушках ещё появились птички.

7. Физминутка.

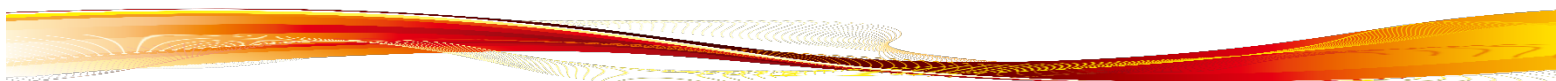
8. Решение примеров.

С первым робким снегом к нам на зимовку прилетают снегири. От слова «снег» и птице дали название «снегирь». И неспроста – снегири первые вестники зимы. Вот расселись они на ветках, клюют семена. Иногда ныряют в снег, купаются в нём. Алая грудка снегиря горит на белоснежной лесной скатерти. Снегирь- самая красивая зимняя птица. Она настоящее украшение зимы. К кому же сегодня она прилетит?

Стр. 35, № 3.

2 человека из числа слабых детей выполняют другую работу по карточкам.

3 человека из числа более сильных детей выполняют другую работу по карточкам.





Остальные работают в тетради по вариантам и два человека решают примеры своего варианта на закрытой доске.

При проверке им задаются дополнительные вопросы.

Как называются числа при сложении?

Как называются числа при вычитании?

Птицы усаживаются в кормушки.

9. Геометрический материал.

А эта птичка поёт негромко, обычно нежно посвистывает, и как будто чуть-чуть шипит. Про её песню в народе говорят-ишь, как свиристит! За эту немудрёную песенку и прозвали птиц свиристелями (показывается картинка со свиристелями). В кормушку какой же команды она прилетит мы узнаем, когда выполним геометрический материал.

Какие геометрические фигуры вам известны? (точка, прямоугольник, квадрат, другие четырёхугольники, треугольник, круг, овал). Посмотрите на человечков.

Из каких геометрических фигур они составлены? (За все верные ответы в кормушки приземляются птички).

Это Вова и Коля.

Можем ли мы сказать, что человечки похожи?

А чем же они непохожи?

Используя геометрические фигуры, нарисуйте в своих тетрадях Витю, чтобы он не был похож на Вову и Колю.

Анализируем рисунки и добавляем птичек в кормушки.

10. Итог урока.

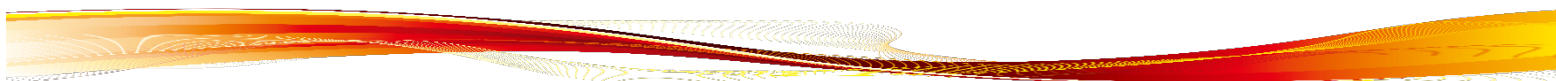
Кроме перечисленных птиц у нас зимуют сороки и вороны, которые так же приносят людям пользу, являясь городскими санитарами. Зимой они питаются разными отбросами, а летом насекомыми и их личинками.

Зимуют у нас и филины с совами, уничтожающие мышей, которые приносят вред сельскому хозяйству. И если вы позаботитесь о них зимой, они обязательно отблагодарят вас летом, спасая растения и радуя вас своими песнями.

Итак, что вам понравилось и запомнилось больше всего на уроке? Какие математические знания, умения и навыки вы закрепили?

Считаем птичек в кормушках и подводим итог.

11. Задание на дом: Продолжаем наблюдать и заботиться о зимующих птицах.





Занятие для родителей младших школьников "Функциональная и дисфункциональная семья"

Автор: Макиенко Мария Алексеевна

МБОУ г. Иркутска СОШ № 2 им. М.С. Вишнякова

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что важно проводить с родителями профилактические и просветительские занятия с элементами тренинга. В форме интерактивных заданий и в условиях соревновательной среды родителям проще усвоить важные основы функционирования здоровой семьи. В статье описан ход одного занятия для родителей.

Ключевые слова: занятие для родителей младших школьников, функциональная семья.

Моя авторская разработка, как педагога-психолога среднеобразовательной школы.

Работа школьного психолога с детьми проводится с целью стимуляции общей активности, в первую очередь познавательной, для коррекции и развития эмоционально-волевой сферы, для формирования адекватной «Я-концепции» и самооценки ребенка, для формирования коммуникативных навыков и т.д. Чтобы помочь ребенку в сложных жизненных ситуациях важна еще и работа с родителями. Простые консультации или лекции могут не дать положительных результатов так как часто вызывают сопротивление. Поэтому, чтобы помочь семье очень важно проводить с родителями профилактические и просветительские занятия с элементами тренинга. В форме интерактивных заданий и в условиях соревновательной среды родителям проще усвоить важные основы функционирования здоровой семьи.

Цель: познакомить с основными элементами функциональной семьи с целью профилактики нарушений детско-родительских отношений.

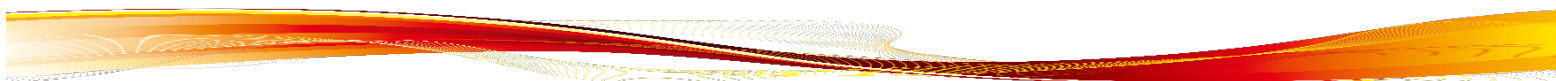
Задачи:

1. Дать понятие функциональной и дисфункциональной семьи.
2. Какими качествами обладает младенец и как в дальнейшем воспитать целостную личность.
3. Расширить представление о том, какие функции важно родителям выполнять, чтобы дети чувствовали себя счастливыми в семье.
4. Повысить родительскую компетентность и осознанность.

Теоритическое вступление:

Одна из идей Л.С. Выготского - окружение формирует процесс развития - взрослые, которые окружают малыша, должны помогать ему развиваться физически и психологически. Это родители, воспитатели, преподаватели. Окружающие ребенка взрослые формируют в нем личность.

Важным понятием в теории Выготского является "Зона Ближайшего Развития" (ЗБР). Это понятие отражает разрыв между уровнем независимых психологических функций, которые ребенок способен выполнять самостоятельно, и более высоким уровнем функций, которые ребенок способен





выполнять с помощью взрослого или опытного товарища. ЗБР указывает на потенциал развития ребенка и необходимость социальной поддержки для его освоения.

Теория развития психики Выготского поддерживает идею того, что образование должно быть организовано с учетом индивидуальных особенностей учеников и их социокультурного контекста. Выготский призывал к активному включению взрослых в образовательный процесс с целью создания оптимальных условий для развития психики учащихся.

Теория деятельности А.Н. Леонтьева подчеркивает важность деятельности в психическом развитии человека. В этой теории предполагается, что человек активно взаимодействует с окружающей средой, создавая свои собственные цели и задачи, и тем самым формирует свою индивидуальность и развивает свою психику.

Подростковый возраст, период «второго рождения личности», по А.Н. Леонтьеву, характеризуется созреванием познавательной сферы и личности, формированием мировоззрения, деятельностью по самопознанию; наряду с этим — эмоциональной неустойчивостью, проявлениями негативизма, протестных реакций. Это очень сложный период в жизни даже нормально развивающегося ребенка, и психологическая помощь подросткам зачастую бывает необходима.

Ход занятия

Здравствуйте, уважаемые родители! Наше занятие сегодня про семью и ее функции.

Разрешите мне коротко дать определение функциональной и дисфункциональной семьи.

Функциональная семья - это когда царит демократия, каждому члену семьи уделяют полноценное время, соблюдается баланс между работой и отдыхом, чувства признают, ценят, воспринимают и показывают, не сердятся долго, поощряют выражение гнева конструктивным способом, честно и открыто делятся мыслями и чувствами с членами семьи, семья работает как одна команда, достаточно пространства для индивидуального роста.

Дисфункциональная семья - это когда царит автократия, уделяется очень мало времени на каждого, либо чрезмерная перегруженность, либо полная незанятость, хаос жизненного уклада, чувства либо не поощряются, либо находятся под запретом, дом полон гнева, но выражать его запрещено, ложь допустима, в таких семьях обычно держат секреты, семья фокусируется только на одном или двух своих членах, отбивают охоту и препятствуют духовному росту своих членов.

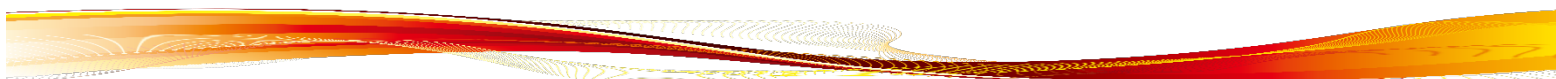
1 задание. (10 минут)

Задайте себе мысленно вопрос что я хочу от этого занятия? Возьмите из колоды МАК-метафорические ассоциативные карты (Универсальная колода) по одной карте вслепую. Посмотрите на карту. Что вы на ней видите? Какие чувства вызывает? Как это относится ко мне, к моей семье и к теме нашего занятия? Разбейтесь на пары. Обсудите вышеупомянутые вопросы с человеком в паре. (10 минут).

А сейчас я попрошу вас разбиться на две команды. В конце занятия та команда, которая наберет больше баллов получит подарок - Советы Януша Корчака родителям.

2 задание: Интерактивная игра. (15 минут)

Будем собирать портрет функциональной и дисфункциональной семьи. Каждой команде я раздам карточки. На них написаны варианты ответов. Каждая команда совещается и раскладывает





карточки на две части: какие по вашему мнению характеристики соответствуют функциональной семье, а какие дисфункциональной семье (Приложение 1) Затем обсудим это, и я подсчитаю баллы.

Информация ведущего о пяти качествах младенца. Как затем из этих качеств в процессе воспитания формируются характеристики зрелого и незрелого человека: (15 минут). На экране через проектор ведущий открывает таблицу и рассказывает. (Приложение 2).

1-е Качество - ценность. Ребенка ценят просто потому, что он есть. Концепцию «своего Я» ребенок формирует, отталкиваясь от отношения к нему мамы и папы. Отсюда в дальнейшем и будет низкая, адекватная или завышенная самооценка.

2-е Качество - ранимый. Ребенок должен быть защищен своими родителями. Это значит мама (значимые взрослые) уважают и признают право ребенка на свое тело, мысли, чувства даже когда приходится ребенком руководить.

А если ребенка оскорбляет отец, а мать делает вид, что не заметила - ребенок не понимает границ, вырастает тревожным и недоверчивым.

Границы.

Напомню, что границы в психологическом смысле - это внутренние рамки в которые человек помещает себя (К. Хорни). Виды границ: физические, эмоциональные, ментальные, духовные.

Как известно, в детстве закладывается многое, в том числе и то, какие будут границы у человека. Если в семье нарушаются границы, то ребёнок и в других местах ведёт себя так как привык дома. Например, если мама может зайти в комнату ребенка (я уже имею ввиду ребёнка старше 5 лет) без стука, без согласия обнимает или даёт подзатыльник, берет вещи ребёнка без разрешения -это нарушение физических границ. Тогда ребёнок и в школе тоже будет считать правильным, когда он толкает и берет вещи другого ребёнка. В его картине мира такое поведение - норма.

Если родители запрещают своим детям проявлять эмоции и чувства, например, нельзя злиться и обижаться, нельзя кричать ни от радости, ни от злости. А ещё хуже, когда родители (или другие значимые взрослые) говорят ребёнку, что он не должен чувствовать злость и обиду на родителей или на кого-то ещё. Запретить чувствам приходить человек не может, но родители запретили-значит их приходится подавлять. Это нарушение эмоциональных границ. Человек имеет право чувствовать то, что он чувствует! В норме значимому взрослому важно научить распознавать большое количество чувств и эмоций (их более 100). Любящий и заботливый родитель может научить как, когда и где правильно выразить, отреагировать свои чувства. Например, сейчас выйдем из магазина, и ты покричишь от радости, что тебе купили эту игру.

Беда в том, что многие родители сами не осознают чувства и не умеют с ними правильно обходиться. Ребёнок в этом не виноват. Если нарушаются эмоциональные границы - ребёнок может испытывать огромное напряжение, тревогу, гнев на других и себя, у него появляется агрессия и аутоагрессия, которая может выражаться в самоповреждениях (селфхарм, татуировки, пирсинг, попытки суицида и завершённый суицид), в нарушении пищевого поведения (анорексия, булимия обжорство), в зависимостях (наркомания, алкоголизм, игромания, компьютерная зависимость), в антисоциальном поведении и т.д.

Если значимые взрослые запрещают иметь и высказывать свое мнение, мечты и цели. Если родители реализовывают через своих детей свои, когда-то несбывшиеся желания, (например, мама не стала музыкантом, а сын ходит в музыкальную школу, хотя очень любит спорт и ненавидит играть на скрипке). Тогда это нарушение ментальные границы. В таком случае ребёнок проживает не





свою жизнь и скорее всего тоже испытывает не удовлетворённость, злость (возможно неосознаваемую), печаль и т.д.

Духовные границы плохо формируются или искажаются - когда высмеивают взгляды ребенка на мир, не обсуждается понятия добро и зло. Если родители отрицают существование Создателя, Высшего разума, не разговаривают о гуманных принципах жизни (заповедях). В таком случае в ребенке, а затем во взрослом возрасте, у человека слабо развит дух - нет опоры, много страха, беспомощности и иллюзий, что все зависит только от самого человека (а это огромное заблуждение и тяжкий груз). Сильный духом человек знает, что от него зависит и предпринимает какие-то действия, а с тем, что зависит не от него он не борется, принимает с миром. Здоровая и полноценная личность имеет твёрдые границы, сама не нарушает чужих границ и не позволяет вторгаться в свои.

3-е Качество - несовершенный. Совершенства не существует. Если в семье никто не от кого не требует жить без ошибок, если на ошибках учатся, то ребенок вырастает самодостаточным.

Если в семье требуют совершенство, то человек вырастает контролирующим, он часто берет на себя роль «Бога», взваливает то, что ему не по силам, контролирует всех и всё.

4-е Качество - ребенок зависим. Если базовые потребности удовлетворены, а также удовлетворены эмоциональные потребности- человек учится понимать и удовлетворять свои желания и потребности.

Если не дают детям никакой самостоятельности, ругают или постоянно игнорируют его желания. Тогда вырастает человек, который может только подчиняться, не проявлять инициативы и т.п.

5-е Качество - незрелый. Это значит, что ребенок проходит этапы взросления постепенно с помощью родителей. Глупо требовать от полугодовалого чтобы он умел разговаривать, не менее глупо ждать, что старшая дочь будет хорошо присматривать за младшей сестрой (она к тому же не должна это вообще делать). То есть в каждом возрасте ребенка надо дать созреть навыкам, умениям, которые должны в этот период сформироваться.

Дискуссия: счастливая и несчастная семья. (10 минут).

Специально для сегодняшнего дня я проводила занятие с детьми. Дети рисовали два рисунка. На одном рисунке изображены счастливые, по мнению детей, моменты жизни в семье, на другом плохие моменты (опять же по мнению детей). Рисунки анонимные. Просто можно увидеть, что детей радует, а что огорчает. Просмотр рисунков.

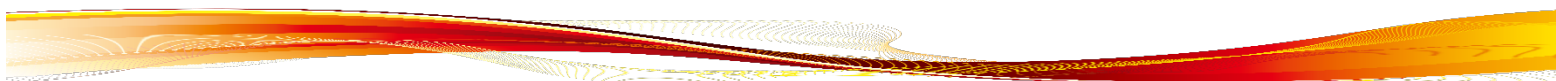
А теперь давайте порассуждаем на тему счастливая семья. Я прошу каждого продолжить предложение «Счастливая семья - это когда ...» (участники по очереди заканчивают предложения).

5. Заключительная часть: (10 минут).

Подвести итоги соревнования и наградить команду победителя.

Рефлексия, обсуждение: Что было важного в нашем занятии? Какие мысли и эмоции наполняли Вас во время нашего занятия? Что нового вы узнали? С чем завершаете занятие?

Как писала в своей книге «Когда любви слишком много: профилактика любовной зависимости» Валентина Москаленко: «Лично я не знаю исключительно функциональных семей. В каждой семье есть свои трудности, свои несовершенные условия воспитания. Так что не спешите сожалеть, что вам не повезло родиться в исключительно «правильной» семье. Беспроblemных семей просто не





бывает. Тем не менее, анализируя себя, развитие своей личности, мы скорее поймем, откуда у нас, допустим, стремление командовать (несоблюдение внутренних границ) или желание угождать, и вечная неловкость при высказывании собственных просьб (игнорирование потребностей ребенка). Поняв истоки своих особенностей, мы можем над ними «поработать». Результатом может быть -как собственное самочувствие, так и облегчение жизни следующему поколению.»

Задание 2.

Дисфункциональные и функциональные отношения в семье.

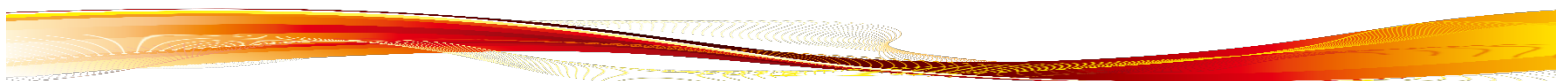
Каждый сектор распечатывается как отдельная карточка и родителям надо распределить между двумя колонками – характеристики функциональной или дисфункциональной семьи. Итого 44 карточки.

Приложение 1. Таблица № 1 Дисфункциональная и функциональная семья.

Дисфункциональные отношения	Функциональные, зрелые отношения
Низкая самооценка, фокус на внешнее окружение, неспособность попросить помощи, двойные установки, экстремальное мышление, отрицание, сверхконтроль, гиперопека одних и безответственность других.	Члены семьи дополняют друг друга, остаются отдельными, целостными личностями, имеющими достаточно возможностей для индивидуального саморазвития
В семье не признаются в своих чувствах, даже иногда они их не осознают (замороженные чувства).	В семье принято говорить правду о поведении, чувствах и потребностях в любое время; царит доверие, открытость.
Нарушаются личные границы всех членов семьи	Уважают личные границы всех членов семьи
Родителям представляется исключительно важным доказать свою точку зрения, и он или она будут настаивать до тех пор, пока ребенок не признает свою вину.	Супруги слушают друг друга, и оба слушают детей (без нотаций).
Ждут, что проблемы исчезнут сами собой, преобладают не прямые коммуникации (допустим, мать просит сына передать отцу нечто важное).	Каждый несет ответственность за выбор, свое поведение, свои реакции на поведение другого члена семьи и за его последствия.
Совместное времяпрепровождение воспринимается детьми как мера принуждения	Родители имеют сходные ценности, интересы и цели. Семья в целом придерживается традиций, ритуалов, вместе любят проводить время интересно.
Вопрос стыда и вины является одним из главных компонентов семьи. Эти чувства часто навязываются членами семьи друг другу.	Все в семье имеет возможность полного раскрытия своей индивидуальности и живут в любви друг с другом.
Члены семьи имеют пристрастия: алкоголизм, наркозависимость, переедание, шопоголизм, азартные игры.	Все в семье принимают друг друга такими, каковы они есть, со всеми сильными и слабыми сторонами, без попытки их изменить и приспособить к своим потребностям.



<p>Один член семьи, посвятивший себя «спасению несчастного» другого члена семьи, потерпевшего крах</p> <p>в жизни, хотят только власти над ним, а не его свободного развития.</p>	<p>Взрослые независимы друг от друга, автономны, не ревнивы, но в то же время стремятся помочь другим членам семьи в самореализации, гордятся их победами, великодушны и заботливые.</p>
<p>Все члены семьи испытывают трудности во взаимоотношениях в семье, в школе, на работе и т. д.</p>	<p>Каждый член семьи относится к личностному росту и развитию другого также серьезно, как и к своим собственным.</p>
<p>В семье поочередно разыгрываются роли «жертва», «преследователь», «спасатель».</p>	<p>В семейных отношениях главное свобода и взаимное уважение. Свобода - это быть тем, кто ты есть, становиться тем, кем хочешь быть и позволять это другим.</p>
<p>Члены семьи ищут в своих партнерах и родителях того, кто «даст все».</p>	<p>Каждый член семьи способен на любовь, ценят свой ум, свои качества, свое духовное богатство, свою личность. Сами ценят, а не ждут, пока их оценит извне кто-то другой.</p>
<p>Члены семьи ищут в своих партнерах, родителях или в окружении «козлов отпущения» для объяснения своих неудобств.</p>	<p>Имеют понятие о разделенной ответственности; взаимно поддерживается неприкосновенность, целостность личности.</p>
<p>Недобрые, закрытые, грубые, гневливые, считают себя лучше, критикуют, осуждают, негативно настроены, враждебные, не заботятся о других, не считаются с остальными, негибкие, занимают оборонительную позицию.</p>	<p>Любящий, деликатный, милосердный, смиренный, принимающий, здоровые, уместные границы, побуждает других мыслить самостоятельно, меняет основы, уравновешенный, желает работать вместе с другими, радостный, мирный, работает над собой, а не пытается переделать других.</p>
<p>Склонны выносить приговор, неблагодарны, невежливы, эгоцентричные, нетерпеливые, вероломные, держатся только за традиции, антагонистичны, воинственны, безответственные</p>	<p>Позитивно настроен, дружелюбный, добрый, сочувствующий, принимающий чувства других, уважительный, признательный, внимательный к другим, терпеливый, законопослушный.</p>
<p>Ищут в человеке плохое, обманщики, не любят перемен, жестко фиксированы на привычном, узко сфокусированы, делают не так, как говорят, высказываются двусмысленно.</p>	<p>Готов к сотрудничеству, прямой, ответственный, ценит всех людей, ищет в человеке хорошее, ищет правды, знаний, честный, достоин доверия, на него можно положиться, тактичный, творческий.</p>
<p>Противопоставляют людей друг другу, шантажируют, в словах звучат явная или скрытая агрессия, считаются только с «авторитетами», склонны вызывать раздоры, беспорядки.</p>	<p>Их слова сочетаются с делами, ясно выражает свои мысли, воодушевляет, ободряет других, преданно относится к здоровью семьи в целом и отдельных членов семьи.</p>
<p>Обесценивают себя и других, ненасыщаемость (это когда опустошенное «я» имеет потребность в непрерывном насыщении), постоянное чувство вины и стыда, склонность к тревоге и депрессии.</p>	<p>Умеют распознать свои проблемы и не боятся обратиться за помощью к специалистам.</p>





Дается установка (но на деле все как раз наоборот): мы — хорошая семья (никто не пьет, не дерется, не кричит), но каждый член семьи испытывает душевный дискомфорт.	Каждому позволяют делать свои собственные ошибки и не стыдят его за это; Раздельные интересы; у каждого члена семьи могут быть свои друзья; поддерживаются и другие значимые отношения.
Присутствует употребление алкоголя, насилие физическое, моральное, духовное, эмоциональное	Все чувства в семье могут быть высказаны или выражены в цивилизованной форме, включая гнев, досаду, ненависть.
Одни члены семьи подавляют других, не считаются с потребностями, говорят детям –будь сильным, совершенным;	Удовлетворяются психологические потребности каждого члена семьи, каждый чувствует, что он дорог.
Родители живут педантичными, критически настроенными родителями, которые под эгидой любви стараются формировать характер ребенка и защищать своих детей от будущих проблем путем постоянных нравоучений и замечаний; саботируют самостоятельность детей.	Детей поощряют бороться с трудностями собственными силами, чтобы они не нуждались в родителях каждую минуту, а прокладывали в жизни свои собственные пути. Детям разрешают выбирать, что делать, что носить и т.д.

Приложение 2

Информация ведущего о пяти качествах младенца. Как затем из этих качеств в процессе воспитания формируются характеристики зрелого и незрелого человека.

Таблица 2. Пять качеств младенца.

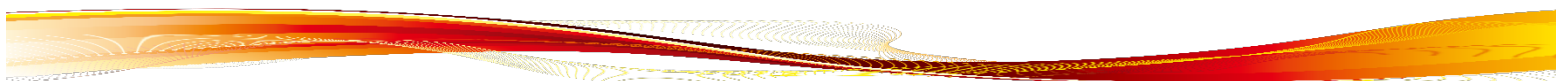
Естественные характеристики ребенка	Характеристики зрелого человека	Характеристики незрелого человека
Ценный	Адекватная самооценка и самоуважение, положительную оценку не надо завоевывать, забота, уважение.	Низкая самооценка, не доверяет себе и другим, положительную оценку надо постоянно завоевывать, приспособление, притворство, я нужен только, когда послушен, когда исполняю волю и потребности других. Либо завышенная самооценка.
Ранимый	Человек знает свои и соблюдает чужие физические, эмоциональные и духовные границы. Защищенность и безопасность. Разумная забота.	Человек не чувствует и не знает свои и поэтому нарушает чужие физические, эмоциональные и духовные границы. Не доверие к миру и тревожность, агрессия. Гиперопека, гиперконтроль.
Несовершенный	Есть всегда право на ошибки, ошибки воспринимаются как зона роста. Человек знает, что он особенный, чудесный, безусловно любимый.	Нет права на ошибки, любые достижения и победы недостаточны и остаются незамеченными. Были унижение за ошибки и «дефекты», в детстве требовали быть только хорошим и послушным. Человек становится либо все контролирующим и не позволяющим себе расслабиться (всегда



		хороший), либо бунтовщиком, «плохим». Человек полон страха потерпеть неудачу при любом жизненном испытании.
Зависимый	Нужды и желания не могут быть определены и удовлетворены без посторонней помощи. В детстве базовые потребности (еда, дом, безопасность, одежда) были удовлетворены. Эмоциональные потребности (ласка, внимание, поддержка) тоже. И поэтому человек учится понимать свои желания и потребности.	Человек не всегда знает, чего он хочет, а когда хочет не всегда может об этом попросить или дать себе это не испытывая при этом стыд и вину. В детстве ему не позволяли делать что-либо самостоятельно, подвергали нападкам за выражение желаний, игнорировали его желания. И взрослея человек не знает, что можно что-то хотеть. Человек нуждается в ком-то, не самостоятельный.
Незрелый	Человеку в детстве позволяли детские проявления: плакать, кричать, падать на пол, эмоционально на все реагировать, бурно радоваться, сбивчиво рассказывать, просить обняться и пожаловаться. Признавали право на проявление своих чувств, принимали эти чувства и помогали найти (соразмерно с возрастом) приемлемые способы их выражения.	В детстве не уделяли достаточно времени, внимания, любви, не руководили взрослением, не принимали или запрещали чувства. А может быть поручали ребенку обязанности взрослых (например, ответственность за младших), при этом ребенок боялся нагонять если не уследила за младшими, а также у этого ребенка у самого не было детства, не было игры. Человек становится сверхконтролирующим. Или в детстве все позволялось и тогда взрослея человек становится хаотичным, не организованным, капризным.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Психология развития человека. М.: Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2005. 1136 с
2. Емельянова Е.В. Кризис в созависимых отношениях. Принципы и алгоритмы консультирования. СПб.: Речь, 2004. 368 с.
3. Леонтьев А.Н. Проблемы Развития психики. М. Издательство «Смысл», 1981. 456 с.
4. Москаленко В.Д. М 82 Когда любви слишком много: Профилактика любовной зависимости. М.: Психотерапия, 2006. 224 с.
5. Энн У. Смит Внуки алкоголиков. Проблемы взаимозависимости в семье. М., 1991. 89 с.





Рабочая программа курса внеурочной деятельности "Экспериментальная химия" для обучающихся 8 класса с использованием оборудования центра "Точка роста"

Автор: Жураховская Светлана Николаевна

ГБОУ НСО "ОЦО"

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Ребенок с рождения окружен различными веществами и должен уметь обращаться с ними. Знакомство учащихся с веществами, из которых состоит окружающий мир, позволяет раскрыть важнейшие взаимосвязи человека и веществ в среде его обитания. Знакомство детей с веществами, химическими явлениями начинается еще в раннем детстве.

Каждый ребенок знаком с названиями применяемых в быту веществ, некоторыми полезными ископаемыми. Однако к началу изучения химии в 8-м классе познавательные интересы школьников в значительной мере ослабевают. Последующее изучение химии на уроках для многих учащихся протекает не очень успешно. Это обусловлено сложностью материала, нерационально спроектированными программами и формально написанными учебниками по химии. С целью формирования основ химического мировоззрения предназначена программа внеурочной деятельности «Юный химик».

Программа модифицирована, составлена на основе программы Чернобильской Г.М., Дементьева А.И. «Мир глазами химика» (Чернобильская, Г.М., Дементьев, А.И. Мир глазами химика. Учебное пособие к пропедевтическому курсу химии 7 класса Химия, 1999) и ориентирована на обучающихся 7-8 класса, т.е. того возраста, в котором интерес к окружающему миру особенно велик, а специальных знаний еще не хватает.

Данная программа составлена по учебным пособиям с подробными инструкциями и необходимым теоретическим материалом.

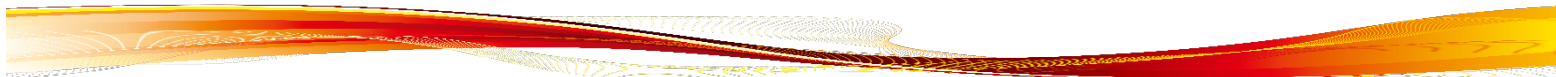
При реализации данной программы будет задействовано оборудование центра «Точка роста».

Цель: удовлетворить познавательные запросы детей, развивать исследовательский подход к изучению окружающего мира и умение применять свои знания на практике, расширить знания учащихся о применении веществ в повседневной жизни, реализовать общекультурный компонент.

Задачи:

Предметные:

- Сформировать навыки элементарной исследовательской работы;
- Расширить знания учащихся по химии, экологии;
- Научить применять коммуникативные и презентационные навыки;
- Научить оформлять результаты своей работы. Метапредметные:
- Развить умение проектирования своей деятельности;





- Продолжить формирование навыков самостоятельной работы с различными источниками информации;
- Продолжить развивать творческие способности. Личностные:
- Продолжить воспитание навыков экологической культуры, ответственного отношения к людям и к природе;
- Совершенствовать навыки коллективной работы;
- Способствовать пониманию современных проблем экологии и сознанию их актуальности.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год и разбита на модули, общее количество – 34ч.

Ожидаемые результаты.

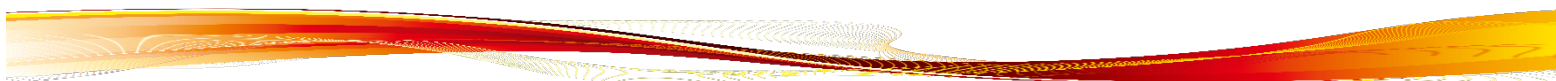
Личностные:

- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества);
- испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую Родину, страну;
- формулировать самому простые правила поведения в природе;
- осознавать себя гражданином России;
- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- уважать иное мнение;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.

Метапредметные:

В области коммуникативных УУД:

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами;





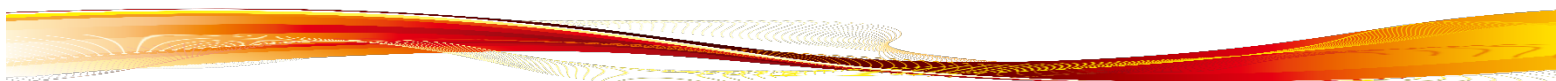
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

В области регулятивных УУД:

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления;
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;
- работая по составленному плану, использовать, наряду с основными, и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ);
- предполагать, какая информация нужна;
- отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть интернет);
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.
- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её, учиться подтверждать аргументы фактами;
- в ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Предметные:

- предполагать какая информация нужна;





- отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть интернет);
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

Критерии оценки знаний, умений и навыков.

Низкий уровень: удовлетворительное владение теоретической информацией по темам курса, умение пользоваться литературой при подготовке сообщений, участие в организации выставок, элементарные представления об исследовательской деятельности, пассивное участие в семинарах.

Средний уровень: достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, проводить исследования и опросы иметь представление о учебно-исследовательской деятельности, участие в конкурсах, выставках, организации и проведении мероприятий.

Высокий уровень: свободное владение теоретической информацией по курсу, умение анализировать литературные источники и данные исследований и опросов, выявлять причины, подбирать методы исследования, проводить учебно-исследовательскую деятельность, активно принимать участие в мероприятиях, конкурсах, применять полученную информацию на практике.

Оценка эффективности работы:

Входящий контроль—определение уровня знаний, умений, навыков в виде бесед, практических работ, викторин, игр.

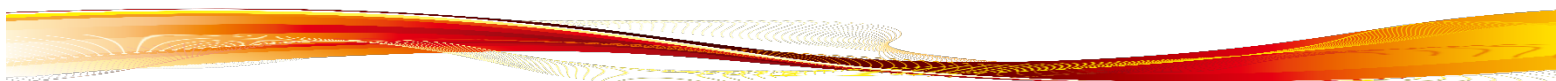
Промежуточный контроль: коллективный анализ каждой выполненной работы и самоанализ, проверка знаний, умений, навыков в ходе беседы.

Итоговый контроль: презентации творческих и исследовательских работ, участие в выставках и мероприятиях, участие в конкурсах исследовательских работ в школьном научном обществе, экологическом обществе. Формы подведения итогов реализации программы.

- Итоговые выставки творческих работ;
- Портфолио и презентации с исследовательской деятельности;
- Участие в конкурсах исследовательских работ.

Содержание программы

Модуль 1. «Химия – наука о веществах и их превращениях» - 2 часа.





Химия или магия? Немного из истории химии. Алхимия. Химия вчера, сегодня, завтра. Техника безопасности в кабинете химии.

Лабораторное оборудование. Знакомство с раздаточным оборудованием для практических и лабораторных работ. Посуда, её виды и назначение. Реактивы и их классы. Обращение с кислотами, щелочами, ядовитыми веществами. Меры первой помощи при химических ожогах и отравлениях. Выработка навыков безопасной работы.

Демонстрация. Удивительные опыты.

Лабораторная работа. Знакомство с оборудованием для практических и лабораторных работ.

Модуль 2. «Вещества вокруг тебя, оглянись!» – 15 часов.

Вещество, физические свойства веществ. Отличие чистых веществ от смесей. Способы разделения смесей. Вода. Много ли мы о ней знаем? Вода и её свойства. Что необычного в воде? Вода пресная и морская.

Способы очистки воды: отстаивание, фильтрование, обеззараживание.

Столовый уксус и уксусная эссенция. Свойства уксусной кислоты и её физиологическое воздействие. Пищевая сода. Свойства и применение. Чай, состав, свойства, физиологическое действие на организм человека.

Мыло или мыла? Отличие хозяйственного мыла от туалетного. Щелочной характер хозяйственного мыла.

Стиральные порошки и другие моющие средства. Какие порошки самые опасные. Надо ли опасаться жидких моющих средств.

Лосьоны, духи, кремы и прочая парфюмерия. Могут ли представлять опасность косметические препараты? Можно ли самому изготовить духи?

Многообразие лекарственных веществ. Какие лекарства мы обычно можем встретить в своей домашней аптечке?

Аптечный йод и его свойства. Почему йод надо держать в плотно закупоренной склянке. «Зеленка» или раствор бриллиантового зеленого. Перекись водорода и гидроперит. Свойства перекиси водорода.

Аспирин или ацетилсалициловая кислота и его свойства. Опасность при применении аспирина.

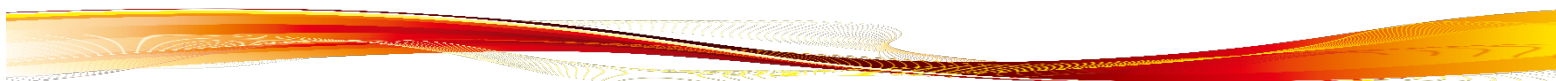
Крахмал, его свойства и применение. Образование крахмала в листьях растений.

Глюкоза, её свойства и применение.

Маргарин, сливочное и растительное масло, сало. Чего мы о них не знаем? Растительные и животные масла.

Лабораторная работа 1. Знакомство с оборудованием для практических и лабораторных работ.

Лабораторная работа 2. Свойства веществ. Разделение смеси красителей.





Лабораторная работа 3. Свойства воды.

Практическая работа 1. Очистка воды.

Лабораторная работа 4. Свойства уксусной кислоты.

Лабораторная работа 5. Свойства питьевой соды.

Лабораторная работа 6. Свойства чая.

Лабораторная работа 7. Свойства мыла.

Лабораторная работа 8. Сравнение моющих свойств мыла и СМС.

Лабораторная работа 9. Изготовим духи сами.

Лабораторная работа 10. Необычные свойства таких обычных зеленки и йода.

Лабораторная работа 11. Получение кислорода из перекиси водорода.

Лабораторная работа 12. Свойства аспирина.

Лабораторная работа 13. Свойства крахмала.

Лабораторная работа 14. Свойства глюкозы.

Лабораторная работа 15. Свойства растительного и сливочного масел.

Модуль 3. «Увлекательная химия для экспериментаторов» - 10 часов.

Симпатические чернила: назначение, простейшие рецепты. Состав акварельных красок. Правила обращения с ними.

История мыльных пузырей. Физика мыльных пузырей. Состав школьного мела.

Индикаторы. Изменение окраски индикаторов в различных средах.

Лабораторная работа 16. «Секретные чернила».

Лабораторная работа 17. «Получение акварельных красок».

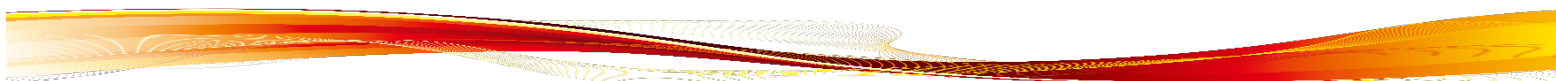
Лабораторная работа 18. «Мыльные опыты».

Лабораторная работа 19. «Как выбрать школьный мел».

Лабораторная работа 20. «Изготовление школьных мелков».

Лабораторная работа 21. «Определение среды раствора с помощью индикаторов».

Лабораторная работа 22. «Приготовление растительных индикаторов и определение с помощью них pH раствора».





Модуль 4. «Что мы узнали о химии?» – 7часов.

Подготовка и защита мини-проектов.

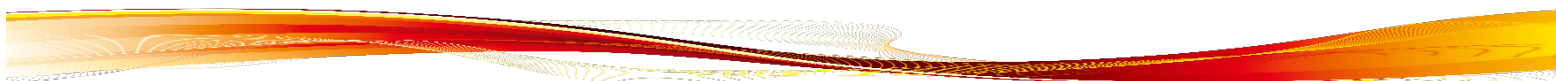
Календарно-тематическое планирование:

№	Тема	Количество часов
1.	Химия — наука о веществах и превращениях	1
2.	Лабораторное оборудование	1
3.	Чистые вещества и смеси	1
4.	Вода	1
5.	Очистка воды	1
6.	Уксусная кислота	1
7.	Пищевая сода	1
8.	Чай	1
9.	Мыло	1
10.	СМС	1
11.	Косметические средства	1
12.	Аптечный йод и зеленка	1
13.	Перекись водорода	1
14.	Аспирин	1
15.	Крахмал	1
16.	Глюкоза	1
17.	Жиры и масла	1
18.	Понятие о симпатических чернилах	1
19.	Секретные чернила	1
20.	Мыльные пузыри	1
21.	Понятие о мыльных пузырях	1
22.	Изучение влияния внешних факторов на мыльные пузыри	1
23.	Обычный и необычный школьный мел	1
24.	Изготовление школьных мелков	1
25.	Понятие об индикаторах	1
26.	Изготовление растительных индикаторов	1
27.	Определение среды раствора с помощью индикаторов	
28-30	Подготовка мини-проектов	3
31-34	Презентация проектов	4
	Итого: 34 часа.	



Список литературы:

1. Габриелян О.С. Химия 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2014. 267 с.
2. Габриелян О.С. Программа курса химии для 8-11 классов общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2005. 78 с.
3. Габриелян О.С. Настольная книга учителя. Химия. 8 класс / О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов. М.: Дрофа, 2002. 400 с.
4. Ким Е.П. Химия. 8 класс. Рабочая тетрадь к учебнику Габриеляна О.С.: В 2 ч. Саратов: Лицей, 2007. Ч. 1. 80 с.
5. Химия 8 класс. Рабочая тетрадь. Габриелян О.С., Яшукова А.В. М.: Дрофа, 2005. 176 с.
6. Габриелян О.С., Яшукова А.В. Тетрадь для лабораторных опытов и практических работ к учебнику О.С. Габриелян «Химия. 8 класс». М.: Дрофа, 2006. 96 с.





Роль педагога в формировании мотивации к обучению

Автор: Новикова Ирина Олеговна

Мотивация к обучению — это ключевой фактор, который определяет успешность ученика в образовательном процессе. Она влияет на то, насколько активно и с каким интересом ребенок будет участвовать в учебной деятельности, стремиться к знаниям и преодолевать трудности. Роль педагога в формировании этой мотивации невозможно переоценить. Учитель не только передает знания, но и создает условия, которые пробуждают у учеников интерес к учебе, желание развиваться и достигать новых высот.

Одним из важнейших аспектов работы педагога является создание благоприятной атмосферы в классе. Когда ученики чувствуют себя комфортно, поддерживаются и уважаются, их мотивация к обучению возрастает. Педагог должен быть внимательным к потребностям каждого ребенка, учитывать его индивидуальные особенности и помогать ему поверить в свои силы. Доброжелательное отношение, умение слушать и поддерживать — это те качества, которые помогают учителю стать не просто наставником, но и другом для своих учеников.

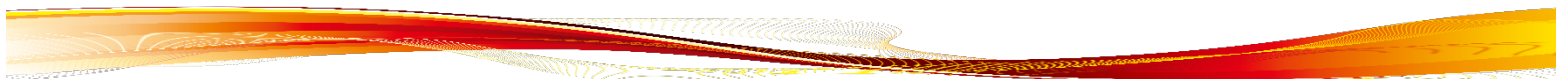
Еще одним важным элементом является постановка четких и достижимых целей. Ученики должны понимать, зачем они учатся и как полученные знания могут быть полезны в жизни. Педагог может показать связь между учебным материалом и реальными ситуациями, что делает обучение более осмысленным и интересным. Например, объясняя математические задачи, можно использовать примеры из повседневной жизни, а на уроках литературы — обсуждать, как герои книг справляются с проблемами, похожими на те, с которыми сталкиваются сами ученики.

Использование разнообразных методов и форм обучения также играет важную роль в формировании мотивации. Монотонные уроки, построенные только на лекциях и заучивании, быстро утомляют и снижают интерес. Педагог может включать в процесс обучения игры, групповые работы, проекты, эксперименты и другие активные методы, которые делают уроки более увлекательными. Это не только помогает удерживать внимание учеников, но и развивает их творческое мышление и самостоятельность.

Обратная связь — еще один мощный инструмент, который помогает педагогу мотивировать учеников. Похвала за успехи, конструктивная критика и поддержка в случае неудач помогают детям чувствовать себя увереннее и стремиться к улучшению результатов. Важно, чтобы оценка была объективной и справедливой, а также чтобы ученики понимали, как они могут развиваться дальше.

Наконец, личный пример педагога играет огромную роль. Учитель, который сам увлечен своим предметом, постоянно развивается и демонстрирует любовь к знаниям, становится для учеников вдохновляющим примером. Его энтузиазм и преданность своему делу передаются детям, пробуждая в них интерес к учебе и стремление к саморазвитию.

Таким образом, роль педагога в формировании мотивации к обучению многогранна. Это не только передача знаний, но и создание условий, которые помогают ученикам раскрыть свой потенциал, поверить в себя и полюбить процесс познания. Учитель, который умеет вдохновлять, поддерживать и направлять, становится настоящим проводником в мире знаний, открывая перед своими учениками новые горизонты и возможности.





Рабочая программа "Москва и москвичи"

Автор: Гамова Людмила Геннадиевна

Пояснительная записка.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

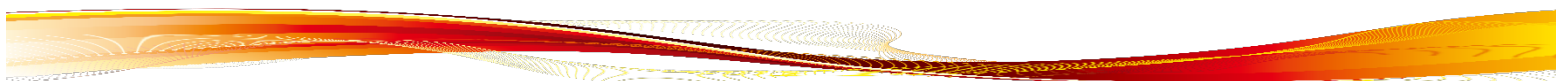
Ключевые аспекты программы учитывают цели и задачи образовательной программы и программы развития школы.

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации “Об образовании”. Это:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (2010 г.) закрепил направление на преобразование школьной системы. Кроме базового образования, особое значение приобретает образование, реализующееся за счёт внеурочной деятельности.

Курс внеурочной деятельности «Москва и москвичи» рассчитан на работу с детьми младшего школьного возраста на основе приобщения к традиционным ценностям отечественной культуры. Он посвящен знакомству учеников с историей и современной жизнью столицы нашего государства.





ЦЕЛЬ внеурочной деятельности курса состоит в подведении детей к пониманию, что их малая родина Москва – столица большого государства, имеющая свою историю, памятники архитектуры и множество достопримечательностей.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

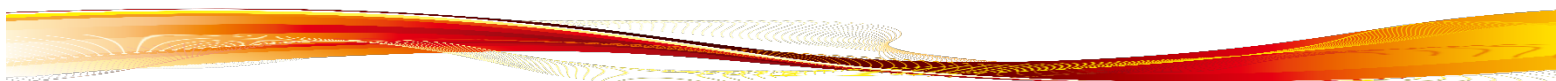
- сформировать у школьников представление о Москве;
- пробудить интерес к прошлому и настоящему города;
- приобщить детей к отечественной культуре и истории, заложить основы знаний о Москве, которые будут расширяться и углубляться в дальнейшем;
- воспитание гражданина России, гражданина Москвы, знающего и любящего свой город, его традиции, памятники истории и культуры;
- раскрытие доступных для понимания учащимися связей, существующих в большом городе — природа и планировка города, местоположение города и его влияние на рост и развитие, природа и занятия жителей, обычаи и традиции предков и современная культура;
- создать условия для формирования целостной картины мира на основе знакомства с экспозициями музеев;
- воспитание гордости за свой город, за высокое звание – москвич;
- воспитание патриотических чувств, любви к своему городу;
- повышение общей культуры и эрудиции школьников;
- развитие наблюдательности, речи, общего кругозора школьников.

Программа опирается на развивающую парадигму, представленную в виде системы ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ:

- а) Личностно ориентированные принципы (принцип адаптивности, принцип развития, принцип психологической комфортности).
- б) Культурно-ориентированные принципы (принцип образа мира, принцип целостности содержания образования, принцип систематичности, принцип смыслового отношения к миру, принцип ориентировочной функции знаний, принцип овладения культурой).
- в) Деятельностно-ориентированные принципы (принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации, принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика, принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие, креативный принцип).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа внеурочной деятельности «Москва и москвичи» рассчитана на учащихся 1–4 классов начальной школы.





В современных условиях жизни российского общества воспитание стало главным социальным и государственным приоритетом. В современном обществе обнаруживается дефицит нравственности, дефицит культуры. Москва, сердце России, является немым свидетелем того, что создано нашими предками. Причём это касается не только истории как таковой, но и множества важнейших событий мировой истории. Кроме чисто исторической ценности, Москва – отличный образец искусства. Эстетика Москвы располагает к длительному созерцанию всех бесконечных красот этого великолепного памятника, по-сути включающего в себя целый ряд объектов, каждый из которых заслуживает предельно внимательного исследования.

Для необходимого воспитательного воздействия необходимо показать детям, что существует мир, полный духовных нравственных идей, творчества, культуры.

Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы, расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов: "Окружающий мир", "Литературное чтение", "Изобразительное искусство". Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники в значительной мере повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы.

Содержание курса внеурочной деятельности «Москва и москвичи» составляют разделы: «Природа Москвы», «Москва — главный город земли русской», «Как жили наши предки».

Разнообразие содержания курса предполагает использование разных форм, методов и средств обучения.

Методы обучения	Формы организации деятельности учащихся	Виды деятельности:
Словесный: рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы.	1. Групповые 2. Коллективные 3. Индивидуальные.	1. Игровая 2. Познавательная 3. Проблемно-ценностное общение.
Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.		
Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход.		
Исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.		
Проектный: работа учащихся над индивидуальным краеведческим проектом		
Формы проведения занятий: - викторины;		



- экскурсии в музеи;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта); подготовка сообщений, презентационных материалов.

В процессе работы по данной программе у учащихся формируются следующие КОМПЕТЕНЦИИ:

- высокий уровень знаний по москвоведению и предметам эстетического цикла;
- формирование исследовательского мышления, стремления к творчеству и познанию окружающего мира;
- умение анализировать и оформлять полученные знания;
- социализация личности учащегося в процессе обучения и воспитания;
- развитие интереса к познанию и сохранению культурных ценностей своего родного города.

Перечисленные компетенции определяют достаточный уровень для развития умственных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение), развития универсальных знаний и умений, формирования навыков системного мышления и проектной деятельности, умения воспринимать художественные образы.

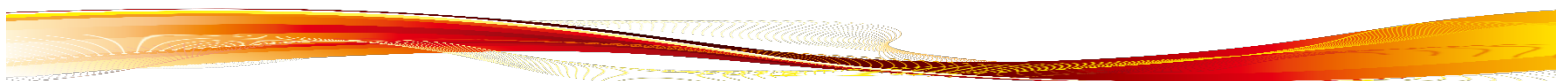
С помощью художественно-эстетического воспитания у учащихся выстраивается целостная картина мира. Таким образом, через внеурочную деятельность посредством творческого развития происходит воспитание гармонично развитой личности, формирование компетентного человека – гражданина своей страны.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:
- технологию формирования типа правильной читательской деятельности (технологию продуктивного чтения),
- проблемно-диалогическую технологию,
- технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "МОСКВА И МОСКВИЧИ"

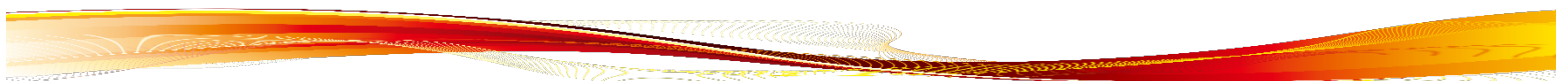




1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):	Приобретение школьниками знаний об истории и географии своего города через изучение его достопримечательностей; ближайшего окружения и школы, в которой они учатся; развитие краеведческих понятий, помогающих сформировать целостный взгляд на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.
2. Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):	Развитие ценностных отношений школьника к истории и географии своего города, его прошлому и настоящему; истории своей школы, района.
3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):	приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми; посещения культурно-образовательных учреждений, сбора и обработки историко-географической информации.

ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «МОСКВА И МОСКВИЧИ» КОНЕЧНЫМ РЕЗУЛЬТАТОМ ЗАНЯТИЙ ДОЛЖНО СТАТЬ ОВЛАДЕНИЕ ОСНОВНЫМИ ЗНАНИЯМИ И УМЕНИЯМИ.

Учащиеся должны знать:	Учащиеся должны уметь:
<ul style="list-style-type: none">- природные условия города;- исторически сложившуюся планировку улиц Москвы;- исторические и культурные достопримечательности: Кремль, соборы Кремля, памятники знаменитым москвичам и гражданам России;- топонимику и историю центральных улиц и районов города;- быт и нравы жителей древней Москвы;- имена и биографии знаменитых москвичей;- «адреса» известных жителей города;- «литературную и театральную» Москву;- «военную историю» Москвы;- правила поведения и безопасности в городе;	<ul style="list-style-type: none">- устанавливать связи между: природой города и занятиями жителей в древней Москве;- читать план города, охранять объекты, памятники истории и архитектуры родного города;- давать оценку деятельности людей с экологической точки зрения;- в доступной форме излагать знания о Москве;- наблюдать за происходящим и интересоваться историей родного края,- уважительно относиться к предметам старины,- задавать вопросы, составлять рассказы,- выступать перед аудиторией и слушать других.





- смысл понятий: экспонат, экскурсия, коллекция, экспозиция, - правила поведения в музее, - знать, как предмет старины может рассказать историю родного края.	
---	--

Место курса в учебном плане.

Программа курса "Москва и москвичи" рассчитана на учащихся 7-10 лет. В 1-4 классах по 2 часа в неделю, 8 часов в месяц. За год: 68 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут.

Программа реализуется за 4 года.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность искусства и литературы - как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека.

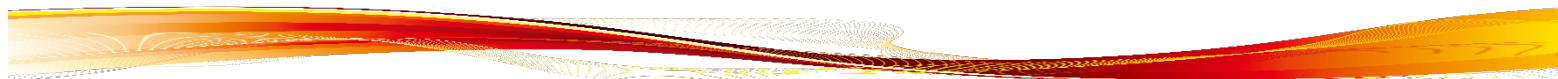
Ценность человечества - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию, формированию мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; формирование основ российской и гражданской идентичности. У обучающегося будет формироваться:
-----------------------	--



	<ul style="list-style-type: none">- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.	
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	Освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), составляющие основу умения учиться (функциональной грамотности).	
Регулятивные УУД Обучающийся научится: <ul style="list-style-type: none">- планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;- заниматься самостоятельным исследовательским поиском;- различать способ и результат действия;- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.	Познавательные УУД Обучающийся научится: <ul style="list-style-type: none">- ориентироваться в музейной терминологии;- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;- составлять план поисково-исследовательского проекта;- находить и обрабатывать информацию;- анализировать объекты, выделять главное;- проектировать простую экспозицию;- комплектовать материал для выставки;- составлять текст экскурсии к выставке;- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве	Коммуникативные УУД Обучающийся научится: <ul style="list-style-type: none">- описывать конкретные экспонаты и события;- правильно задавать вопросы респондентам;- договариваться, приходить к общему решению;- работать в группе;- высказывать суждения, аргументировать.
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	Система основополагающих элементов научного знания по каждому предмету как основа современной научной картины мира и опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, специфический для каждой предметной области.	
ДОСТИЖЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ		
1-4 классы		
Личностные результаты	Формирование следующих умений:	





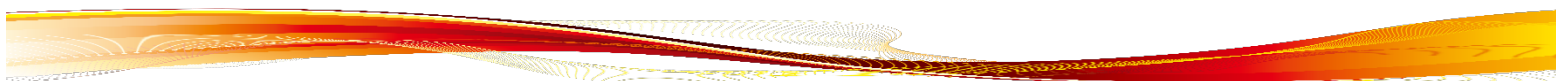
<ul style="list-style-type: none">- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.		
Метапредметные результаты		
Регулятивные УУД:	Познавательные УУД:	Коммуникативные УУД:
<ul style="list-style-type: none">- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.- Проговаривать последовательность действий на уроке.- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.- Учиться работать по предложенному учителем плану.- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	<ul style="list-style-type: none">- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.- Делать предварительный отбор источников информации.- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.	<ul style="list-style-type: none">- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).- Слушать и понимать речь других.- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
Предметные результаты	Уметь определять своё отношение к миру: <ul style="list-style-type: none">- оценивать правильность поведения людей в природе;- оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения).	

ФОРМЫ УЧЕТА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ:

Оценка внеурочной деятельности осуществляется комплексно, по нескольким параметрам:



1. Анализ общего состояния внеурочной деятельности:		
Критерии	Показатели	Приемы и методы изучения
Вовлеченность учащихся в систему внеурочной деятельности	<ul style="list-style-type: none">- Охват учащихся программой.- Сохранность контингента.- Сформированность активной позиции учащихся.	<ol style="list-style-type: none">1. Анализ участия учащихся в изучении курса.2. Педагогическое наблюдение.
Ресурсная обеспеченность процесса функционирования системы внеурочной деятельности	<ul style="list-style-type: none">- Обеспеченность кадровыми ресурсами.- Обеспеченность информационно-технологическими ресурсами.- Обеспеченность финансовыми ресурсами.- Обеспеченность материально-техническими ресурсами	<ol style="list-style-type: none">1. Метод экспертной оценки.2. Методы индивидуальной и групповой оценки. <ol style="list-style-type: none">1. Анкетирование.2. Педагогическое наблюдение
2. Эффективность внеурочной деятельности:		
ЛИЧНОСТЬ ШКОЛЬНИКА		
Самоопределение	<ul style="list-style-type: none">- формирование основ гражданской идентичности личности;- формирование картины мира культуры;- развитие Я-концепции и самооценки личности.	Методики: <ol style="list-style-type: none">1. «Беседа о школе» (Т.А. Нежновой, Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера).2. «Кто я?» (М.Кун).
Смыслообразование	<ul style="list-style-type: none">- формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности	<ol style="list-style-type: none">1. Методика «Цветик-семицветик».2. Опросник мотивации «Беседа о школе» (Т.А. Нежновой, Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера).3. Оценка уровня воспитанности ученика (по Н.П. Капустину).
Нравственно-этическая ориентация	<ul style="list-style-type: none">- формирование единого образа мира при разнообразии культур;	<ol style="list-style-type: none">1. Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо» (2 класс).

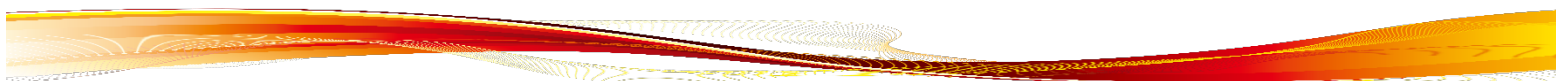




	<ul style="list-style-type: none">-развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;- знание основных моральных норм;- формирование моральной самооценки;-развитие доброжелательности, внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе;- формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.	<ol style="list-style-type: none">2. Адаптированный вариант теста Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте» для младших школьников (3-4 классы).3. Методика «Репка».4. Методика С.М. Петровой «Русские пословицы».5. Методика «Что мы ценим в людях».6. Методика Н.Е. Богуславской «Закончи предложение».
ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ		
Сформированность детского коллектива	<ul style="list-style-type: none">- благоприятный психологический микроклимат;- уровень развития коллективных взаимоотношений	<ol style="list-style-type: none">1. Социометрия.2. Индекс групповой сплоченности. Методика А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив»
Сформированность коммуникативной культуры учащихся	<ul style="list-style-type: none">- Коммуникабельность.- Взаимодействие со сверстниками, педагогом	Методика выявления коммуникативных склонностей (по Р.В. Овчаровой)
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ ПЕДАГОГА		
Эффективность работы факультатива	<ul style="list-style-type: none">- Посещаемость, сохранность контингента.- Применение проектных и иных современных технологий, обеспечивающих деятельностный подход.- Участие учащихся в выставках, конкурсах, викторинах и т.п.	Анализ данных.
Продуктивность внеурочной деятельности:		
Продуктивность деятельности факультатива	<ul style="list-style-type: none">- Уровень достижения ожидаемых результатов.- Достижения учащихся в выбранном виде внеурочной	<ol style="list-style-type: none">1. Анализ освоения учащимися программы курса.2. Анализ содержания «портфеля достижений»

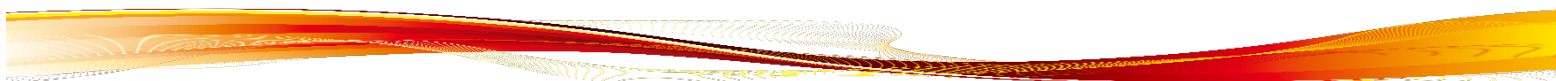


	деятельности. - Рост мотивации к активной познавательной деятельности	3. Анализ результатов участия детей в турнирных мероприятиях состязательного характера. 4. Педагогическое наблюдение. 5. Метод незаконченного предложения. 6. Методика «Репка».
4. Удовлетворенность участников деятельности (учащихся, их родителей, педагога) ее организацией и результатами		
Удовлетворенность учащихся, их родителей, педагога	- Удовлетворенность школьников участием в работе факультатива. - Сформированность у родителей чувства удовлетворенности посещением ребенком внеурочных занятий. - Удовлетворенность педагога организацией и ресурсным обеспечением деятельности факультатива.	1. Тестирование. 2. Беседа. 3. Анкетирование. 4. Цветопись 5. Метод незаконченного предложения.
Формы учета оценки планируемых результатов.		
Формы учета знаний, умений:	- педагогическое наблюдение; - тестирование; - тематический опрос; - результаты олимпиад; - рисуночные тесты; - подготовка проектов и их защита; - выполнение творческих заданий (составление устных и письменных рассказов, вопросов для проведения викторин, подбор обучающимися иллюстративного материала по заданию, подготовка рисунков); - анкетирование учеников	
Диагностика.		
Цель:	выяснить, является ли и в какой степени воспитывающим данный вид внеурочной деятельности	
Объекты:	личность самого воспитанника, детский коллектив, профессиональная позиция педагога	





Методы:	наблюдение, анкетирование, тестирование. Каждому уровню результатов внеурочной деятельности соответствует своя образовательная форма.
Формы:	- проблемно-ценностное общения (этическая беседа); - дебаты; - тематический диспут; - проблемно-ценностная дискуссия с участием внешних экспертов





Проектно-исследовательские технологии как средство развития творческого потенциала школьников

Автор: Баландина Мария Александровна

МБОУ СОШ № 17 г. Коврова, Владимирская область

Аннотация: В статье автор рассматривает использование современных проектно-исследовательских технологий в работе со школьниками для развития их творческого потенциала и способностей. Проектно-исследовательская деятельность в рамках урочной и внеурочной деятельности развивает познавательные навыки учащихся, критическое и творческое мышление, умения видеть, формулировать проблемы и находить способы их решения.

Ключевые слова: проектная деятельность, исследовательская деятельность, метод проектов, современные образовательные технологии.

"Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, вовлеки меня - и я пойму". Конфуций.

В современном мире проблема творческого развития и саморазвития личности приобрела особую актуальность. В соответствии с последними исследованиями в области социальной и педагогической психологии, творчество - это необходимое условие успешной социализации человека. Современный человек должен уметь наблюдать, анализировать, вносить предложения, отвечать за принятые решения.

Ведущую роль в работе с детьми должны играть творческие методы обучения. В арсенале инновационных педагогических средств и методов особое место занимает проектно-исследовательская деятельность.

Развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, развитие их критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему - все это лежит в основе проектной деятельности.

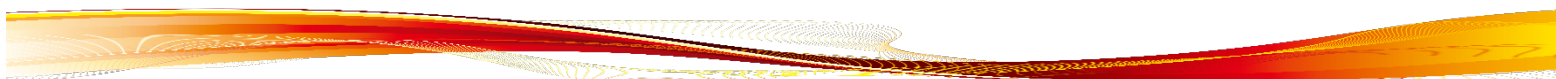
Проектное обучение создает атмосферу творчества. В идее проектной методики привлекает то, что учащиеся сами участвуют в первоначальном выборе предмета деятельности, в обсуждении подходящих методов работы, в составлении расписания работы над проектом и в выборе «конечного продукта». Проектная работа предоставляет учащимся возможность использовать свои знания, умения и навыки в реальных ситуациях и предполагает расширение активности учащихся.

Проект может быть:

Исследовательским, основанным на исследовательском методе, предполагающем четкость структуры, прозрачность целей, актуальность и социальную значимость, экспериментальную часть.

Творческим, основывающимся на методах, способствующих реализации творческих способностей учащихся (рисунок, плакат, передача по радио, видеофильм и т.п.).

Игровым, в котором участники берут на себя конкретные роли в соответствии с идеей и планом проекта.





Информационным, основанном на методе сбора информации о каком-либо объекте, анализе и обобщение фактов, явлений и процессов с целью донесения ее до аудитории через рисунки, плакаты и др.

Проектный метод ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся парную, групповую или индивидуальную.

Организация работы над проектом включает выбор темы, определение состава участников, планирование работы, сбор и анализ информации, постановку целей и задач, разработку этапов, определение вида проекта и способа его защиты.

Прежде чем приступать к проектам, учитель должен многому научить детей. Исследователь должен не только уметь наблюдать, но и четко фиксировать свои наблюдения, формировать выводы и проверять их в повседневной жизни.

Обычно выполнение проекта проходит в режиме сочетания урочных и внеурочных занятий, поэтому необходимо привлекать родителей к данной работе. Однако важно, чтобы родители не брали на себя выполнение части работы детей над проектами, а вот помощь советом, информацией, проявление заинтересованности – важные факторы поддержки мотивации и обеспечения самостоятельности школьников.

Функция учителя - следить за процессом осмысления, приобретения и применения учащимися знаний, необходимых в том или ином проекте. Важно не навязывать свое мнение, а тактично направлять ребенка на самостоятельный поиск.

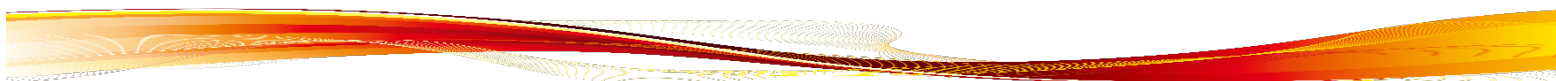
Особого внимания требует завершающий этап проектной деятельности – презентация проекта. Доведенный до успешного завершения проект должен оставить у ребенка ощущение гордости за полученный результат.

Представление проекта становится ярким, волнующим событием года для ученика. Некоторые дети неожиданно ярко раскрываются в этот момент, справляются со своей робостью, интересуют одноклассников, показывают свою артистичность.

Очень важным этапом после презентации является оценка и самооценка, рефлексия. Это ответы на вопросы слушателей, отстаивание своей точки зрения, формулировка окончательных выводов.

Проектная деятельность ставит каждого ребенка в позицию активного участника, дает возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы, формирует информационный инструментарий, учит работать в команде. Это ведет к развитию коммуникативных навыков, создает обстановку общей увлеченности и творчества. Проектный метод – это путь, на котором обучающиеся сами создают действительность. Они сами формируют и развивают обучающую ситуацию. Они пробуют себя в различных видах деятельности и определяют свои предпочтения и интересы. Они обретают самостоятельность.

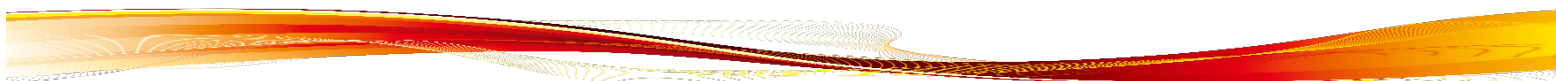
Использование проектного метода возможно в любой области и при преподавании любого предмета. Проектно-исследовательская работа, наряду с другими интерактивными методами, помогает отойти от традиционного фронтального урока и открывает перспективы для формирования многих важных навыков.





Список литературы:

1. Головчин М.А. Организация выявления и сопровождения одарённых детей в образовательных учреждениях // Проблемы развития территории. 2013. № 5 (67).
2. Казарина В.В. Лучшие практики работы с одарёнными детьми в Иркутской области // Педагогический имидж. 2016. № 3 (32).
3. Чегодаев А.В. Мониторинговое исследование качества работы с одаренными школьниками в регионах РФ // Экономические и социальные перемены: факты, тенденции, прогноз. 2014. № 2 (32).





Интегрированный урок "Военно-историческая тематика на уроках физики и математики в 9 классе"

(решение практико-ориентированных задач по математике и физике).

Авторы: **Щукина Ирина Павловна**

и **Маликова Ирина Владимировна**

МБОУ СОШ № 1 им. А. Ваганова, г. Мончегорск, Мурманская область

Аннотация: Авторы представили интегрированный урок «Военно-историческая тематика на уроках физики и математики в 9 классе». Целью этого урока является формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, воспитание чувства гордости за свою страну.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственность, Великая Отечественная война, Мурманская область.

Цель: формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, воспитание чувства гордости за свою страну.

Задачи:

Образовательные: изучение истории нашей страны и родного края в процессе решения практико-ориентированных задач; формирование умения осмысливать учебный материал и применять изученный материал при решении задач по физике и математике.

Развивающие: формирование мыслительных операции: умение делать выводы из представленного материала, умение сравнивать и сопоставлять, брать проекции, производить математические вычисления.

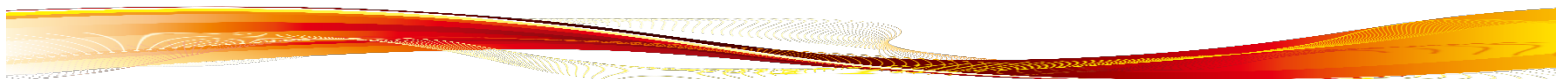
Воспитательные: воспитывать тактичное отношение к участникам команды и ответственность за свои решения при выполнении заданий, уважительное отношение к учебному труду, чувство патриотизма.

Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:

- Формирование умения ясно, точно и грамотно излагать свои мысли;
- Формирование умения контролировать процесс и результат учебной деятельности;
- Формирование способности к эмоциональному восприятию математических и физических объектов и рассуждений.

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

- Формирование умения видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, точнее в физике;





- Формирование умения понимать и использовать математические средства наглядности, аргументировать свои выводы.

- Формирование понимания сущности алгоритмических предписаний и умения действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.

Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:

- Формирование умения понимать и использовать функциональные понятия и язык (термины и символы);

- Формирование умения применять функциональный язык для описания зависимостей между физическими величинами.

Методы: интерактивные.

Формы: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Оборудование: компьютер, мультимедийная установка, тексты.

Тип урока: комплексное применение знаний.

Ход урока

«Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина – он ещё не сирота. Всё проходит: любовь, сожаление о ней, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда, никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине... Родина – это всё: И прежде всего язык, природа, древняя история своей страны, её праздники, народные песни и сказания, память о предках и уважение к родителям, а главное – труд, творческий, созидательный, во имя своей страны, своего народа». В. Астафьев.

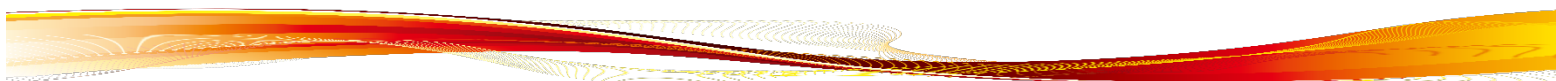
Любовь к большой Родине начинается с любви к малой, поэтому историю своего края, его героическое прошлое должен знать каждый.

На уроках физики, математики, других уроках, кроме изучения теоретического материала, вы решаете задачи. Чаще всего это задачи математического или физического содержания. Они имеют отношение к чистой математике или чистой физике. Но, оказывается, можно не просто решать задачи, а, используя их, изучать историю и узнавать много нового из окружающего нас мира.

Сегодняшний урок называется: «Военно-историческая тематика на уроках физики и математики» (решение практико-ориентированных задач по математике и физике). Как вы думаете, какова цель нашего урока?

Цель: формирование российской гражданской идентичности; патриотизма, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, воспитание чувства гордости за свою страну.

О работе на уроке. Ребята, сегодня на уроке вы будете разделены на команды. У каждой команды есть куратор и оценочный лист. В процессе урока вы будете отвечать на вопросы, решать задачи. Оценивать вашу работу будет куратор и отражать результаты в оценочном листе: за каждую решенную задачу вам будут выставляться баллы в оценочный лист. Вы можете получить дополнительные баллы за ответы на вопросы и скорость решения задач.





Оценочный лист:

№ задания	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№ 8 национальности	Дополнительные баллы
Имя, фамилия									

В конце урока куратор сдаст оценочные листы и листы с решениями задач.

Территория нашего края, Мурманской области, долгое время была малонаселена. Практически не было городов, поселений. Кругом девственная лесотундра. Местные жители саамы занимались охотой, рыболовством. Но все изменилось в конце 19 века, когда началось изучение Хибин в поисках полезных ископаемых. Первая экспедиция Вильгельма Рамзая, финского и российского геолога, на Кольский полуостров состоялась в 1887 году, последняя - в 1914.

ЗАДАЧА 1. Сколько лет длилась Кольская эпопея Вильгельма Рамзая?

(Ответ: 27 лет)

1 августа 1914 года началась 1 империалистическая война, в ходе которой Российская империя была отрезана от балтийских и черноморских портов. В связи с этим было принято решение об одновременном строительстве в Кольском заливе порта, города и железной дороги, связывающей Петрозаводск и данный город. Как он назывался? (Романов – на - Мурмане).

Стратегическое значение железной дороги заключалось в обеспечении перевозки военных грузов, поступавших от союзников. 1 января 1915 г. император Николай II одобрил строительство Мурманской железной дороги за счет казны. В невероятных тяжёлых условиях дорога была построена в рекордно короткие сроки: за 1,5 года. 16 ноября 1916 года состоялась торжественная церемония забивки последнего «золотого костыля» Мурманской железной дороги (Мурманки).

История строительства Мурманки очень интересна. Трасса МЖД впервые в практике отечественного строительства делилась на участки, которые сооружали самостоятельно бригады, а затем стыковали их в единый путь.

В июне 1915 года началась укладка пути на участке Кандалакша — Мурман. Участок был разбит на три части, строительство на этом участке планировали завершить к 13 января 1916 года. Однако уложиться в сроки не удалось из-за того, что царское правительство привлекло к выполнению работ на самой северной части участка английскую строительную фирму лорда Френча. Казалось бы, несколько сотен опытных строителей и инженеров из Британской империи — родоначальницы железных дорог — должны были показать класс простым русским мужикам. Однако, несмотря на то что англичан отлично снабжали и платили им хорошие деньги, результаты их труда оказались более чем скромными, а точнее сказать — провальными.

После отстранения англичан выяснилось, что даже уже построенный ими участок никуда не годился, и всю работу за ними пришлось переделывать в сложных погодных условиях.





ЗАДАЧА 2. Одним из нарушений со стороны англичан при строительстве МЖД было несоблюдение норм при устройстве полотна. Подъёмы доходили до 15 м на 1 км пути (вместо допустимых 6 м). На сколько процентов были превышены технические нормы?

(ОТВЕТ: 250 %)

ЗАДАЧА 3. Рассчитать, какую силу тяги должен был развивать тепловоз, если он тянул за собой состав общей массой 500 тонн вверх по дороге с углом наклона 30 градусов, коэффициент трения между колесами и рельсами равен 0,2 (движение равномерное). Какую математическую модель вы использовали при решении этой задачи?

(ОТВЕТ: 3350000 Н)

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война, во время которой Мурманск подвергался жесточайшим бомбардировкам со стороны немецко-фашистских оккупантов.

ЗАДАЧА 4. В годы Великой Отечественной войны в результате бомбардировок было уничтожено около 1500 жилых помещений, что составило почти $\frac{3}{4}$ всего жилого фонда. Сколько жилых домов было в Мурманске до войны?

(ОТВЕТ: 2000)

Жители Мурманска и Мурманской области в годы войны проявили мужество и стойкость при защите Кольского края. Кроме этого, они отправляли в блокадный Ленинград обозы с рыбой, собирали деньги на нужды Красной Армии.

ЗАДАЧА 5. За годы войны от жителей области поступило 6,5 млн руб. В 1941 на создание эскадрильи «Комсомолец Заполярья» они перечислили 2,8 млн рублей. Сколько процентов составили средства на эскадрилью от всех собранных средств?

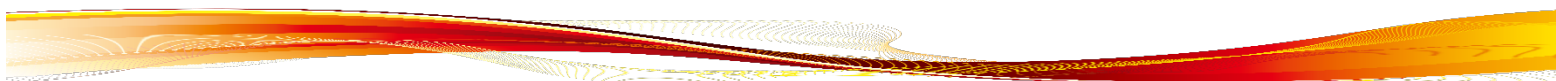
Ответ округлите до десятых. (ОТВЕТ: 43,1 %)

7 октября 1944 года советские войска Карельского фронта и Северного флота при поддержке авиации начали Петсамо-Киркенесскую наступательную операцию, в ходе которой Мурманская область была освобождена от фашистских оккупантов. Во время этой операции наши войска должны были преодолеть хребет Муста-Тунтури. Не имея особого снаряжения, в шинелях и сапогах с кошками, с обычными веревками они преодолели этот хребет. Гитлеровские захватчики не ожидали, что со стороны гор они будут атакованы Красной Армией. Эта неожиданная атака помогла нашим войскам одержать победу!

ЗАДАЧА 6. Вычислить силу натяжения веревки, по которой поднимался солдат массой 80 кг (движение будем считать равномерным).

(ОТВЕТ: 800 Н)

Наступление Красной Армии при освобождении Советского Заполярья со стороны хребта Муста-Тунтури было для немцев полной неожиданностью. Фактор неожиданности сыграл свою роль и при проведении операции по освобождению Белоруссии летом 1944 года.. Как называлась эта операция? («Багратион»). Особенностью Белоруссии является наличие большого количества болот, поэтому со стороны болот немцы никак не ожидали появления наших войск. Но сообразительность русского солдата помогла преодолеть это препятствие. Солдаты использовали мокроступы для себя и специальных дорог, гатей, для техники. Ночью перешли болото и нанесли удар в тыл врага.





ЗАДАЧА 7. Рассчитать площадь мокроступа, надетого на ноги солдата, если его масса 60 кг. Давление, которое он оказывает на опору, стоя на двух ногах, равно, 25 кПа.

S_1 —? Решение:

$m=60$ кг $p=F/S$

$g= 10$ м/с² $S = F/p$

$p= 25$ к Па = 25000 Па $F= mg$

$F= 60 \cdot 10=600$ Н

$S=600/25000$

$S = 0,024$ м²

$S_1 = S /2= 0,024/2=0,012$ м²

Ответ: $S= 0,012$ м²

Как видите, не только строгая военная стратегия и тактика приблизила нас к Победе, но и смекалка, сообразительность советских людей.

Закончилась война. 9 мая 2024 года мы отмечаем 79 годовщину Великой Победы. Представители всех народов и народностей, проживающих сейчас на территории Мурманской области, будут отмечать это событие.

ЗАДАЧА 8. На 1 апреля 2024 в Мурманской области проживало 787948 человек.

Национальный состав населения Мурманской области, согласно последней переписи, распределён примерно следующим образом: русские — 89 % (701274), украинцы — 4.75% (37428) , белорусы — 1.67% (13159) , татары — 0.78% (6146), азербайджанцы – 0,5 % (3940), саамы – 0,2 % (1576). другие национальности — 3.1% (24426).

Найдите, сколько человек каждой национальности проживает в Мурманской области?

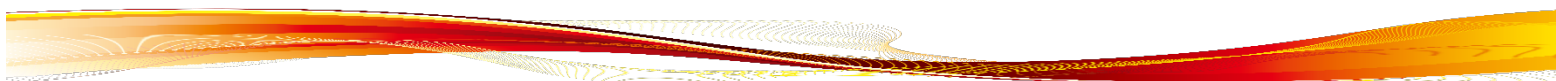
Ответ округлите до целых.

Общими усилиями жители Мурманской области превращают Заполярье в современный, быстро развивающийся край.

Сегодняшний урок был для вас необычным: его вели два учителя. Такой урок называется интегрированным. Но незримо на этом уроке, кроме математики и физики, присутствовал еще один предмет. Как вы думаете какой? (История).

Известно, что физика говорит на языке математики. Это не новость. Но оказывается, историю можно изучать с помощью математики и физики.

Ребята, что объединяет всех нас, жителей Мурманской области, нас, жителей России? (Любовь к Родине!)





Есть своя родная Земля

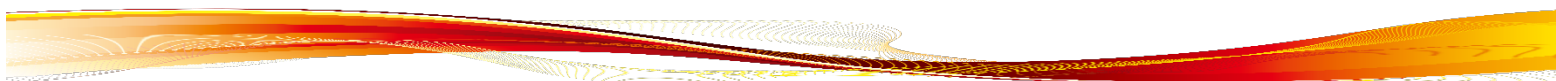
У ручья и у журавля.

И у нас с тобой есть она.

И Земля родная одна.

Наш урок окончен. Кураторы, сдайте, пожалуйста, оценочные листы. После их анализа и бесед с кураторами вам, ребята, будут выставлены отметки.

Спасибо за урок!





Рабочая программа "Учусь создавать проект"
**(Практикум по решению проектных и исследовательских задач
для 4 класса)**

Автор: Гамова Людмила Геннадиевна
ГБОУ «Школа № 2127», г. Москва

Рабочая программа «Учусь создавать проект» для 4 класса ГБОУ «Школа №2127» составлена в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (с изменениями, внесёнными: приказами Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года №1241, от 22 сентября 2011 года №2357, от 18 декабря 2012 года №1060, от 29 декабря 2014 года №1643, от 18 мая 2015 года №507);
- учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

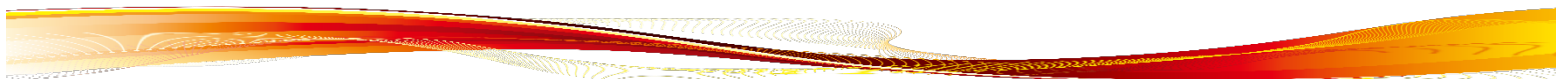
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ К КОНЦУ 4 КЛАССА:

В процессе проектной деятельности обучающиеся научатся:

- самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
- запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);
- находить несколько вариантов решения проблемы;

В процессе проектной деятельности обучающиеся получают возможность научиться:

- выдвигать гипотезы;
- устанавливать причинно-следственные связи.
- взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.
- отстаивать свою точку зрения;
- находить компромисс;
- уверенно держать себя во время выступления;





- использовать различные средства наглядности при выступлении;
- отвечать на незапланированные вопросы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1: «Введение» (1ч).

Теория: Что такое технология проектного обучения? Значимость проектной технологии. Источники, из которых берется материал: книга, интернет, информаторы, телевидение и другие источники. Выбор предполагаемых участников проекта.

Практика: знакомство с проектной деятельностью, выбор личной темы проекта.

Тема 2: Проект «Моя семья». (5 ч)

Дети - это будущее России, их счастье во многом зависит от семьи.

Теория: показать на примере рассказов, сказок, стихов значимость семьи.

Практика:

1. Проведение беседы: «О понимании роли семьи в жизни человека» (изучить историю данной семьи, род занятий членов семьи, их хобби, родственные связи и отношения, понять свою роль в этой семье.) (1 ч)
2. Сбор фотографий, отражающих родственные и важные моменты в жизни отдельно взятой семьи. (1ч)
3. Оформление небольшого семейного альбома исследуемой семьи. (1ч)
4. Написание эссе о путешествиях, труде и отдыхе данной семьи. (1 ч)
5. Изобразить дерево, на плакатном листе данной семьи. Провести конкурс «Моя родословная». (1 ч)

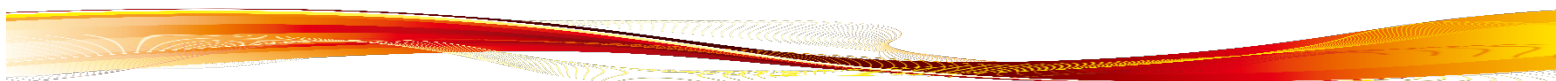
Завершить проект презентацией перед всем классом.

Тема 3: Проект «Наши бабушки и мамы» (4ч).

Теория: беседа-путешествие: «Женские судьбы».

Практика:

1. Подготовка и выпуск рисунков, портретов: «Это мамочка моя», «Это бабушка моя». (1 ч)
2. Подготовить и провести экскурсию на работу (или пригласить на беседу в класс) одной из мам и одной из бабушек. (1 ч)
3. Экскурсия в историю «Жены декабристов» (1 ч)
4. Защита проекта «Наши бабушки и мамы» (1 ч).





Тема 4: Проект “Новый год в моих фантазиях” (7 ч).

Теория: заседание клуба «Почемучка» на тему: «Новогодние традиции».

Практика:

1. Проведение беседы на тему: «Новый год в моих фантазиях». Обогащать представления детей о празднике. Обратить внимания, откуда к нам пришел этот праздник, когда и почему мы начали праздновать новый год? (воспользоваться литературой, Интернетом, журналами и газетными публикациями для расширения знаний и представлений детей в ходе подготовки проекта.) Откуда к нам пришла традиция ставить хвойное дерево на новогодний праздник и его украшать? Какие украшения вешали люди в далекой старине на елку? Какие новогодние традиции, остались у нас от далекой старины? (2 ч)

Экскурсия на фабрику елочных украшений.

2. Изготовление новогодних украшений для елки. (2 ч)

3. Защита проекта в виде новогоднего представления. (2 ч)

4. Завершить проект конкурсом «Образ зимы в твоих картинках, поделках, рассказах, сочинениях, стихах» (сделанных руками детей). (1 ч)

Тема 5: Проект “Красная книга родного края”. (7 ч)

Теория: познакомить с началом создания Красной книги. Откуда идет эта традиция и для чего ее создали. Дать задание о сборе материала: «Растения и животные Красной книги нашего края».

Практика:

1. Познакомить с растениями и животными родного края, дать задание о сборе материала о редких растениях и животных нашего края. (2 ч)

2. Создать Красную книгу растений и животных родного края. (1 ч)

3. Оформить стенд «Как прекрасен наш край». (2 ч)

4. Подготовить выставку рисунков и поделок о родном крае. (2 ч)

Провести защиту проекта.

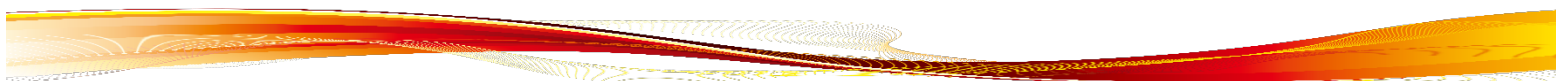
Тема 6: Проект “Учимся решать экологические проблемы в школе” (3 ч).

Теория: расширить понятие «экологическая проблема». Познакомить с основными экологическими проблемами родной школы.

Практика:

1. Провести «Урок-экскурсию» по школе и прилегающей к ней территории.

Определить с помощью тестирования экологическое состояние территории школы и пришкольного участка.





Провести анкету «Что ты можешь сделать для улучшения экологического состояния коридора, класса в здании своей школы». (1 ч)

2. Предоставить детям возможность написать сочинения на тему: «Экологическое состояние школы и его улучшение по моим представлениям» (изложить свою точку зрения на предмет улучшения экологического состояния школы и пришкольного участка.) (1 ч)

3. Сформировать группу детей для улучшения экологического состояния школьного коридора, своего отдельно взятого школьного кабинета, выдвинуть перед ними определенные задачи, сформулировать правила, по которым будет существовать данная группа (влажная уборка подоконников, сбор мусора, проветривание на большой перемене).

Приведения в порядок школьной территории (уборка осенней и весенней листвы, сбор мусора).

Провести презентацию проекта. (1ч)

Тема 7: Проект “Перемена” (5 ч).

Теория: дать понятие «безопасная игра в помещении», познакомить с техникой безопасности во время игр.

Практика:

1. Провести беседу: «Развлекательная игра на перемене». В беседе дети узнают о том, что бывают игры, отличающиеся: по динамике, по целям воспитания. Дети должны понять, что одни игры подходят для игры на перемене, а другие нет, потому, что не соответствуют правилам безопасности и нормам поведения в школе. (2 ч)

2. Нахождение и подбор игр детьми с 1 по 4 класс, в которые можно играть на перемене. (2 ч)

3. Провести неделю «Переменка» (каждая группа представляет и показывает найденные игры)

Провести презентацию проекта. (1 ч)

Тема 8: Проект «До свидания четвёртый класс!» (2 ч).

Теория: беседа об итогах обучения в начальной школе.

Практика:

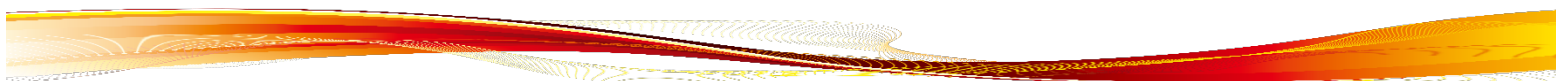
1. Подбор стихов, загадок, песен о школьных принадлежностях

Подготовка и проведение конкурса мини-сочинений: «Мой любимый предмет» (1 ч)

2. Сбор материала и изготовление газет: «Прощай четвёртый класс», оформление зала.

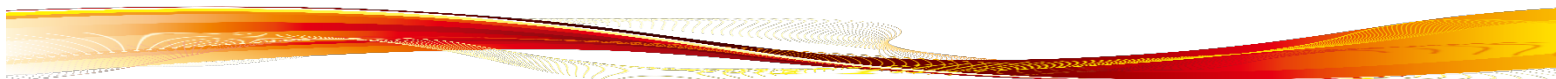
Защита проекта в виде праздничного концерта: «До свидания четвёртый класс!» (1 ч).

Календарно-тематическое планирование:



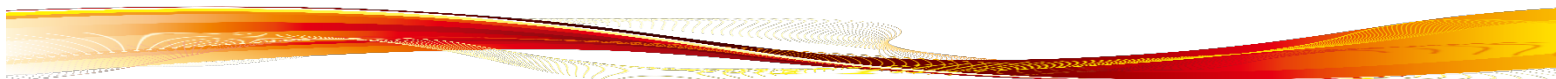


№ занятия	Название темы (раздела)	Деятельность учащихся	Формируемые умения	Кол-во часов		По факту
				теория	практика	
1	«Введение». Погружение в творческий проект: подбор и обоснование темы проекта, личностное присвоение проблемы.	Знакомство с проектной деятельностью, выбор личной темы проекта	Формировать умение доброжелательно относиться к сверстникам, работать в группах и играть по правилам, умение «слышать и слушать», испытывать радость от общения.	1		
2	Работа над проектом «Моя семья», обобщающие понятия, представления, знания, на получение которых нацелен результат проекта. Проведение беседы: «О понимании роли семьи в жизни человека» (изучить историю данной семьи, род занятий членов семьи, их хобби, родственные связи и отношения, понять свою роль в этой семье.)	Работа в группах, Показать на примере рассказов, сказок, стихов значимость семьи.	Формировать умение работать в группах, видеть прекрасное, заботиться о своей семье.		1	
3	Погружение в творческий проект: Сбор фотографий, отражающих родственные и важные моменты в жизни отдельно взятой семьи.	Выдвинуть на обсуждение детей такие вопросы: - роль семьи в жизни ребенка, - значение родственных связей.	Формировать умение доброжелательно относиться к родственникам, умение «слышать и слушать», испытывать радость от общения.		1	
4	Оформление небольшого семейного альбома исследуемой семьи.	Творческая работа по созданию альбома	Формировать аудиторские умения, и навыки работы с различными материалами.	1		





5	Написание эссе о путешествиях, труде и отдыхе данной семьи	Как правильно составить план путешествия	Формировать умение составлять планы для деятельности .	1		
6	Погружение в творческий проект: подбор и обоснование материала для изображения дерева, на плакатном листе данной семьи. Провести конкурс «Моя родословная». Публичная защита проекта «Моя семья».	Знакомство с сценарием, распределение ролей	Формировать умение «слушать и слышать», играть по правилам, развивать и тренировать память.		1	
7	Погружение в творческий проект: подбор и обоснование темы проекта. Провести беседу - путешествие: «Женские судьбы». Выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов.	Выбор способа презентации проекта, обсуждение оформления проекта.	Формировать умение доброжелательно относиться к сверстникам, работать в группах и играть по правилам, умение «слышать и слушать», испытывать радость от общения.	0,5	0,5	
8	Работа над проектом: обобщающие понятия, представления, знания, на получение которых нацелен результат проекта. Подготовить и провести экскурсию на работу одной из мам и бабушек. (Или пригласить на беседу в класс.)	Демонстрация своей работы над проектом.	Формировать умение испытывать радость от общения и чувства праздника.		1	
9	Экскурс в историю «Жены декабристов»	Вопросы, предложенные учителем: - Кто такие «декабристы»? - Подвиг жен декабристов.	Формировать умение доброжелательно относиться к сверстникам, работать в группах и играть по правилам, умение «слышать и слушать», испытывать радость от общения.	1		

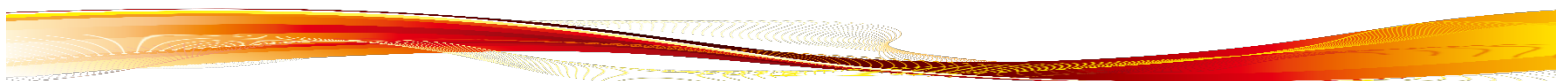




10	Работа над проектом: обобщающие понятия, представления, знания, на получение которых нацелен результат проекта. Защита проекта «Бабушки и мамы».	Демонстрация своей работы над проектом.	Формировать умение испытывать радость от общения и чувства праздника.		1	
11	Погружение в творческий проект: подбор и обоснование темы проекта «Новый год в моих фантазиях», знакомство со сценарием, распределение ролей. Устроить конкурс «Образ зимы в твоих картинках, поделках, рассказах, сочинениях, стихах»	Знакомство с сценарием, распределение ролей	Формировать умение доброжелательно относиться к сверстникам, работать в группах и играть по правилам, умение «слышать и слушать», испытывать радость от общения.	1		
12	Работа над проектом в проектных группах. Экскурсия на фабрику елочных украшений.	Рассматривание новогодних украшений.	Формировать аудиторские умения , умение «слышать и слушать», испытывать радость от общения.		2	
13	Работа над проектом в проектных группах. Изготовление праздничного оформления для новогодней елки.	Разучивание стихов, песен, ролей.	Формировать аудиторские умения , играть роли, выразительно рассказывать стих		2	
14	Публичная защита проекта. Праздник. Конкурс «Образ зимы в твоих картинках, поделках, рассказах, сочинениях, стихах» (сделанных руками детей).	Демонстрация своей работы над проектом.	Формировать умение испытывать радость от общения и чувства праздника.	1	1	
15	Работа над проектом “Красная книга родного края”, обобщающие понятия, представления, знания, на получение которых нацелен результат проекта.	Выбор личной темы проекта, работа в группах	Формировать умение доброжелательно относиться к сверстникам, играть по правилам, умение «слышать и	1	1	

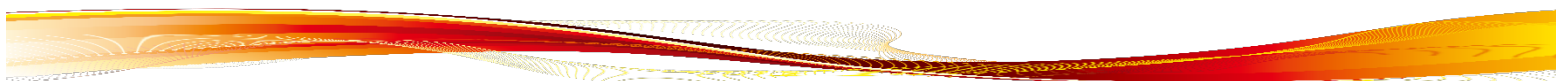


			слушать», испытывать радость от общения.			
16	Выполнение проекта: обсуждение оформления проекта. Создать Красную книгу растений и животных родного края.	Обсуждение оформления проекта.	Формировать правила поведения в природе.	1		
17	Оформить стенд «Как прекрасен наш край».	Обсуждение оформления проекта.	Формировать умение доброжелательно относиться к сверстникам, играт ь по правилам, умение «слышать и слушать», испытывать радость от общения.		1	
18	Работа над проектом в проектных группах. Изготовление праздничного оформления. Подготовить выставку рисунков и поделок о родном крае.	Демонстрация своей работы над проектом.	Формировать аудиторские умения, выразительно рассказывать стихи о родном крае.		2	
19	Защита проекта	Демонстрация своей работы над проектом.	Формировать умение испытывать радость от общения и чувства праздника.		1	
20	Погружение в творческий проект: Провести заседание клуба «Почемучка» на тему: «Учимся решать экологические проблемы в школе» и организовать экскурсию по школе и прилегающей территории.	Наблюдение.	Формировать умение наблюдать, доброжелательно относиться к сверстникам, умени е «слышать и слушать», испытывать радость от общения.	0,5	0,5	
21	Определить с помощью тестирования экологическое состояние территории	Выбор способа презентации проекта,	Формировать аудиторские умения, формирование		0,5	



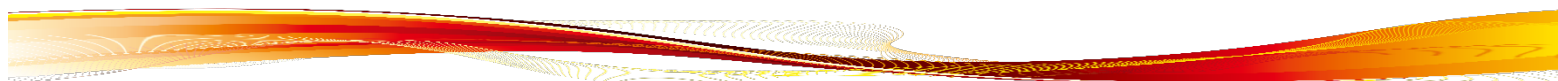


	школы и пришкольного участка	обсуждение оформления проекта.	умения наблюдать и делать выводы.			
22	Работа над проектом в проектных группах. Провести анкету «Что ты можешь сделать для улучшения экологического состояния коридора, класса в здании своей школы».	Демонстрация своей работы над проектом.	Формировать умение анализировать данные.		0,5	
23	Погружение в творческий проект. Написание сочинения на тему: «Экологическое состояние школы и его улучшение по моим представлениям» (изложить свою точку зрения на предмет улучшения экологического состояния школы и пришкольного участка).	Демонстрация своей работы над проектом.	Формировать умение доброжелательно относиться к сверстникам, работать в группах и играть по правилам, умение «слышать и слушать», испытывать радость от общения.		1	
24	Погружение в творческий проект: «Перемена», подбор и обоснование темы проекта. Провести беседу: «Развлекательная игра на перемене». В беседе дети узнают о том, что бывают игры, отличающиеся по динамике, по целям воспитания. Дети должны понять, что одни игры подходят для игры на перемене, а другие нет, потому, что не соответствуют правилам поведения в школе.	Дать задание о сборе материала: «Игры в помещении».	Формировать умение доброжелательно относиться к сверстникам, работать в группах и играть по правилам, умение «слышать и слушать», испытывать радость от общения.	1		
25	Работа над проектом в проектных группах.	Разучивание игр.	Формировать аудиторские умения, играть по		1	





	Прослушать сообщения: «Игры в помещении».		правилам, умение «слышать и слушать», испытывать радость от общения.			
26	Работа над проектом в проектных группах. Провести неделю: «Переменка»	Каждая группа представляет и показывает найденные игры)	Формировать умение испытывать радость от общения и развивать интерес к познанию нового.	1		
27	Презентация проекта	Демонстрация своей работы над проектом.	Формировать умение испытывать радость от общения и чувства праздника.		2	
28	Погружение в творческий проект: «До свидания, 4 класс!» Беседа об итогах обучения в начальной школе. Подбор стихов, загадок, песен о школьных принадлежностях	Знакомство с сценарием, распределение ролей	Формировать умение доброжелательно относиться к сверстникам, работать в группах и играть по правилам, умение «слышать и слушать», испытывать радость от общения.	0,5		
29	Работа над проектом в проектных группах. Подготовка и проведение конкурса мини-сочинений: «Мой любимый предмет»	Демонстрация своей работы над проектом.	Формировать навыков письменной речи.		0,5	
30	Работа над проектом в проектных группах. Репетиции. Оформление газеты. Изготовление праздничного оформления. Защита проекта. Праздник.	Разучивание стихов, песен, ролей.	Формировать аудиторские умения, играть роли, выразительно рассказывать стихи		1	





Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности "Волейбол"

Автор: Логвичева Галина Николаевна

МБОУ СОШ № 7 г. Гулькевичи им. К.К. Рокоссовского

Уровень программы: базовый.

Срок реализации программы: 1 год: 144 часа.

Возрастная категория: от 14 до 15 лет.

Форма обучения: очная.

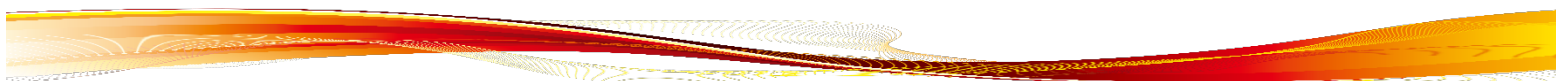
Состав группы: до 20 человек.

Вид программы: модифицированная.

Программа реализуется на бюджетной основе.

Нормативно-правовое основание проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Положение о режиме занятий обучающихся МБОУ СОШ № 7 им.К.К. Рокоссовского.
7. Положение о возникновении, изменении и прекращении образовательных отношений между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) в МБОУ СОШ № 7 им. К.К. Рокоссовского г. Гулькевичи.





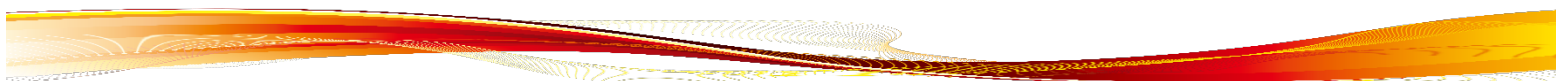
8. Программа воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 7 г им. К.К. Рокоссовского. Гулькевичи муниципального образования Гулькевичский район на 2023-2024 учебный год.
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
10. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2020 г. №3081-р;
11. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2020 г. №3081-р;
12. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.
13. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 №467).
14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015г. Министерство образования и науки РФ.
15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2023г.
16. Концепция развития системы дополнительного образования детей в Краснодарском крае до 2020г, утвержденная постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 2016г.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы: Программа разработана в соответствии ФЗ №273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации». Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волейбол» относится к физкультурно-спортивной направленности.

Новизна программы в том, что она учитывает специфику дополнительного образования и охватывает значительно больше желающих заниматься этим видом спорта, предъявляя высокие требования в процессе обучения. Она дает возможность заняться волейболом с «нуля» тем детям, которые еще не начинали проходить раздел «волейбол» в школе, а также внимание к вопросу воспитания здорового образа жизни, всестороннего подхода к воспитанию гармоничного человека. С каждым годом учебные нагрузки в школах возрастают, а возможности активного отдыха ограничены. Очень важно, чтобы после уроков ребенок имел возможность снять физическое утомление и эмоциональное напряжение посредством занятий в спортивном зале веселыми и разнообразными подвижными и спортивными играми.





Наиболее интересной и физически разносторонней является игра волейбол, в которой развиваются все необходимые для здорового образа жизни качества (выносливость, быстрота, сила, координация движений, ловкость, точность, прыгучесть и др.), а также формируются личные качества ребенка (общительность, воля, целеустремленность, умение работать в команде).

В условиях небольшого школьного зала посредством волейбола достигается высокая двигательная активность большой группы детей, также есть возможность легко дозировать нагрузку с учетом возраста, пола и подготовленности. Развитие интеллекта спортсмена, его морально-волевых и нравственных качеств.

Актуальность программы заключается в приобщении школьников к здоровому образу жизни, в профилактике асоциального поведения, в создании условий для профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей.

Педагогическая целесообразность программы по волейболу позволяет планомерно работать с детьми разного возраста, объединяя их по физическим данным и подготовленности.

Волейбол, как и многие другие виды спорта, требует постепенного перехода от простого к сложному.

Спортивная игра позволяет решить проблему занятости у детей свободного времени, пробуждение интереса к определенному виду спорта. Практика показывает эффективность ранней подготовки учащихся для формирования полноценного коллектива единомышленников и успешной работы на последующих этапах.

Отличительные особенности. Особенностью данной программы является упор на обучение и совершенствование технических приемов и тактических действий, развитие физических способностей, формирование знаний по теории и методике игры в волейбол, что позволяет достигнуть более высокого результата.

Данная программа является модифицированной, так как она разработана на основе типовых программ физкультурно-спортивной направленности, с учетом использования различных материалов и технологий, а также способствует расширению и повышению физкультурно-спортивной культуры детей.

Занятия волейболом способствуют развитию и совершенствованию у занимающихся основных физических качеств – выносливости, координации движений, скоростно-силовых качеств, формированию различных двигательных навыков, укреплению здоровья, а также формируют личностные качества ребенка: коммуникабельность, волю, чувство товарищества, чувство ответственности за свои действия перед собой и товарищами. Стремление превзойти соперника в быстроте действий, изобретательности, меткости подач, чёткости удара и других действий, направленных на достижение победы, приучает занимающихся мобилизовать свои возможности, действовать с максимальным напряжением сил, преодолевать трудности, возникающие в ходе спортивной борьбы.

Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 14-15 лет.





Условия набора. В спортивную секцию принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа – 40 минут, с 10 минутным перерывом. Количество часов в год – 144. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия. В раздел практической работы входит и самостоятельная работа учащихся, как на занятии, так и в виде задания на дом.

Особенности организации образовательного процесса.

Учащиеся объединяются в группы. Состав группы постоянный. Занятия групповые. Комплектование групп начинается за две недели до начала реализации программы.

Количество учащихся в объединении определяется Уставом образовательной организации с учетом рекомендаций СанПиН. В группе 20 человек.

1.2. Цели и задачи (образовательные, развивающие, воспитательные)

Цель: изучение спортивной игры волейбол, всестороннее физическое развитие, способствующее совершенствованию многих необходимых в жизни двигательных и морально-волевых качеств, выявление лучших спортсменов для выступления на соревнованиях.

Задачи:

Образовательные:

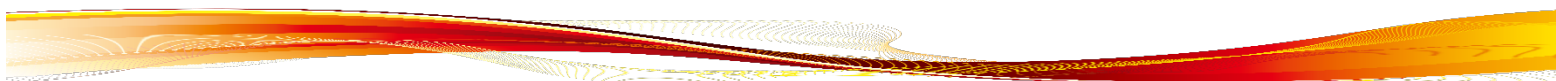
- познакомить учащихся с интереснейшим видом спорта волейбол, правилами игры, техникой, тактикой, правилами судейства и организацией проведения соревнований;
- углублять и дополнять знания, умения и навыки, получаемые учащимися на уроках физкультуры;
- обучить техническим элементам и правилам игры

Развивающие:

- укреплять опорно-двигательный аппарат детей;
- способствовать разностороннему физическому развитию учащихся, укреплять здоровье, закалять организм;
- целенаправленно развивать специальные двигательные навыки и психологические качества ребенка.
- расширение спортивного кругозора детей.

Воспитательные:

- формировать дружный, сплоченный коллектив, способный решать поставленные задачи, воспитывать культуру поведения;
- прививать любовь и устойчивый интерес к систематическим занятиям физкультурой и спортом;





- пропагандировать здоровый образ жизни, привлекая семьи учащихся к проведению спортивных мероприятий и праздников.

1.3. Содержание программы (учебный план, содержание учебного плана)

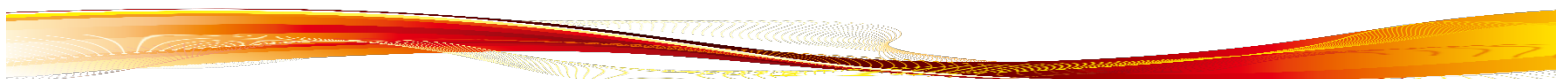
Учебный план:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Теория (2 часа)				
1.1	Вводное занятие. Теоретическая подготовка	2	2		опрос тестирование
2.	Раздел 2. Техническая подготовка (66 часа)				
2.1	Овладение техникой передвижений и стоек	6		6	учебная игра
2.2	Овладение техникой приема и передач мяча	24		24	учебная игра
2.3	Овладение техникой подачи	24		24	учебная игра
2.4	Нападающий удар	12		12	учебная игра
3.	Раздел 3. Тактическая подготовка (44 часа)				
3.1	Индивидуальные действия	10		10	учебная игра
3.2	Групповые действия	12		12	учебная игра
3.3	Командные действия	12		12	учебная игра
3.5	Тактика защиты	10		10	учебная игра
4.	Раздел 4. Общая физическая подготовка (20 часов)				
4.1	Гимнастические упражнения	6		6	физические упражнения
4.2	Легкоатлетические упражнения	6		6	физические упражнения
4.3.	Подвижные игры	8		8	учебная игра
5.	Раздел 5. Соревнования (4 часа)				
5.1	Соревнования	4		4	соревнования
	Раздел 6. Тестирование (8 часов)				
6.1	Тестирование	8		8	опрос тестирование
ИТОГО:		144	2	142	

Содержание учебного плана.

Тема 1.1. Теоретическая подготовка.

Теория: история возникновения волейбола, развитие волейбола. Правила игры в волейбол. Влияние физической нагрузки на организм учащегося, правила техники безопасности при проведении секционных занятий.





Практика: правила соревнований по волейболу, особенности занятий по развитию двигательных качеств.

Форма контроля: сдача нормативов.

Тема 1.2. Техническая подготовка.

Практика Техника игры в волейбол подразделяется на две части: техника игры в нападении и техника игры в защите. К технике нападения относятся: подача, передача, нападающий удар. К технике защиты - прием мяча и блокирование.

- техника стоек, перемещений волейболиста в нападении (бег, ходьба, прыжки: толчком двумя с разбега, с места; толчком одной с разбега, с места).

- техника стоек, перемещений волейболиста в защите. Ходьба обычным шагом (бег), скрестным шагом (бег), приставным шагом (бег). Выпады: вперед, в сторону. Остановки: скачком, шагом.

Тема 1.3. Тактическая подготовка.

Практика: техника передачи двумя сверху, вперед (короткие, средние, длинные) на месте, после перемещения. Техника нижних подач: прямая, боковая, свечой, методика обучения технике нижних подач. подача на точность. Техника передачи двумя сверху над собой, назад (короткие, средние, длинные). Техника передачи в прыжке: двумя с поворотом, без поворота одной рукой. Техника приема снизу двумя, одной (на месте, после перемещения). Техника приема сверху двумя руками после перемещения с падением: на спину, бедро-спину. Техника приема мяча с падением: кувырком (вперед, назад, в сторону), на руки. Техника нижней прямой подачи. Техника верхней прямой подачи. Техника прямого нападающего удара.

Тема 1.4. Физическая подготовка.

Практика: Бег 500, 1000, метров. Подтягивание. Сгибание и разгибание рук в упоре. Прыжки через скакалку, напрыгивание и соскоки. Бег 500, 1000, 1500 метров. Броски набивного мяча сидя, стоя. Прыжки на тумбу и соскоки с неё. Челночный бег.

Форма контроля: сдача нормативов.

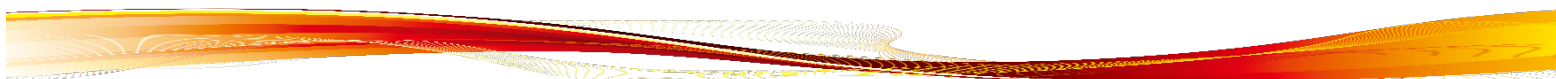
Тема 1.5. Участие в соревнованиях по волейболу

Участие в соревнованиях помогает юным волейболистам совершенствоваться в мастерстве. Однако реализация физических качеств должна осуществляться в зависимости от возрастных особенностей. Это положение непосредственно связано с индивидуализацией подготовки юных игроков.

1.4. Планируемые результаты.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Программа предусматривает достижение следующих результатов:





личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- метапредметные результаты – освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

- предметные результаты – освоенный обучающимися в ходе изучения программы опыта специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Личностными результатами программы является формирование следующих умений:

- определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога, а далее самостоятельно;

- проговаривать последовательность действий;

- уметь высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, уметь работать по предложенному педагогом плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность;

- средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала;

- учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности учащегося на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

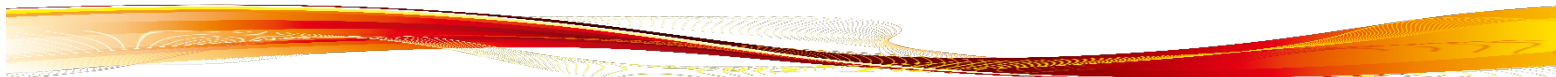
Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

- перерабатывать полученную информацию.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

Коммуникативные УУД:





- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах.

Оздоровительные результаты программы:

- осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, уменьшить пропуски занятий по причине болезни, регулярно посещать спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;
- социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

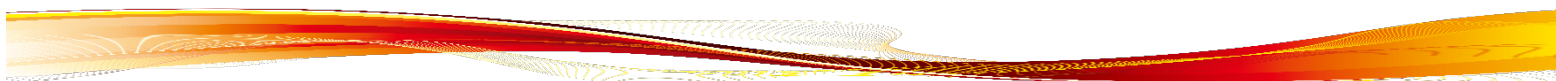
Первостепенным результатом реализации программы будет сознательное отношение обучающихся к собственному здоровью.

Результат образовательной деятельности.

Знать: правила игры в волейбол, технику безопасности на занятиях.

Уметь: к концу первого года обучения учащиеся - овладеют техникой подачи, передачи мяча, нападающего удара. прием мяча и блокирование.

- техникой стоек, перемещений волейболиста в нападении-
- техникой передачи двумя сверху, вперед (короткие, средние, длинные) на месте, после перемещения.
- техникой нижних подач: прямая, боковая, свечой,
- подачей на точность.
- техникой передачи двумя сверху над собой, назад (короткие, средние, длинные).
- техникой передачи в прыжке: двумя с поворотом, без поворота одной рукой.
- техникой приема снизу двумя, одной (на месте, после перемещения). Техника приема сверху двумя руками после перемещения с падением: на спину, бедро-спину.
- техникой приема мяча с падением: кувырком (вперед, назад, в сторону), на руки
- техникой нижней прямой подачи
- техникой верхней прямой подачи
- техникой прямого нападающего удара





- успешная сдача контрольных нормативов по ОФП, СФП и технической подготовке.

Результат воспитывающей деятельности.

Воспитать деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства

Результаты развивающей деятельности.

Развитие ключевых компетенций, а также психических свойств личности учащихся в соответствии с обозначенными задачами.

1.5. Воспитательная работа.

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Целью воспитания в МБОУ СОШ № 7 им К.К. Рокоссовского, является личностное развитие детей, социализация и самореализация учащихся. Цель: формирование необходимых норм и правил поведения в обществе, воспитание любви и уважения к общечеловеческой культуре.

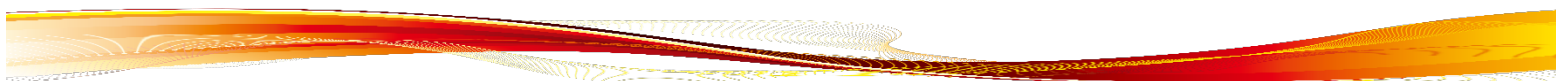
Задачи

- формирование умения общаться и сотрудничать в коллективе;
- создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей детей;
- формирование представления о значимости здоровья для человека, бережного отношения к своему здоровью.
- формирование у детей чувства патриотизма, уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формировать у детей потребности к бережному отношению к природе и окружающей среде.

Методы физического воспитания – это способы применения физических упражнений. Понятие «физическое воспитание», о чем говорит уже сам термин, входит в общее понятие «воспитание» в широком смысле. Это означает, что так же, как и воспитание в целом, физическое воспитание представляет собой процесс решения определенных воспитательно-образовательных задач, который характеризуется всеми общими признаками педагогического процесса либо осуществляется в процессе самовоспитания.

Отличительные же черты физического воспитания определяются прежде всего тем, что это процесс, направленный на формирование двигательных навыков и развитие так называемых физических качества человека, совокупность которых в решающей мере определяет его физическую работоспособность.

В процессе физического воспитания применяются как общепедагогические методы, так и специфические, основанные на активной двигательной деятельности - это метод регламентированного упражнения; игровой метод; соревновательный метод; словесный и сенсорный методы.





Направления воспитательной деятельности и их содержание.

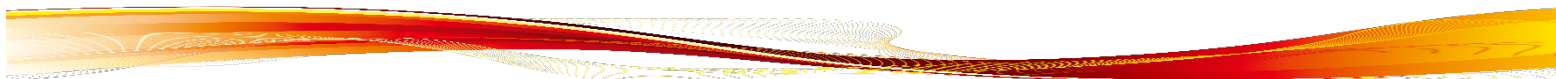
Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- знание Гимна России, Кубани и традиций его исполнения, уважение символов республик Российской Федерации и других стран мира;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России и сохранение спортивных традиций Краснодарского края;
- знание достижений отечественных спортсменов, их вклада в мировой спортивную культуру;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям и ценностям Российского народа на примере истории национальных видов спорта и народных игр;
- сознания чувства ответственности и долга перед Родиной на примере героических подвигов спортсменов – участников Великой Отечественной Войны и результатов упорного труда выдающихся спортсменов СССР и России.

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- знание и понимание роли государства в противодействии основным вызовам современности: терроризму, экстремизму, незаконному распространению наркотических средств, неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, формирование веротерпимости, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, развитие способности к конструктивному диалогу с другими людьми;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию , активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство помощь людям, нуждающимся в ней);
- активное участие в физкультурно- оздоровительных и спортивно-массовых мероприятиях образовательной организации, района, родного края, страны как в качестве участника, так и в качестве судьи, волонтера.

Духовно-нравственного воспитания:





- ориентация на моральные ценности и основные нормы, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; придерживаться социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- осознание ценности духовно-нравственной культуры, чувства толерантности и ценностного отношения к физической культуре, как составной и неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- пропагандировать и поощрять этические нормы организации честной, справедливой игры в спорте, что исключает акты насилия, обмана, использования запрещенных стимуляторов (допингов), а также любых форм эксплуатации в попытке добиться победы;
- повышение духовно-нравственного поведения, связанного с проявлением в спорте таких общечеловеческих моральных ценностей, как честность, справедливость, благородство.

Эстетического воспитания:

- формирование эстетического и этического сознания через освоение культуры движения и культуры тела;
- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование гармоничной личности, развитие способности воспринимать, ценить и создавать прекрасное в повседневной жизни;
- формирование чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с различными видами спорта;
- стремление к опрятному внешнему виду в процессе занятий физическими упражнениями, во время игр и соревнований;
- осознание важности физической культуры и спорта как средства коммуникации и самовыражения.

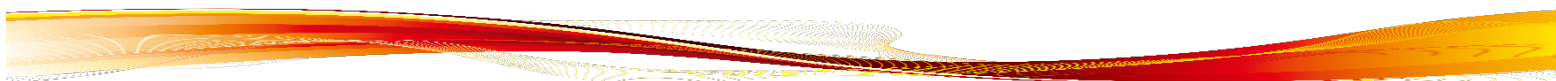
Трудовое воспитание:

- воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям; формирование у детей добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности;
- развитие умения работать совместно с другими, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

Формы и методы воспитания.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе игровой деятельности.

Ключевой формой воспитания детей при реализации данной программы является организация их взаимодействий в упражнениях, в игре, в подготовке и проведении соревнований.





В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей), метод упражнений (приучения), методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учетом преимущественного права на воспитание детей и их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей, стимулирования и поощрения (индивидуального и публичного), метод переключения в деятельности, методы руководства и самовоспитания, развитие самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием группы и коллективом.

Условия воспитания, анализ результатов.

Спорту принадлежит значительная роль в воспитании молодого поколения страны. Спортивные занятия со школьниками служат составной частью их всестороннего развития, воспитания, здоровья. Спортивные игры, а в частности «Волейбол» играют особую роль во всестороннем физическом развитии школьников.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

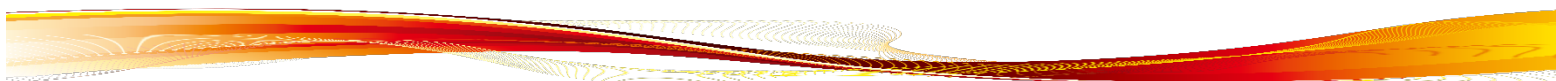
Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Воспитательное мероприятие	Срок проведения
1	Общественно-патриотическое воспитание	«День открытых дверей» (на уровне объединения)	Сентябрь
2	Нравственно-правовое	«Безопасность по дороге домой»	Октябрь
3	Культурно-творческое и эстетическое воспитание	Участие в творческих конкурсах	Октябрь-Май
4	Спортивно – массовые мероприятия	Участие в соревнованиях различного уровня	Декабрь-Май
5	Профориентационная деятельность	Судейская практика: теоретическое и практическое изучение и применение правил вида спорта и терминологии на практике	Ноябрь-Май
6	Здоровье сбережение	Дни здоровья и спорта	В течении года

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».

Календарный учебный график с датами проведения и расписанием занятий оформляется за 5 дней до начала учебного периода в виде приложения к программе.

Контроль	Срок проведения контроля
Входная диагностика	Первые 2 недели учебного периода
Текущий контроль	По окончанию изучения раздела программы
Промежуточная аттестация	Последние 2 недели 1 учебного полугодия





Итоговая аттестация

Последние 2 недели учебного периода

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Занятия проводятся в спортивном зале школы, где есть необходимое оборудование инвентарь, методическая литература для проведения занятий.

Методическое обеспечение

1. Сетка волейбольная - 1 штука.
2. Стойки волейбольные - 2 штуки.
3. Гимнастическая стенка – 5 пролётов.
4. Гимнастические скамейки – 5 штук.
5. Гимнастические маты - 10 штук.
6. Скакалки - 15 штук.
7. Мячи набивные - 12 штук.
8. Мячи волейбольные - 12 штук.
9. Рулетка- 1 штука.

Методические рекомендации:

- Рекомендации по организации безопасного поведения в спортивном зале.
- Инструктаж по охране труда.

Кадровое обеспечение

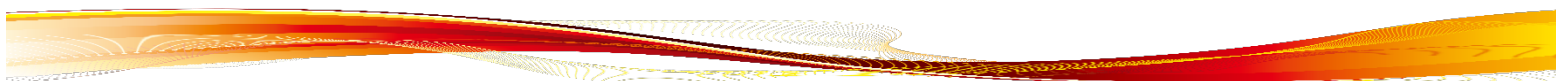
Программа может реализовываться педагогом дополнительного образования, имеющим среднее специальное или высшее образование, без требований к уровню, профессиональной категории.

2.3. Формы аттестации.

1. Входная диагностика.
2. Промежуточная аттестация.
3. Итоговая аттестация.

Способы проверки дополнительной образовательной программы:

- повседневное систематическое наблюдение;





- сдача контрольных нормативов по физической подготовке;
- участие в спортивных праздниках, конкурсах;
- участие в товарищеских встречах и соревнованиях.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:

- спортивные праздники, конкурсы;
- матчевые встречи, товарищеские игры с командами аналогичного возраста;
- соревнования школьного, районного масштабов.

Контрольные тесты и упражнения проводятся в течении всего учебно-тренировочного годового цикла 2 раза в год. Тестирование проводят в начале учебно-тренировочного года – в октябре – ноябре; затем в его середине – в декабре – январе и в мае – июне. Контрольные игры проводятся регулярно в учебных целях как более высокая ступень учебных игр с заданиями. Кроме того, контрольные игры незаменимы при подготовке к соревнованиям.

2.4. Оценочные материалы

Нормативные требования по СФП:

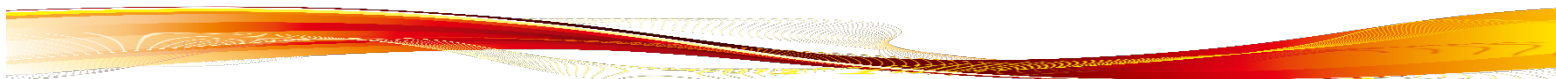
№ п/п	Виды испытаний	мальчики	девочки
1	Нижняя прямая подача с расстояния 6 м от сетки (кол-во удачных попыток из 10)	8-9	8-9
2	Жонглирование мячом над собой верхней передачей (кол-во раз)	14-18	12-16
3	Жонглирование мячом над собой нижней передачей (кол-во раз)	14-18	12-16
4	Первая передача (прием) на точность из зоны 6 в зону 3 (расстояние 6 м)	4	4

В течение освоения программы проводится аттестация, целью которой является определение степени усвоения материала обучающимися и стимулируется потребность обучающихся к совершенствованию своих знаний и улучшению практических результатов. Оценочные материалы включают различные диагностические материалы (карты, тесты, индивидуальные и групповые задания, и т.д.), разработаны критерии оценки.

2.5. Методические материалы.

Занятия строятся таким образом, чтобы учащиеся сами находили нужное решение, опираясь на свой опыт, полученные знания и умения. Занятия по технической, тактической, общефизической подготовке проводятся в режиме учебно-тренировочных.

Теорию проходят в процессе учебно-тренировочных занятий, также выделяют и отдельные занятия-семинары по судейству, где подробно разбирается содержание правил игры, игровые ситуации, жесты судей. Для повышения интереса занимающихся к занятиям волейболом и более успешного





решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач применяются следующие формы и методы.

Словесные методы: создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели используются: объяснение, рассказ, замечание, команды, указания.

Наглядные методы: применяются главным образом в виде показа упражнения, наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у учеников конкретные представления об изучаемых действиях.

Практические методы:

- метод упражнений;
- игровой;
- соревновательный,
- круговой тренировки.

Главным из них является метод упражнений, который предусматривает многократные повторения движений.

Разучивание упражнений осуществляется двумя методами:

- в целом,
- по частям.

Игровой и соревновательный методы применяются после того, как у учащихся образовались некоторые навыки игры.

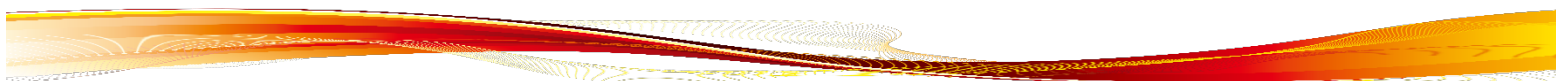
Метод круговой тренировки предусматривает выполнение заданий на специально подготовленных местах. Упражнения подбираются с учетом технических и физических способностей занимающихся.

В планы тренировок следует так же включить:

- упражнения для развития общей выносливости
- упражнение для развития ловкости
- упражнения для развития скорости
- упражнения для развития быстроты реакции.

Формы организации учебного занятия: индивидуальная, фронтальная, групповая, поточная.

При изучении сложных технических приемов игры наиболее эффективным является метод использования подводящих упражнений, элементов жонглирования.





Процесс усвоения любого, особенно сложного двигательного действия, связан с активной умственной работой. Поэтому, большое внимание должно уделяться обучению техническим приемам на скорости, в усложненных условиях, в условиях противодействия, тактическим взаимодействиям игроков.

Для развития творческих способностей воспитанников занятия необходимо строить так, чтобы воспитанники сами находили нужные решения, выводили бы элементарные правила и положения. (Например: придумать новое подводящее упражнение, подвижную игру, комплекс специальной разминки и т.д.)

Для повышения оздоровительного эффекта от занятий, необходимо использовать в ходе каждого занятия дыхательные упражнения.

Педагогические технологии обучения:

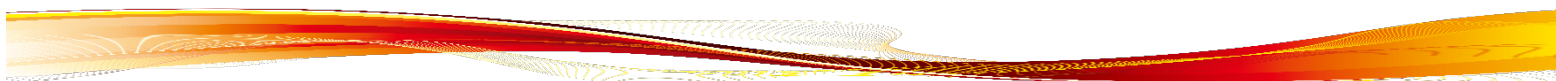
- здоровьесберегающая технология (помогает воспитать всесторонне развитую личность, бережно относящуюся к своему здоровью, и соблюдающую принципы здорового образа жизни);
- информационно-коммуникативная технология (позволяет воспитанникам получать новую информацию и знания через просмотры видео и мультимедиа, сопровождающиеся пояснениями педагога.);
- деятельностьная технология (посредством которой воспитанники изучают новый материал через личный показ педагогом и его объяснениями с последующим повторением);
- игровая технология (помогает развитию творческого мышления, развивает воображение и фантазию, улучшает общение и взаимодействие в коллективе);
- технология дифференцированного обучения (помогает в обучении каждого на уровне его возможностей и способностей, развитии спортивных способностей, созидательных качеств личности, воспитании человека высокой культуры).

Алгоритм занятий:

1. Организационный этап: Организация учащихся на начало занятия. Проверка наличия спортивной формы и обуви. Повторение техники безопасности в зале на занятиях волейбола.
2. Основной этап: Разминка (разминочные упражнения, упражнения на растяжку). Постановка цели занятия. Отработка базовой техники на месте и в перемещении. Повторение изученных ранее элементов и изучение новых. Обсуждение ошибок, разбор игровых моментов. Игровые эстафеты, спортивные или подвижные игры.
3. I завершающий: Заминка (восстановительные упражнения). Самоанализ результатов. Обсуждения результатов занятия.

II завершающий: Подведение итогов занятия.

Изучение теоретического материала осуществляется в форме бесед, которые проводятся, как правило, в начале занятий (как часть комплексного занятия). Беседы могут быть проведены длительностью до 40 минут. Кроме того, теоретические сведения сообщаются обучающимся в процессе проведения практических занятий. При изучении теоретического материала широко





используются наглядные пособия, видеозаписи, учебные кинофильмы. В конце занятия рекомендуется специальная литература для самостоятельного изучения.

В программе наряду с новым материалом в занятия обязательно включатся упражнения, приёмы техники и тактики игры из ранее усвоенного учебного материала для его закрепления и совершенствования.

Практические занятия по физической, технической и тактической подготовке проводятся в форме игровых занятий по общепринятой методике. Обучающимся даются задания на дом для самостоятельного совершенствования физических качеств и индивидуальной техники владения мячом.

Формирование навыков в технике владения мячом – одна из задач всесторонней подготовки волейболиста. На всех этапах занятий идёт непрерывный процесс обучения технике волейбола и совершенствования её. Обучая технике владения мячом, очень важно создать у них правильное зрительное представление изучаемого технического приёма. Показ и объяснение дополняется демонстрацией кинограммы, видеозаписей.

Большое значение для успешного обучения техническим приёмам игры в волейбол имеют мячи, соответствующие возрасту обучающихся. Обучение технике игры является наиболее сложным и трудоёмким процессом, поэтому на него отводится программой большая часть времени. Важно довести до сознания каждого ребенка, что для овладения техникой игры требуется большая настойчивость, прилежание и трудолюбие.

Все занятия, которые проводятся в секции носят воспитывающий характер. Обучающимся разъясняется высокая идейная направленность Российской системы физического воспитания, большая государственная значимость её, подчёркивается повседневная забота Российского правительства о развитии физической культуры и спорта в России. У обучающихся воспитывается уважение к товарищам, коллективные навыки, высокая сознательность, умение преодолевать трудности и другие морально-волевые качества.

Воспитанию обучающихся способствуют чёткая организация проведения занятий, требовательность к выполнению упражнений, строгое выполнение правил и норм поведения на занятиях, соревнованиях и в бытовых условиях. Особую роль как средство воспитания играет личный положительный пример руководителя секции.

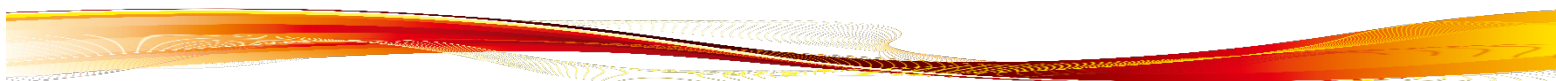
Список литературы:

Для педагога:

1. Волейбол. Под ред. А. Г. Айриянца. М., 1996г.
2. Жаров К.П. Волевая подготовка спортсменов. М., 1996 г.
3. Железняк Ю.Д. Тактическая подготовка волейболистов. Смоленск, 1995г.
4. Железняк Ю.Д. 120 уроков по волейболу. М., 2000 г.
5. Железняк Ю.Д. К мастерству в волейболе. М., 1998 г.
6. Железняк Ю.Д. Спортивные игры: техника, тактика, методика обучения. М.: Академия, 2004г.
- 7.Эйнгорн А.Н.. 500 упражнений для волейболистов. Москва. «Физкультура и спорт» 2007.

Для обучающихся:

1. Фурманов А Г. Волейбол на лужайке, в парке, на траве. М., 1992 г.
2. Фидлер М. Волейбол. М., 2002 г.
3. Волейбол. Правила соревнований. Москва. «Физкультура и спорт» 2003.





История кадетского образования в России: от камер-пажа до гардемарина

Авторы: Горячева Елена Сергеевна

и Чистякова Елена Александровна

ГБОУ «Школа № 380», Санкт-Петербург

Аннотация: Представленный материал описывает интерактивный образовательный квест, направленный на знакомство участников с историей кадетского образования в России XVIII–XIX веков и развитие командных навыков. Квест состоит из пяти этапов, каждый из которых включает встречу с историческими личностями. Материал может быть использован на уроках истории, во внеучебной деятельности патриотической направленности, а также для развития коммуникативных, лидерских и командных качеств.

Ключевые слова: кадеты, квест, кадетство, история.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Форма проведения: квест

Цель: создание условий для знакомства с историей кадетского образования и формирования умения работать в команде

Задачи:

- познакомить участников с избранными страницами из жизни кадет 18-19 века;
- способствовать формированию критического и аналитического мышления;
- воспитывать любовь к Родине, её истории, культуре, чувство гражданина своей страны, чувства патриотизма через творческую деятельность

Перечень раздаточных материалов: маршрутный лист, таблицы, фотографии, печатные карточки.

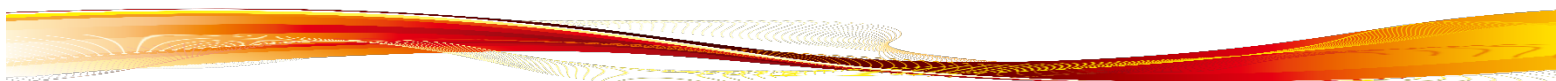
Реквизит: костюмы, соответствующие эпохе; предметы быта; фотографии; план-схема.

Технические средства: проектор, компьютер, медиафайлы.

Данный продукт может быть использован на уроках истории, в проведении различных внеклассных мероприятий патриотической направленности и мероприятий на формирование коммуникативных, лидерских и командных качеств.

Легенда

Путешествие во времени, встреча с историческими персонажами.





Перед путешествием кадетам озвучивается порядок и особенности прохождения квеста.

Уважаемые кадеты, во время прохождения квеста вас ожидают встречи с разными историческими личностями. Ваша задача:

- узнать, кто перед вами;
- выполнить по три задания;
- быть внимательными ко всем деталям обстановки, речи персонажей, так как в них будут скрыты подсказки;
- на конечном этапе вы должны создать творческий проект.

Учитывайте:

- за правильные ответы, верное и своевременное выполнение задания - балл (монета);
- баллы на последнем этапе можно обменять на подсказки, что поможет быстро и верно выполнить итоговое задание.

!!! Запрещено использование во время игры телефонов.

Переход от этапа к этапу (от встречи к встрече) - музыкальный - также является подсказкой игрокам.

Ход квеста

Первая встреча.

Знание истории возникновения кадетских корпусов, сведений о форме кадет. Умение работать в команде.

Придворный приглашает императрицу. Выходит Анна Иоанновна.

Анна Иоанновна: Милостивые государи и государыни, мы рады приветствовать вас в стенах нашего государства! Мы смеем надеяться, что наше гостеприимство позволит вам достойно проявить сноровку и не посрамить свой корпус!

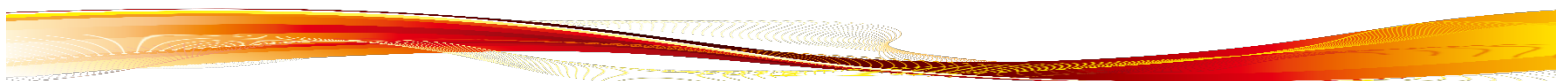
Задание 1.

Придворный подает документы императрице, делает неловкое движение, они падают, рассыпаются.

Анна Иоанновна: Будьте добры, помогите найти нужный документ, а я в долгу не останусь!

Удумала я дело дядюшки своего великого продолжить пополнением образцовых офицеров в государстве. Решила корпус для обучения дворянских детей открыть. Так что ищите срочно этот документ, а то школу не открою.

(Команда должна выбрать из рассыпавшихся документов Указ об открытии Шляхетского корпуса)
– 2 балла.





Анна Иоанновна: Молодцы, справились. Гляжу, выправка у вас тоже военная. Все младшими являетесь? Ох, запомнила я, как это мудреное слово по-французски звучит? Кто из вас младший? (должны ответить «кадет») - (+1 балл).

А остальные для поддержки приехали? Сегодня только военных по моему указу к игре допускать велено!

Задание 2.

Анна Иоанновна: Вот корпус открыла. А как их одеть? Соберите, пожалуйста, из предложенных вариантов форму первых кадет. (1 балл за каждую верную деталь).

Задание 3.

Анна Иоанновна: А теперь хочу проверить ваши смекалку: в документе буквы вразброс изложены, расставьте в нужном порядке и попробуйте прочитать! - Кадетам необходимо расставить их в нужном порядке и прочитать получившуюся фразу. (1 балл)

Если справились («Дома и стены помогают»).

Итог - вписать в маршрутный лист ключевые (главные) слова первой встречи. Можно сформулировать предложением.

Приложение 1:

1. Указы императоров России.
2. Варианты формы военных.
3. Иллюстрации и фото, например: военная форма разных времен; портрет Анны Иоанновны; здание пажеского корпуса.

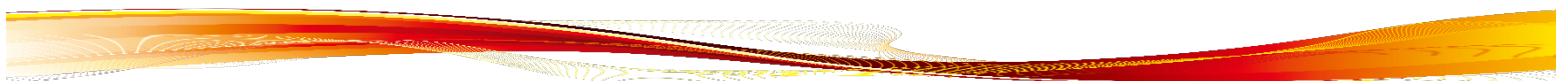
Вторая встреча.

Знание биографии выпускников кадетских корпусов; дисциплин, изучавшихся в кадетских корпусах. Проверка сплоченности команды.

Задание 1.

Звучит музыка. Выходит исторический персонаж (В. Даль) и произносит небольшую речь, по которой участники игры должны отгадать, кто перед ними. (2 балла)

Речь исторического персонажа: «Здравствуйте, господа! Как вам учёба дается? Легко или с трудом учитесь? Любое знание в копилку памяти складывайте, в нужное время пригодится: кем мне в жизни только не привелось быть: и моряком, и чиновником, и доктором, мост строил через Вислу, открыл музей в Оренбурге, изобрёл подвесную койку для перевозки больных на верблюдах, соучредил русское географическое общество, собирал этнографические сведения о Средней Азии, стал член-корреспондентом Академии Наук за статьи о медицине, коллекцию лубочных картин в Императорскую Публичную библиотеку подарил - и всё интересно, ко всему сердце тянется. Но особенно русский язык люблю, тут мы с Александром Сергеевичем очень друг друга понимаем. И поездили мы с ним по южному Уралу, когда он «Историю Пугачевского бунта» составлял! Эх, и





невдомёк мне было, что следующий раз увидимся только, когда лекарем буду сидеть у умирающего и листки о его последних часах жизни вывешивать для скорбящего Петербурга.

Догадались, кто я?» (Если не смогли отгадать, представляется - Владимир Иванович Даль, собиратель русского фольклора и хранитель языка русского, автор словаря) - 2 балла.

В.Даль: С языком шутить нельзя: словесная речь человека -видимая связь между душой и телом. Я за правду, за Отечество, за русское слово, за русский язык на нож полезу!

Задание 2.

В. Даль: Хочу увидеть ваши знания (какими знаниями вы обладаете). Сколько лет учились в кадетских корпусах? (6,8 лет) - 1 балл.

Какие предметы изучались? Перед вами перечень учебных дисциплин для смолян и кадет. Назовите дисциплины, которые изучали мальчики. (Команда рассматривает карточку, где вразброс написаны учебные дисциплины и готовится перечислить все, что изучали мальчики) - 1 балл в случае полного перечня учебных предметов.

Задание 3.

В. Даль: Есть среди вас знатоки русского языка? Два шага вперёд. (Один член команды выводится из игры).

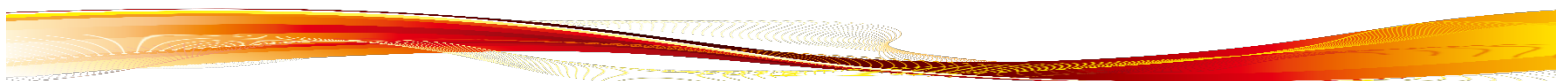
Поскольку вы сухопутные, то учиться вам полагалось бы 8 лет. Вам предстоит ответить на восемь вопросов – по одному за год обучения, выбираете цвет вопроса (поясняет, какие вопросы чему соответствуют). Команда может помочь, но после ответа основного игрока. Максимум можно получить 8 баллов. После подсчета баллов команду ставят перед выбором: либо взять с собой все заработанные баллы и дальше играть, но без одного члена команды; либо вернуть все заработанные баллы и взять с собой товарища для прохождения дальнейших испытаний. Если решают не оставлять члена команды и жертвуют баллами, то команде дается еще плюс 5 баллов.

Цитата-напутствие: «Не может русский человек быть счастлив в одиночку, ему нужно участие окружающих, а без этого он не будет счастлив».

Итог - вписать в маршрутный лист ключевые (главные) слова второй встречи. Можно сформулировать предложением.

Приложение 2:

1. Цитаты В. Даля.
2. Портрет В. Даля.
3. Картина Д. Билюкина «Смерть Пушкина».
4. Перечень учебных дисциплин в 18 веке для Смольного института и Пажеского корпуса.
5. Предметы-подсказки (например, толковый словарь русского языка, Закон Божий).
6. Вопросы на знание русского языка 19 века (толкование слов и выражений, встречающихся в программной литературе 19 века).





Третья встреча.

Знание биографии выпускников кадетских корпусов; сведений о распорядке дня в кадетских корпусах. Находчивость, сообразительность, умение работать в команде.

Задание 1.

Мое почтение, судари и сударыни!

Маменьке однажды привиделся удивительный сон: спускавшийся с небес ангел протягивал ей ярко горящую свечу. Впечатление от этого сна было столь сильным, что, будучи глубоко религиозной, она истолковала его как знамение свыше, обязывающее ее дать жизнь новому человеку».

С детства занимался с домашними учителями, которые преподавали иностранные языки, литературу и математику. «Читать я выучился не учившись, просто шутя; память у меня была превосходная: я запоминал целые страницы из читаемого мне матерью наизусть слово в слово, а арифметику стал понимать очень быстро»

Как потомственный военный, поступил в Морской кадетский корпус в Петербурге, где изучал военное дело, научился стрелять из пушки, чинить корабли, даже несколько раз выходил в открытое море и плавал на судне «Прохор», где капитаном был брат Воин Римский-Корсаков. С отличием окончил Морской кадетский корпус. По успеваемости был шестым в выпуске, поэтому приняли гардемаринном на военный парусник «Алмаз». Был в кругосветном путешествии: участвовал в экспедиции к берегам Северной Америки, посетил Великобританию, Испанию, Норвегию. Но...

В детстве любил географию и мечтал стать моряком. А во время кругосветного путешествия хотел как можно скорее вернуться на сушу и посвятить себя музыке.

В 27 лет не имевшего музыкального образования морского офицера пригласили профессором композиции и оркестрового письма в Санкт-Петербургскую консерваторию. При этом не оставлял морскую службу и дирижировал при исполнении своих произведений в офицерском мундире.

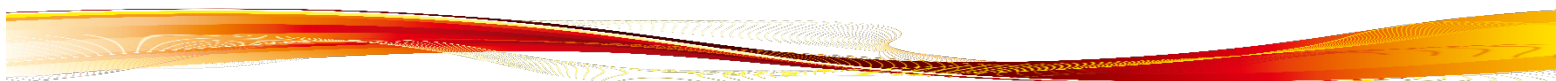
Меня называли «музыкальным маринистом, т.к. обладал «цветным слухом»: каждый звук вызывал ассоциации с определенным цветом. Все тональности и аккорды встречаются исключительно в самой природе, в цвете облаков или переливах световых лучей северного сияния». (Если не смогли отгадать, представляется - Н. Римский-Корсаков) - 2 балла.

Задание 2.

Н. Римский-Корсаков: Как там говаривал Михаил Васильевич Ломоносов? «Науки юношей питают...». Вам предстоит воссоздать распорядок дня в учебном заведении для благородных детей. Перед вами временные отрезки. Чем занимались кадеты в то или иное время? Вы должны будете определить сами. За каждый верно указанный этап получаете 1 балл, итого - 12 баллов. Время на выполнение - 2 минуты. Воспользуйтесь подсказками. (По окончании сравнивают распорядок дня, созданный командой с правильным распорядком дня).

Задание 3.

Н. Римский-Корсаков: Предлагаю провести музыкальную паузу. Знаете ли вы песни? Любите ли петь? Вам предоставляется шанс получить 2 балла в случае исполнения песни. Что петь - подскажут картинки. Время на подготовку - 2 минуты.





Напутствие: «Учитесь, чтобы могли свободно говорить и защищать Россию перед иностранцами, которые ее не знают, а потому судят вкривь и вкось. Они дают тебе знать, что они выше нас: самомнение у них ужасное... Глупые, они не понимают того, что русские сделали столько, что им и во сне присниться не может. Если б они понимали, то должны были бы восхищаться и благоговеть и каждую русскую нотку ценить на вес золота».

Итог - вписать в маршрутный лист ключевые (главные) слова второй встречи. Можно сформулировать предложением.

Приложение 3:

1. Портрет Н. Римского-Корсакова.
2. Фотография дома-музея Н. Римского-Корсакова в Тихвине.
3. Предметы-подсказки (например, лошадка, шахматы, самовар, музыкальный инструмент, спортивный инвентарь...).
4. Бланк с временными отрезками распорядка дня кадет.
5. Иллюстрации и фото (например: занятия кадет в течение дня; картинки-подсказки для составления строки песни).
6. Цитаты.

Четвертая встреча.

Знание биографии выпускников кадетских корпусов; истории России, города. Лидерские качества.

Задание 1.

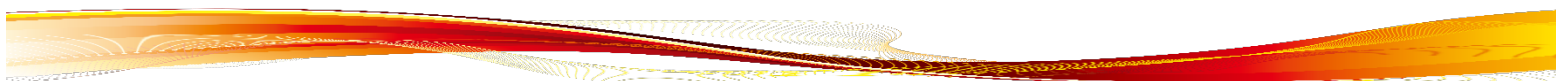
Выходит исторический персонаж, произносит небольшую речь, по которой участники игры должны отгадать, кто перед ними. (2 балла)

Здравия желаю, орлы! Нас, пять сыновей, батюшка во флот служить отдал. Все мы старательно учились, чтобы не посрамить чести семьи потомственных военных. «Береги язык на котором говоришь, каюту, в которой живёшь, и мундир, который носишь». Я окончил шестым в выпуске. С Далем впервые побывал в заграничном плавании, в кругосветку под командованием Михаила Лазарева на «Крейсере» ходил, командовал фрегатом «Паллада», турок бил в двух войнах, за что император Николай наградил крестом святого Георгия второй степени. Никакой жизни помимо морской службы не знал и знать не хотел! Взял в плен командующего турецким флотом Осман-пашу, Турецкий флот перестал существовать, да и империя бы распалась, если бы её не поспешили поддержать наши «союзные недруги - Англия и Франция». «Побеждают желающие победы, стойкие и умелые». «Не удалство, а только истинная храбрость приносит пользу Отечеству».

Узнали меня? (Если не смогли отгадать, представляется - адмирал П.С. Нахимов) - 2 балла.

Задание 2.

Вам предстоит испытать себя как в роли подчиненных, так и в роли командиров, а также собрать слово-подсказку. Задача: толковая команда и четкое выполнение. Прежде чем начать командовать научись подчиняться. Только у командира не будут завязаны глаза. Цель командира - расставить





команду в форме буквы, указанной на карточке, не называя её. Все почти побывают в роли командира и подчиненного.

Команда должна в итоге отгадать слово «Орел».

Нахимов объясняет, почему выбрано для задания слово «Орел».

Задание 3.

Любой командир должен быть хорошим стратегом, уметь читать карту, работать с планом. Найдите на карте Петербурга как можно больше объектов, «осененных орлом».

За каждый верный ответа - 1 балл.

Напутствие: «Из трёх способов действовать на подчиненных: наградами, страхом и примером - последний есть вернейший.».

Итог - вписать в маршрутный лист ключевые (главные) слова второй встречи. Можно сформулировать предложением.

Приложение 4:

1. Портрет П.С. Нахимова.
2. Карта центра Санкт-Петербурга с достопримечательностями.
3. Иллюстрации и фото (например: Андреевский флаг, Гангутское сражение, памятника затопленным кораблям, гардемарины, мичманы, адмиралы).
4. Цитаты.
5. Маски для сна.
6. Карточки с буквами (слово «орел»).

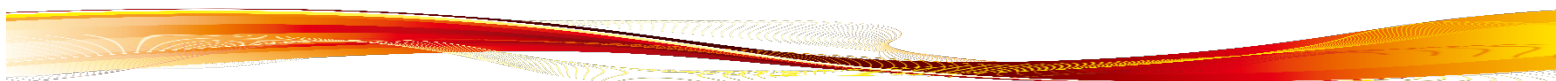
Пятая встреча.

Встреча с придворным, который формулирует задачу последнего этапа квеста. Используя подсказки, материалы маршрутного листа и баллы, игроки должны создать финальный продукт - некий документ. Документ нужно озаглавить и составить содержание. Но перед этим команда должна найти в зале бланк документа. Далее они могут обменять на заработанные баллы подсказки: музыкальные, словесные (половицы), предметные.

В итоге должен получиться документ «Кодекс чести кадет».

Приложение 5:

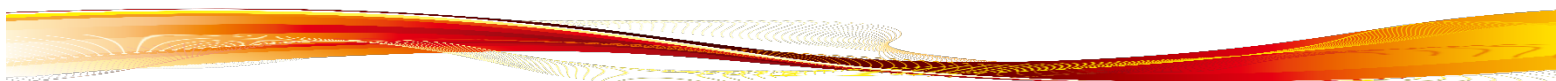
1. Бланк для создания «Кодекса чести кадет».
2. Подсказки трех видов: предметные, музыкальные, половицы.
3. Мундир.





Список литературы:

1. Калабухов В.И. История русских кадетских корпусов. М.: Издание Объединенного попечительства о бывших кадетах, 1996.
2. Бережной Ю.Ф. Анна Иоанновна. М.: Молодая гвардия, серия «Жизнь замечательных людей», 1998.
3. Платонов С.Ф. Владимир Даль: жизнь и творчество. СПб.: Евразия, 2003.
4. Розанов В.В. Николай Андреевич Римский-Корсаков: Жизнь и творчество. М.: Композитор, 2001.
5. Зыков А.С. Павел Степанович Нахимов: адмирал, герой Севастополя. СПб.: Полигон, 2004.
6. Петрова Т.А. Квесты в образовательном процессе: методическое пособие. М.: Вентана-Граф, 2017.
7. Сидорова Е.А. Исторический квест как форма внеурочной деятельности. СПб.: Детство-Пресс, 2018.
8. Барсуков Н.Н. Быт русского дворянства XVIII–XIX веков. СПб.: Наука, 2002.
9. Сборник документов и материалов по истории кадетских корпусов. М.: Военное издательство, 1997.
10. Полное собрание законов Российской империи. Том, содержащий указы об организации кадетских корпусов.





Технологическая карта урока "Дикие животные" по предмету "Общение и чтение" для обучающихся 1 класса с ТМНР

Автор: Прясллова Екатерина Александровна

ГБОУ Школа № 584 "Озерки", Санкт-Петербург

Аннотация: Автором представлена технологическая карта урока обобщения и закрепления знаний по предмету «Общение и чтение» на тему: «Дикие животные». Особенностью проведения урока является использование альтернативной коммуникации в зависимости от возможностей обучающихся (жесты, логопедические кнопки «да», «нет», пиктограммы, картинки).

Ключевые слова: технологическая карта урока, предмет «Общение и чтение», дикие животные, альтернативная коммуникация.

Тема урока: Дикие животные.

Тип урока: Урок обобщения и закрепления знаний.

Цель урока: Закреплять элементарные представления детей о диких животных.

Задачи:

Обучающие:

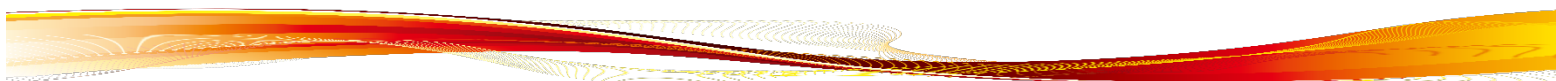
- расширить и активизировать словарь по теме «Дикие животные»;
- закреплять знания о диких животных и их детенышах (учить обучающихся узнавать (показывать/называть));
- учить соотносить изображения животных с фигурками животных;
- учить обучающихся узнавать (показывать/называть) детенышей диких животных;
- продолжать учить различать голоса некоторых диких животных.

Развивающие:

- развивать речь (в меру возможностей), умение произносить звуки (подражать голосам животных);
- развивать умение использовать голосовые кнопки;
- развивать умение составлять фразы и предложения используя картинки и пиктограммы;
- развивать представление об окружающем мире.

Коррекционные:

- корректировать умение работать сообща, индивидуально;





- корректировать внимание, слуховое и зрительное восприятие использованием элементов сенсорной интеграции и РДК (рабочего дидактического кейса);
- корректировать неречевые психические процессы;
- корректировать умение контролировать свои действия.

Воспитывающие: воспитывать культуру общения.

Здоровьеформирующие:

- профилактика возможного переутомление обучающихся путем смены деятельности, двигательной паузы (с учетом СанПиН и методических рекомендаций);
- подбор этапов урока с учетом психофизических особенностей детей.

Планируемые результаты:

Предметные	Личностные
Узнавать (показывать/называть) на картинках диких животных, соотнесение названия животного с картинкой/ игрушкой	Формирование внимания, умения слушать и понимать обращенную речь
Различать (показывать / называть) детенышей диких животных	Формирование дисциплинированности, самостоятельности при работе на уроке
Иметь элементарные представление о голосах диких животных	Формирование коммуникативной культуры
Составлять простые фразы и предложения используя картинки и пиктограммы	Формирование навыков самоконтроля

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая.

Время занятия: 35 минут.

Педагогические технологии (элементы):

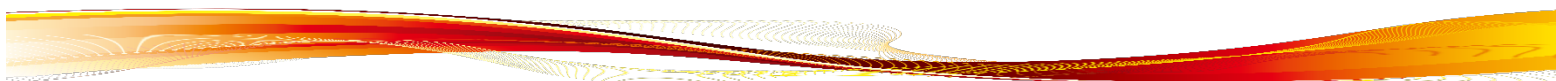
- Технология разноуровневого обучения.
- Здоровьеформирующие технологии.
- Элементы игровой технологии.
- Элементы технологии сенсорной интеграции.

Ресурсы урока:

для учителя:

учебно-методические:

- программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой





- рабочая программа по учебному предмету «Общение и чтение» 1.2 Г класса (второй год обучения)
- технологическая карта урока.

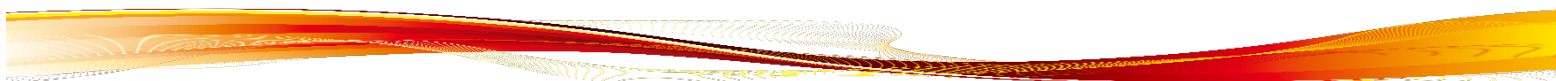
для обучающихся:

- Дидактическое пособие на липучках «Дикие животные»
- Картинки с изображениями диких животных и их детенышей.
- Фигурки диких животных
- Логопедические кнопки «Да», «Нет»
- Картинки и пиктограммы по теме.

Этапы урока	Действия учителя	Направление действий учеников	Коррекционная работа групповая запланированная
1. Организационный момент, проверка готовности, мотивация. 1 мин.	Приветствие учащихся. Вот и прозвенел звонок, Мы начинаем наш урок Урок «Общения и чтения» Отгадайте загадку: Он всю зиму спал в берлоге, Лапу левую сосал, а проснулся, стал реветь... Этот зверь - лесной... (медведь)	Сядьте ровно. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь. Отвечают на загадку показывая картинку с изображением животного Отвечают, используя логопедические кнопки «Да», «Нет» (звучащие)	Корректировать внимание с использованием элементов сенсорной интеграции
2. Актуализация знаний. Определение цели урока. Постановка задач. 2 мин.	Ребята сегодня у нас необычный гость Знакомьтесь это медвежонок Мишутка Мишутка проснулся после зимней спячки и не нашел свою маму, очень расстроился Давайте поможем ему ее найти А где живут медведи?	Выбирают и показывают картинку с изображением леса. Отвечают (по возможности «Да»-«Нет») Отвечают, используя логопедические кнопки «Да», «Нет» (звучащие). Слушают аудиозапись.	Коррекция внимания, зрительного, слухового, восприятия с использованием элементов сенсорной интеграции. Направленная помощь учителя.



	<p>В лесу?</p> <p>Давайте отправимся в лес и поможем найти маму для Мишутки.</p> <p>Звучит аудиозапись «Звуки леса».</p>		
<p>3. Подготовка к закреплению пройденного материала.</p> <p>2 мин.</p>	<p>Ребята, в лесу живут разные животные.</p> <p>Животных, которые живут в лесу называют дикими животными.</p> <p>Чтобы помочь Мишутке, найти его маму, давайте вспомним, какие животные живут в лесу?</p>	<p>Слушают учителя.</p>	<p>Коррекция внимания, зрительного, слухового, восприятия, мышления</p>
<p>4. Систематизация знаний по теме.</p> <p>15 мин.</p>	<p>Игра «Кто живет в лесу?»</p> <p>Ребята, перед вами на картинках животные (дикие и домашние)</p> <p>Назовите (покажите), кто живет в лесу?</p> <p>В лесу живет волк.</p> <p>Как волк воет: «У-у-у», повторите за мной.</p> <p>Кто еще живет в лесу?</p> <p>Медведь, как он рычит: «Р-р-р», повторите за мной.</p> <p>В лесу живут медведь, белка, лиса, еж, заяц, волк олень - это дикие животные</p>	<p>Учащиеся показывают картинку с изображением животного (выбирают из двух картинок)</p> <p>Отвечают (по возможности «Да»-«Нет»).</p> <p>Или отвечают на вопрос используя логопедические кнопки «да», «нет»:</p> <p>«Волк живет в лесу?» и т.д.</p> <p>Повторяют за учителем (по возможности звуки «У-у-у»;</p> <p>звук: «Р-р-р».</p>	<p>Коррекция внимания, зрительного, слухового, восприятия, мышления с использованием элементов сенсорной интеграции, развитие умения различать диких и домашних животных.</p> <p>Направленная помощь учителя.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>2 мин.</p>	<p>Мы нашли колючий шарик,</p> <p>Нам его не удержать.</p> <p>Шарик крутится в ладошках,</p>	<p>Вместе с учителем катают шарик между ладошками, поочередно сверху по каждой ладошке</p>	<p>Корректировать сенсорные навыки</p>

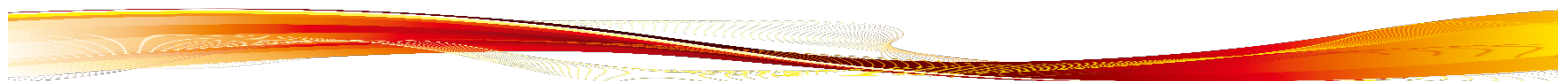




	<p>Шарик хочет убежать.</p> <p>Шарик наш живой и теплый, На кого же он похож?</p> <p>Прыгнул шарик на дорожку –</p> <p>Оказалось... это еж!</p>		
	<p>Игра на соотнесение «Покажи правильно»</p> <p>На столе представлены фигурки животных (медведь, лиса, волк, заяц)</p> <p>Посмотрите на картинку, кто это?</p> <p>Покажите фигурку животного, изображенного на картинке.</p> <p>Игра «Кто, где живет?» (составление картинки из двух частей).</p> <p>Нужно выбрать из двух картинок и показать, где живет лиса? (собрать картинку).</p> <p>Лиса живет в норе.</p> <p>Давайте составим предложение: «Лиса живет в норе».</p> <p>Где живет медведь?</p> <p>«Медведь живет в берлоге» (составляют предложение).</p> <p>Где живет белка?</p> <p>«Белка живет в дупле».</p>	<p>Вместе с учителем обучающиеся показывают фигурку животного (выбирают из двух), изображенного на картинке.</p> <p>Вместе с учителем показывают кто, где живет.</p> <p>Составляют простые предложения используя картинки и пиктограммы и читают их.</p>	<p>Корректировать общие моторные навыки учащихся.</p> <p>Коррекция внимания, зрительного и слухового восприятия с использованием элементов сенсорной интеграции.</p> <p>Направляющая помощь учителя.</p>
<p>4. Динамическая пауза. 2 мин.</p>	<p>Музыкальная разминка с Мишуткой.</p>	<p>Выполняют простые движения под музыку вместе с учителем (в меру</p>	<p>Профилактика возможного переутомления обучающихся путем смены</p>

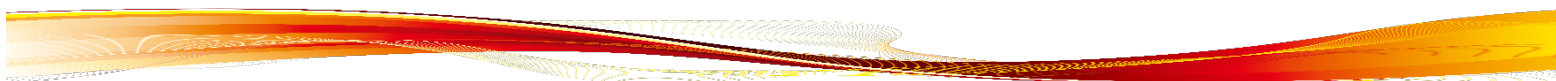


		своих возможностей). Воспитатели, работающие на классе с учителем, помогают выполнить движения обучающимся	деятельности. Коррекция пространственной ориентировки. при выполнении движений. Направляющая помощь.
5. Систематизация знаний. Продолжение работы по теме урока. 10 мин.	Игра «Чей это малыш?» На выбор представлены две картинки с животными. Покажите маму малыша У бельчонка, мама ...? (белка) У лисенка, мама...? (лиса) У зайчонка мама...? (зайчиха) У медвежонка, мама ...? (медведица) Вот мы и нашли маму Мишутки - это медведица Но узнает ли он ее по голосу? Ребята, а вы можете узнать по голосу животное? Звучит аудиозапись «Звуки диких животных» (рычание медведя, вой волка).	Учащиеся выбирают из двух картинок, (показывают), картинку с изображением мамы детеныша. Учащиеся показывают картинку с изображением животного, голос которого они слышат.	Коррекция слухового и зрительного внимания, восприятия с использованием элементов сенсорной интеграции, умения сопоставлять зрительный образ (изображение) с аудиальным звуком.
6. Организация рефлексии. Подведение итогов. 1 мин.	Наш урок подходит к концу, Мишутка нашел и узнал свою маму Давайте вспомним, что мы делали сегодня? Повторили, какие животные живут в лесу Вспомнили кто, где живет	Слушают учителя. Хлопают в ладоши вместе с учителем.	Корректировать умение оценивать результаты своей работы





	<p>Составляли простые предложения и читали их по картинкам.</p> <p>Определяли животных по голосу.</p> <p>Эмоциональный итог урока.</p> <p>Вы очень старались!</p> <p>И у вас отлично все получилось!</p> <p>Давайте похлопаем и улыбнемся.</p>		
--	--	--	--





Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром с элементами технологии "мастерские" эффективной социализации "Хвост, усы и лапы – вот моя отрада"

Авторы: Великанова Ольга Александровна

и Черемисина Юлия Александровна

МБОУ СОШ № 24 имени С.А. Красовского городского округа Щёлково,
Детский сад № 11 "Звездочка"

Задачи:

- Обучающие: закрепить и уточнить знания детей о домашних животных, особенностях питания и содержания, их пользе для человека; закреплять умение составлять мини-рассказ по схеме; формировать навыки рисования с использованием нетрадиционных техник (линейка, штамп); закрепить умение воспринимать музыкальные образы и передавать их в соответствии с музыкой;
- Развивающие: развивать познавательную активность, способность анализировать, соотносить рисунок и конкретный образ, делать выводы и обобщать; развивать художественное восприятие образа животного, творческое восприятие; развивать грамматический строй речи, обогащать лексический словарь; развивать мелкую моторику рук; способствовать нормализации дыхания, укреплять дыхательную мускулатуру,
- Воспитательные: воспитывать любовь и бережное отношение к домашним животным, вызвать эмоциональный отклик, чувство сопереживания герою, желание помочь.

Ход занятия

Воспитатель сообщает детям о том, что утром на электронную почту нашей группы пришло голосовое сообщение с криком о помощи, предлагает послушать его вместе:

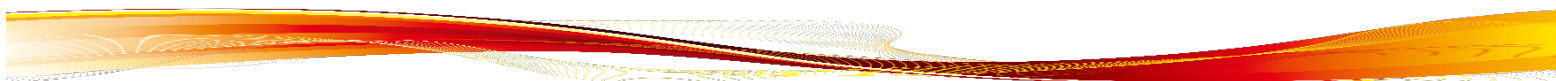
«Здравствуйте, ребята! Меня зовут Незнайка. Вы, наверное, в курсе, что я теперь живу на Луне. Здесь, конечно, здорово, море всяких развлечений, да и остров дураков скучать не даёт, однако, приходя вечером домой, мне становится так одиноко и грустно... Вот я и подумал, почему бы не завести себе какое-нибудь домашнее животное, только вот я о них практически ничего не знаю... Мне нужен ласковый пушистый друг небольшого размера, который смог бы жить со мной в доме, я бы его кормил, гладил, заботился бы о нём, вот только признаюсь честно, вставать рано по утрам я не особо люблю, да и гулять в плохую погоду – тоже. В общем, как всегда, не знаю, что и делать, очень надеюсь на вашу помощь. Ваш Незнайка».

Воспитатель побуждает детей откликнуться на просьбу Незнайки и помочь ему в выборе домашнего питомца.

«Зашифрованные картинки».

Для этого вам, ребята, необходимо разгадать шифровку, найти на картинке силуэт домашнего животного, и, используя определенный алгоритм, рассказать, о каждом из них: кто это, где живёт, чем питается, и какую пользу приносит человеку.

«Покорми животных»





С этим заданием вы справились, но животные очень голодны. Нужно вспомнить, чем они питаются, и угостить их любимым лакомством. Для этого необходимо использовать трубочку и, вдыхая воздух, перенести соответствующую картинку в миску определённого животного.

Музыкальная игра «Хвосты».

Теперь настало время поиграть. Держите хвост трубой и повторяйте за мной!

Ребята, а теперь, давайте перечислим всех домашних животных, и вспомним, какие условия озвучил нам Незнайка:

- небольшого размера;
- пушистый, можно гладить;
- не нужно выгуливать;
- чтобы жил в квартире.

Из всех вами названных домашних животных, какое больше всего подходит по эти условия? Ответы детей: собака/кошка. Если выберут вариант «собака», то подвести к тому, что с ней нужно гулять по утрам, а Незнайка не любит рано вставать, поэтому, остаётся только один вариант – «кошка».

А кошки, как мы знаем, бывают разные, и мы предлагаем отправить Незнайке письмо с их рисунками, и пусть он сам выберет, какая ему по душе. Далее предлагаем детям изобразить кошек, используя вспомогательные средства: линейки, пипетки, штампы. (Объяснение и показ)

Пальчиковая гимнастика:

Раз, два, три, четыре, пять,

Как животных нам назвать,

Самых близких, самых верных,

Каждый знает их наверно.

Лошадь, корова, собака и кошка,

Как назовём их, подумай немножко,

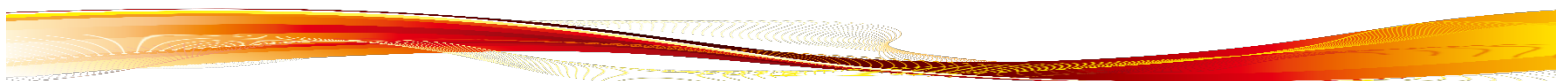
В доме с хозяином дружно живут,

Значит, домашними все их зовут.

Далее дети рисуют своих котиков. Самостоятельная работа детей в мастерской, координирование последовательности действий воспитателями.

Отправка письма с рисунками Незнайке.

Подведение итогов, рефлексия.





Выпускной вечер в начальной школе "Волшебная сказка о детстве"

Авторы: Автаева Юлия Александровна

и Давыдова Светлана Юрьевна

ГБОУ "Школа № 924" г. Москвы

Цель: подвести итоги обучения в начальной школе.

Задачи:

- развитие творческих способностей учащихся;
- вовлечение родителей в проведение классных мероприятий;
- закрепить положительное отношение к ее атрибутам и явлениям, связанным с этим периодом в жизни детей;
- воспитывать уважительное отношение к учителю, одноклассникам, родителям, гордость за свои достижения;
- формировать положительную мотивацию к учению.

Зал красиво украшен. Двери оформлены как сказочные ворота. Звучит торжественная музыка для фона без слов. Учащиеся парами в зал.

Ход праздника

Выпускники:

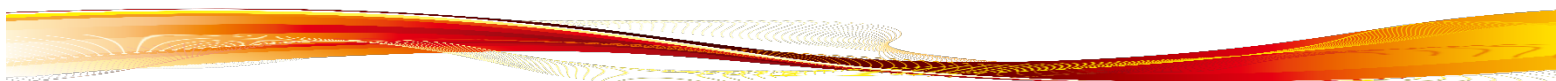
Мир сегодня улыбками ярок!
Сколько мам, сколько пап и сестер.

Даже брат мой, хоть очень он занят,
К нам сегодня на праздник пришёл.

День сегодня совсем особенный,
Собрались мы сюда, друзья,
Чтоб проститься с начальной школою
Все: Это сделаем вы и я.

Все в жизни начинается со школьного звонка...
В далёкий путь отчаливают парты.
Там, впереди, покруче будут старты
Все: И посерьёзней.

А пока...





Песня «4-ый класс»

Ведущий 1: Праздник наш продолжит сказка,

Про наше детство пересказка.

Ведущий 2: Хоть и взрослыми все стали,

Но сказки любить не перестали.

Ведущий 1: А тем временем по полю, да по чистому

Скачут молодцы.

Ведущий 2: Красавцы удалые. Кто они?

Могучие богатыри.

Звучит фрагмент мелодии «Богатыри».

На сцене стоит камень, на нём надписи:

«Направо пойдешь, домой попадешь!»

«Налево пойдешь, в первый класс попадешь!»

«Прямо пойдешь, в 5-ый класс попадешь!».

На сцену выезжают три богатыря. Подъезжают к камню и размышляют вслух.

2 богатырь: Эх, хороша родная сторона!

Куда ни глянь- всюду красота!

1 богатырь: А Алёша-то, где потерялся?

2 богатырь: Да в дороге, видать, задержался! (появляется Алёша)

3 богатырь: Стойте, камень на пути

Не проехать, не пройти.

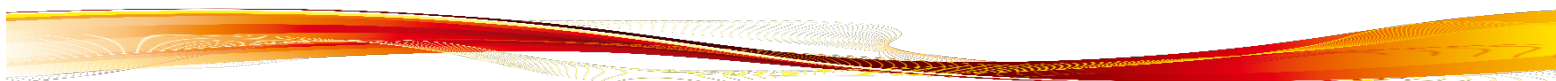
1 богатырь: А на камне надпись есть.

Надо нам её прочесть.

2 богатырь: Ну-ка, читаем:

«Направо пойдешь, домой попадешь!»

1 богатырь: «Налево пойдешь, в первый класс попадешь!»





3 богатырь: «Прямо пойдешь, в 5-ый класс попадешь!»

2 богатырь: Куда же поехать? Даже не знаю. Но одно я знаю точно – куда ни пойдешь, а дома всегда лучше!

1 богатырь: Не знаю, не знаю, я не люблю дома сидеть. То уроки учи, то маме с папой помогай, ни покричать, ни побегать! Скука! А вот в школе мне все можно, да и в первом классе уроки не задают.

3 богатырь: Слава Богу! Договорились! Надоели вы мне своими спорами. Надоели до ужаса. Я знаю точно куда ехать. За счастьем.

Богатырь2: Ну, что, дружок, какую дорогу выберем?

Богатырь1: Да направо пойдём - в 1 класс попадём!

Богатырь3: Будем самыми умными, сильными, во всём первыми!

Под музыку вбегают первоклашки с колокольчиком.

Ученик 1: Чего сюда явились? Гляди, какой ты большой. Здесь тебе не место.

Ученик 2: Правда, правда. Давай, давай отсюда. (Грозно.)

Ученик 3: А может, тебя на второй год оставили? (Жалостливо).

1 богатырь: Да нет! Я тоже когда-то учился в первом классе. Решил вспомнить, как всё начиналось.

Выпускники:

Мы помним год, и день, и час;

Когда звонок веселый

Позвал учиться в первый класс,

В родную нашу школу.

И робость сразу же прошла,

И стала осень краше,

Когда с улыбкой в класс вошла

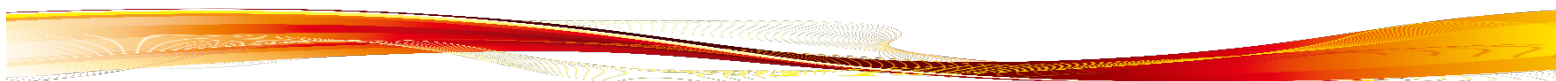
Учительница наша.

Мы с ней встречались поутру,

Спешившей на работу.

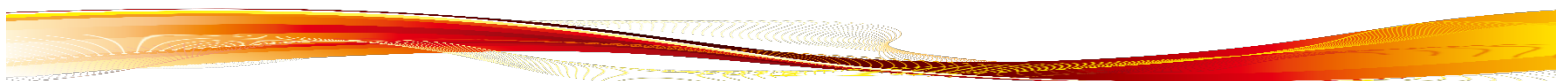
Она учила нас добру,

И грамоте, и счету.





Она могла понять без слов
И нас умела слушать,
Вселяя веру и любовь
В распахнутую душу.
Как к солнцу тянется листва,
Тянулись к ней всегда мы,
И стали главными слова:
Учитель, Друг и Мама!
Пускай проносятся года-
Как отблеск дней далеких,
Мы не забудем никогда
Те первые уроки.
И, чтобы вновь увидеть Вас,
Услышать ваше слово,
Мы все готовы в первый класс
Идти учиться снова!
В класс пришли с тобой мы первый
Вот такими (показывает) малышами.
Кто был робким, кто был смелым,
И ничего почти не знали!
Нам казались стадионом
И фойе, и коридоры.
Правда, любим до сих пор мы
Пробежать по их просторам.
Нам казался рестораном
Школьный маленький буфет.





А теперь толпою важной

Мы приходим на обед.

Помнится, как я впервые

Выпускниц вдруг увидал.

Впечатления такие:

Модный полистал журнал!

А теперь на однокласниц

Наших только посмотри!

Сможет каждая украсить

Подиум любой страны!

Слова 1 класса:

Ученик 1: С выпускным, 4-й класс!

Рады мы поздравить вас.

Новый путь вас в жизни ждет,

К вершине знаний он ведет.

Ученик 2: Мы желаем вам стремлений,

Новых славных приключений,

Лишь положительных оценок

И веселых переменок.

Ученик 3: Развивайтесь, не ленитесь,

Всему важному учитесь.

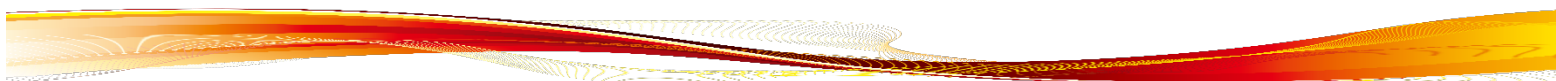
Большой удачи, светлых дней,

Крутых и преданных друзей!

Ученик 4: Вы заботились о школе,

Много сделали для нас,

Но хозяевами школы





Будем мы не хуже вас.

Богатырь 1: Да, смешно... А помнишь, как кто-то на уроке заснул?

Богатырь 2: Помню! Забудешь тут! А кто-то бутерброд с колбасой под партой ел.

Богатырь 3: Смехота, да и только!

Богатырь 1: А ты-то сам в 1 классе под партой сидел!

Богатырь 2: Да я в индейцев играл! А ты вообще ревел как девчонка, когда на продлёнку нужно было идти!

Ведущий 1: Скоро сказка сказывается, да нескоро дело делается! И отправились богатыри дальше в путь далёкий, да тернистый!

Цыганки: Эй, молодые, красивые, куда путь держите?

Богатырь 3: Мы торопимся, не задерживайте нас.

Цыганки: Давай погадаем, всю правду скажем. Что было, что будет. Чем сердце успокоится.

Богатырь 2: Ну расскажите, что было.

Цыганки: В тридевятом школьном царстве,

В тридесятом государстве,

Дружно жил из года в год

Один придворный наш народ.

Цыганки: Год прошел! Другой проплыл!

Третий мигом колесил!

А четвертый –промелькнул:

Ветер перемен задул.

Богатырь 1: Ладно, ладно, сами всё знаем.

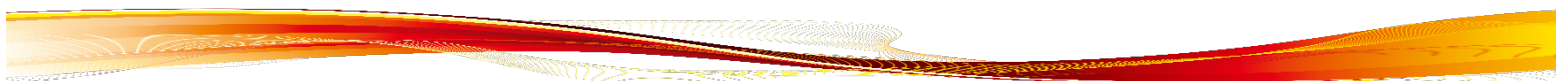
Богатырь 3: Сами вам рассказать сможем.

Выпускники:

Прошла пора побед и неудач

Мы выросли, окрепли, повзрослели,

Решили много непростых задач,





Умеем то, что раньше не умели.

Пришлось нам в школе изучать

Различные предметы.

И мы хотим вам рассказать

Сегодня и об этом.

Дети исполняют частушки.

1. Мы для вас сейчас споем

Веселые частушки.

Не смущайтесь, улыбайтесь

Приготовьте ушки.

2. Наш учитель очень строг -

Не пошли мы на урок.

Уж как радовался он,

Что от нас освобожден!

3. На урок к логопеду

Аж в припрыжку я бегу,

Там учительнице строгой

Показать язык смогу.

4. Физкультурник наш любимый

Вам поклон до пола.

Даже ночью, когда спим

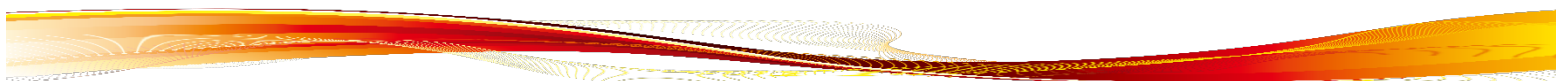
Балдеем от футбола.

5. На уроках музыкальных

Нас учили дружно петь

Различать произведения

На соседа не глазеть!





6. Я в тетрадь слова писала,
Ударением проверяла.

Ударяла, ударяла

Так, что парту разломала!

7. Таня спрятала в кладовку

От родителей тетрадь

Дружно мыши возмутились

Снова двойки нам жевать!

8. Как-то раз учитель Маше

Объяснял, что знание - свет,

Маша спать легла при свете,

Утром встала - знаний нет.

9. Мы таблицу умножения

Не учили, прятали.

Дайте нам для ускорения

Микрокалькуляторы.

10. Что за грохот, что за шум?!

Стены все качаются!

Это наш четвертый класс

Спортом занимается.

Все: Мы частушек много знаем,

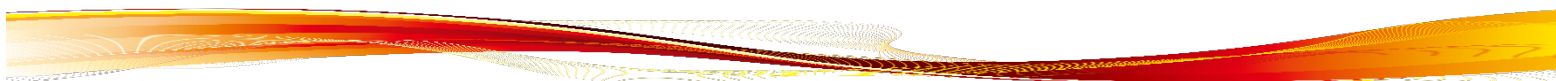
Знаем целый миллион.

Приходите нас послушать,

Ещё раз для вас споём.

Ведущие: Шустрые, спортивные,

Смелые, активные,





Сообразительные, любознательные,

В общем, привлекательные,

Все-то умные, красивые,

Лукавые, счастливые!

Наш класс самый хороший? (ДА!)

Самый дружный? (ДА!)

Выпускники:

1. Учителя хотят видеть нас такими. (руки сложили)
2. Мамы хотят видеть нас такими. (гладят себя по головке)
3. Папы хотят видеть нас такими. (показывают мышцы)
4. Бабушки хотят видеть нас такими. (гладят животы, надувают щеки)
5. Мальчики хотят нас видеть такими. (реверанс)
6. Девочки хотят видеть нас такими. (встают на одно колено)

Все: А мы такие какие мы есть.

Можем сказку рассказать,

Может спеть и станцевать.

Танец выпускников.

Ведущий 1: Стой! Стой, куда поехали!

Мы ведь ещё не всё рассказали!

Богатырь 1: Куда, куда. Домой!

Ведущий 2: Домой? А кто там вас ждёт?

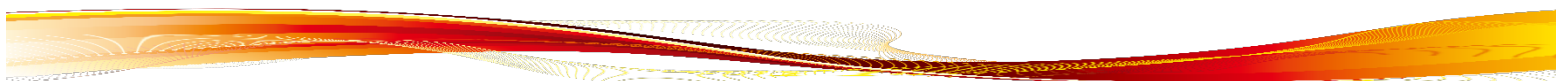
Богатырь 2: Кто, кто. Родители!

Ведущий 1: Родители? Это что? Профессия? Призвание? Должность или звание?

Богатырь 3: Родители – это мой надежный тыл. Они меня кормят, одевают и, конечно же, воспитывают.

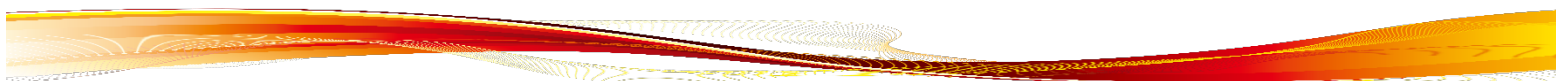
Выпускники:

Живется нам легко и просто,





От того, что своим трудом,
Наши матери, старшие сестры,
Защищают наш отчий дом.
От того, что с отцами рядом,
Неизменно они в строю.
Чтоб своим трудом неустанным
Эту жизнь обеспечить мою.
Постарайся на их заботу
Грубым словом не отвечать.
Им на радость отлично учиться
И проказами не огорчать.
Незримо следуют родители за нами
И в радости, и час, когда пришла беда,
Они стремятся оградить нас от печали,
Но мы, увы, их понимаем не всегда.
Вы нас простите, милые, родные,
У нас ведь, кроме вас, дороже нет людей,
Как говорится, дети – радость жизни,
А в добрые вы для нас – опора в ней!!!
Папы добрые, милые мамы
Вам хотим мы «спасибо» сказать
За заботу, за то, что вы с нами.
Всем готовы всегда помогать.
Вы из класса в класс переходили,
Набирались знаний и росли.
Всё, чему нас в школе научили,





Всё осилить вы нам помогли.

Сказка родителей «По щучьему велению»

Сказки есть на свете разные -

Сколько было их рассказано!

Но одна из них особенно

Полюбилась нашим детушкам-

«Как по щучьему велению».

Были мы для вас и мамками,

Были мы для вас и няньками.

Три вещицы службу верную

Сослужили в воспитании:

Пряник, ремешок, пустышечка.

Когда были вы младенцами,

Стоило разок заплакать вам-

Так у вас во рту пустышечка,

Как по щучьему велению.

Как затопали вы ножками,

Спотыкались и падали-

Мы за вами следом с пряничком:

Мол, откушай, это деточка,

Всё само и образуется.

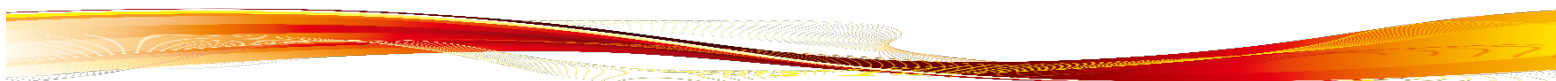
Как по щучьему велению

Исчезали тут же слезоньки,

И светился взгляд улыбкою:

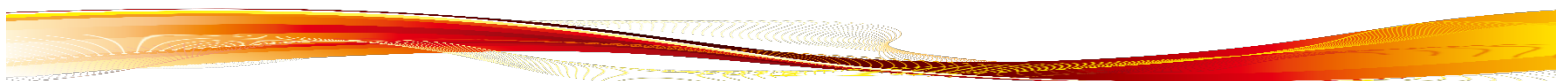
Было нам легко-легко тогда

Успокоить, образумить вас.





Только шло, бежало времечко-
Стали выше мамок, папок вы
На одну ль на две головушки.
Ремешочки в ход пошли - не пряники!
Как применишь ремешочек тот
По прямому назначению-
Дневники полны пятерками,
Как по щучьему велению.
Пожелают вам родители.
Чтобы были достижения
Не по щучьему велению,
А по вашему хотению!
Страдания(родителей)
1. В сентябре, ох, отправляли
В школу мы своих ребят.
Кто же их там пожалеет?
Вдруг заплачут все подряд?
2. Ох, какие все хорошие
Ребятунки у нас.
Ничего, что расшумелись
На уроке в прошлый раз.
3. Незаметно пролетели
Эти славные деньки.
Погляди, как повзрослели
Наши дочки и сынки.
4. А у нас опять забота:





В пятый класс их передать.

Как учиться будут дальше,

Нам опять переживать.

5. Мы за лето отдохнем

Сил поднаберемся.

А в начале сентября, ох!

За ремни возьмемся.

6. Все науки одолеем,

Вместе будем мучиться.

До семнадцати годов, ох!

Что-нибудь получится.

Поздравления от родителей:

Вы в пятый класс идете — вы большие,
Красивые, высокие, крутые,
И мудрые, и грамотные тоже.
И никого на свете нет дороже!
Пусть легко учеба вам дается,
И мир большой с улыбкой распахнется,
И улыбается вам с солнышко с небес,
И будет много изумительных чудес!

Ведущие:

Мысли вы свои сказали, хлопайте, старайтесь.

Это вы нас воспитали, вот и наслаждайтесь.

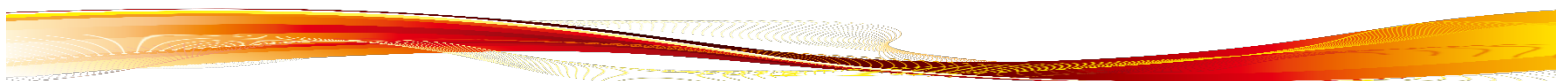
Ведущий 1: Школа стала нам вторым домом благодаря заботливому отношению наших учителей.

Ведущий 2: Дорогие учителя! Всё это время вы помогали нам лучше понять, что такое школа, помогали полюбить учёбу, учили терпению и взаимовыручке.

Ведущий 1: Хочется поздравить вас с выпускным, потому что, выпуская учеников из начальной школы, сами учителя становятся старше и мудрее, ведь они смогли подготовить еще одно хорошее поколение мальчишек и девочек.

Ведущий 2: Первый учитель - как мама, один и навсегда!

Классному руководителю





Много в мире профессий разных -
Много творческих, сложных, опасных,
Но одна есть из самых важных -
Учитель начальных классов.

Это очень правильный выбор
Открывать путь к знаниям детям,
Вам за это скажем спасибо,
Вам желаем всех благ на свете.

Учитель, дни жизни своей, как один,

Ты школьной семье посвящаешь,

Ты всех, кто учиться к тебе приходил,

Своими детьми называешь.

Но дети взрослеют, от школьной скамьи

Дорогами жизни шагают

И в памяти носят уроки твои,

А в сердце тебя сохраняют.

Любимый учитель, родной человек,

Будь самым счастливым на свете,

Хоть трудно порой достаются тебе

Твои непослушные дети.

Ты дружбой и знаниями нас наградил,

Прими благодарности наши!

Мы помним, как в люди ты нас выводил

Из робких смешных первоклашек.

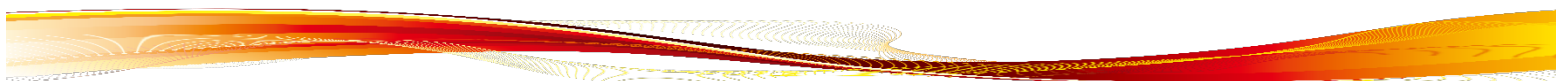
Богатырь1: Если б я был педагогом, я бы не был очень строгим

Отменил бы как нагрузку, математику и русский!

Ввёл бы я урок веселья, День прикола, День безделья

И вручал бы по порядку за ответы шоколадки!

Богатырь2: Если б я был педагогом, то помог бы в жизни многим!





Я бы двойки всем исправил, а себе шестёрки ставил.

Пусть указка будет сдобной, мел – душистым и съедобным!

Если кушать захотел – взял указку, да и съел!

Богатырь 3: Если б я был педагогом, я б у школьного порога

Надевал прикид крутой то один, а то другой!

Я отвёл бы на уроки 5 минуток только сроку,

А потом бы мы балдели: перемена 2 недели!

Ведущий 1: Но учителем, наверное, очень трудно в жизни стать.

Говорят: мечтать не вредно, вредно в жизни не мечтать!

Ведущий 2: Решили наши богатыри вернуться к камню придорожному, проявить себя на третьей дороженьке!

Выпускники:

Мы с начальной школой прощаемся,

Расстаемся, увы, навсегда.

В сентябре мы снова встречаемся,

Будет средняя школа тогда.

Спасибо всем, кто нас учил.

Кто просто в класс к нам заходил,

Чтоб похвалить, иль пожурить,

Иль на концерт нас пригласить.

Кто нас кормил и охранял,

Ушибы мазал, бинтовал.

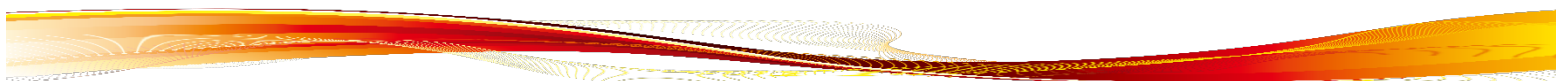
К кому бежали мы вприпрыжку

Взять нужную к уроку книжку.

Кто мыл за нами, подметал,

Чтоб было чисто и красиво.

Всем, кто был с нами эти годы,





Мы говорим: «Огромное спасибо!».

Подошёл миг расставанья –

Выпускаемся сейчас.

Говорим мы – до свиданья

Наш родной четвертый класс.

Песня «Листвой шелестит сентябрь».

Поздравления классных руководителей:

Шагнули вы на новую ступень.

Так пусть же вам легко на ней шагается!

Пусть будет интересным каждый школьный день.

Учитесь радостно и пусть все получается.

Чтоб с каждым годом становились вы мудрей,

И к новым достижениям стремились.

Трудитесь, прогоняйте свою лень,

Чтоб дружно всеми вами мы гордились.

Богатырь 1: Налево ходили, направо ездили. Проявили себя, удаль молодецкую показали.

Богатырь 2: Давно дороги эти езжены-переезжены, хожены-перехожены.

Богатырь 3: Выбираем дорогу новую, прямоезжую, в 5 класс ведущую.

Богатырь 1: Боязно, ребятушки!

Богатырь 2: Одолеем ли, справимся?

Богатырь 3: Как не справиться! С такой поддержкой как наши родители всё нам по плечу!

Выпускники:

Как быстро время пролетело,

А кажется еще вчера,

Мне мама перед сном читала,

Теперь мне в 5-й класс пора!

Мечтала я порой о старшей школе,

И представляла это я себе,

Верните детство, не готова!

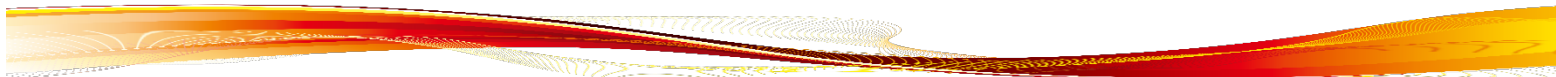
Позвольте девочкой побыть немного мне!

Как часто маме задавала я вопросы,

Про старший класс, про то, что будет там,

Порою расплетала косы,

Сейчас одолевает страх!





Подумать только, пройдет лето,
Я в школу вновь в свою войду,
Но детство лишь осталось где-то,
Я в 5-й класс теперь пойду!

Мы в 5-ый шагаем

За знаниями дружно,

Все тайны познаем -

Нам это так нужно!

Наш первый учитель

Пусть нами гордится,

Когда в 5-ом классе

Мы будем учиться!

Мы одолели начало пути,

Но самое главное всё впереди.

Мы будем стараться,

Мы будем учиться,

Чтоб школа могла

Нами всеми гордиться.

Богатырь 1: Сундук какой-то, посмотри.

Богатырь 2: Давай узнаем, что внутри.

Быть может, ценности, награды...

Богатырь 3: (перебивая)

Или заморские наряды?

Люблю ужасно наряжаться,

В кого-нибудь да превращаться.

Богатырь 1: И, глядя в зеркало, твердить,

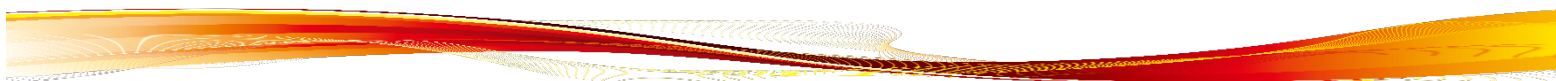
Как та царица, говорить:

«Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее»?

Богатырь 2: Если честно говорить,

Хочется всех поразить:





Умом, нарядом, красотой.
Ведь я чего-то в жизни стою?

Богатырь 3: Что время попусту терять —
Пора сундук наш открывать.

(Открывает сундук, вынимает свиток, зачитывает вслух)

Кто откроет сей сундук,
Передай из своих рук
Драгоценные награды
Тем, кто будет с вами рядом.

Слово для поздравления администрации школы (вручение дипломов).

Выпускники:

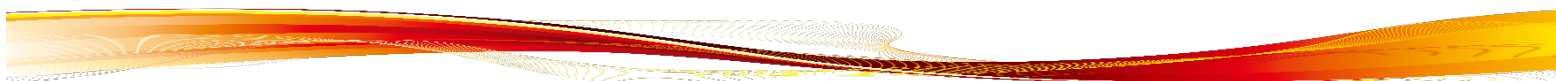
Сегодня в этом праздничном зале
Какие только слова не звучали
Мы благодарили и поздравляли,
Смеялись, пели, танцевали...

Четыре года пролетели,
Но сколько за них мы сумели, успели!
Взрослели дети, мужали папы,
Учились и подрастали мамы.

Нам жаль, что годы так быстро мчатся
Совсем не хочется расставаться!
Учитель печален, слезу скрыть не смеет,
Он о разлуке тоже жалеет.

И правда, очень грустно прощаться,
С тем домом, где оставляем детство,
И долго мы будем еще возвращаться
Сюда, вспоминая все это сердцем...

Песня «Когда мы станем взрослыми».





Использование цифровых лабораторий в урочной и внеурочной деятельности по физике

Автор: Комарова Наталья Александровна

МБОУ «СОШ № 79 г. Владивостока»

Аннотация: В статье автор пишет о результатах использовании цифрового оборудования в урочной и внеурочной деятельности по физике на примере методических разработок урока в 10 классе «Теплопередача как способ изменения внутренней энергии термодинамической системы без совершения работы». Текст статьи не перегружен терминами и понятиями педагогических технологий. Это скорее руководство к действию, которое прошло проверку практикой открытых уроков и мероприятий на разных уровнях.

Ключевые слова: цифровая лаборатория, теплопередача, влажность воздуха.

Участие школьников в проведении практических экспериментов позволяет сделать преподавание курса физики интересным и результативным, повышает уровень экспериментальной подготовки учащихся. В рамках современного образовательного процесса ученик должен научиться проводить эксперименты по исследованию физических явлений с использованием цифрового оборудования. Урочная и внеурочная деятельность в форме физического практикума поможет достичь данных планируемых результатов в увлекательной форме.

1. План-конспект урока физики в 10 классе с использованием цифрового оборудования.

«Теплопередача как способ изменения внутренней энергии термодинамической системы без совершения работы».

Тип урока: урок общеметодологической направленности.

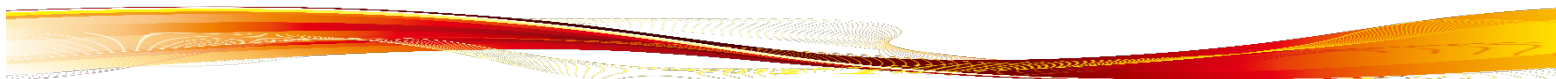
Дидактическая цель урока: формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого материала, формирование способности учащихся к новому способу действия.

Содержательная цель урока: построение методов, связывающих изученные понятия «термодинамическая система», «теплопередача», «теплопроводность», «конвекция», «излучение» в единую систему знаний раздела физики «Термодинамика».

Планируемые результаты обучения:

- Предметные: проводить опыты по измерению температуры тела с помощью мультидатчика температуры цифровой лаборатории для школьников, анализировать, сравнивать результаты исследований, объяснять их и делать выводы, объяснять способы изменения внутренней энергии, кратко и чётко отвечать на вопросы; использовать знания о способах изменения внутренней энергии в повседневной жизни.

- Метапредметные: овладеть навыками самостоятельного приобретения знаний о зависимости теплопередачи от различных факторов, оценки результатов своей деятельности при выполнении экспериментальных заданий, предвидеть возможные результаты своих действий, развивать диалогическую речь; уметь работать в группе.





- Личностные: осознать необходимость самостоятельного приобретения знаний о видах теплопередачи и практической значимости изученного материала; стимулировать убежденность в возможности познания природы; формировать уважительное отношение к результатам обучения.

Оборудование: интерактивная панель и ноутбуки с программным обеспечением цифровой лаборатории, беспроводные мультдатчики и датчики температуры, секундомеры, измерительные линейки, стальные и алюминиевые линейки, спиртовки, калориметры с воздушной прослойкой и пенопластовой, горячая вода, листы бумаги белого и черного цвета, лампы накаливания на подставке (2 шт), ножницы, игла с нитью, чайный пакетик, колба с горячей водой, стеклянная палочка.

Исследовательские эксперименты:

1. Перемещение тепловой энергии по алюминиевой линейке.
2. Перемещение тепловой энергии по алюминиевой и стальной линейке.
3. Теплопроводность воздуха и пенопласта на примере работы калориметра.
4. Поглощение лучистой энергии света белой и темной поверхностью.
5. Направление движения конвекционных потоков в воздухе и воде.

Глоссарий по теме

Термодинамическая система представляет собой систему тел, которые взаимодействуют и обмениваются энергией и веществом.

Состояние равновесия - это состояние системы, в которой нет теплообмена между телами, составляющими систему.

Термодинамический процесс - процесс изменения состояния системы, который изменяет макропараметры системы.

Внутренняя энергия представляет собой сумму кинетической энергии хаотичного теплового движения и потенциальной энергии взаимодействия всех молекул тела.

Теплопередача - это передача энергии от одного тела другому без совершения работы.

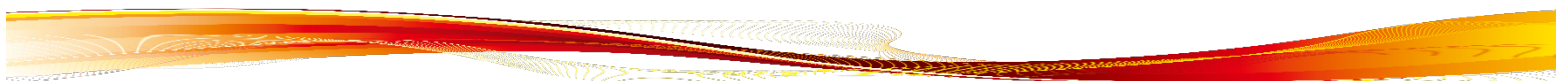
Теплопроводность – это процесс переноса энергии от более нагретого тела к менее нагретому с прямым контактом или от более нагретых частей тела к менее нагретым.

Конвекция - это передача тепла, в которой внутренняя энергия передается снизу вверх потоками жидкости или газа.

Излучение - это процесс передачи энергии через электромагнитное излучение.

Литература: Г.Я. Мякишев, Б. Буховцев, Н. Н. Соцкий. Физика.10. Учебник для образовательных организаций М: Просвещение, 2022.

Структура и ход урока:





№ п/п	Этап урока	Методы обучения	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Время
1	Этап мотивации	Метод создания проблемной ситуации	Подведение учеников к формулированию темы и цели урока. Фронтальный опрос основных терминов и понятий «Введение в термодинамику». Просит учеников заполнить тест «Определите верность утверждения» в колонке «ДО».	Отвечают на вопросы. Заполняют предложенный тест в колонке «ДО»	5'
2	Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном учебном действии	1. Групповая форма деятельности. 2. Исследовательский метод. 3. Информационно-коммуникативная технология. 4. Метод организации деятельности и формирования опыта поведения.	Знакомство с датчиком температуры цифровой лаборатории. Демонстрация подключения и работы цифрового датчика на интерактивной панели. Распределение по группам, постановка целей и задач экспериментов для каждой группы, консультации по ходу выполнения экспериментов.	Выполняют экспериментальные задания по группам, заполняют бланк отчета, готовятся к выступлению о результатах эксперимента.	15'
3	Динамическая пауза	Здоровьесберегающие технологии.	Предлагает ученикам сделать активные движения руками, головой, завести руки за спинку стула и максимально выпрямить спину.	Выполняют гимнастику.	1'
4	Этап закрепления с проговариванием во внешней речи	Метод организации деятельности и формирования опыта поведения.	Организация выступления представителей групп по итогам работы.	Представитель каждой группы кратко описывает эксперимент, делает выводы.	14'
5	Этап включения изученного в систему знаний		Подводит итоги урока, интересуется какие этапы урока вызвали интерес, какие – трудности.	Отвечают на вопросы учителя.	2'
6	Этап рефлексии учебной	Метод стимулирования	Просит учеников заполнить тест «Определите верность	Заполняют вторую колонку теста «ПОСЛЕ»,	2'



	деятельности на уроке		утверждения» в колонке «ПОСЛЕ».	сравнивают и анализируют результаты.	
7	Домашнее задание		Выполнить конспект урока	Записывают домашнее задание	1'

*Приложения к плану-конспекту урока.

1. Тест «Определите верность утверждений».

ДО	Да или Нет?	ПОСЛЕ
	Теплопроводность возможна в любом состоянии вещества.	
	При теплопроводности происходит перенос вещества и энергии.	
	Металлы плохо проводят тепло	
	Конвекция возможна в любом состоянии вещества	
	Причиной конвекционных потоков является действие архимедовой силы.	
	Все тела поглощают и испускают энергию.	
	Передача тепловой энергии излучением связана с переносом вещества.	

2. Бланки отчетов по группам

Отчет 1.

Состав группы ...

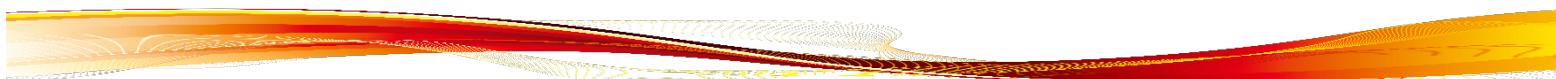
Цель: экспериментально определить, как изменяется температура тела по мере удаления от источника нагревания.

Оборудование: ноутбук с программным обеспечением цифровой лаборатории, беспроводной мультидатчик и датчик температуры...

Ход эксперимента:

1. Подключите беспроводной мультидатчик температуры, проверьте его готовность к работе.
2. Закрепите один конец алюминиевой линейки в лапке штатива, другой конец свободно находится над пламенем спиртовки.
3. Измеряйте температуру поверхности линейки датчиком от спиртовки к противоположному концу через каждые 5 см.
4. Запишите показания.

Расстояние от места нагревания, см						
------------------------------------	--	--	--	--	--	--





Температура, °С					
-----------------	--	--	--	--	--

Выводы:

1. Сделайте вывод (по цели)
2. Вспомните, как изменяется характер движения молекул вещества при нагревании и объясните это процесс.

Отчет 2.

Состав группы ...

Цель: экспериментально определить зависимость теплопроводности от рода вещества.

Оборудование: ноутбук с программным обеспечением цифровой лаборатории, беспроводной мультидатчик и датчик температуры, секундомер сотового телефона...

Ход эксперимента:

1. Подключите беспроводной мультидатчик температуры, проверьте его готовность к работе.
2. Закрепите один конец алюминиевой линейки в лапке штатива, другой конец свободно находится над пламенем спиртовки.
3. Установите щуп датчика температуры в 10 см от пламени спиртовки и определите температуру точки через 30 с и 60 с (время можно отсчитать секундомером сотового телефона или по таймеру программы цифровой лаборатории).
4. Повторите эти измерения со стальной линейкой.
5. Запишите показания.

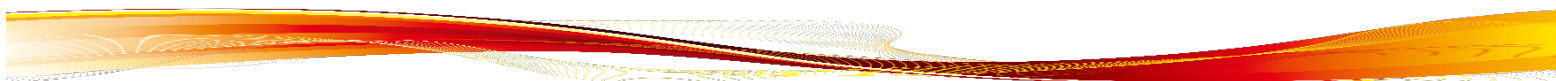
Расстояние от места нагревания алюминиевой линейки, см		Расстояние от места нагревания стальной линейки, см	
Температура через 30 с, °С		Температура через 30 с, °С	
Температура через 60 с, °С		Температура через 60 с, °С	

Выводы:

1. Сравните температуру нагрева алюминиевой и стальной линейки за одинаковый промежуток времени сделайте вывод (по цели)
2. Вспомните одно из положений МКТ и объясните эту зависимость.

Отчет 3.

Состав группы ...





Цель: экспериментально определить зависимость теплопроводности от рода вещества.

Оборудование: ноутбук с программным обеспечением цифровой лаборатории, беспроводной мультидатчик и датчик температуры, секундомер сотового телефона...

Ход эксперимента:

1. Подключите беспроводной мультидатчик температуры, проверьте его готовность к работе.
2. Два калориметра (с воздушной прослойкой и пенопластовой). Налейте в воздушный калориметр 150 мл горячей воды. Закройте крышку.
3. Через 1, 3 и 5 минут определите датчиком температуру внешнего корпуса и внутри (горячей воды) калориметра с помощью термометра (время можно отсчитать секундомером сотового телефона или по таймеру программы цифровой лаборатории).
4. Повторите эти измерения с пенопластовым калориметром.
5. Запишите показания

Воздушный калориметр				Пенопластовый калориметр			
	1 мин	3 мин	5 мин		1 мин	3 мин	5 мин
Температура корпуса, °С				Температура корпуса, °С			
Температура внутри, °С				Температура внутри, °С			

Выводы:

1. Сравните температуру внешнего корпуса воздушного и пенопластового калориметров за одинаковый интервал времени и сделайте вывод (по цели).
2. Вспомните одно из положений МКТ и объясните эту зависимость.

Отчет 4.

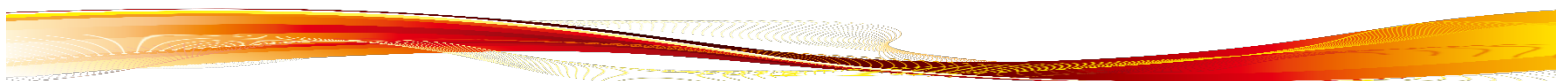
Состав группы ...

Цель: экспериментально определить зависимость поглощения излучения поверхностью от ее цвета.

Оборудование: ноутбук с программным обеспечением цифровой лаборатории, беспроводной мультидатчик и датчик температуры, секундомер сотового телефона...

Ход эксперимента:

1. Подключите беспроводной мультидатчик температуры, проверьте его готовность к работе.
2. Возьмите лист белой бумаги, согнутый пополам, положите внутрь него щуп датчика температуры. Освещайте поверхность 1,5 мин электрической лампой на расстоянии 20 см (время можно отсчитать секундомером сотового телефона или по таймеру программы цифровой лаборатории).





3. Отключите лампу и запишите показания.

4. Повторите эксперимент с черным листом.

Белая поверхность		Черная поверхность	
Температура, °С		Температура, °С	

Выводы:

1. Сравните температуру белой и темной поверхности; сделайте вывод (по цели).
2. Приведите примеры учета этой зависимости в технологиях или устройствах.

Отчет 5.

Состав группы ...

Цель: экспериментально определить направление движения конвекционных потоков воздуха и воды при нагревании.

Оборудование: ...

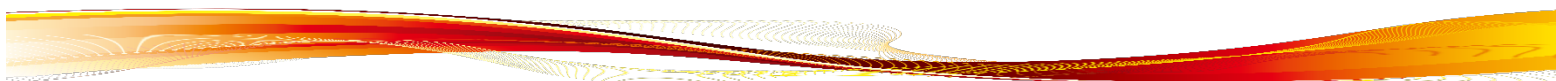
Ход эксперимента:

1. Из бумаги сделайте модель спирали, с помощью иглы закрепите в центре спирали нить.
2. Разместите спираль над включенной лампой так, чтобы она начала совершать круговые движения.
3. Налейте горячую воду в колбу, опустите чайный пакет на дно и зафиксируйте его стеклянной палочкой.
4. Опишите наблюдения.

Воздух	Горячая вода

Выводы:

1. Сделайте вывод (по цели).
2. Вспомните, как изменяется характер движения молекул вещества при нагревании и объясните это процесс.





Технология дифференцированного обучения на уроках русского языка

Автор: Короткова И.П.

Педагогикой и психологией установлено, что по своим способностям, уровню восприятия, темпу работы, специфике мыслительной деятельности учащиеся сильно отличаются друг от друга. Нередко в одном классе можно наблюдать школьников как с очень высоким уровнем развития, так и очень низким. В данной ситуации учитель вынужден выбирать формы и методы обучения, направленные на достижение результатов средним учеником. Но тогда страдают и слабые учащиеся (им уделяется недостаточное внимание), и сильные (работают не в полную меру своих возможностей). Для многих школьников предъявляемый уровень требований оказывается непосильным как следствие индивидуальных неспособностей, так и ввиду отсутствия интереса к его достижению. Обязательность обучения порождает негативные последствия: стремительно снижается мотивация учения детей, отчуждение их от школы.

Использование уровневой дифференциации позволяет обеспечить усвоение каждым школьником базовых знаний и умений по русскому языку путем формирования положительной мотивации учения. Прежней психологической установке учителя ("Ученик обязан выучить всё, что дает ему учитель") приходит новая ("Возьми столько, сколько ты хочешь и можешь, но не меньше обязательного").

Понятие индивидуализации и дифференциации тесно связаны между собой, но между ними есть и существенная разница.

В «Педагогической энциклопедии» индивидуализация определяется как «... организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения учитывает индивидуальные различия учащихся, уровень их способностей к учению».

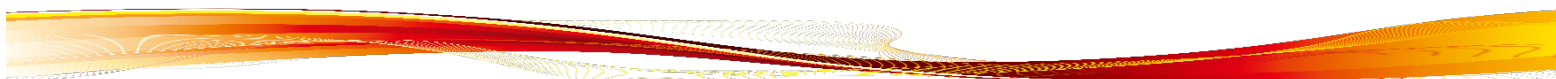
Дифференциация - (от латинского слова – различие) – это учет индивидуальных способностей учащихся в той форме, когда учащиеся группируются на основании каких-то особенностей для отдельного обучения, т.е. дифференциация – это одна из форм индивидуализации, при которой образуются стабильные классы и группы учащихся на основе каких-либо присущих им общих признаков.

Потребность в дифференцированном обучении:

- стремлением учителя к наиболее рациональному использованию возможностей каждого ученика, что связано с выявлением и максимальным развитием природных задатков, склонностей и способностей учащихся;
- стремлением повышения качества обучения школьников;
- необходимостью дальнейшего совершенствования работы средней школы.

В первую очередь учителю необходимо разбить класс на группы. Группы учащихся:

I группа – школьники с устойчивой высокой успеваемостью, имеющие достаточный фонд знаний, высокий уровень познавательной активности, развитые положительные качества ума (абстрагирование, обобщение, анализ, гибкость мыслительной деятельности). Они гораздо меньше, чем другие, утомляются от активного напряженного умственного труда. Обладают высоким уровнем самостоятельности. Поэтому работая с ними, необходимо предусматривать:





- а) тщательную организацию их учебной деятельности;
- б) подбор заданий высокой трудности, соответствующих их высоким познавательным возможностям.

Особого внимания требует воспитание у этой группы ребят трудолюбия и высокой требовательности к результатам своей работы.

II группа – школьники со средними учебными возможностями (их, как правило, больше всего). При работе с этой группой главное внимание необходимо уделять:

- а) развитию их познавательной активности;
- б) участию в разрешении проблемных ситуаций;
- в) воспитанию самостоятельности, уверенности в своих познавательных возможностях;
- г) нужно постоянно создавать условия для продвижения в развитие этой группы школьников, постепенного перехода части из них на работу в I группу.

III группа – дети с пониженной успеваемостью. Сначала надо определить причину неуспеваемости. В своей работе Зоя Ильинична Калмыкова «Проблемы преодоления неуспеваемости глазами психолога» рассматривает два типа слабоуспевающих школьников:

- Первый тип – дети, главной причиной отставания которых является бедный фонд знаний. Педагогически запущенные дети требуют большого внимания и контроля, систематической работы по преодолению пробелов, посильного включения в активную познавательную деятельность;
- Второй тип – дети, неуспеваемость которых вызвана неблагоприятными для познавательной деятельности качествами ума: поверхностностью, инертностью, неустойчивостью, неосознанностью мыслительной деятельности. Работа с ними особенно трудна. Нужно их учить сравнивать явления, находить черты сходства, различия, сопоставлять, обобщать, выделять главное. Таким детям нужно давать образцы, опоры, развернутые схемы. Для развития речи таких учащихся необходимы постоянные упражнения в устных связных высказываниях.

Способы организации дифференцированной работы могут быть разными.

Можно выделить две группы:

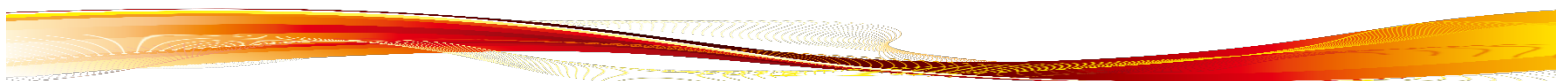
- в группу А объединяются дети, которые учатся на «4» и «5»,
- в группу Б - на «3».

Можно делиться на тематические группы,

Например, учащиеся ошибаются в определении частей речи или не усвоили способы образования причастий, или правописание наречий и т.д.

Формы организации дифференцированной работы:

- работа в парах, в которых есть лидер;





- статичные пары – совместная работа за одной партой;
- динамичная пара – группы в 4 человека, где каждый работает с каждым, меняя партнеров;
- вариативная пара – каждый работает то с одним, то с другим соседом.
- При этом происходит обмен материалами, варианты которых будут проработаны каждым членом микрогруппы.

Система контроля осуществляется на каждом уроке (самооценка, взаимооценка, оценка учителем).

Типы заданий:

Для 2 и 3 группы

- 1) с наличием образца выполнения, в которых учащиеся выполняют только отдельные его части.
- 2) со вспомогательными вопросами.
- 3) с сопутствующими указаниями, инструкциями.
- 4) с теоретическими справками.
- 5) с алгоритмическими предписаниями, с применением схемы, таблицы,

Для 1 группы и 2: проблемно-познавательные задания (сравнение, синтез, анализ, обобщение, конкретизация, классификация).

Например, тема «Мягкий знак на конце наречий после шипящих».

- Для сильных:

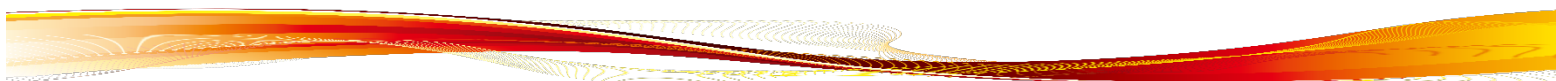
1. Прочитать параграф
2. Составить схему по данной теме;
3. Составить словарный диктант по теме.

- Для средних:

1. Прочитать параграф
2. Составить план ответа по теме;
3. Из Упр. 238 выбрать наречия и записать, выделяя орфограмму.

- Для слабых:

1. Прочитать параграф, пересказать его, приведя примеры;
2. Спросить это правило у своего товарища;





3. Выполнить вместе с учителем упр.237.

Дифференцированные виды работы я использую в процессе

- объяснения нового материала,
- при анализе контрольных работ,
- при организации домашних заданий, самостоятельных работ.

Дифференцированный подход при анализе контрольных диктантов

- разделить класс на группы, исходя из оценок, полученных учащимися:

1 группа – «5» и «4»;

2 группа – «4» и «3»;

3 группа – «2».

1 группе предлагаются творческие задания; выступают в роли консультантов.

2 группе тоже может, предложена работа творческого характера, но большое внимание здесь должно быть уделено тренировкам, повторению, закреплению орфограмм.

3 группа работает под руководством учителя, исправляя свои ошибки, выполняя упр., направленные на формирование орфографических навыков.

На уроках развития речи я также использую технологию дифференцированного обучения. Например, при подготовке к изложению:

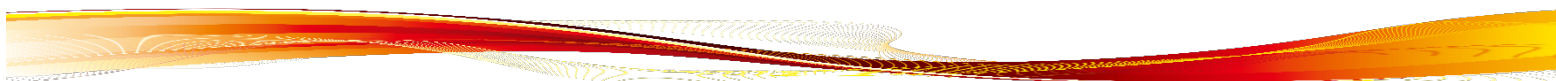
1. Учащимся 5 класса, слабая подготовка, у которых по предмету и низкий уровень зрительной памяти, предлагается дома заранее познакомиться с текстом изложения по учебнику.

2. На уроке этим учащимся дается больше времени для восприятия материала

При работе над сочинением отдельным учащимся (3 группа) предлагаются карточки с опорными словами, с планом изложения, с возможным началом и ли заключительной частью

Применяя данную технологию три года на уроках русского языка, мне удалось повысить уровень обученности учащихся, так в 2018-2019 учебном году он составил 57% по предмету, а в 2019-2020 – 81%. Кроме того, мои ученики в 2018-2019 году все успешно сдали ГИА.

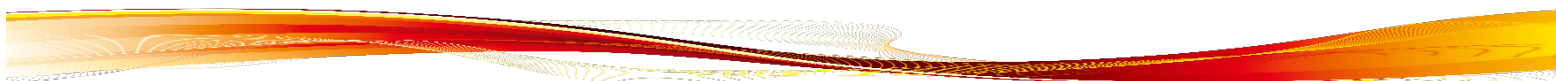
Три года работая над данной темой, я разрабатывала разноуровневые задания и применяла их на уроках русского языка. Естественно, в первую очередь учитель должен видеть класс, слышать учеников, проводить постоянную работу над диагностикой знаний обучающихся, отслеживать динамику групп. Использование дифференцированных заданий позволяет каждому ученику принимать активное участие в познавательной деятельности на уроке, осмысливать новый материал, самостоятельно применять полученные знания.





Литература:

1. Джонсон Дж.К. Индивидуализация обучения// Новые ценности образования. Вып.3.
2. Десять концепций и эссе. М., Инноватор, 1995.
3. Менчинская Н.А. Проблемы учения и умственного развития школьника. М, 1989.
4. Миронов Н.О. О дифференцированном подходе к слабоуспевающим учащимся в процессе обучения // Журнал учитель № 2/2001.
5. Осмоловская И.М. Как организовать дифференцированное обучение. М: Сентябрь, 2002.
6. Парфенова Е.Л. Дифференцированное обучение как средство воспитания интереса к урокам русского языка // Журнал Русский язык в школе. № 4/2005
7. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. Учебник для студентов пед. Инст.- ов по специальности 2101 «Русский языки литература» Изд. 4-е, пераб. М.Просвещение 2001.
8. Ушинский К.Д. Методика начального обучения // Избранные произведения. М.: 1968.
9. Ярулов А.А. Познавательная компетентность школьников. Журнал Школьные технологии № 2/2002.





Групповой проект "Электрокары - миф или завтрашняя реальность"

Авторы: Таскаева Наталья Эдуардовна,

Власенко Марина Валерьевна,

Егиазарян Елена Генриховна

МАОУ Гимназия № 108, Екатеринбург

Вашему вниманию представлен метапредметный урок по трем дисциплинам – английский язык, математика и русский язык. Цель урока – решение практико-ориентированных задач, и получение выводов посредством интеграции 3 дисциплин через решение таких фундаментальных вопросов как, «Будут ли пользоваться массовым спросом в ближайшем будущем электрокары и почему? Как увеличить потребительский спрос на электрокары?». Продолжительность урока 2 часа по 40 минут, он может быть проведен на параллелях 9-11 классов. Используемые формы работы – групповая и фронтальная. Во время урока учащиеся выполняют такие виды работ как – просмотр ознакомительного видео, поисковое чтение, резюмирование и монологическое высказывание на английском языке; сравнение, вычисление, анализ, прогноз, резюмирование – математика; творческое - написание слоганов – русский язык. Для оценки продукта или полученного результата по каждой дисциплине используется критериальное оценивание каждого участника урока по группам. В конце проводится итоговая рефлексия.

Сценарий урока:

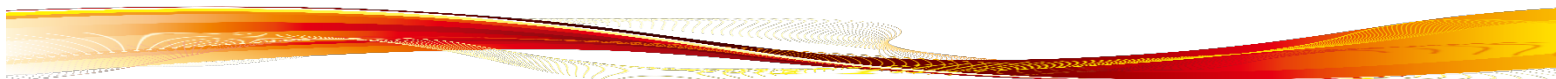
1. Часть Английский язык
2. English teacher: Good morning. We have an unusual lesson today. Why? Watch the video.
3. English teacher: What did you see in the video? What is it about? - (Pupils' answers)
4. English teacher: Is it modern or vintage? - (Pupils' answers)
5. English teacher: So, is the idea of EV new or old one? Can you prove? - (Pupils' answers)
6. English teacher: Can you predict the topic of the lesson / What are we going to speak about at the lesson today?

ТОPIC (Pupils' answers называют) показать слайд

7. English teacher: Do you know these abbreviations? What do they stand for?

EV IC - (Pupils' answers)

8. English teacher: Can we say that one is better or worse than another and wiser versa? -(Pupils' answers)
9. English teacher: How to find out this dilemma? - (Pupils' answers. Правильный ответ: to compare advantages / disadvantages)





10. English teacher: Look at the SLIDE, at the lesson we are going to do some tasks. You can see them, but they are given illogically. Put them into the logical order. - (Pupils' answers) (THE TEACHER changes the order on the slide) (На слайде в разброс даны задачи урока. Учащиеся должны установить логическую последовательность задач)

11. English teacher: Now let's follow the plan and find out the information. You are divided into 5 groups/ each group has got a captain/ a leader. Now take your case. Read your own text and fill in the column in the table corresponding to the topic of your group. Don't write in full sentences. You are to write only phrases! I give you 15 minutes to do the task. (Установка по заполнению таблицы на основе прочитанного текста.)

Table

IC CARS Advantages:	IC CARS Disadvantages:	EV cars Advantages:	EV cars Disadvantages:	Reasons of rise of EV cars in the 19th - 21st centuries	Reasons of fall of EV cars in the 19th-21st centuries
Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6

12. English teacher: Now the captains, stand up, change the group clockwise. The group stays at the table. The leader has to retell the information that his group has read about. The new group can ask questions. The new group must fill in the column in the table in accordance with the leader's retelling. You have got 2,5 minutes. Start. (2,5 MINUTES ×4). Then, you have to change the group 3 more times.

13. English teacher: STOP. Your time's up. Look at the screen and check. On your desks, you have got the evaluating criteria for filling the tables. Take the criteria and put marks for the results. Read Aloud, please. - (Pupils' answers- оценивание по критериям таблицы групп)

English teacher: Now take the criteria for evaluating captains' speaking. The quality of their retelling resulted in the filling of the table. - (Pupils' answers - оценивание по критериям монологов - пересказов капитанов команд, на основе которых заполнялись остальные части таблицы).

14. Переход к части «Математика» English teacher: Now, imagine that you are a customer! Which car to buy? You are to answer 3 questions: 1) Which car - EV or IC- is more profitable to maintain? 2) After how many years will the initial cost of the electric car pay off? 3) What will be the infrastructure costs for electric vehicles?

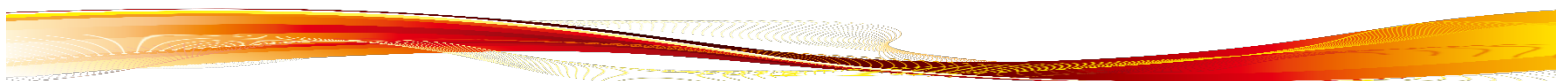
Here where Math calculations are to help you! Marina Valerievna, you are welcome!

15. ЧАСТЬ МАТЕМАТИКА

У каждого из вас на столах лежит рабочий лист с задачей.

Задача:

Вы решили приобрести новую машину. И встал вопрос, что выбрать: электромобиль или бензиновый автомобиль? Остановимся на авто примерно одного класса. Есть предложения: электрокар за 2100000 рублей, бензиновый автомобиль за 950000 рублей. Для сравнительного анализа условимся считать, пробег за год 26000 км, расход бензина - 9 л на 100 км, расход электроэнергии -15 кВт в час на 100 км.





Для выбора тарифа дневного потребления электроэнергии (этот тариф наиболее реалистичен) возьмем среднюю величину по всем регионам РФ – 3,4 рубля за кВт/ч, цена бензина за литр 43 рубля. Так как эксплуатация зимой обходится дороже, введем средний коэффициент: для электрокара, а для бензинового авто. Какая машина выгоднее в содержании? Через сколько лет окупится электромобиль?

Примечание: Так как срок службы аккумуляторной батареи с завода 8 лет, а затем требуется полная замена батареи, расчеты проведем на цикл в 8 лет, расходы на обслуживание бензинового автомобиля приведены с учетом изнашиваемости за 8 лет (все значения приблизительны).

Вам надо заполнить таблицы 1, 2 и 3.

Используя условие задачи, выполните все необходимые расчеты, затем проведите сравнительный анализ. Запишите и обоснуйте вывод, какой автомобиль выгоднее во владении. Рассчитайте и сделайте вывод, через сколько лет окупится первоначальная стоимость электрокара.

Обсудите результаты в группе. Сделайте общий вывод своей группы.

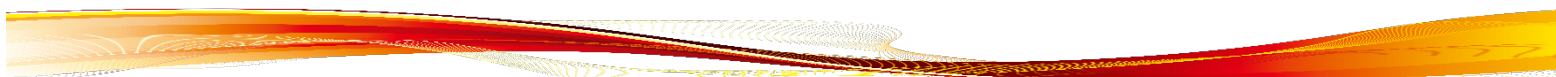
Сравнительная таблица 1 расходов на передвижение за 8 лет.

Расходы на передвижение	Электрокар	Бензин	Разница
Пробег на 100 км			
Пробег на 26000 км (за год)			
С учетом зимы			
Пробег за 8 лет с учетом зимы			

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА 2 РАСХОДОВ НА ОБСЛУЖИВАНИЕ ЗА 8 ЛЕТ.

Сервис за 8 лет	электрокар	бензин	разница
масло мотор		24000	
возд.фильтр		1600	
масло АККП		25600	
датчик кислорода		5600	
свечи зажигания		4000	
ремень ГРМ		8000	
масло редуктора	4480		
амортизация батареи	51800 (полная замена аккумуляторной батареи с завода, срок службы -8 лет)		
Итого:			

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА 3 РАЗНИЦЫ ВЛАДЕНИЯ ЭЛЕКТРОМОБИЛЕМ И БЕНЗИНОВЫМ АВТО ЗА 8 ЛЕТ.





расходы	электрокар	бензин	разница
на передвижение			
на обслуживание			
итого			

Слушаем вывод с обоснованиями каждой группы:

1) какой автомобиль выгоднее во владении.

Ожидаемый ответ: на основании математических расчетов владение электрокара в течение 8 лет будет дешевле на 678244 рубля, что приблизительно в 4 раза дешевле владения бензиновым авто.

2) Через сколько лет окупится первоначальная стоимость электрокара?

Ожидаемый ответ: разница в первоначальной стоимости автомобилей окупится за 13,5 лет.

3) Вопрос. Каждой группе предлагается спрогнозировать расходы на инфраструктуру для электромобилей.

Правильный ответ: Несмотря на очевидные преимущества в использовании электрокара, окупаемость довольно длительна. Перспективы развития использования электрокаров в России связаны с наиболее выгодными условиями их эксплуатации. Ожидается, что в ближайшие 6-8 лет цена на электрокары снизится до привлекательного уровня, что будет связано с достижениями в технологиях хранения энергии. С 2021 года Правительство РФ утвердило Концепцию по развитию производства и использования электрического автомобильного транспорта в Российской Федерации на период до 2030 года. Одними из задач Концепции являются создание на территории РФ необходимой инженерной и транспортной инфраструктуры; снятие существующих регуляторных барьеров для использования электрического автомобильного транспорта.

16. English teacher: Your Home Work will be to write a report. Look at the SLIDE.

Task for Homework: Write a report to the top manager of the company producing EV with your ideas describing how to reduce the sticker price and the ways to attract customers to purchasing EV cars. Use the advertising slogan.

Remember about the rules of the report writing. Use 250-300 words

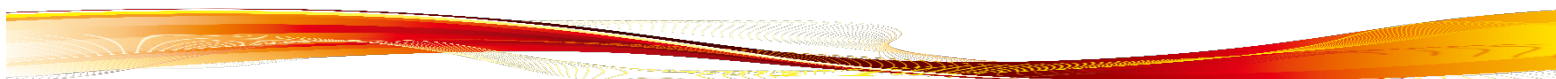
17. Переход к части «Русский язык» English teacher: You have to attract the customers' attention to purchase of EVs. This is what advertisement does with the help of an advertisement slogan. Usually, it is one sentence.

English teacher: Advertising slogans = short phrases /sentences used in advertising campaigns to generate publicity and unify a company's marketing strategy. The phrases may be used to attract attention to a distinctive product feature or reinforce a company's brand.

You are to write a slogan in the form of cinquain. Елена Генриховна, a teacher of Russian will help you. Елена Генриховна, you are welcome.

18. ЧАСТЬ РУССКИЙ язык.

Задание 1 «Синквейн».





Учитель: Синквейн происходит от французского слова, которое означает «пять вдохновений», «пять удач», «стихотворение из пяти строк». Это малая стихотворная форма, короткое литературное произведение, характеризующее предмет (тему), состоящее из пяти строк. Синквейн пишется по определённому плану.

Правила написания синквейна:

1 строка – одно ключевое слово (обычно существительное или местоимение), тема синквейна, определяющая содержание.

2 строка – два слова (прилагательные или причастия), описывающие тему, выражающие главную мысль, слова можно соединять предлогами и союзами.

3 строка – три слова (глаголы или деепричастия), характеризующие действия, относящиеся к теме.

4 строка – четыре слова – предложение, фраза, показывающая отношение автора к теме, крылатые выражения, цитаты.

5 строка – одно слово (обычно существительное) – синоним или ассоциация, повторяющая суть темы, слово-резюме.

Учитель: какие мысли и чувства вызывает у вас слово «электромобиль»? (учащиеся: низкий уровень выбросов вредных веществ, высокая экономичность, бесшумность, высокая скорость и ускорение, высокий уровень безопасности).

Учитель: попробуем составить синквейн, выделяя ключевые достоинства электромобиля.

Учитель: назовите ключевое слово темы синквейна, определяющее содержание (учащиеся: «электромобиль»)

Учитель: ответьте, раскрывая тему и используя прилагательные, какой он? (учащиеся: функциональный, современный)

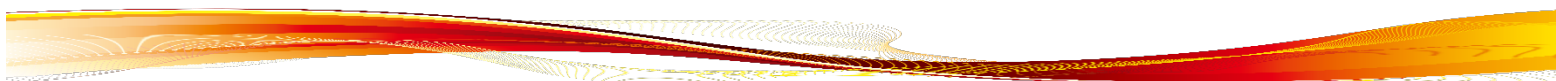
Учитель: расскажите, используя глаголы, каков его функционал? (учащиеся: взаимодействует, улавливает, перемещается)

Учитель: составьте предложение или словосочетание, которое выражает отношение к теме, является своеобразным выводом (учащиеся: преуспел в развитии в мире людей.)

Учитель: подведите итог (слово-резюме), отражающее главную мысль темы синквейна, выразив его одним словом (учащиеся: эффективность).

19. Задание 2 «Рекламный Слоган».

Учитель: чтобы привлечь внимание массового покупателя к приобретению электромобиля, вам необходимо написать слоган. Познакомимся с понятием «слоган». Слоган - лаконичная, легко запоминающаяся фраза, выражающая суть рекламного сообщения. Слоган необходим для привлечения внимания целевой аудитории, повышения ее лояльности, стимулирования продаж. Рекламный слоган отражает главную идею бренда или конкретного товара, передает рекламное сообщение, характеризуя товар и его производителя, используется для его продвижения. При создании слогана важным является формулировка краткого, энергичного обращения к аудитории, в





котором содержится положительная информация, внушается позитивное эмоциональное настроение, поскольку это позволяет улучшить восприятие и повысить запоминаемость.

Учитель: в качестве заключительного задания вам сейчас в группах необходимо будет разработать слоган для массового потребителя, на основе составленного синквейна об электромобиле, те используя слова из 5 строк синквейна.

Работа в группах.

Через ... минут минут зачитывают варианты слоганов.

20. English teacher: Well done. Now, the task is to translate your slogans into English. Переводят слоган на английский язык - это обязательное условие для выполнения домашнего задания - см. часть 14.

English teacher: Remember, please: the advertising slogan you should use in the home report as one of the findings.

21. English teacher: Now the last thing is to put marks for the lesson in groups.

(Оценивание работы в группах по критериям).

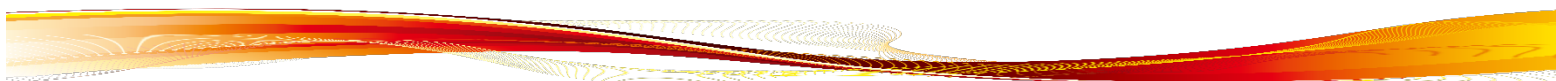
ФИО	Роль в группе / Что конкретно делал на каждом из 3х частей урока	Качество выполнения 0-3 балла)
1		
2		
3		

22. Мониторинг / Рефлексия урока.

Teacher: Look at the blackboard, please. You can see a table with some questions to answer about the lesson. Take pens and come to write them. In addition, each of you has 2 stickers - one with an EV car and an IC car. You must glue only one of them in the corresponding column.

В конце урока группам предлагается заполнить таблицу, прикрепленную на доске с самооценкой по группам и выбором типа автомобиля EV (электромобиль) или IC (автомобиль с бензиновым двигателем), прикрепив изображение автомобиля в соответствующей колонке.

Вопросы	группа 1	группа 2	группа 3	группа 4	группа 5	группа 6
Каких учебных целей вы достигли/что нового узнали?						
Какие импульсы вы получили/что хотите изучить дальше самостоятельно?						



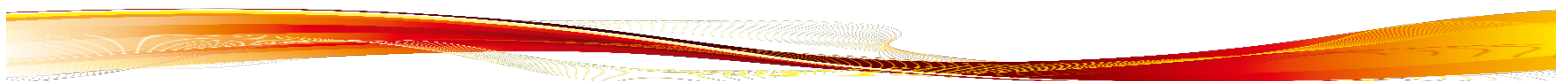


Понравился ли вам урок?						
	EV			IC		
Какой тип автомобиля выбираете?	Место прикрепления картинки			Место прикрепление картинки		

Учитель: По количеству картинок наглядно определяем выбор автомобиля в приоритете. За ним будущее! Тем самым мы ответим на вопрос, который стоял в теме урока «Электрокары – миф или завтрашняя реальность?»

Заполните рефлексивную таблицу.

Спасибо за урок!





Программа творческого объединения "Школа дорожных наук"

Автор: Михалец Оксана Алексеевна

МКОУ Чумаково

Аннотация: В результате работы по данной программе достигается цель: создание условий для формирования у школьников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах; охрана жизни и здоровья юных граждан, защита их прав и законных интересов путем предупреждения дорожно-транспортных происшествий используя различные формы деятельности.

Ключевые слова: творческое объединение, программа, ПДД,

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа творческого объединения «Школа дорожных наук» разработана в рамках Федерального закона «О безопасности дорожного движения», закона Российской Федерации «О безопасности», «Правил безопасного поведения учащихся на улицах и дорогах» и реализует программу образования социально-педагогической направленности.

Данная программа направлена на формирование у детей культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности. Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умения и навыки пропагандистской работы.

Из года в год увеличивается поток автомобилей на дорогах страны, округа и района. Это создает объективную реальность возникновения дорожно-транспортных происшествий. Причем, несчастные случаи все чаще происходят не на больших транспортных магистралях, а на маленьких дорогах, рядом с остановками, а иногда и во дворах домов. И, к сожалению, зачастую причиной дорожно-транспортных происшествий бывают наши дети.

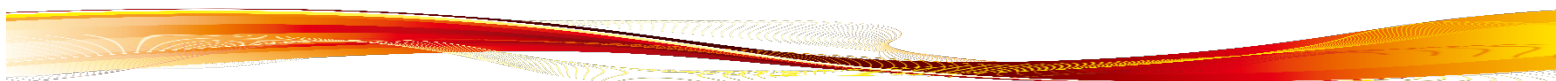
Это происходит потому, что учащиеся не знают правил дорожной безопасности или нарушают их, не осознавая опасных последствий правонарушений.

Донести правила и знания до детей, выработать в детях потребность в соблюдении правил дорожного движения в целях самосохранения - это основная задача учителя и кружка по ПДД.

Цели программы: создание условий для формирования у школьников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах; охрана жизни и здоровья юных граждан, защита их прав и законных интересов путем предупреждения дорожно-транспортных происшествий используя различные формы деятельности.

Задачи программы:

- Сформировать у обучающихся потребность в изучении правил дорожного движения и осознанного к ним отношения через закрепление знаний ПДД и навыков безопасного поведения на дорогах;





- Выработать навыки поведения на улице, дороге, перекрестках через решение проблемных ситуаций, игровые моменты, пропаганду безопасности движения
- Обучить способам оказания самопомощи и первой медицинской помощи, грамотным действиям в непредвиденных чрезвычайных ситуациях на дороге;
- Повысить интерес школьников к велоспорту, практическое закрепление знаний и умений по правилам вождения велосипеда на специально отведенной площадке;
- Воспитывать ответственного образцового участника дорожного движения, активного агитатора безопасности дорожного движения;
- Повышение безопасности дорожного движения за счет совершенствования системы подготовки и воспитания, учащихся культуре поведения на улицах и дорогах;
- Активная пропаганда правил дорожного движения в школе, предупреждение нарушений дорожного движения детьми;
- Активное привлечение в работу творческого объединения по вопросам профилактики детского травматизма родителей и членов общественного совета школы;
- Выработать у учащихся культуру поведения в транспорте и дорожную этику.

Особенность программы заключается в создании условий для формирования безопасного образовательного пространства при взаимодействии с сотрудниками ГИБДД. Возрастной состав обучающихся 10-14 лет. Реализация программы рассчитана на два года. Создаётся актив детей для оказания помощи изучению ПДД через агитацию, пропаганду, конкурсы, игры, соревнования. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (34 часа в год).

По мере реализации программы используется самый широкий спектр форм и методов, обеспечивающих максимальное усвоение материала. Работа по программе «Школа дорожных наук» предусматривает чередование лекционных и практических занятий, привлечение для проведения занятий самих учащихся, а также использование тестов или опросов для формирования общего мнения по конкретной проблеме.

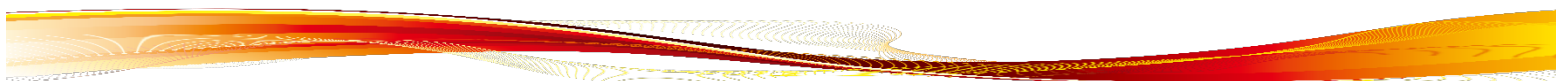
В каждом конкретном случае средства и методы выбираются исходя из условий занятий. Так, занятия по теории проходят в классе ПДД в форме устного изложения материала, бесед, лекций, развивающих игр, конкурсов, соревнований, КВН, экскурсий, практические занятия проходят в школьном спортзале, а теплое время года на площадке территории школы.

В процессе занятий могут быть использованы наглядные пособия, слайды, видеофильмы, обучающие стенды, модели дорожных знаков.

Работа проводится в форме теоретических и практических занятий. Содержание занятий, объём и интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья обучающихся. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения.

Занятия по данной программе решают несколько проблем:

- дети могут занять свободное время весьма полезным делом;





- ребята активно вовлекаются в агитационно-массовую работу и могут проявить свои индивидуальные способности;
- развиваются исследовательские и конструкторские навыки у детей;
- занятия способствуют повышению самооценки и социального статуса детей;
- различные формы работы воспитывают толерантность и гуманистическое отношение друг к другу.

Работа творческого объединения «Школа дорожных наук» основывается на различных видах деятельности:

- Создание уголка безопасности дорожного движения;
- Изучение правил дорожного движения и пропаганда их в классах;
- Встречи с медицинским работником, с целью изучения основ медицинских знаний и применения знаний на практике;
- Проведение практических занятий по вождению велосипеда;
- Участие в различных конкурсах по профилактике дорожно-транспортной безопасности;
- Встречи с инспекторами ГИБДД.

Развитие значимых для данной деятельности личностных качеств:

- самостоятельности в принятии правильных решений;
- убежденности и активности в пропаганде добросовестного выполнения правил дорожного движения, как необходимого элемента сохранения своей жизни;
- ответственности, исполнительности, доброты, взаимовыручки;
- внимательности и вежливости во взаимоотношениях участников дорожного движения;
- здорового образа жизни и навыка самостоятельного физического совершенства.

В процессе обучения дети учатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы;
- формулировать свои затруднения, обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество, осуществлять взаимный контроль;
- слушать собеседника, договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Аттестация обучающихся проводится в виде тестирования.

Программа состоит из нескольких тематических разделов, которые взаимосвязаны между собой.

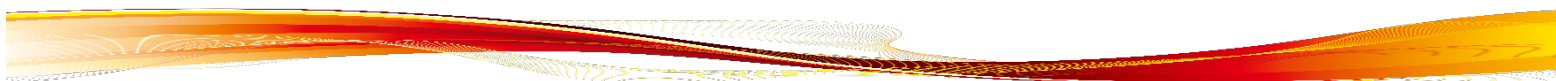
1-й год обучения

Раздел 1: Введение (3 ч)

Введение. Цели и задачи творческого объединения. Правила поведения на занятиях.

Правила движения – закон улиц и дорог.

Участники дорожного движения.





Раздел 2: История правил дорожного движения (2 ч).

История и развитие ПДД.

История создания светофора и дорожных знаков.

Раздел 3: Изучение правил дорожного движения (29 ч)

Что такое улица и дорога. Жилая зона.

Дорога. Информация о дорожных знаках, автотранспорте.

Виды дорожных знаков.

Роль дорожных знаков в регулировании дорожного движения.

Предупреждающие знаки.

Запрещающие знаки. Знаки приоритета.

Предписывающие знаки. Знаки особых предписаний.

Информационные знаки. Знаки сервиса. Таблички.

Викторина «Дорожные знаки».

Изготовление дорожных знаков.

Средства регулирования ДД.

Виды и сигналы светофоров.

Светофорное регулирование движения транспорта и пешеходов.

Решение тестов и дорожных задач

Порядок перехода и проезда улиц и дорог по сигналам транспортного и пешеходного светофоров.

Сигналы регулировщика.

Порядок движения на перекрестке при регулировании движения регулировщиком и светофором.

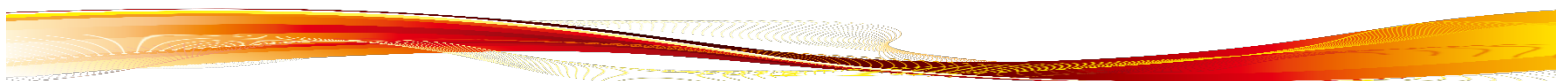
Порядок движения на перекрестке при регулировании движения регулировщиком и светофором.

Тренировка в подаче сигналов регулировщика.

Перекрёстки и их виды.

Проезд перекрёстков.

Правила перехода перекрёстка.





Порядок движения на перекрестке при регулировании движения регулировщиком и светофором.

Езда на велосипеде, технические требования, предъявляемые к велосипеду. Экипировка.

Правила движения велосипедистов.

Подача предупредительных сигналов велосипедистом световыми приборами и рукой.

Дополнительные требования к движению велосипедистов. Правила проезда перекрестков.

Правила проезда велосипедистами пешеходного перехода. Практическое занятие.

Составление памятки: «Юному велосипедисту».

2-й год обучения.

Раздел 3: Изучение правил дорожного движения (11 часов).

Сигналы автомобиля.

Расположение транспортных средств на проезжей части.

Места перехода проезжей части. Правила движения пешеходов вдоль дорог.

Общие вопросы порядка движения. Остановка и стоянка транспортных средств.

Пешеходные переходы. Движение через Ж/Д пути.

Перевозка людей.

Правила пользования транспортом.

Правила перехода улицы после выхода из транспортных средств.

Движение учащихся по тротуарам и пешеходным переходам.

Дорожные ловушки. Решение задач по теме. Подготовка к открытому уроку для 2-х классов.

ДТП. Причины ДТП. Подготовка к открытому уроку для 2-х классов.

Меры ответственности пешеходов и водителей за нарушение ПДД.

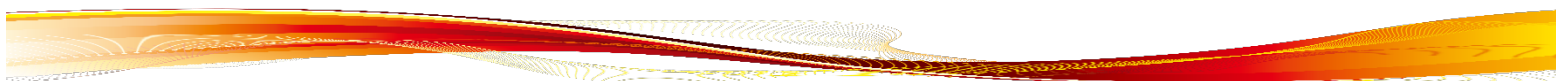
Раздел 4: Основы оказания первой медицинской доврачебной помощи (8 ч).

Основные требования при оказании ПМП при ДТП.

Аптечка автомобиля и её содержимое.

Виды кровотечений. Способы наложения повязок.

Переломы, их виды. Оказание первой помощи пострадавшему.





Ожоги, степени ожогов. Оказание первой помощи.

Обморок, оказание помощи.

Правила оказания первой помощи при солнечном и тепловом ударах.

Обморожение. Оказание первой помощи.

Сердечный приступ, первая помощь.

Транспортировка пострадавшего, иммобилизация.

Раздел 5: Вождение велосипеда (10 ч).

Езда на велосипеде, технические требования, предъявляемые к велосипеду. Экипировка.

Правила движения велосипедистов.

Подача предупредительных сигналов велосипедистом световыми приборами и рукой.

Дополнительные требования к движению велосипедистов. Правила проезда перекрестков.

Правила проезда велосипедистами пешеходного перехода. Практическое занятие.

Составление памятки: «Юному велосипедисту».

Тренировочные занятия по катанию на велосипеде.

Раздел 6: Традиционно-массовые мероприятия. (5 ч)

Подготовка выступления участников творческого объединения

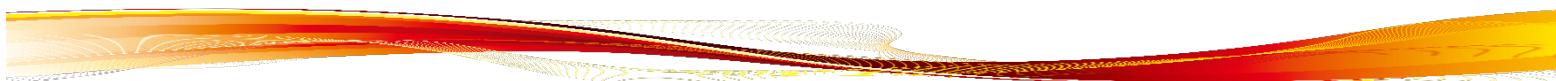
Подготовка выступления участников творческого объединения

Выступление перед обучающимися школы

Зачет по ПДД. Тестирование.

Акция «Соблюдай ПДД» (раздача памяток водителям совместно с инспектором ГИБДД)

Итого: 68 часов.





Открытый урок в 11 классе "Вычисление объёмов тел вращения с помощью определённого интеграла"

Автор: Кусей Любовь Александровна

МБОУ "СОШ №1 им. Героя Советского Союза П.В. Масленникова
ст. Архонская"

Тип урока: комбинированный.

Цель урока: научиться вычислять объёмы тел вращения с помощью интегралов.

Задачи:

- закрепить умение выделять криволинейные трапеции из ряда геометрических фигур и отработать навык вычислений площадей криволинейных трапеций;
- познакомиться с понятием объёмной фигуры;
- научиться вычислять объёмы тел вращения;
- способствовать развитию логического мышления, грамотной математической речи, аккуратности при построении чертежей;
- воспитывать интерес к предмету, к оперированию математическими понятиями и образами, воспитать волю, самостоятельность, настойчивость при достижении конечного результата.

Ход урока

I. Организационный момент.

Приветствие группы. Сообщение учащимся целей урока.

Сегодняшний урок мне бы хотелось начать с притчи. “Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?” А сам думает: “Скажет живая – я ее у мертвую, скажет мертвая – выпущу”. Мудрец, подумав, ответил: “Все в твоих руках”.

Поэтому давайте сегодня плодотворно поработаем, приобретем новый багаж знаний, и полученные умения и навыки будем применять в дальнейшей жизни и в практической деятельности. “Все в Ваших руках”.

II. Повторение ранее изученного материала.

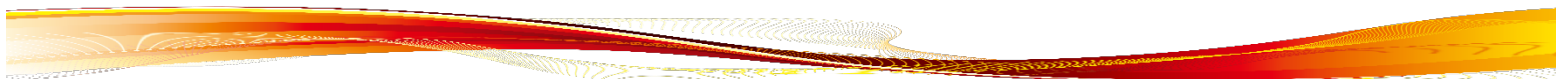
Давайте вспомним основные моменты ранее изученного материала. Для этого выполним задание “Исключите лишнее слово”.

(Учащиеся говорят лишнее слово.)

Правильно “Дифференциал”. Попробуйте оставшиеся слова назвать одним общим словом. (Интегральное исчисление.)

Давайте вспомним основные этапы и понятия связанные с интегральным исчислением.

“Математическая гроздь”.





Задание. Восстановите пропуски. (Ученик выходит и вписывает маркером необходимые слова)

Работа в тетрадях.

Формулу Ньютона-Лейбница вывели английский физик Исаак Ньютон (1643–1727) и немецкий философ Готфрид Лейбниц (1646–1716). И это не удивительно, ведь математика – язык, на котором говорит сама природа.

Рассмотрим, как при решении практических заданий используется эта формула.

Пример 1: Задача из ЕГЭ 2023г. Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями

Решение: Построим на координатной плоскости графики функций. Выделим площадь фигуры, которую надо найти.

III. Изучение нового материала.

Обратите внимание на экран. Что изображено на первом рисунке? (Слайд) (На рисунке представлена плоская фигура.)

Что изображено на втором рисунке? Является ли эта фигура плоской? (Слайд) (На рисунке представлена объемная фигура)

В космосе, на земле и в повседневной жизни мы встречаемся не только с плоскими фигурами, но и объемными, а как же вычислить объем таких тел? Например: объем планеты, кометы, метеорита, и т.д.

Об объеме задумываются и строя дома, и переливая воду из одного сосуда в другой. Правила и приёмы вычисления объёмов должны были возникать, другое дело, насколько они были точны и обоснованы.

1612 год был для жителей австрийского города Линц, где жил тогда известный астроном Иоганн Кеплер очень урожайным, особенно на виноград. Люди заготавливали винные бочки и хотели знать, как практически определить их объёмы.

Таким образом, рассмотренные работы Кеплера положили начало целому потоку исследований, увенчавшихся в последней четверти XVII в. оформлением в трудах И. Ньютона и Г.В. Лейбница дифференциального и интегрального исчисления. Математика переменных величин заняла с этого времени ведущее место в системе математических знаний.

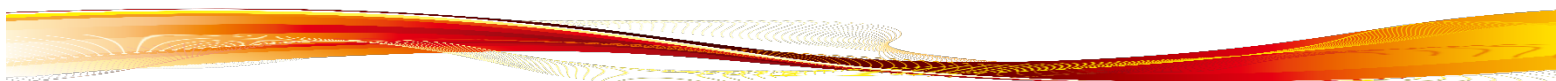
Вот сегодня мы с вами и займемся такой практической деятельностью, следовательно, тема нашего урока: “Вычисление объемов тел вращения с помощью определенного интеграла”.

Определение тела вращения вы узнаете, выполнив следующее задание.

“Лабиринт”.

Задание. Найдите выход из запутанного положения и запишите определение.

“Карта инструктаж” Вычисление объемов.





При помощи определенного интеграла можно вычислить объем того или иного тела, в частности, тела вращения.

Телом вращения называется тело, полученное вращением криволинейной трапеции вокруг ее основания (рис. 1, 2)

Объем тела вращения вычисляется по одной из формул:

Карту инструктаж получает каждый ученик. Преподаватель подчеркивает основные моменты.

Попробуйте, используя карточку-инструктаж, сейчас самостоятельно решить задачу. 1 вариант

1. Найти объем тела, получаемого вращением вокруг оси ординат криволинейной трапеции, ограниченной линиями: $x^2 + y^2 = 64$, $y = -5$, $y = 5$, $x = 0$.

Решение.

Ответ: 1163 см³.

2 вариант.

Найти объем тела, получаемого вращением параболической трапеции, вокруг оси абсцисс $y = x^2$, $x = 4$, $y = 0$.

Решение.

IV. Закрепление нового материала. Работаем парами на листиках. Первая пара рассказывает решение у доски.

Пример 2. Вычислить объем тела, образованного вращением лепестка, вокруг оси абсцисс $y = x^2$, $y^2 = x$.

Решение.

Построим графики функции. $y = x^2$, $y^2 = x$. График $y^2 = x$ преобразуем к виду $y = \sqrt{x}$.

Имеем $V = V_1 - V_2$ Вычислим объем каждой функции.

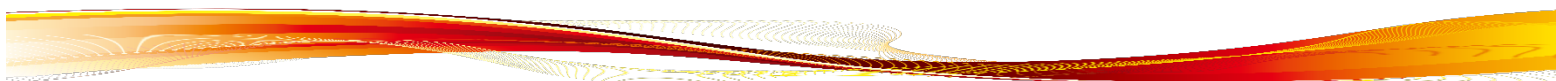
Если останется время: Теперь, давайте, рассмотрим башню для радиостанции в Москве на Шаболовке, построенной по проекту замечательного русского инженера, почётного академика В.Г. Шухова. Она состоит из частей – гиперboloидов вращения. Причём, каждый из них изготовлен из прямолинейных металлических стержней, соединяющих соседние окружности.

Рассмотрим задачу: Найти объем тела, получаемого вращением дуг гиперболы вокруг ее мнимой оси, как показано на рис. 8,

Сейчас проведём физминутку.

Математический тренажер с последующей взаимопроверкой.

2. Совокупность всех первообразных от данной функции называется





А) неопределенным интегралом,

Б) функцией,

В) дифференциацией.

1	2	3	4	5	6
В	А	А	А	А	Б

Д/З. Выберите 3 задачи из сборников по нашей теме. Оформите и решите их.

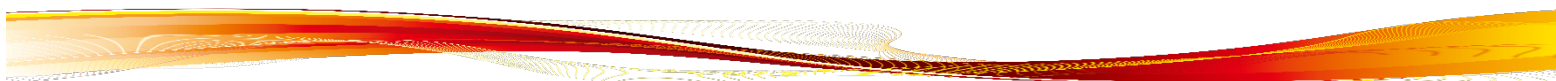
Вывод.

- Определенный интеграл – это некоторый фундамент для изучения математики, которая вносит незаменимый вклад в решение задач практического содержания.
- Тема “Интеграл” ярко демонстрирует связь математики с физикой, биологией, экономикой и техникой.
- Развитие современной науки немыслимо без использования интеграла. В связи с этим, начинать его изучение необходимо в рамках школьного образования!

Выставление оценок с комментированием.

Великий Омар Хайям – математик, поэт, философ. Он призывает быть хозяевами своей судьбы. Слушаем отрывок из его произведения:

Ты скажешь, эта жизнь – одно мгновенье.
Её цени, в ней черпай вдохновенье.
Как проведёшь её, так и пройдёт.
Не забывай: она – твоё творенье.





Рабочая образовательная программа внеурочной деятельности "Школьный театр "Лукоморье"

Автор: Иванова Ольга Брониславовна

МБОУ НОШЭР, г. Углегорск, Сахалинская область

Данная программа основывается на нормативной базе федерального, регионального и локального уровней.

Направленность программы: общекультурная.

Адресат программы: обучающиеся 1-4 классов.

Срок реализации программы: 4 года.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю в каждой группе, продолжительностью – 40 минут. Всего 34 (33) часа в год. В конце каждого часа предусмотрен десятиминутный перерыв: отдых, проветривание помещения.

Объем программы – 135 часов в год.

1 год обучения – 33 часа в год.

2 год обучения – 34 часа в год.

3 год обучения – 34 часа в год.

4 год обучения – 34 часа в год.

Цель программы: приобщение обучающихся к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театрального искусства.

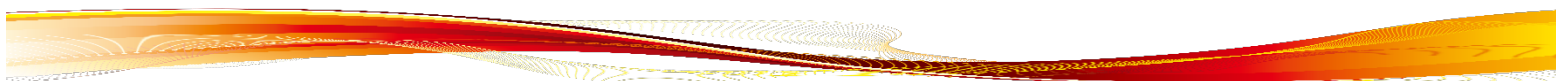
Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками,





старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

Личностные результаты:

У выпускников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Выпускник научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;





- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Выпускник научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

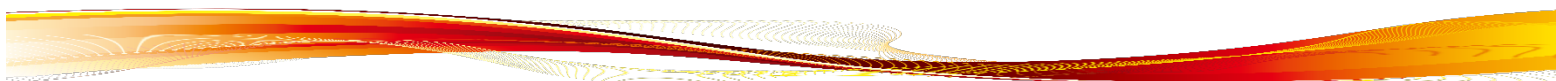
Коммуникативные УУД:

Выпускник научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.





Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающее-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечёт его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творить и играть. Ведь именно игра есть неременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

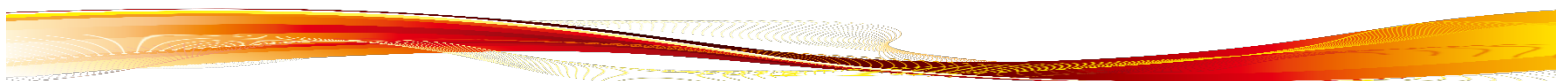
На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Программа включает следующие разделы:

1. Вводное занятие.
2. Театральное закулисье.
3. Посещение театра.
4. Сценическая речь. Культура и техника речи.
5. Основы актерской грамоты.
6. Работа над постановкой.
7. Выступление.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.





1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей.

Практическая часть. Игра на знакомство «Разрешите представиться» - умение представить себя публике.

2. Театральное закулисье.

Теоретическая часть. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Экскурсия реальная или виртуальная проводится в диалоге и интерактивно. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссёр, бутафор.

Практическая часть. Творческие задания и театральные игры помогут раскрыть тему. Сценический этюд «Представить профессию...».

3. Посещение театра.

Теоретическая часть. Просмотр спектакля, поход с детьми в профессиональный театр или просмотр телеспектакля.

Практическая часть. Обсуждение с использованием вопросов на сопереживание: «Были ли моменты, где было особенно страшно, горько, смешно, хотелось плакать, стыдно?». Что бы вы добавили или поменяли в сценарии спектакля? Показать.

4. Сценическая речь. Культура и техника речи.

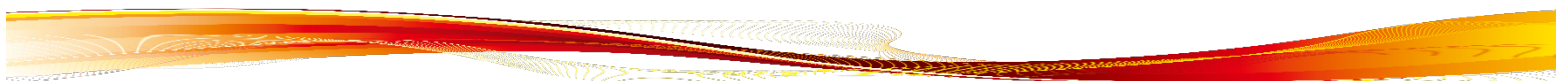
Теоретическая часть. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Упражнения по сценической речи выполняются по алгоритму:

- определение целей и условий выполнения;
- педагогический показ;
- просмотр упражнения;
- комплексный контроль и корректировка.

В результате поэтапного индивидуального контроля (объяснил – показал посмотрел – сделал замечание – показал; посмотрел – показал ошибку – показал правильный вариант – посмотрел) можно добиться максимальной эффективности в освоении того или иного упражнения.

Практическая часть.

На занятиях преобладают игровые технологии. Игры применяются в соответствии с возрастными интересами.





Дыхание. Обращать внимание на:

- соединение дыхания и движения (например, гусиный шаг, пол горит, ритмические шаги, координация движений и т.п.);
- одну техническую задачу многократно повторять с разными вариантами образов (например, фиксированный выдох на Ф – задуваю свечу, отгоняю комаров, рисую портрет и т.п.);
- активизацию коммуникативных навыков через речевые упражнения (например, парные упражнения – согреть дыханием партнера, перебросить воображаемые мячики и т.п.).

Артикуляция. Обращать внимание на:

- обособленность движений (занимаемся развитием мышц языка, а губы и нижняя челюсть находятся в покое);
- медленный темп, который увеличивает нагрузку на мышцы и делает упражнение более эффективным;
- координация движений и покоя всех частей речевого аппарата;
- координация работы мышц речевого аппарата с жестами и мимикой (например, движение языка противоположно движению и темпу движения рук, плюс к этому движение зрачков и т.п.).

Дикция. Обращать внимание на:

- активизацию коммуникативных навыков через речевые упражнения (например, давать творческие парные задания – диалог из простых и сложных звуко сочетаний);
- ритмические вариации в ускоренном темпе (скороговорки в диалогах с различным словесным действием – убедить, заинтересовать, посмеяться над кем-то и т.п.).

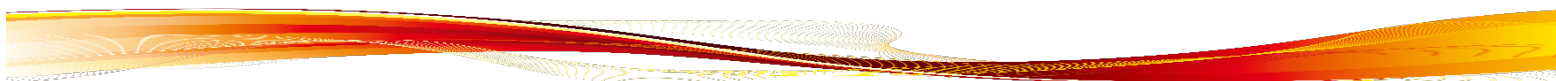
Финальным материалом могут быть индивидуальные стихи и парные этюды с использованием упражнений по дикции и дыханию. (Варианты упражнений в методическом пособии-практикуме «Культура и техника речи», изданном Центром науки и методологии Театрального института им. Бориса Щукина)

5. Основы актерской грамоты.

Теоретическая часть. В игровой форме идет работа на развитие внимания, воображения и фантазии. Важно также развивать физическое самочувствие, коллективную согласованность действий.

Сценическое действие. Сценическая задача и чувство. Разыгрываются этюды на взаимодействие с партнером. Понятие «театральная игра». Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств. Обсуждение результатов упражнения проводятся кратко, легко, с юмором. Нужно стремиться к осознанности занятий, быть заинтересованным в положительном результате.

Практическая часть. Выполнение упражнений на развитие сценического внимания. Развитие фантазии с помощью переноса в нереальные миры. Этюды на тему, фантазии на тему картин. Упражнения на коллективные действия: «Повтори позу», «Опаздывающее зеркало», «Фигуры» и т.д. Развитие фантазии через овладение динамикой развития сюжета. Создание и развитие сказочной ситуации на основе реального действия («...я пошел в магазин и вдруг...»).





Индивидуальные и коллективные этюды на выполнение одного и того же действия, но с различными задачами; одной и той же задачи, но в разных предлагаемых обстоятельствах. Например, открыть дверь, чтобы проветрилась комната, чтобы услышать разговор в коридоре, чтобы напугать кого-либо; собирать листья – в солнечную погоду, под дождем, под снегом и т.д. Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх. Упражнения: заблудился в лесу, хочу выбраться; попал в незнакомый дом/город, хочу понять, кто здесь живёт и т.д. Упражнения на смену предлагаемых обстоятельств (жарко, вдруг пошёл дождь, подул ветер, стало холодно, налетела вьюга и т.д.). Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление». Этюды по картинам художников. Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.

6. Работа над постановкой (инсценировкой, миниатюрами, мини спектаклями).

Теоретическая часть. Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям. Практическая часть. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте. Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения. Этюдные репетиции на сцене. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпо-ритм. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки. Сводная репетиция. Генеральная репетиция.

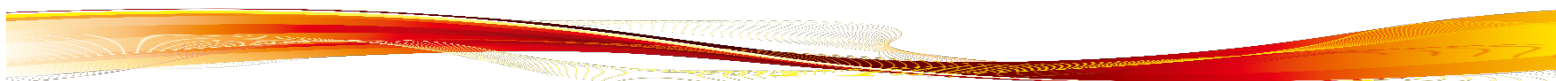
7. Выступление перед одноклассниками, родителями, воспитанниками детских садов.

Основными видами внеурочной деятельности учащихся являются:

- познавательная деятельность;
- игровая деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность;
- художественное творчество;
- социальное творчество (социально-преобразовательная деятельность).

Формы организации внеурочной деятельности:

- театральные игры;
- конкурсы;
- викторины;
- беседы;
- экскурсии в театр;
- спектакли;

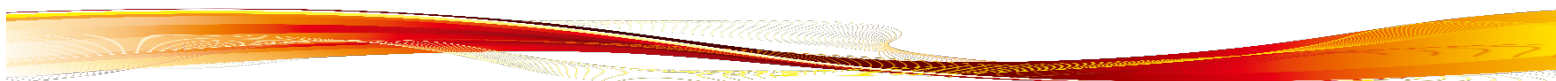




- праздники;
- встречи с интересными людьми.

Список литературы:

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра: Издательство «Детская литература», 1990г.
2. Бугаева З.Н. Развитие устной речи и дикции. М., 2005г.
3. Гиппиус С.В. Актёрский тренинг. Гимнастика чувств. М., 2008г.
4. Искусство сценической речи / Под ред. И.Ю. Промптовой. М., 2007г.
5. Ласковая Е.В. Сценическая речь: методическое пособие. М., 2005г.
6. Лаптева Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5-9 лет. М.: Речь, 2011г.
7. Мазнин И.А. 500 скороговорок, пословиц, поговорок. М., 2004г.
8. Никитина А.Б. Театр, где играют Дошкольники: учебно-методическое пособие. М.: Владос, 2014г.
9. Петерсон Л. Дети на сцене. Как помочь молодому таланту найти себя / Л. Петерсон, Д.О. Коннор. М.: Феникс, 2007г.





Конспект урока русского языка во 2 классе

"Однокоренные (родственные) слова. Корень слова. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне"

Автор: Васильева Светлана Владимировна

ГБОУ Школа № 93 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Образовательные цели:

- помочь учащимся систематизировать знания, полученные при изучении корня слова, применять знания на практике;
- создать условия для формирования умения видеть и проверять безударные гласные в корне слова, развивать письменную речь, умения точно отвечать на вопросы;
- формировать самостоятельную учебную деятельность, через умение постановки учебных задач, усвоение общих способов анализа предмета проектной деятельности, превращение общего замысла в упорядоченную систему проектных учебных действий, умение проводить корректировку деятельности, т.е. проводить контроль и оценку деятельности;

- формирование УУД:

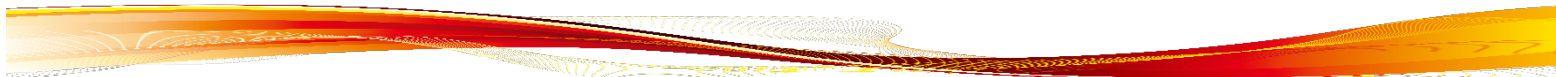
1. Личностные УУД:

- воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся;
- выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

2. Регулятивные УУД:

Ученик развивает навыки:

- принимать и сохранять заданную учебную цель;
- учитывать, выделенные учителем, ориентиры действия в учебном материале;
- взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно понимать оценку взрослого.





3. Познавательные УУД:

Школьник учится:

- осуществлять учебно-познавательный интерес к обучению в школе;
- обобщать полученные знания;
- осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.

4. Коммуникативные УУД:

Школьник учится:

- слушать собеседника;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- эмоционально позитивно относиться к процессу сотрудничества.

Задачи:

- Развивать умение находить родственные слова, выделять в них корень слова, подбирать однокоренные слова.
- Развивать умение анализировать, сравнивать, группировать.
- Формировать универсальные учебные действия: работать с информацией, развивать умение слушать и слышать партнера, уважать чужое мнение, формировать уважение к труду и его результату, умение самоконтроля и самооценки, умение ставить и решать учебные задачи.
- Обогащать словарный запас учеников.
- Совершенствовать навыки каллиграфии.

Оборудование урока: компьютер, принтер, презентация урока, учебник, демонстрационный раздаточный материал.

Ход урока

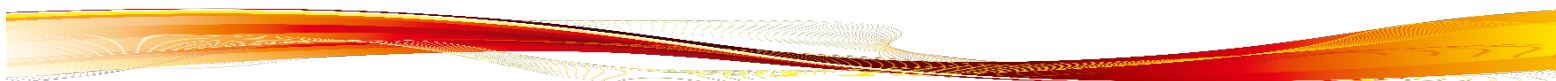
I. Организационный момент.

Прозвенел у нас звонок,

Начинается урок.

В школу мы пришли учиться, не лениться, а трудиться.

Слушаем внимательно, работаем старательно.





II. Актуализация знаний.

1. Проверка домашнего задания.

Необходимо назвать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.

- звуки: [а] [и] [о] [у] [ы] [э].

Они пишутся всегда в квадратных скобках.

- буквы: е, и, ё, у, э, ю, ы, а, я, о.

2. Минутка чистописания.

- давайте откроем тетради, запишем число и классная работа.

Определите, какой согласный звук часто повторяется в песенке Водяного из мультфильма.

Я водяной, я водяной,

Никто не водится со мной.

Внутри меня водица.

Ну что с таким водиться!

Он имеет парный глухой согласный звук — т?

- Это звук д. Какая орфограмма связана с этой буквой? Как проверить? (правописание парных согласных Д и Т); (подобрать родственное слово, чтобы после согласного стоял гласный звук: труд-труды);

- Дайте характеристику этому звуку. (Д-согласный твёрдый или мягкий, парный звонкий);

- Какой буквой он обозначается на письме? - Эту букву мы будем писать.

Учитель показывает образцы на доске, дети прописывают в тетрадях.

III. Определение темы урока. Постановка учебных целей.

Ребята, посмотрите внимательно на доску и прочитайте слова, которые здесь записаны.

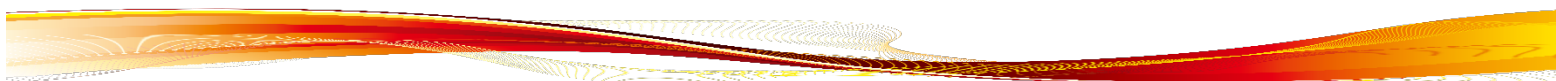
Зима, зимушка, снег, мороз, зимовать, зимний, декабрь.

На какую тему все эти слова?

И это не случайно, ведь красавица-зима уже не за горами. Совсем скоро она оденет деревья в пушистые снеговые шубы, и уснет природа прекрасным сном.

А теперь внимание, задание:

Надо выписать из этой группы слов только те, которые являются родственными.





Пишем с большой через запятую. (Дети делают запись).

Проверим, какие родственные слова вы выписали (один ученик читает слова).

А вот некоторые ребята выписали все слова (или можно было выписать все слова?).

Вы согласны со мной? Тогда давайте разберемся и вернемся к заданию. Нам надо было выписать родственные слова.

В русском языке есть тоже такое понятие родственные слова. Как вы думаете, какие слова можно назвать родственными? (близкие по смыслу).

Сейчас вернемся к нашему «зимнему» заданию. Докажите, что те слова, которые вы выписали близки по смыслу.

Зимушка – так ласково называют зиму.

Зимовать – значит проводить где-нибудь зиму.

Зимний – тот, который бывает зимой (зимний день).

Но ведь снег и мороз тоже бывают зимой, а декабрь – зимний месяц. Значит эти все слова родственные, ведь они связаны по смыслу (да – нет).

Тогда должно еще какое-то условие, при котором слова будут называться родственными.

Давайте посмотрим еще раз на эти слова и обратим особое внимание на их написание.

Что увидели (в некоторых словах есть общая часть).

Назовите эту общую часть. (зим-).

Выделим эту общую часть дугой. (Я на доске -дети в тетрадях карандашом).

А кто из вас знает, как называется такая общая часть у слов? (корень)

Теперь взгляните на доску и попробуйте сформулировать, какие слова называются родственными. (ответы детей)

Родственными называют слова, которые близки по смыслу и имеют одинаковый корень.

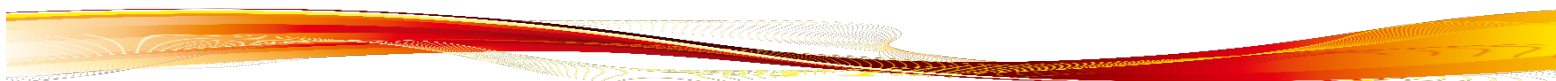
Теперь перечислите еще раз родственные слова, которые мы выписали. (Зима, зимушка, зимовать, зимний).

С родственными словами мы разобрались.

Ребята. А что такое корень слова?

Попробуйте, опираясь на эти слова, сформулировать правило, что же такое «корень слова». Корень-общая часть родственных слов.

Корень обозначается дугой.





Ребята, а где вы слышали такое слово «корень»?

Давайте узнаем подробнее лексическое значение этого слова? Где мы можем найти эту информацию? (в словаре)

Корень:

1. Подземная часть растения.
2. Часть волоса, зуба, ногтя.
3. Начало, источник чего-либо.
4. Часть слова.

Наше слово «корень» имеет несколько значений. А кто знает как называются такие слова, которые имеют много значений? (многозначные).

Какое же значение этого слова будет интересовать нас на уроках русского языка? (часть слова).

Давайте еще раз закрепим это понятие, так что же такое «корень слова»? (Общая часть родственных слов)

Какие слова называются родственными? (Слова, близкие по смыслу и с одинаковым корнем).

Понятие об однокоренных словах.

Вернемся еще раз к нашим словам. Можно ли сказать, что наши родственные слова образованы от одного и того же корня?

Поделитесь своим мнением. Так как же можно назвать слова с одним и тем же корнем? (однокоренные слова)

Ребята, посмотрите внимательно на доску и прочитайте слова, которые здесь записаны. Необходимо вставить пропущенные буквы.

м...ря (море), гр...чи (грач)

дв...ры (двор), ч...сло (числа)

р...ды (ряд), в...сна (вёсны)

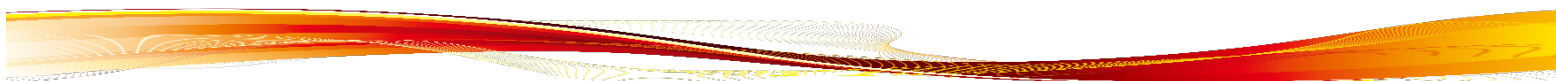
гр...бы (гриб), п...нёчки (пень)

п...тно. (пятна), л...са (лес)

Давайте вместе с вами определим на какую тему все эти слова?

Чему будем учиться? (Находить букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять, различать проверочное и проверяемое слова, подбирать проверочные слова.)

Нужно записать любую пару слов и выделить корень.





IV. Основной этап урока. Первичное закрепление: Теперь поработаем в учебнике над упр. 139 с.93 (устно), с. 94 упр. 141 (письменно).

Давайте подытожим, с какими новыми понятиями мы с вами познакомились.

- однокоренные (родственные) слова,
- корень слова,
- правописание слов с безударной гласной в корне.

V. Физминутка:

Учитель произносит пары слов. В одних – родственные слова, а в других — нет. Если я прочитаю пару родственных слов, вы хлопаете в ладоши. Если назову пару слов, которые не являются родственными, вы топаете. Постарайтесь сосчитать, сколько пар родственных слов было названо.

лес -лесник, стена- гвоздь

река- плот, кот - котик

сад - садовый, поле - полюшко

дом - домашний, дом - дым

VI. Задание на закрепление темы. Задание: на доске висят листики со словами, необходимо прочитать, найти корень и во всех словах поставить ударение.

1 лист - рыб -

Рыбак, рыбалка, рыбка, рыбешка.

2 лист - ум –

Умный, умница, умник, умненький.

3 лист - ворон –

Ворона, ворон, вороненок, вороний.

4 группа - вод –

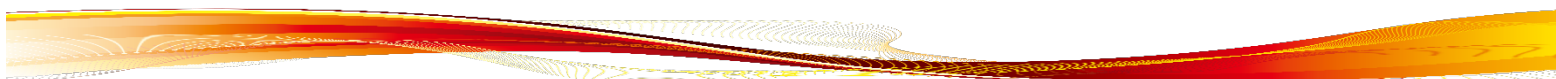
Вода, водица, водичка, водный.

VII. Информация о домашнем задании: с. 95 упр. 142.

VIII. Рефлексия (подведение итогов).

Какая цель была на уроке?

Достигли ли мы её?





Сегодня на уроке активно работали... и показали хорошие результаты...

Получили оценки...

Сейчас покажите ваше настроение, с которым вы работали сегодня на уроке:

Кто из вас доволен своей работой (поднимите руку);

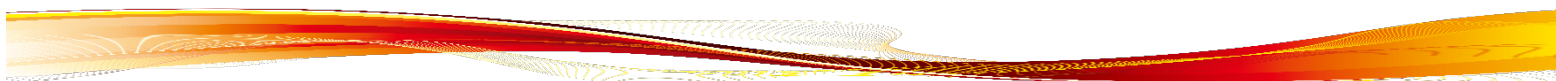
Кто не со всеми заданиями справился (поднимите руку);

Кто остался не очень доволен своей работой.

Отлично. Наш урок закончен. Всем спасибо за работу.

Литература:

Русский язык 2 класс в 2-х частях / В.П. Канайкина, В.Г. Горецкий. 15-е изд., Москва Просвещение, 2024.





Конспект урока математики во 2 классе

Автор: Югова-Исакова Татьяна Васильевна

ГБОУ Школа № 93 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Решение задач на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц. Повторение пройденного.

Тема	Повторение. Решение задач на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц.
Тип урока	Урок обобщения и систематизации.
Цель урока	Организация деятельности обучающихся по обобщению и систематизации знаний и умений по решению задач на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц посредством решения задач.

Задачи:

Дидактические	Способствовать закреплению умения решать задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц.
Развивающие	Способствовать развитию мышления посредством анализа математических задач
Воспитательные	Формировать чувство любви к Родине, патриотизм

Планируемые результаты:

Предметные:

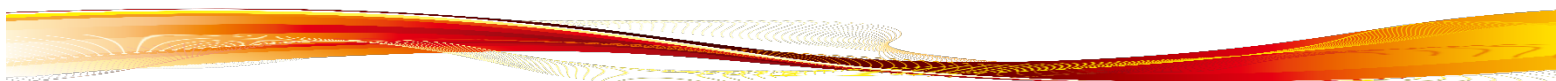
Знать	Оформление задачи
Понимать	Отличие задачи от примера
Применять	Математические знания для решения задач
Анализировать	Задачи на нахождение способа решения
Оценивать	Значимость полученных знаний

Метапредметные:

Регулятивные	Демонстрируют умение самостоятельно организовывать своё рабочее место.
Познавательные	Демонстрируют умение анализировать информацию.
Коммуникативные	Демонстрируют умение слушать и понимать речь других, формулировать и отстаивать свою точку зрения.

Личностные:

Основные понятия	Увеличение/уменьшение величины на несколько единиц, задача, нумерация
------------------	---





Ресурсы урока для учителя	ИКТ, магниты, рабочий лист, учебник математики 2 класс 1 часть, тренажёр по математике, эмблема книги рекордов России, стикеры
Ресурсы урока для учащихся	Учебник математики 2 класс 1 часть, тренажёр, рабочий лист, пенал, стикеры

Ход урока

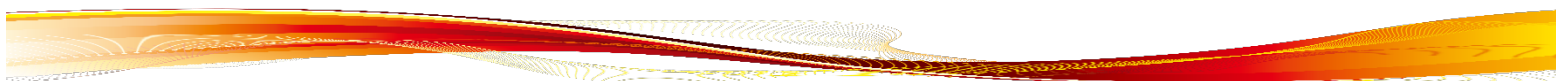
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организационный этап	<p>«Доброе утро, ребята! Начинаем наш урок».</p> <p>«Давайте сядем ровно за парты. Кто напомнит, как правильно сидеть за партой?».</p> <p>«Проверим готовность к уроку. На парте у вас должен быть учебник, пенал, тренажёр, тетрадь и рабочие листы. У кого чего-то не хватает, поднимите руку».</p>	<p>«Здравствуйте!»</p> <p>«Спина ровно, стопы на полу...».</p>
Постановка плана учебной задачи	<p>«За то, время, что вы учитесь, вы многому научились?»</p> <p>«А что именно вы научились делать на уроках математики?»</p> <p>«Значит сегодня, мы проверим, как вы это научились делать!»</p> <p>«Помимо этого, сегодня день книги рекордов Гиннеса. Кто знает, что такое книга рекордов Гиннеса?»</p> <p>«Верно!»</p> <p>«Книга рекордов Гиннеса – это ежегодно обновляемый справочник с информацией о рекордных достижениях людей и животных, уникальных природных явлениях».</p> <p>«А есть ли в России такая книга? Как вы думаете?».</p> <p>«Правда это или нет, мы узнаем в конце урока. На протяжении всего урока мы будем собирать с вами пазл, но для того, чтобы получить пазл, нам необходимо что-то сделать. Как вы думаете что?».</p> <p>«Всё верно! Для любых рекордсменов есть чёткие требования, у нас они тоже есть!».</p>	<p>«Да!»</p> <p>«Решать примеры», «Решать задачи»</p> <p>«В этой книге собраны рекорды»</p> <p>«Решить задачу», «Решить пример»</p> <p>«Устный счёт, Решение примеров, решение задач, самостоятельная работа»</p> <p>«Нет!»</p>



	<p>(Вешаю на доску задачи: Устный счёт, Решение примеров, Решение задач, Самостоятельная работы)</p> <p>«Кто может прочитать?»</p> <p>«Есть ли какие-то пункты, которые вам непонятны?»</p>	
Актуализация знаний	<p>Открываем тренажёры с. 41 устно решаем задание № 3. Отвечаем по одному по цепочке. Всем понятно задание?</p> <p>А теперь устно разберем задание № 6 (таблица).</p> <p>Нам даны первое и второе слагаемые требуется узнать сумму.</p> <p>Кто готов поднимаем руку.</p>	<p>«У всех есть тренажёры?»</p> <p>«Поняли!»</p> <p>«Да!»</p> <p>«Устный счёт»</p>
Применение знаний и умений в новой ситуации.	<p>«Открываем тетради. От последней работы необходимо отступить 4 клетки вниз и 10 клеток вправо, пишем 21 октября. Отступаем одну клетку вниз и 5 клеток вправо и пишем Классная работ».</p> <p>«Открываем учебники на странице 72, №3. От классной работы отступаем одну клетку вниз и 10 клеток вправо. Пишем номер 1. Сколько примеров в номере? Между столбиками с примерами отступаем 4 клетки»</p> <p>«Два человека будут решать у доски по одному примеру у каждого, остальные в тетради. Поэтому в тетрадях пишем аккуратным, разборчивым почерком!»</p> <p>«Те, кто идут к доске, несут мне тетради, в них я запишу решение, чтобы оно у вас тоже осталось!»</p> <p>(Решаем №3. Те, кто закончил, могут решать №6)</p> <p>«Вы отлично справились!»</p> <p>«Выполнили ли мы требование?»</p> <p>«Кто прочитает какое?»</p> <p>(Вешаю часть пазла)</p> <p>«Отступите две клетки вниз от предыдущего упражнения и десять клеток вправо. Напишите номер 1»</p>	<p>«Решение примеров»</p> <p>«6 штук»</p> <p>«Да!»</p> <p>«Решение примеров»</p> <p>«Есть!»</p> <p>«У Марины 17 рублей, а у Паши на 9 рублей меньше. Сколько рублей у Паши?»</p> <p>«Марина и Паша»</p> <p>«У неё есть 17 рублей»</p> <p>«Что у Паши на 9 рублей меньше»</p> <p>«Сколько у Паши денег»</p> <p>«Из 17 вычесть 9»</p> <p>«8 Рублей»</p>



<p>«На партах у вас есть задача под номером 1. Она должна быть на одна парту. У кого её нет?»</p> <p>Задача. У Марины 17 рублей, а у Паши на 9 рублей меньше. Сколько рублей у Паши?</p> <p>«Кто может её громко прочитать?»</p> <p>«Кто хочет решить задачу у доски? Тот, кто решает у доски, приносит мне тетрадь, чтобы я записала ему решение»</p> <p>(Выбираю одного ребенка)</p> <p>«Кто у нас есть в задаче?»</p> <p>«Запиши»</p> <p>«Что сказано о Марине?»</p> <p>«Запиши»</p> <p>«Что в задаче говорится о Паше?»</p> <p>«Что необходимо найти в задаче?»</p> <p>«Теперь давайте решим её. Что необходимо сделать?»</p> <p>«Верно. Запиши»</p> <p>«Что получится?»</p> <p>«8 чего?»</p> <p>«Дальше запиши было у Паши»</p> <p>«Отлично! У кого отличается решение?»</p> <p>(Если у кого-то отличается, разбираем)</p> <p>«У вас на партах есть задача под номером 2. Кто может громко её прочитать? Отступите две клетки вниз от предыдущего номера и 10 клеток вправо»</p> <p>«В школьной столовой сок стоит 29 рублей, а пицца на 19 рублей дороже. Сколько стоит сок с пиццей?»</p>	<p>«Сок и пицца</p> <p>«Что он стоит 29 рублей»</p> <p>«Что она на 19 рублей дороже»</p> <p>«Больше»</p> <p>«Сколько стоят сок и пицца вместе»</p> <p>«Фигурной скобкой»</p> <p>«Найти сколько стоит пицца. К 29 прибавить 19»</p> <p>«48»</p> <p>«Рубли»</p> <p>«Найти сколько они стоят вместе»</p> <p>«Сложить стоимость сока и пиццы»</p> <p>«77 рублей»</p> <p>«Да»</p> <p>«Также»</p> <p>«Мы решали задачи!»</p>
--	--





«Кто хотел бы решить эту задачу у доски?»
(Вызываю одного ребенка)

«Решай на доске, остальные в тетради»

«Что нам дано?»

«Запиши»

«Что сказано про сок?»

«Запиши»

«Что над дано про пиццу?»

«Что значит дороже?»

«Запиши это в краткой записи»

«Что нам необходимо найти?»

«Как это обозначается в краткой записи?»

«Отметь»

«Итак, какое первое действие нам необходимо сделать?»

«Верно! Запиши это. Сколько получилось?»

«Какая это величина?»

«Какое второе действие нам необходимо выполнить?»

«Что для этого нужно сделать?»

«Запиши»

«Сколько получается?»

«Отлично, мы ответили на все вопросы?»

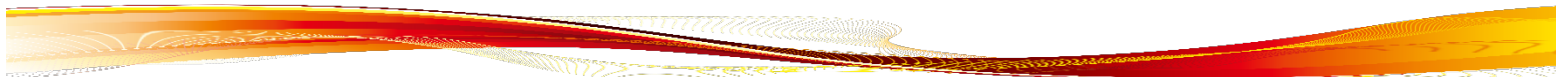
«Запишем ответ»

«У кого получилось другое решение? Возможно другой ответ?»

«Какое требование мы сейчас выполнили?»
(Вешаю часть пазла)



<p>Физминутка</p>	<p>Дружно все со стульев встали</p> <p>Ноги мы чуть-чуть размяли</p> <p>Руки к потолку подняли</p> <p>Влево, вправо наклонились</p> <p>И немного покружились</p> <p>Заняли свои места</p> <p>Продолжать дела пора</p>	
<p>Обобщение и систематизация знаний (самостоятельная работа)</p>	<p>«У вас есть ещё задача под номером три. Её вы сейчас будете решать самостоятельно. Кто может её прочитать?»</p> <p>«В библиотеке выдали 36 учебников по математике, а учебников по английскому языку на 19 меньше. Сколько всего выдали учебников?»</p> <p>«Сейчас вы решаете эту задачу каждый самостоятельно в тетради, а после мы с вами проверяем»</p> <p>(Открываю слайд с краткой записью и решением задачи)</p> <p>«Поднимите руку, у кого краткая запись или решение отличается?»</p> <p>«Давайте разберем. Что нам дано?»</p> <p>«Что нам необходимо найти?»</p> <p>«Сравниваем краткую запись, исправляем ошибки»</p> <p>«Теперь проверяем решение. Сколько действий в этой задаче? Почему?»</p> <p>«Как найти сколько было выдано учебников английского языка?»</p> <p>«Верно, сколько получится?»</p> <p>«17 чего? Каких учебников?»</p> <p>«Отлично, теперь, что нам необходимо найти?»</p> <p>«Как это найти?»</p>	<p>(Решают в тетради)</p> <p>«Есть, да»</p> <p>«Что учебников по английскому было выдано 36, а по английскому на 19 меньше»</p> <p>«Сколько всего было выдано учебников»</p> <p>«Два действия. Сначала найти сколько было выдано учебников по английскому языку. После найти сколько всего было выдано учебников»</p> <p>«Из 36 вычесть 19»</p> <p>«17»</p> <p>«Учебников английского языка было выдано»</p> <p>«Сколько всего учебников было выдано»</p> <p>«Необходимо сложить количество учебников по</p>





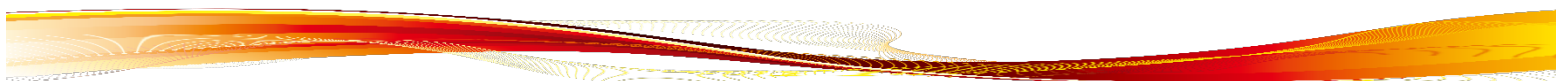
	<p>«Какой ответ получился?»</p> <p>«53 чего?»</p> <p>«Верно! У кого нет ошибок, подойдите ко мне после урока с тетрадью!»</p> <p>(Дам милые наклейки)</p> <p>«Вы отлично справились с последним требованием! Кто прочитает, каким?»</p> <p>(Вешаю 4 часть пазла)</p>	<p>математике и английскому языку»</p> <p>«53» «Всего учебников было выдано»</p> <p>«Самостоятельная работа»</p>
Подведение итогов	<p>«Какая была цель сегодняшнего урока?»</p> <p>«Достигли ли мы её?»</p> <p>«Что для этого мы делали на уроке?»</p> <p>«Как ещё мы можем понять, что наш урок достиг цели? Чтобы мы собирали на протяжении всего урока?»</p> <p>«Верно и он полностью собран!»</p> <p>«Что изображено на пазле, прочитайте»</p> <p>«Во время всего урока вы активно работали, и мы смогли ответить на вопрос, который был в самом начале. Какой?»</p> <p>«Сейчас вы можете увидеть её эмблему. Эта книга выпускается каждый год и в ней собраны рекорды жилете России»</p>	<p>«Повторить решение задач»</p> <p>«Да!»</p> <p>«Решали задачи, примеры, был устный счет»</p> <p>«Мы собирали пазл»</p> <p>«На пазле написано Книга рекордов России»</p> <p>«Существует ли книга рекордов России»</p>
Рефлексия	<p>У каждого из вас на парте должно быть по 3 стикера. У кого не хватает стикеров?» «Сейчас внимательно подумайте, где бы вы отметили себя.</p> <p>На доске изображена мишень. Она разделена на три части:</p> <p>зелёная часть для тех, кому было интересно, активно участвовал, было интересно и все понятно. Стикер с «5» — клеим на зелёную часть мишени.</p> <p>Жёлтая часть мишени для ребят которым было интересно, что-то не понятно клеим «4»</p> <p>Красная часть мишени для, тех кто ни чего нового не узнал, было не интересно - клеим «3»</p>	<p>«Мне было все понятно, я поставил 5, было интересно, поставил 4, ничего нового я не узнал, поставил 3»</p>



	«Посмотрите на доску, как хорошо мы с вами сегодня поработали»	
Домашнее задание	Подошёл к концу наш урок. Вы сегодня отлично поработали! Домашнее задание: в учебнике с. 72 № 5, № 7 Ребята, спасибо вам за урок! До свидания!	

Литература:

Математика 2-й класс учебник в 2-х частях / М.И. Моро, М.А. Бантова и др. 16-е изд. Москва «Просвещение» 2024.





Урок математики по формированию функциональной грамотности в 7-8 классах

"Юные знатоки жизненных ситуаций"

Автор: Нечипоренко Вера Евгеньевна

МКОУ "Имбинская СОШ"

Тип: урок систематизации знаний.

Форма организации учащихся: групповая, фронтальная.

Предполагаемый результат: повышение познавательного интереса к предмету через творческие практико-ориентированные задания, способствующие формированию математической и читательской грамотности; развитие творческих способностей для социальной значимости в обществе, применение полученных знаний в жизненных ситуациях.

Оборудование: ноутбук, проектор, карточки-задания для групп, презентация.

На уроке использовались информационные компьютерные средства для активизации познавательной деятельности, повышение качества образования учащихся. Были применены следующие формы: фронтальная, групповая.

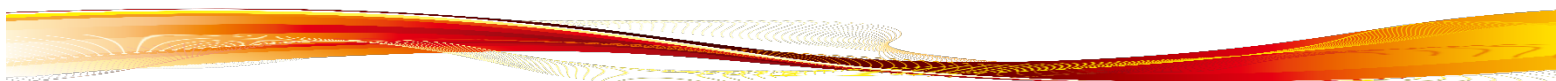
Время, отведенное на все этапы урока, было рационально распределено, поддерживался высокий темп работы.

Урок начинается с эмоционального настроения, который позволяет положительно "зарядиться". Затем мотивация учебной деятельности, цель которой - включить учащихся в работу на уроке, заинтересовать. Следующий этап - актуализация знаний ранее изученных тем и постановка учебной задачи через создание проблемной ситуации и приема "Волшебный рюкзачок". После этого - этап составления плана маршрута по "кабинетам".

На основном этапе урока - реализация и самостоятельная работа - используется практическая деятельность учащихся в группах. Ребята решают практико-ориентированные задания и затем показывают их решение. После каждого прохождения "кабинета", они выбирают один предмет из нескольких, применяя прием "Волшебный рюкзачок", чтобы в конце урока объяснить, как эти предметы помогут им в жизненных ситуациях.

Для снятия усталости и утомления используется активная физминутка, позволяющая отдохнуть, взбодриться, а затем приступить к выполнению следующих заданий. На протяжении всего урока применяется метод наглядности.

Завершающим этапом было подведение итогов, где ученики отвечали на проблемный вопрос, который был в начале урока, тем самым понимая, что они достигли цели и результатов своей учебной деятельности. А рефлексия позволила осознать, какое настроение от урока они получили, через слова (раздражение, злость, радость, равнодушие, удовлетворение, вдохновение, скука, тревога, неуверенность, покой, уверенность), которые им были предложены.





Методическая разработка классного часа "Люди науки. Человек, изменивший мир - Жорес Иванович Алфёров"

Автор: Летова Наталья Владимировна

ГБОУ Гимназия № 73 "Ломоносовская гимназия"

Выборгского района Санкт-Петербурга

Цель: познакомить учащихся 6 класса с личностями ученых из разных научных областей и их вкладом в науку на примере Ж.И. Алфёрова.

Задачи:

- познакомить учащихся с понятием «популяризация науки», с целями данного процесса, его значением для жизни общества;
- формировать у учащихся ценностное отношение к науке, к популяризации научных знаний и достижений, к знаменитым учёным, к их трудам, личностным качествам и чертам характера, которые необходимо сформировать для развития любознательности, познавательной активности и самостоятельности;
- формировать у учащихся представления о науке как движущей силе прогресса, прививать интерес к изучению школьных предметов как основ научных дисциплин.
- способствовать формированию положительной мотивации у обучающихся 6 класса к занятиям наукой.

Рекомендуемые формы работы: дискуссионная форма – беседа, дискуссия.

Предварительная подготовка:

- составление плана, разработка сценария классного часа;
- подготовка творческих заданий для учащихся,
- организация пространства для проведения классного часа.

Оборудование: персональный компьютер, интерактивная доска.

Сценарный план занятия.

«Жорес Алфёров – фигура вселенская, планетарная. Одна из малых планет названа его именем; три открытия определили ход научно-технического и социального развития в XX веке – деление урана, открытие транзистора и лазера; два последних связаны с именем Ж.И. Алфёрова». Александр Запесоцкий.

Этапы	Содержание
-------	------------



«СТАРТ»

ВСТУПЛЕНИЕ

ЧАСТЬ 1

Классный руководитель: Дорогие ребята! Прежде чем начать нашу беседу мне бы хотелось, чтобы вы прослушали текст

(классный руководитель зачитывает)

«Благодаря исследованиям и открытиям этого гениального физика, мы пользуемся огромным количеством гаджетов и девайсов современной цивилизации, которые стали нам привычны. А ведь в 1950-е тема полупроводниковых гетероструктур считалась неперспективной! Удивительно, но факт.

Гетероструктурные полупроводники, созданные этим ученым, окружают нас на каждом шагу, от мала до велика. Беря в руки мобильный телефон, подключаясь к сети интернет (оптоволоконные сети), прослушивая музыку на CD или вставляя диск в дисковод компьютера – это не стало бы возможным для нас без исследований этого академика.

Включаете фары вашего авто? Следите за сигналом светофора на светодиодах? Стоите на кассе магазина и слышите привычное «пикание» по штрих-коду упаковки ваших покупок – это все результаты открытий этого академика, реализованные на практике!

Думаете о крупномасштабных вещах – о космосе, об освоение океанских глубин планеты? Здесь тоже не обошлось без научных достижений этого талантливоего физика. Солнечные батареи орбитальных станций, силовое оборудование атомных подлодок...

Кстати, в российской маркировке светодиодов первые буквы (АЛ) — прямая производная от фамилии этого ученого, открывшего эффект, на котором они, собственно, и работают».

Классный руководитель: Знаете ли вы, о каком ученом идёт речь? Хорошо ли он вам известен? (ответы учащихся)

Классный руководитель: Сегодня мы с вами поговорим об известном российском ученом и изобретателе, Академике Российской Академии Наук, Жоресе Ивановиче Алферове. Несмотря на то, что он был ученым мирового уровня, он любил общаться и с простыми школьниками Санкт-Петербурга. И представляете, нашей гимназии несказанно повезло считать своим другом Жореса Ивановича Алферова. Наши ученики неоднократно слушали его лекции, поздравляли со значимыми событиями, Жорес Иванович был в гостях у гимназии на Дне рождения гимназии, приглашал учителей и гимназистов на празднование своего юбилея, подарил нашей гимназии свою книгу «Наука и общество» и лично ее подписал.

Классный руководитель: вы знаете, что в нашей гимназии проводится Открытая научно-практическая конференция школьников «Наследники Ломоносова». Учредителем этой конференции стал и Санкт-Петербургский научный центр Российской академии наук во главе с Ж.И. Алфёровым. На конференции свои исследовательские работы представляют не только ученики нашей гимназии, не



только школьники из других образовательных учреждений города Санкт-Петербург, но также и ребята из других городов и регионов нашей страны.

Так вот диплом I степени, который вручался победителям этой конференции с 2012 по 2018 годы, подписан Жоресом Ивановичем Алферовым.

Деятельность гимназии в развитии исследовательских умений учащихся, продвижении научных идей молодых и юных исследователей была высоко оценена Ж. И. Алферовым.

(классный руководитель зачитывает текст благодарственного письма)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ЧАСТЬ 2

Классный руководитель: Жорес Иванович был почетным доктором Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов. Вот что о нем говорил ректор СПб ГУП и член-корреспондент Российской академии наук Александр Запесоцкий:

«Жорес Алфёров – фигура вселенская, планетарная. Одна из малых планет названа его именем; три открытия определили ход научно-технического и социального развития в XX веке – деление урана, открытие транзистора и лазера; два последних связаны с именем Ж.И. Алфёрова.»

Классный руководитель: Ребята, какой наукой занимался Жорес Иванович Алферов? (ответы учащихся)

Классный руководитель: Приведу еще одно высказывание Александра Запесоцкого о Жоресе Алферове:

«Жорес Алферов – наш герой, наш символ служения высшим идеалам. В отличие от упаднической, дряхлеющей на глазах Западной Европы в России всегда были и будут востребованы сильные личности. От Петра I до Путина. В науке сильная личность – академик Алферов. Для того чтобы стать Алферовым, одного таланта мало. Академиком всю жизнь двигала любовь – к Родине, к науке».

Классный руководитель: Как вы понимаете слова А.Запесоцкого, что в науке и не только всегда были и будут востребованы сильные личности? Какими качествами характера должны обладать такие люди? Давайте обсудим этот вопрос в парах! (ответы учащихся)

Классный руководитель: Жореса Алферова также называют «локомотивом» отечественной полупроводниковой промышленности. Из-под его «пера» вышло более 500 научных работ, три монографии и 50 изобретений. За свой значимый вклад в науку он был удостоен Нобелевской премии по физике в 2000 году. Он является лауреатом Ленинской премии, Государственной премии СССР, Государственной премии Российской Федерации.

Имя Жореса Алферова хорошо известно не только знатокам физики. Он легенда, человек, который стоял у истоков открытия принципов новой электроники.

Классный руководитель: Знаете ли вы какие исследования и научные открытия сделал Жорес Иванович Алферов? (ответы учащихся)



Классный руководитель: Вот только некоторые из них!

Классный руководитель: Как вы теперь понимаете значение высказывания А. Запесоцкого о том, что Жорес Алферов – фигура вселенская, планетарная?
(ответы учащихся)

Классный руководитель: Как вы думаете, Жорес Иванович с самого детства мечтал стать ученым? Увлёкся ли он занятиями физикой в школьном возрасте? Боялся ли он заниматься наукой, считал ли он, что занятия наукой это что-то сверхсложное? Мог ли он подумать в далекие 50-е года прошлого века о том, что сотовые телефоны станут нашей обыденной реальностью, благодаря его разработкам? (ответы учащихся)

Классный руководитель: Давайте узнаем, что об этом рассказывал сам Жорес Иванович. Приведу отрывок из его интервью, которое он дал Александру Запесоцкому (Ректор вуза и член-корреспондент Российской академии наук Александр Запесоцкий поделился с «Петербургским дневником» записью его беседы с Жоресом Ивановичем. «ПД» публикует фрагменты из этого интервью.)

Слова Ж.И. Алферова: «Я оканчивал школу после войны в Минске. У нас был замечательный учитель физики – Яков Борисович Мельцерзон, необычайно талантливый человек. Мы все любили его предмет. И Яков Борисович посоветовал мне ехать учиться в Ленинград, в Электротехнический институт имени В.И. Ульянова-Ленина, на факультет электронной техники. Много позже я понял, что нужно было поступать на физико-механический факультет Политехнического института, созданный в свое время Абрамом Федоровичем Иоффе. Но я поступил в ЛЭТИ и окончил его в декабре 1952 года. Начал работать там, куда очень стремился, – в Физтехе (как он назывался в то время), ныне Физико-технический институт имени А.Ф. Иоффе (ЛФТИ), и ничуть об этом не жалею....Одной из отличительных черт жителей Ленинграда была интеллигентность. Средний культурный уровень ленинградца в общем был выше, чем в среднем по России. Дело в том, что учиться в Ленинграде стремились молодые люди со всей страны и, естественно, особо талантливых выпускников вузов часто оставляли здесь и давали им возможность стать ленинградцами. Это много дало городу».

Классный руководитель: Как вы считаете кто был «отправной точкой» в науку для Ж. Алферова? Вы согласны с тем, что самый первый интерес, любознательность к науке зародились у Ж. Алферова еще в школьном возрасте?
(ответы учащихся)

Классный руководитель: В интервью Жорес Иванович затронул такое понятие, как интеллигентность. Как вы считаете, эта черта характера важна для ученого или нет? (ответы учащихся)

Классный руководитель: Послушаем, что об этом сказал сам Жорес Иванович.
(учитель зачитывает отрывок из интервью)

Александр Запесоцкий: Что означают для вас понятия «интеллигентность», «интеллигенция», «интеллигент»?



Ж.И. Алферов: Интеллигент – это образованный человек, обладающий высокой внутренней культурой. Ленинградские рабочие, даже имевшие за плечами три-четыре класса школы, всегда занимались самообразованием. Интеллигентный человек испытывает потребность в постоянном интеллектуальном росте.

Александр Запесоцкий: Можно сказать, что интеллигент – это человек с обостренной совестью?

Ж.И. Алферов: Я бы добавил, что настоящему интеллигентному человеку присуще острое чувство справедливости. Наука – это не только организационная структура, но еще и сообщество ученых...

Ленинград для меня – это уникальные люди, носители определенной культуры, высокой нравственности, патриотизма.

Классный руководитель: Ребята, подумайте, пожалуйста, обсудите в парах и выскажите свое мнение что для вас значит эта фраза? Настоящему интеллигентному человеку присуще острое чувство справедливости. (ответы учащихся)

Классный руководитель: Помимо научной деятельности, Жорес Алферов имел очень активную жизненную и гражданскую позиции:

- трудился на посту вице-президента РАН (1991-2017), Председателя Президиума Санкт-Петербургского научного центра РАН;

- избирался в Госдуму во все созывы, кроме первого и последнего.

Последовательно отстаивал важность бесплатного образования и медицины и многие другие важные обществу преференции;

- учредил Фонд поддержки талантливой учащейся молодежи, для содействия её профессиональному росту, поощрения творческой активности в проведении научных исследований в приоритетных областях науки;

- ректор-организатор нового Академического университета и сопредседатель Консультативного научного Совета Фонда «Сколково».

Классный руководитель: вспомним, в чем смысл этого понятия «популяризация науки». Есть ли сходство в понятиях популярный и популяризация? Как можно назвать человека, который занимается продвижением науки в широкие массы? Можно ли приобщаться к науке, к исследовательским работам в школьном возрасте? Насколько это важно лично для вас? (ответы учащихся)

Классный руководитель: Популяризация науки – это процесс распространения научных знаний в современной и доступной форме для широкого круга людей.

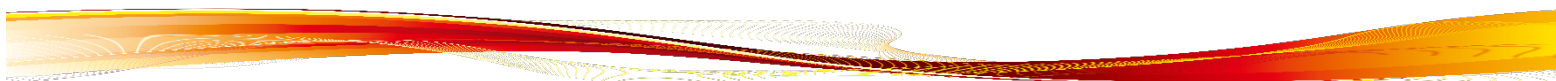
Жорес Иванович Алферов был одним из популяризаторов науки. Он часто проводил беседы со студентами, встречался со школьниками, рассказывал им о своем жизненном пути, о том, как он сам пришел в науку. Он, как и многие ученые, начинал свой путь к науке еще в юности. И для вас, нынешних школьников, хотя бы одна прочитанная научно-популярная книга, подписка на



	<p>журнал, фильм или научное шоу – все это может вызвать такой неподдельный интерес, который станет смыслом всей вашей жизни.</p> <p>В 2000 году лауреатом Нобелевской премии стал Жорес Алферов за разработки в полупроводниковой технике. Нобелевская премия самая почетная премия в мире за достижения в науке и литературе, всего в мире насчитывается не более 400 человек. Получение данной премии означает мировое признание научных разработок Ж.И.Алферова. Предположите, как мог Ж. Алфёров ею распорядиться? как поступят ваши родители с премией? как вы ее потратите?</p> <p>Ж.И. Алферов на средства от полученной премии основал Фонд поддержки образования и науки с целью объединения интеллектуальных, финансовых и организационных усилий российских и зарубежных физических и юридических лиц для содействия развитию российской науки и образования, который действует и сейчас.</p>
ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ВЫВОДЫ	
ЧАСТЬ 3	<p>Классный руководитель: Жорес Иванович Алферов был оптимистом, ему было интересно жить, его постоянно занимала масса идей. Жорес Иванович сделал этот мир лучше. В этом был главный принцип его жизни, и он один из тех немногих, кто своим принципам не изменил. И уж если начинать грызть гранит науки, то вгрызаться в самую его суть. Не бойтесь заниматься наукой!</p>
РЕФЛЕКСИЯ	
ЧАСТЬ 4	<p>Классный руководитель: Нарисуем словесный портрет ученого. Я начинаю предложение, а вы заканчиваете (обучающиеся отвечают по одному друг за другом)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Наука нам нужна, чтобы....2. Меня может привести в науку...3. Ученый должен быть активным, самостоятельным....4. Жорес Иванович Алферов - это...5. Самые значимые изобретения Ж.И. Алферова....6. Эти изобретения позволили создать ...7. Если у меня получится, то я бы открыл... <p>Наша беседа подошла к концу. Надеюсь, что сегодня вы узнали много нового и интересного для себя, и кто-то из вас попробует провести свое небольшое исследование или сделает проект, интересный одноклассникам по теме «Жорес Иванович Алферов в Ленинграде - Санкт-Петербурге».</p>

Литература:

1. Захарченя Б.П. Портрет интеллекта: Жорес Алфёров. СПб.: ЛЮДОВИК, 2010. 512 с.
2. Алфёров Ж.И. Наука и общество/Ж.И. Алфёров; Физико-технический институт им. А.Ф. Иоффе. СПб.: Наука, 2006 г. 383 с.





"Большие события и маленькие дети" по повести В.П. Катаева "Белеет парус одинокий"

Автор: Новоселова Наталья Александровна

Тип урока: урок закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Форма учебной работы: классно-урочная.

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютер.

Организация работы: коллективная, в парах, индивидуальная.

Цели урока:

1. Анализ и интерпретация глав повести В.П. Катаева «Белеет парус одинокий».
2. Формировать личностные отношения к героям произведения, к историческим событиям, описанным в повести.
3. Развивать умение давать сравнительную характеристику главных героев повести.
4. Развивать читательское умение – антиципацию.

Ход урока

1. Стадия вызова. Определение темы, постановка целей.

Мы продолжаем читать повесть В.П. Катаева «Белеет парус одинокий» и следить за судьбами её героев. Тема нашего урока «Большие события и маленькие дети».

Как вы думаете, о чем и о ком мы будем сегодня говорить? Какие большие события изображены в повести? Заполните блоки схемы.

Какие вопросы возникают в связи с этой темой? Сформулируйте проблемы в виде вопросов.

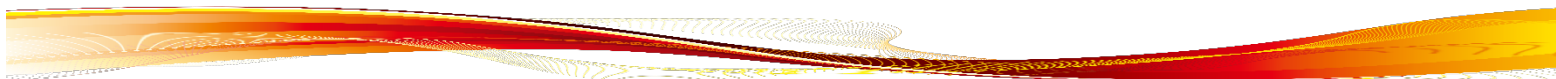
- Как революционные события входят в жизнь детей?
- Какое участие приняли дети в этих событиях?
- Как повлияли события на жизнь детей?

Актуализация знаний.

а) Слово учителя: Революция 1905 года была действительно грандиозным событием в истории России, но так как его вы еще не изучали на уроках истории, давайте познакомимся с некоторыми фактами (слайды о революции и восстании на броненосце)

Слайд 1. Начало революции. Революция началась в Петербурге 9 января 1905, когда царские войска расстреляли мирную демонстрацию петербургских рабочих. На улицах столицы появились первые баррикады, началась вооруженная борьба рабочего класса с самодержавием.

Слайд 2. Стачки, забастовки, демонстрации. По всей стране начались стачки. В январе — марте 1905г. бастовало 810 тыс. промышленных рабочих. Демонстрантам и бастующим рабочим противостояли войска и полиция.





Слайд 3. Восстание на броненосце «Потемкин». Одним из самых ярких и драматических событий революции 1905-1907 годов было восстание моряков Черноморского флота, служивших на броненосце «Князь Потемкин-Таврический».

Слайд 4. Мощная сила восстания. 11 дней восставшие держали броненосец в своих руках, наведя страх на царское правительство. Команда численностью более 700 человек, овладевшая самым крупным на Черном море боевым судном, оснащенным по последнему слову научной и технической мысли, представляла собой мощную силу.

Слайд 5. Жестокое наказание. Император Николай II направил командующему Черноморским флотом телеграмму: «После самого скорого следствия и полевого суда привести приговоры в исполнение перед всей эскадрой и городом Одессой».

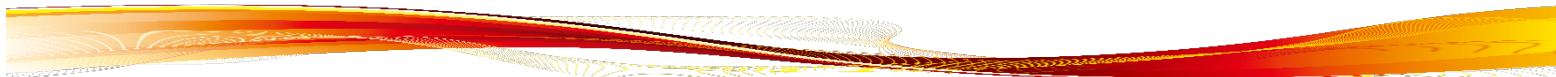
Вот на фоне каких грозных события происходит действие повести В.Катаева «Белеет парус одинокий». Давайте вспомним содержание прочитанных глав. Отметьте в таблице на рабочих листах верные и неверные утверждения.

б) Актуализация знаний через работу с таблицей верных и неверных ответов:

Утверждение	Верно +, неверно -
1. Петя отнесся к появлению беглого матроса в дилижансе с ужасом и восторгом, как к необыкновенному приключению.	
2. Беглый матрос уговорил отца Пети подвезти его на дилижансе до Аккермана.	
3. Поведение отца было для Пети и Павлика примером для подражания: надо сидеть как ни в чем не бывало и ехать.	
4. Гаврик и дедушка приняли матроса за припозднившегося пловца и отогнали его от своей шаланды веслом.	
5. Рабочие с экономий, солдаты пограничной службы, рыбаки и батраки радостно приветствовали конвой, тащивший на буксире схваченный мятежный корабль.	
6. Гаврик и дедушка подобрали в море матроса, спрыгнувшего с парохода «Гургенев», и спрятали его в своей хибарке	
7. И Пете, и Гаврику очень хотелось рассказать об опасной и таинственной встрече с матросом и о своем участии в этом событии.	

Записать номера верных утверждений, сравнить ответы. Обсудить возможные разногласия.

Вывод: ответ на вопрос «Как революционные события входят в жизнь детей?»





2. Осмысление содержания.

а) Автор повести часто показывает мальчиков в одинаковых ситуациях (каких?) Для чего В.Катаев применяет такой прием?

Как проявляют себя мальчики в сценах встречи с матросом? Соедините стрелочками имя мальчика и слова, описывающие разные типы отношения к событию. Сделайте вывод, подтвердите содержанием текста.

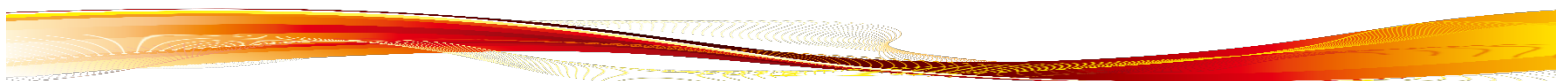
Петя	негативно, отрицательно	Гаврик
	пассивно, равнодушно	
	активное наблюдение	
	оказание посильной помощи	
	с любопытством	
	с сочувствием	
	оказание активной помощи	

- Вывод: ответ на вопрос «Какое участие приняли дети в этих событиях?»

Важное, необыкновенное событие в жизни героев – встреча с матросом. (Почему?) Петя в захлеб рассказывает всем (тете, дворнику, Гаврику...) о своем приключении. Глава XXI в учебнике заканчивается сценой мучительных раздумий Гаврика: рассказывать или нет Пете о матросе. Он даже заставляет Петю есть землю для закрепления клятвы. Вспомним этот эпизод (чтение по учебнику).

Перед вами два возможных завершения этого эпизода: ... какой из них авторский, обоснуйте своё мнение. (Антиципация)

<p>Петя вытер язык рукавом и сказал:</p> <p>- Ну?</p> <p>- Чего?</p> <p>- Ну, теперь скажи.</p> <p>Гаврик вдруг злобно посмотрел на приятеля, с ожесточением согнул руку и сунул заплатанный локоть Пете под самый нос:</p> <p>- На! Выкуси!</p> <p>Петя глазам своим не поверил. Губы у него дрогнули.</p>	<p>Петя вытер язык рукавом и сказал:</p> <p>- Ну?</p> <p>- Чего?</p> <p>- Ну, теперь скажи.</p> <p>Теперь, когда даны были все самые мыслимые и немыслимые мальчишеские клятвы, Гаврик был почти уверен в том, что Петька никому не разболтает эту страшную тайну.</p> <p>-Этот самый матрос сейчас в нашей хибарке! – торжествующим тоном выпалил Гаврик. – Мы с дедом спасли его,</p>
---	---





- Я ж землю кушал! - проговорил он, чуть не плача. Глаза Гаврика блеснули диким лукавством, и он, присев на корточки, завертелся юлой, крича оскорбительным голосом:

- Обманули дурака на четыре кулака, на пятое стуло, чтоб тебя раздуло!

вытащили из моря. Правда, он дюже хворый – горячка у него.

Теперь, когда превосходство Гаврика было доказано, сомнение вновь шевельнулось в душе мальчика, но ведь Петька – его закадычный друг!

Просмотр эпизода из фильма.

Вывод: ответ на вопрос «Почему Гаврик все-таки не рассказал Пете о матросе и как его это характеризует?»

б) Чтение с остановками главы «Дядя Гаврик», работа с ключевыми словами, описывающими настроение, действия, душевное состояние героев в гостях у Терентия. Работа в парах Гаврик – Петя. Заполнение таблиц. Обмен выводами.

Гаврик (Петя) в гостях у Терентия.

1. Чем занимается.	
2. Как ведет себя.	
3. Душевное состояние, настроение.	

ДЯДЯ ГАВРИК. С чего начинается глава?

- Тута!

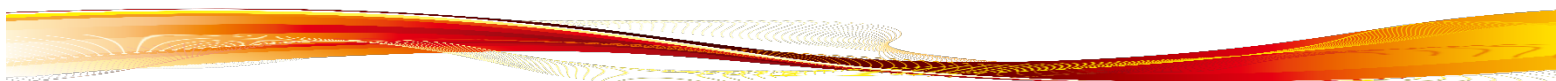
Гаврик толкнул ногой калитку, и друзья пролезли в сухой палисадник, обсаженный лиловыми петушками. На мальчиков тотчас же бросилась большая собака с бежевыми бровями.

- Цыц, Рудько! - крикнул Гаврик. - Не узнала?

Собака понюхала, узнала и кисло улыбнулась. Зря побеспокоилась. Задрала лохматый хвост бубликом, повесила язык и, часто, сухо дыша, побежала в глубь двора, волоча за собой по высоко натянутой проволоке гремучую цепь.

Из деревянных сеней слободской мазанки выглянула испуганная женщина. Она увидела мальчиков и, вытирая ситцевым передником руки, сказала, обернувшись назад: Ничего. Это до тебя братик пришел.

Из-за спины женщины выдвинулся большой мужчина в полосатом матросском тельнике с рукавами, отрезанными по самые плечи, толстые, как у борца. Выражение его сконфуженного конопатого лица, покрытого мельчайшими капельками пота, совсем не соответствовало атлетической фигуре. Насколько фигура была сильной и даже как бы грозной, настолько лицо казалось добродушным, почти бабьим.





Подтянув ремешок штанов, мужчина подошел к мальчикам. Это Петька с Канатной, угол Куликова поля, - сказал Гаврик, небрежно мотнув головой на приятеля. Учителя мальчик. Ничего.

Терентий вскользь посмотрел на Петю и уставился на Гаврика небольшими глазами с веселой искоркой. Ну, где ж те башмаки, которые я тебе справил на пасху? Что ты ходишь, все равно как босяк с Дюковского сада?

Гаврик печально и длинно свистнул: Эге-э-э, где теи башмаки-и-и..

- Босявка ты, босявка! Терентий сокрушенно покрутил головой и пошел за дом, куда последовали и мальчики.

1 часть главы не читается, а пересказывается.

Чтение текста с остановками.

Тут, к неопишуемому восхищению Пети, на старом кухонном столе, под шелковицей, была устроена целая слесарно-механическая мастерская. Даже шумела паяльная лампа. Из короткого дула, как из пушечки, вырывалось сильное обрубленное лазурное пламя.

Судя по детской цинковой ванночке, прислоненной вверх дном к дереву, и по паяльному молоточку в руке у Терентия, можно было заключить, что хозяин занят работой.

- Майстрачишь? - спросил Гаврик, сплевывая совершенно как взрослый.

- Эге.

- А мастерские стоят?

Терентий, как бы не расслышав вопроса, сунул молоточек в пламя паяльника и стал внимательно следить, как он накаляется. При этом он бормотал:

- Ничего, за нас вы не беспокойтесь. Мы себе на кусок хлеба всегда намайстрачим...

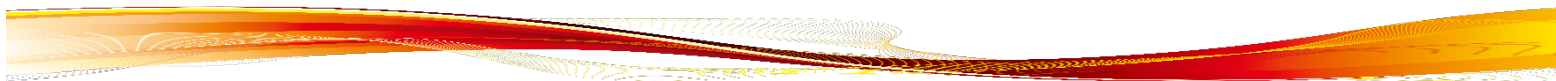
Гаврик сел на табуретку и скрючил не достававшие до земли босые ноги.

Он уперся руками в колено и, неторопливо покачиваясь, повел степенный хозяйский разговор со старшим братом.

Морща облупленный носик и сдвинув брови, совсем обесцвеченные солнцем и солью, Гаврик передал поклон от дедушки, сообщал цены на бычки, с негодованием обрушивался на мадам Стороженко, которая - "такая стерва - держит все время за горло и не дает людям дышать", и прочее в таком же роде.

Терентий поддакивал, осторожно проводя носиком накаливаемого молоточка по слитку олова, которое от его прикосновения таяло, как масло. На первый взгляд не было ничего особенного, а тем более странного в том, что брат пришел в гости к брату и разговаривает с ним о своих делах. Однако, если принять во внимание озабоченный вид Гаврика, а также расстояние, которое ему пришлось пройти специально для того, чтобы поговорить с братаном, нетрудно было догадаться, что у Гаврика было важное дело. <...>

Остановка 1. Ответ на вопросы, запись ключевых слов в таблицы по ролям.





- Какие чувства испытывает Петя, оказавшись в гостях у Терентия?
- Как ведет себя Гаврик?
- Какие выразительные детали помогают нам понять состояние героев?

Петя даже высунул от восхищения язык, что совсем не подобало такому большому мальчику. Вероятно, он так бы никогда и не отошел от стола, если бы вдруг не обратил внимания на девочку с ребенком на руках, подошедшую к шелковице.

Девочка не без труда подняла толстого годовалого ребенка с двумя ярко-белыми зубами в коралловом ротике и поднесла его к Гаврику: - Посмотри, кто пришел, агу! Гаврик пришел, агу! Скажи дяде Гаврику: "Здравствуйте, дядя Гаврик!"

Гаврик с чрезвычайной серьезностью полез за пазуху и, к безграничному удивлению Пети, извлек оттуда красного леденчатого петуха на палочке.

Три часа таскать с собой такое лакомство и не только не попробовать его, но даже не показать - это мог сделать только человек с неслыханной силой воли! Гаврик протянул петуха ребенку: - На!

- Возьми, Женечка, - засуетилась девочка, поднося ребенка к самому петушку. - Возьми ручкой. Видишь, какого тебе гостинца принес дядя Гаврик. Возьми петушка ручкой. Вот так, вот так. Скажи теперь дяде: "Спасибо, дядечка!" Ну, скажи: "Спасибо, дядечка".

Ребенок крепко держал пухлой замурзанной ручкой лучину с ярким леденцом на конце и пускал крупные пузыри, уставясь на дядю бессмысленно - голубыми глазками.

Остановка 2. Ответ на вопросы, запись ключевых слов в таблицы.

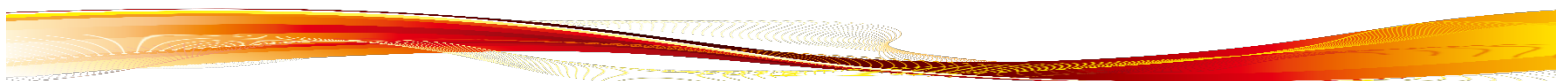
- С какой новой стороны открывается нам Гаврик в этом эпизоде?
- Какие качества Гаврика проявляются здесь?
- Как относится Петя к своему другу?

- Видите, это он говорит: "Спасибо, дядечка", - суетилась девочка, не спуская завистливых глаз с лакомства. - Куда же ты тянешь в рот. Подожди, поиграйся сначала. Сначала надо кашку покушать, а тогда уже можно петушка... - продолжала она с благонаправленной рассудительностью, то и дело бросая быстрые любопытные взгляды на незнакомого красивого мальчика в новых башмаках на пуговичках и в соломенной шляпе.

- Это Петя с Канатной, угол Куликова, - сказал Гаврик, - пойдя с ним поиграй, Мотя.

Девочка от волнения даже побледнела. Прижимая к себе ребенка, она попятилась, глядя исподлобья на Петю, и пятилась до тех пор, пока не прислонилась спиной к отцовской ноге. Терентий погладил дочку по плечу, поправил на ее стриженной под ноль голове беленький чепчик с оборочкой и сказал: - Пойди, Мотя, поиграй с мальчиком, покажи ему те свои русско-японские картины, что я тебе куплял, когда ты лежала больная. Пойди, деточка, а Женечку отдай маме. <...>

Мотя послушно отнесла ребенка в дом и вернулась, прямая, как палка, со втянутыми щеками, страшно серьезная. Она остановилась шагах в четырех от Пети и, глотнув как можно больше воздуха, сказала, запинаясь и скосив глаза, неестественно тонким голосом: - Мальчик, хотите, я вам покажу русско-японские картины?





- Покажь, - сказал Петя тем сиплым, небрежным голосом, каким, по правилам хорошего тона, следовало разговаривать с девочками. При этом он старательно и довольно удачно плюнул через плечо.

- Пойдем, мальчик.

Девочка не без некоторого кокетства повернулась к Пете спиной и, чересчур часто двигая плечами, пошла, подсакивая, в глубь двора, за погреб, где у нее было устроено свое кукольное хозяйство.
<...>

Ах, какой это был счастливый, замечательный, неповторимый день! Никогда в жизни Петя не забудет его. <...>

Они поиграли в картонки, причем Петя начисто обыграл девочку. Но у нее сделалось такое несчастное лицо, что ему стало жалко, и он не только отдал ей обратно все выигранные картонки, но даже великодушно подарил все свои. Пускай знает!

Потом натаскали сухого бурьяна, щепочек и затопили кукольную плиту. Дыму было много, а огня совсем не вышло. Бросили и стали играть в "дыр-дыра", иначе - в прятки. Прячась друг от друга, они залезали в такие отдаленные, глухие местечки, сидеть в которых одному становилось даже страшновато. <...>

Словом, все было так необыкновенно, так увлекательно, что Петя даже не обратил внимания на Гаврика, подошедшего в самый разгар игры.

Остановка 3. Ответ на вопросы, запись ключевых слов в таблицы.

- Чем занят Петя?
- Какие чувства испытывает он, каково его настроение?
- Почему он, сын учителя, говорит сиплым голосом и плюется?

Чтение диалога по ролям.

- Петька, как звать того матроса? - озабоченно спросил Гаврик.

- Какого матроса?

- Который прыгал с "Тургенева".

- Не знаю.

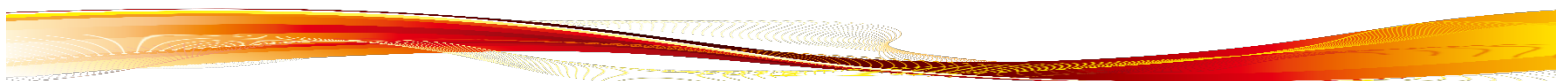
- Ты ж еще рассказывал, что его на пароходе как-то там называл тот усатый черт из сыскного.

- Ну да... Ах, да!.. Жуков, Родион Жуков... Не мешай, мы играем.

Гаврик ушел озабоченный, а Петя тотчас забыл об этом, всецело поглощенный новой любовью.

Вскоре пришла Мотина мама звать ужинать: - Мотя, приглашай своего кавалера кулеш кушать, а то они, наверно, голодный.

Мотя сильно покраснела, потом побледнела, стала опять прямая, как палка, и произнесла сдавленным голосом:





- Мальчик, хотите с нами кушать кулеша?

Только сейчас Петя почувствовал голод. Ведь он сегодня не пообедал! Ах, никогда в жизни не ел он такого вкусного, густого кулеша с твердоватой, упоительно придымленной картошечкой и маленькими кубиками свиного сала!

После этого чудеснейшего ужина на свежем воздухе под той же шелковицей мальчики отправились домой.

Остановка 4. Ответ на вопросы, запись ключевых слов в таблицы.

- Почему Петя не отреагировал на вопросы Гаврика о матросе? Что это подтверждает?
- Почему бедный ужин показался Пете восхитительным?
- Чем был поход на Ближние Мельницы для Пети? А для Гаврика?
- Последняя часть не читается.

С ними пошел в город и Терентий. Он на минутку сбегал в дом и вернулся в коротком пиджаке и люстриновом картузике с пуговичкой, держа в руке тоненькую железную палочку от зонтика, такую самую, с какой обыкновенно гуляли одесские мастеровые в праздник.

- Тереша, не ходи, поздно, - умоляюще сказала жена, провожая мужа до калитки.

Она посмотрела на него с такой тревогой, что Пете почему-то стало не по себе.

- Сиди лучше дома! Мало что...

- Есть дело.

- Как хочешь, - покорно сказала она.

Терентий весело мигнул: - Ничего.

- Не иди мимо Товарной.

- Спрашиваешь!

- Счастливого.

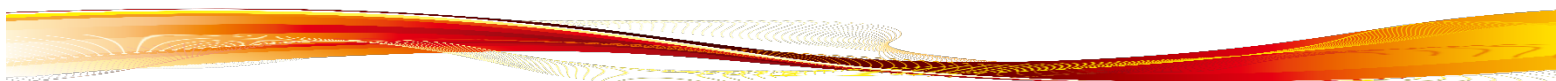
- Взаимно.

Терентий и мальчики зашагали в город.

Однако это была совсем не та дорога, по которой пришли сюда. Терентий вел их какими-то пустырями, переулками, огородами. Этот путь оказался гораздо короче и безлюднее.

Совершенно неожиданно они вышли на знакомую Сенную площадь. Здесь Терентий сказал Гаврику: Я еще сегодня к вам заскочу.

Кивнул головой и исчез в толпе. Солнце уже село. Кое-где в лавочках зажигали лампы. Петя ужаснулся: что будет дома!





Счастье кончилось. Наступила расплата. Петя старался об этом не думать, но не думать было невозможно.

Боже, на что стали похожи новые башмаки! А чулки! Откуда взялись эти большие круглые дыры на коленях? Утром их совсем не было. О руках нечего и говорить - руки как у сапожника. На щеках следы дегтя. Боже, боже!

Нет, положительно дома будет что-то страшное! Ну, пусть бы хоть отлупили. Но ведь в том-то и ужас, что лупить ни в коем случае не будут. Будут стонать, охать, говорить разрывающие душу горькие, но - увы! - совершенно справедливые вещи.

А папа еще, чего доброго, схватит за плечи и начнет изо всех сил трясти, крича: "Негодяй, где ты шлялся? Ты хочешь свести меня в могилу?", что, как известно, в десять раз хуже, чем самая лютая порка.

- Назовите ключевые слова последней части.
- Что будет дома вечером у Гаврика? У Пети?

3. Рефлексия.

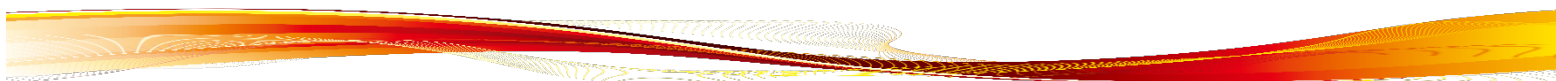
Кольца Венна. Работа в парах.

Каждый из учеников выполнил работу по одному герою, теперь надо подвести итоги: на основе проведенной работы сделать выводы и записать индивидуальные качества, черты героя. Вместе обсудить и записать общие качества. Выслушать ответы, дополнить свои.

Вывод: ответ на вопрос «Как повлияли события на жизнь детей?».

Мы прочитали несколько глав из повести. Впереди ещё много событий и приключений. Как вы думаете, может ли Петя в сложившихся обстоятельствах оставаться таким же ребенком, каким мы видим его в главе «Дядя Гаврик»?

Домашнее задание: Закончить высказывание «Я обязательно дочитаю повесть В.Катаева «Белеет парус одинокий», потому что...





Практикум

"Здоровьесберегающие технологии в работе педагогов"

Автор: Борисюк Ирина Викторовна

Аннотация: Практикум для учителей направлен на популяризацию педагогических методов, направленных на сохранение здоровья учащихся в процессе обучения и воспитания. Разъяснение ключевых принципов и возможностей использования здоровьесберегающих подходов. Информирование педагогов о различных техниках и методах, которые способствуют улучшению здоровья учеников. Обучение педагогов практическим навыкам применения этих техник и методов.

Ключевые слова: использование здоровьесберегающих подходов, успешного воспитания и обучения школьников.

Наше практическое занятие будет проходить под девизом «Я забочусь о своём здоровье — я сам себе помогу!».

Задание «Воздушный шар».

Сейчас я раздам вам листы бумаги. Нарисуйте на них воздушный шар, который летит над землёй. Добавьте в шар человечка, это будете вы. Вокруг вас ярко светит солнце, небо голубое. Напишите, какие девять ценностей для вас настолько важны, что вы бы взяли их с собой в путешествие (например, деньги, здоровье, семья, работа, любовь и т.д.).

Представьте, что ваш воздушный шар начинает снижаться и вот-вот упадёт. Вам нужно избавиться от лишнего груза, чтобы подняться. Уберите из списка три слова. Что останется?

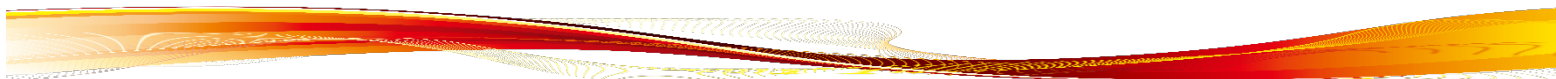
Все по очереди зачитывают свои жизненные ценности. Ведущий записывает их на доске. Если слова повторяются, он ставит рядом с ними плюсы. Затем определяется рейтинг жизненных ценностей по количеству плюсов и по важности для присутствующих. Например, на первом месте — здоровье, на втором — семья и так далее.

Как известно, хорошее здоровье способствует успешному воспитанию и обучению, а успешное воспитание и обучение — улучшению здоровья. Здоровье и образование неразделимы.

Когда детям впервые задаёшь вопрос о том, что самое дорогое и ценное в жизни человека, чаще всего слышишь в ответ: «деньги», «машина» и т. д. Иногда после наводящих вопросов называют здоровье, жизнь, но бывает, что и не упоминают их в числе основных ценностей. Спрашиваешь: «Вы болеете?» Все дружно отвечают: «Да». А чем вас лечат? — «Таблетками». А можно быть здоровыми без таблеток? — Нет!

Такие ответы говорят о том, что детей нужно учить быть здоровыми. То, что ребёнок усвоит в детстве, останется с ним на всю жизнь.

Младший возраст — решающий в формировании физического и психического здоровья. До семи лет человек проходит огромный путь развития, который больше не повторится на протяжении всей жизни. Именно в этот период происходит интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим.





Очень важно именно в это время сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Преобладание в структуре выявленных заболеваний нервной системы, органов зрения и опорно-двигательного аппарата часто указывает на то, что дети младшего возраста неизбежно подвергаются воздействию информационных технологий (длительный просмотр телепередач и доступ к компьютерным играм). А предстоящие годы школьного обучения, которые неизбежно увеличивают нагрузку на ещё не сформировавшуюся центральную нервную систему, опорно-двигательный аппарат и зрительный анализатор, подчёркивают актуальность всех оздоровительных мероприятий, проводимых в этот период.

Януш Корчак писал: «Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясним им, и они будут беречься»

В общеобразовательных учреждениях для решения проблемы здоровья детей применяются здоровьесберегающие технологии.

Что это такое? Это комплекс мер, который включает в себя взаимодействие всех аспектов образовательной среды, направленных на поддержание здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. Иными словами, это все инструменты, которые используются в общеобразовательных учреждениях для укрепления и сохранения здоровья детей.

Какие методы и приёмы вы используете для поддержания здоровья детей в образовательном процессе?

В воспитательно-образовательной деятельности можно выделить три основных подхода к сохранению здоровья детей:

1. Стимулирование и поддержание здоровья.
2. Обучение здоровому образу жизни.
3. Коррекция состояния детей.

Второе задание.

Каждой группе педагогов выдаются распечатанные и разрезанные на отдельные части материалы, а также лист формата А4 с указанием одного из подходов. Задача педагогов — определить, какие методы и приёмы относятся к их направлению, и приклеить их на лист.

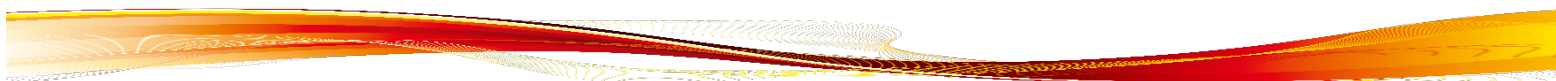
Затем на магнитной доске размещаются все три варианта, и начинается обсуждение.

I. Направленность технологий – это стимулирование и поддержание здоровья детей.

1. Пальчиковая гимнастика.

Проводится для развития мелкой моторики и развлечения детей. Она способствует развитию пальцев рук. Регулярное использование таких упражнений в детском саду и дома помогает развивать память, мышление, внимание и речь ребёнка.

2. Гимнастика для глаз.





Необходима для сохранения зрения. Упражнения для глаз помогают предотвратить проблемы со зрением, снимают напряжение и укрепляют глазные мышцы. Можно моргать, зажмуриваться, широко открывать глаза и смотреть вдаль. Детям также интересно следить за пальцем, который то приближается к носу, то отдаляется от него.

3. Дыхательная гимнастика.

Важно уделять внимание правильному дыханию. Необходимо, чтобы дети дышали полной грудью, а не поверхностно.

4. Динамические паузы во время занятий (физкультминутки).

Они создают благоприятную атмосферу для обучения, снимают нервное напряжение и способствуют общему оздоровлению. Также они могут помочь скорректировать эмоциональные проблемы в поведении ребёнка и предотвратить психологические нарушения.

5. Хороводные игры.

Они были популярны на Руси и всегда сопровождали праздники. Хороводные игры развивают чувство ритма и музыкальный слух, улучшают двигательные навыки, способствуют общению и раскрепощению детей.

6. Стретчинг.

Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием. Проводится не ранее чем через 30 минут после приёма пищи, два раза в неделю по 30 минут в физкультурном или музыкальном зале, в хорошо проветриваемом помещении.

7. Подвижные и спортивные игры.

Проводятся как часть физкультурного занятия или на прогулке. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребёнка, местом и временем проведения.

Релаксация.

Интенсивность технологии определяет педагог. Подходит для всех возрастных групп. Например, можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковского, Рахманинова) или звуки природы.

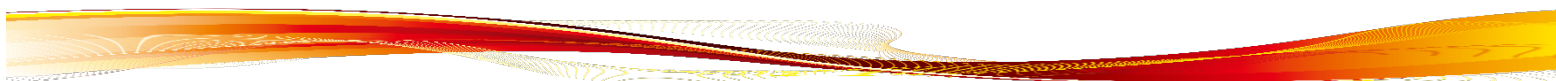
8. Корректирующая гимнастика.

Проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и возраста детей.

II. Направление технологий — обучение здоровому и правильному образу жизни.

1. Утренняя гимнастика.

Регулярное (ежедневное) проведение утренней гимнастики, естественно, под контролем взрослых, постепенно прививает школьнику привычку к физическим упражнениям и ассоциирует их с положительными эмоциями и приятными ощущениями в мышцах, которые вызывают радость.





Ежедневные физические нагрузки формируют привычку к систематической утренней зарядке и развитие волевых качеств.

2. Занятия по физической культуре.

Основной задачей занятий физической культурой является формирование необходимых двигательных навыков и умений, а также развитие физических качеств.

3. Спортивные праздники — соревнования и эстафеты.

Спортивные мероприятия оказывают значительное влияние на нормальный рост ребенка и развитие всех органов и тканей. Если такие мероприятия проходят на свежем воздухе, это способствует закаливанию организма. Эстафеты и подвижные игры развивают положительные качества, такие как самостоятельность, самообладание, внимание, находчивость, мужество и выносливость.

4. Беседы из серии «Здоровье» — 1 раз в неделю по 30 минут. Эти занятия могут быть включены в расписание как элемент познавательного развития.

III. Технологии, которые направлены на сохранение и укрепление здоровья детей.

1. Массаж и самомассаж.

Основная цель массажа — снять нервное напряжение и расслабить мышцы. Также массаж способствует улучшению работы внутренних органов и систем организма.

2. Артикулярный массаж.

Массаж ушных раковин — это один из видов артикулярного массажа, который можно применять с раннего возраста. Он способствует развитию всех систем организма и улучшению интеллектуальных способностей. Также он активизирует работу всех органов и систем тела.

3. Музыкаотерапия.

Музыкаотерапия — это целостное использование музыки в качестве основного и ведущего фактора воздействия на развитие школьника. Она включает в себя такие направления, как танцы, музыкально-ритмические игры и музицирование на музыкальных инструментах.

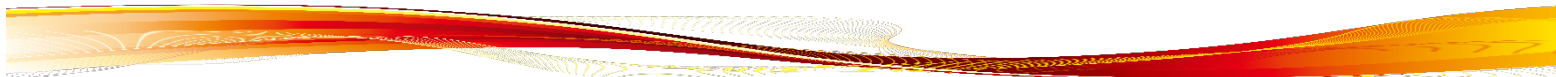
4. Сказкотерапия.

Сказкотерапия — это новое направление в прикладной психологии, которое используют психологи и педагоги. Суть сказкотерапии заключается в том, что ребёнок или взрослый составляет сказку, которая отражает проблемы, с которыми он сталкивается, а затем вместе с психологом или педагогом они ищут пути их решения.

5. Изотерапия.

Изотерапия — это метод арт-терапии, который помогает разгрузить нервную систему, стимулировать развитие моторики и успокоить психику. Этот метод является одним из лучших способов узнать о внутреннем состоянии ребёнка. В изотерапии используются различные материалы: карандаши, краски, пластилин и цветная бумага.

6. Логоритмика.





Логоритмические упражнения проводятся совместно с музыкальным руководителем. Они выполняются с речевым сопровождением и помогают улучшить речь ребёнка.

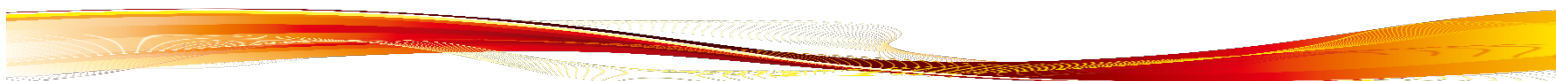
7. Артикуляционная гимнастика.

По рекомендации логопеда на занятиях по развитию речи и обучению грамоте проводится артикуляционная гимнастика для формирования правильного произношения звуков.

8. Арт-терапия.

Арт-терапия — это направление современной психотерапии, в котором основным средством достижения позитивных психологических изменений является творчество. В арт-терапии обычно используются такие виды творчества, как рисование, создание коллажей, лепка, создание скульптур из песка и аппликация.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий, которая используется педагогом при работе направлена на сохранение здоровья детей. В результате у детей формируется привычка к здоровому образу жизни, улучшаются показатели физического развития и эмоционального состояния, наблюдается благоприятная динамика в состоянии здоровья, повышается уровень общей физической подготовленности.





Критическое мышление как метод поиска правды.

Красивая ложь, да от правды не уйдёшь

Автор: Юдина Ольга Анатольевна

АНОО «Технолицей им. Долгих В.И.», г. Истра, Московская область

Ключевые слова: критическое мышление, феноменальный урок, нестандартные формы урока.

В своей работе я применяю нестандартные формы обучения и воспитания, которые способствуют развитию интереса учащихся к изучаемому предмету, а также их творческой самостоятельности, ориентируют учащихся на коммуникацию. Нестандартные уроки в начальной школе являются важным средством обучения, так как они формируют у школьников устойчивый интерес к обучению, снимают усталость, помогают формировать навыки учебного процесса, оказывают эмоциональное влияние на школьников, благодаря чему у них формируются более глубокие и прочные знания.

Нестандартные уроки можно проводить в разных форматах, это актуально всегда, так как такой формат обучения увлекает детей и приносит радость от процесса познания. В основе таких уроков — активная роль ученика. Обучение на основе феноменов, или феномено-ориентированное обучение (от англ. *phenomenon-based learning*), - финское изобретение, суть которого в изучении не абстрактных теорий, а феноменов реальной жизни. Организация таких уроков подводит учащихся к необходимости творческой оценки изучаемых явлений, т.е. способствует выработке определенного позитивного отношения к учебному процессу. Применение в обучении нетрадиционных форм уроков одновременно обеспечивает не только эффективное достижение практических, общеобразовательных и развивающих целей, но и содержит значительные возможности для вызова и дальнейшего поддержания мотивации обучаемых.

Феноменальные уроки в нашем Технолицее уже обычная практика. Феноменальный урок — особенный, суть подхода в изучении не абстрактных теорий, а феноменов реальной жизни. В статье я предлагаю разработку одного из таких уроков по изучению феномена «ложь».

Цитаты к уроку:

1. «Ложь не отличается от правды ничем, кроме того, что не является ею». (Станислав Ежи Лец)
2. Иногда вы лжете, чтобы обмануть людей. Иногда вы лжете, потому что вам нужно, чтобы миф стал правдой. - Рик Риордан.
3. Ложью можно украсить себя, сделать лучше.
4. Все, в том числе и ложь, служит истине. Тени не гасят солнца. (Франц Кафка)
5. Ложь взаимоотношений успокаивает глупость и уравнивает конфликты. (Бондарев Юрий Васильевич (1924 — 2020) — русский писатель, общественный деятель)





6. Необходимость лгать возникает в том случае, когда другими способами человек не может достичь желаемого.

7. Ложь — намеренное искажение истинного положения вещей. Обычно устную ложь сложно или невозможно выявить сразу. Лжец сознательно вводит слушателей в заблуждение с целью исказить истину. Почти всегда склонны ко лжи люди, неустойчивые к стрессу, отличающиеся высокой тревожностью.

8. Не стоит думать, что ложь – это исключительно плохо. Ложь бывает необходимой и даже полезной – правда в некоторых случаях может только навредить.

Цель урока: продемонстрировать важность критического мышления, применение критического мышления в решении математических и логических задач.

Задачи урока:

Образовательные:

- увидеть связь математики и развития навыка критического мышления;
- провести связь между развитием навыка критического мышления при решении математических задач;
- участвовать в дискуссии; оценивать комментарии во время выполнения заданий;
- сформировать умения и навыки решения математических и логических задач.

Развивающие:

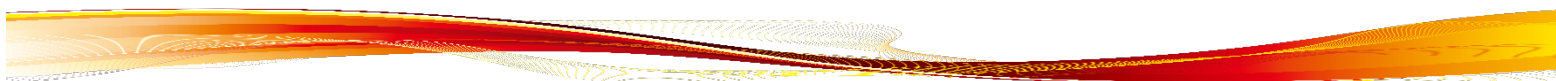
- развивать логическое мышление, умение обобщать, систематизировать полученные знания;
- расширить кругозор учащихся;
- поднимать и формулировать жизненно важные вопросы и проблемы;
- собирать, оценивать и эффективно интерпретировать относящуюся к делу информацию;
- тестировать / проверять полученные выводы и принятые решения в соответствии с релевантными критериями и стандартами;
- эффективно общаться с одноклассниками, решая сложные проблемы, аргументируя свою точку зрения.

Воспитательные:

- формирование умения работать в группе, команде;
- приобретение навыков общения в диалоге.

Планируемые результаты:

Предметные	Метапредметные	Личностные
------------	----------------	------------

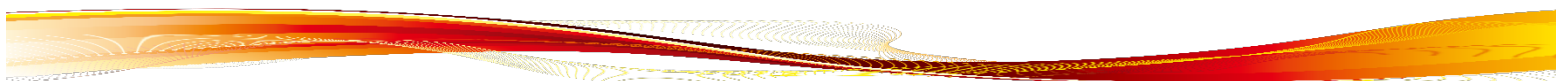




приобрести навык решения нестандартных задач; познакомить с методами критического мышления при решении задач.	выделять причинно-следственные связи; рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся; выделять ошибки в рассуждениях; избегать категоричности в утверждениях; быть честным в своих рассуждениях; определять ложные стереотипы, ведущие к неправильным выводам; уметь отличать факт, который всегда можно проверить, от предположения и личного мнения; отделять главное от несущественного в тексте или в речи и уметь акцентировать внимание на первом.	развить навык критического мышления; развить трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности; уметь общаться при коллективном выполнении работ.
--	--	---

Ход урока

1. Организационный момент (2 мин). Поприветствовать. Познакомить учеников с формой группового взаимодействия. Распределиться по группам. Определиться с ролями.
 2. Целеполагание. (3 мин). Актуализация – сориентировать учеников на область знаний. Озвучить тему урока (исходя из цели).
 3. Теоретическая часть (3 мин). Объективность истины, абсолютная и относительная истины.
 4. Практическая работа (22 мин). Организация практической работы:
 - контроль деления на группы;
 - выдача раздаточного материала;
 - постановка задачи;
 - контроль выполнения работы;
 - работа в группах: решение задач.Подведение итогов практической работы: проверка результатов вычислений.
 5. Подведение итогов (5 мин). Оценивание работы команд. Обсуждение. Общее впечатление.
 6. Организация рефлексии учащихся. Оформление результатов рефлексии (5 мин).
- Конспект урока.





Доброе утро. Мы рады приветствовать вас на необычном уроке. Сегодня этот урок проведу я - учитель математики и учитель начальных классов. На этой неделе все учителя Технолицея проводят феноменальные уроки. Что это такое? Феноменальный урок – это междисциплинарный или межпредметный урок, на котором один феномен раскрывается со стороны разных предметов. Сегодня мы расскажем вам о феномене «Ложь».

Ложь – это то, что веками пытались найти люди всех стран. Узнать правду, добраться до истины. Обращаясь к истории феномена, мы будем рассматривать истину как объективную правду.

Поиск истины или объективной правды важен в любой науке и математика не является исключением.

Поиск правды всегда сопровождается вопросами, анализом информации, сомнением и проверкой логических цепочек, систематизацией и выстраиванием взаимосвязей. Чаще всего правда не лежит на поверхности и тем ценнее правда, чем сложнее ее найти. Критическое мышление и связанные с ним аналитическое и логическое мышление помогают не только понять, как работать с информацией, но и видеть отдельные стороны и свойства объектов, выстраивать определенные закономерности и зависимости, что позволяет приходиться к верному решению.

Однако, давайте сначала обратимся к истории.

Учитель математики:

Фома Аквинский утверждал, что «истина есть тождество вещи и представления». Р. Декарт писал: «Слово «истина» означает соответствие мысли предмету». Истинным можно считать знание, которое точно выражает сущность и свойства рассматриваемого предмета. В этом выражается важнейшее свойство истинного знания - его объективность, независимость от сознания человека, его пристрастий и интересов.

Абсолютная истина – несомненное, неизменное, раз и навсегда установленное знание.

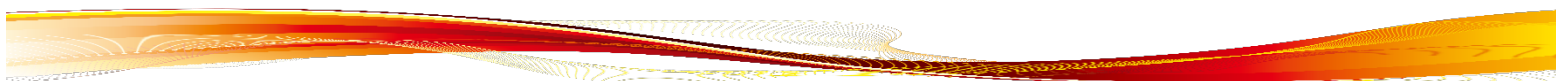
Учитель начальных классов:

Мы увидели, что поиск истины занимал умы людей столетия назад и критические установки в мышлении существовали издавна.

Критическое мышление – это способность анализировать информацию с позиции логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам.

Критическое мышление помогает решать математические задачи, логические задачи и находить ответы в жизненных ситуациях. Каждый день мы принимаем десятки решений и обрабатываем большое количество информации. Как результат, критическое мышление влияет на все аспекты нашей жизни:

- это правильность выводов, которые мы делаем на основе полученной информации;
- это последствия, которые мы получаем от наших действий;
- это форма взаимодействия с людьми, подвержены ли мы манипуляциям;
- это способность подвергать сомнению и истолковывать факты и доказательства.





Но как же развивать критическое мышление?

1. Важно работать с информацией активно: делать качественный ресерч и изучать разные источники, проверять данные, спорить с самим собой. Иначе говоря, нужно не заучивать, а осмысливать новое так, чтобы это новое образовало цельную и подробную картину.
2. Любую важную информацию из интернета или из личного разговора, нужно проверять. Особенно если она вызывает сильные эмоции: возможно, вами пытаются манипулировать. Критическое мышление помогает распознать манипуляции и пробелы в логике, проверить надежность источников и отделить факты от мнений и вымысла.
3. Чаще тренировать навык критического мышления с помощью логических и математических задач. Когда мы приучаем свой мозг искать в задачах закономерности и находить логические связи, то и в жизни чаще будем обращаться к этому методу обработки входящей информации.

Учитель математики: А сейчас, мы предлагаем вам проверить себя и свои способности логически мыслить. Давайте разделимся на команды и попробуем решить несколько задач.

Учитель начальных классов: Практическая часть.

Приведём примеры нескольких заданий.

Хороший вопрос. Илья Муромец всегда говорит правду, а хитрый Соловей-разбойник всегда врет. Придумайте вопрос, на который оба они ответят одинаково.

Подсказка: можно придумать вопрос про самих героев.

Черепахи. Три черепахи соревновались в беге. Перед забегом первая сказала: «Я приползу к финишу предпоследней». Вторая сказала: «Я приползу не последней». Третья сказала: «А я выиграю забег!» На финише оказалось, что первая и вторая черепаха правы. Права ли третья черепаха?

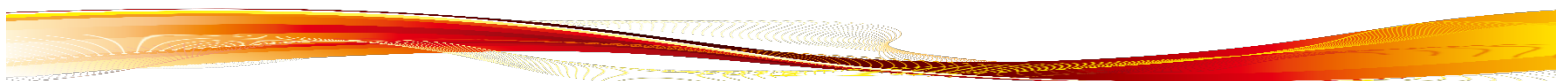
Загаданное число. Дима загадал число от 1 до 100, а девочки Вера и Надя стали его угадывать. Вера сказала: «Загаданное число наверняка меньше 60». Надя сказала: «А я думаю, что число меньше 59». Но только одна из девочек оказалась права. Какое число загадал Дима?

Календарь. Петр, Андрей и Ерофей рассматривают календарь. «Сегодня понедельник», — сказал Петр. «Завтра вторник», — сказал Андрей. «А вчера была суббота», — сказал Ерофей. Могут ли все трое быть правы?

Два поселка. Есть два поселка, которые разделяет мост. С одной стороны моста в поселке Правдорубово живут рыцари, которые говорят только правду, с другой в поселке Честновруново лжецы, которые всегда врут. Жители двух поселков любят ходить друг к другу в гости. Путешественник оказался в одном из этих поселков, он задал вопрос первому встретившемуся человеку: «Это ваш родной поселок?». На что получил ответ: «Нет, я здесь в гостях». В каком поселке оказался путешественник?

Выводы.

Учитель математики: Каждому человеку важно знать правду. Но, чтобы отличать правду от лжи, чтобы приходиться к верному решению, чтобы делать правильные выводы, необходимо развивать навык критического мышления. Активно исследовать, проверять, сомневаться – стратегии, которые





расширяют наш арсенал средств борьбы со многими проблемами в жизни. А решение головоломок и математических задач пробуждают любознательность и учат нас правильно подходить к решению жизненных задач.

Учитель начальных классов: Критическое мышление – навык 21 века, этот навык является одним из самых востребованных у работодателей. Владея этим навыком, вы не только сможете стать успешнее в карьере, в качестве руководителя или лидера, но и сможете эффективнее взаимодействовать с окружающими.

Рефлексия. Понравился ли вам, ребята, наш урок? Чем он был необычен? Что нового вы узнали? А теперь приглашаем вас принять участие в оформлении результата!

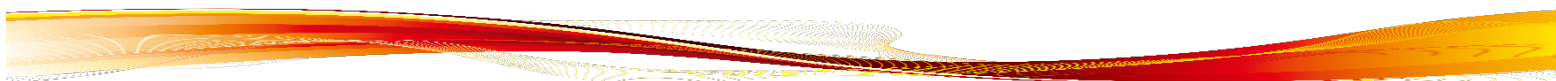
Результатом этого урока было составление списка причин, по которым люди врут.

Ложь. Миф. Заблуждение – Я всегда говорю правду!

13 причин, по которым люди врут чаще всего

1. Избежание наказания
2. Получение вознаграждения, которого иначе не заслужить.
3. Сохранение конфиденциальности.
4. Ощущение власти и контроля.
5. Ложь из вежливости.
6. Желание получить выгоду или достичь целей.
7. Ложью можно украсить себя, сделать лучше.
8. Поддержание собственного образа.
9. Защита личной частной жизни.
10. Желание понравиться.
11. Преследование личных интересов.
12. Достижение преимуществ.
13. Сохранение хороших отношений.

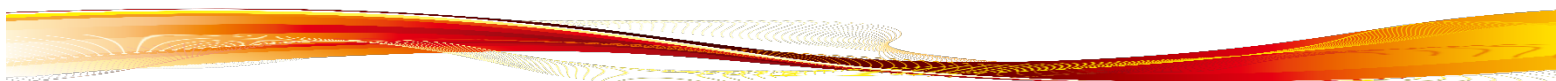
Вывод: НА САМОМ ДЕЛЕ – все люди врут!





Список литературы:

1. Ермакова Е.В. Урок как культурологический и педагогический феномен / Е.В. Ермакова, Н.А. Степанова, А.Л. Синаторов // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2018 г.). Краснодар: Новация, 2018. С. 1-3.
2. Бабкина Н.В. Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе // Начальная школа, 2013, № 4.
3. Губанова О.В., Левкина И.С. Использование игровых приемов на уроках. Начальная школа, 2015, № 8
4. С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. Не совсем обычный урок. Воронеж, 2006.
5. Масловская Т.А. Дидактические игры на уроках математики. Начальная школа. 2016, № 4
6. Юрченко Н.Ф. Нестандартные уроки // Начальная школа. Всё для учителя! 2015. № 6. С. 12-16.
7. Т.П. Сальникова. Педагогические технологии: Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2017.





Урок литературы по жизни и по творчеству А.А. Ахматовой "Я была тогда с моим народом"

Автор: Прибыткова Ольга Алексеевна

ГБОУ "Гимназия № 363", Санкт-Петербург

Направление: гражданское и патриотическое воспитание.

Класс: 10-11.

Цель: создание условий для формирования у обучающихся патриотических чувств, гражданского долга, развития социально-активной позиции, сохранения культурно-нравственных и исторических ценностей.

Задачи:

- 1) развивать способность осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего (на примере жизни и творчества А.А. Ахматовой);
- 2) воспитывать гражданственность, патриотизм, национальное самосознание учащихся через укрепление связи поколений, через осознание себя преемником наследия наших соотечественников, земляков;
- 3) формировать культуру проявления гражданской позиции;
- 4) мотивировать взаимодействие подростков в процессе решения познавательных и воспитательных задач.

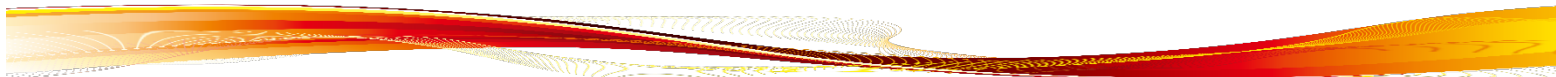
Форма проведения – творческая мастерская. Она состоит из логично выстроенных познавательных заданий, которые стимулируют интерес учащихся к теме, способствуют самостоятельному открытию новых знаний. Временные рамки творческой мастерской формируют умение распределять время и обязанности в ходе поиска информации, находить оптимальные пути решения задачи. Творческая работа выполняется группой, учит генерировать идеи, делиться знаниями, способствует проявлению эрудиции, смекалки. Публичная презентация творческого продукта формирует коллективную ответственность за конечный результат. В целом выбранная форма работы позволяет реализовать принцип связи обучения с жизнью, способствует достижению планируемых результатов деятельности.

Ход урока

I этап. Мотивация.

Звучит песня на стихи А.А. Ахматовой «Я научилась просто, мудро жить» в исполнении Юлии МеланЖ (Минькиной). (Я научилась просто, мудро жить, / Смотреть на небо и молиться Богу, / И долго перед вечером бродить, / Чтоб утомить ненужную тревогу).

Учитель приветствует детей, предлагает прослушать песню на стихи А.А. Ахматовой и сформулировать тему творческой мастерской (На слайде стихотворение «Я научилась просто, мудро жить»).





II этап. Создание проблемной ситуации.

Как вы думаете, что значит «мудро жить» и можно ли научиться «мудро жить»? (Мудрый человек обладает рассудительностью, спокойствием, он принимает взвешенные решения, отстраняется от излишних эмоций, видит здравый смысл и логику, даже если окружающие осуждают его решение. Он не подвержен давлению извне, доверяет себе, слушает голос разума и верит в правильность своих действий).

III этап. Актуализация знаний и целеполагание.

Предлагаем сегодня поучиться житейской мудрости у А.А. Ахматовой (слайд с портретами А.А. Ахматовой). Обычно поводом для такого разговора служит юбилейная дата... Но сегодня нет этого повода. Сегодня А.А. Ахматова – герой века. Её жизнь – повод для размышления.

В современном искусстве, в мировой литературе есть тема, «Человек на сломе эпох». Что, по-вашему, есть «слом эпохи»? Приведите примеры. («Принятие христианства на Руси», «Отмена крепостного права», «Революция», «Перестройка»).

Героиня нашего разговора волею судьбы тоже оказалась на сломе эпох. Рассмотрите портреты А.А. Ахматовой (псевдоним, урождённая Гóренко) и скажите, к какой эпохе принадлежала эта прекрасная дама? Свидетелем каких эпохальных исторических событий она стала? (Родилась в 1889 и прожила до 1966 г. (76 лет). Много испытаний выпадает на долю Анны Андреевны Ахматовой. В Первую мировую войну ей 26 лет. В 29 грянула Октябрьская революция, а за ней Гражданская война. А на 56 лет пришлась Великая Отечественная война).

Немецкий писатель Герман Гессе* написал: «У каждой эпохи, у каждой культуры, <...> есть свой уклад, <...> своя красота <...>. Настоящим страданием, адом человеческая жизнь становится только там, где пересекаются две эпохи, две культуры и две религии. Если бы человеку античности пришлось жить в средневековье, он бы, бедняга, в нем задохнулся, как задохнулся бы дикарь в нашей цивилизации. Но есть эпохи, когда целое поколение оказывается между двумя эпохами, между двумя укладами жизни в такой степени, что утрачивает всякую естественность, всякую преемственность в обычаях, всякую защищённость и непорочность». (* Герман Гессе, немецкий писатель, лауреат Нобелевской премии, 1877 – 1962 г. (85 лет), Швейцария. Романы «Игра в бисер» и «Степной волк» – одни из самых главных романов XX века).

Интересно проследить, как справляется А.А. Ахматова с подобными испытаниями, как сохраняет свою целостность, чем живёт, что считает важным в своей жизни.

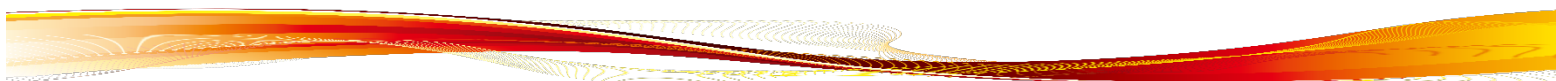
Предлагаю превратить класс в редакцию, выпустить буклет, в котором отразится ваше видение гражданской позиции А.А. Ахматовой в сложные для страны времена.

Постановка исследовательской учебной задачи, требующей анализа информации: изучите информацию, представленную на уроке, выберите ту, которую можно использовать для создания буклета о гражданской позиции А.А. Ахматовой.

Определение продукта деятельности: презентация буклета (электронного или рукописного), составленного группой (можно предложить детям опорный материал, раздаточный или электронный)

Инструктаж о работе в группах. (Далее все задания и вариант ответа демонстрируются на слайдах).

IV этап. Открытие новых знаний.





Задание 1. Работа в группах.

Сформулируйте и запишите вопросы, которые, по-вашему мнению, задаёт себе человек, оказавшийся на «сломе эпохи»? Подчеркните тот, который, на ваш взгляд, главный, самый важный?

Демонстрация варианта ответа: Как в этих условиях остаться собой? Как не предать свои убеждения? Как не предать свою Родину?

Задание 2.

Любовь к Родине, к России, для Ахматовой была первостепенной. Давайте убедимся в этом, обращаясь к её жизни и творчеству.

1915 год – Первая Мировая война. Тяжёлое время для России. Сотни тысяч человек отправились на войну в рядах добровольцев. В этих рядах был и муж Анны Андреевны – поэт Николай Гумилёв. Такое решение мужа поначалу ей не понравилось. Ахматова относилась к войне как к странной мужской игрушке. Но постепенно эта мысль сменилась на ужас. Анна Андреевна была ошеломлена, потрясена трагедией, обрушившейся на людей.

Чем 26-летняя молодая женщина может помочь своей стране?.. Только молитвой... И в стихотворении «Молитва» она просит Бога принять от неё жертву во благо России:

Молитва

Дай мне горькие годы недуга,

Задыханья, бессонницу, жар,

Отыми и ребёнка, и друга,

И таинственный песенный дар —

Так молюсь за твоей литургией

После стóльких томительных дней,

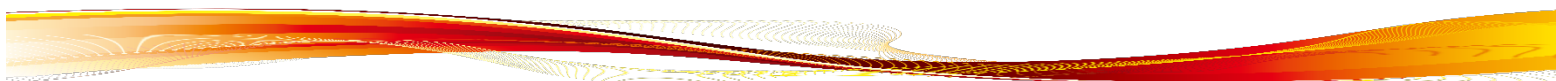
Чтобы туча над темной Россией

Стала облаком в славе лучей.

Многие женщины молятся лишь о том, чтобы их возлюбленные вернулись домой целыми и невредимыми. Анна Андреевна готова принести страшную жертву, отдав и ребёнка, и мужа («друга») ради окончания войны, ради победы России.

Работа в группах. Прокомментируйте строки. Изобразите при помощи метафоры (рисунка) лирического героя. Метафоры можно проиллюстрировать цитатами.

Демонстрация варианта ответа: Смысл стихотворения «Молитва» – это самоотрешённая любовь к Родине. Она просит светлого неба над головами соотечественников, мира, победы. Лирическая





героиня не сразу говорит о заветном, она сначала перечисляет всё то, что несравнимо дорого ей, но что она готова отдать ради благополучия Родины. Она осознаёт, что её судьба неотделима от судьбы России. Лирическая героиня, как истинная христианка, на своём примере, показала, как нужно любить. Вариант метафоры – Бог жертвует своим сыном Иисусом Христом, отправляя его на Землю ради спасения человека (распятие).

Задание 3.

1917 – революция. Революция 1917 г. стала переломным событием не только в политической, но и в духовной судьбе России. Фактически страна раскололась на два непримиримых лагеря, что стало причиной Гражданской войны. Еще один раскол произошел среди людей, не принявших новую власть. В этих невыносимых условиях многие поддались страху и начали уезжать из страны. Ахматова же пишет стихотворение, объясняя своё решение остаться дома, в своей стране:

Мне голос был

Мне голос был. Он звал утёшно,

Он говорил: «Иди сюда,

Оставь свой край глухой и грешный,

Оставь Россию навсегда.

Я кровь от рук твоих отмою,

Из сердца выну черный стыд,

Я новым именем покрою

Боль поражений и обид».

Но равнодушно и спокойно

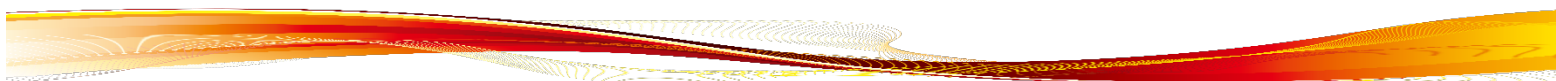
Руками я замкнула слух,

Чтоб этой речью недостойной

Не осквернился скорбный дух. (1917 год, осень).

Работа в группах. Прокомментируйте строки стихотворения «Мне голос был». Изобразите при помощи метафоры (рисунка) лирического героя. Метафоры можно проиллюстрировать цитатами.

Демонстрация варианта ответа: Ахматова не мыслила себя в отрыве от Родины, эмиграция казалась ей предательством, духовным осквернением. Таинственный голос, который слышит героиня, можно сравнить с дьявольским искушением. Он призывает ее покинуть безнадежную страну, отречься от нее ради беззаботной жизни в эмиграции. Там можно будет забыть обо всех ужасах, успокоиться и начать новую жизнь. Ахматова «равнодушно и спокойно» отвергает предложение искусителя. Она чувствует, что именно в такое сложное время нужна своей Родине. Стихотворение – проявление истинного патриотизма и презрения к тем, кто фактически предал свою страну. Вариант метафоры – Змей-искуситель, райский сад. Родина – рай, сад, прежде всего духовный.





Задание 4.

До октября 1917 г. А. Ахматова не знала нужды, жила материально благополучно. А в 1919 году, получив заработок в виде мешка селедки, пошла на базар продавать её, где увидела ещё одного торговца селёдкой – Мандельштама. Русские поэты и селедка... Оксюморон, не иначе... Анна Андреевна жила всегда просто, непритязательно. Вокруг нее никогда не было комфорта, она легко расставалась даже с тем, что нужно было ей самой. Даже книги, за исключением самых любимых, она отдавала другим. Как-то в двадцатом году, во время жуткого петроградского голода, ей привезли из Англии жестяную банку молочной смеси «Нестле» (сухого молока). Ложка этого концентрата, разбавленного кипяченой водой, была сытным обедом. Но и эту банку она отдала тем, кто в ней нуждался больше – детям.

Работа в группах. Как данные факты раскрывают личность А.А. Ахматовой?

Задание 5.

Первые годы жизни при советской власти давались Ахматовой очень нелегко. Она не приняла революцию, ее произведения подвергались яростным нападениям критики и не допускались до печати. Эти неудачи дополнялись трагедией в личной жизни: развод с Н. Гумилевым. Ахматова остаётся с маленьким ребенком (будущим великим учёным, писателем и переводчиком – Львом Гумилёвым (1912 – 1992, 79 лет). При этом она не желает покинуть свою родину и мужественно принимает все выпавшие на ее долю испытания. В этих невыносимых условиях Ахматова пишет:

Всё расхищено, предано, продано

Всё расхищено, предано, продано,

Черной смерти мелькало крыло,

Все голодной тоскою изглодано,

Отчего же нам стало светло?

Днем дыханьями веет вишневыми

Небывалый под городом лес,

Ночью блещет созвездьями новыми

Глубь прозрачных июльских небес, –

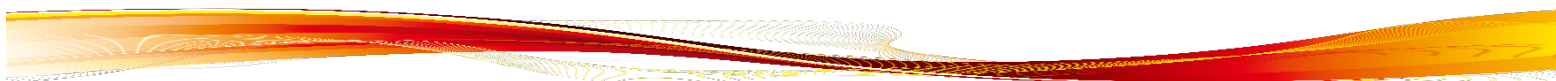
И так близко подходит чудесное

К развалившимся грязным домам...

Никому, никому неизвестное,

Но от века желанное нам. (1921 г.)

Работа в группах. «Отчего же нам стало светло»? Почему «нам» (русским, православным) «стало светло», если жизнь в таком упадке: «всё расхищено, предано, продано», смерть, голод? Запишите (нарисуйте) образы, от которых «нам» «стало светло». Сделайте вывод.





Вариант ответа: Русская душа способна воспринимать прекрасное даже в тяжёлые времена. Светло, потому что жива русская душа, светло от запаха вишни, от «небывалого» леса, «новых» созвездий, глубоких июльских небес.

Задание 6.

Гражданская война. Православная вера уже не считалась последней защитницей России. Авторитет церкви невероятно упал, а вместе с ним начали колебаться и духовные опоры русского народа. Люди буквально озверели. Возвышенные идеалы были втоптаны в грязь, основное стремление заключалось в удовлетворении примитивных естественных потребностей.

Не только в столице, но и во многих российских городах, жители уже равнодушно смотрели на смену власти, лишь бы остаться в живых. Будущее страны никого уже не интересовало. Россия становилась аренной для борьбы политических группировок. Даже иностранную интервенцию многие воспринимали с надеждой на улучшение обстановки и наведение порядка.

Не исключено, что в это суровое время мысль об эмиграции посещала Анну Ахматову. В России – смерть, взгляд поэтессы невольно обращается на Запад, но этим все и ограничивается.

Не с теми я, кто бросил землю

Не с теми я, кто бросил землю

На растерзание врагам.

Их грубой лести я не внемлю,

Им песен я своих не дам.

Но вечно жалок мне изгнанник,

Как заключенный, как больной.

Темна́ твоя дорога, странник,

Польнью пахнет хлеб чужой.

А здесь, в глухом чаду́ пожара

Остаток юности губя́,

Мы ни единого удара

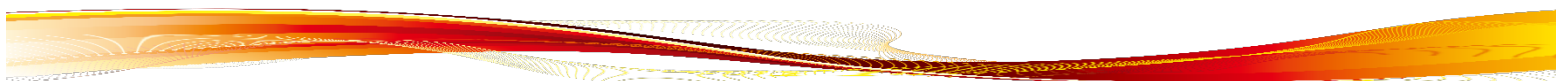
Не отклонили от себя.

И знаем, что в оценке поздней

Оправдан будет каждый час.

Но в мире нет людей бесслёзней,

Надменнее и проще нас. (1922 год, июль)





Работа в группах. Чему учит стихотворение? Какое предсказание делает А.А. Ахматова?

Вариант ответа: истинно мужественный человек – тот, кто способен оставаться стойким в повседневности, а не тот, для кого удобна лишь кратковременная борьба приоритетов. Она с жалостью, с презрением относится к тем, кто в минуту крайней нужды предал и сбежал. Слабость никогда не была украшением человека и достойной позицией в минуту опасности.

Ахматовой убеждена, что необходимо оставаться твердым и решительным в минуты, когда нервы других могут сдавать. Усилиями именно таких сильных личностей куётся победа, и в будущем их вклад в историю не останется забытым. А те, кто выбирает собственный покой, достойны лишь жалости из-за их малодушия и слабости. Борьба — это не бегство и махание кулаками на безопасной дистанции. Это то, ради чего жертвуют всем, и это выбор победителей. Ахматова выстояла и отстояла свое право писать о России и стать ее голосом в тяжелейшую эпоху.

Задание 7.

Великая Отечественная война. Советская власть причинила много боли Ахматовой: её мужа, Николая Гумилёва расстреляли в 1921 году, сына арестовали, стихи запрещали. Однако фашизм и его ужасы были страшнее. Фашизм нужно победить, откинув все обиды. По крайней мере, на период войны. Во время Великой Отечественной войны она оставалась в блокадном Ленинграде. На всю страну зазвучала её "Клятва":

Клятва

И та, что сегодня прощается с милым, -

Пусть боль свою в силу она переплавит.

Мы детям клянёмся, клянёмся могилам,

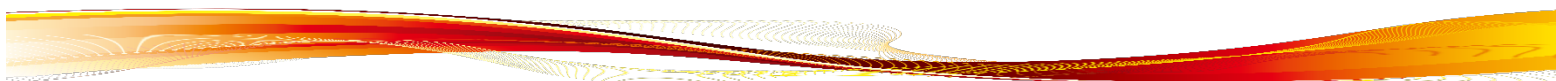
Что нас покориться никто не заставит! (1941)

Начало Великой Отечественной войны Анна Андреевна АХМАТОВА встретила, проживая в тесной комнатке коммуналки в южном флигеле "Фонтанного дома", а в августе напросилась к друзьям Томашевским в писательский дом на канале Грибоедова. Через Прачечный мост Ахматова ходила в "Летний сад".

Шли тяжёлые бои на Лужском оборонительном рубеже, и к исходу лета 1941 года в Ленинграде приступили к эвакуации музейных ценностей. Что-то отправляли в глубь страны, что-то свозили в подвалы Эрмитажа и Исаакиевского собора, а что-то просто зарывали в землю.

Чтобы сберечь скульптуры "Летнего Сада", рыли ямы и траншеи прямо в Саду. Анна Андреевна вместе с другими жителями Ленинграда рыла транши для укрытия статуй "Летнего сада".

В те ужасные для Ленинграда дни Анне Андреевне пришлось своими руками зарывать свою любимую статую "НОЧЬ", изваянную в 1717 году итальянским скульптором Джованни БОНАЦЦА (1654—1736). Мраморные статуи заворачивали в промасленную бумагу или мешковину, засыпали песком, накрывали досками и зарывали землёй. Сверху ямы делали газон, и чтобы скульптуры "не потерялись", начертили подробный план с привязкой к конкретным деревьям, которые простояли всю войну, как часовые у древних артефактов. Много бомб разорвалось в "Летнем саду", но ни одна скульптура не пострадала. А самое удивительное то, что блокадной зимой для обогрева своих





жилищ ленинградцы сжигали всё, что только возможно, но ни одно из деревьев "Летнего сада" не было срублено!

28 сентября Ахматову эвакуировали в Москву, а затем в Ташкент. Там она пишет проникновенное стихотворение "NOX", посвящённое своей любимой скульптуре "Ноченьке" из "Летнего сада".

Ноченька!

В звездном покрывале,

В траурных маках, с бессонной совой...

Доченька! Как мы тебя укрывали

Свежей садовой землей.

Пусты теперь Дионисовы чаши,

Заплаканы взоры любви...

Это проходят над городом нашим

Страшные сестры твои. 1942 г., «NOX»

(Сёстры статуи здесь – ночи блокадного Ленинграда. И все они – дочери лирической героини. NOX - латинское слово — тьма, мрак и ночь. «Ноке» – в римской мифологии богиня ночи).

Работа в группах. Интерпретируйте стихотворение, объясните, какие чувства испытывает лирическая героиня, как пытается облегчить страждущим их страдания?

Вариант ответа: Материнскими чувствами пронизано всё стихотворение: ночи, статуи – дочери. Статуи спрятаны под землёй, в кромешной тьме. Чтобы облегчить им страдания, мать-героиня придумывает легенду: «это не кромешная тьма подземелья, это просто долгая ночь. А ночь, как известно, обязательно заканчивается».

Сердце героини-матери разрывается от боли из-за того, что происходит в её доме. Её дом – вся страна, Родина. И она, как может, пытается облегчить страдания, вселить надежду на спасение

Задание 8.

И в ночи январской, беззвёздной

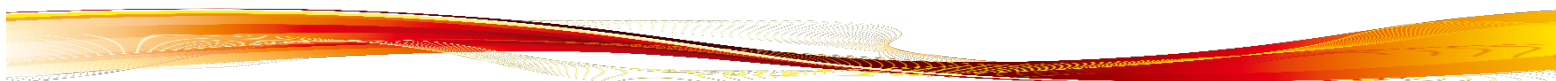
И в ночи январской, беззвёздной,

Сам дивясь небывáлой судьбé,

Возвращéнный из смёртной бéздно,

Ленинград салютúет себé. (размер - дольник)

Работа в группах. Укажите точную дату написания стихотворения «И в ночи январской, беззвёздной». Не забывайте оформлять буклет: рисуйте, выписывайте цитаты, подбирайте





метафоры. Ответ: 27 января 1944 года – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Заключительный комментарий учителя:

Время всё расставило по местам. Ахматова оказалась права в своём отношении к жизни, к властям, к народу, к Родине:

А здесь, в глухом чаду пожара

Остаток юности губя,

Мы ни единого удара

Не отклонили от себя.

И знаем, что в оценке поздней

Оправдан будет каждый час.

1922 г., «Не с теми я, кто бросил землю»

Строки, написанные в 1922 году, оказались пророческими: действительно, оправдан каждый час её жизни. «Музой плача», «Анной Всея Руси» назовет её Марина Цветаева. «Женщиной в превосходной степени» наречёт её французский композитор Артур Лурье. Блок и Пастернак будут посвящать ей стихи, лучшие художники будут писать её портреты.

Я же, в свою очередь, восхищаюсь силой духа А.А. Ахматовой, королевским достоинством, всепоглощающей любовью к Родине. К Родине, а значит, и к себе...

Реквием

Нет, и не под чуждым небосводом,

И не под защитой чуждых крыл, —

Я была тогда с моим народом,

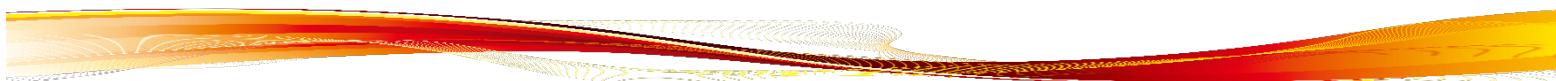
Там, где мой народ, к несчастью, был. (1961)

«Я была тогда с моим народом, / Там, где мой народ, к несчастью, был», - лучшие, на мой взгляд, строчки в русской литературе! «Я была тогда с моим народом...» – вот мерило истинной интеллигенции! Быть там, где твой народ...

Кстати, сын Ахматовой, Лев Гумилёв, был выдающимся историком, труды его не признавали долгое время, он был неоднократно арестован Советской властью и отбывал срок в лагерях, но до конца жизни был со своей страной, своим народом, не предал, не продал родину.

V этап. Самостоятельная работа

Задание 9. Задание комментирует учитель.





– Оформите, доработайте буклет. Приготовьтесь к презентации своей работы.

VI этап. Демонстрация ответа учащихся

– Группы презентуют буклет (заглавие, образы, цитаты), в котором отразили собственное видение гражданской позиции А. А. Ахматовой.

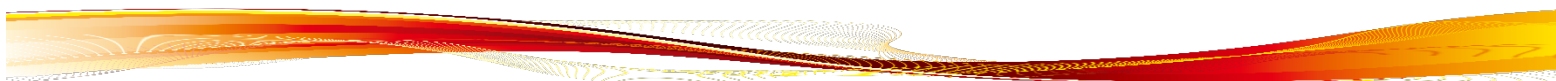
VII этап. Рефлексия.

Какая из работ показалась вам наиболее интересной, аргументируйте. Прокомментируйте тему сегодняшнего урока «Я была тогда с моим народом...». Что поняли?

Заполнение листов самооценки, анализ работы в группе. Благодарность за работу, прощание.

В конце урока включить клип «Русские маяки» Влада Маленко.

Резерв: тест: «Фоновые знания» или «Кто самый внимательный».





Сценарий новогоднего театрализованного спектакля по мотивам русской народной сказки "Морозко"

для начальных классов

Автор: Чупахина Анна Петровна

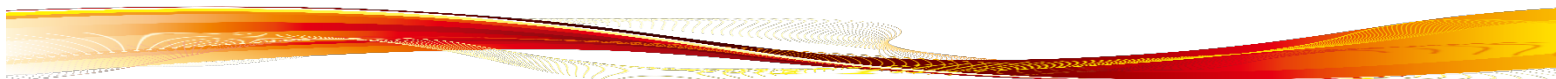
МБОУ СОШ № 4, г. Полярные Зори

Действующие лица и исполнители:

Настенька
Митрофанушка
Старуха
Иван
Морозко
Бабка с клюкой
Старичок Боровичок
Баба Яга
Три девицы
Сваха
Жених.

СЦЕНА 1(ИЗБА СТАРУХИ, СВАТОВСТВО)

Старуха: Наська! Косу подай, живей.
Марфа: Мамашь, ты ей брови замажь!
Старуха: Ух, ты, моя ягодка!
Марфа: Мамашь, а у Наськи коса лучше.
Старуха: Твоя дороже, твоя на ярмарке куплена.
Марфа: Обрежь ей косу под самый корень.
Старуха: За что же я её таскать буду? Мы ейную косу под тряпку спрячем. Так и ходи змеище.
Старуха: (прихорашивает дочь) Принцесса, как есть принцесса! А ну-ка приложь. (надевает кокошник) Нет, не принцесса.
Марфа: А кто же?
Старуха: Королева! (В комнату входят сваты) Уж какая у меня доченька, ей что день, что ноченька. Целые сутки и шьёт и вяжет – слова не скажет. Утром и чай не допит, а она уж печку топит, кухарит, жарит и парит, а как вымоет пол, да накроет на стол...
Сваха: Наслышаны мы от людей, что у Вас и вторая дочь есть.
Марфа: Ой, господи, люди соврут, не дорого возьмут. А у маменьки дочка-одна я, а та не родная.
Сваха: Нет, уж вы нас уважьте, вы другую покажите.
Марфа: Мамашь!
Старуха: Ну что ж, смотрите, если хотите. Настенька! Наська, подь сюда. У-у змеища! Настенька, сладенькая моя, медовенькая, покажись гостям.
Марфа: Ну, эта совсем не пригожа. Эта на чучело похожа.
Старуха: У нашей дуры не лица, не фигуры. Ну чем же вас гостюшки подчивать?
Сваха: А мы потрошка гусиные обожаем.
Жених: Очень.
Старуха: Наська
Сваха: Нет уж, пусть ваша красавица сама и добирается. Таков обычай, а мы посмотрим какая она хозяйка. (Марфа берёт горшок, падает, теряет косу).
Марфа: Маманя!





Настенька: Марфушенька, Марфуша!

Старуха: Доченька! (помогает ей снять горшок)

Марфа: Спасите меня, помогите. Маманя (С Насти падает платок)

Сваха: Крепче надо привязывать-то, голубушка.

Старуха: Отказываются от моей дитяти?

Сваха: Зачем отказывается? Кому рожь, кому пшеница – он парнишка молодой, хоть сейчас готов женится... Не на этой, на той.

Жених: Настенькой зовут которую.

(Рёв матушки, смех свахи, голос жениха «НАСТЕНЬКА», гаснет свет).

Голос: Пролетели недели, налетели метели. Выгнали Настеньку в метелицу злую, в чащу лесную. Не по собственному хотенью, а по мачехиному веленью. Уж корила она её, уж бранила она её. Уж била она её, уж пилила она её.

Старуха: (выталкивает на авансцену Настеньку)

Я марфушеньку сватаю, сватаю,

А все смотрят на Наську проклятую,

Уходи скорей в лес негодная,

С глаз долой, змея подколотная.

(Выталкивает Настю со сцены, та уходит).

Иван: (выбегает на сцену) Настя!

Голос: Не теряй времени, богатырь Иван! Ищи в лесу свою Настеньку, не то, неровен час, беда приключится.

СЦЕНА 2

(На сцене три девушки поют)

1. Ох, ты, Ванюшка-Иван,
Подойди к калиточке
На ней новый сарафан
Шёлковые ниточки.

2. Ваня, Ваня посиди
Подожди немножечко,
Мимо дома не ходи
Загляни в окошечко

3. Не ходи Иван далечко
Сядем рядом на крылечко
Яблочко отведай
С нами побеседуй.

Иван: Не о чем мне с вами беседовать.

1: Далек ли путь держишь, Иван вдовый сын?

Иван: Невесту иду себе искать, такую, чтоб краше её на свете не было.

2: Неужто мы в невесты не годимся?

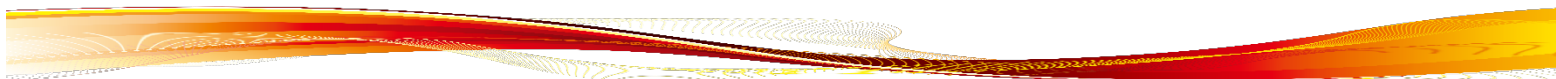
Иван: Да вы на себя посмотрите. Я жених хоть куда, я вы пигалицы полосатые. Нет, не такая мне жена нужна.

3: Не учтив ты, Иван с девицами.

2: Хвастлив, да заносчив.

1: Не полюбит тебя красавица.

Иван: Да быть такого не может,





СЦЕНА 3

Иван: (оглядываясь) Куда же это я забрёл? Места-то, какие чудные.

Ст. Боровичок: Иванушка!

Иван: А ну, кто тут со мной в прятки играет?

Ст. Боровичок: Я!

Иван: А ты никак колдун дедушка?

Ст. Боровичок: Колдую помаленьку, да только скучно мне. Давай со мной в прятки-догонялки сыграем.

СЦЕНА 6

Морозко: Верные слуги-снежные вьюги,

Заметите все пути,

Чтобы в чащу не пройти

Не конному не пешему

Не леснику, не лешему.

(Поднимает посох)

В этом посохе сила сильная, морозильная. Кто живой его коснётся, тот на веки не проснётся.

(появляется Настенька)

Морозко: Откуда такое чудо-юдо?

Настенька: Из дома.

Морозко: А тепло ли тебе девица?

Настенька: Тепло дедушка.

Морозко: И теперь тепло тебе красавица?

Настенька: Тепло дедушка.

Морозко: Хорошая ты девица, не перечливая. На вот тебе шубу, лапушка! Да пойдём в терем мой, отогреешься. Похозяйничай тут, милая. Не скучай, внученька, я скоро вернусь, надо к новому году готовится. (Играет с залом и загадывает загадки)

Настенька: Дедушка, посох свой забыл (берёт посох, падает)

Морозко: (Возвращается) Ой, я старый, голова с дырой, посох морозильный в тереме оставил,

Настенька, Внученька, Ах я и дурень старый. (уходит)

СЦЕНА 7

(На сцену выходит Иван)

Иван: Избушка, избушка, встань ко мне передом, к лесу задом.

Баба Яга: Чего надо? Иван явился! Не зван, не гадан! Повернул избушку, разбудил старушку! Спала себе задом, так ему, видите ли, не тем фасадом.

Иван: Не сердчай, бабуся! Не сердчай Ягуся! Помоги мне Настеньку найти, помоги мне от беды её спасти.

Баба Яга: Нет, Иван не жди от меня подмоги, уноси скорее ноги. Чуфырь, чуфырь не сробей богатырь. (Танец Ивана).

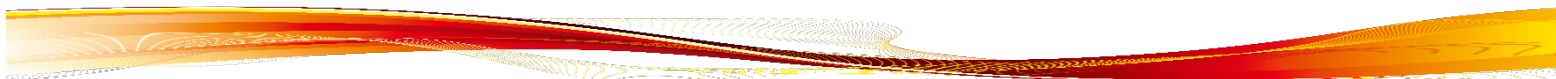
Баба Яга: Сюда иди голубчик, на жаркое после супчика! Зря ты, Иван, стараешься, ножками упираешься, и всё равно я тобой пообедаю.

Иван: Да я, Бабулечка-Ягулечка, не нарочно.

Баба Яга: Не нарочно?

Иван: Никто меня на лопату не саживал, на жаркое в печь не насаживал. Покажи мне Ягуся, как нужно на лопату садиться.

Баба Яга: Слазь. Держи. Эх, молодёжь пошла. Чему вас только учат? Вот, ничего тут хитрого нет. (садится на лопату).





Иван: (пытается запихнуть Ягу в печь) Скатертью дорога!

Баба Яга: Пощади, Иванушка, Сжался!

Иван: С лёгким паром, бабуся. Говори, ведьма старая, где мне Настеньку найти, как мне Настеньку спасти?

Баба Яга: Настенька, любовь! Ерунда! Вот тебе, голубчик, овчинный тулупчик. Будьте здоровы, не простужайтесь! Чуфырь, чуфырь – вот сапоги шустрые, самоходные, путеводные, сами ходят, сами правят, сами к Настеньке отправят. (Иван обувает сапоги, убегает) Ох, и плохо мне, ох, и худо. Не горячка у меня не простуда, болячка у меня не хвороба, губит душу, сиротинку, злая злоба. Ох, я и спать не могу, ох обидел гость незванный бабушку – Ягу. Я его съесть хотела, сама как дура, на лопату села. (Уходит)

СЦЕНА 8

Морозко: Здравствуй, Иван – вдовый сын!

Иван: Здравствуй Дед Мороз!

Морозко: Ты за Настенькой пришёл?

Иван: За Настенькой.

Морозко: Почивает она.

Иван: Настенька! Что же она днём спит?

Морозко: Она, Иванушка, и ночь спит тоже.

Иван: Прости меня, Настенька, за то, что я тебя обидел. Прости! (целует Настеньку)

Настенька: Иванушка! Какой же ты хороший стал!

Иван: Правда?

Настенька: Лучше чем был.

Иван: Я теперь совсем другой сделался. Раньше я как жил, сам себе служил. А теперь я готов одни добрые дела делать. Вот я какой стал.

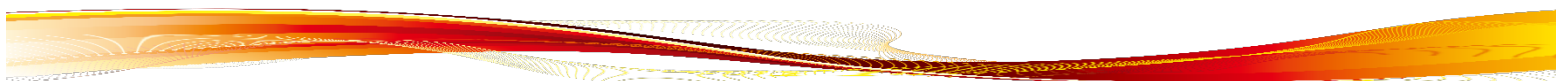
Настенька: Ой, что это у тебя на щеке?

Иван: А что?

Настенька: Вроде опять медвежья шерсть пробивается. Пошутила я, Иванушка!

Морозко: С новым годом, дорогие друзья!

Занавес.





Программа воспитательной работы с проблемными детьми "Поверь в себя" для 1-4 классов

Автор: Сушенцова Елена Михайловна

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Воспитательные функции в общеобразовательном учреждении выполняют все педагогические работники. Однако ключевая роль в решении задач воспитания принадлежит классному руководителю. В своей деятельности классному руководителю необходимо учитывать уровень воспитанности обучающихся, социальные и материальные условия их жизни.

В процессе осуществления своей деятельности педагогу важно обратить особое внимание на категорию учеников «группы риска», к которой обычно относят детей из неблагополучных семей, плохо успевающих в школе, характеризующихся различными проявлениями девиантного поведения и т.д.

С целью предупреждения и преодоления их трудновоспитуемости и разработана данная Программа. Она направлена на разрешение многих важных задач, связанных с коррекцией, развитием, социализацией, становлением гражданственности личности детей «группы риска». Она предполагает педагогическую диагностику, включение воспитуемого в систему ответственных отношений с обществом и коллективом, привлечение детей «группы риска» к социально ценной деятельности с учетом положительных качеств, сил, способностей. Процесс воспитания «проблемных» учащихся в школе основан прежде всего на общих педагогических принципах организации воспитательной работы в образовательном учреждении. Вместе с тем он имеет ряд особенностей, которые нашли отражение в этой программе, в частности: в подходе к структуре планирования, в организации индивидуальной работы с учащимися, в описании направлений деятельности классного руководителя.

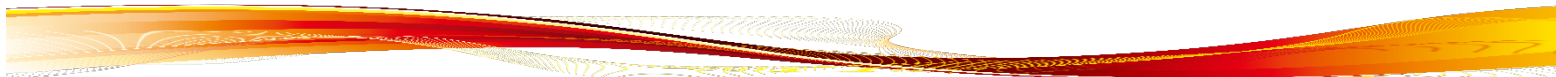
Проблема воспитания и перевоспитания детей сложная, многоаспектная и имеющая непреходящее значение. Особая роль в современных условиях в работе с детьми группы риска отводится классным руководителям, призванным оперативно отвечать на актуальные потребности социально-педагогической практики помощи, поддержки и защиты детства.

Воспитывать личность может только личность. Успешное решение задач обучения и воспитания в решающей степени зависит от личности классного руководителя, его профессионального мастерства, эрудиции и культуры, а также от его способности организовать собственную самостоятельную работу.

В настоящее время мы все чаще употребляем понятие «трудный» ребёнок. Многие огрехи семейного и школьного воспитания можно списать на то, что ребенок относится к так называемой группе риска. Для того, чтобы найти верный подход к таким учащимся, педагогу приходится выстраивать целую воспитательную систему.

Основная концептуальная идея программы воспитательной работы школы «Проблемные дети и семьи» заключается в том, что предупреждение и преодоление трудновоспитуемости – целостный процесс, осуществляемый в рамках системного подхода, предполагающего: организацию предупредительной работы с детьми; укрепление положительных качеств ребенка; адаптацию его в коллективе сверстников; педагогическую диагностику.

Основные цели и задачи программы





Основной целью Программы является создание комплексной системы профилактической, коррекционной и реабилитационной работы с детьми, которые находятся в социально опасном положении, в трудной жизненной ситуации, на ранней стадии социального неблагополучия, для профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

Достижение основной цели требует решения следующих задач:

- Коррекция социальной запущенности детей, компенсация недостатков дошкольного, семейного воспитания.
- Развитие социально-нравственных качеств учащихся, необходимых для успешной адаптации их в школьных условиях.
- Помощь ребенку в преодолении социально-педагогических трудностей, «перешагивании» через возникший кризис.
- Создание положительной Я-концепции, снятие синдрома неудачника, формирование адекватной самооценки ребёнка, укрепление положительных нравственных начал в личности.
- Подведение ребёнка к процессу самовоспитания и перевоспитания.
- Привлечение ребёнка к социально значимой и трудовой деятельности.
- Ранняя диагностика, профилактика правонарушений.

Содержание Программы.

1. Изучение проблемных детей.

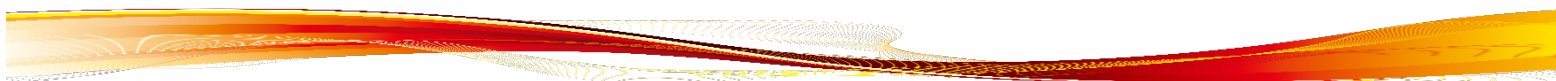
- Выявление детей «группы риска».
- Изучение их путем систематических наблюдений, анализа результатов их деятельности.
- Изучение занятости во внеурочное время, включения в кружковую, общественно полезную деятельность.
- Изучение круга общения, характера его влияния на подростка.
- Изучение положения ребенка в семье.

2. Оказание помощи детям «группы риска».

- Информационная помощь, направленная на обеспечение детей информацией по вопросам социальной защиты, помощи и поддержки.
- Психологическая помощь, направленная на создание благоприятного микроклимата в семье и классе, в котором развивается ребенок, устранение негативных воздействий дома, в школьном коллективе.

3. Организация педагогической помощи.

- Ведение систематического учета пробелов в знаниях, умениях и навыков детей.





- Организация помощи в учебной деятельности, необходимой для ученика.
- Установление и поддержка систематических доброжелательных отношений и контактов с родителями проблемных детей.
- Оказание помощи родителям в воспитании детей.
- Ведение систематического учета особо сложных и неблагополучных семей, учащихся класса, проводимой с ними работы и ее результатов.

4. Организация свободного времени.

- Вовлечение всех проблемных детей с учетом их интересов и возможностей в работу кружков.
- Привлечение детей к участию в культурно - массовой и спортивной работе, отмечать их успехи, и достижения в ней;

5. Профилактика правонарушений.

- Проведение тематических классных часов.
- Индивидуальные беседы с трудными подростками.

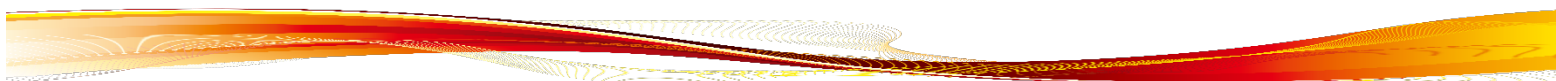
6. Воспитательная работа.

Воспитание гражданина России

- Осознание учащимися как нравственной ценности сопричастности к судьбе своего Отечества, его прошлому, настоящему и будущему.
- Понимание места и роли своего народа в развитии мировой культуры.
- Сохранение чувства национальной гордости за свою страну, добросовестное выполнение своих гражданских обязанностей, знание своих гражданских прав.
- Поиск форм трудовой и предпринимательской деятельности, доступной в зависимости от возраста.

Воспитание семьянина

- Знакомство с функциональными обязанностями в семье, заботой о близких людях, участие в самообслуживании, в распределении семейного бюджета, проведении свободного времени с семьёй.
- Проявление терпимости к недостаткам родителей (так же, как и родители проявляют терпимость к недостаткам детей), близких, любовь их, сохранение семейных традиций, круга семейных ценностей.
- Работа по воспитанию семьянина ведётся с учащимися и их семьями при активном участии родителей. При этом необходимо учитывать негативное влияние некоторых семей на ребёнка и суметь защитить его от разрушающего влияния такой семьи.





Воспитание человека Мира

- Осознание ответственности за продолжение жизни на Земле.
- Формирование целостности восприятия окружающего мира и человека, как неотъемлемой его части и высшей ценности.
- Формирование ответственности за сохранение на Земле природы и человека, их взаимодействия.

Воспитание ученика как образованной личности. Формирование ученика, который:

- испытывает потребность в знаниях, осознаёт возможность в необходимости их приобретения для своего самоопределения;
- интересуется хотя бы одной из областей человеческой культуры;
- гордится своим учебным заведением и чувствует причастность к нему;
- знает свои права и обязанности, заложенные в Уставе школы;
- умеет быть учеником, уважает опыт и знания старших, стремится передать свои знания и опыт тем, кто младше.

Воспитание творческой индивидуальности

- Развитие индивидуальных творческих способностей учащихся.
- Развитие у детей, подростков общественно-положительных мотивов деятельности.

Воспитание потребности в здоровом образе жизни

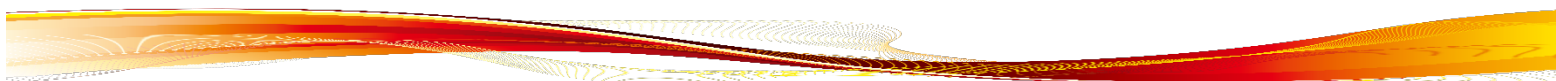
- Ориентация учащихся на здоровый образ жизни.
- Формирование представления о последствиях вредных привычек и путях их преодоления, мерах их профилактики.

7. Индивидуальная работа с детьми «группы риска».

- Индивидуальные беседы с «трудными учащимися».
- Вовлечение в работу кружков, секций, библиотек.
- Анкетирование «трудных» учащихся.
- Контроль за посещаемостью уроков ребятами из «группы риска».

8. Работа с родителями.

- Посещение на дому семей учащихся «группы риска», беседы с родителями, анкетирование, тестирование формирование банка данных о семье и семейном воспитании.





- Индивидуальные беседы с родителями, совместное определение перспектив и средств развития ученика, педагогические консультации, индивидуальные поручения.
- Информирование родителей о ходе и результатах обучения, воспитания и развития учащихся.

Принципы реализации Программы:

- повышение престижа здоровой семьи;
- повышение активной жизненной позиции;
- коммуникативная культура (эмоциональная, информационная, логическая, речевая, духовная);
- поддержка самореализации семьи (круглые столы и т.д.);
- социальное партнерство всех служб;
- изучение и распространение новых технологий;
- профилактика проблем.

Методы реализации Программы: патронаж, беседа, диагностика, консультирование, занятия, тренинг, информационность, просвещение.

Задачи классного руководителя в работе с проблемными семьями:

Типы проблемных семей	Задачи классного руководителя
Семьи, в которых «трудные» родители. Это, например, одинокая мать, которой ребенок мешает устроить личную жизнь. Атмосфера, царящая в такой семье, – холодность, безразличие, отсутствие духовного контакта.	Расположить мать к себе, заручиться доверием; если она отнесется к этому настороженно, не спешить обижаться. Попробовать посмотреть на себя глазами матери. Это поможет лучше понять ее и контролировать свое отношение к ней. Заинтересовать судьбой подростка, пробудить ответственность за его будущее.
	Деликатно, тактично затронуть тему естественного желания матери устроить свою личную жизнь; пробудить потребность в душевных контактах с ребенком.
Семьи, в которых господствует безнадзорность. В таких семьях родители, как правило, употребляют алкоголь. Для родителей характерны культурная ограниченность, бедность чувств, отсутствие духовных связей с детьми.	Терпеливо доказывать родителям пагубное влияние на подростка того образа жизни, который они ведут. Обратить внимание на испытываемые подростком переживания, боль, стыд, обиду за отца и мать. Выяснить, кто из родителей пользуется большим авторитетом в семье, кто может стать опорой в изменении условий жизни.
	Включить подростка в более широкое общение с окружающими людьми, морально поддержать.

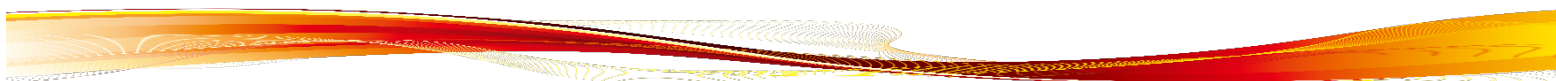


Семьи, характеризующиеся педагогической неграмотностью родителей. Родители не понимают детей, обнаруживают полное незнание методов педагогического воздействия, недооценивают значение семейного воспитания, подрывают авторитет школы и учителей.	Сформировать у родителей потребность в педагогических знаниях через проведение с ними консультаций, включение их в систематическую работу школы с родителями. Пробудить интерес к самообразованию. Внушить мысль о том, что все дети нуждаются в образованных родителях.
Семьи, в которых приоритет отдается материальному благополучию над духовной жизнью. Дети в таких семьях растут эгоистами, излишне практичными потребителями. Родители эти качества поощряют.	Изменить жизненную ориентацию родителей. Заинтересовать подростка развитием внутреннего духовного мира. При встречах с родителями дома и в школе использовать косвенное воздействие, опираясь на здоровые интересы
Семьи, в которых родители предъявляют к детям завышенные требования, часто граничащие с жестокостью. Детей часто наказывают физически, в результате чего они растут озлобленными и жестокими.	Доказать родителям, что с ребенком надо обращаться как с равным, отказаться от действий с позиции силы. Относиться к ребенку как к человеку, который имеет равные права на самостоятельность и уважение. Доказать, что терпение и снисходительность к ребенку – главное средство в воспитании.

Таким образом, в работе с семьей мы стремимся максимизировать положительное и свести к минимуму отрицательное влияние семьи на воспитание ребенка, разъяснить внутрисемейные психологические факторы, имеющие воспитательное значение:

- принимать активное участие в жизни семьи;
- всегда находить время, чтобы поговорить с ребенком;
- интересоваться проблемами ребенка, вникать во все возникающие в его жизни сложности и помогать развивать свои умения и таланты;
- не оказывать на ребенка никакого нажима, помогая ему тем самым самостоятельно принимать решения;
- иметь представление о различных этапах в жизни ребенка;
- уважать право ребенка на собственное мнение;
- уметь сдерживать собственнические инстинкты и относиться к ребенку как к равноправному партнеру, который просто пока что обладает меньшим жизненным опытом;
- с уважением относиться к стремлению всех остальных членов семьи делать карьеру и самосовершенствоваться.

Тематика родительского правового всеобуча.





- Индивидуальные тематические консультации для родителей: «Как уберечь ребенка от наркомании, алкоголя, токсикомании».
- Родительские университеты:
 - «Правовое воспитание в семье. Роль родителей в становлении гражданственности ученика».
 - «Что значит быть гражданином?»
 - «Права и обязанности ребенка в семье».

На этапе оказания помощи семье и детям «группы риска» применяются:

1. Метод воспитания – способ воздействия на сознание, волю, чувства, поведение людей с целью выработки у них заданных качеств. К методам воспитания относятся убеждение, побуждение, поощрение, порицание.
2. Метод убеждения – применяется с целью сформировать у личности готовность активно включиться в предусмотренную содержанием воспитания деятельность. Данный метод обеспечивает у людей развитие общечеловеческих морально-этических качеств.
3. Метод побуждения – применяется с целью нацелить человека на деятельность в соответствии с его интересами и потребностями.
4. Метод поощрения – выражение положительной оценки деятельности индивида.
5. Метод порицания – реакция на нежелательные деятельность и поведение.

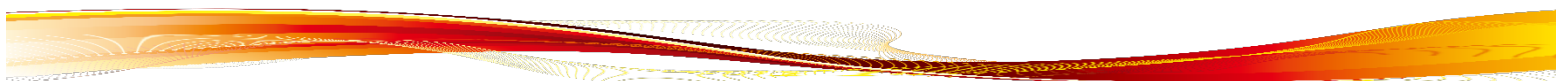
В своей работе по оказанию помощи учащимся «группы риска» и их семьям, классный руководитель взаимодействует со всеми специалистами центра или службы комплексного сопровождения, прежде всего, социальным педагогом, педагогом-психологом, учителями, медицинской службой и представителями администрации.

Основными направлениями работы школы с «трудными» учащимися являются:

1. Изучение проблемных детей.
2. Составление классным руководителем индивидуального плана работы с этими детьми.
3. Организация помощи педагогически запущенным детям.

Классный руководитель должен:

- научить детей самостоятельно готовить уроки, преодолевать трудности;
- создавать «ситуацию успеха» для таких учащихся;
- вовлекать ребенка в интересующую его деятельность (игру, труд, учебу, досуг);
- обучать правильно относиться к неудачам, исправлять ошибки;
- учить уважать товарищей и взрослых;





- развивать умение прощать друг другу слабости и недостатки.

Организация помощи детям «Группы риска»

Направления работы, мероприятия	Сроки исполнения
1.1. Создание благоприятных условий для развития личности учащихся.	В течение года
1.2. Отслеживание пробелов в знаниях, умениях и навыках учащихся.	Постоянно
1.3. Проведение дополнительных занятий, консультаций. Снятие «синдрома неудачника».	По расписанию
1.4. Укрепление положения детей в классном коллективе, помощь учащимся в выполнении общественных поручений.	В течение года
1.5. Формирование положительной «Я-концепции».	В течение года
2.1. Проведение диспансерного осмотра детскими врачами с целью диагностики отклонений от нормального поведения, причин психофизиологического, неврогенного характера.	Систематически
2.2. Предупреждение привычек к курению, влечению к алкоголю и токсичным средствам: • анкетирование учащихся, родителей; • беседы на тему «Наркомания, алкоголизм – слабость или болезнь»; • заседания семейных клубов «Курение – цена модной привычки», «Наркомания среди подростков»; лекции для родителей: • «Сигарет, не приносящих вреда, – нет». • «Профилактика наркомании, токсикомании, алкоголизма».	В течение года
3.1. Изучение интересов и способностей учащихся.	В течение года
3.2. Вовлечение детей в кружки, секции, общественно полезную деятельность, детские общественные организации.	Сентябрь – октябрь
3.3. Изучение читательских интересов, запись в библиотеку, отслеживание периодичности ее посещения, помощь в составлении списка интересных и необходимых для развития книг.	Сентябрь
3.4. Изучение участия детей в неформальных объединениях по месту жительства.	В течение года
3.5. Поощрение любых видов художественного и технического творчества детей и участия их в общественных и классных делах.	В течение года

Индивидуальный план работы с учеником:

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения
1.	Беседа с учеником о прошедшем лете. Выявление изменений, произошедших в поведении ученика за время каникул. Цель: отслеживание динамики в отношениях к учебе и жизни.	сентябрь
2.	Беседа с коллективом класса о необходимости оказывать моральную поддержку обучающемуся.	сентябрь



3.	Проведение беседы с мамой ученика с целью совместного определения приоритетных направлений в работе с ним. Цель: отслеживание динамики в отношениях к учебе и жизни.	сентябрь
4.	Консультации педагогов-предметников с целью совместного определения приоритетных направлений в работе с проблемным учеником.	сентябрь
5.	Организация работы по вовлечению во внеклассную работу, кружковую работу, как на уровне школы, так и города (совместно с мамой).	октябрь
6.	Помощь в составлении списка интересных и необходимых для развития книг, отслеживание периодичности ее посещения (совместно с мамой).	октябрь
7.	Беседа-обучение ученика о культуре общения.	ноябрь
8.	Беседа о вреде курения, наркотиков, алкоголя на организм человека. Цель: формирование негативного отношения подростков к наркотикам, алкоголю, курению.	ноябрь
9.	Беседа с мамой на тему: «Права и обязанности ребенка в семье».	декабрь
10.	Беседа с учеником на тему: «Твои права и обязанности в семье».	
11.	Беседа о необходимости уважительного и бережного отношения к родителям (маме).	декабрь
12.	Беседа о необходимости уважительного отношения к одноклассникам, их интересам и личным вещам.	январь
13.	Беседа о необходимости бережного отношения к имуществу школы, класса.	февраль
14.	Беседа о здоровом образе жизни.	март
15.	Беседа с учеником на тему: «Что такое совесть?» с последующим написанием учеником сочинения на данную тему.	апрель
16.	Беседа с учеником на тему: «Важно (нужно) ли совершать в жизни добрые поступки?» с последующим написанием учеником сочинения на данную тему.	май
17.	Беседа с учеником и родителями о предстоящем летнем отдыхе.	май
18.	Привлечение учащегося к активному участию в общественной жизни школы, класса с целью создания условий для возможного построения конструктивных межличностных взаимоотношений и самореализации.	регулярно
19.	Сотрудничество с родителями (мамой) и привлечение их к процессу обучения и воспитания ребенка.	регулярно
20.	Осуществление контроля за особенностями взаимоотношений ученика с классным коллективом.	регулярно



Сборник игр на основе набора Matatalab Pro Set с дополнениями Animation Add-on и Sensor Add-on

"Путешествие по правилам дорожного движения"

Автор: Маркеев Константин Валерьевич

МАОУ "Гимназия № 40", Екатеринбург

Аннотация: Настоящий проект представляет собой сборник дидактических игр, направленных на знакомство детей с правилами дорожного движения. Использование Matatalab Pro Set позволит дополнить процесс изучения теории практическими дидактическими играми на отработку материала, которые не только вовлекут детей в процесс познания безопасного поведения на дороге, но и станут инструментом развития коммуникативных и творческих навыков.

Ключевые слова: алгоритмика, безопасность дорожного движения, сбрник игр, программирование игр.

Цель проекта: Развить у детей понимание основ безопасности дорожного движения, научить их различать знаки, правила и основные ситуации на дороге.

Задачи проекта:

1. Формирование у детей осознания важности соблюдения правил дорожного движения.
2. Развитие логического мышления и навыков сотрудничества в ходе игры.
3. Знакомство детей с основами алгоритмики. Обучение работе с робототехническим набором Matatalab.

Возраст детей: Рекомендуемый возраст учащихся 5-8 лет.

Содержание игр:

Игра 1: «Знакомство с дорожными знаками».

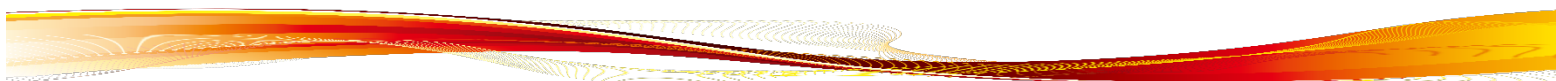
Цель игры: Научить детей различать и понимать основные дорожные знаки.

Навыки, на развитие которых направлена игра: Внимание, память, умение классифицировать.

Подготовка к игре: Настройка Matatalab Pro Set для выполнения команд перемещения.

Необходимые материалы:

- Карточки с изображениями дорожных знаков или сами дорожные знаки
- Набор Matatalab Pro Set минимум 2 шт.
- Дополнение Animation Add-on





Ход игры:

1. Дети рассматривают карточки с дорожными знаками и запоминают их.
2. Ведущий называет знак, а дети должны найти соответствующую карточку.
3. После нахождения знака дети должны объяснить его значение.

Далее ход игры зависит от возраста ребенка.

· 5-6 лет

Запрограммировать робота из набора, таким образом, что если робот движется прямо по дороге и перед ним стоит знак «стоп», то робот должен быть запрограммирован таким образом, чтобы он совершил остановку перед перекрестком и затем продолжил движение при помощи дополнительного нажатия клавиши «Пуск».

· 6-8 лет

Запрограммировать робота из набора, таким образом, что если робот движется в перпендикулярном направлении по отношению к другому роботу и перед ним стоит знак «стоп», то робот должен быть запрограммирован таким образом, чтобы он совершил остановку перед перекрестком и затем продолжил движение. В данном случае нужно использовать клавишу «таймер» из дополнительного набора Animation on do.

Дополнительные материалы: Стикеры для награждения детей за правильные ответы.

Игра 2: «Безопасный переход».

Цель игры: Научить детей правильно переходить дорогу на пешеходном переходе.

Навыки, на развитие которых направлена игра: координация, социальные навыки, умение следовать инструкциям.

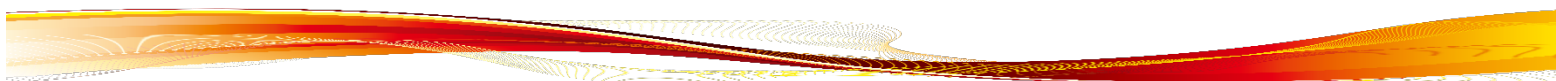
Подготовка к игре:

- Создание имитации дороги с пешеходным переходом.
- Настройка Matatalab для выполнения команд перемещения.

Необходимые материалы:

- Коврик с изображением дороги
- Набор Matatalab Pro Set минимум 2 шт.
- Дополнение Animation Add-on
- Дополнение Sensor Add-on

Ход игры:





1. Начало задания.

Дети повторяют правила поведения на пешеходном переходе и тренируются переходить дорогу по зебре, нарисованной на коврике для пешеходов.

· 5-6 лет

После того, как дети потренировались сами переходить дорогу - педагог предлагает обучить робота переходить дорогу как пешеход на не регулируемом пешеходном переходе. Необходимо составить алгоритм движения робота, в котором он подъезжает к переходу смотрит налево, направо и только после этого едет (Без дополнительных наборов).

· 7-8 лет

Рассказываем детям о том, что пешеходные переходы бывают не только не регулируемые, но и регулируемые. Они регулируются светофором.

Сначала выполняем вместе с детьми головоломки. На запоминание какой цвет какое действие для пешехода означает.

Далее вместе создадим тренажер правил дорожного движения: детям необходимо, используя как основной, так и дополнительные наборы составить алгоритм остановки перед красным светом и движения на зеленый свет.

Программируем робота-пешехода таким образом, чтобы он двигался перпендикулярно проезжей части, как только он доезжает до края проезжей части и перед ним карточка красного цвета, то он останавливается и стоит до тех пор, пока не появится карточка зеленого цвета. После появления карточки зеленого цвета смотрит на лево и на право и только потом продолжает движение прямо пересекая проезжую часть. (Для определения цвета карточки используем дополнение Sensor Add-on)

Дополнительные материалы:

Аудиозаписи сигналов светофора для создания атмосферы дополнительно объяснив назначение таких сигналов для людей с ограниченными возможностями

Стикеры для награждения детей за правильные ответы.

Игра 3: «Дорожные приключения».

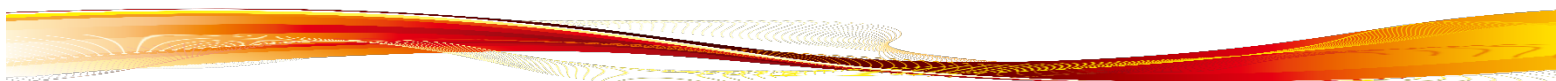
Цель игры: Симулировать реальную дорожную ситуацию и научить решать вопросы безопасности.

Навыки, на развитие которых направлена игра: критическое мышление, командная работа.

Подготовка к игре:

- Разработка сценариев дорожных ситуаций.
- Настройка Matatalab для выполнения команд перемещения.

Необходимые материалы:





- Коврик с изображением дороги
- Набор Matatalab Pro Set минимум 2 шт.
- Модели машинок, такого размера, чтобы они попадали в область действия сенсора дополнительного набора
- Дополнение Animation Add-on
- Дополнение Sensor Add-on

Ход игры:

1. Дети делятся на группы и получают сценарии дорожной ситуации.
2. Каждая группа использует Matatalab, чтобы решить ситуацию, сочетая программирование и правила дорожного движения.
3. В конце игры все группы представляют свои сценарии.

· 5-6 лет

На дорожной карте расставляем модели машинок. Роботы программируются так, чтобы, доехав до машинки «едущей» впереди, он объехал её по соседней полосе, не создавая помех другим участникам движения. При расстановке машинок нужно учитывать, что один шаг робота равен 10 см.

· 7-8 лет

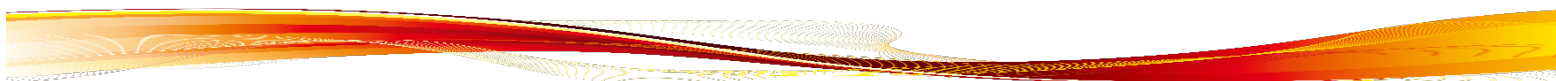
На дорожной карте расставляем модели машинок. Роботы программируются так, чтобы они двигались с разной скоростью более быстрые роботы догоняли менее медленных и доехав до машинки (робота), едущей впереди, он объехал её по соседней полосе, не создавая помех другим участникам движения. Для определения препятствия используется набор Sensor Add-on.

Дополнительные материалы: Рекомендации по безопасному поведению в дорожных ситуациях.

Стикеры для награждения детей за лучшие варианты.

Заключение.

Сборник игр «Путешествие по правилам дорожного движения» является интересным и увлекательным способом знакомства детей с основами безопасности на дороге. Использование Matatalab Pro Set и его дополнений делает обучение интерактивным и развивает креативное мышление у детей.





Конспект урока по курсу Основы религиозных культур народов России "Культура и религия"

Автор: Раджабова Наталья Юрьевна

ГБОУ «Школа № 1579», г. Москва

Данная тема изучается в 4 классе модуля «Основы религиозных культур народов России» курса ОРКСЭ. Для изучения этой темы урока предусмотрено 2 часа. Методическая разработка урока охватывает первый урок по теме.

Цель: формирование у учащихся общих представлений религиях России.

Задачи:

- познакомить с понятием «религия»;
- рассмотреть разнообразие религий в России;
- прививать у учащихся уважительное отношение к людям, исповедующим разные религии.

В области формирования УУД:

- личностные: умение выделять нравственный аспект поведения
- познавательные: умение выделять существенную информацию из различных источников;
- регулятивные: в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать ее в процессе всего урока; понимать цель выполняемых действий;
- коммуникативные: выражать свои мысли с соответствующей возрасту полнотой и точностью, участвовать в коллективном обсуждении проблемы.

Оборудование: компьютер, мультимедийное оборудование, презентация «Религия», учебник А.Л. Беглов, Е.В. Саплина, Е.С. Токарева, А.А. Ярлыкапов «Основы мировых религиозных культур».

Тип урока – урок открытия новых знаний.

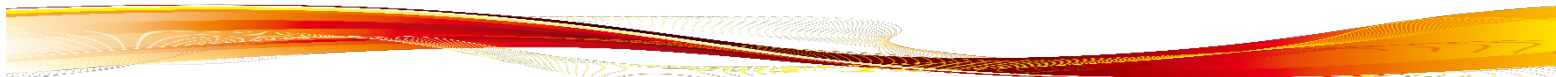
Форма и виды деятельности на уроке: беседа, работа в парах, чтение и анализ текстов (быль, басня, рассказ), устные высказывания на тему.

Формы организации познавательной деятельности: коллективная, фронтальная, групповая.

Ход урока

1. Организационный момент.

Здравствуйте, дети! Я рада вас видеть и очень хочу начать работу с вами! Хорошего вам настроения и успехов!





2. Сообщение темы и целей урока.

Сегодня на уроке нам с вами предстоит начать свое знакомство с понятием, которое вы наверняка все не раз слышали. А что это за понятие, вы узнаете, если отгадаете ребус

Да. Тема нашего урока: «Религия»

Какие цели мы поставим сегодня перед собой? (ответы детей)

- ◆ узнать, что такое религия
- ◆ выяснить, какие бывают религии
- ◆ понять, какие религии считаются традиционными в России

3. Изучение нового материала.

Предлагаю поработать в парах. Пожалуйста, напишите на листочке, какие слова приходят на ум, когда слышите слово «Религия».

Примерные ответы детей: церковь, крест, священник, Пасха, рождество и т.п.

Отлично. А давайте теперь откроем учебник и посмотрим, что же такое религия. Учебник стр. 7.

В нашей стране живут люди, по-разному представляющие себе отношения человека и Бога. Это означает, что они относятся к разным религиям.

Религия – мироощущение, основанное на вере в существование Бога (или богов), ангелов, духов.

Для многих людей эта вера становится настолько глубокой, что определяет их поведение.

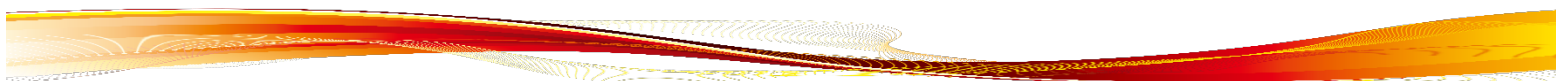
Россия же стала такой большой именно потому, что она разрешала людям быть разными. В нашей стране всегда считалось естественным, что ее граждане принадлежат к разным народам и религиям.

Рассмотрим теперь какие существуют религии?

Какие бывают религии				
первобытные верования			национальные религии	
древние религии		мировые религии		

Религия – это мысли и поступки человека, убежденного в том, что человеческий разум в нашем мире не одинок. Религии говорят, что рядом с человеком и даже выше него есть невидимый разумный и духовный мир: Бог, ангелы, духи... Для многих людей эта вера становится настолько глубокой, что определяет их поведение и их культуру. Религия – это различные верования людей, например, в Единого бога, или во многих богов, или духов, ангелов и других подобных существ. Религия – это участие людей в религиозных действиях – ритуалах.

В нашей стране живут люди разных народов и религий, а значит и в чём-то особых культур, убеждений. В том числе люди, по-разному отвечающие на вопрос о том, есть ли Бог и по-разному





представляющие себе отношения человека и Бога. На протяжении тысячелетий религия была и остается важным фактором культурной жизни людей. Без веры, выливающейся в форму определенной религии, ни один народ не существовал. Религия отражает историю народа, его традиции, образ жизни и культурное состояние. «Религия» имеет несколько значений. Одно из них означает «связь». Принято считать, что речь идет о связи человека и Бога.

Какие основные религии вам известны на территории России?

Чтение учебника стр. 9.

Основные религии мира: Буддизм, Христианство, Иудаизм, Ислам.

Отношение человека к Богу принято называть верой, обращение к Богу – молитвой.

Предметы, которые связаны с Богом, называют священными.

Каждая религия по-своему объясняет, как возник мир, и даёт людям нравственный закон жизни, отвечая на самые важные для них вопросы:

- откуда и зачем мы приходим в этот мир?
- что такое добро и зло?
- как человек должен прожить свою жизнь?

Этика, часть философии, раскрывает нравственные законы, по которым живут люди. Общая культура человечества складывается из разных традиций, обычаев, культур. Узнавая, как живут другие народы, мы начинаем лучше понимать их и себя, учимся уважительно относиться не только к своей, но и к иным культурам.

Россия когда-то стала такой большой страной именно потому, что она разрешала людям быть разными. В нашей стране всегда считалось естественным, что её жители могут принадлежать к разным народам, религиям, иметь свою, своеобразную культуру. Эти различия в культуре не только признавались, но и уважались.

4. Закрепление изученного материала.

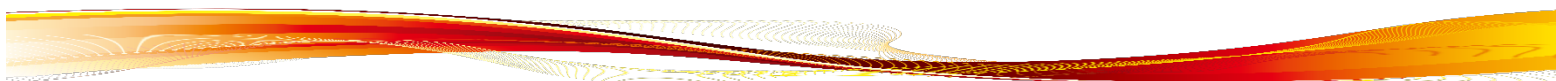
Заполнение рабочего листа (приложение 1).

5. Рефлексия.

- ◆ Я узнал(а)...
- ◆ Я понял(а)...
- ◆ Мне показалось интересным...

Приложение 1. Рабочий лист.

1. Религия – это ...





2. Правильно распредели термины: национальные религии, мировые религии.

Верующие этих религий живут в разных странах и принадлежат к разным народам. Приверженцы этих религий живут в Европе и Америке, и в Азии, и в Африке, и в Австралии.

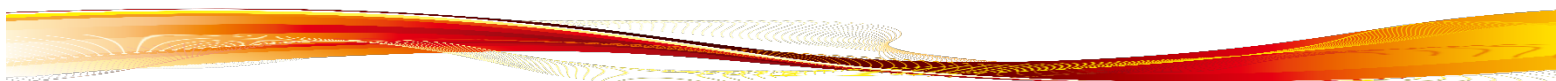
Верующие этих религий принадлежат, в основном, к одному народу.

3. Подчеркни только традиционные религии России.

Традиционными религиями России являются: Ислам, Индуизм, Сикхизм, Иудаизм Синтоизм, Христианство, Конфуцианство, Католицизм, Буддизм.

4. Соедини понятие и определение.

обращение к Богу	молитва
отношение человека к Богу	вера





Проект "Народные промыслы России: гончарное дело"

Автор: Андрейчиков М.В.

МКОУ для обучающихся с ОВЗ Старогородковская ОШ "Гармония"

Направленность: естественно-научная.

Школьное научное Общество «ОIKOS».

Актуальность: Работа с глиной помогает детям с различными физическими и психоэмоциональными особенностями. Народные промыслы являются прекрасной терапией, участие в них успокаивает, способствует приобретению гармонии, налаживает общение.

Цели: Сохранение и распространение богатого духовного и культурного наследия России путём доступной передачи нынешней молодёжи, уникальных умений в сфере художественных промыслов и ремёсел. Патриотическое воспитание. Возрождение традиций русского ремесленного искусства.

Задачи:

1. Изучить дополнительную литературу и информацию по данной теме.
2. Формировать представление детей о природном материале – глине, о ее свойствах, качествах и применении.
3. Развивать исследовательский интерес детей, познавательную активность, наблюдательность.
4. Способствовать развитию логического мышления, творческого воображения, эстетического отношения к предметам народного прикладного искусства.
5. Изучить процесс изготовления глиняной игрушки, посуды на Руси.
6. Создать радостное настроение от встречи с глиняной посудой и народной игрушкой.
7. Воспитать уважительное отношение к народным мастерам. Развить желание лепить игрушку своими руками.
8. На основе изученной информации и полученных сведений подготовить презентацию и выступление.

Продукт проектной деятельности:

Подготовка презентации и выступления по защите проекта, подготовка интервью.

Роль обучающегося на всех этапах:

№	Этапы	Деятельность учащегося	Деятельность учителя
1	Определение темы. Мотивация, целеполагание,	Осознает цель, воспринимает базовые данные, уточняет	Объясняет тему, базовые данные, цель работы; мотивирует. Разъясняет



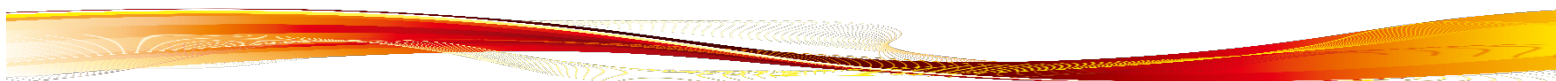
№	Этапы	Деятельность учащегося	Деятельность учителя
	получение базовых данных. (сентябрь-октябрь)	информацию, обсуждает задание.	технологии работы по проекту. Выдает и объясняет задание.
2	Планирование (октябрь)	Уточняет источники информации, формирует задачи и план деятельности.	Помогает в определении плана деятельности (по просьбе учащегося).
3	Теоретическая подготовка (октябрь-декабрь)	Работает с «информационными пакетами», анализирует полученные данные. Уточняет план исследовательской деятельности.	Наблюдает, консультирует, организует возможность выполнения исследовательской части работы.
4	Исследование (октябрь-январь)	Выполняет исследование и работает по заданиям.	Наблюдает, консультирует, советует, сопровождает учащегося (по его просьбе).
5	Анализ результатов и оформление проекта (январь-февраль)	Проводит анализ проекта, формулирует выводы, оформляет проект. Готовит доклад.	Консультирует, организует конференцию, готовит оценочные таблицы, инструктирует рецензентов.
6	Защита проекта. Конференция. Анкетирование. (март)	Защищает проект. Формулирует предварительную оценку работы.	Руководит проведением конференции.
7	Оценка и коррекция (март)	Проводит оценку, знакомится с оценкой учителя, вносит поправки в работу. Подводит итог.	Участвует в анализе, аргументирует оценку, участвует в подведении итогов.

План реализации проекта:

1. Октябрь – Январь - сбор и анализ информации из различных источников: изучение литературы, поиск информации в интернете.
2. Октябрь – изготовление игрушки на основе техники лепки Филимоновской, Дымковской, Каргопольской игрушки.
3. Ноябрь – Февраль – изучение, систематизация и обобщение отзывов о народных промыслах. Создание выставки народных промыслов.
4. Январь - Март – подготовка презентации и выступления.
5. Март – защита проекта.

Описание:

В последнее время человечество все сильнее тянется к своему прошлому. Много профессий на земле кануло в Лету. Но одна из них дожила до наших дней почти не в измененном виде. Это профессия гончар. Гончарное ремесло передавалась на Руси из поколения в поколение. Сохранение





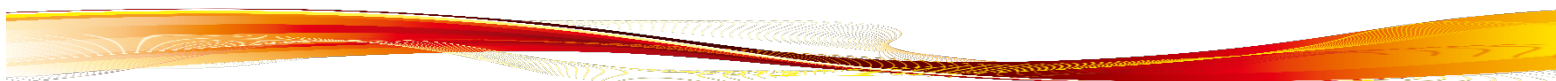
гончарного ремесла, это сохранение наших русских традиций. Промыслы народов России – это культурное наследие. Забыть их нельзя, их нужно помнить, знать и чтить. Возрождение традиций русского ремесленного искусства – гончарного дела, возможно и в нашей школе. Наш проект – это опыт привлекательных и занимательных знаний, в форме познавательной исследовательской деятельности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие.

Выводы:

1. Гончарное ремесло – очень древнее ремесло народов разных стран и континентов.
2. Гончарное мастерство русских мастеров отличается от предметов быта других народов, имеет свои узнаваемые черты, свои корни, историю.
3. Функции гончарных изделий – не только предмет быта, но и украшение, тепло и уют в доме, это не только предмет, это – целая жизнь.
4. Сохранение гончарного ремесла – это сохранение нашей русской традиции.

Литература:

Костикова И. Школа гончарного ремесла. М.: Культура и традиции, 1997.





Конспект урока по ОПК для 4 класса "Христианская семья"

Автор: Мерзлякова Мария Александровна

ГБОУ «Школа № 1579», г. Москва

Аннотация: В данной статье представлен конспект урока по основам православной культуры. На уроке учащиеся получают представление о том, что составляет основу православной семьи, на чём она строится, по каким законам живут её члены.

Ключевые слова: православная семья, конспект урока по ОПК.

Цель урока: сформировать основные представления о христианском браке, о нормах взаимоотношений в семье.

Задачи:

- Познакомить с духовными составляющими и христианскими ценностями (любовь, доброта, жертвенность) православного брака.
- Воспитывать бережное и уважительное отношение к членам своей семьи.
- Развивать монологическую речь, умение доказывать свою точку зрения.

Планируемые результаты:

Предметные:

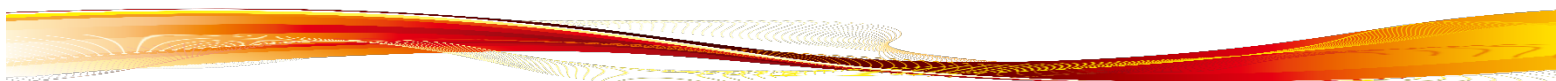
- Понимать и принимать ценностные составляющие христианской семьи.
- Понимать значения религиозной морали в выстраивании благоприятных отношений в семье.

Метапредметные:

- Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения исходя из социального опыта.
- Владеть логическими действиями анализа, сравнения, построения рассуждений.
- Владеть навыками смыслового чтения текстов, осознанного построения речевых высказываний.

Личностные:

- Испытывать чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам родных людей.
- Осознать свою социальную роль в семье и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах христианской семьи.





Тип урока: объяснение нового материала.

Ход урока

1. Эмоциональный настрой на урок.

Ребята, сегодняшний урок я хочу начать со стихотворения М. Лангера, послушав которое, вы сможете определить тему нашей беседы.

Семья – это счастье, любовь и удача,
Семья – это летом поездки на дачу.
Семья – это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение и трепет.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы.
Семья – это важно!
Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хотим, чтоб про вас говорили друзья:
Какая хорошая эта семья!

О чем сегодня пойдёт речь? (ответы детей)

2. Сообщение темы урока. Тема сегодняшнего урока «Христианская семья».

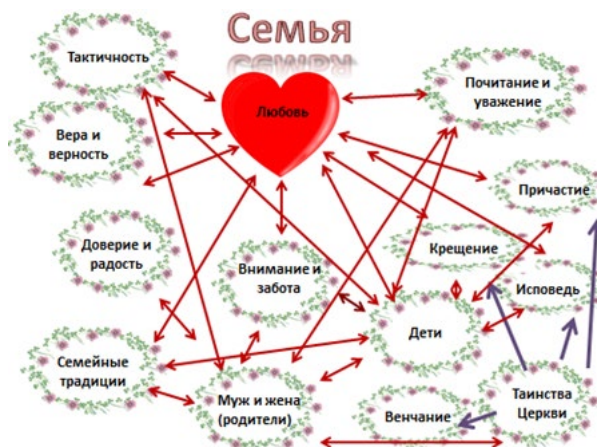
3. Актуализация знаний.

Кто участвует в создании семьи? (человек)

Кто создал человека? (Бог) Бог создал человека по образу и подобию своему, и сказал Бог «...не хорошо быть человеку одному. Лучше создать для него жену, которая всегда была бы с ним».

Мы знаем, что Бог – есть любовь. Значит, что является главным в семье? (любовь)

По ходу урока составляется схема, по окончании урока схема имеет вид, как на рисунке 1.





Что значит любовь? (ответы детей)

В православной семье любовь – это, прежде всего, не чувства, а поступки. Многие священнослужители говорят, что любовь – это не сентиментальное чувство и не эмоция, любовь – это чуткое внимание и глубокая забота о другом. Приведите примеры такой любви (подать кружку воды больному, навестить в больнице, поддержать добрым словом в трудную минуту).

4. Выявление знаний по теме.

Что обозначает слово «семья»? (ответы детей)

В школьном словаре Н. М. Шаинского мы можем увидеть, что слово «семья» образовалось от слова семь - "домочадец".

Большой энциклопедический словарь дает такое определение: «семья - основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью, моральной и правовой ответственностью».

А ещё семью называют маленьким ковчегом (прибежищем), призванным ограждать детей от беды.

Почему семья сравнивается с ковчегом? Когда мы впервые упоминаем о ковчеге? (Когда Ной спасается сам и спасает свою семью от Всемирного потопа)

Можно сказать, что семья для человека – это спасение? (да)

От чего спасается человек, обретая семью? (от одиночества, от грусти, от лени)

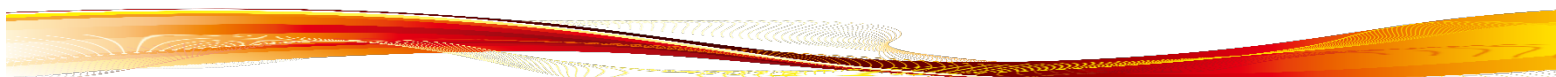
5. Объяснение нового материала.

Семья основана на доверии, радости и создана ради них. «Если другой радуется, и я счастлив. Но если он болеет, и мне плохо». Семью создают два человека, полюбившие друг друга. Муж и жена, готовые разделять друг с другом радость и печаль, вступают в брак. В православии вступление в брак называют венчанием.



Вы слышали когда-нибудь слово «Венчание»? Что оно означает? Венчание – это одно из таинств церкви.

Таинства Церкви — это священнодействия, в которых человеку становится доступным единение с Богом и через это – Божественная помощь.





Еще два века назад венчанию предшествовала подготовка к свадьбе, которая проводилась в 3 этапа.

Сначала девушку сватали: родители жениха приходили в дом невесты, выясняя, согласны ли родители породниться, отдать свою дочь за их сына. Приглянулся ли девушке жених, в большинстве случаев даже не интересовались. Одновременно определялись с величиной приданого. После знакомства родители молодые уже официально общались, но женихом и невестой считались условно, если родители готовились к браку заранее. После сватовства еще была возможность отказаться от брака – хотя тот, кто отказывался от продолжения подготовки к мероприятию, должен был привести веские аргументы другой стороне, чтобы не быть опозоренным.

Далее семьи опять встречались – предстоял пропой или «рукобитие». Родители точно определялись с финансами – молодые устраивали что-то вроде «вечеринки», где их уже называли невестой и женихом среди сверстников. Во время этой встречи и обговаривали, как и когда будет проходить обряд обручения.

Проводили обручение в монастыре или церкви, публично. В качестве гостей приглашались самые близкие люди, но двери не закрывались, и наблюдать за ритуалом мог кто угодно. Молодые должны были обменяться кольцами разной ценности: сначала невесте вручалось – не одевалось на палец, нужно обратить внимание – серебряное украшение, а жениху – золотое. Троекратный обмен кольцами под слова священника, который читал специальную молитву, и у невесты оставалось золотое кольцо, как символ надежности будущего мужа, а у жениха – серебряное. Серебро отражало слабость женщины, ее мягкость. До венчания должно было пройти от 3 недель до полугода, не меньше – иногда переход к статусу мужа и жены откладывался на год, если, например жениха забирали на войну.

Обручальные кольца носят на левой руке, на безымянном пальце. Считается правильным в день венчания снять с левой руки обручальные кольца и переодеть их на правую руку. Недаром кольца, которые надевают друг другу молодые, издавна называли обручальными.

Как вы думаете, почему именно кольцо должны носить жених и невеста, а в будущем муж и жена, а не какое-нибудь другое украшение? (Кольцо круглое, не имеет концов, это символ вечности и верности друг другу до самой смерти).

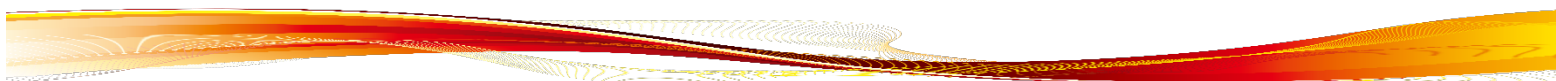
Что ещё молодожёнам надевали в Храме во время венчания? Прочитайте об этом в учебнике на с. 86 (3 – 5 абзацы) (Ответы после прочтения: венцы – награда людей за то, что они решили подарить себя друг другу, символ вечности, «мученический венец»)

Как вы думаете, на чём строится православный брак, православная семья? (На любви, взаимоуважении друг друга, самопожертвовании супругов друг для друга)

В Новом Завете есть такие слова «Носите бремена друг друга, и таким образом исполните закон Христов» (бремена, бремя – тяжесть, тягота). Как вы понимаете эти слова? (Супруги должны быть и в горе и в радости вместе.)

Без кого не может быть радости в семье? (Без детей). Рождение детей - смысл семейной жизни. В православной семье всегда много детей. Ребенок – это дар Божий. Говорят, что Господь «наделил» поцелуем семью, в которой рождается много детишек. Родители стремятся передать детям свои знания, свою веру.

Воспитание детей в православной семье начинается с ещё одного таинства Церкви – Крещения. Крестят православные родители новорожденного спустя 40 дней.





Таинство Крещения помогает человеку родиться заново, родиться для новой, святой жизни. Таинство Крещения вводит человека в Церковь и открывает возможность участия в церковных Таинствах.

Обещав Господу в Таинстве Крещения веру и верность, отрекшись от зла, христианин до последнего вдоха борется внутри себя со всем, что восстает против правды, чести и любви.

Таинство Крещения – зернышко вечной жизни. Но если о нем не заботиться, не возвращать его, оно не взойдет. В Таинстве Миропомазания Дух Святой дает человеку благодать, духовную силу, чтобы оно могло расти и укрепляться.

Хотите жить долго? Тогда вы должны соблюдать духовный закон. Прочитайте заповедь: «Чти отца своего и мать твою, да благо ти будет, и долголетен будеши на земле».

Как вы понимаете эти слова? (ответы детей) Это значит уважать, слушать своих родителей, жалеть их и сострадать им.

Но иногда дети нарушают эту заповедь и ведут себя не по-христиански, по-хамски, нетактично.

Откуда пошло это выражение «вести себя по-хамски»? (учитель рассказывает историю Ветхого Завета о Ное и Хаме, который посмеялся над отцом). К хамам обращено страшное слово: «Кто злословит отца своего и свою мать, того светильник погаснет среди глубокой тьмы» (Притчи Соломона, 20,20).

Семья – это не только дети и родители. Кто ещё является членом семьи? Наши бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки – это тоже наша семья.

Чтение и разбор рассказа К.Д. Ушинского «Дедушка и внучек».

Обратимся с вами к стихотворению, с которого начался наш урок. Что ещё необходимо иметь, чтобы о семье можно было сказать, что это хорошая семья? (семейные традиции)

Для чего нужны семейные традиции и нужны ли они вообще?

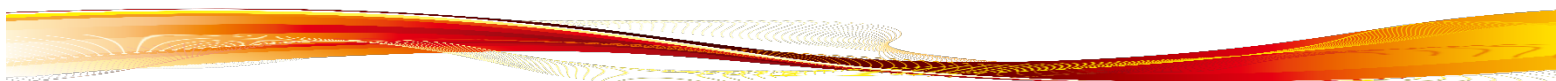
Какие традиции есть в вашей семье?

Семейные традиции очень важная ценность, которая связующей нитью протягивается от поколения к поколению и делает семью крепкой и дружной. Необходимо помнить о традициях своей семьи, чтобы не прерывалась связь поколений.

Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II сказал: «Мы не можем быть «Иванами, не помнящими своего родства». Кого так называют? (ответы детей)

А.П. Чехов в очерках «Остров Сахалин» рассказывает об одном несчастном, который «бежал из военной службы «по глупости» и стал бродяжить, называя себя не помнящим родства».

Отсюда появилось прозвище Иван Непомнящий, возникла поговорка «Иван родства не помнящий» — применительно к тем, кто отрекается от своих слов, привязанностей, дорогих ему прежде людей, не помнящий традиций своего рода. Православный человек помнит и чтит традиции своей семьи. В Родительские субботы посещает места захоронения своих близких, чтобы отдать дань памяти усопшим родственникам.





Говоря о семейных взаимоотношениях святой Силуан Афонский, называет ещё одно очень важное умение. Это тактичность. Как вы думаете, что это такое? (ответы детей)

6. Закрепление полученных знаний.

1. Выбери, что символизируют брачные венцы: Царство, Мученичество, Награда, Вечность, Богатство, Единство любви и испытаний.



2. Венцы, которые надевают на молодоженов при совершении таинства венчания, означают одновременно и награду и мученичество. В самых бедных храмах, где нет специальных венцов, на голову жениха и невесты иногда надевают венки из полевых цветов. Попробуй «сплести» такой венок из добродетелей. Какие «цветы» вплести туда, чтобы брак был счастливым?

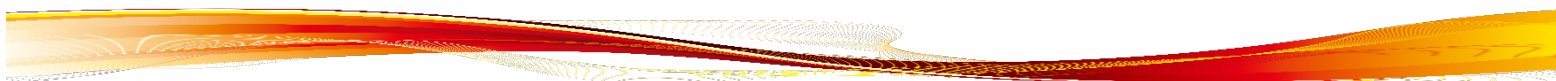


7. Подведение итогов.

Ежегодно 8 июля в нашей стране отмечается Всероссийский день семьи, любви и верности, в честь Петра и Февронии Муромских. Они стали образцами супружеской верности, взаимной любви и семейного счастья ещё при жизни. По легенде, они умерли в один день - 25 июня (по новому стилю - 8 июля) 1228 года. Их тела, положенные в разных местах, чудесным образом оказались в одном гробу, что сочли чудом.

Список литературы:

1. Кураев А.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4-5 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений. М. Просвещение, 2012. 95 с.: ил.
2. Священная история в простых рассказах для чтения в школе и дома. Ветхий и Новый Завет. Сост. протоиерей Александр Соколов. Санкт-Петербург. Изд. книгопродавца И.Л. Тузова, 1896, изд. 3-е. 480 с.: ил.





Юмор в английской литературе

Автор: Кудухова Нонна Нугзаровна

Выбор темы индивидуального проекта обусловлен ее актуальностью для всех, изучающих английский язык, так как в процессе работы над ней происходит не только совершенствование знаний английского языка, но и знакомство с великой английской литературой, с культурой страны изучаемого языка, формируется мировоззрение, кругозор любовь к чтению и литературный вкус.

Цель исследования: изучить природу, особенности и черты английского юмора и подтвердить их примерами из произведений английских писателей различных эпох и разных литературных жанров.

В ходе работы над проектом поставлены и решены следующие

Задачи:

1. Прочитать следующие произведения на русском языке:

Д. Чосер «Кентерберийские рассказы», В. Шекспир «Гамлет», «Король Лир», «Двенадцатая ночь», «Много шума из ничего», Д. Свифт «Путешествия Гулливера», Р. Киплинг «Вот так сказки», О. Уайльд «Как важно быть серьезным», «Идеальный муж», Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес», Д.Б. Шоу «Пигмалион», Р. Бернс, стихи, Д.К. Джером «Трое в одной лодке, не считая собаки», народная поэзия, авторская поэзия, лимерики, детская поэзия,

2. Выбрать цитаты из прочитанных произведений с образцами английского юмора. Сравнить их переводы на русский язык с оригинальными текстами.

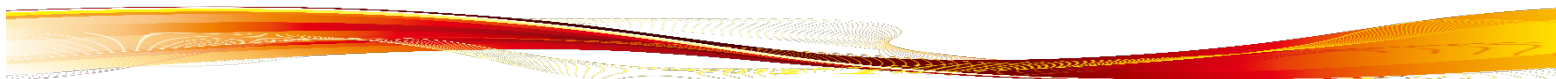
Актуальность темы.

Эта тема актуальна для всех, изучающих английский язык, так как в процессе работы над ней происходит не только совершенствование знаний английского языка, но и знакомство с великой английской литературой, с культурой страны изучаемого языка, формируется мировоззрение, кругозор любовь к чтению и литературный вкус.

Этапы работы:

1. Чтение произведений английских писателей.
2. Нахождение и выделение необходимых цитат по теме проекта
3. Сравнение русских переводов данных цитат с произведениями в оригинале.
4. Систематизация и оформление собранных материалов.
5. Подготовка к публичному представлению результатов работы на школьной научно-исследовательской конференции.

Юмор в английской литературе.





Типичный английский юмор ироничен и часто направлен на самого говорящего в мягкой самокритичной форме. Очень часто юмор строится на словесных основах. Абсолютно типично то, что англичане легко подшучивают друг над другом “pulling somebody’s leg”, они понимают и ценят хорошую шутку. Игра слов – часто применяемый прием в английской литературе, хотя при переводе на русский иногда теряет свою прелесть.

Чувство юмора является индивидуальной характеристикой человека. Однако национальный юмор обладает определенными особенностями. Своими специфическими особенностями обладает и английский юмор, который стал восприниматься как национальная черта английского характера. Это свойство англичан культивировалось веками, считаясь важнейшим достоинством человека. Англичане гордятся своим юмором и не без основания считают его своим национальным богатством. Ничто не способно так ущемить их национальное самолюбие, как суждение об отсутствии у них юмора. Отличительной особенностью английского является игра слов, ведь именно на ней и построен английский юмор. Например: Two friends meet and one of them says: «I've taught my dog how to speak English!" «That's impossible», — says the other man, «Dogs don't speak!" «It's true! I'll show you». He turns to his dog, — «How's the situation in England?" The dog answers: «Rough, rough». Понять английский юмор может не каждый человек. У многих людей, особенно иностранцев, он вызывает недоумение. В результате, у многих иностранцев складывается мнение, что у англичан отсутствует чувство юмора. Лучшим доказательством ошибочности этого суждения является тот факт, что вся английская литература полна юмора, и большинство английских писателей являются мастерами комического. Почти все крупные английские писатели и поэты, так или иначе, имели дело с юмором.

Первое, что мы хотим отметить, - это юмор в детской поэзии, так называемых “nursery rhymes”. Данным термином («детские рифмы») англичане называют все многообразие стихов, песенок, колыбельных и считалочек для самых маленьких. В первую очередь - это фольклорные произведения, но могут быть и авторскими.

Vaa, Vaa, Black sheep,

Have you any wool?

Yes sir, yes sir,

Three bags full;

One for the master,

And one for the dame,

And one for the little boy

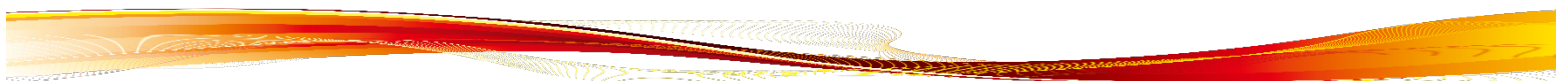
Who lives down the lane.

(Бе, бе, Черный барашек,

У тебя есть шерсть?

Да сэр, да сэр,

Три полных мешка;





Один для хозяина,

Один для хозяйки,

А один для маленького мальчика,

Который живет по соседству.

Замечательным примером английского юмора являются лимерики – юмористические, комические стихи абсурдного содержания (“nonsense verse”), состоящие из 5 строк, где рифмуются 1-я, 2-я и 5-я трехстопные строки, а 3-я и 4-я – двустопные

There was a young lady of Niger

Who smiled when she rode on a tiger.

They returned from the ride

With the lady inside,

And the smile was on the face of the tiger.

В Нигерии девушка гибкая

На тигре каталась с улыбкою.

Однажды катались они до зари

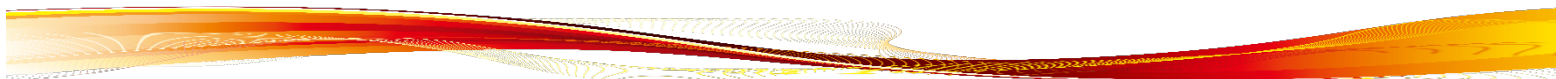
И девушка вдруг очутилась внутри,

А тигрова морда лучилась улыбкою.

Юмор, доходящий до явной сатиры, ясно прослеживается в произведении Джонатана Свифта «Путешествия Гулливера». Изобретенные автором названия стран и городов, жителей, их населяющих, правителей и политических партий – все это является острой критикой современной Свифту Англии, ее политического устройства, морали и устоев.

В конфликте двух политических партий страны Лилипутии – Тремексенов и Слемексенов, лежала лишь разница в высоте их каблуков. А причиной возникновения войны между Лилипутией и Блефуску послужило различие в способе разбивания яиц: с тупого или острого конца. Абсурдная Академия наук на летающем острове Лапута, занимается размягчением мрамора для подушек, извлечением солнечных лучей их огурцов, использованием кабанов для вспашки полей, превращением льда в порох и т.д.

Произведения Уильяма Шекспира имеют целый спектр стилистических приемов, в том числе и те, что создают юмористический эффект. Когда мы открываем произведение, в первую очередь обращаем внимание на имена действующих лиц, благодаря которым мы узнаем что-либо о персонаже или его характере. Шекспир в данном случае использует такой стилистический прием как «комические, говорящие имена». Таковыми можно назвать Слая (Sly – «хитрец») в произведении «Укрощение строптивой», Катарину (Katharina, Kate) имя, созвучное со словом «cat», это особенно часто подчеркивает и использует Петруччо в своих обращениях к ней. Даже имена собак в произведении являются





«говорящими»: Merriman (Весельчак), Clowder (Резвый), Silver (Серебро), Belman (Звонарь), Echo (Эхо) . читателю, почему именно это имя дано персонажу. Так, например состоявшийся диалог между Олоферном и Тупицей ярко это отображает:

Holofernes: The allusion holds in the exchange.

Dull: 'Tis true indeed; the collusion holds in the exchange.

Holofernes: God comfort thy capacity! I say, the allusion holds in the exchange.

Dull: And I say, the pollution holds in the exchange

В данном примере так же присутствует игра слов, построенная на их созвучии (allusion, collusion, pollution) из-за чего получился каламбур.

Но комичность произведения строится не только на «говорящих именах» героев. Автор использует также множество метафор и сравнений при описании лиц, ситуаций, а также их настроения и состояния.

Примером метафоры может служить ситуация из произведения «Укрощение строптивой», когда для того, что бы сказать Петруччо, что лошади уже давно готовы к отъезду, Гремियो говорит: «Au, sir, they be ready: the oats have eaten the horses», чем вызывает у читателя улыбку. Примеров сравнения в произведении бесчисленное множество. Рассмотрим самые яркие из них. Например, диалог Транцио и Гремियो про Катарину:

Tranio: Custer than she? Why, 'tis impossible.

Gremio: Why he's a devil, a devil, a very fiend.

Tranio: Why, she's a devil, a devil, the devil's dam.

Gremio: Tut, she's a lamb, a dove, a fool to him [Shakespeare, 1994, с. 54].

При чтении учитывается также и многозначность слова «devil» - «настоящий дьявол», «черт», «ведьма», «бес» и так далее.

Кроме того, в данном примере для усиления, эмоционального окраса используется синтаксический прием повторения – stylistic repetition (anaphora).

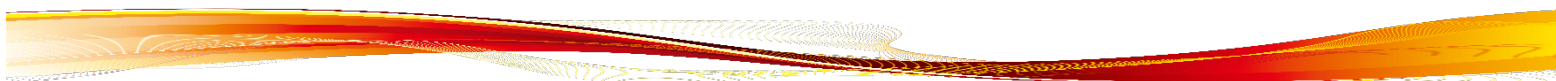
Если же рассматривать произведение «Укрощение строптивой», то здесь по ироничности герои ни чуть не уступают предыдущим. Например, диалог Петруччо и Гремियो о Катарине:

Petruchio: Sir, sir, the first's for me; let her go by.

Gremio: Yea, leave that labour to great Hercules;

And let it be more than Alcides'

Произведения полны и злыми насмешками, язвительными фразами. Саркастичность героев проявляется на протяжении всего действия. Зачастую, диалоги между героями полностью построены на саркастичных фразах (диалог Катарины и Петруччо, Король и Принцесса, Бирон и Розанина, Катарина и Лонгвиль и так далее).





На протяжении всего произведения они соревнуются между собой в островах, отрабатывая свои таланты на друг друга:

Petruchio: It is extempore, from my mother-wit.

Katharina: A witty mother! witless else her son.

Petruchio: Am I not wise?

Katharina: Yes; keep you warm.

Таким образом, можно сделать вывод, что Шекспир, для достижения юмористического эффекта в своих произведениях использует различного рода стилистические приемы. Выше мы привели примеры самых распространенных и ярких из них, такие как метафора, сравнение, градация, ирония, сарказм и прием комических «говорящих» имен.

В его работах особое место в создании комического эффекта отводится игре слов, каламбурам. Они достигаются путем того, что в английском языке слова имеют различные словарные значения, из-за чего героями происходит различное понимание ситуации. Подразумевая под словом одно, собеседник понимает его по-своему, благодаря этому ситуация становится смешной.

Блестящий юмор представлен в английской поэзии. Прежде всего – это юмор в народной поэзии и эпиграммах знаменитых поэтов.

The Milk Maid (Folk song)

“Where are you going to, my pretty maid?”

“I’m going a-milking, sir”, she said.

“May I go with you, my pretty maid?”

“You’re kindly welcome, sir,” she said.

“Say, will you marry me, my pretty maid?”

“Yes, if you please, kind sir,” she said.

“What is your fortune, my pretty maid?”

“My face is my fortune, sir,” she said.

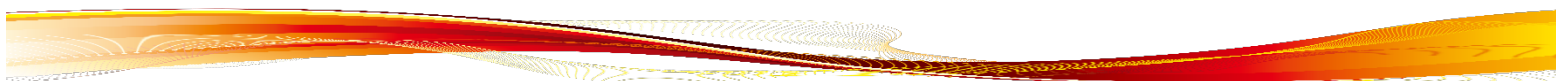
“Then I won’t marry you, my pretty maid.”

“Nobody asked you sir,” she said.

The Lives and Times of John Keats, Percy Bysshe Shelley, and

George Gordon Noel Lord Byron. (Dorothy Parker)

Byron and Shelley and Keats





Were a trio of lyrical treats.

The forehead of Shelley was cluttered with curls,

And Keats never was a descendant of earls,

And Byron walked out with a number of girls,

But it didn't impair the poetical feats

Of Byron and Shelley,

Of Byron and Shelley,

Of Byron and Shelly and Keats.

Вот Шелли, Байрон и Китс:

Трио лирических лиц.

Хоть Шелли кудряв был и очень пригож,

А Китс был на графа совсем не похож,

А Байрон к девицам был запросто вхож,

Стихов написали по многу страниц и Байрон, и Шелли.

И Байрон, И Шелли,

И Байрон, и Шелли, и Китс. (Перевод С. Маршака.)

On Nearing It Asserted Falsehood (Robert Burns)

That there is falsehood in his looks,

I must and will deny:

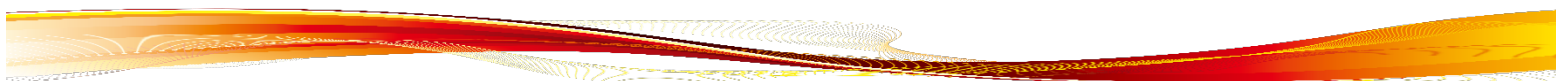
They say their master is a knave,

And sure they do not lie.

Нет, у него не лживый взгляд,

Его глаза не лгут,

Они правдиво говорят,





Что их владелец - плут. (Перевод С. Маршака)

Книга «Трое в одной лодке, не считая собаки» Джерома К. Джерома, опубликованная в 1889 году, была написана как юмористический отчет трех друзей о путешествии по Темзе на лодке от Кингстона до Оксфорда. Книга сначала была воспринята читателями как серьезный путеводитель. И лишь спустя какое-то время перед читателями раскрылся удивительный мир комедий: комедий характеров и комедий положений. Три друга: Джордж, Харрис и Джером, а еще и Монморенси, их верный пес, постоянно попадают в комические ситуации, где во всем блеске раскрываются их характеры и образ жизни англичан той эпохи:

«Cheese, like oil, makes too much of itself. It wants the whole boat to itself». В этом примере сыру присваиваются человеческие качества, он слишком много воображает о себе и хочет захватить всё вокруг.

«I would have given worlds». Реплика героя, сказанная не о каких-либо важных вещах, а об обычной горчице, что вызывает улыбку у читателя, так как он понимает, что автор гиперболизирует несущественную мелочь.

«I had walked into that reading-room a happy, healthy man. I crawled out a decrepit wreck». Повествователь, прочитав медицинскую энциклопедию, обнаружил у себя симптомы всех возможных недугов.

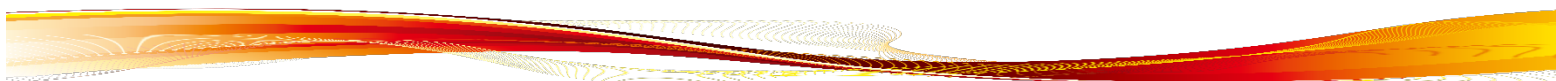
«I can't sit still and see another man slaving and I want to get up and superintend, and walk round with my hands in my pockets, and tell him what to do». Читая начало высказывания, читатель ожидает, что герой готов прийти на помощь, так как не может спокойно наблюдать, как другие трудятся, но в действительности он готов лишь руководить и указывать.

Легкий, ироничный язык автора привнес в английский язык новые пословицы и идиомы: A watched pot never boils. (Котелок, за которым наблюдают, никак не закипает.) What the eye doesn't see the stomach doesn't get over. (Чего глаза не видят, того желудок не хочет) The sort of cry Cromwell might have uttered (Так даже Кромвель мог воскликнуть). To call somebody the English one knew (Использовать весь свой английский, чтобы обозвать кого-нибудь). It sounds like a French exercise (Как китайская грамота).

Парадоксальность и интеллектуальные игры Оскара Уайльда особенно ярко проявились в его пьесах. Они подобно фейерверку вспыхивают на фоне чопорного и высокомерного высшего английского общества. Оскар Уайльд открыл для себя неиссякаемый источник остроумия в выворачивании идей наизнанку. Он опрокидывает не только предрассудки и заблуждения, но и, подчас непреложные истины.

Многие высказывания Оскара Уайльда стали афоризмами: A man cannot be too careful in the choice of his enemies. Человек не может быть слишком осторожен в выборе своих врагов, There is only one thing in the world that is worse than being talked about, that is not being talked about. Есть одна вещь в мире, которая может быть хуже того, когда о тебе говорят – это когда о тебе не говорят. Experience is the name people give to their mistakes. Опыт – это название, которое люди дают своим ошибкам. The best way to make children obedient is to make them happy. Лучший способ сделать детей хорошими – это сделать их счастливыми. A man's face is his autobiography, a woman's face is her work of fiction. Лицо мужчины – его автобиография, лицо женщины – произведение художественной литературы.

Диккенс чрезвычайно преувеличивает характеры и действия своих персонажей, чтобы подчеркнуть их малозначительность. Говорить особенно торжественным и высоким стилем о

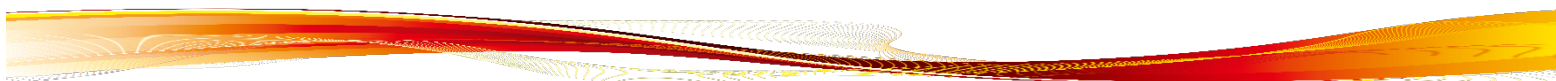




вещах малозначительных – это одно из основных средств создания комического в романе. Практически все персонажи романа изъясняются именно в такой гротескной манере. Чрезмерной эмоциональности, с которой персонажи воспринимают всё. Персонажи кричат, паникуют, падают в обморок. Именно доведенные до гротеска реакции, являются одними из главных средств комического в романе. Герои Диккенса - и главные, и второстепенные - вызывают смех, т.к. они ничего толком не умеют и, в сущности, мало чем занимаются. Приведём 39 незабываемый образ «жирного парня», как его называет мистер Джингл, Джо. Безликий, толстый и ленивый парень, вечно спящий или жующий, описан так, что его невозможно забыть: «The fat boy rose, opened his eyes, swallowed the huge piece of pie he had been in the act of masticating when he last fell asleep, and slowly obeyed his master's orders—gloating languidly over the remains of the feast, as he removed the plates, and deposited them in the hamper. The fresh bottle was produced, and speedily emptied: the hamper was made fast in its old place—the fat boy once more mounted the box—the spectacles and pocket-glass were again adjusted. Он постоянно высмеивает членов пиквикского клуба и делает это настолько искусно (либо запутано), что джентльмены даже не замечают едкой, язвительной, а временами даже оскорбительной насмешки. Описание еще одного персонажа - мистера Стиггинса изобилует эпитетами, которые приобретают особый комизм в связи с его деятельностью 41 «праведника», например: «He was a prim-faced, red-nosed man, with a long, thin countenance, and a semi-rattlesnake sort of eye--rather sharp, but decidedly bad».

Удивительные сказки Редьярда Киплинга “Just so stories” («Вот так сказки») представляют читателям необыкновенный мир зверей в необыкновенной обстановке: в джунглях, в пустыне, в океане, на необитаемом острове, в девственном лесу. Но каждая сказка, как бы, создается прямо сейчас, в кругу семьи, у домашнего очага. Милые образы зверей, воплощают забавные идеи Киплинга о том, как слон получил свой хобот (не нужно быть слишком любопытным!) (“The Elephant's Child”), верблюд получил свой горб (hump) из-за того, что не хотел работать, а только фырчал (“Humph!”) (“How the Camel Got his Hump”). Носорог получил свои складки на коже из-за того, что, будучи злым и вредным, съел кекс у жителя саванны, оставив лишь крошки. Вот именно эти крошки и положил обиженный человек в шкуру носорога, когда тот снял ее и пошел купаться. А когда он снова надел ее, стали крошки чесать и щекотать его. Сколько носорог ни чесался о деревья, так и не смог избавиться от крошек, а только собрал свою шкуру в большие складки (“How the Rhinoceros Got his Skin”). В сказке о кошке, которая гуляла сама по себе (“The Cat that Walked by Himself”) Киплинг весело и многократно обыгрывает слово «дикий»: «Собака была дикая, и Лошадь была дикая, и Овца была дикая, и все они были дикие-предикие, и дико блуждали по мокрым и диким лесам. Но самая дикая была Дикая Кошка – она бродила, где вздумается, и гуляла сама по себе. Глупого Ягуара (“How the Leopard Got his Spots”) запутали умная Черепаха и хитрый Еж: «Ты говоришь, что я говорю, что она говорила другое. Что ж из того? Ведь если, как ты говорила, что она говорила то, что я говорила, то и выходит, что я говорила, что она говорила». От таких запутанных речей расписной Ягуар чувствует, что «даже пятна на спине заболели». Находчивый моряк, которого проглотил кит, и который спасся благодаря своей сообразительности, плоту и подтяжкам – так кит получил свой китовый ус (“How the Whale Got his Throat”).

Уникальный, неповторимый, изящный, богатый язык Льюиса Кэрролла делает его произведение «Алиса в стране чудес» непревзойденным образцом английского остроумия, парадокса, игры слов, шуток, абсурда и блестящих придумок. “When we were little” the Mock Turtle went on telling his story, “we went to school in the sea. The Master was an old Turtle, but we called him Tortoise.” Why did you call him Tortoise if he wasn't one? Alice asked. “We called him Tortoise because he taught us,” the Mock Turtle said angrily. В переводе Н. Демурова этот эпизод звучит так: - Когда я был ребенком, заговорил Под-Котик, - я ходил в морскую школу. Учителем у нас был старый Котик. Мы звали его Спрутиком. – Зачем же вы звали его Спрутиком, если он был Котик? – спросила Алиса. – Мы звали его Спрутиком, потому что он всегда ходил с прутником – сердито ответил Под-Котик.





Почему треску зовут треской – от нее много треску. Старичок-судачок судачит с утра до ночи. А щука всех щучит. Сом во всем сомневается. От перца всем начинают перечить (pepper makes people hot-tempered), от уксуса куксятся (vinegar makes them sour), от горчицы огорчаются (samomile makes them bitter), от лука лукавят, от вина винятся, от сдобы добреют (barley-sugar makes them sweet –tempered). Как жалко, что этого никто не знает! Все было бы так просто! Ели бы сдобы и добрели! Алиса очень обрадовалась, что открыла новый закон.

Удивительные фразы-перевертыши из главы о безумном чаепитии: Then you should say what you mean... I mean what I say. Нужно всегда говорить то, что думаешь – по крайней мере, я думаю то, что говорю.

I see what I eat- I eat what I see. Я вижу то, что я ем – Я ем то, что вижу. I like what I get. –I get what I like. Что имею, то люблю – Что люблю, то имею. I breathe when I sleep. –I sleep when I breathe. Я дышу, пока сплю. – Я сплю, пока дышу.

И восхитительная фраза Алисы после нескольких превращений: «Все страньше и страньше!»
“Curiouser and curiouser!”

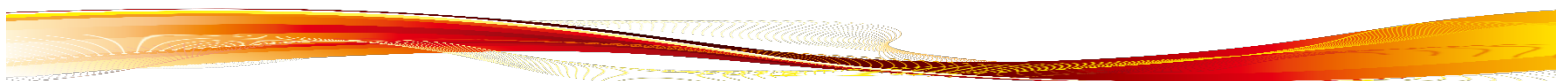
Виртуозное владение английским языком, богатство и красота языка, тонкий юмор, часто переходящий в острую сатиру – вот отличительные черты произведений Джорджа Бернарда Шоу. По оригинальности и художественному изяществу его пьеса «Пигмалион» занимает одно из самых заметных мест в мировой драматургии. Главная героиня- Элиза Дулитл, из «вопиюще вульгарной и немойтой особы» с помощью занятий английским языком с профессором Хиггинсом превращается в образованную и изысканную леди с чувством собственного достоинства. Эпизод первого появления Элизы в высшем обществе, в салоне матери Хиггинса, насыщен юмором и иронией. Элизе разрешено говорить только о погоде и здоровье. (“The rain in Spain stays mainly in the plain.” “Hurricanes hardly ever happen in Harrow and Hampshire.” “How kind of you to let me come!”) Но в порыве увлеченности беседой, она подробно рассказывает обществу о своей тетке, которую «укокошили за ее соломенную шляпку, и которую кто-то спер». Этот новый стиль беседы приводит в восторг гостей салона.

Острые, образные, оригинальные высказывания Д.Б. Шоу прочно вошли в английский язык и стали афоризмами и пословицами: There are two tragedies in life. One is not to get your heart’s desire. The other is to get it. В жизни бывает только две трагедии: одна — лишиться любимой, другая — обрести ее. My way of joking is to tell the truth. It’s the funniest joke in the world. Мой способ шутить – это говорить правду. Это самая смешная шутка в мире.

Наша работа еще не завершена. В дальнейшем мы планируем изучить современную английскую литературу и привести примеры современного английского юмора, проследить тенденции его развития и изменения.

Выводы.

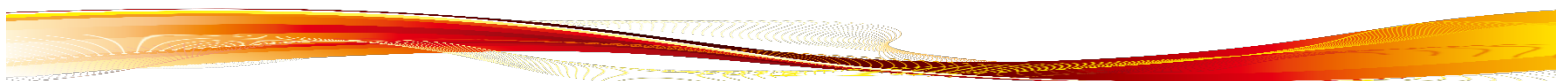
В ходе проектно-исследовательской работы по теме «Юмор в английской литературе» нами были прочитаны все произведения из рекомендуемого списка. Был собран богатый литературный материал по всем произведениям. Были найдены яркие примеры английского юмора в произведениях, прочитанных на русском языке полностью и фрагментами на языке оригинала. Был проведен сравнительный анализ определенных эпизодов оригинальных текстов и их литературных переводов. Благодаря данному проекту мы познакомились с великолепными произведениями английской литературы и поняли, как различны понятия «смешного» в разных веках, разных странах и разных языках. Это очень важно – понять и почувствовать юмор иноязычной культуры, особенно при общении людей разных стран.





Список литературы:

1. Бернс Р. Стихи М: «Художественная литература». 1976, 217 с.
2. Burns R. English Literature, сост. М. Геккер М. «Просвещение».1973,175с.
3. Детская поэзия (“Book Of Rhymes” сост. О.А. Левшина) М. «Высшая школа»,1974, 95с.
4. Джером К.Д. Трое в лодке, не считая собаки. М.: Художественная литература.1957, 195с.
5. Киплинг Р. Вот так сказки. М. «Правда». 1985, 215с.
6. Kipling R. “Just So Stories”, М. «Прогресс», 1973, 255с.
7. Кэрролл Л. Алиса в стране чудес. София, Издательство литературы на иностранных языках, 1967, 225 с.
8. Carroll L. Alice in Wonderland. М, Юпитер-Интер, 2003, 270с.
9. Лебединская Б. Английская грамматика в стихах. М. «Астрель-АСТ», 2003, 230с.
10. Лимерики (“Topsy-Turvy World” сост.Н. Демурова). М. «Прогресс» 1974, 324с.





Конструкт урока технологии по теме "Электрическая цепь"

Автор: Павлова Наталья Сергеевна

Класс: 3.

УМК: Начальная школа 21 века.

Изделие: модель электрической цепи.

Тип урока: урок освоения новых знаний.

Планируемые результаты:

Личностные: обучающиеся демонстрируют умение работать с учителем и сверстниками, проявляют интерес к новому виду деятельности и положительное отношение к труду и результату труда.

Метапредметные: демонстрируют регулятивные УУД (проявляют волевую саморегуляцию, умение формулировать цель деятельности на уроке; выявлять учебную проблему; планировать практическую деятельность на уроке; умение работать по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, схемы, инструменты), осуществлять контроль точности выполнения действий; определять успешность выполнения своего задания);

Познавательные УУД (Наблюдают и сравнивают особенности строения предметов; находят ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке);

Коммуникативные УУД (умеют вести диалог по теме урока, парно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; слушать учителя и одноклассников, высказывать свою точку зрения).

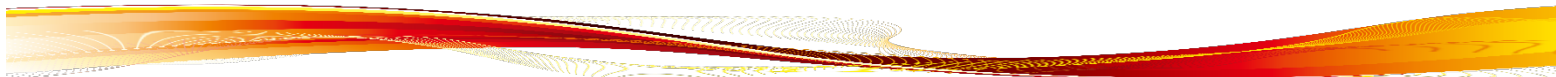
Предметные: обучающиеся имеют представления о том, из каких элементов состоит электрическая цепь и сборка электрической цепи.

Цель: формирование познавательных универсальных учебных действий в процессе изучения темы «Электрическая цепь».

Задачи:

Воспитательная: воспитать умение работать с учителем и сверстниками, проявляют интерес к новому виду деятельности и положительное отношение к труду и результату труда.

Развивающая: формировать регулятивные УУД (проявляют волевую саморегуляцию, умение формулировать цель деятельности на уроке; выявлять учебную проблему; планировать практическую деятельность на уроке; умение работать по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, схемы, элементы), осуществлять контроль точности выполнения действий; определять успешность выполнения своего задания); познавательные УУД (находят ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой





жизненный опыт и информацию, полученную на уроке); коммуникативные УУД (умеют вести диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; слушать учителя и одноклассников, высказывать свою точку зрения).

Образовательная: формировать у обучающихся представление о том, что такое электрическая цепь.

Принципы обучения и воспитания:

Принципы воспитания:

- создание положительно эмоционального подъема;
- воспитание через взаимодействие.

Принципы обучения:

- принцип научности;
- принцип доступности;
- принцип последовательности;
- принцип систематичности;
- принцип наглядности;
- принцип связи с жизнью.

Методы воспитания:

- методы формирования социального опыта: педагогическое требование.
- методы осмысления социального опыта: беседа, объяснение.
- методы стимулирования: создание ситуации успеха.

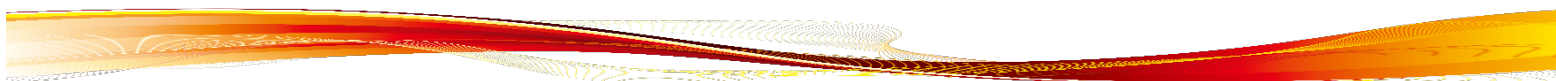
Методы обучения:

Методы организации самостоятельной деятельности:

- методы получения новых знаний: объяснение, организация наблюдения, демонстрация.
- методы выработки учебных умений и накопления опыта: упражнение, практическая работа.
- методы закрепления и повторения изученного материала: беседа, повторение.

Методы стимулирования познавательной деятельности:

- методы эмоционального стимулирования: создание ситуации успеха, поощрение.
- методы развития познавательного интереса: стимулирование занимательным содержанием.





Организации деятельности обучающихся: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.

Средства обучения:

- 1) демонстрационные: презентация «Электрическая цепь».
- 2) технические: конструктор «Знаток», Схемы электрической цепи.

План урока:

1. Мотивация к учебной деятельности (2 мин)
2. Этап актуализации знаний. Выявление проблемы и постановка учебных задач. (5 мин)
3. Этап освоения нового знания. (15 мин)
4. Физминутка (2 мин)
5. Самостоятельная работа. (15 мин)
7. Рефлексия учебной деятельности (2 мин)

Итого: 40 минут.

Ход урока

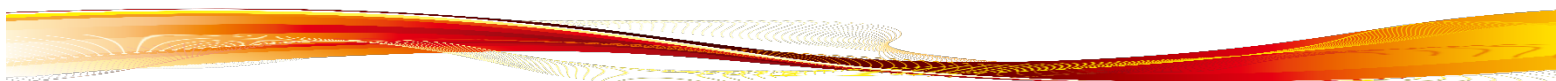
Этапы урока, задачи работы	Методы и приемы обучения и воспитания	Деятельность учителя, обучающихся	Планируемый результат с учетом формируемых УУД
<p>Мотивация к учебной деятельности.</p> <p>Задача: смотивировать детей на предстоящую деятельность, собрать внимание детей, настроить на работу.</p>	<p>Метод формирования ответственности обязательности:</p> <p>Предъявление педагогических требований.</p> <p>Методы стимулирования: создание ситуации успеха.</p>	<p>Здравствуйте, ребята!</p> <p>Вот звенит для нас звонок – начинается урок. Ровно встали, подтянулись и друг другу улыбнулись.</p> <p>Сегодня у нас урок технологии.</p> <p>Присаживайтесь.</p> <p>Садимся правильно: спинки прямо, ножки стоят на полу, руки лежат на парте.</p> <p>Давайте проверим готовность к уроку: на парте у вас учебник, конструктор, ручка, и карточки.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>проявляют волевую саморегуляцию.</p> <p>Коммуникативные УУД: умеют слушать учителя и одноклассников.</p>



		<p>Сегодня нас ждет очень плодотворная работа, и поэтому пожелаем удачи друг другу. «Желаю успеха всегда и во всем»</p> <p>На такой положительной ноте начнем наш урок.</p>	
<p>Актуализация опорных знаний и способов действий.</p> <p>Задача: Подвести детей к теме урока к цели и задачам урока.</p>	<p>По источнику получения знаний:</p> <p>Словесные: беседа,</p> <p>Наглядные: демонстрация.</p> <p>Принцип систематичности и последовательности.</p> <p>Принцип научности.</p> <p>Метод формирования ответственности обязательности.</p> <p>Предъявление педагогических требований.</p> <p>Методы стимулирования: создание ситуации успеха.</p>	<p>Давайте вспомним, что же мы изучали на прошлом уроке?</p> <p>Мы с вами проводили опыт,</p> <p>Д. Брали ручку, и кусочки бумаги, терли ручку об волосы и подносили к бумаге, бумага притягивалась к ручке.</p> <p>А почему притягивалась?</p> <p>Д. Потому что при трении создается электрическое поле.</p> <p>Обратите внимание на слайд (2) на нем электроприборы, что общего между ними?</p> <p>Обратите внимание на слайд, на нем изображены приборы, работающие от тока, и приборы, не работающие от тока под номерами.</p> <p>на карточках, лежащих у вас на парте вы должны в правом столбике написать номера, тех приборов, которые работают от тока, а в левом написать номера, тех приборов, которые не работают от тока.</p> <p>давайте проверим правильно ли вы указали цифры в столбиках.</p> <p>Проверка детей, а сейчас поставьте себе отметки, кто</p>	<p>Регулятивные УУД: проявляют волевую саморегуляцию, умение формулировать цель деятельности на уроке; выявлять учебную проблему; планировать практическую деятельность на уроке; умение работать по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства;</p> <p>Познавательные УУД: находят ответы на предлагаемые вопросы;</p> <p>Коммуникативные УУД: умеют вести диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; слушать учителя и одноклассников, высказывать свою точку зрения.</p>

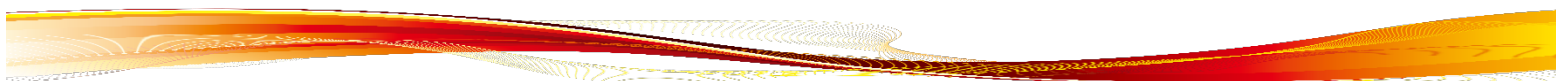


		<p>написал без ошибок- 5, 1-2-«4», 2-4 –«3».</p> <p>Ребята, без чего не смогут работать электрические приборы?</p> <p>Д. все электрические приборы работают от источника электрического тока.</p> <p>Нам поступило предложение от научного центра принять участие в разработке модели источника тока с музыкальным звуком.</p> <p>Я буду старшим научным сотрудником, а вы младшими сотрудниками научного центра.</p> <p>Предлагаю вам надеть бейджики, на бейджике написаны ваше ФИ, и что мы являемся сотрудниками научного центра.</p>	
<p>Этап освоения нового знания.</p> <p>Задача: создать условия для решения поставленной проблемы.</p>	<p>Методы стимулирования: художественное слово.</p> <p>По источнику получения знаний:</p> <p>Словесные: беседа.</p> <p>Принцип систематичности и последовательности.</p> <p>Принцип доступности.</p> <p>Метод формирования</p>	<p>Ребята, а у вас дома есть электрические приборы?</p> <p>Давайте назовем их (стиральная машинка, утюг, телевизор, компьютер, фен и т.д.)</p> <p>Что же является источником тока, назовите источник. Электростанции.</p> <p>Правильно, (гидроэлектростанции), их вы видите на слайде.</p> <p>А с помощью чего получают электрический ток?</p> <p>Д. с помощью тепла (атомная), падающей воды</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>проявляют волевую саморегуляцию, умение работать по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства;</p> <p>Познавательные УУД: наблюдают и сравнивают особенности строения предметов; находят ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и</p>



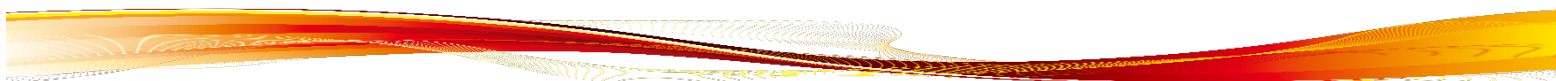


	<p>ответственности обязательности:</p> <p>Предъявление педагогических требований.</p> <p>Методы стимулирования: создание ситуации успеха.</p>	<p>(гидроэлектростанция), ветра, солнце.</p> <p>Обратите внимание на странице учебника 123, изображены маленькие источники тока и это батарейки, прочитайте справку.</p> <p>Что вы узнали из справки?</p> <p>А вы знаете, как к вам домой поступает ток, и как он доходит до ваших приборов при этом, не нанося вред вам?</p> <p>Д. По проводам.</p> <p>По проводам ток доходит до потребителей.</p> <p>А кто такие потребители?</p> <p>Это все те, кто нуждается в электрической энергии.</p> <p>Перед вами лежит конструктор, откройте его, и покажите нам источник тока.</p> <p>Д. батарейка.</p> <p>А какие еще приборы вы видите?</p> <p>Д. провода, вентилятор, звуковая плата, выключатель</p> <p>А чтобы заработал вентилятор, нам достаточно батарейки</p> <p>Д. нет.</p> <p>Д. понадобятся провода, и их нужно между собой соединить.</p>	<p>информацию, полученную на уроке.</p> <p>Коммуникативные УУД: умеют вести диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; слушать учителя и одноклассников, высказывать свою точку зрения.</p>
--	---	---	--



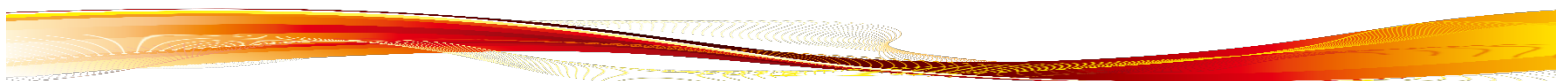


		<p>А если соединить между собой эти элементы, которые вы назвали, то получится электрическая цепь.</p> <p>Тема нашего урока «Электрическая цепь».</p> <p>(ВЫВЕШИВАЮ НА ДОСКУ)</p> <p>Какие задачи на урок мы можем поставить?</p> <p>ЗАДАЧИ: (ВЫВЕШИВАЮ НА ДОСКУ)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Узнать, что такое электрическая цепь.2. Узнать, из каких элементов состоит электрическая цепь.3. Собрать электрическую цепь. <p>Посмотрите на экран? Что вы видите?</p> <p>Да, что же такое электрическая цепь?</p> <p>Д. если соединить между собой эти элементы, которые вы назвали, то получится электрическая цепь.</p> <p>Все верно.</p> <p>Нужно ли выключать приборы из розеток или их можно так оставлять?</p> <p>Молодцы!</p>	
--	--	---	--





		<p>Ребята, а в классе у нас есть приборы, которые работают от электричества?</p> <p>А вы можете их назвать?</p> <p>(компьютер учителя, проектор, принтер, интерактивная доска)</p> <p>Все верно.</p> <p>Давайте вспомним правила пользования электроприборами</p> <p>ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОПРИБОРАМИ:</p> <p>На слайде представлены правила пользования электроприборами.</p> <p>Давайте их прочитаем.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Не пользуйтесь неисправными электроприборами;2. Никогда не оставляйте включенный электроприбор без присмотра.3. Не прикасайтесь к включенному электроприбору мокрыми руками.4. Об обнаруженных неисправностях в электроприборе, об оголенных проводах и плохо изолированных проводах немедленно сообщать родителям.5. Помните! Нельзя тушить водой электроприборы, которые включены в электрическую сеть!	
--	--	---	--





		<p>Почему так важно соблюдать данные правила?</p> <p>Верно, не соблюдение данных правил может привести к пожару и другим последствиям.</p> <p>Вы соблюдаете данные правила? (да)</p> <p>Молодцы!</p>	
<p>Физминутка.</p> <p>Задача: снять физическое и эмоциональное напряжение.</p>	<p>Методы стимулирования: художественное слово.</p> <p>По источнику получения знаний: Практический: упражнения</p> <p>Методы стимулирования: создание ситуации успеха.</p>	<p>Вы очень хорошо поработали, а сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть.</p> <p>Внимание на экран, зарядка для ребят.</p> <p>А сейчас еще тише сядут мальчики.</p> <p>Молодцы!</p>	<p>Регулятивные УУД: проявляют волевую саморегуляцию;</p> <p>Коммуникативные УУД: слушать учителя и одноклассников.</p>
<p>Самостоятельная работа.</p> <p>Задача: создать модель электрической цепи из конструктора «Знаток».</p>	<p>Принцип деятельности;</p> <p>По источнику получения знаний:</p> <p>Словесные: беседа,</p> <p>Наглядные: демонстрация.</p> <p>Метод формирования ответственности обязательности:</p> <p>Предъявление педагогических требований.</p> <p>Методы стимулирования:</p>	<p>Продолжаем нашу работу, уважаемые младшие сотрудники.</p> <p>У вас на партах лежит конструктор, и я предлагаю вам собрать модель электрической цепи по схеме.</p> <p>А все ли вам понятно в схеме электрической цепи?</p> <p>Д. Нет.</p> <p>Обратим внимание на слайд экрана.</p> <p>Все элементы электрической цепи имеют условные обозначения.</p> <p>(На слайде рассматриваем условные обозначения цепи, беря элементы из конструктора. Провода,</p>	<p>Регулятивные УУД: проявляют волевую саморегуляцию, умение работать по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения действий; определять успешность выполнения своего задания;</p> <p>Познавательные УУД: наблюдают и сравнивают особенности строения предметов; находят ответы на</p>

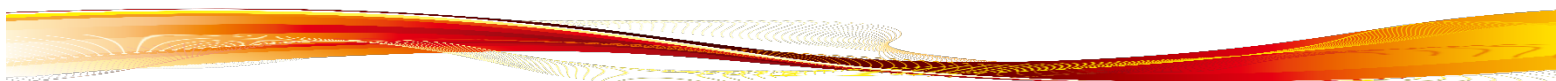


	создание ситуации успеха.	<p>вентилятор, муз. плата, клеммы, монтажная плата).</p> <p>Повторив элементы электрической цепи, я вам предлагаю собрать по схеме электрическую цепь с муз. звуком, ведь мы с вами сотрудники научного центра.</p> <p>Итак, я предлагаю взять конструкторы и начать работу.</p> <p>На партах у вас лежат зеленые и красные карточки.</p> <p>Зеленая обозначает, что вы справились с работой, красная – вам нужна помощь.</p> <p>Но когда, вы соберете схему, не включаем ее, поднимаем зеленую карточку, что вы справились с работой.</p> <p>Не забывайте, что вы работаете в парах, поэтому распределите работу.</p> <p>Заканчиваем работу.</p> <p>Покажите.</p> <p>Молодцы!</p> <p>Сейчас разбираем электрическую цепь и кладем детали на место все детали.</p> <p>Вижу, что все собрали, молодцы!</p>	<p>предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>Коммуникативные УУД: умеют вести диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; слушать учителя и одноклассников, высказывать свою точку зрения.</p>
Рефлексия учебной деятельности.	Методы осмысления детьми своего социального опыта: беседа.	<p>Наш урок подходит к концу.</p> <p>Давайте вспомним, что мы сегодня делали на уроке? (мы сегодня на уроке узнали</p>	<p>Регулятивные УУД: проявляют волевую саморегуляцию, умение использовать</p>



<p>Задача: совместно с обучающимися подвести итог урока и инициировать рефлексию.</p>	<p>Метод формирования ответственности обязательности:</p> <p>Предъявление педагогических требований;</p> <p>Методы стимулирования: создание ситуации успеха.</p>	<p>что такое электрическая цепь, узнали, из каких элементов состоит электрическая цепь, собрали свою электрическую цепь)</p> <p>1 группа</p> <p>Это 1 ряд от окна.2 группа - это 2 ряд от окна.</p> <p>Вам нужно выбрать капитанов, которые ответят за всю группу.</p> <p>Прием «Синквейн».</p> <p>1 строчка - 1 Существительное - цепь (Что?)</p> <p>2 строчка – 2 Прилагательных - (какая?)</p> <p>3 строчка – 3 Глагола (что делает?, что сделала?)</p> <p>4 строчка – Предложение, главная мысль.</p> <p>Вернемся к задачам.</p> <p>Все ли задачи мы с вами выполнили? (да)</p> <p>Что вам понравилось сегодня на уроке?</p> <p>В чем были трудности?</p> <p>Справились ли мы с этими трудностями? (да)</p> <p>Спасибо за урок. Прибирайте свои рабочие места.</p> <p>До свидания.</p>	<p>необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения действий; определять успешность выполнения своего задания;</p> <p>Коммуникативные УУД: умеют вести диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; слушать учителя и одноклассников, высказывать свою точку зрения.</p>
---	--	--	--

Дом. задание - в учебнике на странице 125, рассмотреть рисунок и составить рассказ "Как электричество поступает в наши дома".





Литературный вечер "Под белым парусом..."

Автор: Беспалова Наталья Александровна

15 октября 2024 года в средней школе № 4 города Реутова состоялся литературный вечер «Под белым парусом...», приуроченный к 210-летию со дня рождения великого русского поэта Михаила Лермонтова. В этот день в зале прозвучали самые известные стихи поэта, такие как «Бородино», «Парус» и «И скучно, и грустно...». Зрители с восторгом встретили замечательное прочтение стихотворения «Узник» в исполнении ученика 10 класса.

Ведущие вечера - ученики 8 класса провели увлекательную экскурсию в биографию поэта. Ребята узнали, что Лермонтов владел четырьмя языками, играл на четырёх музыкальных инструментах, включая фортепьяно и скрипку, занимался рукоделием, хорошо рисовал и играл в шахматы.

Лермонтов был прекрасным художником, и образцы его живописи — пейзажи, портреты и рисунки — можно увидеть в Мемориальном доме-музее Лермонтова на Арбате в Москве. В этом двухэтажном деревянном доме юный поэт жил с бабушкой Елизаветой Арсеньевой, когда они переехали из Тархан Пензенской губернии в Москву для поступления Лермонтова в университетский благородный пансион.

Ученики 5 и 7 классов исполнили вальс на музыку композитора Евгения Доги. Этот вальс ЮНЕСКО признала одним из четырёх музыкальных шедевров XX века. Лейтмотивом всего литературного вечера стал вальс Арама Хачатуряна из музыки к драме Михаила Лермонтова «Маскарад».

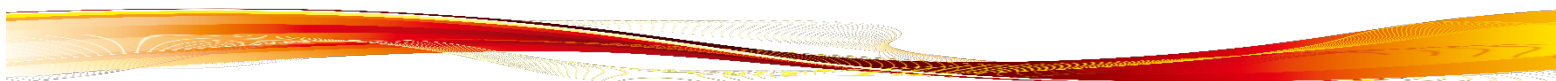
На вечере состоялось награждение победителей конкурса чтецов и конкурса иллюстраций к произведениям М.Ю. Лермонтова, которые прошли в преддверии юбилея поэта. Многие творческие работы учащихся заняли призовые места. Жюри отметило иллюстрации учеников 3 класса к стихотворениям М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Люблю я цепи синих гор...», к поэмам «Мцыри» и «Демон».

Имя Лермонтова стало широко известно в 1837 году после гибели на дуэли Александра Сергеевича Пушкина. Через несколько дней после смерти Пушкина он написал знаменитое стихотворение «Смерть поэта». Лермонтову тогда было 22 года.

Погиб поэт! — невольник чести —
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести,
Поникнув гордой головой...

Стихотворение «Смерть поэта» прочитали ученик 7 класса со своим другом.

За годы учения в пансионе и в университете (1828–1832) Лермонтов написал около 300 стихотворений, 16 поэм и 3 драмы. В своих ранних поэмах он рисует свободолюбивых, сильных и смелых людей. С детства Лермонтов полюбил Кавказ. Величественная природа, необычное население, рассказы раненых и больных офицеров, лечившихся в Пятигорске, о войне с горцами, о кавказских пленниках — всё это оказывало сильное воздействие на будущего поэта Кавказа. Его поэтические творения — поэмы «Демон», «Мцыри», «Беглец», «Кавказский пленник», которую





поэт написал в 14 лет, сказки «Ашик-кериб», роман «Герой нашего времени» — бесценное достояние нашей страны.

Для слушателей в зале прозвучали два романса, написанные на стихи Лермонтова. Один — «Когда волнуется желтеющая нива...» — спел ученик 5 класса «Б» Иван Малютин, а другой — «Выхожу один я на дорогу...» — ученик 6 класса «А» Дмитрий Ефименко.

Выхожу один я на дорогу;
Сквозь туман кремнистый путь блестит;
Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,
И звезда с звездою говорит...

Начиная с июля и кончая глубокой осенью 1841 года, Лермонтов почти непрерывно участвовал в боях на Кавказе. Особенно кровопролитным было сражение при речке Валерик. За проявленное в бою «отменное мужество» и смелость Лермонтов был представлен к награждению орденом. Но в награде было отказано...

Вечером 15 июля у подножия горы Машук близ Пятигорска дуэль состоялась. 17 июля Лермонтов был погребён на Пятигорском кладбище, а в апреле 1842 года, по ходатайству бабушки, его прах был перевезён в Тарханы. Наследник Пушкина, Лермонтов и погиб так же, как его великий предшественник и учитель. Лермонтову было 27 лет.

Поэзия Лермонтова будет жить вечно. Любовью к родине пронизано все его творчество. Еще Белинский предсказал Лермонтову историческое бессмертие и славу народного поэта.

Участие в празднике, на котором состоялось открытие Лермонтова не только как поэта, но и как личности, оставило в душе ребят светлые воспоминания.

Цели вечера:

- Познакомить с жизнью и творчеством русского поэта М.Ю. Лермонтова.
- Дать возможность победителям проведенного конкурса чтецов в преддверии юбилея поэта реализовать себя в концертной программе.
- Создать ощущение атмосферы праздника.

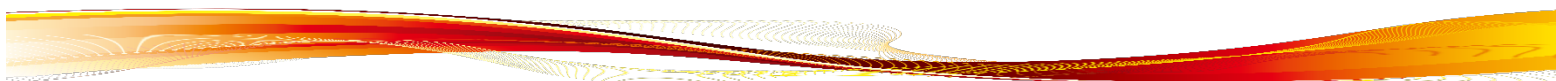
Оформление: Портрет М.Ю. Лермонтова с надписью: «210 лет со дня рождения», Выставка книг, Иллюстрации и рисунки учащихся к произведениям М.Ю. Лермонтова состоявшегося конкурса в преддверии юбилея поэта, Презентация «Под белым парусом».

Ход мероприятия

Звучит Вальс Арама Хачатуряна из музыки к драме Михаила Лермонтова «Маскарад» как лейтмотив литературного вечера.

Ведущие - ученики 8 класса.

Рассказ ведущих сопровождается презентацией.





1-й. Дорогие друзья! Сегодня мы проводим литературный вечер «Под белым парусом». Он посвящён жизни и творчеству великого русского поэта, прозаика, драматурга, художника Михаила Юрьевича Лермонтова.

2-й. Сегодня 15 октября ему исполняется 210 лет со дня рождения. Ваши аплодисменты.

Видео «Последняя дуэль Пушкина».

Выходит чтец.

Стихотворение «Смерть поэта».

1-й. Стихотворение «Смерть поэта» было написано Лермонтовым через несколько дней после смерти Александра Сергеевича Пушкина. От лица всего передового, от лица широких народных масс Лермонтов выражает глубокую скорбь по поводу смерти Пушкина, гнев и презрение к убийцам великого поэта.

2-й. Все повторяли имя автора стихотворения с гордостью, с надеждой, с верой - в России появился новый гениальный поэт.

1-й. За эти стихи Лермонтов был арестован и сослан на Кавказ. Лермонтову было тогда 22 года.

Вальс А. Хачатуряна к драме М. Лермонтова «Маскарад».

1-й. Михаил Юрьевич Лермонтов родился в Москве. Москву, душу страны, он любил и воспевал в своих стихах:

Москва! Москва! Люблю тебя, как сын.

Как русский, - сильно, пламенно и нежно!

Люблю священный блеск твоих седи

И этот Кремль зубчатый, безмятежный.

2-й. Вскоре его перевезли в усадьбу его бабушки Елизаветы Арсеньевой – село Тарханы Пензенской губернии. Теперь село Лермонтово.

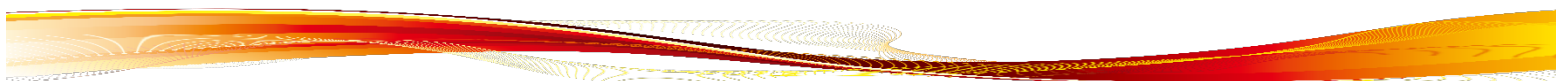
1-й. Отец Лермонтова, Юрий Петрович, армейский капитан в отставке, был бедным тульским помещиком. Мать, Мария Михайловна, происходила из знатного и богатого дворянского рода. Бабушка поэта не могла примириться с таким неравным браком своей единственной дочери.

2-й. Вскоре после рождения сына Мария Михайловна заболела туберкулёзом и умерла, не дожив до 22 лет и оставив сиротой трёхлетнего сына. Любовь к матери Лермонтов сохранил на всю жизнь.

1-й. Стихотворение «Ребёнку». Читает ученица 7 класса.

Стихотворение «Ребёнку».

2-й. Спасибо! Ей аплодисменты.





1-й. После смерти жены Юрий Петрович покинул Тарханы. Мальчик остался на воспитании у бабушки. Как ни мал был в то время Лермонтов, как ни скрывали от него многое из распри между отцом и бабушкой, всё же эта тяжёлая семейная драма заставила его рано задуматься над отношениями между людьми и почувствовать себя одиноким. Это развило в нём мечтательность, задумчивость.

2-й. Романс на стихи Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...» исполняет ученик 5 класса.

Романс «Когда волнуется желтеющая нива...».

1-й. Спасибо исполнителю! Поаплодируйте еще раз!

2-й. Бабушка не жалела средств для воспитания внука. По дворянскому обычаю, в качестве воспитателей были приглашены иностранцы. Нянькой Лермонтова была старушка немка, гувернёром - бывший сержант наполеоновской гвардии. Он много рассказывал о Наполеоне, его походах, пожаре Москвы.

1-й. К 25-й годовщине Бородинского сражения - Бородинское сражение состоялось 7 сентября 1812 года - Лермонтов напишет стихотворение «Бородино». С тех пор прошло более 200 лет, но и теперь это стихотворение вызывает в нас чувство гордости за свой народ.

2-й. Стихотворение «Бородино», где старый русский солдат рассказал молодому солдату о Бородинском бое, прочитают призёры конкурса чтецов – ученики 3 класса.

Стихотворение «Бородино».

2-й. Благодарим артистов. Ваши аплодисменты им!

1-й. До десятилетнего возраста Лермонтов рос болезненным мальчиком. Чтобы укрепить здоровье внука, бабушка три раза возила его на Кавказ, в нынешний Пятигорск (тогда Горячеводск). Поездка, предпринятая летом 1825 года, когда мальчику было уже 10 лет, произвела на него огромное впечатление.

2-й. Величественная природа, необычное население, рассказы раненых и больных офицеров, лечившихся в Пятигорске, о войне с горцами, о кавказских пленниках – всё это оказывало сильное воздействие на впечатлительного мальчика, будущего поэта Кавказа.

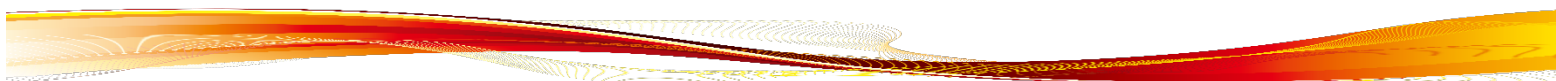
1-й. Так появились его поэтические творения - поэмы «Демон», «Мцыри», «Беглец», «Кавказский пленник», сказки «Ашик-кериб».

2-й. Дорогие ребята! К юбилею поэта был проведён общешкольный конкурс иллюстраций и рисунков к произведениям Лермонтова. В нём приняли участие 10 классов. Многие ребята обратились в своих работах к поэме Лермонтова «Кавказский пленник», которую поэт написал в 14 лет.

1-й. На сцену приглашаются победители конкурса. Награждение проводит учитель рисования.

Награждение победителей конкурса иллюстраций и рисунков к произведениям Лермонтова.

2-й. Спасибо жюри. Поздравляем юных художников. Благодарим за участие! Дальнейших побед!





1-й. В 1827 году бабушка с внуком переехала из Тархан в Москву, так как надо было подумать к поступлению в университетский благородный пансион. Они поселяются на Арбате, в двухэтажном деревянном доме на Малой Молчановке. Ныне в этом доме находится Мемориальный дом-музей Лермонтова.

2-й. Осенью 1823 года Лермонтов был принят в 4 класс Московского университета благородного пансиона. Это было одно из лучших учебных заведений того времени. Здесь в своё время учились Фонвизин, Жуковский, Грибоедов. Среди преподавателей были профессора университета, поощрялись занятия литературой, существовало литературное общество, издавались рукописные журналы. Учился Лермонтов прекрасно. Он владел четырьмя языками, играл на четырёх музыкальных инструментах, в том числе на фортепьяно и скрипке, занимался рукоделием, хорошо рисовал, играл в шахматы.

1-й. В августе 1830 года Лермонтов поступил в Московский университет на нравственно-политическое отделение. В новом учебном году Лермонтов начал заниматься на словесном отделении. Лекции не удовлетворяли его. Недостатки университетского образования преподавания он восполнял чтением, самообразованием.

2-й. За годы учения в пансионе и в университете (1828-1832) Лермонтов написал около 300 стихотворений, 16 поэм, 3 драмы. В своих ранних поэмах он с глубокой симпатией рисует свобододолюбивых, сильных и смелых людей. В драмах его звучит гневный протест против угнетения людей.

1-й. Стихотворение «Умиравший гладиатор», которое актуально по сей день, прочитает ученик 7 класса.

Стихотворение «Умиравший гладиатор».

2-й. Спасибо! Прекрасно прочитал! Аплодисменты.

1-й. В 1832 году Лермонтову был дан «совет» уйти из университета. По свидетельству же одного из студентов, Лермонтов «был выгнан из университета» вместе с другими студентами «за нарушение университетского устава», иными словами – за вольномыслие. Вместе с бабушкой он переехал в Петербург.

2-й. В Петербургский университет Лермонтова не приняли... Подавленный, расстроенный, поэт бродил по набережной Невы... И вдруг он заметил вдалеке очертания белого парусника... Так возникли известные строчки: «Белеет парус одинокий В тумане моря голубом...»

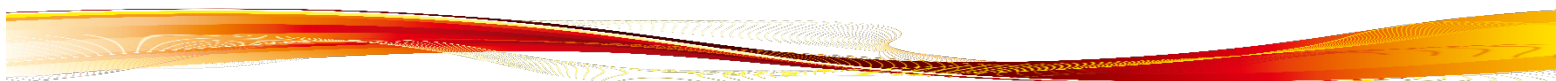
Одинокий парус, плывущий по просторам океана, символизирует душу человека, брошенного в мир и судьбу.

1-й. И мы приглашаем на сцену сразу двух призёров конкурса чтецов, занявших 3 место. Стихотворение «Парус» они будут читать по очереди.

Стихотворение «Парус».

1-й. Спасибо. Аплодисменты юным чтецам.

2-й. В этот же 1832 год поэт поступает в Школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров. Два года, проведённые в школе, сам Лермонтов называл «страшными годами». Школа была настоящей казармой николаевского времени. Каждый шаг юнкеров определялся приказами,





царила бессмысленная дисциплина. Книги, кроме учебников и уставов, читать запрещалось. Юнкера проводили время в кутежах и буйных проказах.

1-й. В ноябре 1834 года Лермонтов был произведён в офицеры и определён в гвардейский гусарский полк.

2-й. Первое время поэт увлекался светской жизнью, балами, маскарадами, посещал театры, увлекался пьесами Шиллера, игрой выдающегося актёра Мочалова. Но скоро разочаровался в светском обществе, где почти никто не интересовался искусством, литературой, наукой, тем, что так дорого было Лермонтову. Моральный отдых от светской жизни Лермонтов находил в творчестве.

1-й. Вальс в исполнении учеников 5 и 7 классов.

Вальс Евгения Доги из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».

2-й. Спасибо. Очень красиво! Вам аплодисменты!

1-й. Царским решением Лермонтов был переведен в Тенгинский пехотный полк, который тогда участвовал с горцами на Кавказе. Начиная с июля и кончая глубокой осенью Лермонтов почти непрерывно участвовал в боях. Особенно кровопролитным было сражение при речке Валерик. За проявленное в бою «отменное мужество» и смелость Лермонтов был представлен к награждению орденом. Но в награде было отказано.

1-й. Осенью за участие в новом походе Лермонтов опять был представлен к награде, но в ней снова отказали.

2-й. Стихотворение «Узник» читает ученик 10 класса.

Стихотворение «Узник».

1-й. Военная служба тяготила Лермонтова. Он мечтал выйти в отставку и целиком отдаться литературной работе. Он просил бабушку походатайствовать перед начальством об его отставке. Но в Петербурге не соглашались. Единственное, что удалось – это выхлопотать отпуск Лермонтову для приезда в Петербург.

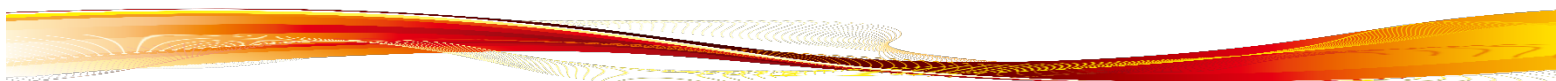
2-й. Стихотворение «И скучно и грустно...» читает ученик 6 класса.

Стихотворение «И скучно и грустно...».

2-й. Спасибо чтецу. Аплодисменты.

1-й. В феврале 1841 года Лермонтов прибыл в Петербург. Но вскоре получил приказ покинуть столицу. Направляясь к месту назначения, Лермонтов заехал в Пятигорск и остался там для лечения.

2-й. В Пятигорске в это лето собралось много представителей великосветского петербургского общества, среди которых были люди, которые не любили поэта. Они искали только повода, чтобы навсегда избавиться от «несносного выскочки и задиры», как они называли Лермонтова, старались подбить на ссору с ним какого-нибудь офицера.





1-й. Наконец такой человек был найден. Это был Мартынов, товарищ Лермонтова по военной школе. Подстрекатель врагами Лермонтова, Мартынов 13 июля 1941 года вызвал поэта на дуэль.

2-й. Вечером 15 июля у подножия горы Машук близ Пятигорска дуэль состоялась. Это было, собственно, заранее подготовленное, обдуманное политическое убийство. Об этом ясно говорят сохранившиеся свидетельства современников. Вот одно из них:

1-й. «Лермонтов, взяв пистолет в руки, повторил торжественно Мартынову, что ему не приходило никогда в голову его обидеть, даже огорчить, а что всё это была одна только шутка, а что ежели Мартынова это обижает, он готов просить у него прощения не токмо тут, но везде, где захочет.

1-й. Стреляй! Стреляй! - был ответ иступлённого Мартынова. Надлежало начинать Лермонтову: он выстрелил на воздух, желая кончить глупую эту ссору дружелюбно.

2-й. Не так великодушно думал Мартынов, он был довольно бесчеловечен и злобен, чтобы подойти к противнику своему, и выстрелил ему прямо в сердце...»

1-й. В это время разразилась сильная гроза с ливнем. Все быстро разъехались, оставив на месте дуэли убитого Лермонтова. Только поздно вечером удалось перевезти его в Пятигорск.

2-й. 17 июля Лермонтов был погребён на Пятигорском кладбище, а в апреле 1842 года, по ходатайству бабушки, его прах был перевезён в Тарханы. В доме, где 13 июля 1841 года Лермонтов был вызван на дуэль Николаем Мартыновым, ныне находится Дом-музей Лермонтова в Пятигорске.

1-й. Наследник Пушкина, Лермонтов и погиб так же, как его великий предшественник и учитель. Лермонтову было 27 лет.

2-й. Сцену дуэли из повести «Княжна Мери» романа «Герой нашего времени» вам покажут ученики 11 класса.

Музыка Сцена дуэли из повести «Княжна Мери».

2-й. Спасибо нашим бессменным артистам: Георгию и Александру Тулуповым. Аплодисменты.

1-й. Одним из последних произведений поэта до его трагической гибели является стихотворение «Выхожу один я на дорогу...». Оно звучит как предсмертное завещание поэта. Элегия «Выхожу один я на дорогу...» - один из популярных романсов, созданных на стихи Лермонтова, о котором в Пензенской области говорили, что это написал сам Лермонтов и пел его перед дуэлью.

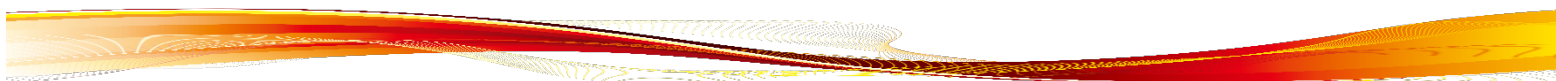
2-й. Романс «Выхожу один я на дорогу» для вас споёт ученик 6 класса.

Романс на стихи М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу».

2-й. Спасибо за исполнение. Ваши аплодисменты!

1-й. Поэзия Лермонтова будет жить вечно. Судьбы родины и народа были основным содержанием его творчества. Любовью к родине пронизано все его творчество. Еще Белинский предсказал Лермонтову историческое бессмертие и славу народного поэта.

2-й. Внимание! Наступает торжественная минута. Приглашаем на сцену победителей конкурса чтецов. Награждение проводит учитель русского языка и литературы.





Награждение победителей конкурса чтецов.

Вальс А. Хачатуряна из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад».

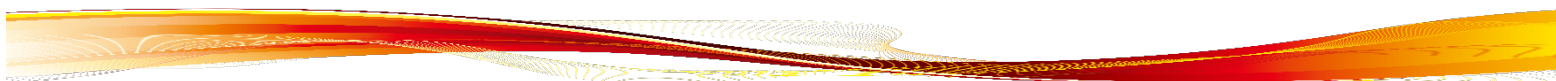
1-й. Благодарим всех участников нашего литературного вечера.

2-й. Всем спасибо.

Литература:

1. Флоринский С.М. Русская литература. Учебник для средней школы. Издательство «Просвещение», Москва, 1966. Стр. 213-244.

2. Шер Н.С. Рассказы о русских писателях. М.: Дет.лит., 1982. Стр. 119-155.





Декоративно прикладное и народное искусство:

Искусство Гжели

Автор: Архангельская Ирина Юрьевна

ГБОУ Школа № 2127, г. Москва

Образовательный курс: Изобразительное искусство.

Возраст обучающихся: 11 лет.

Необходимое оборудование: интерактивная доска, урок МЭШ, учебник, альбомы для рисования, цветные карандаши.

Цели урока:	1) Познакомить с народным промыслом Гжелью, с историей развития, назначением, мотивами и элементами росписи. Продолжать формирование навыков работы с художественными материалами, изображения основных элементов росписи и создании композиции художественного образа. 2) продолжать развивать познавательную активность, умение работать с источником информации, художественный вкус, умение применять полученные знания на практике, обобщать, делать выводы. Формировать навыки исследовательской деятельности. 3) прививать любовь и уважение к труду мастеров Гжели, чувство гордости за их достижения, воспитывать художественный вкус.
Основные термины, понятия:	Гжельская керамика, гжельская майолика, мазок, растительный орнамент

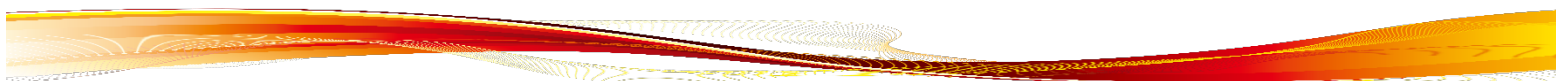
Этапы урока	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Примечание
1. Организационный момент. Цели: Формирование информационной культуры и представлений об основных изучаемых понятиях.	Проверка и помощь учащимся в подготовке к уроку. Здравствуйте, ребята! Проверьте, как организовано ваше рабочее место, всё лишнее уберите с парт. Ребята, а давайте с вами вспомним, что мы изучили на прошлых уроках, чему научились.	Настройка на урок. Самооценка готовности к уроку. Отвечают на вопросы. Отвечают на вопрос.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; Самоконтроль по организации рабочего места



<p>2. Изучение нового учебного материала</p> <p>Цели:</p> <p>Формирование представлений об основных изучаемых понятиях</p> <p>Актуализация знаний</p> <p>Повторение изученного</p> <p>Первичное усвоение новых знаний.</p> <p>Выявить место затруднения.</p> <p>Организовать усвоение учащимися нового способа действия с проговариванием.</p> <p>Организовать выполнение учащимися самостоятельной работы по учебнику для поиска информации по теме урока.</p> <p>3. Практическая работа.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none">- организовать выполнение учащимися самостоятельной работы на новое знание;- организовать самопроверку по	<p>1) Давайте поиграем, я буду начинать предложение, а вы его закончите.</p> <ul style="list-style-type: none">- Родина Каргопольской игрушки - (Север, Архангельская обл., Каргопольский р-н).- Родина Филимоновской игрушки---(Тульская обл., д. Филимоново)- Родина Дымковской игрушки—(Дымковская слобода, близ города Вятка (сейчас Киров)- Профессия изготовления игрушек---(игр. Дел мастер, игрушечник). <p>2) Из предложенных вариантов ответов выберите 2: в глубокой древности глиняные игрушки создавали для:</p> <p>А) для забавы, Б) для продажи, В) в качестве оберегов, Г) для проведения обрядов, Д) для украшения интерьера дома.</p> <p>Хорошо, ребята, молодцы, знаете об игрушечном промысле и работы у вас замечательные получились на прошлом уроке. А кто дома поработал со словарем, ответьте, пожалуйста, ЧТО ТАКОЕ ПРОМЫСЕЛ? Правильно, это мелкое ремесленное производство, средство заработка и благополучия. Может вы в будущем тоже освоите какой-то промысел, научитесь что-то хорошо изготавливать. Ведь это труд и он заслуживает только похвалы, награды и восхищения.</p> <p>И сегодня на уроке я хотела бы, чтобы вы познакомились еще с одним народным промыслом. Урок наш будет немного необычный урок – исследование.</p> <p>Ребята, посмотрите на доску. Тема нашего урока «Искусство... Истоки и современное развитие промысла»</p>	<p>Выходят к доске, повторяют холодные цвета, выбирают необходимые карточки, составляют слово «Гжель».</p> <p>Осознанно слушают.</p> <p>Формулирую т задачи, которые предстоит решить на уроке.</p> <p>Под руководством учителя выявляют место затруднения.</p> <p>Участие в беседе.</p> <p>Ученики выбирают или придумывают мотив рисунка, который будет выполнен в стиле гжельской росписи.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Самостоятельное выделение и формирование познавательной цели, структурирование знания.</p> <p>Уметь находить необходимый материал, выделять главное из прочитанного текста.</p> <p>Уметь формулировать рассказ, поддерживать диалог одноклассников.</p> <p>Уметь слушать и слышать</p> <p>Уметь внести необходимые дополнения в</p>
--	---	--	--

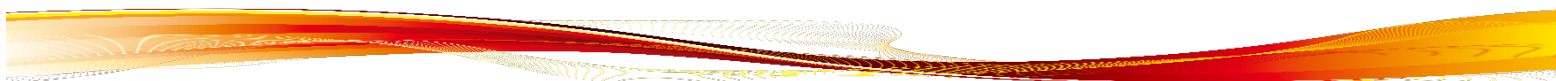


<p>эталону, самооценку.</p> <p>4. Закрепление учебного материала</p> <p>Цели:</p> <p>Организовать повторение пройденного материала</p> <p>По результату выполнения самостоятельной работы организовать рефлексию деятельности.</p> <p>5. Итоги занятия, задачи на перспективу, рефлексия.</p> <p>Цели:</p> <p>Зафиксировать новое содержание урока.</p> <p>Организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности</p>	<p>Потерялось слово в теме, какое искусство? Давайте вместе потрудимся, найдем это слово и вставим его в тему нашего урока. Смотрите на доске квадратики разных цветов, кто смелый пойдет и выберет из них квадраты только холодных цветов. Иди ... Мы их переворачиваем, видите здесь буквы, кто составит быстрее слово. Правильно--- Гжель. Итак, ребята тема нашего урока «Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла».</p> <p>Как вы думаете, что мы должны с вами сегодня узнать на уроке, с чем познакомиться? (Ответы детей).</p> <p>Ребята, мы с вами:</p> <p>1) познакомимся с промыслом Гжель, его историей и назначением.</p> <p>2) научимся изображать элементы росписи этого промысла.</p> <p>А раз у нас урок – исследование, то как вы думаете что мы с вами будем делать? Ребята мы с вами только учимся быть исследователями, поэтому я предлагаю вам гипотезы (таблица), которые в ходе нашего исследования вы должны утвердить или опровергнуть и выдвинуть правильные.</p> <p>Вступительное слово учителя: вы знаете, что промысел формировался на основе тех природных материалов, которыми был богат край. Что же это за промысел, где он зародился?</p> <p>Ребята, вы откройте свои таблицы, внимательно слушайте и заполняйте их.</p> <p>(Сообщение - выступление ученицы)</p> <p>Проверка гипотезы.</p>		<p>случае расхождения реального действия и его продукта.</p> <p>Уметь применять методы информационного поиска.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации</p> <p>Уметь обобщать, анализировать, сравнивать и классифицировать.</p> <p>Рефлексия способов действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще лежит усвоению, уровня усвоения. Уметь оценивать правильность выполнения действия на уроке.</p> <p>Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
---	---	--	---



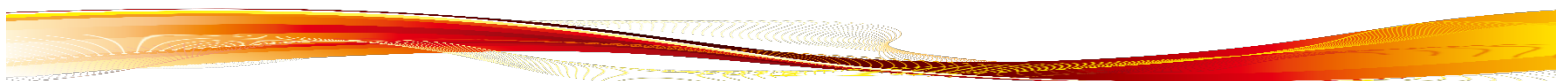


	<p>Ребята, а сейчас давайте откроем страницу учебника 72, посмотрим на рисунок и определим какие мотивы и элементы присущи гжельской росписи. Скажите, какие мотивы присущи гжельской росписи? (природные, растительные). Назовите элементы гжельской росписи? (цветы, веточки, листочки, волнистые линии - змейки, травинки, птицы). Какого цвета роспись? (синего, голубого). Как и в других видах народного искусства цветы, птицы – это не просто элементы росписи, ЭТО ДРЕВНИЕ СИМВОЛЫ счастья и мечты о прекрасном.</p> <p>Гжельская посуда отличается большим многообразием форм и особенно красотой росписи, вобравшей в себя богатство форм природы и выразительность традиционного народного искусства. Еще о гжельских изделиях вам расскажет... А теперь посмотрите на 2 гипотезу.</p> <p>Она верная? Да, но не полная, ее надо дополнить, что мы дополним.</p> <p>Давайте попробуем нарисовать вместе со мной некоторые элементы росписи. (Показ техники рисования узора, дети повторяют).</p> <p>Мастера расписывая изделия используют технические приемы росписи:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Мазок на одну сторону или мазок тенями - одну сторону кисти макают в краску и наносят рисунок поворотом кисти. (показ)2) Четкие мазки с разным нажимом кисти3) Легкие нажимы кисти (концом кисти наносят стебельки и усики)		
--	---	--	--



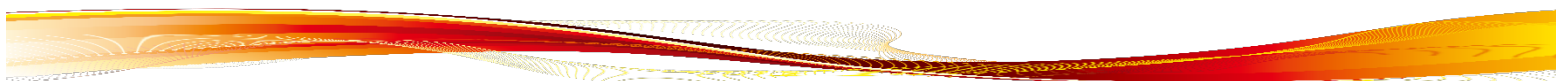


<p>Практическая часть.</p> <p>(Напомнить о правильной работе с художественными материалами.</p> <p>Дети выбирают шаблон по желанию)</p> <p>А теперь создайте художественный образ гжельской росписи на шаблоне вазы, чайника, сахарницы.</p> <p>Ребята посмотрите какие красивые у вас получились работы, ими можно любоваться? Они радуют вас? А раз вещь красивая, то она для чего предназначается?</p> <p>Давайте посмотрим на нашу 3 гипотезу. Она верная? Да, мы поняли, что изделия гжели украшают наши дома.</p> <p>С каким промыслом познакомились?</p> <p>Каково его назначение?</p> <p>Какие мотивы, элементы присущи гжельской росписи?</p> <p>Что нового сегодня на уроке вы узнали?</p> <p>Понравилось ли быть вам исследователями на уроке?</p> <p>Чему вы научились? (доказывать, исследовать)</p> <p>Домашнее задание:</p> <p>подготовить сообщение о новом промысле (Городецком)</p> <p>найдите загадки, поговорки о народных промыслах.</p> <p>Ребята у вас лежат на партах лепестки розовые и голубые.</p> <p>Кто остался доволен работой на уроке, кому понравилось и все понятно возьмите лепесток теплого</p>		
---	--	--





	<p>цвета, кому что-то непонятно, кто недоволен возьмите лепесток холодного цвета. Давайте составим цветок и увидим результат нашего урока - эмоциональное состояние, с которым вы уходите с урока.</p>		
--	--	--	--





Мастер-класс "Пилотка на День города"

Автор: Соловьева Наталия Александровна

МБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», г. Чехов

Назначение мастер-класса: Пилотка из бумаги, сделанная своими руками – яркая пропаганда любви и уважения к своему родному городу, позволит ребенку проявить творчество и фантазию, осознать возможность своего вклада в городском празднике, а также хороший подарок и незаменимая вещь в солнечный день.



Цель: изготовление пилотки с символикой города.

Задачи:

Личностные: формирование гражданской позиции у детей; воспитание эстетического вкуса у детей.

Метапредметные: побуждать детей к самостоятельному декоративно-прикладному творчеству.

Образовательные: обучение детей выполнять работу последовательно и по памяти, а также по воображению; формирование умения грамотно располагать детали и элементы композиции на поверхности.

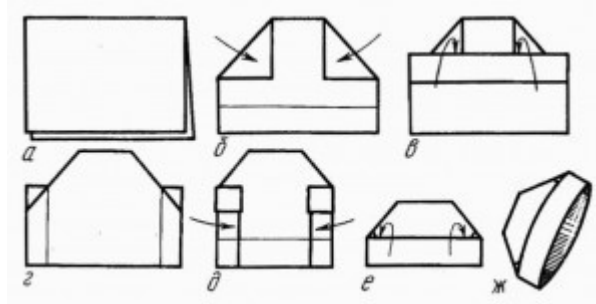
Инструменты и материалы: лист А3 цветной бумаги (размер разворота газеты), клей, ножницы, цветная бумага, фломастеры, полоски - строчки с надписями: «г. Чехов», «Я», фигурные дыркололы в виде цветов, бабочек, шаблоны солнца и сердце.





Лёгкие головные уборы удобны в различных условиях для того, чтобы защитить голову. Это может быть защита от попадания солнечных лучей во избежание перегрева головы, либо как защита от различных загрязняющих веществ. Эту пилотку мы делали на праздновании города, используя символику г. Чехова.

Этапы работы:



1. Сложить пилотку из бумаги, примерив по размеру головы. Схема сложения пилотки их листа А3, или обыкновенный газетный.
2. С одной стороны пилотки приклеить таблички «Я», шаблон сердце (люблю) «Чехов».
3. С другой стороны из прямоугольников цветной бумаги выложить город, солнце, бабочки, транспорт (по своему желанию) и приклеить.

Пилотка готова! Такой головной убор будет прекрасным, а главное – важным подарком для любого ребенка!



Литература:

1. Красницкая А.В. Аппликации для школьников. Попурри, 2012г.
2. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества» М, 2007.
3. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. М, 2009.



Сценарий праздника, посвященного Дню матери

"Моя мама лучше всех"

Автор: Маранова Ирина Николаевна

МБОУ СОШ № 4 им. Е.С. Смыка, г. Гулькевичи Краснодарского края

Дети читают, но так, чтобы их не было видно.

1. Скоро нам на свет являться

Надо нам определяться.

Кто, какую хочет маму...

Выбрать трудно...

Скажем прямо...

2. Мама будет у меня – словно яркая звезда...

3. Ну, а мама у меня –

Как пушистый снег нежна...

4. А у меня – тёплой, словно дождь весной, самой милой и родной.

5. У меня – с заботой и вниманием, с особенным старанием.

6. У меня – с лаской, с пониманием

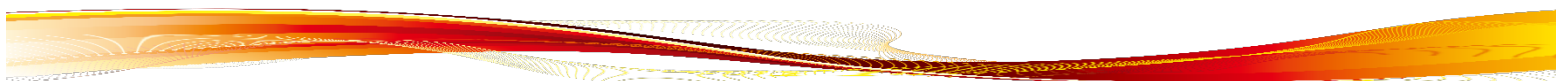
Прощая мне всё заранее...

дети поворачиваются...

7. Ой, да вот же они - наши мамочки сидят...

И на нас на всех глядят...

Ведущий: Уважаемые гости! Дорогие ребята, сегодня самый замечательный праздник, самый светлый и радостный – День Матери! Как ёмко, как прекрасно это слово! Мать даёт жизнь своему ребёнку. Мать волнуется и печалится, чтобы ребёнок её был здоров, сыт и счастлив. Солнце согревает всё живое, а её любовь согревает жизнь малыша. Мать – это окно в мир! Она помогает ребёнку понять красоту мира. У мамы самое доброе, самое ласковое сердце, самые нежные, самые заботливые руки, которые умеют всё. В её сердце никогда не гаснет любовь. Сегодня мы хотели бы подарить минуты радости сидящим в нашем зале хрупким и нежным, милым и ласковым мамам.





1-й чтец. День матери – великий праздник.
Для всех времён, для всех веков.
Для каждого он очень важный –
И выразить не хватит слов.

2-й чтец. День Матери – день всех любимых,
День первозданной красоты.
И он во всём неповторимый,
Ему обязан жизнью ты.

3-й чтец. И опустишь ты на колени.
И руки матери согрей.
Избавь её от огорчений,
Она нам в жизни всех милей.

4-й чтец. Ты говори почаще «мама» -
На сердце будет ей теплей.
И в этот день – прекрасный самый –
Её ты лаской обогрей.
Песня: Мамочка у каждого самая прекрасная.

Мамочка у каждого самая прекрасная,
Нежная, любимая, словно солнце ясное.

Припев:

Мама, мама, мамочка - яркий лепесток.

Мама, мама, мамочка - утренний цветок.

Мама, мама, мамочка - ясная заря.

Мама, мама, мамочка милая моя!

Мамочку любимую я не обижаю,

Мамочке всегда я дома помогаю.

Мамочка у каждого самая прекрасная,

Нежная, любимая, словно солнце ясное.

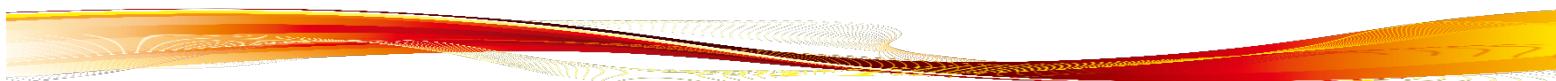
5-ый ученик. Кто может быть дороже мамы?!

Кто свет и радость нам несет?!

Когда больны мы и упрямы,

Кто пожалеет и спасет?!

6-ий ученик. Следит за домом и бюджетом,





Уютом, модой, чистотой

Лихой зимой и жарким летом,

Легко справляясь с суетой!

7-ый ученик. Ответственна ее работа,

Быть мамой – это сложный труд!

Ежесекундная забота –

Ее все помнят, любят, ждут.

Вед. А, сейчас уважаемые мамы, предлагаем вам поучаствовать в конкурсе.

Конкурс загадок.

Кто в дни болезней

Всех полезней

И лечит нас от всех

Болезней? (Медсестра, врач)

Мама может ставить банки,

Мазать ссадины и ранки.

Мама делает уколы

Всем ребятам нашей школы.

Мама лаской, добрым словом

Помогает стать здоровым! (Медсестра)

Мама делает прически,

Подстригает челки.

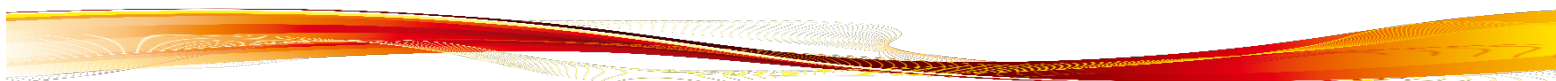
Фены, ножницы, расчески

У нее на полке. (Парикмахер)

Доброты, тепла души

Мамочке не жалко.

Ждут мамулю малыши -





Вася, Маша, Галка,

Паша, Сеня и Марат –

Ждет ее весь детский сад! (Воспитатель).

В школе я ученый самый -

Повезло мне очень с мамой.

От нее узнают дети

На уроке всё на свете.

Станут лучше и умней,

Справедливей и добрей. (Учитель)

Приготовит мама суп

Малышам из разных групп,

Ловко вылепит котлеты

И нарежет винегреты.

И с такой умелой мамой

Я бываю сытый самый! (Повар)

Мама всех важней, поверьте!

С толстой сумкой ходит мама.

Принесет письмо в конверте,

Бандероль и телеграмму.

Люди маму очень ждут,

Уважают мамин труд! (Почтальон)

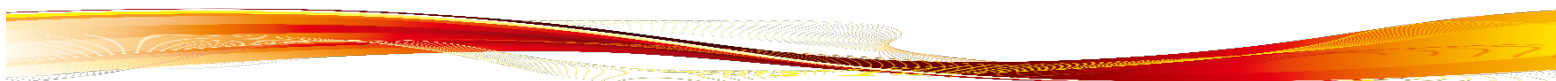
Здесь особенное царство:

В нем живут одни лекарства,

Мимо ваты, йода, шприцев

Мама ходит, как царица. (Аптекарь, провизор, фармацевт)

Мама - золотые руки -





Шьет рубашки, платья, брюки.

Папа, я, сестренка Света -

Все с иголочки одеты! (Портниха)

Нужно маме для работы

На пюпитр поставить ноты.

Маму только попроси,

И сыграет: "Ми, соль, си!"

Я скажу ребятам гордо:

"Мама знает все аккорды!" (Музыкант)

Есть у мамы на прилавке

Куклы, мячики, булавки,

Обувь - справа, ткани - слева,

Чашки - на витрине.

Мама, словно королева

В нашем магазине! (Продавец)

В книжном море бесконечном

Мама - настоящий капитан.

Отыскать любую книжку.

Помогает быстро нам! (Библиотекарь)

Мама у меня - герой!

Ходит в форме, с кобурой!

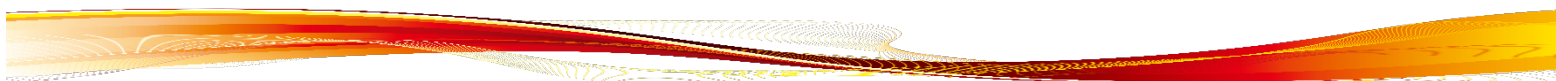
Посреди ночного мрака

Где-то кража или драка?

Сразу по "02" звоните,

Маму мою зовите. (Полицейский)

Работник мама хоть куда!





Сопровождает поезда. (Проводник, железнодорожник)

8-ой ученик. Полна раздумий жизнь у мамы.

Хозяйка дома и семьи.

И потому все мамы – правы!

А виноваты всюду – мы!

9-ой ученик. Нам мамы многое прощают,

Не обижаясь, не браня.

Лишь терпеливо объясняют,

не осуждая, не виня.

10-ой ученик. Где столько силы и терпенья

Берут все мамы на земле

Чтоб скрыть тревоги и волненья

И счастья дать тебе и мне!

Ведущий. Да, действительно, нелегко быть мамой!

11. Кто открыл мне этот мир,

Не жалея своих сил?

И всегда оберегала?

Лучшая на свете мама.

12. Кто на свете всех милее

И теплом своим согреет,

Любит больше, чем себя

Это мамочка моя.

13. Книжки вечером читает

И всегда все понимает,

Даже если я упряма,

Знаю, любит меня мама.

14. Никогда не унывает,

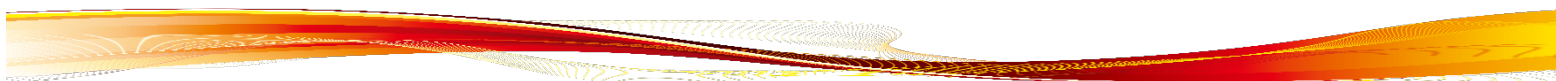
Что мне надо, точно знает,

Если, вдруг случится драма

Кто поддержит? Моя мама!

15. Маму надо всем любить,

Мамой нужно дорожить





И на помощь приходить,
Чтобы маме жизнь смягчить!

Ведущий. Вот видите, дорогие мамы, как любят вас ваши дети. Между матерью и ребёнком существует невидимая связь. Она может отыскать своего ребёнка среди тысяч других детей, и почувствовать, что ему плохо, за тысячи километров.
Конкурс «Чуткое сердце».

Ведущий. Я приглашаю на сцену одну маму и пятерых детей, один из которых свой родной, единственный и неповторимый. Мама становится в центр круга, который образуют дети, и с завязанными глазами пробует отыскать своего ребёнка. А когда найдёт, скажет: «Ой, вот мой!»

Ведущий. С помощью этих волшебных слов можно даже грустной и обиженной маме вернуть хорошее расположение духа, поднять настроение. Никогда не забывайте об этом.

Ведущий: Мама стараясь вовремя предостеречь вас от неверного шага или позорного поступка. Но, иногда, случается и такое...

Сценка «Спорщики»

1 ученик: У меня такая мама, все завидуют, я знаю!

2 ученик: Отчего же? Почему же? Мама лучше у меня!

3 ученик Кто сказал, что у тебя? Мама лучше всех – моя!

2 ученик: Вот ты, (имя), за что любишь свою маму?

1 ученик: За то, что без утайки и прямо

Мы можем доверить ей сердце свое,

И просто за то,

Что она наша мама,

Мы крепко и нежно любим ее.

1 ученик: (имя), а ты за что любишь свою маму?

3 ученик Мы любим ее, как хорошего друга.

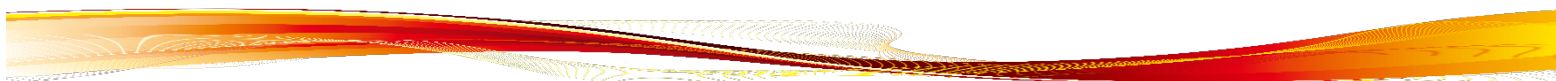
За то, что у нас с нею все сообща.

За то, что когда нам приходится туго,

Мы можем всплакнуть у родного плеча.

3 ученик: (...), а ты за что любишь свою маму?

2 ученик Мы любим ее и за то, что порою





Становятся строже в морщинках глаза.

Но стоит с повинной прийти головою,

Исчезнут морщинки, умчится гроза.

1 ученик: (...), а что мы должны делать, чтобы маму не огорчать.

4 ученик И не всегда ты видишь маму

В ее заботах трудовых,

И если мама иногда

Придет усталая с работы,

Согрей ее своей заботой,

Во всем ей помоги тогда!

4 ученик: (...), а что мы должны делать, чтобы маму не огорчать.

5 ученик: Люблю тебя, мама, за что, я не знаю,

Наверно, за то, что живу и мечтаю,

И радуюсь солнцу, и светлому дню.

За это тебя я, родная, люблю.

За небо, за ветер, за воздух вокруг.

Люблю тебя, мама! Ты – лучший друг!

Конкурс «ОБЗЫВАЛКИ»

Нужно подставить к первой половине слова женское имя и получится новое слово, (на индивидуальных листках):

Чер ... (Ника)

Кар ... (Тина)

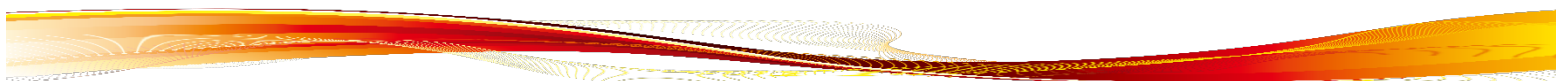
Ма ... (Лина)

В ... (Анна)

Сеньо ... (Рита)

Еже ... (Вика)

Под ... (Лиза)





Пол ... (Яна)

Чтец 1. Мы желаем мамам нашим

Никогда не унывать,

С каждым годом быть все краше

И поменьше нас ругать!

Чтец 2. Вам желаем, дорогие,

Быть здоровыми всегда,

Чтоб вы долго- долго жили,

Не старели никогда!

Чтец 3. Пусть невзгоды и печали,

Обойдут вас стороной.

Чтобы каждый день недели

Был для вас, как выходной!

Чтец 4. В этот день так хочется сказать

Много слов сердечных и красивых:

Счастья! Верить в чудо и мечтать!

Доброты, тепла, сюрпризов милых!

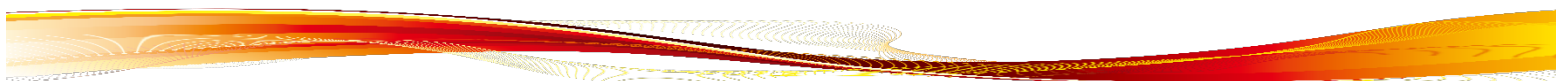
Чтец 5. Радостно всегда пусть будет жить,

Окружают чуткость и вниманье!

Восхищать, улыбки всем дарить!

Нежности, любви, очарования!

Ведущий: Дорогие друзья! Сегодня мы хотим с вами мы говорим о любви к нашим мамам. И о том, как хорошо, когда в семье царит любовь, а символ семьи – является ромашка. Наши мамы — это наши самые близкие и родные люди, которые всегда рядом, поддерживают и любят нас безусловно. Они - наше тепло и уют в этом мире. Не забывайте высказывать свою нежность и любовь к маме каждый день, это так важно! А ромашка, эта нежная и красивая цветочная дива, которая ассоциируется с теплотой домашнего очага и семейного уюта. Пусть ромашка будет символом вашей семейной связи и гармонии. Пусть ваши дома всегда наполнены любовью и теплом, как лучезарные лепестки ромашки. А сейчас в знак признательности нашим мамочкам прекрасные ромашки.





Ребята дарят ромашки мамам.

Ведущий: А сейчас конкурс «Мама-отгадайка».

Она любит детей. Всегда покупает то, что хочешь. Она заботливая, никогда не ругает. У нее есть любимый человек - дедушка. Кто она? (Бабушка.)

Она бывает большая и маленькая. Когда фотографируются, она тоже нужна. Она появляется, когда рассказывают анекдот или что-нибудь смешное, а потом исчезает. Что это? (Улыбка.)

Это очень холодное и гладкое. Когда становится тепло, это превращается из большой в маленькую. Это бывает разной формы, но чаще похоже на морковку. Висит вниз головой. Когда весна наступает, это капает. (Сосулька.)

Это бывает и не бывает. Когда мама покупает что-нибудь вкусненькое, то оно сразу появляется. Я начинаю прыгать, бегать и веселиться. Это бывает, когда танцуешь. Когда приходят гости, это появляется. Это бывает, когда не пускают гулять, когда уроки надо делать. Оно бывает веселое и грустное, хорошее и плохое. Что это? (Настроение.)

Это дядя. Он сильный, он умеет готовить, может водить машину, мотоцикл. Он никого не боится, никогда не плачет. Он любит женщин, у него бывают дети. Он хороший, добрый, заботливый. Обещал маму всю жизнь на руках носить. (Муж.)

Самый дорогой для вас человек на Земле? (мама)

Этим качеством обладает каждая любящая мама? (доброта)

Умение разумно решать разные сложные вопросы, давать советы? (мудрость)

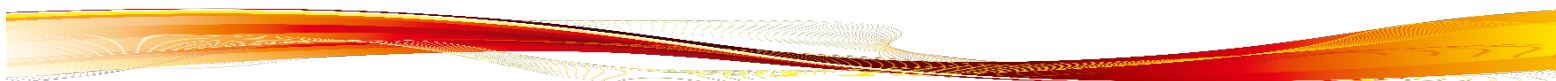
Это свойство души можно увидеть во взгляде мамы, услышать в её голосе? (нежность)

Таким удивительным словом обозначено качество. Оно всегда в маминой душе? (забота)

Это качество появляется, когда мама шутит, всех веселит? (юмор)

Ведущий: Всё в нашем доме пахнет мамой.

Стихи, написанные ей,
И мной заученные гаммы,
Звоночек у входных дверей...
Мамулей пахнет день вчерашний
И мой полёт в цветастом сне,
Усатый кот, как мы домашний,
И паутина на стене...
И строчки на моей рубашке...
Всё пахнет мамочкой моей!
И даже чай у папы в чашке...
И чудный смех моих друзей...
Моя подушка пахнет мамой,
Ей пахну я совсем не зря.
И пахнет ей, любимой самой,
Листок в душе календаря.

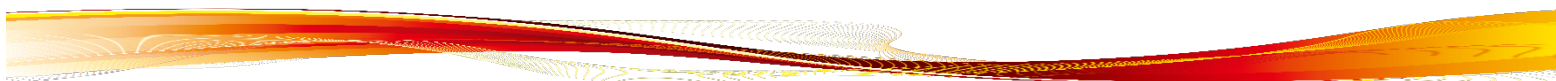




Чтец. Дорогие наши мамы!
Заявляем без прикрас –
Честно, искренне и прямо –
Очень, очень любим вас!
Чтец: Хоть и манят нас просторы,
Мы от мамы ни на шаг!
С папой можем сдвинуть горы...
Если мама скажет как.
Чтец: И в работе нет красивей
Мам отважных, боевых.
Всё, что папы не осият...
Мамы сделают за них!
Чтец: Наши мамы – наша радость,
Слова нет для нас родней,
Так примите благодарность
Вы от любящих детей!

Ведущий: спасибо мы говорим всем матерям, которые дали нам жизнь! И мы верим, что ваши дети будут радовать вас всю жизнь и говорить только ласковые слова!

Ведущий: Дорогие мамы! Пусть ваши лица устают только от улыбок, а руки от букетов цветов. Пусть ваши дети будут послушны, а мужья внимательны. Пусть ваш домашний очаг украшают уют, достаток, любовь. Разрешите в заключение нашего праздника ещё раз поздравить вас и вручить вам подарки, сделанные руками детей.





Сценарий торжественного концерта, посвященного чествованию ветеранов афганской, чеченской войн, локальных конфликтов и участников специальной военной операции на Украине "Отчизны верные сыны"

Автор: Беляев В.А.

МКОУ «Ростошинская СОШ», Эртильский район, Воронежская область

Аннотация: В этой статье автор показывает торжественное мероприятие, посвященное Дню вывода советских войск из Афганистана. Автор хочет показать приемственность поколений, русский дух.

Зал празднично украшен, звучит торжественная музыка, на сцену выходят ведущие:

Вед.1:

Опять пришел заснеженный февраль,

Пятнадцатое - знаменательная дата,

И радость встреч, воспоминаний, и печаль,

И скорбь вдовы и матери погибшего солдата...

Вед. 2:

Мы вспомним всех, кто воевал в чужих горах,

Тех, кто вернулся, каждого, кто там остался,

Мы вспомним тех, кто с нами был ещё вчера,

Но, к сожалению, годовщины не дождался.

Вед.2: Здравствуйте, дорогие друзья! Наша сегодняшняя встреча — дань памяти всем, кто причастен к локальным войнам 20-го столетия. Она проходит в преддверии празднования Дня защитника Отечества. Сегодня мы поговорим о жителях нашего села и выпускниках школы, которым довелось пережить трагические события войны и не потерять себя.

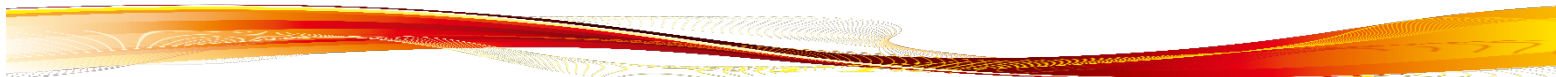
И мы просим пройти в зал участников войн в Афганистане и Чечне, в вооруженных конфликтах в Таджикистане, Югославии и на Украине. Это ...

Под музыку ветераны входят и занимают места в зале.

Вед.1: Под государственный флаг РФ и флаг ВПК «Поиск» смирно! Равнение налево!

Вынос флагов.

Звучит Гимн РФ.





Вед.2: Торжественное собрание, посвящённое чествованию ветеранов локальных войн современности, разрешите считать открытым!

На нашем празднике присутствуют ...

Вед.1: Слово для приветствия предоставляется

НОМЕР: 5-6 класс «Наша армия».

Вед.1:15 февраля 2024 года исполнилось 35 лет со дня вывода Советских войск из Афганистана. Именно в этот день закончилась война. 15 февраля стал для всех днем «живой памяти». Живой - потому что, память о погибших свято хранят их товарищи по оружию, их семьи и близкие.

Вед.2: И память эта будет жива, пока мы об этом помним... Именно этот день стал Днём памяти не только для тех, кто воевал в Афганистане, но и для всех воинов, участвовавших в урегулировании военных конфликтов на территории нашего отечества, ближнего и дальнего зарубежья.

Вед.2: На нашей встрече присутствуют сегодня те, кому не безразлична память о минувших событиях. Жители села Ростоши с честью выполнили свой воинский долг. 18 наших земляков участвовали в различных войнах и в вооруженных конфликтах и уже 24 ростошинца в специальной военной операции на Украине.

Вед.1: И мы увидим наших героев.

На экране проецируется презентация «Наши ребята – ветераны боевых действий». Зачитываются характеристики.

На экране проецируется презентация «Наши ребята – ветераны боевых действий».

И участники специальной военной операции на Украине.

НОМЕР: Песня «От героев былых времен».

Вед.2: Подвиги в Афганистане, Чечне, Таджикистане сродни подвигам воинов Великой Отечественной войны. Да разве могло быть иначе – одна армия, преемственность поколений, а главное – войсковая дружба, где жизнь товарищей дороже своей.

Вед.1: Птицы ниже летят,

Тучи ниже плывут.

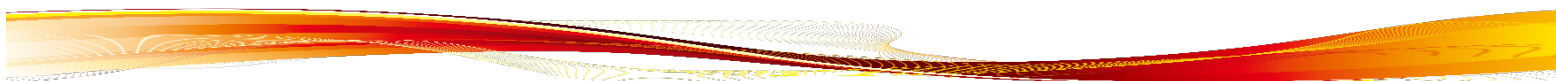
Мир прекрасен, солдат,

Да не легок твой труд.

Ты пройдешь до конца,

Свет над миром спасеешь –

Ты похож на отца,





Ты на деда похож.

Вед.1: Любая война страшна своей неизвестностью. Каждая женщина, провожая в армию сына, брата, любимого, надеется на встречу, но не всем надеждам суждено сбыться.

НОМЕР: Стихотворение??

Вед.2: Ты не хотел, чтоб стала я вдовой,

Чтобы с тоской смотрела ночью в небо.

Слезами умываясь, не водой,

Шепча: «Вернись! Давно ты дома не был!»

Хоть ты и слышишь голос мой земной,

И хоть ко мне вернуться ты не вправе,

Пусть будет слышен всюду шепот твой,

В журчании ручья и в шорохе дубравы.

НОМЕР: Всё о той весне 7-8 кл.

Вед.1: О, сколько было подвигов на свете,

Они уже в преданья отошли.

Из уст в уста их повторяют дети

На всех материках большой земли.

Но из всего того, о чем мы слышим,

И из того, что мы вершим пока,

Солдатский подвиг я считаю высшим

И самым бескорыстным на века.

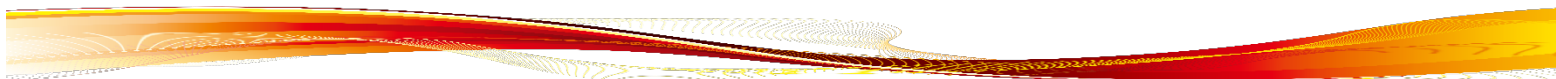
Вед.2: В невероятно трудных условиях боевой жизни, вдали от дома, ежечасно подвергаясь опасности, и подчас смертельной, наши солдаты сохранили верность военной присяге, воинскому и человеческому долгу. И подтверждают это - памятники русскому и советскому солдату.

Вед.1: Время выбрало нас,

Закружило в афганской метели....

Нас позвали друзья в грозный час –

Мы особую форму надели,





Верность, доблесть, отвага и честь –

Эти качества не напоказ.

У Отчизны героев не счесть,

Время выбрало нас.

Вед.2: 25 декабря 1979 года по просьбе правительства советские войска вошли в Афганистан. Началась необъявленная война

Вед.1: Советские солдаты, офицеры и специалисты, сражаясь плечом к плечу, теряя боевых друзей, сделали всё возможное, чтобы помочь народу Афганистана вырваться из мрака средневекового невежества и нищеты.

Вед.2: Наши воины под огнем врага освобождали узников тюрем в Герате и Кабуле, прикрывали школы в Кандагаре. Наши войска на простреленных Ми-8, на опаленных КамАЗах везли в кишлаки хлеб и сгущенку, книги и тетради, керосин и мыло обездоленным и голодным.

НОМЕР: Офицеры.

Вед.1: Находясь в горячих точках, воины, в минуты затишья вспоминали родные края, дом, любимых и, конечно же, родителей... Простые мальчишки мечтали о скором возвращении туда, где их любят и ждут...

Вед.2: В последний раз взлетаю над Кабулом.

Домой! Домой! Теперь уж навсегда.

Ночь звездами полна и реактивным гулом.

И где-то в ней горит моя звезда.

Вед.2: Вывод советских войск из Афганистана был завершён 15 февраля 1989 года. Войска уходили в боевом строю, с техникой и оружием.

Последним Афганистан покинул БТР, на котором находился командующий 40-й армией Герой Советского Союза генерал-полковник Борис Всеволодович Громов.

Вед.1: Приходил солдат с войны,

Хоть пред Богом все равны,

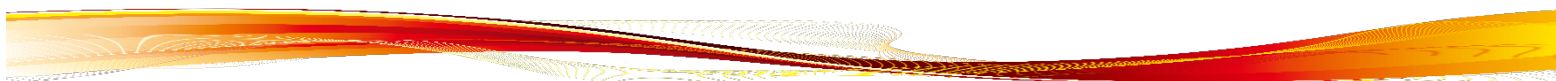
Шёл доживший до весны

Ангела-хранителя избранник,

Приходил солдат с войны,

Снял гитару со стены,

Песню старую запел,





Сам себе сквозь слёзы улыбнулся.

«Господи, я всё-таки вернулся!»

НОМЕР: Песня 2-4 кл.

Вед.1: Каждое время рождает своих героев. Но ратный подвиг во все времена стоял на высоком нравственном пьедестале, венчая собой лучшие качества человека-гражданина, патриота, интернационалиста.

Вед.2: Тех, кто выполнял свой воинский долг, отличали натиск и упорство. Их основной принцип – выполнить поставленную задачу. Их жизнь – пример честного и достойного служения Отечеству.

В 1994 году началась самая кровопролитная война современности. Чеченская. Битва за Грозный стала самой крупной войсковой операцией со времен Великой отечественной войны.

Вед.1: 24 февраля началась специальная военная операция на Украине. Первыми участниками из наших земляков стали Старухин Александр и Калетинский Алексей.

Вед.2: 22 сентября была объявлена частичная мобилизация, из ростовичцев на фронт были призваны 9 человек, 10 пошли добровольцами и принимают участие в СВО.

Вед.1: Часто спрашивают, а как там на войне? И вот ответ получен от бойца с передовой.

Слово предоставляется участнику специальной военной операции ...

НОМЕР: Стихотворение.

Вед.1: Не всем суждено было вернуться домой с войны. Война стала роковой многих наших парней, возвратившихся к безутешным матерям и отцам скорбным «грузом-200». А для тысяч других, прошедших войну, для родителей, получивших извещения и похоронки, трагический излом пролёг через всю оставшуюся жизнь.

Вед.2: Спокойно спите, матери-отцы,

Невесты-жены, сердцу дорогие.

Храним мы свято честь родной страны,

Мы, верные сыны твои, Россия.

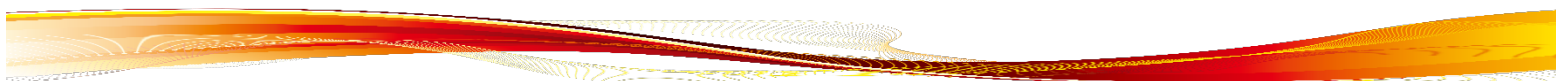
И, повстречавшись на родной земле,

Уйдя в круговорот воспоминаний,

Помянем не вернувшихся парней

Единственной минутой молчания.

НОМЕР: Песня «Я уйду сказал мальчишка ей сквозь грусть...» 9 -11 класс.





1 вед. : Объявляется Минута молчания (МЕТРОНОМ) .

Вед.1: Сражения кончаются, а история вечна. Ушла в историю и Афганская война и война в Чечне, закончились военные конфликты в Таджикистане, Югославии, Приднестровье. Теперь, кажется, что это было давно, в какой-то другой жизни, в каком-то другом измерении.

Вед.2: Но враг не унимается и поэтому, началась СВО и мы обязаны воздать должное мужеству ростошинцев, верных присяге, выполняющих свой воинский долг перед Родиной.

Вед 1: Мы надеемся, что глядя на вас сегодняшние мальчишки так же с честью выполняют свой долг перед Родиной

1: В этот торжественный день уже по традиции состоится прием молодого пополнения в Юнармию и члены нашего военно- патриотического клуба «Поиск».

Для принятия торжественной клятвы выйти из строя!

Текст торжественной клятвы членов военно- патриотического клуба «Поиск».

Ветеран: Поздравляю вас с принятием торжественной клятвы!

Вед.1: К бессмертному подвигу,

Высшему из вдохновений,

Не как на вершину,

Идут от ступени к ступени,

К бессмертью взлетают,

Подобно пылающим птицам, -

Себя целиком отдавая,

А не по частицам.

Вед.2: Мужество – это не мода,

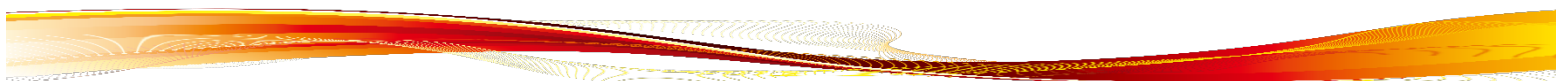
Скорая, быстротечная,

Мужество – суть мужчины,

Прочная, долгая, вечная,

Вед.1: Современная молодежь продолжает эстафету Мужества. В наше время в российских парнях не иссякли верность долгу и традициям старших поколений. 5 ростошинцев сегодня служат по призыву.

НОМЕР: «Служить России» поют все учащиеся школы.

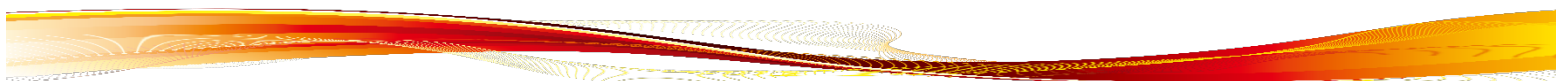




Вед.1: И мы хотим пожелать вам большого вам человеческого счастья и богатырского здоровья!
Чтобы ваш дом был полон добрыми гостями и радостными событиями!!!

Вед.2: Вот и подошла к концу наша встреча. Мы хотим вас поблагодарить, вручив наши поздравления, и надеемся, что такие встречи станут постоянными.

Вед.1: Ну и всем большое спасибо...





Технологическая карта урока информатики в 9 классе

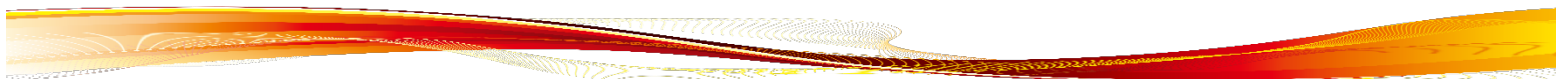
Автор: Ремченко Людмила Павловна

ГБОУ Школа № 497 Невского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В этой статье автор описывает урок информатики в 9 классе по теме "Граф. Весовая матрица графа. Длина пути между вершинами графа. Вычисление количества путей в направленном ациклическом графе".

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО УРОКУ:

Класс:	9
Место урока (по тематическому планированию ПРП)	4-й урок в разделе "Теоретические основы информатики. Моделирование как метод познания". 10-й урок по программе.
Тема урока	Граф. Весовая матрица графа. Длина пути между вершинами графа. Вычисление количества путей в направленном ациклическом графе
Уровень изучения	Базовый
Тип урока:	Комбинированный
Планируемые результаты (по ПРП): знание о таких графических информационных моделях как графы; владение терминологией, используемой в теме "граф"; знание и понимание алгоритма поиска количества путей между указанными вершинами в графе; освоение умения находить количество путей в графе между указанными в задаче вершинами.	
Личностные: Представление о сферах применения информационного моделирования. Умение проводить оценку и самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности. Умение устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом к задачам.	
Метапредметные: Владение информационным моделированием как важным методом познания.	
<ul style="list-style-type: none">Регулятивные УУД контролировать и оценивать правильность выполнения действия; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в эти действия на основе оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывать своё предположение.Коммуникативные УУД Умение оформлять свои мысли в устной форме с достаточной полнотой и точностью; слушать и понимать речь других; учитывать разные мнения; умение сотрудничать в совместном решении проблемыПознавательные УУД Уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; уметь структурировать знания, выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; уметь ставить и формулировать проблемы, находить и выделять необходимую информацию.	





Предметные: Представление о сущности и разнообразии графических и табличных информационных моделей. Понимание, что такое «граф». Знание видов графов. Умение решать задачу поиска количества путей между указанными вершинами в графе, применяя один из алгоритмов поиска количества путей.

Ключевые слова: Модель; моделирование; информационная модель. Схема; граф; взвешенный граф; весовая матрица графа; направленный (ориентированный) ациклический граф. Количество путей в графе.

Краткое описание.

Вводится понятие графа и связанных с ним понятий: вершины, ребра, дуги, взвешенный граф, вес вершины, вес ребра (смысл - расстояние между вершинами), весовая матрица графа. На примере конкретного графа рассматривается один из алгоритмов определения количества различных путей между указанными вершинами.

В практической части урока каждый учащийся получает карточку, на которой изображен граф и сформулирована задача, и применяет алгоритм. На карточке ученик записывает ответ и сдает карточку на проверку.

Используются:

- Презентация, подготовленная к уроку с использованием электронного приложения к учебнику Л.Л. Босовой и А.Ю. Босовой
- Описание алгоритма решения задачи представлено в текстовом файле и взято из материалов на сайте К.Ю. Полякова.
- Учебник: Информатика. 9класс: / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. М: БИНОМ. Лаборатория знаний
- Примеры для раздаточного материала для учащихся взяты с сайта "Сдам ГИА" из раздела "Анализ информации, представленной в виде схем"

Оборудование: ПК учителя, экран, видеопроектор.

БЛОЧНО-МОДУЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ УРОКА:

БЛОК 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала.

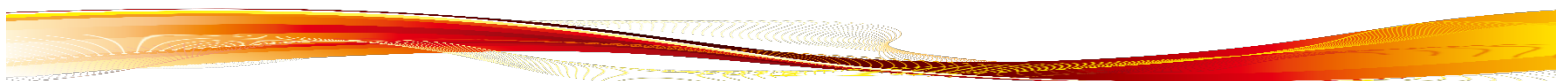
Этап 1.1. Мотивирование на учебную деятельность.

А знаете ли вы, что для обеспечения оптимальности и эффективности доставки грузов составляется оптимальный маршрут. Этим занимается наука логистика. К началу 20-го века Логистика, как наука, получила в арсенал своих научных средств новый математический аппарат – теорию графов.

Маршрут, например, должен быть самым коротким из всех возможных. Или, может быть, надо знать сколько существует маршрутов от пункта А до пункта Б, проходящих (не проходящих) через пункт С. Таким образом, то, чем вы будете заниматься сегодня, имеет большую практическую значимость в хозяйственной деятельности людей.



Кроме того, Задание № 9 ОГЭ по информатике требует умения находить количество путей в графе.
Этап 1.2. Актуализация опорных знаний.
Коллективная форма обучения. Сопровождается презентацией. Знакомство с понятиями связанными с графом.
Этап 1.3. Целеполагание.
Сегодня вы научитесь решать задачу поиска количества возможных путей между вершинами графа.
БЛОК 2. Освоение нового материала.
Этап 2.1. Осуществление учебных действий по освоению нового материала.
Фронтальная форма обучения.
Объяснение алгоритма определения количества путей: · Для каждой вершины на графе проставляем ее "вес" - количество путей от исходной вершины до соответствующей вершины. · При этом для любой вершины X количество путей можно вычислить как сумму весов всех вершин, из которых есть прямой путь в вершину X.
Этап 2.2. Проверка первичного усвоения.
Вопрос: Как определить количество путей от исходной вершины до данной вершины? Ответ: Нужно посмотреть, из каких вершин есть путь в данную вершину и просуммировать их веса.
БЛОК 3. Применение изученного материала.
Этап 3.1. Применение знаний, в том числе в новых ситуациях.
Интерактивная (индивидуальная) форма обучения. Каждый ученик получает карточку с номером своего варианта, на которой сформулирована задача и дана схема (ориентированный граф). Ученик самостоятельно проставляет веса вершин вплоть до конечной вершины. Вес конечной вершины и есть необходимый результат, указывается в качестве ответа. Ученик указывает на карточке свою фамилию, и сдает работу.
БЛОК 4. Проверка приобретенных знаний, умений и навыков.
Этап 4.1. Диагностика.
Фронтальная форма работы. Учащиеся решают задачу № 7 к § 1.3 учебника, а учитель просматривает карточки с ответами, сверяя их с заготовленными правильными решениями задач; проставляет на карточках «+», если задание выполнено правильно, или «-», если - нет. Карточки возвращаются ученикам с тем, чтобы попробовать исправить ошибку дома или использовать как образец применения алгоритма.
БЛОК 5. Подведение итогов, домашнее задание.
Этап 5.1. Рефлексия.
Вопрос: показались ли вам подобные задачи простыми? Ответ: скорее НЕТ. Надо потренироваться на других задачах



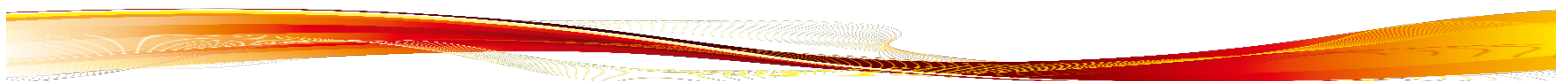


Этап 5.2. Домашнее задание.

- Осмыслить шаги алгоритма подсчета числа путей. В электронном дневнике прикреплен файл с текстом алгоритма решения задачи.
- Выполнить самостоятельно 2-3 любых задания (Задание № 9) на сайте "Решу ОГЭ".

Список литературы:

1. Учебник: Информатика. 9 класс: / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний.
2. Учебник: Информатика. 9 класс: / Поляков К.Ю. / Еремин Е.А. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний.
3. Компьютер и графы: Заочная школа современного программирования. Учебное пособие / Черкасова Полина Геннадьевна. СПб.: Издательство ЦПО "Информатизация образования".





Исследовательская работа

"Кулинарные блюда моего родного края"

Автор: Пономарева Татьяна Ивановна

МКОУ "Лозовская СОШ"

Нет сомнений в том, что правильное питание идет на пользу организму. Ведь мы – это то, что мы едим. О здоровом питании нам твердят со страниц журналов и экранов телевизоров. Что означает «питаться правильно»? Как сделать так, чтобы еда пошла на пользу и извлечь максимум ценных веществ из продуктов?

Здоровое питание – что это?

Все знают, что нужно питаться правильно. Но что на самом деле кроется за этим понятием? Здоровым считается такое питание, при котором человеку обеспечивается полноценное развитие, рост, жизненная энергия и отличное самочувствие. Наукой доказано его положительное влияние на организм, особенно в сочетании с физическими упражнениями.

Проблема современного мира – еда быстрого приготовления, фаст-фуд. С одной стороны - это просто и удобно, экономит время. Но поглощая такую пищу ежедневно, ваш организм вряд ли скажет вам «спасибо». И даже если сейчас вы чувствуете себя хорошо, это не значит, что в будущем здоровье будет на том же уровне.

А как же питались люди нашего края в недалеком прошлом?

В некотором царстве, в некотором государстве, а именно в МКОУ «Лозовская СОШ», жили-были непоседливые ребяташки, девчонки и мальчишки из 2 класса. И вот решили они попробовать себя в роли журналистов-кулинаров, составителей книги рецептов. Да рецептов непростых, а старинных (в их понимании).

Составили они план работы:

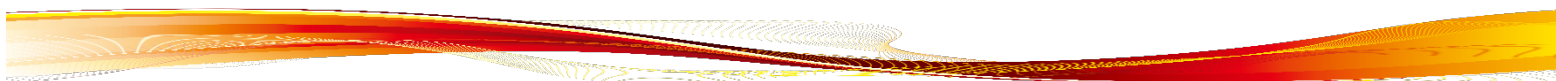
1. Познакомиться с историей русской национальной кухни.
2. Составить «книгу» «Кулинария родного края».

Разделились они на группы, и дело закипело. Одна группа пошла в библиотеки, занялась поисками информации в сети интернет. Другая - пошла в «народ», т.е. к стареньким жителям нашего села. Долго ли, коротко ли длилась работа – это неважно, важен полученный результат. И вот, что получилось:

История русской национальной кухни.

Русская национальная кухня сложилась под влиянием различных природных, социальных, экономических и исторических факторов. Главной ее особенностью является обилие и разнообразие продуктов, используемых для приготовления блюд.

Русь всегда славилась своими хлебами: пироги, пирожки, расстегаи, калачи и блины.





Обширные луга позволяли разводить молочный скот. Отсюда – изделия из молока, творога, сливок и сметаны, а также из говядины, баранины, мяса птицы.

Огромные пространства нашей страны покрыты лесами, изобилует она реками и озерами. Поэтому одной из характерных особенностей русской кухни является широкое использование даров леса и рек.

Для русской кухни характерно множество крупяных блюд. Причем русский народ создал блюда, в которых крупы сочетаются с другими продуктами.

В русской кухне обилие блюд из овощей. Особенно популярна была капуста, а также репа, редька, огурцы и редька.

Особенностью национальной русской кухни являются и способы приготовления пищи: варка, тушение, запекание, выпекание, жаренье.

Во многом своеобразии народных блюд обуславливается особенностями русской печи. Для нее русские умельцы создали особой форм: глиняные горшки, позднее металлические чугуны.

Приготовленные в печи кушанья были наваристыми, ароматными и особенного вкуса.

Блюдо от Виктории.

Бабушка у меня молодая, поэтому я пошла к нашей соседке, которая родилась в 1941 году. Она рассказала мне, как готовить затирку, очень вкусный суп. Его можно готовить как на мясном бульоне, так и без мяса.

Способ приготовления: подготовить бульон, отправить картошку вариться в бульон. В это время готовим за жарку из лука, моркови, зелени. Делаем тесто из муки, воды, яйца. Всыпать 2 стакана муки в чашку, влить немного воды, одно яйцо. Все перемешать и перетереть тесто руками на мелкие кусочки. Затем высыпать перетертое тесто на сковородку, поставить в печь, чтобы подсушить и подрумянить. Затем затирку добавляем в суп, постоянно помешивая, чтобы не слиплась. Вливаем за жарку. Сыпем зелень. Затирка готова.

Блюдо от Романа.

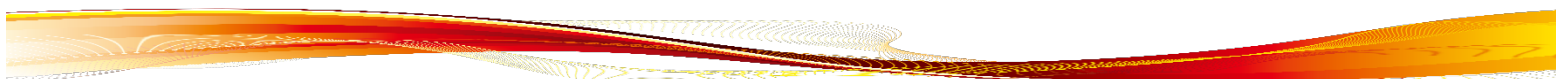
Моя бабушка научила меня готовить тесто, скорее всего это десерт.

Способ приготовления: отварить сухофрукты почти до готовности. Затем этим компотом обдать ржаную муку, чтобы не было комочков. Добавить сахар по вкусу. Все смешать и поставить в печь томиться до готовности. Очень вкусно и полезно.

Блюдо от Алены.

Моя прабабушка рассказала мне о том, как готовится курник. Курник – это обрядовый русский свадебный пирог. Он делался в форме купола. Его выпекали и в доме жениха, и в доме невесты. В доме жениха пирог украшали человеческими фигурками из теста, в доме невесты – цветами.

Способ приготовления: сначала надо приготовить все составляющие. Сварить курицу. Рис промыть, залить водой и отправить на огонь. Варить до готовности. Посолить. Грибы нарезать тонкими пластинами. Выложить в сковороду с маслом, обжарить до румяного цвета. В отдельной сковороде на растительном масле обжарить мелко нарезанные лук с морковью. Овощи должны





стать мягкими. В глубокой миске соединить грибы, лук, морковь и измельченную зелень. По вкусу посолить, поперчить и перемешать. Выложить ранее отваренный рис. Снова перемешать начинку. Подготовить тесто для блинов из молока, яиц, муки, солить по вкусу. Испечь блины. Замесить тесто для основы курника: в миске соединить размягченное сливочное масло, сметану, куриное яйцо, соль и соду. Затем ввести просеянную муку. Замесить нежное, мягкое и послушное тесто. Приступить к сборке курника: от общего куска теста отрезать небольшую часть. Раскатать ее в пласт толщиной 4 мм. Это будет основа курника.

Сверху выложить один блин. Поверх него выложить рисово-грибную начинку. Накрыть все блином. Сверху выложить подготовленное мясо. И снова накрыть блином. Чередовать начинку с блинами. Оставшееся тесто раскатать в тонкий пласт и накрыть им всё содержимое. Края теста соединить с основанием, немного прижимая пальцами. Сверху аккуратно, кончиком ножа, прорезать дырочку.

Выпекали такой пирог в русской печи. Мы с моей мамой попробовали приготовить этот пирог (только выпекали в духовке). Получилось очень-очень вкусно, но потратили мы на это целый день. Недаром, говорят, что это праздничное блюдо.

Блюда от Арсения.

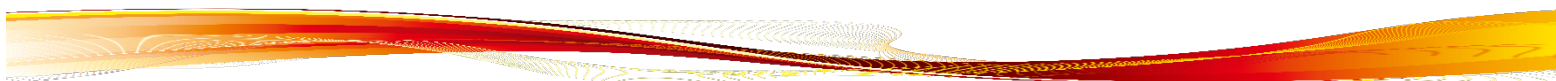
Моя бабушка рассказала, как ее бабушка готовила кушанье под названием «Тюря». В то время люди жили не очень богато, поэтому часто кушали тюрю. В чашку наливали воды, немного солили, крошили хлеб или сухари и с удовольствием ели.

Хорошо поработали журналисты-кулинары, собрали много рецептов, и, самое главное, сделали выводы:

- Питание русских людей зависело от природных условий, бытовой обрядности, времени года, календарных, церковных праздников и престолов.
- Не имея научного объяснения тому, какой пищи и сколько надо съесть, люди знали издавна, какая пища к какой работе подходит.
- Русский человек всегда питался продуктами простыми, здоровыми, полезными и вкусными.
- Чтобы нам правильно и рационально питаться, необходимо знать, какой пищи и сколько требуется для нормальной жизнедеятельности.

Литература:

Л.В. Антипова, С.В. Мостовая, Н.А. Черемухина. Русская кухня.





Исследовательская литературная работа по творчеству балкарского поэта Кайсына Кулиева

"Когда на меня навалилась беда"

Автор: Пономарева Татьяна Ивановна

МКОУ "Лозовская СОШ"

Каждый человек – часть народа (большого или малого). Каждый человек несет ответственность за свой народ, поэтому он должен преумножать его богатства (духовные и материальные), сохранять традиции, беречь родную речь, национальные особенности и, конечно, гордиться им.

Актуальность проблемы: я вижу в том, что в наше трудное время, в век новых технологий лирика местных поэтов помогает всем нам не забывать о том, что живы ещё чувства сострадания, любви к Родине, своему селу и друг к другу. Считаю, что материал моей работы может вызвать интерес к поэзии «малой родины», своего района, потому что рядом с нами жили люди, обладающие удивительным даром - дарить свою душу, мысли, переживания и себе, и окружающим. Мы, к сожалению, мало о них знаем, так как у современной молодёжи другие интересы и ценности. В своей исследовательской работе мне хотелось бы рассказать о талантливом балкарском поэте Кайсыне Кулиеве.

Когда на меня навалилась беда

Когда на меня навалилась беда
И шел я по отчему краю,
«Отдай свою боль мне», — сказала вода,
По горному склону стекая.

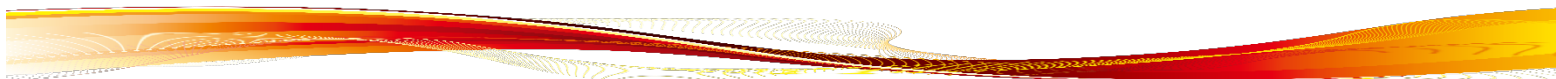
Сказала мне высь: «Обернись к небесам,
И в сердце растает тревога».
«Спокойно иди, я тебя не предам!» —
Тихонько шуршала дорога.

«Взгляни на мои голубые снега», —
Чуть слышно гора мне шептала.
«Приляг на траву», — поманили луга.
Прилег я, и легче мне стало.

И стало все просто, и понял я вдруг —
Иного не надо мне рая, —
А только б дорога, да речка, да луг,
Да небо родимого края.

Это стихотворение Кайсын Шуваевич посвятил своему родному краю.

Были в этом произведении и тревожные нотки, вызывающие ощущение беды. С них начинается произведение. Затем настроение меняется, автору становится легче: боль забрала вода, тревогу растворили небеса, уверенность внушила дорога, усталость сняли луга. В этих строках, он





олицетворяет природу, как живую. Как будто он с ней мысленно разговаривает и отвечает ей своим послушанием:

«Приляг на траву», - поманили луга.
Прилег я, и легче мне стало».

В произведении природа оживает, становится чувствующей, понимающей, думающей, способной к единению с человеком. Замечательные слова проникают в душу, вызывают восторг, душевный трепет.

Это стихотворение тронуло, тем как поэт слился с природой своей Родины, как сильно он скучает по своему родному краю. Поэт получил от родной природы, от родного края поддержку в трудное для него время, он не одинок, он дома. Заканчивается стихотворение торжественно и радостно:

«И стало все просто, и понял я вдруг —
Иного не надо мне рая...»

Творчество Кайсына Кулиева разнообразно. Это стихи о войне, о родном крае, о родной природе, о жизни простых людей и о девушках, женщинах и их судьбе. Вот одно из них:

Судьба, прошу, не пожалей добра,
Терпима будь, а значит, будь добра,
Храни ее и под своей рукою
Дай счастье ей, а значит, дай покоя
Той женщине, которую люблю.

Не приведи, судьба, на склоне дней
Ей пережить родных своих детей.
И если бед не избежать на свете,
Пошли их мне, не ей самой, не детям
Той женщины, которую люблю!

Это произведение по его содержанию очень близко всем женщинам-матерям. Диалог автора с судьбой, в котором он просит о добре, о счастье, о тепле и любви. Каждому человеку хочется быть счастливым, не знать бед, особенно если беда приходит к детям. Это особенно актуально в современном мире, в котором правят жестокость, меркантильность и деньги.

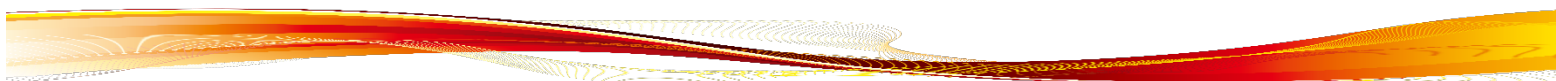
Отрывки многих произведений Касына Кулиева стали цитатами:

Не приведи судьба на склоне дней, мне пережить родных своих детей. И если бед не избежать на свете, пошли их мне, мне, мне — не детям.

Не верю тем, чьи никогда
Глаза печалью не туманятся.
Я знаю: плачет и вода
Пред тем, как льдом она затянется.

...И золотом зовётся не молчание... А мудрость слова, сказанного в срок.

Первой пулей на войне любой
Поражают сердце материнское.
Кто б ни выиграл последний бой,
А страдает сердце материнское.





Когда тобою овладеет страх,
Уныние, бессилие, сомненье,
Прильнешь к земле, хранящей отчий прах,
И обретешь покой и утешенье.

Произведения Кулиева переведены на 140 языков мира. Книги Кайсына Кулиева издавались во многих странах Европы, Азии и Америки. Любимыми и близкими для себя по духу и творчеству поэтами Кайсын Кулиев считал Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Твардовского. «Мировая поэзия дала мне ту культуру, без которой и вне которой поэтом стать нельзя», — говорил он.

Из воспоминаний Чингиза Айтматова:

...Кайсын упивался стихами, завораживая и меня. Память его поистине была феноменальной. В его сердце жили Пушкин, Лермонтов, Тютчев, Блок, Есенин, Низами, Физули, Пастернак, Твардовский, Верхарн... Он знал поэтов, как своих родных братьев. Любил и гордился ими... ..В поэзии самого Кайсына отчетливо слышны голоса многих разных, своих и иноязычных, поэтов, что не мешает ему оставаться самим собой; Кайсын Кулиев никогда не стремился к тому, чтобы, как принято говорить в обиходе, приобщиться к культурному наследию. Он иронизировал над благоприобретённой эрудицией ради эрудиции, считал это формой духовного потребительства, иждивенчества. Не овладеть, но — стать сотворцом прекрасного! Нерукотворного! То есть выстрадать его, пережить в своём сердце. И он был необычайно счастлив, когда имел святой повод признаться в любви к искусству.

Поэт Кайсын Шуваевич Кулиев родился 1 ноября в 1917 году в балкарском ауле Верний Чегем в семье скотовода и охотника. Вырос в горах. Из-за потери отца в раннем детстве, он очень рано начал работать.

Весной 1941 года Кулиев встретился с войной. В тяжелых боях под Орлом получил сильное ранение и попал в госпиталь. Затем он воевал на Сталинградском фронте, но уже в качестве военкора в газете «Сын Отечества».

В Нальчике в 1956 году Кулиев стал профессиональным литератором. В свет выходят его поэтические сборники: «Раненый камень», «Книга земли», «Вечер», «Вечерний свет», «Краса земная», и другие. В 1967 году было написано стихотворение: «Когда на меня навалилась беда».

4 июня 1985 года, в своём доме городе Чегем, от тяжелой болезни умер Кайсын Кулиев. Похоронен в саду возле своего дома согласно завещанию. В 1987 году здесь открылся Дом-музей Кайсына Кулиева, где хранятся его личные вещи, книги, фотографии, документы.

Стоит беломраморная фигура Кайсына, и мы будто слышим его прощальное слово:

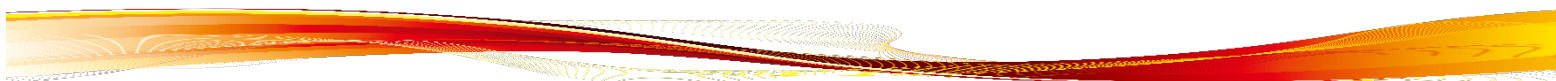
«Милые, живите и не мерьте

То, что вам измерить не дано,

А бессмертье, это после смерти,

Если вам бессмертье суждено...».

Кайсын Кулиев не перестает быть для всех откровением, открытием, и поэтому он всегда нов и необычайно современен.





Внеурочное мероприятие "Праздник Дружбы"

Автор: Киреева Оксана Александровна

МБОУ Аксайского района гимназия № 3 им. дважды героя Советского
Союза Н.Д. Гулаева

Мероприятие внеурочной деятельности «Праздник Дружбы» - это воспитательная игровая программа по сплочению классного коллектива. В ходе программы ребята выполняют задания, в которых они проявляют взаимопомощь, доверие, сплочение, умение договариваться друг с другом и дружно идти к цели. Игры и задания проводятся по командам. У каждой группы есть помощник из числа вожатых. В завершение праздника командам вручаются грамоты.

Цели:

1. Создание условий для сплочения команд, объединение участников для совместного решения поставленных задач, формирование навыков командной работы.
2. Способствовать формированию дружных коллективов, развитие командного духа.
3. Формировать коммуникативные навыки, взаимовыручку, умение договариваться. Принятие поставленной задачи во взаимодействии друг с другом в нестандартной обстановке.
4. Воспитывать терпение, сопереживание, дружелюбие и радость за успехи других.

Оборудование: спортивные обручи, наборы цветных одноразовых стаканчиков, музыкальное сопровождение.

Примечание:

1. Команды сформированы учителем.
2. Каждая команда заранее подготовила название, девиз, форму и эмблему.
3. Фоторепортаж вел родитель.

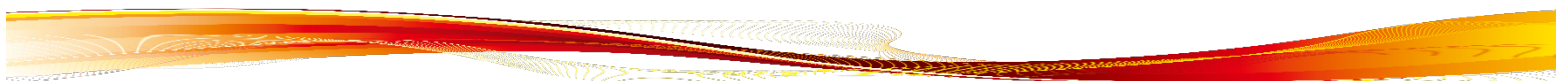
Основные игровые моменты.

1. Организационный момент.

Ребята, на нашем сегодняшнем празднике мы будем учиться договариваться друг с другом, дружно идти к цели, развивать командный дух, находить рациональные решения среди множества предложенных идей, воспитывать в себе терпение, дружелюбие и радость за успехи других, учиться действовать по условиям задания. К цели придет та команда, которая окажется самой дружной, внимательной и сообразительной.

Приветствие и знакомство с командами.

Танцевальная разминка. Цель: снижение эмоционального напряжения, развитие координации движений.





Задание №1 Магнитики.

Цель: ориентирование в пространстве, развитие внимания и скорости, соблюдение правил, выполнение соединений в соответствии с командой ведущего.

Участники двигаются в свободном движении под музыку. При остановке музыки ведущий объявляет какими частями тела притягиваются - соединяются пары в каждой команде (головами, ушами, коленками, мизинцами и т.д.). Среди всех игроков необходимо найти пару из своей команды по эмблеме.

Рефлексия:

- Было ли сложно найти своего партнера?
- Чья команда была самая быстрая и внимательная?
- Менялись ли ваши партнеры в парах?
- Поднимите руки, кто смог успеть образовать все соединения

Задание № 2 Обруч дружбы.

Цель: согласованность действий, ловкость, развитие терпения.

Стоя в кругу, дети берутся за руки. Обруч висит между двумя игроками на сцепленных руках. Не разрывая рук, каждый участник должен пролезть в обруч и передать другому. В итоге обруч должен пройти по кругу и вернуться к первому игроку.

Рефлексия:

- Удалось ли передать обруч, не разрывая рук?
- Если не получилось, то почему?
- Какую стратегию использовали?

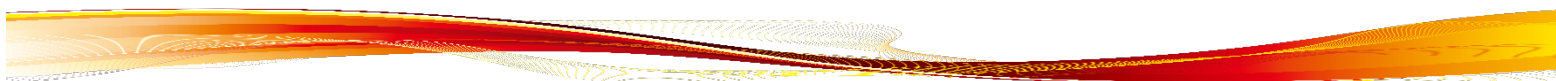
Задание № 3 Башня.

Цель: умение действовать сообща, выработка общих идей и стратегий, развитие терпения, точности, внимания.

Построить башню из одноразовых стаканчиков как можно выше, но при этом так, чтобы она не упала.

Рефлексия:

- Какие качества характера вам пришлось применить, чтобы башня не упала?
- Кто подал самую продуктивную идею?
- Все ли ребята принимали участие в строительстве?





Задание № 4 Тропинка, горка, солнышко.

Цель: развитие командного взаимодействия, умения ориентироваться в пространстве, развитие быстроты, ловкости.

Участники двигаются в свободном движении под музыку. Как только музыка останавливается, ведущий называет одну из фигур: Тропинка - каждая команда должна построиться в цепочку, положить руки на плечи друг друга и присесть. Копна - команда соединяется руками и поднимает их вверх. Солнышко - команда образует круг спиной вовнутрь, руки протягивает вперед.

Рефлексия:

- Легко ли было запомнить построения фигур?
- Все ли члены вашей команды принимали участие в построении фигуры?
- Какая фигура в построении была сложнее всего?

Задание № 5 Ручеек.

Цель: формирование потребности игры со сверстниками, развитие координации движений, сообразительности, скорости, внимания, ориентирование в пространстве.

Все участники разбиваются по парам и берутся за руки. Пары выстраиваются в колонну по два. Каждая пара поднимает соединенные руки вверх. Первая пара, стоящая в голове колонны, разъединяет руки и оба партнера один за другим движутся внутри колонны под руками играющих. Каждый из разъединенных партнеров выбирает себе в пару любого другого партнера, берет его за руку и продолжает движение внутри колонны до ее конца и становятся замыкающей парой. Те, кто остался без пары, бегут в голову колонны и начинают двигаться от ее головы до хвоста, выбирая себе нового партнера.

Рефлексия:

- Удалось ли вам составить пару с тем, с кем вы хотели?
- Часто ли выбирали вас?
- Изменилось ли ваше настроение после игры?

Завершение.

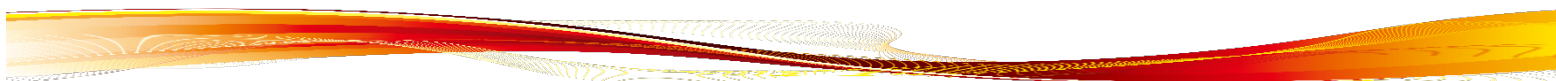
Ребята, сегодня вы показали свои лучшие качества. Какие? Какие игры вам понравились больше всего? Какие задания было сложно выполнять всей командой? Я благодарю всех за участие, а вы пожмите руки друг другу.

Награждение грамотами в номинациях:

За умение дружно идти к цели

За умение договариваться друг с другом

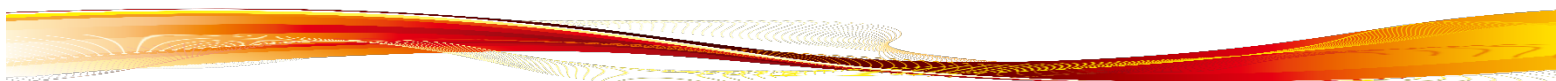
За взаимопомощь и доверие.





Список литературы:

1. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения, практическое пособие. Генезис, 2001.
2. Богомолов А. Справочник водителя, 3й вып., Ижевск, 2005.
3. Павлов Н.Г. 300+ 1 игра для детей. Ростов-на-Дону. 2004.
4. Панфилов В Праздник и Игра. Москва, 2007.





Дидактические карточки по теме

"Безударные гласные в корне, проверяемые ударением"

Автор: Агеева Галина Владимировна

Карточка № 1.

Спиши, вставляя пропущенные буквы. В скобках пиши проверочные слова.

П..стух, мол..тьба, зап..х, п..лоса, д..леко, зв..зда, ст..лбы, н..зина, д..жди, з..нты, д..бродта.

В..зить, поч..нить, бр..дить, х..дить, л..вить, схв..тить, прин..сить, пос..дить, осм..треть.

Карточка № 2

Прочитай словосочетания. Рядом запиши слово, которым можно заменить данное словосочетание.

Образец: Заниматься лепкой – лепить.

Наносить вред –

Сделать подарок –

Издавать крики –

Испытывать жалость –

Излучать свет –

Произвести выстрел –

В подобранных словах подчеркни безударную гласную.

Карточка № 3

Прочитай и спиши пословицы.

1) Кончил дело – гуляй смело. Конец – всему делу венец.

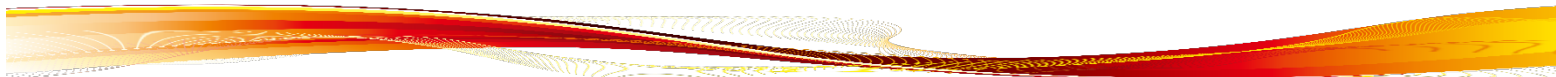
2) Труд человека кормит, а лень портит. У ленивой пряжи и для себя нет рубахи.

3) Добрая слава дороже богатства. Лень добра не делает.

4) Видит око далеко, а ум ещё дальше.

5) В камень стрелять – только стрелы терять.

Найди в каждой пословице однокоренные слова. Подчеркни то, которое является проверочным для безударной гласной в корне.





Карточка № 4

В каждой группе однокоренных слов подчеркни проверочные слова.

Коза, козлик, козёл, козочка

Пруд, запруда, прудик

Звёздочка, звезда, звёздный

Часы, часики, часовой

Крик, кричит, крикун

Водичка, подводный, водяной, вода

Карточка № 5

К данным словам подбери однокоренные с указанными значениями.

Синий – слово, обозначающее название птицы.

Снег – слово, обозначающее название птицы.

Рыжий – слово, обозначающее название гриба.

Белый – слово, обозначающее часть яйца.

Напиши полученные пары слов. Подчеркни безударную гласную корня.

Карточка № 6

Напиши в пять столбиков слова с безударной гласной в корне

е и я а о

П..так, сп..ртивный, дл..на, с..нева, ш..лун, п..сти, м..сной, в..зание, м..рской, л..ства, б..да, с..ринка,
т..мнота, тр..ва, л..нивый

Карточка № 7

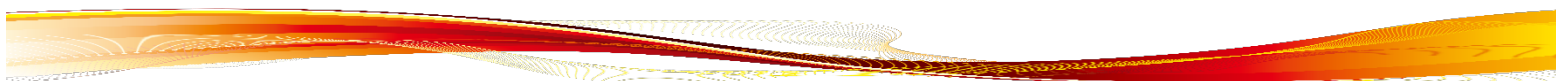
Ветер с моря, ромашки с поля, цветок из сада, ягоды из леса, шишка ели, запах мёда, борщ из свёклы.

Запиши словосочетания по образцу.

Образец. Чай из трав – травяной чай.

В именах прилагательных подчеркни безударные гласные в корне.

Карточка № 8





Спиши, вставляя пропущенные буквы.

Митя нак..тался на саночках с л..дяной горы и на коньках по замёрзшей р..ке. Приб..жал д..мой и г..в..рит отцу: «Уж как вес..ло з..мой! Я бы х..тел, чтобы з..ма всё была». (По К. Ушинскому)

Карточка № 9

Из однокоренных слов выпиши только те, которые являются проверочными. В проверяемом слове вставь пропущенную букву.

- 1) Подвязка, вязать, связка, развязать, связанный – св..зать.
- 2) Подливка, залив, ливень, наливать – подл..вать.
- 3) Сознать, знать, признание – узн..вать.
- 4) Заявить, объявить, заявка – объ..вление.
- 5) Светлячок, светлый, свет, светает, рассвет – св..тильник.

Карточка № 10

Подбери к данным словам проверочные слова. Напиши. Вставь пропущенные буквы.

Хлод, холдный – пох..л..дло.

... , ... – ст..р..жить.

... , ... – г..л..дать.

... , ... – в..ч..реет.

... , ... – з..л..неет

Карточка № 11

Спиши пословицы. Найди слова с двумя безударными гласными в корне. Устно подбери проверочное слово для каждой гласной.

- 1) Родная сторона сердцу дорога.
- 2) Про доброе дело говори смело.
- 3) Пустой колосок всегда нос кверху дерёт.
- 4) Ум не в бороде, а в голове.
- 5) Старых почитай, молодых

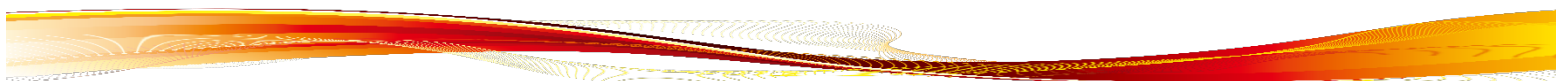
Карточка № 12

Прочитай и определи, какая безударная гласная в корне проверена.

Трепещет, ... – тр..п..тали.

Вечерний, ... – в..ч..реет.

Сторожка, ... – ст..р..жили.





Зелень, ... – з..л..нели.

Хлопочет, ... – хл..п..тали.

Лепет, ... – л..п..тали.

Спиши, дописывая проверочное слово для другой безударной гласной

Карточка № 13

Спиши, вставляя пропущенные буквы.

По небу п..лзли со всех ст..рон т..жёлые гр..зовые тучи; солнце исчезло; как-то сразу пот..мнело; в оздухе запахло д..ждём. осл..пительной змейкой блеснула молния, над самой г..л..вой оглушительными раскатами прок..тился гром. (Н. Гарин-Михайловский.)

Карточка № 14

Спиши, изменяя слова, обозначающие действие предмета, по образцу.

Образец.Кормит – кормил.

Варит – Машет – Вяжет –

Стонет – Пашет – Пишет –

Лижет – Скажет – Зацепит –

Тащит – Топит – Косит –

Карточка № 15

Отгадай загадки. Спиши, вставляя пропущенные буквы. В скобках напиши проверочные слова.

1) За железным к..нём ящик тянется с д..бром, сквозь дырявое дно в землю падает д..бро.

2) В с..нокос г..рька, а в мороз сл..дка. Что за ягодка?

3) Ты кр..чал – оно м..лчало. Ты м..лчал – оно кр..чало.

4) Кто так медленно п..лзёт, на себе свой дом в..зёт?

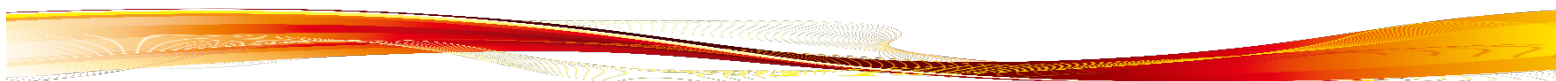
5) Пот..хоньку я журчу, уг..стить в..дой х..чу.

6) Две с..стрёнки – м..стерицы, друг другу п..мощницы.

Карточка № 16

Спиши, вставляя пропущенные буквы.

Тонкая ива склонилась над оз..ром. Словно в зерк..ло глядит она в прозрачную, как ст..кло, воду. Нал..тел в..терок, и оз..ро сразу ож..ло, зап..стрело.





Подчеркни слова, в которых безударная гласная в корне проверяется буквой ё.

Карточка № 17

Прочитай.

Т..кла через с..ло р..ка. Была она в..сёлая, г..в..рливая. Решили люди приучить речку к работе. Ведь она может помочь и коров доить, и землю п..хать, и огород пол..вать, и брёвна п..лить, и з..рно м..лоть.

Спиши. Вставь пропущенные буквы.

Карточка № 18

Спиши словосочетания. Подчеркни слова, которые звучат одинаково. Подбери и напиши к ним проверочные.

Посидеть на скамейке – поседеть от старости.

Полоскать бельё – поласкать щенка.

Заколю булавкой – закалю здоровье.

Примерять платье – примирять друзей.

Острые мечи – футбольные мячи.

Запивать лекарство – запевать песню.

Проживать в городе – прожевать пищу.

Свила гнездо – свела по ступенькам.

Спиши с доски – спешу домой.

Отворить дверь – отварить картофель.

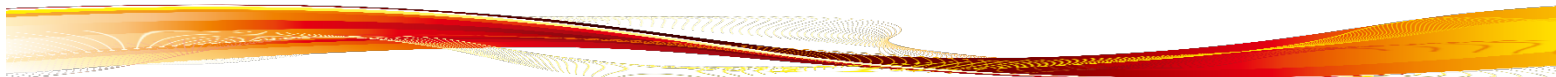
Слезать с крыши – слизать сметану.

Карточка № 19

Вставить пропущенные буквы.

З...лотистый, с...лить, в...рять, к...за, р...са, н...совой, гр...зовой, п...рное мол...ко, к...ра на ств...ле, гл...за, п...роход, н...чной, в...лчонок, пл...хой, д...ждливый, стр...усиный, н...жной, тр...винка, п...хать, п...левой, с...ва, д...чурка, п...л...сатый, с...харок, м...рской, пл...щадка, т...хонько, б...льчонок, с...неть, прин...сти, т...пло, зар...дить, В...ктория, т...матический, вн...зу, т...нуть, м...довый, т...шина, ст...на, р...чной, п...рина, пом...риться, за гр...бамии, в...сло, в т...ни, м...ховой, см...яться, ц...почка, д...ревья, за...вить.

Карточка № 20





Вставить пропущенные буквы.

Г...ристая, х...лмистый, пов...док, св...лить, Н...дюша, в...дитель, в...дичка, скл...няться,
П...лина, ст...лпиться, т...полиный, д...вить, с...колиный, ст...ловая, т...лковый, кр...снеть, с
р...гамии, в ж...ру, б...льничный, с ш...рами, тр...пинка, д...машний, р...дной, с...ринка.

Карточка № 21

Вставить пропущенные буквы (а или о).

На б...ку, м...лыш, р...га, ...зёрный, кр...ты, без н...жа, м...стовая, хв...статый, п...стовой,
б...чонок, на ств...лах, с ...бручами, к...лосья, дв...ровый, ст...рик, стр...ка, к...пьё, пл...ды,
п...ляна, п...лезный, ств...лы, б...леет, ч...щоба, на кр...ю, с...довый, х...ровое (пение).

Карточка № 22

Вставить пропущенные буквы (а или о).

Д...ярка, с...мовар, на к...не, др...вишки, в ...кне, на г...ре, в...ришка, с...ва, сл...вечко, к...тище,
м...лодой, кр...сивее, б...бок, т...нуть, пом...гать, м...стерская, в...ляться, П...лина, к...мок, у
вр...ча, в...левой, м...ря, дв...рняжка, сл...жнее, д...рить, Б...рис, М...рия, пр...стой.

Карточка № 23

Запиши словосочетания по образцу, выдели безударную гласную в корне слова.

Образец: свеча из воска - восковая свеча

настойка из трав - ...

раскаты грома - ...

опушка леса - ...

лес из сосен - ...

варенье из вишни - ...

Карточка № 24

Из слов в скобках выбери и подчеркни одно или два проверочных слова.

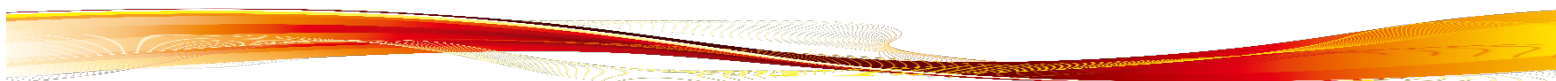
С...сна - (сосновый, сосенка, сосны)

ш...рокий - (шире, широко, ширь)

зв...зда - (звездочет, звёздочка, звёздный)

з...лёные - (зеленеть, зелень, зелёнка)

х...лода - (холодный, холод, холодильник)





г...лова - (головушка, головы, головка)

л...нейка - линейный, линия, разлинованный

Карточка № 25

Спишите данные слова, вставляя пропущенные буквы. Выделите в словах корень и напишите к каждой группе проверочное слово.

П...сатель, расп...сание, зап...сал, п...сьмецо;- ...

Стр...лок, стр...льба, стр....лял, выстр...л; - ...

Т...рговля, т...ргует, т...рговый (город); - ...

Гл...тать, прогл...тил, гл...ток, гл....тнул; - ...

Карточка № 26

Вставьте пропущенные буквы в данный текст. В скобках напишите проверочные слова, подчеркните орфограммы.

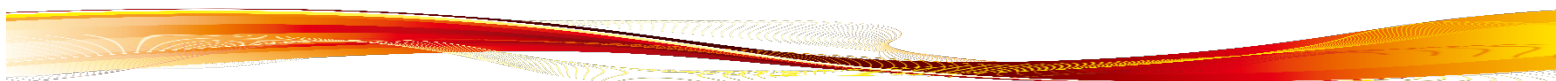
Лес.

В л...су (.....) живёт рыжая л...са (.....). Лисий дом - н...ра (.....). У н...ры (.....) играют весёлые л...сята (.....). Л...сица (.....) учит их лисьим повадкам.

Карточка № 27

Спиши текст. Вставь пропущенные буквы, в скобках напиши проверочные слова, там, где это возможно.

Х...рошо у нас в...сной! (.....). Зацв...тут (.....) с...ды (.....)- б...лым- б...ло (.....). Утонут д...ма (.....) в белых с...дах (.....), будто и нет их. Одни ласточки над с...дами (.....) шныряют. Песни щ...бечут. (.....).





Урок подготовки к написанию сочинения - описания действий в 6 классе "Мое любимое занятие"

Автор: Бобырева Мария Александровна

Аннотация: На уроке учитель актуализирует знания о типах речи и на примере отрывков литературных произведений учит писать сочинение - описание действий.

Ключевые слова: сочинение, описание действий, урок развития речи.

Тип урока: Урок по развитию речи.

I. Цели урока:

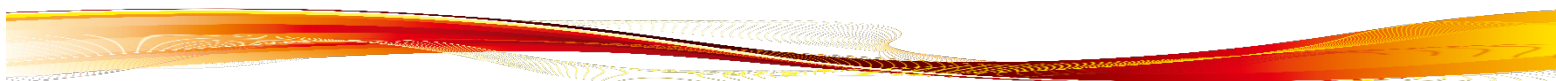
1. Развивающие: развивать и обогащать речь учеников 6 класса.
2. Образовательные:
 - 1) повторить правописание не- с наречиями; повторить правописание н-нн в наречиях;
 - 2) повторить правописание –о –е после шипящих в наречиях;
 - 3) повторить слитное и дефисное написание наречий;
 - 4) повторить пунктуацию в СПП и ССП;
 - 5) повторить пунктуацию при деепричастиях и деепричастных оборотах;
 - 6) учить детей различать деловое и художественное описание
 - 7) учить работать с текстом, находить художественные средства;
 - 8) учить находить ошибки в содержании сочинения - описания действий;
 - 9) закрепить умение пользоваться деепричастиями и наречиями при описании действий;
 - 10) учить детей составлять текст- описание действий.

3. Воспитательные:

- 1) развивать у детей наблюдательность, внимание к окружающему, умение видеть особенные, характерные черты того или иного действия или процесса, обогащать речь;
- 2) воспитывать чувство уважения к труду.

Здравствуйте, ребята, проверьте свою готовность к уроку. Сегодня на уроке мы будем готовиться к написанию сочинения. На столе у вас лежат распечатки текстов, прочитаем их.

Один ученик читает первый текст:





"Я даже не знаю, как это получилось, но мы с Костей внезапно очутились в самой гуще боя. Справа и слева, сверху и снизу, отчаянно чирикающая, кружились совершенно чужие и незнакомые нам воробьи.

Хорошо, что Костя Малинин догадался вцепиться в мой хвост, а то бы мы наверняка потеряли друг друга в этой суматохе.

Тащить Костю на буксире и отбиваться было, конечно, трудновато, но я довольно ловко увертывался от налетающих воробьев, осыпая их всякими угрозами и проклятиями. Хорошо, что я совсем недавно прочитал книжку о фигурах высшего пилотажа. В этом воробьином бою все это мне очень здорово пригодились.

Я взмывал вверх по всем правилам, падал на крыло, взлетал свечкой, входил в штопор, и наконец-то на бреющем полете мне удалось выйти из воробьиного окружения. Костя, увидев, что опасность миновала, отцепился от моего хвоста, и мы вместе что есть духу пустились из последних сил наутек от этих воробьев." (По В. Медведеву "Баранкин, будь человеком!")

У: К какому типу речи вы отнесете этот текст?

Д: Повествование.

У: По каким признакам мы определили, что это текст-повествование? (Что описывается в этом тексте? О чем сообщается?)

Д: В этом тексте описываются определенные действия, события.

Повествование — это сообщение о каком-то событии в его временной последовательности.

Используется много глаголов разных видов. Речь идет об одном, значительном событии в жизни героя.

У: прочитаем следующий текст.

"Учение с увлечением - дело известное. Бродишь, бродишь по комнате и никак не заставишь себя сесть за стол и открыть книгу. Наконец, откроешь, а в ней все непонятно, все скучно, все ненавистно. Ну, ладно, сегодня кое-как выучишь урок. А завтра ведь опять садиться за учебники. Опять это мучение?"

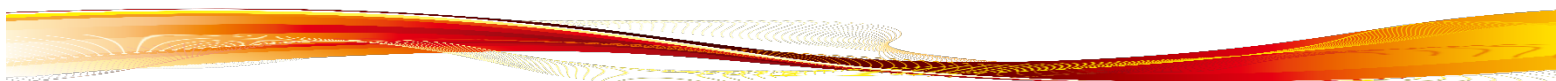
Но знаете ли вы, что такое учение с увлечением? Какое это счастье - торопиться домой, чтобы скорее сесть за книгу? Какая радость браться за трудную задачу по физике, вертеть ее так и этак, прикидывать - может и получится? Не-ет, не выходит. А попробовать по-другому? Ура, просвет! Неужели просвет?" «Учение с увлечением» В. Соловейчик.

У: Какого типа этот текст?

Д: это текст рассуждение.

У: По каким признакам вы это определили? (В чем автор пытается убедить читателя? Использует ли он аргументы? Какие существительные использует автор?)

Д: Автор выдвигает тезис и доказывает его, рассуждает на заданную тему. Автор часто использует слова, обозначающие отвлеченные понятия.





Рассуждение — это словесное изложение, разъяснение, подтверждение или опровержение какой-либо мысли.

У: И, наконец, обратимся к третьему тексту:

"В одну из изнурительных гроз 1939 года погибла яблонька в саду старой-престарой хозяйки. Гайдар, который приехал в родные края, утешал старушку как мог. Сперва он пошел в сад, наклонился над умершей яблоней, и казалось, что он шептал, словно договаривался со сломанным деревом. Потом он осторожно отделил от корня два маленьких побега и сказал старушке: «Не горюйте! Я выхожу яблоньку. Она будет жить!» И с того дня Гайдар каждое утро усердно работал в саду. Он выбрал для яблоньки тихое и спокойное место, подальше от изгороди. Затем выкопал яму, хорошо удобрил почву и бережно пересадил прутья вместе с комом земли. В час утренней и вечерней зари он стал поливать ее каким-то живительным составом. И наконец яблонька ожила." "Яблонька Гайдара" (по Р. Фраерману)

У: Какой это тип текста?

Д: Это описание.

У: По каким признакам мы это определили?

Д: Описание — это изображение какого-либо явления действительности путем перечисления его основных признаков. Много слов, обозначающих качество, свойство.

У: Итак, мы с вами вспомнили три типа речи- описание, повествование и рассуждение. А чем же похожи все эти три текста? Какова тема всех этих трех текстов? Какая часть речи чаще всего встречается в этих текстах? Что они описывают?

Д: Действия.

У: Верно, и обратите внимание, описание действий в каждом из этих текстов несет значительную смысловую нагрузку. Было бы нам интересно читать о приключениях Юры Баранкина, если бы автор так полно и красочно не описал бы нам, как он отбивался от воробьев?

Посмотрите на третий текст. Именно через описание действий писателя Гайдара мы понимаем, как он трепетно относится к яблоньке, как ухаживает за ней. Прочитав это описание, что мы нового узнали о характере Гайдара?

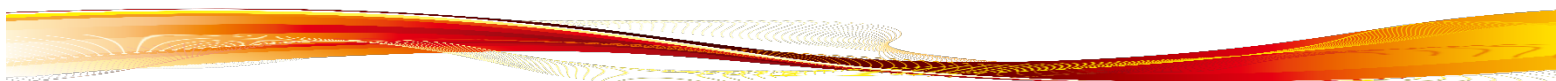
Д: Писатель очень трепетно относится к яблоньке, он очень добрый, равнодушный человек.

У: Вот видите, зачастую описание действий способствует раскрытию характера действующих лиц. И сегодня на уроке мы будем готовиться к сочинению. Дома вы будете писать сочинение «Мое любимое занятие». Вы будете описывать свои действия, вам необходимо будет красочно и интересно описать свои действия, заинтересовать читателя (в данном случае вашим читателем буду я). И сегодня на уроке мы поучимся описывать действия у писателей.

Запишем тему урока. Подготовка к сочинению- описанию «Мое любимое занятие».

Итак, давайте еще раз повторим. Описание — это словесное изображение чего-то или кого-то путем перечня основных признаков.

У: Давайте вспомним, какие два типа описания вы знаете?





Д: Деловое и художественное.

Какова цель художественного описания?

Д: Описать образно, выразительно, передать свое представление о предмете.

У: Чтобы вспомнить, какова цель делового описания, давайте обратимся к следующему тексту:

"Посуду для пересадки растений следует брать большего размера, чем была. Сначала водосточное отверстие в подготовленном горшке закройте черепком, положив его выпуклой стороной вверх. Затем насыпьте крупнозернистого песка слоем 2–3 см. и земляную смесь толщиной 2–2,5 см. с бугорком посередине. Чтобы легче вынуть старое растение из горшка, земляной ком предварительно обильно полейте водой, потом, взяв горшок правой рукой, опрокиньте его на ладонь левой. Ком земли отделится от горшка. Колышком осторожно разрыхлите землю и перенесите растение в новый горшок. Легким встряхиванием равномерно распределите землю и уплотните ее деревянной палочкой. После пересадки растение опрысните, обильно полейте водой и поставьте ненадолго в затененное место." Энциклопедия по уходу за растениями.

У: Какова цель такого описания?

Д: Описать точно, обстоятельно, отметить основные, существенные признаки.

У: Но и в художественном, и в деловом описании действий мы можем выделить определенные этапы, которые включает в себя текст- описание действий.

Давайте обратимся к памятке, которой вы будете пользоваться в процессе написания сочинения.

Тексты о трудовых процессах включают в себя следующие части:

1. Подготовка того или другого человека к работе (рабочий костюм, рабочее место, необходимые инструменты, материалы, поза, внутренняя собранность, эмоциональный настрой и т. д.);
2. Ход работы (последовательное описание всех операций - от начала до конца);
3. Результаты работы.

Какие из названных этапов подготовки мы можем увидеть в этих двух текстах?

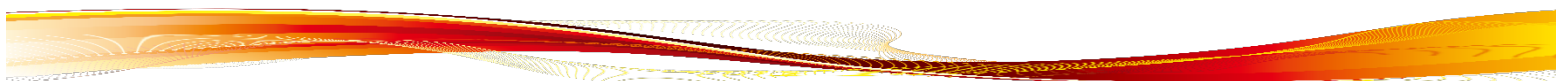
В художественном тексте - эмоциональный настрой - Гайдар «перешептывается» с деревцем, кроме того, мы видим краткую предысторию - автор поясняет, что заставило Гайдара приняться за пересадку дерева; в деловом тексте нам подробно рассказывается какими должны быть инструменты, какими должны быть горшки для пересадки растений.

Второй пункт. Ход работы. Наблюдаем ли мы какую-то последовательность действий? В тексте Гайдар сначала ищет место для яблоньки, выкопал яму, удобрил почву, то есть описаны все этапы подготовки. То же во втором тексте - сначала необходимо насыпать песок, затем землю, затем уже приступить к самой пересадке.

В каком тексте четко представлен результат работы?

Д: В третьем. Яблонька ожила. Как вы думаете, сам Гайдар был доволен результатом своей работы?

Д: Да.





У: А вы, когда делаете какую-то работу, испытываете чувство удовлетворения по ее завершении? А от какой работы вы чувствуете большее удовлетворение?

Д: От той, которая приносит пользу, от помощи.

У: Ведь действительно, та работа, результат которой отражается не только на вас, но и на других людях, приносит пользу и радость и им. Поэтому мы обратимся к следующему тексту и прочитаем, как Ежик и Медвежонок из сказки занимались таким общественно полезным делом.

"Вот уже целый месяц Ежик каждую ночь лазал на сосну и протирал звезды. "Если я не буду протирать звезды каждый вечер, - думал он, - они обязательно потускнеют". И с утра выходил на крыльцо, наламывал свежий веник, чтобы сбивать сначала со звезд пыль, и стирал тряпочку. Тряпочка у него была одна, поэтому он каждое утро мыл ее и вешал на сосну сушить. Ежик, покончив с приготовлениями, обедал и ложился спать. Просыпался он, когда уже выпадала роса. Поужинав, брал тряпочку в одну лапу, а веник в другую и потихонечку, с сучка на сучок, подымался на самую верхушку сосны.

Здесь начиналось самое главное. Сначала звезды надо было обстукать веником, да так осторожно, чтобы случайно не сбить с неба. Потом веник переложить в левую лапу, а тряпочку взять в правую и протирать звезды до блеска. Работа была кропотливая, и на нее уходила вся ночь. А как же иначе? - ворчал Ежик, беседуя сам с собой на верхушке сосны - Если Медвежонок не протрет звезды, если я не протру звезды, то кто же протрет звезды?"

У: Как Ежик относится к своей работе?

Д: Он очень серьезен, понимает всю ее значимость.

У: А как мы это понимаем? Какие художественные средства использует автор, чтобы передать это?

О чем нам говорят слова тряпочка, потихонечку?

Д: Автор использует уменьшительно-ласкательные суффиксы.

У: Автор включает в текст даже внутренний монолог Ежика, чтобы лучше передать его отношение к своему занятию.

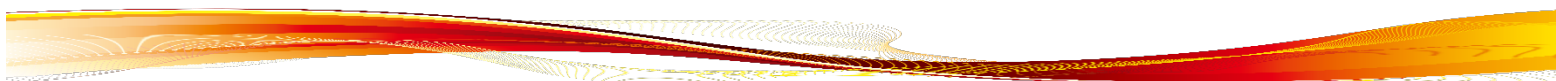
Описывая действия, вам придется употреблять много глаголов. Ваша задача - не допускать нагромождения, а для этого вам необходимо будет использовать деепричастия и деепричастные обороты, ведь деепричастия всегда обозначают добавочные действия, а также сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Поэтому сейчас мы повторим пунктуацию.

Какое правило об обособлении деепричастий вы знаете?

Д: На письме деепричастие и деепричастные обороты выделяются запятыми, если находятся внутри предложения, и одной запятой, если стоят в начале или в конце предложения.

,|_ . _ . |,X

_ . _ . X





Так же вам необходимо будет использовать сложноподчиненные предложения. Посмотрите на схемы, найдите в тексте предложения, соответствующие этим схемам, и объясните расстановку знаков препинания.

[=,=(чтобы), и =]

[- =],(поэтому= и =)

(если _ =), (если _ =), [то _ =]

[- =], и[- =]

У: Сейчас мы разберем с вами еще один текст.

"Репертуар у Сергея был небольшой, но работал он хорошо, "чисто", как говорят акробаты, и с охотой. Он смело подкидывал вверх пустую пивную бутылку, так что она несколько раз перевертывалась в воздухе, и вдруг, осторожно поймав ее горлышком на край тарелки, несколько секунд держал ее в равновесии; быстро жонглировал четырьмя костяными шариками, а также двумя свечками, которые он одновременно ловил в подсвечники; потом свободно играл сразу тремя различными предметами - веером, деревянной сигарой и дождевым зонтом. Все они летали у него по воздуху, не прикасаясь к земле, и вдруг сразу зонт оказался над головой, сигара - во рту, а веер кокетливо обмахивал лицо. В заключение Сергей сам несколько раз перекувырнулся на ковре, сделал "лягушку", показал "американский узел" и походил на руках. Наконец, истощив весь запас своих "трюков", он опять бросил в публику два поцелуя и, тяжело дыша, подошел к бабушке, чтобы заменить его у шарманки."

У: Как работал Сергей? Что значит «чисто»?

Д: Внимательно, хорошо, без помарок.

У: А какие слова в тексте помогают вам понять, что он работал именно так?

Д: Он СМЕЛО подкидывал бутылку, БЫСТРО жонглировал, СВОБОДНО играл сразу четырьмя предметами.

У: Какой части речи эти слова?

Д: Наречия.

У: Верно, а для чего автор испытывает такое многообразие наречий?

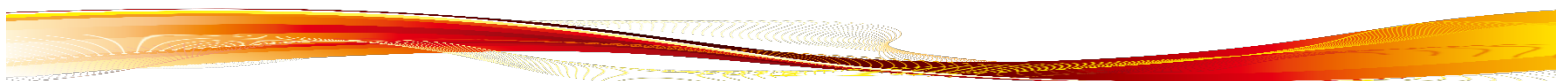
Д: Чтобы сделать свое описание красочнее, интереснее.

У: Когда вы будете описывать свои действия, вам тоже необходимо будет максимально разнообразить свою речь. Давайте повторим орфографию и вспомним правописание наречий.

Небрежно, Некогда, Ничуть, Мужественно, Умышленно, Горячо, Еще

сучок, по-старому, во-первых, кое-как, налету, вмиг, на глазок, вскачь, настезь

У: Ребята, а соблюдена ли последовательность действий в этом тексте?





Д: Да.

У: А что подсказывает нам, (какие слова), что последовательность действий соблюдена? Как мы понимаем какое действие идет первым, какое вторым и т.д.?

Д: Слова сначала, сперва, потом, затем, после этого, вслед за этим, итак, вновь, дальше, еще, в заключение, наконец.

У: Верно, и эти слова вам необходимо будет использовать в своем сочинении. А чтобы избежать повторений, посмотрите на слова-помощники, которые помогут установить вам порядок действий в вашем сочинении. Эти слова записаны у вас в памятках, которыми вы будете пользоваться, когда будете писать сочинение.

Прочитаем памятки. (Раздать памятки)

У: Ребята, но не всегда сочинения могут быть удачными. Сейчас я вам прочитаю пример, который рассказывает об одном таком «неудачном» сочинении.

Однажды нам велели написать в классе сочинение - описание действий «Как я помогаю маме».

Я взяла ручку и стала писать.

«Я всегда помогаю маме. Я подметаю пол и мою посуду. Иногда я стираю носовые платки». Больше я не знала, что писать. Я посмотрела на Люську. Она так и строчила в тетрадке.

Тут я вспомнила, что один раз постирала свои чулки, и написала: «Еще я стираю чулки и носки».

Больше я уж совсем не знала, что писать. Но нельзя же сдавать такое короткое сочинение! Тогда я приписала: «Еще я стираю майки, рубашки и трусы».

Я посмотрела вокруг. Все писали и писали. Интересно, о чем пишут? Можно подумать, что они с утра до ночи помогают маме! А урок все не кончался. И мне пришлось продолжать: «Еще я стираю платья, свое и мамино, салфетки и покрывало».

А урок не кончался и не кончался. И я написала: «А еще я люблю стирать занавески и скатерти». И тут наконец зазвенел звонок!

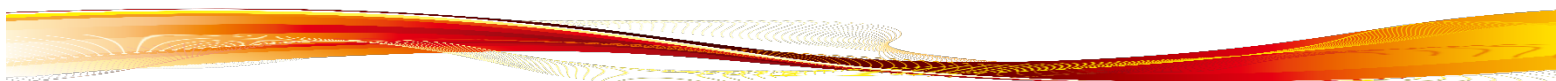
Давайте поможем Люсе Синицыной написать сочинение правильно. Посмотрите на сочинение и, пользуясь вашими памятками, объясните, какие ошибки она допустила.

Я всегда помогаю маме. Я подметаю пол и мою посуду. Иногда я стираю носовые платки. Еще я стираю чулки и носки. Еще я стираю майки и рубашки. Еще я стираю платья, свое и мамино, салфетки и покрывало. А еще я люблю стирать занавески и скатерти.

У: Какие ошибки допустила девочка?

Д: Она использует одинаковые конструкции во всем сочинении, постоянно повторяется. Перечисляет действия, вместо того чтобы их описывать, не описывает последовательность действий.

У: Ребята, давайте поможем Люсе Синицыной написать сочинение правильно. Попробуйте написать небольшое сочинение.





У: Сейчас я прочитаю вам свой вариант.

Вариант: Я всегда помогаю маме по дому. Я подметаю пол и мою посуду. Иногда я стираю. Мне очень нравится это занятие. Особенно я люблю стирать занавески. Сначала я готовлю все для стирки: тазы, мыло, порошок. Сперва я наливаю воду в таз и замачиваю занавески. Потом я тщательно намыливаю их по кусочкам, а затем аккуратно полощу занавески в ванной. Наконец, я медленно начинаю выжимать занавеску частями, так, чтобы вода из мокрых кусочков не заливалась в уже выжатые. По окончании стирки я развешиваю занавески на балконе, чтобы они высохли и пропитались запахом свежего зимнего утра.

Итак, дома вы будете писать сочинение- описание действий. Вы должны будете описать свое любимое занятие, либо дело, которым вы занимались впервые. Сейчас я прочитаю вам для примера сочинение вашей ровесницы:

«Мое первое пасхальное яйцо».

Наступает праздник Пасхи, и я вспоминаю свою работу в Изостудии. На Пасху мы всегда раскрашивали яйца, и я навсегда запомнила первое мной раскрашенное яйцо. Я сажусь за стол, на который падают первые лучи теплого весеннего солнца. Передо мной все необходимые вещи: баночка с чистой водой, палитра с красками, кисти и набросок рисунка на листе бумаги. Я немного волнуюсь, потому что этот вид работы мне еще неизвестен. Нет навыка, рука не может держать одновременно и кисть, и яйцо на весу. Но я рада, и веселый настрой помогает начать работу.

Сначала нужно выбрать яйцо. Но какое? Может быть, это? Серебряное? Или золотое с красным? Наконец мой выбор останавливается на невыкрашенном деревянном яйце, которое изрезано годичными кольцами. Набрал в легкие побольше воздуха, я приступаю к работе. Сперва перевожу рисунок на яйцо. Я стараюсь не делать лишних резких линий. Затем я начинаю раскрашивать одни детали за другими, и вот уже можно увидеть небольшие дома и сизые облака. Все дальше и дальше, ближе и ближе приближаюсь я к завершению работы. Осталось только вывести золотые контуры солнца, сверкающего над моим сказочным городом. Теперь можно отдохнуть и ждать высыхания моего яичка, получившегося очень хорошо. Наконец, я опускаю его в банку с лаком и подвешиваю на веревочке сушиться. Моя работа закончена. Яйцо выставлено в изостудии, и я с радостью встречаю Пасху.

Вам понравилось сочинение? Захотелось вам заняться раскрашиванием пасхальных яиц? Удалось ученице интересно описать свои действия?

Итак, дома вы будете писать сочинение – описание ваших действий. Вы можете немного варьировать тему, варианты тем указаны в ваших памятках.

Варианты тем:

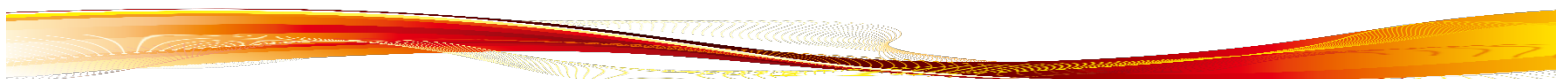
«Мой первый блин»

«Мое любимое занятие»

«Мой первый прыжок»

«Моя первая награда»

«Моя первая победа»





Памятка:

1. Соблюдай последовательность действий, четко описывай что за чем следует.
2. Избегай повторений, для этого используй синонимы и слова-помощники. Слова-помощники: потом, затем, после этого, сперва, дальше, вслед за этим, наконец, итак, вновь, дальше, еще, сначала.
3. Не сбивайся на повествование. Помни, что главное не только то, ЧТО ты делал, но и КАК ты это делал.

Тексты о трудовых процессах включают в себя следующие части:

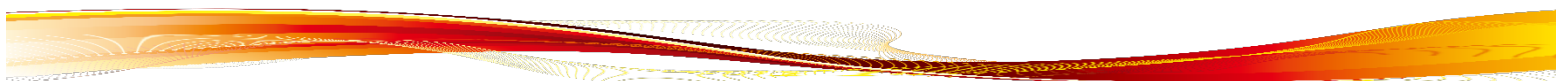
1. Подготовка того или другого человека к работе (Рабочий костюм, рабочее место, необходимые инструменты, материалы, поза, внутренняя собранность, эмоциональный настрой и т.д.).
2. Ход работы (последовательное описание всех операций - от начала до конца).
3. Результаты работы.

Варианты тем: «Мое любимое занятие», «Мой первый блин», «Мое любимое занятие», «Мой первый прыжок», «Моя первая награда», «Моя первая победа».

Хорошо	Плохо
делать складно, ладно, споро, аккуратно, опрятно, умело прочно, крепко (пришить) наточить остро-преостро выполнить точь-в-точь приняться ретиво, усердно, старательно вытереть, чистить быстро, осторожно и т.д.	делать нескладно, неладно, неспоро, неаккуратно, неопрятно, неумело, непрочно, некрепко (пришить), выполнить кое-как, небрежно, неточно, приняться лениво чистить, медленно и т.д.

Список литературы:

1. Куприн А.И. Белый пудель: рассказы. М.: Росмен, 2021. 160с.
2. Медведев В.В. Баранкин, будь человеком! Сантакс-Пресс, 1995. 159с.
3. Козлов С.Г. Ёжик в тумане. М.: Малыш, 2019. 96 с.
4. Соловейчик С.Л. Учение с увлечением. АСТ, 2023. 256с.
5. Пивоварова И. Рассказы Люси Синицыной: для младшего школьного возраста / И. Пивоварова; худож. А. Власова. Москва: Мир Искателя, 2011. 62 с.





Викторина по русскому языку и географии

"Путешествие по России"

Авторы: Ахмадеева Земфира Ахтямовна

и Зергирова Лилия Наилевна

МБОУ "Татарская гимназия № 1 им. Г. Тукая", г. Казань

Цели:

- образовательная: формировать умение применять полученные на уроках знания;
- развивающая: расширять кругозор учащихся, пополнять активный и пассивный словарный запас, развивать познавательный интерес;
- воспитательная: прививать любовь и бережное отношение к природе родной страны.

Участники: учащиеся 5-6 классов.

Идея: Викторина представлена в виде сказки. Дети становятся участниками событий, путешествуют по России вместе русскими богатырями Ильёй Муромцем, Алёшей Поповичем и Добрыней Никитичем, выполняя задания конкурса, помогают героям вернуться домой.

Вступление: Дорогие друзья! Вы, наверное, любите путешествия? А кто из вас откажется от заманчивого предложения отправиться в неизведанные края, узнать что-то новое и интересное. Приглашаем вас в сказочное путешествие по России. Оно обещает быть необычным и увлекательным. Ваши знания, эрудиция и смекалка помогут преодолеть все трудности на предстоящем пути. Итак, друзья, в дорогу!

В некотором царстве, в нашем государстве жили-были русские богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич да Алёша Попович. Исправно службу несли, охраняли землю русскую от врагов-супостатов.

В начале лета выпало им новое задание: отправиться на дальние берега перепись животных сделать. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. День едут, месяц едут богатыри тропами нехоженными, чашобами непролазными, реки бурные переплывают, степью скачут. И наконец попали туда, сами не знают куда: вокруг пустыня снежная.

Где всегда, скажите дети,

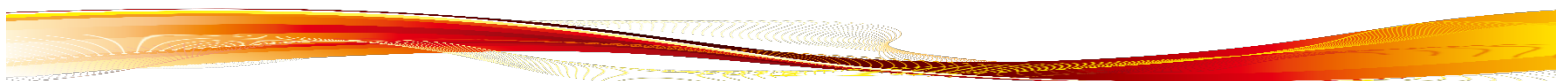
Полно снега, много льда,

Ночи длятся по полгода,

Ветры мчат туда-сюда?

Где под северным сияньем

Люди ездят на санях?





Что за регион планеты,
Где не тает лед в морях?
Где отчётливо видна
Наших звезд галактика?
Подскажите место то,
Как зовётся? ... Арктика

Задание 1 «Животные Арктики».

Угадайте загадку, назовите обитателей Арктики. Ответ напишите на листе маркером.

Критерии оценивания: 10 баллов (1 балл даётся команде, которая первой напишет ответ без ошибок и поднимет карточку)

1. Кто-то в Арктике живет,

Обожает снег и лед?

Вместо плюшек и конфет

Рыбку кушает в обед.

Ловит он ее весь день

С легкостью! Ведь он - ... Ответ: тюлень.

2. Кто же в Арктике не знает

Птицу ту, что не летает,

Что ныряет в море с льдин!

Ах, да это же ... Ответ: пингвин.

3. Хоть пушиста и белая,

Но не скажешь, что мила!

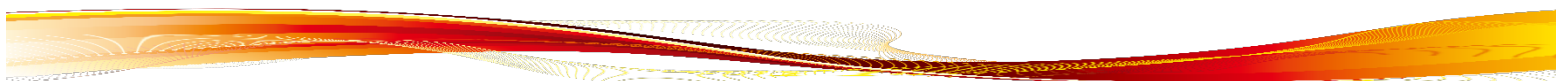
Ярко-жёлтые глазищи

По ночам добычу ищут! Ответ: полярная сова.

4. Станный гладкий серый кот

Рыбу ест, во льдах живет,

Есть усы, и хвост, и ротик,





Кто же это? - Морской ... Ответ: котик.

5. Этот зверь – небоскрёб!
Крупный, белый, как сугроб!
Спрятав нос, вразвалку
Вышел на рыбалку! Ответ: белый медведь.

6. Два мощных имеет клыка,
Два лапа и два плавника,
Но этого дядю не трожь,
Прилёг отдохнуть толстый ... Ответ: морж.

7. Он снег глубокий разгребает
И ягель вкусный добывает,
Копают он порой весь день
Полярный северный ... Ответ: олень.

8. Посмотри, по снегу мчится
То ли волк, то ли лисица..
Где же он достать сумел
Шубку белую, как мел? Ответ: песец.

9. Из чаек известен
Полярный разбойник,
Гнездо разорит
Кровожадный ... Ответ: поморник.

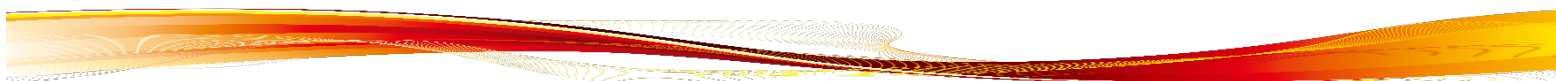
10. В Арктике она гнездится
Очень тёплый пух у птицы.
Как, зовут тебя, а? Ответ: гагара.

Выполнили богатыри работу и стали думать, как домой воротиться. «По шучьему велению, по моему хотению» не помогает. Абонент находится вне зоны действия, ковёр-самолёт на холоде не взлетает. Сапоги-скороходы – всего одна пара на троих. Вспомнил Илья Муромец, что кот–ученый в мешок положил прибор необычный, для него непривычный.

Задание 2 «Угадай-ка!».

Отгадайте, что нашёл Илья Муромец. Нарисуйте отгадку.

На ладонь он ляжет весь.





Не часы — а стрелка есть.

Он в дороге пригодится,

С ним нигде не заблудиться. (компас)

Критерии оценивания: 2 БАЛЛА (правильный ответ на загадку - 1, рисунок - 1).

Повертели богатыри прибор в руках, посмотрели на стрелочку беспокойную, развернули коней богатырских в ту сторону, куда стрелочка красная показала. Да только чтобы вернуться домой, нужно проложить маршрут.

Ребята, поможем богатырям, заполним таблицу. Для этого необходимо вспомнить природные зоны, найти соответствующее изображение, расположить в нужной последовательности.

Задание 3 «Природные зоны России».

№	Природные зоны России	Изображение
1	Зона арктических пустынь	А
2	Зона тундры	Б
3	Лесная зона	В
4	Степи	Г
5	Полупустыни и пустыни	Д
6	Субтропики	Е

Критерии оценивания: 12 баллов.

Долго ли, коротко ли ехали богатыри, да только тундру проехали, до леса добрались. Слезли с коней, решили отдохнуть, косточки богатырские размять, да вдруг налетела туча - дождь пошёл.

Задание 4 «Геологика».

По данным определениям отгадайте географический термин или понятие. Команда, которая даст правильный ответ по меньшему числу определений, получает балл:

1. Живая, мертвая, огненная, жёсткая, мягкая, мутная, прозрачная, проточная, пресная, солёная... (вода)
2. Тёплый, холодный, звёздный, кислотный, слепой, грибной, частый, затяжной, проливной... (дождь)
3. Метеоритный, транспортный, финансовый, воздушный, людской, дождевой, водный, грязевый, речной... (поток)
4. Пышные, кудрявые, ватные, перистые, слоистые, кучевые, дождевые, грозовые... (облака)
5. Звёздный, весёлый, холодный, тёплый, сильный, слабый, порывистый, южный, северо-западный... (ветер)
6. Звуковая, световая, воздушная, взрывная, ударная, магнитная, длинная, кроткая, сейсмическая, морская, приливо-отливная... (волна)



7. Тёплая, дружеская, непринуждённая, напряжённая, здоровая, загрязнённая, земная, солнечная... (атмосфера)

Прослушайте зазорное стихотворение о дожде и напишите, как называется процесс, о котором идет речь в стихотворении:

- Дождик, дождик, где ты был?
- Я по небу с тучкой плыл!
- А потом ты что – разбился?
- Ой, нет-нет, водой разлился,
Капал, капал вниз, упал —
Прямо в речку я попал!
А потом я плыл далёко
В речке быстрой, синеокой,
Любовался всей душой
Нашей Родиной большой!
Ну а после испарился,
К тучке белой прикрепился,
И поплыл, скажу я вам,
К дальним странам, островам.
И теперь над океаном
Я всё вдаль плыву с туманом!
Хватит, ветер, дальше дуть —
Нужно плыть в обратный путь.
Чтобы с речкой повстречаться,
Чтоб с ней в лес родной помчаться!
Любоваться чтоб душой
Нашей Родиной большой.
Так что, ветер, друг ты мой,
С тучкой мы спешим домой!
Нас ты, ветер, подгоняй —
Тучку к дому направляй!
Ведь по дому я скучаю...
Ну-ка, тучку раскачаю!
К дому ух как тороплюсь...
Скоро-скоро к вам вернусь! (круговорот воды в природе)

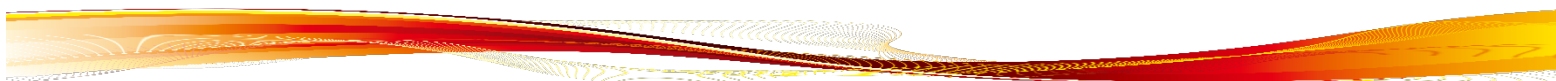
Критерии оценивания: 8 баллов.

Промокли богатыри до нитки, развели костёр, греются и думают: «Откуда дождь взялся?»
Помогите им ответить на этот вопрос.

Задание 5 «Осадки».

Перечисленные явления поставьте в той последовательности, которая привела к выпадению дождя:

1. Выпадение осадков.
2. Испарение.
3. Солнечные лучи.





4. Прогревание земной поверхности.

5. Образование осадков.

Ответ: 3, 4, 2, 5, 1. Критерии оценивания: 1 балл.

Переночевали богатыри у костра, и с первыми лучами солнца в путь тронулись.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Скакали богатыри, пока не повстречали одинокую избу на своём пути. Остановились, решили водицы попить да коням дать отдохнуть. Зашли в избу, а хлебосольные хозяева метеорологами оказались. Много нового да интересного узнали богатыри о погоде, о климате России.

Задание 6 «Метеорологи».

Перед нами 5 интересных приборов, которые нужны для измерения элементов погоды: барометр, флюгер, осадкомер, гигрометр, термометр. Определите, каким прибором можно измерить:

Ответ:

Температура воздуха	термометр
Атмосферное давление	барометр
Влажность воздуха	гигрометр
Количество осадков	осадкомер
Направление ветра	флюгер

Критерии оценивания: 5 баллов.

Поблагодарили богатыри гостеприимных хозяев и отправились дальше. В гостях хорошо, а дома лучше. Чаще других встречалось им в лесу красивое дерево, которое напоминало о родном доме.

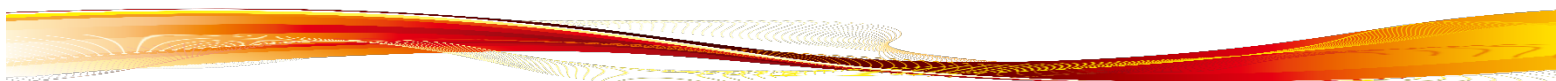
Задание 8 «Что за дерево?». Назовите дерево – символ России. Используя суффиксы, образуйте новые слова.

суффиксы	дерево - символ России
-оньк-	
-к-	
-няк-	
-ов-	

Составьте рассказ, используя все полученные слова. Придумайте название.

Критерии оценивания:

- 1: За каждое составленное слово -1 балл, максимум 5 баллов
 - 2: использование слов в тексте – по 0,2 балла, максимум 1 балл
 - 3: грамотность – 1 балл
 - 4: оригинальность – до 2 баллов
 - 5: название рассказа – 1 балл
- Максимум за задание –10 баллов.





Вернулись богатыри домой, привезли сувениры разные, руками искусных мастеров сделанные.

Задание 9 «Что за народный промысел?»: подпиши картинку - угадай народный промысел.

1. Снежно-белая посуда,

Расскажи-ка ты откуда?

Видно, с севера пришла

И цветами расцвела

Голубыми, синими,

Нежными, красивыми. (гжель)

2. Резные ложки и ковши

Ты разгляди-ка, не спеши.

Там травка вьется и цветы

Растут нездешней красоты.

Блестят они, как золотые

А может, солнцем залитые. (хохлома)

3. Круглые, железные

В хозяйстве полезные.

Черные, желтые, красные

Удивительные и прекрасные! (жостовские подносы)

4. Веселая белая глина,

Кружочки, полоски на ней.

Козлы и барашки смешные,

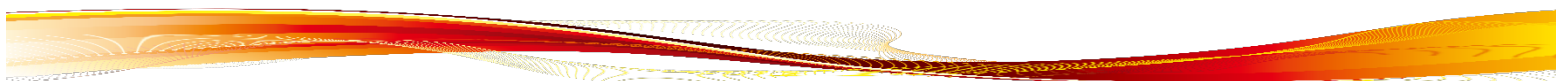
Табун разноцветных коней,

Кормилицы и водоноски,

И всадники и ребята.

Собачки, гусары и рыбы...

А ну, назови-ка меня! (дымковская игрушка)





5. Нас слепили мастера,

Нас раскрашивать пора!

Кони, барышни, барашки

Длинношеи и стройны.

Сине-красные полосы

На боках у нас видны. (филимоновские игрушки)

6. Ростом разные подружки,

Все похожи друг на дружку.

Раз, два, три, четыре, пять...

Даже всех не сосчитать!

Загляделася старушка-

а в руках - одна игрушка. (матрешки)

7. Стучат коклюшки: стук, стук, стук -

Платочек появился вдруг.

И воротник из белой нити

Прекрасно выполнен, взгляните! (вологодские кружева)

8. Тук-тук, щелк – щелк,

Медведь, мужик, коза и волк

Деревянные игрушки

И медведи и старушки

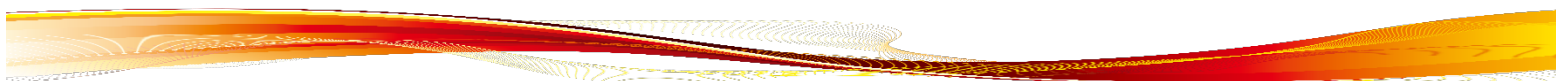
То сидят, а то спешат

Ребятишек всех смешат. (богородская резьба)

Критерии оценивания: 8 баллов.

Поездили богатыри по родной стране, посмотрели, как необъятны просторы России, сколько рек и озёр, сколько садов и пашен, лесов да степей, гор да морей. Они поняли, что наша страна самая, самая, потому что Россия - самая большая страна.

Подведение итогов, награждение победителей.





Классный час "Путешествие по городу Здоровейску"

Автор: Цуканова Галина Ивановна

МБУ ДО «Районная станция юных натуралистов» Ивнянского района
Белгородской области

Здоровье – одна из сущностных характеристик человека наряду с духовностью, интеллектуальностью и т.п., определяющая степень жизнеспособности, устойчивости организма в определенной среде обитания, возможности реализовать свои биологические и социальные функции. [3, с.333]

На первый план выступает не только задача физического развития детей, сохранения и укрепления их здоровья, но воспитания у них потребности в здоровье как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

Ещё с древних времён люди при встрече желали друг другу здоровья: «Здравствуйте», «Доброго здоровья!». И это не случайно. Ведь еще в Древней Руси говорили: «Здоровье дороже богатства», «Здоровье не купишь», «Дал Бог здоровье, а счастье - найдем».

Цель: формирование представления о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни.

Задачи:

- выделить компоненты здоровья человека и установить их связь;
- вызвать интерес к проблеме здоровья, желание задуматься над тем, что здоровье - самое ценное достояние человека;
- систематизировать знания и представления учащихся о здоровом образе жизни;
- воспитывать потребность вести здоровый образ жизни.

Оборудование: карта-схема путешествия, раздаточный материал.

Форма проведения: классный час.

Возраст детей: 9-10 лет.

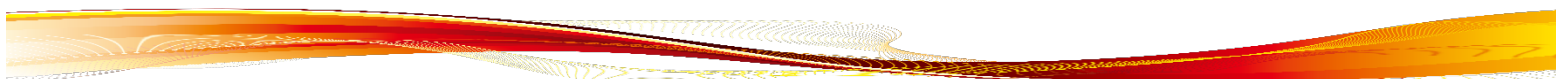
Форма организации учебной деятельности: групповая.

Ход классного часа

1. Организационный момент.

Придумано кем-то и просто, и мудро.

При встрече здороваться «Доброе утро!».





«Здравствуйтесь!», – скажем, солнцу и птицам,

«Здравствуйтесь!», – милым улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым,

Пусть доброе «Здравствуйтесь!» слышно и вечером! [1, с 86]

2. Основная часть.

Человек и его здоровье.

Наверное, каждый из вас хочет быть сильным, бодрым, энергичным, чтобы выполнять любую работу: читать любимые книги, посещать кружки, бегать и плавать, забыть о головной боли.

Здоровый человек редко задумывается над тем, что такое здоровье. Кажется, что ты здоров, всегда будешь таким и не стоит об этом беспокоиться. Между тем здоровье – одна из ценностей человеческой жизни, источник радости. Каждый с юных лет должен заботиться о своем здоровье, иметь знания о гигиене и первой медицинской помощи, не вредить своему здоровью.

Не случайно на вопрос о том, что является более ценным для человека – богатство или слава, один из древнейших философов ответил, что ни богатство, ни слава не делают человека счастливым. Здоровый нищий счастливее больного, но богатого короля. [4, с. 107] Как вы думаете, прав ли древний философ? Почему?

Сейчас мы отправимся в путешествие по городу Здоровейску. Мы познакомимся с его жителями, и они научат нас секретам здоровья.

Посмотрите на карту нашего путешествия: на ней много остановок и на каждой нам предстоит узнать много нового и интересного, ответить на многочисленные вопросы.

Итак, в путь!

1. Остановка Движение – жизнь».

На воротах города Здоровейска есть надпись, прочитайте ее. «Если хочешь быть сильным – бегай, хочешь быть красивым – бегай, хочешь быть умным – бегай!» Правильна ли с вашей точки зрения, эта пословица? Как вы понимаете ее смысл?

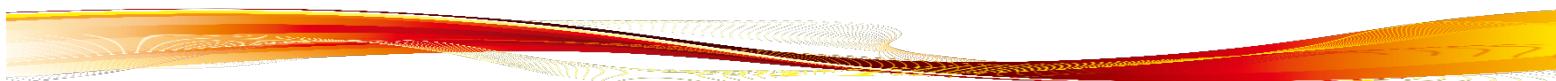
С каждым годом двигательная активность человека уменьшается. А мышечный голод для здоровья человека так же опасен, как недостаток кислорода и витаминов.

В школьном возрасте ребенок должен заниматься активными физическими упражнениями не менее 1,5 часов в день. Хорошо, если вы с детских лет будете дружить с физкультурой. Это оградит вас в будущем от болезней и преждевременной старости. Прочитайте по каким правилам живут в городе Здоровейке.

1. Утренняя зарядка, 10-12 минут, обязательно!

2. Дорога в школу – прогулка пешком, даже если это и несколько остановок на транспорте.

3. Гимнастика до начала занятия поможет лучше заниматься на уроках.





4. Физкультура на уроке дает отдохнуть голове, пальцам, спине – это всего лишь 2-3 упражнения.
5. На перемене необходимы подвижные игры: прыжки со скакалками, общие игры «Ручеек», «Третий лишний» и другие.
6. На уроке физкультуры будьте активны, постарайтесь выполнить упражнения, некоторые из них потом включите в свою зарядку.
7. Участвуйте в разных спортивных соревнованиях, занимайтесь в секциях, катайтесь на коньках, на лыжах, побольше двигайтесь во время прогулок около дома.

А сейчас давайте выполним задание. На столах лежат конверты, соберите из предложенных выражений пословицы.

1. В здоровом теле - здоровый дух
2. Курить - здоровью вредить.
3. Здоров будешь – всё добудешь.
4. Здоровье дороже денег.
5. Крепок телом - богат душой.
6. Болен - лечись, а здоров — берегись.

Молодцы! И следующая остановка «Секреты успеваек».

В этом городе живут «успевайки». Почему они так называются? Да потому, что всё успевают: и уроки приготовить, и в спортивной секции позаниматься, и с друзьями поиграть. Да и ещё книгу почитать и по дому родителям помочь. В чем же секрет? «Успевайки» решили с нами поделиться своими секретами. Будьте внимательны, эти секреты вам тоже смогут пригодиться.

Секрет первый: взялся за дело – не отвлекайся. Учишь уроки – по сторонам не смотри. Решил сделать сувенир маме – собирай сам. Идешь в магазин – сначала сделай покупки, а потом играй с друзьями.

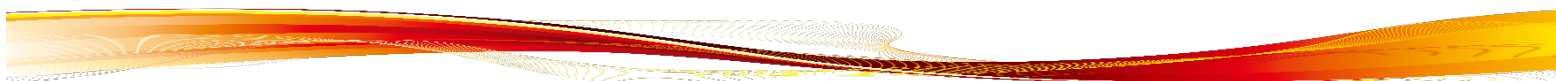
Секрет второй: делай все быстро и хорошо. Можно застелить постель без единой морщинки за 20 секунд, если потренироваться. Можно аккуратно помыть посуду за 3 минуты, если постараться. Есть интересные дела: чтение книг, игры, просмотр телепередач. А есть и не очень: посуду помыть, комнату убрать, сходить в магазин... Но ведь и неинтересные дела нужно выполнять. Постарайтесь делать их тоже с интересом.

Секрет третий: верный помощник «успеваек» - режим дня. Он помогает хорошо учиться, укреплять здоровье. У каждого ученика должен быть составлен вместе с родителями свой личный режим дня.

Режим дня должен чередовать учебу с отдыхом, тихие игры с подвижными, прогулка с просмотром телепередач.

Здоровье – это ценность и богатство,

Здоровьем людям надо дорожить!





Есть правильно и спортом заниматься,

И закалятся, и с зарядкою дружить.

Чтобы любая хворь не подступила,

Чтоб билось ровно сердце, как мотор,

Не нужно ни курить, ни пить, ни злиться,

Улыбкой победить любой укор.

Здоровый образ жизни – это сила!

Ведь без здоровья в жизни никуда.

Давайте вместе будем сильны и красивы

Тогда года нам будут не беда! [2, с 18]

Запомните правило: дом и человек – друзья. От чистоты в доме каждого человека зависит чистота нашего общего дома – планеты Земли!

Следующая остановка «Веселые повара».

Чтобы продолжить наше путешествие, необходимо подкрепиться. У жителей города Здравейска есть правила рационального питания. Сейчас повара нас накормят и расскажут об этих правилах.

Первое правило. Некоторые ребята постоянно жуют. А другие совсем наоборот – заиграются про еду забудут, а потом сядут за стол и так много сразу съедят, что животы начинают болеть или в сон, клонит. Ученые установили, что если каждый день есть в определенные часы, то именно к этому времени появляется аппетит, начинает выделяться желудочный сок, пища переваривается быстрее и лучше. Польза от этого всему организму. Перед уходом в школу нужно обязательно завтракать. Ужинать советуем не позднее, чем за полтора часа до сна.

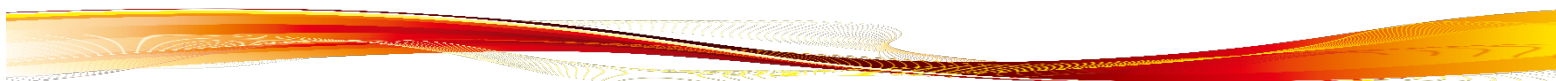
Второе правило. Для нормального обмена веществ организму требуется определенное количество воды. В прохладный день, если не занят физической работой, примерно 1,5-2 литра. Эта считая суп, компот всякую жидкую пищу. В любой пище есть вода. Арбуз, огурцы почти целиком состоят из воды. Хорошо утоляют жажду минеральная вода, тонизирующие напитки. Особенно полезны натуральные овощные, фруктовые соки, содержащие много витаминов. Воду лучше пить кипяченую. Нельзя пить сразу после бега, пробежек, игры.

Третье правило. Для любого человека важно соблюдать правила поведения за столом.

1. Сидеть за столом прямо, не облакачивайся на него.

2. Ешь с закрытым ртом, не чавкай.

3. Когда ешь только вилкой, держи ее в правой руке. Если пользуешься вилкой и ножом, держи вилку в левой руке, а нож в правой.





4. Не подноси пищу ко рту на ноже – это некрасиво и опасно.
5. Мясные и рыбные кости, косточки от фруктов клади на отдельную тарелку или на край своей тарелки.
6. Следи, чтобы остатки пищи, крошки хлеба не падали на стол, на пол.
7. Не читай во время еды и не смотри телевизор. Это отвлекает внимание, пища хуже пережевывается и не так хорошо усваивается организмом.
8. Перед едой вымой руки, после прополощи рот. [5, с.156]

А сейчас давайте немного поиграем.

У вас на столах карточки с изображением предметов личной гигиены, я задавать загадку, вы показываете отгадку.

Кирпичик розовый, душистый

Потри его и будешь чистым. (мыло)

Лёг в карман и караулю

Рёву, плаксу и грязную.

Им утру потоки слёз,

Не забуду и про нос. (носовой платок)

Костяная спинка,

Жесткая щетинка,

С мятной пастой дружит.

Нам усердно служит. (зубная щётка)

На себя я труд беру,

Пятки, локти с мылом тру

И колени оттираю –

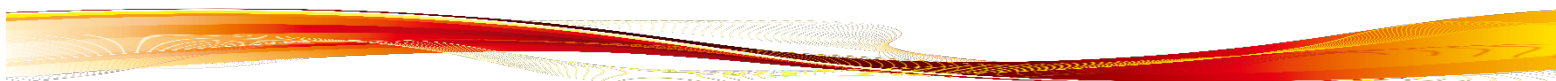
Ничего не забываю. (мочалка)

Зубастая пила

В лес густой пошла

Весь лес обходила,

А ничего не спилила. (расчёска)





Резинка Акулинка

Пошла гулять по спинке.

А пока она гуляла,

Спинка розовою стала. (мочалка)

Вафельное и полосатое,

Ворсистое и мохнатое,

Всегда под рукою –

Что это такое? (полотенце)

Есть в комнате портрет,

Во всём на вас похожий.

Засмейтесь и в ответ –

Он засмеётся тоже. (зеркало)

Говорит дорожка –

Два вышитых конца.

Помойся ты немножко,

Чернила смой с лица!

Иначе ты в полдня

Испачкаешь меня. (полотенце)

Молодцы!

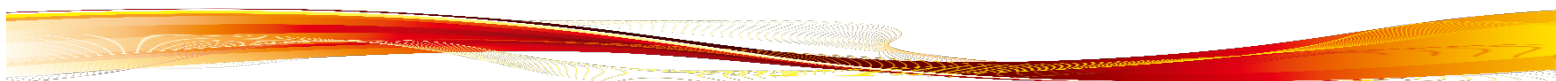
Физминутка.

А сейчас мы немножко отдохнем и поиграем в игру «Вершки и корешки», заодно я проверю, хорошо ли вы знаете овощи. Я буду называть овощи. Если употребляют в пищу верхнюю часть растения, то есть вершки, вы поднимаете руки и встаете на носочки, а если едят корни растения, то, что растет в земле, то вы приседаете.

Картофель, помидор, морковь, фасоль, репа, горох, тыква, редис, огурец, редька, кабачок, перец.

Мы, ребята, должны помнить, что прежде чем съесть фрукт или овощи, необходимо их тщательно промыть теплой водой.

Следующее правило «Вредные привычки».





У каждого человека есть привычки. Привычка – поведение, действия, склонность к постоянным действиям, ставшим обычными проявлениями в жизни человека.

Как правило, у человека бывает много различных привычек. Привычки бывают полезными и вредными.

Как вы думаете полезные привычки, что приносят человеку? (пользу).

Эти привычки сохраняют его здоровье.

А, что могут принести человеку вредные привычки? (неприятность).

Но бывают и такие, которые наносят вред здоровью.

Назовите вредные привычки, которые мешают быть здоровым.

Самые вредные привычки – это курение, употребление спиртного и наркотиков.

Полезные привычки необходимо приобретать, а с вредными бороться.

Есть в городе Здравейске еще одно не мало важное правило «Хорошее настроение».

Ученые выяснили, когда человек смеется, в его легкие поступает почти в два раза больше воздуха. Кроме того, смех прекрасно тренирует голосовые связки. И наконец минута смеха равна 45 минутам отдыха. Так что смейтесь на здоровье.

А сейчас поднимите руки те, кто никогда не болел. Есть такие? А кто болел один раз в году? А кто болел два и более раз? А знаете, почему это произошло? В ваш организм попали микробы. А почему они попали?

Посмотрите, мы привыкли к тому, что для человека стало естественным болеть! А ведь это неверная установка. Давайте изменим эту установку и запомним, что человеку естественно быть здоровым.

Какие вещества обязательно надо употреблять, если вы испытываете утомление, упадок сил особенно весной? (витамины)

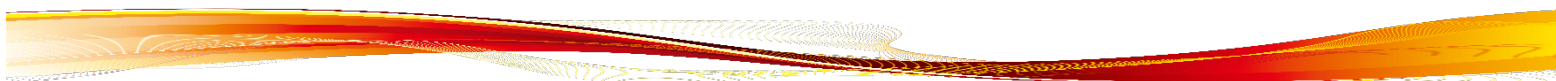
Правильно, ягоды, фрукты, овощи – основные источники витаминов. А витамины очень нужны нашему организму.

Закрепление полученных знаний.

1. Давайте перечислим, что должен делать человек, чтобы сохранить своё здоровье надолго.

Человек будет здоров, если будет... Выберите варианты ответов.

1. Соблюдать режим дня.
2. Ничего не делать.
3. Соблюдать гигиенические требования.





4. Курить.
5. Употреблять спиртные напитки, наркотики.
6. Чаще быть на свежем воздухе, делать зарядку.
7. Отказаться от вредных привычек.
8. Правильно питаться.
9. Иметь неопрятный вид.
10. Быть активным, заниматься спортом.
11. Вырабатывать в себе полезные привычки.

В народе говорят: «В здоровом теле здоровый дух». Предлагаю вам составить портрет здорового человека. Задание на карточке. Из данных слов выберите те, которые характеризуют здорового человека.

Красивый

Сутулый

Сильный

Стройный

Толстый

Подтянутый Ловкий

Бледный

Румяный

Крепкий

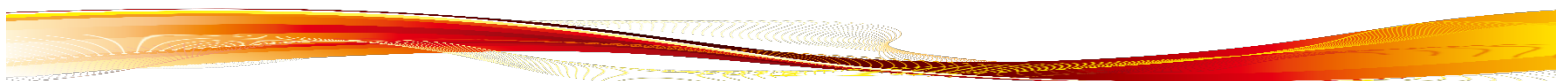
Неуклюжий

Закалённый

Вывод. Про здорового человека говорят, что он, красив, бодр, весел, успешен, у него все получается.

Итог занятия. Рефлексия.

Что вам понравилось на занятии? Что бы вы хотели пожелать друг другу? (здоровья, счастья, радости и т. д.) Какие выводы вы сделали для себя?



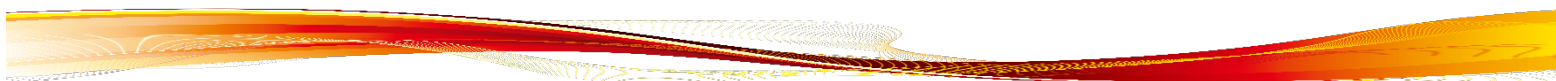


Надеюсь, в своей жизни вы будете придерживаться правилам жителей города Здравейска. А значит, на ваших лицах будет сиять счастливая улыбка здорового человека! Какие эмоции вы испытываете, глядя на солнышко? Здоровому всё здорово! Не правда ли, ребята?

Помните, ребята, что есть доктор, без которого все мы были бы злыми, вредными людьми. Этот доктор – Любовь. Любите друг друга, своих родных и близких. Будьте здоровы!

Литература:

1. Белоусова Т.В. Этикет: Полный свод правил светского и делового общения. Астрель, СПб, 2022. 396 с.
2. Красильников Н.Н. Сборник стихотворений. Москва, «Молодая Гвардия», 2015.
3. Одинцова Е.Н. // Журнал «Самиздат» // Поэзия, 2020.
4. Учебно-воспитательные занятия в группе продленного дня: конспекты занятий, занимательные материалы, рекомендации. Вып. 2 / авт.сост. Н.А. Касаткина. Волгоград: Учитель, 2007. 382 с.
5. Шопенгауэр А. Афоризмы житейской мудрости. Москва, Канон+, 2016, 257 с.





История создания инклюзивного образования

Автор: Горева Анна Григорьевна

Современная система отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья стремится обеспечить не только социальную защиту, но и полноценную интеграцию этих людей во все сферы жизни общества. Важной частью этого процесса является создание условий для доступа к качественному профессиональному образованию и высокооплачиваемой работе. Связь между образованием инвалидов и их участием в жизни общества признана на международном уровне. Поэтому в последние годы особое внимание со стороны профессионально-педагогического сообщества и гражданского общества уделяется проблеме инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе общего и профессионального образования.

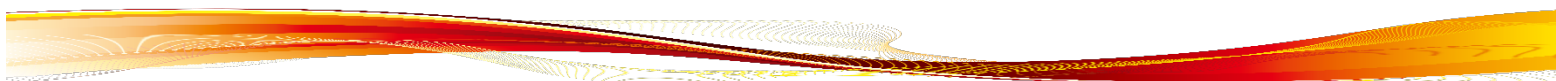
Образовательная инклюзия соответствует идеологии, исключающей любые формы дискриминации лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и утверждающей равное отношение ко всем людям. При этом она создает необходимые условия для тех, кто имеет особые образовательные потребности. Инклюзивное образование рассматривается как важнейший механизм социальной инклюзии и признано мировым сообществом наиболее гуманным подходом. Оно предоставляет молодым людям с ОВЗ оптимальные условия для взаимодействия с окружающими, улучшая качество их ежедневных коммуникаций. Это направление стало одним из ключевых аспектов российской образовательной политики на всех уровнях.

Научный историк специального образования Н.Н. Малофеев подчеркивает, что в эволюции отношений государства и общества к людям с инвалидностью можно выделить ключевые моменты, отражающие переход от ненависти и агрессии к терпимости, партнерству и интеграции. Современный этап, девизом которого стал лозунг «От равных прав к равным возможностям», характеризуется стремлением максимально интегрировать людей с ограниченными возможностями здоровья в общество, предоставляя им равные возможности для участия в политической, культурной и спортивной жизни, а также создавая условия для независимой жизни.

В Конвенции ООН 2006 года закреплена социальная модель понимания инвалидности, согласно которой инвалидность воспринимается как результат определенных форм социального взаимодействия человека с нарушениями здоровья и барьеров, мешающих ему активно участвовать в жизни общества. Таким образом, социальная модель акцентирует внимание на том, что причины инвалидности не заключаются в самом заболевании, а в физических и организационных барьерах, стереотипах и предрассудках, существующих в обществе. В отличие от медицинского подхода, который рассматривает человека с инвалидностью как «проблему», социальная модель нацелена на устранение барьеров, препятствующих интеграции.

Стартом для развития инклюзивного образования в России стало присоединение к Конвенции ООН о правах инвалидов.

Теперь рассмотрим содержание категории «инвалид». Инвалидом признается лицо с нарушением здоровья, которое ведет к стойкому расстройству функций организма, вызванному заболеваниями, травмами или дефектами, что приводит к ограничению жизнедеятельности и необходимости социальной защиты. Ограничение жизнедеятельности подразумевает полную или частичную утрату способности к самообслуживанию, передвижению, ориентации, общению, контролю за поведением, обучению и трудовой деятельности.





Инклюзивное образование — это подход к обучению, который направлен на создание условий для совместного обучения всех учеников, независимо от их физических, умственных или эмоциональных особенностей. Основная цель инклюзивного образования заключается в том, чтобы обеспечить равные возможности для всех учащихся и помочь им развивать свои способности в максимально комфортной и поддерживающей среде. Вот несколько ключевых аспектов инклюзивного образования

Принципы инклюзии:

- Равенство: Каждый ученик имеет право на образование и должен получать его в условиях, соответствующих его потребностям.
- Уважение к разнообразию: Признается ценность различий между учениками и важность их учета в образовательном процессе.
- Поддержка: Создание системы поддержки для учеников с особыми образовательными потребностями, включая адаптацию учебных материалов и методов преподавания.

Модели инклюзивного образования:

- Полная инклюзия: Все ученики обучаются в обычных классах без разделения на группы.
- Частичная инклюзия: Ученики с ОВЗ могут обучаться как в обычных классах, так и в специализированных учреждениях в зависимости от их потребностей.
- Адаптивное обучение: Применение различных методов и технологий для адаптации учебного процесса под нужды каждого ученика.

Роль учителей:

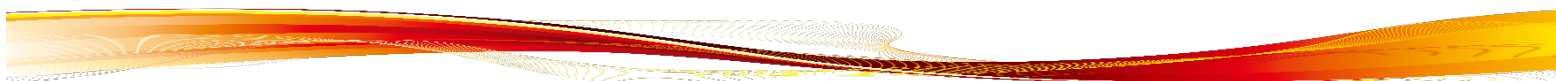
Учителя играют ключевую роль в реализации инклюзивного образования. Они должны быть готовы:

- Обеспечить дифференцированный подход к обучению, учитывая особенности каждого ученика.
- Использовать разнообразные методы обучения и оценивания.
- Сотрудничать с другими специалистами (психологами, логопедами, социальными работниками) для создания комплексной поддержки.

Преимущества инклюзивного образования:

- Социальная интеграция: Учащиеся с ОВЗ имеют возможность взаимодействовать с сверстниками, что способствует развитию социальных навыков.
- Развитие эмпатии: Обычные ученики учатся принимать и уважать различия, что формирует более толерантное общество.
- Улучшение академических результатов: Исследования показывают, что инклюзивные классы могут положительно влиять на успеваемость всех учеников.

Вызовы и препятствия:





Несмотря на преимущества, инклюзивное образование сталкивается с рядом вызовов:

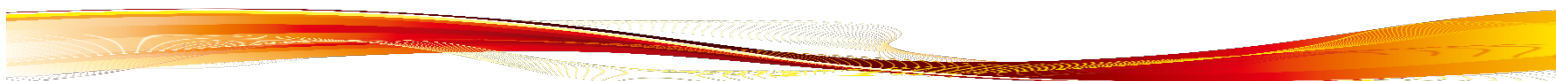
- Недостаток подготовки учителей: Многие педагоги не имеют достаточной подготовки для работы с учениками с ОВЗ.
- Отсутствие ресурсов: В некоторых школах может не хватать необходимых материалов и технологий для реализации инклюзии.
- Стереотипы и предвзятость: Общественные стереотипы о людях с инвалидностью могут препятствовать их полноценной интеграции.

Международные инициативы:

На международном уровне инклюзивное образование поддерживается различными организациями, включая ООН и ЮНЕСКО. Важными документами являются:

- Конвенция ООН о правах инвалидов (2006)
- Всемирная декларация об образовании для всех (1990).

Инклюзивное образование является важным шагом к созданию более справедливого и равноправного общества. Оно не только улучшает качество жизни людей с ограниченными возможностями здоровья, но и обогащает образовательный опыт всех участников процесса.





Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности "Проектная мастерская "Играем, учимся, творим"

Автор: Репина Надежда Васильевна

МБОУ Кыштовская СОШ № 1

Уровень начального общего образования.

Срок освоения: 4 года (1- 4 класс).

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- ФГОС начального общего образования.
- Авторской программы обучающего и развивающего курса для младших школьников Р.И. Сизовой и Р.Ф. Селимовой «Учусь создавать проект». Развитие познавательных способностей / Наша новая школа. Юным умникам и умницам. Исследуем, доказываем, проектируем, создаём. 2012.

Цель курса: развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся.

Задачи курса:

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
 - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
 - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
 - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
 - воспитание целеустремленности и настойчивости;
 - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
 - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
 - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
4. Формирование умения решать творческие задачи.





5. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Место учебного курса в учебном плане.

Программа данного курса представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для учащихся начальных классов и рассчитана на четыре года обучения. В первом классе 33 часа (1 час в неделю). Программа курса «Играем, учимся, творим» изучается в течение всего обучения по 1 ч в неделю, всего — 144 ч. В 4 классах по 36 ч.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций Примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка, что проявляется в:

- приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в Примерной программе воспитания;
- возможности комплектования разновозрастных групп для организации проектно-исследовательской деятельности школьников (воспитательное значение таких групп отмечается в Примерной программе воспитания);
- высокой степени самостоятельности школьников в проектно-исследовательской деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина;
- ориентации школьников на подчеркиваемую Примерной программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности, в частности их проектов и исследований.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные результаты обучающегося.

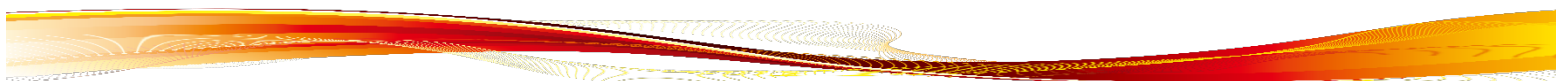
В ходе изучения данного учебного курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

— первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

— осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

— понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

— проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;





- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к само-регуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты обучающегося.

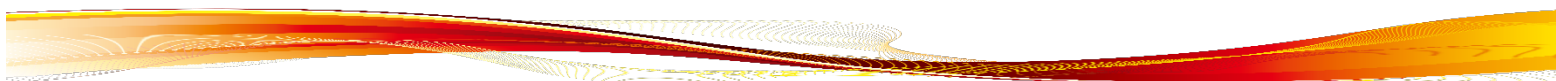
В ходе изучения данного учебного курса в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия:

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в рамках изучаемого курса (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/предметов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели, рисунки, таблицы, простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при планировании и осуществлении своей деятельности в рамках изучаемого курса;
- понимать необходимость поиска новых решений, технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного социального опыта.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебных пособиях, хрестоматиях, картах, атласах и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.





Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) в рамках изучаемого курса;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) в рамках изучаемого курса;
- объяснять последовательность совершаемых действий в рамках выполнения проектов и исследования. Регулятивные УУД:
- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

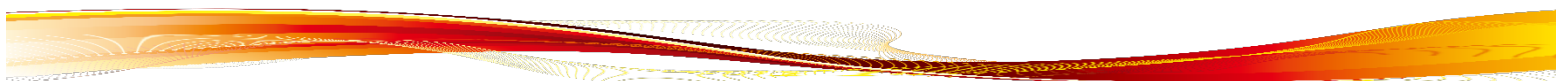
- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной, исследовательской деятельности.

Задачи 1 года:

Результаты курса

Обучающийся первого года изучения курса внеурочной деятельности научится

- различать понятия «семья», «школьная семья», «семейство растений», «семейство животных»

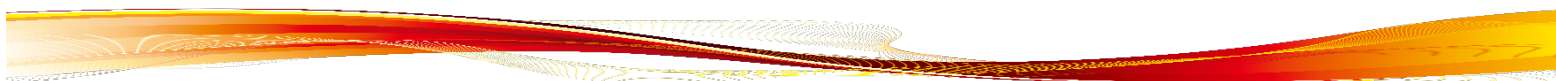




- определять общность и различие интересов, увлечений мальчиков, девочек
- собирать интересный материал по теме проекта, правильно выбирать себе помощников в работе
- отвечать на вопросы по предложенному тексту и продолжить мысль «Что будет, если...»
- определять значение слова «цель»
- выяснять, для чего нужны задачи, правильно формулировать вопросы «Как я это сделаю?»
- выбирать необходимую информацию из обилия собранного материала (на примере предложенного текста)
- составлять устный рассказ о своем проекте, сообщая свои знания по теме проекта
- знакомиться с проведением опытов по изготовлению «мобильных устройств», получать электричество с помощью влос, готовить поилку для цветов, оценивать свои работы
- давать оценку своей деятельности с помощью учителя
- строить свою деятельность по предложенному плану

Обучающийся второго года изучения курса внеурочной деятельности научится:

- различать и использовать методы исследования: эксперимент, интервьюирование;
- правилам выбора темы и объекта исследования, видам оформления проектов;
- классифицировать предметы, явления и события;
- объяснять значение слова «гипотеза»;
- самостоятельно предлагать собственные идеи исследования;
- правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы;
- разбираться в возникших трудностях, предлагать свои варианты решения проблемы;
- собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования;
- осуществлять сотрудничество со взрослыми;
- презентовать свою работу, участвовать в обсуждении - коллективной оценочной деятельности; использовать разные источники информации;
- правильно выбирать предприятие, интересных людей, которые могут рассказать о своем продукте производства; использовать справочную литературу;
- ставить перед собой задачи по осуществлению продукта;
- изготавливать самостоятельно или с помощью взрослых планируемый продукт проекта;





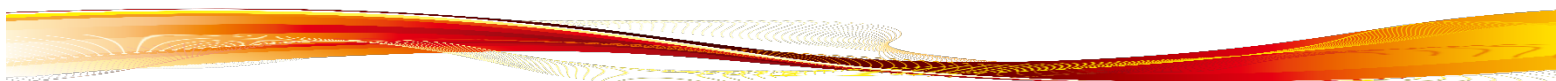
- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт;
- контролировать время выступления, укладываться в регламент;

Обучающийся третьего года изучения курса внеурочной деятельности научится:

- методам исследования: эксперимент, анкетирование, моделирование интервьюирование;
- основам работы с компьютером,
- делать социальный проект и понимать его значимость для жизни окружающих;
- способам и методам, стимулирующих саморазвитие психических процессов, обеспечивающим ощущение успешности в работе,
- правилам выбора темы и объекта исследования,
- видам оформления проектов;
- классифицировать предметы, явления и события;
- самостоятельно предлагать собственные идеи исследования;
- составлять план действий совместного исследования;
- пользоваться различными измерительными приборами: калькулятором, секундомером, рулеткой;
- осуществлять сотрудничество со взрослыми;
- презентовать свою работу, участвовать в обсуждении коллективной оценочной деятельности.

Обучающийся четвёртого года изучения курса внеурочной деятельности научится

- основным особенностям проведения исследовательской работы;
- различать информационный проект и практико-ориентированный проект;
- правилам осуществления самоконтроля; правилам успешной презентации работы.
- выбирать пути решения задачи исследования;
- правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования;
- собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования;
- осуществлять сотрудничество со взрослыми и одноклассниками;
- презентовать свою работу, участвовать в обсуждении - коллективной оценочной деятельности; использовать разные источники информации.
- самостоятельно предлагать собственные идеи исследования;





- делать выводы и умозаключения;
- указывать пути дальнейшего изучения объекта;
- осуществлять сотрудничество со взрослыми и одноклассниками;
- презентовать свою работу, участвовать в обсуждении - коллективной оценочной деятельности; реализовывать право на свободный выбор.

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРОЕКТНАЯ МАСТЕРСКАЯ «ИГРАЕМ, УЧИМСЯ И ТВОРИМ»

1-й год изучения.

Тренинг.

Кто я? Моя семья. Чем я больше всего хочу заниматься. Хобби. О чем я больше всего хочу рассказать. Выбор темы проекта. Как собирать материал? Твои помощники. Этап. Проблема. Решение проблемы. Гипотеза. Предположение. Играем в предположения. Цель проекта. Задача проекта. Выбор нужной информации. Интересные люди твои помощники.

Продукт проекта. Виды продукта. Макет. Повторение пройденных проектных понятий. Исследовательская практика

Визитка. Как правильно составить визитку к проекту. Мини-сообщение. Семиминутное выступление. Выступление перед знакомой аудиторией. Играем в ученых.

Окрашивание цветка в разные цвета. Пробные выступления перед незнакомой аудиторией. Игра в ученых. «Мобильные телефоны». Это интересно. Получение электричества с помощью волос. Поилка для цветов.

Мониторинг.

Тест «Чему я научился?» Памятка для учащегося практиканта. Твои впечатления от работы над проектом. Пожелание будущим проектантам. Твои советы им. Темы проектов

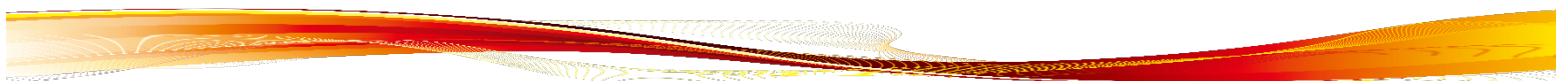
«Моя малая родина», «Моя семья», «Мой класс и моя школа», Наш класс — дружная семья», «Мои домашние животные», «Скороговорки». Составление сборника «Весёлые скороговорки», «Сказочная страница», «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках», «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты», «Осенний урожай», «Дикие животные», «Чайный сервиз», «Украшаем класс к Новому году», «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

2-й год изучения.

Тренинг

Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения. Выбор темы проекта. Ты – проектант. Твоё знакомство с понятиями «словарь», «проект», «тема». Знакомство с понятиями

«формулировка». Работа со словарями. Выбор помощников работе над проектом Этапы работы над проектом. Знакомство с понятием «этап». Актуальность темы проекта. Твоё знакомство с понятием





«актуальность». Проблема. Решение проблемы. Выработка гипотезы-предположения. Твоё знакомство с понятиями «выработка», «гипотеза», «предположение». Цель проекта. Задачи проекта.

Исследовательская практика.

Сбор информации для проекта. Твоё знакомство с понятиями: «сбор», «информация», «энциклопедия», «интернет», книги, газеты, журналы». Знакомство с интересными людьми. Интервью. Обработка информации. Отбор значимой информации. Твоё знакомство с понятиями «обработка информации», «отбор». Создание продукта проекта. Твоё знакомство с понятиями «макет», поделка Игруем в учёных. Это интересно

Мониторинг.

Тест. «Чему ты научился?». Отбор информации для семиминутного выступления. (Мини-сообщение). Знакомство с понятием «презентация». Первые шаги составления презентации на компьютере. Программа MPP-MicrosoftPowerPoint. Совмещение текста выступления с показом презентации. Подробное выступление перед знакомой и незнакомой аудиторией. Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки. Игруем в учёных. Различные конкурсы проектно - исследовательской деятельности. Памятка жюри конкурса. Пробное выступление перед незнакомой аудиторией. Самоанализ. Работа над понятием «самоанализ». Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией. Благодарственные рисунки-отклики помощникам твоим проекта. Темы проектов

«Родной город». «Красная книга, или возьмём под защиту». «Профессии». «Родословная». «Города России». «Страны мира. «И в шутку и всерьез», «Пишем письмо Деду Морозу», Рифма. В словари – за частями речи. Оригами. Узоры и орнаменты на посуде. Праздничный стол. Деревенский двор. Убранство избы. Новый год. «О чем может рассказать школьная библиотека». «Мой любимый детский журнал». Мой любимый писатель сказочник».

3-й год изучения.

Организация работы над проектом.

Выбор темы твоего проекта. Подбор материала для проекта. Проблема. Решение проблемы. Предположение. Гипотеза. Решение задачи. Цель проекта. Задачи. Выбор помощников для работы над проектом. Сбор информации. Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта. Анкетирование. Составление памяток по теме проекта.

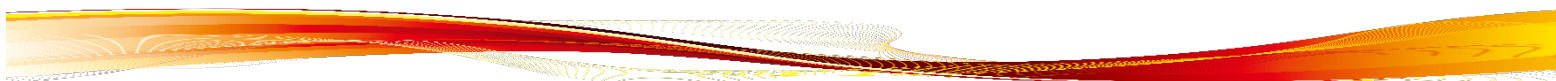
Требования к созданию постера. Условия размещения материала на постере.

Помощь ИКТ при создании проекта.

Изучение и освоение возможностей программы MPP (MicrosoftPowerPoint). Вставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм. Анимации. Настройка анимации. Дизайн. Фотографии на слайдах. Работа с фотографиями. Требования к компьютерной презентации.

Мониторинг.

Подготовка проектной документации. Самоанализ. Рефлексия. Твои впечатления от работы над проектом. Пожелание будущим проектантам. Страница благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году. Советы на лето от Мудрого Дельфина. Темы проектов





«Богатства, отданные людям». «Разнообразие природы родного края». «Школа кулинаров». «Кто нас защищает». «Экономика родного края». «Музей путешествий». «Рассказ о слове». «Семья слов». «Составляем орфографический словарь». «Тайна имени». Проект «Зимняя страничка». «Имена прилагательные в загадках». «Задачи-расчёты». «Математические сказки «Детская площадка». «Готовим спектакль». «Сочиняем волшебную сказку». «Как научиться читать стихи» на основе статьи Я. Смоленского. «Праздник поэзии».

4-й год изучения.

Организация работы над проектом. Виды проектов.

Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения. Этапы работы над проектом. Выбор темы твоего проекта. Подбор материала. Выбор темы исследования. Предположение. Цель проекта. Задачи. Сбор информации. Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта. Требования к составлению анкет для проекта. Памятки к составлению анкет по теме для проекта. Виды проектов. Исследовательски-творческий проект. Творческий проект. Ролевоигровой проект. Исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей ее проверкой. Информационно-исследовательский проект. Практико-ориентированный проект. Монопредметный проект. Межпредметный проект.

Презентация проекта.

Виды презентационных проектов. Вид презентации проекта как отчет участников исследовательской экспедиции. Вид презентации проекта в рамках научной конференции.

Правильная подготовка презентации к проекту.

Критерии оценивания проекта и его защиты.

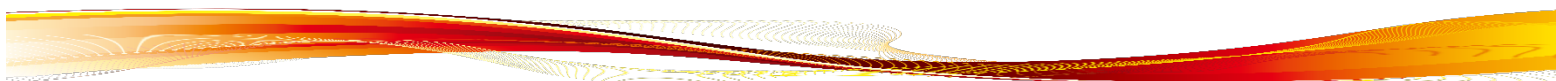
Работа с Памяткой при подготовке публичного выступления. Работа с памяткой по составлению списка использованной литературы во время работы над проектом. Типичные ошибки проектантов. Критерии итогового оценивания проектной деятельности учащихся.

Информационные технологии.

Программа МРР. Формирование умения обработки с диаграммой. Формирование умения в работе с таблицей. Использование ресурсов Интернета при подготовке к презентации. Формирование навыков работы с текстом и по настройке полей и абзацев. Мониторинг

Подготовка проектной документации. Самоанализ. Рефлексия. Твои впечатления от работы над проектом. Пожелание будущим проектантам. Страница благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году. Советы на лето от Мудрого Дельфина. Темы проектов.

На выбор один проект: Путешествие по городам мира, Имя на глобусе, Когда и как появилась профессия..., Правители Древней Руси, Открытие берестяных грамот, В дворянской усадьбе, В крестьянской семье, День горожанина: начало XX века, Новые имена советской эпохи, Чему и как учились в начальной школе наши бабушки, дедушки, мамы и папы, Календарь праздников моей семьи, Наш город в годы Великой Отечественной войны, Великая Отечественная война в воспоминаниях ветеранов, проекты «Говорите правильно!», «Имена прилагательные в „Сказке о рыбаке и рыбке" А. С. Пушкина», «Пословицы и поговорки», «Математика вокруг нас». Математический справочник «Наш город», «Цветы для школьной клумбы», «Создание календаря исторических событий», «Природа и мы», «Они защищали Родину».





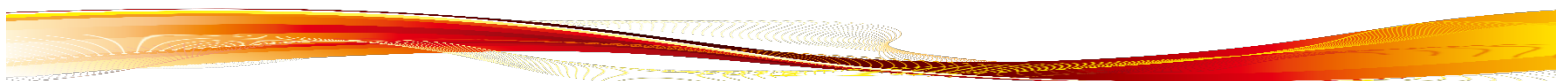
Учебно-методическое обеспечение:

Для учителя:

Юным умникам и умницам: Учусь создавать проект: Исследуем, доказываем, проектируем, создаем. Методическое пособие 1,2,3,4 класс + Программа курса (Р.И.Сизова, Р.Ф.Селимова, «РОСТкнига»).

Для ученика:

Юным умникам и умницам: Учусь создавать проект. Исследуем, доказываем, проектируем, создаем: Рабочая тетрадь 1 класс, 2 класс 2 части, 3 класс 2 части (Р.И.Сизова, Р.Ф.Селимова, «РОСТкнига»).





План урока систематизации и обобщения в 8 классе "Обособленные члены предложения"

Автор: Байбурина Анна Вячеславовна

ГБОУ Гимназия № 405, Санкт-Петербург

I. Организационный момент.

Здравствуйте, ребята и уважаемые гости, пожелаем друг другу удачи и начинаем работу. И, как часто, когда мы говорим о богатстве нашего языка, вспомним слова А.С. Пушкина, основателя русского литературного языка: «Русский язык – это выразительный и звучный язык, гибкий и мощный. Ему свойственны величавая плавность, яркость, простота и гармоническая точность.» Как вы поняли мысль А.С. Пушкина?

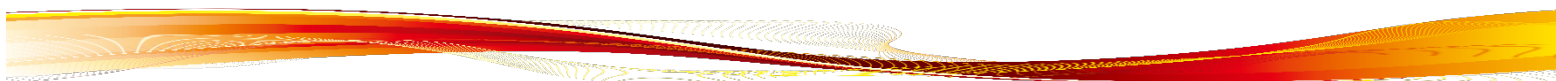
Подпишите лежащие на партах листы. (Ученики подписывают лист с дидактическими материалами и рубрикой «Самооценка», который сдадут в конце урока).

II. Проверка д.з.

К пушкинским текстам мы на сегодняшнем уроке будем обращаться неоднократно, да и дома вы поработали с его произведениями. Вспомните, как вы готовились к уроку? (Подбирали из произведений А. Пушкина примеры на изученную тему.) (Записать дату.) С материалами, накопленными вами, работа впереди.

III. Формулировка темы и цели урока. Актуализация знаний. (Фронтальная работа)

1. В этом году мы занимаемся изучением большого раздела русского языка. Какого? (Синтаксис. Простое осложнённое предложение.)
2. Чем может быть осложнено простое предложение? (В нём могут быть однородные, обособленные члены предложения, вводные конструкции, обращения) – (сильные ученики).
3. Какую большую тему изучали в последнее время? (Обособленные члены предложения.)
4. Что такое обособление? (Смысловое и интонационное выделение членов предложения в устной речи и обособление знаками препинания на письме.)
5. Есть ли обособления в словах Пушкина?
6. Зачем современному человеку изучать обособленные члены предложения, знать правила обособления?
7. В связи с этим какую цель ставим сегодня перед собой? (Систематизировать и обобщить теоретические сведения по теме урока; развивать орфографическую и пунктуационную грамотность для владения изученным материалом в жизни.)
8. Сформулируйте тему урока. («Систематизация и обобщение по теме «Обособленные члены предложения»). Запись темы.





9. Что значит «систематизировать»? Что необходимо, чтобы систематизировать материал? Давайте наметим план наших действий.

10. Какие результаты урока должны быть? (Выявлять предложения с обособлениями, отличая их от других осложнений, различать обособленные члены предложения, выделять их на письме знаками препинания.)

IV. Изучение новых знаний и способов деятельности.

Итак, чтобы систематизировать знания, что сделаем? (Обратимся к разным типам обособленных членов предложения.) Для этого поработайте с текстом.

1. Самостоятельная работа с деформированным текстом.

(На листе «Дидактические материалы») Задание 1. Спишите текст, восстанавливая пропущенные орфограммы и пунктограммы, числительные запишите словами.

«Знаете ли вы, ребята, пушкинские места Санкт-Петербурга?» - спросил экскурсовод, внимательно посмотрев на нас.

Вопрос касался всех, разгорелся спор о точных адресах памятных мест. Конечно, всем известен музей А.С. Пушкина, располагающийся на набережной реки Мойки, в доме двенадцать.

Книги, главную ценность в кабинете поэта, Пушкин собирал всю жизнь, и его личная библиотека выросла до трёх с половиной тысяч томов. Здесь он занимался, подбирая материал для журнала «Современник» и принимая друзей. Умирая, поэт обвёл угасающим взглядом свои книги и прошептал: «Прощайте, друзья!».

2. Взаимопроверка в паре. (Раздать задание 6 группам.) Взаимоценка. (Проверял Фамилия)

3. Сравнение с правильно записанным текстом на доске; самооценка.

V. Первичная проверка понимания.

4. Задание 6 группам по поиску в тексте обособленных членов предложения и других осложнений:

Группа 1. Определения.

Группа 2. Приложения.

Группа 3. Обстоятельства, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами.

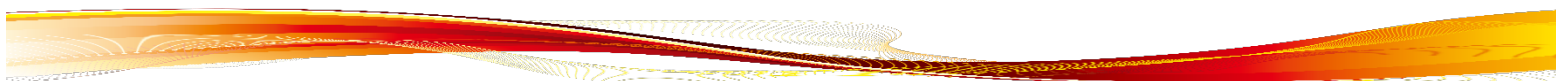
Группа 4. Уточнения.

Комментирование.

Каких обособленных членов предложения нет в тексте?

Группа 5. Обстоятельств, выраженных существительными с предлогами - дополнений –

Какие другие осложнения, кроме обособленных членов предложения, в тексте нашли? Группа 6.





VI. Закрепление материала.

Задание. Определите причину обособления: к каждой позиции первого столбика подберите соответствующую позицию из второго.

А-2; Б-5; В-1; Г-3; Д-4.

ПРИМЕР	ПРИЧИНА ОБОСОБЛЕНИЯ
А. Но ты взыграл, неодолимый, И стая тонет кораблей.	1) согласованное определение имеет добавочное обстоятельственное значение
Б. И навестим поля пустые, Леса, недавно столь густые, И берег, милый для меня.	2) согласованное определение относится к личному местоимению
В. Гонимы вешними лучами, С окрестных гор уже снега Сбежали мутными ручьями На потоплённые луга.	3) обстоятельство, выражено деепричастным оборотом
Г. Вдали сверкает горный ключ, Сбегая с каменной стремнины.	4) уточняющее обстоятельство времени
Д. Однажды, тёмною порою, По камням берегом крутым Наш витязь ехал над рекою.	5) согласованное определение, выраженное прилагательным с зависимыми словами, стоит после определяемого слова.

(На доске учениками записываются ответы. Самопроверка. Коррекция)

VII. Применение изученного материала. (На основе поискового д.з.)

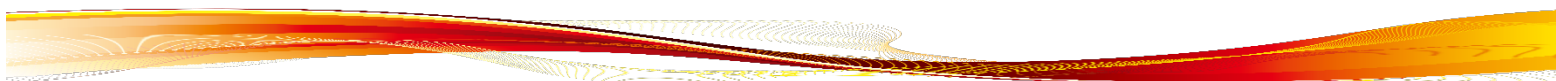
Дома вы поработали с пушкинскими текстами и подобрали предложения, в которых встречаются обособленные члены предложения, некоторые из этих предложений и добавленные от себя я предлагаю вам для анализа на листах с дидактическими материалами.

(На листе) Задание 2. Самостоятельно расставить знаки препинания в предложениях, а группа называет только те, которые комментировала в тексте. (Группы 5, 6 находят предложения, в которых отсутствуют обособленные члены предложения, объясняют причины отсутствия знаков препинания).

Дидактический материал (на листе)

Задание 2.

1. Может быть, ещё спасённый, снова пристань я найду.





2. Долина тихая дремала,

В ночной одетая туман.

3. Повсюду им разосланные письма

Посеяли тревогу и сомненья.

4. На другой день, ни свет ни заря, Лиза уже проснулась.

5. Зовёт меня мой Дельвиг милый,

Товарищ юности живой,

Товарищ юности унылой,

Товарищ песен молодых,

Пиров и чистых помышлений.

6. Брюллов сейчас едет от меня. Едет в Петербург скрепя сердце; боится климата и неволи.

7. Стенька Разин посетил яицкие жилища. ...Кзаки приняли его как неприятеля.

8. Свободу лишь учася славить,

Стихами жертвуя лишь ей,

Я не рождён царей забавить

Стыдливой музою моей.

9. Татьяна любит не шутя.

10. То академик, то герой,

То мореплаватель, то плотник,

Он всеобъемлющей душой

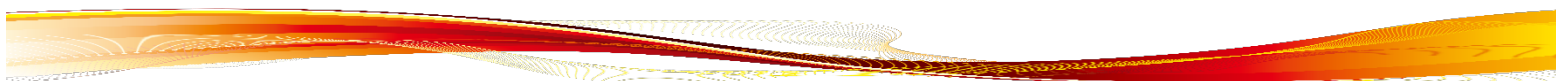
На троне вечный был работник.

11. Шабашкин стал хлопотать по замышленном делу, и, благодаря его проворству, ровно через две недели Дубровский получил из города приглашение...

12. В уборной барышни, перед зеркалом, дама...убирала бледную, неподвижную Марью Кириловну...

13. Скучая, бедная княжна

В прохладе мраморной беседки





Сидела тихо близ окна.

14. Несмотря на все возражения моего рассудка, дерзкая мысль сделаться писателем поминутно приходила мне в голову.

Групповая работа с дидактическим материалом (подобран дома из текстов А.Пушкина, выборка из д.з. сделана учителем перед уроком): поиск текстов на обособление ЧП, за которое «отвечает» группа, чтение группами предложений. Самопроверка.

VIII. Контроль (тест) и самопроверка. Коррекция.

(На листе) Задание 3. Для того чтобы проконтролировать, усвоен ли материал, проверьте себя. Расставьте знаки препинания в предложения с обособлениями и распределите номера приведённых предложений в соответствующие графы таблицы.

ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Предложения с обособленным определением	Предложения с обособленным приложением	Предложения с обособленным обстоятельством	Предложения с обособленным дополнением	Предложения с обособленным уточнением
1	6	235	4	7

1. Усталый, я с лирой прекращаю спор.

2. И, не пуская тьму ночную

На золотые небеса,

Одна заря сменить другую

Спешит, дав ночи полчаса.

3. Здесь тучи смиренно идут подо мной,

Сквозь них, низвергаясь, шумят водопады.

4. Я ничего не слышал, кроме шума листьев.

5. Несмотря на все возражения моего рассудка, дерзкая мысль сделаться писателем поминутно приходила мне в голову.

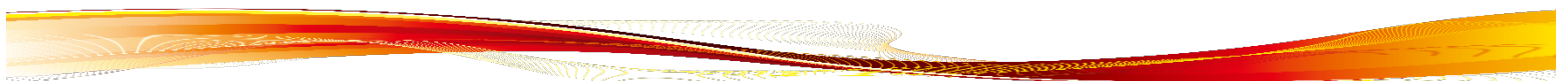
6. ...Там в стары годы,

Сатиры смелый властелин,

Блистал Фонвизин, друг свободы.

7. Дальше, в поле, стало почти совсем темно.

(Выносятся на доску ответы теми, кто готов. Остальные выполняют самопроверку, сверяясь с доской.)





IX. Обобщение и систематизация, включение в систему знаний.

- Давайте ещё раз посмотрим на таблицу в листе, ИТАК
- Что такое обособление?
- Какие члены предложения могут быть обособленными?
- Где в предложении могут находиться обособления?

X. Домашнее задание.

Д.з. в раздаточном материале перед контрольной работой позволит вам ещё раз обратиться на основе текстов о пушкинском Петербурге, о самом Пушкине к новой теме для 8 класса «Приложение», поработать с его обособлением и повторить термин «перифраз» - образное средство языка, которым часто пользуется Пушкин.

XI. Подведение итогов.

Вернёмся к теме урока. Какова была наша цель и достигли ли мы её? (Систематизировать и обобщить теоретические сведения по теме урока; развивать орфографическую и пунктуационную грамотность для владения изученным материалом в жизни.) Что сделано?

Сегодня мы ещё раз убедились в неисчерпаемости пушкинского творчества.

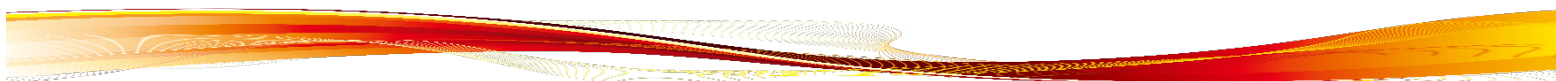
Недаром Н.В.Гоголь говорил: «При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте... В нём, как будто в лексиконе, заключилось всё богатство, сила и гибкость нашего языка. Он более всех, он далее раздвинул ему границы и более показал всё его пространство.» Н.В. Гоголь «Несколько слов о Пушкине».

XII. Рефлексия.

Подчеркните нужные слова в рубрике «Самооценка», ответьте на 5 вопрос (по желанию). (2-3 человека высказываются)

Самооценка (на листе)

1. Правила обособления знаю / не знаю / знаю частично.
2. Правильно читать предложения с обособленными членами умею / не умею / не всегда.
3. Выполнять пунктуационный разбор предложений с обособленными членами (объяснять, комментировать) умею / не умею / не всегда.
4. Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными членами:
определениями - умею / не умею / не всегда.
приложениями - умею / не умею / не всегда.
дополнениями - умею / не умею / не всегда.





обстоятельствами - умею / не умею / не всегда.

уточняющими членами предложения - умею / не умею / не всегда.

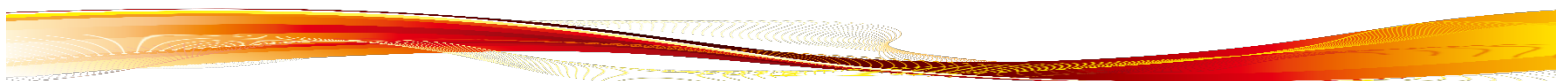
5. Какие у меня трудности в освоении данной темы?

6. Что я могу еще сделать, чтобы тему усвоить лучше?

7. Я работал на уроке активно / мог бы активнее / не активно

8. Как я себя чувствовал на уроке? И сейчас, когда урок заканчивается?

(Листы сдаются.)





Конспект урока русского языка в 6 классе

"Грамматические признаки прилагательного"

Автор: Фурсова Галина Сергеевна

ГБОУ Гимназия № 405, Санкт-Петербург

Цели урока:

Обучающая: научить распознавать имя прилагательное как часть речи, научить правильному согласованию с существительным в роде, числе и падеже, пополнить практический опыт учащихся в употреблении имен прилагательных в словосочетаниях, предложениях и связном тексте, обратить внимание на роль прилагательных в речи.

Развивающая: развитие логического мышления.

Воспитательная: формирование умений сотрудничать при выполнении упражнений; воспитание внимания и уважения к слову.

Оборудование: проектор, интерактивная доска, раздаточный материал с текстом и различными заданиями.

Ход урока

Организационный момент.

Учитель: Здравствуйте, садитесь! Давайте улыбнемся друг другу. Пусть сегодняшний урок принесет нам всем радость общения. Сегодня, ребята, вас ожидает много интересных заданий, новых открытий, а помощниками вам будут внимание, находчивость и смекалка.

Учитель: Давайте начнем урок (работа в парах). На ваших столах лежат 2 варианта текста. Прочитайте, сравните их и скажите, чем различаются эти тексты? Какое описание отличается большей полнотой?

Кто хоть раз бывал в лесу, наверняка слышал стук. Это дятел. птица с перышками. У птицы этой клюв. Часть времени дятел проводит в поисках насекомых. Он лечит деревья. И поэтому считают, что дятел — это лекарь.

Кто хоть раз бывал в лесу, наверняка слышал глухой ритмичный стук. Это дятел. Чёрная птица с яркими, красными перышками. У птицы этой сильный острый прямой клюв. Большую часть времени дятел проводит в поисках вредных насекомых. Он лечит больные деревья. И поэтому считают, что дятел — это лесной лекарь.

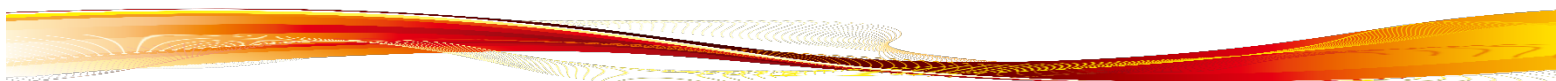
Учитель: Все слова вам понятны?

Учитель: Скажите, почему дятла называют лесным лекарем?

Дети: Потому что он лечит деревья от насекомых.

Учитель: Да, у него много достоинств. И о них мы узнаем больше из второго текста.

Учитель: Сравните по объему. Где больше слов.? Где описание дятла более точное?





Дети: Во втором тексте.

Учитель: Укажите слова, благодаря которым описание дятла более точное. Дети: Глухой ритмичный стук, чёрная птица, яркими, красными перышками, сильный острый прямой клюв, большую часть времени, вредных насекомых, больные деревья, лесной лекарь. (показывается слайд с выделенными прилагательными)

Учитель: К какой части речи относятся выделенные слова?

Дети: К прилагательному.

Учитель: Значит, для чего в речи используются прилагательные?

Дети: Для того, чтобы называть предметы более точно. С прилагательными описание стало более богатым, ярким, красочным, выразительным.

Учитель: Правильно, ребята, мир без дружелюбных имен прилагательных был бы серым и скучным.

Учитель: Итак, как вы думаете о какой части речи мы сегодня будем говорить?

Дети: Имя прилагательное.

Учитель: Правильно. А как вы думаете, зачем нам нужно хорошо знать эту часть речи?

Дети: Чтобы наша речь была красивой красочной, яркой.

Учитель: Правильно, а еще мы будем учиться находить прилагательное среди других частей речи, учиться правильно применять эту часть речи.

Учитель: А для этого, что ученикам нужно делать?

Дети: Внимательно слушать учителя, думать, размышлять, работать, обсуждать.

Учитель: Откройте тетради, запишите сегодняшнее число. Тема нашего урока: «Имя прилагательное».

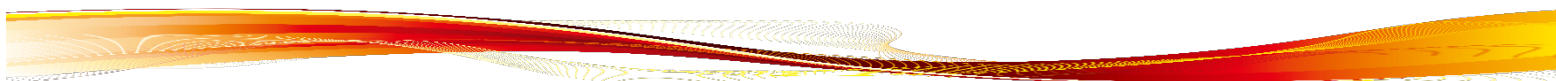
Ребята, а как вы понимаете смысл названия этой части речи? Повторите про себя несколько раз это слово и подумайте, что значит ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ?

Дети: Прилагается к чему-то.

Учитель: Молодцы, ребята! Прилагательное имеет значение приложенное, добавленное к чему-то.

Учитель: Вам эта часть речи уже знакома из начальных классов. Что вы знаете об имени прилагательном?

Дети: Имя прилагательное- это часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы: какой?, какая?, какое? какие? чей?, чья? чьё?, чьи?





Учитель: Запомните имя прилагательное - это часть речи, которая обозначает признак предмета. И это является значением прилагательного.

Учитель: Давайте хором повторим, имя прилагательное - обозначает признак предмета.

Молодцы, ребята!

Учитель: Посмотрите, ребята, на экран. Выполните следующее задание: Вставьте окончания в имена прилагательные.

Глух..., ритмичн.. стук, лесн... царь, лесн... птица, длинн... клюв, голуб... небо

Яркие, красные (какие?) перышки, вредные (какие?) насекомые, больные (какие?) деревья.

Какой это признак прилагательного. Посмотрите, можем ли мы сказать лесная царь или лесной птица?

Дети: Нет

Учитель: А почему?

Дети: Потому что слово птица стоит в ж.р. и прилагательное должно стоять в ж.р.

Учитель: Какой это признак прилагательного?

Дети: Прилагательные ставятся в том же роде, числе, что и сущ.

Учитель: Молодцы, ребята! Правильно! Прилагательные согласуются с существительными в роде, числе и ещё в падеже. Например: Глухой, ритмичный стук - Стук какой? Сущ. Стук стоит в м.р., т.к. имеет нулевое окончание, в ед. ч, им п., значит прил. тоже должно стоять в м.р, им.п, ед. числе.

Учитель: Ребята, а вы помните каким членом предложения является прилагательное? Т.е. какова синтаксическая роль в предложении прилагательного?

Дети: Является определением.

Учитель: Правильно, определением, но ещё может быть и сказуемым. Прилагательное в роли сказуемого мы с вами изучим на следующем уроке. А сейчас давайте вернемся к определению.

Выпишите предложение и сделайте полный синтаксический разбор.

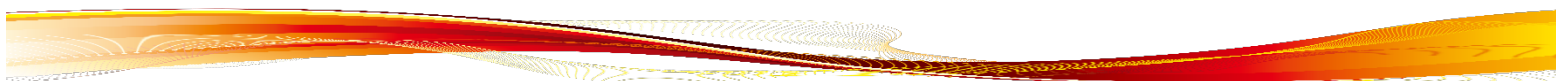
Он лечит больные деревья.

(Один ученик работает у доски, остальные в тетрадях).

Предложение простое, т.к состоит из одной грамматической основы, повествовательное, т.к в нем содержится сообщение, и на конце стоит точка, невосклицательное, 2 составное, т.к есть подлежащее и сказуемое, распространенное, т.к. есть второстепенные члены предложения.

Молодец, все правильно.

А теперь настал момент физминутки.





1. Массаж рук.

Вот помощники мои,
Их как хочешь поверни.
Хочешь эдак, хочешь так –
Не обидятся никак.

2. Игра «Найди лишнего».

Представьте, что мы приходим на экскурсию во дворец прилагательных и видим множество признаков. Вы должны хлопнуть в ладоши, топнуть ногами, если слово не подходит к данной группе, т.е. не является прилагательным.
Веселый, глупый, фиолетовый, птичка, ловкий, бегают, летают, умный, разноцветные, мальчики, девочки, играют, радостные.

Учитель: Давайте с новыми силами продолжим урок.

Учитель: Велика роль прилагательных в художественной литературе, они широко используются при создании портретных характеристик героев, при описании их чувств, настроений, душевных переживаний. Особая роль прилагательных - в создании впечатляющих картин природы. Поэтому сегодня на уроке мы обратимся именно к поэтическому тексту.

С. Есенин

А кругом роса жемчужная

Отливала блески алые,

И над озером серебряным

Камыши, склонясь, шептались.

Учитель: Какую картину природы вы себе представили? Подумайте, почему поэту удалось создать такую яркую, образную картину?

Дети: Потому что поэт использовал прилагательные.

Учитель: Посмотрите, роса бывает жемчужной или озеро серебряным? Что значит «озеро серебряное», «роса жемчужная»? Почему автор так говорит?

Дети: Потому что озеро похоже на серебро, блестело, было очень красивым.

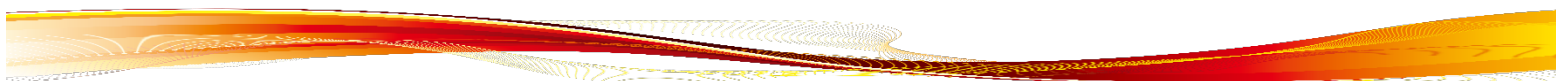
Учитель: Понравилось вам стихотворение?

Дети: Да!

Учитель: Молодцы, ребята!

Учитель: Использование какого художественного средства помогает поэту создавать яркую образную картину?

Дети: Использование эпитетов.





Учитель: Молодцы! Теперь давайте разделимся на 3 команды для выполнения следующего задания. Но оно посложней, ребята! При его выполнении вам необходима внимательность и смекалка.

Групповая работа. Раздаются разные тексты, ученики должны по смыслу предложения вставить прилагательные, согласуя их с существительными в роде, числе и падеже.)

Образец: 1 команда.

1. (...) утром приятно побродить по лесу, подышать (...) воздухом.
2. С (...) утра и до (...)ночи слышится (...) пение птиц.
2. Летним утром приятно побродить по лесу, подышать свежим воздухом.
2. С раннего утра и до поздней ночи слышится чудесное пение птиц.

Прилагательные: летний, свежий, ранний, поздний, чудесный.

Образец: 2 команда.

1. Наступило (...) лето.
2. Только в (...) лесу сквозь (...) деревья пробивались (...) лучи.
2. Наступило жаркое, знойное лето.
2. Только в зеленом лесу сквозь высокие, могучие деревья пробивались редкие, солнечные лучи.

Прилагательные: знойный, зеленый, высокий, солнечный.

Образец: 3 команда.

1. (...) птичка сидела на верхушке (...) ели.
2. Сквозь (...) облака неожиданно появились (...) тучи.
2. Маленькая птичка сидела на верхушке зеленой ели.
2. Сквозь голубые облака неожиданно появились мрачные тучи.

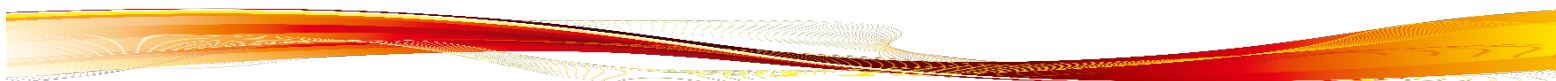
Прилагательные: маленький, зеленой, голубой, мрачный.

Каждая команда читает свои тексты, правильные варианты текстов будут показаны на слайде.

Учитель: Молодцы ребята! Вы очень хорошо справились с этим заданием.

Учитель: Приступим к следующему заданию. Составьте два небольших текста в первом варианте без прилагательных, во втором варианте с прилагательными (2-3 предложения).

Работы зачитываются учениками с места.





Учитель: А теперь последнее для вас задание. Попробуйте нарисовать как вы представляете себе имя прилагательное. (Из каждой команды по одному ученику выходят к доске и объясняют свои работы- рисунки.)

(Дети могут нарисовать радугу, что с прилагательным мир такой же красочный как эта радуга и т.п.)

Рефлексия:

Учитель: Молодцы, ребята! Вы очень хорошо работали сегодня! А теперь давайте повторим, что мы узнали сегодня об имени прилагательном.

Для этого давайте закончим данную схему.

Дети: Имя прилагательное- это часть речи, которая обозначает признак предмета (цвет, размер, вкус ит.д.) отвечает на вопросы какой?, чей?, какая?, который?, изменяется по родам, числам, падежам. В предложении является определением или сказуемым.

Учитель: Молодцы! Запомните эту часть речи, ее признаки в этом, думаю, поможет эта схема.

Учитель: Спасибо за урок!

Выставление оценок.

Домашнее задание на выбор:

- 1) Составить текст описание используя прилагательные.
- 2) сочините четверостишие, используя эпитеты.

Раздаточный материал:

Кто хоть раз бывал в лесу, наверняка слышал (...) (...)стук. Это дятел. (...) птица с (...), (...) перышками. У птицы этой (...) (...) (...) клюв. (...) часть времени дятел проводит в поисках (...) насекомых. Он лечит (...)деревья. И поэтому считают, что дятел — это (...) лекарь.	Кто хоть раз бывал в лесу, наверняка слышал глухой ритмичный стук. Это дятел. Чёрная птица с яркими, красными перышками. У птицы этой сильный острый прямой клюв. Большую часть времени дятел проводит в поисках вредных насекомых. Он лечит больные деревья. И поэтому считают, что дятел — это лесной лекарь.
Кто хоть раз бывал в лесу, наверняка слышал (...) (...)стук. Это дятел. (...) птица с (...), (...) перышками. У птицы этой (...) (...) (...) клюв. (...) часть времени дятел проводит в поисках (...) насекомых. Он лечит (...)деревья. И поэтому считают, что дятел — это (...) лекарь.	Кто хоть раз бывал в лесу, наверняка слышал глухой ритмичный стук. Это дятел. Чёрная птица с яркими, красными перышками. У птицы этой сильный острый прямой клюв. Большую часть времени дятел проводит в поисках вредных насекомых. Он лечит больные деревья. И поэтому считают, что дятел — это лесной лекарь.
Кто хоть раз бывал в лесу, наверняка слышал (...) (...)стук. Это дятел. (...) птица с (...), (...) перышками. У птицы этой (...) (...) (...) клюв. (...) часть времени дятел проводит в	Кто хоть раз бывал в лесу, наверняка слышал глухой ритмичный стук. Это дятел. Чёрная птица с яркими, красными перышками. У птицы этой сильный острый прямой клюв.



поисках (...) насекомых. Он лечит (...) деревья. И поэтому считают, что дятел — это (...) лекарь.

Большую часть времени дятел проводит в поисках вредных насекомых. Он лечит больные деревья. И поэтому считают, что дятел — это лесной лекарь.

1 команда.

1. (...) утром приятно побродить по лесу, подышать (...) воздухом.
2. С (...) утра и до (...) ночи слышится (...) пение птиц.

1 команда. Прилагательные: летний, свежий, ранний, поздний, чудесный.

2 команда.

1. Наступило (...) лето.
2. Только в (...) лесу сквозь (...) деревьев пробивались (...) лучи.

2 команда. Прилагательные: знойный, зеленый, высокий, солнечный.

3 команда.

1. (...) птичка сидела на верхушке (...) ели.
2. Сквозь (...) облака неожиданно появились (...) тучи.

3 команда. Прилагательные: маленький, зеленый, голубой, мрачный.

1 команда. Прилагательные:

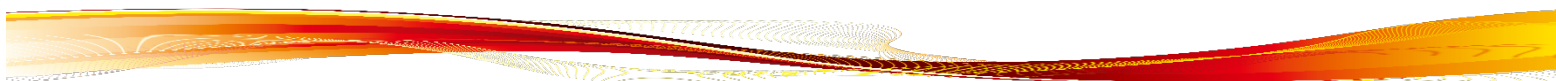
летний	свежий	ранний	поздний	чудесный.
--------	--------	--------	---------	-----------

2 команда. Прилагательные: солнечный

знойный	зеленый	высокий	солнечный
---------	---------	---------	-----------

3 команда. Прилагательные:

маленький	зеленый	голубой	мрачный
-----------	---------	---------	---------





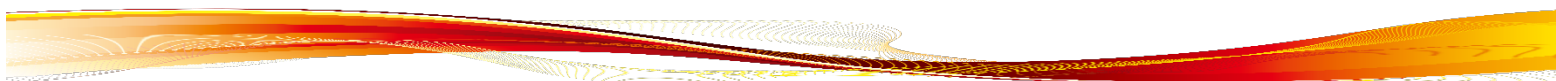
Технологическая карта урока русского языка во 2 классе "Правописание парных согласных в корне слова"

Автор: Соловьева Наталья Юрьевна

МОБУ "СОШ "Кудровский ЦО № 2"

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

УМК:	«Школа России».
Тип урока:	Урок обобщения и систематизации знаний
Цель:	Формирование навыка правописания парных согласных в корне слова
Задачи:	<p>Дидактические:</p> <p>Формирование умения определять слова с парными согласными по глухости-звонкости;</p> <p>Формирование умения подбирать проверочные слова разными способами;</p> <p>Развивающие:</p> <p>Развитие навыков сотрудничества с учителем, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке</p> <p>Воспитательные:</p> <p>Формирование положительного отношения к языковой деятельности.</p>
Планируемые результаты:	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none">- развивать самостоятельность и личную ответственность за результат своего труда;- развивать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком в школе; <p>Метапредметные:</p> <p>а) регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none">- определять и формулировать цель деятельности на уроке;- формулировать учебные задачи;- учить планировать свою деятельность на уроке;- высказывать свое предположение на основе учебного материала; <p>б) познавательные:</p>

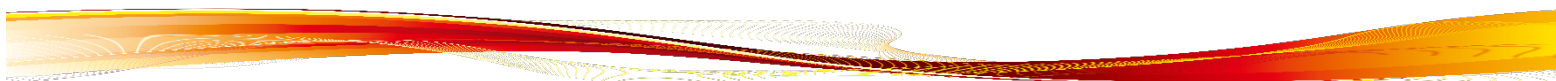




	<p>- развивать умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;</p> <p>- строить речевое высказывание в устной форме;</p> <p>в) коммуникативные:</p> <p>- формировать умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>Предметные:</p> <p>- формировать навык распознавания слов с парными согласными в корне слова,</p> <p>- формировать умение подбирать проверочные слова к словам с парными согласными в корне слова.</p>
Информационно-технические ресурсы:	<p>В.П. Канакина, В.Г. Горецкий «Русский язык» 2 класс, часть 2, М., «Школа России», 2023.</p> <p>Раздаточный материал: домики парных согласных, рисунок Деда Мороза, карточки с заданиями.</p>

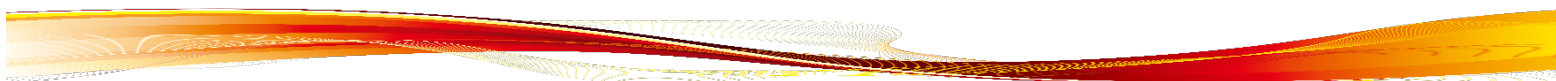
ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА:

Этап урока	Образовательная задача этапа урока	Содержание учебного процесса	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
I. Организационный.	Подготовить учащихся к учебной деятельности и создать положительную мотивацию	<p>Здравствуйте, ребята!</p> <p>Какой сегодня месяц (Декабрь)</p> <p>Какое время года начинается декабрь? Почему говорят: «Декабрь год кончает, а зиму начинает?»</p> <p>Кто знает, как в старину раньше назывался декабрь?</p> <p>Выступление ученика:</p>	Приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку, создаёт эмоциональный настрой	Приветствуют учителя. Настраиваются на работу.	<p>Личностные: выражать положительное отношение к процессу познания, желание узнать новое, проявлять внимание.</p> <p>Регулятивные: нацеливать на успешную деятельность.</p>





		<p>В году, как известно, есть 12 месяцев. Один из них – декабрь. Слово «декабрь» значит «двенадцатый», то есть последний месяц. В Древнем Риме этот месяц называли «December», что с латинского переводится, как «десять»., поскольку сначала он был десятым месяцем. Древние славяне называли его «студень» или «хмурень», ведь было холодно и небо было хмурим. В старорусских говорах его еще величают «ветрозвон», «заморозь», «ознобень», «стужайло», «лютовей», ведь падает много снега и лютует зима, «ледостав», потому что замерзают реки.</p> <p>В народе месяц декабрь называли «приберихой», потому что все в это время наводили порядки в хозяйстве и готовились к работам на огородах. Также некоторые его называли «просинец», ведь иногда в небе появлялась голубая просинь.</p> <p>Ребята, к нам сегодня пожаловал зимний гость. Кто это, Вы узнаете, отгадав загадку.</p> <p>Самый добрый в мире дед В шубу – валенки одет; Бородой седой зарос Наш любимый...</p> <p>(Дед Мороз)</p>			
II. Актуализация знаний.	Подготовит учащиеся к изучению материала.	- По пути к нам с нашим героем приключилась беда. Ветер и выюга смели	Организует деятельность учащихся.	Анализируют языковой материал,	Познавательные:

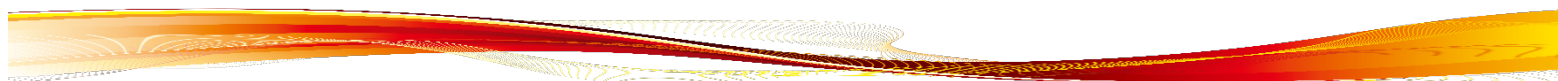




		<p>последние буквы в его имени.</p> <p>Де. Моро.</p> <p>Давайте поможем ему. Какие буквы мы напишем? Докажите.</p> <p>(Подбор проверочных слов, запись пропущенных букв)</p>		<p>подбирают проверочные слова.</p>	<p>искать, получать и использовать информацию: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>уметь высказывать свое мнение.</p>
<p>III. Постановка цели и задач урока.</p>	<p>Формулировать с учащимися цель и задачи урока в ходе обсуждения проблемы в созданной учебно-проблемной ситуации.</p>	<p>- Посмотрите на буквы, которые мы записали и сформулируйте тему нашего урока.</p> <p>(Правописание парных согласных в корне слова.)</p> <p>- Вы правильно справились с заданием, и наш гость прибыл на урок. Он явился не один, а с заданиями для вас.</p> <p>Учитель показывает рисунок Деда Мороза и конверт с заданиями.</p>	<p>Подводит детей к теме урока.</p>	<p>Формулируют тему урока.</p>	<p>Регулятивные: - целеполагание как постановка учебной задачи, - планирование, - прогнозирование.</p> <p>Познавательные: - уметь структурировать знания, уметь осознанно и произвольно строить речевые высказывания.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>уметь высказывать свое мнение.</p>
<p>IV. Повторение изучен</p>	<p>Проверить необходимые знания фонетическ</p>	<p>Первым заданием будет работа с лентой букв.</p>	<p>Организует работу по теме урока, отвечает на</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Регулятивные: делать выводы о результатах учебной</p>

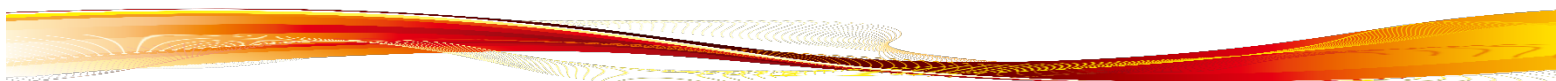


ного материала: 1. Фонетическая разминка. 2. Минутка чистописания. 3. Словарная работа. 4. Работа с пословицами в парах.	ого характера для работы по теме урока. Формировать навык каллиграфического письма, повторить парные согласные по звонкости-глухости. Проверить знание слов с непроверяемым написанием. Формировать умение подбора проверочных слов на изучаемую орфограмму. Формировать умение по подбору проверочных слов с изученной орфограммой разными способами. Формировать умение работать в паре.	1) Работа с лентой букв. Назовите: 1. Звонкие парные согласные. 2. Глухие парные согласные. 3. Непарные звонкие согласные. 4. Непарные глухие согласные. 2) Соотнесение звуковых схем со словами. Слова для разбора: еж,мышь. Почему в этих словах на конце мы слышим одинаковый звук, но обозначаем на письме разными буквами? Подбор проверочных слов. Второе задание от Деда Мороза. Подготовим руку к письму. В чистописании буквы «Хитрые, опасные» Постарайтесь-ка запомнить Парные согласные. Вспомним правильное написание букв. Посмотрите внимательно на доску. На доске написаны буквы: б - ... д - ... г - ... з - ... ж - ... в - ...	вопросы учеников. Прописывают буквы по образцу. Оценивают работу одноклассника. Проводит словарную работу Организует деятельность учащихся по анализу языкового материала. Проверяет выполнение работы. Организует парную работу. Проводит проверку результатов выполнения работы.	по ленте букв. Соотносят слова и звуковые схемы. Делают выводы. Подбирают проверочные слова. Анализируют языковой материал, отвечают на вопросы учителя. Записывают парные согласные в тетрадь, оценивают навык чистописания одноклассника. Записывают слова с непроверяемым написанием, ставят ударение. Анализируют языковой материал, делают выводы, подбирают проверочные слова.	деятельности в соответствии с поставленной целью. Коммуникативные: уметь высказывать свое мнение. Познавательные: Обобщать группу объектов по общему признаку. Коммуникативные: - применять правила парной работы - распределять роли и выполнять инструкции, - участвовать в диалоге, аргументировать собственные высказывания.
--	---	---	---	---	--



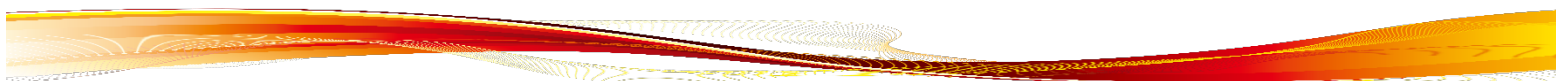


	<p>Какая задача стоит перед Вами?</p> <p>На доске написаны звонкие парные согласные, надо написать глухие парные согласные.</p> <p>Поменяйтесь тетрадями, оцените своего товарища, поставьте зеленую точку под самой красивой написанной буквой.</p> <p>Перейдем к третьему заданию Деда Мороза. Я читаю загадки, Вы пишете только ответы. Не забываем ставить ударение и подчеркивать буквы, которые требуют запоминания.</p> <p>1) Красна девица Сидит в темнице, А коса на улице. (Морковь)</p> <p>2) То я клетку, то в линейку. Написать по ним сумей-ка! (Тетрадь)</p> <p>3) Хозяин лесной просьпается весной, А зимой под вьюжный вой Спит в избушке снеговой. (Медведь)</p> <p>4) Черный Ивашка, Деревянная рубашка, Где носом проведёт,</p>		<p>Вспоминают способы проверки слов с парными согласными в корне слова.</p> <p>Анализируют языковой материал, делают выводы, подбирают проверочные слова.</p> <p>Записывают пословицу.</p>	
--	---	--	--	--



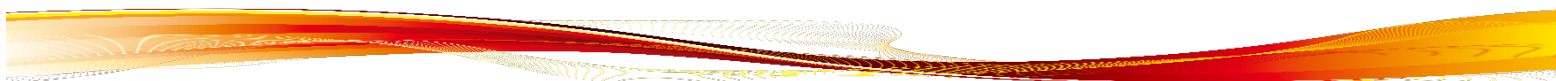


		<p>Там заметку кладёт.</p> <p>(Карандаш)</p> <p>5) Это что за богатырь</p> <p>Раздаётся ввысь и вширь</p> <p>И всегда, во мгле ночной,</p> <p>Миллионы жжёт огней?</p> <p>(Город)</p> <p>Посмотрите на все эти слова и скажите, что общего у этих слов?</p> <p>Морковь, тетрадь, медведь, карандаш, город.</p> <p>На конце есть парные согласные, которые нужно проверить.</p> <p>Какими способами мы можем проверить парные согласные в корне слова?</p> <p>Нужно изменить слово:</p> <p>(глаз – глаза, снег – снега)</p> <p>или подобрать однокоренное слово так, чтобы парный согласный звук в корне оказался перед гласным звуком или непарным звонким согласным:</p> <p>(сказка – сказочка, мороз – морозный).</p> <p>Дальше Дед Мороз хочет посмотреть, как Вы умеете работать в парах.</p> <p>На партах у Вас лежат карточки, возьмите карточку под № 1. У каждого ряда своя</p>			
--	--	---	--	--	--





		<p>пословица. Вспомните правила работы в паре. Прочитайте пословицу, вставьте пропущенные буквы, подберите проверочное слово и объясните смысл пословицы.</p> <p>Запишите пословицу.</p> <p>1 ряд.</p> <p>Сугро. да вьюга – два друга. (Сугроб- сугробы, сугробик)</p> <p>2 ряд.</p> <p>Береги но. в большой моро. (Мороз – морозы, морозный. Нос- носы, носик)</p> <p>3 ряд.</p> <p>Новый го. к весне поворо. (Год-годы, годовой. Поворот- повороты, поворотный)</p> <p>Проверка написанного, устное объяснение смысла пословиц.</p>			
V. Физкультмину тка.	Формировать ценностное отношение к своему здоровью Формировать умение подбирать проверочные слова	Далее Дедушка предлагает Вам немного отдохнуть. Игра «Вставь пропущенную букву». Перед Вами домики с парными согласными, но они на замке. Мы откроем замок, если правильно подберем проверочное слово и вставим в каждое слово пропущенную букву.	Организует познавательную деятельность детей.	Подбирают проверочные слова, открывают замки на домиках.	Регулятивные: сохранить учебную задачу на каждом этапе урока





		На доске закрытые домики. После подбора проверочных слов замок открывается и появляется слово с правильным написанием.			
VI. Закрепление. Работа с текстом.	Установить правильность и осознанность усвоения учебного материала. Выявить пробелы, неверные представления.	Сейчас мы с Вами поработаем в парах. Возьмите карточки № 2 на Вашем столе. Прочитайте задание на карточке. Подберите в скобках проверочное слово и вставьте пропущенную букву. Вот и (морозный) моро. . Идёт густой (снега) сне. . Весь наш (сады) са. стал белым. (Дороженька) Доро.ки тоже замело. У крыльца большой (сугробы) сугро. . (Нет ребятишек) Ребяти.ки радостно бегут на (пруды) пру. . Береги (носик) но. в большой (морозы) моро. . Давайте проверим, как Вы справились с заданием. Запишите текст в тетрадь.	Организует парную работу по теме урока. Контролирует выполнение работы.	Отвечают на вопросы учителя. Работают в парах, выполняют задание	Коммуникативные: применять правила парной работы: распределять роли и выполнять инструкции, участвовать в диалоге, аргументировать собственные высказывания.
VII. Информация о домашнем задании.	Обеспечить понимание учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.	Подберите и запишите в тетрадь слова с непроверяемым написанием, в которых встречается парные согласные в корне слова. Подберите к ним проверочные слова разными способами.	Дает инструкцию по выполнению домашнего задания.	Записывают домашнее задание.	Регулятивные: сохранить учебную задачу на каждом этапе урока.
VIII. Рефлексия учебной деятельности.	Проанализировать и оценить успешность достижения цели.	Дед Мороз приготовил для Вас ёлочку. Мы должны украсить ее игрушками разного цвета, в зависимости от результатов Вашей работы на уроке.	Координирует деятельность учащихся по подведению итогов урока.	Раскрашивают шарики в зависимости от оценки своей деятельности и на уроке.	Регулятивные: волевая саморегуляция - осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.



Центр цифрового образования детей "IT-Куб" как новая модель современного дополнительного образования детей

Автор: Чухно Ирина Сергеевна

МОБУ "Гимназия № 7" Арсеньевского городского округа

Аннотация: В данной статье рассматривается деятельность центра цифрового образования детей «IT-Куб» как пример современной модели дополнительного образования технической направленности. Анализируется влияние цифровизации на организацию образовательного процесса и выделяются ключевые аспекты методической системы, применяемой в центре.

Ключевые слова: техническая направленность, цифровые компетенции, современные образовательные технологии.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

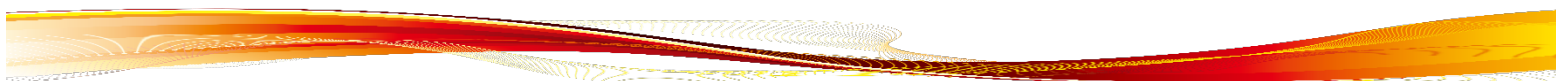
В современном обществе дополнительное образование детей становится все более актуальным, особенно в свете быстрого развития технологий и изменения требований к квалификациям специалистов. Актуальность проблемы дополнительного образования детей обусловлена необходимостью формирования у молодежи высоких цифровых компетенций, критически важных для успешной интеграции в современную трудовую среду. Дополнительные образовательные программы в области информационных технологий способствуют развитию навыков, необходимых для работы в эпоху стремительных изменений и внедрения современных технологий.

Ситуация усугубляется тем, что по данным федерального статистического наблюдения, в 2016 году лишь 7% детей имели доступ к программам дополнительного образования технической направленности. Это подчеркивает настоятельную необходимость пересмотра подходов к организации дополнительного образования, его методического обеспечения и инфраструктуры.

Цифровизация образовательной системы в условиях «Индустрии 4.0» ставит новые вызовы и открытия, требующие от образовательных учреждений адаптации к изменяющимся условиям. Предметом цифровой трансформации становится не только извлечение новых знаний, но и освоение цифровых навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности. В этих условиях возникает спрос на новые модели дополнительного образования, такие как центр цифрового образования детей «IT-Куб», который ориентирован на предоставление детям возможностей для практического освоения актуальных технологий и навыков.

Цели данного исследования заключаются в анализе модели центра «IT-Куб», выявлении его ключевых особенностей и методов работы, а также в оценке влияния такой модели на развитие дополнительного образования детей в условиях цифровизации. Задачи исследования включают обзор существующих образовательных программ, анализ методических подходов и выявление перспективных направлений развития дополнительного образования в сфере информационных технологий.

В рамках данного исследования были применены несколько методов, которые обеспечили комплексный подход к анализу модели дополнительного образования детей на примере центра «IT-Куб». Основные методы исследования включают:





- Анализ литературы: Этот метод позволил собрать и систематизировать существующие данные и научные работы по теме дополнительного образования и цифровизации образовательной системы. Исследование охватывает как отечественные, так и зарубежные источники, что обеспечило понимание общих тенденций и лучших практик в данной области.

- Наблюдение: В процессе исследования проводилось непосредственное наблюдение за образовательным процессом в центре «ИТ-Куб». Это позволило получить информацию о методах обучения, взаимодействии между преподавателями и учащимися, а также о технике и оборудовании, используемом в образовательных программах.

- Интервью: С целью сбора качественной информации были проведены интервью с участниками образовательного процесса: преподавателями, администрацией центра, а также учащимися. Интервью позволило выявить мнения и оценки различных аспектов работы центра, а также понять, как учащиеся воспринимают программы дополнительного образования.

Исследование опирается на несколько научных подходов, которые применяются в области образования и педагогики:

- Системный подход: Исследование рассматривает дополнительное образование как часть единой образовательной системы, включающей в себя как формальное, так и неформальное обучение. Это позволяет оценить взаимодействие различных компонентов образовательного процесса.

- Конструктивистский подход: В фокусе внимания находится активное участие учащихся в процессе обучения, акцент на практическом применении знаний и умений, что соответствует методам, используемым в «ИТ-Кубе». Этот подход подчеркивает важность создания условий для сотрудничества, творчества и самостоятельного поиска решений.

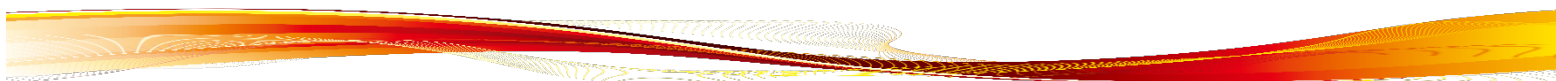
- Деятельностный подход: Данное направление анализа позволяет акцентировать внимание на практике и опыте, которые учащиеся получают через участие в проектах и практических заданиях. Это связано с формированием у детей навыков, необходимых для работы в сфере информационных технологий.

- Инновационный подход: Исследование учитывает внедрение новых технологий и методик в образовательный процесс, что дает возможность анализировать, как современные образовательные практики влияют на качество и доступность дополнительного образования.

Таким образом, выбранная методология позволяет комплексно подойти к исследованию модели дополнительного образования в центре «ИТ-Куб», выявить его особенности и оценить влияние на формирование цифровых компетенций у детей.

Центр цифрового образования детей «ИТ-Куб» был создан в 2023 году в ответ на растущий спрос на подготовку кадров в области информационных технологий и желания интегрировать современные образовательные практики в сферу дополнительного образования. Основной целью центра является развитие у детей навыков и компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности в условиях цифровой экономики. Важными задачами центра являются:

- Обеспечение доступности современного образования в области ИТ для детей и подростков;
- Формирование интереса к техническим специальностям и научной деятельности;
- Развитие умений, необходимых для работы с современными технологиями и цифровыми инструментами;
- Создание условий для реализации творческого потенциала учащихся через проектную деятельность.





Структура «IT-Куба» включает в себя образовательные лаборатории, оснащенные современным оборудованием, а также помещения для изучения различных актуальных тем, таких как робототехника, программирование, 3D-моделирование и другие направления. Центр обеспечивает высококвалифицированный состав преподавателей, имеющих опыт работы в индустрии, что позволяет детям получать актуальные знания и навыки.

Учебные программы центра «IT-Куб» разработаны с учетом современных требований к компетенциям и навыкам, необходимым в цифровую эпоху. Они охватывают разные уровни обучения, начиная от программ для начинающих и заканчивая более продвинутыми курсами. Основные направления, представленные в «IT-Кубе», включают:

- Программирование: курсы по основам программирования на различных языках (Python, C++) и специализированные программы по разработке игр и приложений.
- Робототехника: обучение основам роботостроения, программирования роботов и участия в конкурсах робототехники.
- 3D-моделирование и печать: изучение основ 3D-дизайна, работа с программным обеспечением для создания моделей и технологий 3D-печати.
- Цифровые технологии: курсы по работе с графикой, анимацией и веб-разработке, которые помогают учащимся освоить ключевые инструменты для создания контента. «Кибергигиена и работа с большими данными», «Системное администрирование», «Разработка AR/VR-приложений».

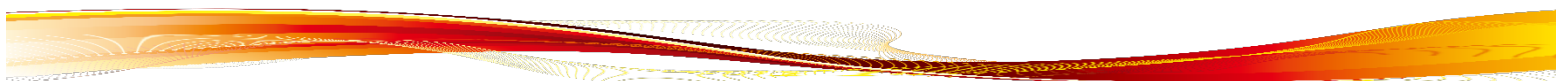
Каждая программа включает как теоретические занятия, так и практическую часть, что способствует закреплению знаний и развитию практических навыков. Дополнительно «IT-Куб» организует проекты и хакатоны, где учащиеся могут применить свои знания в реальных условиях, участвуя в создании инновационных решений. Таким образом, центр способствует комплексному развитию детей, объединяя учебный процесс с практической деятельностью и развитием креативности.

В «IT-Кубе» используются активно практические методы обучения, такие как:

- Мозговой штурм: Стимулирует креативное мышление и позволяет учащимся генерировать множество идей и решений.
- Кейс-метод: Ученики анализируют реальные ситуации и проблемы из практики, что помогает развивать аналитические навыки и умение принимать решения.
- Проектные методы: Учащиеся работают над реальными проектами, что способствует укреплению знаний и навыков в сотрудничестве и самостоятельной работе.

Цифровая образовательная среда «IT-Куба» обеспечивает доступ к современным ресурсам, платформам и инструментам для обучения. Она включает использование онлайн-курсов, виртуальных лабораторий и образовательных приложений, что делает процесс обучения более интерактивным и доступным.

Эффективность образовательных программ оценивается через результаты участия учащихся в конкурсах и олимпиадах, отзывы родителей и учащихся, а также через регулярные внутренние оценки. По результатам анализа, более 80% учеников показывают положительные результаты и успешное освоение учебного материала.





Примеры успешных проектов включают разработку мобильных приложений, участие в конкурсах по робототехнике, где команда «IT-Куба» заняла призовые места, а также создание 3D-моделей, которые использовались в выставках.

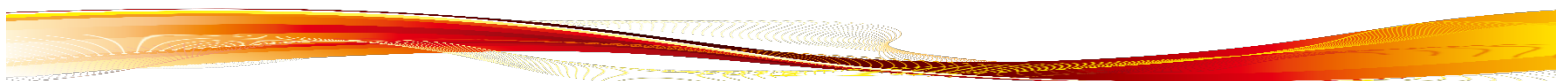
Несмотря на успехи, существует проблема недостаточного охвата детей, особенно в удаленных районах. Это связано с отсутствием информации о центре и сложностью доступа к образовательным программам. Для улучшения ситуации рекомендуется разработать эффективные рекламные кампании, расширить партнерство с образовательными учреждениями, а также организовать выездные программы и курсы для детей из удаленных регионов.

Центр «IT-Куб» играет значительную роль в подготовке специалистов в области информационных технологий, обеспечивая качественное дополнительное образование и навыки, востребованные на рынке труда. Особое внимание уделяется развитию критического мышления и творческих способностей, что формирует компетенции будущих профессионалов.

Рекомендуется развивать дополнительные образовательные программы, внедрять новые технологии обучения и расширять доступность курсов для всех категорий детей, включая удаленные и неблагоприятные регионы. Следует также акцентировать внимание на междисциплинарных проектах, которые могут объединять технологии, искусство и гуманитарные науки, что создаст новые возможности для детей в условиях цифровизации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абанкина И.В., Косарецкий С.Г., Мерцалова Т.А., Петлин А.В., Беликов А.А., Топал П.Н. Аналитический доклад о состоянии системы дополнительного образования детей в Российской Федерации в условиях реализации Концепции развития дополнительного образования детей.
2. О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации: указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642.
3. Программа «Цифровая экономика Российской Федерации»: Распоряжение Правительства РФ от 28 июля 2017 г. №1632-р // Собр. законодательства РФ. 2017. №32. Ст. 5138.





Урок литературы в 10 классе "Анализ эпизода "В салоне Анны Павловны Шерер"

(по роману-эпопее Л.Н. Толстого "Война и мир")

Автор: Тавасиева Майя Муссаевна

МБОУ СОШ № 6, г. Владикавказа, РСО-Алания

Аннотация: На уроке учитель определяет отношение автора романа к нормам жизни высшего света и каким образом он это выражает.

Ключевые слова: урок литературы, патриотизм, лжепатриотизм.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

"Вечер Анны Павловны был пущен. Веретена с разных сторон равномерно и не умолкая шумели".
Л. Толстой.

"Приличьем стянутые маски..." М. Лермонтов

Цель: Определить отношение автора романа к нормам жизни высшего света и каким образом он это выражает.

Задачи:

1. Вспомнить элементы сюжета и их роль в произведении.
2. Выяснить, с какой целью петербургская знать собиралась в столичных салонах.
3. Поразмышлять о значении французской и русской речи в романе.
4. Учить работать с художественной деталью, посредством которой автор характеризует своего героя.
5. Уяснить суть метода «срывания всех и всяческих масок».
6. Определить художественные приемы, с помощью которых Толстой выражает свое отрицательное отношение к героям.

Ход урока

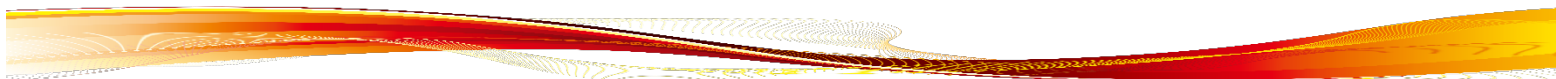
1. Элементы сюжета. Завязка романа.

Здравствуйте, ребята. Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с романом-эпопеей Л.Н. Толстого «Война и мир» и побываем в самом знаменитом петербургском салоне 1805 года, где собиралось великосветское общество, - салоне Анны Павловны Шерер.

Наша цель: определить отношение автора к нормам жизни высшего света и каким образом он это выражает.

Задачи:

1. Выяснить, с какой целью петербургская знать собиралась в столичных салонах;
2. Определить значение французской и русской речи в романе;





3. Поговорим о посетителях салона и постараемся уяснить суть метода «срывания всех и всяческих масок», который Л.Н. Толстой применяет в своем романе-эпопее;
4. Выясним, с помощью каких художественных приемов Л.Н.Толстой выражает свое отношение к героям.

Но сначала давайте вспомним, почему это произведение относится к такому эпическому жанру, как роман-эпопея. Какие жанры эпоса вы знаете? Чем они отличаются?

Как обычно строится произведение? Какие элементы сюжета обязательно есть в художественном произведении? С какого эпизода начинается роман-эпопея «Война и мир»? (С описания салона А.П. Шерер).

К какому элементу сюжета можно отнести этот эпизод? Как вы думаете, какое значение имеет завязка для произведения? Вспомните примеры завязок в других произведениях? («Бесприданница» - приезд Паратова). Почему именно этот эпизод считается завязкой всего романа?

Запись в тетради: На вечере у А.П. Шерер, завязываются все нити романа. Разговоры в салоне лиц, близких к царскому двору, позволяют включиться в политическую атмосферу эпохи, потому что именно в июле 1805 года происходит разрыв дипломатических отношений с Францией, отсюда завязывается и основа сюжета романа – конфликт с Наполеоном. Здесь, в салоне, зарождаются основные проблемы романа: красота истинная и ложная, общение, любовь, патриотизм, проблема возможности мира во всем мире.

Что представляет собой салон?

Кому принадлежит салон, с описания которого начинается роман-эпопея «Война и мир»? Напомните, пожалуйста, кто такая – Анна Павловна Шерер? (Фрейлина и приближенная императрицы Марии Федоровны).

Кто такая фрейлина?

Давайте вспомним, кто в 1805 г. в России был императором? Кто такая Мария Федоровна?

Значит, в салоне фрейлины императрицы собиралась вся петербургская знать.

Итак, салон уж начался!

2. Анализ эпизода.

Анна Павловна Шерер.

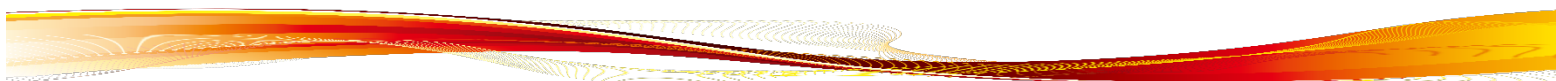
Напомните мне, кто является хозяйкой салона?

Откуда гости узнали о вечере? Как ведет себя Анна Павловна на своем званом вечере?

В чем заключается смысл её жизни? Смысл её жизни заключается в содержании своего салона. Она обладает всеми качествами, чтобы быть успешной светской дамой.

Василий Курагин.

Кто был первым гостем?





Кто же такой В. Курагин, какой пост он занимает?

Как он одет?

Каким тоном говорит Василий Курагин с Анной Павловной? Какова его речь?

Как встречает его Анна Павловна? Почему она в самом начале их разговора упоминает о том, что Генуя и Лукка – поместья фамилии Бонапарте?

Кого Анна Павловна называет Антихристом? Почему?

Почему именно сейчас, в июле 1805 года, речь зашла о войне с Наполеоном?

Какую роль отводит Анна Павловна России в этой войне?

Как она относится к императору?

Чего больше всего боятся великосветские вельможи? (революции)

Кто такой Новосильцев? Какова его заслуга?

Какова же настоящая цель приезда Василия Курагина? (Определить Ипполита первым секретарем в Вену)

Когда Василий заговорил об истинных намерениях? (После того, как А.П. закончила свою пламенную речь об императоре и начала рассказывать о приглашенных на вечер.)

О чем это говорит? (О том, что князя Василия абсолютно не интересует судьба России и тем более гости Анны Павловны. Его интересует только судьба его детей, т.к. от этого зависит и его материальное положение).

Как отзывается отец о своих детях?

На ком предлагает Анна Павловна женить Анатоля?

Как отреагировал Василий Курагин на ее предложение?

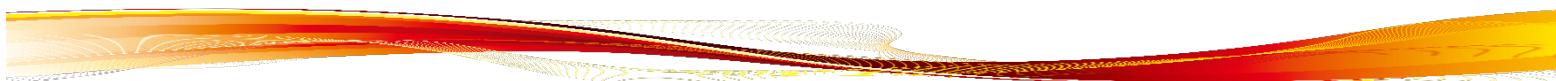
Как Анна Павловна хочет повернуть это дельце? (Поговорить об этом с Лизой Болконской)

Василий Курагин и Анна Павловна за спиной решают судьбы людей, забывая о чести и достоинстве.

Василий Курагин в погоне за выгодой готов на все. Цель – попытаться пристроить сыновей: Ипполита («спокойного дурака») в посольство в Вене и Анатоля («беспокойного дурака») женить на богатой невесте.)

Гости: Элен, Лиза, Ипполит, Мортемар (эмигрант из Франции из-за революции), аббат Марио (итальянец).

Какой обряд должны были совершать все гости салона? (приветствие тетушки). Зачем? Так было принято: жить не своим умом, а на старших глядя.





Лиза. Описание Лизы.

Пьер. Описание Пьера.

Как приняла его Анна Павловна?

Чем отличался Пьер от остальных гостей салона?

Как Пьер ведет себя в салоне?

Какое определение Пьеру дает Анна Павловна (человек, не умеющий жить).

Как ведет себя во время вечера Анна Павловна?

Элен. Описание Элен.

Андрей Болконский. Описание князя Андрея.

Почему ему было скучно в этом обществе?

Как общество относится к князю? (Он на равных правах, его уважают и боятся, он может позволить себе «щурясь» оглядеть общество. Но они для него чужие.)

Почему спустя полтора года после свадьбы Андрею надоела жена?

Кому в этом салоне был рад Андрей? Почему?

У кого живет Пьер в Петербурге? Почему? Зачем князю Василию нужен Пьер? (Чтобы умирающий отец Пьера граф Кирилл Владимирович Безухов оставил Курагину часть наследства в честь заботы о внебрачном сыне).

Анна Михайловна Друбецкая.

Кто такая А.М. Друбецкая? Женщина из знатного дворянского, но разорившегося рода. Под началом её отца когда-то делал при дворе первые шаги князь Василий Курагин.

Зачем на этот вечер приехала А.М. Друбецкая?

Как она себя ведет? (Сидит рядом с никому неизвестной тетушкой и выжидает удобного случая, чтобы поговорить с Василием Курагиным о переводе её сына Бориса в гвардию, а затем – в адъютанты к Кутузову).

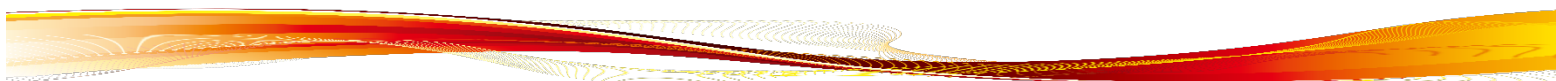
Кто в салоне защищает Наполеона, высказывая собственное мнение?

С кем он спорит?

Кто на него нападает? (Мортемар, Анна Павловна, Лиза, Ипполит)

Когда все набросились на Пьера, кто выручил его?

Как уходит Пьер?





3. Значение французской речи в романе.

С какой целью Толстой вводит в роман французский язык? (Почему в русском романе так много французского текста?) (Это подчёркивает незнание героями родного языка).

Французский язык есть средство характеристики знати с её антинациональной ориентацией. Простым использованием то русского, то французского языка Толстой проявляет своё отношение к описываемому. Слова Пьера, хотя он, несомненно, великолепно владеет французским языком и более привык к нему за границей, Толстой приводит только по-русски. Реплики князя Андрея тоже приведены, в основном, по-русски, за исключением двух случаев: князь Андрей, войдя в салон, по-французски отвечает на вопрос Анны Павловны, заданный по-французски, и по-французски же цитирует речь Наполеона.

Как правило, там, где описывается ложь или зло, в роман врывается французский язык, позднее, немецкий язык).

4. Авторское отношение к нормам жизни светского общества.

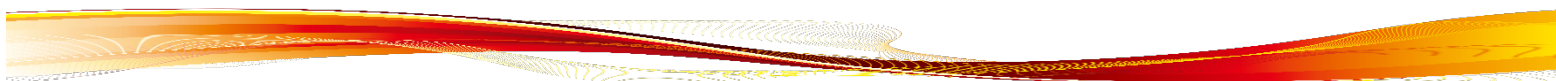
Светские вечера, сплетни, богатство, балы – это все, чем живет великосветская знать Петербурга. Толстому противно все, что здесь происходит. Все здесь – фальшь, маска, скрывающая эгоизм, равнодушие ко всему, кроме собственных интересов. Все здесь происходит подобно спектаклю в театре. Почти каждый скрывается под маской, которую хотят видеть на нём окружающие, каждый делают не то, что хочется, а то, что нужно делать. Их речи, жесты, слова определяются правилами светского поведения. Цель их жизни – быть богатыми и знаменитыми. Во всем этом Толстой видел мертвое начало, ведь эти герои не изменяются на протяжении всего романа.

5. Приемы, которые использует Толстой для изображения панорамы жизни светского общества:

1. Приём сопоставления.
2. Прием противопоставления.
2. «Срывание всех и всяческих масок».

Домашнее задание:

1. Прочитать 7-17 главы.
2. Анализ эпизода «Именины Наташи Ростовой».





Конспект открытого урока чтения "И.А. Крылов.

Басня "Лебедь, Рак и Щука"

Автор: Глаголева Юлия Владимировна

МКОУ Архангельская СОШ, с. Архангельское, Воронежская область

Тип урока: комбинированный.

Цели урока:

1. Познакомить учащихся с новой басней И.А. Крылова, вспомнить изученные ранее, учить определять басню как жанр литературы по характерным признакам. Учить видеть и чувствовать глубокий смысл басни, выражать свои мысли, чувства посредством выразительного чтения.
2. Развивать логическое мышление учащихся, их творческое воображение, умение делать выводы, способствовать формированию художественного вкуса. Развивать навык выборочного чтения, работать над выразительностью.
3. Воспитывать любовь к чтению, к родной литературе, пробуждать добрые чувства, формировать умение приходить к согласию, договариваться. Привести к пониманию, что с пороками и недостатками нужно бороться, работать над своим личностным развитием.

Планируемые результаты урока:

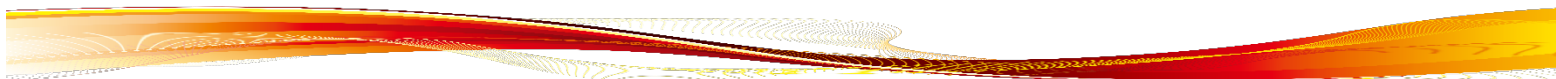
1. Предметные: Расширить знания учащихся о биографии И.А. Крылова, познакомиться с басней «Лебедь, Рак и Щука». Читать и слушать, извлекая нужную информацию, находить её самостоятельно в разных источниках.
2. Регулятивные: Уметь определять тему урока, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, соотносить достигнутый результат с поставленной задачей.
3. Познавательные: Уметь находить необходимую информацию, применять её для решения поставленных задач. Систематизировать и обобщать эту информацию.
4. Коммуникативные: Уметь работать в паре, группе. Формировать способность вести диалог, слушать собеседника. Учиться договариваться, приходить к общему мнению, совместно находить пути решения поставленных задач.
5. Личностные: Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.

Ход урока

1. Оргмомент.

Ребята, давайте вспомним, как лучше всего начать день, чтобы у вас всё получалось? (с улыбки)

Совершенно верно! С улыбки и добрых слов. Давайте улыбнёмся друг другу и скажем: Добрый день!





Будь внимателен, дружок!

Приложи старания,

Выполняй ... (Задания)

А теперь посмотрите внимательно на кроссворд и скажите, о чем пойдёт речь сегодня на уроке? (О басне)

Как вы это поняли? (Это слово сложилось в вертикальном закрашенном столбике)

Совершенно верно!

Скажите, опираясь на кроссворд, как нам нужно работать, чтобы добиться определённого результата? (Дружно, слаженно, то есть, в согласии)

Что будет помогать нам в работе? Без чего не обходится ни один урок чтения? (Книга)

Используя книгу и работая слаженно, мы обязательно выполним все ... (Задания)

Какие ещё слова есть в нашем кроссворде? (Лебедь и Щука)

Как вы думаете, почему их поместили в кроссворд? (Ответы детей)

Чуть позже мы с вами вернёмся к этому вопросу и посмотрим, какие ответы были правильными

Вы сказали, что тема урока – БАСНЯ. А что такое басня? Давайте обратимся к доске и подберём слова для определения этого литературного термина

Делаем вывод: БАСНЯ – это короткий рассказ, в котором действуют животные или растения, а подразумеваются люди, их поступки и поведение. В баснях высмеиваются недостатки людей: лень, жадность, зависть, злоба. Басня содержит мораль (нравоучение)

На какой жанр литературы похожа басня? (На сказку)

В чём сходство? (Животные и растения разговаривают, действуют, как люди)

А чем отличается от сказки? (Нет троекратных повторов)

Молодцы! Скажите, а вы встречались с баснями ранее? (Да)

Как называют человека, который пишет басни? (Баснописец)

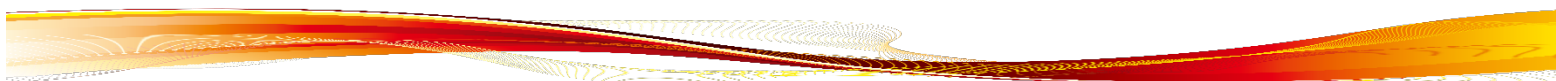
Какого баснописца вы знаете? (И.А. Крылов)

Что вы знаете об Иване Андреевиче? (Ответы детей)

Я просила узнать интересные факты из биографии писателя. Что вы узнали?

ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ.

Спасибо за интересные сведения.





А с какой басней Крылова мы с вами знакомились на прошлом уроке?

Давайте проверим, как вы справились с домашним заданием. Вы должны были разыграть эту басню, как в театре. Посмотрим, что у вас получилось

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ.

Молодцы.

Прежде, чем мы продолжим работу, предлагаю отдохнуть и сделать упражнение «Прыжок». Я буду считать от 1 до 10. На каждый счёт вы должны прыгнуть, повернувшись на 90°. На счёт 10 замираем!

ДЕЛАЕМ УПРАЖНЕНИЕ

Стоп!!! А теперь посмотрите, как мы стоим. Почему вы все смотрите в разные стороны? (потому что прыгали как хотели, каждый сам по себе)

Вы сейчас напомнили мне героев ещё одной басни И.А.

Один из главных героев этой басни спрятан за этим чёрным пятном. Как вы думаете, кто это? (Ответы детей, открываем картинку). Кто догадался, какие ещё персонажи нам встретятся?

Давайте проверим. Откройте книгу на стр. 104.

Вам интересно узнать, почему вы напомнили мне этих героев? Давайте внимательно прослушаем басню и дадим ответ на этот вопрос.

СЛУШАЕМ.

Все внимательно слушали?

Почему же вы, выполняя упражнение, напомнили мне персонажей басни?

ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ.

Давайте разберёмся, почему так получилось.

Скажите, все ли слова в произведении вам понятны? Знаете ли вы их значение? Просмотрите текст, у вас 1 минута.

Какие слова вам непонятны?

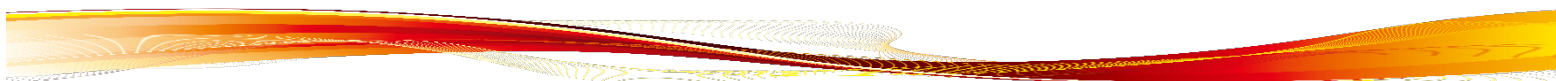
ГОВОРЯТ.

Давайте попробуем их объяснить. В этом вам помогут карточки-помощники на ваших столах.

РАБОТА С КАРТОЧКАМИ, ОБЪЯСНЕНИЕ СЛОВ.

Отлично! Молодцы!

Теперь нам понятно каждое слово, и мы можем более подробно поговорить о самом произведении.





Назовите героев басни

Чем они занимались? Какой эпизод описан в басне?

Ребята, они прикладывали усилия? Старались?

Давайте найдём в тексте слова, которые это подтверждают

ОТВЕТЫ, ПРИМЕРЫ.

Тогда я ничего не понимаю. Вы мне столько рассказали, столько усилий приложили герои... а получилось у них справиться с заданием?

Докажите словами из текста.

А что значит ВОЗ И НЫНЕ ТАМ?

Ребята, выражение ВОЗ И НЫНЕ ТАМ стало крылатым благодаря И.А. Крылову. Это выражение часто используют в повседневной жизни. Как вы думаете, в какой ситуации уместно так сказать?

ПРИМЕРЫ.

А задание было для них посильным?

Докажите это словами из текста

Почему всё же воз не тронулся с места у наших героев?

Легко ли бывает договориться, как вы считаете?

У вас разные мнения, но я думаю, что все вы согласитесь, что умение договариваться очень важно. Давайте проверим, легко ли договориться. Вернёмся к упражнению ПРЫЖОК. У вас есть одна минута, чтобы договориться и синхронно, вместе выполнить это упражнение. Выходите к доске, договаривайтесь, как вы будете действовать, время пошло.

ПРЫЖОК.

ИТОГ ПО РЕЗУЛЬТАТУ:

ЕСЛИ УДАЧНО:

Получилось у вас вместе выполнить это упражнение?

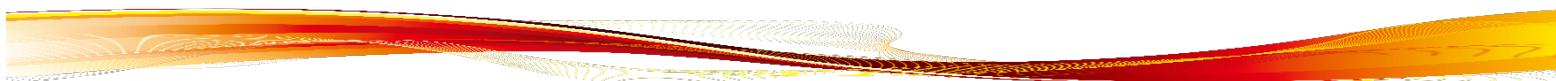
Что привело к такому результату?

Какой вывод можно сделать на этом основании?

У вас получилось бы сдвинуть с места воз, если бы вы были на месте героев басни?

ЕСЛИ НЕУДАЧНО:

Получилось у вас вместе выполнить это упражнение?





Что привело к такому результату?

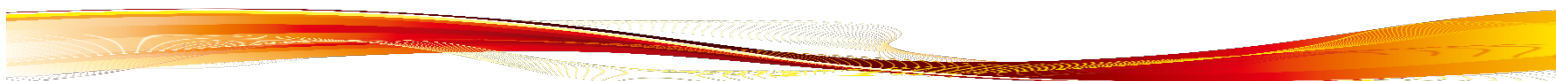
Какой вывод можно сделать на этом основании?

У вас получилось бы сдвинуть с места воз, если бы вы были на месте героев басни?

Чему научил вас сегодняшний урок? Ответьте, пожалуйста, словами И.А. Крылова.

Да, совершенно верно. Чем являются в басне эти слова? (мораль)

Ребята, вы сегодня хорошо поработали, я благодарю вас за это. Домашним заданием будет выучить басню, а на следующем уроке вас ждёт задание, для выполнения которого вам тоже нужно будет прийти к согласию. Но это вы узнаете только на следующем уроке.





Рабочая программа внеурочной деятельности

"Мы в школе будем жить по-новому!"

Автор: Горева Анна Григорьевна

Проблема буллинга существовала всегда, на всех этапах жизни человека, как в детском возрасте в образовательной организации, так и во взрослой жизни на работе. Подростковый возраст является самым сложным, конфликтным и противоречивым этапом развития личности. На данном этапе происходит физические и психологические изменения, происходит половое созревание, поиск своего «Я». Учеба уходит на второй план и для подростка референтной группой становятся его сверстники, происходит борьба за лидерство, конфликты.

Несмотря на то, что участие подростка в конфликтах является вполне нормальным, проблема буллинга заключается в том, что травля происходит продолжительное время. В борьбе за лидерство каждый хочет самоутвердиться на фоне другого сверстника, и начинается травля. «Жертве» очень сложно сменить свой статус, она подвергается постоянным нападениям со стороны «обидчика» и его друзей. Важно предупреждать и пресекать любые попытки проявления насилия среди подростков.

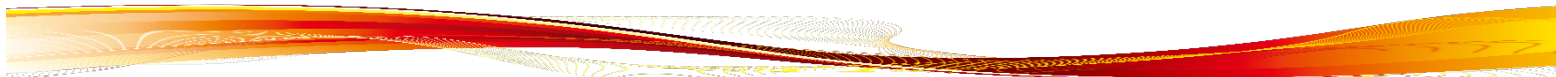
Актуальность проблемы профилактики буллинга заключается в том, что так и не созданы универсальные способы борьбы с данной проблемой в школах, многие преподаватели не замечают или не хотят замечать травли среди подростков, из-за этого вовремя не оказывается необходимая поддержка и помощь как «жертвам», так и «обидчикам». Буллинг начинает принимать новые формы, все чаще травля происходит в интернете – кибербуллинг. Современным подросткам, являющимися «жертвами» буллинга сложнее избегать ситуаций травли, что негативно сказывается на их психологическом состоянии и может иметь последствия во взрослой жизни.

Практически в каждом классе есть дети, которые являются объектами насмешек, а иногда и открытых издевательств со стороны некоторых, а иногда и всех учеников класса. Однако именно в последнее время психологи и педагоги бьют тревогу – настолько частым, жестоко проявляемым и приводящим к тяжелым последствиям становится это явление. Школьная травля стала еще более травматичной, циничной, жестокой из-за того, что ее сцены теперь легко записываются на видео и распространяются по школе или в интернете. По данным зарубежных и отечественных психологов, буллинг – явление достаточно распространенное в школе. До 7 % детей регулярно (раз в неделю и чаще) и 35% – эпизодически (время от времени) подвергаются издевательствам со стороны одноклассников, 19% матерей считают своих детей жертвами издевательств.

Проблема агрессивного преследования долгое время умалчивалась, о ней было не принято говорить, не было даже специального научного термина. Несмотря на крайнюю значимость данной проблемы, в отечественной литературе она практически не освещена, буллинг – относительно новый термин, обозначающий старое, можно сказать, вековое явление – агрессивное преследование, травлю. Проблема насилия в детских коллективах серьезно тревожит специалистов (педагогов, социальных педагогов, педагогов – психологов).

Агрессивное преследование воздействует не только на непосредственных жертв. Дети, которые травят других, получают удовольствие от власти и высокого статуса по сравнению с жертвами. Поэтому у агрессоров возникают проблемы с развитием эмпатии по отношению к другим людям, что грозит привести к криминальному и девиантному поведению.

Выделяют следующие типы буллинга:





- прямой (и физический, и вербальный);
- косвенный (социальная депривация, сплетни, заговоры и т.п.).

В буллинговой ситуации реализуются несколько видов поведения:

- Агрессивное, виктимное и конформное. Булли (обидчик, агрессор) стремится достичь высокого статуса в классе, самоутвердиться за счет более слабого одноклассника, для этого он использует агрессивное поведение. Целью жертвы травли является избегание насилия, сохранение социального статуса
- Комфортного и естественного для личности подростка. Жертва буллинга проявляет виктимное поведение. Свидетели травли, «проявляя конформное поведение, подкрепляют и стимулируют осуществление насильственных действий со стороны агрессоров по отношению к жертве».

Цель: профилактика буллинга и кибербуллинга среди учащихся подросткового возраста в условиях общеобразовательной школы.

Задачи:

- Расширять способы конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях;
- Оптимизировать межличностные и межгрупповые отношения в классном коллективе;
- Обучать навыкам самоконтроля;
- Развивать способность понимать и принимать особенности другого человека;
- Способствовать развитию позитивного восприятия себя и другого человека.

Адресат: Программа предназначена для детей и подростков 11-15 лет (5-9 класс) с сохранным интеллектом.

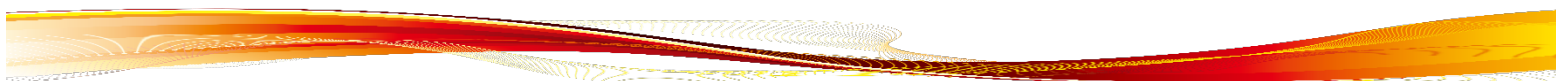
Структура программы и продолжительность курса:

Программа рассчитана на 9 месяцев учебного года (34 занятий). Интенсивность занятий - 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия – 1 часа. Время может изменяться в зависимости от особенностей конкретной группы: количества участников, уровня их заинтересованности, глубины осознания членами группы стоящих перед ними проблем. Однако полноценная работа группы возможна только при условии, что при каждой встрече обязательно соблюдается алгоритм занятия – от упражнений на групповое сплочение до обсуждения итогов работы в группе. В программе используется групповая форма работы.

Занятие по некоторым темам содержит теоретическую и практическую части. Теоретическая часть направлена на выявление знаний и представлений учащихся по конкретной проблеме и сообщение новой информации. Практическая часть направлена на отработку различных навыков и включение их контекст поведения в конкретных ситуациях.

Реализация программы включает 4 этапа, содержащих различные виды деятельности:

Первый этап. Подготовительный (формулируется запрос на работу с подростками, встреча с родителями, получение разрешения на диагностическую и групповую работу, формируется группа).





Второй этап. Диагностический (для этого может быть использован ряд методик: "Шкала эмоционального отклика" А. Меграбяна и Н. Эпштейна, опросник Басса-Дарки, тест "Описание поведения в конфликте К. Томаса", социометрия (Дж. Морено); Анкета, направленная на изучение степени актуальности проблемы буллинга среди подростков.

Диагностика занимает одно занятие в начале и в конце проведения программы. Полученные данные фиксируются и анализируются; определяются школьники «группы риска», нуждающиеся в дополнительных индивидуальных коррекционно-развивающих занятиях по развитию навыков асертивного поведения.

Третий этап. Этап групповой работы, который реализуется в форме практических занятий.

Четвертый этап. Повторная диагностическая работа (этот этап предполагает проведение тех же диагностических процедур, что и на первом этапе с целью отслеживания эффективности групповой работы. Так же, как и в первом обследовании, этот этап занимает одно занятие).

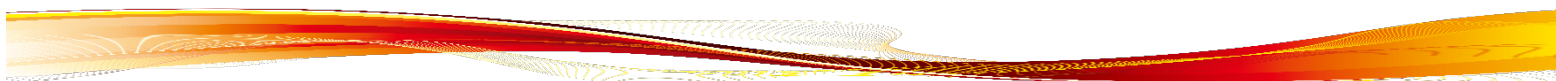
Формы проведения занятий:

- групповые беседы;
- упражнения;
- мини-лекции;
- дискуссии;
- ролевые игры.

Основная форма работы с подростками – практические занятия с элементами тренинга, которые соответствуют задачам возраста и способствуют: развитию навыков конструктивного взаимодействия: умению эффективно и безопасно общаться, понимать и выражать свои чувства, противостоять давлению; формированию личностных качеств: уверенности в себе, честности, открытости, чувства юмора; выработке навыков: принятия решения, преодоления кризисных ситуации, сохранения и укрепления здоровья.

Ожидаемые результаты реализации программы:

- Расширение конструктивных способов взаимодействия с окружающими.
- Развитие навыков самоконтроля.
- Развитие эмпатии.
- Повышение ответственности за принятие решений и свои действия.
- Оптимизация межличностных и межгрупповых отношений в классном коллективе.
- Критерии оценки планируемых результатов:
 - Знание способов конструктивного взаимодействия и использование их в практической деятельности.





- Применение навыков самоконтроля.
- Понимание эмоционального состояния другого человека, своих чувств.
- Проявление признаков ответственного поведения в конфликтных ситуациях.
- Повышение уровня: умения адекватно выражать свои чувства, противостоять давлению и манипуляциям со стороны других людей.

Личностные результаты.

У воспитанника будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание собственной ответственности;

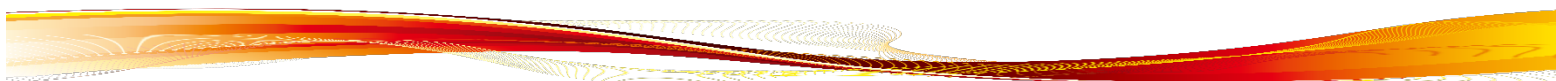
Воспитанник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на культуру как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Воспитанник научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;





- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Воспитанник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия.

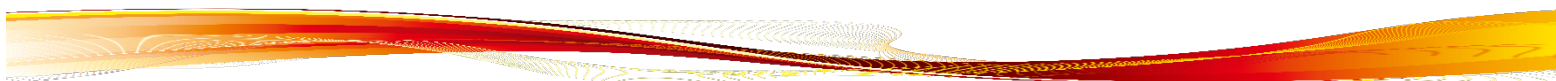
Воспитанник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Воспитанник получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия.





Воспитанник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Воспитанник получит возможность научиться:

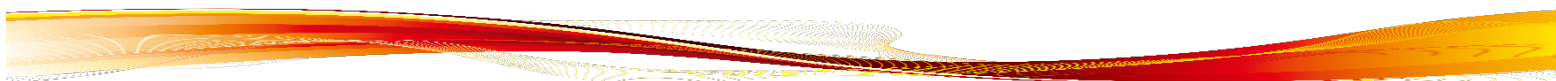
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Структура занятий и основное содержание структурного компонента занятий.

Каждое занятие построено по определенной схеме и условно делится на 3 части: вводную, основную и заключительную. Целью вводной части является формирование благоприятного эмоционального фона, снятие напряжения, мотивация на работу.

Вводная часть - набор упражнений, способствующих активации участников группы, созданию благоприятной атмосферы, повышению сплоченности.

В ходе основной части реализуется главная цель занятия по определенной теме. Основная часть - беседы, игры, упражнения, помогающие понять и усвоить тему и достичь цели занятия.





Целью заключительной части является подведение итогов занятия, снятие усталости и возможного напряжения, обучение расслаблению. Для этого должны быть использованы невербальные техники мышечной релаксации, саморегуляции.

Рефлексия - в конце каждого занятия участники делятся своими чувствами, переживаниями, что понравилось на занятии, а что нет, что нового и полезного узнали, что могут применить в жизни.

Учебный план программы:

№	Наименование блоков	Всего часов	В том числе		Форма контроля	
			теоретических	практических		
1.	Вводная часть	5	2,5	2,5	Наблюдение Анкетирование Диагностика	
2.	Основная часть	24	1	23	Рефлексия Наблюдение	
3.	Подведение итогов	5	2,5	2,5	Наблюдение Анкетирование Диагностика	
4.	Итого	34	6	28		

Учебный план программы:

Календарно-тематическое планирование в 5 классе:

№ п/п	Название темы	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
Вводная часть 5 часов.			
1.	Знакомство с группой.		
2,3	Сплочение группы		
4,5	Первичная диагностика		
Основная часть 24 часа.			
6,7	«Я несу ответственность за свои поступки»		
8,9	«Жизнь без агрессии. Есть ли шанс у белой вороны»		
10,11	«Мои чувства и эмоции»		
12,13	«Агрессия может быть конструктивной»		
14,15	«Борьба с конфликтами. Почему мы конфликтуем»		
16,17	«Выход из проблемной ситуации. Общение и его роль в трудных жизненных ситуациях»		
18,19	«Противоположности. Эффективная коммуникация. Ассертивное поведение»		
20,21	«Уверенное и неуверенное поведение»		

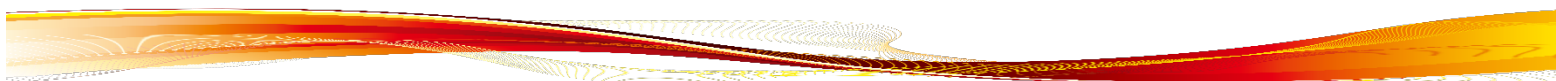


22,23	«Саморегуляция и релаксация»		
24,25	«Наши ценности и традиции»		
26,27	«Самопринятие. Самоуважение. Самоодобрение»		
28,29	«Обратная связь и рефлексия»		
Подведение итогов 5 часов.			
30,31	Подведение итогов.		
32,33	Заключительная диагностика		
34	Итоговое занятие		

Итого: 34 часа.

Методическое обеспечение программы:

1. Александровская Э.М., Кокуркина Н.И. Психологическое сопровождение подростков в школе. М.: Фолиум, 2000.
2. Алиева М.А., Гришанович Т.В., Лобанова Л.В., Травникова Н.Г., Трошихина Е.Г. Я сам строю свою жизнь. СПб.: Речь, 2000.
3. Алкогольная и наркотическая зависимость у подростков: пути преодоления. Учебное пособие / Под ред. Э.Ф. Вагнера, Х.Б. Уолдрон. М.: Академия, 2006.
4. Баева И.А. Тренинги психологической безопасности в школе. СПб.: Речь, 2002.
5. Браткин А., Скоробогатова И. Чемоданчик тренера. 10 продаваемых тренингов. – М.: Генезис, 2004.
6. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. – М.: Ось-89, 2001.
7. Волкова Т.В., Яшин Д.П. Программа формирования здорового жизненного стиля, профилактики курения, злоупотребления наркотиками и другими психоактивными веществами у подростков 12–15 лет «Точка опоры». НКО Фонд «Система профилактических программ». Москва, 2003. — М.: МАКС Пресс, 2004.
8. Дубровинская Е.И., Вуколова П.М. Мультикомпонентная программа профилактики нарушенных форм адаптации детей младшего школьного возраста «Корабль» / Под ред. Н.А. Сирота, В.М. Ялтонского. НКО Фонд «Система профилактических программ». — М., 2005.
9. Крижанская Ю.С., Третьяков В.П. Грамматика общения. – М.: Смысл, 1999.
10. Лидерс А.С. Психологический тренинг с подростками. – М.: Академия, 2001.





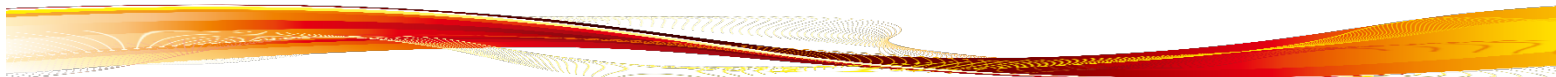
Технологическая карта урока английского языка в 6 классе "In the Past"

Автор: Кочеткова Татьяна Леонтьевна

МБОУ ЦО № 27, г. Тула

Цель урока и планируемые результаты:

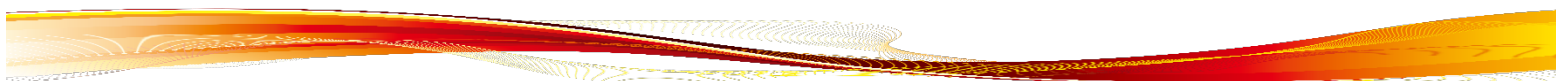
Цель урока	<p>Создание условий для формирования коммуникативной компетенции учащихся по теме урока и актуализации знаний грамматики Past Simple tense.</p> <p>Практические:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Сформировать умение строить конструкцию Past Simple в утвердительном, отрицательном и вопросительном предложениях.2) сформировать умение включать новое правило в общую систему знаний. <p>Развивающие</p> <ol style="list-style-type: none">1. Развивать навык языковой догадки.2. Развивать умение анализировать, делать выводы.3. Способствовать развитию монологической и диалогической речи. <p>Воспитательные</p> <ol style="list-style-type: none">1. Способствовать развитию коммуникативной культуры;2. Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности.
Предметные результаты	<p>К концу урока учащиеся должны</p> <ul style="list-style-type: none">- уметь употреблять грамматическое время Past Simple,- овладеть произносительными навыками и навыками чтения вслух,- уметь воспринимать на слух, читать, понимать на слух несложный аутентичный текст,- уметь высказывать свою точку зрения в устной форме,- уметь анализировать информацию.
Метапредметные результаты (УУД)	Регулятивные:





	<ul style="list-style-type: none">- способность организовать свою деятельность,- умение действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности,- способность принимать, сохранять и следовать учебным целям,- развитие мотивов и интересов познавательной деятельности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач,- выделять и фиксировать в тексте нужную информацию,- осознанно строить высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей,- выполнять логические действия сравнения, анализа, обобщения,- умение структурировать знания. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none">- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли,- уметь сотрудничать с учителем и одноклассниками,- уметь оформлять свою мысль в устном виде,- читать текст с целью поиска конкретной информации,- проявлять готовность и способность к осуществлению межкультурного общения на английском языке.
Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none">- развитие учебно-познавательного интереса к изучаемому материалу и способам решения задач,- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к окружающим,- формирование готовности к сотрудничеству,- формирование адекватной и позитивной осознанной самооценки,- знание правил поведения,- формирование навыков самоконтроля.

Формы работы: словесная: фронтальная, индивидуальная, командная.





Организация учебного пространства: учащиеся сидят по двое за партой на трех рядах.

Ресурсы: 1. Учебник “Spotlight” 6 класс Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс, Москва:” Express Publishing, Просвещение”, 2017.

2. Компьютер

3. Проектор.

4. Раздаточный материал.

5. Магнитная доска.

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный момент. Приветствие (по новым ФГОС начало урока) (2 мин)	Учитель приветствует учащихся, создает настрой на учебную деятельность и дружескую обстановку. Good morning, children! I am glad to see you. Please, take your seats. Who is absent today?	Учащиеся приветствуют учителя, садятся на свои места и отвечают на поставленный вопрос. Good morning! We are glad to see you too! Nobody is absent.
3.Речевая разминка. Введение в тему. (3 мин)	Учитель предлагает пословицу в качестве девиза урока. “Respect the past, create the future”. How do you understand the proverb? Учитель предлагает определить тему урока, глядя на девиз и страницу в учебнике. “Look at the proverb and page 66 in your textbooks and tell me what we are going to discuss today. What tense should we use if we talk about past events? What town are we going to discuss? Учитель выслушивает предположения учащихся. Yes, you are right. Today we are going to practise reading, listening, speaking and writing about life in the past.	Учащиеся дают свои варианты понимания данной пословицы. If we know our past, we can create our better future. We should learn and respect our past to know how to find ourselves in the future. Учащиеся смотрят на слайд с пословицей и страницу 66 в учебнике и приходят к выводу темы урока. The topic of our lesson is “the past”. We are going to talk about past events. We will use Past Simple. The town is called “Mineral Park”.



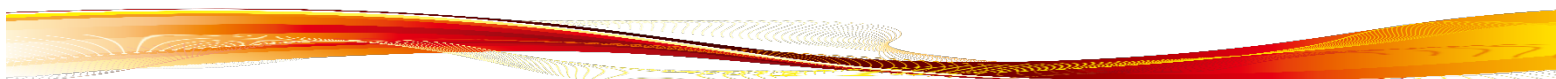
<p>3. Развитие лексико-грамматических навыков (приобретение знаний) (7 мин)</p>	<p>Учитель просит учащихся посмотреть на слова, с помощью которых можно описать город и разные места в городе на картинке на странице 66 и найти антонимы.</p> <p>Look at the screen at the words, which can help us to describe the places in the town on page 66. Do you know these words? Find the opposites.</p> <p>What is the opposite of “clean”? - “polluted”.</p> <p>What is the opposite of “busy”? - “quiet”.</p> <p>What is the opposite of “beautiful”? - “ugly”.</p> <p>What is the opposite of “crowded”? - “deserted”.</p> <p>Учитель просит задать вопросы о городе по образцу в упражнении 1 страница 66, актуализируя при этом знания о формах глагола to be в простом прошедшем времени, анализируя образец в упражнении.</p> <p>Now you are going to ask and answer questions about the places in the picture according to the example given in exercise 1 page 66. Let’s refresh our memory. We use “was, were” in positive sentences, “wasn’t, weren’t” in negative sentences, we put “was, were” before the subject in questions. So, let’s listen to your questions and answers.</p> <p>Учитель предлагает описать город соседу по парте, используя новые слова.</p> <p>Right now, you’ll do exercise 2 page 66. Describe the town to your partner using the words from exercise 1.</p>	<p>Учащиеся смотрят на слайд презентации и находят пары антонимов.</p> <p>The word busy means оживленный, clean - чистый, beautiful - красивый, crowded-многолюдный, polluted-загрязненный, ugly-безобразный, quiet - тихий, deserted - пустынный.</p> <p>Учащиеся называют антонимы к словам.</p> <p>Учащиеся читают вслух образец, анализируют его в соответствии со своими ранее приобретенными знаниями, и задают вопросы и отвечают на них.</p> <p>- Was Mineral Park a busy town?</p> <p>- Yes, it was.</p> <p>-Were the streets polluted in Mineral Park?</p> <p>-No, they weren’t.</p> <p>- Was Mineral Park a deserted town?</p> <p>-No, it wasn’t.</p> <p>-Were the houses beautiful?</p> <p>- Yes, they were.</p> <p>Учащиеся в парах описывают город (улицы, дома, школу и т.д.), используя слова из упражнения 1 страница 66.</p> <p>The town was crowded and busy. The houses were beautiful. The town wasn’t ugly or polluted.</p>
<p>4. Развитие умений аудирования, чтения.</p>	<p>Учитель предлагает учащимся разделить на 3 команды (по рядам), прослушать, прочитать текст про Mineral Park и ответить на вопросы из</p>	<p>Учащиеся делятся на 3 команды (по рядам), повторяют за учителем новые слова и выражения, слушают и читают</p>



<p>(9 мин)</p>	<p>упражнения 3 (описать город в 1871, 1887, 1912 (по группам).</p> <p>Now, let's divide into 3 groups according to the rows. You'll listen and read the text about Mineral Park. Your task is to find answers to the questions. Then you'll describe the town in different periods. The first row will tell about the town in 1871. The second row will tell about the town in 1887. The third row about the year of 1912.</p> <p>Before listening and reading pay attention to some new words and expressions:</p> <p>mine</p> <p>wealthy</p> <p>ruined</p> <p>get an idea.</p> <p>Учитель хвалит, приободряет учащихся.</p> <p>Good of you! You are quite right!</p>	<p>текст, выделяя для себя нужную информацию в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>По командам рассказывают о Mineral Park в разные годы.</p> <p>Team 1. In 1871, 700 people lived in Mineral Park. There was a school, a lot of shops, a post office, saloons, a doctor's, a hotel, a restaurant, a weekly newspaper.</p> <p>Team 2. After 1887 Mineral Park started to change into a quiet town. Many families moved to other towns and the shops closed down. Some people tried to stay but there was nothing for them to do.</p> <p>Team 3. By 1912, the town was nearly empty.</p>
<p>5. Формирование лексико-грамматических навыков</p> <p>(Этап приобретения (актуализации) знаний)</p> <p>(14 мин)</p>	<p>Учитель спрашивает, каким образом в тексте показано, что речь идет о прошлом, о прошлых событиях.</p> <p>Look at the text again and tell me what shows us that the text is about past events.</p> <p>Учитель просит найти в тексте примеры второй формы глаголов.</p> <p>Find the examples of the second form of the verbs in the text.</p> <p>Учитель предлагает учащимся вспомнить правила образования разных типов предложений в прошедшем простом времени (кроме глаголов was, were).</p> <p>Now let's remember how we form Past Simple and look at the table in exercise 4 page 67. Look at the positive, negative</p>	<p>Учащиеся смотрят еще раз на текст и отвечают на вопрос учителя.</p> <p>We use the second form of the verbs to talk about past events.</p> <p>Учащиеся находят и зачитывают глаголы во второй форме.</p> <p>Lived, travelled, worked, liked, stopped, was, were, started, moved, closed, tried.</p> <p>Учащиеся анализируют таблицу образования Past Simple правильных глаголов, обращая внимание на утвердительные, отрицательные, вопросительные предложения, слова - спутники.</p>

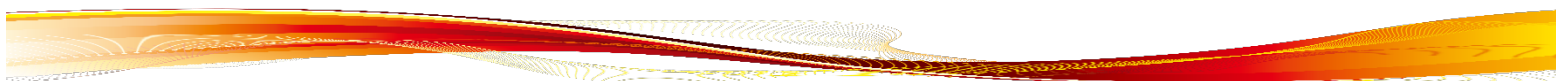


<p>sentences and questions with regular verbs. Pay attention to the adverbials.</p> <p>Учитель предлагает сделать упражнение 5 и на странице 67.</p> <p>Now open your copybooks and do exercise 5, rewrite the sentences, using the words in brackets.</p> <p>Учитель обращает внимание на чтение -ed.</p> <p>Look at the screen and repeat after me:</p> <p>liked, pushed, watched</p> <p>lived, played, opened, travelled</p> <p>skated, painted, wanted, decided</p> <p>Учитель предлагает образовать 2ую форму глаголов, которые учащиеся видят на листах, прикрепленных на доске, и распределить их в колонки по принципу чтения -ed.</p> <p>Look at the blackboard; there you can see some verbs. Your task will be to form the second form and put them in three columns according to the way we read the ending -ed</p> <p>Pay attention to some verbs</p> <p>carry- carried</p> <p>travel- travelled</p> <p>stop- stopped</p>	<p>We form the 2nd form of regular verbs with the help of -ed. We use this form in positive sentences.</p> <p>In negative sentences we use did +not + the 1st form of the verb (the infinitive).</p> <p>Questions are formed this way:</p> <p>Did + the subject+ the infinitive</p> <p>and all the rest words.</p> <p>Учащиеся записывают предложения, переделывая их в Past Simple.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Sharon moved to San Francisco last month.2. The town was busy 50 years ago.3. His father worked in a mine in 1995.4. She visited her grandma yesterday. <p>Учащиеся смотрят на экран, повторяют за учителем и делают вывод о том, как читается окончание -ed.</p> <p>Мы читаем -ed</p> <p>как [t] после глухих согласных и шипящих,</p> <p>как [d] после звонких согласных и гласных,</p> <p>как [id] после [t], [d].</p> <p>Учащиеся смотрят на глаголы, напечатанные на листах, образуют вторую форму и распределяют по колонкам по способу чтения -ed.</p> <p>[t] washed, worked, cooked, clap</p>
--	--



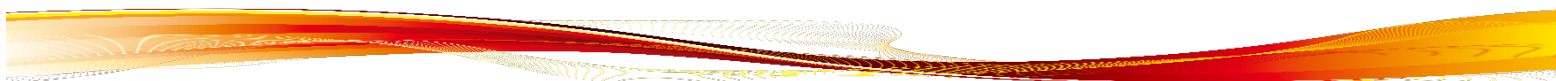


		[d]carried, cleaned, studied, listened [id] added, visited
6. Закрепление и контроль усвоения знаний (этап практики в общении) (7 мин)	Учитель просит придумать несколько предложений о себе с данными глаголами. Think of several sentences about yourself using these verb. Учитель предлагает провести интервью с тем, кто жил в Mineral Park. Work in pairs. Imagine that you are interviewing a person who lived in Mineral Park. Look at the prompts to ask and answer questions in exercise 8. Учитель ходит по классу и контролирует правильность постановки вопросов.	Учащиеся составляют предложения Last summer we travelled to Anapa. I washed the dishes yesterday. I didn't clean the room yesterday. Учащиеся работают в парах, задают вопросы и отвечают на них. Were there many shops in 1871? Yes, there were. Did people travel by train? Yes, they did. Did people spend free time in saloons? Yes, they did. Did the shops close in 1871? No, they didn't.
7. Рефлексия, домашнее задание (3 мин)	Учитель благодарит учащихся за урок и просит учащихся обобщить, что они делали на уроке. Спрашивает, что нового узнали учащиеся на уроке и напоминает цитату, оценивает работу учащихся, благодарит учащихся за работу, объясняет домашнее задание: написать сообщение о том, какой была Тула 100 лет тому назад (Ex.10, p.67) What have you learnt? Have you learnt...? Do you understand now why it is important to know the past?	Учащиеся отвечают на вопросы, записывают домашнее задание, благодарят учителя за урок, прощаются.





	You were active...	
	Thank you for your work...	





Обобщающий урок по предмету "Литературное чтение" в 3 классе "КВН по разделу "Устное народное творчество"

Автор: Евграфова Светлана Николаевна

МОБУ «Люльпанская СОШ», Республика Марий Эл

Цели: обобщить знания детей по теме «Устное народное творчество»; воспитывать любовь к книге; внимательное отношение друг к другу.

Планируемые результаты:

Коммуникативные – умение слышать, слушать и понимать партнёра, планировать и согласованно выполнять совместные действия, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, иметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли.

Познавательные – отбор и структурирование необходимой информации.

Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные - коррекция своих действий, моделирование изучаемого содержания. Оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

Личностные – установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Чувство сопричастности к культуре русского народа, гордость за свою страну.

Оборудование: телеэкран, ручки, листы бумаги А4.

Ход урока

I. Организационный момент.

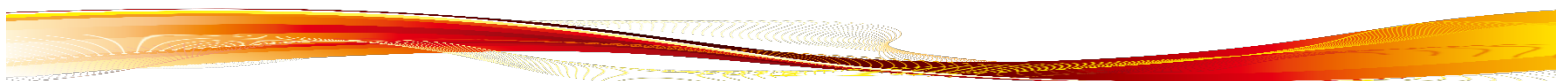
Вступительное слово учителя.

Учитель: сегодня у нас не простой урок, сегодня наш класс превращается в Клуб Весёлых и Находчивых. Проверим ваши знания по теме, которую вам надо отгадать. На доске перепутались буквы в словах, их нужно переставить в правильном порядке.

ОНТСУЕ ОРОЕНАДН ЕСРВОВТЧТВО

(учащиеся составляют слова, переставляя буквы местами)

Учитель: молодцы, вы с лёгкостью справились с заданием. Сегодня наш КВН посвящён устному народному творчеству. Проверим, вашу осведомлённость в этой области. Но сначала, внимание на экран!





Учитель: мы заранее разделились на две команды, названия которых «Сивка - Бурка» и «Конек-Горбунок». Какая же команда без капитана? Предлагаю выбрать самых ответственных, самых интеллектуальных ребят в каждой команде.

Учитель: Капитаны выбраны, названия тоже, команды сосредоточены, значит, что пора начинать!

II. Конкурсы.

Конкурс 1 «Разминка».

Учитель: сейчас я буду командам по очереди задавать вопросы. Ваша задача: угадать сказочный предмет из русских народных сказок.

Оценки: за каждый правильный ответ 1 балл, засчитывается первый ответ, который прозвучал в команде, поэтому внимательно думайте, советуйтесь в командах.

1. Какой предмет из сказки может не только украсить стол, но и накормить гостей? (Скатерть-самобранка)
2. Как называются сказочные сапоги? (Скороходы)
3. Какой предмет скрывал в себе Кощееву смерть? (Яйцо)
4. Какое ювелирное украшение обладало волшебной силой перемещать предметы на дальние расстояния? (Кольцо)
5. То оживит, то обратно умертвит, будь осторожнее, не перепутай! (Живая и мертвая вода)
6. На чем ездил Емеля? (На печи).
7. Не компас, а укажет путь. (Волшебный клубок)
8. Помогут вернуть молодость. (Молодильные яблоки)
9. Стоит только на них заиграть, ноги сами в пляс пустятся. (Гусли-самогуды)
10. Родоначалница летательных аппаратов. (ступа)

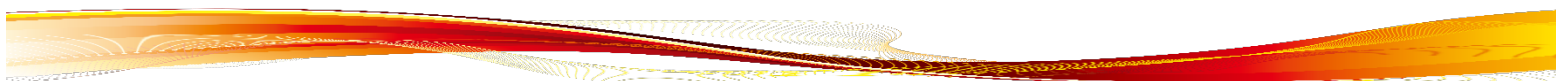
Учитель: подведем итоги первого конкурса.

Конкурс 2 «Сказочный винегрет».

Учитель: Найдите названия всех сказок, сюжеты которых встречаются в этом тексте, и расставь их в правильном порядке.

«Жила-была коза с козлятами. И была у них дочь Василиса Премудрая. Однажды похитили Василису гуси-лебеди. Пошла коза искать свою дочь и по дороге встретила Емелю на печи. Достал Емеля топор, сварил из него сытную кашу, накормил гусей-лебедей, те подобрали и вернули Василису Премудрую домой».

Проверка ответов.





Учитель: в этом конкурсе победила самая быстрая и самая начитанная команда.

Конкурс 3 «Путанка».

Учитель: один из жанров русского народного творчества – это прибаутки. Выберите правильные строчки и расставьте их в нужной последовательности. Кто быстрее справится и составит верно, тот и победит в этом конкурсе.

По кривой дорожке

Жила одиноко

Сорока-белобока

Кашу варила

Гостей поджидала

По кривой дорожке

Скакала, скакала

Гостей угостила.

Конкурс 4 «Виды фольклора».

Учитель: за 2 минуты вы должны перечислить как можно больше видов фольклора. Один записывает, а другие перечисляют. Раздать листочки и ручки. Время пошло!

(Песня, потешка, прибаутка, пословица, поговорка, считалка, докучная сказка, былина, легенда, загадка, частушки, скороговорки, сказки).

За каждый правильный ответ 1 балл.

Конкурс 4 «Небылицы».

Учитель: В этом конкурсе, дорогие ребята, вам нужно вспомнить, что такое небылицы. На листке поменяйте строчки так, чтобы получилась небылица. На это задание вам выдается 5 минут.

Светофор горит без дыма

Пастушок дудит в рожок

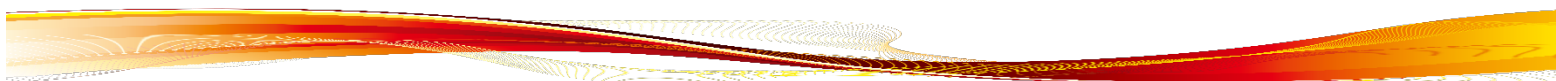
Снеговик на солнце тает

Самосвал привёз песок

Шахматист наморщил лоб

Паучок залез на сноп

Рыболов поймал налима





Рыжий кот в углу мяучит

Ученик уроки учит

Фокстерьер на кошку лает.

Учитель: очень много соображали, вижу: очень вы устали, сказку «Репку» вспоминай и зарядку начинай.

III. Физкультминутка по сказке «Репка».

В огороде дедка репку посадил

И водой из лейки репку он полил.

Расти, расти, репка, и сладка, и крепка.

Выросла репка всем на удивленье,

Большая–ребольшая, всем хватит угощенья.

Выросла репка и сладка, и крепка,

Выросла репка и сладка, и крепка.

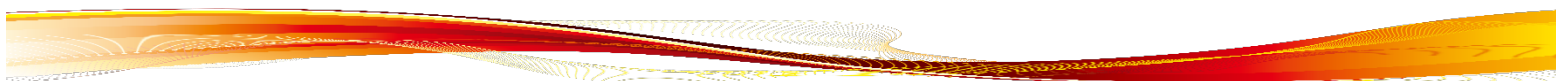
Учитель: капитаны команд засиделись, пора их отправить на мозговой штурм. Итак, я объявляю конкурс капитанов.

Конкурс 5 «Конкурс капитанов»

Учитель: Блиц-опрос. За каждый правильный ответ 1 балл.

Время на обдумывание 3 секунды.

- На чём предпочитала передвигаться Баба-Яга? (На метле и ступе)
- Русская народная эпическая песня о богатырях – это ... (Былина)
- Какая избушка была у Бабы –Яги? (На курьих ножках)
- Кого вылепили старик со старухой из снега? (Снегурочку)
- В этой сказке всё по три. («Три медведя»)
- Из чего солдат вари кашу? (Из топора)
- Кто выручал из беды Петушка в русской народной сказке «Кот, Петух и Лиса»? (Кот)
- Чем играл братец Иванушка у Бабы-Яги из сказки «Гуси-лебеди»? (Золотыми яблочками)
- Из какой сказки пословица «Как аукнулось – так и откликнулось»? («Лиса и журавль»)





- Кто из обитателей болота стал женой Царевича? (Лягушка)
- Как звали царя – отца Иванушки из сказки «Сивка - Бурка»? (Афронт)
- Сказочное название скатерти? (Самобранка).

Конкурс 7 «Театральный».

Учитель: задача команд: придумать сказку о животных и инсценировать её. Время: 10 минут.

Конкурс 8 «Догони».

Учитель: последний конкурс дает возможность отстающей команде сравнить счет или даже обогнать своих соперников.

Нужно выбрать загадку и отгадать её. На обдумывание 5 секунд.

1) Колотил и колотил

По тарелке носом

Ничего не проглотил

И остался с носом. («Лиса и журавль»)

2) Удивляется народ:

Едет печка, дым идёт,

А Емеля на печи

Ест большие калачи!

Чай сам наливается

По его хотению,

А сказка называется... («По щучьему велению»)

3) Прямо в болото упала стрела,

А в этом болоте царевна жила,

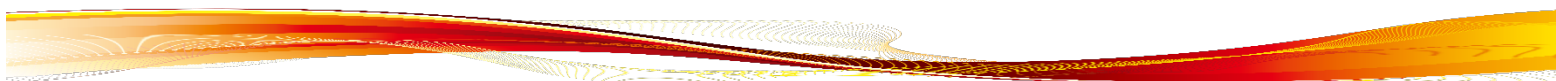
Как звали царевну, скажи мне на ушко.

Я знаю, ты помнишь - ... (Царевна-лягушка)

4) «Не пей, Иванушка, если устанешь...»

А братец всё выпил до донышка.

«Не пей, Иванушка, козлёночком станешь!»





Плачет... (Сестрица Алёнушка)

5) Сидит в корзине девочка

У мишки за спиной.

Он сам того не ведая,

Несёт её домой.

Ну, отгадал загадку?

Тогда ответь скорей!

Название этой сказки... («Маша и медведь»)

6) Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

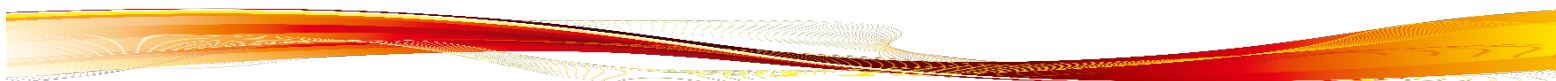
Кем же были эти

Маленькие дети... (Семеро козлят)

IV. Рефлексия.

Учитель: вот и пришло время подводить итоги нашего КВН. Пора определить самых лучших знатоков устного народного творчества. В этой игре победила самая эрудированная команда.

Учитель: молодцы!





Конспект урока литературы в 8 классе "Урок одного стихотворения. А.К. Толстой "Средь шумного бала..."

Автор: Соловьева Наталия Львовна

ГБОУ Гимназия № 405, Санкт-Петербург

Урок одного стихотворения. А.К. Толстой «Средь шумного бала...».

"Всякое стихотворение – покрывало, растянутое на остриях нескольких слов. Эти слова светятся, как звезды... Из-за них существует стихотворение." Александр Блок.

Звучит вальс. На доске эпитафия.

Попробуем представить Санкт-Петербург в XIX веке, когда он был столицей России. Безусловно, культурная жизнь большого города – это театры, музыкальные и литературные салоны, балы, и в том числе – балы-маскарады.

А что же такое бал?

Бал - ... Запишите это слово в тетради и напишите несколько предложений, в которых постарайтесь объяснить, что такое бал, как вы его представляете?

В словаре: бал – большой танцевальный вечер (элемент дворянского быта XIX века). Именно на бале представители высшего круга, аристократия, дворяне могли познакомиться, там велись непринужденные беседы, что было тоже своего рода искусством, и, конечно, танцевали.

Назовите, пожалуйста, танцы, которые исполнялись на бале? (Полонез, мазурка, вальс, ...)

А теперь попробуем погрузиться в атмосферу бала с помощью кинофрагмента из замечательного фильма режиссера С. Бондарчука по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».

Прежде чем я включу этот эпизод, хочу попросить вас обратить внимание на то, что, может быть, вы упустили в описании бала.

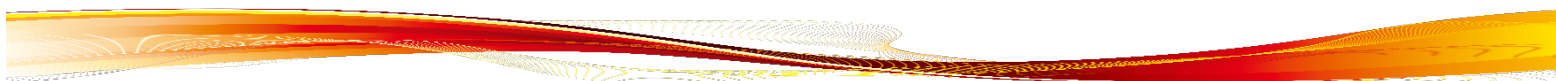
(На доске записаны вопросы, на которые учащимся надо будет ответить:

- Что поразило, удивило?
- Какие наблюдения вы сделали?
- А были ли вы когда-нибудь на балу?)

Смотрим видеофрагмент и отвечаем на вопросы.

Давайте вернемся к тексту стихотворения А.К. Толстого.

Я ещё раз читаю стихотворение, а ваше задание – записать в тетрадь свои впечатления, определите настроение стихотворения.





Какие слова, образы в этом стихотворении непонятны?

Бал-маскарад - бал, на который являются в масках, характерных костюмах.

Мирская суета – все тщетное, пустое, не имеющее истинной ценности (устар.)

светская жизнь (в противоположность монаст.)

Грезы - мечты, призрачное видение, сон.

Стан – туловище человека (девичий стан).

А теперь прочитайте и запишите высказывание А.А. Блока - см. эпиграф.

- Найдите, пожалуйста, те самые главные слова, которые помогут нам понять это стихотворение.

- Какие звуки мы слышим, читая это стихотворение?

- Какие краски использует автор?

- А сейчас поговорим о лирическом герое стихотворения. Каким вы его увидели?

Запись на доске и в тетради:

Лирический герой

внутренний мир:

внешний мир:

увидел

шумный бал

понравился

мирская суета

смех твой в сердце звучит

одинокое, усталый (вижу, слышу)

грустно, в грезах

люблю ли – не знаю, но кажется мне, что люблю.

Как вы думаете, молод ли он? Какие чувства его переполняют? О чем он мечтает? И в то же время последние две строчки (прочитайте их) - как много они говорят!

Итак - страдающий, одинокий, мечтающий о любви, надеющийся...

Лирическая героиня:

Внутренний мир:

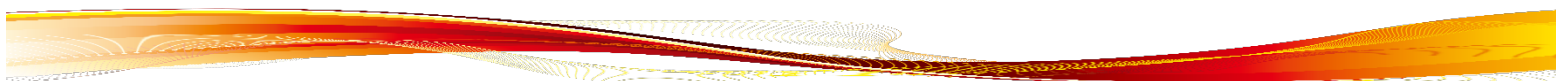
внешний мир:

тайна

тайна

очи печально глядели

голос дивно звучал





задумчивый вид		тонкий стан
грустный	смех	звонкий
печальные очи		веселая речь

И опять тот же вопрос. Что можно сказать о героине стихотворения? (Страдающая, таинственная, задумчивая, грустная, печальная и, скорее всего, одинокая (душевно)).

???

Это стихотворение без названия - *** - и называем мы обычно такое стихотворение по первой строчке. Подумайте, какое название можно было бы дать этому стихотворению? А пока вы думаете и записываете свои варианты, послушайте замечательный романс, написанный на стихи А.К. Толстого тогда же, в XIX веке, П.И. Чайковским в исполнении Сергея Яковлевича Лемешева.

Итак, какие же названия получились? («Одиночество души», «Надежда на любовь», «Грезы любви», «Мечты о любви»)

Как вы думаете, чем закончилась история этой любви?

Девушку, которой посвящено это стихотворение, звали Софья Андреевна Миллер.

Алексей Константинович Толстой – поэт, драматург, романист – писал из Дрездена жене – Софье Андреевне Толстой:

"Вот я здесь опять, и мне тяжело на сердце, когда я вижу опять эти улицы, эту гостиницу и эту комнату без тебя. Я только что приехал в 3 часа утра и не могу лечь, не сказав тебе то, что говорю тебе уже 20 лет, что я не могу жить без тебя, что ты мое единственное сокровище на земле, и я плачу над этим письмом, как плакал двадцать лет тому назад...".

Двадцать лет назад он увидел ее первый раз «среди шумного бала, случайно...».

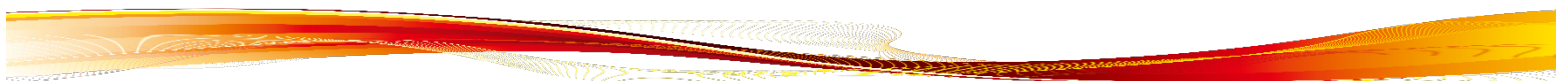
"Кровь застывает в сердце, - писал он ей из старой дрезденской гостиницы через 20 лет после «шумного бала», - кровь застывает в сердце при одной мысли, что я могу тебя потерять - я говорю себе: как ужасно глупо расставаться! Думая о тебе, я в твоём образе не вижу ни одной тени, ни одной. Все вокруг лишь свет и счастье...".

Подумай, - писал он ей через несколько месяцев после знакомства, - что до 36 лет мне было некому поверять мои огорчения, излить мою душу. Все то, что печалило меня, - а бывало это часто, хотя и незаметно для посторонних взглядов, - все то, чему я бы хотел найти отклик в уме, в сердце, я подавлял в самом себе.

Я чувствую в себе, - пишет он ей тогда же, - сердце, ум, - и сердце, но на что оно мне?

А ещё через несколько месяцев он сам же на этот вопрос отвечает: "Настоящая дружба (я не говорю о любви) основана на постоянном и безграничном излиянии одной души в другую."

А ещё я хочу обратить ваше внимание на то, что с творчеством А.К. Толстого мы с вами уже знакомы. В прошлом году мы читали роман «Князь Серебряный». Вспомните, ведь и там Толстой говорит о любви, которая проходит испытание временем, трагической любви Никиты Романовича Серебряного и Елены Дмитриевны. И ещё одно произведение А.К. Толстого, по мотивам которого





был снят фильм «Формула любви». Помните ли вы его? Правда, интересное название? Значит, А.К. Толстой не раз задумывался о «формуле любви», пытался ее вывести. Конечно, формулу любви вывести невозможно, а вас я попрошу написать, что же такое настоящая любовь, по вашему мнению.

Да, конечно, чистая, настоящая любовь – это соединение душ. Это подтверждает и другой замечательный русский поэт XIX века – Ф.И. Тютчев:

Любовь, любовь, гласит преданье,

Союз души с душой другой...

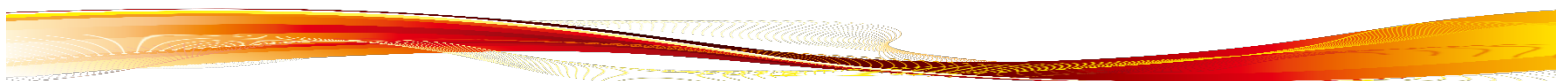
Д/з: выучить наизусть стихотворение и сравнить его со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Из-под таинственной холодной полумаски...».

А.К. Толстой

Средь шумного бала, случайно,
В тревоге мирской суеты,
Тебя я увидел, но тайна
Твои покрывала черты .
Лишь очи печально глядели,
А голос так дивно звучал,
Как звон отдаленной свирели,
Как моря играющий вал.
Мне стан твой понравился тонкий
И весь твой задумчивый вид,
А смех твой, и грустный, и звонкий,
С тех пор в моем сердце звучит.
В часы одинокие ночи
Люблю я, усталый прилечь -
Я вижу печальные очи,
Я слышу веселую речь;
И грустно я так засыпаю,
И в грезах неведомых сплю...
Люблю ли тебя – я не знаю,
Но кажется мне, что люблю!

М.Ю. Лермонтов

Из-под таинственной холодной полумаски
Звучал мне голос твой отрадный, как мечта,
Светили мне твои пленительные глазки
И улыбались лукавые уста.
Сквозь дымку легкую заметил я невольно
И девственных ланит и шеи белизну.
Счастливец! видел я и локон своевольный
Родных кудрей покинувший волну!..
И создал я тогда в моем воображенье
По легким признакам красавицу мою;
И с той поры бесплотное виденье
Ношу в душе моей, ласкаю и люблю.
И все мне кажется: живые эти речи
В года минувшие слышал когда-то я;
И кто-то шепчет мне, что после этой встречи
Мы вновь увидимся, как старые друзья.





Комбинированный урок по учебному предмету

"Математика – экология – окружающий мир"

в 4 классе "Умножение и деление многозначных чисел"

Автор: Гармаш Ирина Владимировна

Цель урока: формирование умений и навыков в умножении и делении многозначных чисел с использованием алгоритмов через решение задач и упражнений.

Планируемые результаты: выполнять умножение и деление в соответствии с алгоритмами, строить умозаключения и логические цепочки рассуждений, слушать собеседника и вести диалог; работать в парах и группах; излагать и аргументировать свою точку зрения; оценивать себя и товарищей.

Задачи:

- образовательные (формирование познавательных УУД): обобщить и систематизировать знания учащихся о разрядах и классах многозначных чисел; проконтролировать степень усвоения алгоритмов умножения и деления чисел; закрепить навыки и умения в применении алгоритмов умножения и деления при решении задач и упражнений с многозначными числами, совершенствовать обобщенные умения в решении задач и уравнений;
- воспитательные (формирование коммуникативных и личностных УУД): развивать умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие, воспитывать ответственность и аккуратность;
- развивающие (формирование регулятивных УУД);
- развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, развивать внимание, математическую речь, формировать коммуникативную компетенцию учащихся; выбирать способы решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

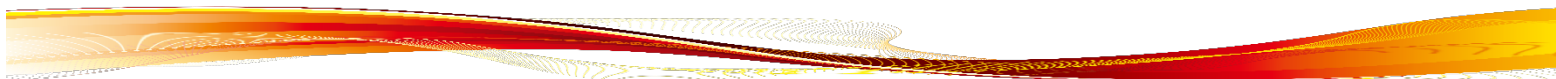
Тип урока: урок применения знаний и умений.

Ход урока

1. Организационный момент.
2. Вводная беседа и сообщение темы урока.

Недавно на одном из уроков математики мы решали очень сложную экологическую проблему – охрана воды. Сегодня мы попытаемся еще одну не менее важную проблему, связанную с экологией – охрана воздуха.

Воздух – это жизнь. Если без воды человек может прожить несколько суток, то без воздуха человек задохнется и погибнет в течение 5-7 минут. Воздух прозрачен, и мы не замечаем его, но он постоянно напоминает нам о себе. На уроках окружающего мира мы изучали его основные





свойства: он сжимаем и упруг, плохо проводит тепло, имеет вес, при нагревании расширяется, при охлаждении сжимается.

Какие же функции выполняет воздух?

- Он применяется при сжигании любого вида топлива.
- Это важный путь сообщения, используемый авиацией.
- Воздух предохраняет Землю от чрезмерного перегревания и охлаждения.
- Движение воздуха – ветер, распространяет плоды и семена растений.
- Летом он помогает переносить жару, а вот зимой при ветре сильнее чувствуется мороз.

Но в настоящее время происходит сильное загрязнение воздуха. Загрязнения бывают естественные (извержения вулканов, пыльные бури, лесные пожары.) и искусственные (промышленные загрязнения воздуха выбросами вредных газов и пыли. Кроме того, выхлопные газы автомобилей представляют собой сложную смесь ядовитых веществ.)

В результате загрязнения атмосферы происходит резкое похолодание климата, погибают растения и животные, растет число пасмурных и туманных дней в больших городах. Туман, соединяясь с дымом заводов и выбросами автотранспорта, становится ядовитым – это смог. У людей он вызывает раздражение глаз, оболочек носа и горла, удушья. Бывают даже смертные случаи. Так же страдают и погибают животные – у них развиваются болезни, при которых мясо и молоко становятся непригодными для использования. Некоторые виды растений тоже повреждаются и вымирают.

А с 1945 года, когда американцы сбросили атомную бомбу на японские города Хиросиму и Нагасаки, возникла ещё и проблема радиоактивного загрязнения атмосферы, вызывающая смертельно опасную лучевую болезнь.

От загрязнения воздуха страдают многие выдающиеся произведения живописи и архитектуры, портится одежда и обувь людей, нарушается работа транспорта.

Существуют различные способы охраны воздуха, и одним из них является озеленение. Ведь известно, что леса - это лёгкие нашей планеты, которые очищают воздух и выделяют кислород.

Сегодня мы не только закрепим изученный математический материал, но и будем озеленять нашу планету. Каждый правильный ваш ответ – это высаженное вами деревце. Пока это только игра, но я надеюсь, что среди вас есть будущие ученые, которые разработают новые технологии по охране окружающей среды.

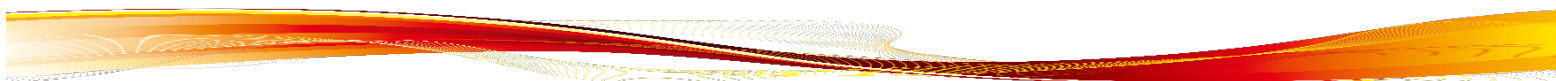
3. Устный счет.

Работаем по командам (по рядам).

а) Прочитай числа в порядке их возрастания:

115, 53360, 4372, 553694, 6432542, 32.

206, 19, 3395, 7548163, 25690, 725664.





37, 8123648, 231, 392577, 5819, 71453.

Зачет деревцами.

б) Расставьте скобки так, чтобы запись была верной:

$$70+20:5-1=18.$$

$$75+20:5-1=78.$$

$$75+20:5-1=80.$$

Обоснуйте свой ответ. Вы убедились, что правильность решения зависит от того, как вы расставили скобки и распределили порядок действий.

Зачет деревцами.

4. Решение уравнений.

Игра «Верите ли вы?»

$X+235=700$ (чтобы найти неизвестное слагаемое, надо произведение разделить на известный множитель). В чем ошибка?

$45x X=4500$. (чтобы найти неизвестный множитель, надо произведение умножить на известный множитель). В чем ошибка?

Записываем уравнения и решаем в своих тетрадях правильно. Два человека работают на закрытой доске. Взаимопроверка.

Зачет деревцами.

5. Физминутка.

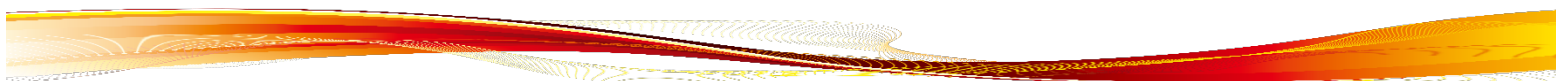
6. Решение задач.

Кроме перечисленных ранее причин загрязнения воздуха нельзя не поговорить и еще об одной - табачном дыме. Курение – очень вредная привычка, от которой трудно избавиться. Вещество, содержащееся в табаке- это яд, который попадая с дымом в организм человека, оседает на стенках лёгких и постепенно разрушает их. Посмотрите на эти фотографии и сравните лёгкие курящего человека и некурящего. Ежедневно в мире умирают от болезней, вызванных курением, около 5 миллионов человек. Это – страшно, но ещё страшнее то, что курящие люди губят не только своё здоровье, но и здоровье людей, находящихся с ними в одном помещении и вынужденными тоже вдыхать табачный дым.

Покупая сигареты, люди не думают и ещё об одной немаловажной детали – о расходе денег на них. А вот мы сейчас посчитаем эти расходы.

Итак, задача.

Родители Оли много курят – 2 пачки сигарет в сутки. Одна пачка стоит 25 рублей. Во время празднования своего дня рождения, Оля попросила родителей бросить курить. Родители





пообещали и слово сдержали. Прошел год, а они не выкурили ни одной сигареты. Сколько денег они сэкономили?

Анализ задачи.

О чем говорится в задаче? Что в задаче известно? Что нужно узнать? На что надо обратить внимание при составлении краткой записи и при решении задачи? (в году 365 суток).

Один ученик составляет краткую запись на доске, а решает её на закрытой доске. Остальные работают в своих тетрадях.

Проверка.

1) $120 \times 2 = 240$ руб. - расход денег за одни сутки.

2) $365 \times 240 = 87600$ руб. - расход денег за год.

На что более полезное и интересное можно было потратить эти деньги?

Проведите дома беседу с родителями на эту тему.

За активную пропаганду о вреде курения каждой команде зачёт деревцами.

7. Решение примеров.

Откройте учебники на с.56, № 3.

1 вариант решает верхний пример в первом столбике под цифрой 2.

$(600000 - 599809) \times 307$ ответ 58637

2 вариант решает нижний пример в первом столбике под цифрой 2.

$(601010 - 600824) \times 540$ ответ 100440

Эти же примеры на закрытой доске решают представители от двух вариантов. А затем идет проверка. Три наиболее сильных представителя от команд решают индивидуально по карточкам более сложные примеры. Трое наиболее слабых ребят от каждой команды решают индивидуально более легкие примеры.

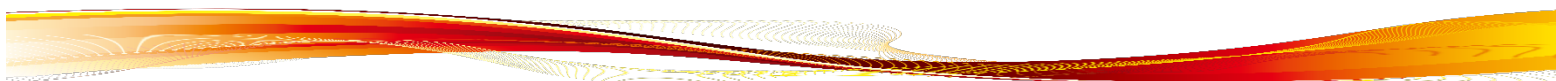
8. Геометрический материал. Используя знания о симметричности, о центре симметрии, изобразить в тетрадке ёлку.

9. Домашнее задание. Индивидуально, по карточкам.

10. Итог урока.

Понравился ли вам, ребята, наш урок? Чем он был необычен? Что нового вы узнали? Что закрепили?

Считаем ёлочки, и определяем лучшую команду экологов.





Урок по учебному предмету "Литературное чтение"

в 3 классе "Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк

"Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост"

Автор: Гармаш Ирина Владимировна

Тип урока: урок открытия нового знания.

Цель урока: формирование читательской компетентности учащихся, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности, обогащать словарный запас, воспитывать доброту, милосердие.

Задачи урока:

Образовательные: совершенствовать навыки выразительного чтения, а также чтения по ролям, обогащать словарный запас.

Развивающие: развивать умение прогнозировать содержание текста перед чтением, творческие способности, память, речевые умения, наблюдательность к слову.

Воспитательные: поддержать интерес учащихся к литературному чтению с целью совершенствования собственной речи.

Формирование УУД:

- личностные: уметь создавать благоприятную дружескую атмосферу вокруг себя, принимать активное участие на уроке, быть вежливым, воспитанным, корректным.

- регулятивные: уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, ставить перед собой задачи, делать выводы, контролировать свои действия, быть внимательным;

- познавательные: уметь прогнозировать содержание произведения, умение высказывать свое отношение к героям, их поступкам;

- коммуникативные: уметь работать в группе, в паре, принимая равное участие; уметь выслушать и помочь товарищу.

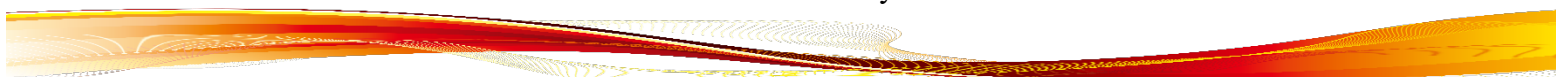
Звучит музыка. Входят дети.

1. Организационный момент.

Дети садятся на свои места по движению руки учителя.

2. Сообщение темы урока.

Сегодня на уроке мы будем говорить о сказках про животных. Вспомним старые сказки и познакомимся с новой. Название новой сказки я скажу вам позже.





3. Вводная беседа.

Скажите, ребята, чем сказки отличаются от других произведений? (В сказках могут говорить не только люди, но и звери, и растения. С ними происходят необычные приключения.)

Мы знаем, что сказки бывают народные - это русские, узбекские, таджикские, белорусские и сказки других народов. Посмотрите на выставку книг. Какие из этих сказок вам знакомы?

А бывают сказки авторские. Посмотрите теперь на эту выставку. Это сказки, которые написали писатели: А.С. Пушкин, братья Гримм, Г.-Х. Андерсен. Какие из авторских сказок вам знакомы?

А знаете ли вы на какие группы делятся сказки?

Верно, сказки бывают волшебные. В них рассказывается о необычных приключениях героев, которые повторяются три раза. В них обязательно есть присказки и концовки. Бывают сказки бытовые. В них говорится о богатых и бедных. И бывают сказки о животных, где главными персонажами являются животные.

4. Проверка домашнего задания.

Выборочное чтение, заранее подготовленное дома.

Дома вы подготовили для чтения отрывки из сказок о животных. Сейчас один из учеников зачитывает отрывок, а остальные ребята должны вспомнить название сказки и автора.

Три ученика зачитывают отрывки из сказок о животных.

5. Просматривание отрывков сказок по видео.

Определите название сказок и их авторов. (Р.н. сказка «Волк и семеро козлят», и Р.н. сказка «Маша и медведь»)

6. Конкурсное чтение загадок.

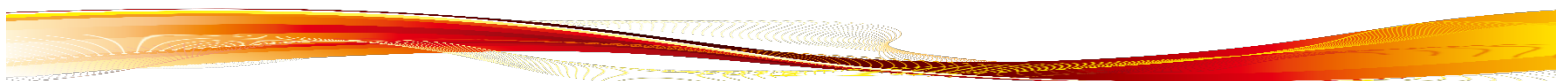
О животных существует не только много сказок, но и загадок. Давайте проведем конкурс на самую интересную загадку о животных.

Дети по очереди читают с экрана загадки.

- а) С хозяином дружит, домик сторожит, живет под крылечком, а хвостик колечком (Собака).
- б) Сер да не волк; длинноух, да не заяц; с копытами да не лошадь (Осёл).
- в) С бородой, а не старик; с рогами, а не бык; доят, а не корова (Коза).
- г) Косоглазый, маленький; в белой шубе, в валенках (Заяц).

Какая загадка вам понравилась больше всего?

Хорошо, вы справились с заданием, благодаря соей наблюдательности. Русский народ очень наблюдателен, поэтому с давних пор некоторые черты животных присваивались людям.





Например, говорят: хитрый как (лиса), злой как (волк), храбрый как (лев), неуклюжий как (медведь), упрямый как (осёл), трусливый как (заяц).

7. Работа с дополнительной литературой.

Рассказы-сообщения детей.

Давайте подробнее поговорим о волках и зайцах. Что вы помните о зайцах из уроков окружающего мира?

Заяц - дикое животное, живет в лесу. Он никогда не заготавливает себе корм. На зиму зайцы - беляки меняют цвет шёрстки для маскировки и из серого становятся белыми. Белеет заяц постепенно- сначала у него белеет хвост, потом задние ноги и только потом он белеет весь, только кончики ушей остаются черными. А заяц-русак цвет шёрстки не меняет. Лёжку зайцы устраивают на открытом месте или в лесу под поваленным деревом. Он роет норку в снегу и забирается в неё. Зимой заяц легко передвигается по глубокому снегу. Широкие задние лапки обрастают к зиме шерстью и не позволяют ему проваливаться в снег. Если зайцу грозит опасность, он скачет со скоростью до 65 километров в час.

А теперь поговорим о волке. Следует сообщение ученика о волке.

8. Определение темы урока.

Догадались ли вы с новой сказкой о каких лесных обитателях вы познакомитесь сегодня?

9. Знакомство с творчеством писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Да, сегодня мы познакомимся со сказкой Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...».

Посмотрите, ребята, перед вами портрет замечательного русского писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка. Его романа знают и любят не только взрослые читатели, но и детям знакомо это имя. Вы, наверное, слышали или читали такие сказки, как «Серая Шейка», «Сказочка про Козявочку», «Сказка про Комара Комаровича - длинный нос и про Мохнатого Мишу – короткий хвост».

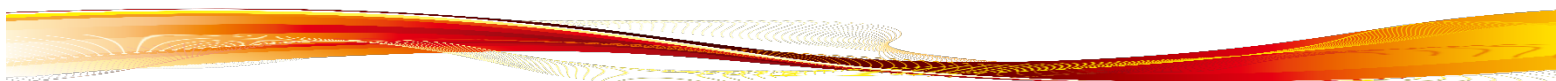
Свои сказки Дмитрий Наркисович сочинял для своей маленькой дочки. Увидев, что девочке очень нравятся его сказки, он их записал и отнес в издательство, где их приняли и напечатали. Так и получилась книжка «Аленушкины сказки». А сказка, о которой мы будем сегодня говорить, как раз и вошла в этот сборник.

10. Чтение учителем присказки.

Послушайте меня и скажите, что вы представили, слушая присказку? (Девочка лежит в кроватке, а папа сидит рядом и рассказывает ей сказку. В окно смотрит месяц. Девочка слушает ласковый папин голос и ей хорошо, спокойно и уютно.)

11. Чтение – работа с трудными словами.

В сказке нам встретятся трудные слова. Сейчас мы их прочитаем, и если значение какого либо слова вам покажется непонятным, поднимите руку.





в/с/пор/х/нёт, по/бы/ва/в/ши/е, к ра/зы/г/ра/в/шим/ся, де/й/с/т/ви/тель/но, е/же/ли, от/ве/дав/ши/е, ра/с/х/ра/б/р/рив/ши/е/ся, о/ко/н/ча/тель/но, по/д/к/ра/ды/вать/ся, пу/ще п/пре/ж/не/го, п/ри/обо/д/рил/ся.

12. Чтение сказки учителем и детьми заранее подготовленными дома.

Сейчас я со своими помощниками буду читать сказку, а вы внимательно следите за нашим чтением, а затем скажите, какую картинку вам бы хотелось нарисовать.

13. Чтение сказки и работа над текстом.

Понравилась ли вам сказка? Почему?

Какие картинки вы бы хотели нарисовать к этой сказке?

А вот художники-иллюстраторы нарисовали такие картинки. (Показ на экране)

14. Выборочное чтение и восстановление опущенных слов.

На стр. 218 найдите и рассмотрите картинку. На с. 217 найдите отрывок к данной картинке.

Посмотрите на доску. Какие пропущены слова?

(собрались) старые зайцы,

(сбежались) маленькие зайчата,

(приплелись) старые зайчихи.

Почему автор употребил именно эти слова? (Потому что старые зайцы собирались постепенно, маленькие непоседы-зайчата сбежались быстро, а старым зайчихам трудно бегать, и они пришли медленно.)

Верно, т.е. каждый двигался согласно своему возрасту.

На стр. 217 найдите описание того, как хвастался заяц.

На стр.218 найдите отрывок, который мог бы прочитать вот этот человек. (смайлик - радость), а вот этот (смайлик - огорчение).

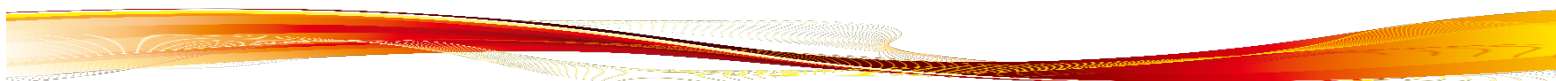
Посмотрите ещё раз на доску. Какие теперь пропущены слова?

(улыбнулись) старые зайцы,

(хихикнули) маленькие зайчата,

(засмеялись) старые зайчихи.

Почему автор употребил именно эти слова? (Потому что старые зайцы сдержанные и серьёзные. Маленькие зайчата веселые, любят смеяться. А старые зайчихи как бабушки, понимающие малышей. Они и смеются по доброму.)





На стр. 219 прочитайте отрывок, который мог бы прочитать вот этот человек. (смайлик - испуг).

На стр. 219 прочитайте, как повёл себя заяц, увидевший волка.

На стр. 220 прочитайте, как повели себя остальные зайцы. Здесь же прочитайте, что делал волк.

Когда зайцам надоело прятаться, и они вылезли из своих убежищ, к какому выводу они пришли? (Они решили, что заяц специально повёл себя так, чтобы напугать волка и начали хвалить его за храбрость. А заяц поверил, что он и в самом деле храбрый.)

Бывали ли в вашей жизни случаи, когда после неудачи вас кто-нибудь начинал подхваливать и у вас появлялась вера в свои силы?

Физминутка:

а) Упражнение «Осторожный заяц» - пальчики к макушке. Повороты головы вправо, влево - ищем волка.

б) Упражнение «Хитрый заяц» - увидев волка, приседаем.

в) Упражнение «Радостный заяц» - волк убежал, зайчики радуются, прыгаем.

15. Чтение сказки цепочкой по абзацам.

Во время чтения подумайте, почему заяц в начале сказки назван смешным, глупым, потом несчастным, и, наконец, бесстрашным и храбрым.

Чтение цепочкой по абзацам.

Повторяю вопрос. (Потому что сначала ему никто не верил, над ним все смеялись. Потом он увидел и так испугался волка, что чуть не умер от страха и боялся показаться даже другим зайцам. А в конце сказки он просто сам поверил в свою храбрость.)

Как вы бы назвали зайца? Он в самом деле перестал бояться?

Что в этой сказке правдиво, а что вымышлено? (Правдиво то, что зайцы боятся волка, так как волк любит полакомиться зайчатинкой. А вымышлено то, что звери разговаривают как люди. А так же, что все зайцы могут сидеть и слушать одного зайца.)

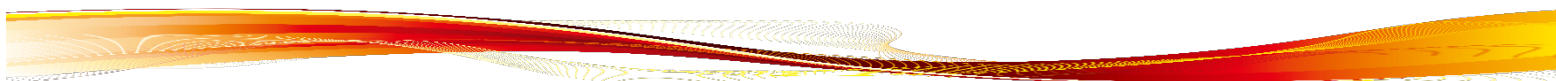
Как по другому можно назвать сказку?

Как вы понимаете смысл пословицы: «Зайца ноги носят, волка зубы кормят, лису хвост бережет»? (Это значит, что зайцы бегают очень быстро и именно ноги спасают его от беды. У волка очень крепкие и острые зубы, которыми он разгрызает любую кость. А лиса своим пушистым хвостом умеет ловко заметать следы.)

16. Вычленение слов из сказки.

Какими выражениями из текста можно заменить данные:

- сильно испугался – (язык примёрз, не смелдохнуть.)





- появился, как только о нём вспомнили - (тут как тут)
- убежал стремительно – (задал стрекача)
- ослабел, сильно устал - (обессилен).

17. Чтение по ролям отрывка. Прочитайте по ролям, как хвастался заяц.

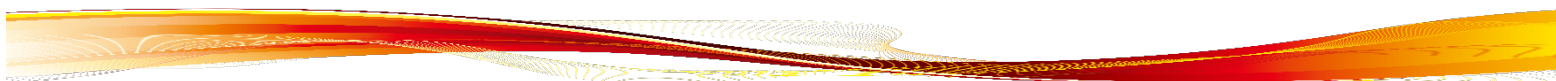
18. Домашнее задание. Пересказать сказку по желанию - от имени зайца, или от имени других зайцев, или от имени волка.

19. Итог урока.

С какой сказкой мы познакомились сегодня? Какая это сказка - народная или авторская? Назовите фамилию автора.

Чему научила вас сказка?

Оценивание ответов.





Бинарный урок "Источники питания человека и электрических цепей"

Авторы: Каненкова Елена Николаевна
и Мартюшова Марина Александровна

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2», г. Северодвинск

Аннотация: На уроке будет рассмотрена возможность получения электрического тока из фруктов и овощей, представлена практическая значимость данного явления для формирования культуры питания.

Ключевые слова: бинарный урок, правильное питание, источник электрического тока, органические кислоты.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- научиться использовать понятия: источник тока, напряжение, амфотерность;
- выполнять прямые измерения напряжения, выдаваемого источником тока с использованием вольтметра;
- записывать показания прибора с учётом заданной абсолютной погрешности измерений;
- выяснить зависимость между кислотностью продукта и влиянием на усваиваемость его в желудочно-кишечном тракте.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

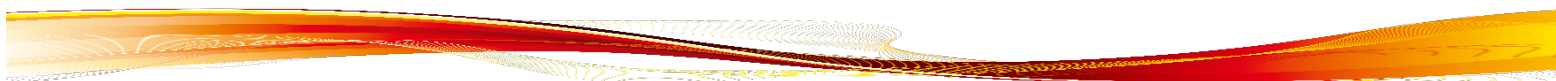
Универсальные познавательные действия:

Базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых физических и биологических явлениях;

Базовые исследовательские действия:

- проводить по самостоятельно составленному плану несложный физический эксперимент,
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения;





- уметь переносить знания по физике и биологии в практическую область жизнедеятельности;

Универсальные коммуникативные действия:

Общение:

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

Совместная деятельность (сотрудничество):

- принимать цели совместной деятельности, организовывать действия по её достижению: распределять роли, обсуждать процессы и результаты совместной работы; обобщать мнения нескольких людей;

Универсальные регулятивные действия:

Самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность в области физики и биологии, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи

- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать на себя ответственность за решение;

Самоконтроль (рефлексия): оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект: признавать своё право на ошибку при решении задач или в утверждениях на научные темы и такое же право другого.

Оборудование: Раздаточный материал (приложения 1-4) для каждого обучающегося, лабораторное оборудование на парту: овощное и фруктовое пюре (лимон, яблоко, клюква, брусника, квашенная капуста, апельсин, помидор, киви, соевый соус, соленый огурец, ламинария, свежий огурец – приложение 5), кювета (2 шт.), медный и цинковый электроды (2 пары), соединительные провода с зажимами, вольтметр, ножницы, салфетки для поддержания чистоты.

Ход урока

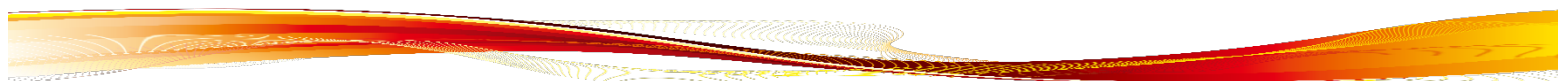
Этап урока	Деятельность учителей	Деятельность обучающихся
Организационный (2 мин.) Задачи: Мотивировать обучающихся к учебной деятельности, создать благоприятный психологический настрой на урок Формируемые УУД: Познавательные УУД: - выделять и извлекать необходимую информацию Регулятивные УУД:	Учителя приветствуют обучающихся; напоминают технику безопасности при работе с лабораторным оборудованием; сообщают тему урока «Источники питания человека и электрических цепей».	Обучающиеся приветствуют учителей, организуют своё рабочее место.



<p>- прогнозирование своей деятельности Личностные УУД: - формирование готовности к самообразованию Коммуникативные УУД: - формирование умения слушать</p>		
<p>Актуализация знаний (4 мин.) Задачи: Включить обучающихся в осознанную учебную деятельность Формируемые УУД: Познавательные УУД: - структурирование собственных знаний Регулятивные УУД: - прогнозирование своей деятельности Личностные УУД: - мотивация к обучению и целенаправленная познавательная деятельность Коммуникативные УУД: - формирование умения слушать</p>	<p>Учитель биологии предлагает решить тест (приложение 1); Организует самопроверку теста.</p>	<p>Обучающиеся решают тест; осуществляют самопроверку теста;</p>
<p>Формулировка целей и задач урока (3 мин.) Задачи: Связать ранее изученный материал с новой информацией; определить стратегию работы. Формируемые УУД: Познавательные УУД: - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Регулятивные УУД: - формирование умения целеполагания Личностные УУД: - формирование готовности к самообразованию Коммуникативные УУД: - умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении вопроса</p>	<p>Учитель биологии организует беседу с обучающимися: акцентирует внимание на кислотных и щелочных свойствах белков и предлагает сформулировать цель урока, пишет ее на доске.</p>	<p>Обучающиеся формулируют цель урока и записывают ее в тетради. (Предполагаемый ответ: выяснить, могут ли продукты питания быть источниками электрического тока и имеет ли это практическое значение в жизни).</p>
<p>Объяснение нового материала (25 мин) Задачи: Прочитать текст и осуществить его анализ; работать с информацией, представленной в разном виде; осуществить выполнение лабораторной работы</p>	<p>Учитель биологии организует беседу с обучающимися: Предлагает прочитать текст (Приложение 2), заполнить таблицу, ответить на вопрос: какие продукты, по вашему мнению, можно использовать совместно с белковой пищей?</p>	<p>Обучающиеся слушают учителя, выполняют задание, отвечают на вопрос. (Предполагаемый ответ: Вместе с белковой пищей лучше употреблять...)</p>



<p>Формируемые УУД: Познавательные УУД: - структурирование знаний; - смысловое чтение как осмысление цели чтения; - классификация – отнесение предмета к группе на основе заданного признака - перевод текстовой информации в таблицу Регулятивные УУД: - осуществление самоконтроля; - осуществление само, и взаимоконтроля, оценивание учебно-познавательной деятельности и ее результатов Личностные УУД: - способность к самооценке своих действий Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации владение монологической и диалогической формами речи</p>	<p>Организует фронтальную проверку задания.</p> <p>Учитель физики предлагает еще раз вспомнить цель урока. Спрашивает о возможных источниках тока и изобретателе гальванического элемента, рассказывает об устройстве гальванического элемента. Ставит проблемный вопрос: могут ли овощи или фрукты стать источниками тока? Организует выполнение лабораторной работы (Приложение 3) и обсуждение результатов работы.</p>	<p>Обучающиеся отвечают на вопросы. (Предполагаемые ответы: 1. Батарейка, генератор 2. Александр Вольта) Обучающиеся смотрят видеоролик про Вольтов столб, слушают рассказ учителя. Отвечают на вопрос. (Предполагаемый ответ: 3. Фрукт или овощ, цинковая и медная пластина) Обучающиеся выполняют лабораторную работу, заполняют таблицу, делают вывод. (Предполагаемый вывод: Чем выше напряжение на источнике тока, сделанного из овощей и фруктов, тем более кислый овощ или фрукт.)</p>
<p>Первичное закрепление знаний (6 мин.) Задачи: Осуществить связь между знаниями, полученными на уроке и найти им практическое применение. Формируемые УУД: Познавательные УУД: - структурировать полученные на уроке знания и оформлять их в виде таблицы Регулятивные УУД: - Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Личностные УУД: - учиться самостоятельно выбирать стиль поведения, привычки, обеспечивающие безопасный образ жизни и сохранение здоровья –</p>	<p>Учитель биологии организует заполнение таблицы совместимости белковой пищи и гарнира; совместно с обучающимися делает вывод, что полученные знания могут найти практическое применение при составлении рациона питания.</p>	<p>Заполняют таблицу совместимости белковой пищи и гарнира, делают вывод, что для лучшей усвояемости белковой пищи лучше использовать кислые овощи и фрукты. (Предполагаемый ответ: с белковой пищей лучше употреблять кислые овощи и фрукты.)</p>

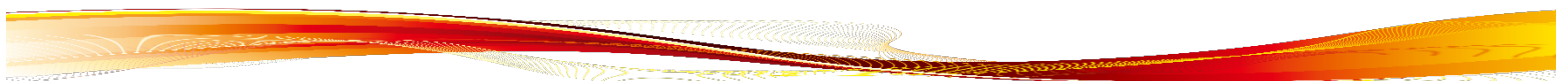




<p>своего, а также близких людей и окружающих. Коммуникативные УУД: - умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. - умение задавать вопросы по теме</p>		
<p>Подведение итогов урока и рефлексия. Объяснение домашнего задания (5 мин.) Задачи: Инициировать рефлексию детей по их собственной деятельности и взаимодействия с учителем и другими детьми в классе и обеспечить понимания детьми цели, содержания и способов выполнения домашнего задания Формируемые УУД: Регулятивные УУД: - формирование умения сопоставлять цель урока и его итоги Личностные УУД: - понимание важности знаний Коммуникативные УУД: - умение формулировать свою точку зрения.</p>	<p>Учителя подводят итоги урока и организуют рефлексию. Объясняют домашнее задание (Приложение 5)</p>	<p>Обучающиеся слушают учителей, отвечают на вопросы рефлексии.</p>

Список литературы:

1. Биология. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций: углубленный уровень / Л.В. Высоцкая и др. под редакцией В.К. Шумного и Г.М. Дымшица. 2 изд. М.: Просвещение, 2020.
2. Физика. 10 класс: базовый и углубленный уровни: учебник для учащихся общеобразовательных организаций /А.В. Грачев, В.А. Погожев, А.М. Салецкий и др. 2-е изд., доп. и испр. М.: Вентана-Граф, 2018.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228).
4. Универсальные учебные действия в системе ФГОС основного общего образования: понятие, классификация, примеры: практ. пособие / авт.-сост. Т.Ю. Артюгина [и др.]. Архангельск: изд-во АО ИОО, 2014. —30 с.





ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Тест:

Выберите правильные утверждения и запишите их номера:

1. Оксидоредуктазы могут обеспечить перенос электронов и протонов.
2. Радикал – компонент, который отличается у разных аминокислот.
3. Все аминокислоты электронейтральны.
4. Гидрофобные радикалы аминокислот могут обеспечить стабилизацию молекулы белка.
5. Карбоксильная группа обеспечивает основные свойства аминокислот.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Прочитайте текст и заполните таблицу. Предположите, какие продукты, по вашему мнению, можно использовать совместно с белковой пищей?

Фрагмент статьи «What Fruits & Vegetables Conduct Electricity?»

Фрукты и овощи содержат важные витамины и минералы, необходимые человеческому организму для выживания и поддержания себя в надлежащем состоянии. Однако, что интересно, эти же фрукты и овощи также содержат большое количество воды и, таким образом, в некоторых случаях могут хорошо проводить электричество. Другие ингредиенты, такие как лимонная и аскорбиновая кислоты, повышают электропроводность, а в некоторых случаях содержание кислоты достаточно велико, чтобы создавать напряжение, которое может питать небольшую электронику.

...Больше всего кислоты содержат лимоны (6—10% лимонной кислоты, до 10% аскорбиновой кислоты). Яблоки содержат яблочную и лимонную кислоту, содержание аскорбиновой кислоты достигает 8%. В клюкве обнаружили лимонную, яблочную, щавелевую, янтарную кислоту, примерно 2,8-3,5 %. Органические кислоты в ягодах брусники представлены лимонной, яблочной и бензойной кислотой. Общее содержание органических кислот в ягодах достигает свыше 2,5%. В квашеной капусте есть молочная, уксусная, янтарная, тартроновая кислота в количестве 1,5%. Апельсин содержит 0,6-2% лимонной кислоты, до 3% аскорбиновой кислоты. В помидоре яблочная и аскорбиновые кислоты составляют до 0,6%. Киви – рекордсмен по содержанию аскорбиновой кислоты – до 12%. Органические кислоты, придающие кислый вкус плоду, способствуют пищеварению. Важную роль органические кислоты играют при обработке фруктов методом консервирования, поскольку используется их свойство подавлять жизнедеятельность микроорганизмов.

Объект	Процентное содержание органических кислот
Лимоны	
Яблоки	
Клюква	
Брусника	
Квашеная капуста	
Апельсин	



Помидор	
Киви	
Соленые огурцы	Аскорбиновая кислота 7%
Свежий огурец	-
Соевый соус	Продукт брожения сои, содержит 4 суточные нормы натрия на 100 гр. продукта
Ламинария	Альгиновые кислоты до 26%

Гипотеза: я считаю, что совместно с белковой пищей можно использовать ..., потому что ...

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Лабораторная работа «Создание источника тока из овощей и фруктов и измерение напряжения, выдаваемого ими».

Цель работы: ...

Оборудование: овощное и фруктовое пюре, кювета, медный и цинковый электроды, соединительные провода с зажимами, вольтметр, ножницы, салфетки для поддержания чистоты.

Ход работы:

1. Собрать электрическую цепь. Установите в кювету медный и цинковый электроды. Медный электрод подключите к клемме вольтметра, помеченной знаком «+».
2. Наполнить кювету пюре из предложенных овощей/фруктов.
3. Измерить напряжение, которое выдает источник тока.
4. Записать данные в таблицу.

№ опыта	Овощ/фрукт	Напряжение U, В
1		
2		

5. Сравнить экспериментальные данные свои и одноклассников.

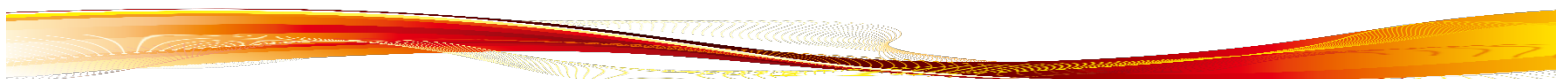
6. Сделать вывод о проделанной работе:

Чем ... напряжение на источнике тока, тем более ... овощ или фрукт.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

Заполните таблицу, которую можно повесить на стенку холодильника и не ломать голову над тем, что вы планируете съесть на завтрак или обед.

Мы помним, что углеводы и белки могут иметь разное время переваривания, для этого нужны разные условия. Не обязательно использовать гарнир, чтобы блюдо было вкусным.





	Яйцо (крутое, в мешочек, пашот)	Курица, индейка (запеченная, вареная)	Рыба (припущенная, запеченная)	Мясо (запеченное, вареное)	Творог (сырники, свежий)	Сыр
Лимоны						
Яблоки						
Клюква						
Брусника						
Квашеная капуста						
Апельсин						
Помидор						
Киви						
Соевый соус						
Соленые огурцы						
Ламинария						
Свежий огурец						

ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Домашнее задание.

Высокий уровень:

На уроке мы с вами убедились, что из овощей и фруктов можно получить электрический ток. Но, как быть в домашних условиях, когда под рукой нет необходимого оборудования?

Всё очень просто!

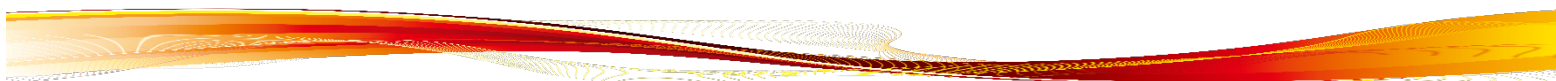
Вместо цинкового электрода используем обычный оцинкованный гвоздь, а вместо медного электрода – монету номиналом 50 коп. или 10 коп.

Задание:

1. Соберите электрическую цепь
2. Придумайте способ, как определить силу тока или напряжение, которое выдаст полученный источник тока.
3. Поэкспериментируйте с несколькими овощами и фруктами.
4. Постарайтесь собрать такую цепь, чтобы можно было зажечь маленький светодиод.
5. Оформите результаты своей работы в виде презентации или видеоролика.

Повышенный уровень: составить рацион питания, используя полученные на уроке знания.

Базовый уровень: Составить строгий тест из 10 вопросов по изученному материалу.





Очерк о жизни и творчестве композитора

Владимира Владимировича Беляева

Автор: Самарская Наиля Рахимжановна

ГБОУ ДО ДМШ им. А.М. Иванова-Крамского, г. Москва

Аннотация: В этой статье автор рассказывает о жизненном пути и творчестве композитора Владимира Беляева

Музыка Владимира Беляева пробуждает у слушателей любовь к красоте, затрагивает самые потаенные струны души. Произведения композитора воспитывают в человеке самые важные качества-нравственное величие и подлинную духовность. Искренность любви к людям, к жизни, и России наполняет каждое сочинение Владимира Беляева. Его музыка дарит тепло и возвышает душу, а ее доброта отзывается в каждом сердце любовью и радостью.

Песни композитора - это музыкальная летопись эпохи. В них запечатлены мысли и эмоции живших и ныне живущих россиян. Песни композитора как и другие вокальные и инструментальные произведения композитора, уже завоевали широчайшую популярность и любовь у сотен тысяч московских школьников, и у многих профессиональных исполнителей и музыкантов.

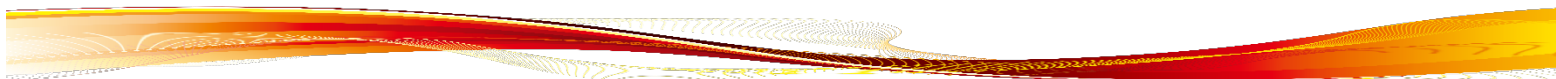
Владимир Беляев родился в 1948 году в Днепродзержинске. В детстве хотел стать художником, пытался писать стихи. Поступил в музыкальную школу. К окончанию школы у него накопилось несколько десятков тетрадей с сочинениями. Затем учеба в музыкальном училище и поступление в Московскую консерваторию в класс Михаила Чулаки. На дальнейшее творчество сильно повлияла фольклорная экспедиция в Брянскую область. Композитор был очарован красотой русских песен. Был создан вокальный цикл «Девичьи страдания», затем оркестрован для симфонического и народного оркестра.

После окончания консерватории композитор был направлен в Воронеж. В Воронеже В.Беляев занимался педагогической и просветительской деятельностью. Огромное влияние на композитора оказало творчество О. Фельцмана. Было написано много вокальных произведений, вокальный цикл для народного голоса на стихи А. Прокофьева «По заречной стороне», хоровая сюита «Скороговорки».

В 1990 году композитор возвращается в Москву. Работает на кафедре оркестрового дирижирования в Российской академии музыки имени Гнесиных. В этот период появляется цикл «Песни Кольцова», вальсы-фантазии, «Темные аллеи», навеянные поэзией Ивана Бунина. Вскоре появилась кантата «Воронежские песни». В двухтысячных годах вышла первая пластинка композитора.

К 60-летию Великой Победы были написаны симфонические картины на темы песен военных лет. Это монументальная композиция - «Живая музыка Победы». Была исполнена на Красной площади совместно с оркестром «Новая Россия» и сводным хором.

Знаковым было знакомство композитора с Любовью Жук, создавшей в Российской академии музыки им. Гнесиных кафедру «Национальные инструменты народов России». Впоследствии композитор написал множество инструментальных концертов, сюит, хоровых сочинений, кантат с





участием гуслей. Одно из недавних сочинений В. Беяева - Фантазия на русские народные темы «Русский сувенир».

В возрасте 33 лет композитор ощутил в себе дар создания духовной музыки. В духовных сочинениях В. Беяев наиболее полно выражает себя, делаясь этим необыкновенным даром с людьми. Все слушатели ощущают чистоту, светлую духовность его произведений.

В творческом портфеле В.Беяева важное место занимают произведения для детского хора. Особенно любимы юными исполнителями духовные произведения композитора на основе интонаций народного мелоса, церковных песнопений, ясных, простых стихов современных поэтов.

Творческая дружба связывает В. Беяева с Центром «Радость».

Детская музыка композитора всегда находит путь к сердцам слушателей и участников хоров. Это светлые, наполненные глубоким смыслом произведения, с удовольствием исполняемые учащимися.

В 2015 году вышел компакт-диск с произведениями В. Беяева «Встает заря над храмом». Песни композитора для детей отличаются тонким лиризмом, любовью к России, духовностью. Они исполняются хорами центра «Радость» на лучших концертных залах столицы и за ее пределами.

Издательство «Радость» выпустило два сборника произведений В. Беяева - «Ангелы летели над Россией» и «Времена года».

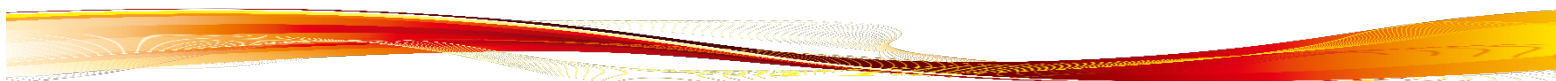
К юбилею композитора издательство «Радость» выпустило авторский сборник «Живи счастливо, моя земля».

Владимир Беяев также автор крупных произведений. Это симфонии «С органом» (1972) и «Ветры времени» (1987), балетов «Алексей Кольцов» (1986) и «Колобок», оперы «Штосс» (1983), симфониетты «Воронежские эскизы» (1986).

От всей души музыканты, слушатели, учащиеся благодарят Владимира Беяева за легкое и светлое настроение, которое дают его вокальные произведения, хоровые, инструментальные сочинения и пожелать новых творческих успехов.

Произведения В.В. Беяева:

1. «Девичьи страдания».
2. «Воронежские эскизы».
3. «По заречной стороне».
4. Творите добрые дела». Песни для детей.
5. Мой светлый ангел». Романсы и песни на стихи Федорова.
6. Избранные хоры. Для смешанного хора без сопровождения.
7. В душе своей воздвигни храм». Песни для детского хора.
8. Сочинения для баяна. Для баяна соло и баяна с рус. Нар. оркестром.
9. Талисман. Вокальные дуэты.
10. Матушка Мария. Святочная кантата для детского хора.
11. Российские канты. Кантата для камерного хора.
12. Концерт буфф для балалайки, фортепиано и русского оркестра.
13. Концерт для фортепиано с оркестром. Э. Григ - Беяев.
14. Мой ангел-хранитель. Песни и романсы на стихи монахини Марии.

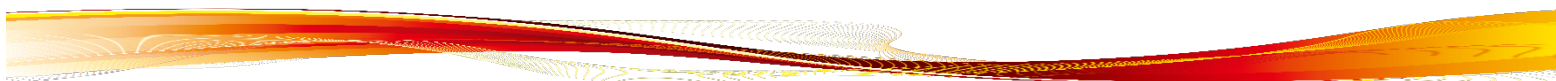




15. Молитвы предков. Партита для струнного квартета и аккордеона.
16. Фантазии на темы М. Глинки для 2-х фортепиано.
17. «Эта ночь святая». Рождественские песнопения.
18. «Золушка». Сказочная сюита для гуслей и фортепиано.
19. «Ангелы летели над Россией». Произведение для детского и юношеского хора.
20. «Андалузский концерт». Для гитары и камерного оркестра.
21. «Времена года», для детского хора.
22. Сочинения для русского народного оркестра.
23. «Не весна тогда...».
24. «Не обижай живого». Песня.
25. «Путь любви» Романсы на стихи Кулинич.
26. «Закружился последний лист» Песни и романсы.
27. Романсы. На стихи русских поэтов.
28. Танцы прошедших времен. Пьеса для фортепиано.
29. Учитель плюс ученик. Альбом для юных пианистов.
30. Хрестоматия для флейты. Произведения современных композиторов.
31. «Живи счастливо, моя земля». Для хора.
32. Избранные духовные хоровые сочинения.
33. Хрестоматия для малой домры.
34. «Солнцеворот». Народная мистерия.
35. Сочинения для русского народного оркестра.

Список литературы:

1. Воронежская историко-культурная энциклопедия, персоналии. Издательство 2-е, исправленное и дополненное. Воронеж. 2009 г.
2. Полюсы притяжения. Владимир Беляев. Территория творчества. Сообщество композиторов Воронежского края. Воронеж. 2010 г.
3. Лунина Т. Композитор Владимир Беляев. Воронежский курьер. 1993 г.
4. Шалагина А. Постигание тайны. Подъем. Воронежский курьер. 2000 г.





Организация районной предметной школы как эффективное средство формирования УУД в рамках обновленных ФГОС

Автор: Опалева Нина Александровна

МКОУ СОШ п. Соколовка Зуевского района Кировской области

Модернизация общеобразовательной школы предполагает ориентацию образования не только на усвоение определённой суммы знаний, но и на развитие личности, её познавательных и созидательных способностей. Наиболее эффективным средством развития, выявления способностей и креативного мышления учащихся, интереса к изучаемому предмету являются предметные олимпиады. Олимпиада готовит к жизни учащихся в современных условиях и условиях конкуренции.

Но уровень задач, предлагаемых на математических олимпиадах, заметно выше того, что изучают учащиеся общеобразовательной школы на уроках. Нет перспектив участия учеников на математических олимпиадах города, района, региона из-за большой конкуренции с учащимися из школ нового типа. Ученики принимают участие в районных олимпиадах по математике, но количество решённых задач недостаточно для выхода на областной уровень.

С другой стороны, в школах сложилась определённая система внеклассной работы по математике. Проводятся недели математики, математические игры. Учащиеся выполняют творческие практические задания.

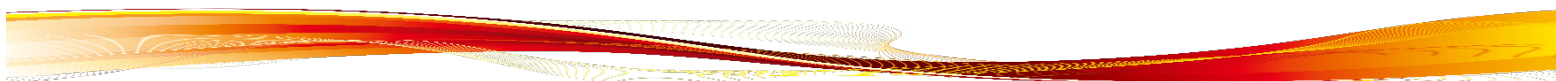
Возникли противоречия между сложившейся системой работы с детьми по развитию познавательного интереса, творческих способностей и удовлетворённостью учащихся и педагогов от результативности своей работы. Проблема заключается в отсутствии формы работы, способной интегрировать воздействия по формированию творческого мышления учащихся.

Данная форма должна объединить усилия учащихся и педагогов и стать:

- звеном для реализации принципа цикличности в развитии творческого мышления;
- «началом всех начал» и своеобразным итогом деятельности;
- тренингом творческого мышления;
- площадкой для самореализации учащихся.

Эффективной является идея организации математического лагеря, в котором реализуется идея погружения детей в процесс творчества.

Наиболее эффективной является идея организации районной математической школы, в которой реализуется идея погружения детей в процесс творчества. Апробировав проведение математической школы в рамках одной школы в 2008 году на базе летнего оздоровительного лагеря, предложено учителям математики района принять участие в проведении районной предметной математической школы.





Гипотеза: если организовать целенаправленный процесс по формированию творческого мышления учащихся в рамках ежегодной математической школы, то это позволит достичь высокого уровня сформированности умений решать нестандартные задачи.

Математическая школа объединяет в одну цепочку все звенья творческой работы с учащимися: уроки, математические кружки, турниры, интеллектуальные конкурсы, недели математики, олимпиады. Каждое звено имеет своё назначение: на уроке формируются базовые знания для решения задач; на занятиях кружка изучаются методы решения нестандартных задач; турниры, интеллектуальные конкурсы – это своеобразная площадка для реализации полученных умений и навыков; недели математики способствуют развитию познавательного интереса; участие в олимпиадах формирует адекватную самооценку учащихся.

Для организации и проведения школы юных математиков (далее ШЮМ) были все необходимые ресурсы: кадровые, материально-технические, финансовые.

Для адаптации учащихся проводится игра «Математика знакомства» и «Мы снова вместе!» с использованием методик лагеря «Лидер», в ходе которой учащиеся делятся на 5 отрядов: «Слоник - Умник», «Слоник - Мудрик», «Слоник - Эврик», «Слоник - Логик», «Слоник - Мыслик».

Режим работы: учащиеся посещают занятия, затем через организацию турниров осуществляется контроль усвоения изученного материала.

За 15 лет изучены методы и приёмы решения задач по темам «Логические задачи», «Геометрия ножниц», «Комбинаторика», «Круги Эйлера», «Задачи в целых числах», «Инварианты», «Уравнения в целых числах».

Опыт показал, что значимые мероприятия для контроля степени усвоения являются «Математическая карусель» и «Большой математический турнир», которые проводятся по аналогичным задачам, предлагаемым на занятиях.

По результатам данных турниров, был сделан вывод: учащиеся быстро справлялись с задачами, которые рассматривались на занятиях. Так, например, посетив занятие «Геометрия ножниц», учащиеся умели применять идею разрезания различных фигур. Изучив принцип кругов Эйлера, учащиеся свободно использовали данный метод. Большой математический турнир выявляет лидеров по итогам работы математического лагеря.

Для того чтобы приблизить учащихся к практическому применению математических знаний в повседневной жизни, отряды решают расчетно-экспериментальную задачу «Арифметика магазина», результатом является защита мини-проектов «Презент для слоника», «День рождения в отряде», «Подарок для всех».

Одним из значимых событий ШЮМ является конкурс «Своя задача», на котором каждый и в роли выступающего и в роли арбитра. Необходимо представить слушателям решение задачи, которую они приготовили дома. Каждый участник в отряде должен оценить задачи с точки зрения привлекательности условия, решения, умения презентовать свою задачу. Результатом является «Сборник задач участников ШЮМ», где каждая задача имеет своего автора и количество полученных за неё «слоников».

При проведении эвристической викторины ребята учатся работать с большим объёмом информации, выделять главное, а также расширяют свой кругозор.





В школе юных математиков сложились свои традиции: гимн, которым начинается и заканчивается работа ШЮМ, герб, эмблема. На занятиях, переменах и математических играх ребята зарабатывают слоников, каждый участник имеет свою личную карточку, куда вожатые наклеивают заработанных слоников, затем выбирается «Слоник отряда», «Слоник дня», а по итогам работы лагеря - «Слоник лагеря». И обязательный математический круг для рефлексии участников ШЮМ.

Анкетирование показало, что дети, родители и педагоги поддерживают идею проведения предметных школ.

При организации работы ШЮМ продумывались возможные риски, трудности, проблемы.

1. Предполагалось, что возникнут трудности с организацией деятельности учащихся разных школ, с разными способностями и уровнем интеллектуального развития.
2. Планируя математическое наполнение, опасались, что возникнут трудности с подбором материала по объёму и по содержанию.
3. Считали, что дети будут быстро утомляться в процессе организации деятельности в ШЮМ.

Благодаря слаженной работе педагогов и вожатых, отмечена хорошая организация школы юных математиков. Наглядное оформление результатов деятельности каждого отряда, каждого участника лагеря, подведение итогов, награждение формируют адекватную самооценку. Традиции школы юных математиков: герб, гимн, эмблема, девиз, рефлексия каждого занятия, каждого дня, способствуют развитию положительной мотивации учащихся;

На данный момент проведено 10 районных школ юных математиков, 4 математических турнира имени К. Гаусса для 5-6 классов, 3 математических турнира для 7-8 классов.

Обобщён опыт работы школы юных математиков «СЛОН» на заседаниях школьного, межшкольного, районного и окружного методических объединений учителей математики.

На базе школы проведён районный семинар учителей математики по вопросам организации олимпиадного движения и математических лагерей в школе.

Нашла подтверждение гипотеза: если организовать целенаправленный процесс по формированию творческого мышления учащихся в рамках ежегодной школы юных математиков, то это позволит достичь высокого уровня сформированности умений решать нестандартные задачи.

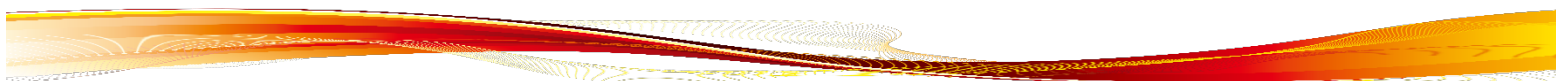
Проведено диагностирование у детей:

- повышения интереса к занятию математикой;
- формирования познавательного интереса;
- развития творческого мышления.

У родителей - уровня удовлетворённости результатами работы математического лагеря.

У педагогов:

- уровня профессионального мастерства;





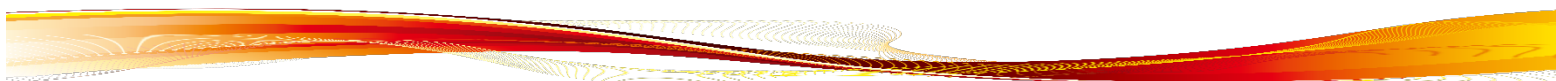
- удовлетворённости взаимоотношениями в школьном сообществе.

Отмечено: 60% учащихся пожелали заниматься в математических кружках, стали проявлять интерес к олимпиадным задачам, 80% родителей заинтересованы в перспективности проведения школы юных математиков, 30% педагогов предложили разработать и провести занятия по темам «Чётность в олимпиадных задачах», «Принцип Дирихле», «Математическая информатика», «Практические приложения геометрии».

Таким образом, проведение районной школы юных математиков для учащихся средней ступени положительно влияет на формирование креативного мышления учащихся, способствует интеллектуальному развитию школьников, а также реализуются идеи олимпиадного движения в условиях сельской школы.

Перспективы применения инновационного опыта:

- Продолжать практику проведения районной школы юных математиков.
- Успешное выступление на олимпиадах по математике.





Счастливые люди заботятся о своем здоровье (профилактика профессионального выгорания)

Автор: Шитикова Флера Абдуловна

ГБОУ Школа № 603 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

"Нельзя быть несчастным. Наша этика требует от нас, чтобы мы были счастливыми людьми".

А.С. Макаренко.

Актуальность темы. Школа сегодня – серьезный психогенный фактор. Одним из направлений работы школьного психолога является психопрофилактика эмоционального напряжения у педагогов, учащихся, родителей. Задача психологической службы: помочь всем участникам образовательного процесса получить результаты в своей работе, сохраняя при этом свое психологическое здоровье. Молодые учителя, и педагоги со стажем не застрахованы от выгорания, они нуждаются в психологической поддержке, в обучении приемам самопомощи в стрессовой ситуации.

Цель: укрепление психологического здоровья педагога; обучение приемам самопомощи в состоянии стресса.

Задачи: создать благоприятные условия для продуктивной работы; познакомить участников мастер-класса с некоторыми приемами психологической саморегуляции; закрепить приобретенные практико-ориентированные знания, навыки, умения.

Форма проведения: круг, принятие удобного положения тела во время релаксации.

Продолжительность: 1,5 часа.

Ход проведения мастер-класса

Встреча начинается с приветствия, участники называют ассоциации к слову работа. Работа - это счастье.

Притча о бабочке:

Далеко-далеко в горах, в маленьком горном поселении жил старик. Среди людей он слыл мудрецом. Каждый день со всех ближайших селений к нему спешили люди: кто попросить совета, кто поделиться своей бедой. И для каждого у него находилось доброе слово, каждому он старался помочь. И действительно, его слова исцеляли душу, помогали найти выход из, казалось бы, совсем безвыходной ситуации. В этом же селении жил злой, завистливый человек. Никто его не любил, редко в его доме можно было услышать радостный смех, да и друзей у него совсем не было. Решил он во что бы то ни стало придумать вопрос, на который бы мудрец не смог дать ответа. Думал день, два, неделю и, наконец, придумал. Взял он в руки бабочку и сказал сам себе: – Вот приду я к мудрецу и спрошу у него: «Скажи, мудрейший, какая у меня бабочка – живая или мертвая?». Если он скажет, что бабочка живая, я сожму ладони, и бабочка умрет; а если он скажет, что бабочка мертвая, я раскрою ладони, и бабочка улетит. Довольный таким решением, он отправился к дому мудреца. Придя к нему, он, заранее предвкушая беспомощность мудреца, задал



свой вопрос: – Скажи, о мудрейший, какая бабочка у меня – живая или мертвая? А мудрец подошел к нему, посмотрел своими добрыми, лучистыми глазами в его глаза, развел в стороны его руки – бабочка вспорхнула ввысь, – и сказал: – Все в твоих руках.

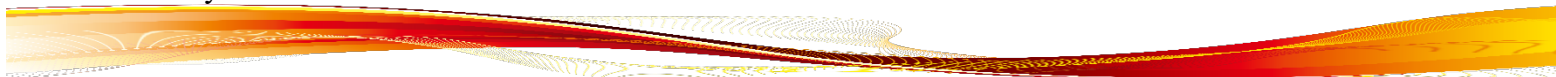
Да, наша профессия чрезвычайно стрессогенная, а потому признаки профессионального выгорания - процесса деформации личности из-за нагрузок и стресса (нервные срывы, истощение, назойливые негативные мысли без видимой причины, пессимизм в отношении работы, отчаяние и др.) наблюдаются не только у педагогов со стажем, но и молодых специалистов. Слово «выгорание» точно говорит о том, что происходит с человеком внутри: он чувствует себя выжженным. Сначала это проявляется незаметно: нет настроения, сил, (с кем не бывает – все устают). Но потом появляется ощущение тревожности, неудовлетворенности. Чтобы не было больно, психика включает эмоции, защищая себя, организм начинает работать в режиме энергосбережения, расходуя силы лишь на самое необходимое. Но ведь ресурсы психики не бесконечны. Если человек постоянно переступает предел, начинается истощение, а за ним и эмоциональное выгорание (с 2022 г. официально включено в Международную классификацию болезней). Наиболее часто профессиональное выгорание рассматривается как долговременная стрессовая реакция.

Английское слово «стресс» означает давление, нажим, напряжение. О том, что происходит с человеком при стрессе, каков механизм реакции тревоги, еще в 1935 году американский физиолог Уолкер Кеннон впервые определил ее как реакцию борьбы или бегства. Информация о тревоге через органы чувств поступает в мозг, в гипоталамус. За доли секунды она передается в надпочечники. Получив сигнал SOS, они выбрасывают в кровь адреналин и норадреналин (боевые гормоны). Происходит напряжение мышц, появляется тревога, страх, учащается пульс, дыхание, повышается кровяное давление. В стрессовом состоянии с трудом осуществляется целенаправленная деятельность, возможно торможение или полная дезорганизация деятельности, сложно принимать обдуманные решения (при этом навыки и привычки остаются без изменений, они то и заменяют осознанные действия). Возникает чувство усталости, «цепляют тягостные мысли, чувства», появляются «беспричинные» боли, у кого-то отсутствует аппетит, а у кого-то постоянное ощущение недоедания, не хватает времени, недосып, бессонница, неудовлетворенность жизнью, преобладание негативных эмоций.

Однако сам по себе стресс не вреден, а даже необходим (это приспособительная реакция). Стресс опасен только тогда, когда длится долго. Долговременные стрессы не дают организму времени для отдыха, становясь причиной различных болезней: нервного истощения, депрессии, соматических заболеваний, снижения иммунитета, раннего старения. Мир в черно-серых красках, думаем о плохих событиях, которые уже случились или могут произойти. Но любую тревогу можно и нужно перевести в моторный компонент, не заедать вкусняшками, а лучше выйти на улицу, подышать, подвигаться.

Тревога – древнейшее ощущение, которое возникает при опасности. В древности человек убегал от нее, вот и нам надо уметь тревожные ощущения переводить в мышечные движения и быть внимательным к своему дыханию - отличному индикатору изменений эмоционального состояния. Вспомните, как оно учащается, когда мы взволнованы, как прерывисто дышим, когда чего-то боимся, а в минуты покоя дышим ровно и глубоко. Нужно уметь управлять своим эмоциональным состоянием. Эмоциональное напряжение должно выходить, подавлять - опасно.

Итак, что делать, если стресс? Конечно, мы можем прибегнуть к помощи специалистов, правда, обычно люди обращаются к психотерапевту, психологу, когда уже нет ни сил, ни желаний, когда человек перестает заботиться о себе, хотя именно через заботу о себе и лежит путь его путь к выздоровлению. А можно выбрать самопомощь, ведь здоровье человека более чем на 50% зависит от нас самих, от нашего образа жизни, знаний, понимания, что такое стресс и умения помочь самому себе.





Приемы самопомощи:

1. Психогимнастика.

Встали. Во время выполнения упражнения сконцентрируйтесь на том, как вы дышите. Управление дыханием поможет поднять уровень энергии, раскрыть диафрагму, сбросить напряжение.

- Первое упражнение: хлест руками. Время — 1 минута. Дышим ртом. На вдохе разводим руки в стороны, на выдохе с легким усилием бросаем их за спину, хлопая по плечам ладонями, будто обнимаем себя. Повторяем в течение минуты. Этим упражнением мы растягиваем грудную клетку, грудные мышцы, сбрасываем напряжение с плеч при помощи вибрации от хлопка и сильного выдоха ртом.
- Второе упражнение: лыжник. Время — 1 минута. Делаем вдох, поднимаем руки вверх, вытягиваемся, указательные и средние пальцы рук касаются друг друга. Выдох, параллельно опускаем руки, заводим их за спину, поднимаемся на носочки. Упражнение напоминает движения лыжника, который набирает скорость, отталкиваясь палками от снега.
- Третье упражнение: перекрестный шаг. Время — 1 минута. Стоим прямо, делаем вдох, на выдохе касаемся правой ладонью левого колена. Свободную руку заводим назад, дополнительно скручиваем туловище. На вдохе возвращаемся в исходное положение. Выдох — повторяем в другую сторону. Это упражнение помогает дополнительно сбалансировать правое и левое полушарие.
- Четвертое упражнение: мельница. Время — 1 минута. Встаем прямо. Представляем, что к затылку привязан воздушный шар, к крестцу — кирпич. Растягиваем позвоночный столб, стопы прижаты к земле. Начинаем поворачивать корпус вокруг своей оси то в одну, то в другую сторону, глаза закрыты, руки расслаблены. С максимальной амплитудой скручивания делаем выдох, в середине поворота делаем вдох. Постепенно увеличиваем интенсивность вращения. Во время выполнения упражнения происходит растяжение мышц, их расслабление.
- Пятое упражнение: плечи. Время — 1 минута. Встаем прямо, руки расслабленно висят. На вдохе встаем на цыпочки, поднимаем плечи вверх, тянемся макушкой к потолку, растягиваем позвоночник и ощущаем напряжение в плечевом отделе. На выдохе расслабляемся, падаем на пятки, округляем спину и расправляем пальцы, будто сбрасываем через них напряжение. (Эта психогимнастика применялась для подготовки космонавтов в космос, а психологи рекомендуют ее для снятия стресса, особенно перед выступлениями)

Завершим гимнастику упражнением «Поединок». Поднимите руки над головой, представьте, что у вас в руках находится все ваше напряжение, весь ваш стресс...и со звуком ХА резким движением сбросьте свое негативное состояние. Звук должен не произноситься, а образовываться выходящим из груди воздухом. Повторите 3 раза. Это способствует снятию нервного напряжения, освобождению от внутреннего беспокойства.

2. Визуализация (в НЛП ресурсное состояние) сопровождается релаксационной музыкой. Сядьте удобно, закройте глаза. Спокойно вдохните и выдохните. Дыхание свободно. Представьте, что вы идете гулять через красивую спокойную местность. Поют птицы, виднеется море. Вы вдыхаете полной грудью. Садитесь на берегу моря, набираете теплый песок в руки и медленно, очень медленно просыпаете его через свои пальцы. Вы сидите на берегу моря, слышите плеск воды. Легкий приятный ветерок освежает. Спокойно. Этот покой проникает в вас, вы чувствуете его в себе и вокруг. Вы говорите себе: «Я совершенно спокойна». Вы думаете о работе: у вас есть способности, на вас можно положиться в трудной ситуации, вы все можете. Вы говорите себе: «Я



все сделаю. Все у меня будет хорошо». Вы ощущаете покой и уверенность. Теперь потянитесь, глубоко вдохните и выдохните. Откройте глаза.

Релаксационные техники, медитация позволяют достичь расслабления и отдыха за короткий промежуток времени.

3. Дыхательные практики (перечислю 3, наиболее часто употребляемые, выполним 1-ю):

- Йоговское дыхание (Свободно сядьте на стуле, закройте глаза и послушайте свое дыхание: спокойное, ровное. Дышим по схеме: 4+4+4 (4 секунды вдох, 4 – задержка дыхания, 4 – выдох. Прodelайте так 3 раза, слушая свое дыхание, ощущая, как воздух наполняет легкие, разбегается по телу до кончиков пальцев, освобождает легкие. Других мыслей не должно быть.)

- Дыхание животом (Выпрямляем спину, подбородок слегка вверх. Медленный вдох через нос таким образом, чтобы сначала воздух как бы наполнил живот, затем грудь, потом живот, немного его втянув. Повторить до 15 циклов, при этом следим, чтобы вдох был максимально полным, глубоким, как и выдох.)

- Дышим через разные ноздри (В любой позе закрываем глаза, затыкаем пальцем левую ноздрю, а вдыхаем через правую. Задерживаем дыхание и выдыхаем через левую. Затем палец на правой ноздре, вдыхаем через левую. Выдох теперь через правую. Повторяем несколько раз.)

4. Снятие мышечных зажимов.

Сложите руки «в замок» за спиной. Так как отрицательные эмоции «живут» на шее ниже затылка и на плечах, напрягите руки и спину, потянитесь, расслабьте плечи и руки. Сбросьте напряжение с рук.

А теперь руки «в замок» перед собой. Потянитесь, напрягая плечи и руки, расслабьтесь, стряхните кисти (во время потягивания происходит выброс «гормона счастья»)

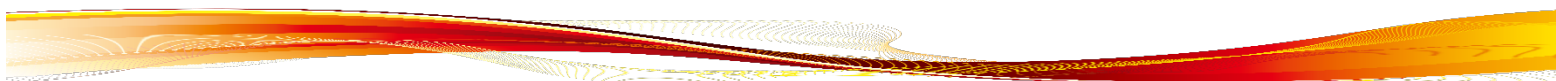
Улыбнитесь! Зафиксируйте улыбку на несколько секунд. При улыбке расслабляются гораздо больше мышц, чем в обычном положении, к тому же выражение лица заметно влияет на наш общий эмоциональный настрой (Японская пословица гласит: «Сильнейший то, кто улыбается»)

В психологии стресса выделяют следующие копинг-стратегии, т.е. способы преодоления стресса:

- Проблемно-ориентированные, когда человек считает, что у него есть возможность и ресурсы влиять на ситуацию. Этот способ направлен на решение конкретной проблемы, изменение ситуации, устранение главного источника стресса (есть данные, что люди, решающие свои проблемы, чаще других довольны собой, они ощущают себя хозяевами жизни).

- Эмоционально-ориентированные копингинацелены не на решение проблем, а на снижение эмоционального напряжения разными путями: раскрытие эмоций (выговориться, поплакать, сходить на бокс...), юмор («Юмор – соль жизни, - говорил К. Чапек, -кто просолен, дольше живет»), расслабление (дыхательные практики, йога, медитация, визуализация...), попытка найти положительные стороны в сложившейся ситуации.

- Примирение с наличием проблемы. К сожалению, не все зависит от нас: погода, цены, привычки и характеры других людей... Порой мы не можем изменить ситуацию, но мы можем сами выбирать, о чем думать и как думать. Вспомните, как вы собираете цветы на лугу (срывает только те, которые нравятся). Отсюда правило: мысли нужно выбирать, как цветы, только красивые,





позитивные. «Как мы мыслим, так мы себя и чувствуем», - отмечал американский психолог Альберт Эллис. А Ганс Селье подчеркивал: «Большинство стрессов в нашей жизни инициируется человеком самим, поскольку имеет значение не то, что с ним случилось, а то, как мы это воспринимаем». Кто-то подсчитал, что наша жизнь на 10% состоит из того, что мы делаем и на 90% - из того, как мы ее воспринимаем. Вспомните рассказ А.П. Чехова «Смерть чиновника». Мелкий чиновник чихнул в театре во время спектакля и обрызгал лысину впереди сидящего генерала. Множественные попытки извинения, переживания по поводу случившегося пустяка привели героя к смерти.

5. Упражнение «Даже если..., в любом случае...».

Запомним: Такие мысли мне помогут. Такие мысли мне мешают

Я справлюсь	Я плохой
У меня все получится	Я не умею
Я научусь	Я боюсь

Все будет хорошо.

Позитивное мышление - важная составляющая психологического здоровья человека, так же, как и эмоциональная уравновешенность. Результаты исследований показывают, что люди, дожившие до 80-90 лет, чаще всего были оптимисты, эмоционально спокойны, обладали способностью радоваться, быть счастливыми, умели адаптироваться к сложным жизненным ситуациям.

В окно смотрели двое:

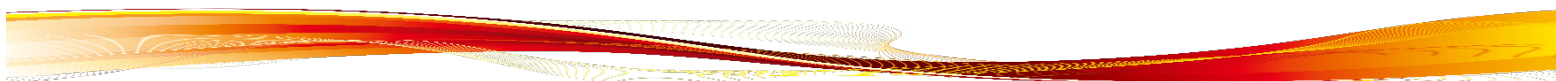
Один увидел дождь и грязь,

Другой – листы зеленой вязь,

Весну и небо голубое...

Выбираем «весну и небо голубое» и помним, что стресс не только зло, но и благо: это важнейший инструмент тренировки и закаливания организма, потому что помогает повышать его сопротивляемость, тренирует защитные механизмы. Если человек хочет избежать последствий стресса, он учится управлять им. Помните: неразрешимых проблем нет, Есть проблема. Значит, есть и ее решение. Есть выгорание, значит, есть способы его предотвращения и коррекции. Приемов самопомощи много, однако они начинают работать только тогда, когда начинает меняться человек, его душа. Техники, добрые и мудрые правила не заменят душу, но могут быть ориентиром, к чему стремиться.

Загляните в книгу, изданную ВОЗ «Важные навыки в периоды стресса: иллюстрированное пособие». Там вы найдете описание практических навыков, которые помогают людям справиться с неблагоприятными ситуациями. Берегите свое здоровье, коллеги! От вашего психологического здоровья зависит и эффективность профессиональной деятельности, и, как следствие, - психическое здоровье учеников. Не забывайте: работа – лишь часть жизни, которую надо провести в радости, гармонии с самим собой, чувствуя себя счастливым. Автор одной из книг, прочитанных мною недавно, Аньес Мартен-Люган утверждает: «Счастливые люди читают книжки и пьют кофе». Добавлю: «И заботятся о своем здоровье».





Завершение встречи упражнением «Корзина Советов» (каждый участник по очереди берёт карточки и зачитывает вслух предложенные советы)

Регулярно высыпайтесь: сон, как брандспойт в руках пожарного, заливает пеной горящую от перевозбуждения голову.

Не забывайте о физической нагрузке, во время которой «сгорают» активные вещества стресса.

Больше гуляйте на свежем воздухе.

Расширяйте кругозор.

Используйте свои внутренние ресурсы, которые кроются в эмоциях: смех вызывает радость и улыбку; плач помогает смягчить боль; возбуждение может вызывать восторг, интерес, любовь – чувство принадлежности и удовлетворения, гордость – самоуважение, удивление – изумление.

Рассказывайте о своих неприятностях, не замыкайтесь. Помните, что Вы не одиноки.

Старайтесь видеть позитивное, даже в негативном. Извлекайте уроки из неприятных ситуаций. Будьте оптимистом! Это поможет находить в жизни куда больше радости, чем уныния.

Ставьте перед собой только реальные цели. Ограничьте себя. Кто хочет все успеть, не успевает ничего.

Планируйте свою деятельность. При образовании данного навыка. Это не занимает много времени.

Учитесь говорить «нет». Не старайтесь угодить всем – это не реально.

Выделяйте в день хотя бы один час для себя.

Чаще улыбайтесь и говорите себе комплименты, смотрясь в зеркало.

Живите сегодняшним днём, не требуйте слишком многого для себя.

Не старайтесь угодить всем – это не реально.

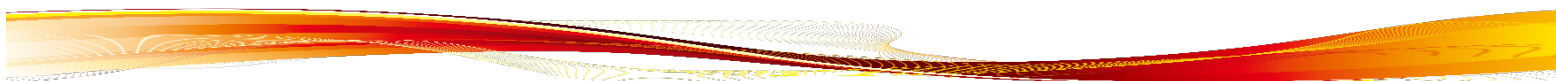
Никогда не теряйте чувство юмора.

Не раздувайте мелкие проблемы.

Не торопитесь принимать какие-либо решения. Сначала успокойтесь. Примите свою неудачу! У каждого человека есть свои достоинства и недостатки.

Уходя с работы, «забывайте» о ней, выйдите из роли учителя и вспомните о других своих ролях.

Если Вы попадаете в стрессовую ситуацию, то самое главное – спокойствие, пусть даже чисто внешне. Сохранив самообладание, Вы докажете себе, что Вы сильный человек. А самое главное, Вы сохраните своё здоровье.





Как управлять будущим: из опыта работы центра «IT-куб»

Автор: Чухно Ирина Сергеевна

МОБУ «Гимназия 7» Арсеньевского городского округа

Основная задача образования в современном мире – готовить человека к будущему. Выбор подходящей работы, обеспечивающий профессиональный рост и материальный достаток, общественное признание, – одна из важнейших забот и проблем каждого человека. Есть предположение, что к 2030 году почти половина профессий исчезнет, в первую очередь уйдут рутинные операции, их возьмут на себя как физические роботы, так и нейронные сети. Чтобы интегрировать школьника в мир современных технологий, на базе гимназии в 2023 году открыт центр «IT-куб», основными направлениями которого являются «Программирование на языке Python», «Мобильная разработка», «Разработка VR/AR приложений», «Системное администрирование», «Робототехника», «Кипергигиена и работа с большими данными», «Шаг в профессию». В основе учебной деятельности лежит игра, во время посещения занятий дети открывают новые знания и формируют современные компетенции.

За короткое время работы достигнуты следующие результаты.

Численность детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся за счёт средств соответствующего бюджета (в 2023 год открытия центра) 200 человек.

Численность детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся за счёт средств соответствующего бюджета (в 2024 году) 400 человек.

В период с ноября 2023 года по май 2024 года в гимназии проходила апробация программного обеспечения Varwin Education и учебно-методического комплекса, помогающего проводить обучение VR-разработке на Varwin. Особенно ими были выделены Панорамы 360: настройка логики VR-экскурсии, создание молекул и анатомия человека.

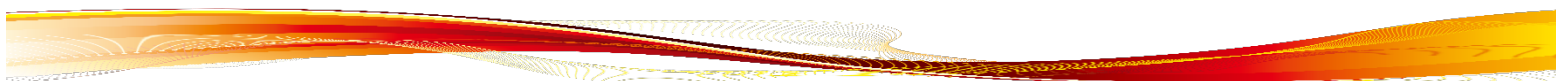
В ноябре 2023 года на базе «IT-куба» были проведены городские соревнования по робототехнике.

Гимназисты приняли участие в дистанционном этапе хакатона по виртуальной реальности, организованным разработчиками платформы Varwin. Команда из 3 человек выполнила техническое задание для компании «Киперпроект» (2024 г., апрель).

Учащимися 11 «Б» профильного (инженерного) класса созданы проекты на платформе «Kandinsky», пройден практический курс «Быстрый старт в искусственный интеллект» от Сбербанка России.

С использованием визуальной среды программирования Scratch и нейросети для создания творческих проектов создана компьютерная игра «Трое из Простаквашино».

С целью педагогического взаимообучения организовано сетевое взаимодействие с Приморским индустриальным колледжем, «Точкой роста» МОБУ СОШ № 4, Центром Внешкольной работы Арсеньевского городского округа, Пуховским филиалом МБОУ (с. Чернышевка), образовательной платформой УчиДома.





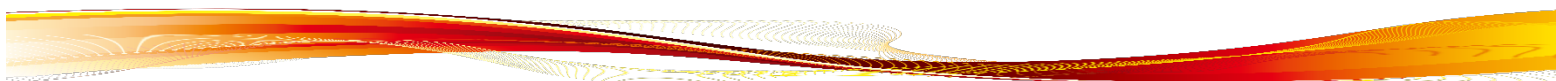
Педагоги гимназии активно делятся опытом с коллегами. В течение учебного года был проведен краевой семинар-практикум «Конструктор и игровые технологии как способ формирования элементарных математических представлений у дошкольников», городской методический семинар «Формирование читательской грамотности учащихся как основа успешности обучающихся», даны городские мастер-классы «3-D моделирование в программе Blender, «Создание игры на Scratch», «Проекты на платформе «Varwin Education», «Помогите детям не попасться в сети мошенников». В общей сложности мероприятия посетили более 200 человек.

Деятельность образовательных организаций в России в данном направлении поддерживается органами государственной и исполнительной власти. С этой целью гимназию посетила депутат Государственной Думы РФ Николаева В.В. (2024 г., март)

Вместе со специалистом по IT-технологиям и применением их в промышленном производстве ПАО «Аскольд» Семеновым А.П. они ответили на вопросы школьников.

В июне и июля в центре был организован пришкольный лагерь, где ребята учились основам компьютерной грамотности, создавали 3-D модели в среде TinkerCad, участвовали в дистанционном занятии школы программирования «Алгоритмика».

В августе 2024 года Гимназия выиграла грантовую программу от особой экономической зоны «Алабуга Политех» в размере 107 471 рублей за участие с большим числом учеников, достигнувших рейтинга не менее 1 в бизнес-симуляции «Business Cats».





Программа элективного курса "Мир компьютера" _

Автор: Свистунова Татьяна Петровна

МОБУ "Гимназия № 7", г. Арсеньев, Приморский край

Аннотация: В статье автор представляет план работы элективного курса по английскому языку для учащихся старших классов. Цель курса-обучить языковым средствам для эффективного общения с компьютером, понимать научно-технические тексты при подготовке рефератов, проектов, аннотаций на русском и английском языках.

Рабочая программа элективного курса по английскому языку «Мир компьютера» предназначена для работы в 10-11 классах информационно-технического профиля.

Программа рассчитана на 2 года - 68 часов (1 час в неделю) и реализуется за счет часов вариативного компонента учебного плана.

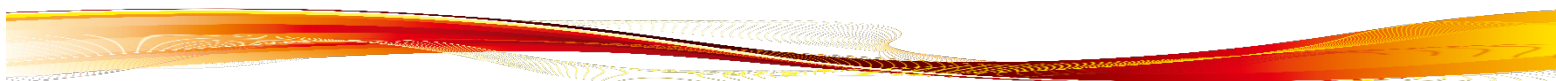
Данный элективный курс составлен на основе учебного пособия «Английский язык. Основы компьютерной грамотности» под редакцией В.А. Радовель в соответствии с «Концепцией модернизации российского образования» и введением профильного обучения.

В современном информационном мире владение компьютерными технологиями является абсолютно необходимым для каждого грамотного человека. Неотъемлемым компонентом грамотности следует признать должный уровень владения определенным корпусом понятий и терминов языка компьютерных технологий. По существу, речь идет об изучении специального, функционального аспекта английского языка. Такого рода языковые знания весьма полезны для уверенной ориентировки пользователя в мире информации и повышения его технологических возможностей при работе с компьютером в перспективе.

Цель данного курса обучить языковым средствам для эффективного общения с компьютером; пониманию специальных научно-технических текстов в области компьютерных технологий; умению свернуть и развернуть информацию при подготовке рефератов и аннотаций на русском и английском языках.

Учебное пособие содержит:

- тексты из оригинальной литературы, посвященные теме «Компьютеры и информационные системы»;
- учебные задания, способствующие усвоению и запоминанию специальных терминов по компьютерным технологиям;
- задания для развития навыков чтения, свертывания и развертывания информации, составления аннотаций и рефератов как на русском, так и на английском языке;
- задания по совершенствованию навыков письменного перевода;
- упражнения по усвоению грамматических явлений, характерных для научно-технических текстов;





- диагностический тест в начале курса, а также контрольные тесты в конце каждого раздела;
- игровые материалы (викторины, лексические игры, кроссворды), способствующие закреплению полученных знаний и повышению интереса к учебному курсу;
- англо-русский словарь специальных технических терминов, в состав которого включен лексический минимум, необходимый для изучения курса информатики;
- краткий словарь сокращений и условных обозначений с элементами толкования.

Данный элективный курс, находясь на пересечении двух культур, технической и гуманитарной, будет способствовать как углубленному изучению английского языка, так и повышению грамотности учащихся в области информационных технологий.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

Диагностический тест (1 час)

Тема 1. Общество, зависимое от информации. (5 часов)

Компьютерная грамотность. Что такое компьютер? Использование компьютеров.

Грамматика: Past Simple. Задания. Тесты.

Тема 2. История создания компьютеров. (7 часов)

Первые компьютеры. Первые модели компьютеров. Четыре поколения компьютеров.

Грамматика: неличные формы глагола в функции определения. Задания. Тесты.

Тема 3. Развитие микроэлектроники. (4 часа)

Развитие электроники. Микроэлектроника и микроминиатюризация.

Грамматика: страдательный залог. Задания. Тесты.

Тема 4. Компьютеры и интернет. (4 часов)

Современные средства передачи информации. Работа на компьютере. Программа Windows.

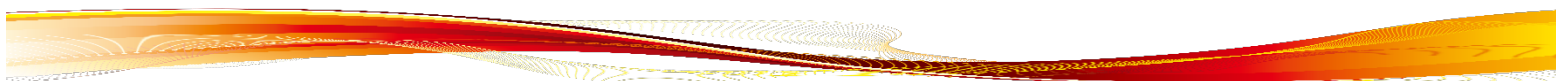
Грамматика: страдательный залог. Упражнения. Тесты.

Тема 5. Понятие обработки данных. (6 часов)

Обработка информации и системы обработки информации. Преимущества обработки информации с помощью компьютера.

Грамматика: модальные глаголы. Задания. Тесты.

Тема 6. Компьютерные системы. Обзор. (6 часов)





Архитектура компьютерных систем. Аппаратное и программное обеспечение. Этапы создания компьютеров.

Грамматика: причастие I и причастие II в функции обстоятельства. Задания. Итоговый тест.

Тема 7. Функциональная организация компьютера. (6 часов)

Функциональная организация компьютера. Некоторые свойства цифровых компьютеров. Логические элементы схемы. Определение механического мозга.

Грамматика: степени сравнения прилагательных. Задания. Тесты.

Тема 8. Запоминающее устройство. (6 часов)

Запоминающее устройство. Блоки памяти. Компоненты памяти.

Грамматика: Perfect Participle Active, Perfect Participle Passive. Задания. Тесты.

Тема 9. Центральное процессорное устройство. (6 часов)

Центральное процессорное устройство, ЦПУ. Основные компоненты ЦПУ.

Грамматика: независимый причастный оборот. Задания. Тесты.

Тема 10. Устройства ввода-вывода. (6 часов)

Среда устройств ввода-вывода. Компоненты ввода. Устройства вывода информации. Принтеры. Клавишные устройства. Сканеры.

Грамматика: формы инфинитива; инфинитивные конструкции – For + Infinitive, Objective with the Infinitive, Nominative with the Infinitive. Задания. Тесты.

Тема 11. Персональные Компьютеры. (5 часов)

Использование персональных компьютеров. Модем. Организация микрокомпьютерной системы.

Грамматика: безличные предложения; формы причастия, сложноподчиненные предложения. Задания. Тесты.

Тема 12. Программирование. (5 часов)

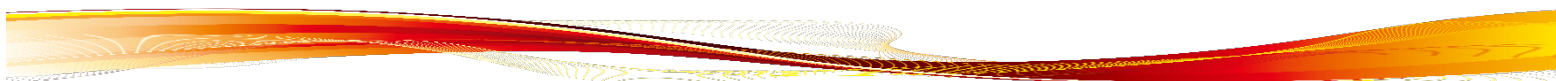
Языки программирования. Выполнение программы. Испытание программы. Всемирная паутина. Краткая история развития сети Internet.

Грамматика: сослагательное наклонение; условные предложения. Задания.

Итоговый тест (1 час).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения английского языка на элективном курсе «Мир компьютера» ученик должен знать/понимать:





- важность владения компьютерными технологиями в современном информационном мире;
- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- специальную терминологию;
- специальные научно-технические тексты в области компьютерных технологий;
- грамматические явления, характерные для научно-технических текстов.

уметь:

- работать со специальной терминологией;
- читать с полным пониманием специальные научно-технические тексты;
- овладеть первичными навыками перевода научно-технических текстов;
- свернуть и развернуть информацию при подготовке рефератов и аннотаций на русском и английском языках;
- провести проектную работу в группах (распределить обязанности, задания, вести поиск материалов, представить проект).

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
- достижения успехов в области информационных технологий.

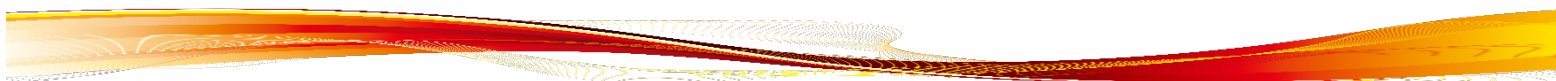
МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ:

1. Предъявление материала:

- ситуативность;
- объяснение;
- слушание и повторение.

2. Тренировка:

- словарная работа;
- чтение материала;





- проверка понимания с помощью различных упражнений типа: ответить на вопросы, «правильно - неправильно», закончить предложения, множественный выбор, подтвердить утверждение предложением из текста, перевести, соотнести и т. д.;
- парная или групповая работа.

3. Практика:

- проектная работа;
- презентация, обсуждение;
- письменная работа в виде реферата, аннотации.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ:

Устные ответы на каждом уроке.

Письменные работы:

- тесты в конце подтемы;
- викторины, лексические игры, кроссворды;
- рефераты, аннотации;
- проект.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:

Оценки за выполнение требований:

50 % - 60 % - «3»;

60 % - 80 % - «4»;

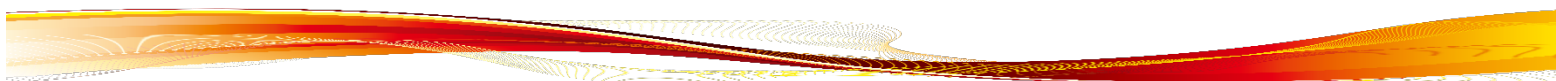
80 % - 100 % - «5».

Оценка не снижается, если 50 % прочитанного или прослушанного текста понято; снижается на 10 %, если понято более 40 %; на 20 %, если понято менее 40 % прочитанного или прослушанного текста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Для учителя:

1. Концепция модернизации российского образования. Вестник образования. № 6. 2018..
2. Сборник нормативных документов. Иностранный язык / сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. М.: Дрофа.





3. Элективные курсы в профильном обучении. М.: НФПК, 2021.

Для учащихся:

1. Английский язык. Основы компьютерной грамотности.: Учебное пособие / В.А. Радовель – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
2. Общение на английском: телефон, факс, E-mail, деловая переписка: Учебное пособие / Серена Мердок-Стерн; пер. с фр. И.И. Максименко. – М.: Астрель: АСТ, 2010.
3. Ускоренный курс современного английского языка. Intermediate Crash Course in Modern English: Учебное пособие / В.А. Миловидов. М.: Айрис-пресс, 2020.

Поурочно-тематическое планирование (10 класс)

№ урока	Тема урока
1.	Цели и задачи курса. Просмотр презентаций.
2.	Информационно-зависимое общество. Лексика по теме.
3.	Диагностический тест.
4.	Компьютерная грамотность.
5.	Что такое компьютер?
6.	Использование компьютеров.
7.	Первые компьютеры.
8.	Итоговый тест по теме «Информационно-зависимое общество».
9.	История компьютеров.
10.	Первые модели компьютеров.
11.	Четыре поколения компьютеров.
12.	Неличные формы глагола.
13.	Развитие электроники.
14.	Микроэлектроника и микроминиатюризация.
15.	Обобщающий урок по теме «Электроника»
16.	Страдательный залог.
17.	Компьютеры и Интернет
18.	Современные средства передачи информации.
19.	Работа на компьютере.
20.	Программа Windows.
21.	Итоговый тест по теме «Компьютеры и Интернет».
22.	Понятие обработки информации.
23.	Обработка информации.
24.	Отработка лексики в упражнениях.
25.	Презентация проектов.
26.	Преимущества компьютерной обработки информации.
27.	Аннотация текста.
28.	Итоговый тест по теме «Обработка информации».



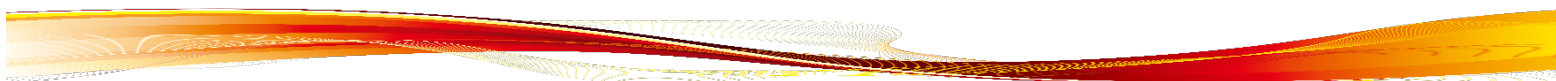
29.	Компьютерные системы. Обзор.
30.	Отработка лексики.
31.	Причастие I, причастие II.
32.	Архитектура компьютерной системы.
33.	Аппаратное и программное обеспечение.
34.	Этапы создания компьютеров.

Поурочно-тематическое планирование (11 класс)

№ урока	Тема урока
1.	Цели и задачи курса. Функциональная организация компьютера.
2.	Степени сравнения прилагательных.
3.	Некоторые свойства цифровых компьютеров.
4.	Логические элементы схемы.
5.	Определение механического мозга. Аннотации к тексту.
6.	Тест по теме «Функциональная организация компьютера».
7.	Запоминающее устройство компьютера.
8.	Лексика по теме «Запоминающее устройство компьютера».
9.	Запоминающая среда.
10.	Причастия I и причастие II (Perfect Participle Active, Perfect Participle Passive).
11.	Блоки памяти. Компоненты памяти. Образцы планов.
12.	Тест по теме «Запоминающее устройство».
13.	Центральное процессорное устройство. ЦПУ.
14.	Лексика по теме «ЦПУ».
15.	Независимый причастный оборот.
16.	Основные компоненты ЦПУ.
17.	Обсуждение проектных заданий.
18.	Реферирование текста.
19.	Тест по теме «Центральное процессорное устройство».
20.	Устройства ввода-вывода.
21.	Лексика по теме «Устройства ввода-вывода».
22.	Компоненты ввода. Формы инфинитива. Инфинитивные конструкции.
23.	Устройства вывода информации.
24.	Принтеры. Клавишные устройства. Сканеры.
25.	Тест по теме «Устройства ввода-вывода».
26.	Персональные компьютеры. Безличные предложения.
27.	Использование персональных компьютеров.
28.	Модем. Формы причастия.
29.	Организация микрокомпьютерной системы. Сложноподчиненные предложения.



30.	Тест по теме «Персональные компьютеры».
31.	Языки программирования. Сослагательное наклонение.
32.	Выполнение программы. Испытание программы.
33.	Всемирная паутина. Условные предложения.
34.	Краткая история развития сети Internet.





Рабочая программа по геометрии для 7 класса

Автор: Чухно Ирина Сергеевна

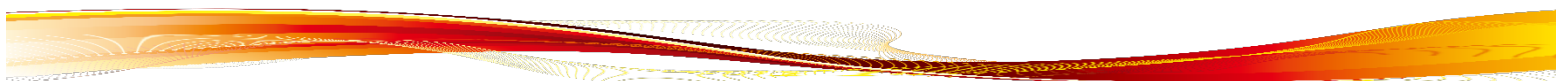
Геометрия как один из основных разделов школьной математики, имеющий своей целью обеспечить изучение свойств и размеров фигур, их отношений и взаимное расположение, опирается на логическую, доказательную линию. Ценность изучения геометрии на уровне основного общего образования заключается в том, что обучающийся учится проводить доказательные рассуждения, строить логические умозаключения, доказывать истинные утверждения и строить контрпримеры к ложным, проводить рассуждения «от противного», отличать свойства от признаков, формулировать обратные утверждения.

Второй целью изучения геометрии является использование её как инструмента при решении как математических, так и практических задач, встречающихся в реальной жизни. Обучающийся должен научиться определить геометрическую фигуру, описать словами данный чертёж или рисунок, найти площадь земельного участка, рассчитать необходимую длину оптоволоконного кабеля или требуемые размеры гаража для автомобиля. Этому соответствует вторая, вычислительная линия в изучении геометрии. При решении задач практического характера обучающийся учится строить математические модели реальных жизненных ситуаций, проводить вычисления и оценивать адекватность полученного результата.

Крайне важно подчёркивать связи геометрии с другими учебными предметами, мотивировать использовать определения геометрических фигур и понятий, демонстрировать применение полученных умений в физике и технике. Эти связи наиболее ярко видны в темах «Векторы», «Тригонометрические соотношения», «Метод координат» и «Теорема Пифагора».

Учебный курс «Геометрия» включает следующие основные разделы содержания: «Геометрические фигуры и их свойства», «Измерение геометрических величин», «Декартовы координаты на плоскости», «Векторы», «Движения плоскости», «Преобразования подобия».

На изучение учебного курса «Геометрия» отводится 204 часа: в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).





Сценарий праздника "Прощание с 1 классом"

Автор: Аршавская Елена Александровна

ГБОУ Лицей № 226 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Учитель: Вот и закончен первый учебный год в вашей жизни. Для многих это был удачный год, для других сложный, но для всех одинаково интересный. В школе все учились читать, писать, считать. Но не только этому, мы также учились дружить, помогать друг другу. За этот год случались и успехи, и неудачи. Но радостных событий было намного больше! И сегодня мы собрались, чтобы попрощаться с 1 классом. И у нас есть гости - это герои одной известной детской книги.

С букварем шагает в школу деревянный мальчуган.

Попадает вместо школы

В деревянный балаган.

Как зовется эта книжка,

Как зовется тот мальчишка?

Правильно, это Буратино из сказки «Приключения Буратино». Кто автор сказки?

Молодцы, это А. Толстой. Встречайте Буратино и Мальвину.

Мальвина: Здравствуйте, Буратино... Почему Вы не здороваетесь? Ведь Вы уже школьник, закончили 1 класс.

Буратино: Вот именно, закончил! Как мне надоело! Девочек в класс пропускай, со всеми здоровайся, колпак при входе в школу снимай. Надоело!

Мальвина: Буратино, вы учитесь в такой замечательной школе.

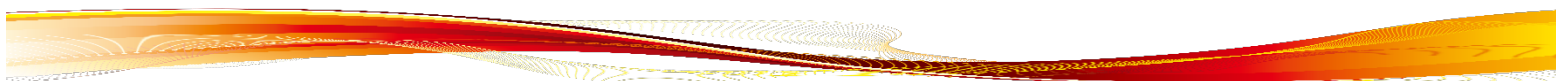
Буратино: Ой-ой-ой! Я бы все в ней переделал. Перемены надо сделать уроками по 45 минут, а уроки - переменами по 10 минут.

Мальвина: Что Вы, Буратино, ведь ребята не будут успевать выполнить задания, они будут хуже учиться.

Буратино: Ха, я бы и здесь кое-что изменил. Учителей надо всех переучить. "2" и "3" исключить! Ставить только "5" и "4". Хорошо ответил – получай 5, не подготовился – что ж не обижайся - 4. Вот и нет отстающих.

Мальвина: Буратино, я так надеялась, что Вы постараетесь стать первым учеником в классе.

Буратино: Я старался. Прибежал в школу самым первым, растолкал всех и первым влетел в класс, занял самую первую парту.





Мальвина: Что Вы, Буратино, так нельзя!

Буратино: ...и самого первого меня учительница наказала.

Мальвина: Буратино, нужно срочно заняться вашим воспитанием. Решите такую задачу...

Буратино: Ну, уж нет. Нарешался я разных задач за год - хватит! Теперь мои задачи решайте. Решай ты, Мальвина. В 1-м классе я получил 2 двойки, во 2-м - четыре, в 3-м - восемь и так далее до 11 класса.

Сколько двоек я получу в 10 классе? Реши.

Мальвина: Думаю, что ни одной.

Буратино: Почему?

Мальвина: С таким количеством двоек тебя не возьмут в 10 класс! А что это за пакет у тебя в руках, Буратино?

Буратино: Подарок для учащихся 1-х классов.

Мальвина: Он с запиской. Что там написано? (Буратино пытается прочитать, но у него ничего не получается)

Буратино: Очень неразборчиво. Прочитай ты.

Мальвина: «Открыть тому, кто выполнит все задания».

Буратино: Я, я, я выполню! Читай скорее!

Мальвина: Пусть, Елена Александровна прочитает.

Учитель: Хорошо.

Первое задание. Прочитайте стихотворение, запомнив с первого раза. Готов, Буратино?

«Ехал Ваня на коне,

Вел собачку на ремне,

А старушка в это время

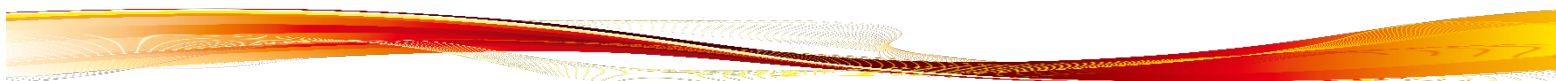
Мыла фикус на окне».

Буратино: Пожалуйста:

«Ехал Ваня на коне,

Вел собачку на ремне,

Ну а фикус в это время





Мыл старушку на окне».

Учитель: По-моему, ты что-то перепутал. Попробуй еще раз.

Буратино: «Ехал фикус на окне,

Вёл старушку на ремне,

А собачка в это время

Мыла Ваню на коне».

Учитель: Может быть, ребята смогут повторить?

(Ребята верно рассказывают стихотворение)

Учитель: Молодцы. Ну что, Буратино, будешь дальше выполнять задание?

Буратино: Нет, пусть ребята выполняют.

Учитель: Хорошо, Буратино и Мальвина, присаживайтесь и выполняйте задания вместе с ребятами.

Второе задание. Отгадайте загадки. (На экране по мере отгадывания загадок появляются картинки – отгадки).

1. Стоит большой просторный дом.

Девчат, мальчишек много в нём.

Они там пишут и считают,

Рассказы разные читают. (ШКОЛА)

2. Быстро время то промчится,

Коль не будешь ты лениться.

Скоро прозвенит звонок

И закончится...(УРОК)

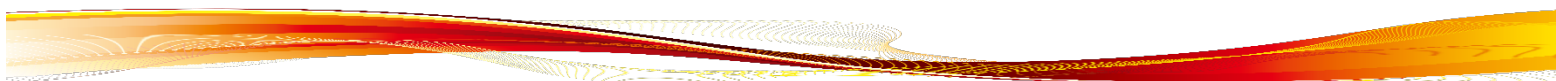
3. Он зовёт: «На перемену

Торопитесь непременно.

А теперь вам на урок!» —

Прокричит для вас...(ЗВОНОК)

4. Школьный прозвенел звонок,





Завершается урок.

Отдохнуть всех непременно

Приглашает...(ПЕРЕМЕНА)

5. В какой осенний день

Радостно спешим мы в школу,

Больше мы хотим узнать,

Чтоб скорей умнее стать? (1 СЕНТЯБРЯ)

Учитель: Молодцы!

Третье задание такое: Рассказать о первом школьном годе в стихах и песнях. Сумеем? С чего бы начать? Да, пожалуй, с самого начала, как проходили первые школьные дни.

(На экране – общая фотография класса)

1. Я на уроке в первый раз -

Теперь я ученица.

Вошла учительница в класс -

Вставать или садиться?

2. Как надо парту открывать

Не знала я сначала.

И я не знала, как вставать,

Чтоб парта не стучала.

3. Мне говорят - иди к доске, -

Я руку поднимаю,

А ручку как держать в руке

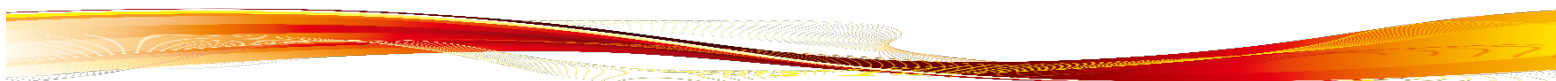
Совсем не понимаю.

4. Вот я сижу за партой

И к школе привыкаю.

Учительница входит,

Не тётя никакая.





5. И я не просто девочка,

Теперь я ученица.

На мне не платье – форма,

Так в школе говорится.

6. Не сумки, а портфели,

Не комната, а класс,

Не книги, а учебники

Листаем в первый раз.

7. Тут не часы – уроки.

И все запомнить надо.

И все равно и все равно

Я очень-очень рада!

8. А там внизу у лестницы

Второй урок подряд

Не просто мамы с папами –

Родители стоят!

9. Дома убраны куклы -

Чистота и порядок.

Там, где жили матрёшки,

Стол и стопка тетрадок.

10. Плачет кукла Алёнка

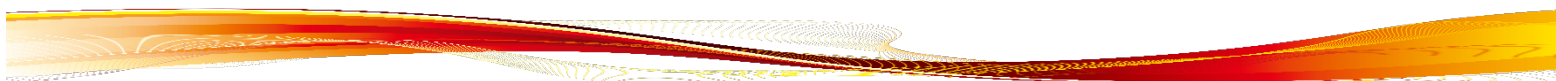
Почти три недели -

Как шпионка сидит она

В тесном портфеле.

Песня «Когда мы малышами были» (музыка и слова И. и Н. Нужины)

Учитель: - Это только в первые дни вы были такими неуверенными. Вскоре привыкли к школе и даже стали важничать, как герои стихотворения Б. Заходера «Два и три».





Инсценировка стихотворения Б. Заходера «Два и три».

«Пошёл Сережа в первый класс.

С Сережкой не шути!

Считать

Умеет он у нас

Почти

До десяти!

Не грех такому мудрецу

Задрать курносый нос!

Вот как-то за столом отцу

И задал он вопрос:

- Два пирожка тут, папа, да?

А хочешь - на пари! -

Я доказать могу всегда,

Что их не два, а три!

Считаем вместе:

Вот ОДИН,

А вот и ДВА, смотри!

ОДИН да ДВА, - закончил сын, -

Как раз и будет ТРИ!

- Вот молодец! - сказал отец. -

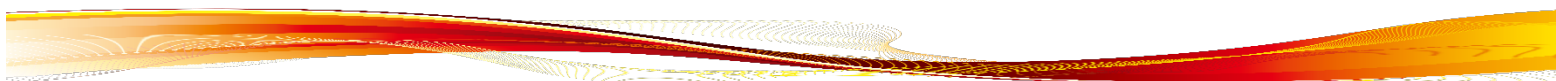
И в самом деле три!

И потому

Я два возьму,

А третий ты бери!»

Учитель: Главным занятием, делом для вас стала учёба. Вспомним, как непросто давались нам первые задания.





Инсценировка стихотворения Л. Фадеевой «Первое задание».

«Мы теперь ученики.

Нам не до гуляния.

На дом задали крючки

Первое задание.

Но противные крючки

С острыми носами

У меня из-под руки

Выползают сами.

Вот мы с мамой над столом

Дружно распеваем:

Вниз ведём, ведём, ведём.

Пла-а-вно закругляем.

Телевизор не глядим,

Сказку не читаем,

3 часа сидим, сидим,

Пла-а-вно закругляем.

Вечер. Поздно. Спать идем.

Сразу засыпаем.

И во сне ведём, ведём

Пла-а-вно закругляем».

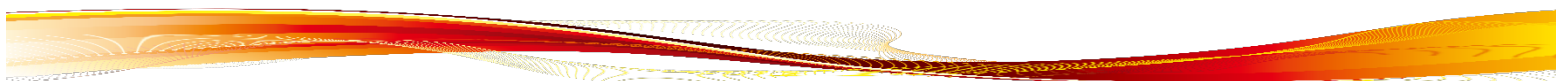
Песня «Вместе весело шагать» (музыка В. Шаинский, слова М. Матусовский)

Учитель: И самое трудное дело - это выполнение домашних заданий. Давайте заглянем в дом к Пете и узнаем, как он выполняет домашнее задание и, наверное, кто-то узнает в Пете самого себя.

Инсценировка стихотворения Б. Заходера "Вредный кот".

- «Петь, здорово!

- Здравствуй, Вова!





- Как уроки?

- Не готовы!

Понимаешь, вредный кот

Заниматься не дает.

Только было, сел за стол,

Слышу: «Мяу!» - «Что пришёл?»

Уходи – кричу коту.

Мне и так неважно.

Видишь, занят я наукой,

Так что брысь и не мяукай!

Он тогда залез на стул,

Притворился, что уснул.

Ну и ловко сделал вид,

Ведь совсем как будто спит.

Но меня же не обманешь...

А, ты спишь? Сейчас ты встанешь!

Ты умён, и я умён.

Раз его за хвост!

- А он?

- Он мне руки исцарапал,

Скатерть со стола стянул,

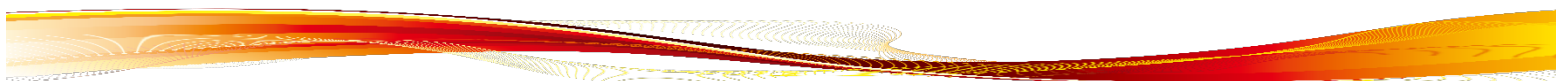
Все чернила пролил на пол,

Все тетради мне заляпал

И в окошко улизнул.

Я кота простить готов.

Я жалею их, котов.





Но зачем же говорят,

Будто сам я виноват?

Я сказал открыто маме:

- Это просто клевета!

Вы попробовали б сами

Удержать за хвост кота!»

Инсценировка стихотворения Е. Серовой "Я - художник".

«Полдня рисовал я красавца – коня.

И все за рисунок хвалили меня.

Сначала мне мама сказала словечко:

- Чудесная, Мишенька, вышла овечка!

Но с тем же рисунком я к папе пошёл.

И папа сказал мне:

- Отличный козёл!

Потом похвалила малышка- сестрёнка:

- Ты очень хорошего сделал котёнка.

И братец мой старший меня похвалил.

Зевнул и сказал: Неплохой крокодил!».

Учитель: Самое главное – мы все сдружились... Сначала наш сосуд дружбы, доброты был очень маленький, потом доброта просто не умещалась в нем. А теперь доброты столько, что ею делимся с другими.

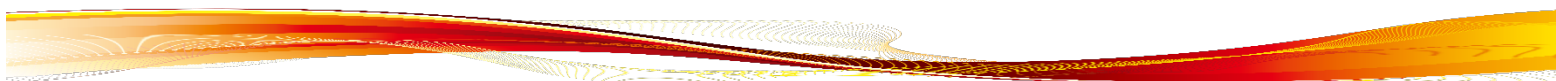
Песня «Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка» (слова М.Пляцковский, музыка Б.Савельев).

Учитель: А что же в школе самое приятное, что вам нравится в школе больше всего? Конечно, перемена.

Инсценировка стихотворения Л. Фадеевой «Отдохнули!»

«Мокрые волосы, встрепанный вид,

Капелька пота по шее бежит...





Может быть Стасик, и Рома, и Сеня

Всю перемену ныряли в бассейне

- Н-е-е-т!

Или на них, на несчастных пахали?

- Н-е-е-т!

Или их в пасть крокодилу пихали?

- Н-е-е-т!

- Нет, в перемену они отдыхали!».

Учитель: И, конечно, в школе бывает много сюрпризов. Сегодня сюрприз устроили нам ребята, которые занимаются в танцевальном кружке «Грация».

Учитель: Думаю, что мы выполнили задание: рассказали в песнях и стихах о школьной жизни. Что ты скажешь Буратино, может быть, у тебя изменилось мнение о школе?

Буратино: Да, я понял, что в школе интересно, и, пожалуй, на будущий год буду учиться лучше.

Учитель: Думаю, что можем открыть пакет. Интересно, что в нём?

(Учитель открывает пакет и достает колокольчик, украшенный бантом)

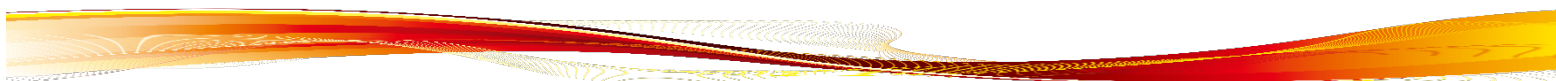
Учитель: У меня в руках наш колокольчик, но какой он нарядный! Весь год он сообщал нам о начале и конце уроков. Сегодня, он принимает добрые пожелания и помогает их исполнять. Сейчас я приглашаю родителей пожелать что-то хорошее всем вам.

(Дети и родители говорят пожелания, передавая колокольчик друг другу...)

Учитель: Спасибо за прекрасные пожелания, будем надеяться, что они исполнятся. Что ещё лежит в пакете? Здесь поздравительные телеграммы, но почему-то без подписей. Давайте отгадаем, кто мог прислать такие телеграммы.

(По мере отгадывания на экране возникают герои – авторы телеграмм)

1. Желая летом на рыбалке поймать золотую рыбку. Пусть вам повезет, как и мне. (Старик из сказки)
2. Желая ученикам 1-ых классов все лето не болеть, закаляться, не обращаться к докторам. (Доктор Айболит)
3. Желая совершить летом интересное путешествие, можно на воздушном шаре. (Незнайка и его друзья)
4. Желая за лето съесть бочку варенья, тонну печенья, ведро мороженого, гору фруктов. (Карлсон)





Диалог двух учеников.

2-й ученик: Здорово! Нам так весело!

1-й ученик: Только наши мамы и папы бедные!

2-й ученик: А чего это они бедные?

1-й ученик: Сидят, смотрят на нас и скучают!

2-й ученик: Скучают? Давай их развеселим?

1-й ученик: Ладно, пусть поиграют. Когда ещё у них такая возможность будет!

Конкурс для родителей.

1. Какой цветок вручили чемпиону? (пион)
2. Как называется блюдо, которое приготовила стряпуха? (уха)
3. Как называется водоём, у которого растёт гречка? (речка)
4. Как написать сухая трава четырьмя буквами? (сено)
5. Название какого города состоит из имени одного мальчика и ста девочек? (Севастополь)
6. Вспомните расписание уроков своего ребёнка в понедельник.
7. Сколько детей в классе, в котором учится Ваш ребёнок?
8. Сколько уроков математики в неделю было у Вашего ребёнка?
9. Как зовут классного руководителя 1сА класса? 1сБ класса? 1сВ класса? А директора школы?

1-й ученик: Видишь, какие у нас родители? Всё про нас знают, во всём хотят помочь.

2-й ученик: Мы их очень любим и хотим, чтобы нашим мамам и папам хотелось быть с нами всегда, вот так, как сегодня!

1. Сегодня с нами мамы, папы,

Досталось им за этот год

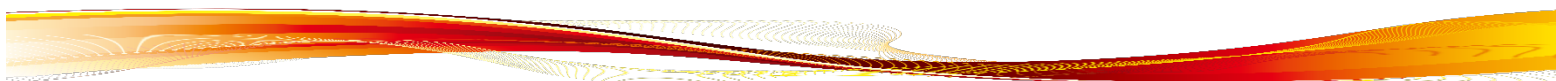
2. Немало трудностей, волнений

И ученических забот!

3. Спасибо вам, папы,

Спасибо вам, мамы.

Вы с нами учились по сложной программе,



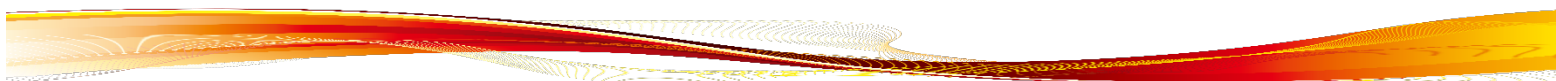


4. Вы с нами такое порой изучали,
Что и старшеклассники знают едва ли.
5. Но мы лишь в начале большого пути.
Ещё 10 лет нам идти и идти.
6. Терпением вы поскорей запаситесь.
И заново с нами прилежно учитесь!
7. Спасибо, вам, родные наши
И за заботу, и за труд!
8. Как жаль, что вам любимым
Каникул летом не дают!
9. Мы прощаемся с первым классом,
Лето, лето – мы рады тебе!
10. Отдохни от нас, милая школа,
Мы вернёмся к тебе в сентябре.

Песня «Каникулы» (музыка и слова Е. Обухова)

Слово директора: Окончен год напряжённого труда. Все вы хорошо потрудились. По итогам года педагогический совет во главе с директором школы постановил: «Наградить учеников 1А, 1Б и 1В классов за успешное окончание 1 класса вкусными пряниками и всех перевести во 2 класс».

Учителя раздают детям пряники.





Технологическая карта урока при изучении стихотворения "Анчар" А.С. Пушкина

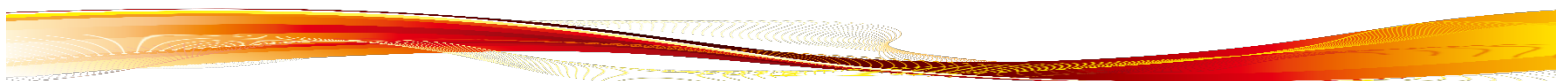
Автор: Андреева Оксана Евгеньевна

МБОУ «Копьевская СОШ», п. Копьево

Урок открытия новых знаний при изучении стихотворения «Анчар» А.С. Пушкина.

Целью урока являются речи, умений и навыков наблюдения, сопоставления и сравнения (формирование у учащихся умений реализации новых способов действия), обучение анализу поэтического текста; научить учащихся понимать поэтическое слово, замечать его смысловые оттенки, подвести учащихся к пониманию смысла стихотворения, направленного против неограниченной власти человека над человеком (расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов).

Цель этапа урока	Описание учебных заданий	Формы работы	Пример(ы) индивидуализации и учебных заданий	Формируемые УУД	Формы оценивания и примеры заданий для оценивания
1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности.					
Выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности	Эпиграфы к уроку: 1. «Пушкин – это ещё всегда открытие и всегда тайна». (С. Гейченко) 2. «В стихотворении и «Анчар», Пушкин призывает нас хранить гуманистические основы мира, вступая в борьбу со злом, в каких	Фронтальная	-	Личностные: - сформированность позитивной моральной самооценки и моральных чувств. Коммуникативные: - умение передавать информацию интонацией, - слушать, - интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, - умение выразить свои мысли в соответствии с условиями коммуникации, - планирование	Устная





	<p>бы формах оно ни выражалось. Это остается актуальным для всех людей и во все времена» (Н.И.Кирсанов)</p> <p>Как вы понимаете высказывание С.Гейченко?</p> <p>А для чего второе высказывание нам?</p> <p>Сформулируйте тему и цель урока, запишите в тетрадь.</p>			<p>учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Познавательные: - умение строить речевое высказывание, - анализ объектов с целью выделения признаков,</p> <p>Регулятивные: - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.</p>	
--	---	--	--	---	--

2. Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии.

<p>Подготовка мышления учащихся, организация осознания ими внутренней потребности к построению учебных действий и фиксирование каждым из них индивидуального затруднения в пробном действии</p>	<p>1. Выразительно чтение стихотворения «Анчар» А.С. Пушкина.</p> <p>Заполнение рабочего листа «Проведи исследование», которое включает:</p> <ul style="list-style-type: none">- композиция стихотворения ;- образы;- средства выразительности.	<p>Парная / индивидуальная</p>	<p>Из иллюстраций, предложенных учителем, учащийся выбирает только подходящие к содержанию стихотворения (на компьютере).</p>	<p>Личностные: - сформированность потребности в самовыражении а самореализации, позитивной моральной самооценки и моральных чувств.</p> <p>Коммуникативные: - умение задавать вопросы, - формулирование собственного мнения,</p> <p>Познавательные: - поиск и выделение информации, - умение строить речевое высказывание, - анализ объектов с целью выделения признаков, - синтез,</p>	<p>«Лови ошибку»</p>
---	---	--------------------------------	---	---	----------------------



				<ul style="list-style-type: none">- выбор оснований и критериев для сравнения,- классификация объектов,- подведение под понятие,- выдвижение гипотез; их обоснование,- сравнение, сериация, классификация, синтез. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none">- планирование своих действий,- различение способа и результата действий,- внесение необходимых корректив в действие.	
3. Этап выявления места и причины затруднения.					
Организация анализа учащимися возникшей ситуации и на этой основе выявление места и причины затруднения, осознание то, в чем именно состоит недостаточность их знаний, умений или способностей	Составить кластер по опорной информации (из рабочего листа).	Индивидуальная.	Из предложенных музыкальных фрагментов учащийся выбирает подходящий, по его мнению, к стихотворению «Анчар».	<ul style="list-style-type: none">- развитие "Я-концепции" и самооценки личности,- формирование самоидентификации, адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none">- построение понятных для партнёров высказываний,- использование речи для регуляции своих действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач,- поиск разнообразных способов решения задач,- структурирование знаний,- установление причинно-следственных	Самопроверка по шаблону в презентации.



				связей, - построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях, - формулирование проблемы, - создание способов решения проблемы.	
4. Этап построения проекта выхода из затруднения.					
Построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа вообще	Решить проблемный вопрос: «Ради чего живет человек, как надо прожить жизнь?» (опора на стихотворение «Анчар»)	Индивидуальная	-	Личностные: - формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе: развития познавательных интересов, учебных мотивов, формирование мотивов достижения, формирования границ собственного знания и "незнания". Коммуникативные: - учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве, Регулятивные: - принятие и сохранение учебной задачи, - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, Познавательные: - выделение существенной информации, - формулирование проблемы, самостоятельное создание способов	Цитаты о жизни человека и смысле жизни известных людей (сравнение с высказываниями учащихся).



				решения проблемы, - поиск разнообразных способов решения задачи, - структурирование знания.	
5. Этап реализации построенного проекта.					
Построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа вообще	Ромб ассоциаций к стихотворению «Анчар».	Индивидуальная.	-	Личностные: - формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе: развития познавательных интересов, учебных мотивов, формирование мотивов достижения, формирования границ собственного знания и «незнания». Коммуникативные: - формулирование собственного мнения (позиции), - использование речи для регуляции своего действия, - построение монологического высказывания. Регулятивные: - принятие и сохранение учебной задачи, - учёт правила в планировании и контроле способа решения, различение способа и результата действия. Познавательные: - использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач, - поиск разнообразных способов решения задач,	-



				Установление причинно-следственных связей.	
6. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.					
Усвоение учащимися нового способа действия при решении типовых задач	Реклама (для чего нужно изучать стихотворение «Анчар» в наше время?)	Индивидуальная.	-	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none">- формирование мотивов достижения целей, <p>Формирование границ «знания» и «незнания».</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none">- понимание возможности различных позиций других людей, отличных от собственной,- ориентировка на позицию партнёра,- стремление к координации различных позиций в сотрудничестве,- умение договариваться, приходиться к общему решению,- контроль действий партнёра,- построение понятных для партнёра высказываний, учитывающих, что он знает, а что нет,- использование речи для регуляции своего действия. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none">- принятие и сохранение учебной задачи,- учёт правила в планировании и контроле способа решения,- различение способа и результата действия. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- структурирование знаний,	Устная.



				<ul style="list-style-type: none">- построение речевого высказывания в устной и письменной форме,- установление причинно-следственных связей,- доказательство.	
7. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.					
Интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действия и исполнительская рефлексия (коллективная и индивидуальная) достижения цели пробного учебного действия, применение нового знания в типовых заданиях	Тренировочная контрольная работа.	Индивидуальная.	-	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none">- развитие самооценки личности,- формирование адекватной позитивной самооценки,- формирование границ собственного «знания» и «незнания». <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none">- планирование своих действий в соответствии с задачей,- учёт правил в контроле способа решения,- осуществление итогового и пошагового контроля по результату.- оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки,- внесение необходимых корректив действие после его завершения на основе его оценки и характера сделанных ошибок.	Взаимопроверка (по шаблону).
8. Этап включения в систему знаний и повторения.					
Повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса,	Задание «Приведи примеры» (в каких произведениях русской или зарубежной литературы мы встречаем	Индивидуальная.	-	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none">- принятие и сохранение учебной задачи,- различение способа и результата действия,- оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной	Презентация с примерами.



выявление границы применимости нового знания и использование его в системе изученных ранее знаний, повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения содержательн ой непрерывност и, включение нового способа действий в систему знаний	тему, которую поднял А.С.Пушкин?)			оценки, - выполнение учебных действий в материализованной громкоречевой и умственной форме. Познавательные: - структурирование знаний, - построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях, - доказательство.	
9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.					
Самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия	Телеграмма.	Индивидуальная.	-	Личностные: - формирование самоидентификации, адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия, - формирование границ собственного «знания» и «незнания». Регулятивные: - восприятие оценки учителя, - адекватная самооценка. Познавательные: - построение речевого высказывания в устной и письменной форме, - анализ, - синтез, - установление причинно-следственных связей.	-



Тематическое практическое занятие: теория искусства маленьких шагов

Автор: Власова Анастасия Сергеевна

Центр развития творчества детей и юношества, г. Воронеж

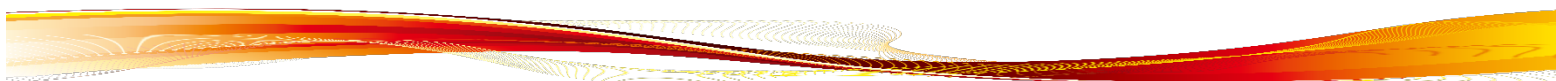
Написать и провести подобное занятие с детьми возникло после прочтения одной, по моему мнению, прекрасной книги. В этой книге известный учитель йоги и медитации Майкл Джеймс Вонг представляет вдохновляющую философию, которая побуждает замедляться и делать много маленьких шагов на нашем личном пути. Это книга исполнена бережной мудрости, которая исцелит вашу душу и поможет найти собственный путь к счастью.

Для кого это занятие - для тех детей, кто устал от бешеного ритма (школа, творческие занятия, уроки и т.д.). Для всех обучающихся, кто хочет замедлиться и обрести душевное равновесие.

От автора книги (Майкл Джеймс Вонг): "Осознанность - это искусство жить в текущем моменте. Это готовность сбавить обороты и полностью, целенаправленно и без осуждения присутствовать в том, что происходит здесь и сейчас... В этой книге я собрал свои личные истории, стихи и мудрые изречения, которые, надеюсь, вас вдохновят".

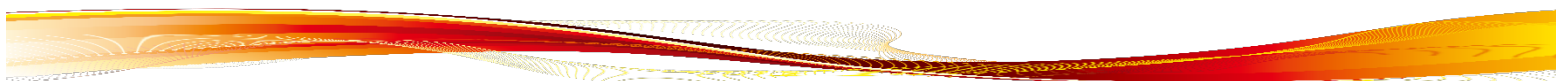
Тематическое практическое занятие: теория искусства маленьких шагов на примере людей, вошедших в книгу рекордов Гиннеса:

Анастасия	Здравствуйтесь ребята, меня зовут Власова Анастасия Сергеевна, я педагог-организатор Центра развития творчества детей и юношества
Кристина	Добрый день, дорогие друзья я – Цыганкова Кристина Николаевна педагог-организатор Центра развития творчества детей и юношества
Анастасия	Сегодня мы находимся в замечательном месте – образовательном Центре ОРИОН города Воронежа и хотим поговорить с вами о теории искусства маленьких шагов, которые обязательно приведут вас к своей цели.
Кристина	Обратите внимание, над нами сейчас сияет звездное небо и хочется процитировать строки из стихотворение Владимира Маяковского «Если звезды зажигают – значит это кому-нибудь нужно!»
Анастасия	У всех нас есть мечты, планы и цели. В том числе глобальные. В юношестве они заполняют собой горизонт, кажется, что всё задуманное свершится.
Кристина	Но, к сожалению, иногда погружёнными в свои комплексы, страхи и заблуждения, мы часто не способны достичь своей цели, воплотить мечту в реальность. И, совершив несколько попыток, отчаиваемся, опускаем руки и смиряемся со своей судьбой.
Анастасия	Важно всегда помнить, что свою судьбу мы пишем сами. А любая накопленная усталость, неуверенность в себе и своих силах имеет свойство рано или поздно исчерпываться, а это значит, что преодоление любых ограничений — это лишь вопрос затраченных сил и времени.
Кристина	Как же не потерять вдохновение, как преодолеть свои ограничения? Как набраться терпения, чтобы годами прикладывать усилия по принципу «вода камень точит»? Здесь на помощь придёт искусство маленьких шагов!



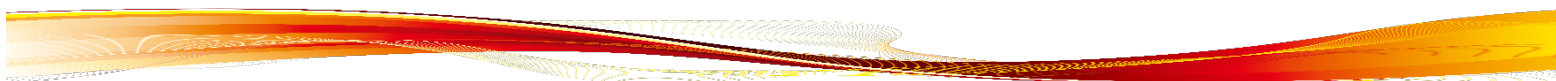


Анастасия	Мы часто думаем, что чтобы изменить жизнь, надо сделать что-то грандиозное, масштабное. Собрать всю свою волю в кулак, стиснуть зубы и действовать. Грандиозные поступки — это конечно, хорошо. Но на самом деле жизнь можно изменить, делая каждый день маленький шаг. Искусству маленьких шагов можно научиться.
Кристина	Итак, главное правило — это делать маленький шаг каждый день, а не пытаться сделать сразу огромный прыжок. Если вы изначально возьмете высокий темп, будет трудно его удержать. А после срыва еще труднее будет снова начать.
Анастасия	Если вы никогда не занимались спортом, то с ходу начать ходить в спортзал или в бассейн будет сложно. Начните с 5-минутной утренней зарядки. Всего несколько упражнений для начала, но каждое утро. Продержитесь месяц. И после этого наращивайте темп и количество времени.
Кристина	Если вы хотите избавиться от привычки поздно ложиться, не нужно сразу сдвигать свой график на три-четыре часа. Ничего кроме бессонницы вы не получите. Для начала четко зафиксируйте время, в которое вы привыкли ложиться. Затем ложитесь спать на пять минут раньше этого времени. Через неделю ещё на пять минут раньше. Да, такое изменение графика займёт время, но зато это систематический и основательный подход, который позволит организму перестроиться, а вам сформировать привычку ложиться спать раньше.
Анастасия	А еще можно тратить всего 10 минут в день на изучение нового языка. Или 20 минут на чтение книг. Ребята, вы удивитесь, но через год вы значительно продвинетесь в этом деле, хотя изменения будут казаться незаметными.
Кристина	Посмотрите ребята, позади нас, находится глобус, огромный мир. Население нашей планеты больше восьми миллиардов человек! А население самой большой страны мира 146 миллионов. Ни для кого не секрет, что эта страна Россия – наша страна всегда славилась талантами: нобелевскими лауреатами, спортсменами, художниками, учеными, рекордсменами.
Анастасия	Всегда России было кем гордится Не перечсть имён Великих всех Талантам здесь неведомы границы Талантливых повсюду ждёт успех
Кристина	Мы предлагаем познакомиться с людьми, которые добились своих целей и вошли в книгу рекордов Гиннеса нашей Родины. Начнем наше путешествие, отправимся в город Белгород.
Кристина	11 апреля 2023 года Макаренко Кирилл Олегович, мальчик 15 лет установил новый рекорд «наибольшее количество прыжков на скакалке за 1 подход» - 3745 прыжков.
Анастасия	Это просто невозможно, кажется вам, но на самом деле возможно все! Кирилл в своем интервью рассказал, что начал он с малого, просто выходил каждый день на прогулку и вместо игры в футбол с ребятами во дворе, брал скакалку и тренировался, сначала по 5 минут, потом по 10. Развивал скорость и уже через три года поставил свой первый в жизни рекорд.
Кристина	А сейчас переместимся в город Рязань, где Немировский Руслан Евгеньевич установил 16 июня 2023 года новый рекорд «наибольшее время чеканки футбольного мяча ногами (набивание)» - 3 часа 46 минут и 36 секунд.
Анастасия	Когда у Руслана спросили, как он добился такого результата, он ответил так же, как Кирилл, что начал с малого, что его мечта с раннего детства - научиться играть в футбол.





Кристина	В городе Самара 15 мая 2023 года юный рекордсмен (6 лет) Изосимов Роман Максимович поставил рекорд «подъем с переворотом. Наибольшее количество повторений за 5 минут» - 43 повторения.
Анастасия	Свои тренировки Рома начал с трех лет, а в возрасте 6 лет установил свой собственный рекорд.
Кристина	И если мы продолжим путешествие по России, то я вас уверяю, ребята в каждом городе будет своя юная звездочка, которая сияет в книге рекордов Гиннеса и прославляет нашу великую страну Россию.
Анастасия	«Путь в тысячу миль начинается с первого шага» - эта цитата в полной мере отражает искусство маленьких шагов. И этот принцип работает во всех сферах жизни.
Кристина	Дорогу осилит идущий — гласит народная мудрость. И чтобы достичь цели, старайтесь каждый день хотя бы что-то делать ради её достижения. Это и есть искусство маленьких шагов.
Анастасия	Успехов, друзья! Совершайте маленькие шаги и меняйте жизнь к лучшему.
Кристина	Зажигайте новые звезды на огромном небосклоне своих желаний!





Сценарий интеллектуальной игры "Филологический ринг"

Автор: Цухарова Мадина Салмановна

ГБПОУ "Чеченский государственный колледж", г. Грозный

Цель игры: развивать познавательный интерес к русскому языку, поддерживать эмоциональный настрой и положительную мотивацию к обучению, воспитывать чувство патриотизма.

Оборудование: компьютер, экран, секундомер, набор карточек, карточки со словами, цифры, ручки, листы бумаги.

Положение об игре: Игра проводится среди студентов 1 курса. Участвуют 3 команды – группы ТО-923.1, ОИС-923.1, СВ-923.2.

I. Организационная часть.

1. Вступительное слово ведущего: Внимание! Начинаем филологический ринг. В спорте ринг – это место боя при соревновании по боксу. В нашем соревновании участвуют не боксёры, а любители русского языка, поэтому наш ринг особый – филологический.

2. Представление команд.

На ринг приглашаются команды. Представляются команды:

Эрудиты ТО-923.1

Лингвисты ОИС-923.1

Мыслители СВ-923.2

3. Представление жюри.

II. Конкурсы.

1. «Разминка» (1 балл за каждый правильный ответ, время ответа на все вопросы – 30 секунд).

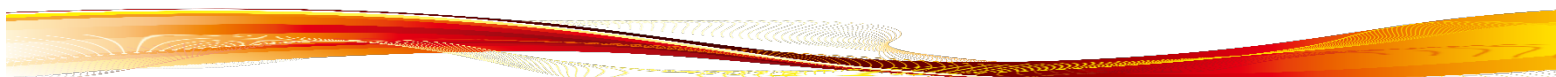
1 команда:

1) Слова одной и той же части речи с одинаковым лексическим значением, но разным написанием. (Синонимы)

2) Изменяемая часть слова. (Окончание)

3) К второстепенным членам относятся: определение, обстоятельство и... (Дополнение)

4) Особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы какой? который? (Причастие)





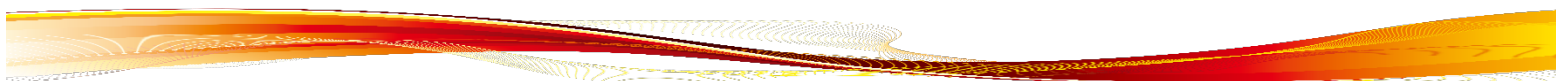
- 5) Часть речи, которая соединяет однородные члены предложения и части сложного предложения. (Союз)
- 6) Существительные, которые относятся к лицам и женского и мужского пола. (Общий род)
- 7) Числительное, которое изменяется по числам. (Один)
- 8) Глаголы-исключения на –ить. (Брить, стелить)
- 9) Член предложения, который отвечает на вопрос когда. (Обстоятельство)
- 10) Члены предложения, которые относятся к одному и тому же слову и являются одним членом предложения. (Однородные)

2 команда:

- 1) Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением. (Антонимы)
- 2) Устойчивые сочетания слов. (Фразеологизмы)
- 3) Часть изменяемого слова без окончания. (Основа)
- 4) Слова, имеющие 2 или более значений. (Многозначные)
- 5) Часть речи, которая вносит различные оттенки значения, эмоциональные оттенки в предложении или служит для образования форм слова. (Частица)
- 6) Синтаксическая функция кратких прилагательных. (Сказуемое)
- 7) Количество времён у глагола в русском языке. (3)
- 8) Существительные бывают собственными и... (Нарицательными)
- 9) Член предложения, который отвечает на вопрос какой. (Определение)
- 10) Слова, не являющиеся членами предложения и служащие для выражения оценки говорящим. (Вводные)

3 команда:

- 1) Новые слова, возникающие в языке. (Неологизмы)
- 2) Слова, одинаково звучащие, но имеющие различное значение. (Омонимы)
- 3) Значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования новых слов. (Приставка)
- 4) Часть речи, которая указывает на предмет, признак и количество, но не называет их. (Местоимение)
- 5) Часть речи, выражающая чувства и волеизъявление. (Междометие)

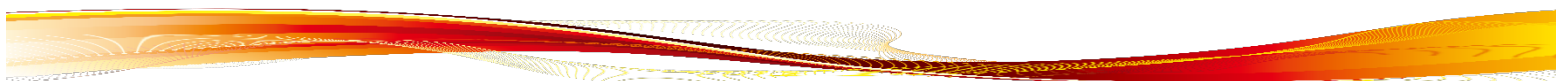




- 6) Синтаксическая функция причастного оборота. (Определение)
 - 7) Прилагательные бывают качественными, относительными и... (Притяжательными)
 - 8) Прилагательное-исключение, которое пишется с одной буквой Н. (Ветреный)
 - 9) Все падежи, кроме именительного. (Косвенные)
 - 10) Слово или словосочетание, называющее лицо, которому адресована речь. (Обращение)
2. «Одно целое» (1 балл за правильный фразеологизм)

От каждой команды участвует по 2 человека. Слева на интерактивной доске написаны нарицательные существительные, а справа - имена собственные, которые в совокупности с именами существительными составляют фразеологический оборот. Требуется образовать фразеологические обороты, поставив около нарицательного существительного собственное, с которым оно этот оборот образует. Например: свадьба и Маланья – Маланьяина свадьба. Команды образуют фразеологизмы по очереди.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. Азбука | 1. Авгий |
| 2. Близнецы | 2. Аладдин |
| 3. Бочка | 3. Анюта |
| 4. Верста | 4. Ариадна |
| 5. Глазки | 5. Ахилл |
| 6. Грамота | 6. Вавилон |
| 7. Кафтан | 7. Гомер |
| 8. Конюшни | 8. Гордый |
| 9. Конь | 9. Дамокл |
| 10. Лампа | 10. Демьян |
| 11. Ложе | 11. Диоген |
| 12. Меч | 12. Китай |
| 13. Муки | 13. Коломна |
| 14. Нить | 14. Мамай |
| 15. Огонь | 15. Мономах |
| 16. Побоище | 16. Морзе |
| 17. Пята | 17. Пандора |

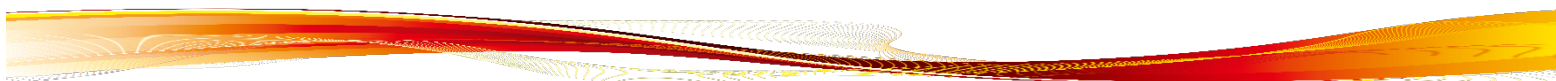




- | | |
|--------------------|--------------|
| 18. Стена | 18. Прокруст |
| 19. Столпотворение | 19. Прометей |
| 20. Узел | 20. Сиам |
| 21. Уха | 21. Тантал |
| 22. Хохот | 22. Тришка |
| 23. Шапка | 23. Троя |
| 24. Ящик | 24. Филька |

В итоге должно получиться следующее:

1. Азбука Морзе
2. Близнецы Сиамские
3. Бочка Диогена
4. Верста Коломенская
5. Глазки Анютины
6. Грамота Филькина
7. Кафтан Тришкин
8. Конюшни Авгиевы
9. Конь Троянский
10. Лампа Аладдина
11. Ложе Прокрустово
12. Меч Дамоклов
13. Муки Тантала
14. Нить Ариадны
15. Огонь Прометей
16. Побоище Мамаево
17. Пята Ахиллесова
18. Стена Китайская





19. Столпотворение Вавилонское

20. Узел Гордиев

21. Уха Демьянова

22. Хохот Гомерический

23. Шапка Мономаха

24. Ящик Пандоры

3. Конкурс «Узнайте пословицы и поговорки». (1 балл за правильный ответ)

Фразеологические загадки: я читаю вам фразеологизмы, а вы должны отгадать, о чём или о ком тот или иной фразеологизм. Кто первым поднимает руку, тот и отвечает. Если игрок команды ошибается, то право ответа у команды-соперника.

1. Его вешают, приходя в уныние, его задирают зазнайки, его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело. (Нос)

2. Не цветы, а вянут; не ладоши, а ими хлопают; не белье, а их развешивают чрезмерно доверчивые любопытные люди. (Уши)

3. Он в голове у несерьёзного человека; его советуют искать в поле; на него бросают слова и деньги; он свистит в карманах, если нет денег. (Ветер)

4. Её место жительства - плечи; ею можно биться о стену; о неё часто бьют обухом; иногда она даже варит, а иногда отказывается это делать; в неё постоянно что-то вбивают, но и дурь выбивают тоже из неё; из неё постоянно что-то вылетает у рассеянного человека. (Голова)

5. Ею не разлить лучших друзей; в нее можно глядеть, что-то предугадывая; на нее можно выводить лжецов; в нее можно кануть и спрятать концы; ее часто мутят по пустякам и носят в решете. (Вода)

6. Им часто воют от безысходности; он может быть морским и тамбовским; его любимая одежда - овечья шкура. (Волк)

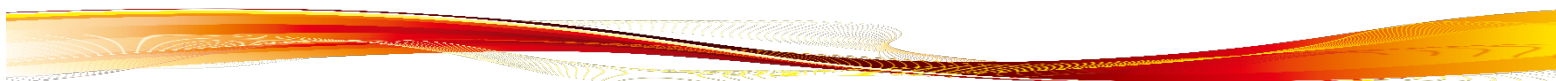
7. Его можно тянуть, но всё же оно не ждет никого и никогда, даже если оно детское. (Время)

8. В неё можно войти, а можно попасть, что менее приятно; она бывает вечной и постоянно о чём-то умалчивает; а ещё она везде появляется со своей подружкой географией. (История)

Слово жюри (объявляет баллы).

4. «Исправь ошибки!» Максимальная оценка 5 баллов за абсолютно грамотный текст. Текст с 1 ошибкой – 4 балла, с 2-мя – 3 балла, с 4-мя – 2 балла, с 5-ю – 1 балл, с 6-ю и более – 0 баллов. Орфографические и пунктуационные ошибки имеют одинаковое достоинство.

Найдите и исправьте орфографические и пунктуационные ошибки в тексте.





Только совершенно не заинтересованному взгляду, русская природа кажется бедной и не разнообразной. Не броская, но какая-то сосредоточенная, и сразу нераскрывающаяся красота её вызывает не повторимое, долго незабывающееся чувство щмящий грусти. Я не знаю нечего более трогательного, чем первый снег, который не смотря на свою хрупкость, страстно манет далью ещё непроторённых дорог.

Ответ:

Только совершенно незаинтересованному взгляду русская природа кажется бедной и неразнообразной. Неброская, но какая-то сосредоточенная и сразу не раскрывающаяся красота её вызывает неповторимое, долго не забывающееся чувство щемящей грусти. Я не знаю ничего более трогательного, чем первый снег, который, несмотря на свою хрупкость, страстно манит далью ещё не проторённых дорог.

5. «Четвёртый лишний» (Участвует один человек от команды, 1 балл за правильный ответ, и плюс еще 1 балл за правильное объяснение)

Найдите лишний элемент, то есть тот, у которого нет качества, общего для остальных. Объясните, почему именно это слово является лишним.

- 1) квакать, звенеть, кукарекать, крик
- 2) норка, ключ, тропа, коса
- 3) ночь, брошь, рожь, мышь
- 4) пароход, парной, парик, парник
- 5) ворота, чернила, здания, ножницы
- 6) каждый, важный, честный, вежливый

Примечание: фонетические характеристики слов не должны учитываться.

Ответ:

- 1) крик (сущ.); остальные глаголы
- 2) тропа; остальные имеют омонимы
- 3) рожь; остальные имеют формы и ед., и мн.ч.
- 4) парик; в остальных корень -пар-
- 5) здания; остальные не имеют формы ед.ч.
- 6) каждый; остальные прилагательные

Слово жюри.

6. Конкурс дикторов.

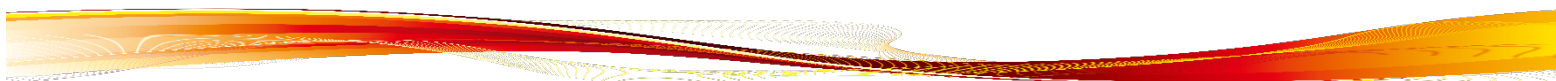




Расставьте ударение в словах: балованный, вероисповедание, воспринять, иконопись, каталог, пережитое, приданое, свекла, сливовый, украинский, ходатайство, апостроф, облегчить, намерение, завидно, туфля, жалюзи, кухонный, цемент.

Ключ: балОванный, вероисповЕдание, воспринЯть, Иконопись, каталОг, пережитОе, придАное, свёкла, слИвовый, украИнский, ходАтайство, апострОф, облегчИть, намЕрение, завИдно, тУфля, жалюзИ, кУхонный, цемЕнт.

III. Подведение итогов.





Функциональный подход к решению уравнений и систем уравнений

Автор: Алампиева Наталья Ивановна

ГБПОУ Московской области «Люберецкий техникум имени Героя Советского Союза лётчика-космонавта Ю.А. Гагарина»

Аннотация: В статье рассмотрены способы решения «нестандартных» уравнений и систем уравнений функциональным методом. «Нестандартность» этих задач, как правило, состоит не в сложности, а скорее в их непривычности. Статья рассчитана на школьников старших классов и студентов техникумов и колледжей. Функциональный метод решения задач данного типа способствует развитию логического мышления, умения найти среди нескольких способов рациональный, тем самым поддерживая стремление обучающихся думать, рассуждать и анализировать полученный результат.

Ключевые слова: функциональный подход к решению уравнений, система уравнений, студенты СПО.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Понятие функции и функциональной зависимости является одним из основных понятий, изучаемых школьниками старших классов и студентами младших курсов СПО. Функциональный подход к решению уравнений и неравенств в ряде случаев, если и не является единственно возможным, то однозначно является наиболее рациональным, коротким, «изящным» способом их решения.

Знание свойств функции, таких как монотонность, ограниченность, четность, периодичность и др. позволяет решать уравнения, системы уравнений, уравнения с модулями, уравнения с параметрами не классическими школьными методами с помощью привычных школьных рассуждений, а логически на основе свойств функций.

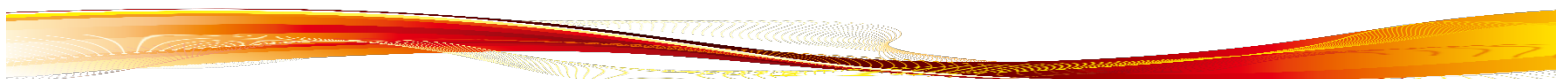
Общие свойства функций: четность, нечетность, монотонность и ограниченность, периодичность

Четность и нечетность. Функция $y = f(x)$ называется четной, если для любых значений x из области определения $f(-x) = f(x)$ и нечетной, если $f(-x) = -f(x)$ (область определения должна быть симметричной относительно начала координат), иначе функция $y = f(x)$ называется функцией общего вида.

Монотонность. Если для любой пары чисел x_1 и x_2 из некоторого промежутка из неравенства $x_1 < x_2$ ($x_1 < x_2$) всегда следует неравенство $f(x_1) < f(x_2)$ ($f(x_1) > f(x_2)$), то функция $f(x)$ называется возрастающей (убывающей) в этом промежутке. В случае когда из неравенства $x_1 < x_2$ ($x_1 < x_2$) следует неравенство $f(x_1) \geq f(x_2)$ ($f(x_1) \leq f(x_2)$), функция $f(x)$ называется неубывающей (невозрастающей) в рассматриваемом промежутке.

Функции упомянутых типов называются монотонными.

Ограниченность. Функция $y = f(x)$ называется ограниченной на промежутке X , если существует такое положительное число $M > 0$, что $|f(x)| \leq M$ для любого $x \in X$. В противном случае функция называется неограниченной.





Периодичность. Функция $y=f(x)$ называется периодической с периодом T_0 , если для любых x из области определения функции $f(x+T) = f(x)$. Для любого числа x из области определения числа $x+T$ тоже принадлежат области определения.

Задача 1. Решите уравнение: $\sin x = x^2 + x + 1$

Решение. Рассмотрим функции $f_1(x) = \sin x$ и $f_2(x) = x^2 + x + 1$, определенные на всем множестве действительных чисел.

$$E(f_1(x)) = E(f_1(\sin)) = [-1; 1],$$

$$f_2(x) = x^2 + x + 1$$

$f_2'(x) = 2x + 1$ при наименьшее значение функции $f_2(x)$ достигается при $x = -\frac{1}{2}$.

$$f_2(-\frac{1}{2}) = E(x^2 + x + 1) = [\frac{3}{4}; +\infty).$$

Таким образом, график функции $f_2(x) = x^2 + x + 1$ всюду лежит выше, чем график функции $f_1(x) = \sin x$, так как значения функции $f_1(x) = \sin x$ не положительны на интервале $[-\frac{1}{2}; 0]$, т.е при любом x выполняется неравенство $x^2 + x + 1 > \sin x$.

Докажем строго это неравенство. Из свойств квадратного трехчлена следует, что при $x > 0$ и при $x < -1$ выполняется неравенство $x^2 + x + 1 > 1$, так что при всех этих x имеет место неравенство $x^2 + x + 1 > \sin x$, а на оставшемся промежутке $-1 < x < 0$ справедливы неравенства $x^2 + x + 1 > 0$ и $\sin x < 0$, так что и на этом промежутке уравнение корней не имеет.

Ответ: корней нет.

Задача 2. Решить уравнение:

$$\sin x (1 + \cos x) + (3\sin x - 1)(1 - \cos x) = 0.$$

Решение. Рассмотрим функцию вида $f(t) = t(1 + \cos t)$, определенную при всех значениях аргумента. Функция монотонно возрастает на всей числовой прямой, так как при $t > 0$ $f(t)$ возрастает, возрастание на всей прямой следует из нечетности.

$$f(-t) = -t(1 + \cos(-t)) = -f(t).$$

Исходное уравнение примет вид

$$f(\sin x) + f(3\sin x - 1) = 0 \quad f(\sin x) = -f(3\sin x - 1).$$

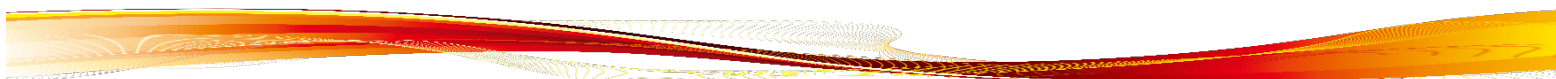
Тогда уравнение $f(\sin x) = -f(3\sin x - 1)$ можно записать

$$f(\sin x) = f(1 - 3\sin x)$$

Исходя из определения монотонной функции, получим что

$$f(\sin x) = f(1 - 3\sin x) \quad \sin x = 1 - 3\sin x$$

$$4 \sin x = 1$$





$$x = (-1)^n \arcsin + n, n \in \mathbb{Z}.$$

Ответ: $(-1)^n \arcsin + n, n \in \mathbb{Z}.$

Задача 3. При каких значениях параметра a уравнение $1 + \sin 2ax = \cos x$ имеет единственное решение?

Решение.

Перепишем уравнение в виде $\sin 2ax = \cos x - 1$ и рассмотрим функции $f_1(x) = \sin 2ax$ и $f_2(x) = \cos x - 1$. Функции определены на всей числовой оси. Так как $E(\sin 2ax) = [0; 1]$, $E(\cos x - 1) = [0; -2]$, то исходное уравнение имеет решение $x = 0$ при любых a . Другие решения возможны только в том случае, когда выполняется система

$$\sin 2ax = 0 \text{ при } ax = n, n \in \mathbb{Z}.$$

$$\cos x = 1 \text{ при } x = 2k, k \in \mathbb{Z}.$$

Следовательно, решение $x = 0$ будет единственно только в том случае, когда $2ak = n$

ни для каких целых n и k , отличных от 0, a, n и $k \in \mathbb{Z}$, т.е. если

a – иррациональное число.

Пусть теперь a – рациональное число, т.е. $a = \frac{p}{q}$, p и $q \in \mathbb{Z}$, значит можно записать его в виде $a = \frac{p}{q}$, тогда $n = 2p k$, $k = \frac{q}{2p} n$. Тогда кроме $x = 0$ будет еще бесконечно много решений, следовательно, при рациональном a не удовлетворяется условие единственности решения.

Ответ: a – иррациональное число.

Задача 4. Найти все значения параметра, при которых уравнение

$$x^2 - 2a \sin(\cos x) + a^2 = 0 \text{ имеет единственное решение.}$$

Решение. Рассмотрим функцию $f(x) = x^2 - 2a \sin(\cos x) + a^2$. Функция определена при всех значениях аргумента, четная, следовательно, если уравнение $x^2 - 2a \sin(\cos x) + a^2 = 0$ имеет решение $x = x_0$ при каком либо значении параметра a , то $x = -x_0$ также будет решением данного уравнения x должен быть равен $0 - 2a \sin 1 + a^2 = 0$

$$a = 0 \quad a = 2 \sin 1.$$

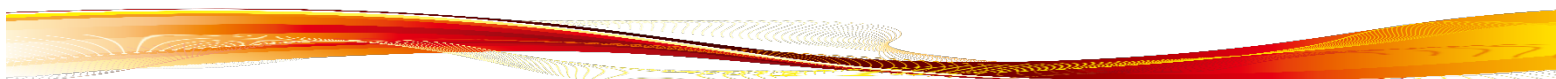
При $a = 0$ уравнение имеет вид $x^2 = 0 \quad x = 0$ – единственное решение.

$$\text{При } a = 2 \sin 1 \text{ уравнение имеет вид } x^2 - 4 \sin 1 \sin(\cos x) + 4 \sin^2 1 = 0.$$

Так как $\sin 1 > 0$, то $- \sin 1 \sin(\cos x) \sin 1 - 4 \sin 1 \sin(\cos x) + 4 \sin^2 1 = 0$, причем равенство верно только при $x = 0$. Следовательно, при $a = 2 \sin 1$ уравнение также имеет единственное решение $x = 0$.

Ответ: $0, 2 \sin 1.$

Задача 5. Найти все значения параметра a , при каждом из которых система





$$a(x^4 + 1) = y + 2 - |x|;$$

$$x^2 + y^2 = 4$$

имеет единственное решение.

Решение. Данная система четна относительно x , следовательно, если при $x \neq 0$ система имеет решение $(x; y)$, то в силу ее четности относительно x пара чисел $(-x; y)$ также является ее решением. Значит единственное решение возможно только при $x = 0$.

Подставим $x = 0$ в первое уравнение системы, при этом $y = a - 2$. Тогда второму уравнению системы должна удовлетворять соответственно пара чисел $(0; a - 2)$. Подставим эту пару чисел во второе уравнение системы:

$$(a - 2)^2 = 4 \quad a = 0 \quad \text{или} \quad a = 4.$$

Проверим, действительно ли для каждого из двух найденных значений параметра a данная система уравнений имеет единственное решение.

При $a = 0$ система имеет вид:

$$y = |x| - 2;$$

$$x^2 + y^2 = 4.$$

Кривой, удовлетворяющей уравнению $x^2 + y^2 = 4$, является окружность с центром в начале координат и радиусом, равным 2, графиком функции

$y = |x| - 2$ является угол, имеющий три общие точки с окружностью

Следовательно, при $a = 0$ система имеет три решения.

При $a = 4$ система имеет вид: $4(x^4 + 1) = y + 2 - |x|;$

$$x^2 + y^2 = 4.$$

Определим множество значений функции $y = 4(x^4 + 1) + |x| - 2$:

$$E [4(x^4 + 1)] = [4; +\infty);$$

$$E (|x| - 2) = [-2; +\infty);$$

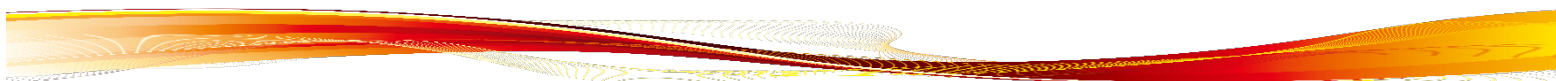
$$E (4(x^4 + 1) + |x| - 2) = [2; +\infty).$$

Кривой, удовлетворяющей уравнению $x^2 + y^2 = 4$, является окружность с центром в начале координат и радиусом, равным 2.

Таким образом, система имеет единственное решение $x = 0, y = 2$ при $a = 4$.

Ответ: 4.

Задача 6. Найти наибольшее значение функции $f(x) = -$.





Решение. Так как сумма двух возрастающих функций есть функция возрастающая, соответственно сумма двух убывающих функций – убывающая, то сделаем так, чтобы заданную функцию можно было представить с помощью суммы степенных функций. Для этого умножим числитель и знаменатель на сопряженное выражение. Имеем

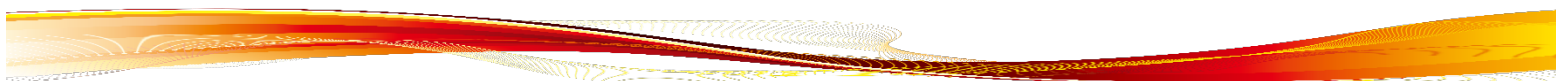
$$f(x) = \frac{(-)}{(-)} =$$

$=$. Область определения функции $D(y) =$, знаменатель функции представлен суммой двух убывающих функций, т. е. функцией $y(x) = +$, убывающей при x , следовательно, $y(x) = y(0,6) = 2$ при x . Поэтому функция $f(x) =$ является возрастающей на области определения и $f(x) = 2$ при x
 $D f(x)$.

Ответ: 2.

Список литературы:

1. ЕГЭ. Математика. Профильный уровень: Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / И.В. Яценко. – М.: Издательство «Национальное образование», 2023. – 568 с. – (ЕГЭ – ФИПИ – школе).
2. Гельфанд И.М., Глаголева Е.Г., Шноль Э.Э. Функции и графики (основные приемы). – 8-е изд., стереотипное. – М.: МЦНМО, 2018. – 120 с.: ил.
3. Г.В. Дорофеев, М.К. Потапов, Н.Х. Розов. Пособие по математике для поступающих в вузы. Избранные вопросы элементарной математики. М., «Наука», 1968 – 607 с.: с ил.
4. В.К. Егерев и др. Методика построения графиков функций. Учебн. пособие для студентов вузов. Изд. 2-е. М., «Высшая школа», 2010. 152 с. с ил.
5. Козко А.И., Чирский В.Г. Задачи с параметром и другие сложные задачи – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МЦНМО, 2008. – 376 с.
6. Рязановский А.Р., Мирошин В.В. Математика. Решение задач повышенной сложности – М: Интеллект- Центр, 2017 – 480 с.
7. Смирнов В.А., Яценко И.В. Графики. Пособие для подготовки к ЕГЭ. – М.: МЦНМО, 2018. – 144 с.
8. Шестаков С.А. ЕГЭ 2014. Математика. Задача С5. Задачи с параметром / Под. ред. А.Л. Семенова и И.В. Яценко. – М.: МЦНМО, 2014. – 240 с.
9. Яценко И.В. и др. Подготовка к ЕГЭ по математике в 2015 году. Базовый и профильный уровни. Методические указания / И.В. Яценко, С.А. Шестаков, А.С. Трепалин. – М.: МЦНМО, 2018. – 288 с.





Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

2. Публикации в периодических журналах:

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшееерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшееерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшееерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.